

№ 12
25 – 31 марта 2021 г.
Тираж 3000 экз.

ДИВОХ¹²⁺



Рекомендуемая
розничная цена –
25 рублей

www.divoh.ru

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

И снова «Браво!»

В минувшие выходные
в концертном зале областной
филармонии прошла
онлайн-запись отчётного концерта
детской музыкальной школы

Стр. 9



НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

РУЛОННЫЕ ШТОРЫ
И
ЖАЛЮЗИ

КОМПАНИЯ №1

ул. Дзержинского, 6, ТЦ «КУБ»
ул. Миллера, 26, ТЦ «Выбор»

7-00-00, 7-00-01

ИДЕЯ
У КАЖДОГО СВОЯ...

МЕБЕЛЬНЫЙ САЛОН.

МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ • ШКАФЫ-КУПЕ • КУХНИ
на заказ (бесплатные замеры)

Бесплатная установка и сборка! ДОСТАВКА! СКИДКИ!
Рассрочка без первоначального взноса и переплат до 12 мес.

ул. Советская, 60Б. Тел.: 7-07-97, 8-924-742-0797

ИП Догин В.А. ОГРН 314790132100027
*АО «ДТП Брэнкс» АО «Амфид-Бэнкс»

Виталий
Старецкий.

Мирком да ладком

Один день работы суда, рассматривающего дело по существу, по информации председателя Совета судей России Виктора Мамотова, обходится государству в 70–80 тысяч рублей. Однако сейчас мирно урегулировать многие споры можно с помощью института судебных примирителей, который введён в России в 2019 году. Такая возможность есть и у жителей ЕАО. Подробнее об этом нам рассказал председатель областного суда Виталий СТАРЕЦКИЙ.

— Виталий Викторович, до 2019 года государственных судебных примирителей не было, но люди как-то договаривались. Зачем введена такая должность?

— Да, возможность заключить мировое соглашение была. Участники процессов могут и сейчас воспользоваться ею самостоятельно. Однако далеко не каждый гражданин знает, что вообще можно помириться, не проходя судебную процедуру или в её процессе. Кроме того, взаимоприемлемый результат легче достигается при участии человека, хорошо знающего законодательство. Поэтому законом и введён институт судебных примирителей. Регламент проведения таких процедур, а также список тех, кому доверено это важнейшее дело, установлены пленумами Верховного суда России.

— По какому принципу выбирались люди на эту должность?

— В целом по стране их пока 342 человека. Все они имеют большой юридический опыт и смогут подсказать оптимальное решение вопроса, такое, чтоб стороны договорились. У нас в ЕАО назначено три судебных примирителя. Все они находятся в почётной отставке по выслуге лет.

Часть судебных споров теперь можно решить с помощью примирителя

— Короче, на пенсии?

— Да. Но они сохраняют своё членство в судебном сообществе, на них распространяются все гарантии: независимости, неприкосновенности и так далее. Это Виктория Викторовна Машина. Она работала судьёй в Облученском районе, специалист по гражданским делам, в почётную отставку вышла два года назад. Второй судья — Анна Ивановна Слюсарь, работала мировым судьёй в Биробиджане и судьёй Биробиджанского районного суда. В почётной отставке три года. И, наконец, Павел Иванович Качалин. Он долгое время возглавлял областной арбитражный суд.

— Кто выбирает примирителя?

— Сами участники процесса.

— Как подбирались кандидатуры?

— Ну, конечно, в первую очередь учитывались их опыт, авторитет в судебном сообществе. Важно ещё и то, что примирители будут участвовать в решении только дел гражданских или административных. Уголовные или административные правонарушения не входят в их компетенцию. Поэтому примирители подбирались из судей, имеющих соответствующий опыт.

— А если в уголовном деле есть иск материальный?

— При рассмотрении уголовных дел процедура примирения не предусмотрена. Она не может применяться при административных нарушениях, за которые налагаются штрафы: за превышение скорости или нарушение правил пожарной безопасности, дорож-

ного движения и т. п. Но если произошло ДТП и люди судятся по возмещению материального ущерба, то в таких делах по желанию сторон можно привлечь примирителя.

— Вы сказали «по желанию сторон». На каком этапе судебного разбирательства можно привлечь к процессу специалиста?

— На любом до начала процесса, в его ходе и до завершения, пока не вынесено решение судьи. Точно так же процесс примирения по желанию одной стороны или обеих может быть прерван — и суд продолжится.

— За услуги примирителя нужно платить?

— Нет, его труд оплачивает государство. Более того, истцам, которые воспользуются процедурой судебного примирения, возвращается часть государственной пошлины. Если мировое соглашение заключено в первой инстанции, скидка составляет 70 процентов.

— На каких принципах ведётся примирение, какие у примирителя есть права и обязанности?

— Главный принцип — это добровольность. Как я уже сказал, стороны вправе вступить в процесс на любом этапе судопроизводства. И отказаться от примирения в любой момент. Переговоры должны проходить в атмосфере доверия и взаимного уважения, с соблюдением равноправия обеих сторон. Разумеется, процесс сугубо конфиденциален. Примиритель должен соблюдать независимость и беспристрастность. Он может вести переговоры со сторонами, в том числе с каждой

стороной отдельно. Может проводить переговоры с другими лицами, которые участвуют в деле. Изучить документы, представленные в суд, ознакомиться с другими документами, которые предоставят ему стороны в качестве доказательств, получить консультацию специалистов. Может с согласия судьи ознакомиться с материалами судебного дела. На основании всего этого примиритель предложит способ урегулирования спора.

— Председатель Совета судей России Виктор Мамотов отметил, что введение института судебных примирителей позволит сэкономить средства на проведение судебных процессов.

— Экономия средств, конечно, важна, но это не главное. Прежде всего, уменьшится нагрузка на судей, которая сегодня чрезмерно высока. Судьи районных судов в ЕАО рассматривают в среднем по шесть тысяч дел в год. Мировые — свыше десяти тысяч. Мы надеемся, что 200–300 дел будут улаживаться с участием примирителей. Это облегчит работу судей.

— Кто-то из граждан ЕАО уже работал с примирителями?

— Пока нет. Процедура введена недавно, и многие ещё просто не знают о такой возможности. Но уверен, что уже в ближайшее время она станет популярной. Мы даже думаем, что к концу года число примирителей в нашей области придётся увеличить.

— Куда нужно обращаться, если вы намерены воспользоваться услугами судебного примирителя?

— К судье, который рассматривает дело. Помещение для работы с примирителем будет выделяться в том суде, где слушается дело.

Беседовал
Михаил КЛИМЕНКОВ

Обратная сторона лица

Это происходит уже не в первый раз и, видимо, останется со мной до конца дней. Возле дома № 25 по улице Шолом-Алейхема, первый этаж которого занимает управление жилищно-коммунального хозяйства городской мэрии, лежит снег, последний и потому какой-то абсолютно нерадостно скользкий. Тротуары соседних домов очищены, возле них продолжают работать дворники, а здесь — пустота.

Если бы моя покойная мама это сейчас увидела, она бы умерла во второй раз. Почему? Более 30 лет она работала комендантом этого здания, построенного как женское молодежное общежитие швейной фабрики. Она отвечала за всё: от чистоты панелей в коридорах до побелки бордюров на улице. Когда дядя Саша Сергеев — фронтовик, солдат штрафной роты и он же наш дворник — уходил в отпуск, мама убирала территорию вместо него. Какая-никакая, а копейка. Улица от её единственной в наличии левой руки сверкала. И вот о чём я думаю... Почему инвалиду III группы удавалось держать порядок на этом месте в любое время года, а у целого управления ЖКХ не получается? Именно здесь грязный снег лежит до последнего, пока сам не растает. Мало ли, поскользнётся кто-то и упадет. Внимательнее надо быть. Зато в нескольких метрах напротив «умная» остановка, красивая и стеклянная, как аквариум. Ещё бы, «красная линия» города, его лицо. А что же территория рядом с мэрией, каким местом можно назвать её относительно человеческого тела?

Александр ДРАБКИН





Среди врачей бытует мнение, что плохо согретый человек может переохладиться и умереть даже при температуре плюс 10 градусов. В практике такие случаи не редкость — и нас с вами, живущих на Дальнем Востоке, это касается напрямую. А если вспомнить, что минувшей зимой в некоторых квартирах Облучья температура опускалась до 6 градусов, то без преувеличения и сгущения красок можно вести речь о проблеме тепловой и энергетической безопасности области. 28 сентября прошлого года Андраник АВДАЛЯН, уже бывший руководитель Городских тепловых сетей, был назначен директором предприятия «Облэнергоремонт плюс», откровенно говоря, не самый безопасный участок. Он согласился поговорить с нами об итогах нелегкой зимы.

— Андраник Самвелович, уже можно, наверное, вздохнуть спокойно и подвести некоторые итоги того, как мы прожили отопительный сезон, поразмыслить о том, как собираемся обогреваться в будущем, каковы перспективы энергетической безопасности.

— В общем, отопительный сезон прошел удовлетворительно. Хотя, конечно, проблемы возникали. В основном — в городе Облучье. Особенно это касается котельной, принадлежащей другому МУП. Его работники там дневали и ночевали. Мы тоже помогали им. Наши бригады дважды выезжали туда. Кроме того, для устранения аварий были задействованы силы Биробиджанских ГТС. На территории Облучья наше предприятие обслуживало мазутную котельную, которую ранее городу передали железнодорожники. Подготовка к сезону была проведена некачественно. Что могли, устранили в ходе работы, но сделать это было не просто. Оборудование очень старое, функционирует плохо. Будем более внимательно рассматривать ремонтную программу. Сейчас там большие пережоги, то есть большой перерасход топлива. Эту зиму пережили лишь благодаря поддержке правительства области, на чьи средства приобреталось топливо.

Между тем Биробиджанские городские сети к зиме подготовились неплохо, серьёзных проблем на обслуживаемом участке не наблюдалось. Маленькие аварии устранялись достаточно быстро и незаметно для горожан. Впрочем, это лишь техническая сторона вопроса. Если говорить об экономической составляющей, «Облэнергоремонт плюс» на сегодняшний день имеет большую задолженность — около 150 миллионов рублей — по налогам.



Разговор о перспективах энергетической безопасности области

Уже в ближайшие дни она будет погашена, и мы начнем работать по расчетам с кредиторами. Нам предстоит погасить ещё примерно 150 миллионов. Мы обращались с документами о признании предприятия банкротом, но сейчас, как мне кажется, есть все признаки того, что ситуацию можно оздоровить. Так или иначе, на совещании 17 февраля губернатор области дал неудовлетворительную оценку работе ресурсоснабжающих организаций. Мы сделали соответствующие выводы.

— Что в планах?

— Мы должны привести в порядок имеющееся оборудование, а также модернизировать систему теплоснабжения в Облучье. Сюда входит строительство новых котельных, чтобы уйти от той, что работает на мазуте. На какой стадии сейчас всё находится, точно сказать не могу. К нам приезжали проектировщики, производители оборудования, сейчас с ними обсуждается полная реконструкция городского теплоснабжения.

— Как долго это будет реализовываться?

— Всё зависит от избранной технологии и финансирования. Полагаю, вопрос решится в течение от одного года до двух лет. В приоритете у нас надёжность теплоснабжения и, конечно же, экономия. Использование действующей мазутной котельной экономически крайне невыгодно. Цена на мазут меняется ежедневно, в этом году она доходила до 41 тысячи рублей за тонну. Мы же смогли защитить цену только 30 тысяч рублей. Котельные, которые планируется построить, будут работать на угле. У правительства имеются планы разработки торфяных месторождений — есть вероятность строительства универсальных котельных, которые можно топить как углем, так и торфом.

— Давно ставится вопрос о единой политике закупки угля. Не отказались ли от этой идеи?

— Мы попытались реализовать это на базе «Облэнергоремонт плюс», но пока у нас ничего не вышло. Предприя-

тие объявляло торги для всех ресурсоснабжающих организаций области, кроме ТЭЦ. Теоретически всё было сделано, но практически не получилось потому, что возможности и интересы предприятий разнятся. У какой-то организации 100-процентное финансирование, другие обеспечены деньгами всего на 50-60 процентов. Мне кажется, именно по этой причине нам не удалось организовать централизованную закупку угля. Сейчас есть мысли об объединении «Облэнергоремонт плюс» и городских теплосетей, но пока это представлено в виде дорожной карты. Думаю, основное движение начнётся

после окончания отопительного сезона. Подготовка к следующей зиме нами уже начата. Она включает в себя ремонт зданий и сооружений. Если где-то в котельной протекает крыша, то страдает и приходит в негодность оборудование. Этого нельзя допускать. Когда отключат котлы, будем заниматься опрессовками, выявлением тонких мест и осуществлением текущего ремонта.

— И всё же, что больше всего беспокоит вас?

— Высокая изношенность сетей как в Биробиджане, так и во всей области, в таком же состоянии находятся многие агрегаты. Но я уверен, что за

один-три года будет проделана огромная работа. И если оборудование будет надёжно работать, то и экономическая составляющая станет совсем другой. Уйдут пережоги топлива, расход будет соответствовать нормативам. Хотел бы ещё добавить, что сейчас и подход правительства к решению вопросов энергетической безопасности стал иным, нежели раньше.

— Какая доля ответственности за эту безопасность лежит на нас самих?

— Одной из причин того, что сегодня «Облэнергоремонт плюс» находится в таком состоянии, является слабая платежеспособность населения, низкий финансовый уровень потребителей в принципе. Я говорю о социальных и муниципальных объектах. И всё же мы не должны смотреть как на кошелек, приносящий деньги. Необходима тесная общая взаимосвязь. Потребитель должен получить услуги хорошего качества. Лишь когда мы сможем ему их предоставить, будет справедливо вести разговор о своевременной и надлежащей оплате. Всё начинается с нас.

Александр ДРАБКИН



Размышления у парадного подъезда

Тёплые воспоминания о городском Дворце культуры

Пожалуй, в любом российском городке есть здания, одним своим видом напоминающие горожанам о чём-то близком и радостном, дома, в которых ещё живут детство и юность. Там что-то может напомнить о первой любви — ты сам, не понимая почему, вдруг слышишь знакомую мелодию, и это вовсе не шизофрения. Со мною так бывает, когда я прохожу мимо городского Дворца культуры.



СТАРИКИ говорят, что на том месте, где он построен, когда-то была огромная лужа. Впрочем, тогда большая часть территории нашего города преодолевалась пешеходами с помощью деревянных мостков. Благо, тротуаров было мало, а деревьев много. Пилорама, на которой деревья распускали в доски, работала в самом центре города, напротив домов № 25, 27 и 29 по улице Шолом-Алейхема. Там, за забором с колючей проволокой, трудились заключенные, чтобы через несколько лет по ими же выструганным доскам уйти на свободу с чистой совестью. Дворец культуры «дворцом» тогда ещё никто не называл. Говорили просто: «Дом культуры» или «ДэКа». Первым его директором была Бела Мазо, интересная весёлая женщина. Говорят, в ней было столько энергии, что хватило бы заменить ТЭЦ, ну или приличную котельную. Другого руководителя, Аллу Теплицкую, такую же заводную и энергичную, как Бела Петровна, я запомнил лишь потому, что Аллой гордился весь наш двор по улице Шолом-Алейхема, 23. Она была родной сестрой моего друга Мишки Рабичева. Это всё, что я знаю об истории ДК до того момента, как сам стал посещать его.

ВПЕРВЫЕ это было в возрасте 8 лет. Мама записала меня в музыкальную студию, чтобы я научился играть на баяне. Фёдор Алексеевич Ерёмин, блестящий баянист, стал моим первым учителем музыки. Он же съездил в село Валдгейм и лично выбрал мне баян, который мама купила в кредит, выплачиваемый с бабушкиной пенсии. Инструмент стоил 120 рублей, а пенсия была 40. Выплачивали ровно год. Вот вы, конечно, спросите, какого лешего я вам об этом сейчас рассказываю, если обещал про Дворец культуры. Так я же и начал с того, какие мысли и воспоминания приходят в голову, когда находишься рядом с этим зданием.

ПОЧТИ СРАЗУ после открытия ДК, а это случилось 29 июля 1963 года, там организовалось два народных театра: русский и еврейский. Это профессиональным актерам, чтобы заслужить звание «народный», нужны десятки лет и большие достижения в творчестве. Наши театры становились народными со дня образования. А всё потому, что актёры не профессиональные, а именно из народа, играющие спектакли исключительно для него. Каждый спектакль — событие. Иногда билеты было трудно достать даже по знакомству. Помню на сцене поэта Виктора Соломатова. Не скажу, какую роль играл Виктор Иванович, маленьким я был тогда, а вот офицеров милиции Цалика Моисеевича Воронина и Михаила Васильевича Смоляренко запомнил хорошо. Они и на сцене играли роли милиционеров, а потому форма на них сидела своя, родная. В разное время они были участковыми на нашей улице, все их знали в лицо. Сейчас я участкового своего не знаю, да и вряд ли он станет играть в театре.



Я НЕМНОГО понимал идиш, но, когда ходил смотреть спектакль «Блонджендэ штерн» («Блуждающие звезды»), по Шолом-Алейхему, старался сесть рядом с кем-либо из старых евреев. У соседа или соседки можно было спросить, если в каком-то месте еврейское слово или выражение было непонятно. Чуть

позже в еврейском театре ставили Исаака Бабеля «Как это делалось в Одессе». Володя Землянский, земля ему пухом, подобрал актёров, каких не нашли бы ни в одном театре Советского Союза. Чего только стоит одна Хая Борисовна Эпштейн. Ходили легенды, что до приезда в Биробиджан она таки была одесской бандершей. Но, думаю, легенды появились уже после того, как она сыграла роль в этом спектакле. А муж её Макс Эпштейн действительно был профессиональным театральным актёром 2-го класса. Он писал музыку и исполнял песни, играя на аккордеоне. Для этой постановки я писал тексты песен. Они, как я сейчас понимаю, были ещё те, но зрителям вроде бы понравились. Как-то в Израиле я был в гостях у своего друга Алика Ярмаркова. Тот показал мне диск якобы одесских песен, а когда я услышал одну из них, слова показались мне знакомыми:

*Ну что за жизнь,
где нет огня,
Так и Одесса без меня.
Усатый пристав от тоски
уйдет с работы.
Там короли и шулера,
Все на геишефты мастера,
И Молдаванке
было б скучно без налетов.*

Я сказал об этом другу — и он, посмеявшись надо мной, открыл тайну. Это оказалась одна из песен, написанных мною для того самого спектакля. Смешно и грустно. Сейчас я пишу другие песни, но те были первыми, и ничто не сможет мне заменить радостного мгновения, когда я впервые услышал, написанное мною со сцены городского Дворца культуры.

Чуть позже Володя создаст «Когелет» и поставит Владимира Кунина «Ай гоу ту Хайфа». Это будет красивый яркий спектакль с множеством песен. На генеральную репетицию я приду вместе с известным российским поэтом Анатолием Ивановичем Кобенковым. Он родился и вырос в Биробиджане и приезжал навещать маму. До сих пор помню места в зрительном зале, где мы сидели, и я ловил любую реакцию на песни, которые тоже писал к этому спектаклю. Тогда он одобрил тексты и сказал, что я могу заниматься подобной работой. Для меня это дорогого стоило.

В 1979 ГОДУ я впервые попал на биробиджанский КВН. Играли команда медиков «Сильва» и команда педагогов «Ска Филиппок». У медицинских работников капитанствовал Яков Дегтяр, огромный, почти двухметровый рентгенолог поликлиники УВД.

— Менты и КГБ, — говорил хоть не аттестованный, но милицкий рентгенолог Яков

Романович, — наивно думают, что мы всегда в их поле зрения. Может быть. Только я каждый день вижу их насквозь.

У педагогов капитаном был Михаил Заридер. О нём тоже можно рассказывать кавэновские легенды, но если бы уметь всё это показать...

Это была игра, которую не только ГДК, но и весь Биробиджан запомнит на долгие годы. Вряд ли где-нибудь ещё на сцену выйдет настоящая машина скорой помощи, из которой с песней появятся участники команды. Звукозаписи не существовало, музыкальное сопровождение — только под фоно, баян или гитару.



Спектакль «Как это делалось в Одессе» еврейского народного театра.

ЕЖЕГОДНО представители десятков городских предприятий, учреждений и организаций являлись в ДК для участия в конкурсе художественной самостоятельности. С этой сцены мощными голосами поднимали с мест и рвали аплодисментами хоры заводов «Дальсельмаш» и силовых трансформаторов, биробиджанских швейной, чулочной-трикотажной и обувной фабрик. У всех хватало денег на костюмы и музыкальные инструменты. Участие в самостоятельности поощрялось ничуть не меньше, чем, например, патрулирование по городу с повязкой «Народная дружина».

А ещё ДК принимал первый фестиваль авторской песни. Если интересно, могу сказать, что в город приехало более 150 авторов и исполнителей не только со всего Даль-

него Востока и Сибири, но и из Москвы. Здесь побывали известные на весь Советский Союз барды из Владивостока Сергей Булгаков, Василий Солкин, москвичи Елена Фролова, Юрий Устинов и многие другие мастера песни.

Однажды, в декабре 1988 года, там же, во Дворце культуры, проходил уже второй фестиваль. Но случилось землетрясение в армянском Спитяке. Нам запретили гала-концерт, потому что в стране объявили траур. Мы пришли в горком комсомола и попросили разрешение сделать траурный концерт памяти погибших, чтобы собранные средства отправить пострадавшим от землетрясения. И строгие партийные чиновники нам разрешили. Билеты на концерт не продавались. После выступлений авторам и исполнителям никто не аплодировал. Но когда концерт закончился, люди вставали, тихо выходили из зала — и только слышно было, как зрители бросают деньги в урны, стоящие на выходе.

В этом ДК выступали Вольф Мессинг и Эдита Пьеха, Стахан Рахимов и Алла Иошпе. На ДК не вешают памятных табличек, а стены не оформляют фотографиями известных людей, побывавших здесь. А есть кого показать, поверьте мне.

КУЛЬТУРА, оказывается, это не только встретить, порадовать, повеселить, воспитать. Это ещё и красиво проводить в последний путь того, кто имеет особые заслуги у города и горожан. И поэтому отсюда, из Биробиджанского дворца культуры, хоронили последнего писателя Бузи Миллера, руководителей городской администрации, заслуживших особые почести своей работой. Я помню, как выносили Алексея Унтевского, бывшего председателя горисполкома. Мимо по площадке, что перед ДК, пронесли гроб, а я вспомнил, как Алексей Алексеевич проталкивался к середине последнего рейсового автобуса. Он был таким же пассажиром, как и остальные горожане, следовавшие этим маршрутом. Покажите мне хоть одного из нынешних руководителей, чтобы просто ехал в рейсовом автобусе, без эскорта и видеокамер с демонстрацией на публику.

Когда-то это здание называли просто домом культуры. Насколько сейчас он дворец, судить не буду, не моё это дело. Просто проходил мимо, размышлял, вот и делюсь с вами.

Александр ДРАБКИН

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 «Доброе утро». 09.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор».

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. 09.00 Вести. Местное время. 09.30 Утро России. 09.55 «О самом главном».

МАТЧ!

13.00 Новости. 13.05 Все на Матч! 15.50 Биатлон. ЧР. Спринт. Мужчины. ПТ.

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.

ЗВЕЗДА

06.10 «Стрелковое вооружение русской армии». 12+ 07.00 «Сегодня утром».

РЕН-ТВ

05.00 «Территория заблуждений». 16+ 06.00 «Документальный проект».

Ц

06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» 16+ 08.40 «Человек-амфибия».

НТВ

05.05 Сериал «Литейный». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее».

ПЯТНИЦА

05.00 Орел и решка. По морям - 2. 16+ 07.30 Утро Пятницы.

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+ 06.45 «По делам несовершеннолетних».

СТС

06.00 «Ералаш». 0+ 06.10 «Фиксики». М/с. 0+ 06.35 «Том и Джерри».

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 «СашаТаня». Сериал.

ТВ 3

06.00 «Мультфильмы». 0+ 09.30 Сериал. «Слепая».

5

05.00 «Известия». 05.25 «Улицы разбитых фонарей - 2».

ЧЕТВЕРГ, 1 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 «Доброе утро».

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. 09.00 Вести. Местное время. 09.30 Утро России.

МАТЧ!

13.00 Новости. 13.05 Все на Матч! 15.50 Биатлон. ЧР. Гонка преследования.

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.

ЗВЕЗДА

06.10 «Стрелковое вооружение русской армии». 12+ 07.00 «Сегодня утром».

РЕН-ТВ

05.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!».

Ц

06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» 16+ 08.45 «Осторожно, бабушка!».

НТВ

05.05 Сериал «Литейный». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее».

ПЯТНИЦА

05.00 Орел и решка. По морям - 2. 16+ 07.30 Утро Пятницы.

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+ 06.40 «По делам несовершеннолетних».

СТС

06.00 «Ералаш». 0+ 06.10 «Фиксики». М/с. 0+ 06.35 «Том и Джерри».

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 «Перезагрузка».

ТВ 3

06.00 «Мультфильмы». 0+ 09.30 Сериал. «Слепая».

5

05.00 «Известия». 05.25 «Улицы разбитых фонарей - 2».

Если спросить, какие профессии возникли в древности и сохранили свою суть до нынешних дней, то большинство, наверное, назовут врачей и учителей. Кто-то артистов, кто-то торговцев. О библиотекарях вспомнят немногие. А ведь этой профессии не менее четырёх с половиной тысячелетий. Первыми библиотекарями были собиратели и хранители глиняных табличек. Потом папирусов, рукописных фолиантов, печатных инкунабул, бумажных томов. Сегодня ещё и собраний текстов в электронном виде... Но какими бы ни были книги, всегда были нужны люди, которые не только собирают и хранят тексты, но и несут их людям.

Даритель мудрости и доброты

Светлана БОРИСОВА не мечтала стать библиотекарем. Она хотела быть воспитателем в детском саду и после школы поступила на дошкольное отделение в педучилище. Когда начала работать, попала в свою стихию. Она обожала детей, дети — её. Самым любимым временем дня был час, когда они усаживались кружком — и Светлана Васильевна продолжала рассказывать им «Бесконечную сказку». Она её сочиняла сама и, как Шахерезада, прерывала рассказ на самом интересном месте, с которого начинала на следующий день.

— Можно, мы будем приходить, чтобы слушать ваши сказки? — просили её детки, прощаясь с детским садом и переходя в школу...

Эта сказка и для неё могла бы длиться всю жизнь. Но Светлана вышла замуж за военного. Мужа перевели в село Новосысоевку. Свободного места воспитателя в детском саду не было, поэтому она устроилась в библиотеку Дома офицеров. Оказалось, что и здесь она на своём месте. Дети — самые активные посетители библиотек. Здесь для них проводятся различные мероприятия, и библиотекарь Борисова с удовольствием готовила их для юных читателей. Заочно отучилась в Хабаровском институте культуры, на библиотечном отделении.

В 1984 году мужа переве-

ли в Биробиджан. Здесь работала в разных библиотеках: профсоюзной, воинской части, в отделе обработки областной библиотеки. Но когда в 1999 году открыли Центр детской и юношеской книги, сама попросилась туда, и вот уже больше 20 лет работает в этом Хранилище Мудрости и Доброты.

Должность у Светланы Васильевны сейчас называется так: главный библиотекарь по работе с юношеством. Но это не значит, что она работает только с этой возрастной категорией. Свою аудиторию она, можно сказать, возвращает сизмальства. Первыми знакомятся с ней, а через неё с миром книг, детишки пяти-шести лет. Для них она ведёт занятия в клубе «Говорушки». Занятия в нём проходят в игровой форме. Каждый раз выносятся волшебный сундучок, в котором спрятана какая-то вещь, о которой написаны стихи, сказки, сняты мультфильмы. Занятия в этом клубе не прервала и пандемия. Они просто перешли в онлайн. В детсады рассылаются задания, снятые на видеокамеру. Детки выполняют их с воспитателем.

Впрочем, знакомство с библиотекой у некоторых начинается... ещё до рождения. Борисова много лет ведёт клуб «Аистёнок», в который приходят женщины, ожидающие ребёнка, и некоторые



25 марта — День работника культуры России



потом остаются в нём надолго. Здесь они учатся забавлять агучечками, пестушечками только что родившихся младенцев, мастерить оригами или бумажные лодочки. В общем — общаться с малышами. Потом эти женщины приходят в библиотеку с детьми, и связь с ней у многих не прерывается.

Мероприятия для детей с родителями проводятся в клубе семейного чтения «Диалог». Формы проведения занятий здесь разные. Читают по ролям какую-нибудь книгу, знакомятся с личными коллекциями кого-то из членов клуба, встречаются с интересными людьми. Общение свободное. Ребята могут за-

интересоваться новыми компьютерными играми, а в это время их родители познакомят с литературой по какой-нибудь теме, касающейся воспитания детей.

Для более старших ребят, стоящих на пороге выбора жизненного пути, Борисова ведёт клуб «Профессионал». Его члены встречаются с людьми интересных профессий, ходят на экскурсии в учебные заведения, на предприятия и в учреждения го-

рода. Сейчас из-за пандемии встречи в библиотеке пришлось перевести в онлайн, но экскурсии по возможности организуются.

В этом году Светлана Васильевна уже в 17-й раз будет проводить конкурс «Золотое пёрышко». В нём участвуют дети и молодые люди от семи до 25 лет.

— Любой ребёнок — творец, — считает она. — Дети любят выдумывать истории, сочинять складушки. И у некоторых они получаются очень интересными. Наш конкурс даёт возможность проверить своё творчество на знающих людях, на слушателях. Лучшие стихи и рассказы участников конкурса мы потом издаём в сборниках. Тиражи небольшие — до 50 экземпляров, но мы рассылаем их по библиотекам города и области.

Конечно, мало кто из участников конкурса станет профессиональным литератором. Хотя, например, неоднократный дипломант «Золотого пёрышка» биробиджанец Даниил Тёмин недавно издал в Москве свой первый сборник стихов. Один экземпляр он, конечно, подарил своему наставнику.

В свой профессиональный праздник ряд работников культуры ЕАО получили государственные, ведомственные и областные награды. Светлана Васильевна Борисова удостоена благодарности министра культуры РФ.

Максим ПЕТРОВ

Овертайм



Прямо скажем, злую шутку сыграла природа в минувшее воскресенье с биробиджанскими ориентировщиками. Ребята, занимающиеся в Центре детского творчества под руководством Леонида и Татьяны Гуриных, провели традиционные старты «Открытие летнего сезона». Правда, погода и сугробы по колено были далеко не летними.



Ориентация Север

У ориентировщиков, как и футболистов, есть замечательное правило: «Матч состоится при любой погоде». Не побоявшись природных катаклизмов, на старт вышли 54 спортсмена.

— В этот раз было две интересных группы: в первой бежали совсем юные мальчишки и девочки возраста 10–12 лет, во второй свои таланты в ориентировании продемонстрировали родители спортсменов, — рассказывает тренер Леонид ГУРИН. — Несмотря на тяжелые погодные условия, все добрались до финиша. И получили отличный настрой на предстоящий летний сезон.

У юных спортсменов победили Данил Алёшин и Мария Качан. В группе опытных ориентировщиков победу праздновали мастер спорта Владислав Зудаев и перворазрядни-

ца Софья Сучкова. Не отставали от спортсменов и их родители

— Мой сын Максим уже третий год занимается ориентированием, — рассказывает мама спортсмена Анастасия ТРИФОНОВА. — Поначалу, чтобы ребенку легче было разбираться с картами, я вместе с ним бегала на выходных. Зимой — на лыжах. У нас в секции образовалась целая родительская группа единомышленников, которые постоянно участвуют в подобных соревнованиях. Уверена, дети гордятся такими родителями. Ведь для них это отличная мотивация, а для нас — возможность надыхаться свежим воздухом и поддерживать в тонусе свои мышцы.

Что ж, отличные аргументы в преддверии летнего сезона.

Эдуард ТИРАСПОЛЬСКИЙ

ОКНА·УЮТ

☎ 2-11-11



БАЛКОНЫ
ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА И ДВЕРИ
РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ
ОФИСНЫЕ ПЕРЕГОРОДКИ
РОЛЬСТАВНИ · ЖАЛЮЗИ
ШКАФЫ-КУПЕ

СКИДКИ **РАССРОЧКА, КРЕДИТ**
АО «ОТП Банк», ПАО «Почта Банк»
ул. Димитрова, 5, т. 8-968-137-11-11
www.okna-uyut.pф oknauyut@mail.ru

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ



| | | |
|--|--|---|
| НА КУХНЮ 6 м ² 2496* р. | В СПАЛЬНЮ 15 м ² 6240* р. | В ГОСТИНУЮ 18 м ² 7488* р. |
|--|--|---|

ул. Ш.-Алейхема, 67, оф. 2, 2-22-32, 8-914-017-91-00
ТЦ «ВЫБОР», ул. Миллера, 26, 8-924-640-48-42

БАЛКОНЫ ПОД КЛЮЧ!

МОСКИТНАЯ СЕТКА,
МОСКИТНАЯ ДВЕРЬ,
МИКРОПРОВЕТРИВАНИЕ
в подарок!

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
КАЧЕСТВО
ГАРАНТИЯ

ОСТЕКЛЕНИЕ
ЗАМЕНА СТАРЫХ ОТКОСОВ НА НОВЫЕ

ОКНА

Звоните: 8-924-155-77-05. Приходите: ул. Пионерская, 68 (ТЦ «Звезда», 2-й этаж)

ВЕТЕРИНАРНАЯ ПОЛИКЛИНИКА

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ВЕТЕРИНАРНАЯ ПОМОЩЬ

- Ветеринарные препараты для лечения животных
- Большой выбор натуральных лакомств и витаминов
- Игрушки для ваших питомцев
- Поводки, ошейники, шлейки
- Одежда для собак
- Многоуровневые стойки для кошек
- Домики и клетки для грызунов и птиц
- Товары для животноводства
- Корма для животных в наличии и на заказ

Справки и консультации: ул. Советская, 111в, 7-01-20
ул. Шолом-Алейхема, 41, ул. Пионерская, 86, ул. Советская, 60Б

БИЗНЕС-ГОРОСКОП с 29 марта по 4 апреля

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>ОВЕН Удача намерена сопровождать вас в финансах лишь до среды, затем может внезапно исчезнуть. С середины недели не помешает ещё раз перетрясти весь накопленный опыт: возможно, там имеется пара-тройка навыков, о которых вы забыли, – именно они скоро и понадобятся. Помимо работы внимания потребуют отношения с людьми, от которых вы зависите.</p> | <p>БЛИЗНЕЦЫ В начале недели вы сможете положительно зарекомендовать себя, проявить ярко и оригинально. Но учитывайте и интересы коллектива, в котором работаете. В четверг берегитесь: есть вероятность, что недоброжелатели не сидят сложа руки, а копают под вас. Помните, что из любых ситуаций или даже неудач можно извлечь пользу. К концу недели вы в этом убедитесь.</p> | <p>ЛЕВ С понедельника двигайтесь только вперёд, не вспоминая о старых проблемах и неудачах. В среду может наступить критический момент принятия решений; к счастью, расположение планет красноречиво говорит, что вам обязательно следует сделать шаг навстречу новым перспективам. Финансовые дела непременно поправятся, если вовремя сориентироваться.</p> | <p>ВЕСЫ Проницательность вам не помешает, ведь интригам в коллективе, кажется, не будет конца. В среду лучше не делать того, что не предусмотрено вашим недельным планом, в другие дни можно вносить в него лишь незначительные коррективы. К пятнице рекомендуется напроочь забыть об отдыхе и постоянно держать руку на пульсе происходящего в компании.</p> | <p>СТРЕЛЕЦ Начало недели подарит вам необычайные способности видеть в происходящих событиях их подоплёку, понимать мотивы окружающих людей. А главное – делать правильные выводы, основанные на факторах, зачастую скрытых от глаз обывателя. Организационные, рутинные вопросы вам удастся решить эффективно. Финансовое положение развивается волнообразно.</p> | <p>ВОДОЛЕЙ Не останавливайтесь перед трудностями – у вас будет всё необходимое для успеха на деловом поприще: напор, желание победить, благоприятные обстоятельства. Среда – хорошее время для творчества и освоения смежной профессии. Чтобы создать впечатление, Водолею надо показать себя серьёзным и умным, а также дружелюбным, весёлым и дипломатичным.</p> |
| <p>ТЕЛЕЦ Много времени придётся посвящать делам, связанным с бизнесом: всевозможные препятствия и пертурбации изрядно помчат вам нервы и не дадут спокойно спать. А чтобы удача не покидала Тельца, рекомендуется быть прагматичным и расчётливым, в конце недели сократить неоправданные расходы. Но не стоит отказываться от выгодного сотрудничества.</p> | <p>РАК В начале недели подведут средства связи – и назначенная встреча отложится на неопределённое время. Подходящий период для решительных действий по преодолению трудностей, тем более в качестве награды за усилия выступает благополучие. Но не переоценивайте свои силы и опыт. Да и не подпускайте вас к принятию решений. Останется уповать на случай.</p> | <p>ДЕВА Вы всегда будете в нужное время, готовы выправить сложившееся положение, взять на себя ответственность. А вот рассеянность может помешать, ведь сейчас актуально заработать репутацию надёжного партнёра. В пятницу наведите порядок на рабочем месте и в голове, откажитесь от всего устаревшего и мешающего плодотворно работать.</p> | <p>СКОРПИОН Во вторник не бросайтесь в крайности, хватаясь за массу дел одновременно: звёзды рекомендуют выбрать одно дело и довести его до конца. Не стоит упускать возможности заключить выгодную сделку – активность потом сослужит вам добрую службу. В работе наступает сложный период, и Скорпионам необходимо подготовиться к принятию важных решений.</p> | <p>КОЗЕРОГ В среду решение финансовых вопросов затруднено: рассеянность может завести вас в тупик. Однако денежные поступления успешно выровняют ситуацию. Выберите для себя подходящее направление деятельности и не отступайте от своих решений. Своевременно разбирайтесь со возникающими проблемами. Серьёзно пересмотрите планы и не совершайте ошибок.</p> | <p>РЫБЫ Понедельник принесёт немало проблем и трудностей, но если вы сумеете сосредоточиться и собраться, то к уже среде положение изменится в лучшую сторону. Воспользуйтесь случаем – отложите деньги на отдых. Возможно, что и близким людям понадобится материальная поддержка. Серьёзно подумайте, как выставить свой проект перед коллегами в пятницу.</p> |

ВОЯЖ

7 КОНТИНЕНТОВ

ОПЫТ! ГАРАНТИЯ! КАЧЕСТВО!

пластиковые ОКНА БАЛКОНЫ

любой сложности

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

ЖАЛЮЗИ РОЛЬСТАВНИ

3 дня **3 дня**

от 52 тыс. руб.

Беспроцентная РАССРОЧКА*. Без первоначального взноса.

ТВЦ «ВОЯЖ», ул. Шолом-Алейхема, 78а
телефон 3-55-13, 89241507152

МЕБЕЛЬ СИТИ

мебельный интернет-магазин

ИП Зинацкая Г.Ш. ИНН 271308647378 ОГРН 31027132780017

Диваны от 10 200 р.
Корпусная мебель, шкафы-купе, стенки, спальные гарнитуры, комоды.

Доставка из Хабаровска транспортной компанией

8-914-410-66-50
8-914-175-94-17 • 8-914-373-49-17
8-909-842-76-23 • 8-914-540-19-07

@ mebel_siti27
mebel_siti27.pф

ЦЕНЫ НИЖЕ РЫНОЧНЫХ АКЦИИ РОЗЫГРЫШИ РАССРОЧКА С КАЛВОЙ

«ДИ ВОХ» («НЕДЕЛЯ») № 12 (25 – 31.03.2021).

Информационно-рекламный еженедельник. Выходит по четвергам с 27 мая 1991 г. Распространяется в розницу в г. Биробиджане и на территории ЕАО.

Время подписания в печать 24.03.2021 в 17:00 (установленное по графику и фактическое).

Учредитель/редакция/издатель ИП Хоменко Е. В.

Адрес учредителя/редакции/издателя: г. Биробиджан, ул. Дзержинского, 1. Факс: 8 (42622) 7-89-99, www.divoh.ru

Главный редактор Хоменко Е. В.
Тел. 8 (42622) 9-77-11, glavred@divoh.ru

Контактная информация:

отдел распространения газеты и приема объявлений:

7-89-99, 8-924-649-48-00, infomarket@divoh.ru;

информационный отдел: 9-77-22, info@divoh.ru;

рекламный отдел: 7-77-55, reklama@divoh.ru.

Газета отпечатана в ООО «Хабаровская городская типография» (г. Хабаровск, пр. 60-летия Октября, 188). Заказ № 200.

Тираж 3000 экз.

НПР - на правах рекламы, ПР - политическая реклама

За содержание объявлений и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели.

Воспроизведение редакционных материалов (текстов, фото, иллюстраций и т.д.) любым образом, полностью или частично, без письменного разрешения редакции запрещено.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу. Св-во ПИ № ТУ 27-00738 от 06.08.2020.