

Коммерсантъ



4 601865 000233



15132



Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

Среда 5 августа 2015 №139 (5649 с момента возобновления издания)

kommersant.ru | Коммерсантъ FM 93,6

Подписной индекс 50060

новости | СКР пришел к выводу, что замначальника ГУЭБиПК генерала Колесникова не доводили до самоубийства — 4

новости | В Свердловской области изымают из школьных библиотек книги, изданные при поддержке фонда Сороса — 5

Перестраховались

Тарифы ФСС по страхованию производственных травм могут быть признаны избыточными

Правительство России впервые за многие годы признало, что какой-то вид фискальной нагрузки может быть избыточным или ненужным. Премьер-министр Дмитрий Медведев поручил обсудить изменение тарифа сборов по страхованию от несчастных случаев на производстве (от 0,2% до 8,5% от фонда оплаты труда в зависимости от отрасли) — сейчас Фонд социального страхования (ФСС), в который этот сбор идет, профицитен. Ранее Белый дом был готов рассмотреть только рост расходов Фонда социального страхования на увеличение социальной защиты труда. Впрочем, и в этом случае вряд ли речь пойдет о том, что было определено, в каком объеме труд вообще необходимо защищать и для каких целей.

Премьер-министр Дмитрий Медведев поручил рассмотреть вопрос об изменении уровня тарифов по страхованию от несчастных случаев — соответствующее заявление он сделал вчера в ходе заседания правительства. Как сообщают на совещании замминистра финансов Сергей Шаталов, этот вид тарифа сейчас несколько завышен и по соответствующему виду страхования ежегодно формируется профицит. «Если по первому направлению, которое включает в себя пособия по беременности и родам, есть дефицит порядка 16 млрд руб., то по второму, включающему страхование от несчастных случаев на производстве, мы ежегодно имеем профицит порядка 20 млрд руб.», — пояснил он. По словам замминистра, в сумме по этому виду страхования на депозитов накопилось около 100 млрд руб. «Причем далеко не все они находятся в хороших банках, есть и те, у которых отзываются лицензии», — подчеркнул господин Шаталов.

Сейчас для уплаты взносов по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний существует 32 та-



ПЕТАСНИН

Правительство задумалось: может ли оно позволить себе снизить тарифы страхования опасного труда, если денег на эти цели и так достаточно?

рифа — для работодателей они дифференцированы по классам профессионального риска работников на производстве и составляют от 0,2% (бюджетники и неопасные предприятия) до 8,5% (угледобывающая и химическая промышленность) от фонда оплаты труда. По-

мимо оплаты пособий пострадавшим от несчастного случая на производстве или получившим профессиональное заболевание и финансирование их реабилитации поступления от этого вида страхования также идут на внедрение мер по предупреждению производ-

ственного травматизма и профзаболеваний. В 2015 году доходы фонда по этому виду страхования должны были достигнуть 97,3 тыс. руб., расходы — 86,3 тыс. руб.

Вопрос об избыточности тарифа возникает в правительстве не первый раз, однако ранее реше-

ние проблемы правительства видело исключительно в увеличении расходов фонда. В 2013 году глава Минтруда Максим Топилин выступил с инициативой существенно увеличить размер страховых выплат при смерти работника на производстве. Их сумму было предло-

жено увеличить с 80 тыс. до 1 млн руб., иначе, по оценке Минтруда, в бюджете фонда в части страхования от несчастных случаев на производстве складывался бы существенный профицит.

Нынешнюю попытку инициировать снижение доходов фонда в ФСС оценивают довольно скептически. Как отмечает источник «Ъ» в фонде, объем резерва фонда теоретически позволяет на год обнулить соответствующую ставку страховых взносов, однако чтобы снизить тариф на системной основе, его объема недостаточно. «Есть несколько направлений деятельности фонда, которые сейчас обсуждаются в правительстве и могут потребовать увеличения нынешнего объема расходов», — говорит он. По словам источника «Ъ», в первую очередь рост расходов будет зависеть от возможных изменений по раннему диагностированию профзаболеваний и расширению состава выплат. Кроме того, министр труда Максим Топилин в ходе вчерашнего заседания заявил, что необходимо дать работодателям возможность направлять на предупреждение несчастных случаев не 20%, а 30% тарифа страховых взносов — что, соответственно, также сократит поступления в бюджет фонда. «Помимо прочего необходимо учитывать и объем долгосрочных обязательств фонда — ряд пособий из этого вида взносов мы выплачиваем в течение нескольких лет, и чтобы полностью профинансировать наши долгосрочные обязательства, нынешний объем резерва не только нельзя сократить, а необходимо увеличить в несколько раз», — пояснил источник «Ъ». Также, по его словам, в правительстве все еще не решен вопрос о расходах на индексацию выплат — будет ли оно происходить по фактической или по прогнозной инфляции.

Происхождение фактически первое в новейшей истории России признание правительства того факта, что налоговая и квазиналоговая нагрузка может хотя бы в теории быть избыточной с точки зрения потребности государства в средствах, обеспечиваемых перераспределением. Правительство эпизодически снижало ставки налогов в 1990-х и 2000-х (как базовые, так и для отдельных категорий плательщиков), но всегда объясняло это необходимостью сокращения нагрузки на бизнес, но не избыточностью сборов для выполнения своих задач. Неудивительно, что именно тариф ФСС стал первым.

экономическая политика — С2

Выставка достижений подводного хозяйства

Как Владимир Путин и Аркадий Ротенберг погрузились в океанские заботы

Вчера президент России Владимир Путин приехал в океанариум на ВДНХ, коротко познакомился с акулами, обратил особое внимание на пираний и сообщил, рассказывает специальный корреспондент «Ъ» АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ, что многострадальный Владивостокский океанариум тоже все-таки достраивают. О том, кто, как и зачем финансировал московский океанариум, — наш специальный корреспондент с ВДНХ.

Океанариум «Москвариум» на ВДНХ производит необходимое впечатление. Дело не в том, что это 25 млн литров воды и 700 тонн соли. Не в том, что это не берег океана, откуда их можно было бы добывать, а это берег, а вернее окраина ВДНХ, в столице нашей родины. И не в том, что людей в этот океанариум помещается по крайней мере не меньше, чем рыб.

Все дело в двух белухах, трех косатках и одном маленьком дельфиненке.

Косатки, выловленные в Охотском море, велики (во всех смыслах) и прекрасны (несмотря на то что каждая пожирает 80–100 кг

рыбы ежедневно; хотелось бы думать, что не из этого океанариума).

Среди них выделяется Джульетта, самая маленькая, примерно в 5 тонн. Она льнет мордой к стеклу бассейна, потому что запоминает лица людей, а не их жесты, как, например, дельфины, которых тут восемь, не считая родившихся здесь больше месяца назад дельфиненка, который болтается под брюхом нарезающей стремительные круги матери и раз в три минуты прикладывает к ней, чтобы испить молока (и выглядит это как дозаявка в воздухе).

Две белухи не спеша возвращаются вокруг своей оси и ожидают своего часа (но не своей участи): все они участвуют в водном шоу, которое обещают и сейчас в сокращенном виде, на 20 минут.

И все они теперь, конечно, главные экспонаты ВДНХ.

И не хочется искать и находить какие-то мелочи (я не имею в виду морских черепах и этих десять байкальских нерп) вроде неизбежных, видимо, гипсовых кашалотов, борющихся с гипсовыми спрутами.

Дробители идут с повинной

Фиктивные вкладчики сдаются АСВ

Участившиеся отзывы лицензий у банков и активная борьба АСВ с вкладчиками-дробильщиками, откazyвающего им в каких бы то ни было выплатах, дали результат. Дробить крупные вклады на мелкие население не перестало, но раскaiваться такие клиенты в содеянном в попытках вернуть хоть что-то стали существенно чаще. По итогам первого полугодия таким образом себя повела почти половина дробильщиков. Впрочем, до полностью законопослушного поведения многим российским вкладчикам еще далеко.

О росте числа вкладчиков, которые признаются в дроблении вкладов и соглашаются вернуть ситуацию в исходное состояние, свидетельствует опубликованный вчера отчет АСВ за 1 полугодие 2015 года. Согласно ему, в 13 банках, лишившихся лицензий в январе—июне 2015 года, АСВ выявило 2,8 тыс. случаев дробления на общую сумму 2,6 млрд руб. В тот же период в АСВ поступило 1,34 тыс. заявлений раскaiвавшихся дробильщиков, в которых они просят восстановить сведения об остатках на их счетах до дробления. Это почти 48% общего числа дроблений в первом полугодии.

В прошлые годы соотношение выявленных случаев дробления и числа поданных заявлений о признании в дроблении за один и тот же период времени было ниже. Так, согласно годовому отчету АСВ за 2014 год, общее число дроблений в 34 банках-банкротах составило 9,5 тыс., а заявлений об признании в дроблении — 3,8 тыс. То есть их соотношение было 40%. В первый год расчистки банковского сектора, когда в июне 2013 года на пост главы ЦБ пришла Эльвира Набиуллина, это соотношение составляло и вовсе 2,3% (20,1 тыс. дроблений и всего 446 заявлений раскaiвавшихся вкладчиков).

● Дробление — это проведение накануне отзыва лицензии у банков фиктивных операций по вкладам: разбивка крупных депозитов на более мелкие, которые попадают под размер страхового возмещения — 1,4 млн руб., или перевод средств со счетов компаний (которые не страхуются) на счета физлиц. При выявлении дробильщиков АСВ отказывает им в выплате страхового возмещения и откazyвает во включении в реестр кредиторов.

деловые новости — С8

Турпоток столкнулся с курсом

Дешевый рубль остановил продажи путевок

Едва продемонстрировав первые признаки оживления, туристический рынок опять переходит в пике. Из-за стремительно дорожающих доллара и евро граждане отказываются от покупки туров, в результате чего общее количество проданных путевок по итогам летнего сезона может оказаться на 20–30% ниже прошлогодних. Причем в отличие от ситуации начала года могут пострадать и внутренние курорты, на которые делали ставки туроператоры.

Снижение продаж турпутевок наблюдается последние две недели, сообщила «Ъ» исполнительный директор Ассоциации туроператоров России (АТОР) Майя Ломидзе. По ее словам, сокращение спроса связано с ухудшением экономической ситуации в России: с 20 июля доллар по отношению к рублю подорожал на 11%, а евро — на 13%. В АТОР пока не оценивают объемы текущего сокращения. Но, по словам госпожи Ломидзе, по итогам сезона общее количество проданных путевок окажется на 20–30% ниже прошлогодних показателей по всем направлениям, единственное исключение — Египет.

«Скачки курса пугают туристов, на этом фоне продажи практически остановились», — соглашается представитель Российского союза туристической Ирины Тюрина. По ее словам, с начала августа курс бронирования туров в глобальной системе Amadeus составляет 65,5 руб. за доллар, хотя в начале сезона держался на отметке 56 руб. С этими выводами соглашаются опрошенные «Ъ» турагенты: по их словам, спрос снизился одновременно на всех направлениях. Сейчас общее падение продаж составляет около 20–30% по сравнению с прошлогодним уровнем, отмечает президент Ассоциации туристических агентств Андрей Гаврилов. Он надеется, что в целом по итогам этого года сокращение может оказаться всего на уровне 10–15%.

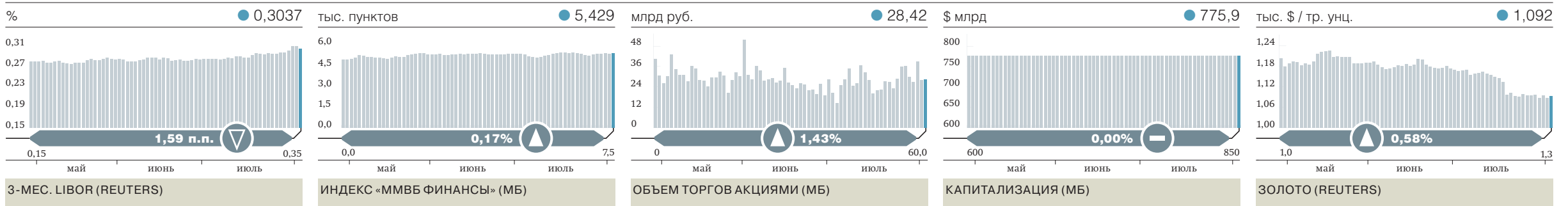
деловые новости — С10

ИД «Коммерсантъ» выпускает тематические журналы «Огонек»	Образование	24.08.2015
	Здоровье	21.09.2015
	Путеводитель	19.10.2015

по вопросам размещения рекламы: (499) 943 9108/10/12

новости — С3

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



Автокредиты разогнались в июне

Но пока выдачи отстают от погашений

В июне банки существенно нарастили объем выдаваемых автокредитов, почти вернувшись к уровню прошлого года. Впрочем, несмотря на рост выдач, совокупный объем портфелей автокредитов в июне, напротив, ускорил сокращение. По словам банкиров, это следствие окончания кредитов, выданных банками во второй половине 2013 года, и если бы не возобновление госпрограммы льготного автокредитования, сокращение портфелей было бы гораздо более резким.

По данным Frank Research Group (FRG) на 1 июля, объем выдач автокредитов в июне составил 30,65 млрд руб., увеличившись по сравнению с маем на 36,8%. В результате он почти достиг уровня июня прошлого года, когда банки выдали 34,2 млрд руб. автокредитов. В мае и апреле этого года данные по выдачам были сопоставимыми 22,7 млрд руб. и 22,4 млрд руб. и существенно уступали прошлогодним — 39,02 млрд руб. и 32,34 млрд руб. соответственно.

По словам участников рынка, в первую очередь на увеличение объемов выдач автокредитов повлиял запуск госпрограммы льготного автокредитования в апреле 2015 года. В ее рамках государство субсидирует банкам 2/3 ключевой ставки ЦБ (сейчас — 11%). Максимальная ставка по льготным автокредитам ограничена и сверху — не более 10 п. п. к текущему размеру ключевой ставки (сейчас — не более 21%). «В июне программа набрала обороты — стала широко известна среди массового потребителя», — указывает вице-президент Кредит Европа банка Ильсур Гибадуллин.

По данным Минпромторга на 1 июля, с момента запуска госпрограммы в кредит было продано 235 тыс. автомобилей, причем большая часть продаж пришлась на июнь и первую половину июля. Так, по данным министерства на 27 мая, число проданных по программе автомобилей составляло всего 38,5 тыс. штук. По оценкам директора департамента

ЦИТАТА



Меры поддержки позволят увеличить объемы продаж до конца года не меньше чем на 300 тыс. автомобилей
— Денис Мантуров, глава Минпромторга, 27 мая

розничных продаж Юникредитбанка Ивана Матвеева, продажи автомобилей в 2015 году в среднем упали на 40% по сравнению с 2014 годом. «В свою очередь, доля автомобилей, продаваемых в кредит (с учетом госпрограммы), составляет около 40% от всего объема проданных машин», — говорит он. — Без господдержки объем кредитных продаж оценивался бы на уровне 10–15%. По оценкам старшего вице-президента ВТБ 24 Алексея Токарева, государственная программа субсидирования занимает порядка 57% от всего рынка автокредитования.

Впрочем, рост выдач даже с учетом госпрограммы не смог остановить со-

кращение совокупного портфеля автокредитов. Так, по данным FRG на 1 июля, с начала года он сократился на 13,4%, до 808 млрд руб. При этом в апреле—июне отставание от прошлого года усилилось. Так, если за март портфель кредитов сократился по сравнению с мартом прошлого года на 10,9%, то в апреле уже на 13,4%, в мае — на 14,4%, в июне — на 15%. «Автокредит в среднем живет около двух-трех лет, — указывает директор управления розничных продаж Сетелем банка Дмитрий Мольков. — Если смотреть на цифры по рынку, то в 2012–2013 годах выдавалось в среднем 55–60 млрд руб. в месяц. Сейчас эти кредиты как раз заканчиваются. На балансе банка автокредиты, как правило, отражаются без учета процентов и погашаются аннуитетными равными платежами (сначала проценты, а затем основной долг), с уменьшением оставшегося срока по кредитам объемами их «выгашивания» в портфеле растут», — указывают банкиры.

Несмотря на июньский рост выдач, говорить о восстановлении рынка автокредитования банкиры не спешат. «Банки расширяют выдачу кредитов в рамках госпрограммы, но многие игроки сейчас вообще свернули кредитование, и число кредитующих банков сократилось», — указывает топ-менеджер банка из топ-10. — Заместить выпадающие объемы в такой ситуации будет сложно. Кроме того, «из-за снижения ключевой ставки снижается и объем субсидий для банков, а значит, и их интерес к участию в программе», считает собеседник «Ъ».

Валерия Францева, Ксения Дементьева, Яна Циновева

Июль не удержал инвесторов

Валютные фонды не смогли компенсировать потери рублевых ПИФов

На рынке коллективных инвестиций возобновился уход инвесторов из паевых фондов. В июле ПИФы лишились более 700 млн руб. Причем пайщики сокращают вложения не только в фонды акций, но и в консервативные фонды облигаций. Инвесторы предпочитают только фонды, инвестирующие в валютные активы, которые обеспечивают защиту от девальвации рубля и российских страновых рисков.

После месячного перерыва инвесторы возобновили вывод средств с рынка коллективных инвестиций. По оценке «Ъ», основанной на данных Национальной лиги управляющих (НЛУ), в июле чистый отток средств пайщиков превысил 716 млн руб. Месяцем ранее результат для ПИФов был положительный — в размере 155,5 млн руб.

Впрочем, говорить об восстановлении тенденции предыдущих полутора лет (за которые инвесторы вывели из фондов более 20 млрд руб.) пока рано, поскольку основной объем средств был выведен лишь из фондов одной компании. «Если отбросить статистику по двум фондам „Уралсиба“, то мы наблюдаем общий приток средств в индустрии коллективных инвестиций. Большинство компаний—лидеров отрасли показали в июле неттоприток средств в фонды», — отмечает начальник управления продаж и маркетинга Райффайзен Капитала Константин Кирипичев. По данным НЛУ, в июле инвесторы в совокупности вывели из открытых ПИФов «Уралсиба» более 1,3 млрд руб., причем более 1 млрд руб. было выведено из фонда акций «Уралсиб Первый». Такого значительного оттока клиентских средств у компании не было с четвертого квартала 2007 года, когда в среднем за месяц ин-

весторы забирали из фондов компании по 2,2 млрд руб. Столь массированный вывод средств тогда в УК «Уралсиб» объясняли выходом крупных инвесторов. Вывод средств, происшедший в июле, вчера в компании не стали комментировать.

Отток средств зафиксировали почти все классы фондов, не только с агрессивной стратегией инвестирования, но и с консервативной. По словам портфельного менеджера «Сбербанк Управление активами» Юрия Морозова, непростая экономическая ситуация в стране не располагает к инвестированию средств розничных

клиентов в ПИФы. «Ситуация усугубляется тем, что в настоящее время интерес к развивающимся рынкам падает во всем мире. Мы видим продажи практически во всех рискованных активах», — отмечает директор департамента управления активами «Альфа-Капитала» Виктор Барк. Осложняет ситуацию обесценение рубля (за месяц он подешевел на 10% по отношению к доллару США), которое снижает привлекательность вложений в рублевые ПИФы.

716 миллионов рублей

Вывели частные инвесторы из открытых паевых фондов в июле

Неудивительно, что в таких условиях наиболее востребованными инструментами являются фонды, вкладывающие в валютные активы, прежде всего фонды фондов. По данным НЛУ, в июле фонды данной категории привлекли почти 1,3 млрд руб., что на 300 млн руб. больше объема средств, привлеченных месяцем ранее. «Отсутствие дове-

ри к рублю подталкивает инвесторов к фондам, ориентированным на иностранные активы», — отмечает Юрий Морозов. Однако инвесторы достаточно разборчивы в выборе стратегий, поэтому наиболее востребованным остается фонд «Сбербанк Биотехнологии» (привлечено более 1,2 млрд руб.). «Спрос на „точечные“ идеи, в том числе на сектора здравоохранения и высоких технологий, объясняется хорошей динамикой этих секторов с начала года (индекс сектора здравоохранения S&P с начала года вырос на 11%, тогда как широкий рынок вырос лишь на 2%)», — отмечает Виктор Барк

Виталий Гайдаев

Дробители идут с повинной

Сама по себе проблема дробления вкладов не нова — она появилась, по сути, вместе с системой страхования вкладов, однако заметной стала в кризис 2008 года, когда из-за ухудшения экономической ситуации участились отзывы банковских лицензий. Вновь она обострилась на фоне активной расчистки банковского рынка. До 2015 года банкротом-рекордсменом по объему дробления (1,1 млрд руб.) считался Банк проектного финансирования, лишенный лицензии еще в конце 2013 года. Однако в этом году его обогнал СБ-банк, где было выявлено 1,6 тыс. операций по дроблению на 1,2 млрд руб. АСВ даже поднимало во-

прос о законодательном урегулировании этой проблемы, вплоть до введения уголовной ответственности для дробильщиков. Впрочем, эта инициатива так и не была реализована.

Сейчас у нераскайвавшихся вкладчиков, которых АСВ сочло дробильщиками и отказало им в выплате страховки, есть шанс попасть в реестр кредиторов банка (чтобы вернуть хоть что-то) через суд, что сложно, долго и не всегда реально, отмечают юристы. Согласно статистике, в 95% случаев такие споры в суде разрешаются в пользу АСВ. Такой процент одержанных АСВ побед в судах наглядно демонстрирует безнадежность попыток дробильщиков попасть в реестр, что не мешает им все же пытаться раздробить вклады, но в слу-

чае неудачи быстро раскатыться. По словам адвоката компании «Юков и партнеры» Светланы Тарнопольской, вкладчики становятся более опытными и в полной мере осознают свои риски, связанные с непопаданием в реестр кредиторов. «Подать заявление в АСВ, такие вкладчики получают возможность вернуть хоть что-то», — подтверждает партнер компании «Юков и партнеры» Игорь Дубов. Условием, когда выгоды от получения возмещения в его законной части больше, чем потенциальные потери от непопадания в реестр, самих по себе дробильщиков со временем будет становиться меньше, прогнозирует он.

Ольга Шестопал, Ксения Дементьева

Банкротство межрегионального значения

Впрочем, по данным «Ъ», задача минимизации рисков, связанных с собственниками Рускобанка, не единственная, которую преследовал регулятор. Есть и другая причина: желание отделения по Ленобласти Северо-Западного ГУ ЦБ сохранить неизменным и так небольшое число поднадзорных ему банков (всего в Ленобласти зарегистрировано четыре игрока), тем самым гарантировав себе целесообразность дальнейшего существования. В рамках реформы ЦБ по централизации функций, распределенных по регионам, это прио-

бретает особую актуальность. Так, например, отделению по Московской области выжить в автономном режиме не удалось: оно было объединено с отделением по Москве в рамках централизации в Центральном федеральном округе. «Были опасения, что в результате предложенной собственности сделки банк может быть переведен в Москву, что недопустимо для Ленобласти, и поэтому перед местным ЦБ была поставлена задача собрать пул понятных инвесторов для совершения этой сделки», — подтвердил «Ъ» источник, близкий к акционерам Рускобанка. Небезынтересен банк и своими активами, добав-

ляет другой собеседник «Ъ»: у него есть земля и недвижимость.

Впрочем, поддержка на уровне ЦБ и статус добросовестных приобретателей вряд ли поможет новым владельцам выиграть спор с АСВ. Банк будет отвечать как юрлицо. Смена акционеров не влияет на ответственность банка по своим сделкам. Предполагается, что новые покупатели должны были проводить due diligence, в ходе которого оценить все возможные риски, и учесть их в цене сделки», — говорит партнер юридической компании «Инфралекс» Артур Рохлин.

Юлия Локшина, Светлана Дементьева

КОНТЕКСТ

БАНКИ

Потребители подали иск к Тинькофф-банку

Информация о подаче иска размещена на сайте Общества защиты прав потребителей (ОЗПП). Иск в защиту неопределенного круга лиц был подан в Хорошевский районный суд города Москвы 3 августа. Причиной обращения в суд правозащитников стали жалобы граждан на снижение доходности банком по вкладам, в том числе и по пополняемым. Так,

с 1 июля доходность банка по вкладам снизилась с 16–18% до 13%. «Получается, что на все пополнения уже размещенных вкладов будет действовать сниженная ставка и люди потеряют в деньгах», — отмечают правозащитники. Таким образом, ОЗПП требует признать действия Тинькофф-банка по снижению в одностороннем порядке процентной ставки по действующим договорам банковского вклада, заключенным до 1 июня противоправными в отношении неопределенного круга потребителей. **Отдел финансов**

ГОСКОРПОРАЦИИ

АСВ оценило Фонд страхования вкладов

Объем фонда страхования вкладов (ФСВ) на 1 июля 2015 года составил 30,9 млрд руб.,

говорится в отчете Агентства по страхованию вкладов (АСВ) за первое полугодие. По итогам первого квартала размер фонда с учетом резервов на предстоящие выплаты был гораздо больше — 69 млрд руб. Поступления в фонд в первом полугодии составили 54 млрд руб., при этом объем расходов составил 106,7 млрд руб., из которых 104,8 млрд руб. пришлось на выплаты страхового возмещения вкладчикам. Кроме того, 1,9 млрд руб. было направлено на выплату компенсаций вкладчикам украинских банков в Крыму через Фонд защиты вкладчиков (ФЗВ). В отчетном периоде произошло 25 страховых случаев с объемом страховой ответственности АСВ в размере 121,6 млрд руб. перед 457,9 тыс. вкладчиков, отмечается в отчете агентства. При этом, чтобы повысить ликвидность фонда, совет директоров АСВ одобрил возможность привлечения кредитов у ЦБ на сумму до 110 млрд руб. **«Интерфакс»**

стратегия вашего бизнеса — экспансия в регионы?

Для вас — предложение «Коммерсантъ Регионы»
Разместите вашу рекламу в любом
из 16 региональных выпусков ежедневной
общенациональной деловой газеты «Коммерсантъ»

Газета распространяется по 54 областям РФ, общий тираж — 66 000 экз. Регулярно выходят цветные тематические страницы: «Компании», «Строительство», «Банк», «Телеком», «Дом», «Стиль», «Путешественник», «Quality», «Промышленность», «Авто», «Business Guide» и др.

Региональные выпуски газеты «Коммерсантъ» печатаются в следующих городах РФ: Санкт-Петербург, Воронеж, Нижний Новгород, Казань, Уфа, Самара, Саратов, Волгоград, Омск, Пермь, Ростов-на-Дону, Краснодар, Екатеринбург, Новосибирск, Челябинск, Иркутск, Красноярск, Хабаровск, Владивосток

По вопросам размещения обращайтесь в рекламную службу по телефону: (8 499) 943 91 08/10 kommersant.ru

**Коммерсантъ
Регионы**
kommersant.ru

ИРИ



В венском Музее Леопольда — выставка, посвященная Валли Нойциль, главной модели Эгона Шиле.

ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Супермаркет статуй

Настя Кузьмина в ЦВЗ «Манеж»

Центр «Медиаартлаб» и галерея «Триумф» открыли в Манеже очередную выставку из цикла «Отцы и дети». На этот раз в трех крупных павильонах на втором этаже Большого Манежа разместились видео выпускницы Школы Родченко Настя Кузьминой. Рассказывает ВАЛЕНТИН ДЬЯКОНОВ.

Чаще всего видеоарт — это серая зона между кино и искусством. Причем серая и в оценочном смысле: самый легкий в производстве тип современного искусства нередко выглядит пустой тратой зрительского времени. А все оттого, что большинство авторов с камерами плохо владеют профессиональными навыками, связанными с расположением объектов в пространстве. И то, что умеет каждый скульптор, им дается с трудом. Выставка Настя Кузьминой «Полеты во сне и наяву» — редкое исключение из правила: тут у каждой работы помимо более или менее качественно отснятого изобразительного материала есть принцип существования, позволяющий зрителю не впадать в уныние от того, что перед ним какое-то недокино. Вот, например, «Гипермаркет»: Кузьмина ловит где-то в бескрайних полях мегамолла людей, на секунду задумавшихся о чем-то, выключенных из циркуляции товарооборота. Съемка могла быть излишне медитативной, но художница ввела погружающий прием. Подиум с проектором сдвигается на каждом новом персонаже так, что они как будто обступают зрителя наподобие статуй в Летнем саду, да, собственно, и превращаются в монументы с иконографией, характерной для изображений писателей и мыслителей. Такой видеопарк скульптур не столько критика общества потребления, сколько попытка нащупать кнопку «пауза», чтобы в утомленных лицах пропустили какие-то эмоции, альтернативные самому массовому (а по выходным — и самому азартному) виду городской жизни. С «Гипермаркетом» рифмуется «Осадок», расположенный на входе в зал. На этом видео в полке магазина зияет черная брешь, сквозь которую льет

ся мощный поток воды, символ бессознательного у Фрейда, размывающий рациональный забор экономической необходимости.

В «Shift» пять проекций расположены перпендикулярно между стоящими дверями. На экранах — один и тот же сюжет в разных декорациях. Люди заходят в двери, нервно бегают по коридорам разной степени сюрреалистичности и, наконец, находят, где уснуть (иногда на матрасе, иногда на сдвинутых стульях). Зрелище напоминает и приключения Алисы в Стране чудес, и фильм «Беги, Лола, беги», но вместо острого или фантастического сюжета здесь важен сам маршрут и постепенное слияние персонажей с архитектурой. Благодаря скульптурной оболочке, «Shift» становится изображением урбанистической бесконечности и заодно раскрывает смысл названия всей выставки. Кузьмину действительно интересует грань между забвением и включенностью, а также вопрос, как ее изобразить максимально просто и убедительно. Конечно, эта тема тысячи раз поднималась в кино с момента его изобретения, но Кузьминой удается поймать базовые вещи и показать их вне какой-либо фабулы так, что необходимость в понятном повествовании отпадает.

Самым неубедительным и все равно завораживающим выглядит видео «В кубе» — по сути, набор роликов из Couch (как сделанных, так и найденных художницей). Еще не найден рецепт использования чисто сетевых приемов в искусстве (с кино после триллера Левана Габриадзе «Обрать из друзей» ситуация постепенно меняется). Так и «В кубе» не вполне доказывает, что время, проведенное у работы, качественно более наполненное, чем просмотр роликов на мониторе. Вынести прыгающий тайминг «кубов» на отдельный экран — идея интересная: зритель следит за овевающим временем и чувствует смену впечатлений как событие реальной жизни, а не поток информации. Но пока «В кубе» выглядит эскизом к чему-то большему.



Работы Настя Кузьминой выгодно отличаются от большинства работ в жанре видеоарта — зрители не впадают от них в уныние. ФОТО ГЛЕБА ЩЕКУРИНОВА

ПЕРЕМЕЩЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

Картину Пикассо пытались нелегально вывезти из Франции в Швейцарию

Французские таможенники изъяли картину Пабло Пикассо «Голова девушки» (Tete de jeune fille) стоимостью не менее €25 млн, которую в обход запретов пытались вывезти в Швейцарию.

Как передает газета Le Monde, таможенники обнаружили картину на судне на острове Корсика. Драгоценное полотно принадлежит известному испанскому банкиру Джейми Ботену. Также Ботен является и акционером компании, которой принадлежит корабль, перевезший реликвию. Самого 79-летнего банкира на судне не оказалось.

Капитан корабля смог предоставить лишь один документ — протокол оценки шедевра Пикассо, датированный маем 2015 года. В протоколе также говорится, что эта работа художника признана «объектом культурного интереса» и не может покидать территорию Испании.

В 2012 году владелец картины уже предпринимал попытки получить разрешение на вывоз ценного экспоната своей коллекции в Великобританию. Тогда эта просьба не была одобрена министром культуры Испании.

В настоящее время власти Франции ожидают запроса о выдаче картины от своих испанских коллег. «РИА Новости»

КИНО

Ридли Скотт начнет съемки сиквела «Прометей»

Режиссер Ридли Скотт приступит к съемкам сиквела своего научно-фантастического блокбастера «Прометей», представившего предысторию франшизы «Чужой», в январе 2016 года. «Мне снова интересно работать в жанре фантастики. Я заново его полюбил», — признался Скотт.

В фильме сыграют звезды оригинальной картины Номи Рапас и Майкл Фассбендер. Сюжет «Прометей-2» пока неизвестен, но ранее Скотт заявлял, что Чужие в этот раз не появятся в кадре. Финал первой картины показывал появление на свет самого первого ксеноморфа.

Предполагается, что действие сиквела будет разворачиваться на планете Инженеров — инопланетных прародителей как человечества, так и ксеноморфов. Известно также, что в ленте появится сразу несколько версий андроида Дэвида, которого в первой ленте сыграл Майкл Фассбендер.

Работа над «Прометеем-2» будет идти одновременно со съемками «Чужого-5», на которых Скотт выступит продюсером. Режиссером продолжения культовой франшизы выбран автор «Района №9» Нилл Бломкамп.

«Прометей» в 2012 году собрал в мировом прокате \$403 млн, но был неоднозначно принят критиками. Четыре фильма во франшизе «Чужой», приквелом которой стал «Прометей», заработали в прокате более \$550 млн, а также вдохновили две ленты «Чужой против Хищника». Lenta.ru

ПРЕМЬЕРА КИНО

Невыполнимое снова выполнено

В прокате «Миссия невыполнима: Племя изгоев»



Завтра в широкий кинопрокат выходит пятый фильм франшизы «Миссия невыполнима» — «Племя изгоев», где изгоями становятся сами секретные агенты. Рассказывает ЕЛЕНА КРАВЦУН.

Бесстрашный агент Хант с помощью своих соратников и чудо-техники извлекает с борта самолета прямо на ходу незаконную партию нервно-паралитического газа, а сам попадает в жестокий плен. Однако подвиги шпионов-затейников из особко секретного подразделения IMF (то есть отряда «Миссия невыполнима») настолько осточертели руководству, что комитет Конгресса принимает решение расформировать отряд, а главного агента, то есть Ханта, и вовсе захватить и, может быть, даже и убить. В итоге Итан становится мишенью для сил ЦРУ и неуправляемой группы заговорщиков-террористов из «Синдиката», теневой сети элитных ренегатов-разведчиков с террористической повесткой дня, полных решимости дестабилизировать общество, разжигая беспорядки и революции. А главный вопрос, который не раз задают друг другу все главные персонажи фильма: «Где флешка?»

За свою уже почти 20-летнюю историю сага о секретном подразделении, шпионы которого с легкостью и огоньком берутся за неисполнимые задания, переживала порой взаимоисключающие взлеты и падения. Но с нынешней картиной, несмотря на некоторую лоскутность повествования и отсылки к самым известным шпионским экшенам, создателей хочется только поздравлять. Продюсерское детище Тома Круза — добротно сделанный блокбастер с приличествующими сюжету погонями, перестрелками и оперой. В фильме рассыпаны если не горы, то уж точно горки визуального остроумия и легкого непосредственного юмора без лишнего пафоса, отсылающего к очаровательному комедийному боевику «Рыцарь дня» с тем же белозубым Крузом в главной роли.

Еще одной причиной того, что «Племя изгоев» производит столь положительное впечатление, стало участие в картине относительного новичка на международном сцене — шведской актрисы Ребекки Фергюсон. Она увлеченно сыграла любительницу красивых туфель и тайного агента Ильзу Фауст, которая делит свою преданность между откровенно плохими парнями из «Синдиката» и мнимым добром в лице шефа МИ-6. И нет, с агентом Итаном Хоуком романа не будет. В этом, пожалуй, одно из главных отличий нынешней «Миссии» и состоит: ноль секса, щепотка флирта и одна сцена в купальнике. Так что любителям красивой женской натуры не сюда явно. Зато Круз в кадре демонстрирует впечатляющую для своего возраста (актеру 53 года) спортивную форму, свирепую силу воли и неукротимую решимость. Как говорит его герой, «отчаянные времена — отчаянные меры». Трюки актер выполнял сам, и этот факт придает особенный шарм ленте и добавляет ей естественности. Кстати, отличная мотивация записаться в спортзал, а если и этого недостаточно, то 55-летний Шон Пенн в недавнем «Ганмене» уже все сказал.

Сюжет картины выстраивается как партия в шахматы, где каждый просчитывает ходы друг друга, что

бы раньше оказалась у цели. Этим «Племя изгоев» напоминает экшен Гая Ритчи, правда, из другой эпохи, его второго «Шерлока Холмса», тоже искрящегося затейливой поставленными драками и сценой в оперном театре. Только вместо моцартовского «Дон Жуана» в современной Вене дают «Турандот». Экзотических локаций в «Миссии» стало на порядок меньше: взлетная полоса в Минске, улочки Касабланки, венская Штаатсопера да огромный навороченный секретный резервуар с водой — вот, пожалуй, и вся приключенческая роскошь. Ни тебе высоченной башни «Бурдж-Халифа», ни коридоров Кремля.

Режиссером пятой части саги стал Кристофер Маккуорри, обладатель

премии «Оскар» за сценарий фильма «Подозрительные лица», уже работавший с Крузом — правда, в качестве сценариста — в картинах «Операция „Валькирия“», «Миссия невыполнима: Протокол Фантом» и «Джек Ричер». Режиссерское кресло оказалось Маккуорри вполне впору. Благодаря ему появился и достойный антагонист — Соломон Лейн, которого исполнил элегантный британец Шон Харрис, любитель метода Станиславского. Хотя от сравнений с Ле Шиффом из бондовского «Казино „Рояль“» отделаться трудно. Такой же идеально скроенный строгий костюм, те же хладнокровность во взгляде и гуляющие скулы. Злодей Лейн выступает здесь скорее как куловод, не он основной герой экран-

В пятой части франшизы «Миссия невыполнима» секретным агентам во главе с героем Тома Круза приходится бороться не только с террористами, но и с собственными работодателями. ФОТО IMDB.COM

ного времени. Он настолько виртуозно возглавляет таинственный «Синдикат», что в существование этой террористической по своей сути организации долгое время никто не верит. Вообще, с бондианой пересечений у «Миссии» особенно много, от этого фильму о спецоперах никуда не деться, но то, что «Племя изгоев» — второй лучший выход агента Хоука со времен первой «Миссии» 1996 года, абсолютно точно.

отныне номера наших журналов «Власть», «Деньги» и «Огонёк» вы можете получать через единое приложение



Коммерсантъ
КИОСК



