

Коммерсантъ



4 601865 000240

Четверг 26 декабря 2019 №239 (6719 с момента востановления)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в ежедневном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

деловые новости | **Объединенная зерновая компания начинает поставки пшеницы в Иран — 7**



новости | **Бывший замминистра связи Алексей Солдатов заподозрен в выводе около полумиллиона IP-адресов за границу — 4**

От Российского фонда помощи — 6

Бизнес приняли на мировом уровне

Как Владимир Путин освещал предпринимателям международное положение

25 декабря президент России Владимир Путин традиционно перед Новым годом встретился с представителями крупного российского бизнеса. Специальный корреспондент «Ъ» Андрей Колесников замечает, что в закрытой части встречи Владимир Путин рассказал, как на самом деле были устроены переговоры «нормандской четверки» в Париже, как тяжело сейчас Дональду Трампу и почему в блокировке «Северного потока-2» «нет ничего критичного».

Вечером в Малахитовой гостиной Большого Кремлевского дворца (БКД) бизнесмены ждали встречи с президентом. Здесь было, как всегда в таких случаях, многолюдно. Было впечатление, что все эти люди успели даже соскучиться друг по другу за год. Хотя я, конечно, отдавал себе отчет в том, что это впечатление обманчивое.

Бизнесмены рассредоточились по интересам, хотя бы сиюминутным, и только глава Центробанка Эльвира Набиуллина сидела за столиком отчего-то в полном одиночестве. Хотелось сразу предположить отчего, но не стоило.

Популярностью здесь пользовался Михаил Прохоров. Некоторые считали своим долгом поздравить его с рекордной сделкой в мире спорта, то есть, разумеется, с продажей Brooklyn Nets и одной из спортивных арен (тут надо помнить, что их вообще было две).

— 3,2, по-моему? (\$3,2 млрд.— «Ъ») — спрашивали его. А он разводил руками:

— Не могу сумму разглашать по условиям сделки... Хотелось бы, а нет, не могу.

Впрочем, через некоторое время его собеседникам становилось каким-то образом очевидно, что на самом деле сумма-то побольше. Для этого достаточно было взглянуть на жизнерадостное лицо господина Прохорова.

А вот к нему подошел еще один человек и поинтересовался, собирается ли тот уже наконец в Куршевель.

— Или ты уже оттуда — и сразу обратно?

— Нет, — мрачнел господин Прохоров. — С 4 декабря тут, представь себе.



До фуршета оставалось всего пять минут ФОТО ГЛЕБА ЩЕЛКУНОВА

— А у меня семья там с воскресенья... А я тоже тут... — тяжело вздыхал его собеседник.

— Если бы у меня была семья, я бы тоже с воскресенья был там! Отдыхал бы. А поскольку семьи нет, приходится работать...

Владимир Потанин объединился в Малахитовой гостиной с Мусой Бажаевым.

— Мы как друг друга видим, так и объединяемся, — поделился господин Потанин. — Вот и «Норникель» считай что объединили

с «Палладиумом»: будем добывать платиниды. Три очереди по 7 млн тонн... Хотя как бизнесмен я, конечно, слабоват...

И господин Потанин вспомнил, как он сказал об этом на десятилетии Международного олимпийского университета Владимиру Путину, когда тот осматривал выставку олимпийских артефактов, собранных господином Потаниным. Такая история действительно была, и я слышал ее своими ушами. Но по понятным причинам скупого мужского кокетства в ней было больше, чем горькой правды.

Человеком, который тут не генерировал новогоднего настроения, оказался, судя по всему, лишь Михаил Гуцериев (хотя, казалось бы, зря: его же в конце концов пригласили на эту встречу). На вопрос одного из журналистов, как дела, господин Гуцериев правильно понял, что интересует история, которую про него рассказывал журнал Forbes — насчет того, что дела не очень хороши.

экономическая политика — С2

НОВАТЭК дорогами возьмет

Его проектам поможет вся транспортная отрасль

Как выяснил «Ъ», правительство определилось с источниками первоочередного финансирования инфраструктуры для проектов НОВАТЭКа — терминала «Утренний», подходного канала в Обской губе и перевалочных комплексов на Камчатке и в Мурманске. Общая стоимость федеральной части проектов — 168,5 млрд руб. Решено, что на ближайший год деньги поступят от инвестиционного вычета НОВАТЭКа на 40 млрд руб. и 20,6 млрд руб. с проекта Нижегородского гидроузла, реализация которого сдвигается вправо. В дальнейшем средства, вероятно, будут высвобождены с ряда других транспортных проектов: автодорог, Московского транспортного узла и высокоскоростной магистрали Санкт-Петербург—Москва. Эти проекты не будут отменены.

Как стало известно «Ъ», Минфин подготовил предложения по поиску необходимых средств на реализацию проектов НОВАТЭКа. Как сообщил «Ъ», несмотря на неоднократные поручения Владимира Путина и Дмитрия Медведева, ни один проект крупнейшего грузоперевозчика по Сев-

морпути НОВАТЭКа не попал в федеральный бюджет на 2020 год. Речь шла о строительстве терминала «Утренний» в Обской губе для проекта «Арктик СПГ-2», расширении подходного канала, а также создании перевалочных комплексов СПГ на Камчатке и в Мурманске.

Ключевой вопрос в сроках, поскольку НОВАТЭК планирует запустить «Арктик СПГ-2» стоимостью \$21 млрд уже осенью 2023 года. Для «Росатома», который является оператором инфраструктуры Севморпути и отвечает за федеральную часть терминала «Утренний», принципиально важно, чтобы на 2020–2022 годы были доведены все бюджетные лимиты, так как это необходимо для заключения контракта с единственным исполнителем (см. интервью в «Ъ» от 12 декабря). Причем подписать этот контракт нужно не позднее января-февраля, говорят источники «Ъ». Как сообщил «Ъ», курирующий транспорт вице-премьер Максим Акимов выступал за дополнительное выделение средств на проекты НОВАТЭКа в бюджете на 2020–2022 годы, учитывая, что тот сверстан с профицитом.

деловые новости — С8

«Никакого хитрого плана не было»

Владелец группы «Дело» Сергей Шишкарёв о партнерах, кредитах и офертах

Месяц назад состоялась одна из самых ожидаемых и крупных сделок 2019 года — продажа «Трансконтейнера». Итоги аукциона стали сюрпризом для всего рынка, в борьбе со структурами Романа Абрамовича и Владимира Лисина контроль в компании за 60 млрд руб. получила группа «Дело». А почти сразу после этого столь же внезапно выяснилось, что 30% в ней самой покупает «Росатом». Как до недавних времен среднего масштаба группе удалось победить, зачем ей партнерство с госкорпорацией и что будет с «Трансконтейнером», в первом после сделки интервью «Ъ» рассказал владелец группы «Дело» Сергей Шишкарёв.

— Когда вы начали переговоры с «Росатомом» о его вхождении в капитал УК «Дело»? — С начала февраля, я вел переговоры с пятью структурами. Про одну говорить не могу, потому что, наверно, не имею мандата. Были переговоры с АФК «Система», а также с DP World. Последние самые интенсивные: поездки в Дубай, встречи здесь. И я вел

переговоры с «Росатомом». Они начались совершенно случайно: ко мне обратились с просьбой дать оценку концепции «Росатома» по созданию в течение пяти лет шиппинговой компании и контейнерной линии номер 15 в мире с использованием Севморпути (СМП). На мой взгляд, это маловероятно. Нельзя оперировать только СМП — должны быть универсальные маршруты перевозок. С этого момента и начался диалог.

— То есть концепция о выходе на позицию одного из ведущих морских перевозчиков у «Росатома» к тому моменту уже была в высокой степени готовности? — Было такое желание, цели. Но то, какими путями они собирались их достигать, на мой взгляд, выглядело весьма проблематичным. Я сказал, что в предлагаемой концепции недостаточно использовать СМП и ледокольный флот: шиппинг принадлежит крупным судоходным компаниям, порты — стивидорам (нам в том числе). Все остальное — это годы, десятки лет работы.

первые лица — С10

07 «Ростех» прикупил золота Госкорпорация входит в проект в Иркутской области

07 Гигабайты полегли Стоимость мобильного интернета за год снизилась

08 Предновогодние невиданности Декабрь не порадует банкиров

08 План по минимуму Минфин может привязать взносы по пенсионным планам к МРОТ

09 Сети приняли поправки Часть ритейла готова изменить договоры по просьбам поставщиков

09 «Базэл Аэро» выращивает хаб в Краснодаре Холдинг к 2040 году вложит в аэропорт более 40 млрд руб.

Инфаркт довели до субсидий

Аптекакам готовят программу компенсаций бесплатных лекарств

Минздрав разработал механизм проведения пилотного проекта по лекарственному обеспечению лиц, перенесших острые сердечно-сосудистые заболевания (ССЗ). Он предполагает выдачу пациентам выписанных врачами препаратов бесплатно в аптеках, которые будут получать компенсацию от государства. Таким образом аптечные сети могут претендовать более чем на 10 млрд руб., выделяемые правительством на борьбу с такими заболеваниями.

Минздрав разработал методические рекомендации по проведению пилотного проекта по лекарственному обеспечению лиц, перенесших острые сердечно-сосудистые заболевания. К ним относятся острый инфаркт миокарда, нарушение мозгового кровообращения и другие. На программу по борьбе с такими заболеваниями в 2020–2022 годах правительство РФ выделяет 10,2 млрд руб. Рекомендации, с которыми ознакомился «Ъ», предполагают, что врач будет выписывать пациенту лекарство по международному непатентованному наименованию (МНН), а тот — выбирать в аптеке конкретный бренд препарата. Он будет выдаваться бесплатно, если его цена не превысит предусмотренную для аптеки стоимость возмещения. Иначе пациент должен будет заплатить разницу.

Стоимость возмещения формируется исходя из установленной в регионе цены за одну упаковку, торговой надбавки и НДС. Для получения субсидии аптеки должны подать в региональный департамент здравоохранения соответствующее заявление с приложенными к нему справками о размере заработной платы сотрудников, а также отсутствии задолженности. Проверку полученных документов департамент осуществляет в течение 15 дней, после чего принимает решение о предоставлении аптеке субсидии. В Минздраве на вопросы «Ъ» не ответили.

По данным Росстата, в 2018 году показатель смертности от ССЗ составил 573,6 на 100 тыс. населения — это один из самых высоких показателей в стране.

деловые новости — С9

Подписной индекс 50060 П1125

MESSIKA PARIS

Москва: ЦУМ, Третьяковский проезд, 7
Барвиха Luxury Village, С.-Петербург: ДЛТ
Сочи: «Гранд Марина»

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В Mercury

www.mercury.ru

Наведите камеру вашего смартфона на QR-код

мировая политика

«НАТО навязывает нам схему обеспечения безопасности времен холодной войны»

Замглавы МИД РФ Александр Грушко об отношениях с Североатлантическим альянсом

В 2019 году отношения России и НАТО оставались напряженными. Развал российско-американского Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности, размещение дополнительных сил и вооружений на восточных границах альянса, жесткая риторика в адрес Москвы не способствовали разрядке. Заместитель министра иностранных дел РФ Александр Грушко в интервью специальному корреспонденту „Ъ“ Елене Черненко рассказал о том, что предложила Москва для реального снижения градуса противостояния.



— В уходящем году представители западных стран и организаций посылали в адрес России смешанные сигналы. С одной стороны, по-прежнему звучало много критики, но были и заявления о необходимости возобновления сотрудничества с Москвой. Вы видите в этом какие-то новые веяния?

— Мы не видим какого-то переосмысления отношения НАТО к России. Но внутри самого альянса определенные процессы, связанные с осознанием необходимости адаптации блока к новым угрозам, происходят. Складывается впечатление, что его страны-члены уже не в первый раз оказываются в положении охотника, который поймал за хвост слона: жалко отпускать, а что с ним делать — непонятно. Президент Франции Эммануэль Макрон, как известно, дал положительную в НАТО медицинское определение («смерть мозга» — „Ъ“). Поэтому на недавнем саммите в Лондоне было решено создать «группу мудрецов», которая к 2021 году должна подготовить рекомендации, как приспособить НАТО к новым реалиям.

Уже есть сигналы, что в рамках этого процесса будет предпринята и попытка переосмыслить отношения с Россией. Надеюсь, что в организации придут к очевидному выводу, что затачивание военной машины НАТО на «большую угрозу» с Востока бессмысленно и контрпродуктивно даже с точки зрения безопасности стран-членов этого блока, которые сейчас тратят почти гигантские средства и силы на борьбу с мнимой угрозой.

А по большому счету оказывается, что НАТО недалеко ушло от изначального предназначения, сформулированного еще первым его генеральным секретарем лордом Гастингом Исмеем: «Удерживать Америку в Европе, Германию под, а Россию вне Европы».

— То есть вы ожидаете, что НАТО вырабатает более позитивную линию по отношению к России?

— Гадать на кофейной гуще я не буду. В любом случае, чем бы ни завершился этот процесс, у России есть весь арсенал средств, чтобы обеспечить наши законные интересы и нашу обороноспособность. Но хочется все же надеяться, что будет предпринята серьезная попытка повернуть НАТО лицом к настоящим угрозам и вызовам и «встроить» организацию в международные усилия. Продолжение же нынешней антироссийской политики лишь усугубит кризис альянса. Многие признают очевидную вещь: надежную безопасность можно обеспечить только с Россией, а не без нее и тем более против.

— Такие периоды переосмысления и нового целеполагания в НАТО ведь уже были.

— Да, например, в 1960-х годах. Американцы завязали во Вьетнаме, и в США развернулось широкое антивоенное движение. (Президент Франции — „Ъ“) Шарль де Голль принял решение о выводе Франции из военной организации НАТО. (Канцлер ФРГ — „Ъ“) Вилли Бранд инициировал «новую восточную политику», пред-

ска шла на перекраивание границ сил и теперь от нее можно ожидать всего чего угодно.

— Это для них все «началось с Крыма». Будто не было бомбардировок Югославии в 1999 году и госпереворота в Киеве. А в Крыму можно хоть каждый день проводить референдумы — результат будет таким же, как в 2014 году, и в западноевропейских столицах об этом знают, как и знают о праве народов на самоопределение. Еще раз подчеркнут: рукотворный внутриукраинский конфликт был использован НАТО для оправдания старой-новой антироссийской политики альянса. Об этом говорят сами бывшие руководители НАТО. Бывший генсек альянса Яап де Хооп Схеффер на одной из конференций признавал, что НАТО оказалось в кризисе поиска идентичности и, если бы не было украинских событий, конфликт стоило было бы придумать, поскольку теперь всем стало понятно, в каком направлении развивать альянс.

— Если представить, что НАТО переосмыслит отношения с Россией в позитивном ключе, может ли быть возобновлена полноценная работа Совета Россия—НАТО или с точки зрения Москвы этот механизм себя дискредитировал, поскольку альянс уже дважды замораживал его работу? Может ли он, например, использоваться для обсуждения предложения России о введении моратория на размещение ракет средней и меньшей дальности?

— Может. Если по этой теме начнется какой-то диалог, то это одна из площадок, где имело бы смысл его вести. Кстати, два заседания в этом году были посвящены именно этой теме.

— На встрече министров иностранных дел стран ОБСЕ в Братиславе Сергей Лавров одной фразой обмолвился, что «российские предложения относительно снижения напряженности на линии сотрудничества России и Североатлантического альянса остаются без ответа». Что это за предложения?

— Мы предложили странам НАТО договориться о понижении уровня военных учений, вплоть до их непроведения, в районах сотрудничества России и стран НАТО.

— Речь идет о Балтийском и Черноморском регионах?

— Прежде всего.

— НАТО отвергло это предложение?

— Нет, просто никак на него не отреагировало. Это для нас совершенно необъяснимо, ведь опять же в альянсе говорят о важности деэскалации.

— Если Россия так активно выступает за возобновление диалога, почему бы не повысить уровень российского представительства при НАТО с поверного в делах до постпреда, как то было раньше?

— Для этого должны быть созданы нормальные условия функционирования российского постпредства, в том числе с точки зрения численности нашего персонала, который был дискриминационно ограничен, и должен быть понятный фронт работы, которая сейчас заморожена.

— В целом получается, что Запад во всем виноват, а Россия белая и пушистая. Но так же не бывает?

— Совершенно точно могу сказать: уж кто как не Россия внесла решающий вклад в демонтаж материального наследия холодной войны! Но сегодня мы видим, что природа НАТО берет свое, как бы ни пытались обелить фасад альянса.

— Посте Крыма в НАТО говорят, что российский угроза реальна, поскольку Мо-

Поражение от победы



Федор Лукьянов, председатель Совета по внешней и оборонной политике

Минувший год прошел под знаком воспоминаний о 1989-м — волне перемен, апофеозом которых стало исчезновение социалгера в Европе и прекращение холодной войны. Рефлекси разные, включая горестные: как дошли до жизни такой теперь? Почему лучезарные надежды обернулись разочарованием?

Главная особенность того периода — ощущение расставленных точек над и, чувство правоты одних и неправоты других. И, соответственно, того, кому досталась историческая победа, а кто потерпел поражение. Этого больше нет.

Несколько совсем разных событий 2019-го. Провозглашение Хуана Гуайдо временным президентом Венесуэлы и признание его странами Запада. Дела против президента США Дональда Трампа — сначала расследование Роберта Мюллера, потом импичмент. Турецкая операция в сирийском Курдистане и фактическое согласие на нее Москвы. Успех Бориса Джонсона на выборах в Британии. Очередной российско-украинский газовый клин и договоренность.

Объединяет их одно: неоднозначность даже краткосрочного результата. Кто победил, а кто проиграл можно зафиксировать только на текущий момент, завтра все может измениться.

События года объединяет одно: неоднозначность даже их краткосрочного результата

В день, когда Гуайдо объявил о «взятии власти» в Венесуэле и был признан США, казалось: для чавистов все кончено. Прошел почти год, о незадачливом сопернике Николаса Мадуро почти не вспоминают, а сам лидер на месте. Правда, управляет разрушенной страной без перспектив и просвета впереди. Трамп с ног до головы извоились в обвинении. Теперь его же оппоненты опасаются, не сыграло ли все ему на руку, ведь цифры поддержки растут. Но что это значит для будущего Америки — фатально расколота страна? Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган сыграл ва-банк, оккупировав часть Сирии и ударив по курдам, а Россия не стала этому противодействовать, предпочтя продолжение сотрудничества с Турцией по разным деликатным вопросам. Анкара добилась своего, однако все глубже увязает в ближневосточной трясице, а Москва вынуждена укреплять связи со страной, отношения с которой основаны на чем угодно, только не на доверии. Триумф Джонсона на выборах создает возможность для прорыва по «Брекситу». Только непонятно, не окажется ли Джонсон к окончанию своей только что завоеванной каденции премьером значительно более усеченной территории. Наконец, никто не в состоянии однозначно определить, кто выиграл, а кто проиграл в результате газовой договоренности Москвы и Киева — оценки diametralны.

Нет сомнений в том, что мы живем в историческую эпоху. Перемены в Западной Европе и на Ближнем Востоке, в Евразии и Африке, США и Восточной Азии, Латинской Америке и на Балканах фундаментальны. Но в отличие от событий 30-летней давности, когда казалось, что направление хода истории предопределено, сейчас нет никакой ясности, куда все движется. Мем «зрада чи перемога», распространившийся с легкой руки бдительных украинских патриотов, окончательно становится издевательским — все реже можно понять, кто кого победил и что из этого следует.

Маятник качается из стороны в сторону. Самодовольная эйфория по поводу «конца истории» на рубеже веков предсказуемо сменялась тревожной неуверенностью в будущем, с которой человечество входит в 2020-е годы. Эпиграфом к ним могли бы стать строчки Бориса Пастернака: «Другие по живому следу / Пройдут твой путь за пядью пяди, / Но поражения от победы / Ты сам не должен отличать». Ну и не будем пока.

Заключенных привлекли к избирательным работам

За Майкла Блумберга агитировали из колонии

Штабы предполагаемых соперников президента США Дональда Трампа на выборах-2020 избирательного штаба Майкла Блумберга — бывшего мэра Нью-Йорка — использовали труд заключенных для обзона избирателей. Сидящие в колонии женщины агитировали за политику в Калифорнии. Соратники господина Блумберга пообещали внимательно относиться к выбору подрядчиков. Впрочем, рейтинг экс-мэра, претендующего на выдвижение от Демократической партии, пока слегка переваливает за 5%. Но и лидера демократической гонки Джо Байдена скандалы не обшли стороной. В случае бывшего вице-президента США проблемы создаст личная жизнь его сына Хантера Байдена.

\$20 — или примерно 1,3 тыс. руб. — столько, по данным службы исполнения наказаний штата Оклахома, может в месяц получать заключенный за свою работу за решеткой. \$120 млн — или примерно 7,4 млрд руб. — столько, по данным издания Politico, Майкл Блумберг потратил на рекламу и агитацию с момента объявления о выдвижении в ноябре 2019 года.

Американское издание Interscept выяснило, что часть этих денег через подрядчика пошло на оплату работы компании ProCom, которая использует труд заключенных в своих колл-центрах. Источник издания пояснил, что обзвон с агитацией за политику проводили женщины-заключенные коррекционного центра имени доктора Эдди Уорриора (колонии общего режима). Они рассказывали, что их работу оплатил кандидат, как то требует закон, — но не говорили, что звонят из-за решетки.

Штаб политика заявил, что не был в курсе сделки, которую заключил его субподрядчик. Пресс-секретарь госпо-

дина Блумберга Стью Лоузер пояснил: «Мы узнали об этом лишь тогда, когда нам позвонил журналист. Как только мы выяснили название компании, чей субподрядчик ответствен за этот поступок, незамедлительно прекратили отношения с этой компанией и с людьми, которые ее наняли». Он добавил, что не поддерживает практику использования подневольного труда, и пообещал, что штаб будет внимательно подходить к выбору подрядчиков.

В соответствии с 13-й поправкой к конституции США, заключенных могут привлекать к труду (в том числе принудительному) в качестве меры ответственности за преступление. В 2018 году, например, осужденные тушили лесные пожары в Калифорнии за \$1 в час. Пресс-секретарь службы исполнения наказаний штата Оклахома Мэтт Эллиотт пояснил CBS News, что работающие на ProCom заключенные могут получать даже больше оговоренного этой службой максимума — по \$1,45 в час — и трудиться по восемь часов в день. «Мы полагаем, что такая работа помогает заключенным подготовиться к освобождению. Это готовит их к тому, что их ждет на рабочих местах в дальнейшем», — рассказал он.

Между тем огромные финансовые вливания в рекламу пока окупаются мало. По данным агрегатора предвыборных опросов RealClearPolitics, рейтинг Майкла Блумберга, претендующего на выдвижение от Демократической партии, составляет лишь 5%. Лидером гонки демократов остается Джо Байден (рейтинг — 27,8%). Однако вокруг него не стихают скандалы с участием Хантера Байдена, сына политика. Так, в отношении Байдена-младшего подали иск бывшая стриптизерша Ланден Робертс. Она утверждает, что Хантер Байден — предполагаемый отец ее 16-месячного сына — отказывается платить алименты. Госпожа Робертс также требует, чтобы господин Байден оплатил ее судебные расхо-

ды, медстраховку для сына и передавал половину всех денег на его лечение. ДНК-исследование подтвердило отцовство Хантера Байдена, и теперь Ланден Робертс требует от него раскрыть сумму его дохода, чтобы вычислить причитающиеся ей алименты. Ее интересует, в частности, сколько денег господин Байден получил за работу на украинскую газовую компанию Burisma.

Кроме того, в дело вмешалось частное детективное агентство D&A Investigations, которое по результатам расследования сообщило: Хантер Байден — фигурант нескольких дел о мошенничестве, отмывании денег и изготовлении поддельных товаров. Одно из дел якобы связано с Burisma: по заявлениям детективов, господин Байден создал для компании счета в банке Morgan Stanley с целью отмывания денег. Подробности — вроде названия федеральных агентств, рассматривающих дела против Хантера Байдена, — D&A Investigations не сообщило, и накануне суд отказался приобщать материалы к делу по требованию господина Байдена, так как D&A Investigations не является участником разбирательства. В агентстве при этом отказались комментировать информацию о том, что их наняла Ланден Робертс.

Напомним, именно работа Хантера Байдена на холдинг Burisma заинтересовала президента США Дональда Трампа, который в телефонном разговоре со своим украинским коллегой Владимиром Зеленским 24 июля призвал к началу расследования деятельности компании. Звонок послужил поводом для импичмента в отношении главы государства — демократы считали эту просьбу давлением на господина Зеленского с целью подорвать позиции Джо Байдена. И тем самым лишить его шансов на победу на выборах 2020 года.

Алексей Наумов

полная версия kommersant.ru/12776



Завтра, подводя итоги 2019 года, „Ъ“ расскажет о главных тенденциях его культурной жизни

ВЫСТАВКА ИСКУССТВО

Просвещение абсолютизмом

«Monument du costume» в «Царицыно»

В Хлебном доме музея-заповедника «Царицыно» проходит выставка «Monument du costume». Картины жизни конца XVIII столетия». Она посвящена легендарной гравюрной серии Жан-Мишеля Моро Младшего об аристократическом быте 1770-х, но на самом деле рассказывает о самоощущении великой европейской эпохи. Обычно ее считают одной из самых декоративных, самых беззаботных, но одновременно самых грустных и загадочных. Правомерность этих представлений о сладостной жизни предреволюционной Франции оценивал Сергей Ходнев.

Гравюры Жан-Мишеля Моро Младшего, объединенные в серию под обаявающим названием «Памятное свидетельство об укладе жизни, материальном и нравственном, в конце XVIII века...», создавались с 1775 по 1783 год. Считай, в первое десятилетие правления Людовика XVI: крестьяне уже голодают, государственный долг уже непомерно растет, кризис вообще-то при дверях, но так приятно думать, что все как-нибудь обойдется, авось да небось. А вот издана была серия в 1789-м, причем отвечавший за литературную часть «Памятного свидетельства...» Ретиф де ла Бретон утверждал, что закончил свой текст не когда-нибудь, а 14 июля этого приснопамятного года. Это так красноречиво, что первые слова издательского предисловия — «Конец XVIII века будет одной из наиболее замечательных эпох в истории...» — начинают звучать чуть ли не набатом: прошай, «старый порядок» вместе со всеми его радостями.

Листы из собрания ГМИИ имени Пушкина изображают, кажется, весь круг повседневной и праздничной жизни человека из общества — утренний туалет разных граций торжественности, охота, прогулки в парке, визиты в оперу и ко двору, интимный ужин. Что до радостей, то откровен-



Картины быта и нравов времен Людовика XVI выставка воспроизводит с обнаженной правдивостью
ФОТО ЭМИНА ДЖАФАРОВА

ной гривуанности, почитай, нет (явно сладострастные картинки, висающие на стене в будуаре щеголя, на гравюре целомудренно закрыты занавесочками, и рядом с гравюрой на такой же манер повешены игривые картины Луи-Марена Бонне). Так разве, потрепать свежую щечку молодой торговки лентами или танцовщицы или украдкой поцеловать ручку престальной дамы. Зато много радостей супружества и материнства: как-никак все-таки пора Руссо и сентиментализма.

И все очаровательны: аристократические повесы, добродетельные матери, лакеи, горничные, даже архибезнравственные виконты де Вальмонны и маркизы де Мертей, которые наверняка где-то тут затесались, и те без малейшего демонизма — все юные, нарядные, куклольно-андрогинные.

Можно предположить, что заказчик серии все-таки имел в виду нечто обличительное: мол, вот так богачи разлагались и жили. Но Моро не Хогарт: своими героями он откровенно любит даже в сомнительные с точки зрения моралиста моменты. Ровно так же, как любит их нарядами, прическами, окружающую их мебелью и декором.

Виртуозно воспроизведенные Моро черты «стиля Людовика XVI», Louis Seize, дали куратору выставки Вассилию Успенскому повод поговорить о самом этом стиле и его лексиконе.

платья, кафтаны, туфли, предметы мебели, светильники, табакерки, веера, посуда; есть даже детская одежда, ирландские карты, конская упряжь и собачий ошейник, столь же изящный,

Ретроспективно смотреть на капризные наряды и утонченное кокетство через проем между столбами гильотины попросту интереснее

Гравюры — только стержень экспозиции, основную часть которой составляют музейные подлинники, практически исчерпывающим образом отвечающие за вещную мир того времени:

как и все остальное. Помимо густой колоритности все это упоительно как искусствоведческий, точнее, историко-культурный сюжет — здесь тоже есть вполне революционный слом.

Вот еще недавно безраздельно царствовало рококо с его вычурностью и асимметрией, а теперь не то, теперь правят бал стройность, ясность, гармоничность и античный вкус. Но это потом пилястры, карнизы, бронза каминных часов, да даже и ножки «помпейской» мебели нальются героикой, гражданскими доблестями и триумфальной горделивостью. Пока же в неоклассических формах все равно сквозит игра, культивированная эlegantность и сибаритство.

Или мы ошибаемся? Или мы вчитываем в идеальную красоту расписного фарфора, драпировок, вышивок настроение пресыщенного круга, который играет и веселится именно потому, что чувствует: скоро конец всей этой милой Аркадии, и конец кровавый?

Конечно, нас гипнотизирует мечтательное bon mot Талейрана: мол, кто не жил до 1789 года, тот не знает сладости бытия. Конечно, ретроспективно смотреть на парики, шляпки, капризные наряды и утонченное кокетство через проем между столбами гильотины попросту интереснее — тем острее, пикантнее и обреченнее кажутся все эти «опасные связи». И даже какое-нибудь золоченое кресло, в простоте очертаний которого есть что-то ласковое, и оно как будто бы воспеваает этот праздник на вулкане.

Но достаточно сказать себе «стоп» и попробовать представить себе то же кресло в русском антураже того же самого времени — и никакого вам вулкана, сплошная идиллия, приятная дворянская вольница под эгидой мудрой императрицы. Взять вместо России густавианскую Швецию, и начнет казаться, что весь этот ранний неоклассицизм — про просвещенческий абсолютизм, большие реформы и благородную борьбу волею монархом и аристократией. Если же убрать эти привходящие обстоятельства зрительской оптики все, то и искусство совершенно не перестает быть в своем праве изумительным, вершинным, и герои Моро нисколько не теряют в своем тонком обаянии. Люди как люди. Ну легкомысленны, ну что ж. Земельный вопрос только испортил их.

КОНЦЕРТ ОПЕРА

Большой опере большое плавание

Валерий Гергиев исполнил «Аиду» в Московской филармонии

«Аида» Верди в концертном исполнении с участием Валерия Гергиева, оркестра, хора и солистов Мариинского театра (среди них Татьяна Сержан, Екатерина Семенчук, Ованес Айвазян и другие) на сцене зала Чайковского прозвучала настолько же ослепительно, насколько привычно. Великолепная трагедия, когда-то написанная к праздничному случаю, не обманула ожиданий и была громкой и грандиозной, в чем убедилась Юлия Бедерова.

Если не знать, как плотно расписание Мариинского театра и как богат список его оперных названий, можно подумать, что за последние два-три года Валерий Гергиев и его команда представили в Москве в концертном варианте большую часть маринского репертуара. На деле, как бы ни были регулярны появления Гергиева в Москве с многочасовыми полотнами Вагнера, Римского-Корсакова или Мусоргского, оперы Верди, с которыми театр редко появляется в Москве, составляют крепкую и обширную репертуарную основу гергиевской Мариинки. А Татьяна Сержан, одна из главных звезд московского каста гастрольной «Аиды», неотъемлемая часть сегодняшней элиты марининского ансамбля, в сезоне-2019/20 занята практически во всех вердиевских названиях числом не меньше семи (включая «Реквием»), а также поет в Венской Штаатс опере — в «Набукко» и «Макбете». Исключение сделано для Deutsche Oper в Берлине, где Сержан участвует в пуччиниевской «Манон Леско».

Перекрывающий оркестр чуть старомодно могучий голос Сержан — яркого тембра, с блестящим форте и характерной манерой избегания пиано в границах широкой обобщенной фразировки без лишней деталей — такая же прочная и эффективная опора вердиевской музыки

в исполнении марининских музыкантов, как звучание их медных духовых. В сущности, все, что располагается между ними — голосом Сержан и ясной громкоподобной медью, — в гергиевской «Аиде» выполнено мастерски, но на фоне их соревнования друг с другом динамично меркнет и оказывается не столь важным.

Многие полагают, что, несмотря на свою несколько одиозную по нынешним меркам историю представлений с участием живых слонов, «Аида» Верди отнюдь не только выдержанный в духе истории памятник художественному колониализму, в очертаниях которого, кажется, запечатлена вся немислимая парадность европейского оперного театра золотой эры. Но этим вечером ничто — ни скрытая за массой плотно

же изумленным участником фантастического фильма-катастрофы: что-нибудь такое, где гигантский океанский лайнер со всеми его мощными палубами, матросами, пассажирами и тысячами горящих огней могущественно и неуклонно взрывается в береговую линию, круша все на своем пути, но сам не давая почти ни трещины. Разве что где-то в средних голосах ансамблей что-то еле заметно расходится, но крайние точки, верхние ноты, акценты фраз — все крепки и надежны. А между ариями, дуэтами, хорами, оркестровыми эпизодами, наваливающимися на слушателя сверху вниз, ни миллиметра зазора, ни тени контраста, ни грамма неровно распределенного веса, чтобы заметить хоть сколько-нибудь чувствительную разницу в плотности.

Слушатель мог почувствовать себя счастливым обладателем билетов в первые ряды театра вроде «Арены ди Верона», где тебя накрывает с головой массивом звука

сбитого звука логика и красота прозрачной инженерной конструкции партитуры, ни человечность ее мелодического и драматического обаяния, ни тень античного конфликта воли, судьбы и долга, лежащая на лаковой поверхности многофигурной романтической композиции, — не могло отвлечь слушателя от грандиозного и величественного музыкального представления, если угодно, именно что «про слонов», каким музыка «Аиды» становилась сама собой, как будто совершенно естественным образом. На самом деле сделать эту музыку такой сегодня мало кому по силам, но Гергиеву и его подопечным удалось безупречно.

Слушатель мог почувствовать себя счастливым обладателем билетов в первые ряды театра вроде «Арены ди Верона», где тебя накрывает с головой и массивом звука, и укрупненным величием зрелищности. Или да-

Казалось, Гергиев с неохотой прервался даже на один антракт, настолько форма в его исполнении едина, неразрывна и развивается не от кульминации к кульминации, как это бывает в его, например, Вагнере, но внутри одной-единственной кульминации размером в четырехактную партитуру.

Притягательная в своей драматической тонкости и вокальной выразительности Екатерина Семенчук в партии Амнерис судьбу этой «Аиды» изменить не могла. И весь парадный ансамбль — Ованес Айвазян (Радамес), Роман Бурденко (Амонасро), Михаил Колелишвили (Царь Египта), Михаил Петренко (Рамфис) — решительно соответствовал размаху, возвышенно равнодушной сплывшей ровности и уровню громкости героической музыкальной конструкции. Даже в финале, где герои умирают — внезапно — на фортиссимо.

издательский дом «Коммерсантъ»

Коммерсантъ Weekend



журнал о том, что делать

кино, театр, литература, музыка, мода, отдых, стиль жизни

каждую пятницу с газетой «Коммерсантъ»

kommersant.ru



