

Коммерсантъ



Среда 5 октября 2022 №184 (7385 с момента возобновления издания)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года.
С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции
обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме.
С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

мировая политика | План Илона Маска
по примирению Украины и РФ раскрыли в
Киеве и одобрили в Москве — 6



новости | Нобелевской премией по физике
в 2022 году награждены исследователи
в области квантовой механики — 4

Нефть очистили от просадок

Добыча в сентябре преодолела августовское снижение

По данным «Ъ», Россия в сентябре восстановила добычу нефти, которая в августе упала впервые с весны. Несмотря на сезонное замедление спроса на внутреннем рынке и падение оптовых цен на бензин, нефтепереработка в стране почти не снизилась по сравнению с августом. По итогам трех кварталов производство нефти в РФ составило около 400 млн тонн, увеличившись на 3% год к году. Эксперты ожидают, что по итогам года добыча в РФ может снизиться не более чем на 1%.

Добыча нефти и газового конденсата в России в сентябре вернулась к уровню июля после небольшой просадки в августе. Так, по словам источников «Ъ», знакомых с ситуацией, в сентябре среднесуточная добыча нефти в России выросла на 1% по сравнению с августом, до почти 1,47 млн тонн. Россия с апреля и вплоть до августа непрерывно увеличивала добычу, которая весной снизилась из-за проблем с экспортом после введения западных санкций против РФ за начало боевых действий на Украине. В целом за три квартала 2022 года добыча нефти в России год к году выросла на 3%, до примерно 400 млн тонн.

Основными причинами снижения добычи в августе было сокращение производства конденсата из-за снижения добычи газа «Газпром», а также прекращение добычи на Приразломном месторождении «Газпром нефти» в связи с ремонтами (см. «Ъ» от 30 августа).

В условиях западных санкций и рисков репутационных потерь европейские покупатели с конца февраля стали отказываться от танкерных поставок российского сырья, в результате российские нефтекомпании стали переориентировать их на восток. Кроме того, нефтекомпании стремились увеличить загрузку своих НПЗ, а привлекательность поставок топлива на внутренний рынок обеспечивалась выплатой субсидий по демпферу.

В сентябре, несмотря на традиционное сокращение спроса на топливо осенью, а также резко упавшие выплаты по демпферу на бензин, объем первичной переработки в России почти не снизился по сравнению с августом, составив около 760 тыс. тонн в сутки. За сохранение объемов нефтекомпаниям пришлось пожертвовать ценами — стоимость бензина в оптовом звене в сентябре упала на 20%, снизившись до минимумов марта — апреля.

Экспорт нефти из России по морю и нефтепроводам в сентябре остался практически таким же, как в августе, — около 672 тыс. тонн в сутки. При этом, по данным «Ъ», есть признаки роста экспорта нефти железнодорожным транспортом, в основном в Китай. На фоне будущих санкций ЕС отгрузка нефти морем из портов Балтики становится все более невыгодной из-за повышенной стоимости фрахта, и нефтеком-



Российские нефтекомпании смогли увеличить добычу в сентябре, несмотря на снижение цен на нефть фото глебашелкунова

пании начинают искать иные варианты экспорта (см. также «Ъ» от 4 октября).

Сейчас добыча в РФ вместе с конденсатом находится на уровне 10,7 млн баррелей в сутки, без учета конденсата — около 10 млн баррелей в сутки. Таким образом, уровень добычи примерно на 1 млн баррелей в сутки меньше текущей квоты России в рамках сделки ОПЕК+. Предполагается, что ОПЕК+ на этой неделе договорится о дополнительном сокращении производства на 1 млн баррелей в сутки, в результате чего квота России может сократиться на 300 тыс. баррелей в сутки. Таким образом, России не потребуется снижать фактическую добы-

чу, тогда как решение ОПЕК+ может поддержать котировки нефти, которые в сентябре опустились ниже \$90 за баррель.

Страны ОПЕК+ планируют 5 октября принять решение об уровне квот в ноябре. По данным Bloomberg, рассматриваются сценарии сокращения квот на 1 млн баррелей в сутки, 1,5 млн и 2 млн. Проблема, однако, в том, что в августе страны ОПЕК+ в совокупности отставали от выполнения квоты на 3,5 млн баррелей в сутки. Таким образом, снижение квоты может оказать довольно ограниченный эффект на общее предложение нефти картеля.

На динамику добычи в 2022 году влияют два фактора — эффект низкой базы 2021 года, отказ компаний из ЕС и Японии от нефти из РФ и потенциальные санкции, отмечает заместитель руководителя эконо-

мического департамента Института энергетики и финансов Сергей Кондратьев. Он напоминает, что за первые восемь месяцев 2022 года нефтедобыча год к году снижалась лишь в апреле и мае, с июня вернувшись к росту (плюс 1,8% год к году в августе). Рост добычи в последние месяцы связан с сохранением высокого спроса в Азии, увеличением отгрузок в Средиземноморье и ростом переработки на российских НПЗ, считает эксперт. Динамика добычи в ближайших месяцах будет зависеть от того, как будут действовать санкции ЕС на поставку российской нефти с декабря. По оценкам господина Кондратьева, в 2022 году добыча нефти в России составит 520–522 млн тонн, незначительно снизившись к 2021 году (524,6 млн тонн).

Дмитрий Козлов

Человек со стороны

Должность в правительстве НКР может стать для Рубена Варданяна первым шагом к высотам армянской политики

Президент непризнанной Нагорно-Карабахской республики (НКР) Араик Арутюнян предложил бывшему российскому бизнесмену, одному из основателей Московской школы управления «Сколково» и инвестиционной компании «Тройка Диалог» Рубену Варданяну возглавить правительство. Господин Варданян приехал в регион в сентябре, отказавшись от гражданства РФ. Собеседники «Ъ» в Ереване отмечают: если ему удастся добиться успехов на посту государственного министра правительства НКР, то в дальнейшем он вполне сможет попробовать силы и на политической сцене Армении, где силен запрос на альтернативу как власти, так и оппозиции.

Утром 4 октября стало известно, что глава непризнанной НКР Араик Арутюнян предложил бывшему российскому предпринимателю Рубену Варданяну стать государственным министром, то есть возглавить правительство подконтрольной армянским силам части Карабаха. «Я предложил благотворителю, общественному деятелю с большим опытом и знаниями Рубену Варданяну занять должность государственного министра Республики Арцах (армянское название Нагорного Карабаха. — «Ъ»), и я готов предоставить ему широкие полномочия по принятию решений и их реализации», — заявил господин

Арутюнян. Он выразил надежду, что «сотрудничество начнется уже в ближайшие недели», и заверил, что вовсе не считает работу действующего госсминистра Артака Бегларяна неэффективной, просто из-за существующих вызовов «необходимо консолидировать общенациональные усилия».

Рубен Варданян, в 2021 году занимавший 116-е место в списке богатейших людей РФ, еще в начале сентября заявил о решении отказать от российского гражданства и уехать в Карабах. У многих заявление господина Варданяна тогда вызвало вопросы. Будучи одним из основателей Московской школы управления «Сколково» и инвестиционной компании «Тройка Диалог», а также участником ряда других успешных проектов, он внезапно изъявил желание переехать в регион, государственность которого официально не признает ни одна страна мира, включая Армению, а Азербайджан после победы в войне 2020 года ставит вопрос о возвращении полного контроля над Карабахом. С другой стороны, Рубен Варданян давно проявлял интерес к судьбе Карабаха, занимался благотворительностью и реализовывал несколько гуманитарных проектов в Армении, а в октябре 2020-го, в разгар войны в регионе, попросил президента России Владимира Путина помочь в решении конфликта.

мировая политика — С6

Автодилеры пробежались за персоналом

Подержанным машинам не хватает продавцов

Крупнейший автодилер РФ «Рольф» расширяет штат для развития бизнеса в сегменте машин с пробегом. Компания ищет сотрудников, в том числе в регионах. В «Рольфе» и других дилерах говорят о дефиците готовых специалистов на рынке. Особенно остро стоит проблема специалистов по выкупу б/у автомобилей и специалистов сервиса — наиболее перспективных сейчас направлений бизнеса. Ситуация обострилась в том числе из-за объявления о частичной мобилизации: кто-то из сотрудников покинул рабочие места, в то время как число желающих продать машины выросло.

Автодилер «Рольф» активно ищет персонал в регионах — планирует нанять около 1 тыс. человек для расширения бизнеса в Москве и Подмосковье, рассказали собеседники «Ъ» среди рекрутеров. Так, только по Пермскому краю «заявка на 150 сотрудников автосервисов и автосалонов», говорят они. Согласно карьерному сайту дилера, его штат превышает 8,5 тыс. человек, открыто 87 вакансий, большая часть из которых относится к закупке и продаже машин с пробегом. На других сайтах поиска работу у «Рольфа» более 200 открытых вакансий, значительная часть из которых опубликована за последнюю неделю.

В «Рольфе» «Ъ» сообщили, что сейчас открыто 600 вакансий, уточнив, что «объем

найма сотрудников у компании всегда значителен». Сейчас активно растет бизнес автомобилей с пробегом — готовых специалистов на этом рынке по-прежнему недостаточно, отметили в «Рольфе», добавив, что в компании работает академия и программы стажировки.

В 2021 году, согласно отчетности дилера, на машины с пробегом уже приходилось свыше 50% продаж. По оценкам «Автобизнесревью», «Рольф» лидировал и по объему выручки от сервиса машин, а в целом суммарная выручка 45 ведущих дилерских холдингов в сегменте послепродажного обслуживания за прошлый год выросла на треть, до 214,2 млрд руб., хотя доля сервиса в среднем обороте сохранилась на уровне чуть менее 12%. В отчетности сообщалось, что компания продолжает работать над изменением структуры прибыли в пользу стратегических сегментов — автомобилей с пробегом и сервисных услуг». Средняя загрузка сервисных мощностей «Рольфа» в 2021 году приближалась к максимальной — 90%, точки выкупа машин предполагалось открыть в этом году в 11 регионах.

Директор по коммуникациям «Автодома» и «Автоспеццентра» Анна Уткина говорит, что сейчас у компаний есть потребность в удержании сотрудников сервиса.

деловые новости — С9

07 Карты подчипуют
Власти анонсировали запуск крупного российского производителя

07 Российские операторы сдают танкеры
Работа в сегменте становится слишком рискованной из-за санкций

07 Рыбу посчитают по улову
Статистика производства аквакультуры может измениться

08 Пайщикам больше понравился август
В сентябре акции покупали с оглядкой на предыдущий месяц

08 Долг в проекте
Инфраструктурные облигации пользуются ограниченным спросом

09 У Молдавии замораживается газ
«Газпром» пригрозил Кишиневу отключением за неплательщики

09 Полиграфистам нужна бумага с печатью
Книжный союз просит отсрочки от частичной мобилизации для работников отрасли

Не все то золото, что шуршит

Граждане вложились в драгоценные счета

Банки фиксируют возросший спрос граждан на вложения в обезличенные металлические счета (ОМС), преимущественно в золоте. Оно традиционно воспринимается как защитный актив, но если покупки гражданами слитков измеряются десятками тонн, то в виде ОМС частные инвесторы купили сотни тонн золота, серебра, платины и палладия. Вложениями в драгметаллы, оформленными в виде ОМС, гораздо проще управлять, чем физическим золотом. Впрочем, по мнению экспертов, в четвертом квартале в случае стабилизации экономической и внешнеполитической ситуации граждане могут охладеть к ОМС.

Банки продолжают фиксировать рост спроса граждан на вложения в драгметаллы. Однако в сравнении со слитками и монетами, которые получили в этом году соответствующие льготы (см. «Ъ» от 4 августа), вложения физлиц в ОМС в несколько раз выше. Так, по данным Сбербанка, с начала года его клиенты купили 100 тонн драгоценных металлов в обезличенном виде и открыли 300 тыс. ОМС. При этом золота, на которое приходится основная доля вложений в ОМС (за три квартала было потрачено 33,7 млрд руб.), клиенты «Сбера» купили в три раза больше, чем за аналогичный период прошлого года. Клиенты ВТБ за девять месяцев открыли почти 110 тыс. ОМС, из них 44% пришлось на счета в золоте, четверть — на серебро, 17% — на палладий и 16% — на платину. В рублевом эквиваленте на первое место также выходит золото (81% инвестиций в ОМС), на втором — серебро (8%). Около 90% объема средств в ОМС — инвестиции в золото, указали в Россельхозбанке.

Обезличенный металлический счет — специальный банковский счет, на котором отражается принадлежность клиенту драгоценный металл в граммах без сведений о пробе, номерах слитков и производителе. При этом продукт бессрочен. ОМС доступны в четырех металлах: золото, серебро, платина и палладий. Банки устанавливают котировки покупки и продажи металлов с учетом действующих цен Банка России, ситуация на внутреннем рынке, а также тенденций колебания цен на мировом рынке. Они могут меняться несколько раз в день. Как правило, минимально необходимый для покупки объем металла — 1 г для серебра и 0,1 г для золота, платины и палладия. Средств на ОМС не подпадают под систему страхования вкладов, во время депозитов граждан покрываются страховкой 1,4 млн руб.

деловые новости — С8

Подписной индекс 50060 П1125

Самый крупный 3D-медиафасад на ТТК

Почему бизнес и аудитория выбирают объемный контент

Эксперты рекламного рынка поделились, что на улицах российских мегаполисов становится все больше трехмерного цифрового контента. Один из ярких примеров – Москва, где запускается самый большой 3D-медиафасад на Третьем транспортном кольце.

В сентябре цифровая наружная 3D-реклама отметила первый год работы в нашей стране. Считается, что первым с этим продуктом на рынок вышел «СберМаркетинг». В честь 180-летия «Сбербанка» он транслировал на угловом медиафасаде трехмерных крокодила Гену и Чебурашку, которые дарили билеты в кино. Показать в 3D любимых персонажей детства было актуально: тогда вышло несколько нововформатных мультфильмов по мотивам советских. Например, медиахолдинг MAER транслировал первую серию 3D-мультфильма «Ну, погоди! Каникулы» на медиаэкранах в крупнейших регионах страны.

Что можно сказать о таком контенте спустя год? Как он воспринимается населением и развивает бизнес? – выяснить помог опрос медиахолдинга MAER. Его участниками стали крупные игроки рекламного рынка.



Москва, ул. Велозаводская, 13, с. 2

Инструмент айдентики

По мнению представителей группы «СберМаркетинг», которая предоставляет полный спектр маркетинговых услуг, технологичные форматы востребованы у отечественного бизнеса, в том числе и в наружной рекламе.

«3D-графика может успешно использоваться в офлайн-форматах. Кейс с размещением 3D-анимации на экране в деловом квартале «Москва-Сити» превысил прогнозируемые KPI по охватам, в том числе благодаря виральному эффекту: люди массово снимали и выкладывали в соцсети объемных Чебурашку и крокодила Гену. Итогом кампании стало повышение узнаваемости упомянутых в роликах брендов», – рассказал представитель компании.

Эксперты уверены, что цифровая 3D-реклама воспринимается российским бизнесом так же, как и иностранным – это имиджевая история.



«У многих российских компаний небольшие бюджеты – не каждая готова выделить несколько десятков миллионов рублей на рекламу в 3D. Но важно понимать, что это сильно поможет с идентификацией: выделить бренд. Да, трехмерная графика в разы дороже двухмерной, но если подобрать правильное соотношение между желаемым результатом и ценой – она станет уникальным по своей эффективности инструментом айдентики. Например, отлично подходит для громкой разовой рекламной кампании», – уточнил директор по размещению наружной рекламы Media Instinct Group **Дмитрий Чешко**.

Как обмануть мозг

Почему же 3D-реклама на медиафасадах так помогает брендам запомниться? – объяснил директор по размещению наружной рекламы Posterscope Russia **Александр Васьков**:



«Пока еще трехмерный контент не слишком распространен, и для многих – в диковинку. Особенно на улице. Поэтому экраны с ним не только обращают на себя внимание, но и вызывают вау-эффект. Кроме того, 3D сносит четвертую стену между сюжетом и зрителями – обеспечивает вовлеченность: практически делает их участниками события, заставляет погрузиться в детали и проникнуться эмоционально. Пока такой контент еще не приелся и заставляет оборачиваться – он будет оказывать на людей сильное психологическое воздействие и надолго застревать в памяти».

Касательно воздействия на аудиторию – очень важно содержание контента, а нужную форму задает сам экран.

«Медиафасады, на которых зачастую транслируется 3D, состоят из двух экранов, расположенных под углом друг к другу. Это и позволяет придать ролику тот самый объем и поиграть с восприятием зрителя, обмануть мозг. Само же видео делится на две части, и каждая искажается так, чтобы при просмотре с одной точки они складывались в общую картину. При этом содержание должно быть очень простым, чтобы за несколько секунд показа все было максимально понятно. Такой формат, когда нужно легко рассказать даже о сложном», – прокомментировали эксперты.

3D в Москве станет больше

Инициатор опроса, владелец медиахолдинга MAER Константин Майор, в свою очередь, отмечает, что сейчас стали известны сегменты брендов, которые активно заказывают цифровую наружную 3D-рекламу в России.



«Несмотря на новую экономическую реальность, основная часть клиентов, у которой есть бюджет для размещения на 3D-медиафасадах, – игроки банковского сектора и рынка ритейла, что закономерно: такой контент – дорогая инвестиция. Но это тренд! И если упустить его сейчас, то потом можно и не догнать! Как профиль заказчика изменится в дальнейшем – будем следить внимательно, и теперь для нас это станет еще проще. Сейчас мы запускаем в Москве новый 3D-медиафасад, который даст колоссальный охват. Он расположен на центральном пересечении одной из ключевых магистралей Москвы. Его отлично видно со всех направлений движения, практически с любых людных мест района. Как бы ни было сложно рекламному рынку, MAER намерен только расти. Лишь такой подход может гарантировать клиентам стабильность!», – поделился **Константин Майор**.

Поверхность нового медиафасада MAER составляет 750 квадратных метров, а зона видимости – 1,5 километра. Его суточный OTS (количество контактов аудитории с контентом) превысит 11 млн. Благодаря этому суммарный суточный OTS экранов медиахолдинга увеличится с 70 до 80 млн. Теперь в его московском активе – 14 медиафасадов, и треть из них – с возможностью трансляции 3D-контента.

Медиахолдинг MAER – федеральный оператор крупноформатной цифровой наружной рекламы. Владеет сетью цифровых экранов – медиафасадом и суперсайтов – в Москве и ключевых регионах России. Суточный OTS медиахолдинга превышает 80 млн.



ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

+ индикаторы

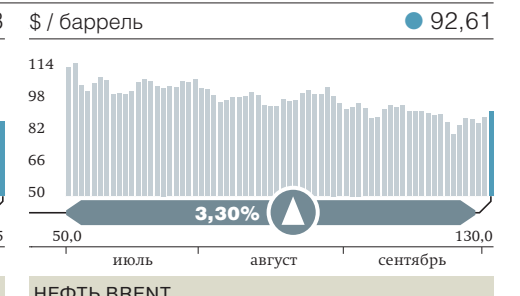
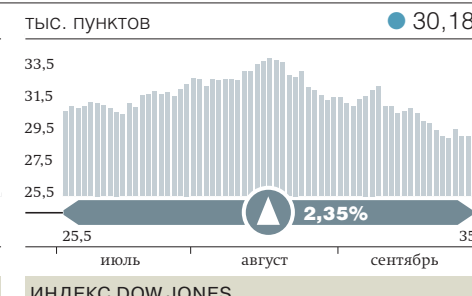
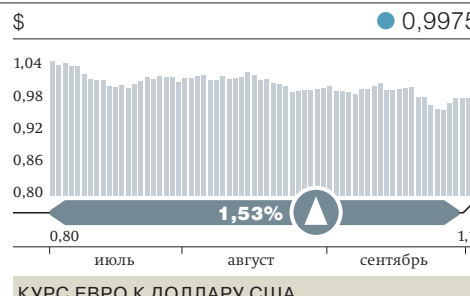
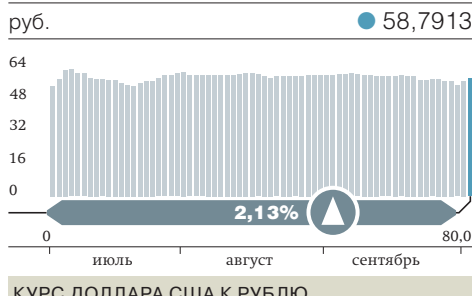
Официальные курсы ЦБ России на 5.10.22

Австралийский доллар	38,0615	Доллар США	58,7913	Канадский доллар	43,0327	Сингапурский доллар	41,1329	Швейцарский франк	59,5174
Английский фунт	66,3166	Евро	56,1725	Китайский юань*	81,8230	Новая турецкая лира*	31,6825	Японская иена**	40,6298
Белорусский рубль	23,6490	Индийская рупия**	72,2500	Норвежская крона*	55,4509	Украинская гривна*	15,9471	*За 10. **За 100.	
Датская крона	77,1914	Казахский тенге**	12,3638	СДР	75,2928	Шведская крона*	53,9048		

Индексы ведущих фондовых бирж на 4.10.22 (пунктов)

Nikkei 225	26992,21 (+776,42)	DAX 30	12670,48 (+461,00)
FTSE 100	1100,14 (+8,27)	DJIA*	30199,84 (+708,95)
FTSE 100	7086,46 (+177,70)	NASDAQ Composite*	11129,56 (+314,13)

* На 20:32. По данным агентства Bloomberg.



КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ КУРС ЕВРО К ДОЛЛАРУ США ИНДЕКС МОСБИРЖИ ИНДЕКС DOW JONES НЕФТЬ BRENT

Карты подчипуют

Власти анонсировали запуск крупного российского производителя

Специалисты завода «Микрон» помогут компании «НМ-Тех», которая перезапускает обанкротившийся завод «Ангстрем-Т» экс-министра связи Леонида Реймана, наладить выпуск чипов для банковских карт и биометрических паспортов, заявил Минпромторг. Таким образом, анонсирован запуск потенциально крупнейшего производителя полупроводников в России, его пытаются ввести в строй с 2007 года, но текущая ситуация повышает шансы на реализацию проекта, несмотря на технические сложности, о которых говорят эксперты.



Минпромторг заявил, что 4 октября на форуме «Микроэлектроника-2022» зеленградский полупроводниковый завод «Микрон» (принадлежит ГК «Элемент» «Ростеха» и АФК «Система») подписал соглашение о партнерстве с ООО «НМ-Тех». Согласно сообщению министерства, «Микрон» окажет содействие «НМ-Тех» в освоении производства микросхем для биометрических паспортов и медицинских полисов, а также чипов для банковских карт. «Сейчас возросший спрос превышает возможности нашей фабрики, требуется увеличить объемы выпуска», — приводит в заявлении министерства слова гендиректора «Микрона» Гульнары Хасьяновой.

Уставный капитал компании превышает 94 млрд руб. С марта этого года предприятие находится в SDN-листе Минфина США.

С 2020 по 2022 год «НМ-Тех» выкупал в рамках конкурсного производства мощностные заводы «Ангстрем-Т», принадлежащего ранее экс-министру связи РФ Леониду Рейману. Господин Рейман с 2008 года планировал запустить на «Ангстрем-Т» производство полупроводников по техпроцессу 130 нм. Для этого компания открыла в ВЭБ.РФ кредитную линию на 815 млн (позже она выросла до 81 млрд) и выкупила под проект оборудование дрезденского завода AMD. Мощность

завода, согласно годовому отчету компании за 2009 год (опубликован на портале раскрытия корпоративной информации), должна была составить 15–20 тыс. пластин 200 мм в месяц. Но запуску предприятия помешали санкции, под которые компания попала в 2014 году, что впоследствии сделало невозможным обслуживание кредитной линии. В 2019 году предприятие было признано банкротом, а затем его имущество в рамках конкурсного производства выкупили «НМ-Тех» (см. «Ъ» от 6 апреля).

Собеседник «Ъ» на рынке электроники обращает внимание, что изготовление чипов

пов для паспортов и банковских карт требует освоения выпуска полупроводников по топологии тоньше 250 нм. «Это может говорить о том, что сейчас «НМ-Тех» пытается запустить производственные линии с топологиями 130–90 нм», — говорит топ-менеджер одной из профильных компаний. В настоящее время чипы для карт и паспортов по топологии 180 нм выпускает «Микрон», но его мощностей (3 тыс. пластин в месяц) явно недостаточно в ситуации прекращения импорта.

Заместитель заведующего базовой кафедрой микро- и наноэлектроники МФТИ, член-корреспондент РАН Евгений Горнев подчеркивает, что проект сейчас выглядит сложным: «Дело в том, что оборудование требует обслуживания и ремонта, а в текущих условиях приобрести к нему запчасти крайне трудно». К тому же для лусконаладки производства нужны специалисты, знакомые с особенностями работы конкретных фотолитографических установок, и их нужно искать не в России, а по всему миру, как и материалы для литографии (резисты) определенных производителей, говорит господин Горнев.

Впрочем, текущие условия резко повысили актуальность проекта и вероятность его скорого запуска. Потребность в новом заводе по производству микросхем критически выросла после начала военных действий на Украине и последовавших за ней санкций. Российским производителям полупроводников отказали в сотрудничестве зарубежные фабрики, в частности тайваньская TSMC, кроме того, они оказались отрезаны от поставок необходимого оборудования и материалов, в том числе химии и кремния. При этом в разы увеличилось количество заказов со стороны российских компаний, которым в условиях санкций потребовались отечественные чипы для телеметрического оборудования, устройств интернета вещей (IoT) и электронных карт (см. «Ъ» от 22 апреля).

Никита Королев

правила игры



ставят перед выбором корреспондента отдела медиа и телекоммуникации

Тимофея Корнева

На этой неделе в Сочи стартовал ежегодный форум «Микроэлектроника 2022», который проводится под эгидой Минпромторга с 2015 года. Для отрасли и профильных СМИ это знаковое мероприятие, в нем участвуют более 500 предприятий, заключаются сделки, обсуждаются проблемы и перспективы развития рынка, журналисты общаются с ньюсмейкерами. Так, в частности, новость о смене акционеров в «Байкал Электроникс» «Ъ» узнал в 2020 году именно на этом форуме. Но в этом году мне пришлось пропустить мероприятие, а новости с форума не выходят. Иногда информацию публикует лишь сам Минпромторг (см. материал на этой же стр.).

Дело в том, что в этом году впервые при подаче заявки на аккредитацию организаторы просят любого корреспондента подписать соглашение о неразглашении информации (NDA), полученной на форуме. Всем журналистам предложили согласовывать тексты, фото и видео за пять дней до публикации, при этом соглашение действует три года.

Нишу, которую освободят СМИ, публикующие информацию, которую они хотя бы обязаны проверять, могут занять гораздо менее ответственные носители

Юристы, с которыми я посоветовался, объяснили, что NDA так составлено, что формально затрагивает только информацию, которую я получаю от организаторов форума, но не от его участников, в противном случае подобное соглашение необходимо было бы подписать со всеми 500 предприятиями. Но даже с учетом этого условия подписание NDA не исключает рисков, признают юристы. И судя по отсутствию новостей с форума, никто из журналистов рисковать не решился.

В ситуации санкционного давления стремление Минпромторга обезопасить подопечные компании от распространения потенциально чувствительной информации вполне оправданно. Ряд разработчиков процессоров и производителей вычислительной техники уже включены в санкционные списки. Информация о новых сделках действительно может спровоцировать санкции против тех компаний, которые еще не под ними, и ухудшить положение подсанкционных. С этим никто не спорит.

Однако у меня как у журналиста в связи с курсом на неразглашение возникает два вопроса. Во-первых, как писать об отрасли, которая по уровню доступности информации стремится к оборонпрому, а по важности для всей современной экономики вроде как собираются превзойти нефть и газ? Допустим, ответ на этот вопрос — никак. Времени такое. Отрасль есть, а новостей о ней нет. Не положено. И читатель это поймет. Но тут немедленно возникает вопрос номер два.

Ведь нишу, которую освободят СМИ, публикующие информацию, которую они хотя бы обязаны проверять, немедленно займут гораздо менее ответственные носители. И пойдут гулять по Telegram-каналам списки якорей стратегических компаний микроэлектроники, сотрудникам которых требуется отсрочка от частичной мобилизации. Не больше ли от этого вреда для отрасли, чем от новостей с форума?

Российские операторы сдают танкеры

Работа в сегменте становится слишком рискованной из-за санкций

В преддверии введения ЕС эмбарго на российскую нефть и нефтепродукты российские операторы танкерного флота выходят из сегмента «река-море». Три танкера продали железнодорожный оператор Railgo, а Волжское пароходство вообще выходит из наливного сегмента, объясняя продажей убыточностью танкерных перевозок. Перевозки «река-море» действительно год от года теряют грузовую базу. Кроме того, с декабря исполняемая сейчас схема перевалки нефти с судов под российским флагом на суда третьих стран, которые потом разгружаются в портах ЕС, будет противоречить европейским санкциям.

Железнодорожный оператор Railgo Рахмана Халилова продал принадлежащую ему судоходную компанию «Таганровский тан-

керный флот», подтвердили «Ъ» в компании. Там уточнили, что сделка состоялась 26 апреля, стоимость не раскрывается. Новым собственником, пояснили в компании, стало астраханское ООО «Адамант», не аффилированное со структурами господина Халилова.

В управлении Railgo находилось три танкера класса «река-море», предназначенных для перевозки нефтеналивных и жидких химических грузов: «Леда Лейла», «Леда Севда» и «Леда Рания». Основными партнерами судоходной компании до ее продажи являлись ЛУКОЙЛ, SOCAR и «Казмунайгаз». Объем перевозок составлял в среднем 1 млн тонн нефтепродуктов в год.

Railgo входит в тройку крупнейших железнодорожных операторов РФ по перевозкам нефтеналивных грузов, у компании 35 тыс. цистерн для перевозки нефти

и нефтепродуктов, а также 738 химических танк-контейнеров.

В Railgo «Ъ» пояснили, что средства от сделки компания планирует инвестировать в увеличение парка цистерн и другие проекты, связанные с транспортом. Источник, близкий к компании, сообщил, что на решение о продаже повлияли в том числе и санкции.

Railgo не единственный оператор, избавившийся от своего танкерного флота «река-море». 30 сентября о выходе из наливного бизнеса, который планируется завершить до конца года, сообщило Волжское пароходство Владимира Лисина. Вслед за пятью танкерами, проданными в сентябре, компания одобрила сделку по продаже еще восьми нефтеналивных танкеров, сообщил, что это решение соответствует долгосрочной стратегии по выходу из сегмента перевозок нефти и нефтепродуктов. «Нефтеналивные

перевозки на протяжении последних нескольких лет были убыточными для Волжского пароходства», — сообщила компания, намереваясь в дальнейшем сосредоточиться на перевозках пищевых грузов, патоки и жидкой химии.

Загрузка танкеров «река-море» в последние годы планомерно падает, особенно в сегменте нефтепродуктов, где существенные объемы ушли на железную дорогу. ОАО РЖД ввело скидки для Самарской, Уфимской групп НПЗ и Саратовского НПЗ еще в 2017 году, а в 2020 году договорилась с «Роснефтью», основным грузоотправителем речного транспорта, о скидках на десять лет в обмен на гарантированную отгрузку на железную дорогу 237,5 млн тонн нефтепродуктов (см. «Ъ» от 10 декабря 2020 года).

деловые новости — 9

Рыбу посчитают по улову

Статистика производства аквакультуры может измениться

Отражаемое в отчетах производство рыбы, в том числе лососевых, на предприятиях, занимающихся аквакультурой, зачастую оказывается в несколько раз выше фактически реализуемых на рынке объемов. Так, при выпуске 130 тыс. тонн лосося сейчас продается не более 60 тыс. тонн. Причина — в сложившихся механизмах подсчета. Производители зачастую сами завышают показатели, чтобы не лишиться долгосрочной аренды рыбных водных участков. По информации «Ъ», для создания прозрачных механизмов сбора данных Росрыболовство разработывает специальную цифровую платформу.

Проблемы с учетом лосося, выращенного на рыбных водных участках на Дальнем Востоке, обсуждались на заседании общественного совета при Росрыболовстве 4 октября, сообщили «Ъ» несколько его участников. По их словам, причина — в существующей статистике: объем производства рассчитывается исходя из оценки объемов рыбы, находящейся на участках, а не реально выловленного ресурса. В итоге в отчетности возникает дисбаланс, когда производство

формально оказывается выше реально добытой и реализованной продукции.

Сейчас в России на рыбных водных участках выращивается почти 130 тыс. тонн лосося в год, а по факту реализуется 50–60 тыс. тонн, пояснил глава общественного совета Герман Зверев, подтвердивший обсуждение этого вопроса на заседании. По его словам, «приписки в сфере аквакультуры искажают экономические координаты в отрасли», что может помешать ее развитию. Источник «Ъ» в отрасли пояснил, что на базе данных о производстве формируются ориентиры для поддержки отрасли за счет бюджетных средств.

Проблема со статданными актуальна и для марикультуры, утверждает председатель Дальневосточного союза предприятий марикультуры Роман Витязев. По его словам, в Приморском крае с 2016 по 2021 год объем производства марикультуры вырос с 6,9 тыс. до 57 тыс. тонн, а объем реализации — с 1,3 тыс. до 2,1 тыс. тонн. По словам источника «Ъ» на рынке, ситуация приводит к тому, что контролирурующие органы не владеют полной информацией — это может привести к тому, что под видом аквакульту-

ры в оборот будет вводиться продукция, добытая браконьерами. «Поэтому необходимо обеление отрасли», — считает Герман Зверев. Проблема возникла из-за того, что рыбные водные участки с начала 2015 года выдавались пользователям в аренду на 25 лет с единственным обязательством — наращивать производство. В противном случае они могут лишиться прав на пользование этими участками.

Решить проблему планируется за счет внедрения системы прослеживания на основе цифровой платформы, сообщили «Ъ» в Росрыболовстве. Там добавили, что работа в этом направлении ведется. «Сначала необходимо утвердить все на законодательном уровне, и впоследствии уже внедрить систему цифровой отчетности в действующие механизмы», — пояснил представитель ведомства.

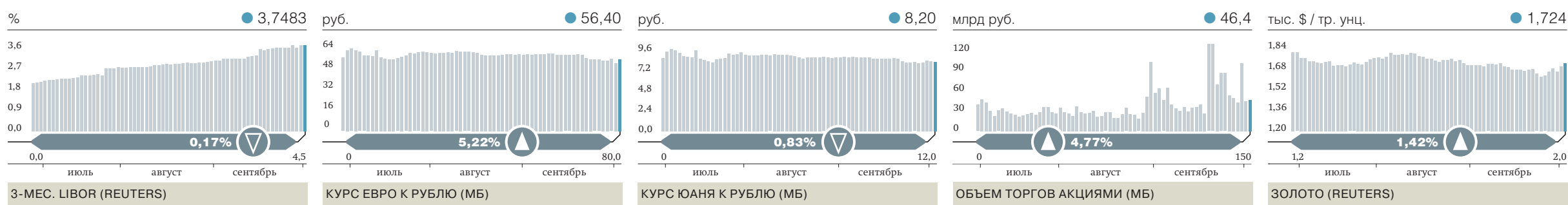
Разрабатываемая платформа будет включать данные о приобретении компаниями посадочного материала, кормах, выпуске и вылове, знает источник «Ъ» в отрасли. По его данным, новую платформу планируется интегрировать с существующей системой «Меркурий», что позволит тщательнее отслеживать продукцию.

Управляющий партнер Agro & Food Communications Илья Березнюк указывает, что разница между выращиваемой и реализуемой продукцией может объясняться спецификой производства. «Иногда проходит целый год с момента закладки мальков на рыбных водных участках до появления рыбы товарного вида», — поясняет он. Эксперт считает, что проблемы с отчетностью мало влияют на рынок, но согласается с тем, что их необходимо устранить для более прозрачной ситуации бюджетного субсидирования отрасли и прогнозирования.

Сейчас дополнительная господдержка инвестпроектов по аквакультуре, включая субсидии и компенсации части затрат на строительство ферм по выращиванию рыбы, стала еще более актуальной, считает эксперт по аквакультуре Инна Гольфанд. Из-за отказа ряда стран ЕС поставлять в Россию рыбу сейчас на рынке сложилась непростая ситуация, поясняет она. По ее словам, в этих условиях заменить выбывающие объемы могла бы аквакультура, где есть потенциал для увеличения выпуска продукции существующими производителями.

Алексей Полухин

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



Пайщикам больше понравился август

В сентябре акции покупали с оглядкой на предыдущий месяц

В сентябре управляющие компании зафиксировали рекордный с начала года чистый приток средств в розничные паевые фонды (ПИФы). За месяц он превысил 8,4 млрд руб., а с учетом поступлений в летний период приток составил почти 17 млрд руб., компенсируя часть потерь начала года. По словам экспертов, в начале месяца частные инвесторы, в частности, реагировали на хорошие для рынка акций итоги августа. Случившийся в третьей декаде сентября обвал фондового рынка скажется уже на результатах октября.

В сентябре интерес частных лиц к рынку коллективных инвестиций заметно вырос. По данным Investfunds, чистый приток средств в розничные ПИФы достиг 8,4 млрд руб., это рекордный результат с начала года и на 3 млрд руб. больше показателя предшествующего месяца. Фонды фиксируют чистый приток



средств четвертый месяц подряд. За это время в них поступило почти 17 млрд руб., что компенсировало свыше трети оттока, происшедшего с февраля по май (45,8 млрд руб.). Как и прежде, основной объем средств шел в фонды облигаций, чистый приток в которые составил 5,2 млрд руб. Это более чем втрое выше притока месяцем ранее и лучший месячный результат с февраля 2021 года.

Вместе с тем впервые с начала года частные инвесторы увеличивали вложения и в более рискованные

фонды акций и смешанных инвестиций, чистый приток в которые составил по итогам месяца соответственно 1,2 млрд руб. и 2,2 млрд руб. Это первый положительный результат с февраля этого года. По словам руководителя отдела продаж УК «Первая» Андрея Макарова, инвесторы в ПИФах, как правило, реагируют на рыночные изменения с некоторой задержкой. В августе фонды российских акций были в лидерах роста и принесли пайщикам доход в размере 7–10% на фоне

решения совета директоров «Газпрома» рекомендовать акционерам выплатить рекордные дивиденды (см. «Б» от 31 августа).

Увеличению спроса на ПИФы способствовало завершение в сентябре шестимесячных депозитов, которые массово открывались физическими лицами в марте по ставкам, близким к 20% годовых. «С учетом того, что банки уже не могут предложить схожие ставки, какие были весной, определенная часть средств начала уходить на фондовый рынок», — отмечает директор департамента управления активами УК «Альфа-Капитал» Виктор Барк. «Первые три недели сентября наблюдался существенный прирост во все продукты со стороны физических лиц», — отмечает начальник отдела инвестиционных продуктов и технологий УК «Открытие» Евгений Горбунов.

Однако в третью декаду месяца интерес к инвестициям резко упал на фоне роста турбулентности на фондовом рынке, вызванной новостями

о частичной мобилизации и присоединении четырех новых территорий (см. «Б» от 24 сентября). В таких условиях, как отмечает господин Горбунов, выросла нервозность со стороны клиентов и выросло количество выводов денежных средств. «В последние недели инвесторы решили зафиксировать высокую доходность, полученную по облигационным фондам в этом году», — отмечает управляющий директор по инвестициям УК ПСБ Андрей Русецкий. Вместе с тем Андрей Макаров отмечает, что некоторые клиенты компании использовали сложившуюся ситуацию для того, чтобы нарастить долю инвестиционных продуктов в портфелях по привлекательным ценам.

Безразличная реакция фондового рынка на рост геополитической напряженности и сильная коррекция на рынке в конце сентября может на какое-то время охладить пыл розничных инвесторов, считает Виктор Барк. Об отбегства, как в весенние ме-

сяца, участники рынка не ждут, так как при текущем уровне ставок желающих переключить деньги с депозитов по-прежнему довольно много. «В отсутствие негативных сюрпризов декабрь может стать лучшим в году месяцем по перетоку части этих средств из депозитов на рынок», — считает Андрей Русецкий.

Основной интерес, как и прежде, будет сосредоточен в фондах облигаций, которые после коррекции в сентябре вновь стали очень интересны для вложений. «Инвестируя в рублевый долг, на трехлетнем горизонте пайщик может рассчитывать на двухзначную доходность», — оценивает Андрей Макаров. По мнению Виктора Барка, интерес к инвестициям в фонды акций могут подпитать выплаты дивидендов крупными компаниями. По оценкам аналитиков УК «Ингосстрах Инвестиции», до конца года только компании нефтегазового сектора могут направить на эти цели 2,2 трлн руб.

Виталий Гайдаев

Долг в проекте

Инфраструктурные облигации пользуются ограниченным спросом

Рынок проектных облигаций демонстрирует высокие темпы роста. За восемь месяцев 2022 года объем выпуска ценных бумаг уже в 1,4 раза превысил показатель прошлого года, а общий объем рынка достиг 220 млрд руб. Вместе с тем длинные сроки обращения таких ценных бумаг, а также другие специфические риски ограничивают интерес рыночных инвесторов.

Объем рынка проектных облигаций на 1 сентября 2022 года достиг 221 млрд руб., оценили в агентстве «Эксперт РА» (с обзором ознакомил-

ся «Б»). Это составило около 1,5% от рынка корпоративных облигаций РФ. Причем за восемь месяцев текущего года объем выпуска составил 53,5 млрд руб., превысив в 1,4 раза показатель рекордного прошлого года (37,2 млрд руб.). Проектные облигации — это долговые ценные бумаги, эмитентом для которых является специальная частная проектная компания, владеющая объектом инвестиций (строящимся или уже построенным), и выплаты по которым происходят за счет поступлений от его эксплуатации. В частности, облигации на финансирование строи-

тельства платных дорог («Магистраль двух столиц»), строительства и реконструкции инфраструктуры в рамках жилищного строительства (СОПФ «Инфраструктурные облигации»), структурирование и секьюритизация кредитов для реализации проектов по строительству региональных образовательных объектов (СФО Социального развития) и т. д. При этом потенциальный объем размещения инструментов проектного финансирования в середине года АКРА оценивала в 330 млрд руб.

Вместе с тем около 60% проектных облигаций либо не имеют обес-

печения, либо имеют госгарантии, что «говорит о слабой заинтересованности рыночных инвесторов в участии в проектом риске». Несмотря на то что в теории длительные сроки до погашения проектных бумаг и условия выплат, привязанных к ИПЦ (индексу потребительских цен. — «Б»), должны привлекать долгосрочных инвесторов, текущая публично раскрываемая структура держателей свидетельствует о доминировании только одного якорного инвестора», — отмечают аналитики «Эксперт РА».

Как указывает директор Legal Capital Investor Services Дмитрий Румянцев, основные сложности, связанные с проектными облигациями, — сложная структура выпуска и в целом финансирования, нетрадиционные риски для рынка облигаций и длительные сроки возврата финансирования и, соответственно, высокая нагрузка на капитал банков. По мнению начальника отдела анализа долгового рынка «Открытие Инвестиции» Владимира Малиновского, ключевой риск для кредитоспособности компаний ГЧП — это возможное изменение сроков и стоимости реализуемых проектов ввиду ухудшения геополитической ситуации, которое, возможно, повлекло за собой изменение логистических цепочек и удорожание техники и ма-



териалов, используемых в проектах». Поэтому инвесторы с определенной долей опасения относятся к облигациям таких эмитентов, зачастую не владея оперативной и достоверной информацией о ходе исполнения ключевых контрактов, поясняет он.

Существенная доля проектных облигаций не имеет госгарантий, а соответственно, высокая доходность по ним не всегда покрывает возможные риски, обращает внимание эксперт по фондовому рынку «БКС Мир инвестиций» Евгений Миронюк. Минимальная доходность бумаг с госгарантией, в том числе институтов развития, и обеспеченных ликвидными активами сопоставима с доходностью квазигосударственных компаний (РЖД, АЛРОСА, «Роснефть» и др.), составляя от 10% годовых для среднесрочных и долгосрочных выпусков. По словам Влади-

мира Малиновского, такие бумаги, как правило, рассматриваются инвесторами как простые долговые бумаги с риском гаранта или оферента и предусматривают минимальную премию к их обычному выпуску.

Однако стоит отметить, что зачастую проектные облигации (в зависимости от того, в какой форме выпущены) имеют ряд плюсов в связи с ограниченными рисками из-за целевого использования, высоких рейтингов эмитентов, гарантий возврата средств и высокой степени проработки и экспертизы проектов, считает аналитик ФГ «Финам» Алексей Козлов. «К тому же за счет реализации новых инфраструктурных проектов и благодаря разным вариантам фондирования потенциал данных инструментов очень высок», — ожидает аналитик.

Ксения Куликова

Не все то золото, что шуршит

СИ

«Помимо желания диверсифицировать свои сбережения ключевыми драйверами будут выступать отсутствие инфраструктурных рисков, простота покупки и низкие комиссии за проведение операций с драгоценными металлами», — указали в пресс-службе «МКБ Инвестиции». Повышенный спрос на драгметаллы сохранится до момента стабилизации рынка, уверен председатель правления Реалист банка Владимир Эльманин. «Наиболее важный вопрос для инвесторов, куда двинется в дальнейшем цена на золото, — поясняет он. — Несмотря на падение стоимости в рублях в течение последнего квартала, мы ожидаем постепенный вектор возрастания цены, как в связи с общей коррекцией на рынке, так и с курсовыми разницеми». 4 октября стоимость золота на спот-рынке выросла на 1,5%, до \$1724 за тройскую унцию, максимум с 13 сентября. При этом за последнюю неделю стоимость золота увеличилась на 6%.

Граждане воспринимают драгметаллы, и золото в первую очередь, как защитный актив, указывают эксперты. В Банке России «Б» сообщили, что статистики по вложениям в ОМС по рынку в целом регулятор не ведет. В то же время, по оценкам главного аналитика «РегБлока» Анны Авакимян, за девять месяцев 2022 года граждане открыли около 700 тыс. обезличенных металлических счетов, что эквивалентно приобретению 250 тонн драгоценных металлов. «Не менее трех четвертей средств было затрачено на покупку золота, еще 15–20% — серебро, а остальное — пла-



тина и палладий», — продолжает она. Годовые темпы роста покупки драгметаллов в форме открытия ОМС можно оценить в 30–50%, отмечает Анна Авакимян. «В то же время темпы роста в четвертом квартале могут оказаться ниже соответствующих темпов роста, отмеченного во втором квартале 2022 года, — продолжает она. — В по-

следнем случае речь шла об изменении формата сбережений, в текущем режиме не исключен отток сбережений на уровне национальной финансовой системы». По мере смягчения денежно-кредитной политики и окончания сезона дорогих вкладов граждане задумываются о размещении своих сбережений на более выгодных условиях, согласен младший директор по банковским рейтингам агентства «Эксперт РА» Анатолий Перфильев. «ОМС являются привлекательным альтернативным инструментом, что может способствовать росту к ним интереса на фоне снижения ставок по вкладам и ограничений на покупку долларов и евро, — продолжает он. — Однако резкого скачка спроса ожидать не приходится, поскольку цены на металлы достаточно волатильны, что подходит далеко не всем инвесторам, особенно в текущей непредсказуемой рыночной ситуации». При этом в золоте рекомендуется хранить не более 10% сбережений, заключает основатель Anderida Financial Group Алексей Тараповский.

Ксения Деметьева, Юлия Пославская, Ксения Куликова

'22
ПРОМЫШЛЕННО
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ
ФОРУМ

Здесь встречи ведут к результату!

20–22 сентября, Тюмень

oilgasforum.ru



Александр Моор
Губернатор
Тюменской области

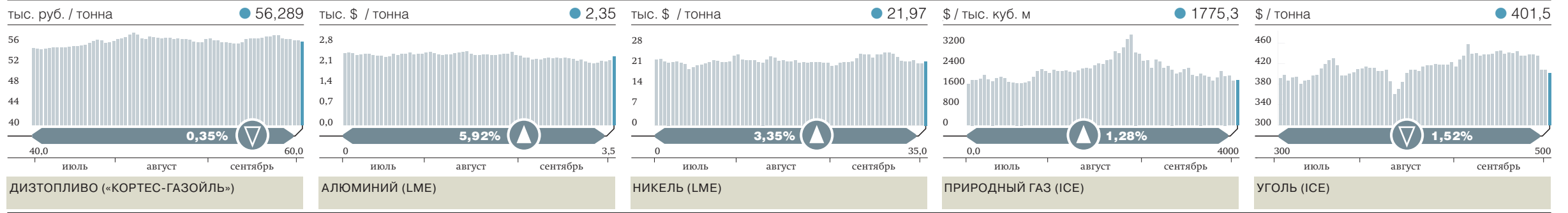
Интеграция малого и среднего бизнеса в производственную деятельность крупных компаний топливно-энергетического комплекса — одна из миссий тюменского форума. И сегодня TNF — место для прямых коммуникаций нефтегазовых лидеров с предпринимателями. Ещё одна важная цель тюменской площадки — поиск совместных решений по вопросам сотрудничества государства, предпринимателей и ведущих компаний энергетической отрасли, обсуждение перспективных направлений развития, а также вызовов, с которыми столкнулась отечественная нефтегазовая отрасль и вся российская экономика.

events.kommersant.ru



Коммерсантъ

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



У Молдавии замораживается газ

«Газпром» пригрозил Кишиневу отключением за неплатежи

Москва и Кишинев накануне начала отопительного сезона прибегают к все более жесткой риторике относительно поставок российского газа. «Газпром», который регулярно сталкивается с задержкой платежей от Молдавии и намеревается с октября на треть срезать объемы поставок, предупредил Кишинев о праве остановить их в случае дальнейшей задержки с оплатой. В Кишиневе считают, что «Газпром» ищет предлоги для того, чтобы оставить страну без газа. В случае отключения газа наибольший удар будет нанесен по Приднестровью, считают эксперты.

«Газпром» оценивал в \$709 млн (в том числе «тело» долга — \$433 млн). Аудит до сих пор проведен не был. Вслед за заявлением «Газпрома» 4 октября последовала новая реакция Андрея Спыну, заявившего, что «Газпром» нарушает собственные обязательства и ищет предлоги, чтобы не поставлять газ молдаванам в преддверии зимы».

ЦИТАТА



«Газпром» нарушает собственные обязательства и ищет предлоги, чтобы не поставлять газ молдаванам в преддверии зимы
— Андрей Спыну, вице-премьер Молдавии, 4 октября

«Газпром» заявил, что оставляет за собой право на полное прекращение поставок газа в Молдавию в случае нарушения обязательств по оплате газа до 20 октября. По утверждению российской компании, у нее уже есть право расторгнуть контракт в любой момент из-за грубого нарушения сроков заключения соглашения по урегулированию исторической задолженности «Молдовагаза».

«В дальнейшем любые просьбы молдавской стороны, предполагающие изменение контрактных условий, будут формироваться только в виде соответствующих дополнений к контракту», — говорится в заявлении компании. Для «Молдовагаза» это означает затягивание и усложнение процедуры отсрочки платежей, о которой Кишинев просит фактически каждый месяц.

В Москве, по словам источников «Ъ», крайне недовольство вызвало заявление вице-премьера, министра регионального развития и инфраструктуры Молдавии Андрея Спыну 3 октября о том, что «Газпром» нарушает контракт с Молдавией, сокращая объем поставок газа в республику. Российская компания решила сократить поставки газа в Молдавию (с учетом Приднестровья) на 30%, до 5,7 млн кубометров в сутки, мотивируя это отказом «Нафтогаза Украины» предоставлять услуги по транспортировке газа через пункт «Сохрановка».

Глава «Молдовагаза» Вадим Чебан заявил, что компания, как и прежде, приложит все усилия по выполнению в октябре контрактных обязательств перед «Газпромом». По его словам, несмотря на отсутствие аудита задолженности, «Молдовагаз» готов в ближайшее время «провести переговоры с основными акционерами предприятия», в том числе с «Газпромом».

Текущий контракт на поставку газа в Молдавию был подписан в конце 2021 года после тяжелых и продолжительных переговоров. Он заключен на пять лет с объемом 3,3 млрд кубометров газа в год (около 9 млн кубометров в сутки). При этом «Молдовагаз» обязался провести аудит своего исторического долга перед Москвой за поставки газа, который

Татьяна Дятел, Владимир Соловьев

Российские операторы сдают танкеры

с7

Решения о выходе из флота «река-море» компании принимают на фоне подготовки стран ЕС к введению эмбарго на импорт российской нефти морским путем с декабря 2022 года и нефтепродуктов с марта 2023 года. Под запрет попадет, в частности, рейдовая перевалка, которую сейчас осуществляют суда «река-море», выгружающиеся на рейде на крупный танкер третьей страны, следующий далее в европейский порт.

В рамках шестого пакета санкций судам под российским флагом уже запрещен доступ в порты ЕС с 16 апреля и на шлюзы с 29 июля. Но для энергетических грузов сделано исключение, разрешающее стра-

не ЕС санкционировать вход судна в порт при обеспечении краткосрочных сделок или контрактов, заключенных до 4 июня, а также для нефти

1 миллион тонн нефтепродуктов в год перевозил танкерный флот компании Railgo

и нефтепродуктов, добытых и произведенных не в России (речь идет в первую очередь о казахстанской нефти, которая отгружается в портах РФ). «В настоящее время европей-

ское законодательство не предусматривает абсолютного запрета на приобретение, импорт и передачу нефти и нефтепродуктов в ЕС и доставку таких товаров судами, осуществляющими судоходство под флагом России, устанавливая набор исключений в статьях 3еа и 3м постановления Совета ЕС 833/2014, — говорит собеседник «Ъ» в отрасли. — Заход российских танкеров в порты ЕС для доставки соответствующих грузов возможен при соблюдении соответствующих ограничений».

Управляющий партнер юридической компании «Иккерт и партнеры» Павел Иккерт говорит, что ЕС занимает двойственную позицию. «С одной стороны, очень хочется отказаться от всего российского,

но экономические реалии вынуждают закрывать глаза на продолжающийся поток российской нефти, прибывающей посредством рейдовой перевалки, — говорит он. — После введения эмбарго в декабре такой вариант юридически будет нелегальным, так как нефть имеет российское происхождение, однако с высокой вероятностью вряд ли кто-то пойдет на реальное «прикрытие» такой схемы, так как это банально невыгодно». Поэтому, предполагает юрист, возможны варианты с перепродажей этой нефти компании — владельцу судна (или трейдеру) — нейтральной страны, которая будет транспортировать ее в ЕС под видом нероссийского сырья.

Наталья Скорлыгина

Полиграфистам нужна бумага с печатью

Книжный союз просит отсрочки от частичной мобилизации для работников отрасли

Российский книжный союз просит Минпромторг ввести отсрочку от частичной мобилизации для полиграфической отрасли. Дефицит кадров в типографиях усиливается, что может привести к простоям и даже к полной остановке предприятий, предупреждают полиграфисты. Они предлагают ввести отсрочки в зависимости от квалификации сотрудников, чтобы избежать потери самых ценных кадров, например машинистов линий, технологов, механиков. Усиление кадрового кризиса может отразиться и на издателях, чей бизнес и так переживает непростые времена.

«Ъ» ознакомился с письмом президента Российского книжного союза (РКС) Сергея Степашина министру промышленности и торговли Денису Мантурову от 3 октября. В нем господин Степашин просит дать отсрочку от частичной мобилизации сотрудникам полиграфической отрасли. В РКС подтвердили подлинность письма. В Минпромторге «Ъ» сообщили, что

письмо не получали, но в случае поступления оно будет рассмотрено в установленном порядке.

Кризис в секторе книжной полиграфии («дистресс» отрасли), говорится в письме: острый дефицит кадров, устаревшее оборудование и отсутствие инвестиций в 2022 году усилили санкции со стороны поставщиков оборудования и запчастей. Сейчас 68% российских типографий имеют в штате до 15 человек, а на подготовку отраслевого специалиста требуется от 6 до 12 месяцев, отмечает РКС: «В полиграфической отрасли заняты преимущественно мужчины, средний возраст работников в ряде модернизированных производств составляет 39 лет».

Мобилизация военнообязанных сотрудников первой категории запаса приведет к частичным остановкам производства и снижению выпуска продукции как минимум вдвое», опасаются в РКС: «Мобилизация же всех военнообязанных сотрудников первой и второй категории запаса полностью остановит производство в большей части предприятий». Таким образом, в стране прекратится выпуск периодических

печатных СМИ, учебников, книг, предупреждают в союзе.

Одна из крупнейших книжных типографий «Парето-Принт» (находится в Твери) 29 сентября уже направила письмо с просьбой об отсрочке для своих сотрудников губернатору Тверской области Игорю Рудене. «Администрация региона готова помогать возвращать сотрудников, за что мы благодарны, но в целом для отрасли нужно системное решение по бронированию. Нам говорят, если сотрудник ценный — давайте другого», — отмечает гендиректор «Парето-Принт» Павел Арсеньев. Типография предлагает ввести брони для сотрудников от четвертого разряда, машинистов на линии, начальников цехов, технологов и др. «Что будет, если у меня заберут главного механика? Я его столько лет искал, от него зависит работоспособность огромного предприятия», — подчеркивает господин Арсеньев.

Мобилизация уже привела к отказу части кандидатов от трудоустройства из-за нежелания иметь официальное место работы с поставкой на воинский учет, рассказал Павел Арсеньев: «Это ставит под во-

прос запланированное расширение производства: у нас и так был кадровый голод».

Кадровый кризис на фоне частичной мобилизации грозит и газетно-журнальным типографиям, говорит коммерческий директор «Прайм Принт» Андрей Малахов: «Вся производственная служба нашей типографии состоит из мужчин. Некоторые из сотрудников уже получили повестки».

Проблемы полиграфической отрасли отразятся на работе издательства, опасаются участники рынка. Это выражается в срочках печати, которые постоянно увеличиваются, в повышении цен на услуги типографий и в дефиците бумаги, говорит основатель издательской группы «Эксмо-АСТ» Олег Новиков (также владеет долями в Можайском полиграфкомбинате, Тверском полиграфкомбинате и «Парето-Принт»). Более оптимистичен директор по производству издательской группы «Альпина» Константин Лунь: «Без сомнений, есть определенные затруднения, но отрасль гибкая, сможет адаптироваться».

Валерия Лебедева

Автодилеры пробежались за персоналом

с1

«Это узкоспециализированные специалисты, которых нечем заменить», — говорит она. У другого крупного дилера — «Ключавто» — на собственном карьерном сайте открыто 134 вакансии. В компании «Ъ» не ответили. В «Авилоне» отказались от комментариев.

Дефицит высококвалифицированных кадров в этой сфере, например менеджеров по выкупу автомобилей с пробегом, диагностов, мотористов и автомехаников, сформировался еще в 2021 году, говорит директор по подбору персонала сети автосалонов Fresh Auto Юлия Бережнова. Большинство сильных специалистов на фоне пандемии и со-

кращения регионального бизнеса переехали в крупные города, добавляет она. Во Fresh Auto сейчас более 2 тыс. сотрудников, 65% из них работают в сегменте подержанных автомобилей, говорит госпожа Бережнова, добавляя, что новых сотрудников дилер пока не набирает.

Собеседники «Ъ» на рынке указывают, что сложности с кадрами возникли у дилеров в том числе из-за объявления о частичной мобилизации. Одновременно активизировались клиенты, желающие продать свой автомобиль с пробегом (см. «Ъ» от 4 октября). Однако ряд собеседников «Ъ» сомневаются в необходимости в нынешних условиях наращивать штат под «выкуп автомобилей с улицы» из-за непо-

нятных перспектив последующей распродажи этих складов.

Сергей Удалов из «Автостата» отмечает, что кадры у дилеров «решают все». «У кого будут самые грамотные сотрудники — у того и преимущество в бизнесе», — говорит он. По мере ухода дистрибуторов иностранных брендов на рынке появляются их сотрудники, которые обучены всем стандартам по сервису, продолжает аналитик, и кто-то из дилеров может собрать себе сильную команду. Он подчеркивает, что сервис и бизнес с автомобилями с пробегом — сегменты, в которых сейчас можно развиваться, в отличие от сегмента новых автомобилей, где число марок будет сокращаться, а предложение останется ограниченным.

В августе объем продаж подержанных машин составил 392 тыс. штук, новых — 41,7 тыс. штук, подсчитывал «Автостат». «Перевес в сторону рынка с пробегом увеличился, и сегмент останется стабильным в ближайшее время — на уровне 350–400 тыс.», — говорит Сергей Удалов. Сейчас затоваривать склады б/у автомобилями смысла не имеет, продолжает он, «однако если говорить о предложениях ниже рынка, которые возникли в последние недели из-за отъезда части продавцов из РФ, то это возможность для дилеров — все-таки клиенты будут стараться придерживаться автомобилей из-за дефицита новых».

Ольга Никитина; Вячеслав Суханов, Пермь

КоммерсантъFM93.6

слушайте online

на www.kommersant.ru

16+ реклама

лет

Российская Энергетическая Неделя 2022

РОСКОНГРЕСС
Пространство доверия

12-14 октября
Москва, ЦВЗ «Манеж»
rusenergyweek.com

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ГАЗОВЫЙ ПАРТНЕР: ГАЗПРОМ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ АТОМНЫЙ ПАРТНЕР: РОСАТОМ

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПАРТНЕРЫ: РОССЕТИ, ТРАНСНЕФТЬ

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ: НОВАТЭК, СБЕР, ГАЗПРОМ ЭНЕРДЖИ, СБЕРБАНК

Деловые новости



Классифайд перезвонит

«Авито» запускает выкуп телефонов у своих пользователей

«Авито» выходит на вторичный рынок смартфонов. Компания запустила выкуп у своих пользователей телефонов, которые будут ремонтировать и сама перепродавать, снабжая собственную гарантией. Партнером проекта стал сервис ремонта телефонов «Педант». «Авито» выходит в конкурентный сегмент — в этом году все крупные операторы связи занялись перепродажей подержанных телефонов вслед за ритейлерами электроники. Преимуществом классифайда может стать трафик на платформе, считают эксперты, но сомневаются, что он сможет наладить массовый выкуп устройств и предложить выгодные цены.

«Авито» запускает выкуп смартфонов у частных пользователей своего сервиса для последующей пере-

продажи с гарантией от трех месяцев до года, рассказали „Ъ“ в компании. Партнером «Авито» стал сервис ремонта «Педант», который осуществляет оценку и сервис устройств (проверку, диагностику, а также ремонт и устранение дефектов). Коммерческие условия сотрудничества не раскрываются. В дальнейшем планируется расширить количество партнеров, уточнили в «Авито». Пользователь, желающий продать смартфон классифайду, может самостоятельно привезти его в один из сервисных центров или вызвать сотрудника «Педанта» к себе. Стоимость устройства определяется после проверки.

Продажи смартфонов на «Авито» в сентябре выросли на 35% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, уточнили в сервисе. В целом за год число объявлений о продаже смартфонов в классифай-

де за год увеличилось на 39%. «Авито» надеется, что проект выкупа телефонов активирует сегмент «спящих продавцов» (которые не готовы продавать свои гаджеты частным поку-

На 35 процентов выросли продажи подержанных смартфонов на «Авито» год к году

пателям, встречаться с ними, торговаться), говорят в компании. Там уточняют, что с сентября выкуп смартфонов доступен в крупных городах, где присутствует «Педант». Основатель сервиса Роман Персиянов уточнил, что у компании более 400 точек

в 150 городах страны. Другой сервис бесплатных объявлений «Юла» отказался комментировать перспективы запуска подобного проекта.

В этом году на вторичный рынок смартфонов активно начали выходить ритейлеры электроники и мобильные операторы через trade-in-партнеров (предполагает выкуп старого устройства в обмен на скидку при покупке нового). Выкуп и перепродажу подержанных смартфонов запустили в апреле «Связной» и «МегаФон», а в мае — МТС. В августе аналогичный проект начал в своей розничной сети «Вымпелком». Ранее сотовые ритейлеры (МТС, «МегаФон», «Вымпелком») скупали подержанные смартфоны только в рамках программы trade-in, но не занимались перепродажей.

Существующий ассортимент новых гаджетов в различных ценовых категориях не позволил ни одному

ритейлеру за последние годы выстроить эффективный бизнес на перепродаже подержанных устройств, считает источник „Ъ“ в отрасли. «Авито» выходит на уже перегретый рынок с типовым предложением, отметил независимый эксперт Сергей Вильянов: «У классифайда есть преимущество перед другими игроками — масштабная площадка для сбыта, но проблематично будет выстроить массовый выкуп устройств».

«Авито» не будет конкурировать с собственными клиентами — частными продавцами и покупателями, платформа предложит им дополнительный сервис — ремонт и гарантию, полагает партнер Data Insight Борис Овчинников. Востребованность услуги будет зависеть от разницы между ценой покупки или продажи, предлагаемой «Педантом», и ценой прямой сделки двух частных, добавил эксперт.

«Авито» сможет занять весомую долю вторичного рынка смартфонов, только если предложит выгодные цены продавцам гаджетов, считает гендиректор TelecomDaily Денис Кусков. С выходом в сегмент подержанных устройств крупных участников рынок становится более системным, а условия на нем — более прозрачными, считает он. По оценке эксперта, за последние семь месяцев этот рынок вырос на 70% в количестве предложений. Это, по его мнению, связано с сокращением ассортимента и снижением реальных доходов россиян. Летом спрос на подержанные смартфоны, по оценке ритейлеров, вырос более чем вдвое, объем их продаж в среднем увеличивается на 50% (см. „Ъ“ от 22 июля). При этом продажи новых устройств упали на 35% год к году в штуках и на 38% в деньгах.

Анастасия Гаврилюк

Не место красит украшение

Ювелиры сокращают число магазинов

Рынок ювелирных изделий в России в первом полугодии 2022 года замедлил рост до 2% на фоне экономического кризиса, снижения покупательской активности и сокращения числа торговых точек. На второе полугодие эксперты прогнозируют снижение объемов продаж ювелирных изделий, отмечая, что рост цен на рынке будет сдерживаться, в том числе за счет низкого курса валюты.

По итогам января—июня 2022 года объем рынка ювелирных изделий увеличился лишь на 2%, составив 152 млрд руб., посчитали в Infoline. Но в отдельности ряд крупных игроков показали чуть более позитивную динамику — их совокупные продажи выросли на 9%, до 64,4 млрд руб. Тенденцию к замедлению развития ювелирного рынка в Infoline связывают с нестабильной ситуацией в экономике, приостановкой работы некоторых зарубежных ювелирных ритейлеров и общим снижением доходов населения.

Лидерами по объему продаж среди ювелирных сетей в первом по-

ЦИТАТА



2020 год подтолкнул к с-отмерге всех ритейлеров, ювелирные сети — не исключение
— Алексей Феликс, гендиректор «585*Золотой», в ноябре 2021 года

лугодии 2022 года стали Sunlight (20,8 млрд руб., снижение на 4,5% год к году), «585*Золотой» (13,9 млрд руб., рост на 7%), Sokolov (10,5 млрд руб., рост на 182%), МЮЗ (6,2 млрд руб., рост на 2%) и «Адамас» (3,6 млрд руб., рост на 3,8%), «Линия любви» (2,1 млрд руб., рост на 4,6%) и пр. На крупнейшие сети пришлось 42,4% рынка, уточняется в исследовании.

Гендиректор «Infoline-Аналитика» Михаил Бурмистров отмечает, что в 2022 году также усилился тренд на сокращение числа торговых точек ювелирных магазинов из-за оптимизации бизнеса. За первое полугодие их число снизилось почти на 6%, до около 2,9 тыс. объектов. Эту тенденцию подтверждает и гендиректор Гильдии ювелиров России Эдуард Уткин, добавляя, что покупатели частично переходят на онлайн-покупки из-за более высоких скидок и широкого ассортимента товара, сконцентрированного в одном месте. Например, по данным Infoline, Wildberries за январь—июнь 2022 года нарастил продажи ювелирных изделий на 48,5%, до 4,9 млрд руб. и занял 3,2% в общей структуре рынка ювелирных изделий России.

Россияне сегодня сокращают число спонтанных трат, отмечает руководитель аналитического центра Sokolov Алина Колпакова. Спрос на ювелирную продукцию с начала года снизился примерно на 15%, добавляет она. По данным Sokolov, в сентябре по сравнению с августом выросли продажи украшений из зо-

лота, в том числе обручальных колец, и наоборот, снизились — украшений с полудрагоценными или синтетическими вставками из серебра. Средний чек на золотые украшения за год снизился на 10%, до 15,6 тыс. руб., в серебре — вырос на 13%, до 1,7 тыс. руб., уточняют в компании.

По итогам второго полугодия продажи ювелирных изделий и объем рынка могут начать сокращаться. В Infoline прогнозируют падение продаж по итогам июля—декабря на 21,5% год к году, до 142 млрд руб. В Sokolov оценивают падение ювелирного рынка в денежном выражении к концу года примерно на 8%.

Падение продаж началось с середины сентября, говорит гендирек-

тор Sunlight Дмитрий Лазарев. Сеть зафиксировала снижение на 10–15%. Но, по словам господина Лазарева, в последние три-четыре дня продажи начали восстанавливаться.

Михаил Бурмистров рассчитывает, что в 2023 году ювелирный рынок начнет восстанавливаться. Покупку ювелирных изделий россияне могут рассматривать в качестве инструмента сохранения сбережений от инфляции, так как вложение денежных средств в традиционные для населения валюты — доллары и евро — остается практически недоступным, говорит эксперт.

В то же время Эдуард Уткин отмечает, что негативное влияние на юве-

лирный рынок может оказать введение с 2023 года обязательного нанесения специальных QR-кодов как на бирки, так и на сами ювелирные изделия. По словам эксперта, в стране не хватает считывателей для QR-кодов, а имеющиеся в стране аппараты зачастую являются дорогостоящими.

Алина Колпакова ожидает оживления спроса на ювелирные изделия с началом предновогоднего сезона в декабре, при этом цены в ближайшее время скорее всего не изменятся. Эдуард Уткин добавляет, что стоимость ювелирной продукции сегодня сдерживается и за счет низкого курса валюты.

Алина Савицкая

Новостройкам трудно без кредитов

Спрос на первичном рынке московского жилья будет непросто восстановить

Застройщики жилья вопреки сезонным ожиданиям начала осени столкнулись с падением спроса на покупку квартир в новостройках Москвы. Потенциальные покупатели взяли паузу, считают девелоперы, готовые стимулировать спрос скидками. Впрочем, для снижения спроса на столичные новостройки есть несколько не связанных друг с другом предпосылок, поэтому для его восстановления подобных мер может не хватить.

Количество запросов на покупку квартир и апартаментов в новостройках Москвы с 21 сентября по 4 октября ожидаемо упало — на 46% год к году, подсчитали в «Бест-Новострой» по просьбе „Ъ“. В ГК МИЦ заметили снижение спроса после объявления частичной мобилизации на 30%, в ГК А101 — на 10%, а в некоторые дни и на 30%. Совладелец ГК «Родина» Владимир Шекин говорит о сокращении числа обращений на 30–40% год к году. Руководитель отдела продаж ЖК «Новая Шербинка» Анна Телегина зафиксировала падение спроса на 25–30%. В ГК «БЭЛ Девелопмент» наблюдают существенное сокращение запросов на приобретение элитных апартаментов. В ГК «Гранель» также подтверждают «частичное снижение количества запросов» от покупателей.

По данным DataFlat.ru, в августе продажи квартир и апартаментов в новостройках Москвы и Подмосковья, напротив, выросли на 7% по сравнению с предыдущим месяцем, в июле — на 13% по сравнению с июнем. Подсчеты за весь сентябрь пока не обнародованы.

«Осенью традиционно спрос на покупку жилья в новостройках всегда был выше, чем летом. Но с сокращением продаж, наблюдаемым с середины сентября, рынок недвижимо-

сти столкнулся впервые», — отмечает Анна Телегина. Покупатели сейчас заняли выжидательную позицию, они не готовы принимать фундаментальные решения в текущих условиях, говорит управляющий партнер «Метриума» Надежда Коркка.

Сокращение спроса на новостройки может стать гораздо более долгосрочным, чем растерянность потенциальных покупателей квартир от первых новостей о частичной мобилизации, опасаются застройщики. Первичный рынок начинает терять серьезный инструмент — доступную ипотеку, что лишает застройщиков главного преимущества перед вторичным рынком, поясняет председатель совета директоров «Бест-Новострой» Ирина Доброхотова. 16 сентября глава ЦБ Эльвира Набиуллина заявила, что регулятор примет меры по сокращению программ по субсидированию ставок девелоперами. По таким программам застройщики предлагают покупателям приобрести жилье за счет займа под 0,1–2%. Глава ЦБ назвала это «маркетинговым ходом застройщиков». В то же время, добавляет госпожа Коркка, на рынке новостроек до 81% сделок совершается за счет ипотеки — как по специальным программам застройщиков,

так и по субсидированным государством ставкам, а также по рыночным условиям.

Для того чтобы простимулировать продажи, девелоперы уже стали давать покупателям рассрочки и скидки, которые в некоторых проектах доходят до 30%, говорит Анна Телегина. Но скидки едва ли позволят выправить ситуацию, считает партнер «НЭО Центра» Арина Матвеева: «Цены за прошедшие два года настолько перегрелись, что даже скидки не увеличат доступность новостроек в Москве».

Госпожа Доброхотова ожидает, что в этом году первичный рынок Москвы потеряет 10–20% спроса по сравнению с прошлым годом. Коммерческий директор Optima Development Дмитрий Голев полагает, что в этом случае застройщики начнут диверсифицировать бизнес. Девелоперы будут отдавать приоритет проектам бюджетного жилья, так как на него всегда будет спрос, добавляет владелец ГК «Мангазея» Сергей Янчук. Рынок также ждет волна слияний и поглощений, не исключает управляющий партнер Prime Life Development Денис Коваленко, так как крупным застройщикам, очевидно, будет проще пережить кризис.

Дарья Андрианова

КОНЬЮНКТУРА ДЕВЕЛОПЕРЫ НАРАСТИЛИ ДОЛГ

По данным ЦБ, на 1 сентября 2022 года объем кредитных договоров с застройщиками, работающими через счета эскроу в долевого строительстве, возрос до 10,3 трлн руб. Всего заключено 6,2 тыс. кредитных договоров с банками. За август сумма кредитных договоров выросла на 6,5%, с начала года — почти на 56%. Сумма текущей задолженности (выбранных средств из кредитного лимита) превысила по итогам августа 4 трлн руб. Сбалансированный объем средств размещенных должниками в банках на счетах эскроу. Их количество с начала 2022 года выросло на 14,3%, до 732,7 тыс. По данным ЦБ, выдача ипотеки на первичном рынке по договорам долевого участия в январе—августе 2022 года достигла 1,2 трлн руб. По всем льготным программам, согласно данным «Дом.РФ», за тот же период выдано 868 млрд руб. Основной объем приходится на семейную ипотеку — 428 млрд руб., в то время как по льготной на новостройки под 7% годовых — 376 млрд руб. Ольга Шерункова

Как получить подарок?

- Оформить и оплатить с 1 по 31 октября подписку на «Коммерсантъ» по промокоду komflow на шесть месяцев и более:
- на сайте kommersant.ru в разделе Подписка
- по телефону 8 800 600 0556 (бесплатно по РФ)

*Рассылка электронных подарочных сертификатов будет производиться с 31 октября по 10 ноября 2022 г. по электронной почте, указанной вами при оформлении подписки. Количество подарков ограничено.



16+ реклама

культура

ПРЕМЬЕРА КИНО

Последний довод князей

На экраны выходит «Сердце Пармы» Антона Мегердичева

В прокат выходит историческая драма Антона Мегердичева «Сердце Пармы» — экранизация одноименного бестселлера Алексея Иванова о завоевании Пермского княжества Московским в XV веке. До большого экрана этот масштабный проект добирался долго и за это время налил неожиданной актуальностью, которую, возможно, авторы изначально не закладывали, но от которой невозможно отмахнуться. Рассказывает Юлия Шагельман.

Роман Алексея Иванова, уроженца Перми и уральского патриота, впервые был опубликован в 2003 году и почти сразу же стал популярным, несмотря на то что не делал читателю никаких скидок. С его страниц выскочило громогласное месиво из исторических фактов, которые школьные учебники обычно проходят бегло, изложенных с глубоким знанием этнографических подробностей, незнакомых, странно звучащих слов из разных, в том числе вымерших, языков, а также фантастических элементов, балансирующих на тонкой грани, где православие встречается с древними языческими культами. Однако из всего этого прорастал захватывающий, кинематографически выпуклый сюжет с кровью, любовью, проклятиями, чудесами и битвами — не хуже, чем у какого-нибудь Джорджа Мартина, и при этом



Покорно следуя жанру большой исторической драмы, «Сердце Пармы» не проигрывает в убедительности
ФОТО ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП

бесконечно ближе, потому что речь шла о реалиях своей, русской истории. И о темах, актуальных в XXI веке едва ли не больше, чем в XV веке: об империи, которая разрастается, как раковая опухоль, о коло-

низации, без остатка поглощающей чужую культуру, о цене, которую приходится платить за величие и свободу, — и о том, что эти понятия не всегда означают одно и то же. Это отличный материал для экранизации, и первый шаг к ней был сделан еще в 2005 году, когда права на нее приобрела компания «Централ Партнершип». Позже они перешли к другой студии, режиссером картины должен был стать Сергей

Бодров, но он от этой роли отказался и сейчас числится одним из троих сценаристов. Заменял его Антон Мегердичев, постановщик всенародного хита «Движение вверх» (2017), в новой картине убедительно доказывающий, что способен справиться не только со спортивными баталиями, но и с настоящими, кровавыми и страшными. Яростные сцены сражений — от разорения столицы первого

пермского князя Ермолая (Александр Горбатов) вогулами (старое название манси) во главе с ханом Асыкой (Валентин Цзын), разбегаящим на боевом лосе, до почти сорокаминутной финальной битвы, в которой сын Ермолая Михаил (Александр Кузнецов) ведет свое войско против московского в последней отчаянной попытке отстоять независимость Пармы, — получились в фильме самыми эффектными. Увы, разделяющие эти два события почти 20 лет, которые пермяки прожили в относительной автономии от «Федерального центра», под управлением князя Михаила, предпочитавшего дипломатию и мирное сосуществование силовым методам, при переносе текста на экран оказались мелко нашинкованы зачастую в ущерб логике и глубине повествования. Совсем уж схематичной выглядит линия любви Михаила и вогулки Тиче (Елена Ермакова) — ведьмы, в которую вселился дух богини-матери Сорни Най. Как это часто бывает в отечественном блокбастеростроении, из «Сердца Пармы» планировалось сделать одновременно полнометражный фильм и сериал — в результате весь второй акт картины кажется состоящим из обрывков отдельных серий, которые заканчиваются, не успев начаться. При этом в фильме даже резче, чем в книге, где многие страницы посвящены размышлениям о дуализме больших исторических процессов, обозначились границы добра и зла. На московской стороне, не понимающей никакого язы-

ка, кроме огня и меча, нет ни одного положительного персонажа. Ее представляют фанатичный епископ Иона (Евгений Миронов), чья истовая вера ушла от язычества совсем не так далеко, как ему самому кажется; вероломный дьяк-пропойца (Михаил Евланов), презираемый даже собственным начальством; жестокий воевода Федор Пестрый (Виталий Кищенко) и, наконец, сам великий князь Иван III (Федор Бондарчук). Появившись на экране почти к финалу картины, он излагает геополитическую доктрину единого и неделимого Третьего Рима, наделенного спиритуальной властью, а в ответ слышит от пермского князя: «У тебя одна рука в крови, а другая — в чужом кармане». В отличие от иных современных властителей, Иван Васильевич этого даже не отрицает: он считает такое положение дел нормальным и намерен продолжать в том же духе.

В своей алчности Москва нарушает устоявшийся баланс сил в регионе, вынудив князя Михаила пойти самоубийственным походом на вогулов. Он побеждает без помощи сверхъестественных сил (на стороне язычников — духи Пармы, на его — чудотворный крест), но лишается большей части своей дружины и оказывается беззащитен, когда москвиты обрушиваются всей своей мощью и передовыми по тем временам военными технологиями уже на него. Исход этого противостояния предсказуем, однако моральная победа остается за Михаилом. По нынешним временам и это событие.

ПРЕМЬЕРА ПОП-МУЗЫКА

Смертный полк

Dereche Mode записали альбом «Memento Mori»

На пресс-конференции в Берлине британская группа Dereche Mode объявила о выходе нового альбома «Memento Mori» и о большом турне в его поддержку. Рассказывает Борис Барабанов.

Еще 15 августа на страницах Dereche Mode в социальных сетях появилось фото основного автора группы Мартина Гора и вокалиста Дэвида Гана в интерьере звукозаписывающей студии с подписью: «Обрести стабильность в том, что мы знаем и любим, и сосредоточиться на том, что придает жизни смысл и цель». Фанаты группы, естественно, слышали о том, что два главных персонажа над чем-то работают в студии, а теперь отпали все сомнения — стоило ждать хороших новостей. В конце сентября группа сообщила, что эти новости появятся 4 октября. Можно было предположить, что в этот день группа торжественно объявит о выходе нового альбома — Dereche Mode любят оставлять подобные сообщения со всем возможным пафосом. На этот раз журналисты со всего мира приехали в Берлин, в театр Berliner Ensemble.

Пресс-конференция началась с демонстрации видеохроники, снятой во время записи нового альбома Dereche Mode в студии Мартина Гора. В кадр попала в основном аналоговая аппаратура, сама студия была лишена каких-либо примет роскоши и выглядела так, как выглядела студия 40 лет назад, когда группа делала свои первые записи. В ролике частично прозвучала и новая песня Dereche Mode, первая за пять лет, — классический лирично-танцевальный трек группы, потенциальный хит.

Публичную беседу с Мартином Гором и Дэвидом Ганом провела американская журналистка и пиарщица Барбара Чарон. Она много шутила о футболе, но главная тема встречи все же была другая. Музыканты сообщили Барбаре Чарон и ее коллегам в зрительном зале, что новый альбом будет называться «Memento Mori». Название придумал господин Гор.

Запись всех треков закончена, и теперь предстоит микширование, ради которого музыканты отправятся в Нью-Йорк. Работа над песнями проходила до и во время пандемии COVID-19, то есть новый альбом все-таки не будет в строгом смысле реквиемом по коллеге Гора и Гана Энди Флетчеру, который ушел из жизни в мае нынешнего года (на пресс-конференции музыканты много вспоминали своего товарища). Название альбома теперь включает в себя и этот смысл, но родилось оно еще до смерти Флетчера. Мартин Гор переводит этот заголовок как «Помни, что ты умрешь», а Дейв Ган предпочитает вариант «Помни, что ты должен умереть».

Большая часть работы над «Memento Mori» проходила дистанционно, музыканты обменивались набросками, напевая их в айфон, и только в июле нынешнего года они после долгого перерыва встретились в студии Гора в Санта-Барбаре. К работе над визуальной стороной альбома и над фотоматериалами к будущему турне был привлечен многолетний соратник Dereche Mode Антон Корбайн. Продюсером же альбома стал Джеймс Форд, который работал и над предыдущим альбомом «Spirit» (2017).

Точная дата выхода «Memento Mori» пока не анонсируется, известно, что музыканты хотят выпустить его весной. Вероятно, это произойдет в преддверии старта турне, которое охватит 41 город. Вопреки обыкновению турне Dereche Mode в поддержку нового альбома начнется не в Европе, а в США. Первый концерт пройдет 23 марта 2023 года в Сакраменто. Заокеанская часть турне займет два месяца, затем группа продолжит его концертом в Амстердаме. Выступления в России, где у Dereche Mode огромное количество поклонников, не планируются, как не планируются и выступления любых других зарубежных стадионных артистов. Среди европейских городов, которые намерены посетить Dereche Mode, — Лондон, Париж, Рим, Берлин, Загреб, Будапешт, Прага, Варшава, Таллин и Хельсинки. Билеты поступят в продажу в пятницу, 7 октября.



Решив «сосредоточиться на том, что придает жизни смысл и цель», группа Дэвида Гана призывает помнить о смерти
ФОТО КИРИЛЛА БЕЛЯЕВА

ПРЕМЬЕРА ОПЕРА

НИИ злодейства и волшебства

Дмитрий Черняков поставил «Кольцо нибелунга»

В Берлинской государственной опере начался премьерный показ новой сценической версии «Кольца нибелунга» — 15 часов чистой музыки, четыре спектакля за неделю, три цикла за месяц. Тетралогия Рихарда Вагнера, ключевой и труднейший опус музыкального театра всех времен, поставил российский режиссер Дмитрий Черняков. О первом спектакле нового «Кольца», его «предвечерии» — «Золоте Рейна» — рассказывает Гюльара Садык-заде.

Нынешнее «Кольцо» выпускалось в непростое время для театра. Бессменный руководитель берлинской Staatsoper Даниэль Баренбойм так и не смог оправиться после приступа, который настиг его прямо во время концерта в Берлинской филармонии в середине апреля. Ближе к премьере стало ясно, что нужно искать замену музыкальному руководителю. С выбором, похоже, не прогадали: Кристиан Тилеманн, один из лучших в мире вагнеровских дирижеров, пока что ведет «Кольцо» совершенно безукоризненно.

Помнится, байрейтское «Кольцо» 2006 года в его интерпретации казалось мощнее по звуку и гораздо риторичнее по артикуляции. Сейчас, тонко подстроившись под режиссерскую концепцию Чернякова, дирижер создает совершенно другую атмосферу: как бы вполголоса, без излишней взвинченности и взбудораженности, но с глубоким вниманием к интонационному рельефу фразы и уникальным мистическим ощущением каждого тона вагнеровской драмы.

Дирижер сумел заразить своим слуханием и великодушным ансамблем певцов. Истинное чудо, насколько вопру оказалась маститому немецкому баритону Михаэлю Фолле сложнейшая партия верховного бога Вотана, требующая невообразимой выносливости. Каким забавным и неожиданно характерным оказался Роланд Виллазон в роли прайдохи-трикстера Логе. Гном-нибелунг Альберих — великолепный баритон и актер Йоханнес Мартин Кренцле, Стефан Рюггер (Миме, брат Альбериха, затюканный интеллигент-очкарик), импозантный, яркий финский певец Мика Карес (Фазольт), Клаудия Манке (Фрика, которой так шел образ ботонной и капризной светской дамы) — хороши решительно все. И хотя понятие «вагнеровский певец» предполагает демонстрацию стенобитной мощи голоса, в берлинской постановке все поют на диво сдержанно, более полагая на естественность и гибкость речевой интонации, нежели на эффектный вокал.

В самом начале спектакля Черняков мир вагнеровской тетралогии, многослойный и густонаселенный богами и героями, прорастает вишь и вглубь, зародившись из крохотного комочка слипшихся нейронов и нервных окончаний, из глубины человеческого мозга. С первых же тактов знаменитого Вступления, начинающегося с потянутых вибраций тона ми-бемоль у контрбасов, мы наблюдаем на экране, как клубочек выбрасывает шупальца-отростки нервных волокон, как они разрастаются, стимулируемые инъекцией извне, как



И подопытные кролики в клетках, и вагнеровские герои оказываются участниками страшного исследовательского проекта
ФОТО CHRISTOPHE GATEAU / DPA / AFP

прорастает грибница нейросвязей, протопытаются тропинки чувств и ощущений. Поначалу кажется, что тут зарождается мировое древо — тот самый священный Ясень, ствол и корни которого скрепляют воедино три уровня мира. Но вскоре выясняется, что на этот экран выведены процессы, происходящие в мозге испытуемого — Альбериха.

За экраном внимательно наблюдают собравшиеся в просмотровом зале ученые. Это вагнеровские боги: Вотан, его жена Фрика, ее сестра, богиня молодости Фрейя, и братья Доннер, бог грома и молний, и Фро — бог облаков и радуги. А в соседней с залом лаборатории за испытуемым, опутанным проводами и корчащимся в кресле от боли и наслаждения, бесстрастно наблюдают три лаборантки: Флоскильда, Вельгунда и Воглинда (в оригинале — русалки, дочери Рейна). Шлем виртуальной реальности — источник видений Альбериха; а прелоступное золото Рейна в спектакле — это фрагменты высокотехнологичной аппаратуры, которые Альберих, взбунтовавшись, с мясом вырывает из кожных и уносит с собой вниз, в подвал.

Действие тетралогии разворачивается в огромном научно-исследовательском комплексе: его директор-руководитель Вотан ставит на людей рискованные эксперименты по созданию индуцированной реальности, порожденной человеческим мозгом, которая по своим свойствам и характеристикам не отличалась бы от мира реального. Во всяком случае Альберих так и не научился отделять мир, порожденный искусственной стимуляцией его мозговых центров, от объективной действительности. В этом его трагедия, но и его сила. Он умудряется заразить своим наведенным бредом соплеменников-нибелунгов — по версии Чернякова, беспарных «пролов», черную кость исследовательского института, которые трудятся глубоко под землей, в подвалах, коря над какими-то микросхемами. Они до кор-

чей боится своего повелителя — Альбериха, а тот обращается с ними как с рабами.

Как и полагается мифу, в постановке Чернякова тоже имеется три яруса мироздания: высший, где обитают боги-руководители института, срединный (на нем располагается виварий с живыми подопытными кроликами) и нижний — подземный Нибельхайм, куда в поисках золота спускается на лифте Вотан в сопровождении Логе. Они, в отличие от пролов, не подвержены индуцированному бреду: не видят ни огромного змея, порожденного волшебным шлемом виртуальной реальности, ни жабы, в которую Альберих (как ему кажется) превратился. Зато эти превращения видят рабы Альбериха, ощущающие мнимую власть волшебного кольца, сверкающего на пальце гнома.

Великаны Фазольт и Фафнер выведены как типичные бандиты родом из 90-х: на Фазолье яркий зеленый пиджак, Фафнер (Петер Розе), как и полагается криминальному главарю, невозмутим и излучает угрозу, скрытую за внешним спокойствием. Гиганты являют-ся в институт за обещанной платой — они выстроили по заказу Вотана отдельный корпус, Валгаллу, и теперь требуют в качестве платы Фрейю, богиню молодости (на премьере Фрейю спела литовская певица Вида Микневичуте, заменив заблужшую Аннет Фрич).

На эпохальную постановку Черняков собрал команду, с которой работает уже многие годы: художника по свету Длеба Фильштинского, художницу по костюмам Елену Зайцеву, видеохудожника Алексея Полу-боярнинова. Сам же, как обычно, выступил в двух ипостасях — как режиссер-постановщик и как сценарист. Грандиозная многоуровневая конструкция из залов, лабораторий, подвалов, курилочек и кабинетов вращается на поворотном круге, опускается и поднимается. Мировое древо — тот самый Ясень, из ветви которого Вотан сделал себе копьё, — прорастает сквозь здание комплекса. Крона его вольно колышется в конференц-зале, пробивая крышу, корни уходит глубоко в подземные помещения. Тем удобнее будет этому дереву в следующей опере, «Валькирии», сыграть свою роль в полном соответствии с либретто.

ТЕННИС

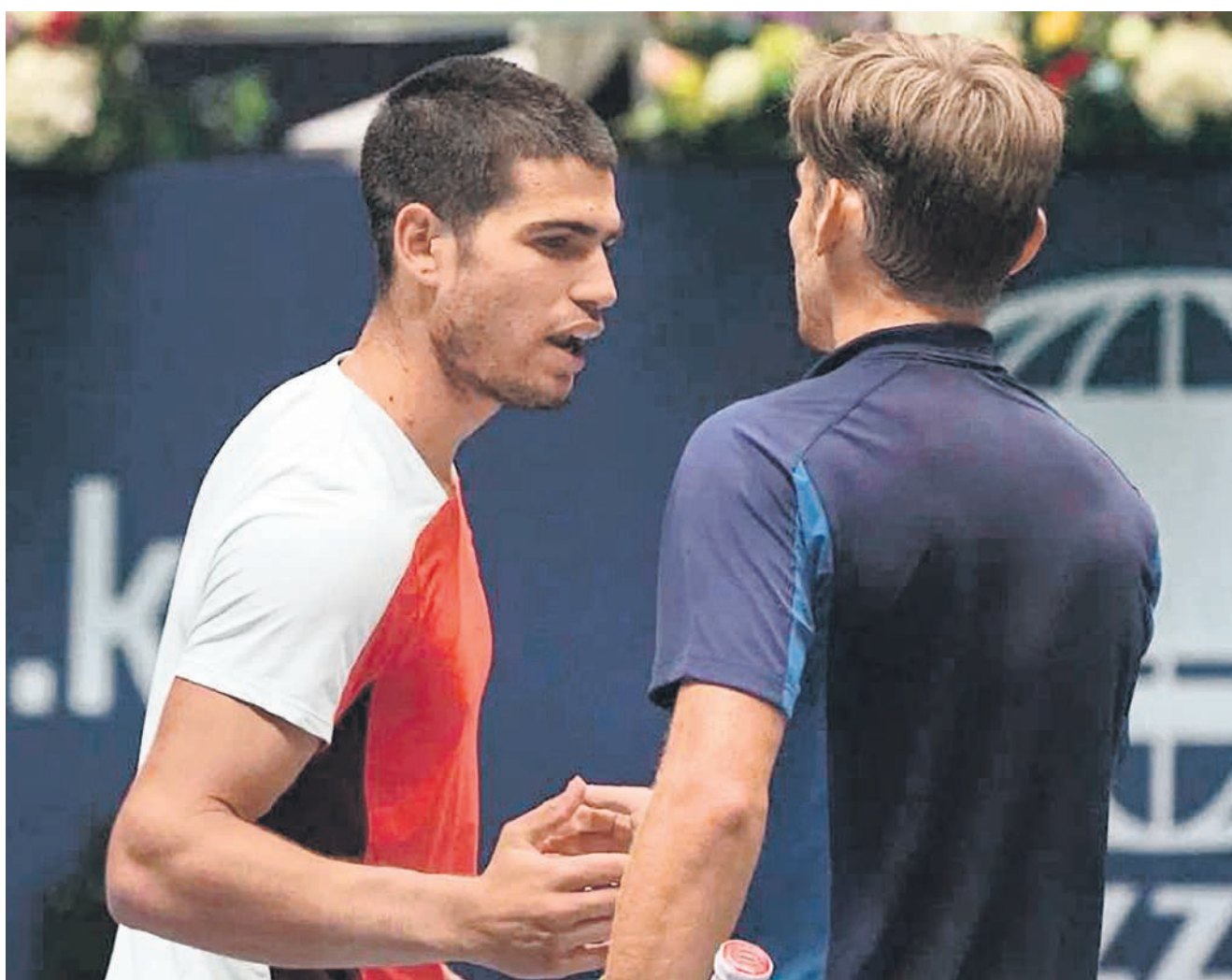
Карлоса Алькараса остудили Астаной

Лидер мирового рейтинга потерпел свое самое крупное поражение в этом году

На проходящем в столице Казахстана Astana Open — турнире Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР) категории 500 с призовым фондом \$1,9 млн — на самом старте выбыл из борьбы лидер мировой классификации Карлос Алькарас, для которого это был первый личный турнир после триумфа на US Open. Потерпев от бельгийца Давида Гоффена свое первое в этом сезоне поражение в двух партиях, 19-летний испанец не сможет увеличить отрыв в рейтинге от Рафаэля Надаля — своего ближайшего преследователя и главного конкурента в борьбе за титул первой ракетки мира по итогам года.

Открытый чемпионат Астана — один из десяти турниров АТР, которые остаются провести в этом году до итогового состязания Nitto ATP Finals. А по уровню участников он в этой десятке, вероятно, будет уступать лишь парижскому Rolex Paris Masters. Во всяком случае, в списке «сеяных» на Astana Open — исключительно представители элиты с очень громкими именами. Кроме Карлоса Алькараса, поднявшегося после US Open в рейтинге на первое место, туда вошли Даниил Медведев (4-й в мире), Стефанос Циципас (6-й), Новак Джокович (7-й), Андрей Рублев (9-й), Хурберт Хуркач (10-й), Феликс Оже-Альяссим (13-й), а травмированного Янника Синнера (12-й) заменил Марин Чилич (14-й). При этом Джокович примерно за десять дней до начала соревнований получил wild card, приняв персональное приглашение президента Федерации тенниса Казахстана Булата Утемуратова.

История казахстанского турнира АТР началась два года назад, когда в разгар пандемии коронавируса для него нашлось место в календаре в связи с отменой осенней китайской серии. Первым чемпионом в Астане стал австралиец Джон Миллман, а спустя год там отличился другой середняк — кореец Квон Сун Ву. Однако этот сезон стал для Astana Open особенным. Еще зимой его организаторы приобрели у бывших организаторов St. Petersburg Open постоянную лицензию на проведение турнира категории 250 (по данным «Б», сумма сделки могла составлять около \$7 млн). А в июле, когда стало ясно, что возобновления китайской серии снова не предвидится, АТР на один год предоставила Astana Open категорию 500, де-факто перенеся в столицу Казахстана пекинский China Open. Аналогичная схема, напомним, применялась в 2020 году, когда единственным раз категорию 500 получил St. Petersburg Open.



Поражение первой ракетки мира Карлоса Алькараса (на фото слева) от Давида Гоффена в Астане стало самой крупной неудачей 19-летнего испанца в этом сезоне
ФОТО КАЗАХСТАН ТЕННИС ФЕДЕРАЦИЯСЫ

Насыщенность турнирной сетки Astana Open сильными теннисистами предопределила сюрпризы, родившиеся в первые два дня. В понедельник из борьбы выбыл Феликс Оже-Альяссим, который проиграл известному испанцу Роберто Баутисте, а во вторник произошла настоящая сенсация. Первая ракетка мира Карлос Алькарас со счетом 5:7, 3:6 уступил бельгийцу Давиду Гоффену.

Турнир АТР категории 500 Astana Open в Астане

Призовой фонд — \$2 млн

Первый круг. Даниил Медведев (Россия, 2) — Альберт Рамос Виньолас (Испания) 6:3, 6:1. Давид Гоффен (Бельгия) — Карлос Алькарас (Испания, 1) 7:5, 6:3. Стефанос Циципас (Греция, 3) — Михаил Кукушкин (Казахстан) 6:3, 6:4. Андрей Рублев (Россия, 5) — Ласло Джере (Сербия) 6:4, 6:3. Хурберт Хуркач (Польша, 7) — Франсиско Серундоло (Аргентина) 6:2, 7:6 (7:2). Роберто Баутиста Агут (Испания) — Феликс Оже-Альяссим (Франция, 8) 6:4, 7:6 (8:6). Карен Хачанов (Россия) — Максим Кресси (США) 6:5, 7:6 (7:3). Павел Котов (Россия) — Александр Давидович Фокина (Испания) 6:4, 6:4.

который сейчас стоит в рейтинге лишь 66-м, не смог пройти квалификацию и получил место в основной сетке лишь как lucky loser. Более того, новоиспеченный и самый молодой теннисный король в истории впервые с ноября прошлого года не смог взять ни одной партии.

Огорчение Алькараса было столь велико, что он даже не нашел в себе моральных сил прийти на пресс-конференцию. Причиной же у этой его неудачи минимум две. Во-первых, еще достаточно юному испанцу, видимо, так пока и не удалось до конца психологически отойти после триумфа на US Open, отнявшего у него массу эмоций. Ведь если не считать Кубка Лейвера, командного матча между сборными Европы и остального мира, результаты которого входят в официальную статистику АТР, но не учитываются при подсчете рейтинга, для 19-летнего теннисного короля это был первый турнир. Во-вторых, Алькарасу не повезло с жеребьевкой, поскольку Гоффен — опытный мастер, который в свое время выиграл в Мадриде свой шестой титул АТР, дошел до четвертьфинала на Wimbledon, а на грунтовом турнире в Мадриде лишь на тай-брейке в решающей партии уступил Рафаэлю Надалю. Кстати, для бель-

гийца это уже третья победа над лидером рейтинга, а две предыдущие — в 2017 и 2020 годах — он одержал именно над Надалем, который, хотя и взял некоторую паузу в выступлениях в связи с беременностью жены, на данный момент является главным конкурентом Алькараса в борьбе за титул первой ракетки мира по итогам года.

Ведущие российские теннисисты пока выступают в Астане удачно, не проиграв ни одного сета. Андрей Рублев справился с сербом Ласло Джере, Карен Хачанов — с американцем Максимо Кресси, а Даниил Медведев ни разу не отдал свою подачу во встрече с 34-летним испанским ветераном Альбертом Рамосом Виньоласом. Вышел в 1/8 финала и 23-летний Павел Котов, еще один lucky loser, который уверенно обыграл испанца Александр Давидович Фокину и теперь, судя по всему, дебютирует в первой рейтинговой сотне. Что касается Новака Джоковича, который находится в нижней половине сетки вместе с Медведевым, Хачановым и Котовым, то он прибыл в Астану лишь в понедельник утром, после воскресной победы на турнире в Тель-Авиве, и свой первый матч проведет в среду.

Евгений Федяков

РЕГЛАМЕНТ

Российских фигуристов вписали в кодекс

За нарушение новых норм поведения им грозит целый спектр санкций

Федерация фигурного катания России (ФФКР) утвердила новый Кодекс этики, регламентирующий поведение спортсменов и других участников соревнований. В соответствии с документом фигуристам, например, фактически запрещено критиковать работу судей и терять самообладание после проигрыша, а их наставникам — вести переговоры о «трансфере» в свою группу учеников других специалистов, не ставя в известность их наставников. Учитывая традиции российского фигурного катания, можно предположить, что с соблюдением кодекса у его представителей возникнут проблемы.

Ф

едерация фигурного катания России на своем официальном сайте опубликовала обновления в разделе «Общие документы». Главным среди этих обновлений — новый Кодекс этики, утвержденный ФФКР. Его целью названо «установление этических норм и обеспечение единой нравственно-нормативной основы поведения всех лиц, составляющих профессиональное сообщество фигурного катания». Под последними понимаются как спортсмены, так и тренеры, судьи, а также функционеры.

Самым заметным разделом 15-страничного документа является его часть, посвященная требованиям к поведению собственно фигуристов. Их достаточно много. Так, спортсменам призывают «избегать публичного осуждения в некорректной и грубой форме итогов соревнований и решений судейской бригады, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети „Интернет“, социальных сетях и других информационных сообществах или ресурсах». Более того, ФФКР уточняет, что они не могут даже «подвергать сомнению» действия судей, «их честность, непредвзятость». Также фигуристы должны «избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб репутации самого спортсмена или его соперников, а также авторитету ФФКР», «сохранять самообладание в случае проигрыша, с достоинством отдавая должное победе и мастерству соперника» и «воздерживаться от публичных выступлений, в том числе в средствах массовой информации, в период проведения соревнований, если иное не было обговорено с пресс-атташе ФФКР».

Интересными выглядят еще две рекомендации Кодекса этики. Одна настаивает на том, чтобы фигуристы не отвечали на «гипотетические вопросы» (в качестве примера приведено начало подобного вопроса «что, если...»), вторая — на том, что они не могут обсуждать вопросы, «решение которых находится в стадии обсуждения». При этом они обязаны помнить, что «любая информация, опубликованная в личных социальных сетях, может быть использована в средствах массовой информации как мнение спортсмена, его заявление, позиция организации, которую он представляет».

К тренерам также есть несколько требований, включая запрет на «переговоры со спортсменами других клубов / тренеров с предложением о переходе к нему» и даже «разговоры», если они «могут быть истолкованы как предложения о переходе». ФФКР уточнила, что при обращении фигуриста другого клуба / тренера с желанием перейти к нему тренироваться тренер, к которому хочет перейти спортсмен, руководствуясь принципами коллегиальности, уважения и партнерства, сообщает об этом действующему тренеру спортсмена, а также руководителю спортивной школы с целью урегулирования и обсуждения условий перехода. Помимо этого наставникам, как и их подопечным, не следует «подвергать сомнению» «честность и непредвзятость» арбитров.

За нарушения положений Кодекса этики предусмотрен объемный набор санкций, решение о которых после рассмотрения соответствующего случая комиссией по этике ФФКР будет принимать исполком структуры. В зависимости от тяжести проступка провинившихся ждут предупреждение, штраф (в том числе с обязательством «принести публичные извинения» или публикацией «выговора» на сайте федерации), аннулирование результата соревнований, временная или постоянная дисквалификация, исключение из состава сборной России, а также запрет посещения мероприятий и соревнований, проводимых под эгидой ФФКР.

Посмотреть на применение Кодекса этики на практике будет чрезвычайно любопытно. Дело в том, что большинство его положений не слишком соответствует привычкам и традициям, укрепившимся в отечественном фигурном катании.

Только за последние два-три сезона можно вспомнить серию эпизодов, которые теперь однозначно трактовались бы как нарушение этического регламента. Это, скажем, попавшая на видео истерика Александры Трусовой, упустившей золото на пекинской Олимпиаде в феврале текущего года. Она разрыдалась, оттолкнула тренера Этери Тутберидзе, стала громко кричать о том, что «ненавидит» фигурное катание, а сразу после церемонии награждения сняла серебряную медаль, явно демонстрируя «сомнения» по поводу справедливости судейского вердикта.

«Теряя самообладание» и другие российские звезды. Так, на чемпионате мира 2021 года в Стокгольме Александра Бойкова, выступающая в дуэте с Дмитрием Козловским, оказалась недолговым третьим местом, швырнула в партнера бджик и убежала. До этого сам Козловский — напротив, после очень успешного выступления на российском этапе Гран-при — выкрикнул фразу, предположительно, адресованную конкурентам — Анастасии Мишиной и Александру Галлямову: «Это наше место! В очередь!».

Привычка критиковать судей есть и у тренеров. Допустим, Евгений Плющенко с завидной частотой дает оценки работе арбитров. Например, два года назад на чемпионате России двукратный олимпийский чемпион заявил, что не понял, чем обусловлены низкие баллы являвшейся на тот момент его подопечной Александры Трусовой: «Лучший прокат, ей только из платя выпрыгнуть осталось». Впрочем, подобные ремарки позволяют себе многие коллеги Плющенко, которые, как утверждают источники «Б» в российском фигурном катании, также далеко не всегда информируют своего коллегу о желании организовать «трансфер» фигуриста, часто сначала контактируя с самим спортсменом.

Алексей Доспехов, Екатерина Ремизова

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС

Шавкату Рахимову меняют британцев

Вместо Джо Кордины его соперником в бою за титул чемпиона IBF будет Зелфа Барретт

В сложной карьере известного российского боксера Шавката Рахимова, давно претендующего на чемпионский титул в категории до 59 кг, произошел очередной неожиданный поворот. Международная боксерская федерация (IBF) лишила травмированного британца Джо Кордину, с которым Рахимов должен был встретиться в ноябре, своего звания. Теперь за превратившийся в вакантный пояс Шавкат Рахимов будет драться с соотечественником Кордины Зелфой Барреттом — бойцом, одержавшим в последнее время несколько эффектных побед, но с элитными противниками пока не пересекавшимся.

Телеканал ESPN сообщил об отмене боя между Джо Кординой и Шавкатом Рахимовым, который должен был состояться 5 ноября в Абу-Даби. По данным источников канала, Международная боксерская федерация уже проинформировала британца о том, что лишает его своего чемпионского титула в полутяжелом весе (до 59 кг), становящегося таким образом вакантным. Это решение обусловлено слишком долгим перерывом в выступлениях Джо Кордины. Он завоевал титул IBF в июне, и сразу после этого та обязала его провести обязательную защиту звания против официального претендента Шавката Рахимова до 2 сентября. Однако позже структура, рассматривая обращение представителей Кордины, утверждавших, что он не в состоянии выйти на ринг до установленного дедлайна («по медицинским показаниям»), сдвинула дату боя на два месяца вперед. Между тем выяснилось, что из-за операции на травмированной руке чемпион не сможет выступать раньше марта следующего года.



Первый шанс завоевать звание чемпиона мира Шавкат Рахимов (слева) в бою против Джозефа Диаса не использовал ФОТО TOM NOGAN / GOLDEN BOY / GETTY IMAGES

Вместо него оппонентом Рахимова назначен другой британец — Зелфа Барретт, занимающий вторую позицию в рейтинге IBF. Джо Кордина после окончания лечения получил претендентский статус, а следовательно, возможность не проходить отбор заново, встретиться с победителем матча Рахимова с Барреттом.

Эта новость означает очередной поворот в сложной карьере Шавката Рахимова, одного из наиболее ярких отечественных боксеров. Несмотря на то что профессиональную карьеру Рахимов начал относительно недавно, в 2015 году, и провел в ее рамках лишь 17 поединков, он уже неоднократно был близок

к чемпионскому титулу. Впервые Шавкат Рахимов подобрался к нему вплотную на излете прошлого десятилетия. В 2019 году он эффектно нокаутировал сильного южноафриканского бойца Азингу Фузиле в матче, который позиционировался как отборочный, за статус претендента на вакантный в тот момент титул IBF. Уже даже был анонсирован бой за него между Рахимовым и японцем Кенити Огавай, но его вдруг отменили из-за травмы Огавы.

Впрочем, в феврале 2021 года Шавкат Рахимов все-таки вышел на чемпионский поединок. Он состоялся в калифорнийском Индио, а соперником Рахимова был классный американский боксер Джозеф Диас, с которым случилось ЧП. На взвешивании Диас не смог уложиться в лимит категории и лишился пояса. Но в соответствии с регламентом IBF Рахимову он мог достаться лишь в случае

выигрыша у Диаса, которого, несмотря на инцидент, к участию в матче допустили. По итогам 12 раундов один из трех судей зафиксировал минимальное преимущество Диаса, а два других — ничью, которая и стала официальным результатом, оставив титул вакантным. Позже он достался Кенити Огаве, а потом, летом нынешнего года, перешел в руки совершившему стремительный взлет Джо Кордины, которому так и не довелось хотя бы раз защитить его.

На самом деле Зелфа Барретт — такая же загадочная фигура, как и его соотечественник. Формально у него неплохой послужной список. В нем, как и у Шавката Рахимова, всего одна осечка (при 28 победах). Допустил ее Барретт уже довольно давно — в феврале 2018 года, когда в остром и драматичном поединке уступил своему соотечественнику Ронни Кларку. После этого он выиграл девять боев подряд, причем практически все в чрезвычайно эффектным стиле, либо нокаутируя соперников, либо лишая судей даже малейших сомнений по поводу исхода. Проблема в том, что среди этих соперников не было тех, кого можно причислить к безусловной элите категории. Исключение составляет разве что испанец Кико Мартинес, с которым Барретт справился в прошлом году. Но когда-то владевший чемпионскими титулами Мартинес сделал нмья в более легких категориях, а к бою с британцем подошел переживающим карьерный закат ветераном в середине четвертого десятилетия.

Поэтому нет ничего странного, что многие уважаемые в мире профессионального бокса ресурсы, такие как тот же ESPN, не включают Зелфу Барретта хотя бы в десятку сильнейших полутяжеловесов. В классификации VoxRec он, правда, располагается внутри нее, но на восьмой строчке — на три ниже Шавката Рахимова.

Алексей Доспехов