

Афиша культурных событий Иркутска на февраль

Читайте на стр. 6 ▶



Михаил ФРОЛОВ

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА FM.KP.RU
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»

Обсуждаем главные события 24 часов - 18:00

radiokp.ru



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



8 286 000

уникальных посетителей за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Понедельник
30 января

Газета нашего города ★ Иркутск

7-п (27455-п) 2023 год

Мальчиков из детдомов усыновляли для рабского труда и любовных утех?



Что творилось за стенами религиозной общины, престарелого «священника» которой обвинили в педофилии.

Читайте на стр. 2 ▶



Юлия ПЫКАЛОВА

Суд постановил выселить жителей дома на Пискунова, 40

Виктория КУДАЕВА

Снести 11-этажное здание собственники должны за свой счет.

Вот уже несколько лет жильцы скандально известного многоквартирного дома № 40 на улице Пискунова в Иркутске пытаются отстоять право на «квадраты». И вот на днях суд повторно принял решение о выселении людей.

- Это же абсурд! - возмущается жительница дома Наталья Петрова. - Мало того что мы сами должны снести свой дом, так еще и купить новые квартиры. Жить же где-то надо!

Продолжение на стр. 3 ▶

Сибиряк вынес из пылающего дома соседку и ее 10-месячного сына

Анастасия КУРЕНОВА

Мужчину наградили медалью.

«Сын мною гордится. Он кадет МЧС, будущий спасатель», - говорит 36-летний Павел Чуднов. Жителю поселка Сосновый Братского района вручили заслуженную награду - медаль МЧС России «За содружество во имя спасения». Осенью 2021 года он вынес из пылающего дома 10-месячного ребенка и его мать.

- Днем я вышел во двор за дровами и увидел, как из-под крыши дома через дорогу ва-

лит черный дым, - рассказывает Павел. - Сразу вспомнил, что там живет женщина с сынишкой. Побежал к ним во двор. Дернул за ручку входной двери, но та была закрыта изнутри. Не знаю, как мне удалось, но после нескольких рывков она все же поддалась.

В лицо мужчине повалил едкий дым. Огонь полностью охватил дверной проем. Тогда сибиряк поспешил вернуться на свой участок, чтобы набрать ведро воды. Успел позвонить и в службу «01».

- Я немного сбил пламя в коридоре, чтобы войти в дом,

и лег на пол. Внутри воздуха практически не осталось, да и видимость была нулевой. Услышав хриплый плач малыша, на ощупь пополз к нему. Благо, комната была недалеко. Стащил ребенка с дивана, выбежал на улицу и передал его соседям.

Потом Павел вернулся за хозяйкой дома, которая без сознания лежала на том же диване. Придя в себя, она начала кричать. Это услышал ее отец, который, как оказалось, спал в соседней комнате. Пенсионер смог самостоятельно выйти из пылающего дома.

- В тот момент они оба были пьяны, - продолжает мужчина.

Малыша госпитализировали с отравлением угарным газом. Его мать ехать в больницу отказалась. Через 10 - 15 минут после звонка очевидцев на место прибыли сотрудники МЧС. Как позже выяснили дознаватели, причиной случившегося стал неисправный холодильник.

По словам Павла, после происшествия малыша у женщины забрали. Сегодня о нем заботятся приемные родители.



Личный архив

Мальчиков из детдомов усыновляли для рабского труда и любовных утех?

Александр РОГОЗА

Что творилось за стенами религиозной общины, престарелого «священника» которой обвинили в педофилии.

Первое, что слышишь, когда идешь мимо снежных полей к монастырю под подмосковной Дрезной (Орехово-Зуевский городской округ), - странный скрипучий звук. Будто несколько железных качелей раскачиваются на ветру. Через минуту, когда звук приближается, понимаешь, что он живой. Гуси гогочут. Много гусей. Не меньше сотни. Слышно из-за забора, который тянется вдоль улицы.

Иду по навигатору в мобильнике: в самом начале деревни Острово (с ударением на первый слог) находится Свято-Троицкий женский монастырь. Строение в стиле шика ранних 1990-х видно издали. Обнесено круговую кирпичными стенами высотой метра четыре. По ним выложены кресты и буквы «ХВ» («Христос Воскресе»). Колокольню, спрятанную на территории, можно разглядеть только через щелочку в массивных железных воротах, на которых крупно написано: «КАРАНТИН».

Несколько дней назад сюда, в Острово, нагрянули с обысками оперативники. Под проклятия монахинь из ворот вывели старенького священника. Задержали его по подозрению в педофилии. Показания дали два молодых человека, бывших детдомовца, которые утверждают, что игумен Анатолий (сейчас ему 87 лет) в 2017 году несколько раз их изнасиловал...

ЗА ВЫСОКИМ ЗАБОРОМ

На воротах этой странной обители висит табличка «Время работы: с 8 до 20 часов». Но, сколько я ни стучу, никто мне не открывает.

- Зря стучишь. Они никогда к себе не пускают. Никогда. Уже больше двадцати лет так, - кричит мне из притормозившей машины мужчина лет пятидесяти. - Зайти могут только свои. Проверенные. Мы их между собой «сектантами» называем.

Монастырь к РПЦ, как выяснилось, никакого отношения не имеет. На той же табличке мелким шрифтом указано, что учреждение принадлежит Истинно-православной церкви (см.

«Звонок специалисту»).

- Они появились здесь в конце 90-х, - рассказывает местный житель. - Купили кусок бывшей колхозной земли. Сначала построили храм и несколько зданий вокруг. Своей церкви в деревне не было, поэтому некоторые женщины потянулись на службы. Моя мать однажды сходилась. Возвращается: «Ребята, это не наши...» Уже через год вокруг церкви был построен забор, и с тех пор они живут обособленно. Службы у них идут - колокола вроде есть, но они всегда транслируют в колонки записанный колокольный звон. В праздники сюда приезжают вереницы дорогих авто и микроавтобусов - их запускают на территорию и снова закрывают ворота.

«ВЫ ВСЕ ПРОКЛЯТЫ!»

От «старого» Острова осталось не больше двадцати домов. Но в последние годы деревня активно разрастается за счет москвичей и дачников. Община тоже начала выкупать окрестные земли, строить на них сараи для животных, часть участков засаживать картошкой и капустой.

- Тогда и начались конфликты. Они то кур разведут так много, что запах несет на всю деревню, то стадо коров. Мы писали, жаловались. Сейчас гусей держат и овец, - говорят сельчане.

По их словам, работает группа женщин и несколько мужчин. Видели и детей. В основном мальчиков.

- Мы не могли понять, что за дети? Сыновья прихожан? - рассказывают островцы. - Потом кто-то из ребят сказал, что они детдомовские. Их усыновили. Мы пожалы плечами: так то хороший поступок. Но все время было ощущение, что дела тут странные творятся.

- Как-то одна из работниц мне в лицо сказала с ненавистью: «Вы все прокляты!» - вспоминает житель деревни Валерий. - Они как бы нас за людей не считают. Будто мы грешники, с которыми даже рядом стоять нельзя. Ощущение, что кто-то им запрещает любое внешнее общение. Время от времени новые люди



Так выглядит отстроенный в 90-х монастырь в деревне Острово.

появляются среди работников. Втихаря спросишь: ты откуда? Одна говорит, что из Абхазии, другая - из Орла, из Воронежа, Твери и так далее.

«Я КВАРТИРУ ПРОДАЛА, А ВЫ МЕНЯ В КЕЛЬЮ?»

Вспоминают и прочие странности.

- Еще лет десять назад был скандал. Приехала пожилая женщина и во время работ на огороде начала ругаться со своими: я, мол, квартиру продала, деньги на монастырь пожертвовала, мне обещали, что буду жить в отдельном домике, а вместо этого вынуждена ютиться в малосенькой келье! Слухи ходили, что многих сюда привозят после того, как они недвижимость свою продали и им больше жить негде. Была женщина, которая говорила, что пожертвовала квартиру на Плющихе (улица в элитном московском районе Хамовники. - Авт.).

Местные отмечают, что все эти годы монастырь продолжает отстраиваться.

- Когда скотину забивают, тушки гусей и баранину, а также выращенные овощи отвозят на рынок. Вероятно, этих денег хватает на жизнь общины. Но строятся они так, что это явно вливания в десятки миллионов рублей. Значит, есть и другие источники доходов, - размышляет Валерий.

ПОХИЩЕННЫЕ ДЕНЬГИ

Арестованный священник Анатолий Суворов, как рассказывают, постоянно жил на территории монастыря. Женского, между прочим. После скандала ИПЦ разродилась таким объяснением: мол, Суворову было «негде преклонить голову на исходе жизненного пути, и нами было принято решение разрешить ему в качестве частного лица проживать в стенах обители». На самом деле местные рассказывают, что видели Анатолия тут еще с 90-х.

- Он часто выходил за ворота. Иногда в одежде священника, иногда - в гражданском. Вы бы слышали, как он матом кроет - и своих работников, и деревенских, которые в очередной раз на запах от животных пожалуются!

История с обвинениями началась еще в октябре 2022 года. Настоятельница Островского монастыря примчалась в ближайший отдел полиции писать заявление. Украли! Полтора миллиона рублей. Деньги, «отложенные на ремонт», лежали в ящике комода. Кто-то сделал дубликат ключа и ночью обчистил «кассу». Женщина назвала имя подозреваемого. Молодой человек попал сюда еще мальчишкой, а затем был за водителя - возил сестер по делам в город. 24-летнего Алексея задержали.

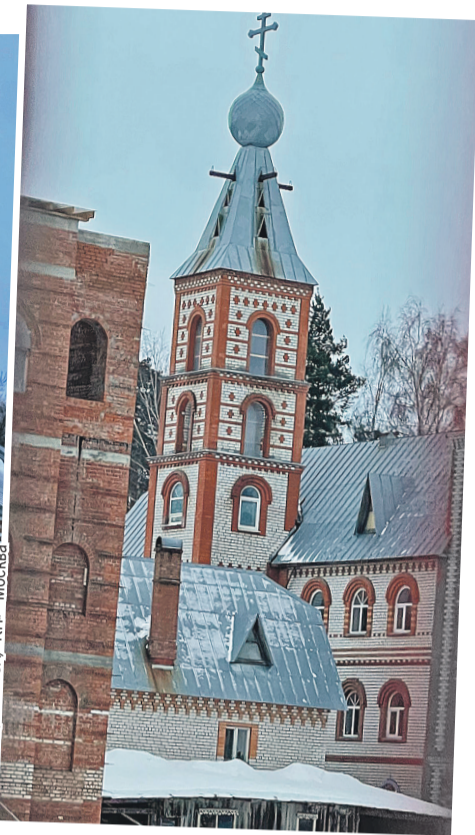
- На допросах он уверял, что денег не брал, - рассказал «КП» источник в правоохранительных органах. - Якобы его подставили, потому что он решил из монастыря сбежать.

АВТОРИТЕТ С СОБСТВЕННОЙ САУНОЙ

Со слов Алексея, он сирота. Жил в ростовском детском доме, а затем его усыновила некая женщина.

- Она оказалась прихожанкой ИПЦ, и сама привезла его в монастырь. Таких детей было несколько - приехавших из разных регионов, - продолжает наш собеседник. - Парень на допросе заявил, что в какой-то момент Суворов начал оказывать ему настойчивые знаки внимания. И в итоге склонил к оральному сексу. Так было несколько раз.

Парень рассказывает: «В монастыре у этого человека непрекаемый авторитет. Он сам себя называл пророком и святым. Мол, даже родился, как Христос, - в ночь на 7 января. Они там все верят, что Суво-



ров может исцелять любые болезни».

- Молодой человек назвал имя еще одного парня, он в детском возрасте тоже стал жертвой священнослужителя. При этом задержанный за кражу уверенно называл даты и имена людей, которые могли что-то знать.

Информацию проверяли. Искали зацепки. Второй парень (он прошлой осенью ушел по призыву в армию) слова Алексея подтвердил. И написал на Суворова заявление. Когда у следствия на руках были доказательства, они и приехали в монастырь.

Суворов свою вину не признает.

- На данный момент есть основания полагать, что жертв сексуального насилия было гораздо больше, - сообщил «КП» источник в правоохранительных органах. - В том числе проверяется информация, каким образом дети из детдомов вообще оказывались в так называемом монастыре. Кто и на каких основаниях отдавал их под усыновление. К слову, когда обследовали монастырь, выяснилось, что на территории у Анатолия Суворова была собственная сауна. Ею могли пользоваться только он и еще несколько человек. Обычным монахиням и трудникам вход туда закрыт. Также один из молодых людей, написавших заявление об изнасиловании, сообщил: ему известно о имеющейся у Суворова недвижимости в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи и Абхазии. Эта информация также проверяется.

Уголовное дело возбуждено по статье «насильственные действия сексуального характера в отношении несовершеннолетних». Это от 8 до 15 лет колонии.



Комментарий специалиста сектоведа профессора Александра Дворкинова читайте на нашем сайте



30 января 2023 года

НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



№2 (145)



Окончание.
Начало на < *стр. 1.*

НЕЗАКОННО И ОПАСНО

История с проблемной высоткой началась в 2008 году. Компания стала строить 11-этажный дом среди частного сектора. После того как здание возвели и покупатели вовсю готовились к новоселью, выяснилось, что у застройщика не было разрешения на строительство. А это означало, что в эксплуатацию дом ввести невозможно.

- Мы приобрели свою двушку в конце 2009 года. Цена составляла 33 тысячи рублей за квадратный метр, - рассказывала корреспонденту «КП» - Иркутск» Татьяна Петрова. - Для этого пришлось продать свое жилье, взять кредит и еще занять денег у родных. Оплатили сумму полностью. Конечно же мы проверяли документы перед покупкой. У застройщика было разрешение на строительство многоэтажного жилого дома.

Тем не менее собственники получили ключи от долгожданных квартир и даже оформили право собственности на свое жилье. Кто-то сразу же перепродал квартиру на вторичном рынке, а кто-то остался жить здесь, на Пискунова, 40. Несмотря на то что в здании не было отопления и горячей воды, люди постепенно налаживали быт. Организовали ТСЖ, заключили договоры с ресурсоснабжающими организациями, провели водоотведение, отремонтировали кровлю, установили домофон и систему видеонаблюдения.

Суд Иркутска повторно постановил выселить жителей дома на Пискунова, 40



Юлия ПЬЯЛОВА

Стройнадзор считает, что здание может рухнуть при сильном землетрясении.

МНОГОЧИСЛЕННЫЕ НАРУШЕНИЯ

Однако в 2014 году, после проведения проверки службой Государственного строительного надзора Иркутской области, выяснилось, что

многоэтажка была возведена с многочисленными серьезными нарушениями. Жить в доме опасно - при землетрясении он может развалиться. Более того, при возведении высотки застройщик не соблюдал пра-

СКАЗАНО

Решение суда в четверг, 26 января, во время прямого эфира в соцсетях прокомментировал министр строительства Иркутской области.

- Действительно, суд вынес решение, но это не последняя инстанция, - отметил Александр Галкин. - Есть возможность подачи кассации, поэтому до завершения всех судебных разбирательств решение принято не будет.

вила пожарной безопасности. Результаты экспертизы служба отправила в администрацию города, а чиновники направили иск в суд с требованием обязать жильцов снести здание. В декабре 2019 года служители Фемиды встали на сторону администрации. Апелляция не спасла. В течение полугода жильцы должны были снести дом за свой счет. По закону этим должна заниматься компания-застройщик, но ее уже не существует. С 2019 года компания исключена из Единого государственного реестра юридических лиц. Сумма, необходимая для сноса, немаленькая.

- По самым скромным подсчетам, на снос нам потребуется около 350 миллионов рублей, - продолжает Татьяна Пе-

трова. - Причем непонятно, кто и как будет собирать эту баснословную сумму.

БУДУТ ЕЩЕ ПОДАВАТЬ ЖАЛОБЫ

Несколько лет собственники квартир били тревогу, обращались во все инстанции, привлекали внимание СМИ и общественности, устраивали митинги с требованием провести повторную экспертизу дома - тогда, возможно, позволят не сносить многоэтажку, а хотя бы отремонтировать ее. Позади уже несколько судебных заседаний и разбирательств. В августе 2022-го жителей проблемного строения лишили прописки. И вот новое повторное постановление.

- Мы не ожидали такого результата, - признается Татьяна Петрова. - Думали, что суд вынесет решение хотя бы с предоставлением жилья. Также странно то, что застройщика исключили из реестра в 2019 году. А на нас, собственников жилья, в суд подали в 2016 году. Тогда застройщик еще не обанкротился.

Как рассказывает Татьяна, жильцы намерены подавать очередную апелляцию, потому что для многих из них дом по адресу: Пискунова, 40 - это единственное жилье.

- Несмотря на то что все жильцы за эти годы уже морально устали, мы не планируем сдаваться, - сообщает Татьяна.



@IRKKP

Самые важные новости, фото и видео - в телеграм-канале «КП» - Иркутск»

БДИ!

Выпил средство для чистки унитаза

Анастасия КУРЕНОВА

Хирурги провели сложнейшую операцию, чтобы вернуть 8-летнего мальчика к нормальной жизни.

Иркутские хирурги вновь сделали чудо для маленького пациента. В Ивано-Матренинской детской клинической больнице провели колоэзофагопластику. Во время этой сложнейшей операции врачи создали искусственный пищевод из тканей толстой кишки. На кону стояла полноценная жизнь восьмилетнего мальчи-

ка, который сильно пострадал от химического ожога.

- Это произошло почти 4 года назад, 21 марта, - вспоминает отец школьника. - Тогда мы всей семьей были у жены на работе. В один момент сын пошел в туалет и выпил щелочной раствор - средство для чистки раковин и унитазов. Почему он это сделал, до сих пор непонятно. Причем бутылка была невзрачная, похожая на упаковку белизны. Сын сразу закричал, мы вызвали скорую, нас увезли в больницу, в отделение токсикологии.

На тот момент важнее всего было спасти жизнь ребенка. А

затем началось сложное восстановление. Долгое время мальчик не мог самостоятельно есть, а твердая пища оказалась под строгим запретом несколько лет. После несчастного случая ему пришлось забыть о детском садике и общении со сверстниками, так как месяцами он находился в больнице.

Как сообщили «КП» - Иркутск» в пресс-службе Министерства здравоохранения Иркутской области, колоэзофагопластику второкласснику провели несколько месяцев назад. Сейчас школьник идет на поправку.



Министерство здравоохранения Иркутской области

Наши врачи сотворили маленькое чудо для юного пациента.

Музейная справочная

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Через визит-центр в краеведческом музее можно записаться на экскурсии и мастер-классы.

Визит-центр - таким новым подразделением теперь может похвастаться Иркутский областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского. Здесь можно записаться на экскурсии, мастер-классы, обучающие занятия, которые проходят во всех отделах, в том числе в отдаленных, например в Качугском районе. О музейном новшестве в подробностях.

СПРАШИВАТЬ ПОощряется!

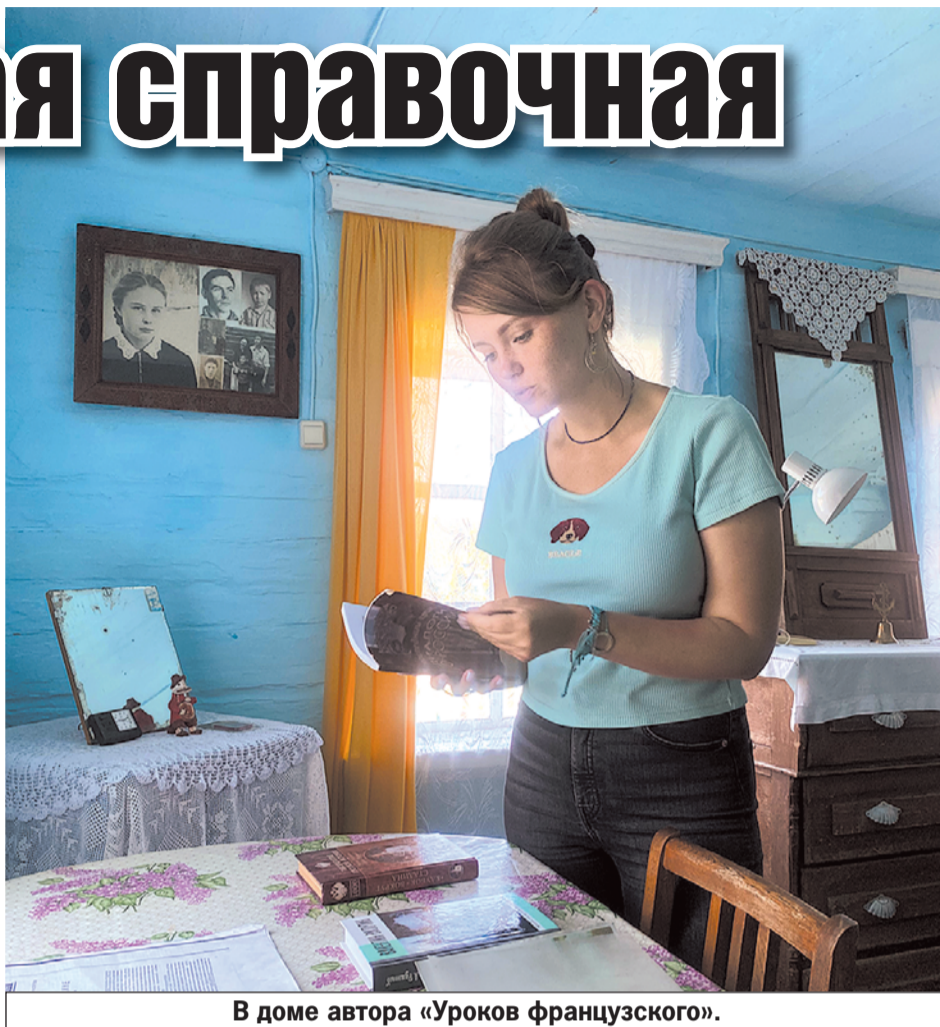
Бывает, что в музейных помещениях лишнее слова боишься сказать. Но только не здесь! В визит-центре нужно спрашивать, интересоваться, советовать. И главное - получать информацию. Появление центра не случайно - внутренний туризм вырос, а гостя нужно не только напоить-накормить, но и духовно обогатить, дать увидеть уникальные исторические и природные памятники, краеведческие экспонаты.

- Основная идея - сделать путешествия комфортными, удобными и интересными как для групп туристов, так и для тех, кто вояжирует самостоятельно. В музее множество новых туристических продуктов, которые позволяют всем желающим побывать в интересных местах Иркутской области

Марина совершила путешествие на родину знаменитого земляка.



Марина БЕКЛЕМИШЕВА



В доме автора «Уроков французского».

Марина БЕКЛЕМИШЕВА

и больше узнать о регионе, - рассказал директор Иркутского областного краеведческого музея имени Н.Н. Муравьева-Амурского Сергей Ступин.

Спектр предложений широк - от самостоятельного обзора постоянной экспозиции до поездки в экскурсионное путешествие на несколько дней.

- Идея создания визит-центра возникла у нас еще до пандемии. И вот сейчас задуманное удалось воплотить в жизнь. Сегодня наш музей - семь разнонаправленных экспозиционно-выставочных отделов, в которых одновременно проходит около 20 совершенно разных выставок, организовано более 80 занятий, около 20 автобусных и пеших экскурсий вне экспозиционных отделов. И такое количество информации было, конечно, важно саккумулировать в одном месте, - отметила Лилия Шустерман, заведующая отделом маркетинга музея.

ПОКАЗАТЬ РОДИНУ ДРУЗЬЯМ

Иркутянка Арина Васильева уже сейчас планирует летний

отдых. Говорит, что неслучайно задумалась об этом так рано, - приедут друзья из Москвы.

- Конечно, мы обязательно поедим на Байкал. Но гости хотят увидеть что-то еще, они люди активные и любознательные. Вот я и заинтересовалась возможностями краеведческого музея, где есть разные экскурсии, - делится планами Арина.

В визит-центре ожидают ближе к лету наплыв посетителей и планируют работать без выходных, пока же открыты только по будням.

- Еще одна возможность центра для посетителей - получить информацию по «Пушкинской карте», как ее подключить и как ею воспользоваться, - говорит заместитель директора музея Наталья Гончаренко. - В будущем же мы бы хотели расширить функционал визит-центра: например, предоставлять посетителям информацию и о других музеях в регионе, и об основных достопримечательностях.

Уже сейчас областной краеведческий музей активно сотрудничает со своими коллегами в муниципалите-

КСТАТИ

Новый логотип

В прошлом году музей отметил свое 240-летие. Одним из юбилейных событий стало создание нового логотипа. Преподобный был основан на изображении главного здания - узнаваемого объекта в мавританском стиле в Иркутске. Но музей это несколько филиалов, в том числе и удаленный в селе Анга.

- Новый логотип - отражение четырех заглавных букв в названии ИОКМ (Иркутский областной краеведческий музей), и эти буквы представлены в виде графических элементов, - рассказывает дизайнер учреждения Анна Персикова. - Цветовое решение основано на желании сохранить связь не только с прежним логотипом, но и с природой края - брусничным красным, хвойный зеленый, коричневый, напоминающий о деревянном наследии Приангарья, теплый желтый. Уже разработана линейка сувенирной продукции в этом стиле, логотип используется в полиграфии. Рассчитываем, что логотип будет восприниматься положительно, в том числе и молодежью. Как известно, Николай Муравьев-Амурский, чье имя носит наш музей, был новатором, и логотип по своему решению - тоже смелый и новаторский.



тах. Например, по пути в Культурно-просветительский центр имени святителя Иннокентия в селе Анга Качугского района можно посетить муниципальные музеи села Оёк и населенных пунктов Усть-Ордынского Бурятского округа. На пути экскурсионного маршрута на родину писателя Валентина Распутина в Аталанку Усть-Удинского района находятся музеи Михайловки, Свирска, Черемхова, Кутулика, Заларей, Балаганска, Усть-Уды.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Увидеть все то, о чем писал Валентин Распутин

Марина БЕКЛЕМИШЕВА, телеведущая:

- Мне повезло побывать на экскурсии Иркутского областного краеведческого музея «Путешествие на родину писателя Валентина Распутина». Это действительно путешествие - на автомобиле, пароме, на корабле - длиной в 400 км, 100 из которых по воде. Это три дня удивительных приключений! В Усть-Уде мы посетили выставочный зал Распутина и храм Богоявления, строительство которого инициировал и частично профинансировал сам писатель, ночевали в деревне Карда, где всего три жителя, но есть туристическая база, которую построили супруги из Усть-Уды, чтобы развивать туризм и уберечь деревню от полного исчезновения.

Самое яркое впечатление от поездки - увидеть все то, о чем писал Валентин Распутин. Идти на катере и понимать, что под тобой не просто толща воды, а десятки затопленных деревень, хранящие

истории семей в несколько поколений. Еще одно впечатление - мощь и масштаб Братского водохранилища. Это один из самых больших искусственных водоемов в мире и точно один из самых живописных, я уверена. Цвет Ангары, небо, тайга - все это отпечатывается в памяти.

Посещение деревни Аталанка - главная цель поездки. Я много лет мечтала побывать там! Дом Распутиных такой простой и оттого такой уютный. Он был построен отцом Валентина Григорьевича и перенесен из зоны затопления - сейчас здесь мемориальный музей. Сохранилась банька, в которой он писал «Последний срок». Такие места всегда вызывают трепет. Жители деревни - очень открытые люди, готовые остановиться, рассказать о своей жизни и о том, каким помнят Валентина Григорьевича. Могу сказать, что все его произведения по-настоящему оживают в воображении только после посещения этих мест.

Стоимость экскурсии - около 10 тысяч рублей, включая дорогу, проживание и, собственно, экскурсию.

Поллюбить - времени не надо



Юлия ПЫХАЛОВА

ЭМОЦИИ СОХРАНИЛИСЬ

Основа фильма - 37 роликов, героями которых стали 40 деятелей культуры. Каждый из них личность и у каждого свой Вампилов.

- Воспоминаний набралось на книгу, - говорит **Екатерина Фалалеева, автор документального проекта, главный научный сотрудник Культурного центра Александра Вампилова.** - Проект мы начали в 2021 году, тогда записали первые 16 интервью в Москве и Санкт-Петербурге. Встречались, например, с одноклассником Вампилова Андреем Румянцевым, артистами Михаилом Боярским, Светланой Головиной, Владимиром Лобановым. Потом заручились поддержкой регионального министерства культуры. Нам удалось купить видеотехнику, и мы направились в поселок Кутулик на встречу с Юлией Соломеиной - основательницей музея Александра Вампилова на его малой родине.

- Мы встречались не только с теми, кто лично был знаком с Вампиловым, но и с теми, кто соприкасался с его творчеством: режиссерами, актерами, филологами, театроведами, - добавляет **видеооператор и монтажер Александр Хуснеев.** - Предлагаю идею, не ожидала такого «урожая» разноголосых и ярких монологов о Вампилове как о человеке, так и драматурге. Полвека его нет с нами, а люди со-

- Время нужно только для того, чтобы разлюбить. Поллюбить - времени не надо.

хранили эмоции от общения с ним и смогли передать их с конкретикой и собственным отношением, - рассказывает **директор Культурного центра Александра Вампилова Галина Солуянова.**

ЭТО БЫЛ БРИЛЛИАНТ

- Сначала среди студентов и знакомых актеров пошла



- Счастливый человек всегда в чем-нибудь виноват. Перед многими людьми он виноват уже в том, что он счастлив.

молва о появлении Вампилова. Что такое «Утиная охота» толком никто не знал, но слухи о новом драматурге буквально носились по Невскому проспекту. Лешка Лебедев, племянник Товстоногова, когда прочел, говорил, что это потрясающая пьеса. Равного Вампилову драматурга нет при моей жизни, не было и уж точно не будет... Сейчас такое пишут, что волосы дыбом встают. Это, конечно, был бриллиант. Я обожаю его пьесу «Прошлым летом в Чулимске». Такой тонкий, глубокий, настоящий классик, - говорит **Михаил Боярский** в интервью авторам проекта «Помним. Счастливы...».

Вместе с Леоновым, Кареченцовым, Крючковой, Михаилом Боярским сыграл в фильме «Старший сын», премьера которого состоялась уже после гибели Вампилова. Успех к драматургу пришел не сразу. Это сегодня в репертуаре многих театров есть его произведения, а начиналось все не так радужно: если театры в регионах еще ставили спектакли, то путь на столичную сцену был долгим и тернистым. Только в 1970 году в Ленинграде состоялась премьера «Старшего сына», постановки же остальных произведений на сценах именитых советских театров Вампилов так и не увидел.

С УМА СОШЛИ?

Андрей Мерзликин в фильме «Облепиховое лето» воссоздает образ драматурга. Актер рассказывает, что когда поступило это предложение, то первой реакцией было: «С ума сошли? Где я и где Вампилов!». Но потом согласился. По словам Мерзликина, он со студенчества увлечен творчеством Вампилова, с начала репетиций «Утиной охоты».

- Персонажи его никогда не были скучными. И он не был скучным, - говорит о драматурге Андрей Мерзликин. - Но мы играли Вампилова другим - для нас было важно показать его внутреннюю серьезность. И я, конечно, играл его с серьезным лицом. Так выражается на-

ше уважение к самому Вампилову. Но в жизни он был совершенно иным.

- Нас поразило, с какой глубиной, знанием и любовью он говорит о творчестве Вампилова, - говорит Екатерина Фалалеева, делясь впечатлением от записи интервью с Мерзликиным для проекта «Помним, счастливы...».

СОВРЕМЕННЫЙ КЛАССИК

Режиссеры фильма - Павел Скоробогатов и Мария Кельчевская. Для обоих это не первые шаги в документалистике. Например, Павел работал над фильмом о Тулуне в период наводнения, Мария - о святителе Иннокентии. И это только малая часть творческой биографии режиссеров. В 2023-м фильм «Помним. Счастливы...» представят жителям



- Первая любовь - это не первая и не последняя. Это та любовь, в которую мы больше всего вложили самих себя, душу, когда душа у нас еще была.

«Помощник» автора.

Иркутской области. В марте состоится показ на родине Александра Вампилова - в Кутулике, в апреле - в Усть-Илимске, в октябре - в Черемхове, Ангарске и Усолье-Сибирском.

Создание фильма стало одним из мероприятий, посвященных 85-летию драматурга в юбилейном 2022-м. В их числе в Иркутской области впервые состоялся фестиваль любительских театров «Солнце в аистовом гнезде». В Москве прошел фестиваль «Театральная Москва Александра Вампилова», а в Санкт-Петербурге вечер «Я ступил уже за тайную грань». Но и вне юбилеев творческая жизнь Вампилова продолжается - он в

памяти своих друзей, вос-
 требован молодежью, любим публикой, образец для коллег по цеху. Классик, который всегда современен.

КОНКРЕТНО

Погружаемся в творчество драматурга

- Купите книгу и прочитайте одно из произведений драматурга.
- Пройдитесь от памятника Вампилову на улице Карла Маркса до драмтеатра, до административного здания ИГУ, Научной библиотеки ИГУ, известной как Белый дом, Института математики, экономики и информатики ИГУ на бульваре Гагарина, 20 - эти места неразрывно связаны с Вампиловым-студентом.
- Сходите на спектакль «Утиная охота. Сны Зилова» в театр кукол «Аистенок». Ближайшие спектакли - 1 и 2 февраля, начало в 18.30.
- Поезжайте в Кутулик, где работает Дом-музей Вампилова. По дороге можно заехать в Черемхово, где 19 августа 1937 года родился Александр Валентинович. В городе установлен памятник трем известным драматургам Черемховской земли - Александру Вампилову, Владимиру Гуркину и Михаилу Варфоломееву.
- Изучите афишу Культурного центра Александра Вампилова и выберите событие по душе: каждый месяц года наполнен встречами и событиями, связанными с именем и творчеством драматурга.



Сколько же картин написано!

Юлия ПЫХАЛОВА



Юлия ПЫХАЛОВА

Бронзовая фигура Вампилова установлена в сквере у драмтеатра.

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Состоялась премьера документального фильма об Александре Вампилове.

Премьера документального фильма «Помним. Счастливы...», снятого к 85-летию драматурга Александра Вампилова, состоялась в Иркутске. Он создан на основе интервью, подготовленных сотрудниками Культурного центра Александра Вампилова. Среди тех, кто поделился воспоминаниями, - народный артист Михаил Боярский, известный актер Андрей Мерзликин, режиссеры московских и петербургских театров, коллеги, товарищи по студенческой скамье и многие другие, кого судьба свела с прозаиком.



Яна ЛИСИНА

Мы подготовили афишу концертов, выставок, спектаклей.

Культура не зависит от погоды. Но согласитесь, куда приятнее сходить в театр на какой-нибудь интересный спектакль, когда за окном мороз, нежели в солнечный весенний денек. Не правда ли?! И благо наши артисты, актеры, музыканты, художники подготовили в феврале много стоящих событий. Рассказываем какие, чтобы вы смогли купить билеты заранее.

МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ**Деревянный город**

Отличная выставка, которая напомнит, в каком красивом городе мы живем. В Музее городского быта работает экспозиция «Язык деревянной архитектуры: образцы старого иркутского домостроения». На планшетах можно почитать о резьбе, рассмотреть элементы декора, узнать о стилях. Наглядно по фотографиям изучить деревянные красоты, даже те фрагменты, что нынче уже утрачены.

- Сегодня в Иркутске еще сохраняются дома XIX века. Некоторые строения уникальны и являются памятниками сибирского деревянного зодчества. Каждое из них имеет свои архитектурные особенности, как бы рассказывает о себе, - говорят сотрудники.

Кстати, уникально и само здание музея. Это памятник истории и архитектуры кон-

ца XIX - начала XX века. Находится рядом с известным в городе «кружевным домом» - Домом Европы (усадьба Шастиных).

Куда и когда идем
Музей городского быта - ул. Декабрьских Событий, 77
Ежедневно с 10.00 до 17.30, кроме вторника



Музей городского быта

Экспозиции месяца:

- ✓ В Галерее Виктора Бронштейна открыта персональная выставка иркутского художника Григория Свердлова «Конь да Огонь».
- ✓ В художественном музее до **12 февраля** экспонируются коллекции мецената Миняя Лейбовича.
- ✓ До **26 февраля** в Усадьбе Сукачева работает выставка «Сальвадор Дали. Священное послание» - графика из частной коллекции.
- ✓ В арт-галерее DIAS - отчетная выставка пленэра «Краски Сибири».
- ✓ «Окно в Азию» приглашает взрослых и детей с шести лет на интерактивную выставку «Сны старого Иркутска».
- ✓ До **15 февраля** в Доме-музее Виталия Роголя к вековому юбилею мастера ученики и педагоги областной детской школы искусств подготовили экспозицию «Путь к творчеству».
- ✓ Выставка «Смотри, как старый бисер яркок...» - в Доме-музее Волконских.
- ✓ До **19 февраля** в отделе природы краеведческого музея представлены подделки по итогам конкурса «Ушастый символ года».
- ✓ В доме с мезонином (ул. Грязнова, 11) **2 февраля** откроется передвижная выставка «Путь мозаики», участвуют художники Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Иркутска.

А В ЭТО ВРЕМЯ**В драме ГОТОВЯТ премьеру**

Труппа начала работу над постановкой «Отцы и дети».

Спектакль по известному роману Ивана Тургенева «Отцы и дети» поставят в Иркутском академическом драматическом театре имени Н.П. Охлопкова. Помогает в этом главный режиссер Русского драматического театра «Мастеровые» города Набережные Челны Андрей Шляпин. Он иркутянин, окончил наше театральное училище, получил режиссерское образование в РАТИ-ГИТИС. Спектакль

по произведениям классика русской литературы на сцене драмтеатра последний раз поставлен в 2012 году, когда была сыграна премьера «Прекрасные люди». Роман же «Отцы и дети» будет представлен иркутской публике впервые.

- Материал посвящен не только и не столько конфликту отцов и детей, как это преподавали нам в школе, сколько разбирает проблемы бытия человеческого, взаимоотношения людей друг с другом, - говорит Андрей Шляпин.

Спектакль полон массовых сцен. В качестве режиссера по пластике приглашен артист Санкт-Петербургского театра «Мастерская» Николай Кузнецов. Премьера назначена на конец марта.

ФИЛАРМОНИЯ И ОРГАННЫЙ ЗАЛ
Сольный концерт

В органном зале состоится концерт Марии Князевой. Она - солистка филармонии, окончила Новосибирский музыкальный колледж по классу фортепиано и Ереванскую государственную консерваторию по классу вокала, дипломант и лауреат различных вокальных конкурсов.

Мария исполнит арии и романсы русских и зарубежных композиторов - Моцарта, Гунно, Верди, Беллини, Доницетти, Россини, Рахманинова, Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова. Голос молодой талантливой исполнительницы прекрасен. Мария приглашает поклонников академической вокальной музыки на свой концерт, в котором примут участие лауреаты всероссийских и международных конкурсов Алла Антонова (фортепиано) и Тамир Ганзориг (скрипка).

Куда и когда идем
Органый зал - ул. Сухэ-Батора, 1
2 февраля в 18.30

В концертном зале филармонии на ул. Дзержинского, 2:

3 ФЕВРАЛЯ - «Крылатов VS Таривердиев» из цикла «Кинодуэли».

4 ФЕВРАЛЯ - Александр Мельников (фортепиано, Москва) из цикла «Звезды XXI века».

5 ФЕВРАЛЯ - «Вниз по кроличьей норе» из цикла «ПазлОркестр».

7 ФЕВРАЛЯ «Французский джаз с карибскими ритмами», квартет Алексея Черемизова (Санкт-Петербург). Солист Мелвин Трэвис (Франция).

9 ФЕВРАЛЯ - «Инструменты джазового оркестра» из цикла «Музыкальный ликбез».

10 ФЕВРАЛЯ - «Конек-Горбунок» из цикла «Сказки с оркестром».

11 ФЕВРАЛЯ - Владислав Косарев (баритон, Москва) «Музыка кино».

12 ФЕВРАЛЯ - «Мечта маэстро» из цикла «Ключи от оркестра».

16 ФЕВРАЛЯ - музыка из фильмов Голливуда XXI века, цикл «Кинохит».

17 ФЕВРАЛЯ - «LatinasПятница» из цикла «Стильные пятницы».

18 ФЕВРАЛЯ - «Рахманинов и мировая музыкальная культура».

19 ФЕВРАЛЯ - для самых маленьких слушателей «Будем с музыкой дружить».

21 ФЕВРАЛЯ - «Славянский» из цикла «Культурное наследие России».

23 ФЕВРАЛЯ - «Царь Федор Иоаннович», камерный хор.

25 ФЕВРАЛЯ - «Моцарт-Брамс» из цикла «Пять вечеров с Губернаторским оркестром».

ТЕАТРЫ**Вечер оперетты**

«Несерьезно о серьезном» - это праздник театрального искусства, концерт, посвященный оперетте. Искрящиеся арии, романтические дуэты, задорные трио из классических произведений таких выдающихся мастеров, как Иоганн Штраус, Франц Легар, Имре Кальман. Также прозвучат композиции из советских оперетт.

Куда и когда идем
Музыкальный театр, малая сцена, - ул. Седова, 29
5 февраля в 18.00



Анастасия ТОКАРСКАЯ

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».



НОВОСТИ ИРКУТСКА

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.
Учредитель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № ТУ38-00894 от 27.05.2016 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.
Издатель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

