

«Вы не вернули книгу
в библиотеку»:

Новые схемы
телефонного
мошенничества
в Приангарье

Читайте на стр. 3 ▶



Николай ОБЕРЕМЕНКО

РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ **FM.KP.RU**
ПРАВДА

Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

Центр подготовки
добровольцев и волонтеров
перед отправкой
на СВО - в Иркутске

В студии - депутат Думы Иркутска

radiokp.ru Александр Панько - 18:00



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



7 374 000

уникальных посетителей
за минувшие сутки

42-п (27490-п) 2023 год



Основана в мае 1925 года

Понедельник
5 июня

Газета нашего города ★ Иркутск

Паркуетесь на тротуаре?

Вас снимает передвижная камера!

Новый мобильный
комплекс фото-
и видеофиксации
нарушений ПДД
будет курсировать
по улицам Иркутска



Читайте на стр. 3 ▶



Кадр из фильма

Куда делась промокашка и почему мы больше не зырим

Филолог рассказал,
как говорили советские
школьники и значение каких
слов современные ученики,
вероятнее всего, не поняли бы.

Татьяна СОЛОВОВА
(«КП» - Новосибирск)

«Контрабанда», «менингитка», «зыкинско» - если вы знаете, что означают эти слова, вы точно учились в советской школе. Прошло чуть больше 30 лет, но современные ученики фразу «солидол с тобой» явно не поняли бы. Кандидат филологических наук Юрий Крылов рассказал, как говорили школьники в СССР, какие словечки сохранились у детей до сих пор, а что изменилось.

Продолжение на стр. 2 ▶

Алексей БУЛАТОВ



Иркутская зоогалерея

Собака привела хозяев к истощенному медвежонку в лесу

Регина РАХИМОВА

Хищника теперь
выхаживают
в зоогалерее.

Вылазка в лес в мае для владельцев иркутской зоогалереи - дело обыденное. Вадим Ивушкин - орнитолог, занимается изучением миграции птиц. Его супруга Людмила сопровождает в такие научные «командировки» мужа. И кто бы мог подумать, что первая же поездка в этом году в поселок Малое Голоустное, закончится... «усыновлением» крошки-медвежонка.

- В лес взяли с собой собаку Эльзу - побегать, поиграть, - рассказывает директор зоогалереи в Иркутске Людмила Ивушкина. - Это лабрадор, то есть собака-нянька, играет у нас даже с тигром и львом. И вот в той поездке «нагуляла» детеныша.

Нашла ни бельчонка или зайчонка, и даже ни лисенка, а медвежонка!

Обычно подходить к диким животным не рекомендуют, Людмила и Вадим Ивушкины это знают лучше других и всегда объясняют иркутянам, которые по доброте душевной подби-

рают зверей, а потом привозят в зоогалерею. Но здесь случай совсем другой: малышка, а это оказалась девочка, была в большой опасности. Ее мать, предполагают зоологи, убили охотники, и косолапая кроха скиталась по лесу одна примерно около недели. Ее состояние было критическим, жить оставалось от силы сутки. У нее были проблемы с пищеводом, искусанная клещами. В возрасте трех месяцев медвежонок должен весить около 15 килограммов, но найденный еле-еле набрал 3,5 кило.

- Да, по закону в такой си-

туации нельзя забирать дикое животное. Ведь это естественный отбор. Но когда ты находишься на границе охотугодий, а охота на медведя разрешена, как оказалось, до 10 июня, то здесь отбор уже явно не совсем естественный получается.

Сейчас жизни детеныша ничего не угрожает - живет в зоопарке, набирает вес.

- Назвали медвежонка Тень. Это имя ей подходит, ведь она совсем как невидимка, - поделилась Людмила Ивушкина. - Пока оформляем все необходимые документы, она живет в отделении Дома природы. Посетители, кстати, могут посмотреть на малышку. Но у себя ее не оставим, ищем место в другом зоопарке.

Куда делась промокашка и почему мы больше не зырим

Окончание.
Начало читайте
на < стр. 1.

«РЕБЗЯ, ЧЕРЕПА К КЛАССУХЕ ПРИШЛИ»

- Одно из свойств языка - стремление упростить слова, чтобы произносить их было быстрее и удобнее. И в речи советских школьников сокращений появилось много: например, физра, литра, шпора, домашка, классуха остались до сих пор. Что неудивительно: и предметы эти до сих пор есть, и шпаргалки используют, - говорит Юрий Крылов, доцент кафедры современного русского языка и методики его преподавания

Новосибирского педагогического университета.

А вот если классуха со шпаргалками ловила и вызывала черепов (или родаков) - все, пиши пропало.

- Были сокращения, которые носили отрицательный оттенок: к примеру, слово «родаки». Суффикс «к» выражает пренебрежение и ставит сокращение от «родители» в один ряд со словами дураки, чудаки, - объясняет филолог. - Почему появилось такое сокращение? Подросткам важно было быть на одном уровне со взрослыми, вот и принижали их значение. Поэтому же родителей называли предками или

черепами: мол, вы настолько древние, что ничего не понимаете.

Эти слова сейчас не услышишь на перемене, как и «ребзя» - ребята или «солидол» - сокращение от «солидарность». Но не всегда слова заменялись на укороченные. Так, слово «контрабанда» - длинное, так советские школьники называли контрольную, специально давая ей отрицательную коннотацию.

А как советские школьники выражали восторг? Сейчас говорят «круто», а тогда?

- Говорили зыко, зыкинско или зыбанско. Слова произошли от просторечного «зырить» -

смотреть. И все это было сокращением от «Зырь, как здорово».

Некоторые слова исчезли вместе с явлениями. Современные дети не знают про промокашки и чернильницы. Канули в Лету и названия некоторых уроков. Например, чистописания (когда учили писать пером). Или оценки за прилежание (насколько усердно писал ученик). Это слова-историзмы, которые кто-то помнит, но они уже не используются.

ПАРАША - ЭТО ДВОЙКА

Был в речи школьников и воровской жаргон: да-да, советская третьеклассница с косичками могла обзывать одноклассника «лосем» или «лошариком».

- Это слово произошло от слова «лох», которое использовали в криминальной среде, - считает филолог.

Из этой же среды пришло и слово «параша»: заключенные называли



Кажется, кто-то не сдал «контрабанду»...

так сосуд для испражнений, а школьники - двойку.

- То, что слова из криминального жаргона попали в речь советского человечества, объяснимо. Еще во время сталинских репрессий многие отсидели в лагерях, а когда вышли, то принесли тюремную лексику в семьи. И постепенно она стала обычной, перестала так остро восприниматься, где-то ее слышали и дети, - говорит Юрий Крылов.

ОЛИМПИАДА И «РАБЫНЯ ИЗАУРА»

В конце 80-х школьники набрались слов из зарубежных сериалов, которые только

начали показывать.

- К примеру, после «Рабыни Изауры» подруги стали дачу называть фазендой.

Есть версия, что слово «лаве» в значении деньги пошло от английского love, услышанного в песнях. А позже его вообще переделали в «лаванду».

В языке школьников осталась память и об Олимпиаде 1980 года:

- Накануне соревнований в СССР стали выпускать свитера с молнией, которые окрестили олимпийками. Не расшифруют сейчас и слово «менингитка». Это шапочка: родители пугали, что если ребенок выйдет без нее, то заболеет менингитом.

Объявление

Реклама

ОАО «РЖД» реализует земельный участок, расположенный по адресу: Иркутская область, г. Иркутск (кадастровый номер 38:36:000033:41168, район Затон).

Телефоны для связи в г. Иркутске:
8 (3952) 64-43-38, 64-45-68, 8-914-00-511-94

РЖД



«БАЙКАЛЬСКАЯ ЯРМАРКА»

Только 12 июня
вы сможете
купить продукты
напрямую
от производителя.

«Комсомольская правда» приглашает иркутян и гостей города на «Байкальскую ярмарку»! Масштабное праздничное мероприятие в рамках Дня России пройдет на сквере им. Кирова и площади им. Сперанского.

12 июня состоятся важные городские события: традиционная народная «Байкальская ярмарка», красочный фестиваль народных культур. Вас ждут зажигательные песни и танцы, интересные локации, веселые конкурсы и, конечно, палатки с вкусностями. Самое главное, что только в этот день вы сможете купить свежую продукцию напрямую от производителей по сниженным ценам.

Приглашаем жителей и гостей города Иркутска к участию в акции, в рамках которой будут подарены: продуктовые корзины, книги и много других памятных подарков.

КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ?

Вырезать купон из газеты, заполнить, принести 12 июня в сквер Кирова, передать сотрудникам «КП» на «Байкальской ярмарке».



КСТАТИ

Для партнеров: если вы хотите стать участником «Байкальской ярмарки», представить свою продукцию, звоните по тел.

8 (3952) 208-004

КОНКРЕТНО

ДЕНЬ РОССИИ В ИРКУТСКЕ, АФИША СОБЫТИЙ:

Малая сцена - сквер имени Кирова:
11.00 - 14.00 - «Байкальская ярмарка»
14.00 - 16.00 Фестиваль национальных культур

Большая сцена - площадь имени Графа Сперанского

13.00 - 15.00 - Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг»
15.00 - 17.00 - Торжественный концерт «Вместе мы - Россия!»
17.00 - 19.00 - Концертное выступление Хора Турецкого и арт-группы SOPRANO

КУПОН

для участия в акции

«БАЙКАЛЬСКАЯ ЯРМАРКА»

Фамилия _____

Имя _____

Тел. _____

Заполняя данный купон, вы даете свое согласие на обработку персональных данных

МЕДИАГРУППА
**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**
ГАЗЕТА • САЙТ • РАДИО

5 июня 2023 года

НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА



№11 (154)

Охота на нарушителей правил парковки началась!

Регина РАХИМОВА

В Иркутске появился специальный передвижной комплекс фиксации нарушений.

Извечный спор пешеходов и автомобилистов - кто прав. Пешеход, который от злости пинает машины, припаркованные на тротуаре, или водитель, который делает так от безысходности, ведь со стоянками, особенно в центре, сложно. Понять можно и тех, и других, а правила дорожного движения на то и существуют, чтобы расставить все на свои места. Не место автомобилям на пешеходных дорожках, а также зебрах, детских площадках и так далее! А вот и сюрприз для водителей-нарушителей - новые камеры на дорогах Иркутска.

- Это не просто несколько камер, а целый мобильный комплекс фиксации, - сообщают в правительстве Иркутской области. - Это автомобиль с двумя камерами, монитором и процессором. Он будет кататься по улицам города и фиксировать номерные знаки неправильно при-

■ КСТАТИ

ПОЯВЯТСЯ НОВЫЕ КАМЕРЫ

На дорогах Иркутской области продолжают устанавливать камеры!

В 2023 году на эти цели из федерального и областного бюджета направлено 178 миллионов рублей. В Иркутске, в частности, на 11 участках установят систему мониторинга параметров транспортных потоков, а на 14 - умные светофоры.

паркованного транспорта. Фото же немедленно отправит в Центр автоматической фиксации правонарушений УГИБДД по Иркутской области.

А дальше? Нарушитель получит «письмо счастья» и штраф?

Уже известно, где именно будет «охотиться» мобильный пункт. В списке пока всего девять улиц, по которым курсирует автомобиль. Почему именно они? Ответ простой: там чаще всего отлавливают нарушителей парковки.

- Раньше единственным способом борьбы с этой проблемой были эвакуаторы, но это неудобно для жителей, да и такой



Алексей БУЛАТОВ

Фото и видео автоматически попадают в ГИБДД. А дальше ждите «письма счастья».

КОНКРЕТНО

УЛИЦЫ, ГДЕ БУДЕТ ДЕЖУРИТЬ КОМПЛЕКС

Ленинский округ: улицы Академика Образцова - от дома 26 до дома 38, Тракторная - между остановками «Угольная» и «Узловая» (в обе стороны).

Правобережный округ: улицы Чкалова, Ударника, Киевская, Седова, два отрезка расположены на улице Сударева.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Любители быстрой езды

Самым распространенным штрафом среди водителей Иркутска является штраф за превышение скорости. Далее - не пристегнутый ремень безопасности. Ловить водителей-лихачей полицейским помогают дорожные камеры на столбах вдоль трасс. К слову, их сейчас в Иркутской области около 105 действующих и 61 муляж. С каждым годом таких «одноглазых» помощников становится все больше и больше.

ВНИМАНИЕ!

Перекрестки оборудуют умными светофорами

- ✓ пересечение бульвара Рябикова в районе рынка «Ручей»
- ✓ Ленина и Карла Маркса
- ✓ Седова и Академического моста
- ✓ Байкальской и Советской
- ✓ Байкальской и Донской
- ✓ Байкальской и Иркутской 30-й Дивизии
- ✓ Байкальской и Станиславского
- ✓ Баррикад и Юлиуса Фучика
- ✓ Баррикад и Ушаковской
- ✓ Депутатской и Пискунова
- ✓ Депутатской и Советской
- ✓ Декабрьских Событий и Карла Маркса
- ✓ Декабрьских Событий и Рабочей
- ✓ Декабрьских Событий и Нижней Набережной

■ АФЕРА

А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ

«ВАШ РОДСТВЕННИК В БЕДЕ»

Остается актуальной схема «родственник в беде». На эту удочку тоже попадают, и чаще всего пожилые люди. Мошенник звонит и представляется дочкой/внучкой, сыном/внуком и давит на эмоции, якобы попал в беду. При этом просит держать разговор в секрете.

- Спустя время лжеродственник запрашивает определенную сумму для решения выдуманной проблемы. Заполучив сбережения, пропадает, - говорят в ведомстве.

Жертвой данной схемы стала 63-летняя жительница Иркутска, которой позвонила женщина и представилась дочерью. Сказала, что попала в ДТП и теперь нужны деньги, чтобы урегулировать конфликт и помочь пострадавшим. Пенсионерка поверила звонившим, назвала свой адрес. Позднее к ней приехал курьер, которому она отдала 2,3 миллиона рублей.

«Вы не вернули книгу»...

Регина РАХИМОВА

Телефонные мошенники обманывают сибиряков новыми способами.

Казалось бы, схемы телефонных разводов стары как мир. Но люди продолжают верить и переводить преступникам. За четыре месяца 2023 года телефонные мошенники в Иркутской области стали активнее на 20%. С января украли у жителей Иркутской области более 500 миллионов рублей. И это лишь зарегистрированные случаи! И все-то аферистам мало, придумывают ловушки мудренее и сложнее. В ГУ МВД по региону предупредили о новых и популярных способах обмана.

❶ «ВЫ НЕ ВЕРНУЛИ КНИГУ»

Чаще всего жертвами мошенников становятся пожилые люди. Вот и новая тактика

рассчитана на них. Сибирякам стали звонить «библиотекари» с претензией, якобы те не вернули книгу и теперь нужно оплатить компенсацию. Мошенники прикидываются заботливыми, мол, «вам даже из дома выходить не надо, отправим к вам курьера». А если жертвы отказываются отдавать свои деньги, в их адрес льются угрозы.

❷ «СРОК ОБСЛУЖИВАНИЯ СИМ-КАРТЫ ИСТЕК»

У сим-карты нет ограничения по срокам пользования. Но об этом знают не все, чем аферисты и пользуются. Представляются операторами крупной сотовой компании и начинают вешать лапшу, якобы вы больше не сможете находиться на связи, ведь у вас заканчивается срок действия сим-карты. Но есть «выход» - продлить договор. Для этого требуют на-

звать паспортные данные или код из СМС. - После оформляют на жертву кредит и больше не выходят на связь, - дополняют в ГУ МВД по Иркутской области.

❸ ПОДМЕНА НОМЕРА

Мошенники стали активно подменять номера, копируя цифры известных банков или госорганов. Жертвы видят, что им якобы звонят из официальной структуры, и ведутся.

Якобы кто-то из сотрудников банка продал клиентскую базу, в том числе и персональные данные, теперь необходимо их спасти. Но по нескольким фразам можно сразу раскусить аферистов.

- При подозрительных звонках немедленно прервите диалог и свяжитесь с официальными представителями организации для выяснения всех обстоятельств, - напоминают в полиции. - Также рекомендуем провести беседы с пожилыми родственниками и предупредить их.

Иркутск культурный



Юлия ПЫХАЛОВА

Картина «Нищая» Ильи Репина - один из шедевров Художественного музея.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- До революции Иркутск часто называли Сибирскими Афинами, Восточным Парижем и Петербургом Сибири.
- В 1879 году в Иркутске произошел крупный пожар. Огонь уничтожил более 10 тысяч книг и музейные экспонаты.
- Первое документально зафиксированное стихотворение об Иркутске написал врач и литератор Александр Орлов в начале XIX века. Начиналось оно словами: Наш Иркутск - прекрасный город, это сущий божий дар».



Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева



Елизавета ГРИГОРЬЕВА

К 362-летию города рассказываем о традициях областного центра, деятелях, театрах и галереях.

Уже 362 года! В минувшие выходные Иркутск отметил очередную годовщину рождения. Наш город может похвастаться культурными традициями. Причем и столетия назад сибиряки не только не были обделены яркими событиями, премьерными, гастролями, выставками, но многие и сами способствовали тому, чтобы культурная жизнь не затухала. Ко дню рождения областного центра самое время оглянуться в прошлое и вспомнить, с чего все начиналось. Об известных деятелях, театрах, галереях и культурных ценностях Иркутска - в нашем материале.

МУЗЕЙНЫЕ РЕДКОСТИ

Третий в России - после Кремлевских палат в Москве и Кунсткамеры в Санкт-Петербурге - и первый в Сибири! И это наш краеведческий музей, созданный в 1782 году. Основа его коллекции была собрана во времена экспедиций Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества. Главное здание, построенное в 1883 году в уникальном мавританском стиле, является памятником архитектуры и украшением Иркутска.

- Надо сказать, что пополнению экспозиции способствовали и сами жители региона. Так, в середине XIX века один священник передал старинную кольчугу и элементы алеутской одежды. - И такие примеры не единичны, - рассказывает **заместитель директора Иркутского областного краеведческого музея Наталья Гончаренко.**

Будучи знатоком биографии известного иркутского благотворителя Владимира Сукачева, Наталья Гончаренко отмечает и его вклад в культурную жизнь губернской столицы. Картинная галерея, в последствие положившая начало областному художественному музею,

славилась не только в Сибири, но и далеко за ее пределами. Так, французский этнограф Жюль Легра, побывав в Иркутске, сказал известную фразу: «Я познакомился с городским головой. Это эlegantный сибиряк, с которым знакомы многие парижане, но, вероятно, очень немногие побывали в его изящной картинной галерее, которая является одной из редкостей Сибири».

Собственно, собрание живописи, огромная библиотека, коллекция диковинок из разных уголков мира привлекали иркутян и гостей города. - До определенного момента доступ в галерею был только у друзей самого Владимира Платоновича. Позже, когда Сукачевы покинули Иркутск, к ним неоднократно поступали предложения сделать вход в дом свободным, хотя бы раз в неделю, по воскресеньям. В итоге, оставаясь частным собранием, галерея Сукачева открыла двери для всех желающих, - добавляет Наталья Гончаренко.

КНИЖНЫЕ СОКРОВИЩА

Страсть к книгам у иркутян передается из поколения в поколение. Так, история самой популярной сегодня в городе библиотеки имени И.И. Молчанова-Сибирского берет свое начало 25 марта 1861 года. В иркутской летописи указано, что по понедельникам бесплатно можно было почитать книги, газеты и журналы.

«Чтение производится в общей комнате за общим столом. Желающие взять книгу на дом заявляют об этом дежурному распорядителю. Лица, неизвестные распорядителю, должны внести в залог цену книги. Книга должна быть возвращена через три дня», - гласит летопись.

Потеряв в большом пожаре 1879 года значительную часть фондов, книгочитальня не закрылась. Заведующая библиотекой написала в редакции журналов, типографии, книжные магазины письма с просьбой оказать помощь и бесплатно отправить на ее адрес какие возможно печатные издания. Денежные и книжные пожертвования поступали из многих сибирских городов. Развиваясь, библиотека притягивала все больше и больше читателей - в 1910 году было уже 1334 абонента. Конечно, до нынешних масштабов далеко - сегодня только в самом здании Молчановки оборудовано 1140 читательских мест. Тем не менее тяга к чтению была и остается отличительной чертой иркутян.

КСТАТИ В топ-10 самых-самых городов России

Иркутск вошел в топ-10 самых культурных городов России. Эксперты Высшей школы экономики разработали Индекс культурного капитала городов с населением более четверти миллиона жителей. В нем 25 показателей, которые отражают, в том числе, количество заведений культуры, результаты заявок на гранты крупных проектов, качество академической и образовательной среды. Учитывалось не только наличие и разнообразие культурной инфраструктуры в городах, но и то, насколько охотно и часто люди ею пользуются.

ИСКУССТВО МЕЛЬПОМЭНЫ

Старейший в Сибири и тоже наш - Иркутский областной драматический театр имени Н.П. Охлопкова. Летоисчисление профессионального постоянного театра в Иркутске принято вести от 1850 года, когда в прессе об этом была опубликована заметка. Основой театра стала драматическая труппа антрепренера Иосифа Маркевича, а в 1851 году закончилось возведение первого здания. Иркутяне оказались непростыми зрителями. Так, один из антрепренеров в XIX веке писал: «Иркутский театр - один из лучших провинциальных храмов Мельпомены, там строится публика, требующая хорошего репертуара и исполнителей».

К походу в театр горожане тоже подходили ответственно.



Юлия ПЫХАЛОВА

- В нашем музее можно увидеть театральные бинокли, произведенные в Париже в конце XIX века, - говорит **Павел Семенов, научный сотрудник Музея истории города Иркутска имени А.М. Сибирякова.** - С ними иркутяне ходили в театр. Часто в них даже не смотрели, они были частью образа и показывали уровень человека. Выход в свет предполагал и использование французских духов - об этом нам напоминают парфюмерные флаконы из коллекции музея. Причем духи были разные, одни, скажем, для выхода на премьеру, другие попроще - для уличной прогулки. Еще один аксессуар театралки - сумочка-кольчужка. В ней как раз и носили на мероприятия духи, бинокли, пудреницы.



Анастасия ТОКАРСКАЯ/dramteatr.ru

«Последний срок» - один из самых знаковых спектаклей драмтеатра.

А В ЭТО ВРЕМЯ

ПЕРВАЯ СКРИПКА

Первым среди коренных иркутян профессиональным музыкантом стал Алексей Редров - скрипач и капельмейстер. После обучения в Петербурге в 1857 году вернулся в родной город, занимал ведущие должности в оркестре, организовывал симфонические концерты, а также полюбившиеся горожанам музыкальные вечера. Заложил традицию выступать с оркестром в городских садах, радуя публику легким репертуаром на открытых эстрадах.

Умеем восхищаться!

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Пять историй творческого пути сибиряков.

Иркутяне - мастера на все руки! Доказательства? А есть их у нас. Пять историй талантливых сибиряков, которые творчество сумели сделать и хобби, и работой, - в материале газеты «Новости Иркутска».

ШЕДЕВРЫ ИЗ СКОРУПЫ

Минувшей весной прошла первая персональная выставка иркутянки **Альбины Праздничных** - в Усадьбе В. П. Сукачева. А началось все десять лет назад с желания сделать необычные подарки для близких. Так, на глаза попала... яичная скорлупа! Сейчас в коллекции Альбины десятки произведений. Только на выставке их было 120 - это как единичные экземпляры, так и серии работ, посвященные знакам зодиака, озеру Байкал, архитектурным объектам Иркутска, есть памятник первопроходцам, бабр, Знаменский собор и другие достопримечательности. Их можно разгляды-



вать долго, восхищаясь тем, как мастеру удалось вырезать тонкие изображения, используя столь хрупкий материал. В ход идет скорлупа страусиных, гусиных, куриных и даже перепелиных яиц. Альбина использует различные приемы и виды техник, в том числе изобретенные ею самой.

- Точно не знаю, сколько существует техник. Есть мастера, которые занимаются исключительно резьбой, есть те, кто хорошо владеет гравировкой, кто-то увлекается вышивкой на яйце. Я освоила все эти техники, рассказывает иркутянка.



Представлено героем публикации

Анжела Харитоновна - руководитель известного ансамбля «Красная горка».

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Петь самой и учить этому других - дело, которому **Анжела Харитоновна** отдается сполна. Она руководитель известного в Иркутске ансамбля «Красная горка», а кроме этого - педагог по вокалу, сотрудничает с театрами и вузами. Но это еще не все. Одно из увлечений Анжелы - написание музыки к старинным народным песням.

- Песня - это не только текст, но и мелодия. Тексты сохраняются лучше.

ПОДРОБНОСТИ

Все умельцы в гости к нам!

Себя показать и на других посмотреть: более 150 участников соберет выставка-ярмарка «Наследие и традиции», которая пройдет в эти выходные в Иркутске. В одном месте соберутся народные умельцы, мастера декоративно-прикладного искусства, ремесленники и дизайнеры из 25 регионов России, а также гости из Китая и Узбекистана. Керамика и фарфор, ювелирные изделия, резьба и роспись по дереву, кружевоплетение и вышивка, этническая одежда и аксессуары - всего, что ждет посетителей, не перечислить. Кстати, на выставке можно не только быть зрителем, но и почувствовать себя творцом - на площадках выставки пройдут творческие мастер-классы по гончарному искусству, лепке глиняной игрушки, валянию, созданию образа из каменной крошки.

Например, в материалах этнографических экспедиций XIX века можно найти слова песен без музыки, - рассказывает иркутянка. - Интересный этнографический материал мы собрали со студентами в Баклашах, поговорили с бабушками, записали свадебные песни. И сейчас как раз пытаемся восстановить их музыкальную структуру.

По словам Анжелы, такие песни с народными корнями - когда текст соединяется с музыкой, получается по-настоящему душевно.

В МОДЕЛЬЕРЫ ИЗ-ЗА ПАРТЫ

Дочь иркутянки **Марии Биктимировой** однажды нарисовала платье мечты. К такому порыву дочери в семье отнеслись со всей серьезностью, даже несмотря на то что модельеру всего десять лет. Рисунок не выбросили, а напротив, отдали знаковой швее. И работа закипела. За первым платьем последовало второе. А потом и вовсе заказали ярлычки с названием личного бренда одежды.

- Яна у нас очень настойчивая девочка, ответственная и самостоятельная. К увлечению моделированием одежды тоже подошла основательно. Мы решили в этом ее поддержать - вместе выбрали ткань, поучаствовали в создании выкроек, погрузились в процесс шитья. Кто знает, может, из детского увлечения это перерастет во взрослую профессию, - отмечает Мария.



Представлено героем публикации

БУКЕТЫ ИЗ МЫЛА

Оказывается, и обычное мыло в умелых руках мастера может превратиться в шедевр. Иркутянка **Ольга Герасимова** уже восемь лет занимается мыловарением. И сегодня создает цветочные букеты из мыла, которые, на первый взгляд, не отличить от настоящих.

- Нюансов в этой работе много, - делится опытом Ольга. - Например, можно использовать специальные формы, тогда листья будут более тонкими и изящными с очень натуралистичными прожилками. Изготовление одного крупного букета порой занимает неделю.

При этом нужно знать еще и особенности составления флористических композиций. Цветы из мыла, как и настоящие, могут быть разного цвета и размера. Их нужно уметь комбинировать, чтобы дополнить, к примеру, пион или хризантему небольшими розочками или цинниями. «Для нас это небольшой семейный бизнес, - добавляет Ольга, - я варю мыло, упаковываю, а муж занимается продажей».



Представлено героем публикации

■ НУ И НУ!

НАРОДНЫЙ МАСТЕР РОССИИ ЖИВЕТ В САЯНСКЕ

Первым народным мастером России в Иркутской области стала жительница Саянска Вера Верхотурова. И это не просто слова. Решение присвоить ей это звание приняла комиссия по народному искусству Союза художников России.

- Это показатель исключительного умения и высокого таланта, - отметила **министр культуры Иркутской области Олеся Полунина**. - Вера Верхотурова занимается художественной обработкой берёсты - создает туеса, шкатулки, украшения, сумочки, лапти, кукол и многое другое. Мастер использует тиснение, плетение, а также вышивку берестяной лентой, которую разрабатывала и использовала одной из первых.



Представлено героем публикации

ВОЛШЕБНАЯ КЕРАМИКА

Сувениры авторства семьи **Таволжанских** без преувеличения разошлись по всему миру. Керамика с душой - так говорят об их работах. А началось все почти 30 лет назад, с мастер-класса по работе с глиной, куда Елена Таволжанская привела дочь. Постепенно керамикой заразилась все: к делу подключился папа Игорь, позже за родителями последовали и дети. Появилась семейная мастерская керамики «Таволга». Елена говорит о себе, что она трудоголик, который всем прочим делам предпочтет поход в мастерскую. Тем более что работы много. Поступают крупные заказы, один из них был приурочен к юбилею святителя Иннокентия - керамисты делали плакетки, тарелки, колокольчики.

- При финальном обжиге выключили свет, - рассказывает Елена. - Причем это не впервые, когда при важных заказах вдруг происходит сбой электроэнергии. Словно там, наверху, смотрят и думают, «а не усложнить ли им задачу, интересно, справятся или нет?». Справились! И, завершив эту работу, уже обсуждаем следующую. Жить не скучно».

Чтобы не скучали другие, Таволжанские создали серию посуды для детей «Мультики про нерпу». Нерпенок катается на велосипеде, на лыжах и сноуборде, а после всех приключений отдыхает. Одного взгляда на образ этого байкальского жителя достаточно, чтобы захотелось улыбнуться.



Кто они, современные художники

Регина РАХИМОВА

Рассказываем о талантливых мастерах Приангарья.

Боттичелли, Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль - признанные гении. В галереи выстраиваются очереди, чтобы посмотреть их шедевры. Но и творчество современных художников тоже высоко ценится. В Иркутске есть целая плеяда молодых и перспективных мастеров. Давайте с ними знакомиться.

- Сейчас наш клуб посещает около 50 современных художников от 18 до 35 лет, - рассказывает **Валентина Дерезанова, председатель молодежного объединения МХ в рамках Иркутского регионального отделения Союза художников России.** - Направление у всех разное: одни работают в уникальной или печатной графике, другие в декоративной, станковой и монументальной живописи. Керамистов, камнерезов, скульпторов - меньше. Набирает популярность и современное искусство. Например, с помощью цифровой графики мастера создают работы в стиле арт-диджитал. Но в иркутских галереях и музеях чаще можно встретить экспозиции живописцев и художников-графиков.



А где можно увидеть работы современных художников?

Наши городские музеи и галереи всегда рады видеть в своих стенах современных художников. Традиционно выставки проходят в Художественном музее имени Сукачева, в Выставочном центре имени Рогова, Библиотеке имени Молчанова-Сибирского.

- Порой ребята и сами устраивают небольшие выставки в некоторых библиотеках города, - говорит Валентина Дерезанова. - Ну а студенты обычно выставляются в университетах Иркутска.

Хотите поближе познакомиться с творчеством современных авторов? Тогда ХХ областная молодежная художественная выставка-конкурс, которая пройдет осенью в Иркутске, - то, что искали. Лучшие работы, которые там представят, потом отправят на экспозицию в Красноярск.

- Что любит иркутский посетитель? В нашем городе есть ценители разных жанров, - отмечает Валентина Дерезанова. - Молодое поколение больше тяготеет к новаторству, ценители постарше предпочитают реалистичную живопись. Каждый



Сергей Жгилев - график.

ищет то, что ему нужно. И главное - находит.

Есть в Иркутске и успешные современные художники. Их работы знают не только в Приангарье, но и в других регионах России. Они - стипендиаты и грантополучатели разных городских, региональных и всероссийских конкурсов.

С некоторыми из современных иркутских мастеров предлагаем познакомиться поближе!

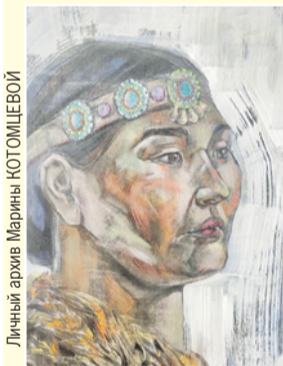


Марина Котомцева - мультипликатор.

КСТАТИ Поддержка молодым

Министерство культуры Иркутской области всячески поддерживает таланты. Для них предоставляют специальные стипендии, а также выделяют мастерские, где художники могут творить, приглашают на различные выставки. Самые лучшие работы зачастую выставляют и в соседних регионах - Красноярке, Новосибирске, Барнауле. А еще молодежь приглашают на пленэры, которые проходят не только в Приангарье, но и в других городах России.

РИСОВАЛА МУЛЬТИК «ТРИ БОГАТЫРЯ»



Марина Котомцева, 32-летняя художник-мультипликатор из Иркутска.

- Начала рисовать еще совсем юной, - рассказывает Марина. - Уже в школьные годы получила звание мастер-художник лаковой миниатюры и художественной росписи. Поняла, что это моя судьба, поэтому поступила в Иркутский государственный технический

университет на кафедру монументально-декоративной живописи, факультет изобразительного искусства. После выпуска уехала в Санкт-Петербург, где работала в анимационной студии «Мельница» и приняла участие в таких проектах, как «Три богатыря и морской царь», «Три богатыря и принцесса Египта», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты». Но через пару лет вернулась в Иркутск, где стала преподавателем в архитектурно-художественной школе «Квадрат». Затем на базе школы организовала курсы по углубленному изучению академического рисунка для поступающих в вузы. Мои выпускники сейчас учатся в университетах Иркутска, Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга. Осенью 2021 года открыла собственную студию рисования «Крафт». Но без преподавания жить не смогла и год назад устроилась еще и в ИРНТУ на кафедру монументально-декоративной живописи и дизайна имени Смагина.

ОТКРЫЛ ПЕРСОНАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ В ПЕТЕРБУРГЕ



Сергей Жгилев, 34-летний художник-график из Иркутска.

- Как-то в 6-м классе родители записали меня в школьную изостудию, - рассказывает Сергей. - Там был самый лучший учитель, который и привил любовь в графике. Он показывал работы знаменитых художников. Помню, как хотелось научиться так же. Но в юношестве решил стать керамистом. Так, поступил в Иркутское художественное училище имени Копылова на отделение керамики. Но все равно вернулся к графике! Сначала принимал участие в городских выставках, потом в областных, межрегиональных, всероссийских. Позже открыл свою выставку Gretterism в Санкт-Петербурге. Не забыл и про малую родину. В Иркутске совместно с Виктором Полетаевым организовали выставку «Точка пересечения». Пару лет назад даже стал победителем Всероссийской художественной выставки-конкурса «Муза должна работать» в номинации «Графика» в Санкт-Петербурге.

ИЛЛЮСТРАЦИИ УКРАШАЮТ 10 ДЕТСКИХ КНИГ

Анастасия Свиная, 35-летняя художник-иллюстратор из Иркутска.

- Рисую с детского сада, - говорит Анастасия. - Помню, как-то нам дали задание изобразить зайчика. А я подумала: «вдруг он замерзнет», и построила ему домик, потом сделала огород и под-

рисовала ягоду. Так, занимаюсь творчеством уже около 30 лет. Поступила в Иркутский государственный педагогический университет на факультет музыкального и художественного образования, на специальность «учитель изобразительного искусства». Работала в становой графике, но позже поняла, что хочу стать художником-иллюстратором. После окончания устроилась в издательство. Специально ничему не училась. За несколько лет проиллюстрировала уже около 10 книг и бесчисленное число игр. Постоянно участвую в конкурсах. Однажды заняла III



Личный архив Анастасии СВИНАРЕВОЙ



место в конкурсе иллюстраторов от издательства «МАЛЫШ» и Литературного музея «Смеяныцы, Чуридилы и Сапгир» в Москве.

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».



НОВОСТИ
ИРКУТСКА

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.
Учредитель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.
Издатель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № ТУ38-00894 от 27.05.2016 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Тираж выпуска - 5000 экз. Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске, адрес типографии: 664043, г. Иркутск, бульвар Рябикова, д. 96, строение 1.

Оксана НАРАЛЕНКОВА

Исследователи из Дании совместно с Академией наук в Китае провели необычный эксперимент, который подтвердил, что человек может насытиться от одного вида еды или от воображаемого приема пищи. Чтобы понять, как на нас влияет фотография еды, которую мы видим в различных блогах по сто раз на дню, или фантазии о ней, исследователи собрали 352 человека в возрасте до 40 лет, со здоровыми пищевыми привычками, с нормальным индексом массы тела. И провели два эксперимента, при которых показывали участникам картинки с шоколадными сладкими конфетами разных цветов (M&M's) и с разноцветными леденцами (Skittles).

ЭКЛЕРЫ ХРАНИТЕ НА ХОЛОДИЛЬНИКЕ

Оказалось, что в ситуации, когда люди видели одну и ту же картинку с едой 30 раз, они чувствовали себя более сытыми, чем до того, как увидели эту картинку. Кроме того, те участники эксперимента, которым показывали картинку много раз, выбирали меньшую порцию еды в дальнейшем, чем те, кто видел картинку всего три раза. Также удалось выявить интересный гипнотический феномен: многократная стимуляция воображаемого потребления пищи из серии «вот я беру эту конфетку, кладу ее в рот и чувствую определенный вкус» снижала тягу к еде и создавала иллюзию насыщения. Правда, эффект был ниже, чем при просмотре картинки. Так, может, распечатать фотографию любимого эклера или мороженки, повесить ее на холодильник и каждый раз, как захочется заесть горечь оби-

Смотрю на еду и худею?



Ученые считают, что фото блюд могут насыщать и снимать тягу к сладкому и жирному.

зультатов, но не в ситуации, когда у человека депрессия и тревога, с апатией и нежеланием что-либо делать. А именно такие состояния зачастую лежат в основе нарушений пищевого поведения, отмечает эксперт.

Люди с расстройствами пищевого поведения слишком много едят не потому, что они видят блюда на картинке, а потому что переедание - это только маска, за которой скрываются тревожность и депрессия.

- Поэтому работать с маской можно бесконечно, но это не решит сути проблемы, - говорит Татьяна Зеленкова-Захарчук. - Обучение здоровому рациону питания, формирование приверженности к регулярным физическим нагрузкам возможно только в том случае, когда есть к этому желание и силы. А снижение интереса к физическим нагрузкам - это признак апатии и ангедонии (невозможности чувствовать удовольствие. - Ред.), и требует комплексного лечения. Сначала назначения современных антидепрессантов для купирования симптомов депрессии и восстановления ресурсов. Затем - проведения психотерапевтической работы. Тогда люди имеют возможность и силы вернуться к здоровому образу жизни.

Человек, у которого уже есть расстройства пищевого поведения, увидев картинку десерта сразу же закажет себе доставку, скажем, куляка с эклерами. Это работает как

ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ Гипноз не поможет

Переедание, заедание тревоги и депрессии сладким происходит неосознанно и не поддается внушениям, считает эксперт:

- Если внушать отвращение к еде, то это противоречит принципу жизни. А если все время давать смотреть одну и ту же картинку блюда человеку с проблемами в пищевом поведении, то он еще больше будет хотеть есть. У него сбивы настройки голода и сытости, поэтому и тридцатый кулек со сладким его не остановит, а любой стимул подкрепляет болезнь, а не выздоровление.

Переедание, заедание тревоги сладким дает временное псевдоуспокоение. Это инфантильный (детский) способ «спрятаться» от жизненных вызовов, избегание ситуаций напряжения, а необходимо научиться справляться с событиями неидеальной жизни и становиться сильнее и умнее.

- Если огорчены, расстроены или тревожно, то поможет здоровое осмысление ситуации, откуда пришла тревога, чем вызвана, какие мысли вызвали негативные эмоции. А меня мысли на реалистично-адаптивные, мы можем менять и настроение к лучшему. Или можно пойти и выплеснуть свое раздражение, праведный гнев через физические нагрузки - спортивные танцы, боевые искусства, попрыгать или побить грушу. С плохим настроением должна работать голова, которая руководит телом, а не желудок, - говорит Татьяна Зеленкова-Захарчук.

провокация, которая только усилит тяжелый симптом переедания сладкого.

ды или тревогу, просто смотреть на картинку и успокаиваться? Сработает ли это, «Комсомолка»

Торты, пироги, пирожные, блинчики - и все без вреда для фигуры. Мечта, да и только!

спросила у кандидата медицинских наук, врача-психотерапевта и психиатра консультативно-диагностического центра ГНЦ ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» Минздрава России Татьяны Зеленковой-Захарчук.

Прежде всего стоит обратить внимание на то, что это исследование проводили на здоровых людях и в фокус внимания ученых попали феномены здоровой психики, подчеркивает эксперт. У человека с нормальными пищевыми привычками и у человека с расстройством пищевого поведения (которое и приводит к ожирению) реакция на изображение еды будет разной.

- К тому же, чтобы иметь основания перенести результаты исследования на другие груп-

пы людей, хорошо бы подробно изучить характеристики личности участников исследования. Понять, например, а как они реагируют на стресс на работе и в личной жизни. К тому же важно учитывать вкусовые предпочтения испытуемых, кто-то любит сладкое, а другой человек к шоколаду и конфетам равнодушен, но для него определенным триггером может быть пицца или мясо, - считает врач.

Получается, что в исследовании не было учтено множество входных данных.

ФАНТАЗИИ НАКОРМЯТ, НО НЕ ВСЕХ

Действительно, для здоровых людей эффект плацебо, за счет которого и насыщались добровольцы в эксперименте, срабатывает примерно в 40 процентах случаев. Так что внушениями можно добиваться хороших ре-

Объявление

Реклама

ОАО «РЖД» реализует земельный участок, расположенный по адресу: Иркутская область, р-н Куйтунский, р.п. Куйтун, ул. 1-я Рабочая, 45.

Телефоны для связи в г. Иркутске: 8 (3952) 64-43-38, 64-45-68, 8-914-00-511-94



Объявление

Реклама

ОАО «РЖД» реализует объект недвижимого имущества с земельным участком, расположенный по адресу: Иркутская область, Чунский район, р.п. Чунский, ул. Мира, д. 14.

Телефоны для связи в г. Иркутске: 8 (3952) 64-43-38, 64-45-68, 8-914-00-511-94



ТОЛЬКО У НАС

«Герои нашего двора»

Иркутск выбирает лучшую правящую компанию

«Комсомолка» продолжает народное голосование в социальных сетях.

Уют в нашей квартире зависит от нас самих. А вот комфортная жизнь дома - это забота управляющей компании. Тепло и свет, чистота и красивый двор, аккуратные проезды и удобные парковки - все это и составляет ежедневный труд коммунальщиков. Порой незаметный, но такой нужный! Неслучайно, выбирая жилье, многие сразу интересуются, кто обслуживает дом - от это-

го зависит многое. «Комсомольская правда» объявляет о старте нового конкурса «Управляющая компания 2023». Участвовать в нем могут все жилищные предприятия, работающие на территории Иркутска.

Внимание, с 3 апреля до 31 мая 2023 года наши подписчики в группе «Комсомольская правда» в социальных сетях «ВКонтакте», «Телеграме» и «Одноклассники» могут принять участие в опросе и написать название УК,

Положение о конкурсе «Управляющая компания 2023» смотрите на сайте



которая, по их мнению, достойна звания лучшей. И это будет первый этап конкурса. Победители определяются путем подсчета голосов. О том, каким будет следующий этап голосования, мы расскажем позже.

Напомним: конкурс «Управляющая компания 2023» - часть проекта «Герои нашего двора: жилищно-коммунальное хозяйство для каждого», который проводится при поддержке общественной палаты Иркутска. На Радио «Комсомольская правда» уже прошел традиционный ЖКХ-марафон, на котором мы встретились с самыми интересными экспертами и обсудили самые актуальные вопросы жилищной сферы, - если вы пропустили эфир, то послушать запись можно на сайте Радио «КП». Кроме того, вас ждут соревнования «Лучший по профессии», мастер-классы и экскурсии! А в октябре пройдет торжественное награждение победителей всего проекта.



Одноклассники



Вырази свое мнение об управляющей компании или/и проголосуй за лучшую, пройди по куар-коду

ВКонтакте



ЛЕДИ ГУФСИН 2023



Личный архив хозяйки Евгении

Ксения ПЕТРОВА, Иркутск
- Я оператор отдела режима и надзора в ФКУ СИЗО-1 ГУФСИН России по Иркутской области. Также я мастер спорта России. Люблю вести здоровый образ жизни.

Участвуй в конкурсах
на сайте www.irk-kp.ru



АНЕКДОТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Запретили устанавливать табло с курсами валют, потому что они оскорбляют чувства верующих в российскую экономику.

Я не смог прийти к нему на похороны, но послал ободряющую открытку в поддержку...

Немой аквалагист Максим прочел по губам акулы, что ему кранты.

Вчера слушал кукушку. Если ей верить, я доживу до 53, немножко умру, потом опять стану жить до 97.

На шестом месяце одиночного кругосветного плавания Федор Конохов обиделся на весло и два дня с ним не разговаривал.

Гаишник понял, что остановил кого-то очень важного, когда ему позвонили на радар.

Научно-познавательный телеканал «Че?».

В Дагестане сын всегда уважает отца и деда, потому что даже дагестанцу не нужны проблемы с дагестанцами.

Если по каким-то причинам мой сосед не может с утра сверлить, он звонит своему корешу, и тот приходит под окно косить траву.

Вставил карточку в банкомат, набрал код, запросил баланс, вышла бумажка со словом «ДЕРЖИТЕСЬ!».

- Я очень смелая женщина!
- Как это?
- Люблю мужиков доводить до бешенства, а бегать не умею!

Интересное наблюдение: в кино у 9 из 10 пиратов одного глаза нет со стороны плеча, на котором сидит попугай...

Оглавление женского журнала:

- стр. 14: прими себя такой, какая ты есть;
- стр. 15: сбрось 20 кг за неделю;
- стр. 16: рецепт приготовления торта.

Надпись на калитке:
«Стучите громче, глухая собака!»

А бальзаковский возраст случайно еще не повысили?

За 3 года посещения тренажерного зала я сбросила порядка 90 тысяч рублей.

- И вот что мы скажем инопланетянам, когда встретимся с ними?

- В смысле?

- На хрена мы столько фильмов сняли, где убиваем их?!

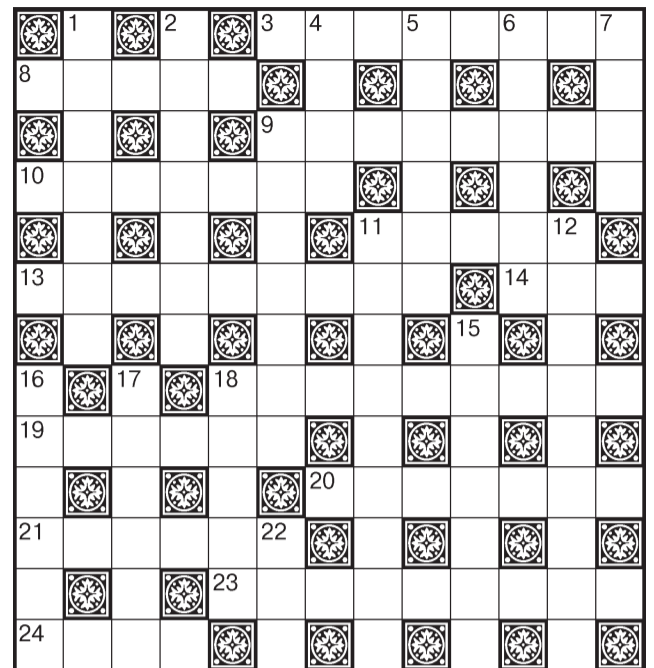
Очень послушный мальчик после фразы «Не переключайтесь!» семь лет смотрел Первый канал.

Жена попросила меня подарить ей на день рождения что-нибудь с алмазком... Как думаете, алмазное сверло подойдет?

Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты!»

Весь архив анекдотов от «КП» - на kp.ru

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3.

Певец Филипп ..., утверждает, что светские сплетни бодрят лучше кофе. **8.** «Лихорадочная трава». **9.** Французский писатель, чей брат основал первую во Франции частную электросеть Poweo. **10.** Японская пивнушка. **11.** Где билеты в кинотеатре покупают? **13.** «Шкала будильника». **14.** Музыка в минуты награждения. **18.** Кровяная пластинка. **19.** Третьейский судья в Византии. **20.** Комнатный молочай, выделяющий эфирное масло, обеззараживающее все вокруг. **21.** Популярный актер ... Аверин. **23.** Кто сыграл того самого Билла из дилогии Квентина Тарантино? **24.** Славянский Гелиос.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. С

какой выдуманной игрой связаны три охотника, два загонщика, вратарь и ловец? **2.** Кто из наших эстрадных кумиров родился в День смеха? **4.** Навязчивая, но не реклама. **5.** Мальчик искусственный спутник Земли. **6.** Кто толк в морзянке знает? **7.** Складной. **9.** Банковая игра в кости. **11.** Батраки в Древней Индии. **12.** «Звуковая особь» в недрах компьютера. **15.** Где преподавал отец голливудского актера Джессика Айзенберга? **16.** Синоним масштаб. **17.** Профессия героя Брэда Питта из драмы «Игра на понижение». **18.** Герой Юрия Богатырева из драмы «Родня». **22.** В каком штате самый низкий уровень преступности в США?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Киркоров. 8. Авария. 9. Бердгер. 10. Мазак. 11. Касса. 13. Циферблат. 14. Тун. 18. Томбоцит. 19. Акроат. 20. Акалифа. 21. Максим. 23. Карпати. 24. Хорс. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кави-дид. 2. Лазарев. 4. Иден. 5. Кубрат. 6. Радист. 7. Берх. 9. Байбурт. 11. Кармакара. 12. Аудиофайл. 15. Колледж. 16. Размах. 17. Брокер. 18. Тасик. 22. Ман.

Прогноз погоды на завтра, 6 июня

	ночью	днем	
Иркутск	+9...+15	+19...+20	Давление 719 мм рт. ст. (норма для июня - 722) Относительная влажность воздуха 44% (норма для июня - 59%) Ветер северо-западный, 5 - 6 м/с Восход - 04.45 Закат - 21.18 Луна убывает
Бодайбо	+8...+10	+15...+16	
Братск	+11...+15	+19...+20	
Ербогачен	+6...+10	+14...+15	
Тайшет	+13...+18	+23...+24	
Усть-Илимск	+10...+15	+18...+19	



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение
для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор
Олеся Вячеславовна
НОСОВА.

Автор современной версии издания -
Владимир Николаевич
СУНГОРКИН.

Ведущий редактор номера
Н. АНДРЕАССЕН.

Шеф-редактор
Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда»,
Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800,
Москва, 127015.

Ценные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями -
(495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Индексы П1101, ПМ976
Тип. № 128.

Время подписания московского выпуска по графику - 20.30, фактически - 20.30
Отпечатано в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.

ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2022», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

Тираж этого номера: 155 188 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

АО ИД «Комсомольская правда», 2023.
Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор «КП» - Иркутск» - Н. Г. ЛЫТКИНА.
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - 8 (3952) 208-008;
рекламная служба - 8 (3952) 208-004, 208-979;
отдел распространения и продвижения - 8 (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске, 664043, г. Иркутск, бульвар Рябикова, д. 96, строение 1. Тираж регионального выпуска - 5000 экземпляров. Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия, Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия)