

**Блогер худеет на спор:
«Не сброшу
10 кг за месяц -
отдам 400 тысяч
подписчикам»**

Читайте на стр. 3 ▶



Личный архив

**РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА** FM.KP.RU
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»
Обсуждаем главные
события выходных
и понедельника - 18:00

radiokp.ru



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года



4 434 000

уникальных посетителей
за минувшие сутки

№ 65-н (27615-н) 2024 год

Понедельник
2 сентября

Газета нашего города ★ Иркутск

Где ты, королева красоты?

**Журналист «КП»
повторила последний
маршрут загадочно
пропавшей финалистки
конкурса «Миссис Бурятия».**

Читайте на стр. 2 ▶



Игорь ДРОЗДОВСКИЙ / конкурс «Миссис Бурятия»

Мошенники наловчились обманывать даже наших звезд

Ирина ВИКТОРОВА

Учимся противостоять
аферистам.

Этим летом мошенники как никогда ударно атакуют наших знаменитостей. Самой громкой стала история **Ларисы Долиной**: певица потеряла более 180 млн руб.! Телефонные аферисты представлялись сотрудниками спецслужб и убедили артистку, что ее недвижимость и сбережения под угрозой - мол, надо спасать...

Как еще пытаются обдурить звезд? Их пример - нам всем наука.

Продолжение на стр. 7 ▶

Михаил ФРОЛОВ / КП - Москва

Конкурс «Классный учитель» стартовал в Иркутской области

Полина ПШЕННИКОВА

По традиции в начале учебного года выбираем самого обаятельного педагога в регионе.

Учитель - это призвание. В памяти каждого из нас есть тот самый педагог, который не только делился знаниями, но и помог найти верный путь в жизни, поддержал и дал ценный совет. Так давайте же скажем спасибо нашим любимым преподавателям!

«Комсомольская правда» в Иркутске уже в восьмой раз запускает традиционный конкурс «Классный учитель», выбирая самого яркого,

го, талантливого и отзывчивого. Приглашаем заявить о себе всех учителей Приангарья! Чтобы стать участником, загрузите фото в специальную форму на нашем сайте irk.kp.ru или отправьте на электронную почту r.pshennikova@phkp.ru. Укажите имя, фамилию, возраст, город и напишите небольшой рассказ о том, почему любите работу, что вас вдохновляет, чем увлекаетесь.

Голосование продлится до 1 ноября 2024 года. По итогам выявим одного победителя и двух призе-

ров - тех, кому поставили больше всех «сердечек» родные, близкие, друзья, коллеги и, конечно, ученики и их родители. Дорогие читатели, это шанс выразить признательность любимому учителю!

Победителей и призеров мы торжественно наградим, а набравшего больше всего «сердечек» пригласим в эфир на радио «Комсомольская правда» в Иркутске (91,5 FM). В газете и на нашем сайте irk.kp.ru опубликуем статью с фотографиями.



Узнать подробнее об условиях участия, а также подать заявку можно на нашем сайте.



Олег ЗОЛОТОВ

Где ты, королева красоты?

Анастасия КУРЕНОВА

Журналист «Комсомолки» прогласил последним маршрутом загадочно исчезнувшей финалистки конкурса «Миссис Бурятия».

«ЛЮБЮ, ЦЕЛУЮ»

Победительница конкурса «Миссис Бурятия - 2024», 30-летняя бурятская красавица Сэсэг Буинова, 11 апреля этого года набрала номер мужа Бориса, который работает вахтой в Хабаровске. В соседней комнате большого частного дома играли сыновья - 8 и 10 лет.

Рассказала про мальчишек, о том, что только что закончила убираться и собирается встретиться с подругами. Сказала, «возьму пассажира, чтобы не кататься порожняком» (Сэсэг была зарегистрирована в агрегаторе такси). Обменялись «люблю, целую».

Это был последний разговор супругов. Около 20:00 красотка села за руль черного Mitsubishi Outlander, приняла заявку через приложение такси и уехала. Мальчишки были дома одни: мама уверяла, что скоро вернется. Через час встретила с приятельницами на парковке у кафе. Поболтали минут 40, и Сэсэг попрощалась. Но домой не доехала.

Только на следующий день взволнованные отключенным телефоном женщины родственники примчались к ней и увидели, что подростки до сих пор одни. 13 апреля искать пропавшую красавицу стали официально. Однако нашли только автомобиль: возле одного из жилых домов на окраине Улан-Удэ. Госномера сорваны, салон пустой, на стекле засохшие капли крови. Через час новые сведения: в промзоне между железной и автомобильной дорогами волонтеры нашли брошенные вещи: черные женские колготки, мужское белье, черную куртку. В кармане - банковские карты и права на имя 26-летнего Станислава Норбоева. Парня еще не успели хватить: жил один на съемной квартире.

А дальше еще одна страшная находка - лужа крови недалеко от вещей пропавших. Основной версией произошедшего стало убийство. Результаты исследований показали: кровь из внедорожника Сэсэг и из промзоны - Станислава. Камеры помогли восстановить события: 11 апреля около 22:30 женщина не доехала до дома несколько километров, свернула на парковку супермаркета. К ней в машину сел Станислав (пара познакомилась в ночном клубе). Через час в иномарку с той стороны, где его не видела камера, сел кто-то третий, иномарка тут же тронулась и поехала в сторону промзоны. Что же было дальше?

ПУТЬ ЗАНЯЛ ЧУТЬ БОЛЬШЕ ЧАСА

Я приехала в столицу Бурятии из соседнего Иркутска, чтобы повторить путь Сэсэг и Станислава. Вы-



30-летняя Сэсэг Буинова пропала спустя несколько дней после мероприятия.

Игорь Дроздовский / конкурс «Миссис Бурятия».

зывают такси и направляюсь к парковке, где их видели в последний раз. Таксист проезжает мимо кафе, где пропавшая общалась с подругами. Отсюда до парковки магазина 10 минут. Стоянок две: одна под окнами - в поле зрения камер, вторая через дорогу - серая зона, часть авто попала лишь на одну камеру.

Повторяем путь внедорожника Сэсэг. А вот и дорожные камеры.

- Их у нас в городе много, даже чересчур. Приезжим за раз с десяток штрафов приходит, - смеется водитель.

Странно, почему внедорожник попал только на пару из них?!

Сворачиваем на грунтовку в промзону. Найти склон, где следователи обнаружили вещи и кровь, просто. Небольшой пятачок земли исполосован следами от шин и местами покрыт застывшим бетоном. Склон же зарос зеленой травой.

- Заливают где-то фундамент, а излишки сливают здесь, - объяснил охранник, работающий на нефтебазе в паре метров отсюда. - По ночам сюда молодежь любит приезжать на машинах. Непонятно, ради чего: свалка, дорога плохая, пахнет падалью. Ничего ценного на территории нет. И

ни одной живой души на ближайший километр.

Может, подозрительный незнакомец, который подсел к Сэсэг и Станиславу, заставил их приехать именно сюда? Но зачем?..

Следующий адрес - дом, возле которого был брошен автомобиль Буиновых. Кто-то должен был перегнать его сюда.

- Похожих машин у соседней много. Все черные. Неудивительно, что мы ничего не заметили. И никто не видел, кто приехал на авто.

На следующий день после исчезновения Сэсэг, примерно в 6:30, в километре от внедорожника включился ее телефон. С него вышли в Сеть и снова выключили. Это место - крупный торговый центр с большой парковкой. Но смартфон пропавшей так и не нашли. Тем временем иномарку Станислава, по словам его двоюродной сестры, обнаружили возле квартиры, которую тот снимал.

Маршрут Сэсэг с учетом остановок занял у меня чуть больше часа. Неизвестный мог за ночь, не привлекая внимания, объехать эти адреса и успеть замести следы. И да: никто бы не увидел его ни на одной точке маршрута. Могли ли спрятать на пустыре тела убитых (если все же молодые люди погибли)? Безлюдных уголков в промзоне много. А может, вообще отвезли в другое место?

ЧТО ЖЕ СЛУЧИЛОСЬ?

Пока о причинах исчезновения можно только гадать.

ВЕРСИЯ 1. Виноват муж. Да, он был в другом регионе, но ведь мог заказать убийство... К тому же попользи сплетни: мужчина бывший полицейский, знает, как замести следы.

- Два месяца работал в таможене декларантом, так как окончил университет по специальности «таможенное дело». Не понравилось, уволился и больше к этому не возвращался, - уверяет сам Борис. - Мне уже плевать на мнение людей. Я не обязан доказы-

вать им свою невиновность. Следователи трижды приглашали меня на полиграф, задавали вопросы, мол, почему я так спокоен. Чего они от меня ждут? Что я упаду на колени и буду рыдать? Я каждый день просыпаюсь с мыслью, что мы вот-вот найдем Сэсэг, у нас с ней было столько планов...

ВЕРСИЯ 2. Сбежали, чтобы начать новую жизнь. Правда, в это не верят близкие: Сэсэг, по их словам, была идеальной мамой, обожала сыновей. Подруги клянутся: не слышали ни одного дурного слова про Стаса. Обычно все обсуждали, сплетничали про личную жизнь.

ВЕРСИЯ 3. Отомстили за победой. В конкурсе «Миссис Бурятия - 2024» Сэсэг была далека от первого места, но все же дошла до финала. Могло ли это кому-то не понравиться? Участницы отказались общаться с журналистами, а ответ директора мероприятия был коротким: «Наш конкурс к исчезновению Сэсэг не имеет никакого отношения. Она была всего лишь участницей, конкурс не выиграла, даже в топ-10 не вошла. Получила номинацию «Миссис топ-модель 2024».

ВЕРСИЯ 4. Криминальные разборки. В ночном клубе Стас мог грубо отвалить от Сэсэг навязчивого ухажера, после чего того пригласили «на разговор». Не исключено, что проблемы с «серьезными людьми» появились и у нее (у Сэсэг был небольшой бизнес - магазин детских товаров. Кто знает, может, там возникли проблемы). Не желая беспокоить мужа, который был в Хабаровске, попросила поддержки у нового знакомого.

Официально расследование продолжается. Волонтеры еще раз исследовали все в районе аэропорта и промзоны: новых находок нет. В СК ищут того самого неизвестного, который сел в машину.



@IRKKP

Самые важные новости, фото и видео - в телеграм-канале «КП» - Иркутск»

ЭКСПЕРТНО

Сергей КОЛОСОВСКИЙ: адвокат, бывший сотрудник уголовного розыска МВД:

«Слишком изощренное преступление для убийства из ревности»

- Сложно сказать, действовал преступник один или их было несколько. Судя по следам крови, на Сэсэг напали прямо в автомобиле, а со Станиславом разбирались уже на улице. Поэтому убийца, возможно, действовал не один. Склоняюсь к версии, что проблемы возникли у Сэсэг. Не у Станислава. Вряд ли бы мужчина воспользовался помощью женщины как водителя такси. Возможно, проблемы связаны с ее участием в конкурсе красоты. Почему? Слишком короткий промежуток между этими событиями. А неизвестный, подсевший в автомобиль, - человек, который связан с этой проблемой. Возможно, он что-то передал им или сообщил, что кто-то ждет их в промзоне. Если бы не следы крови, то о преступлении, вероятно, было бы мало что известно. Это говорит о том, что пропавшие были знакомы с убийцей, так или иначе входили в его круг. Также полагаю, что изначально преступление не планировалось. Встреча была назначена под прицелом видеокamer. Хотел бы убить сразу, не стал бы выбирать людное место. Также таинственный пассажир мог выйти из машины по пути следования Сэсэг и Станислава, поскольку их сплошной маршрут не прослежен по камерам. Они могли поехать в эту промзону вдвоем, а уже там произошло что угодно. Например, стали жертвами наркоманов или случайных людей.

2 сентября 2024 года

НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



№17 (184)

«Если не сброшу 10 кг за месяц, отдам 400 тысяч случайному подписчику»

Регина РАХИМОВА

Блогер из Иркутска Жанна Хуриганова худеет на спор.

- Как только не губила организм разными диетами! - вспоминает 23-летняя блогер и контент-мейкер из Иркутска Жанна Хуриганова. - Гречневая, питьевая, интервальная. Дошло до того, что месяц питалась одним шоколадом! Вычитала где-то в интернете, мол, если съесть 100-граммовую плитку в день и больше ничего, то якобы обретешь фигуру мечты. Сбросила восемь кг, а вернулось потом уже 12!

Девушка признается, в подростковом возрасте была недовольна своим телом. Но сейчас понимает, что тогда проблем с лишним весом у нее не было (весила 55 кг при росте 162 см). А борьба за фигуру мечты предстояла впереди. Во время карантина вес блогера достиг 87 килограммов. Ей уже удалось похудеть на 20, а в планах избавиться еще примерно от 10. Как?

«ХОЧУ ЗДОРОВОЕ И КРАСИВОЕ ТЕЛО!»

- Генетически я расположена к полноте, равно как и члены моей семьи. Все дело в том, что у бурят очень развит культ еды, - с улыбкой рассказывает Жанна. - Почти каждую неделю мы с родными собираемся за одним столом, который ломится от приготовленных своими руками угощений. А сколько еще поводов для встреч: дни рождения, свадьбы, наши традиционные праздники.

В удовольствии вкусно поесть себе не отказыва-

вала. Во время студенчества вес девушки был на отметке 75 килограммов. Недовольная этими цифрами, сибирячка несколько раз в год стабильно испытывала на себе парочку диет. Но стройнее не становилась.

- Виной всему карантин. Мы с супругом сидели дома и обедали. В период с 2020 по 2023 год я дошла до 87 килограммов. Размер одежды увеличился до 52-го, было тяжело подобрать наряды, которые бы мне нравились. Тогда поняла, что хочу здоровое и красивое тело. К тому же из-за неправильного питания лицо было покрыто акне. Однако я никогда не сталкивалась с негативом в свою сторону от подписчиков или родных. И сама не стеснялась своей фигуры.

ТЯЖЕЛО ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ВЫПЕЧКИ

Осенью 2023 года Жанна вспомнила о знакомом коуче, который помогает всем желающим похудеть и изменить образ жизни. Но прежде чем приступить к программе, девушке потребовалось проверить организм. Все показатели были в норме, и она начала похудение. - Было тяжело отказаться от выпечки и прочих сладостей, перед которыми не могу устоять. Однако наставник поделился рецептом теста, из которого можно готовить полезные пироги или круассаны. Также в

Сибирячка говорит, что фигуры никогда не стеснялась и с негативом не сталкивалась, но все же захотела измениться.



Жанна уже избавилась от 20 кг и на этом не останавливается.

черный список попали все продукты, содержащие глютен и сахар.

С октября 2023-го по март 2024-го Жанне удалось заметно постройнеть. Однако на день рождения она улетела на два месяца в Египет, затем в Монголию и Корею.

- Честно признаюсь, что во время отдыха не сдерживала себя и, естественно, набрала пару-тройку лишних килограммов.

Вернувшись домой, девушка вновь приступила к похудению. Сейчас ее вес - 67 килограммов, то есть она сбросила 20 всего за год.

Кстати, таких результатов блогер достигла без тренировок в зале.

- Но это еще не предел, - рассказывает Жанна. - Поставила себе цель похудеть до 1 октября 2024 года до 55 кг. А чтобы уж точно не сойти с дистанции, пообещала аудитории, что в случае неудачи переведу случайному подписчику 400 тысяч рублей! Страшно расставаться с такой суммой, но у меня сильная поддержка со стороны мужа и родных. Думаю, я обязательно справлюсь и добьюсь фигуры мечты.

АФЕРА

Лжеброкеры оплатили жертве билет из Забайкалья в Москву, чтобы там забрать у нее МИЛЛИОН

Татьяна ИВАНОВА

Женщина поверила, что станет инвестором, и ради этого взяла в столичном банке кредит.

«Помогите! Мошенники украли деньги»... Увы, такие звонки в полицию не редкость. очередной жертвой в этот раз стала 71-летняя женщина из Сретенского района Забайкалья. На нее вышел якобы специалист по заработку на инвестициях. Пообещал солидную прибыль. Для этого она должна была лишь зарегистрироваться на онлайн-платформе. Женщина так и сделала, а затем стала вносить деньги на указанный счет.

- Вы заработали крупную сумму! - сообщил мошенник пенсионерке спустя несколько недель.

Конечно, захотелось обналичить. Но вот загвоздка, чтобы операция удалась, на счету пенсионерки должен был лежать миллион рублей. И женщина, снова поверив аферисту, направилась в банк, чтобы взять кредит. Однако в финучреждении ей отказали.

- Тогда мошенник предложил прилететь в Москву для оформления займа. Лжеброкер перечислил даме 30 тысяч рублей для покупки билета и назвал адрес организации, в которой можно получить необходимую сумму. В одном из столичных банков женщине действительно одобрили кредит в 984 тысячи рублей, - рассказали в пресс-службе краевой полиции.

Как только жертва покинула отделение банка, к ней подошла незнакомка. Она-то, видимо, и забрала деньги. Но как именно, пенсионерка вспомнить не смогла, возможно, была в состоянии сильного стресса. Очнулась только, когда ни женщины рядом, ни наличных у нее уже не было.

Личный архив



Самые важные новости, фото и видео - в телеграм-канале «КП» - Иркутск»

@IRKKP

Елизавета ГРИГОРЬЕВА**Театры готовятся к открытию!**

Новый театральный сезон начинается! А это значит, что вновь будут премьеры, гастроли, встречи с любимыми актерами. Что подготовили иркутские театры для зрителя? Мы заглянули за кулисы.

Волшебники сцены

А В ЭТО ВРЕМЯ**Шанс для студентов**

Выпуск по специальности «актер театра кукол» готовит Иркутское театральное училище. В 2021 году здесь набрали 28 студентов, которые сейчас на финишной прямой своего обучения. Руководитель курса - **главный режиссер «Аистенка» Юрий Уткин**. Предыдущий такой выпуск был четыре года назад, и тогда «Аистенок» принял на работу сразу восемь дипломированных актеров. У нынешних студентов будет шанс показать себя во всей красе - в этом сезоне их ждет совместная работа с нашим театром кукол.



Иркутский музыкальный театр имени Н.М. Загурского

Премьера в музыкальном - «Волшебник изумрудного города».

Рок-оперы в греческом стиле и мюзикл-феерии

«Волшебник изумрудного города» - премьерой этой сказки в последние выходные сентября открывает сезон Иркутский музыкальный театр. Затем коллектив уедет на гастроли в Омск, уступив свою сцену коллегам. По возвращении отдохнуть будет некогда: в начале декабря в театре состоится премьера рок-оперы «Антигона» по мотивам трагедий Софокла на музыку нашего земляка, основателя Театра Пилигримов Владимира Соколова.

- Творческой работы на 84-й театральный сезон действительно очень много, - отметила **директор театра Татьяна Мезенцева**. - Большие премьеры, новые проекты и знаковые для нашего коллектива события. Нам долго не удавалось стать участниками федеральной программы «Большие гастроли», и мы очень рады, что благодаря труду и упорству в этом году у нас появилась такая прекрасная возможность. Это будет наша первая поездка в Омск. Мы, конечно, волнуемся и ждем встречи со зрителями. Постановка рок-оперы «Антигона» на музыку Владимира Соколова - важное для нас событие, мы с большим уважением подойдем к нему.

К новогодним праздникам здесь подготовят мюзикл-феерию «Аленький цветочек». А в планах на начало весны - мюзикл «Горе от ума». В мае, к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, будет показан масштабный патриотический спектакль, либретто и музыка к которому пишутся специально для Иркутского музыкального.



Иркутский театр кукол «Аистенок»

Сказки и семейные драмы

Нестандартный - таким будет новый сезон в «Аистенке», по оценке **главного режиссера театра Юрия Уткина**. - В первую очередь, он будет насыщен необычными театральными постановками. Среди них работы приглашенных режиссеров, несколько лабораторных спектаклей. Осенью нас ждет много гастрольных и фестивальных поездок по России и Иркутской области.

Так, в конце октября «Аистенок» пригласит зрителей на премьеру спектакля по сказке «Братец Лис и братец Кролик». Затем в репертуаре появится «Щелкунчик» - над постановкой работает **московский режиссер Валерий Баджи**. Он уже воплощал на сцене эту волшебную сказку в других городах страны, в частности, в Тольятти и Симферополе. Теперь необычную историю, действие которой происходит в канун Рождества, в кукольном театре увидят и иркутяне.

В планах также постановка **омского режиссера Никиты Петрищева** по пьесе Ярослава Пулиновича «Как я стал...». Главный герой оказывается перед непростым выбором между двумя девушками: одна ушла, появилась другая, а потом, когда жизнь вроде бы наладилась, вернулась первая. Те, кто читал пьесу, порой говорят, что в финале плакали. Каким будет спектакль, узнаем совсем скоро.

Кстати, эскиз этой постановки стал лауреатом Лаборатории режиссеров театров кукол в рамках проведения Большого детского фестиваля в Иркутске в марте этого года. Из нее же вырос и спектакль «Грустная такса для мамы» по пьесе Натальи Салтановой. Над ним работает **артист театра «Аистенок» Артем Яцухно**. В центре внимания - непростые темы буллинга, а также взаимоотношений детей с родителями и сверстниками.

Своим творчеством «аистята» будут радовать не только иркутян. Осенью труппа побывает с гастролями на Камчатке и в Санкт-Петербурге. Позже навестит Ангарск и Качуг, а также примет участие в Международном фестивале театров кукол «Истоки» в столице. В целом же новый сезон для «Аистенка» юбилейный - 90-й по счету. В честь знаковой даты многие его сотрудники были отмечены региональными и ведомственными наградами. **Заместитель министра культуры Иркутской области Светлана Каплина** вручила коллективу сертификат на приобретение для театра легкового автомобиля.

Сибирская проза и зарубежная классика

«Красная дорожка», джазовый ансамбль, мультимедийная инсталляция - с такими элементами продумал церемонию открытия нового сезона **Драматический театр имени Охлопкова**. Спектакль же в этот день был запланирован самый что ни на есть серьезный - «Деньги для Марии» по повести Валентина Распутина. **Станислав Мальцев**, который работал над этой постановкой, выпустит вскоре еще один важный для репертуара спектакль, посвященный 80-летию Великой Победы, - «Звездопад» по произведению Виктора Астафьева.



В конце сентября труппа театра отправится на гастроли в Волгоград, Махачкалу и Астрахань. И не только. Артисты Иркутского драматического выступят для участников специальной военной операции в прифронтовой зоне.

Весной зрителей ждет премьера классики зарубежной драматургии - комедии «Принцесса Турандот», о дочери китайского императора, не желающей выходить замуж. Она развлекается тем, что велит казнить незадачливых женихов, которые не могут справиться с тремя загадками. И так до тех пор, пока в городе не появится находчивый принц.

Завершит юбилейный сезон спектакль «Валентин и Валентина», поставленный **Андреем Любимовым**, известным иркутскому зрителю по спектаклю «Двенадцать стульев». А как же новогодние праздники, спросите вы? К ним театр тоже готовится, тем более что на спектакли в каникулы аншлаг и билеты разбирают сразу, как они поступают в продажу. На этот раз в афише будут сказка «Варвара-краса - длинная коса», концертная программа для взрослой публики и беби-спектакль для зрителей в возрасте от двух до четырех.

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

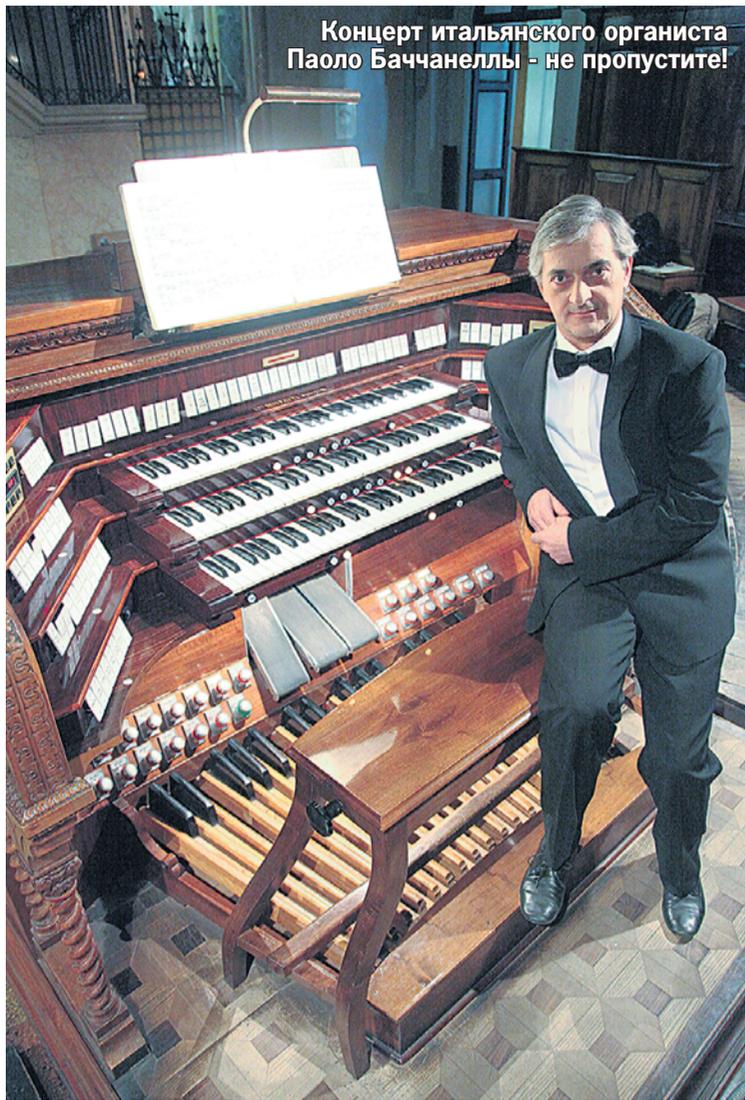
В областной филармонии в преддверии нового сезона рассказали о новшествах и планах.

Интриговать и увлекать слушателей - Иркутская филармония в этом добилась, без ложной скромности, выдающихся результатов. Публике скучать не приходится. Афиши Концертного и Органного залов пестрят событиями. Порой и не знаешь, что выбрать: выступление органиста из Европы сегодня или фортепианный концерт звезды из столицы завтра, а может, то и другое плюс еще опера на следующей неделе... Чем живет филармония и какие сюрпризы есть к началу сезона?

МАСТЕР И МАНДОЛИНА

Как сезон начнешь, так его и проведешь. В случае с филармонией - начало осени обещает быть громким. Открытие, и это тоже уже традиция, - «Звезды на Байкале». Один из запланированных концертов - премьера музыкально-драматической фантазии для мандолины, актера и органа. Отправной точкой станут строки из романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Также слушателей ждет много фортепианной музыки, выступление Rastrelli Cello Quartet - одного из самых интересных и успешных камерных ансамблей нашего времени, концерт итальянского органиста Паоло Баччанеллы с программой, включающей произведения итальянской, немецкой и французской органных школ.

На 2 октября намечено от-



Концерт итальянского органиста Паоло Баччанеллы - не пропустите!

Предоставлено Иркутской областной филармонией

КСТАТИ

Юбилей за юбилеем

Минувший сезон был юбилейным - 85-м по счету для областной филармонии. Кроме того, весной 2024-го Губернаторский симфонический оркестр отметил свое 65-летие, а его **художественный руководитель, главный дирижер Илмар Лапиньш** - личную дату, 80-летие. Вместе они уже 15 лет - по сути, тоже красивая дата! Годом ранее, в 2023-м, органному залу исполнилось 45. Впереди тоже круглая дата. В 1975 году был создан камерный оркестр филармонии, а значит, в следующем году ему исполнится полвека.

СКАЗКИ С ОРКЕСТРОМ

Один билет на серию концертов - такое в филармонии тоже возможно. Здесь действуют абонементы, которые позволяют зрителю выбрать приоритетное направление на сезон. Можно и не одно. В каждом абонементе - от трех концертов. При этом цена почти в два раза ниже, чем, если покупать билеты по отдельности.

Программы разнообразные. Один абонемент для поклонников органа - он так и называется «Органный фан-клуб», другой для тех, кто хочет вместе с оркестром отправиться в музыкальное путешествие «Галопом по Европам». В рамках абонемента «Звезды XXI века» в концертах ежегодно участвуют выдающиеся исполните-

лодежного симфонического оркестра Лидия Аристова, а также российский трубач, лауреат международных конкурсов Александр Пинялов.

Абонементы предусмотрены для слушателей разного возраста. Для детей - «Сказки с оркестром». Они познакомятся с «Маленьким принцем», «Ночью перед Рождеством», «Снежной королевой» и «Волшебником изумрудного города».

Эти музыкально-литературные композиции неоднократно звучали в Концертном зале имени Чайковского и в этом году - в Концертном зале Иркутской филармонии в исполнении Губернаторского симфонического оркестра и артистов иркутских театров, - отмечают в областной филармонии.

Как по нотам

крытие IV джазового сезона. Да-да, филармония - это не только Моцарт и Бах, это еще и Элла Фицджеральд, и Билли Холидей, и Фрэнк Синатра, и Луи Армстронг. Первый концерт станет своеобразным анонсом музыкального года - в исполнении оркестра и солистов прозвучат композиции из будущих программ. Джазовый оркестр Иркутской филармонии подготовил много интересного.

СТЕКЛЯННАЯ АРФА И ОПЕРА

Не повторять за другими, а идти своей музыкальной дорогой. Так работает филармония. Здесь уникальные концерты, которых в Иркутске нигде больше не услышишь. Например, в первых числах сентября в афише - необычный концерт. Будет звучать стеклянная арфа. Играет Александр Лемешев - музыкант-виртуоз с мировым именем. Вместо струн его пальцы перебирают... бокалы, извлекая из них волшебные звуки. В результате классические и современные произведения получают новое прочтение.

И это только одно событие, а в календаре их целый список!

Так, любители музыки ждут и ценят концерты в «Тальцах». При этом спокойно замечают, что уже привыкли и понимают - для поддержания интереса филармонии приходится каждый раз изобретать что-то новое. Так и происходит. Репертуар тех же оперных сезонов в архитектурно-этнографическом музее не повторяется. Минувшим летом был «Евгений Онегин» - еще бы, ведь вся страна отмечала юбилей Пушкина. Кому посчастливилось побывать, делились впечатлениями, что словно наяву видели сельское имение, где разворачивается действие романа в стихах. Голоса исполнителей, игра оркестра, оформление сцены, костюмы плюс природа - собранные воедино, эти элементы составили общую картину, которая запомнится публике надолго.



Директор филармонии Ирина Касьянова.

Предоставлено Иркутской областной филармонией

ДЕТЯМ - ДОРОГУ

Работа с подрастающим поколением - это еще одна фишка филармонии. Так, здесь дают возможность выступить с оркестром учащимся детских музыкальных школ.

Главная польза этих концертов, мне кажется, в том, что дети в качестве солистов выходят к профессиональному коллективу, - комментирует **дирижер губернаторского симфонического оркестра Максим Качалов**. - Это такой мотивационный заряд! Они, конечно, переживают, это чувствуется, но в то же время многие вдохновляются. И от этого с новой силой начинают заниматься, еще больше любить свой инструмент и музыку. Бывают уникальные дети, которые поражают своей не по годам вдумчивостью, техникой исполнения.

По словам **директора филармонии Ирины Касьяновой**, традиции таких концертов уже больше 30 лет:

Моя мечта - создание детской филармонии. На данный момент у нас шесть коллективов, и я бы хотела, чтобы шесть таких же коллективов было в детской филармонии: симфонический оркестр, камерный хор, даже детский джазовый оркестр. Это самый короткий путь к воспитанию честных, благородных людей - путь через искусство.



Екатерина Мочалова - российская исполнительница на домре и мандолине.

Предоставлено Иркутской областной филармонией



300 концертов живой музыки ежегодно проходит в филармонии.

Больше **80** человек в штате Губернаторского симфонического оркестра.



Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Рассказываем, что в сентябре приготовили для нас галереи.

Фразу «нашему городу повезло» говорят относительно разных обстоятельств: близости к Байкалу, наличия реки Ангары, известных театров и крупных музеев, да и много чего другого. Но еще одна из составляющих, это, вне сомнения, художественные галереи города. Здесь знакомят с искусством, учат азам творчества, дарят особое настроение. Давайте знакомиться!

Искусство притягивает, как магнит!

Галерея Виктора Бронштейна

Творчество окрыляет

РАДОСТЬ СОЗИДАНИЯ

Оказывается, в Иркутске существует уникальная коллекция палитр известных художников. Где ее можно увидеть? В «ЛеАрт» - старейшей частной галерее Иркутска. Открытая в конце 90-х годов прошлого века, она стала островком искусства.

- Когда заходишь в галерею, перестают существовать шумные улицы, ты словно в параллельную реальность попадаешь, где тишина, уют, яркие краски, - делится впечатлениями одна из завсегдатаев галереи.

Ходить и разглядывать произведения искусства, несмотря на относительно небольшую площадь «ЛеАрт», можно долго.

- Каждый сантиметр пространства, что называется, работает. Например, в той же коллекции палитр - у любого экспоната своя история, - рассказывает сооснователь галереи Лина Ермонтович. - Мы всю жизнь дружим с художниками, видим необыкновенную творческую жизнь изнутри, и как-то так случайно получилось, что начали собирать коллекцию. Первые палитры были Валеры Мошкина, Сергея Коренева, Александра Кулиса - тех, с кем дружили с момента возникновения галереи. В основном, конечно, мы покупали палитры из соображений помочь авторам деньгами, высказать уважение, восхищение творчеством, но есть и подаренные.

В «ЛеАрт» постоянно проходят выставки. В их числе особое место занимает экспозиция детских работ учащихся школы «Палитра». Здесь в особой творческой атмосфере занимаются несколько десятков маленьких иркутян. И хотя художники юные, отношение к их развитию самое что ни есть взрослое.

- Продумываешь, представляешь каждое занятие и связь этих занятий между собой, - делится опытом Лина Ермонтович. - Можно, конечно, повторять и пройденные программы, видоизменять удачные темы и занятия, которых за годы практики накопилось немало, но хочется попро-

бовать новое. Тем более что основной состав наших учеников постоянный, многие ходят годами.

Кстати, здесь отмечают, что после таких занятий дети успешнее учатся в обычной школе. Все потому, что творчество окрыляет, дает радость созидания, веру в себя, в свои возможности.

→ Адрес: галерея «ЛеАрт» - ул. Бабушкина, 1.

ОТШЕЛЬНИК СМОТРИТ НА ХРИЗАНТЕМЫ

Пленэры - отличительная черта галереи «Диас». Начало этой традиции было заложено в 2012 году, когда первые творческие сборы прошли в Монголии и в Польше. С тех пор регулярно летом художники со всей страны выезжают в Сибирь на природу. В этом году местом встречи стал Ольхон.

- Каждый день начинается с кулинарных изысков от руководителя галереи Дианы Анатольевны Салацкой, - говорят сотрудники галереи. - Свежий хлеб и авторские вкусности неизменно радуют наших мастеров, заряжая их энергией для новых свершений. Вечерами художники собираются вокруг проектора, чтобы делиться своими дневными работами. Атмосфера кре-

ативности и дружбы помогает создавать новые наброски и вдохновляться идеями друг друга.

После созданные в рамках пленэра работы выставляются в Иркутске на вернисаже. Эти картины, по словам организаторов пленэра, несут в себе энергетику священного озера.

Сотрудники «Диас» и сами путешествуют в поисках новых выставочных идей. Так, недавно они побывали на первой в Сибири ярмарке современного искусства в Красноярске, собравшей художников, кураторов и коллекционеров в сфере авангарда. В апреле этого года галеристы работали на крупнейшей ярмарке искусств «Арт Москва 2024», где представляли работы одних из лучших художников России и Сибири. При этом в «Диас», несмотря на поездки, успевают и умеют организовывать выставки в Иркутске. Не только местных авторов, но и мастеров из других городов. Например, этим летом в галерее были представлены работы художника из Санкт-Петербурга Юрия Первушина на выставке «Свет и покой».

- В своих произведениях художник создает мягкие, плавные линии, передавая атмосферу, словно погруженную в легкую дымку, что придает работам

медитативный характер, - отмечают искусствоведы.

Событием весны стала персональная выставка чебоксарской художницы Ирины Чипенко «Чай отшельника». На полотнах были цветы, и возник логичный вопрос - причем здесь чай? Лейтмотив выставки «Когда отшельник пьет свой чай, он смотрит на хризантемы» объясняет эту загадку.

Простор для творчества есть и у посетителей. В «Диас» постоянно проходят мастер-классы: можно попробовать свои силы в акварельной технике или витражной росписи, валянии из шерсти или холодной росписи по керамике, горячей эмали или акрилу. Если не бояться пробовать, то обязательно получится - пусть не шедевр, но авторский экземпляр точно.

→ Адрес: галерея «Диас» - ул. Седова, 40.

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ДАШИ НАМДАКОВ

Самая стильная, вне сомнения, галерея Виктора Бронштейна. Можно сказать, что это наш иркутский центр современного искусства со всеми составляющими: собственными, выставочными залами, шоу-румом, кафе с авторскими десертами. Здесь назначают деловые встречи, чтобы, вдохновившись, найти свежие решения для поставленных задач. Иной раз просто приходят, даже в одиночестве, чтобы провести время в красивом окружении.

Галерея известна тем, что аккумулирует у себя работы Даши Намдакова - скульптора, который в представлении не нуждается. Это единственное место в мире, где действует его постоянная экспозиция - монументальные скульптуры плюс авторские куклы, созданные семьей мастера по его эскизам.

Также с завидной регулярностью в галерее происходят новые события, связанные с Намдаковым. Например, сейчас здесь можно увидеть уменьшенную копию композиции «Отец Байкал». Оригинал высотой 7,5 метра находится на острове Ольхон возле мыса Хобой. До середины октября действует еще одна уникальная выставка работ Намдакова - «Ясновидение». На ней представлены скульптуры из несвойственного мастеру материала - дерева. Публика привыкла, что обычно используется металл. В экспозиции 16 образов, основой для которых стали бурятские онгоны из сакральных обрядов.

Организовывают выставки и других известных авторов. А еще перформансы, творческие встречи, фотосессии, концерты этно-групп. Расписание такое, что можно успеть насладиться экспозицией или ярким событием, почувствовать его послевкусие, а затем с нетерпением ждать новой встречи.

→ Адрес: Галерея Виктора Бронштейна - ул. Октябрьской Революции, 3.

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».



НОВОСТИ
ИРКУТСКА

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.
Учредитель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № УИ38-00894 от 27.05.2016 г.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.
Издатель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+

Как не наступить на грабли Ларисы Долиной

Окончание. Начало < стр. 1.



В августе сотрудники телеведущей, гимнастки **Ляйсан Утяшевой** потратили деньги на косметику известных брендов, которую так и не получили.

Покупки со скидками

28-летней Екатерине (менеджеру Утяшевой) написала в мессенджере женщина - представилась директором ЦУМа и сообщила о летней ликвидации брендовой косметики: скидки 70%, так как упаковки немного повреждены. А если привлекаешь покупателя, то одна позиция идет в подарок. Катя подтянула визажистку Утяше-

вой, та - знакомого блогера... Девчонки на радостях набрали духов, кремов, сывороток - перевели предоплату, после чего липовая директриса исчезла. Менеджер звезды потеряла 88 тыс. руб., визажистка - 25 тыс., блогер - 15 тыс.

Сама Ляйсан Утяшева летом пострадала иначе: в Телеграме мошенник представился ее менеджером

и создал аккаунт, скопировав данные настоящего представителя звезды по рекламе. Так жулики пытаются, и весьма успешно, собрать «урожай» авансов - рекламных гонораров от заказчиков, которые намереваются разместить коммерческие публикации в каналах звезд.

Утяшева намерена обратиться в полицию.



Как надо было поступить

Сотрудники Утяшевой должны были позвонить в администрацию магазина по официальным телефонам и спросить, правда ли проводится распродажа.

Ошибка заказчиков рекламных услуг аналогичная: им стоило отыскать официальный сайт Ляйсан или верифицированные аккаунты (с галочкой) в соцсетях и связаться с ее офисом по указанным там контактам.



Михаил ФРОЛОВ/«КП» - Москва

В долг старой подруге

На днях 53-летней телеведущей **Лере Кудрявцевой** позвонил незнакомец: «Я терапевт Ефимов Роман Сергеевич. Вам необходимо пройти медицинское обследование, кардиограмму сделать, сдать анализы». Лера, сдерживая смех, поддержала диалог: «Я так рада, что звонят участковые врачи теперь!» Слово за слово, мошенник запросил у Кудрявцевой номер СНИЛС. Та поняла, какой ей подготовили «развод», и пошла в наступление: «Пароль от «Госуслуг» сразу говорить или попозже?» Лера продиктовала вымышленный пароль и послала мошенника подальше.

Но даже Кудрявцеву, чующую обман за версту, однажды развели на деньги. Кудрявцева ехала за рулем - спешила в Кремлевский дворец на концерт, где была ведущей. В этот момент ей пришли сообщения якобы от ее знакомой Наташи, супруги одного известного американского хоккеиста. «Лерочка, сейчас из Америки в Россию сложно перевести рубли, а мне надо в России закрыть один вопрос. Выручишь?» Лера торопилась, ничего не заподозрила и «выручила»: «Перевела 180 тыс. руб. Я лох!» Невероятно, но факт:

Лера корит себя: вот растяпа! Зато теперь ее не проведешь.

мошенники отправляли сообщения в манере, в которой настоящая Наташа обычно переписывалась с приятельницами. К тому же сообщения приходили якобы с ее номера. Лже-Наташа пообещала вернуть деньги через неделю, но так и не объявилась.



Как надо было поступить

Получив просьбу дать в долг даже от самого близкого друга, надо прекратить разговор и перезвонить по записанному в ваших контактах номеру. Благодаря техническим ухищрениям преступники могут высветить на экране вашего смартфона любое имя или номер. Не верьте глазам своим! Через «Госуслуги» можно подтвердить личность для получения займов в микрофинансовых организациях. Поэтому нельзя сообщать пароль вообще никому.



Экспресс газета - Москва

Михаил ФРОЛОВ/«КП» - Москва

Ляйсан Утяшева: «Ущерб был огромного размера!»

Никаса Сафронова подвела доверчивость и вера в людей. Хорошо еще, что Олег Газманов вовремя предупредил.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/«КП» - Москва

Бескорыстный друг

68-летнему **Никасу Сафронову** позвонили в мессенджер - высветился номер его знакомого из списка контактов. Художнику предложили бесплатно внести правки в статью о нем в «Википедии» (правильно указать звания). Мол, через пару дней позвонит женщина уже с другого номера и нужно будет подтвердить данные о себе через «Госуслуги». Следующим был уже видеозвонок, его приняла помощница Сафронова - она в настройках подключила удаленные устройства, тем самым передав мошенникам доступ к телефону художника и его контактам. После этого аферисты звонили от имени Сафронова людям из его контактов и просили в долг на пару часов до 30 тыс. руб. При этом высветивался номер художника. Самым бдительным оказался певец **Олег Газманов**, который и сообщил о жуликах Сафронову.

Как надо было поступить

Доступ к «Госуслугам» нынче ценнее паспорта и ключей от квартиры. Его не должно быть у кого-то еще, кроме вас, - даже у самого верного помощника. Олегу Газманову - аплодисменты за бдительность!

Родной голос вызывает о помощи

Мошенники дождались, пока актриса **Валерия Ланская** сядет в самолет и полетит за границу. Телеграм Ланской взломали и разослали от ее имени голосовые сообщения с просьбой одолжить денег. Самым бдительным оказался фигурист **Алексей Ягудин**, который решил сначала дозвониться до Валерии - несмотря на то, что в голосовых сообщениях голос Ланской был сгенерирован очень правдоподобно.

Как надо было поступить

Как Алексей Ягудин! Перезвоните просителю. А Валерии стоило бы включить в настройках мессенджера двойную аутентификацию (это когда требуется подтверждение по номеру телефона). Не верьте ни ушам своим, ни глазам: подделать тембр голоса и даже видео в век нейросетей становится все проще.

Алексей Ягудин все сделал правильно. Будьте как Алексей!



Даниил ОПАРДИН

Преступники знали даже то, когда Валерия сядет в самолет.

Михаил ФРОЛОВ/«КП» - Москва

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



Валерия ПЕПЕЛЯЕВА, Пермь:
- Счастливая жена и мама, работаю юристом. Люблю путешествовать. Кредо - неумоимо нести добро в этот мир.

Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru

Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:

- Черный никогда не выходит из моды. Цвет выгодно подчеркивает фигуру, визуально стройнит. А молния в зоне декольте добавляет образу пикантности и очарования.

Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KP.RU** в разделе «Будь стильной с «КП»!»



АНЕКДОТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

- Сегодня на работе сказали: до конца месяца уволить 50 человек...

- Как так? Вас же всего в отделе осталось 20?..

- Ну найдем еще 30 и уволим всех на фиг!

В мое воспитание родители вложили много сил, времени и ремня.

Море, пляж. Семейная пара.

Мимо проходит обалденная девушка.

Жена - мужу:
- Попробуй только

втянуть живот! Убью!

Взрослая жизнь наступает тогда, когда ты перестаешь расстраивать родителей и родители начинают расстраивать тебя.

Женщины, если вы хотите, чтобы у васе-

го мужчины было много денег, не забирайте их у него!

Только сев на пол в позу лотоса и расслабившись, понимаешь простые вещи: надо помыть под шкафом и куда делась зарядка от телефона.

У Олега на днях родилась тройня.

Все мамы чувствуют себя хорошо!

- Доктор, сколько стоит УЗИ?

- 15 тысяч, с патронами - 17.

По субботам и воскресеньям мало кто пишет в соцсети. Сразу видно: делом люди занимаются, а не на работе сидят.

В реанимацию привозят раненого с ножом, торчащим между лопатками.

Врач спрашивает:

- Больно?

- Только когда смеюсь!..

Очень романтичные законы у нас принимают. Купил лук, пошел в лес, подстрелил утку, собрал валежник, сделал костерок, сядишь коптись утку. Вот только про водочку никаких полезных законов нет.

Оставьте свой анекдот на сайте **kp.ru** в рубрике «Анекдоты!»

Весь архив анекдотов от «КП» - на **kp.ru**

СУДОКУ ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

1

4	6		8				5
				6	2	1	
	9						
		6	7			5	3
	7		3		9		2
	3	9			4	8	
							9
		7	1	4			
1					8		4 3

ПРОСТОЙ

2

			9	8		4	7
8						3	
		2	4				8
7	6	9	8				
2						1	8
		4				9	6
		7		4			9
3		6		8	1		
				5			

СЛОЖНЫЙ

Ответы на sudoku

1

3	2	8	9	5	2	1	6	9
5	8	6	3	7	1	4	3	6
1	9	2	6	7	5	4	8	3
7	1	4	8	2	6	3	5	9
9	6	4	2	3	8	7	1	5
6	3	1	5	8	7	4	9	2
8	6	3	5	4	1	2	7	9
4	6	1	8	3	7	9	5	2

2

1	6	3	5	7	9	8	4	2
5	8	1	4	7	2	6	9	3
9	4	6	8	3	5	1	7	2
6	9	7	2	3	5	4	8	1
9	6	7	2	3	8	1	4	5
6	3	1	5	8	7	4	9	2
8	6	3	5	4	1	2	7	9
4	6	1	8	3	7	9	5	2

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, но так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Мы предлагаем вам два варианта - простой и чуть посложнее. Желаем удачи!

Прогноз погоды на завтра, 3 сентября

	ночью	днем
Иркутск	+12...+14	+15...+16
Бодайбо	+9...+11	+14...+15
Братск	+8...+10	+11...+12
Ербогачен	+7...+9	+10...+11
Тайшет	+7...+10	+12...+13
Усть-Илимск	+8...+10	+10...+11

Давление 723 мм рт. ст.
(норма для августа - 723)

Относительная влажность воздуха 60%

(норма для августа - 71%)

Ветер северо-западный, 2-3 м/с

Восход - 06.18

Закат - 19.46

Луна новолуние



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

- тема для публикации
- отклики на статью
- жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор
Олеся Вячеславовна НОСОВА.

Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

Ведущий редактор номера
Н. АНДРЕАССЕН.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.

Центральные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Индексы П1101, ПМ976
Тип. № 128.

Время подписания московского выпуска по графику - 20.30, фактически - 20.30
Отпечатано в ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2, Московская обл., г. Химки, 141407.
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2024», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

Тираж этого номера: 159 548 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

© АО ИД «Комсомольская правда», 2024.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор «КП» - Иркутск - Н. Г. ЛЫТКИНА.
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - 8 (3952) 208-008;
рекламная служба - 8 (3952) 208-004, 208-979;
отдел распространения и продвижения - 8 (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске, 664043, г. Иркутск, бульвар Рябинова, д. 96, строение 1. Тираж регионального выпуска - 5000 экземпляров. Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия, Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия)