

Как отмена налоговых льгот скажется на ставропольском бизнесе

Читайте на стр. 2 ▶



Евгения Гусева

**РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

Ставрополь 105,7 FM
Кавминводы 88,8 FM

Вот в чем вопрос!

Слушайте пресс-конференцию Владимира Путина в прямом эфире Радио «КП» 12:00 (четверг)



Владимир ВЕЛЕНГУРИН

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



5 989 000

уникальных посетителей за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Среда
16 декабря

Газета нашего региона ★ Северный Кавказ

№ 144 (27217) 2020 год

На Ставрополье началась вакцинация от коронавируса

Власти пообещали подвозить жителей отдаленных районов до прививочных пунктов.



Читайте на стр. 2 ▶



Кадр из фильма

Зачем Петр Первый заманивал пиратов в Россию

Ярослав КОРОБАТОВ

Разбираемся с экспертом - насколько реально в наши дни найти остров с сокровищами.

В ноябре исполнилось 170 лет со дня рождения **Роберта Льюиса Стивенсона**, автора бессмертной повести «Остров сокровищ» и создателя пиратской мифологии, которая до сих пор кружит нашу голову. Однако пиратские клады, о которых писал Стивенсон, оказались вовсе не мифическими. Так, в 1984 году охотник за сокровищами Барри Клиффорд нашел неподалеку от полуострова Кейп-Код на северо-восточном побережье США обломки «Уиды» - корабля самого удачливого и богатого пирата «золотого века» Черного Сэма Беллами.

Продолжение на стр. 13 ▶

Экс-начальник ставропольского МЧС отделался штрафом за взятку в 1 миллион

Антон ШАПОВАЛОВ

Но прокуратура будет обжаловать столь мягкий приговор.

В Ставрополе вынесли приговор бывшему начальнику МЧС России по Ставропольскому краю Александру Иваницкому. По данным следствия, в 2017 году он получил через посредника взятку в 1 миллион рублей. За эти деньги мужчина предложил покровительство фирме ООО «Стройсервис» при

розыгрыше ведомственного тендера на 103 млн рублей на реконструкцию пожарной части в Минеральных Водах. Иваницкий пообещал передать компании проектно-сметную документацию, а после сдачи объекта - подписать акт о приемке выполненных работ, справки об их стоимости и общих затратах по госконтракту. Однако руководитель фирмы обратился в ФСБ. Против Иваницкого возбудили уголовное дело по статье «получение взятки в крупном размере».



Дмитрий АХМАДУЛЛИН

Промышленный районный суд Ставрополя приговорил экс-начальника МЧС к штрафу в 3 млн рублей. Кроме того, ему запрещено три года занимать должности на госслужбе.

- Приговор суда будет обжалован в суде апелляционной инстанции ввиду чрезмерной мягкости назначенного наказания, - прокомментировали приговор в пресс-службе краевой прокуратуры.

Ставрополье снова бьет рекорды по заболевшим ковидом

Антон ШАПОВАЛОВ

В больницах уже больше 3100 человек.

За сутки с 14 на 15 декабря диагноз подтвержден у 239 человек. Общее число выявленных в крае случаев заражения COVID-19 достигло 31 209, в том числе 2851 - у детей, из которых 2767 уже выздоровели.

- За весь период пандемии в регионе болезнь побороли 27 603 человека, 211 из них выписаны накануне, - сообщили в краевом минздраве. - Под наблюдением в больницах и в самоизоляции на дому остаются 11 894 человека. В стационаре лечение про-

ходят 1910 пациентов с COVID-19: в тяжелом состоянии - 315, в том числе 53 подключены к аппаратам ИВЛ. В состоянии средней степени тяжести - 1059. Остальные чувствуют себя удовлетворительно. Не удалось спасти 636 жизней. Из 3900 инфекционных коек для больных коронавирусом и внебольничными пневмониями свободны 797. На 17% пустуют места в реанимациях.

По данным портала «Стопкоронавирус.рф», в Дагестане за сутки - 150 новых больных, в Чечне - 137, в Кабардино-Балкарии - 101, в Карачаево-Черкесии - 93, в Северной Осетии - 86, в Ингушетии - 87. Общее число смертельных случаев с начала пандемии в СКФО - 2242.

Как скажется на бизнесе подорожание патентов

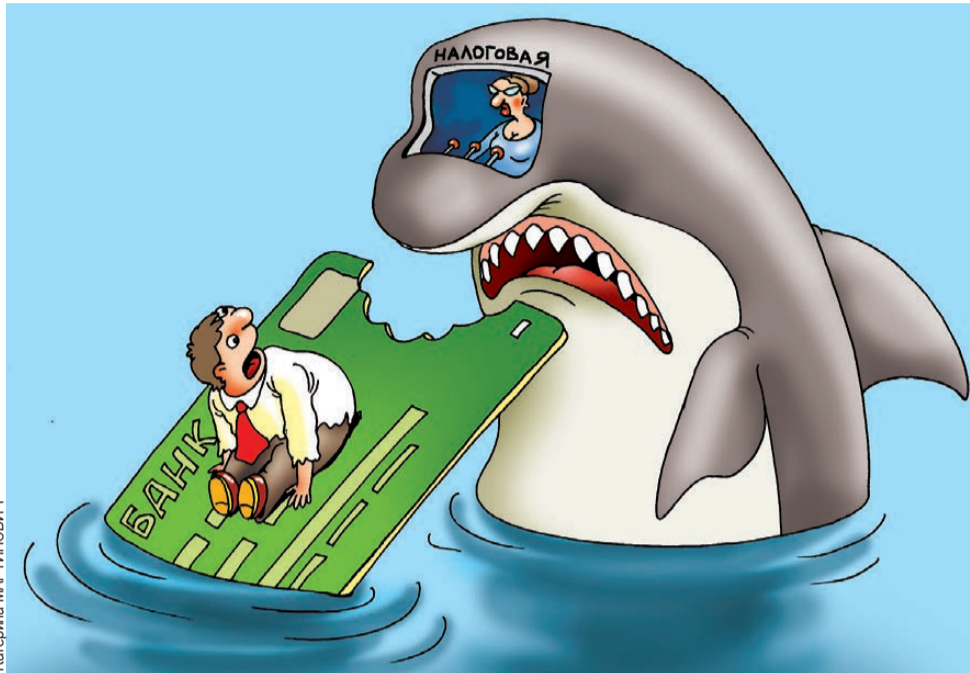
Евгения СОКОРЕВА

Ставропольские ИП бьют тревогу, а правительство региона обещает помочь.

С 1 января в России отменяется популярная у бизнеса система налогообложения ЕНВД (единый налог на вмененный доход. - Ред.). Его платит примерно каждый третий предприниматель в России - в основном малые и средние компании, а также ИП. В правительстве России посчитали, что этот налог слишком низкий и к тому же позволяет бизнесменам еще и придумывать хитрые схемы, чтобы платить совсем крохи. Переход на другую систему - так называемую «упрощенку» (6% с дохода) или патент (фиксированная сумма в год плюс страховые взносы без подачи декларации. - Ред.) - заставит предпринимателей платить больше в региональную казну. Насколько - решат местные парламенты. 27 ноября краевая Дума приняла закон, повысивший размер налога на использование патента по некоторым видам бизнеса на Ставрополье в 10 - 12 раз. Это больше, чем где-либо в России.

- Хочется плакать и ругаться матом, - комментирует решение президент Торгово-промышленной палаты Ставрополя Борис Оболенец. - Из 15 регионов, уже принявших новый закон, никто не увеличил потенциальный доход (возможность для бизнесмена заработать на определенном виде деятельности. Если доход меньше предполагаемого государством, патент становится невыгоден. - Ред.) в разы, как наш край.

По информации Оболенца, 94% предпринимателей Ставрополя, которым придется уйти с ЕНВД, до сих пор не решили, какую систему вы-



Картина МАТИНОВИЧ

брать, чтобы не разориться.

- Минфин предлагает поработать первый квартал по принятым правилам, а там смотреть и думать. Да только люди просто закроются к тому времени или уйдут в самозанятость, - уверен Оболенец.

Для сравнения в 2020 году потенциальный доход для парикмахерской по патенту составлял 300 тысяч рублей в год, а на 2021-й заложили уже 1 миллион 270 тысяч. По ремонту обуви цена патента тоже выросла в 11 раз. В розничной торговле - та же картина. По словам владелицы магазина из Ставрополя Аси Кочарян, налог по патенту с 50 квадратных метров торговой площади вырос с 24 до 247 тысяч рублей в год.

- В Изобильном цена патента увеличилась в 12 раз - с 19 200 рублей до 237 000 в год, - рассказывает индивидуальный предприниматель Виктор Кореньяк, за-

нимающийся розничной торговлей. - Не представляю, чем у нас надо заниматься, чтобы отбить патент. Розница умрет, за ней - поставщики. Либо надо расти до оборота 150 - 200 млн в год, чтобы выбрать упрощенную систему налогообложения и платить 1,5 - 2 млн годового налога, либо идти на биржу труда.

Губернатор Владимир Владимиров, подписавший закон, обещает помочь. На встрече с министром экономического развития Ставрополя Сергеем Крыным он поручил снизить налоги, насколько возможно.

- Любые решения, связанные с увеличением нагрузки на бизнес, недопустимы. Работать индивидуально с каждым. По каждому случаю фактического роста. Мне лично докладывать. И вносить необходимые изменения, чтобы не поднимались эти налоги, - обратился Владимиров к главе минэкономразвития СК.

■ ВАКЦИНАЦИЯ

В крае начали делать прививки от коронавируса

Ася АСРЯН

Регион до конца года получит еще 9 тысяч доз вакцины.

Прививочная кампания началась в Невинномысске, Пятигорске и Ставрополе. В регион привезли 1,6 тысячи доз вакцины, которые распределят между прививочными пунктами Буденновска, Георгиевска, Михайловска, Нефтекумска и других городов и районов.

- До конца месяца ожидаем как минимум еще 9 тысяч доз, - сообщил губернатор Ставрополя Владимир Владимиров. - Обращаю особое внимание, что все территории должны быть полностью готовы к безопасному проведению вакцинации - создать условия для хранения и перевозки вакцины, доставки людей на прививочные пункты из отдаленных поселений. Поручаю также предусмотреть резерв автотранспорта для помощи медикам и волонтерам, которые осуществляют доставку лекарств больным ковидом на дом. Вся система здравоохранения края должна стабильно работать во время новогодних праздников. Резерв медикаментов в больницах края необходимо обеспечить до 1 февраля и постоянно поддерживать в дальнейшем.

■ ЧЕЛО-ВЕК

На Ставрополье Герою Советского Союза исполнилось 102 года

Сергей АНДРЕЕВ

Фронтовик живет в городе Изобильном.



Герой Советского Союза Андрей Титенко отметил 102-й день рождения. Андрей Лаврентьевич вступил в ряды Красной Армии в 1941 году. Сра-

жался на Южном, 1-м Прибалтийском и 3-м Белорусском фронтах. Был дважды ранен. Отличился в бою за укрепленный опорный пункт врага Прейсш-Тирау 18 марта 1945-го. Боевой расчет гвардии сержанта Таманской дивизии Титенко оказался отрезанным от стрелковых подразделений. Организовав круговую оборону, на протяжении нескольких часов отбивал контратаки противника.

19 апреля 1945 года за образцовое выполнение боевого задания и проявленные при этом мужество и героизм Андрею Лаврентьевичу было присвоено звание Героя Советского Союза и вручен орден Ленина и медаль «Золотая Звезда». В послевоенное время Титенко работал на элеваторе в городе Изобильном.

■ ХРОНИКА ПАНДЕМИИ

«Коронавирус стал более смертельным»



Джамиля Амирханова заведует реанимацией Республиканской инфекционной больницы в Махачкале.

Личный архив героини

ющая реанимацией Республиканской инфекционной больницы в Махачкале Джамии Амирханова.

- Коронавирус стал более смертельным. Стали намного тяжелее осложнения на головной мозг, в разы участились инфаркты, инсульты, тромбозы (острая закупорка кровеносных сосудов тромбом. - Ред.). Врачам приходится отказываться от части антибиотиков, повышающих риск образования тромбов.

По словам Амирхановой, больным в реанимации и стационаре рекомендованы антикоагулянты, которые разжижают кровь и существенно снижают риск тромбоза.

- Также стараемся обходиться минимумом антибиотиков, прибегаем к гормональной терапии, - объясняет Джамииля. - На этом фоне очень большой проблемой становится самолечение. Как только люди заболевают, они сразу бегут за советом к переболевшим и начинают пить самые тяжелые лекарства.

К несчастью, антибиотики часто оказывают обратный эффект еще и потому, что формируется устойчивость к ним.

- Таких пациентов часто почти нечем лечить - их организм уже ни на что не реагирует, - сетует медик. - Все было бы совсем груст-

но, но, к счастью, прогрессируют и методы лечения. Благодаря им нам удается спасти самых тяжелых пациентов.

Вторая волна коронавируса серьезно ударила по Дагестану, где работает Джамииля. Сейчас на бывшее 12-коечное отделение реанимации в среднем приходится по 25 - 26 пациентов. И все же врач полагает, что катастрофы республике удалось избежать.

- После того, что было в апреле и мае, мы не можем сказать, что сейчас происходит ужасное. К бешеным нагрузкам мы привыкли. К вирусу тоже. Справляемся, пусть каждая смерть и откалывает у нас часть сердца. В других регионах, как мне кажется, все может быть хуже. Достаточно сказать, что мы недавно спасли мужчину из Краснодарского края. Он приехал к нам, потому что не мог несколько дней дожидаться «Скорую», приехал уже в очень тяжелом состоянии. Здесь ему не пришлось долго ждать, привезли к нам. Спасли, хоть ему и пришлось полежать в реанимации, на грани. Хотя скажу честно, запоминать пациентов и такие случаи все сложнее. После девяти месяцев все смывается в картину одной большой борьбы или войны с коронавирусом. Но мы верим, что победим.

Андрей ЗОБОВ

Врач рассказала о новых мутациях COVID-19.

- Если раньше самым распространенным осложнением была гипоксия (кислородное голодание клеток. - Ред.), то сейчас все намного тяжелее, - рассказывает заведу-

Евгений БЕЛЯКОВ

Капитализм болен. Уступит ли «невидимая рука рынка» место великой уравниловке.

Коронавирус, похоже, сдвинул тектонические плиты экономики. На замену капитализму, где каждый за себя и всем управляет рынок, приходит новый социализм. Государство вынуждено помогать миллионам людей, потерявших работу, и тысячам бизнесов, потерявших выручку. К чему это приведет? К обществу всеобщего равенства, о котором мечтали коммунисты? Или к краху всей мировой экономики? Обсуждаем вместе с экспертами.

НЕРАВЕНСТВО И ЧУВСТВО НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ

- Ничего экстраординарного. Процесс «полевения» экономики идет волнами - с периодом в 10 - 15 лет. Это нормально, - считает **Георгий Остапкович, директор Центра конъюнктурных исследований Высшей школы экономики.**

По его словам, это связано с резким ростом неравенства в мире, в том числе внутри развитых экономик. К примеру, в США этот показатель («коэффициент Джини») в последние годы стал даже хуже, чем в России.

- Кризис увеличил значимость мер государственной поддержки населения и бизнеса. А это неизбежно влечет за собой рост «левых» настроений. Главный двигатель - рост неравенства доходов и ощущение несправедливости этого процесса, - согласен **Александр Абрамов, заведующий Лабораторией анализа институтов и финансовых рынков Института прикладных экономических исследований (ИПЭИ) РАНХиГС.**

СНАЧАЛА КОПАЕМ ТРАНШЕЮ, ПОТОМ ЗАКАПЫВАЕМ

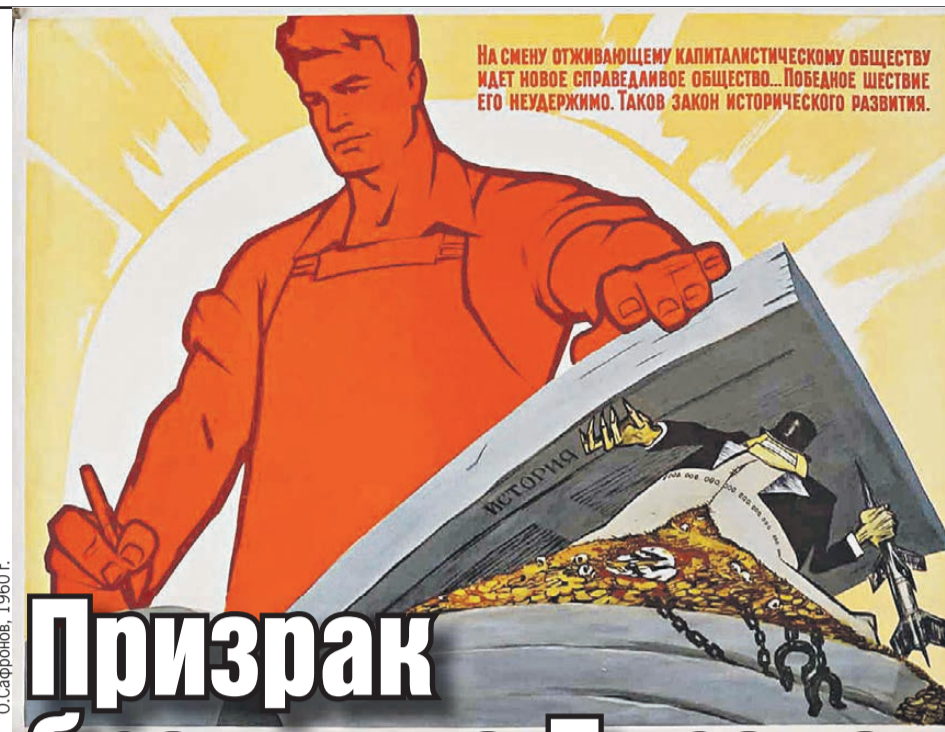
Одно из социалистических проявлений - **раздача денег населению и бизнесу, страдающим от кризиса.**

В США на эти цели выделили триллионы долларов. То же самое сделали в Китае, Евросоюзе и Японии. В других странах, в том числе в России, объемы поддержки меньше, но она тоже есть.

- Великий экономист **Джон Мейнард Кейнс** в свое время ввел такое правило, что в период депрессии нужно усиливать роль государства. Нужно увеличивать дефицит бюджета. Чтобы люди получали деньги и вбрасывали их в экономику, - говорит **Георгий Остапкович.** - Кейнс приводил простой пример. В такой период государство должно заплатить сотне человек, чтобы они выкопали траншею. А потом заплатить еще сотне человек, чтобы они эту траншею закопали.

По словам эксперта, такой подход поможет экономике пережить падение, за которым всегда приходит подъем. Это сохранит рабочие места и доходы людей, заставит экономику работать.

- Роль государства - поддержать людей, которые находятся в подавленном состоянии и не знают, что их ждет в будущем. А это отражается на их производительности труда, которая является главным фактором роста экономики и доходов населения, - говорит **Георгий Остапкович.**



Призрак бродит по Европе.

ПРИЗРАК СОЦИАЛИЗМА

БРАЗИЛИЯ КАК ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Впрочем, с раздачей денег важно не переборщить.

К примеру, триллионы долларов, влитые в американскую экономику, уже привели к пиру во время чумы на фондовых биржах. **Халевные деньги стали вкладывать в акции компаний.** Как следствие - еще больший рост неравенства. Бесконтрольный популизм ведет к гиперинфляции, росту числа иждивенцев и может отбросить экономику на годы или даже десятилетия в прошлое.

- Я предлагаю внимательно следить за происходящим в Бразилии, где президент **Болсонару** отчасти вынужден покупать лояльность населения за счет щедрых программ материальной помощи. Каждому человеку ежемесячно присылают чек на сумму от \$108 до \$217. Раньше страна придерживалась жесткой финансовой политики, а сейчас у них снова увеличивается госдолг, повы-

силась инфляция, и реал стал одной из самых обесцененных валют. Бразилия - это реальное предупреждение всем, кто выступает за подобные меры, - говорит **Александр Абрамов.**

По словам экспертов, в России объем поддержки по сравнению с другими странами невелик. Но для нашей структуры экономики он достаточен и позволяет сохранить баланс.

- Мы тратим около 5% ВВП, а развитые страны - в среднем 10 - 12% ВВП. Но если у них государство в экономике занимает 30%, а частный бизнес - 70%, то у нас ровно наоборот. Малый бизнес и сфера услуг, наиболее пострадавшие от пандемии, занимают в нашей экономике в разы меньшую долю, чем в Европе или США, - перечисляет **Георгий Остапкович.** - То есть различия в объемах поддержки оправдан-



Поможет ли экономике России глобальное потепление



ны. С другой стороны, у нас поддержка могла бы быть и больше, ведь главное - спасти людей. И они потом вернут эти деньги - своей производительностью и своими налогами.

ПЯТЬ КОММУНИСТИЧЕСКИХ СТРАН

Но говорить, что та же Америка скоро встанет на социалистические рельсы, мягко говоря, поспешно, считают эксперты.

- В мире только пять стран можно отнести к социалистическим: это Северная Корея, Куба, Лаос, Венесуэла и Никарагуа. И все они, мягко скажем, находятся в... арьергарде экономического развития, - говорит **Георгий Остапкович.** - Социализм был модным в середине прошлого века, но он себя полностью дискредитировал.

Тем не менее определенные социалистические черты современный капитализм постепенно обретает. И не зря.

- Возможностей здесь много, была бы политическая воля. Например, можно активнее использовать налоговую систему, вести пенсионную реформу, повышать доступ к образованию и другим услугам людей с низкими доходами, - считает **Александр Абрамов.**

- Для развития самое главное - сохранить капиталистическую мотивацию зарабатывать больше, - уверен **Остапкович.** - Потому что абсолютное равенство не мотивирует тебя к росту производительности труда. Большая проблема капитализма - неравномерное распределение богатства. Но это лучше равномерного распределения бедности.

ДРУГОЕ МНЕНИЕ

Михаил Королюк, макроэкономист, инвестиционный управляющий:

Все происходит строго по Марксу

- Это не возврат к прошлому, а постепенная эволюция. Все происходит строго по Марксу. Он утверждал, что переход к коммунизму начнется в наиболее развитых капиталистических странах. Там изменилась роль человека на рынке труда. Раньше он был взаимозаменяемой деталью к станку. А сейчас орудием производства становится мозг, отнять или заменить который, скажем так, сложно. Крупные компании все больше заинтересованы в хороших работниках. Их ценность повысилась. Для них создают комфортную среду. Отсюда и перераспределение результатов труда.

Вторая важная тенденция - бизнес начинает обращать внимание не только на прибыль. Но и на пример, на защиту окружающей среды. И начинает требовать этого от других компаний.

И, наконец, еще один тренд - известная петиция миллиардеров, которые попросили брать с них больше налогов для борьбы с пандемией. Или хорошая традиция - оставлять своим наследникам некоторый «прожиточный минимум», а остальные средства отдавать на благотворительность. Когда люди или бизнесы перестают быть голодными, они начинают задумываться о других вещах.

«Комсомолка» рекомендует:



Автор книги **Елена Вос**, основательница Академии коммуникации имиджа и этикета, международный эксперт в сфере женской трансформации, успешный специалист в сфере самопрезентации, управления впечатлением, построения деловых и личных отношений. Она разработала прорывную формулу успешного персонального бренда, который раскрывает потенциал. Личный бренд - важнейшая инвестиция в современном бизнесе. Ведь клиенты приходят к экспертам и бизнесменам, которые вызывают доверие и способны правильно презентовать свои успехи и противостоять неудачам.

Эта книга - уникальный набор инструментов, который сделает ваше имя источником привлечения новых клиентов и партнеров. Автор подробно разбирает все шаги: от детального анализа личностных качеств, определения целей и возможностей для развития до стремительного продвижения в деловой среде и интернете.

Приобретайте книгу «Культ личности. Стратегия создания мощного персонального бренда» в книжных магазинах, на shop.kp.ru и на labirint.ru.

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва ОГРН 1027739295781, ООО «Лабиринт.РУ», Москва, ОГРН 1077764644264

Реклама 16+

Как маршал Шапошников «ядерный чемоданчик» от Горбачева к Ельцину увез

8 декабря не стало последнего министра обороны СССР и последнего советского маршала Евгения ШАПОШНИКОВА. Военный обозреватель «КП» Виктор БАРАНЕЦ много раз с ним встречался. Но особенно ему запомнился один день из жизни маршала - последний день СССР...

«АТОМНЫЙ СКИПЕТР»

25 декабря 1991 года народу было объявлено о кончине Советского Союза (как это происходило - читайте на сайте kp.ru). Первый и последний Президент СССР Горбачев должен был сложить полномочия.

Вечером, в 19.38, на куполе Кремлевского дворца спускали красный флаг Союза. В здании Минобороны пожилые генералы и полковники не стеснялись слез. А молодые капитаны и лейтенанты, закрывшись в кабинетах машинисток, весело пили шампанское с барышнями.

В это время Горбачев должен был передать Ельцину «ядерный чемоданчик». Мне довелось быть свидетелем этих событий...

Около 19.30 в кабинете маршала Шапошникова зазвенел телефон. Среди чертовой дюжины других аппаратов он был самым новым - я увидел его еще в августе. Этот телефон установили на тумбочке по левую руку от министра - ближе всех. При прежнем министре - маршале Язове на его месте стоял такой же - цвета слоновой кости, с золотистым гербом СССР и красной полоской с белыми буквами: «ПРЕЗИДЕНТ СССР». В тот вечер маршал приказал дежурному по приемной никого с ним не соединять: Шапошников ждал звонка Ельцина...

Дежурный, подполковник ВВС выдвигал из приемной всех, кто пытался прорваться к маршалу.

Такого раньше не случилось...

Став в августе 1991-го, после провала ГКЧП, министром обороны СССР, Шапошников начал входить в образ Необычайно Демократичного Начальника. Любил повторять: «Двери моего кабинета для всех открыты». Я и сам однажды был удивлен, с какой легкостью меня допустили в кабинет маршала...

С утра до позднего вечера шли к Шапошникову ходки: депутаты, ветераны, солдатские матери, просто жалобщики. Рабочий день маршала длился по 16 - 17 часов.

Но азарт быстро стал угасать, когда маршал понял: если работать в таком режиме, его надолго не хватит.

Зайдя в его приемную вечером 25 декабря, я увидел, как дежурный шелкал клавишами компьютера. Подполковник... играл в «Тетрис». Рядом работал телевизор. Горбачев втолковывал - почему он уходит. Но подполковник отключил звук. Президент СССР мешал ему сосредоточиться...

Только когда зазвонил телефон внутренней связи, наждачный голос дежурного стал бархатным:

- Слушаюсь, товарищ маршал! Будет исполнено!

...Раздался еще звонок, и дежурный буркнул в трубку:

- Маршал у президента!

Но тут же, бросив взгляд на экран телевизора, где медленно стекало по флагштоку алое полотнище, уточнил:

- У быв-ше-го...

Об этом дне Ельцин заблаговременно предупредил Шапошникова: они вместе поедут в Кремль принимать у Горбачева «ядерный чемоданчик». Момент передачи «ядерного скипетра» означал апофеоз долгожданной победы Ельцина.

Как только Горбачев окончил свою скорбную телеречь, Ельцин связался с Шапошниковым по телефону и ошарашил:

- Евгений Иванович, я не могу. Езжай один.

Шапошников насторожился:

- Борис Николаевич, дело



Именно Ельцин продавил кандидатуру маршала авиации Евгения Шапошникова на должность министра обороны СССР. И получил на этом посту «своего человека».

деликатное. Не знаю, передаст ли Горбачев «хозяйство» мне одному.

В голосе Ельцина появилась нота свирепости:

- Шта?! Если будут осложнения, позвоните мне.

И маршал отправился в Кремль.

В Минобороны ломали голову: был это выпендрож, рассчитанный на унижение Горбачева, или Борис Николаевич еще не вышел из радостного похмелья после подписания в Беловежье смертного приговора Союзу.

«ВЫ, ВОЕННЫЕ, БЕРЕТЕ ВЛАСТЬ...»

Прибыв в Кремль, Шапошников застал Горбачева в натужно бодром расположении. Таким же он был и месяц назад, на секретной аудиенции, когда, угостив маршала кофе, президент произнес пыльную речь о необходимости спасти Союз. А в конце ошпарил:

- Вы, военные, берете власть в свои руки, сажаете удобное вам правительство, стабилизируете обстановку и уходите в сторону...

Шапошников возразил - такое может закончиться «Матроской Тишиной». Предыдущий министр обо-

Когда на этот раз Шапошников приехал в Кремль к Горбачеву, тот без возражений расписался на документах о передаче «ядерного чемоданчика». И бумаги были отправлены под охраной к Ельцину. Но сам «чемоданчик» Шапошников должен был доставить Ельцину лишь после того, как тот подтвердит получение документов с подписью Горбачева.

Один знакомый офицер Генштаба в тот день предельно красноречиво ответил мне на вопрос: кто вместо президента примет решение, если ядерная угроза случится в момент, когда «чемоданчик» до него еще не доехал?

- А хрен его знает!

ПОСЛЕДНЯЯ ТОЧКА

...Машина Шапошникова в сопровождении иномарок с пуленепробиваемыми стеклами мчалась из Кремля к «Белому дому». В одной из них на заднем сиденье сидели два капитана 1 ранга. Между ними стоял тот самый «ядерный чемоданчик», который от множества похожих на него кейсов внешне мало чем отличался (разве лишь тем, что рядом с ним лежал толстый кофр - пункт мобильной космической связи).

Позже в своем дневнике Шапошников напишет: «Так в тот вечер произошло еще одно, незаметное для многих, событие, которое позволило спокойно обеспечить непрерывное управление ядерными силами».

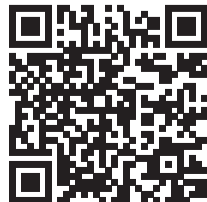
Насчет спокойствия и непрерывности маршал явно лукавил. Но в тот вечер Ельцин окончательно получил от Горбачева все что хотел. Последняя точка в истории СССР была поставлена.



Так выглядит знаменитый «ядерный чемоданчик».



Как наша разведка добыла секреты атомной бомбы - в эксклюзивном интервью главы СВР Сергея Нарышкина на сайте



ТЕЛЕГРАММА

Был такой случай...

Однажды Горбачев сообщил Шапошникову о телеграмме от трех полковников Ракетных войск стратегического назначения (РВСН) с предупреждением: не сохраните Союз, перенацелим ракеты на Кремль.

Маршал долго объяснял, что никто в стране не может запускать ракеты без участия президента, министра обороны и начальника Генштаба - так устроена система управления, «ядерные чемоданчики». Без них ничего не взлетит. И телеграмму можно считать бредом. Тем не менее Шапошников сказал, что готов провести расследование. И попросил показать ему телеграмму с фамилиями полковников.

Горбачев отказался. Что породило у маршала подозрения. Позже Шапошников признался: «Думаю, не было телеграммы, а провокация исходила из окружения Горбачева. Оно было не в состоянии посоветовать ему хоть что-то для сохранения Союза».

Влад СМЕРТИН

Россию обвиняют в том, что она украла шашлык, плов, блины и даже котлету по-киевски. А как на самом деле?

ДОСТАТЬ НОЖИ

Вопрос «Чей борщ?» оказался для жителей Украины таким же болезненным и принципиальным, как «Чей Крым?». Мы лишний раз в этом убедились после поста шоумена **Андрея Бочарова** - многие помнят его по «О.С.П.-Студии». Он имел неосторожность написать у себя в Фейсбуке: «После катка отлично заходит русский борщ». Чем вызвал набег на свою страницу бойцов «диванных войск» Украины. «Они украли нашу историю, земли, а теперь крадут и борщ» - самый, пожалуй, невинный из комментариев, а всего их набралось больше 10 тысяч!

От слов перешли к делу: министерство культуры Украины объявило борщ «национальным блюдом страны». Больше того, чиновники и активисты будут добиваться, чтобы этот суп включили в список Всемирного наследия ЮНЕСКО как традиционное украинское блюдо.

Борщ - это часть украинской идентичности. И наш мощный культурный феномен - это ответ на вопрос, что объединяет украинцев и отличает их от других наций. Мы дали отпор России и ее пропаганде, - радуется один из идеологов узурпации борща украинский телеведущий и кулинар **Евгений Клопотенко**.

Очевидно, что пиарит повар Клопотенко не только борщ, но и собственную персону. Зря, что ли, посты о национальных ценностях чередуются у него с рекламой консервов?

«РУССКИЕ ДАЛИ МИРУ НЕ МЕНЬШЕ, ЧЕМ ВЗЯЛИ»

Чтобы разобраться в родословной борща, «Комсомольская правда» обратилась к историку русской кухни **Павлу Сюткину**.

- Мы знаем, кто первый начал готовить борщ?

- Это блюдо в привычном сегодня виде имеет мало общего с борщом, который ели наши предки лет 400 назад. Во-первых, свекла до XVI века была белой либо черной. Красную свеклу методом селекции вывели европейские ученые, так что к нам она пришла с Запада. И до этого борщ просто не мог быть красным. Во-вторых, исконный борщ готовился с добавлением квасных напитков. Это могла быть заквашенная ботва свеклы или борщевик (не ядовитое растение, а его обыкновенные мирные родичи) - получался напиток наподобие нынешнего кваса.

- И где придумали такой рецепт?

- Это блюдо готовили достаточно широко как на территории исторического ядра Руси, так и в Малороссии, и в Польше, и в Прибалтике.

- Говорят, борщ даже в «Домострое» упоминается?

- Это так, но речь идет именно о растении, а не о супе.

- А что насчет привычного нам блюда?

- Возникновение борща на красной свекле и с мясом относят к XVII - XVIII векам. А вот где именно это случилось, тут сведения разные. С одной стороны, в 1795 году в Москве был издан «Словарь поваренный», в котором приводится фактически современный рецепт борща. С другой - в мемуарах не раз упоминается малороссийский борщ, которым угощал на приемах граф Разумовский, фаворит императрицы Екатерины Петровны, еще в 1740-х годах.

- Получается, исторической правды мы не найдем?

- Да и надо ли? Каждая из стран, которая сегодня имеет свои рецепты борща, достигла совершенства в своем варианте.

В Польше борщ вообще светлый. На Украине есть множество вариаций, например полтавский борщ с фасолью.

- А в советских столовых борщ был везде одинаковый?

- В распространении борща СССР сыграл огромную роль. Когда блюдо попало в матрицу общепита, его очистили от региональных особенностей, привели к единой рецептуре, по которой и готовили в итоге от Львова

до Владивостока. То есть тот классический борщ в пору называть советским. Конечно, были вариации: московский борщ, сибирский или флотский со свиными копченостями и красным перцем. Естественно, что у наших людей, которые ели борщ в его нынешнем виде последние лет 200, не возникает



Гарный хлопец с плоской борща - повар Клопотенко, который обещает отстаивать национальный рецепт.

сомнений: конечно, борщ русский.

- Как бы то ни было, сейчас Украина пытается за столбить за собой первенство в борщевом вопросе. Может, нам стоит обойти их на повороте?

- Это вечный депутатский плач: французы свой багет за столбили, корейцы - свою капусту, давайте теперь и мы! А мы не можем - по формальной причине. Россия не ратифицировала конвенцию

С нами борщ!



С этого невинного поста в соцсети начался новый этап «битвы за борщ».

ООН о нематериальном культурном наследии. Пока это не случится, страна не может предлагать для списка свои артефакты.

- На Украине нас сейчас обвиняют, что чуть ли не вся русская кухня ворованная...

- Речь об обычном обмене кулинарными знаниями, который идет во всем мире. Русская кухня действительно впитала в себя опыт многих народов. Наш оливье - произведение, созданное под влиянием французской гострономии, хоть его теперь во всем мире и называют «русским салатом». А селедка под шубой - немного адаптированный скандинавский салат. Но неправильно представлять русскую кухню как построенную исключительно на заимствованиях. Она не менее часто делилась своими достижениями с миром: пожарские котлеты, бефстроганов, гурьевская каша. А то, что в России любят плов и шашлык, абсолютно нормально. Готовят же в Германии кебабы, немецкая кухня хуже от этого не становится.

КСТАТИ
5 кулинарных «грехов» Москвы

Украинская Группа по анализу гибридных угроз (не поверите, но есть такая!) составила список блюд, которые Россия якобы себе присвоила. Ужаснуться прожорливости российской кулинарии, которая выжимает все соки из соседей, явно должны на Западе. Зато наверняка могут помочь этой самой группе аналитиков очередным грантом. Нашим же людям видеть такое просто смешно - судите сами.

● **Холодник**, он же холодный борщ. История та же, что с горячим собратом. Готовили суп все восточные славяне, а русские типа его узурпировали.

Хотя вспомните, давно вы ели холодник? А зачем? У нас есть окрошка! И холодец!

● **Драники**. Вроде никто не спорит, что блюдо это скорее белорусское. В народном сознании чуть ли не все связанное с картофелем прочно ассоциируется с нашими соседями.

● **Шашлык**. Даже смешно. Вы где-то слышали выражение «русский шашлык»? Хотя на любой подмосковной даче вам расскажут рецептов шашлыка, наверное, не меньше, чем есть на всем Кавказе.

● **Плов**. Никому и в голову не придет оспаривать тут первенство узбеков. Хотя историки установили, что первый плов приготовили в Иране. Кстати, в списке объектов нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, куда метят украинцы с борщом, значится узбекский и таджикский плов.

● **Котлета по-киевски**. Это блюдо относительно новое. Довольно известно, что котлеты из отбивного куриного филе с кусочком сливочного масла внутри впервые приготовили в Петербурге! А Киев в названии появился благодаря одноименному питерскому ресторану, повара которого решили оставлять в котлете косточку.

«Комсомолка» рекомендует:



Лучшие рецепты для домашних обедов от автора бестселлера «Творожные облака». **Елена Обухова @elena_fotofood** приглашает вас в гости! Любите супы, но не получается приготовить их правильно? Ищете простые, но оригинальные рецепты первых и вторых блюд? Скучаете по бабушкиной кухне? Эта книга для вас! Вы научитесь варить вкуснейший бульон и выбирать мясо, готовить воздушные котлеты и сытный гуляш. Простые и уютные проверенные рецепты придутся по вкусу всей семье. Порадуйте близких румяными пирожками, сочными беляшами и домашней пиццей, рассыпчатым пловом, тефтелями в ароматном соусе и фаршированными перцами. Готовьте хрустящие вафельные трубочки, пуховые булочки, печенье «Орешки» и невероятный меренговый рулет, нежные пончики и великолепные торты: «Спартак», «Эскимо», «Тирамису».

Приобретайте в книжных сетях «Читай-город», на сайтах chitai-gorod.ru и shop.kp.ru!

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781, ООО «Новый Книжный Центр», Москва, ОГРН 1027700282763

Не нужен «СОВИНЬОН» ЗАМОРСКИЙ,

Дмитрий МИХАЙЛИН

Нашу страну
накрывает
винный бум.

Марина Бюрнье окончила МГИМО и думать не думала, что когда-то будет виноделом. Но жизнь распорядилась так, что ее мужем стал потомственный швейцарский винодел Рено Бюрнье, а делом жизни - одноименная их общей фамилии винодельня между Новороссийском и Анапой.

Одно из вин Бюрнье называется «Люблю».

- Меня многие отговаривали от этого названия, - рассказывает Марина. - Говорили - «удешевляет». Но я как-то вышла на балкон нашей винодельни, посмотрела на эти пейзажи, и это первое и единственное, что пришло мне в голову. Я это все именно люблю.

ВЕРИТЬ В СЕБЯ

Россию настиг - и продолжает накрывать - винный бум. Дело не только в том, что все больше русских предпочитают вино другим напиткам, хотя статистика потребления вина в России неуклонно растет, а потребления, например, водки - так же неуклонно падает.

Дело еще и в том, что все больше вина в России производится. Кстати, вопреки распространенному мнению, в России предпочитают преимущественно русское вино - соотношение с импортом тут 70 на 30. Другой вопрос, что в этих 70 процентах только 30 - настоящее вино из винограда, выращенного в России, а 40 - так называемый балк, вино материал, который произведен где угодно, а здесь просто разлит в бутылки.

Между тем по новому Закону о вине, вступившему в силу этим летом, русским вином может считаться только напиток, произведенный на территории России, из винограда, выращенного в России.



Shutterstock

Тонкие, мягкие, округлые... За эти качества европейские знатоки ценят российские вина.

Именно его производителей государство всячески поощряет и поддерживает. Все остальное отныне называется винными напитками и, судя по намерениям государства, скоро вообще уйдет с рынка.

Но поговорим о настоящем вине.

Этой осенью я проехал по многим винодельням Кубани - это главный винодельческий регион страны, на Кубань приходится около 40% производства русского вина.

Следующий по важности винный регион - Крым, далее - Ростовская область с долиной Дона, Ставрополье, Дагестан, Волгоградская область и Приморский край.

- Многие относятся к русскому вину, как к какой-то

экзотике, - говорит Марина Бюрнье. - Но вообще-то та же Кубань - общепризнанный мировой винный регион. Здесь идеальные для вина почвы, правильные ландшафты, отличный климат, идеальная экология. В России много собственных, автохтонных сортов винограда - которые, правда, поди еще найди. Здесь нет только одного - веры людей в свою страну, в то, что у нас что-то может быть хорошо. Когда мы начинали в начале 2000-х, нам все говорили: «Да вы чего? Какое кубанское вино? Какие русские сорта? Займитесь лучше импортом, больше заработаете». Но сейчас ситуация, к счастью, меняется. Люди начали верить в себя.

Во всех винных странах туризм - важная составляющая работы виноделен. Которые получают двойную выгоду: деньги - сейчас, продавая вино, кормя туристов в ресторане и оказывая прочие услуги, и преданных поклонников на будущее - вернувшись домой,

БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ

На Кубани несколько десятков производителей вина, не считая «гаражных» (такие выпускают до тысячи бутылок в год) - от гигантов вроде «Фанагории» до маленьких семейных виноделен типа «Нестеров вайнери».

Та же «Фанагория», расположенная на Таманском полуострове, - советский еще гигант, производивший сортавые виноградные соки (да, были такие - виноградный сок каберне или мерло), а также вино материалы, но не готовое вино - вот почему, в отличие от «Массандры» или «Абрау-Дюрсо», про «Фанагорию» до 2000-х годов мало кто знал. Сейчас предприятие сильно реконструировали, у него практически замкнутое производство - начиная от бочек и заканчивая дистилляцией крепких напитков. По масштабам и оснащённости «Фанагория» напоминает небольшой нефтехимический комбинат. Здесь 1700 сотрудников, что, пожалуй, тоже рекорд для российских винодельческих компаний. А «Фанагорией» завод назвали потому, что он и находится рядом с Фанагорией - древнегреческим городом, второй столицей Боспорского царства.

А ЧТО С ТУРИЗМОМ

Во всех винных странах туризм - важная составляющая работы виноделен. Которые получают двойную выгоду: деньги - сейчас, продавая вино, кормя туристов в ресторане и оказывая прочие услуги, и преданных поклонников на будущее - вернувшись домой,

люди будут покупать именно это вино, просто потому, что у них теперь самые приятные воспоминания о нем.

Не все кубанские винодельни привечают туристов.

Например, винодельня «Бюрнье» туристов пока не принимает, сосредоточившись только на вине.

«Гай-Кодзор» принимает, но просто так не попадешь - надо записываться заранее.

Но есть прямо противоположные примеры - например, винодельня «Шато Пино» под, вернее, над Новороссийском. Туристическая составляющая в ее выручке примерно равна доходам от продажи вина. Более того, это, пожалуй, первая российская винодельня, изначально создававшаяся и для приема туристов тоже. Например, по всем цехам тут проходит галерея-балкон, с которого можно наблюдать процессы, не мешая производству. Здесь отличный ресторан с видом на море, в нем подают в том числе и выращенных тут же садовых улиток.

А, например, «Лефкадия» вообще создавалась как проект развития территории, где виноградарство и виноделие - лишь одна из составляющих, хотя и важнейшая.

Семья Николаевых, продав серьезный бизнес в Москве, купила 3000 га вокруг села Молдавское и методично превращает их - нет, не в русское Бордо, а в «Долину Лефкадия» - так они назвали эту территорию. Сыроварня, маслодавильня, лавандовые поля, идеальные виноградники. Николаевы «заморочились» настолько, что привезли из Франции саженцы

КСТАТИ

Бутылки, пробки, бочки

Вино - это не только собственно напиток. Вино - это еще и оборудование, и куча всего для его производства.

Пробковый дуб, понятно, в России не растет - пробку привозят в основном из Португалии. Но здесь есть два но: во-первых, говорят, что пробковое дерево все же растет в районе Сочи и в Крыму, так что не исключено, что какие-нибудь предприимчивые люди освоют производство. Во-вторых, от натуральной пробки постепенно отказываются многие производители, переходя на синтетическую или вообще на бутылку с завинчивающейся пробкой, - и в целях экономии, и в целях экологии. Наши пока в основном стесняются, но, например, винодельня «Сикоры» позволяет себе закрутку даже на хороших винах - и они от этого хуже не становятся.

А вот бутылки большинство производителей используют отечественные - их производят сразу несколько заводов.

Что касается дубовых бочек, то их тоже делают, правда, очень мало. Самая большая бондарня, которая принадлежит «Фанагории», делает в месяц примерно 300 бочек разной емкости - самому гиганту хватило. Делают, кстати, из местного кавказского дуба. Так что на других винодельнях бочки пока в основном импортные.

Но, вообще-то говоря, выдержка в дубе - штука необязательная. Вино выдерживают и в металлических, и в бетонных емкостях - вот их производство в России постепенно осваивается.

Так же, кстати, как и линии розлива вина - многие, в основном небольшие, винодельни используют отечественные.



«Комсомолка» рекомендует:

Какое вино выбрать, если ждете в гости подружек или собираетесь на пикник? Что подать к бокалу ледяного хрустящего рислинга или ягодно-ванильного мерло? Не знаете? Белое - к рыбе, а красное - к мясу? Ну нет, все гораздо интереснее! В ваших руках простое и понятное руководство по составлению идеальных пар напитков и еды. **Влада Лесниченко**, экспертный винный блогер, сомелье, составитель винных карт, знает про вино все и даже больше. **Анастасия Третьякова**, гастрономический обозреватель и кулинар, поделится рецептами, которые приятно удивят гостей.

Приобретайте на shop.kp.ru и на labirint.ru.

КОГДА ЕСТЬ РУССКИЙ «КРАСНОСТОП»

дубов, специально зараженных трюфелем. Пусть будут и русские трюфели, раз уж все так серьезно. В «Лэфкадии» прекрасная гостиница, в которой, особенно в этом году, все было забронировано на много месяцев вперед. И замечательный ресторан, в котором готовят только из местных продуктов.

Вообще винодельня - это, как правило, очень красиво. И в смысле выбора места, и в архитектуре, и в окружающем пространстве, где на первом плане, конечно, виноградники. Например, «Поместье Голубицкое» - это замок на узкой полосе суши между Азовским морем и Ахтанизовским лиманом. В «Шумринке» - потрясающие виды на бескрайние виноградники и начало Кавказского хребта. Что уж говорить про «Абрау-Дюрсо», которое уже 150 лет развивается не только как винодельня, но и как туристический кластер.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ СОРТА

Когда говорят - «вино», у нас тут же всплывает в памяти каберне, мерло, шардоне - в общем, разошедшиеся по миру «интернациональные» сорта винограда. В России их, конечно, тоже выращивают. Но есть и русские сорта, коренные; их называют - «автохтонные». Это те сорта, которые росли тут всегда, а не были откуда-то завезены.

Всего русских автохтонов - не меньше пятидесяти, самые известные - «красно-стоп золотовский», «цимлянский черный», «плечистик», «кокур».

Проблема в том, что после горбачевской вырубке виноградников и разрухи 90-х они чуть не пропали. Марина Бюрнье рассказывает, что, когда они сажали виноградники в начале 2000-х главный русский сорт - «красно-стоп» искали чуть ли не по бабушкам-дедушкам.

- А местные виноградари нам еще говорили: да зачем вам эти русские сорта, привезите вон из Франции «каберне совиньон». Как можно так не уважать землю, на которой живешь? - недоумевает она.

К счастью, ее муж Рено хорошо учился в швейцарском университете и знал, что есть такой прекрасный русский «kрасnostop» и где, как не в России, его выращивать? Они

Выращивать русские сорта винограда - признак хорошего тона среди российских виноделов.



Shutterstock

таким образом нашли «красно-стоп» и одними из первых заложили виноградник.

Сейчас делать вино из русского винограда считается среди виноделов признаком хорошего тона. Даже если в основе их коллекции - те же интернациональные «мерло» и «каберне совиньон», посадить хоть сколько-то русских

вино называют и закон, и любители, то часто возникает вопрос о цене. Многие люди, решив попробовать русское вино, бывают удивлены, что оно, оказывается, может стоить дорого - до нескольких тысяч за бутылку.

Елена Порман, сооснователь проекта «Новое русское вино»:

- Если раньше мы сталкивались с «налогом на патриотизм» - в том смысле, что некоторые виноделы завышали цену на свое вино потому, что был велик фактор неопределенности, то теперь это случается все реже. Кроме того, в цену закладывался часто неэффективный менеджмент или вообще цифры брались с потолка. Но ситуация выправляется - производители выстраивают правильный маркетинг, и цена вина все чаще соответствует их качеству.

Надо понимать, что виноградник и винодельня - это инвестиции, измеряемые в миллионах, причем зачастую не рублей. Но все давно поняли, что вино - это не тот бизнес, где деньги возвращаются быстро, - резюмирует Елена.

Приведем примерные цифры: за 250 - 400 рублей за бутылку вы получите качественное столовое вино.

Столовое - то есть простое, не выдержанное. Это не значит, что оно плохое - оно именно простое, без изысков, но настоящее, качественное. За 500 - 700 рублей за бутылку можно рассчитывать на вина определенного региона происхождения - вот именно у них уже можно обсуждать нюансы вкуса, танинность и всякую прочую «округлость». 700 - 1000 рублей - это, как правило, выдержанные и резервные вина, гордость виноделов. Именно их стоит покупать к праздникам - удовольствие гарантировано.

А вина дороже 1000 рублей, если вы не глубокий знаток и тонкий ценитель, вообще не надо покупать - вы просто не поймете, за что заплатили.

Кстати, примерно эти же ценовые параметры относятся и к игристым винам. Но тут важно понимать, что есть две технологии. Резервуарная, условная итальянская, по которой получают модное сейчас базовое просекко, она же усовершенствованная в СССР до непрерывной, когда вторичное брожение происходит в больших емкостях. Вторичное - потому что игристое вино делают из обычного, которое называют тихим. И классическая технология, она же французская, - когда это самое вторичное брожение происходит в бутылке с последующей выдержкой на осадке от 9 месяцев и более.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Виноделие на Кубани и в Крыму появилось еще до нашей эры - его принесли сюда древние греки. Границы государства, созданного ими в Северном Причерноморье - Боспорского царства, удивительным образом совпадают с ареалом современного русского виноделия.

Колонизируя эту часть мира, греки, конечно, привезли с собой лозы. Но они не пошли - климат другой. И довольно долго вино в Боспорское царство импортировали из Греции - это очевидно по многочисленным археологическим находкам. До тех пор пока не были выведены местные сорта - скорее всего, путем скрещивания местного дикого винограда с культурным греческим.

Но на самом деле до конца непонятно, кто, когда и куда завез - многие исследователи считают Кавказ прародиной винограда, вероятнее всего, именно отсюда он распространился по миру. То есть сначала - очень давно - виноград с Кавказа попал в Грецию, а потом вернулся сюда в окультуренном виде. Так же, кстати, как Алма-Ата случайно названа «Отцом яблок» - именно оттуда, как доказали археологи, произошли все яблоки планеты Земля.

В России производят и то, и другое, причем одни и те же заводы - например, «Абрау-Дюрсо». И недорогое игристое - это, конечно, итальянская технология, а дорогое (в районе тысячи рублей и дороже) - классическая.

НАСТОЯЩИЙ СИМВОЛ СТРАНЫ

Станет ли Россия мировой винной державой?

Уже стала. Россия - в десятке крупнейших мировых производителей вина. Более того - мы довольно успешно его экспортируем.

- Когда раньше мы привозили наше здешнее вино в Швейцарию, - говорит Марина Бюрнье, - все относились к нему как к экзотике. А сейчас сформировалось что-то вроде фан-клуба русского вина. Особенно всем интересно «красно-стоп» - мощный, очень сложный сорт с массой разных нюансов, он очень постепенно раскрывается и после этого никого не оставляет равнодушным. Я думаю, что «красно-стоп» и есть настоящий символ России.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ ПО ДАННЫМ СОЮЗА ВИНОГРАДАРЕЙ И ВИНОДЕЛОВ РОССИИ:

В России **90 000 гектаров** плодоносящих виноградников. В РСФСР до борьбы с алкоголизмом было **190 000 га**. Для того чтобы полностью обеспечить страну собственным вином, нужно **350 000 га** виноградников.

В 1980 году валовый сбор винограда в РСФСР составил 1,3 миллиона тонн, в 2019 году в России - 550 тысяч тонн.

Около 300 предприятий и крестьянско-фермерских хозяйств в России выращивают виноград.

В 2019 году в России произведено 76 млн декалитров вина, игристого вина и винных напитков. Декалитр (дал) - это 10 литров.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

сорт считается делом чести - просто чтобы они продолжали существовать.

Производство саженцев - чтобы у нас был свой, а не импортный, посадочный материал - активно субсидирует Минсельхоз.

ЦЕНА - КАЧЕСТВО

Если мы говорим не про шумряк типа «Шепота монаха», а про то вино, которое



Наш корреспондент училась дегустировать вино: что на самом деле думают сомелье об отечественном алкоголе



Сергей ПОНОМАРЕВ

Журналист «КП» записался в группу добровольцев старшего возраста, на которых испытывают первую в мире зарегистрированную вакцину от коронавируса. Публикуем его дневник.

Продолжение. Начало в номере за 9 декабря с. г. и на сайте kp.ru.

Краткое содержание первой части: во время госпитализации в Центральной клинической больнице (ЦКБ) в составе группы волонтеров 60+ из 110 человек автор получил первый компонент вакцины «Спутник V», перенес он ее совершенно безболезненно - лишь на сутки немного повысилась температура. Дальше добровольцев отпустили по домам...

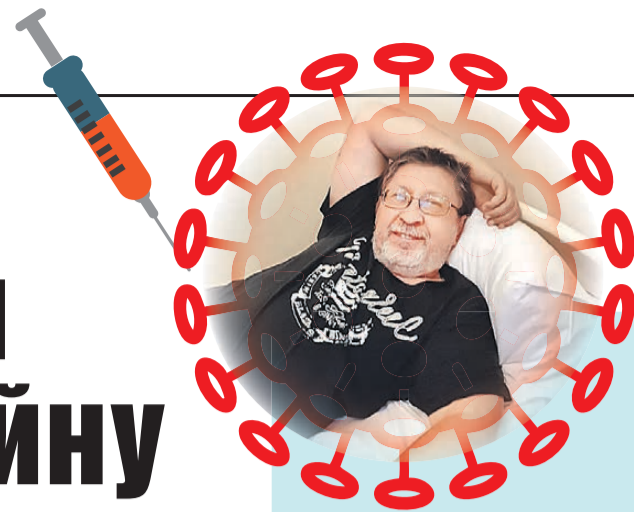
НЕУЖЕЛИ ЗАРАЗИЛСЯ?

На девятый день после прививки первого компонента вакцины проснулся с першением в горле и температурой 37,2. Неужто все-таки заразился? Где - непонятно: в общественном транспорте не езжу, в магазины не хожу, доставщик продуктов оставляет их перед дверью.

Похоже, все-таки хватанул инфекцию: через пару дней начался сухой кашель, еще через сутки начал хлопать носом, а температура по утрам 37,2, а к вечеру поднимается до 37,5 - 37,8. Сонливость, общая слабость. Но температуру не сбиваю и никаких лекарств не пью. Только травяной чай в огромных количествах. Еще заварил себе мать-и-мачеху для отхаркивания. И поставил старые добрые, ну в смысле хоть и едучие, но полезные горчичники - при простуде, когда нет высокой температуры, это первое дело.



Уходили добровольцы на ковидную войну



Алексей СУХОУКОВ/РИА Новости

А пока испытывают «Спутник V», уже закончен набор добровольцев для испытания второй российской вакцины.

Врач, милейшая Ирина Николаевна, сообщила, что на ковид это совершенно не похоже, ничего близкого. Скорее всего, обычная простуда, а температура держится потому, что идет выработка иммунитета на клеточном уровне (он появляется уже после первой вакцинации и даже важнее антител). Одно наложилось на другое и даже помогает друг другу.

Так и оказалось: результат мазка на ПЦР отрицательный, анализы хорошие. В общем, к ревакцинации готов!

РЕВАКЦИНАЦИЯ - КАК ПРАЗДНИК

Ну вот я и снова в ЦКБ, час назад опять заселился в свою палату номер 42. Опять взяли мазок на ПЦР - я уже сбился со счета, в который раз. Измерили давление и сатурацию - показатель последней 97, то есть в норме (все, что выше 95, это хорошо).

25 ноября. С утра померили температуру (36,6) и опять - кровь. Бедные мои вены...

И уже в 11.00 я получил второй компонент вакцины в ту же самую дельтовидную мышцу на левом плече. На этот раз из ампулы с синим маркировочным кольцом (в первый раз, три недели назад, была красная маркировка).

Вот и вся недолга. Теперь нужно два дня измерять температуру выданным градусником каждые два часа, да еще периодически в палату заходит молодая симпатичная врач-ординатор Олеся Павловна и измеряет давление и сатурацию. Давление после прививки у меня идеальное по моим нормативам - 130/85, сатурация тоже в норме. Температура, правда, немного повысилась - через два часа после вакцинации была 37,2. В общем, все как и должно быть. И как было в прошлый раз. Сейчас реакция даже полегче.

Испытываю эйфорию. Я сделал это! Ну и пусть бесконечные тесты на ПЦР - уже

чихать после мазка в носоглотке перестал, видимо, нос приспособился. Пусть эти периодические заборы крови - ничего, потерплю. И у меня, и у всех в нашей группе волонтеров всё в полном порядке.

«ДА У ВАС, БАТЕНЬКА, ДАВЛЕНИЕ СКАКНУЛО»

Спустя неделю после того, как ввели второй компонент вакцины, поехал в ЦКБ на очередное исследование. Весь процесс занял минут 30. Опять взяли мазок на ПЦР - 9-й уже раз за последние полтора месяца. Сдал анализ мочи, сделали ЭКГ - отклонений от нормы кардиограмма не выявила. Как себя чувствуете? - Нормально, без каких-либо осложнений.

А как подвижность руки после прививки? - Вообще никакой негативной реакции, даже припухлости в месте укола не было.

Температура? - Повысилась в первые 48 часов после вакцинации, максимум до 37,4, но уже к концу второго дня пришла в норму.

Сатурация у меня вообще оказалась отличной, еще лучше, чем до прививки, - 99. Правда, давление подкачало. Верхняя планка подскочила до 150.

- Давайте вы подойдете минут через десять, и мы переменим, - предложила врач.

И в самом деле, через десять минут показатели оказались вполне приемлемыми, во всяком случае для меня - 135/80.

Последний этап - сдача крови из вены. Сегодня кровотонос впечатляет - аж 9 пробирок, правда, маленьких. Две трети из них отправят в Институт Гамалеи, где разработчики «Спутника V» проводят углубленные клинические исследования. Крови не жалко на это. Но ведь еще попробуй попади с первого раза в мои плохие вены.

- А у нас для этого есть специальный человек, - пошутила старшая процедурная медсестра. - Сделаешь? (Это она обратилась к молоденькой помощнице.)

Оказалось, что девушка Азада из Киргизии. А руки у нее какие! Просто золотые руки! Волшебницей оказалась Азада.

Впереди, через две недели, последнее широкое исследование с такой же сдачей крови и прочими анализами. После этого нам сообщат, начали ли вырабатываться антитела и в каком количестве.

Ну а потом еще в течение примерно 4 - 5 месяцев мне и другим добровольцам могут позвонить, чтобы поинтересоваться нашим самочувствием или, если понадобится, пригласить на внеплановое обследование.

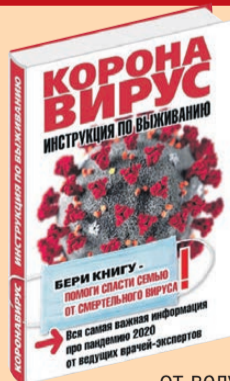
Я готов. Ради такого благого дела можно и приехать...

Кстати, результаты последних анализов оказались отличными. Никаких отклонений нет, и, главное, активно идет выработка иммунитета на клеточном уровне.

Узнал, что начинается массовая вакцинация населения моим «Спутником V», а в новостях прочитал, что уже закончен набор 150 добровольцев возраста 60+ для испытания второй вакцины - «ЭпиВакКорона», то есть той, что разработали в новосибирском центре «Вектор». Пусть и у них все пройдет благополучно!..

А чем закончится основной этап исследований и какой титр будет у антител, обязательно расскажу уже скоро.

«Комсомолка» рекомендует:



НОВЫЙ СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНЫЙ ВИРУС COVID-19 НАНЕС УДАР ПО ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ.

Миллионы людей оказались беззащитны перед атакой. В книге собрана самая актуальная, жизненно важная информация про коронавирус от специалистов ВОЗ и ведущих российских медиков. Вы узнаете, как защитить себя и свою семью. Как помочь тем, кто в группе риска. Как жить в условиях пандемии. Как побороть панику.

Четкая и емкая компетентная информация от ведущих российских врачей, иммунологов, эпидемиологов, инфекционистов. 100% проверенные данные от профессиональных медиков. Информация меняется каждый час, люди находятся под давлением огромного числа фейков. В этой книге только проверенная информация, без домыслов.

Наглядная инфографика поможет каждому читателю разобраться в главных правилах профилактики и защиты здоровья.

Приобретайте в книжных магазинах, на shop.kp.ru и labirint.ru.

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781, ООО «Лабиринт.РУ», Москва, ОГРН 1077764644264

Реклама 16+



Как прививался от коронавируса «Спутником V» наш корреспондент Александр Коц, читайте на сайте kp.ru



БЫВШИЙ РОССИЙСКИЙ ОЛИГАРХ ПРОДАЕТ ДВОРЕЦ В ИЗРАИЛЕ ЗА \$260 МЛН

Алексей ОСИПОВ

Цена жилья стала рекордной за всю историю страны.

В Израиле выставлен на продажу дом за 260 миллионов долларов - таких сделок с жилой недвижимостью там еще не бывало. Более точная цена - \$259 532 303 - указана на сайте агентства Sotheby's, занимающегося эксклюзивными и исключительно дорогими объектами по всему миру.

Дом расположен в Кейсари. Это небольшой городок на берегу Средиземного моря, между Тель-Авивом и Хайфой, аналог московской Рублевки. Уже много лет там предпочитает селиться израильская элита.

В городе нет мэрии, им управляет специально созданная для этого компания, чутко реагирующая на каждый каприз толстосумов.

Риэлтор с фамилией **Белзер-Шмельцер** описывает лот как:

«Особняк в королевском стиле, архитектура, вдохновленная барокко и рококо. Собственный спа-центр с тренажерным залом и саунами, крытый бассейн, ландшафтные сады, 2 фонтана с римскими скульптурами, монументальные колонны. В доме, помимо всего этого, 4 спальни, 5 санузлов с ваннами, 4 туалета.

При оформлении интерьера использованы натуральные мрамор и оникс, а также 14-каратное золото. Тщательно подобранная мебель, сделанная на заказ. Также имеются винный погреб, бильярдная, кинозал, экосистемы энергосбережения.

Если посмотреть на фотографии, богато иллюстрирующие объявление, то в словах нет и намека на рекламную накрутку: непомерная роскошь сочится из каждой детали интерьеров. Даже спортзал отделан в дворцовом стиле.



Внешний вид дворца и внутреннее убранство фойе и бильярдной. О вкусах хозяина судите сами.



Шесть лет назад Валерий Коган был в списке богатеев Forbes. Теперь - нет.

В Израиле на этот счет вовсю судачат. Предлагают ходить по дому в тоге патриция и золотом венке. Некоторые недоумевают: зачем на дом с четырьмя спальнями девять туалетов? Решили, что, скорее всего, владелец большую часть

своей жизни прожил в коммуналке, где без очереди в туалет попасть было практически невозможно. Вот и осталась в подсознании детская травма.

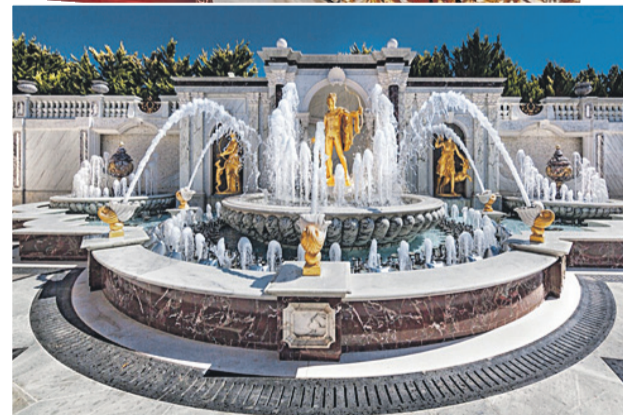
Про коммуналку вспомнили не случайно: ведь усадьба принадлежит 69-летнему выходцу из украинского Мариуполя, а ныне российскому олигарху **Валерию Когану**.

Впервые Коган заставил израильтян говорить о себе 12 лет назад. Он приобрел в Кейсари сразу 7 стоявших рядом вилл и без сожаления снес их. На этом месте и был выстроен роскошный 2-этажный дворец. В какой-то момент напряглись даже израильские спецслужбы: владения Когана располагались на той же улице, что и собствен-

ность израильского премьер-министра **Биньямина Нетаньяху**.

С годами жилищные аппетиты богача только росли. Десять лет назад он купил самую дорогую на тот момент квартиру в Израиле - пентхаус на тель-авивской набережной. Сумма сделки составила 28 млн долларов. Квартира также недавно выставлена на продажу. Но теперь владелец намерен выручить за нее уже \$65 миллионов. Неплохой навар, не правда ли?

Причины, по которым толстосум вдруг резко стал избавляться от недвижимости в Израиле, не раскрываются. Он не общается с прессой и всегда считался одним из самых скрытых рос-

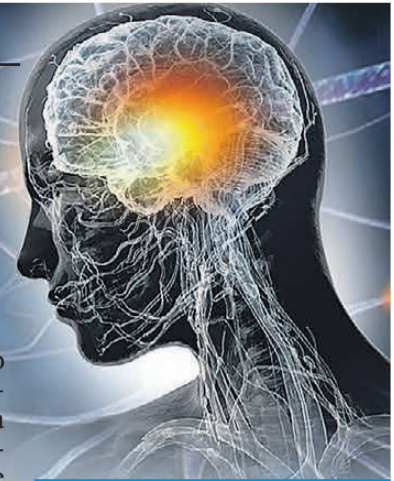


сийских богатеев. О карьере и бизнес-империи Когана сведений практически нет. Известно лишь, что в начале 2000-х он был председателем наблюдательного совета компании, владеющей московским аэропортом «Домодедово».

В журнале Forbes последняя информация о

Валерии Когане датируется 2014 годом. На тот момент его состояние оценивалось в 2,4 млрд долларов. А вот в списке 200 богатейших бизнесменов России за этот год фамилии Когана уже нет. Может, поиздержался и поэтому решил съехать в жилище попроще?

5 упражнений для тренировки памяти, как у Штирлица



Психолог и писатель
Денис БУКИН, автор бестселлера
«Развитие памяти
по методикам спецслужб»,
рассказал о самых
эффективных
мнемотехниках в TikTok
«Комсомольской правды».



Оксана НАРАЛЕНКОВА

Как поступает человек, который забыл какую-то информацию? Обычно сразу лезет в интернет. Никаких проблем! Но тренировать память все-таки нужно. Во-первых, интернет не всегда доступен. Во-вторых, человек, способный быстро выудить из головы нужные факты и цифры, выгодно отличается от серой массы коллег. И наконец, есть профессии, где шпаргалки просто вызовут сомнения в вашей компетентности: актер, врач, преподаватель...

Как же натренировать память и накачать «мышцу запоминания»?

1 ЗАПОМИНАЕМ КАРТИНКУ

Это нужно для тренировки фотографической памяти. Перед вами стол. Рассмотрите предметы на нем, потом закройте глаза и мысленно постройте в воображении картину того, что видели. Открываете глаза и смотрите, что упустили. Повторите этот трюк несколько раз. Подобные упражнения можно делать везде. Например, едете в метро, перед вами сидят люди. Закрываете глаза и вспоминаете, как они выглядят, во что одеты. Потом открываете глаза и сверяете картинку. Упражнение дает эффект достаточно быстро.

2 СОСТАВЛЯЕМ «РОДОСЛОВНУЮ» ГЕРОЕВ ФИЛЬМА

- Я проводил эксперимент с разными людьми, - рассказывает Денис Букин. - Спрашивал у них после просмотра фильма, как зовут героев, в каких отношениях они друг с другом? Кто отец героя, мать? С кем они дружили, с кем враждовали? Оказалось, лю-

дя довольно сложно вспомнить имена и отношения. Зачастую в ответах имена героев заменяются именами актеров. Поэтому, чтобы потренировать память, после просмотра фильма или прочтения художественной книги попробуйте воспроизвести на листочке схему. Как звали героев, в каких отношениях они были. Перевод образной интуитивно воспринимаемой информации в слова - довольно сильное напряжение для мозга и хорошо его развивает.

3 ОРИЕНТИРУЕМСЯ БЕЗ НАВИГАТОРА

Мы все чаще пользуемся навигаторами и даже не представляем, как пройти или проехать куда-то. Просто идем по стрелкам. Это очень ослабляет нашу пространственную память. А для мозга и психики, для всех функций человека свойственно такое правило: что не используется, то отмирает. Если не использовать пространственную память, она не отмирает совсем, но ослабляется. Как у человека, который мало ходит пешком. Ему тяжело передвигаться даже на небольшие расстояния.

Попробуйте представить, как вы идете на работу. Что вы видите слева, справа, вверху? Куда вы поворачиваете? Попробуйте построить маршрут в воображении и «повращайте» там головой, создавая панорамную картинку. Это здорово развивает память и помогает прокачать интеллект.

4 РЕКОНСТРУИРУЕМ СЮЖЕТЫ СНОВ

Хорошим подспорьем в тренировке памяти могут стать сновидения. Они обычно быстро забываются, хотя бывают очень интересными. Писатели, режиссеры, художники-

сюрреалисты используют сны для своих сюжетов. Попробуйте записывать сновидения. Может получиться интересная личная книжка, которая поможет разобраться в себе, в своей психике.

Чтобы запомнить сон, нужно положить рядом с собой блокнот. Когда вы просыпаетесь, не вставая с постели, запишите в десять слова фабулу сна. До полудня нужно, глядя на эти десять слов, расписать примерно на полстранички, что вы видели. Иначе вы многое забудете. Чем чаще вы будете записывать сны, тем лучше у вас натренируется «мышца припоминания». Поначалу будет сложно, но затем вы сможете лучше вспоминать не только сны, но вообще все, что было в вашей жизни.

5 ВНОСИМ В ЖИЗНЬ ЭЛЕМЕНТ АБСУРДА

Мозг - довольно энергозатратный орган. Он весит достаточно мало, от 600 граммов до 1,5 килограмма, а расходует примерно 20% всей энергии. Мозг человека устроен так, что он экономит энергию, поэтому ерундой не занимается и запоминает толь-

ко то, что ему действительно важно. А признак важности - это эмоциональная окраска события или информации. Если вы что-то воспринимаете равнодушно, скорее всего, вы это быстро забудете. Но если встретили что-то из ряда вон - смешное, шокирующее, поразительное, возмутительное, каждая эмоция сделает факт более запоминающимся.

Все мнемотехники (методы эффективного запоминания. - **Ред.**) строятся на трех вещах. Важно представить запоминаемое в виде образа, связать с тем, что вы уже знаете, и придать эмоциональную окраску.

- Очень много мнемотехник основано на том, что вы представляете запоминаемое в абсурдном свете. Скажем, вам нужно запомнить дорогу в госучреждение. Вы представляете, что там сидят крокодилы. И по дороге к этим крокодилам есть забор, за которым можно спрятаться от хищников, зеленое здание в цвет этих крокодилов и так далее. Таким образом дорога вам запомнится лучше. Все абсурдное, необычное запоминается сильнее, чем рутинное. Поэтому не бойтесь играть в абсурд.

■ СОВЕТ ОТ АВТОРА

Ищем потерянные вещи

Для этого нужно остановиться и вспомнить, когда вы последний раз использовали утраченный предмет. Например, смоделировать в воображении ситуацию потери солнцезащитных очков. Вы представляете, как жарко было на улице, как ярко светило солнце, как вы зашли в комнату. Приходите с какой-то встречи, думаете об этом. Снимаете очки. Куда вы могли их положить? Мысленно погружайтесь в этот момент. Постепенно у вас всплывает в памяти вся ситуация, в которой вы этот предмет потеряли. Обычно предметы, которые мы часто используем, теряются, когда мы отвлекаемся. Когда вы вспоминаете, что вас отвлекло, вы довольно легко вспомните, куда положили этот предмет или где он может быть.



Голые и... мужественные

Вышел очередной календарь австралийских пожарных.

Вот уже 28 лет подряд австралийские пожарные снимаются для настенных календарей. Минимум одежды и в обнимку с братьями нашими меньшими - таков главный принцип съемки. Выручка от продажи идет на благотворительные цели - поддержку животных и дикой природы.

В календаре на 2021 год появилась новая рубрика - «Герои», посвященная тем, кто боролся с сильнейшими лесными по-

жарами последних лет. Среди этих героев - и позирующий на фото с кенгуром кличке Джек пожарный Мик.

На фотографиях спасатели позируют с котами, коалами, кенгуром, лошадьми, собаками, утками и цыплятами.

Отмечается, что с 1993 года пожарные из городских, сельских и корпоративных служб, а также армии и авиации Австралии принимают участие в откровенной фотосессии для популяризации благотворительности и вдохновения людей на занятие спортом.

Еще больше фото смотрите на сайте



НЕ ПРОПУСТИ!

«Комсомолка» запустила серию онлайн-лекций о секретах мозга в популярном сервисе TikTok. Об удивительных возможностях и тайных ресурсах мозга рассказывают ведущие ученые и популяризаторы науки нашей страны.

Подписывайтесь на наш канал в TikTok!
[tiktok.com/@rukptok](https://www.tiktok.com/@rukptok)



Расписание лекций вы можете найти на нашем сайте kp.ru



Алена ОВЧИННИКОВА
(«КП» - Пермь)

Для современных подростков Обломов и Базаров - печальные лузеры.

БОЛЬНОЙ ВОПРОС

Родители и воспитатели в детских садах жалуются: «Дети перестали читать и не слушают, когда им читаешь. Лет десять назад живо реагировали - радовались, сопереживали героям, а сейчас носом клюют». Детей постарше упрекают - не читают классику, могут осилить только посты в интернете.

Так ли все плохо? И что с этим делать?

- Для родителей и учителей этот вопрос - болезненный. «Ах, раньше читали, а сейчас нет!». Но я думаю, не все так трагично, - считает *заведующая кафедрой истории литературы и методики преподавания литературы пермского педуниверситета Юлия Даниленко*.

Раньше мы гордились званием самой читающей страны. Однако чтение было очень идеологизировано - была концепция, какие книги нужно прочитать, чтобы вырастить достойного советского человека.

В 90-х годах советская модель была сломана, начался спад не только в чтении, но и в образовании в целом, а еще в политике, экономике и культуре. «Новым русским», чтобы добиться успеха, не нужно было много читать, отлично учиться и оканчивать вуз. Они и так быстро и легко поднимались по социальной лестнице. В нулевых компьютеры и гаджеты появлялись у детей постепенно, так что родители могли контролировать время ребенка в цифровой реальности, чередуя ее с Пушкиным и Тургеневым.

Сейчас же бумажные книги все больше отходят на задний план, дети растут в культуре медиа, - говорит эксперт. - Они с самого младенчества находятся в мобильной реальности: дома по три телевизора, у каждого - смартфон, гаджеты отслеживают наши перемещения. И от этой, нередко агрессивной среды, нам с вами уже никуда не деться.

Поэтому сегодняшнее поколение Z, впитавшее медиакультуру с молоком матери, информа-

Почему наши дети не любят читать и что с этим делать

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

✓ **Стимул дочитать.** С ребенком, который уже научился читать, дойдите до самого интересного момента в книге и отвлекитесь на свои дела. Он обязательно сам возьмет книгу в руки.

✓ **Обсуждайте прочитанное,** дайте ребенку возможность поразмышлять над книгой. «Правильно ли поступил персонаж?», «Что на его месте сделал бы ты?»

✓ **Мотивируйте читать правильно,** вместо «Эта книга интересная», скажите «Эта книга мне очень дорога. Когда я был в твоём возрасте, я зачитывался ей, а теперь хочу поделиться ей с тобой».

✓ **Читайте по ролям.** Во время чтения меняйте голос и интонацию, иногда подключайте к театральному чтению всю свою семью. Разыгрывайте спектакли по прочитанным книжкам.

✓ **Банально, но справедливо - читайте сами!** Только у читающих мам и пап ребенок будет брать за книгу.

✓ **Показывайте малышу, как хорошо уметь читать.** Дайте ему найти в меню в кафе любимое блюдо или название улицы в незнакомом месте.

цию получает другими способами и живет в абсолютно другом хронометраже.

- Давайте вспомним: раньше, чтобы подготовиться к докладу, мы ехали в библиотеку, заказывали книгу, читали ее, конспектировали, - говорит Юлия Даниленко. - На это могло уйти несколько дней. Сейчас же ребенок может мгновенно открыть несколько источников, выделить нужное и за час быть готовым к выступлению.

ВОСПРИНИМАТЬ ИНФОРМАЦИЮ СТАЛИ БЫСТРЕЕ

Филологи уверяют - в происходящем нет ничего трагичного, и даже есть плюсы: от нового «цифрового» поколения исследователи в ближайшем будущем ожидают «платиновый век» - интеллектуальный, научный и творческий бум.

- Многие современные дети выбиваются из понятия «обычный ребенок», - утверждает наш собеседник. - Они быстро воспринимают информацию, вычисляют, что им нужно, и стремительно принимают решения. Они совсем другие, чем мы ранее.

Поэтому, подбирая книгу маленькому слушателю сейчас, нужно правильно подходить к выбору текста. Если в произведении есть долгие скучные описания, ребенок просто теряет интерес к книге, и его внимание ничем не вернуть.

НЕ ОБЕСЦЕНИВАЙТЕ ИНТЕРЕСЫ ПОДРОСТКА

У современного школьника меняется модель жизни и каналы познания: долго читать и смаковать огромные классические тексты, написанные в позапрошлом веке, у него просто нет времени. Причем многое из школьной программы сейчас приходится читать со словарем. И у ребенка возникает раздражение и сопротивление, зачем мне все это? Вот поэтому-то Обломов и Базаров для сегодняшних школьников - это просто «печальные лузеры», которые непонятно о чем, зачем и почему переживают и мучаются.

Еще один нюанс: в подростковом возрасте действительно наблюдается спад тяги к чтению. Психологи объясняют это сменой авторитетов. Для ребенка

примером становится не родитель или учитель, а сверстник с его авторитетным мнением. Поэтому они хотят читать не то, что предлагают взрослые, а то, что посоветует друг, который сам прочитал, сказал: «Вау!» и передал книгу другу.

- Не стоит обесценивать интересы ребенка или обвинять, что в круг его интересов входит не высокая классика, а совсем другие, не всегда понятные родителям произведения, - говорит Юлия Даниленко. - Но ведь и эти произведения тоже говорят о вечных ценностях, но только на языке, понятном подростку. Важно обсудить с ребенком прочитанное, чтобы потом вернуть его интерес к более качественным классическим текстам: «Что ты понял из этого произведения?», «Почему сопереживал?», «Слушай, а ведь и герой Достоевского, твой ровесник, кстати, тоже хотел проверить свою теорию, тварь он дрожащая, или право имеет?»

ПО СОВЕТУ КУМИРА

В бой идут Гарри Поттер и Дэвид Бэкхем

- Смотрите, что сделала своим творчеством **Джоан Роулинг**, - говорит эксперт. - Она доказала, что современные дети не только любят, но и умеют читать. Все говорили, что у них - клиповое мышление и читать они могут только посты в интернете. А английская писательница выпустила толстую книгу, которой зачитывались не только дети, но и взрослые. Она дала подросткам то, что им действительно интересно.

К слову, когда не так давно в Англии стал падать интерес к чтению, ответственность за исправление ситуации возложили не на министерство культуры, а на легенду мирового футбола **Дэвида Бэкхема**. Кумир молодежи ходил по школам и рассказывал о том, что любит читать сам, и зачитывал ребятам фрагменты из этих произведений. Конечно, это были не Шекспир и не Байрон, а совсем другие книги. Но то, что их прочитал сам Бэкхем, сподвигло школьников к тому, чтобы прийти домой и прочитать то, о чем рассказал великий футболист.



Почему детей нужно учить быстро читать и красиво писать? Как влияют на развитие смартфоны и планшеты? Читайте на сайте



ПО ИТОГАМ

Так может ли ребенок XXI века полюбить книги?

Может. Но родителям важно знать, что пробудить интерес к чтению нужно в первые 10 лет жизни ребенка. Все ценности, которые были привиты в этом возрасте, будут влиять на всю его последующую жизнь. И изменить их будет сложно.

- Это, как в искусстве, - объясняет Юлия Даниленко. - Чтобы хорошо в нем разбираться и отличать мажор от минора, нужно просто насмотреться. С литературой так же. Читайте детям много! Сначала Маршака и Барто, потом Остера, чтобы он начал понимать юмор и игру слов.

Еще один подход, который хорошо работает - сделать ребенка автором своей книги! Придумать сказку про котика или про осенние листья. Написать это в изготовленной своими руками книжке, подписать имя автора, название, сделать иллюстрации. Для ребенка это очень интересная игра! И он станет понимать, что стоит за созданием книги, которая лежит у него на полке. А потом прочитать свою книгу папе, дедушке, бабушке. Это будет настоящий восторг, появятся любовь и уважение к книге.

«Комсомолка» рекомендует



Заниматься с ребенком нужно с самого раннего детства. Приучать его читать, познавать мир... Именно педагогическая система **Марии Монтессори** помогает развивать это любопытство в детях. А в целом эта книга - практическое руководство для родителей детей от 1 до 7 лет. Вы сможете найти рекомендации по воспитанию, практические советы и примеры развивающих занятий для ваших детей дома и на улице.

Приобретайте в книжных магазинах, на shop.kp.ru и на labirint.ru.



Как когда-то справедливо заметил почтальон Печкин, «а усы и подделать можно». Получились два Сальвадора Дали.

Алена ЧИЧИГИНА
(«КП» - Санкт-Петербург)

Как бы выглядел Ван Гог, если бы был собакой? А Пушкин? А Сальвадор Дали? Петербурженка Елена Колачева знает ответ. Точнее, ее трехлетняя питомица Ханна, которую уже окрестили самой известной арт-собакой России. Милашка стараниями своей хозяйки сначала стала звездой флеш-моба «Изоляция», а потом принесла этой группе премию Рунета.

В ХОД ИДЕТ ВСЕ, ЧТО ПОД РУКОЙ

Особенная тяга к искусству у этой парочки Елена и Ханна проявилась весной, во время карантина.

- Я увидела в Инстаграме конкурс, где нужно было воссоздать известный шедевр. И мне пришла в голову идея не самой стать героиней картины «Девушка с жемчужной сережкой», а задействовать Ханну - моего стаффордширского терьера, - вспоминает Елена. - Подготовила реквизит, усадила Ханну. Ей все было интересно - подумала, что это что-то новенькое. Сняли фото всего с третьего дубля. Конкурс прошел, увы, мы ничего не заняли, но зато получили предложение выставить свои работы в группе на Фейсбуке. Вот там подписчики фото оценили, было столько позитивных комментариев, что у меня появились крылья за спиной.

И понеслось - одна фотография, другая, а самоизоляция все продлевали и продлевали, времени было все больше, идей - тоже. В ход шло все, что было под рукой: ткань, картон, старая одежда, бинты, пластилин...

- К примеру, чтобы воспроизвести картину «Время чая» Руди Хурцльмайера, струю чая пришлось сделать из клея. А для портрета Дали усы я смастерила из проволоки, только тканью обмотала, - показывает Елена снимки. - Кстати, эта работа была, наверное, одной из самых сложных. Обычно уходит час на все про все: подготовка реквизита и сама съемка, но для этого фото понадобилось два дня! Нужно было поймать взгляд, ракурс, поворот головы. Уф, но зато как вышло!

Снимает Елена на простенький телефон. Кто-то писал комментарии, мол, мучаете животное. Но Ханне это все нравится. Как только она видит, что хозяйка начинает гото-

Держи хвост кисточкой!

Благодаря своим фотошедеврам собака Ханна и ее хозяйка известны во всем мире.



Philippe Halsman Archive

виться к фотосессии - прикалывает ткань, подбирает антураж, - садится и ждет. И заранее входит в образ - научилась строить глазки, делать бровки домиком.

- Заставить ее что-то делать невозможно - только уговорить, убедить, ну и дать вкусняшку как награду, - улыбается Елена. - Конечно, бывает, ничего не получается - собака не с той лапы встала. Но ничего, нас же никто не гонит, попробуем потом.

ДАЛЬШЕ ТОЛЬКО «МОНА ЛИЗА»

К слову, Елена не занимается искусством профессионально, у нее даже нет художественного образования. По образованию она учитель географии и экономики, сейчас в отпуске по уходу за ребенком с особенностями здоровья.

- Да и дрессировкой собак я никогда не занималась, чужих псов на улице опасалась, и вообще это первый в моей жизни питомец, - рассказывает Елена. - Но потом я

познакомилась с этой породой, разведением которой занимается мой дядя, и просто влюбилась в этих лапушек. Долго уговаривала мужа взять. Только вот когда он согласился, щенка, который мне понравился, забрали другие люди. Я проревела всю ночь, а наутро позвонили и сказали, что Ханну вернули - она не понравилась новым хозяевам - скулила, плакала. Муж сдался, мы рванули в Новгород и забрали ее! Ханна теперь стала и его любимицей, он и сам не понимает, как мог отказываться от такого чуда.

Уже в 8 месяцев Ханна научилась «читать» - пролаивать цифры на карточках. Про нее даже Первый канал снимал сюжет. Потом освоила слово «мама». Теперь у собаки еще и талант позирования проявился, который принес Ханне мировую славу. Про них писали в Times, приглашали делать сюжеты на английское телевидение.

- За этот неполный год у нас уже готова 51 работа, - говорит Елена. - Недавно мы сделали календарь с лучшими из них. Правда, не рассчитали - заказали небольшой тираж, и все уже раскуплено. Сейчас думаем о том, чтобы сделать полноценный альбом, даже есть несколько заказов. Вот кто бы мог подумать, что это будет кому-то интересно!

Ханна уже была в образе известных людей, героиней знаменитых полотен, изображала зверей и героев книг. Что дальше?

- Конечно, «Мона Лиза!» - говорит Елена. - Правда, не знаю, как к этому шедевр подступиться. Пока готовимся, стараемся. Тут либо не делать вообще, либо создать идеально.

Эксперименты Ханне очень нравятся - позирует она всегда с удовольствием. Вот она - «Девушка с жемчужной сережкой», почти как у нидерландского художника Яна Вермеера.



Другие образы арт-собаки Ханны - в забавном видео на сайте kp.ru



«Комсомолка» рекомендует:



Прошлые века оставили нам шедевры Рубенса, да Винчи, Веласкеса. А что оставит наше время в классике изобразительного искусства? Творения современных художников, чьи имена и работы уже известны

на всех континентах, а выставки собирают тысячи людей, - в серии альбомов, которые выпустила «Комсомольская правда».

Энди Уорхол - один из самых известных современных художников. Он воплотил в жизнь американскую мечту, пройдя путь от больного и бедного эмигранта до иконы поп-арта. Уорхол больше всего мечтал не о том, чтобы остаться в веках, а о славе - здесь и сейчас. Но удивительное дело: прошло почти тридцать лет со дня смерти художника, а он по-прежнему популярен.

Приобретайте на [shop.kp.ru!](http://shop.kp.ru)

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва
ОГРН 1027739295781.



«Ай да Пушкин, ай да сукин сын!» - так и хочется воскликнуть вслед за классиком, глядя на его портрет в новой интерпретации.

Зачем Петр Первый заманивал пиратов в Россию

Окончание.
Начало на стр. 1 <

По оценке журнала «Форбс», общий объем его добычи равняется 130 миллионов долларов (см. «Посчитаем?»). В момент кораблекрушения (это произошло в апреле 1717 года) в трюмах «Уиды» покоилось 4,5 тонны золота и серебра. Клиффорду и его коллегам удалось поднять с морского дна 15 тысяч золотых монет... О том, насколько на самом деле реальны слухи о пиратских богатствах и кладах, мы спросили специалиста по пиратологии Дмитрия Копелева, доктора исторических наук, доцента кафедры истории Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена в Санкт-Петербурге.

КАК УЧЕНЫЕ ИЩУТ СОКРОВИЩА

- Дмитрий Николаевич, насколько у пиратов была распространена практика закапывать сокровища в землю? Не слишком ли это экзотичный способ инвестирования?

- Пиратские клады, с одной стороны, - это мираж. Я поначалу, читая «Остров сокровищ» и «Золотого жука» Эдгара По, думал, что закапывать сокровища бессмысленно, надо ими как-то пользоваться. Но, изучая архивные документы, понял, что это не фейк. Во-первых, пираты действительно имели огромные деньги. А во-вторых, у них были большие проблемы с легализацией капитала. Известно немного случаев, когда такие головорезы, вернувшись домой, могли устроиться на «гражданке». Если говорить о пиратских кладах сегодня, то их действительно находят, но это скорее клады в научном понимании этого слова.

- Что вы имеете в виду?

- Ну, например, не так давно в заливе Бьюфорт - это Северная Каролина - нашли корабль Эдварда Тича (он же - легендарный Черная Борода) «Месть королевы Анны». Над ним уже лет 15 работает знаменитый археолог Кимбери Кенyon. Там очень значимые для науки сокровища: водолазы подняли массу артефактов. Это любопытные вещи: помимо двух десятков пушек, книги из библиотеки Черной Бороды - это книжки о путешествиях 1712 года. Достали и судовую аптечку, при-

чем в наборе обнаружили тонкий шприц для лечения сифилиса. Тич вообще очень интересная фигура. У него был французский повар, а химический анализ показал, что на камбузе хранились очень интересные продукты. Например, кабанье мясо...

СЕКС, ШМОТКИ И КУЛИНАРНЫЕ ИЗЫСКИ

- То есть пираты не отказывали себе в радостях жизни?

- Отказывать себе в радостях жизни вообще никогда нельзя. Вы учтите, что для пиратов их ремесло было не просто морским разбоем, а в какой-то мере социальной альтернативой. Потому что в сословном обществе они ни при каких обстоятельствах не могли встать вровень с лордом. А в море - могли. В чем проявлялась эта альтернатива, помимо карманов, набитых золотом? Во-первых, ты хорошо одеваешься, у тебя крутые шмотки с захваченных кораблей, и ты демонстрируешь, что жизнь удалась. Во-вторых, ты начинаешь вкусно есть. Как аппетитно пираты предаются чревоугодию! Они вкушают такие яства, которых в Лондоне-то никто никогда не видел: это устрицы, черепаховые супы, бананы, авокадо и прочие экзотические фрукты. В Лондоне не каждый аристократ мог себе позволить это. И третья вещь, которая, помимо денег, шмоток и вкусной еды, привлекала к пиратскому ремеслу, - это секс.

Что моряки могли получить где-нибудь в Бристоле или на берегах Темзы? Женщины из грязных притонов. А в Вест-Индии открывалась совершенно роскошная сексуальная поляна - прекрасные туземные девушки, креолки, индианки... Об этом мало исследований, но это одна из интересных страниц истории Великих географических открытий. Ведь европейцы открывали не только новые земли, но и получали новый эротический опыт, он тоже являлся мощным двигателем при освоении неизвестных территорий.

ПИАСТРЫ, ПИАСТРЫ!

- Вернемся к кладам. А сокровища на борту корабля Эдварда Тича нашли?

- Какие-то монеты попадают, но с сокровищами в привычном понимании там напряженка. Есть чудачки, которые в наши дни пытаются найти пиратские сокровища на острове Сент-Мари возле Мадага-

скара. Найдены монеты на стоянке алжирских пиратов, обнаруженной в 2000-х годах на юге Ирландии. Но клады будоражили не только наше воображение. Современники пиратов тоже всеми силами души мечтали добраться до их золота. Оно действительно существовало. Например, когда военные перехватывали людей из команды знаменитого пирата Кидда, в их сундуках оказывалось по 1000 и более фунтов. Это безумные деньги, на которые можно было купить поместье, жить на широкую ногу. Такая сумма могла скопиться у английского генерала за годы беспорочной пиратской службы. Но с легализацией пиратского капитала было не просто.

РОССИЯ - РОДИНА ФЛИБУСТЬЕРОВ

- С отмыванием денег сейчас дело поставлено на куда более широкую ногу...

- В те времена тоже хватало эффективных менеджеров. В 1709 году в лондонской Палате общин рассматривался вопрос об амнистии пиратам с Мадагаскара. Просителем за них выступил вице-адмирал Перегрин Осборн маркиз Кармертен. Он сказал: пусть они принесут в казну свою добычу, этими деньгами заплатят за прощение, а потом будут служить на кораблях. Да, говорил он, их сокровища появились в результате разбоя, но вернуть их собственникам уже невозможно, а закопанные где-то на Мадагаскаре, они не прино-

сят никакой пользы. Такие же «конструктивные» предложения выдвигали и губернаторы французских островов в Вест-Индии. Мне посчастливилось читать их переписку с Парижем. Они пишут: бюджет маленький, надо строить города, развивать колонии... а где взять деньги? А вот на соседнем острове сидят форбаны (так французы называли пиратов) на мешках с золотом. Вот дословная цитата: «...из всех форбанов, которые попросили милости, наименее богатые имели при себе до 5 тысяч пиастров, что позволяет нам предположить, что они могли бы завезти на остров сумму до 100 тысяч пиастров, которая там бы осталась и пошла бы на пользу колонии». Но у этой истории есть и русский след.

- В каком смысле?

- Миражи пиратских кладов волновали не только Париж, Лондон или Гаагу - эта история и в Петербурге представляла интерес. Мало кто знает, что у нас в 1723 году была организована экспедиция на Мадагаскар. Экспедиция была тайная, там была замешана высокая политика, а на кону стояли очень большие деньги. Петр Великий рассчитывал получить значительные суммы за счет предоставления пиратам или тем, кто выступал от их имени, неких гарантий свободы и безопасности. При этом шли разговоры о том, чтобы предоставить им возможность проживать в районе Кольского полуострова в русском Заполярье.



Кадр из фильма

ПОСЧИТАЕМ?

СКОЛЬКО НАГРАБИЛИ ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ

Некоторое время назад журнал «Форбс» оценил финансовое состояние самых известных пиратов

| Пират | Сумма (млн \$) |
|-------------------------------------|----------------|
| 1. Сэмюэл «Черный Сэм» Беллами | 130 |
| 2. Сэр Фрэнсис Дрейк | 115 |
| 3. Томас Тью | 103 |
| 4. Джон Боуэн | 40 |
| 5. Бартоломью «Черный Барт» Робертс | 32 |
| 6. Жан Флери | 31,5 |
| 7. Томас Уайт | 16 |
| 8. Джон Холси | 13 |
| 9. Гарри Морган | 13 |
| 10. Эдвард Тич «Черная Борода» | 12,5 |

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда



Пираты из «Острова сокровищ» - это коллеги наших братков из лихих девяностых - читайте на сайте



Изучаем наряды будущей первой леди США Джилл Байден.

Официальная присяга нового президента США состоится в январе. Новым президентом США станет **Джо Байден**, а значит, на мировой модный подиум взойдет его жена **Джилл**. Зарубежные гляцевые журналы называют модные образы 69-летней миссис Байден «глотком свежего воздуха» в политической моде. Такой же ажиотаж случился, когда первой леди Франции стала **Брижит Макрон**. Почти ровесницы, обе в прошлом учительницы, они умеют быть безупречными, чаще всего выбирая строгие костюмы и платья классических силуэтов.

- Джилл Байден одевается очень сдержанно, выбирая модели, которые есть у простых американок, - считает **топ-стилист Анвар Очилов**, по просьбе «КП» проанализировавший ее наряды за последний год. - Она соблюдает дипломатию моды - благо опыт есть, ведь целых восемь лет Джилл была второй леди при муже вице-президенте. Вся ее одежда - универсальная, лаконичного кроя, в отличие от гламурных, остромодных нарядов предшественницы на посту первой леди **Мелани Трамп**. Джилл сделала выбор в пользу удобных вещей: днем в них можно ходить на работу с обувью на плоской подошве, а вечером они же отлично смотрятся на каком-нибудь мероприятии - достаточно встать на каблуки.



- Любимые ботфорты Джилл тут в тему. Так можно пойти и на работу, и в магазин, и в кафе. Замечу, что кожаная косуха грядущей весны должна быть в женском гардеробе в любой стране мира. Кроме того, мы видим излюбленную базовую вещь американок - рубашку в полоску.

Учительница в Dolce & Gabbana: Вот стою я перед вами, простая американская баба...

- Еще одно доказательство того, что каждый раз Джилл одевается соответственно ситуации. Ее фирменный стиль - однотонные платья лаконичного силуэта на каждый день. Она умеет оставаться в тени мужа - это такой ход, который яркие женщины делают с помощью гардероба. Брендывые, запоминающиеся вещи она надевает на знаковые мероприятия. А здесь все просто и со вкусом. Отличная фигура позволяет ей носить приталенные платья. Отступая от классики, Джилл позволяет себе эксперименты только с цветом. Она заявила, что не бросит преподавать, - при этом ее образы часто подходят и для первой леди, и для педагога. Видимо, такого баланса она и добивается.



Первых леди встречают по одежке: что надевали на инаугурацию жены президентов США от Жаклин Кеннеди до Мелани Трамп - на сайте



- Джилл Байден часто одевается в монохром, но делает исключение в особо торжественных случаях, когда наряжается в цветочный принт. На дебаты Джо Байдена и **Дональда Трампа** Джилл пришла в платье с крупными цветами от Dolce & Gabbana. В Москве сейчас такое же можно приобрести за 130 тыс. руб. Обращу внимание, что у Джилл всегда соответствующая возрасту длина рукава. Более короткие женщинам после 50 лет носить не рекомендуется. Актуальная фишка - маски, дополняющие наряд.

- Платье и пиджак классического кроя добавляют женственности, а украшения от Cartier - лоска. Но все-таки есть один промах - сапоги здесь неуместны, они из менее статусной истории. Если была задача оставить сапоги, то нужно было удлинить юбку.



- Глядя на этот образ, вспоминаем аксиому: у каждой женщины должно быть в гардеробе коктейльное черное или темно-синее платье на особый случай. В этом черном асимметричном платье из круизной коллекции 2020 года от Oscar de la Renta Джилл была, когда ее муж обращался к нации с победной речью. Этот бренд предпочитали и другие первые леди - **Жаклин Кеннеди, Нэнси Рейган, Лора Буш, Хиллари Клинтон, Мишель Обама**. Торжественно, элегантно, статусно.



- Удивительно, но все свои образы Джилл собирает сама. А кажется, что их продумывают стилисты. Стилистическое чутье у нее с юных лет. Оказывается, в юности Байден изучала фэшн-мерчендайзинг (искусство продаж в модной индустрии) в колледже в Пенсильвании. Правда, спустя семестр она бросила учебу, выбрав своей профессией преподавание английского языка. Но, конечно, Джилл продолжает следить за трендами. С задачей грамотного сочетания цвета она справилась на отлично. Ну и любимые ботфорты на месте. Складывается впечатление, что создавать образ Джилл начинает с обуви, и это у нее выходит здорово. Кстати, слегка приталенный жакет - базовая вещь гардероба этой осени и весны 2021-го.

Подготовила
Ирина ВИКТОРОВА.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|-----------------------|--|---|--------------------------|---|--|
| СЕРИЯ ПОЦЕЛУЙЧИКОВ | «КОМНАТА» С ПОПУТЧИКАМИ | ПРИСТАНИЩЕ КОРАБЛЕЙ | ГАРНИР К ЧАЕ-ПИТИЮ | ТАЙНИК В БАНКЕ | СЫРЬЕ НА ФРИКАДЕЛКИ | ЭСТОНСКИЙ ХЛЕБ | | | | |
| ПСЕВДОНИМ ТЕМЕНИ | | | ЗАКУСКА ИЗ ПЕЧЕНКИ | | ПРИСЫПКА ОТ ПРЕСНОСТИ | | ТОПОР БОЕВОГО НАЗНАЧЕНИЯ | | ИТАЛЬЯНСКИЙ ЗАКРЫТЫЙ БУТЕРБРОД | |
| КАКИЕ КАРТИНКИ РАЗГАДЫВАЮТ? | ВАКУУМ ДРЕВЕСНОГО ЗВУЧАНИЯ | ОРДЕНСКАЯ ... | | КУДА ВСТАВЛЯЮТ СТЕКЛОПАКЕТ? | | КТО ОБУЧИЛ КУХУЛИНА БОЕВОМУ ИСКУССТВУ? | | | | |
| | | | ЗВЕРЬ «ИМЕНИ ТАНКА» | СВИТА СВЕТА | | КАКОЙ МУЗЕЙ ГОРДИТСЯ «ДЖОКОНДОЙ»? | | КОЛЛЕГА ГЕФЕСТА | КРАТКАЯ СТОИМОСТЬ | |
| ЧЕМ УВЛЕЧЕНЫ ЧИТАТЕЛИ ЖУРНАЛОВ О ШИТЬЕ И ВЯЗАНИИ? | КАКОЙ ЛЕС СТАЛ ЛЮБИМЫМ МУЛЬТЯШНЫМ ГЕРОЕМ ДЛЯ УОЛТА ДИСНЕЯ? | ДОБРАЯ ФЕЯ, УПОМЯНУТАЯ В ЛЕРМОНТОВСКОЙ ПОЭМЕ «ИЗМАИЛ-БЕЙ» | | «КОГДА ... ПРОСИТ ПРАЗДНИКА, ПЕЧЕНЬ УМОЛЯЕТ О ПОЩАДЕ» | | ШЕЛК РУЧНОЙ ВЫДЕЛКИ У УЗБЕКОВ | | ШАХМАТНАЯ, НО НЕ ФИГУРА | | |
| | | | | | | ГДЕ СНИМКА ХРАНИТ? | КАКАЯ ШТОРА «ПРАКТИЧЕСКИ ПОГУБИЛА» ГЕРОЯ ПОВЕСТИ «СМЕРТЬ ИВАНА ИЛЬИЧА» ЛЬВА ТОЛСТОГО? | | РУССКИЙ ПОЭТ, ДЕВУШКА, СТАВШАЯ ЕГО «ПЕРВОЙ ЛЮБОВЬЮ», СГОРЕЛА ЗАЖИВО | |
| «ИСТОЧНИК» СУГРОВОВ | ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ ПОСЛАНИЕ ПРОТЕСТА | СМОТРИТЕ ФОТО | СТРАНА БЕЗ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ | | | | БУЛЬДОГ, СПАСШИЙ СЫНА КНЯГИНИ ИЗ ПОВЕСТИ «НЕТОЧКА НЕЗВАНОВА» ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО | | «СЕРДЦЕ» НЕМЕЦКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ | |
| ... НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ | КТО ИЗ НАШИХ ФИГУРИСТОК СТАЛ ОЛИМПИЙСКОЙ ЧЕМПИОНКОЙ ВМЕСТЕ С ГВЕНДАЛЕМ ПЕЙЗЕРА? | | В КАКОМ УЧРЕЖДЕНИИ ИСТОРИК МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ОТКРЫТИЕ? | ЗАЛИВНАЯ ... | | | | ШАБЛОННЫЙ СИНОНИМ | ПОЗОР ДЛЯ ПЕВЦА | КНЯЗЬ ТЬМЫ |
| | | | | | | | | ДЕРЕВО С ПРАЖСКОГО ГЕРБА | | ГДЕ «ЗАПЕРЛИ» МИХАИЛА ГОРЬБАЧЕВА ВО ВРЕМЯ АВГУСТОВСКОГО ПУТЧА 1991 ГОДА? |
| | «ВАШЕ ... НА ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ НЕ ОБЯЗЫВАЕТ МЕНЯ ВЫСЛУШИВАТЬ ВСЬ ЭТОТ БРЕД» | | | | | | | | | «ЧУЖАЯ ГОЛОВНАЯ ...» |
| | | | | | ПОСТ ВАХТЕРА | | «ПОВАРСКОМУ ДЕЛУ МОЖНО НАУЧИТЬСЯ, НО ЧТОБЫ ХОРОШО ЖАРИТЬ ... НУЖЕН ТАЛАНТ» | | | КАКИМ «НЕКТАРОМ ОЛИМПИЙСКИХ БОГОВ» МАРКИЗА ДЕ ПОМПАДУР УГОЩАЛА КОРОЛЕВСКИХ ГОСТЕЙ? |
| ИРОНИЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ «... В ПРОСТОФИЛИНО» ОТ ДАРЬИ ДОНЦОВОЙ | ПИСЬМЕННЫЙ СТОЛ С ПРОНОНСОМ | | | | | | С КАКОЙ НАУКОЙ СВЯЗНА ДОКТОРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ АНГЕЛЫ МЕРКЕЛЬ? | | РУССКАЯ OINTMENT | |
| ТУРНИР ИСТЦА И ОТВЕТЧИКА | | | ОГЛОБЛЯ ПОСРЕДИНЕ | | | | «ОДНО ДЕЙСТВИЕ МЕНЯЕТ МИР, ОДНО ... МЕНЯЕТ К ЭТОМУ ОТНОШЕНИЕ» | | | БОРИС ГОДУНОВ ДЛЯ ЦАРЯ ФЕДОРА ИОАННОВИЧА |



Цвица Ёнастасия, тоцкая.

ОТРАЖАТЬ ...»

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Порт - Сейф - Септик - Макушка - Окно - Айфе - Тигр - Лувр - Кузнеч - Рукоделие - Тень - Шюи - Гардина - Снеговат - Фальстаф - Трафарет - Анисина - Форос - Право - Лита - Архив - Мысль - Лафит - Каникулы - Химия - Бюро - Слово - Шурин - Тажба - Дышло - Мазь, ПО ВЕРТИКАЛИ: Ребус - Показ - Нота - Чмокание - Гуфи - Дуло - Стоцкая - Купе - Лери - Лента - Непал - Душа - Рыба - Пате - Вход - Торт - Соль - Масло - Фарш - Фототальбом - Секира - Фальшь - Доска - Ланини - Рур - Цена - Фет - Сатана.

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|------------------------|----------------------------------|---|--|---|
| РУБИЩЕ ГОРДЫНИ | ЭЙФОРΙΑ ОТ СТРАХА | ГЕРОИНЯ ФИЛЬМА «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | | ПЕРЕСТРЕЛКА ДОВОДАМИ | КАК КОЛОКОЛЬНЫЙ, ТАК И МАЛИНОВЫЙ | КАМОРКА ДЛЯ ПАССАЖИРОВ | ГИББОН С ЧЕРНОЙ МОРДОЙ И БЕЛЫМИ БРОВЯМИ | |
| КОНЦОВКА РУКАВА | | | КАКУЮ ВЕЛИКУЮ ХУДОЖНИЦУ МЕКСИКИ СЫГРАЛА В КИНО САЛЬМА ХАЙЕК? | МУСЬ-МУСЬ-МАНСКИЙ ГУРУ | | | | |
| БЕЗ ЧЕГО КАНОИСТУ НЕ ОБОЙТИСЬ? | ТАКАЯ ПОГОДА, ЧТО ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ | НИТЬ РЫБОЛОВНОГО ЗНАЧЕНИЯ | | | «ВЧЕРАШНИЙ АБИТУРИЕНТ» | МАГИЧЕСКИЙ ВЫХОЛОП | БЕЗ ЧЕГО НЕЛЬЗЯ ИГРАТЬ В «ДОЧКИ-МАТЕРИ»? | «ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ» ГОЛОВЫ |
| | | | ЗВЕЗДА НАШЕГО КИНО В ЖЕНАХ У ДРАМАТУРГА МИХАИЛА ШАТРОВА И АКТЕРА ИГОРЯ ВАСИЛЬЕВА | | | | | |
| ЧЕМ ПРОМЫШЛЯЕТ ГЕРОЙ МИХАИЛА ЕФРЕМОВА ИЗ КОМЕДИИ «ДЕНЬ ВЫБОРОВ»? | ВОИНСТВЕННЫЙ ДО ИСПУПЛЕНИЯ ТАНЕЦ У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ | ЧЬЕ ИМЯ НОСИТ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР ИЗ РОМАНА «МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ» ПОЛИНЫ ДАШКОВОЙ? | | | | КАКОЙ ГРЫЗУН СТАЛ «ГЕРОЕМ» 2 ФЕВРАЛЯ У АМЕРИКАНЦЕВ? | СМОТРИТЕ ФОТО | «... ЕЩЕ В НАЧАЛЕ, ЕЩЕ НЕ ЗАГУЛЯЛИ» |
| | | | | | | | | |
| ПАРФЮМЕРНАЯ ВОДА | ЧТО БЫВАЕТ ОТ ТОГО, ЧТО ЧЕРЕСЧУР НАБИЛОСЬ НАРОДУ? | КАТОЛИЧЕСКАЯ ОБЕДНЯ | КРУТОЙ ОСЬМИНОГ | | | «БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЙ» В ГИБЕЛИ АРАПА | | КАКОЕ ИМЯ ФРАНЦУЗСКИЙ ЗАКОН ЗАПРЕЩАЕТ ДАВАТЬ ПОРОСЯТАМ? |
| ДЕВИЦА С ПОДИУМА | | | | | | ГОЛОВОЛОМКА ИМЕНИ ГОРДИЯ | | СЕРИАЛЬНЫЙ ДИАГНОСТ МИРОВОГО УРОВНЯ |
| | | | | | | | | |
| РОМАНТИЧНАЯ ЗАВЕСА | «НАПРАСНО ТОМНЫ ... НОЧЛЕГА МИРНОГО ИСКАЛИ В ТЬМЕ ГУС-ТОЙ» | | | | | | | |
| ЛАТИНОС ЛЮБОВНОГО ПЛАНА | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| ДЕТОНАТОР КОСТРА | | | | | | | | |
| «БРОСИТЬ НАЧАТОЕ ... НА ПОПУТИ» | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| МАТЕРИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЕ ... | | | | | | | | |



Elena Rostunova / Russian Look

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Китнисс - Манжета - Первоккурсник - Леска - Воровство - Мирощинченко - Дашкова - Одаколон - Хаус - Узел - Орган - Месса - Мачо - Ключ - Флёр - Аяччо - Дело - Титов - Свет - Растопка - Евреи - Ницше - Лицо - Номер - Лыжи - Скиннок - Хурма - Колун. ПО ВЕРТИКАЛИ: Весло - Модель - Давка - Смирение - Кермофорос - Вёдро - Ужас - Лепс - Спрут - Баранова - Очи - Капо - Танк - Имам - Спор - Берх - Звон - Сурок - Сила - Чудо - Купе - Хлопчатник - Кукла - Ушко - «Грэх» - Бесна - Каска - Наполеон.

БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»



Виктория ВАСИЛЬЕВА, 26 лет, Самара:

- Я - эстрадно-джазовая певица. По профессии педагог. Мои хобби - визаж, создание красоты. А также фото- и видеосъемка.

Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:

- Какая блестящая идея - надеть платье, которое превратит тебя саму в хорошенький подарок. Мне нравится ирония этого образа, форма рукава-банта, фуксия в сочетании с белоснежным, эстетика всего образа на фоне новогодней елки и сама героиня, которая наслаждается собой и праздником. Даже босоножки-льдинки - продуманный аксессуар.



Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, Москва, 127287. На конверте напишите: «Будь стильной с «КП». Или на e-mail: miss@kp.ru

Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте kp.ru в разделе «Будь стильной с «КП»!»



АНЕКДОТЫ В НОМЕР

- Дети, придумайте рассказ со словами «маска», «трубка» и «ласты».

2019 год:

- Летом мы ездили на юг. Я плавал в ластах, с маской и трубкой.

2020 год:

- Летом мы поехали на юг. Папа везде ходил без маски и заболел. В больнице ему поставили трубку. Папа чуть не склеил ласты.

* * *

- Танечка, давай что-нибудь к кофе купим.

- Вася, какой ты умница, я только хотела тебе это предложить. Ты чего хочешь?

- Да вот думаю: может, пивка?

* * *

Вчера делал с сыном уроки и за каждую ошибку ставил ему отжимания.

Если он вырастет тупым, то хотя бы будет сильным.

* * *

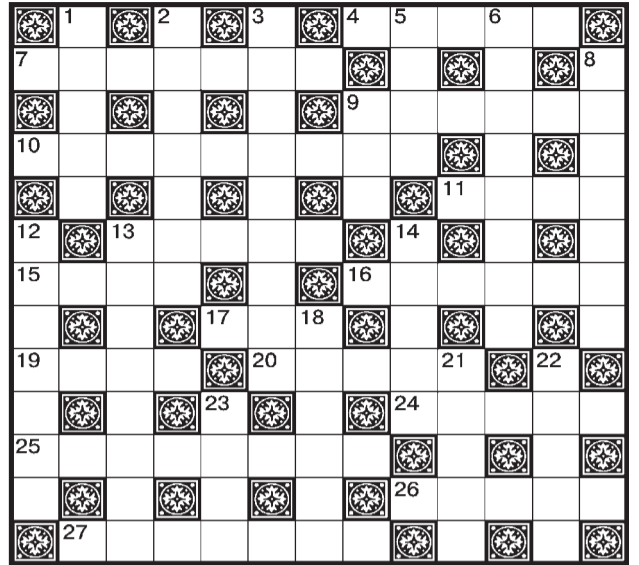
Ехал тут недавно из Карелии в Москву в плацкартном вагоне с народным хором бабушек. Человек двадцать, две из которых гармонистки. В этом же вагоне ехали пьяные дембеля. Так вот дембеля просили бабулек вести себя потише...

Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на kp.ru



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Получка» заемщика. 7. Что пытается критиковать герой пушкинской притчи «Сапожник»? 9. Вуди из «Истории игрушек». 10. На чем Лев Толстой научился кататься в 67 лет? 11. Где военное начальство заседает? 13. Прозрачная ткань на пошив пышных юбок. 15. Фундамент торта. 16. Для какой гениальной актрисы Оскар Уайльд сочинил драму «Саломея» на французском языке? 17. «Накопленный веками ... изгойства пронизывает плоть существования». 19. Кто наставляет мусульман? 20. Французская романистка, в жизни которой было несколько условных тюремных сроков. 24. Какой игрой увлекались фараон Тутанхамон и император Клавдий? 25. В каком городе Александр Островский задумал написать драму «Роза»? 26. Зверь, чей организм вырабатывает вещество, которое нейтрализует яд из листьев эвкалипта.

27. Семейная драгоценность из новогоднего боевика «Черная молния».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кто из французских прозаиков предложил шесть новых знаков препинания? 2. Объем текста статьи. 3. «Лекарственное средство» в мире компьютеров. 5. Форум сельского масштаба. 6. Пионер от искусства. 8. Что «Титаник» потопило? 9. Каких полугаев еще совсем недавно отстреливали фермеры Новой Зеландии? 12. Из чего извлекал божественные звуки Никколо Паганини? 13. Кто сочинил последний стихотворный рыцарский роман? 14. Река в названии героического авиаполка французских летчиков. 18. «Тоска по родине» у немцев. 21. «Когда ... много знает, то им трудно управлять». 22. Кто из эстрадных певцов окончил ту же школу, что и Эми Уайнхаус? 23. Какая голливудская звезда появилась на свет в Мадриде?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД: 4. Служба. 7. Езда на конях. 9. Мультфильм. 10. Конь. 11. Военный совет. 13. Стеклянная. 15. Торты. 16. Свадьба. 17. Саломея. 19. Имам. 20. Жюльетта. 24. Шахматы. 25. Париж. 26. Коза. 27. Бриллиант. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вольтер. 2. Слово. 3. Слово. 4. Слово. 5. Слово. 6. Слово. 7. Слово. 8. Слово. 9. Слово. 10. Слово. 11. Слово. 12. Слово. 13. Слово. 14. Слово. 15. Слово. 16. Слово. 17. Слово. 18. Слово. 19. Слово. 20. Слово. 21. Слово. 22. Слово. 23. Слово. 24. Слово. 25. Слово. 26. Слово. 27. Слово.

Прогноз погоды на завтра, 17 декабря

| | ночь | день | |
|-------------|-----------|------------|--|
| Ставрополь | -3 ... -1 | 0 ... +2 | В Ставрополе: Давление - 729 мм рт. ст. Ветер северо-западный 2 - 5 м/с Восход - 07.45 Заход - 16.31 Луна - растёт |
| Пятигорск | 0 ... +2 | +3 ... +5 | |
| Владикавказ | -1 ... +1 | +2 ... +4 | |
| Нальчик | -1 ... +1 | +1 ... +3 | |
| | ясно ☀️ | облачно ☁️ | пасмурно ☁️ |
| | дождь 🌧️ | гроза ⚡️ | снег ❄️ |

Использована информация gismeteo.ru, mojgorod.ru, meteonova.ru

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

- ТЕМА** для публикации
- ОТКЛИКИ** на статьи
- ЖАЛОБЫ** на доставку
- на качество печати

Звоните нам!

8 (800) 500-45-77
Ваше мнение для нас важно!

Для быстрого доступа на сайт просканируйте QR-код с помощью смартфона



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: О. НОСОВА (первый зам. главного редактора), А. ГАНЕЛИН (зам. главного редактора), А. ДЯТЛОВ (зам. главного редактора), Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора), П. САДКОВ (зам. главного редактора), А. СЕМЕНЦОВ (зам. главного редактора), А. СЕДОВ (редактор отдела политики)

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, 6-й этаж, Москва, 127287. Ценные почтовые отправления не доставляются. ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22; e-mail: kp@kp.ru; Web-сервер: www.kp.ru; отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82; e-mail: advert@kp.ru; служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Индекс 50057, 31470

Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2020», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 178 094 экз.

Рекомендуемая цена - 16 руб.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru



Учредитель, редакция и издатель газеты - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

АО ИД «Комсомольская правда», 2020. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

ВЫПУСК ПОДГОТОВЛЕН СТАВРОПОЛЬСКИМ ФИЛИАЛОМ АО «ИД «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Директор филиала - А. Р. БГАТЦЕВА.
Главный редактор - Р. С. ЛАВРУХИН.
E-mail: kp.stv@phkp.ru
www.kp.ru

355000 г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 30 Б, 3-й этаж.
ТЕЛЕФОНЫ: приемная - (8652) 95-11-95,
редакция - (8652) 95-11-99,
отдел рекламы - (8652) 95-11-90,
отдел распространения - (8652) 95-11-96.

Газета отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 355000, г. Ставрополь, пр-д Трудовой, 14. Заказ № 1405.