

Военкор «КП» Александр КОЦ:

Что сейчас на фронте? Битва технологий! И мы ее начинаем выигрывать

Читайте на стр. 4 ▶



Александр КОЦ «КП» - Москва

РАДИО
КОМСОМЛЬСКАЯ
ПРАВДА

ВЛАДИВОСТОК 90,4 FM
НАХОДКА 107,2 FM
УССУРИЙСК 99,4 FM

Что приморцу хорошо

С Ильей КУЗНЕЦОВЫМ
и Павлом ПАТРИКЕЕВЫМ

radiokp.ru

По будням в 09:35



КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА



4 295 000

уникальных посетителей
за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Среда - четверг
21 - 22 февраля

Газета нашего города ★ Владивосток

№ 13-с (27563-с) 2024 год

Международные. Зимние. Наши



Стартовали
игры
«Дети
Приморья».

Подробности на стр. 2 ▶



Владивосток 2030

Егор ЖАРИКОВ

Посмотрели план
социально-экономического
развития краевой столицы.

Почти 700 тысяч человек, которые в среднем живут по 78 лет, 145 тысяч рублей средней начисленной заработной платы и ежегодное производство продукции почти на 6 триллионов рублей. Таким предстает Владивосток 2030 года в плане комплексного социально-экономического развития, утвержденном правительством России в конце декабря прошлого года. Какие еще изменения ждут столицу Приморья?

Продолжение на стр. 3 ▶



Оксана ЗУЙКО

«М-бургер» - все

Ростислав
САХАЛИНОВ

Опасное кафе,
в котором
отравились
полсотни
человек,
закрыто.

Дальнереченский межрайонный прокурор предъявил иск одному из индивидуальных предпринимателей города. «Закрыть до устранения всех нарушений» - гласит заявление. Речь, конечно, о небезызвестном кафе «М-Бургер». Из-за него в больницы с симптомами отравления попало более 60 человек: они наелись фаст-фуда с сальмонеллой.

Суд ходатайство удовлетворил. Чтобы продолжить работу, заведение должно полностью пересмотреть работу. Нарушений нашли немало, среди них неправильно организованная технология производства. А вот необходимых сведений, например, о прохождении медосмотров сотрудниками, наоборот, не нашли.

В кафе также отсутствовала маркировка о дате изготовления полуфабрикатов и прочая документация. Заведение свою вину признало, хотя отравление объяснило поставкой некачественного сырья. К счастью, большинство пострадавших уже выписали. «Тяжелых» пациентов нет. Расследование уголовного дела по оказанию небезопасных услуг продолжается.

Отравившихся просят присоединиться к коллективному иску, который готовит Роспотребнадзор. Первые заявления уже поданы. Срок приема - до 1 марта.

Весна запретила лед

Юрий ГАФАРОВ

Аномально высокие
температуры
растопили
акваторию
Владивостока.

Срок запрета выхода на лед смещен с 1 марта, как это ранее было установлено постановлением главы города, на 20 февраля. В связи со взломом и выносом припайного льда в открытую часть Амурского и Уссурийского заливов людям сейчас смертельно опасно находиться на замерзших водоемах.

Впрочем, есть и исключения. До 4 марта людям по-прежнему можно выходить на лед Углового залива, бухты Песчаной одноименного полуострова, бухты Мелководной Песчаного полуострова, бухт Новик, Труда, Воевода.

Одновременно усилена работа оперативной межведомственной группы, которая контролирует места массового выхода людей на лед и пресекает правонарушения.

Нахождение на льду - это административное правонарушение, и наказывается оно штрафом от 100 до 500 руб-



Иван МАКЕЕВ

лей. А за выезд сюда на машине можно получить штраф уже до пяти тысяч рублей. К слову, выезжать на лед запрещено всегда.

Во Владивостоке открыли международные игры.

«Мы - дети Приморья»



Сотни артистов участвовали в выступлении.

Кристина ХОЛОША,
фото Руслана **НОВИКОВА**

Шоу с участием знаменитостей и восходящих звезд прошло в дальневосточном центре. Хедлайнерами мероприятия стали певица **Нюша**, рэпер **MC Doni** и олимпийская чемпионка по фигурному катанию **Аделина Сотникова**. Но главная изюминка - это, конечно, спортсмены, приехавшие в дальневосточный центр. Не только из разных регионов России - из разных стран.

Началась торжественная церемония в «Фетисов Арена». В восьми видах спорта будут

соревноваться участники с Дальнего Востока, из Донецкой и Луганской Народных Республик, Белоруссии, Узбекистана, Китая и КНДР. Приехали 928 спортсменов, более 300 волонтеров и 200 судей!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ИЗ КОСМОСА

На открытии торжественные слова произнесли министр спорта Российской Федерации **Олег Матвейкин**, президент Олимпийского комитета России **Станислав Поздняков**. Клятву главного судьи дал **Александр Захаров** - двукратный чемпион

мира по кикбоксингу, он, кстати, родом из Уссурийска. Участников также поприветствовали на видео космонавты Роскосмоса прямо с борта МКС.

- Сегодня мы все свидетели уникального события, которое объединяет ребят из разных стран, где спорт продолжает оставаться вне политики. Где спорт - по-



Элементы шоу объединил сюжет о мальчике, который ищет мечту.

сол мира и дружбы. Участники покажут свои способности, поделятся опытом, и это, безусловно, ляжет в основу будущих олимпийских побед. Наши игры проходят в юбилей сочинской Олимпиады, здесь находятся участники, чемпионы, победители тех Игр. Они на своем примере покажут, что нет ничего невозможного, что всего можно добиться упорством, - поздравил зал губернатор Приморского края **Олег Кожемяко**.

Лейтмотив игр в этом году, скажем честно, вдохновляющий. Мероприятия пройдут под слоганом «Мы - дети Приморья». Нам освещают дорогу



На открытии представили все делегации.

все маяки. Это наша зима. Это наше время».

ТВОРЧЕСКИЙ ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

После официальной части зрителей ждало ледовое шоу с участием хореографических, вокальных и инструментальных коллективов. Акробаты, танцоры, фигуристы, световое шоу, хоккеисты, боевые искусства, барабанщики выступали на арене в сюжетной постановке о пути ребенка к маяку - его мечте. С сольным номером также выступила олимпийская чемпионка **Аделина Сотникова**.

Свои хиты под овации зрителей спела известная певица **Нюша**. Затем выступил **Doni** - рэпер, бывший артист лейбла **Black Star**. Судя по неистовой реакции зрителей, которые

столпились у сцены, выбор артистов их порадовал.

- Конечно, игры - это не только борьба и победы. Это уникальная возможность узнать культуру друг друга и по-настоящему подружиться. Желаю каждой команде удачи! Но убежден, что и родные стены Владивостоку тоже помогут! - отметил мэр Владивостока **Константин Шестаков**.

Соревнования проходят одновременно в четырех городах: Владивостоке, Артеме, Уссурийске и Арсеньеве. Уже 20 февраля дети поборолась за медали в восьми видах спорта: горнолыжный, керлинг, лыжные гонки, сноуборд, фигурное катание, шорт-трек, хоккей с шайбой, фиджитал-хоккей. Почти все первые медали урвали спортсмены из регионов Дальнего Востока. А в фиджитал-хоккее победу (в первом туре) одержала сборная Республики Беларусь.

21 и 22 февраля на Русском острове, в центре отдыха «Комета», пройдут соревнования по лыжным гонкам, шорт-трек - в крытом катке «Олимп». На ледовой арене в Артеме состоится соревнования по керлингу - новому для Приморья виду спорта. В сумме мероприятия игр продлятся пять дней.



Певица **Нюша**.



Олимпийская чемпионка на льду завожжила зал.



Приехали спортсмены из разных стран.



Шоу поразило масштабами.

Что ждет жителей Владивостока через пять лет?

Зарплата в 150 тысяч рублей и никаких пробок

Никаких заторов

Окончание.
Начало < стр. 1.

Реализация плана развития до 2030 года обойдется дальневосточному центру в более чем 956 миллиардов рублей. Почти 354 из них выделит федеральный бюджет, 107 миллиардов вложит региональный, а еще без малого полмиллиарда должны предоставить частные инвесторы. Комплексный план охватывает почти все сферы жизни города - от жилищно-коммунального хозяйства и образования до промышленного развития и экологии.



Город ждут масштабные изменения.

Как станем жить?

Численность населения города должна вырасти до **696,1 тысячи человек**, средняя продолжительность жизни которых составит **78 лет** (против 69,7 в 2022 году).

Трудиться будут более **336 тысяч человек**, в среднем получая за свою работу **145 тысяч рублей** до выплаты подоходного налога. Почти в два раза больше, чем в 2022-м.

Город ожидает невероятный рост промышленного производства - денежное выражение отгруженной продукции должно вырасти больше, чем в десять раз. Это с 521 миллиарда (в 2022 году) до **5741 миллиарда** в 2030-м.

А инвестиции в основной капитал вообще планируется увеличить в 26,5 раза - со 141,1 миллиарда до **3737,1 миллиарда рублей**.

Чуть скромнее вырастет индекс качества городской среды - с 205 до **276 баллов**, то есть в городе станет жить более комфортно, чем в современном Санкт-Петербурге, и почти так же, как в Москве.

ЖКХ наше, ЖКХ

Изношенность коммунальных сетей Владивостока ни для кого не является секретом. Каждую зиму с удручающей регулярностью то один, то другой район города остается без теплоснабжения, воды или электричества.

Реконструкция - ключевой элемент плана. Справедливости ради надо отметить, что работа в этом направлении уже ведется. На эти цели заложено как минимум более **четырёх миллиардов рублей** только в 2023-2024 годах.

К 2030 году в городе должно появиться **111,6 километра** новых тепловых сетей и **по 120 километров** линий труб водоснабжения и ливневой канализации. Запланировано обустроить еще восемь локальных и канализационных очистных сооружений, а также прекратить работу почти всех стоков, негативно влияющих на экологию сейчас. Кроме того, к 2030 году должен завершиться перенос нефтебазы из черты города за его пределы.

Но вернемся к ЖКХ. До 2030 года планируется потратить почти **280 миллиардов рублей**. Сумма солидная. Количество задач в этом направлении не перечислить.

Медицина, обучение, спорт

В городе до 2030 года планируется построить несколько новых школ. Так, уже в 2024 году должно завершиться строительство школы **на 1100 мест** в районе Снеговой Пади (правда, пока что оно заморожено), здесь же к 2028 году должна появиться еще одна, но уже **на 2700 учеников**. К этому же году запланировано завершение строительства учебного заведения **на 1275 мест** в районе бухты Патрокл, а также школ на Русском острове, в районе Зеленого Угла и на Русской.

Годом позже появятся образовательное учреждение на мысе Кунгасном, а в 2027 году должно завершиться строительство школы **на 200 учеников** на Садгороде. Еще **65 учреждений образования** капитально отремонтируют.

Всего на эту сферу до 2030 года планируется потратить больше **82,5 миллиарда рублей**. На реконструкцию объектов медицины потратят почти **38 миллиардов рублей**.

Спорту «отойдет» почти **26 миллиардов рублей**. На эти деньги возведут несколько

крупных региональных центров различных дисциплин - керлинга, спортивной гимнастики, футбола, хоккея, водных видов спорта. На Русском острове должны появиться академия тенниса, легкоатлетический манеж, экстрим-парк, физкультурно-оздоровительный комплекс для игровых видов спорта в поселке Поспелово. Здесь же благоустроят базу «Русская лыжня». К тому же в городе появится еще минимум **50** малых спортивных площадок, остальные будут постепенно реконструировать.

Комфортная городская среда

На жилищное строительство инвесторы потратят **275,8 миллиарда рублей**, за счет чего обеспечат комплексное развитие территорий в районе мыса Кунгасного и Фирсова до проспекта 100-летия Владивостока, мыса Калузина, на побережье бухты Малый Улисс и строительство ЖК на Русском острове.

Для развития комфортной городской среды планируется благоустроить

14 рекреационных зон, пляжи на Русском, парк Минного городка и набережную Амурского залива. На эти работы предполагается потратить около **17,5 миллиарда рублей**.

Как же комфортно жить без культуры? Обновление и строительство объектов этой сферы обойдется почти в **15,5 миллиарда рублей**: предусмотрены ремонты важных учреждений (например, Матросского

клуба, Дворца бракосочетания, центра «Эрмитаж»), а еще строительство объединенной центральной библиотеки Приморья. Для повышения туризма, к слову, суммы гораздо баснословнее. Больше **ста миллиардов рублей** вложат в строительство парков и пляжных зон на Русском острове, апартаменты и прочее. Солидную часть оплатят инвесторы - порядка **97 миллиардов**.

Чего не хватает?

Интересно, что в плане вовсе не упоминается строительство Владивостокской кольцевой автомобильной дороги. Видимо, ее создание выходит за временные рамки 2030 года либо проект находится в совсем ранней стадии, что не позволило определить его точные контуры. Вполне возможно, что в кулуарах чиновники уже признали идею нереализуемой. Время покажет - официальных заявлений на этот счет не было.

А еще нельзя не заметить, что в плане слабо видна взаимосвязь развития Владивостока с его городом-спутником. Он войдет в состав агломерации и повлияет на многие социально-экономические процессы.

Однако работа по обустройству инфраструктуры новой территории краевой столицы, очевидно, ведется. Жить в городе-спутнике в Надеждинском районе будет не менее **80 тысяч человек**. Минимум **30 миллиардов рублей** на инфраструктуру выделено в рамках государственной программы развития Дальнего Востока. Еще **сотни миллиардов** вложат инвесторы.

Для задыхающегося в пробках Владивостока транспортная проблема является одной из самых значимых.

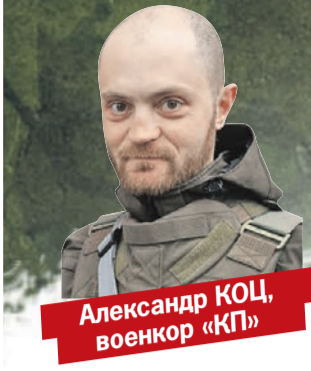
Для ее решения планом предполагается довести до нормативного состояния **85%** существующих в городе дорог и мостовых сооружений. В том числе провести реконструкцию многострадального Рудневского моста, нескольких развязок на проспекте 100-летия Владивостока, Красного знамени, Фирсова и других, капитальный ремонт Русской, Днепровской, Сахалинской, Мичуринской и других.

Новые дороги и развязки появятся в районе «Зеленый Угол», на Патрокле и от Нейбута, 67а, до развязки «Зеленый Угол» на трассе Де-Фриз - Седанка - Патрокл.

Большое внимание планируется уделить развитию электротранспорта. Пройдет реконструкция трамвайного и троллейбусного депо, капремонт троллейбусной контактной сети и реконструкция **10,6 километра** трамвайного пути. Город для развития общественного транспорта планирует приобрести **280 автобусов**, **12 трамваев** и **20 троллейбусов**. Также будет модернизирован фуникулер.

Кроме того, в 2024 году правительство края, администрация города совместно с Минтрансом России и РЖД должны разработать дорожную карту развития во Владивостоке пассажирских перевозок по внутригородским железнодорожным линиям - так называемого «легкого метро».

Для улучшения сообщения с островами Попова, Русским и Рейнеке и полуостровом Песчаным на них реконструируют или построят новые пирсы, закупят судно на воздушной подушке, грузопассажирские паром и баржу.

Александр КОЦ,
военкор «КП»

Что сейчас на фронте? Битва технологий! И мы ее начинаем выигрывать

По заказам бойцов с передней волонтерам можно определить, куда идет развитие военной мысли. Но главное - с каждым привезенным из тыла дроном и генератором солдат чувствует плечо Большой Родины, тысяч людей, желающих ему победы.

«ПРИБЛУДЫ» И ДЕВАЙСЫ

- А вот что это такое, я даже не представляю, - честно признаюсь, вскрывая одну из пары десятков коробок гуманитарной помощи.

- Необходимый для нас дуплексер для усиления сигнала с ретранслятора, - говорит боец разведбата «Шаман». И, глядя на меня, поясняет: - Для того чтобы связь была устойчивая и на линии соприкосновения не было помех в радиосвязи. Очень нужная вещь.

- А это...

- Это питание для Wi-Fi-мостов, которые мы используем для передачи информации на большое расстояние...

Не разведка, а какой-то слет айтишников. В тыловую зону под Артемовск я привез очередной груз в рамках проекта Народного фронта «Все для победы» - «Урал» и маленькую «буханку» (уазик) полезных в военном хозяйстве девайсов. За два с половиной месяца читатели «Комсомолки», подписчики моего Телеграм-канала и просто неравнодушные люди со всей страны пожертвовали на этот сбор 20 миллионов рублей.

На эту сумму были закуплены два десятка генераторов, тепловизоры, ночные и дневные квадрокоптеры, очки для операторов FPV-дронов, ночные камеры к ним и еще целая линейка всевозможных «приблуд», названия которых я бы не рискнул здесь приводить. Во-первых, большинству они вряд ли что-то скажут. Во-вторых, вдруг это выдаст военную тайну. Но закупились эти штуковины строго по списку, переданному самими бойцами.

«ДОГОНЯЕМ БЫСТРО»

- Сейчас началась действительно битва технологий, кого передумает в первую



Установка РЭБ - радиоэлектронной борьбы (на фото) - на фронте сегодня не менее важна, чем артиллерия. Сбить с толку дроны врага и заглушить его связь - уже половина победы.

очередь, - рассуждает боец разведбата «Слон». - Год назад мы еще в Серебрянском лесничестве ходили «в гости» к противнику пешком. Коптер был редкостью, минирование не было сплошным. Сейчас уже нужны технологии выявления, наблюдения

Бегают быстро малыми группами. Пока передаешь цель по какой-нибудь устаревшей системе связи - цель ушла. То есть сейчас совершенно другие военные действия. Можно говорить, что они очень серьезно техноло-

очередь в системах связи. Потому что у них «Старлинки». Но догоняем мы быстро, а в некоторых аспектах уже и превосходим.

Бойцы на фронте принимают грузы, собранные по их заказу военкором «КП» Александром Коцем.

ДУЭЛИ ЩИТА И МЕЧА

Гуманитарку я вожу не в первый раз. Только с Народным фронтом - это уже пятый большой сбор. И за два года я заметил, как изменились нужды. Если сначала в основном нужны были экипировка, приборы ночного видения и простейшие коптеры, то сегодня запросы бойцов стали более технологичными. К примеру, танкистам на Донецкое направление

я привез две станции РЭБ «Гарпия Периметр» (спасибо подписчикам и группе «Время помогать вместе» за собранный миллион рублей), которые устанавливаются на боевые машины и защищают от FPV-дронов. Если, конеч-

но, поспевать за процессом эволюции средств поражения, которые так и норовят найти уязвимость в любой защите.

Парни это хорошо знают по себе. В последние месяцы они работают под Артемовском, буквально метр за метром прогрызая оборону ВСУ. Мы движемся вперед, противник обороняется, контратакует, старается работать артиллерией. Хотя ее у него стало заметно меньше. Зато ударных дронов - больше.

- Они пытаются компенсировать ими арту. А мы пытаемся, и безуспешно, работать с РЭБом (средствами радиоэлектронной борьбы, в данном случае - против дронов. - Ред.). Бесконечные дуэли щита и меча, - признается «Слон». - Но у них, кроме беспилотников, в остальном идет просадка. А у нас этой просадки нет. Конечно, хотелось бы совсем безлимитный артиллерийский боекомплект. Но мы и так сейчас подавляем, противник гнется, несет довольно серьезные потери. И я думаю, что мы движемся в правильную сторону.

ЧУВСТВО БОЛЬШОЙ СТРАНЫ

- Вместе с надежным тылом.

- Точно! Это скорость реагирования на вызовы. На то, что появляется нового в технологиях, в развитии военного дела, и, конечно же, это расходники. Коптер - это уже расходник. Ты сделал 10 - 15 вылетов со сбросом боеприпасов, есть шанс, что потеряешь этот дрон. Нужен новый. Поставил ретранслятор - в него прилетело. Поставил антенну - в нее прилетело. Поэтому здесь много не бывает, и все это здорово влияет на конечный результат. Но знаешь, что еще важно. Давай называть вещи своими именами. Сидишь в окопе, на наблюдательном пункте - ты оторван от жизни, не ощущаешь себя частью чего-то большего. И когда приходит вот такая поставка гуманитарки, ты как будто прикасаешься к тем людям, которые сбрасывались, жертвовали, может, отрывали от себя какие-то суммы. И ты понимаешь, что ты часть большой, огромной страны. Что ты вместе со всеми людьми, которые участвовали в этом сборе. Это очень важно психологически.



Александр КОЦ/«КП» - Москва

с воздуха, постоянный контроль за маршрутами противника, системы быстрой передачи данных, которые позволяют принимать решение о немедленном открытии огня. Потому что враг тоже не стоит на месте, колоннами больше никто не ходит.

гически изменились. Но и мы меняемся вместе с ними, стараемся соответствовать. И в меру сил вроде бы получается.

- А противник?

- Он изначально имел технологический гандикап (преимущество. - Ред.). В первую

**Любовь МОИСЕЕВА,
Александр ГАМОВ**

О «покиданцах», «ожиданцах», «гормональных либералах» и фронтовых поэтах рассказал в эфире Радио «Комсомольская правда» (radiokp.ru) знаменитый писатель, автор наделавших в свое время шума книг «100 дней до приказа» и «ЧП районного масштаба».

ЗВОНКИ ИЗ КРЕМЛЯ

- Юрий, ваше недавнее высказывание о «латентных диссидентах» у нас в культуре вызвало бурную реакцию. Говорят, вам даже звонили из Кремля.

- Звонки действительно были. Значит, все-таки «в эшелонах власти» читают то, что пишут критически настроенные авторы. Кстати, со многими моими соображениями соглашались, какие-то оспаривали. Это радует. А то у нас, знаете, сейчас некоторые маститые писатели превратились в «молчунов» - ничего не говорят о специальной военной операции. Загадочно вздыхают или рассказывают об Анне Карениной.

- Они молчат, а что делают?

- Помните, как в «Свадьбе в Малиновке»? Там один шустрый дедок менял все время головные уборы в зависимости от того, кто к селу подходил - белые, красные, зеленые. Вот это очень типично для нашей творческой интеллигенции. Не для всей, конечно.

СБЕЖАЛИ, ПОТОМУ ЧТО БЫЛИ УВЕРЕНЫ: РОССИЯ ПРОИГРАЕТ

- Еще говорят, с началом СВО некоторые творческие интеллигенты уезжали потому, что были уверены в нашем проигрыше. О победе даже не помышляли.

- Думаю, на самом деле они как раз начали уезжать, когда увидели, что страна не рухнет в клочья. Все уехавшие - и Макаревич, и Акунин, и Быков (кстати, все признаны иностранными агентами, скажем сразу), и Улицкая - они ведь никогда особую любовь к Отечеству и патриотизм не выказывали. Я сто раз задавал вопрос: назовите мне хотя бы одну песню Макаревича, где есть слова «Россия, Родина». Я что-то не помню. Но именно такое презрительное, насмешливое отношение к России, к ее особому пути приносило успех и доход... Мол, какой такой особый путь? Вы с ума сошли?

Эти люди привыкли, что за это хохмачество им хорошо платят и всюду зовут. И вдруг отчизнофобия вышла из моды, ее стало трудно монетизировать. Тогда они решили, что за граница заменит им шедрое российское государство.



Перед стартом Всероссийской гонки «Лыжня Россия - 2024» (эти массовые соревнования проходили в минувшее воскресенье в Олимпийском учебном центре «Планерная» в Химках) спортсмены выстроились в форме буквы Z - в знак поддержки участников СВО.

Юрий ПОЛЯКОВ:

«Перелетная элита» улетела - забудьте. Новая рождается в окопах СВО



В чем-то заменила, платят за помой, которые они льют на Россию. Но оказалось, так раскошелиться, как Родина, никто не собирался. И отъезжантов стала посещать «коммерческая ностальгия».

Есть и вторая мотивация. Они все в той или иной мере страдают «синдромом Солженицына» (при всем моем уважении к нему как литератору). Это уверенность в том, что надо лишь дождаться изменений в стране, новых веяний, и тебе за шумную ссору с Россией, может, даже наденут на голову лавровый венок.

- Не дождутся!

«ГОРМОНАЛЬНЫЙ ЛИБЕРАЛ»

- Мы уже знаем едкие словечки Полякова: «покиданец», «ожиданец». Вот новый термин - «гормональный либерал». Это что за фрукт?

- Ну, это давнишняя моя придумка, как и «соросята». «Гормональные либералы» - люди, которые, живя в России, ее не любят, даже ненавидят на каком-то гормональном уровне. Можно предложить и другое сравнение - «аллергия на Отечество». Когда у них спрашива-

ешь: а почему, что не так-то? Отвечают: да все не так... А когда человеку все не так, тут ничего сделать нельзя. Это как в неудачном браке. Если супруге не нравится, что ты всюду разбрасываешь свои носки, можно исправиться, а вот если жену в тебе раздражает абсолютно все, кроме большой зарплаты, надо разбегаться. Изменить Россию до такой степени, чтобы она понравилась Улицкой или Быкову, невозможно... И не надо. «Отчизноеды» есть во всех странах, но у нас они настолько массово укоренены в культуре, СМИ, бизнесе, науке, что могут в критический момент стать угрозой безопасности.

- Они вернуться, эти «покиданцы»?

- Конечно. Как деньги кончатся, так и вернуться.

- Мы примем всех?

- К сожалению, примем.

- К сожалению?

- Да. Во-первых, русский человек отходчив и не ест символические уши своих врагов. Во-вторых, мы во все времена питали слабость к блудным соотечественникам. Я лично считаю, что предательство прощать нельзя, особенно когда речь о судьбе страны. Вспомним печальную участь знаменитого Петра Лещенко, сгинувшего в лагере, а ведь он всего-навсего пел немцам и румынам, оказавшись на оккупированной территории. До Великой Отечественной песни эмигранта Петра Лещенко лились из патефонов всех номенклатурных квартир. Его пластинки ценились на вес золота. Не помогло.

Не пощадили. Зря? Возможно. Но по-другому в ту войну было нельзя.

- А вдруг среди сегодняшних релокантов - новый Бунин?

- Нынешний отъезд по своим масштабам не идет ни в какое сравнение с тем, что произошло в ходе Гражданской войны. Пока среди наших релокантов я не вижу никого, кто бы стоял вровень с Буниным, Куприным, Шаяпиным...

«ОКОПНЫХ ПОЭТОВ» НАКОНЕЦ СТАЛИ ПЕЧАТАТЬ!

- Вы рассказывали нам о казусе с издательством «Вече», когда они осмелились представить книгу «окопных поэтов» Донбасса на ярмарке на Красной площади, и их сначала подвергли обструкции, а потом, после реакции Кремля, все-таки дали дорогу. Что-то изменилось в этой сфере?

- Меняется, и это отратно. Вот 15 февраля в Большом зале Центрального дома литераторов будет литературно-музыкальный вечер «Час мужества», на котором будут и поэты, воевавшие и воюющие. В минувшем году на Кремлевской книжной ярмарке уже никто не запрещал выставлять авторов из окопов. Театры начали ставить патриотические пьесы. Приняты опусы, которые мы предлагали еще в 2017-м, 2018-м...

- Прозрели?

- Хотелось бы верить. Но, скорее всего, произошло тихое внушение: «Не даешь слово патриотам? Что-то давненько мы у тебя дисциплину финансовую не проверяли...» А надо бы менять кадры, ко-

торые до сих пор не прониклись моментом, а просто избрали тактику тихого выживания и приспособления.

- Это касается любой сферы?

- Любой, но особенно культуры. Возьмем, к примеру, завод, который выпускает снаряды. От того, кто по убеждениям директор - либерал или коммунист, качество снарядов не зависит, если он выполняет техзадание. А вот в культуре все как раз зависит от того, что человек на самом деле думает. Есть иллюзия: если хорошо заплатить, тебе вчерашний «гормональный либерал» выдаст что-то патриотическое. Не выдаст. И новая «Война народная» не появится, так как «ярость благородная» должна сначала вскипеть в сердце автора. Не появится пьеса «Фронт», не появится фильм «Два бойца». Это могут создать только «требовательные патриоты».

- Что-то их пока не сильно видно.

- Они есть! Но их часто не хотят замечать, удобнее иметь дело с «бюджетными патриотами».

- Что нас ждет в этом году? Кроме выборов президента, конечно, и победы в СВО.

- Ну, я не политолог и не прогнозист. Но в чем уверен: победа в СВО очень сильно изменит социальное бытие России. Потому что для единства общества у людей должно быть больше ощущения окружающей справедливости. И только с опорой на это возможно победить. А мы победим, конечно.

Треш-стримеры зарабатывают миллионы, выполняя задания подписчиков.

Дина КАРПИЦКАЯ

«Хорошими делами прославиться нельзя», - говорила старуха Шапокляк. Но для некоторых слова из сказки стали руководством к действию: в сети полным-полно блогеров, которые развлекают свою аудиторию пьянками в прямом эфире, систематическими избиениями родных и близких, привязыванием собутельника к батарее и прочим трешконтентом («треш» - мусор в переводе с английского). И этот интернет-мусор цветет и пахнет, а аудитория у такого рода блогеров - миллионы.

Что это за мода? Откуда она взялась и что с ней делать? Расследование «Комсомолки».

В январе на всю Россию прогремел видеоролик, в котором блогер **Сергей Косенко** кидает новорожденного младенца в сугроб. У Косенко миллионы подписчиков в соцсетях. Он продает курсы по заработку и личностному росту, на что и живет, собственно. О том, что издевательство над родным 2-месячным сыном принесут ему еще больше славы (а значит, и денег), он прекрасно знал - сам говорил об этом накануне.

Оскандалившимся блогером по заведенной недавно традиции тут же заинтересовалась налоговая, проверку устроил СК. А в Госдуме достали с полки законопроект о запрете трешконтента, стряхнули с него пыль и пообещали принять его в самое ближайшее время.

ВЫХОДЦЫ ИЗ СЕТЕВЫХ ИГР

На самом деле этот Косенко, конечно же, далеко не пионер на поприще провокационного контента. Таких «умников» пруд пруди. Особая категория - так называемые треш-стримеры. Они из своей жизни делают шоу в прямом эфире. А «благодарные» зрители за донат (небольшую сумму) придумывают им задания: выпить водки, поругаться, обречься наголо. В общем, все что угодно.

Как явление треш-стриминг появился в России примерно в 2010 году, причем совершенно случайно: 16-летний на тот момент любитель компьютерных игр **Кирилл Зырянов**, известный под ником Виджейлинк (VJLink) рубился в компьютерные игры и вел онлайн-трансляцию (стрим). И тут прямо на глазах у изумленной публики он подрался с другом. Неожиданно этот эпизод стал дико популярным - его посмотрели тысячи, а количество подписчиков у геймера тут же выросло в разы. И Зырянов понял: вот он, путь к успеху. Игры парень забросил и стал практиковать эти самые треш-стримы. Так это и пошло в народ - идею подхватили и развили многие.

СЕКС, НАРКОТИКИ И ДРАКИ ОНЛАЙН

Андрей Бурим - стример из соседней Белоруссии, больше извест-

ный под ником Мелстрой (Melstroy). В свое время под впечатлением от успеха Зырянова (по крайней мере последний так утверждает) перенесся в Россию. Наркотики, алкоголь и трешконтент в его видео лились рекой. Фишкой Мелстроя было приглашать в эфир других известных стримеров или просто людей и склонять ко всему, что зритель попросит: тот же Зырянов в этих эфирах пил и дрался за деньги. А еще белорус вызывал проститутку и заставлял их себе и друзьям обливать ноги, показывать интимные части тела, целоваться с тем, на кого он покажет. Такая вакханалия длилась не один год и имела огромный успех в сети.

Сегодня на разных площадках на него подписаны миллионы, за трансляциями следят сотни тысяч зрителей одновременно. Как следствие - денежный оборот (не только от донатов, но и от рекламы) давно перевалил за 50 миллионов рублей в месяц.

Дошло это «великолепие» до избиения подруги прямо в эфире, прямо на глазах у сотни тысяч человек.

Протрезвев, пострадавшая сняла побои и подала на Мелстроя в суд. А своим подписчикам рассказала: «Он сломал мне челюсть и бреккет-систему, во рту кровавое месиво из железа и зубов».

В июле 2021-го Мелстроя приговорили к 6 месяцам исправительных работ, штрафу и (самое страшное для него) блокировке канала в YouTube и ВКонтакте. Из России он уехал жить в Дубай. Но восстановить свою аудиторию так и не смог.

Другой последователь и друг Зырянова - **Станислав Решетников**, он же Рифлай, отличился еще жестче...

СМЕРТЬ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

В 2020-м он... заморозил до смерти свою девушку Валентину.

Пара жила за городом. Они регулярно напивались, принимали наркотики, ругались, дралась. И все это онлайн - камера не отключалась в их доме почти никогда.

В один из зимних вечеров Валя и Рифлай разругались так, что Решетников выкинул подругу за дверь. И продолжил стрим. Девушка долбилась в дверь, кричала в окно, что сильно замерзла, но блогер и его подписчики как будто не обращали на это внимания. Стас все же вышел посмотреть, как там его благоверная, но было уже поздно. И, все так же не отключая камеру, он затащил охоченелое тело подруги в дом, пытался делать ей искусственное дыхание:

- Валя! Валечка! Зайка! Что с тобой? Ты зачем меня так пугаешь? Вставай!

Кто-то из зрителей посоветовал вызвать скорую. Врачи приехали,



Людмурик со своим сыном Гобзавром собирают десятки тысяч рублей за один стрим.

но попали в дом не сразу - парень так увлекся выпивкой на камеру, что не слышал стуков в дверь.

- Оживите ее! - кричал врачам блогер.

- Кого тут оживлять? Она уже очеленела вон, - заключили врачи.

Поразительно, но даже тогда Рифлай не отключил камеру. И полиция в дом к Решетникову приехала также в прямом эфире.

Эти леденящие кадры до сих пор гуляют по сети.

А Решетников отбывает наказание за умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшего смерть, - 6 лет строгого режима.

После того случая пошли разговоры о том, что надо бы законодательно запретить треш-стримы. Прошло четыре года, и только в январе 2024-го Дума приняла в первом чтении этот законопроект.

ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ НЕДАЛЕКО ПАДАЕТ

Еще одни широко известные в узких кругах треш-стримеры - мать и сын **Людмила и Андрей Яшины** из Челябинска. В сети они Гобзавр и Людмурик. Веселят народ уже с десяток лет.

Уборщицу Людмилу Яшину называют «королевой стрима» за экстравагантные образы и поведение (она является в разных париках, матерится, распивает). Сын за небольшой донат делает что ему скажут, даже с удовольствием издевается над матерью.

Они дерутся в прямом эфире, млятся, целуются в засос...

- Так, кто задонатит мне на пиво? Выпью стакан за 600 рублей, - Гобзавр наливает пенного.

- Андрей, вот тебе задонатили на пиво, а мне нет. Обидно, блин, - возмущается мать в розовом парике.

- Ребята! Задонатите Люде на пиво. Ей же тоже хочется. А за 200 лайков Люда встанет и покажет свое платье.

«А за сколько Люда покажет свою

подмышку?» - интересуются зрители.

- Мам, за 10 000 покажешь? И так по 4-5 часов. Когда нечего сказать, блогеры просто поют: «ляляля, ляляля». И за этим в моменте следят почти 600 человек.

Первые проблемы с законом случились у парочки в 2019-м, после того как Андрей жестоко избил мать бутылкой из-под шампанского в прямом эфире. А в конце прошлого года Гобзавр и Людмурик предстали перед судом - прокуратура требовала запретить распространение их видео в сети.

Суд обязал удалить часть роликов и ограничить доступ к остальным детям до 16 лет. Скандальная парочка переехала на закрытый канал, предлагая доступ за деньги.

«БЫЛ Я ТОП-ГЕЙМЕРОМ, А СТАЛ ТОП-АЛКАШОМ»

На пике популярности треш-стриминга работающие в этом жанре блогеры активно взаимодействовали: ездили друг к другу в гости, вели совместные эфиры, рассказал Кирилл Зырянов, тот самый Виджейлинк, с которого все и началось.

- В Москве постоянно стримили совместно. И Мелстрой, и Рифлай. Мы и в Челябинск ездили к Гобзавру и Людмурику. Я, помню, целовался с ней в прямом эфире за донат. Еще баллончик перцовый расплили у них в квартире. Вызывали скорую и полицию. После этого они с нами больше не общались.

- Многие в итоге плохо закончили. Мелстрой в бегах, Рифлай в тюрьме... Ты с ними поддерживаешь связь?

- С Мелстроем нет. А Рифлаю написал письмо в тюрьму, хотел даже посылку отправить, но что-то не срослось.

- Что он пишет? Сожалеет о случившемся?

- Мы про это не разговаривали. Я, знаете, еще раньше заметил, что он жестокий был с девушками, однажды моей подруге в живот прописал. Так что... Мы Мелстроя обсуждали в переписке, что зря так ему доверяли. Он ведь на первом же стриме напоил меня и уговорил раздеться на камеру догола. Алкоголя там всегда было немерено. Это я сейчас осознаю, что у треш-стримеров нет друзей: все только зарабатывали друг на друге.

Зырянову 31 год. Он живет с родителями, лечится от алкоголизма

и стримы больше не проводит. А от славы первооткрывателя жанра откреждается.

- Я изначально был топовым геймером. На мне в «Доту» (популярная игра-стратегия) многие учились играть, даже наша команда, которая сейчас занимает призовые места на соревнованиях.

- С тобой консультируются?

- Нет. Я же ушел в треш, после того как мне зубы выбили, организовал первую топ-хату.

- Это что такое?

- Что-то типа «Дома-2». Собирались вместе с пацанами на съемной квартире, включали эфир, пили пиво, резались в «Доту» и выполняли всякие задания. Зрителей было по 2000 - 3000, донатов собирали по 20 - 30 тысяч в день. Так все пошло-поехало. К 2016-му я уже пристрастился к крепким напиткам. Пил очень много.

- А сейчас?

- Сейчас проблемы со здоровьем серьезные, лечусь. Так, играю немного для себя, живу у родителей на чердаке в доме в Подмоскowie, зарабатываю чуть-чуть ставками на спорт. А мог бы стать известным, получать миллионы... Людям нравилось, как я играю, у меня даже были спонсоры - китайская платформа платила по 2000 долларов в месяц. Но с уходом в стриминг я все потерял.

- Говорят, на стримах вы тоже много зарабатывали.

- Да, но все деньги пропили или в казино проиграли.

- Кто были ваши зрители?

- В основном взрослые мужики. Нравилось им пиво попивать и смотреть. Огру (еще один стример. - Авт.) даже, помню, миллион предлагали за то, чтобы он съел несколько опарышей. Я и сейчас знаю, что если некоторые мои товарищи согласятся устроить совместный стрим, то мы соберем тысяч пятьсот, не меньше.

Многие из тех, с кем за свою «карьеру» Зырянов стримил, теперь с ним не общаются.

- Правильно закон про треш-стримеров принимают, - говорит теперь уже бывший стример. - Я бы еще в него добавил, что выходить в интернет имеют право только люди, в которых алкоголя меньше 1 промилле, например. Выпивка бьет по мозгам, зрители и мы друг друга подстегаем, всякие дурные идеи рождаются. Мне за многое, что я творил, теперь очень стыдно. Но зато мы пример показали людям.

- Какой еще пример?

- «Не будьте как мы». Я вот был топ-геймером, а стал топ-алкашом.



Видео, как блогер Косенко кидает 2-месячного сына в сугроб, - на сайте KP.RU



МОЯ ЛЮБИМАЯ ДАЧА

Февраль 2024

Каждому овощу - свое место

Огурцы и томаты:
теплица или
открытый грунт?

Стр. 2 ▶

Больное растение: лечить или убить?

Стр. 3 ▶

Мир - грядкам, война - клумбам!

Стр. 4 ▶

Полезные советы
экспертов
для дачников:



НАШ ЭКСПЕРТ

Алексей
ВОЛОДИХИН



Непредсказуемая
погода, санкции,
дороговизна...
Как все это
преодолеть
в новом
дачном сезоне,
рассказывает
агроном
по образованию
и журналист
по призванию.

Мерзко континентальный климат

О том, что климат меняется, нам регулярно рассказывают метеорологи. Но и без них дачники это подметили. Иной год в апреле уже 20 °С, в мае жди хоть жару, хоть заморозки, лето непредсказуемо - то зарядят дожди, то засуха.

Растениям это не нравится. Они чаще болеют, хуже растут, дают меньше урожая. Поэтому в современных реалиях нужно больше внимания уделять выбору семян.

Откажитесь от гибридов. У них потенциал гораздо выше, чем у сортов, - плоды крупнее, урожайность выше, многие устойчивы к болезням. Но все эти плюсы проявляются только при хорошем уходе. Их нужно вовремя поливать, постоянно подкармливать, правильно формировать. Если этого не делать, урожай они дадут даже меньше, чем сорта.

Сорта пластичнее. Даже если за растениями ухаживать плохо, они все

равно порадуют урожаем и погодные аномалии переносят гораздо лучше. К тому же с них можно собирать свои семена, что немаловажно - цены на них растут год от года.

Выбирайте сорта, устойчивые к болезням. Они могут в считанные дни уничтожить ваши растения. А развиваются болезни в условиях высокой влажности и низких температур. В дождливое лето всегда возникают вспышки недугов, но устойчивым сортам патогены нипочем.

Многие дачники, выбирая сорта, обращают внимание на их урожайность и вкус. Но этого недостаточно. Важно еще понимать, какие из них предназначены для теплиц, а какие - для открытого грунта.

Огурец, знай свое место!

Для теплиц

Сорта огурцов, предназначенные для теплиц, должны обладать тремя качествами:

1. Партекарпичность (выучите слово - потрясете знаниями соседей). Такие сорта и гибриды образуют завязи без участия пчел. То есть без опыления. Эта главное качество - в теплице пчел не бывает. Даже если открыть двери и окна, шансов, что туда кто-то залетит, мало. А еще проблема в том, что в плохую погоду, когда холодно и дождливо, пчелы вообще не летают. А партенокарпики обеспечат вам большой урожай, невзирая на обстоятельства.

2. Теневыносливость. Казалось бы, у теплицы со всех сторон стекло либо поликарбонат, света должно быть достаточно. Но это только кажется - поликарбонат, к примеру, пропускает около 86% солнечного света. Это если он идеально чистый. А если прошел дождь или ветер с пылью? Вряд ли вы в течение лета будете раз в неделю намывать остекление. А нехватка света моментально скажется на росте огурцов - они начнут сильно притормаживать в развитии. Именно поэтому нужны теневыносливые сорта.

3. Устойчивость к болезням.

В теплице влажность всегда выше, чем в открытом грунте. А там, где влажно, моментально развиваются грибные болезни. Вылечить огурцы в защищенном грунте от мучнистой или ложной мучнистой росы практически нереально, поэтому важно подбирать устойчивые сорта и гибриды.

Огурцов, которые соответствовали бы всем требованиям, немного, но достаточно, чтобы разнообразить ассортимент. Самые надежные из них: Барселона, Бобрин, Кадриль, Кураж, Матрица, Шарж и Щедрик. Все они - гибриды. Их можно использовать как для салатов, так и для консервации в зиму.

ВАЖНО

Как узнать, к какой группе принадлежит огурец? Эта информация всегда указана на пакете семян в описании сорта. Либо ее можно найти на сайте Государственного реестра селекционных достижений.



Русские женщины с одним ножом на огурец ходят.

Для открытого грунта

Здесь можно выращивать как партенокарпические гибриды, так и пчелоопыляемые сорта. Ассортимент для грядки гораздо шире, поэтому надо обращать внимание на предназначение огурцов.

• **Засолочные.** Их обычно используют для засолки холодным способом - в бочках или банках. Кожица у них плотная, но тонкая. На плодах много бугорков и шипов, причем шипы непременно черные или бурые. Через бугорки и шипы хорошо проникает соль, и огурцы просаливаются равномерно. Кроме того, засолочные огурцы тугие, в них повышенное содержание сахаров и пектинов - именно поэтому они получаются хрустящими и с особым, неповторимым вкусом.

По форме такие огурцы короткие и нетолстые. Семена в них небольшие.

Главный недостаток: плоды быстро желтеют, поэтому собирать их нужно каждые 2 - 3 дня. Но зато они относительно долго хранятся в холодильнике или погребе, так что перерабатывать их можно по мере накопления.

• **Консервные.** Их обычно маринуют в банках. Кожица у них плотнее, чем у засолочных, но менее плотная, чем у салатных. Поскольку в маринаде есть уксус, важно, чтобы зеленцы постепенно напитывались рассолом и не превращались в «кашу». В то же время кожица должна быть «гигроскопичной».

• **Салатные.** Как правило, это длинные огурцы. Для салата - самое то. У них тонкая нежная ко-

КСТАТИ

Специалисты советуют высаживать сорта, разные по срокам созревания. Соотношение должно быть примерно таким:

- **20% ранних** - они дадут урожай уже в начале лета;
- **70% среднеспелых** - они станут основой зимних заготовок;
- **10% поздних** - они позволят полакомиться огурчиками в августе.

жица, они ароматные, сочные. И очень урожайные.

Но сугубо салатные сорта выращивать нецелесообразно - ежедневно есть салаты с огурцами вряд ли кто-то захочет, а в банку, чтобы заготовить на зиму, такой не засуешь.

• **Универсальные.** Как следует из названия, их можно использовать и в салатах, и в консервации.

СИНЬОР ПОМИДОР

Томат.

Имя им - регион

Только в российском Реестре селекционных достижений числится более 3000 сортов и гибридов. А если учесть зарубежную селекцию, то их вообще не сосчитать.

Они отличаются по срокам созревания, а главное - по высоте и особенностям роста. Есть индетерминантные сорта - они очень высокие, в пределах 1,5 - 2 метров. А есть детерминантные сорта - они высотой 0,8 - 1,2 м и прекращают рост после закладки трех-шести соцветий. Именно на эти особенности важно обращать внимание, выбирая сорта и гибриды для теплиц и открытого грунта.

Для теплиц

Все просто - индетерминантные томаты (высокорослые, с неограниченным ростом) в регионах с коротким летом однозначно должны опраляться в теплицы. Они наращивают большую массу, плодоносить могут до глубокой осени, но в огороде их убьют первые же заморозки.

Но особо заморачиваться необязательно. Просто при выборе сортов внимательно изучите пакетики с семенами - там указано, где его рекомендуют выращивать: в теплице или в открытом грунте. Если такой информации нет - загляните в Государственный реестр селекционных достижений, там есть данные по каждому сорту.

Для открытого грунта

В южных регионах все просто - в открытом грунте можно выращивать любые томаты. В условиях теплого длинного лета успевают дать урожай и высокорослые, и низкорослые сорта.

Но в средней полосе и более северных регионах, а уж тем более на Урале и в Сибири к сортам предъявляются особые требования. Они должны быть детерминантные и скороспелые - срок созревания урожая не дольше 95 - 105 дней.

ДОМАШНИЕ РАСТЕНИЯ

Сорта для подоконника

Не у всех есть дача, а вырастить свой урожай хочется. Огурцы и томаты можно без особых проблем вырастить дома, но важно подобрать подходящие сорта. Для дома они должны быть компактными.

Огурцы

Для выращивания на подоконнике подойдут партенокарпические теневыносливые гибриды. Таких сортов много: Барселона, Бобрин, Кадриль, Кураж, Марьяна Роца, Матрица, Оконно-балконный, Подмосковные вечера, Секрет фирмы, ТСХ 442, Форвард, Фауст, Хит сезона, Чистые пруды, Шарж, Щедрик.



Вот какой я - индетерминантный или детерминантный?

Томаты

Для дома лучше выбирать даже не низкорослые томаты, а карликовые - они прекрасно растут в горшках и дают неплохие урожаи: Аляска, Балконное чудо, Бонсай, Бетта, Жемчужина желтая, Жемчужина красная, Минибел, Новость Канады, Пигмей, Пинокио, Флорида петит, Японский комнатный.

Больные растения легче уничтожить, чем вылечить

Еще не окрепшие растения особенно подвержены болезням. Многие из них очень опасны. Как правило, хвори активно развиваются при повышенной влажности и низких температурах. Особенно быстро распространяются в загущенных посевах. Спровоцировать их может и недостаток света.

• **Фузариоз.** Заболевание также называют фузариозным увяданием. Оно очень опасно и быстро перекидывается на соседние растения. Возбудитель сохраняется на растительных остатках в почве. Болезнь «всеядна» - поражает рассаду большинства овощей.

Признаки. Болезнь распространяется снизу вверх. Сначала поражаются нижние листья - вянут, желтеют и опадают. На листьях выше жилки становятся бесцветными, черешки искривляются, сами листья начинают скручиваться. Верхушки растений поникают. На рассаде часто появляется розовый налет.

Лечение. При первых признаках заболевания рассаду нужно полить препаратами Превикур или Квадрис.

• **Вертициллезное увядание.** Болезнь поражает сосуды растений, развивается медленно и часто приобретает хроническую форму. Споры патогена зимуют на растительных остатках в почве. Может встречаться у многих овощей, но чаще поражает томаты, перцы, баклажаны, огурцы и землянику.

Признаки. У рассады вянут листья. Причем только днем. Ночью они снова становятся упругими. Постепенно листья меняют окраску - по краям появляются пятна, а ткань между жилками начинает отмирать, образуя V-образные пожелтения.

Лечение. При первых признаках заболевания рассаду нужно полить препаратом Максим Дачник - согласно инструкции.

В борьбе с этими вредителями кошка не помощник.



• **Кила** - специфическая болезнь растений семейства капустные. Поражает все виды капусты, редис, редьку, горчицу.

Признаки. Главный - увядающая рассада. У килы внешних проявление нет - болезнь поражает только корни. Но если выкопать зараженное растение, патологию распознать легко - на корнях будут видны наросты.

Лечение. Классика: полить раствором медного купороса (5 г на 10 л воды). Но большинство специалистов сходятся во мнении, что растения нужно как можно быстрее уничтожить, чтобы болезнь не перекинулась на остальную рассаду.

• **Ризоктониоз** - одна из разновидностей гнилей, поражающая в первую очередь корни. Споры патогена сохраняются в почве и на растительных остатках. Чаще всего страдает рассада томатов, перцев, огурцов и фасоли.

Признаки. У заболевшей рассады корни покрываются ржавым налетом. Но под землей его не видно. С развитием болезни появляются признаки и над поверхностью почвы - стебель ниже семядольных листочков становится темным и истонченным. Как правило, болезнь выше не поднимается. Но листья приобретают сине-зеленый оттенок.

Пораженные растения обычно погибают, а если и выживают, то сильно отстают в развитии и практически не дают урожая.

Лечение. Пораженные растения нужно как можно быстрее удалить. Если болезнь поразила рассаду в ящиках, здоровые растения нужно срочно рассадить по стаканчикам, поставить их в более прохладное, хорошо освещенное место и дать почве просохнуть.

• **Черная ножка** - одно из самых частых заболеваний рассады. Чаще всего поражает с момента всходов до появления 2 - 3 настоящих листьев. Заболевшие растения обычно гибнут в течение суток. Чаще всего от черной ножки страдают капуста, лук и земляника, репе - томаты и перцы.

Признаки. Главный признак - полегание рассады, когда ни с того ни с сего отдельные сеянцы начинают падать. Если рассмотреть их внимательно, станет заметна черная перетяжка на стебельке у самой поверхности земли.

Лечение. Заболевшие растения обречены. Если рассада посеяна в ящики, нужно как можно быстрее удалить пораженные растения вместе с комочком земли, а остальные рассадить по отдельным стаканчикам. Стаканчики с рассадой нужно поставить в теплое светлое место, слегка притенив от прямых лучей солнца. Через 5 - 6 дней полить рассаду теплой водой с добавлением фунгицида.

СУСТАВЫ ПРОСЯТ О ПОМОЩИ?

РЕШАЙТЕ ПРОБЛЕМУ БИОАКТИВНО!

АМБЕНЕ® ХОНДРО

— современный хондропротектор, содержащий компонент натуральной хрящевой ткани, необходимый для построения и обновления суставного хряща: хондроитина сульфат в оптимальной дозировке.

Препарат применяется для лечения и профилактики хронических заболеваний опорно-двигательного аппарата как в период обострения заболевания, так и перед сезонным обострением.

Прием **АМБЕНЕ® ХОНДРО** способствует уменьшению боли в суставах и позвоночнике, увеличению их подвижности, уменьшению выраженности воспаления и замедлению прогрессирования заболевания. Если на фоне обострения недуга человеку пришлось принимать обезболивающие средства, то с этим препаратом возможно будет снизить дозу или отказаться от них совсем.



АМБЕНЕ® ХОНДРО принимается по 1 капсуле два раза в день на протяжении 6 мес., что обеспечивает поддержание необходимой концентрации для лучшего управления симптомами заболевания. Также стоит отметить благоприятный профиль безопасности данного препарата даже для людей с другими сопутствующими заболеваниями.



РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Дача - не битва за урожай, а отдых и красота. Но можно совместить.

Многие не хотят разбивать на участке огороды. Мотивация понятна - на шести сотках и так мало места, а нужно посадить цветочки. Но иногда все же хочется чего-нибудь свежего, прямо с грядки да к столу. Есть овощи, которые почти не требуют ухода и при этом выглядят очень красиво.



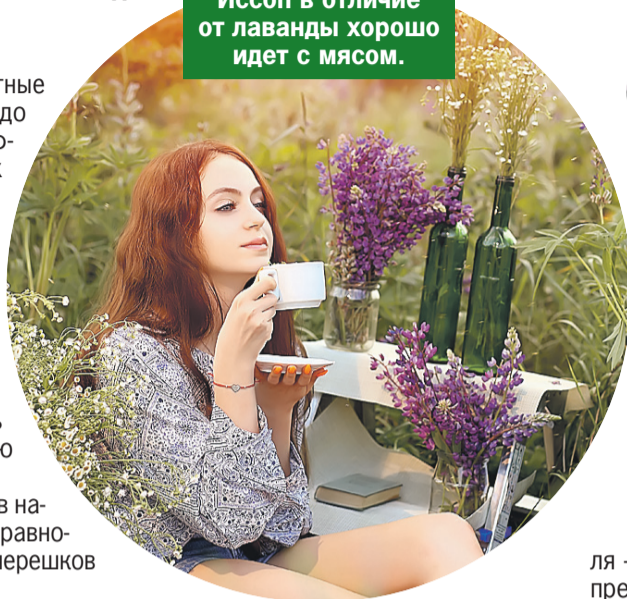
• Мангольд. Эффективные крупные листья длиной до 50 - 70 см, часто гофрированные и разных оттенков - от салатного до фиолетово-зеленого. Но главная красота - черешки. Они бывают белые, светло-зеленые, ярко-красные, желтые и оранжевые. Идеальный вариант для съедобного цветника. И всегда под рукой свежие листья для салата. А можно использовать их в качестве гарнира для мяса. На семью хватит 10 - 12 мангольдов.

Семена высевают сразу в открытый грунт в начале мая на глубину 2,5 см. Распределите их равномерно по цветнику или сгруппируйте по цвету черешков и листьев, например по 3 растения.



• Капуста кейл. Этот чудесный овощ добавит в съедобный цветник нотку южных патио - уж очень кале напоминает пальмы: эффектный ствол, который может достигать высоты 1 м, а венчает его шапка невероятных гофрированных листьев. Расцветками эта капуста тоже не обижена - листья бывают зеленые, сизые, красноватые и фиолетовые. Очень неприхотлива, урожай дает все лето, осень, и... ее можно собирать даже зимой! Она легко выдерживает морозы до -18 °С. На семью достаточно 5 растений. Семена высевают сразу в открытый грунт во второй половине апреля на глубину 1,5 см. Размещать ее лучше поодиночке, в разных частях цветника.

Иссоп в отличие от лаванды хорошо идет с мясом.



Мир - грядкам, война - клумбам!



• Базилек. Он очень красивый и бывает самых разных оттенков: зеленого, красного и фиолетового. Кроме того, у базилика есть множество вкусовых вариантов - анисовый, гвоздичный, коричный, карамельный, лимонный, ванильный.

Традиционно базилик выращивают через рассаду. Семена высевают в конце марта - начале апреля, но, если вы не сеяли, ничего страшного - можно купить в горшочках в продуктовом магазине и высадить в цветник. Хорошо он будет смотреться в компании с мангольдом и капустой кейл.



• Иссоп. Видели когда-нибудь поля лаванды? Так вот, иссоп очень на нее похож - аккуратные пушистые кустики, которые летом покрываются сиреневыми или розовыми цветками. Его, к слову, редко когда выращивают в огородах - он занимает почетные места именно в цветниках.

Терпкая ароматная зелень иссопа хорошо подходит к мясу и свежим салатам.

Семена высевают сразу в открытый грунт в конце апреля - начале мая на глубину 0,3 - 0,5 см. Растения можно равномерно распределить по всему цветнику.



• Монарда. Эта красавица образует мощные высокие кусты с обилием цветков в розово-сиреневой гамме. Неприхотлива, ухода не требует. Растение многолетнее.

Выращивать лучше через рассаду. Семена высевают в ящики в конце апреля на глубину 0,5 см, а в конце мая растения можно высадить в цветник.

ТОП-5 томатов

от агрокомпании СеДеК

Лучшие серии томатов на все случаи жизни!

СеДеК предлагает читателям «КП» готовые решения подбора томатной коллекции этого сезона для посадки на своих дачных участках.



СЕРИЯ ТОМАТОВ САМРАН

Самран. Самран 2 (новинка). Одни из самых ранних (95 - 100 дней) сортов томата для открытого грунта.

Эти томаты пользуются огромным спросом у огородников за счет своей нереальной скороспелости и универсальности назначения!

СЕРИЯ САМКОН

Самкон F1, Самкон 9 F1, Самкон 10 F1, Самкон 11 F1, Самкон 12 F1, Самкон 13 F1, Самкон 14 F1, Самкон 15 F1.

А вот Самкон-пчелка F1 - это пчелоопыляемый гибрид.

Для консервации идеально подойдут томаты СЕРИИ САМКОН.

Самкон - значит, самый консервный! Томаты серии Самкон - просто находка для любителей консервации. Кроме того, томаты этой серии идеальны для вяления, для дальнейшего использования в салатах, супах.



Заказывайте семена в интернет-магазине агрокомпании СеДеК SEEDSMAIL.RU или спрашивайте в магазинах «Урожайная грядка» и других магазинах семян вашего города.



СЕРИЯ ТОМАТОВ САХАРНЫЕ

Сахар Зеленый, Сахар Белый, Сахар Желтый, Сахар Оранжевый, Сахар Ананасный, Сахар Розовый, Сахар Малиновый, Сахар Красный, Сахар Бурый, Сахар Коричневый, Сахар Черный.

Для самых вкусных салатов - салатные томаты СЕРИИ САХАР.

Эти томаты настолько сахаристые и сочные по структуре своей мякоти, что вольно-невольно задумываешься: есть ли ты томат или арбуз!

Аппетитная коллекция серии - это 11 сортов различной окраски и веса, имеющих разные химические свойства и воздействие на организм в зависимости от цвета. Например, зеленые и белые плоды неаллергенны; бурый, коричневый и черный богаты антиоксидантами и обладают противоопухолевой активностью; розовые и малиновые щедрь на модный сейчас селен; желтые и оранжевые - концентрат бета-каротина, полезного для зрения и не только; ну а красные - классика, которая не устареет никогда!

СЕРИЯ САМЧЕРРИТО

Самчеррито, Самчеррито Ред, Самчеррито Пинк и Самчеррито Кримсон.



Для лакомства детям и взрослым подойдут томаты САМЫЕ ЧЕРРИ - СЕРИЯ САМЧЕРРИТО.

Погрузитесь в мир невероятного вкуса и обильного урожая с томатами серии Самчеррито - настоящими звездами среди томатов черри! Невысокий куст Самчеррито и скороспелость позволяют выращивать отличный урожай не только в закрытом, но и в открытом грунте.

СЕРИЯ НЕПАС

Непас, Непас 2 F1, Непас 3, Непас 4, Непас 5 Непас 6, Непас 7, Непас 8, Непас 9, Непас 10, Непас 11, Непас 12, Непас 13, Непас 14, Непас 15.



Для начинающих огородников и «дачников выходного дня» предлагаем САМЫЕ НЕПРИХОТЛИВЫЕ ТОМАТЫ - уникальную и очень востребованную среди огородников СЕРИЮ НЕПАС! Непас - значит, непасынкующийся. Очень популярная серия ранних и среднеспелых сортов томата для открытого грунта и пленочных укрытий.

Заботьтесь о семенах еще до посева

Покупные, как правило, уже избавлены от патогенов - производители обрабатывают их фунгицидами (препаратами от болезней). Но свои семена могут быть заражены спорами грибных болезней. Поэтому перед посевом их нужно обеззаразить.

Есть несколько вариантов, все они простые и доступные.

ЗАМАЧИВАНИЕ. Есть несколько средств, помогающих уничтожить патогены на семенах. Но важно правильно подобрать концентрацию раствора для замачивания.

Замачивать семена нужно 15 - 20 минут. После этого их необходимо промыть и подсушить (особенно мелкие), чтобы проще было сеять.

ПРОГРЕВАНИЕ. Способ подходит для семян томатов, перцев, баклажанов, огурцов, арбузов, дынь, тыкв, кабачков, патиссонов и капусты.

Семена нужно залить горячей водой (50 °С) и оставить на 20 минут. Удобнее всего поставить емкость с замоченными семенами на батарею, чтобы вода быстро не остывала. Весной и летом в емкость надо периодически подливать горячую воду, чтобы температура была все время одинаковой.

После замачивания в горячей воде семена нужно остудить в холодной и подсушить.

ИХ ОПЫТ

В Европе популярно замачивание семян на сутки в теплом ромашковом чае. Или можно купить в аптеке цветки ромашки в фильтр-пакетах - достаточно 4 пакетика на литр воды.

Этот вариант подойдет для семян овощных культур и цветов. После замачивания семена нужно просушить и можно высевать.

Препарат, культуры	Концентрация раствора
Марганцовка	
Томаты, огурцы, корнеплоды, кабачки, бахчевые культуры	1 г на 100 мл воды
Борная кислота	
Томаты, огурцы, морковь, свекла, петрушка, сельдерей, цветная капуста, редис, лук	2 г на 10 л воды
Сода	
Томаты, огурцы	5 г на 100 мл воды
Медный купорос	
Томаты, огурцы, свекла, лук, сельдерей	2 г на 10 л воды
Морковь, петрушка	5 г на 10 л воды

СОВЕТ ДА МОРКОВЬ

Заботьтесь о всхожести перед посадкой

Семена некоторых культур всходят очень долго, часто меньше заявленной нормы, а могут и вовсе не взойти, потому что в них есть защитные вещества. Например, в семенах острых перцев - капсаицина в семенах моркови, петрушки, укропа, тмина, аниса, сельдерея - эфирные масла. Чтобы они взошли, их нужно избавить от этих самых веществ.



Прогреть

Это вариант для острых перцев. Чтобы снизить негативный эффект капсаицина, семена нужно проращивать при температуре выше 32 °С! При комнатной температуре на подоконнике всхожесть будет низкой либо вообще нулевой. Чтобы семена проросли, их нужно завернуть во влажную ткань, поместить внутрь пакета, надуть его, завязать, положить на разделочную доску, а доску - на батарею. Как только появятся ростки, можно сеять.

Замочить в перекиси водорода

Способ для семян с эфирными маслами. Их можно высевать под зиму, тогда, после промораживания, они всходят без проблем. Но если собираетесь сеять весной, то их нужно замочить на 30 минут в перекиси водорода - несколько капель на стакан воды. Затем просушить, чтобы были сыпучими, и можно сеять.



ПЕРЕТЯЖКА
и реставрация мягкой мебели

-10%
пенсионерам

СТАРАЯ мебель → станет **НОВОЙ**



- ▶ РЕМОНТ КАРКАСА
- ▶ ЗАМЕНА МЕХАНИЗМОВ
- ▶ ЗАМЕНА ПОРОЛОНА И ПРУЖИНЫХ БЛОКОВ

В 2 РАЗА ДЕШЕВЛЕ
ЧЕМ НОВАЯ

ВЫБОР ТКАНИ
на любой вкус

ПОЛНЫЙ СЕРВИС
по решению проблем

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД МАСТЕРА

ул.Карьерная, д. 8

mebelfenix25

Позвоните нам
или напишите в WHATSAPP

8 902 079-35-35

Реклама

Весна идет - весне дорогу!
на легендарные южнокорейские фильтры Кулмарт и Неос
по промокоду «Весна 24»
на всё до конца весны 2024

Скидка 10%

Скидка по промокоду действует как в магазинах так и на сайте Coolmart

Ивановская 6/4, Столетия 43.
226-96-87 сайт: coolmart.ru

Реклама

Галина КОПЫЛОВА («КП» - Краснодар)

● ГОТОВЬ ПЛЯЖНЫЙ ОТДЫХ ЗИМОЙ

Жители России скупают путевки на юг России - всплеску интереса фиксируют сервисы онлайн-бронирования. А ведь на дворе еще зима! Самым популярным направлением для летнего отдыха в 2024 году в России стал Краснодарский край. Дальше идут Санкт-Петербург, Москва, Калининград и Крым. Пользователи бронируют отели на юге в среднем за 211 дней до поездки (т. е. за 7 месяцев).

- Видим пятикратный рост раннего бронирования на курорты Кубани. В прошлом и позапрошлом годах такого ажиотажа не было. Мы считаем, что всплеск связан с ростом уверенности туристов в планах на весенне-летний отдых и увеличением количества доступных внутренних направлений, - рассказывает **Олег Меншов, аналитик одного из сайтов онлайн-бронирования туров.**

Отельеры, правда, с этим не совсем согласны. Они связывают ажиотаж с желанием туристов подстраховаться.

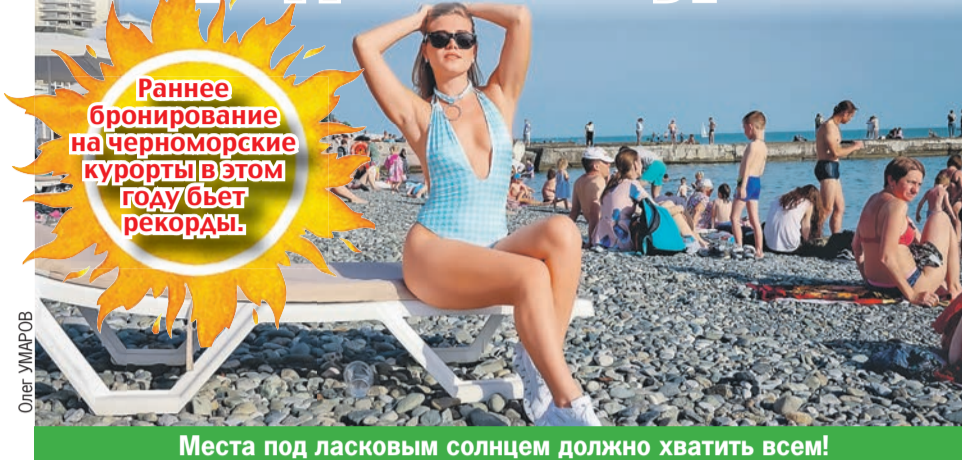
- По нашим данным, число обращений увеличилось, но это не значит, что выросло количество оплаченных бронирований (по нашим данным, их стало больше на 3 - 5%). Туристы кидают 10 - 15 запросов в санатории и гостевые дома, чтобы закрепить за собой сразу несколько хороших мест, - объясняет **председатель экспертного совета ассоциации отельеров АМОС Дмитрий Богданов.**

● ПРИЕЗЖАЙТЕ В БУДНИ

Что же будет с ценами на отдых в этом году? Хватит ли вообще всем места под теплым южным солнцем?

- Чем раньше забронируешь отель, тем он будет дешевле, - советует сотрудница турфирмы из Сочи Александра Путилова. - Отели летом, как правило, поднимают сто-

В городе Сочи туристов много очень



Места под ласковым солнцем должно хватить всем!

имость проживания в два, а то и три раза. Причем мой совет - если хотите сэкономить на отдыхе, приезжайте в будни. В выходные цены обычно в разы выше. Так можно существенно дешевле отдохнуть с понедельника по пятницу, чем с захватом субботы и воскресенья.

Туроператоры замечают - места хватит всем. Каждый год на курортах юга страны открываются новые отели, а старые расширяют номерной фонд. Но если турист собирается отдыхать по системе «все включено» стоит поторопиться.

- Таких отелей на курортах Краснодарского края пока что немного, и, как правило, до весны все номера на лето в них уже забронированы.

● ВЕСНОЙ МОЖЕТ БЫТЬ ДЕШЕВЛЕ

А вот массовое количество ранних бронирований чревато ростом отмен и падением цен весной.

- Таких заявок в начале прошлого года было много, затем к апрелю мы наблюдали колоссальное количество отмен, отелям пришлось делать скидки, - отмечает Дмитрий Богданов.

Пока же руководство объектов размещения накручивает стоимость на проживание. Некоторые отели взвинтили цены на позиции в прайсах на 70%.

- Не во всех случаях всплеск чем-то обусловлен, обычные спекуляции. В среднем по рынку рост цен зафиксирован на уровне 10 - 12%, что вполне совпадает с реальной инфляцией, - говорит **президент Клуба маркетологов Сочи Александра Мирошникова.**

● ПОЧЕМУ РАСТУТ ЦЕНЫ

Отели поднимают планку после обновления или больших вложений в развитие. Но не все добросовестны. Чтобы не испортить отдых плохими впечатлениями, в ассоциации туроператоров посоветовали выбирать в помощники профессиональные

туркомпании, которые знают рынок и тенденции.

- Взлет цен показывают отели, которые открылись после реконструкции, или те, кто заметно улучшает материальную базу, вкладывается, инвестирует, развивается, привлекает классных дизайнеров, проводит проекты реновации, например, открывает вместо детских комнат детские центры, расширяет СПА и прочее. Люди будут платить больше, если качество услуг выше. Но нужно обязательно мониторить отзывы, прислушиваться к советам, чтобы не быть разочарованным, - рекомендует Мирошникова.

Рост цен в сфере туризма связан также с борьбой за кадры. Сотрудникам приходится поднимать зарплаты, чтобы не рисковать остаться без хороших поваров, официантов, а если речь о санаториях, то без медсестер и врачей.

- Растут затраты на заработную плату, повышается налоговая и административная нагрузка, кредиты на подготовку к сезону стоят дорого, поэтому отдых дешеветь не будет. Но подавляющее большинство отелей и санаториев, особенно в феврале, марте, готовы продать до 1000 путевок по более доступной цене, для того чтобы получить деньги сейчас. Зимой и в начале весны деньги нужны на ремонт и подготовку к сезону, чтобы дальше принимать гостей по рыночной цене, - объясняет Богданов.



Все самые интересные места родной страны - в проекте «Отдых в России» на сайте



ОСТОРОЖНО: ГАЗОПРОВОД!

Внимание руководителей предприятий и организаций, а также жителей и гостей Приморского края!

По землям Приморского края проходит магистральный газопровод «Сахалин - Хабаровск - Владивосток» высокого давления [100кгс/см² (9,8 МПа)] и газопровод-отвод на ГРС-1 г. Владивостока [75кгс/см² (7,4 МПа)]. Трасса газопровода проходит по сельскохозяйственным угодьям, просекам, болотам, пересекает реки, автомобильные и железные дороги. Проектная глубина заложения газопровода - 1 метр до верхней образующей трубы.



Трасса газопровода обозначена на местности специальными километровыми и информационными знаками.

ОХРАННАЯ ЗОНА ГАЗОПРОВОДА:

25 м

Вдоль трассы газопровода (с каждой стороны от оси).

100 м

Вдоль подводных переходов газопровода через водные преграды (с каждой стороны от осей крайних ниток переходов).

МИНИМАЛЬНЫЕ РАССТОЯНИЯ

объектов, зданий и сооружений от оси действующего магистрального газопровода и ГРС (согласно правилам СП 36.13330.2012):

350 м

Жилые дома и садовые домики, промышленные объекты.

250 м

Вагоны для размещения скота, склады удобрений.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ! Производить в охранной зоне действия, которые могут привести к нарушению эксплуатации или к повреждению газопровода (п. 4 «Правила охраны магистральных газопроводов», утв. Постановлением Правительства РФ от 08.09.2017 N 1083).

ПРИМОРСКОЕ ЛПУМГ: почтовый адрес: 692519, Приморский край, г. Уссурийск, а/я 192
Местоположение: Приморский край, Уссурийский городской округ, г. Уссурийск, з. 1
Диспетчер ЛПУМГ: тел.: 8 4234 24-57-15, тел.: 8-924-728-8014, тел.: 8-914-065-2491.

8-924-728-8014
(горячая линия)

При обнаружении повреждений газопроводов, выхода (утечки) транспортируемого газа и других нештатных ситуаций просим Вас немедленно сообщить диспетчеру Приморского ЛПУМГ или местной администрации.

Органы исполнительной власти и должностные лица, юридические и физические лица, виновные в нарушении Правил охраны магистральных трубопроводов, газораспределительных сетей и других объектов систем газоснабжения, а также норм при строительстве зданий, строений и сооружений без соблюдения безопасных расстояний до объектов систем газоснабжения (СНиП 2.05.06-85* «Магистральные трубопроводы») или виновные в умышленном блокировании или повреждении объектов систем газоснабжения, вызывающих нарушение их бесперебойной и безопасной работы, несут ответственность (ст. 215.3 Уголовного кодекса РФ) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Все объекты строительства МГ «Сахалин - Хабаровск - Владивосток» находятся под охраной подразделения филиала ПАО «Газпром» «Дальневосточное межрегиональное управление охраны ПАО «Газпром».

ТРЕБУЕТСЯ!

Получить письменное разрешение на проведение работ в охранной зоне газопровода у эксплуатирующей организации (Приморского ЛПУМГ) по установленной форме.

Предприятия и организации, получившие письменное разрешение, обязаны обеспечить сохранность газопровода и опознавательных знаков и несут ответственность за их повреждение. Производство работ без письменного разрешения или по разрешению, срок действия которого истёк, **ЗАПРЕЩЕНО!**

ДОПУСКАЕТСЯ!

Производить полевые сельскохозяйственные работы без получения Разрешения на работы в охранной зоне, при этом землепользователь обязан письменно уведомить эксплуатирующую организацию (Приморское ЛПУМГ) об их начале.

ВНИМАНИЕ! МАГИСТРАЛЬНЫЙ КАБЕЛЬ ВОЛС.

В охранной зоне газопровода проходят трассы кабельных линий связи. На местности обозначаются информационными знаками, замерными столбиками.

Проведение всех видов работ вблизи кабельных линий связи на расстоянии 25 метров должно быть СОГЛАСОВАНО письменно с представителем службы связи Приморского ЛПУМГ.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ!

За несоблюдение Правил охраны линий и сооружений связи определена ст. 13.5 «Нарушение правил охраны линий и сооружений связи» Кодекса Российской Федерации «Об АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ», принятого Государственной Думой 20 декабря 2001г.

ВНИМАНИЕ!

ЖИТЕЛЯМ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ!

Механические повреждения газопровода могут вызвать аварийную ситуацию с выбросом газа в атмосферу и его возгорание с причинением материального ущерба для окружающей среды и народного хозяйства.

Егор АРЕФЬЕВ

Правдурб, боксер и сибиряк продолжает беспощадно крушить русский шоу-бизнес, не опасаясь за репутацию.

Блеснувшего в сериале «Слово пацана» и новогодней сказке «По щучьему велению» актера **Никиту Кологривого** успели окрестить самым вредным и завистливым российским артистом.

Ему прилепили ярлыки «душнила», «выскачка», «заячка», и теперь каждое высказывание звезды тиражируют, поднимают как флаг, чтобы громко и осуждающе поржать и покрутить пальцем у виска. Мол, совсем паренек отлетел, попрощался с кукухой после пары удачных ролей. «КП» пытается разобраться, что не так с актером или что не так с теми, кто его не слышит и не хочет понимать?

«ДЕВОЧКИ ВЛЮБЛЕНЫ»

Начнем с того, что до сериала **Жоры Крыжовникова** у **Никиты Кологривого** было шестьдесят (!) ролей. Он не начинающий артист, которому может сорвать крышу от первой же успешной работы. Другой вопрос, что актер, очевидно, всегда имел завышенные ожидания. И очень сильно ждал этого прелюбопытного успеха и признания. Ему было горько от того, что в каждой роли он выкладывался на 500%, а эффекта - почти ноль. Чаще всего так бывает, если зрителю проект оказался неинтересен. Или оказался сугубо нишевым, авторским. Но ведь актеру этого не объяснишь. Он свою работу выполнил, заслуженно ждет выхлопа.

А его нет. И больших ролей, соответственно, тоже. Зато рядом - прямо перед глазами - смазливый мальчишка тащат в большие артисты. Как это возможно?

Никита объяснял технологию: правильный ракурс, красивая музыка фоном, драматичная сцена и крупный план, где красивый молодой актер грустит молча, пока другие работают. Даже говорить ничего не надо.

Гримеры помогли убрать похмелье с лица, художники по костюмам подобрали одежду побольше для фактурности, режиссер грамотно смонтировал. Готово! Девочки плачут, девочки влюблены, девочки хотят еще.

И вот уже молодой коллега Кологривого, путь которому освятил великий дед, с куда менее богатым послужным списком в 33 года имеет пять «Золотых орлов». Пять! Справедливо? Не исключено, хоть и спорно. Обидно? Безусловно.

СГУЩАЯ КРАСКИ...

Отсюда и реакция Кологривого, которого не то чтобы



В новогоднем проекте «Иван Васильевич меняет все» Никита срочно заменил Филиппа Киркорова.

Почему бунтует Никита Кологривый



Кологривый сыграл Емелю в фильме «По щучьему велению».

тащили за уши в звезды, а совсем наоборот - отговаривали от профессии в институте. Небрежно бросали: «Это не твое, братан», «С такой внешностью никто снимать не будет». Все это копилось, зрело, должно было вырваться наружу. И, как только ему дали трибуну, артист заговорил.

- Это не лично мой протест, я говорю от лица тысячи других талантливых ребят, которым не дают дороги и которых видел сам, - подчеркивает артист. - В своих интервью обобщаю и высвечиваю эту проблему, раскрашивая яркими красками. Чтобы меня услышали. Делаю это специально и нарочито, ведь мы находимся в медиaprостранстве. И да, у меня накопилось многое, что хочется высказать продюсерам, режиссерам и зрителям. Я хочу справедливости, черт подери. Я считаю, что на роли нужно назначать за возможность и желание сыграть. Есть ребята, го-

товые отдать за роль все силы, жизнь по сути. А есть ребята, для которых это вялотекущий и обыденный процесс - родители опять сделали главную роль.

ПРО БЛАТ

«Кологривый поднимает себе цену на хайпе, но обвиняет в этом других», - говорят сейчас. Конфликтность - часть пассивности артиста.

Только это продиктовано не жадной наживы, а наоборот - неуверенностью.

Это не метод, но необходимость. Защита. Отсюда и занятия боксом, кстати - избыточные комплексы. Никита хоть и умеет держать удар, но необыкновенно раним. Очевидно, каждые неудачные пробы и каждый провальный проект легли на кожу болезненными шрамами. Качок, Жлоб, Гопник, Крепыш, Хромой, Рябой - все эти прекрасные роли не то, на что рассчитывал актер с красным дипломом ГИ-

ТИСа. Кологривый, в отличие от хейтеров, наблюдал систему работы русского кино изнутри и понимает, о чем говорит.

- У нас очень много талантливых артистов, - напоминает актер. - И не надо закрывать глаза на эту порочную систему [блата], хотя многие к ней привыкли за долгое время, будто это в порядке вещей. А тот, кто бунтует и обличает, - хам, провинциал и выскачка. Скажу так, что всем, кто замешан в этой системе, будет неспроста со мной пересекаться на съемочной площадке. Потому что я пришел сюда с агрессивной позицией: у меня есть цели и задачи. Понимаю мерило, критерии, знаю, с кем хочу работать и кого играть. Поэтому могу залихватски и открыто выступить. Но, конечно, это в рамках образа и демонстрации протеста.

Сейчас модно говорить об эмпатии, такте, личных границах и травмах, поэтому Кологривому и прилетает за наглость и острый язык.

Но если Никита вырос в Сибири и привык добиваться всего сам - делать это ярко и громко, то где эмпатия по отношению к нему?

Где уважение, в отсутствии которого его и обвиняют?

ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ

«Кологривый - позер и провокатор, он даже советских суперзвезд кино обнулil», - заявляют хейтеры.

Да, Никита не считает актерские работы Абдулова и Смоктуновского выдающимися и имел дерзость (глупость?) это озвучить, что уже поступок. А Бунин называл Горького чудовищным графоманом, Мариенгофа - пройдохой, Набокова - словоблудом. Тургенев Достоевского - прыщом на теле русской литературы. Маяковский Есенина - балалаечником из хора. Да, Кологривый не Бунин. И, пожалуй, не Тургенев, хотя к Базарову близок. Ну и что. Права на мнение поэтом не имеет?

С одной стороны, форма подросткового нигилизма и максимализма. С другой - актер всего лишь представил свой взгляд. Никому его не навязывая. Вполне возможно, ошибочный. Вполне возможно, что через десять лет он пересмотрит взгляды, а потом и «Берегись автомобиля», «Обыкновенное чудо» и «Гения», где Смоктуновский виртуозно ставит на колени Абдулова. Там и до «Гамлета» Никита доберется.

Вопрос совсем в другом: сможет ли Кологривый в перспективе, как сказали бы в «Слове пацана», «вывезти за базар»?

Вот это действительно интересный вызов, с которым многие талантливые артисты (в диапазоне от Станислава Садаляского и Алексея Панина до Юрия Лозы и Лии Ахеджаковой) на дистанции, увы, не справились. Но Никите в этом году только 30 лет стукнет. Вся жизнь впереди.

Подготовил
Егор АРЕФЬЕВ.

ЧТО ДАЛЬШЕ

А если вывезет?! Если на том стоял и стоять будет?

И громогласно, по-маяковски, ценой собственной репутации вскроет-таки подноготную и докажет всем, что российский шоу-бизнес и кино в целом - заскорузлое болото и герметичный междоусобничек братвы с тоталитарной системой «распиллов» и «заносов»: связей, блата, кумовства и землячества, подбострастного копирования Голливуда и нелепым культом прочих «нетфликсов». Поэтому и серьезных качественных рывков в развитии - уровня картин «Брат», «Окраина» или сериала «Ликвидация» - нет, поэтому и потух под продюсерским гнетом прекрасный режиссер **Юрий Быков**, поэтому и снимают и снимаются вокруг детишки, жены, любовницы, зятки да кореша (разговоры про честных продюсеров, что никогда в жизни не возьмут в проект плохого артиста, потому что потеряют деньги, оставим для фуршетов - еще как возьмут, деньги в русском кино зарабатываются на стадии производства, а не проката), тогда в чем не прав баламут Кологривый?

Николай ЕРЕМЕНКО-младший:

В детстве у меня была кличка Артист. Довольно обидная, если честно!

14 февраля одному из самых популярных советских актеров могло бы исполниться 75 лет.

Денис КОРСАКОВ

ВОСЕМЬ СТРОГИХ ВЫГОВОРОВ

Белорусский актер Николай Еременко-старший, отец нашего героя, дебютировал в кино довольно поздно: ему было уже за тридцать. Но одну из первых (и сразу главных) ролей сыграл у самого Сергея Герасимова в драме «Люди и звери». Отношения у них сложились теплые. И, когда Николай Еременко-младший решил поступать во ВГИК, отец «повез его показывать» Герасимову. (Ну да, это был чистой воды блат, но вряд ли хоть один зритель потом на этот блат пожаловался).

Герасимов юношу принял, пообещав сделать из него артиста. И впоследствии снял его в шести своих картинах!

Однокурсники поначалу относились к Николаю именно как к «блатному», но он быстро завоевал их симпатию: оказалось, что Коля - отличный парень. Проблемы у него возникали с поведением. Впрочем, так было с самого детства, прошедшего в послевоенном Витебске. В интервью он рассказывал, что «рос, скажем так, живым, подвижным, бойким мальчиком. Мы ходили на Западную Двину, находили там оружие - у нас его было навалом. Иногда удавалось раскопать немецкий склад боеприпасов. Мы были вооружены настоящими карабинами, а за нами гонялась милиция... В детстве я водился с хулиганами. Мы и воровали, и портвейн пили. И девчонок шупали - но только шупали, не больше. Так как я рос в актерской семье, кличка у меня была Артист. Довольно обидная для двора кличка, если честно, в этом было некое интеллигентство, которое, в общем, было не в чести».

Ну, а за время учебы во ВГИКЕ юноша получил восемь (!) строгих выговоров. И тем не менее смог закончить институт, причем уже в

статусе известного всей стране актера: Герасимов снял его вместе с несколькими другими своими студентами (Натальей Белохвостиковой, Натальей Гвоздиковой, Вадимом Спиридоновым) в драме «У озера».

ПОКЛОННИЦЫ И ПИРАТЫ

Потом был «Горячий снег» по роману Юрия Бондарева, за роль в котором Еременко отчаянно сражался («Я тряс буквально каждого конкурента: «Или ты от роли откажешься, или я тебя пришибу!»). Была большая роль в полнометражном дебюте Светланы Дружининой «Исполнение желаний». Но подлинная слава пришла, когда Сергей Герасимов решил экранизировать для телевидения роман Стендаля «Красное и черное», опять же



С Татьяной Масленниковой актер познакомился случайно и влюбился сразу.

взяв на главные роли своих бывших студентов - Бондарчук, Белохвостикову и Еременко. Жюльен Сорель в исполнении 26-летнего Николая буквально снес крышу всем советским девушкам. Ему приходили мешки писем, поклонницы дежурили в подъезде... Одна девушка из Керчи сначала присылала любовные записки со стихами, а потом решила на совсем уж запрещенный прием. «Приходит письмо от ее подруги, напечатанное на машинке, - рассказывал Ере-

менко. - Подруга сообщает, что девушка покончила с собой и ее родные, зная о ее чувстве ко мне, просят приехать на похороны. Я проникся! Я побежал за билетом и вдруг вспомнил... Дело в том, что эта девушка первую строчку всегда начинала с правой части листа. И письмо ее подруги начиналось так же. Тут я все понял. И такой ответ написал!»

Пика популярность Еременко достигла в 1980 году, когда вышли «Пираты XX века». Это был самый кассовый отечественный фильм в истории - на него было продано в общей сложности около 120 миллионов билетов. Совсем нехитрый боевик о морских разбойниках, охотящихся за грузом опиума с советского корабля, превратил Еременко в какого-то советского Джеймса Бонда и заодно секс-символа: полфильма он дрался и выполнял эффектные трюки в полуголом виде. С одной стороны, Еременко хотел сыграть эту роль и добился того, что режиссер Борис Дуров его утвердил (поначалу тот сомневался, что «Жюльен Сорель» будет достаточно эффектным героем боевика). С другой - то, что читатели «Советского экрана» называли его за «Пиратов» лучшим актером года, Еременко слегка покоробило: «За что меня тут называть лучшим актером? За то, что я хорошо плаваю?» (К слову, все трюки в картине он выполнил сам. «Когда я прочитал сценарий и увидел, что две трети моей роли состоит из трюков, подумал, что если вместо меня это сделает каскадер, то, простите, что же мне тогда делать в этой картине? Тогда каскадер и должен играть в этом фильме, тем более что роль немногословная»).

«ПРЕКРАСНЫЙ СЫН И НИКУДЫШНЫЙ МУЖ»

Личная жизнь Николая Еременко была бурной. Сначала у него появилась одна семья, потом их стало две, а в конце концов - три. В 1974-м он женился на выпускнице исторического факультета МГУ Вере Титовой. Через год родилась дочь Ольга. А после этого ходило огромное количество слухов о его романах. Мать Николая однажды сказала: «Я смотрела на Веру, как на великую мученицу. Николай был прекрасным



После фильма «Пираты XX века» Еременко называли нашим Джеймсом Бондом. Но для советских мальчишек он, конечно, был значительно круче.

сыном и никудышным мужем». И тем не менее они с Титовой прожили в браке почти четверть века.

Но в 1980-е в его жизни появилось еще одно очень серьезное увлечение: переводчица Татьяна Масленникова. Они встретились случайно: Татьяна должна была забрать картину у знакомых, перепутала квартиру и позвонила в дверь Николая Еременко... Тот сперва принял ее за очередную безумную поклонницу, а она на самом деле его даже не узнала: просто не видела картин с его участием. Так или иначе, посидели за столом, выпили вина, а на следующий день Еременко снова встретился с Татьяной и сводил ее на «Пиратов XX века».

Она была замужем, у нее рос маленький сын, но через несколько месяцев она ушла от мужа. А в интервью много лет спустя говорила: «У нас получилась одинаковая ситуация: мы жили с людьми, которых глубоко уважали, ценили, но не любили. Только я, решившись обидеть мужа, ушла от него, а Коля, жалея жену, «рубил хвост по кусочкам». Он считал, наверное, что без него там пропадут. Словом, я совершила поступок, и меня грызло чувство вины, он этого поступка не совершал, но

чувство вины у него было в два раза сильнее. Ведь теперь он причинял боль уже и жене, и мне...»

Впрочем, Еременко и Татьяну называл своей женой. И страшно ее ревновал ко всем встречным мужчинам. В 1990 году Татьяна родила от Еременко дочь, тоже Таню, - после чего чувство вины у него «только возросло».

Лишь за год до смерти он оформил развод с Верой Титовой. К этому моменту в его жизни уже давно появилась Людмила, ассистент режиссера, с которой он познакомился в Минске, на съемках фильма «Сын за отца», который сам поставил и в котором снимался с Николаем Еременко-старшим. С Верой и Татьяной он сохранял дружеские отношения.

Из-за сложностей в личной жизни и в профессии (в 1990-е у него было все меньше интересных ролей) он начал серьезно пить. Потом начались неприятности со здоровьем, и врачи запретили Николаю Николаевичу даже смотреть на алкоголь. Но в 2000-м умер его отец, который был для него кумиром. Это был страшный удар, и без выпивки справиться с ним Еременко не смог.

Татьяна Масленникова вспоминала, что в мае 2001 года он выпил в очередной раз, и несколько дней ему «было очень плохо, он встал, а его бросало от стенки к стенке, уже нарушилась речь, но звонить в скорую он не разрешил». (Самой Татьяны в этот момент рядом не было.) Врачей вызвали с опозданием, когда актер уже впал в кому. В больнице диагностировали инсульт, и спасти Николая Еременко не смогли. Он умер всего в 52 года. На похоронах присутствовали все три его вдовы.

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ФИЛЬМЫ

- «Горячий снег» (1973 г.)
- «Красное и черное» (1976 г.)
- «Трактир на Пятницкой» (1978 г.)
- «31 июня» (1978 г.)
- «Пираты XX века» (1980 г.)
- «Юность Петра» (1980 г.)
- «В поисках капитана Гранта» (1985 г.)
- «Царская охота» (1990 г.)
- «Я объявляю вам войну» (1990 г.)
- «Сын за отца» (1995 г.)

ДМИТРИЙ ПОЛУХИН / Комсомольская правда

МОЖЖЕВЛОВЕВОЕ БРЕНДИ У ЧЕХОВ

ГРАФСТВО ИЗ МЮЗИКЛА «БИЛЛИ ЭЛЛИОТ»

«ЕСЛИ ВЫ С ПЯТОГО РАЗА НЕ ПОНИМАЕТЕ, ЧТО ЧИТАЕТЕ, ЗНАЧИТ, ЭТО НАПИСАЛ ...»

«ЛЮБИМОЕ ...»

ПОКРОВ СИЛ ЗЛА

КИНООПЕРАТОР, СНИМАВШИЙ ВМЕСТЕ С АНДРЕЕМ ТАРКОВСКИМ ФИЛЬМ «АНДРЕЙ РУБЛЕВ»

«ХЛЕБНАЯ ПОДЖАРКА»

СОЦИАЛЬНЫЙ

МАНЕРА ДЕЙСТВОВАТЬ

ПОШЛОЕ ВЫСОКОМЕРИЕ

«ВСЕ ... ВСЕГДА ПРИХОДИТ СЛИШКОМ РАНО»

МЕРТВАЯ ...

СТАРШИНА С ЛИЦОМ ПЕВИЦЫ РИАННЫ ИЗ ФАНТАСТИЧЕСКОГО БОЕВИКА «МОРСКОЙ БОЙ»

«КУРСОВАЯ РАБОТА» В ПУСТЫНЕ

ЯРОВАЯ СЕМГА

ЧТО «УКСУСОМ РАЗЛИВАЕТСЯ ПО ДУШЕ»?

ПИТЕРСКАЯ БЕЛАЯ ...

ТРЕСКУЧИЙ ...

ПРЕДМЕТ ОСОБОЙ ГОРДОСТИ ДЛЯ ВЕЛИКАНА

ТИБЕТСКИЙ ТАНЕЦ «НА ВСЮ НОЧЬ»

СМОТРИТЕ ФОТО

«ПОСАДОЧНАЯ ПОЛОСА» В ОГОРОДЕ

ИГРОВОЙ ОПУС АЛЕКСЕЯ ПАЖИТНОВА

ПЕРУАНСКАЯ ВЫПИВКА

КАКАЯ СТРАНА ИМЕЕТ САМОЕ БОЛЬШОЕ В МИРЕ ЧИСЛО ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГРАНИЦ?

ДЕКОРАТИВНЫЙ ФРОНТОН

СУЛТАН КАК СУПРУГ

В КАКОМ СЕЛЕ МЦЫРИ РОДИЛСЯ?

ЧТО ПОМОГАЕТ ОБУЗДАЕТ СТРАСТИ?

«НО, КОГДА В НОЧИ ТУМАННОЙ, МИЛЫЙ, СПЯТ ВСЕ СТОРОЖА, СВЯТАЯ ГРЕШНАЯ, КАК ПТИЦА ВЕШНЯЯ, ЛЕТИТ К ТЕБЕ ...»

«ОЛЕГ»

КАКАЯ СТРАНА ИМЕЕТ САМОЕ БОЛЬШОЕ В МИРЕ ЧИСЛО ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГРАНИЦ?

ПАЛКА, ЧТОБЫ ПРЫГАТЬ

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ ИЗ ОПЕРЕТТЫ «ПРИНЦЕССА ЦИРКА» ИМРЕ КАЛЬМАНА

«НО, КОГДА В НОЧИ ТУМАННОЙ, МИЛЫЙ, СПЯТ ВСЕ СТОРОЖА, СВЯТАЯ ГРЕШНАЯ, КАК ПТИЦА ВЕШНЯЯ, ЛЕТИТ К ТЕБЕ ...»

ДОРОГИЕ ПРОЦЕДУРЫ КРАСОТЫ РАДИ

ЧТО КОРОВА В МОЛОКО ПЕРЕРАБАТЫВАЕТ?

ГОЛОВНОЙ УБОР НИЖЕГО СТАРИКА ИЗ РАССКАЗА «ПИРАТКА» АЛЕКСАНДРА КУПРИНА

КТО ПРИНИМАЛ ПАРАД ПОБЕДЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ 24 ИЮНЯ 1945 ГОДА?

«БЕССМЕРТНЫЙ ... УМИРАЕТ В СВОИХ ПОДРАЖАТЕЛЯХ»

СЕРДЦЕЕД ИЗ ДАМОЧЕК

«... СОБСТВЕННОГО НЕБЫТИЯ»

КТО «ЗА ТОБОЙ ПОЙДЕТ НА ПЛАХУ»?

«ДОВОЛЬНО БИТВЫ МЧЛАСЯ ... ТУПИЛСЯ МЕЧ ОКРОВАВЛЕННЫЙ»

ОСОБАЯ ПРИМЕТА СВЯТОГО

КАКОЕ НАСЕКОМОЕ «ПОМОГАЕТ ОТ ХРОНИЧЕСКОЙ БЕССОННИЦЫ»?

«ВСЕМУ СВОЙ СРОК И СВОЙ ... А ВСЕТАКИ МЕНЯ ЛЮБИЛИ»

СУШНЯК ДЛЯ СЛАДКОЙ ВЫПЕЧКИ

КАКАЯ АКТРИСА СТАЛА ПЕРВЫМ ЛАУРЕАТОМ ПРЕСТИЖНОЙ В ГЕРМАНИИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРЕМИИ «БЭМБИ»?

НАЗНАЧЕНИЕ БУТЫЛКИ

ЗАГОТОВКА ПОД ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ


ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ИЗ ДЕТЕКТИВНОГО ФИЛЬМА «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»

КТО ЛЮБИТ САЧКОВАТЬ?

ГДЕ СВЯТО ВЕРЯТ, ЧТО «ЧЕМ ТРУДНЕЙ ДОРОГА, ТЕМ ГЛУБЖЕ ОЧИЩЕНИЕ»?

ДЕТЕКТИВНЫЙ РАССКАЗ «ПОСЛЕДНИЙ ...» АНГЛИЧАНИНА ГИЛБЕРТА ЧЕСТЕРТОНА

СОУС ДЛЯ «ОЛИВЬЕ»



Дарья ИСАЕВА

Гром - Масато - Замашка - Лентри - Шассе - Рост - Нимб - Зазнаиство - Каргуз.
 ПО ВЕРТИКАЛИ: Многоженец - Боровичка - Конец - Павлашвили - Детише - Душа - Грядка - Вамп - Мрак - Рекк - Юсов - Болъ - Дьяк - Тост - Тетрис - Ночь - Китай - Тьма - Воля - Шест - Аул - Сна - Сено - Гуссарда - Смоленск - Жюков - Автор - Друг - Емкость - Тибет - Нэюм - Янцо - Цеце - Плакалышник - Майонез.
 ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Дарем - Юрист - Заказ - Плохое - Райкс - Обида - Точка - Оазис - Мороз - Гюокси - Котов - Тинда - Вимперг - Дарем - Юрист - Заказ - Плохое - Райкс - Обида - Точка - Оазис - Мороз - Гюокси - Котов - Тинда - Вимперг

ВАНИЛЬНАЯ БАБА ИЗ АВСТРИИ

У КАКОГО ПИДЖАКА «ЛАСТОЧКИН ХВОСТ»?

ДЕЛА ЗА ЗАРПЛАТУ

КТО СТОРОЖИТ ЗАМОК ПРИНЦЕССЫ ФИОНЫ ИЗ МУЛЬТИКА ПРО ШРЕКА?

«КОГДА ТВОЙ ДРУГ НА ... ТВОИХ РЕЧЕЙ ОТВЕТСТВУЕТ ЯЗВИТЕЛЬНЫМ МОЛЧАНИЕМ»

ЧТО СТОРОЖА ЗИМОЙ СОГРЕВАЕТ?

ИГРА, СТАВШАЯ «ОЛИМПИЙСКОЙ» В 1900 ГОДУ

У КОГО ИЗБЫТОЧНАЯ НЕПОСЕДИВОСТЬ?

ЛЮБИМАЯ ЧЕХОВСКАЯ ТАКСА

В ЧЕМ ОРИЕНТИРУЮТСЯ ПО ЗВУКУ?

«МНЕ ... КАТЕГОРИЧЕСКИ ПРОТИВОПОКАЗАН РАЙОННЫМ ТЕРАПЕВТОМ!»

КУДА ХОДЯТ ПОСТРЕЛЯТЬ?

СМОТРИТЕ ФОТО

ЦИРЮЛЬНИК У БОМАРШЕ

ЕДОГОЛИЗМ

ДОПУСТИМЫЙ ПРЕДЕЛ ДОБЫЧИ

ЧТО ФРАНТОВ «ИЗ ОБЪЯТИЙ НЕ ВЫПУСКАЕТ»?

ЛЕЧЕБНАЯ ПОВЯЗКА

В КАКОЕ ВРЕМЯ НУЖНО УЛОЖИТЬСЯ?

«ОТЕЦ АНТИЧНОЙ АСТРОНОМИИ»

ИЗ-ЗА ЧЕГО ПОЛУЧАЕТ ОЖОГИ ГЕРОИНЯ ФИЛЬМА «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»?

СВЯЩЕННАЯ ПТИЦА НА ГЕРБЕ УЛАН-БАТОРА

ДЕТАЛЬ РЫБОЛОВНОГО КРЮЧКА

ЧТО МОЛОКО В КЕФИР ПРЕВРАЩАЕТ?

«КУЛЬТУРНОЕ ... ПРОШЛОГО»

ПОПРИЩЕ ГЕРОЯ ЮРИЯ КОЛОКОЛЬНИКОВА ИЗ ДЕТЕКТИВНОГО ФИЛЬМА «ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ»

ПРЕОДОЛЕНИЕ РАССТОЯНИЙ «НА КОЛЕСАХ»

ЧУГУННЫЙ ДОКА

КАК ЗВАЛИ ОТЦА ДЖУЛЬЕТТЫ МАЗИНИ?

ЖЕНСКОЕ ИМЯ С МЕСЯЦЕМ ВНУТРИ

«КАКОЙ ... ОТ ШИРОТЫ ВЗГЛЯДОВ, ЕСЛИ ДЕМОСТРИРОВАТЬ ЕЕ МОЖНО ТОЛЬКО УЗКОМУ КРУГУ»

«ОЛЕГ»

ПОВАР НА ЛАЙНЕРЕ

АНТОНИМ СКРЯГИ

РИТУАЛЬНЫЙ КИНЖАЛ ДЛЯ ВЕДЬМЫ

ЗАЛПЫ ПОБЕДЫ

«ЛЮБОВЬ И РАССУДОК ВРАЖДУЮТ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ» (МИРОВАЯ РОМАНИСТКА)

КОГО В ЛОЖУ ПРИНЯЛИ?

ЧЬИМ СОКОМ ТУЗЕМЦЫ КОГДА-ТО НАТИРАЛИ КОЖУ, СПАСАЯ ЕЕ ОТ ЗНОЯ И ГОРЯЧЕГО ВЕТРА?

КТО МОГ СЫГРАТЬ ГЛАВНУЮ РОЛЬ В ФИЛЬМЕ «ГРАВИТАЦИЯ» ВМЕСТО САНДРЫ БУЛЛОК?

БЕЗ ЧЕГО ХИЩНИК ГОЛОДАЕТ?

САМЫЙ ТЕПЛЫЙ СЕЗОН

ЧЕМ ЯРМАРКА СЛАВНА?

ЧТО НА КОМПЬЮТЕР «ПОРЧУ НАВОДИТ»?

ТУЗЕМЕЦ АЛЯСКИ

ЖАН В ФАВОРИТАХ БЕССОНЫ

КАКОЙ СЫР ПРИШЕЛ К НАМ ИЗ КИТАЯ?

НИМФА СРЕДИ СПУТНИКОВ ЮПИТЕРА

ЧЬЮ ЯДЕРНУЮ ПРОГРАММУ ВСЕ ОБСУЖДАЮТ?

КОЛЛЕКТИВНОЕ ПИРОЖНОЕ

КТО УКРАЛ ИДЕИ НИКОЛАЯ МАНЦЕВА, ЧТОБЫ ПОПЫТАТЬСЯ «СТАТЬ ВЛАСТЕЛИНОМ МИРА»?

ЗАПРЕТ С ПАФОСОМ

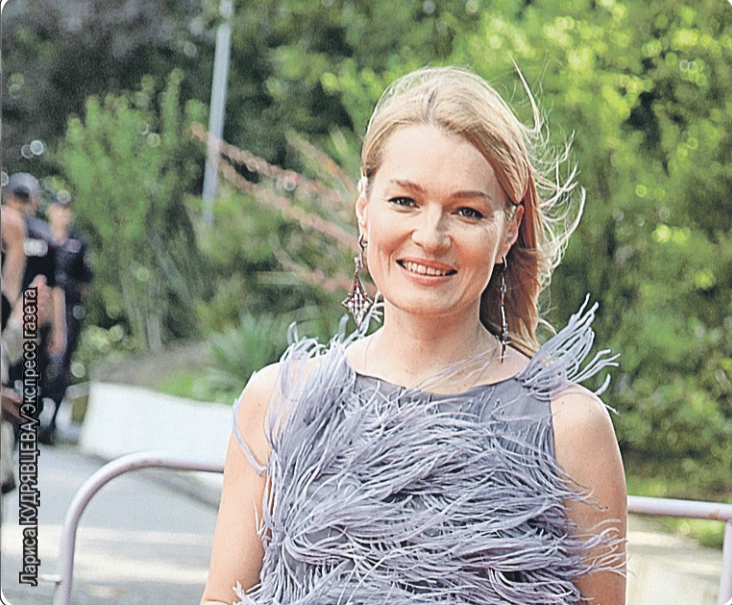
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В ЯПОНИИ

КАКАЯ РОЛЬ ДОСТАЛАСЬ МАКСИМУ ПОДБЕРЕЗОВИКОВУ В «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»?

ТЯСКА В ЛОДКЕ

«ПЛОХИЕ НОВОСТИ»

ГАЗ, ПРИНОСИМЫЙ ГРОЗОЙ



Лариса КУДРЯВЦЕВА Экспресс-газета

кон - Прок - Иран - Спок - Лайм - Тир - Актерство - Евдокс - Кок - Глас - Езда - Остин.
 ПО ВЕРТИКАЛИ: Тулуз - Металлург - Голф - Жетано - Гаруда - Масон - Ероза - Майя - Салют - Обжорство - Хина - Тофу - Фрак - Глюк - Тьма - Этна - Дра-Ушко - Мот - Закаваска - Атамес - Политика - Аюз - Масо - Рено - Торт - Эскимос - Уотс - Лето - Лазрт - Торт - Фурю - Негатив - Гарин - Табу - Качка - Озон.
 ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Гурьхульф - Труд - Руть - Расстрел - Толстоганова - Мода - Квота - Компрес - Фигаро - Наследие - Пожар - Ушко - Мот - Закаваска - Атамес - Политика - Аюз - Масо - Рено - Торт - Эскимос - Уотс - Лето - Лазрт - Торт - Фурю - Негатив - Гарин - Табу - Качка - Озон.



БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»

Татьяна ИСТОМИНА, 33 года, Аланья (Турция):
- Уже пять лет, как переехала в этот город из Челябинска. Работаю визажистом, бровистом, занимаюсь укладкой волос. Люблю путешествия и активный отдых. Нравится фотографироваться. Ценю каждый момент своей жизни и стараюсь прожить его с удовольствием.



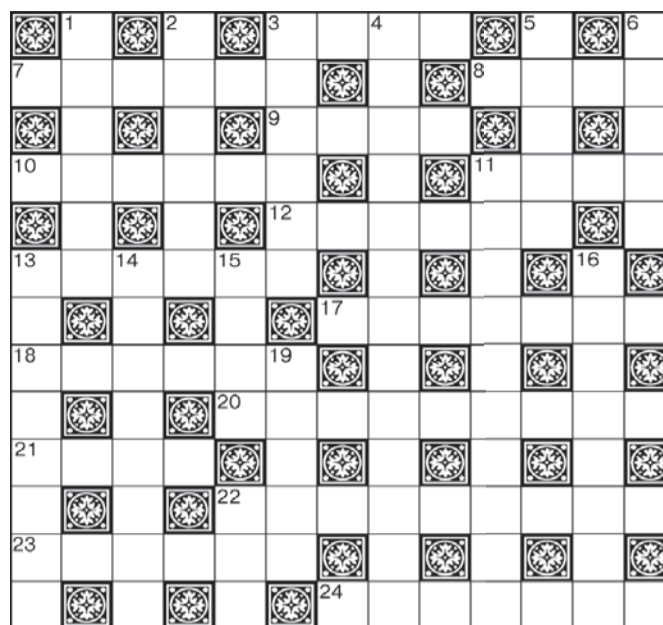
Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:
- Рубашка и джинсы в сочетании с легким загаром - классический голливудский стиль. Сколько съемок супермоделей и кинозвезд мы помним именно в таком образе. Татьяне он очень к лицу.



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KP.RU** в разделе «Будь стильной с «КП»!

Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Подходящая обувь на сибирские морозы. 7. Выхлоп редакции. 8. ... выходит во двор. 9. «Приключения пингвиненка ...». 10. Двигатель, питающийся соляной кислотой. 11. Чьим соком насыщен коктейль «Маргарита»? 12. Столица страны на Пиренейском полуострове. 13. Что берут прыгуны? 17. Какое развлечение придумал японский барабанщик Дайсукэ Иноуэ? 18. Огнедышащее чудовище. 20. Разбойное ... на инкассатора. 21. Какое войско воевода когда-то вел в бой? 22. Кто мрачнее всех на шикарных похоронах? 23. Белая глина. 24. Тара под жидкости.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чехлы на грязной обуви. 2. «А осенью с бедняжки сорвали все рубашки. Но зимние метели в меха его одели». 3. Национальное дерево Кубы. 4. Что обычно характерно для любовных переживаний? 5. Зарплата в рамках штатного расписания. 6. Какую из ролей Василия Ливанова англичане отметили орденом Британской империи? 11. Вождение без головы. 13. «Долголетие коньяка». 14. Что похищает с места преступления в романе «Происхождение» профессор Лэнгдон? 15. Мебельный символ монархии. 16. Добровольный помощник партии. 19. Что торчало из-под полы кожаной тужурки у песенной Мурки? 22. Советский грузовик.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Пиджак. 7. Газ. 8. Метель. 9. Пингвин. 10. Дизель. 11. Коктейль. 12. Париж. 13. Прыжки. 17. Катан. 18. Дракон. 20. Бандит. 21. Иноуэ. 22. Мрачнее всех. 23. Глина. 24. Тара.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чехлы. 2. Метель. 3. Куба. 4. Переживания. 5. Зарплата. 6. Без головы. 11. Происхождение. 13. Долголетие коньяка. 14. Мухомор. 15. Мухомор. 16. Мухомор. 19. Мухомор. 22. Советский грузовик.

АНЕКДОТЫ В НОМЕР

В России снегопаду зимой удивляются лишь снопптики и дорожники.

Люся Сидорова была очень образованной женщиной и, поднимая с пола пьяного мужа, всякий раз проклинала Ньютона и Менделеева. Плюс Мендельсона (до кучи).

Муж с женой ругаются, кричат. Она ему - резко: - А теперь стих! Он - ошеломленно:

- Какой стих?!
- Стих - это глагол! Сел и стих!

Судя по тому, что Достоевского изучают дети в школе, а взрослые его почти не читают, его можно назвать великим русским детским писателем.

- Александр, вы такой начитанный, вы случайно не сидели?

Вчера купила кеды.

Оказалось, что оба левые. Один 43-го размера, второй 44-го. Самое страшное, что подошли...

Илон Маск собрался покорить Марс. Мы в ответ овладеем «Сникерсом».

Кони одинаково дохнут и от работы, и от перекура. В общем, совершенно не приспособлено животное ни к работе, ни к отдыху.

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KP.RU**



Прогноз погоды на завтра, 22 февраля

	ночью	днем
Владивосток	-8°...-11°	-5°...-9°
Находка	-8°...-11°	-4°...-8°
Усурийск	-13°...-16°	-6°...-10°
Астраханка	-14°...-16°	-7°...-10°
Терней	-11°...-13°	-6°...-9°

ясно ☀️ облачно ☁️ пасмурно ☁️
дождь 🌧️ гроза ⚡️ снег ❄️

Давление - 766 мм рт. ст. (норма для февраля - 767)
Относительная влажность воздуха - 41% (норма - 61%)
Ветер - северный, 9,5 м/с

Восход - 08.02 Луна - растущая
Закат - 18.50

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.
Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
Центральные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22 e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82 e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Индекс П1101, ПМ976 Тип. № 348

Время подписания в печать по графику - 17.00 фактически - 16.30
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2023», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 169 650 экз.

Цена договорная

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru



ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ФИЛИАЛ АО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Директор Владивостокского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда» - Татьяна КЛАНОВЕЦ.

Редактор - Людмила УБАНКИНА
Директор по рекламе - Татьяна КЛАНОВЕЦ

Директор службы распространения и продвижения - Екатерина ШУЛЬГИНА

690091, г. Владивосток, ул. Лазо, 8. Отпечатано в АО «ИПК» Дальпресс». 690106, г. Владивосток, пр-т «Красного знамени», 10, тел. (423) 245-05-45.

ТЕЛЕФОНЫ: (423) 230-22-59 - приемная; 230-22-56 - редакция; 230-22-54 - служба рекламы; 230-22-57 - служба распространения; 230-22-58 - бухгалтерия.

Факс: (423) 230-22-59. E-mail: vl@phkp.ru Web-сервер: www.kp.ru