

ПОЧЕМУ ЗА ТРАВМЫ ДЕТЕЙ В ШКОЛАХ НИКТО НЕ ОТВЕЧАЕТ

ISSN 2223-5647
1 6 2 6 1
4 7 7 2 2 2 3 5 6 4 0 0 3 1

4 стр.

2 стр.

ПУТИН НЕ ЗАСТАЛ ЦОЯ ВРАСПЛОХ
На вручении премий Русского географического общества 9-летний мальчик без запинки ответил, чья столица Угадугу

16 стр.

«НЕВОЗМОЖНО ОДИМ НАЖАТИЕМ КНОПКИ ПЕРЕСТРОИТЬ ФУТБОЛИСТА С КЛУБА НА СБОРНУЮ»
Откровенное интервью с главным тренером сборной РФ Станиславом Черчесовым

МК

+ТВ ПРОГРАММА
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
25.11 – 1.12 2016 г.
№261 (281)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

«ИГРАЯ САМ С СОБОЙ, МАГнус ВСЕГДА БЫЛ СЧАСТЛИВ»
О главном сопернике Сергея Карякина в битве за шахматную корону рассказывает его отец



11 стр.

НОВЫЙ ГОД ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»

«МК» выяснил, как госструктуры будут обходить запрет на дороге корпоративы

В свое время Владимир Путин призвал госкомпании отказаться от проведения новогодних вечеринок за счет бюджетов. Многие прислушались к мнению президента. В Государственной думе, например, в этом году новогоднего корпоратива не будет.

Впрочем, как выяснил «МК», зачастую эта скромность показушная. Разухабистое слово «корпоратив» меняют на серьезное «конференция». Но заканчивается все одинаково — дорогостоящим банкетом и шикарным гала-ужином с выступлением эстрадных звезд.

О том, как на самом деле гуляют перед Новым годом нефтегазовые холдинги, государственные и частные компании, мы поговорили с продюсерами и представителями концертных агентств.

Читайте 14-ю стр.



ПОЛКОВНИК ЗАХАРЧЕНКО — СЛУГА ДВУХ СПЕЦСЛУЖБ?

Бывший сослуживец «миллиардера в погонах» объяснил подоплеку самого дорогого коррупционного скандала года

Полковника МВД Дмитрия Захарченко на днях подсадили в камеру к экс-главе ФСИН генерал-полковнику Александру Реймеру, чье дело уже вовсю слушается в Замоскворецком суде Москвы. «Достойный человек, хорошая компания», — говорит о новом сокамернике Захарченко. Но лучше быть в плохой компании на воле, чем в хорошей за решеткой (кстати, вчера срок ареста полковника продлили до 8 марта).

Впрочем, большинство россиян интересуется судьба не столько конкретного полковника МВД, сколько 7,7 миллиарда, что нашли в квартире у его сестры. Объявился ли хозяин денег? Точно ли они принадлежат Нота-банку? Что с ними будет? И кто придумал превращать квартиры в сейфы?

Рассказать об этом «МК» решил бывший коллега Захарченко, выходящий из 9-го управления КГБ, после распада СССР расследовавший в полиции самые громкие дела о незаконной банковской деятельности (за что сам и попал за решетку) Дмитрий ЦЕЛЯКОВ. Интересное совпадение: потерпевшим в деле Целякова проходил тот же человек, что первым дал показания на Захарченко, — банкир Петр Чувпкин.

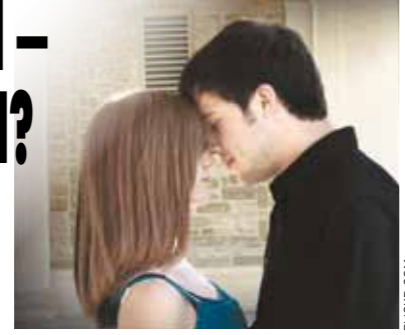
Читайте 6-ю стр.

ЛЮБОВЬ ЗРЯЧАЯ — ФЕМИДА СЛЕПАЯ?

Как в России судят юношей и девушек за романы с подростками

Всех трогает история Ромео и Джульетты, и когда кто-то из подростков оказывается в той или иной роли, они вызывают к своим чувствам огромное сочувствие и сострадание. Однако в реальности (впрочем, как и в трагедии Шекспира) любовь совсем юных — почти всегда самое настоящее ЧП. И повод сначала для следствия, потом — для суда.

Сразу две подобные истории рассматриваются в эти дни представителями Фемиды. Удивительно, что в одном случае педагог, для



которого любые интимные отношения с учеником (да еще одного пола!) — беспрекословное табу, получила условный срок. А в другом 19-летняя девушка, не вполне развита для своих лет, после романа с 13-летним парнем (инициатором был именно тинейджер) была приговорена к тюремному заключению. Чудны дела твои, правосудие.

Подробности двух шокирующих историй и причины странных судебных решений выяснили репортеры «МК».

Читайте 5-ю стр.

«ЧИНОВНИКАМ НЕ НУЖНО ХОДИТЬ В РАН НА РАБОТУ»

Ученый секретарь Академии наук отреагировал на скандал, связанный с академиком из числа госслужащих

С откровенным недоумением восприняли в РАН новость о грозящем увольнении для чиновников, ставших членами академии. Пока прямо комментировать позицию, высказанную президентом Владимиром Путиным, руководство РАН не рискует. Да и сами новоиспеченные академики и членкоры взяли нервную паузу. Однако «МК» удалось узнать, как получилось, что государственные мужи смогли одновременно стать людьми науки в обход запрета на совмещение министерской работы с чем-то еще. Об этом нам поведал главный ученый секретарь РАН Михаил ПАЛЬЦЕВ.

Читайте 6-ю стр.

ПОДОРОЖАНИЕ ПРОЕЗДА МЕСТАМИ ОБЕРНЕТСЯ ПОДЕШЕВЕНИЕМ

Новые тарифы на проезд в общественном наземном транспорте, которые вступят в силу на территории Московской области с 1 января 2017 года, утвердил комитет по ценам и тарифам Подмосковья. В среднем по региону они вырастут на 4%, что на 0,7% ниже прогнозного уровня инфляции.

Как стало известно «МК», для учащихся и льготных категорий граждан стоимость одной поездки вырастет всего на 83 копейки, то есть с 15 рублей до 15,83 рубля. А для всех остальных проезд подорожает на 2 рубля. Кроме того, учащиеся, имеющие карту «Стрелка», смогут пользоваться определенными преференциями. В частности, стоимость каждой 37-й поездки составит всего 1% от базового тарифа, то есть будет составлять сущие копейки.

Напомним, что с начала 2016 года тарифы на проезд в автобусах, троллейбусах и трамваях в Подмосковье выросли на три рубля — до 43 рублей за поездку. По транспортной карте «Стрелка» поездка стоит 30 рублей, а также предусмотрены скидки. Так, за 30 дней стоимость поездки на маршрутах с

В НОМЕР!
8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

ПО ДЕЛУ ОБ УБИЙСТВЕ БИЗНЕСМЕНА ИЩУТ НЕ ТОЛЬКО КИЛЛЕРА, НО И ЖЕРТВУ

Произошло ДТП. Но медики обнаружили на теле многочисленные пулевые ранения.

Судя по всему, жертва (на вид человеку лет 30) припарковал «БМВ», вышел из машины, и в этот момент его расстреляли (на задней левой двери немецкого автомобиля многочисленные пулевые отверстия). Кстати, машина зарегистрирована на другого человека, 1970 года рождения. При себе у жертвы не было ни паспорта, ни водительского удостоверения, а одет он был в кожаную куртку и бьюки. Скрываясь, киллер задел машину разбитой фарой, повреждены крыло и бампер). Иномарка убийцы также получила повреждения — оперативники разыскивают внедорожник с разбитой задней фарой и отлетевшим знаком «Ленд Ровер». Брошенный автомат Калашникова полицейские нашли метрах в 100 от места происшествия. Оружие было без глушителя.

В течение дня данные о личности погибшего менялись. Дело в том, что хозяин машины заявил оперативникам, что оформил транспортное средство на дальнего родственника Геворга, бизнесмена, занимающегося строительством. Кстати, машина (ценой в 500 тысяч рублей, 2006 года выпуска) куплена в кредит. Телефон Геворга был недоступен, поэтому предполагается, что его смерти казались правдоподобными.

Однако днем в четверг выяснилось, что на иномарке передвигался армянин Георгий Колян. Мужчина занимался частным извозом. У него остались жена и двое детей, 10 лет и 1 года. Мотивы убийства пока не известны.

ГЛАВВРАЧА СКОРОЙ ПОДСТРЕЛИЛИ ПОСЛЕ ССОРЫ С ЖУРНАЛИСТАМИ

Главный врач Скорой помощи подмосковного Воскресенска пострадал от нападения неизвестного мужчины прямо возле своего дома. Злоумышленник несколько раз ударил ножом медика и выстрелил в него из пневматического пистолета.

Как стало известно «МК», в среду около 7.30 утра 37-летний Юрий Савкин вышел на улицу, чтобы прогнать свой автомобиль — мужчину каждый день ездил на нем на работу. Ничего не подозревая, медик спокойно стоял возле капота машины, когда на него напал неизвестный. Злодей выстрелил в него из пневматики и успел два раза ударить ножом эскулапа. Мужчина, несмотря на полученные ранения руки и спины, стал активно обороняться. Нападавший понял, что ему не справиться с раненым, и через несколько минут ретировался. Савкин самостоятельно вызвал бригаду врачей «скорой помощи», которые доставили его в местную больницу. Примечательно, что после нападения в дежурную часть полиции Воскресенска позвонил неизвестный и сообщил, что Юрий Савкин возле своего дома по улице Куйбышева получил огнестрельное ранение. Однако полицейские не обнаружили следов борьбы и пострадовавшего, а телефон звонившего уже был заблокирован. И только из телефоннограммы медиков стражи порядка узнали, что пострадавший доставлен в больницу. Со слов полицейских, нападавший не высказывал угрозы потерпевшему и в последнее время конфликтов с больными и на бытовом уровне у мужчины не было. Но, как выяснил «МК», около недели назад главврач погрузился с местными журналистами. Репортеры проводили расследование о разглашении информации об умерших. Они пришли в службу скорой помощи и задали несколько вопросов Юрию Савкину. Но тот отказался с ними общаться и вызвал сотрудников охраны, которые выпроводили журналистов из медицинского учреждения.

РОМА ЗВЕРЬ НЕ ПОЗВОЛИЛ РОДИТЕЛЯМ ВЕСЕЛИТЬСЯ ПОД СВОЮ ПЕСНЮ

Положительные эмоции испытал музыкант Роман Билык (выступающий под псевдонимом Рома Зверь), узнав про миллион рублей, выигранный в судебной тяжбе с компаниями — нарушителями авторских прав солиста группы «Звери».

Как стало известно «МК», история началась в 2014 году, когда к Роману обратились представители копирайтерской компании ООО «Централ Партнершип». Менеджеры попросили использовать произведение «Южная ночь» для одного из эпизодов фильма «Выпускной». Роман внимательно ознакомился с фильмом, и, по словам адвоката Александра Звонкова, молодая комедия его не впечатлила. По сюжетной линии, в ходе выпускного вечера родители бывших школьников записывают в бомбоубежище, где вскоре происходит паника. А ученики тем временем развлекаются отдельно. Песню «Южная ночь» планировал использовать продюсер, а не сам Рома Зверь. Это в числе прочего не понравилось Роману, так как, по его мнению, это музыкальное произведение — молодежное.

Надо отдать должное продюсеру, в сам фильм «Выпускной» песню не вставили, но в рекламном ролике (его крутили во всех кинотеатрах летом и осенью 2014 года) оказалась фонограмма творения солиста группы «Звери». Собственно, Роман так и узнал про нарушение своих авторских прав — посетив кинотеатр. Певец обратился за помощью к юристам, те зафиксировали нарушения и в начале 2015 года обратились в суд. В качестве компенсации представители певца требовали от ООО «Централ Партнершип», и изготовителя ролика, ООО «Кинокомпания «Лунапарк», 1,5 млн рублей. Представители компаний предлагали заключить мировое соглашение и выплатить 227 тысяч рублей, но солист не согласился.

Первую инстанцию мы проиграли. Судья даже не стала рассматривать доказательства, — пояснил адвокат Звонков. Дело было обжаловано во 9-м апелляционном арбитражном суде. Судьи затребовали документы на авторство песни, которые были представлены. И в среду судьи вынесли решение в пользу Романа о компенсации за нарушение авторских прав в сумме 1 млн рублей.

После заседания адвокат поздравил представителя Романа, те были на седьмом небе от счастья. Сам солист в разговоре с «МК» был немногословен: — Испытать хорошие и добрые чувства, — сказал лидер группы.

ЗЛОБА ДНЯ
Михаил РОСТОВСКИЙ

ЕВРОПАРЛАМЕНТ ВЫПОРОЛ САМ СЕБЯ

В своих фантастически смешных и фантастически изощренных мемуарах известный австралийский дипломат Ричард Уолкотт рассказал среди прочего и вот какую историю из политической жизни африканской Республики Либерия. Однажды многолетний глава страны Уильям Толберт ехал в лифте вместе со своим вице-президентом Уильямом Табменом и еще несколькими чиновниками. Внезапно кто-то очень громко испортил воздух. «Это ты сделал?!» — смеясь, спросил президент своего зама. «Нет, — на полном серьезе ответил тот. — Но если ты этого хочешь, ты я могу!»

Я приношу свои самые глубокие извинения за грубость и изощренный натурализм этой истории. Но с тех пор, как я услышал о принятии Европейским парламентом резолюции о необходимости противодействия российским СМИ, она упорно не покидает мою голову. Реальный политический «выхлоп» от принятия депутатами в Страсбурге этого документа близок к нулю или даже положительный для России. Заклеймив Russia Today, «Спутник» и другие российские СМИ как подрывные организации, чей «пропаганда» необходимо жестко противодействовать, Европарламент по факту их разрекламировал.

Как показывают результаты референдума в Великобритании и президентских выборов в США, западной публике изрядно надоело, что ей постоянно указывают: какие мысли, идеи и лозунги являются приемлемыми и политически корректными, а какие — нет.

Читайте 2-ю стр.

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!»
Учишься в 5–11-м классе!
Осваиваешь общеобразовательные дисциплины!
Мечтаешь стать студентом!
Не упусти свой шанс, стань участником!

Официальный сайт олимпиады: <http://pvg.mk.ru> Подробности в номере на 6-й стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Александр ХИШТЕН, советник директора Росгвардии

ПРОКЛЯТЫ, НО НЕ ЗАБЫТЫ

Читайте 3-ю стр.

АЛЕКСЕЙ ГЛЫЗИН ВЫКРОИЛ ВРЕМЯ ДЛЯ ОБМОРОКА В ПЛОТНОМ ГРАФИКЕ

Над стабилизацией артериального давления певца Алексея Глызина трудятся врачи из московских больниц. Возможно, заслуженного артиста России выпустят в пятницу.

Как стало известно «МК», недомогание 62-летнего Глызина почувствовал в минувшие выходные. Артист находился дома в одиночестве и внезапно неожиданно потерял сознание. Очнувшись, он позвонил знакомым врачам, чтобы проконсультироваться насчет случившегося — раньше лицеист публики никогда не либался чувств.

Медики посоветовали не медля ни секунды ехать в лечебное учреждение. Глызин решил последовать рекомендациям, и не зря — давление певца было 60/40, что является очень низким показателем. Гипотонией певец никогда не страдал, причина резкого падения давления — в трудоголизме (каждый день распisan буквально по минутам).

В больнице врачи при помощи медикаментов вскоре стабилизировали давление. Кстати, здоровье заслуженного артиста РФ обсуждалось аж на двух медицинских консилиумах.

Мужчина вновь вышел на улицу в 2.30. «Ленд Ровера» на месте уже не было. Однако возле черного, наглого затонированного «БМВ» 5-й серии он увидел лежащего без сознания человека. Сначала таксист подумал, что

КАДР ДНЯ

Необычные «звукосъёмные» скульптуры могут появиться в Москве. Конструкции в виде прямоугольных высоких колонн на круглом постаменте будут реагировать на уличный шум. Внутри сооружения встраиваются датчики, улавливающие звуки проезжающих мимо машин, разговоры прохожих и плеск воды. Далее звуковая волна преобразуется в изображение. Визуально колонны будут смотреться как эквалайзер на экране музыкального центра, воспроизводящий отдельные световыми столбиками уровень громкости разных инструментов. Оригинальный архитектурный проект, который его авторы назвали «Звуки города», уже стал победителем в конкурсе на лучшее ландшафтное решение. Составление градостроительной программы при поддержке Минприроды. Предполагается, что «музыкальные» скульптурные композиции будут появляться рядом с оживленными трассами. Первая может быть установлена на Крымской набережной.

ГИБЕЛЬ КРАСНОКНИЖНЫХ СОКОЛОВ ОБЪЯСНИЛИ ЛЕДЯНЫМ ДОЖДЕМ

Предварительная причина гибели 12 редких соколов была обнаружена Центром переделки диких животных. По словам сотрудников, две птицы не перенесли переизбытка изгородного питомника, а десять других скончались от стресса, испытанного во время погодных аномалий в Дмитровском районе.

Как уже сообщал «МК», ГСУ СК России по Московской области возбудило уголовное дело по факту гибели 12 красноногих соколов, которых сотрудники ведомства сами же изыскали у владельца, грубо нарушив закон.

Управляющий Центра переделки диких животных Арвидас Яблонский сообщил, что соколов Григория Павленко им доставили в коробах в августе. Для новых гостей выделили клетки, предназначенные для хищных птиц. Они находятся в зоне леса, в окружении деревьев. Причем ради новых

редких пернатых старым обитателям вольеров пришлось переселиться в другие «квартиры». Перед заселением сотрудники обеззаразили почву.

Первые два сокола — подросшие птенцы — погибли практически сразу — не пережившие стресса от дороги. Судя по всему, погибшие малыши — родные братья речиста, которого президент РФ Владимир Путин подарил эмиру Катара. Другие десять соколов, по словам управляющего, не перенесли природных катаклизмов, обрушившихся на Дмитровский район в середине ноября (именно там находится центр переделки). В районе действительно был введен режим ЧС из-за ледяного дождя и сильнейшего снегопада: из-за разгула стихии вышли из строя линии электропередачи, произошло массовое отключение света.

— Мы просто в шоке от того, что свалилось на нас, — говорит Арвидас. — Да неужели вы думаете, что мы специально кто-то сделали для того, чтобы птицы погибли? Сотрудники центра — это просто люди, которые ухаживают за животными, мы делаем все, чтобы им было комфортно.

Работники уверяют, что оставшиеся соколы чувствуют себя нормально, у них отличный аппетит и нет никаких угроз здоровью. Их кормят цыплятками и перепелками, которых выращивают тут же.

Действия сотрудников СКР по-прежнему вызывают только недоумение и вопросы. Кстати, прокуратура Московской области организовала проверку законности возбуждения и расследования уголовного дела, в рамках которого у Павленко было изъято 20 соколов, занесенных в Красную книгу.

СЕГО ДНЯ

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



Почти 19 тысяч раз был просмотрен видеоролик, в котором шведская участница конкурса красоты Miss International Pageant Катарина Коноу проводит тренировку с приседаниями, используя вместо штанги мужчины. Запись 24-летняя девушка, работающая фитнес-моделью, опубликовала на своей странице в Instagram: «Как поддешить парня», — в шуточной форме прокомментировала клип его автор. По информации британского издания Daily Mail, мужчина, которого подняла Катарина, весит около 82 килограммов.

ПОБЕДИТЕЛИ БЫЛИ ОПРЕДЕЛЕНЫ В ШЕСТИ НОМИНАЦИЯХ: «Телевидение», «Радио», «Пресса», «Интернет», «Дети и молодежные СМИ» и «Актуальная традиция» — новая номинация, появившаяся в этом году. К рассмотрению принимались материалы об обычных и традициях жителей различных регионов страны. Награды получили 36 средств массовой информации.

Вечером 24 ноября прошло торжественное вручение восьмой по счету ежегодной журналистской премии «СМИРноторец». Суть конкурса в том, чтобы объединить мастеров пера и слова из 85 регионов страны. Основной упор делается на межэтнические отношения и культурное разнообразие народов России.

ДОЧЬ ПУГАЧЕВОЙ ФОРСИРУЕТ БАССЕЙН

Алла Пугачева поболала своих поклонников, выложив в свой новый Instagram видео их общей с Максимом Галкиным дочери Лизы, на записи девочка занимается с тренером в бассейне. Алла Борисовна, комментируя за кадром попытки ребенка забраться на бортик бассейна, шуточно говорит: «Ой, тяжела ты попка Мономаха!» и одобряет девочку, когда та все-таки справляется с задачей. В действительности Примадонна крайне редко выкладывает в социальную сеть уж

БОЕВИКИ УБИЛИ ДВУХ СПЕЦНАЗОВЦЕВ ФСБ В НАЗРАНИ

В результате перестрелки с боевиками в Назрани погибли двое сотрудников ФСБ. Около 6.30 утра правоохранительные органы Ингушетии объявили об введении режима контртеррористической операции на 9 улицах Назрани. Через

НАКАЗАНИЕ

Участники гоним с полицией на Gelendagen стритрейсера Мара Багдасарян будут отбывать назначенные ей по решению суда обязательные работы в столичном районе Сокол. Суд за восемь дней заседаний рассмотрел несколько дел о нарушении Правил дорожного движения. В общей сложности ей назначено 24 дня ареста, из которых половину Багдасарян

ГЛАВУ СЕВАСТОПОЛЯ ИЗБЕРУТ ВСЕНАРОДНО

рода Севастополя избирается гражданами РФ, проживающими на территории Севастополя и обладающими активным избирательным правом, на основе всеобщего равного прямого избирательного права при тайном голосовании с ро-

МИНОБОРОНЫ РФ — ГОСПЕДУ США: НЕ ХОТИТЕ БОРОТЬСЯ С ИГИЛ, НЕ МЕШАЙТЕ НАМ

Официальный представитель Минобороны России Игорь Конашенков прокомментировал заявление представителя Госдепа США Марка Тонера, призывающего другие страны не оказывать поддержку российским танкерам, поставляющим топливо российской авиации в Сирии. «К сожалению, подтверждают наши прежние оценки, что борьба с международным терроризмом в Сирии никогда не являлась целью уходящей админи-

ЗАКРЫТИЕ СТАНЦИЙ МЕТРО ЗАМОСКВОРЕЦКОЙ ЛИНИИ В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 НОЯБРЯ



ПРЕЗИДЕНТ

На вручении премий РГО Владимир Путин поделился с участниками церемонии собственным географическим открытием. «Границы России нигде не заканчиваются», — заявил президент и, выдержав театральную паузу, на всякий случай уточнил, что это шутка. А вот о роли географического общества в жизни страны Путин говорил уже на полном серьезе. По словам главы государства, за последние годы «деятельность РГО вышла, без преувеличения, на общенациональный и общегосударственный уровень».

Премии Русского географического общества вручаются всего в третий раз и впервые — в Кремлевском Дворце съездов. Выбор места проведения церемонии, естественно, не случаен. Он должен свидетельствовать как о высоком статусе награды (прежде в Кремле вручались только госнаграды и госпремии), так и о степени влияния самого общества, президентом которого является министр обороны Сергей Шойгу, а почетельский совет возглавляет Владимир Путин. Соискателем премии может стать любой человек: главное, по словам учредителей, любить Россию. Для иностранных участников никаких ограничений не предусмотрено, однако, как сразу предупредил ведущий церемонии Валдис Пельш: «Ребята, не в этот раз!» Хотя на конкурс были поданы заявки из десяти зарубежных стран, победителями во всех пяти номинациях стали россияне. Всего члены жюри, возглавляемого Сергеем Шойгу, рассмотрели более 400 работ — документальных фильмов, докладов, картографических материалов, запечатлевших успехи организованных под эгидой РГО экспедиций, научных исследований, образовательных и просветительских программ.

Для победы в конкурсе заявка должна была удовлетворять одному из двух принципиальных критериев — либо приносить пользу экономике, либо иметь ярко выраженную социальную направленность. Например, в номинации «Экспедиции» премию получил проект сотрудников «ГНИИ навигационно-гидрографического института», построивших цифровую модель

ПОЛИТИКА

Выборы у нас нечестные или не совсем честные, мое присутствие на них необязательно. Так думают более трети российских респондентов независимо от того, какая из социологических фирм проводит опрос. Если же судить по «голосованию ногами», то доверие еще ниже: на участки часто приходит менее двух третей избирателей. Глава Центризбиркома Элла Памфилова задумалась над тем, как переломить этот тренд, и созвала научно-практическую конференцию «Избирательная система России: опыт формирования и перспективы развития». Ряд достаточно авторитетных источников случайно заменили в анонсах слово «формирования» на «реформирования», и из этой огорки по Фрейду следует первый вывод: общество ждет избирательной реформы. Какой она будет — попытаться выяснить корреспондент «МК», приглашенный на конференцию не в качестве журналиста, а как член ТИК и эксперт по избирательному правоприменению.

Мне не раз доводилось беседовать с людьми, которые руководили Центризбиркомом в новом веке до Памфиловой: Александром Вялковым и Владимиром Чуровым. Они спокойно выслушивали критику сложившихся правил и отвечали корректно, примерно так: «Недостатки заложены в избирательном законодательстве, но ЦИК не может обсуждать законы о выборах и не имеет права законодательных инициатив, чтобы их изменить. Центризбирком должен неукоснительно исполнять законодательство».

Памфилова поставила вопрос иначе: — Мы (имеется в виду ЦИК и экспертное сообщество, — М.З.) не хотим быть просто счетчиками, — сказала «МК» Элла Памфилова в перерыве конференции. — В конечном итоге решать, какой быть нашей избирательной системе, предстоит законодателям, но мы хотим быть детонатором мысли.

На конференции зарегистрировались около трех сотен экспертов по избирательной практике. А вот чиновники практически нет. Они ознакомились с плодами работы позже. В первый день слета каждый желающий мог высказаться с трибуны пленарного заседания, а в пятницу предстоит работать по секциям, чтобы подготовить конкретные предложения.

Памфилова отказалась от того, чтобы озвучить заранее подготовленный многостраничный доклад. «Я специально решила не высказывать свое мнение и предложения ЦИК, а только озвучивать вопросы, которые хотелось бы обсудить», — сказала она позже. Вопросов оказалось дюжина, изложу некоторые из них так, как их понял. Почему наше законодательство не учитывает миграционную активность населения, а в итоге один гражданин не может проголосовать в командировке, а других граждан автобусами привозят на избирательные участки? Почему ни одна партия не смогла собрать подписи для участия своего списка в выборах, и только 19 самовыдвиженцев из сотни справились с этой задачей? А вот здесь уже цитата: «Количество подписей, которое нужно собрать, у многих вызывает вопросы, а излишние требования к оформлению приводят к тому, что мы вынуждены выбраковывать

ОППОЗИЦИЯ

Оппозиционер Алексей Навальный сообщил в своем блоге, что не поедет в Киров на суд, который будет повторно рассматривать дело о хищении имущества предприятия «Кировлес». Он отметил, что до сих пор не получил компенсации по решению ЕСПЧ, а каждая поездка в Киров предполагает оплату билетов и гостиниц для него и адвокатов. Адвокаты же, как рассказал Навальный, в назначенные даты будут заняты в других процессах в Москве.

Напомним, что в июле 2013 года Алексей Навальный и Петра Офицера приговорили к 5 и 4 годам лишения свободы условно. Ленинский районный суд Кирова признал их виновными в хищении имущества, так как они «продавали с национальной кулленую у «Кировлес» продукцию». В феврале этого года Европейский суд по правам человека признал, что в ходе первого рассмотрения были нарушены права подсудимых. ЕСПЧ постановил, что Навальный и Офицера осудили за действия, которые нельзя отличить от обычной предпринимательской деятельности, и присудил заявителям по €8 тыс. в качестве возмещения морального вреда. Суд также постановил, что Россия должна выплатить Навальному чуть больше €48 тыс., а Офицерову — почти €23 тыс. для компенсации судебных издержек. После решения ЕСПЧ президиум Верховного суда отменил все приговоры по делу «Кировлес» и отправил дело на повторное рассмотрение в Ленинский районный суд города. Однако Навальный написал в своем блоге, что решение его устраивает, так как «они (президиум Верховного суда, — В.М.) должны были закрыть дело за отсутствием состава преступления». Он добавил, что ездить в Киров на суды у него нет ни времени, ни желания. «Каждая поездка — это: 1) три билета туда-обратно, а и



ВСТРЕТИМЯ В УАГАДУГУ

Владимир Путин расспросил будущего агента ФСБ

рельефа морского дна Арктики. В номинации «Научные исследования» лучшей работой жюри признало «Атлас очагов природных болезней России» (например, сибирской язвы и т.д.), который составили ученые МГУ им. Ломоносова. А в номинации «Образование и просвещение» награда досталась Библиотеке для слепых и слабовидящих Татарстана за распространение и популяризацию географических знаний среди инвалидов по зрению. «Привезайте к нам на Колыму!» — от всего сердца пригласил участников церемонии номинант премии «Общественное признание» Николай Находкин из Службы спасения Республики Саха. «Вы знаете: РГО — это единственное место, где вам не скажут: «Лучше вы к нам!» — в тон ему отвечал Пельш.

Чтобы поздравить победителей, на сцену один за другим поднимались известные ученые,

путешественники, спортсмены, деятели культуры и, конечно, политики — как действующие, так и бывшие. Экс-глава АП Сергей Иванов — ныне спецпредставитель президента по природоохранной деятельности — говорил, что понимает, как трудно приходится настоящим исследователям: «Например, леопарды: надо долго сидеть на деревьях и ждать, когда появится твой подшефный». Сергей Шойгу рассказал, как ему и бизнесмену Геннадию Тимченко не удалось проехать в финал фотоконкурса «Самая красивая страна», итоги которого также были подведены на церемонии в КДС. «Нам пришлось остаться во внеконкурсной программе, но выступили мы достойно», — заверил присутствующих министр обороны.

Владимира Путина пригласили на сцену, чтобы вручить премию за популяризацию

ЖИРИНОВСКИЙ СДЕЛАЛ ПАМФИЛОВОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



достоверные подписи, хотя сердце кровью обливалось», — сказала Памфилова. К слову о подписях. Ранее существовал закон, запрещающий менять правила выборов менее чем за год до кампании. Но эта норма как-то незаметно исчезла. А в результате число необходимых подписей для участия в выборах выросло в 6 раз всего за полтора месяца до выборов. К тому, естественно, политики-кандидаты уже не успевали подготовиться.

Среди тем, озвученных главой ЦИК, и такая: мероприятия, связанные с выборами, сейчас комиссии могут начинать только после объявления кампании, а это происходит за 90–100 дней до дня голосования. Закупить за это время КОИБы и прочее необходимое оборудование уже почти невозможно, ведь требуется объявить и провести конкурс.

Озвучила Памфилова, а следом за ней и многие эксперты и ранее опубликованные предложения «МК» о том, чтобы сократить ненужные процедуры при подсчете голосов, и сам итоговый протокол освободить от необязательных строк.

Одним из самых авторитетных среди экспертов был сенатор Олег Морозов, получивший стабильную известность благодаря работе в Госдуме и Администрации Президента. Он предложил, чтобы серьезно менять избирательное законодательство не нужно, требуется лишь «тонкая настройка». Но другие ораторы с ним не соглашались. Они напомнили о том, что перед каждой федеральной кампанией избирательное законодательство всегда переписывалось, иногда поворачивалось на 180 градусов. Поэтому должно произойти коренное изменение: нужно

НЕ ПОЕДЕШЬ САМ, ПОВЕЗУТ ПОНЕВОЛЕ

Навальный отказался участвовать в повторном рассмотрении дела «Кировлес», пока ему не компенсируют судебные издержки

два адвоката; 2) три номера гостиницы, если приходится ночевать», — добавил оппозиционер. Он также отметил, что прежние расходы по поездкам адвокатов и проживанию ему так и не компенсировали (имеются в виду €48 тыс., присужденные по решению ЕСПЧ). «Мило-мало — начинать сначала», — написал политик. Навальный также отметил, что заплатил по приговору 500 тысяч рублей компенсации потерпевшей стороне, которые ему также не вернули. Кроме того, в назначенное время в суде не смогли присутствовать его адвокаты: Ольга Михайлова занята в процессе по делу об убийстве Бориса Немцова, другие дела в судопроизводстве ведет и Вадим Кобзев.

ЗЛОБА ДНЯ



Продекларировав, что Russia Today и кровавые террористы с Ближнего Востока несут в себе приблизительно одинаковый объем угрозы для западного мира, депутаты Европарламента выставили себя на посмешище. А к тому, что смешно и абсурдно, сложно относиться серьезно.

Пытаясь признать «коварную путинскую пропаганду», депутаты в Страсбурге деле признали лишь самого себя. И поэтому довольная реакция Владимира Путина на принятие этого документа вполне понятна и оправдана. Даже если бы все обитатели штаб-квартиры Европарламента с помощью некоего секретного супероружия Путина были превращены в «прокормленных бюрократов», у них все равно бы не получилось сделать Russia Today более изящный и приятный климатиком.

Но в все равно бы не стал описывать те эмоции, которые я испытал, услышав о принятии этой резолюции, как «радостные». Более правильно их можно описать так: злость и разочарование. Западные политики очень долго нам рассказывали о «святойх принципах свободы слова». И вот теперь выясняется: с точки зрения депутатов Европейского парламента, эти принципы применимы только к ним, а не к нам. Они имеют право говорить все, что считают нужным. А мы — нет. Мы — люди другого сорта, люди, у которых право на свое мнение есть только в одном случае — если оно совпадает с западным.

И не надо думать, что я передерживаю и вкладываю в уста депутатов в Страсбурге то, что они не говорили. Вот в резолюции Европейского парламента черным по белому написано: «Плюрализм в СМИ может быть в известной степени ограничен». Опять же я не собираюсь цепляться к словам и защищать принцип абсолютной свободы слова. Призывы к насилию, призывы к терроризму, призывы к расовой, религиозной ненависти, по моему мнению, недопустимы и не защищены принципом свободы.

Но разве те российские СМИ, которые нацелены на зарубежную аудиторию и финансируются государством, вызывают кого-то резать, наславать и убивать? Нет, не вызывают. Эти СМИ дают альтернативное представление о происходящем на международной арене. Основная масса СМИ на Западе видит суть событий так: агрессивная путинская Россия хочет всех завоевать и вывезла в войну в Сирию для того, чтобы утратить свою врожденную страсть к кровопролитию. Основная масса СМИ в России — и основная масса граждан, кстати, тоже — естественно, видит суть происходящего по-другому.



И что? Почему одно видение имеет право на существование, а другое — нет? Почему одно видение — это по определению «живая пропаганда», а другое — «честное, объективное и беспристрастное освещение событий»? Кто тот арбитр, которому дано право проводить четкую границу между одним и другим? И — что еще больше важно — кто дал этому «арбитру» такое право — сам Бог, наверное? Хорошо, пусть тогда представят распечатки своих телефонных разговоров с райской канцелярией.

Некоторое время назад я прочитал в социальных сетях очень четкое определение ситуации: с точки зрения западной политической элиты, Россия находится в «зоне узаконенной ксенофобии». К нам относятся как к сборищу ловких манипуляторов и наивных манипулируемых. Мол, как можно серьезно относиться к тому, что говорят эти люди? То, что мы слышим из их уст, — это либо «путинская пропаганда», либо следствие «одурманности мозгов путинской пропаганды».

Такое положение дел не просто неприятно и даже противно. Такое положение дел открыто опасно. В чем первопричина того беспрецедентного кризиса в отношениях между РФ и Западом, который начался в 2014 году и не закончился до сих пор? В том, что в столицах стран НАТО отмахивались от многочисленных предупреждений и намеков из Москвы: сидите назад, вы близки к пересечению красной линии — как от «пустого и бессмысленного пропагандистского шума». Как показывает резолюция Европарламента, такая тенденция восприятия России в виде злобной карикатуры по-прежнему жива. Очень жаль.

природного и историко-культурного наследия России. В этом году она досталась создателем фильма об антарктической станции «Восток», ее обитателях, легендах и трагедиях, а также о последнем открытии, которым лично интересовался президент, — подледном озере Восток. После цветов и аплодисментов Валдис Пельш решил познакомить с главой государства самых юных участников церемонии — географических студентов Мирослава Оскирко и Тимофея Цой. 9-летний Мирослав узнает любое государство по очертаниям на карте, а 5-летний Тимофей самостоятельно выучил все страны, их столицы и флаги. Несмотря на то что оба мальчика недавно продемонстрировали свои познания на главных телеканалах страны, Владимир Путин решил устроить им еще один экзамен.

— Уагадугу — чья столица? — спросил президент у Тимофея. — Буркина-Фасо, — без запятой отчеканил ребенок.

— Так, — удивился ВВП и решил усложнить задачу: — А раньше как эта страна называлась?

Тимофей задумался, но не растерялся. — Не помню точно. Верхняя чего-то там! — Верхняя Волга! Ну ты молодец! — воскликнул президент и, расчувствовавшись, поцеловал мальчика в щеку.

Для школьника Мирослава Путин подобрал задание на первый взгляд попроще, но, как выяснилось, с подковылкой. — Где заканчивается граница России? — хитро спросил президент, не уточнив, какая именно граница.

Мирослав решил начать с Берингова пролива. — Граница России нигде не заканчивается! — перебил его Путин, сам радуясь удачной шутке. Зал взорвался аплодисментами. Валдис Пельш сказал президенту, что не сомневается: когда Мирославу и Тимофею исполнится по 18 лет, он сам вручит им членские билеты Русского географического общества. Телеведущий не знал, что юные вундеркинды вовсе не мечтают о карьере географов. На вопрос журналистов «кем он хочет стать?» Мирослав сообщил, что агентом ФСБ. И никак иначе. Впрочем, этот ответ вряд ли бы расстроил Владимира Путина.

Елена ЕГОРОВА.

ЕВРОПАРЛАМЕНТ ВЫПОРОЛ САМ СЕБЯ

с 1-й стр.

Продекларировав, что Russia Today и кровавые террористы с Ближнего Востока несут в себе приблизительно одинаковый объем угрозы для западного мира, депутаты Европарламента выставили себя на посмешище. А к тому, что смешно и абсурдно, сложно относиться серьезно.

Пытаясь признать «коварную путинскую пропаганду», депутаты в Страсбурге деле признали лишь самого себя. И поэтому довольная реакция Владимира Путина на принятие этого документа вполне понятна и оправдана. Даже если бы все обитатели штаб-квартиры Европарламента с помощью некоего секретного супероружия Путина были превращены в «прокормленных бюрократов», у них все равно бы не получилось сделать Russia Today более изящный и приятный климатиком.

Но в все равно бы не стал описывать те эмоции, которые я испытал, услышав о принятии этой резолюции, как «радостные». Более правильно их можно описать так: злость и разочарование. Западные политики очень долго нам рассказывали о «святойх принципах свободы слова». И вот теперь выясняется: с точки зрения депутатов Европейского парламента, эти принципы применимы только к ним, а не к нам. Они имеют право говорить все, что считают нужным. А мы — нет. Мы — люди другого сорта, люди, у которых право на свое мнение есть только в одном случае — если оно совпадает с западным.

И не надо думать, что я передерживаю и вкладываю в уста депутатов в Страсбурге то, что они не говорили. Вот в резолюции Европейского парламента черным по белому написано: «Плюрализм в СМИ может быть в известной степени ограничен». Опять же я не собираюсь цепляться к словам и защищать принцип абсолютной свободы слова. Призывы к насилию, призывы к терроризму, призывы к расовой, религиозной ненависти, по моему мнению, недопустимы и не защищены принципом свободы.

Но разве те российские СМИ, которые нацелены на зарубежную аудиторию и финансируются государством, вызывают кого-то резать, наславать и убивать? Нет, не вызывают. Эти СМИ дают альтернативное представление о происходящем на международной арене. Основная масса СМИ на Западе видит суть событий так: агрессивная путинская Россия хочет всех завоевать и вывезла в войну в Сирию для того, чтобы утратить свою врожденную страсть к кровопролитию. Основная масса СМИ в России — и основная масса граждан, кстати, тоже — естественно, видит суть происходящего по-другому.

И что? Почему одно видение имеет право на существование, а другое — нет? Почему одно видение — это по определению «живая пропаганда», а другое — «честное, объективное и беспристрастное освещение событий»? Кто тот арбитр, которому дано право проводить четкую границу между одним и другим? И — что еще больше важно — кто дал этому «арбитру» такое право — сам Бог, наверное? Хорошо, пусть тогда представят распечатки своих телефонных разговоров с райской канцелярией.

Некоторое время назад я прочитал в социальных сетях очень четкое определение ситуации: с точки зрения западной политической элиты, Россия находится в «зоне узаконенной ксенофобии». К нам относятся как к сборищу ловких манипуляторов и наивных манипулируемых. Мол, как можно серьезно относиться к тому, что говорят эти люди? То, что мы слышим из их уст, — это либо «путинская пропаганда», либо следствие «одурманности мозгов путинской пропаганды».

Такое положение дел не просто неприятно и даже противно. Такое положение дел открыто опасно. В чем первопричина того беспрецедентного кризиса в отношениях между РФ и Западом, который начался в 2014 году и не закончился до сих пор? В том, что в столицах стран НАТО отмахивались от многочисленных предупреждений и намеков из Москвы: сидите назад, вы близки к пересечению красной линии — как от «пустого и бессмысленного пропагандистского шума». Как показывает резолюция Европарламента, такая тенденция восприятия России в виде злобной карикатуры по-прежнему жива. Очень жаль.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

Всего по «болотному делу» проходили 36 человек. Двенадцать из них были амнистированы, двое (женщины) получили условные сроки, одному назначено принудительное психиатрическое лечение, один в федеральном розыске. Реальный срок получили шестнадцать человек, четверо из них еще не отбыли его до конца. Под следствием сейчас четверо новых фигурантов.
Алексей ГАСКАРОВ



Родился в 1985 году. Окончил Финансовую академию при правительстве. Антифашист. Участвовал в защите Химкинского и Цаговского лесов, был членом Координационного совета оппозиции. До ареста вел несколько проектов в консалтинговой компании.
Приговорен к 3 годам и 6 месяцам лишения свободы по обвинению по ст. 212, ч. 2, УК РФ «Участие в массовых беспорядках», а также по ч. 1 ст. 318 УК РФ «Применение насилия в отношении представителя власти». По версии следствия, хватал за плечо сотрудника внутренних войск и сотрудника ОМОНа — за ногу.
Вышел из колонии 27 октября 2016 года.
Алексей ПОЛИХОВИЧ



Родился в 1990 году. Служил в ВМФ, изучал конфликтологию на заочном отделении РГСУ, работал курьером в страховой компании. Иногда ходил на антифашистские митинги, выступал за защиту Цаговского леса, собирал вещи для пострадавших от наводнения в Крымске.
Сначала ему было предъявлено только обвинение в участии в массовых беспорядках, однако спустя 7,5 месяца следствия сотрудник полиции вспомнил, что Полихович якобы ударил его по руке, тем самым причинив ему боль. Так в деле появилась еще и статья за применение насилия в отношении представителя власти. По версии следствия, он выхватывал задержанных из рук омоновцев. Приговорен к 3 годам и 7 месяцам лишения свободы.
Вышел из колонии по УДО 15 октября 2016 года.
Александр МАРГОЛИН



Родился в 1971 году, окончил МГУ печати. Работал заместителем директора в издательстве. Женат, две дочери. В политических движениях не участвовал, в партия не состоял.
По версии следствия, схватил за одежду сотрудника полиции, повалил его на землю и нанес два удара ногой. Обвинен в участии в массовых беспорядках и применении насилия в отношении сотрудника власти. Приговорен к 3 годам и 6 месяцам лишения свободы.
Вышел из колонии по УДО 9 февраля 2016 года.

На прошлой неделе Театр.doc в последний раз показал спектакль «Болотное дело». Массовые протесты белых лент ушли в историю, а многие участники, получившие тюремные сроки после событий 6 мая 2012-го, уже вышли на свободу. Но на этом дело не заканчивается.

«Муж, сын, брат, одноклассник» — актеры, которые говорят от лица родственников осужденных, намеренно не называют фамилии. Иногда героев можно узнать по деталям: «арабист, активист, вегетарианец, танцует джаз». Но их немного. Потому что спектакль даже не столько об узниках Болотной, как их иногда называют, сколько об обычных людях и о том, что им пришлось пережить, потому что 6 мая 2012 года они вышли на площадь. «Выборка была случайной, и сажали очень хороших людей», — резюмирует кто-то со сцены.

Когда переступаешь порог Театра.doc, кажется, что попадаешь на встречу старых друзей. Здесь почти все либо знакомы друг с другом, либо с легкостью знакомятся. С самоорганизацией тоже все в порядке: несмотря на то что желающих попасть на спектакль явно больше, чем мест в зале, к началу спектакля люди как-то рассаживаются в камерном помещении.

Мир телевизора и троллейбуса

Алексей Гаскаров, с которым мы пришли на спектакль, мгновенно растворяется в толпе. «Ты так быстро социализировался», — отмечает по дороге его подруга. Выглядит он обычно: черная водолазка, джинсы, сумка с ноутбуком, только после работы. «Несмотря на то что плохая погода, мне все нравится: изменения, люди», — говорит Алексей спокойно и умеренным оптимизмом. — Все изменилось в худшую сторону для тех, кто хотел перемен. Я этого не заметил. Наоборот, накопилась энергия, и хочется что-то делать». Сложно поверить в то, что последние 3,5 года этот человек провел в тюрьме, на свободе он чуть больше двух недель.

До «болотного дела» Гаскаров участвовал в антифашистском движении, защищал Химкинский и Цаговский леса, был членом Координационного совета оппозиции. «Я более или менее представлял, что такое может быть», — говорит он об аресте. — Такое бывает, если участвуешь в общественной жизни».

Другой фигурант «болотного дела», Леша Полихович, подобного расклада никак не ожидал. «Я просто не отдавал себе отчет, что могу кому-то понадобиться», — рассказывает он. На тот момент Полихович был студентом первого курса факультета конфликтологии РГСУ, а его политическая активность ограничилась походами на антифашистские митинги. «Мне кажется, у людей есть два разных мира, — рассуждает он. — В одном — все, что происходит в телевизоре: Сирия, президент, «болотные» узники. А в другом — повседневность: троллейбус, магазин, работа, дом, и иногда ты можешь ходить на митинги. У меня эти два мира очень быстро сошлись, когда меня посадили в тюрьму. И я понял, что мир на самом деле один».

По «болотному делу» проходили совершенно разные люди: политические активисты, студенты, кандидаты наук, художники, директора фирм, предприниматели и даже пенсионеры. «Выборка была случайной».

Тюрьма — это постоянный стресс

Леша много говорит, шутит и смеется. Первая реакция на вопрос: «Как тюрьма повлияла на твою жизнь?» — тоже смех. «Как бы это сформулировать... Сильно повлияла», — иронизирует он. Но потом в воздухе повисает минута паузы. «Я стал жестче, — наконец, говорит Полихович. — Когда я раньше встречал раньше людей, с которыми у меня разные взгляды, я пытался узнать, почему так. Был уверен, что до любого человека можно донести адекватные вещи, — такая сократовская позиция, что беда от незнания. Теперь я из-за опыта, в том числе тюремного, достаточно вижу людей, и мне неинтересно узнавать, как они дошли до такого у себя в голове». Он тут же добавляет, что тем ценнее, наверное, находить интересных людей, которые не до конца заколочены, и снова смеется.

Он рассказывает много историй из тюрьмы — например, про то, как встречал «людей из телевизора»: Николу Королева, который сидит на пожизненном за подвез Черкизовского рынка; Эдуарда Тагирянова, которого судили за журналиста Игоря Домникова; убийцу Анны Политковской. «Там, с одной стороны, есть статусы процессуальные и уголовные, а с другой — человеческое



Фигуранты «болотного дела» встречают Алексея Гаскарова после освобождения из колонии. Слева направо: Александр Марголин, Владимир Акименков, Алексей Гаскаров, Алексей Полихович, Илья Гуцин.

ЗАТЯНУТЫЕ «БОЛОТНОЙ»

Осужденные за участие в митинге рассказывают, с чем пришлось столкнуться в тюрьме и после выхода на свободу

На последнем показе спектакля «Болотное дело» зрителей было даже больше, чем мест в зале.



отношение, — объясняет Полихович. — Убийца Анны Политковской меня апельсином, например, угостил. И еще так отнесся: «О, Болотная!». Он не признался, конечно, что убил Политковскую, но оценил иронию Вселенной, что мы оказались в одном месте».

Истории другого рода — о том, как этот самый «телевизор» на людей в тюрьме влияет. «20 человек слушают какую-то дичь с открытым ртом, — недоумевает он. — Иногда я вспоминал, что я коммуникативный и открытый человек, и пытался с ними поговорить, это было забавно. Они прослушали политрабу, потом у них какая-то каша в голове. И ты говоришь: «Да, у меня много претензий к государству США, да, они начали войны. Но к внутренней политике российского правительства американцы какое имеют отношение?» А тебе говорят: «А вот в Америке президент — рептилия». Вот на таком уровне дискуссия».

У Алексея Гаскарова — немного иной опыт в этом плане: он просил близких передать ему диски с фильмами с последних знаковых кинофестивалей, и некоторые заключенные смотрели их вместе с ним. «Не все 100 человек, конечно, а человек 10», — добавляет он. Кроме того, Гаскаров добился, чтобы ему разрешили преподавать экономику на базе местной школы для заключ (он окончил Финансовый университет при правительстве. — Авт.). Один из учеников



По словам очевидцев, на митинге 6 мая 2012 года сотрудники ОМОНа ударили Алексея Гаскарова дубинкой по лицу, затем повалили на землю и стали избивать ногами.

«петухом». «Человек был забитым, над ним все шутили, издевались, а он думал, что если он молчит и не идет на конфликт, то все будет хорошо, — продолжает Леша. — В итоге его договорили до того, что он стал «петухом»; он потом пытался повисеть, у него крыша поплыла из-за того, что не выдержал давления. А люди это делали просто по угагу».

Здесь Леша возвращается к теме «жесткости». «При этом у меня было о-очень мало жалости к нему, — вспоминает он. — У меня ресурсов не было впрямую к нему. Если ты, раненый, сползаешь со своего плота в океан с акулами, чтобы спасти другого раненого, тебя тоже сожрут. Наверное, я пытаюсь себя сейчас как-то оправдать. Но я расцениваю это скорее как конструкт, в который ты попал, и есть как есть. Я стал спокойнее реагировать на негативные вещи. Наверное, это плохо». Полихович добавляет, что видел немало такого насилия, и это постоянный стресс. И поэтому чем дальше сидишь, тем тяжелее.

Слово «стресс» по отношению к заключению употребляет и Алексей Гаскаров. Правда, немного в ином контексте. «Нет такого пространства, где ты можешь побыть один», — говорит он. Кроме того, люди в тюрьме, находясь в пороговой, стрессовой ситуации, совсем по-другому себя проявляют. «В нормальных условиях ты можешь вообще не понять, что собой представляют люди, — поясняет Гаскаров. — Там ты видишь их лучше. И потом в жизни стараешься больше оценивать поступки, а не слова».

«Выходишь, а кроме долгов, у тебя ничего нет»

Наверняка каждый из осужденных по «болотному делу» вынес для себя какую-то пользу из этого опыта. «Тюрьма добавила какой-то осмысленности», — говорит, подводя итог «болотному делу», Леша Полихович. — Наверное, я бы не делал то, что я сейчас делаю, не был бы тем, кем я являюсь, если бы не тюрьма». Алексей Гаскаров в колонии прочел 89 книг — от философских изысканий Мишеля Фуко, Ханны Арендт и современных социологов до классических произведений Ремарка и Габриэля Гарсиа Маркеса, изучал английский, по два часа в день занимался спортом. Александр Марголин говорит,

что «набрал навыков общения» и научился слыть. Но он соглашается, что это всего лишь попытка взглянуть на ситуацию с оптимистической точки зрения. «Ну не умел бы я слыть, и что?» — вопрошает он.

Александру за 40, он значительно старше большинства «болотников», у него есть семья и двое детей. Он никак не связан с политической — работал заместителем директора в издательстве. «Когда это вырывает три года общения с детьми, когда они без тебя вырастают, когда это подрывает здоровье родителей — это уже не навестать», — говорит Марголин. «Конечно, это не развлечение никакое, это упущенные возможности, — резюмирует Гаскаров. — В тюрьме выносишь для себя какие-то вещи, но лучше было бы к ним здесь прийти; можно было жениться (Гаскаров сделал предложение своей девушке еще до ареста, но поженились они уже в СИЗО. — Авт.), детей завести, в работе преуспеть».

Кстати, о работе и деньгах. С ними у судимых по «болотному делу» не все так просто. «Ты был источником дохода, а превращаешься в источник расходов, — обобщает Алексей. — Выходишь, а кроме долгов, у тебя ничего нет». Он подсчитал, что в среднем на передачи и транспорт до колонии родственники заключенных тратят около 10–15 тысяч рублей в месяц. И это без учета оплаты адвокатов.

Случаются и другие незапланированные расходы. Например, после ареста Александра Марголина его семья стала испытывать финансовые трудности, поэтому жена решила продать две машины, зарегистрированные на мужа. Но их арестовал Следственный комитет: правоохранители подсчитали, что своими действиями на Болотной площади мужчина повредил асфальтовое покрытие на сумму в 28 миллионов рублей, а автомобили, по словам следователя, были арестованы как «будущая компенсация». «При этом в обвинительном заключении этого эпизода даже нет», — отмечает Марголин. Прошло почти четыре года, автомобили по-прежнему находятся в Следственном комитете, а Александр продолжает платить транспортный и имущественный налог на них. Суммы выводят небольшие — около 2 тысяч рублей в год, но важен сам факт.

Леша Полихович устроился работать, как он сам шутит, «по специальности» — в правозащитный проект ОВД-инфо, который занимается мониторингом задержаний на публичных мероприятиях. «У кого-то университет, а у меня — тюрьма, — смеется он. — Но у большинства «болотников» все-таки есть профессия, однако сторонняя контора боится связываться с таким шумом — такой институт общественного мнения «Абы что не вышло». Александр Марголин рассказывает, что, когда после тюрьмы искал работу, в одной фирме возник вопрос: почему в резюме есть пробел в три с лишним года? «Я стараюсь не ставить людей в неудобное положение и сразу объясняю», — говорит он. Кроме того, Александру пришлось отказаться от предложения работы в вузе: гражданам с непогашенной судимостью запрещено преподавать. По статьям, по которым осудили «болотников», их действия 6 мая 2012 года в совокупности квалифицируются как «особо тяжкие преступления». Срок погашения судимости по ним — 8 лет. По этим же статьям нельзя участвовать в выборах как кандидат.

«Я работал в консалтинговой компании и был довольно ценным сотрудником, поэтому меня не уволили; сейчас пришлось подписывать кучу бумаг, что я чуть ли не каждый день был в неоплачиваемом отпуске», — рассказывает Гаскаров. — Но компания не выстояла в кризис, раньше работало 40 человек, теперь — 6, денег там особо нет». Алексей спрашивал о возможности работы у знакомых в нескольких компаниях. Но ему ответили отрицательно, особенно в организациях, где есть госзаказы и госпроекты. «Хотелось бы, конечно, и в аспирантуру поучиться, но опять же денег на это нет», — добавляет он. Придется начинать все заново.

В колонии и СИЗО заключенным можно передавать конфеты. Только без обертки. Эти правила никто не обосновывал, так же, как и больше сроки по «болотному делу». Учинители «Марша миллионов» получили по 3,5 года за то, что задевали полицейского, или за то, что пытались не дать омоновцам избивать других людей.

Актеры Театра.doc весь спектакль, рассказывая о проблемах осужденных, развивают конфеты. В конце спектакля они напевают: «Дайте мне волю, снимите оковы, я научу вас свободе любить» — и раздают конфеты без обертки зрителям. Такая метафора говорить пока не приходится. У «болотников», которые уже получили свое, вместе с множественством проблем появился жизненный опыт, от которого никак не освободишься.

Сейчас в тюрьме по «болотному делу» сидят еще 4 человека. В деле по-прежнему продолжают появляться новые фигуранты, и им грозят куда большие сроки, чем 3,5 года.
Валерия МАРКОВА.

ПРОБЛЕМА

В Омске на уроке труда школьник пробил голову однокласснику молотком. На Урале во время физкультуры третьеклассник получил травму из-за оборвавшегося каната. На Кубани ученик разбил себе голову во время игры на перемене... И все это произошло только за последнюю неделю.
Несчастные случаи — самая частая причина гибели детей на всей планете. В результате подобных инцидентов в мире каждый день уходят из жизни 2300 ребят.
Как ни прискорбно, но львиная доля трагедий с детьми происходит в стенах учебных заведений. Особенно у нас в стране: даже по официальным данным, число несчастных случаев с учениками в российских школах значительно выше, чем в Америке и Европе, — около 20 000 происшествий в год. А сколько прецедентов замалчивается и скрывается администрацией наших альма-матер, сложно даже посчитать.
Почему учебная в наши времена стала опасной для жизни, как сократить количество трагедий и защитить наших детей, разбирается корреспондент «МК».

По данным ВОЗ, около 90% травм, полученных детьми, происходит в результате несчастных случаев, а не аварий и катастроф. 830 тысяч детей в мире ежегодно умирают в результате подобных инцидентов. Примерно каждый шестой несчастный случай происходит в стенах учебных заведений; чаще всего трагедии случаются на переменах и уроках физкультуры.

Конечно, хотя бы раз с синяком, шишкой или царапиной из школы приходил любой российский ребенок. Но на просторах виртуальной сети и из уст мамочек на детских площадках можно услышать десятки, если не сотни значительно более страшных историй о кровавых инцидентах в школе.
Школьная тропа войны
— Когда моя 12-летняя дочь поскользнулась на лестнице и сломала ногу, никто из взрослых к ней даже не подошел, — рассказывает мама одной из пострадавших школьниц. — Одноклассница побежала за медсестрой, но та отмахнулась и потребовала, чтобы дочка сама спускалась в медкабинет. А ведь она попросту не могла встать! К счастью, дочке удалось дозвониться старшему брату, который в этот момент был дома, он сам вызвал «скорую помощь», прибежал в школу и



ТРАВМА, ПОКРЫТА МРАКОМ

Чиновники не хотят защищать детей от несчастных случаев в школе

отнес сестру на руках до кареты медиков. Меня поразило в этой истории, что всем взрослым, в частности медработнику, было абсолютно плевать на моего ребенка, никто не пытался хоть как-то помочь. И дело не только в том, что бы виновные были наказаны, а чтобы подобных случаев полного равнодушия больше не было.
— С моим сыном пару лет назад произошел ужасный случай, — вспоминает еще одна родительница. — На физкультуре с ним столкнулся кто-то из мальчишек так, что ребенок упал, ударился головой и потерял сознание. Мне позвонила классная руководительница, описала ситуацию. Я тут же выехала с работы, попросив при этом срочно вызвать «скорую помощь». Когда я приехала в школу, сын полужелал на стуле в кабинете директора, медработника рядом не было. «Скорую» никто не вызвал, один из сотрудников администрации отъез нас на своей машине в травмпункт. В итоге у сына диагностировали черепно-мозговую травму — нейрохирурги больницы, куда нас доставили, были в шоке, что в школе сразу не вызвали «скорую». Естественно, я хотела писать жалобу на администрацию учебного заведения, но они пригрозили

уволить классного руководителя, которая ни в чем не виновата и нам нравится.

По закону, за любой несчастный случай, произошедший в учебном заведении, отвечает его администрация. По факту, за инцидент на уроке несет ответственность учитель, а на перемене — дежурный по этажу педагог. Но современные дети сейчас настолько гиперактивны, а иногда и невоспитанны, что уследить за всеми один учитель не способен просто физически. Да и далеко не во всех учебных заведениях четко продуман и доведен до сведения учителей порядок, как нужно вести себя в экстренных случаях. К тому же из-за объединения школ в момент инцидента единственная медсестра может находиться за несколько километров, в другом здании учебного заведения. Кроме того, из-за системного подшуевого финансирования современные школы переполнены детьми, при этом на персонал администрации учебного заведения всячески экономит. Также в большинстве образовательных комплексов до сих пор не оснащены нормальным оборудованием спортзалы и кабинеты труда. Все эти факторы так или иначе приводят к увеличению количества школьных травм.

Учителя в школе всегда во всем крайние, — рассказывает бывшая учительница одной из московских школ. — Однажды у меня на уроке физкультуры во время спортивной игры мальчик поставил подножку девочке, она упала и сломала косточку одного из пальцев на стопе. Я усидила ребенка на скамейку, принесла лед, медсестры в этот день на работе не было, администрации тоже было плевать на все происходящее. Я позвонила маме девочки, но она стала на меня кричать так, как будто это я сломала ногу ее ребенку, сказала, что может приехать только через два часа, а «скорую» вызывать не нужно. В конце концов мне помог коллега, и мы отвезли ребенка в травмпункт, там сделали рентген, а затем мы доставили девочку до квартиры, куда одновременно приехала ее мать. На следующий день директор и завуч устроили мне разбор полетов, так как мама пострадавшей написала на меня жалобу. Меня лишили всех премий на год, орали так, что я отпущу просто сидела и несколько часов смотрела в потолок. При этом я сделала для своей ученицы все что могла, хотя я не медработник. В результате после тех переживаний я очень скоро перестала работать в школе...
В любом случае современные образовательные учреждения не заинтересованы в том, чтобы афишировать произошедший у них несчастный

случай. А родители пострадавших детей часто не хотят из-за инцидента портить отношения со школой или жалеть учителя, которого администрация делает козлом отпущения. Многим просто не до этого, так как навалившаяся горе и правая вина неработоспособности не позволяют им инициировать проведение расследования причин и обстоятельств несчастного случая.

Несчастный случай с министерством

41-я статья Закона «Об образовании», принятого еще 4 года назад, предусматривает, что «организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ создают условия для охраны здоровья обучающихся». То есть любой ребенок, находящийся в стенах учебного заведения, должен быть защищен от различных инцидентов, которые бы угрожали его жизни и здоровью.

Но реальная практика показывает, что это далеко не так. По данным Общероссийского профсоюза образования, каждый год в наших учебных заведениях происходит почти 20 тысяч несчастных случаев с детьми. И это только надводная часть айсберга: реально несчастных случаев гораздо больше. Ведь львиная доля происшествий с детьми в школах скрывается администрацией и не выходит за стены альма-матер.

К сожалению, во многом вина за школьный травматизм лежит на чиновниках Минобрнауки, которые за 4 года после появления нового Закона «Об образовании» не успели издать приказ, регламентирующий все процедуры, касающиеся учета и расследования несчастных случаев с обучающимися.

Мы еще год назад довели до сведения Генеральной прокуратуры, что Минобрнауки в лице первого заместителя министра Натальи Третьяк не выполняет требования законодательства и свои обещания о разработке ведомственного приказа по учету и расследованию несчастных случаев с учащимися, — рассказывает Александр Тудос, шеф-редактор журнала «Охрана труда и социальное страхование». — Тем не менее прокурорская проверка не проводилась и никакие меры к виновным не были приняты. На письмо Генеральной прокуратуры РФ заместитель директора Департамента государственной службы, кадров и управления делами Минобрнауки России

Б.В. Махраханов в апреле 2016 года официально заявил, что вступлением в законную силу приказа ликвидируется на II квартал 2016 года. Это опять оказалось обманом. Уже после IV квартала года, а приказ Минобрнауки России, который должен уже пройти регистрацию в Минюсте, до сих пор не появился.

По сути, документ, который никак не может выпустить Минобрнауки, должен отражать нормы расследования и учета несчастных случаев и определять требования к действиям администрации учебных заведений во время этого расследования. Кроме того, приказ должен отражать четкий порядок действий руководителей в случае инцидента с ребенком, полностью регламентировать каждый шаг директора по оказанию первой помощи пострадавшему ребенку, информированию родителей и выяснению причин случившегося.

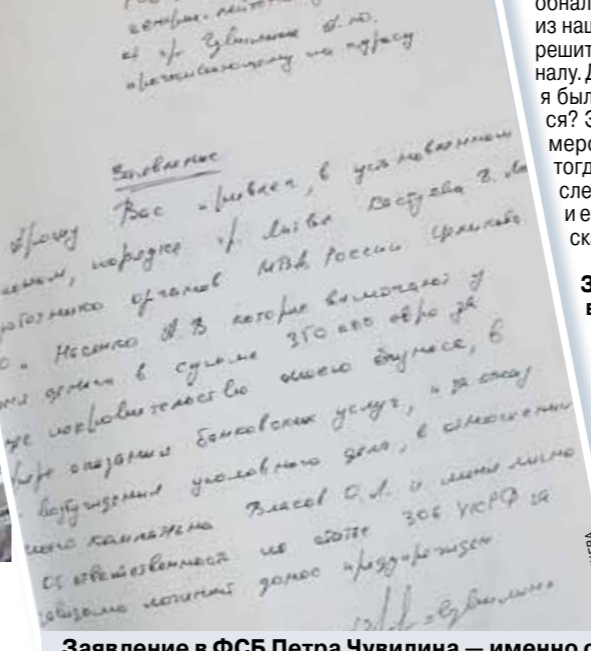
Причина нежелания чиновников исполнять свои обязанности по созданию приказа, по мнению осведомленных лиц, весьма проста. Ими руководит простое стремление упростить ситуацию и сделать ее такой, чтобы им самим было проще и легче жить и, самое главное, не нести ответственности за произошедший несчастный случай. Ведь не секрет, что несчастные случаи с детьми происходят из-за недомогания педагогов или воспитателей, неправильной организации учебного процесса и досуга обучающихся, нарушения дисциплины и доброты. Такая «государственная политика» удобна чиновникам, ибо она создает иллюзию благополучия, которого на самом деле нет.

Один из чиновников Минобрнауки России в частной беседе откровенно признался: «Нам необходимо сделать такой приказ, чтобы у пострадавшего или его законных представителей было меньше возможностей предъявлять претензии и иски, в том числе материальные и моральные, организациям, осуществляющим образовательную деятельность», — пояснил Александр Тудос.

Получается, на данный момент родителям обучающихся остается только надеяться, что новый министр образования и науки Ольга Васильева и Генеральная прокуратура РФ наконец увидят проблему детского травматизма, которая не решается много лет. И смогут сделать так, чтобы приказ Минобрнауки, если он появится, не получился выгодным только чиновникам от образования: защищая работников образовательных организаций и делая виновными в несчастном случае пострадавших детей и их родителей.
Светлана ЦИКУЛИНА.



Те самые миллионы офицера МВД.



Заявление в ФСБ Петра Чувилина — именно он дал показания на Захарченко.

ПОЛКОВНИК ЗАХАРЧЕНКО — СЛУГА ДВУХ СПЕЦСЛУЖБ?

СПРАВКА «МК»
Дмитрий Целяков был задержан в 2008 году, будучи в тот момент замначальника отдела Департамента по борьбе с организованной преступностью и терроризмом. По версии следствия, он и его подчиненный вымогали деньги у вице-президента одного из банков Петра Чувилина и председателя правления этого банка Германа Горбунцова. Во время суда некоторые свидетели уверяли, что против полицейских устроили провокацию — из-за расследования, которое они проводили и которое касалось отмывания нескольких миллиардов долларов.



Евгений Школов

Пресненский суд Москвы тем не менее приговорил Целякова к 6 годам колонии. Отбыл он из них 4,5 года, освобождаясь в декабре 2012-го, с тех пор пытается восстановить через суды свое честное имя. Банкир Петр Чувилин в апреле 2016 года был осужден за мошенничество. Свои показания против Дмитрия Захарченко он дал в колонии, где отбывает наказание.

Дмитрий, вы в МВД занимались именно финансовыми преступлениями?
— После реформирования КГБ я перешел в систему МВД. Работал сначала заместителем начальника отдела Департамента экономической безопасности МВД (мой отдел курировал сферу иностранных инвестиций и валютных операций). В основном занимался изучением деятельности в России зарубежных компаний, а также российских, связанных с международными контрактами и имеющими юрисдикцию в офшорах. И расследовали дела по банкам, которые «сжи-гали» (закрывали) организованные преступные сообщества.

Мой отдел первый в стране (вместе с СК при МВД) стал возбудять дела по ст. 172 УК РФ — «Незаконная банковская деятельность». Первое такое дело появилось в октябре 2005 года, и там проходила безумная сумма в 238 миллиардов рублей.

Мы работали в обычном режиме: расследовали, задерживали, готовили дела в суд. При этом я понял в ходе своей работы принцип этой новой пока для нашей страны системы. Если говорить упрощенно, то в схеме обмывания денег и транзита денег были всегда задействованы три стороны, которые негласно сотрудничали и выполняли каждая свою роль. Это собственно банк, ОПГ (зачастую в них состоят представители бизнеса и власти) и спецслужбы.

Мир больших денег изменился, когда на горизонте появилась фигура первого заместителя председателя Центробанка Андрея Козлова. Он, видимо, пытался сломать существующую систему. При этом не был чьим-то подконтрольным человеком, то есть не играл ни на одной из сторон.

— Что конкретно он делал?
— Он отзывал лицензии еще до того, как банк выработал тот объем, для которого его приобрела, скажем, какая-то крупная корпорация. Банк создавался, чтобы пропускать денежную массу в течение 2–3 месяцев, а Козлов лишил его лицензии уже через 2–3 недели. В итоге вместо того, чтобы провести 70–120 миллиардов, «теневики» успевали оприходовать 10–20 миллиардов рублей. Естественно, много на рынке обнала были небольшие новации Козлова: терлась маржа, устраивались процессы технического обслуживания денежных потоков, «летели» договоренности, включая прикрытие со стороны силовиков... При этом Козлов применял новый механизм — блокировку денег в иностранном банке руками Банка России (он первый «продавил» заморозку денег в Австрии по банку «Дисконт»).

В общем, кто-то решил, что новые «фокусы» Козлова могут стоить в будущем приличных потерь, привести к нежелательным расследованиям со стороны зарубежных органов. За это его и убили 13 сентября 2006 года.

Самое убийство произошло в 21.30, а уже через час мне позвонил мой непосредственный начальник. На следующий день в кабинете на Житной он сказал, что это... я виновен. То есть неофициально я был первым, кого заподозрили.

— А при чем тут вы? Разве вам хотя бы теоретически могла быть выгода смерть Козлова? Неужто он мешал и вашей работе?
— Логика простая: раз я в этой кухне варю, знаю все ходы-выходы и кто чем дышит, то могу быть одним из звеньев черного обнала, например, прикрывая по линии правоохранительных органов. Вот этим начальником обосновал — слава богу, но за мной были сняты все подозрения. Но я знал, что моему руководству эту вещь вложили в уста люди из Управления «М» ФСБ России (называет имена. — Прим. авт.). Они курировали наш ДЗБ. Они приходили, смотрели, как соблюдается работа с гостайной, собирали слухи, кого-то вербовали... У меня с самого начала были с ними ровные отношения, я ведь сам бывший сотрудник КГБ, работал в группе «Альфа», охранял в числе других Президента СССР, а потом — председателя Конституционного суда РФ. Но по мере того, как углублялся во все эти дела, им дали команду не контактировать со мной: видимо, руководство Управления «М» боялось, что я склоню некоторых оперативников на мою сторону и буду получать информацию уже в отношении них. Поэтому и прислали мне «черную метку» («привязку» к убийству Козлова) — чтобы остановить мою чрезмерную активность.

К тому моменту у меня были все доказательства, что банки «сжигают» системно после того, как через них пропускаяют нужную денежную массу. Результаты ОРД давали все новые и новые факты о «крышах», структуре, связях в Европе, США и т.д. По указанию нового руководителя ДЗБ МВД России



Полковник Захарченко в суде.

Евгения Школова (он возглавлял департамент в ноябре 2006 года. — Прим. авт.) мы даже составили обо всем этом письмо под грифом «секретно» и направили руководству страны.

— Правда, что убийство Козлова привело к очередному переделу в криминальном мире?
— Да, именно из-за войны на рынке «черных» потоков денежных средств стали расстреливать и воров в законе.

— А можно поподробнее о том, какую именно роль в этом деле играли воры в законе?
— Вот, допустим, организуется новый поток транзита через сопредельную страну. И это согласовывается не только на уровне лица, отмывающего деньги, и их «крыш» в правоохранительных органах и структурах власти, но и криминалитета. Туда едут воры в законе или их представители. Их задача — на месте решать все проблемы, следить, чтобы деньги не застряли в промежуточной стране, чтобы их по дороге не отобрили какие-то везежники «гастролеры» и т.д. Все это относительно временно роль, в основном же они придерживаются воли товарищей с Лубянки. Система так устроена, что в ее основе — «слово с Лубянки», и никто, даже воры, не будет перешагивать через эту черту. А доходность от отмывания денег огромная (300–1000% годовых), то есть всем выгодно. Все, что я сейчас говорю, — это мое личное убеждение, основанное на материалах, которые были в Департаменте по борьбе с организованной преступностью и терроризмом МВД России.

Так вот, патриарха криминального мира Вячеслава Иванюкова по кличке Япончик убили именно из-за передела рынка отмывания денег. Он и Аслан Усоян (Дед Хасан) пригнали уроженца из Одессы, имеющего несколько фамилий и паспортов, но больше известного под кличкой Женья Жирный. Этот Жирный пользовался покровительством спецслужб и передавал их волю миру криминала. Япончик и Дед Хасан приняли его тело, в отличие от остальных князев, потому что сами всегда были не прочь сотрудничать с силовиками.

Конфликт зародился весной 2008 года, когда этот активист русской мафии в США провел в Москве сходку основных «обнальщikov». Там он изложил позицию «кураторов» и новые политические реалии.

Сказано было примерно следующее: «Отныне все, кто хочет работать по линии обнальщиков, должны платить мне и моей «крыше», которая в настоящий момент является самой крутой в РФ». Я так понимаю, недолговечные воры в законе собрались через пару месяцев на легендарную сходку на прогулочном корабле, чтобы обсудить новую реальность происходящего... Ну а дальше были убийства, в том числе Япончика, Хасана, которые «новые реалии» одобряли: их убрал недолговечный новой политикой «Ажню Жирного» ушел до своего ареста передать ФБР (сообщил информацию о нем), его задержали в Монако, посадили в тюрьму. Сейчас он на свободе, учредил в Крыму банк, занимается обналом...

— В вашем уголовном деле заявителем проходит банкир Петр Чувилин. И именно он вроде как дал первым показания на Захарченко (заявил, что вместе с Германом Горбунцовым платил тому 150 тыс. долларов США в месяц за прикрытие по линии МВД).
— Чувилин был нашим информатором. С конца августа по начало декабря 2007 года передавал нам номера телефонов, используемые Женьей Жирным и другими лицами во время подпольных операций, которые, скорее всего, проводились в банке, где работал Чувилин. Меня-то на том этапе устроило такое «стукачество». Но спецслужбы (те самые, что покровительствовали Жене Жирному) его вычислили. Ну и дальше выбор у него был небогат, он уже готов был свидетельствовать против кого бы то ни было... Так что он стал потерпевшим в деле против меня.

А с Захарченко получилось все интереснее. Скорее всего, с помощью показаний Чувилина на Захарченко хотели нанести удар по всему МВД. Был бы большой скандал, полетели бы головы. Одного не просчитали: Захарченко был человеком не столько МВД, сколько ФСБ. Его давно завербовали те люди, которые курировали тему обнала. Лубянка нечаянно ударила сама по себе.

— Вы лично с Захарченко были знакомы?
— Знаком не был, но мы, получается, работали одновременно какое-то время в ДЗБ. Просто в разных отделах. Я помню, что во время прослушки предполагаемых участников системы черного

обнала они называли в разговорах некоего Диму из нашего круга правоохранителей, который мог решить любую проблему с уголовным делом по обналу. Дмитрий в следственно-оперативной группе я был один. А что за второй Дмитрий объявился? Это и предстояло выяснить техническими мероприятиями, которые поручили провести тогда 5-му или 6-му ОРБ (в деле есть поручение следователя СК при МВД России Шангина Г.А. и есть рапорты). Но чем закончилось — честно скажу, не знаю.

— Что конкретно делал, по-вашему, Захарченко за эти годы работы в ведомстве?

— Думаю, разваливал уголовные дела в отношении обнальщиков. Я могу даже назвать — какие (номера дела есть в распоряжении редакции. — Прим. авт.). Только два дела касались отмывания аж 4 триллионов. Там был замешан широкий спектр сотрудников всех служб и ведомств. Не думаю, что кто-то теперь будет заинтересован в установлении истины: слишком негативно может отразиться на системе.

— И почему тогда именно сейчас решено было задержать Захарченко?

— Говорю же, произошла техническая ошибка в расчетах инициаторов разработки. Видимо, удар предназначался по руководству МВД России, а вышла довольно неприятная ситуация, когда Дмитрий оказался повязан с Лубянкой. Теперь, видимо, будет отрываться на Нота-банке, сотрудники которого дали показания против Захарченко.

— Так кто все-таки деньги на квартиру сестры Захарченко?

— Из банка, который уже был на грани отзыва лицензии и с «дырой», так как в случае операции с обналом денежные средства не принято где-то складировать, их быстро доставляют клиенту. По практике борьбы с организованными преступными сообществами, отмывающими деньги, они никогда не хранят обнал у себя или где-то, быстро стараются развести его клиентом, чтобы случайно не попасть с деньгами под правоохранителей или везежиков «гастролеров». Деньги могут быть из другого региона, и получали они их по «зеленому коридору» в аэропорту. Но большие вероятность, что из банка в Москве. Какого? Это и предстоит выяснить следствию, но не «Нота» — в этом я уверен.

— А почему в качестве хранилища была выбрана квартира? И много ли таких «квартир-сейфов» по Москве?

— Думаю, много. В квартиру ведь просто так не войдешь: нужно решение суда, уголовное дело. Я сам хранилища в квартире не видел, но мы находили такие под высшей неприемлемой офшоров. Деньги иной раз валились горами, уходила улица времени для их перечета, оформления уяковки в клубы и сдачу в хранилище финчасти МВД России, которое мы за это время работы забыли под завязку. Причем мне никогда не хотелось связываться с наличностью, потому что ДСБ МВД России вечно писали какие-то пакости: мол, не довезли часть или еще что-то. Потом приходилось ловить, кто украл деньги. Мы в основном арестовывали деньги на корсчетах. Выработывая схематично замораживания и с другими иностранными службами. В некоторых странах законодательство позволяло «морозить» аж на 42 года. За это время мы, естественно, успевали бы собрать все необходимые документы, чтобы наложить арест и списать их в оборот в РФ.

— Защита Захарченко уверена, что скоро обыватся хозяин денег.

— Это стандартная процедура: берется пауза, люди делают документы, чтобы объяснить происхождение денег, оценивают обстановку и договариваются с кем-то наверху, кому эти бумаги принесут и под каким ракурсом их будут смотреть, сколько денег отступят... Схема для них не новая, и они прекрасно знают, как ее применить.

Деньги изъяты в новых упаковках, легко проследить, откуда они получены и привезены на квартиру. Это займет не более двух недель. Причем странно, что силовики не стали задерживать родственников Захарченко и не изыали их телефоны.

Какова судьба Захарченко, по-вашему?

— Судьба Захарченко уже очевидна, следствие не заинтересовано в полноценном расследовании, потому что могут всплыть громкие имена и тайные схемы. А хочет прилететь обнаруженные деньги к Нота-банку, чтобы Дмитрий признался в хищении их средств и получил свой срок — лет 5–8 в зависимости от ситуации.

Дмитрий, видимо, с этим не согласен, поэтому там идет торг. Один хочет закрыть дело побыстрее, без всяких продолжений и нюансов, другие понимают, что что-то нужно объяснить руководству страны, так как сюжет с МВД России провалился, и всплыли сюжеты, которые могут привести на Лубянку. Следственный комитет и прокуратура, Короч, тутпк. Все в ожидании чисто политического решения с верха.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Сегодня вопросы в рубрике «Почему так?» — с медицинским уклоном. Оно и правильно: когда же, как и поздней осенью, заботиться о своем здоровье? Вы узнаете, почему берут кровь из безымянного пальца, какие новые слова появились в языке жестов и что ждало бы Шурика из психиатрической клиники. Свои вопросы вы также можете прислать либо в редакцию «МК» с пометкой «Почему так?», либо на электронный адрес roschemi@mk.ru. Авторы самых интересных вопросов по итогам каждого месяца будут премированы подарками от «МК».

ЧЕМ ПРОВИННИЛСЯ БЕЗЫМЯННЫЙ ПАЛЕЦ?

«Почему принято брать кровь на анализ из безымянного пальца левой руки? Мне кажется, что из мизинца было бы не так страшно».

Ольга Звягинцева, г. Пушкин.



— Кровь именно из этого пальца берут не случайно, — рассказывает клинический лаборант Лилия АБРАМЯН. — В принципе проколоть можно и два соседних перста — средний и указательный (3), но и пациенту будет больнее, и медицинскому сотруднику возиться придется больше из-за того, что кожа на этих пальцах более грубая, чем на безымянном. А на левой руке этот палец практически неразборчив, ранка на нем заживает быстрее. На большом пальце (1) и мизинце (2) делать проколы очень опасно. Внутренние оболочки сухожилий (они еще называются сухожилиями влагалища) именно эти двух пальцев напрямую связаны с внутренними оболочками кисти. И если произойдет заражение, воспаление в быстрые сроки может распространиться на всю руку.

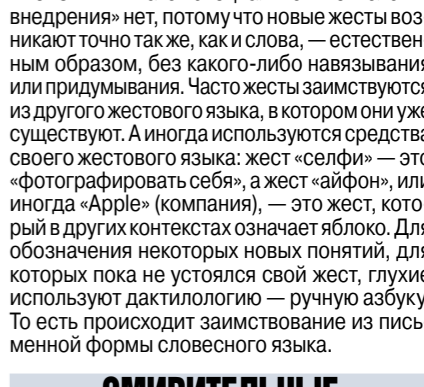
АЗЫК ГЛУХИХ ИДЕТ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

«Расскажите, пожалуйста, каким образом попадают новые слова в язык жестов? Какая технология используется для их внедрения?»

Андрей Валентинович, Москва.

— Во-первых, правильный термин — жестовый язык, потому что язык жестов — это язык телодвижений, понятие из психологии, — объясняет Валерия ВИНОГРАДОВА, младший научный сотрудник Центра образования глухих и жестового языка им. Г.Л.Зайцевой. — Так что верное название языка, на которых говорят глухие, — жестовые языки. Никакой специальной «технологии внедрения» нет, потому что новые жесты возникают точно так же, как и слова, — естественным образом, без какого-либо навязывания или придумывания. Часто жесты заимствуются из другого жестового языка, в котором они уже существуют. А иногда используются средства своего жестового языка: жест «селфи» — это «фотографировать себя», а жест «айфон» или иногда «Apple» (компания), — это жест, который в других контекстах означает яблоко. Для обозначения некоторых новых понятий, для которых пока не устоялся язык, глухие используют даткилговую — ручную азбуку. То есть происходит заимствование из письменной формы словесного языка.

Василий Петрович, Москва.



СМИРИТЕЛЬНЫЕ РУБАШКИ ШУРИКУ БОЛЬШЕ НЕ СТРАШНЫ

«Недавно пересматривал фильм «Кавказская пленница». В который раз переживал за бедного Шурика, попавшего по милости коварного товарища Саахова в психиатрическую палату. И обратил внимание, что в современных фильмах и телепередачах совсем перестал использоваться образ смирительной рубашки и соответствующих учреждений. С чем это связано? Применяют ли их сейчас для обезвреживания пациентов?»

Василий Петрович, Москва.



— Действительно, смирительные рубашки в психиатрических больницах больше не используются, это пережитки советского времени, — отвечает ведущий научный сотрудник, врач-психиатр Научного центра психического здоровья РАМН Александра Бархатова. — Причем от них отказались уже давно — если мы говорим о Москве, то с 60-х годов точно. Причина в том, что есть куда более простые способы фиксации пациента. Надеть смирительную рубашку довольно не просто, а утилитарная, что делать это приходилось в тех случаях, когда пациент находился в возбужденном состоянии, то медики должны были пустить в ход физическую силу. Сейчас грубая физическая сила не применяется. Если нужно удержать пациента, то мы используем длинные полотенца, с помощью которых мягко фиксируем человека на кровати.

Подготовила Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Ирина БЛИННИК.

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Проект МГУ и газеты «МК» «Покори Воробьевы горы!» уже больше 10 лет дает возможность школьникам со всей России проявить свой талант и стать студентами лучшего вуза страны. В данный момент полным ходом идет регистрация на участие в олимпиаде-2016. Многие ребята уже приступили к выполнению заданий. Пока новые участники пробуют свои силы в первом заочном туре, мы поговорили с победителями прошлого сезона проекта «Покори Воробьевы горы!» и выяснили, как сложилась их судьба после триумфа на олимпиаде.

НАМ ПОКОРИЛИСЬ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ! Победители прошлого года рассказали о своей жизни после олимпиады

В двенадцатом сезоне олимпиады «Покори Воробьевы горы-2015!» приняли участие более 20 тысяч школьников из разных регионов России. Нескольким десяткам из них удалось стать победителями и получить диплом I степени, а значит, поступить в лучшие вузы страны.

Дадим же слово самим победителям Воробьевых гор!

Александра Сучкова, победительница олимпиады по биологии, Москва:
«Победа на проекте помогла мне исполнить мою самую большую мечту: стать студенткой биофака МГУ. Для поступления мне требовалось лишь написать ЕГЭ по биологии на 75 баллов, с чем я успешно и справилась. Конечно, олимпиадные задания были достаточно не простые, но я занималась подготовкой к олимпиадам всего два года и тем не менее смогла победить. Главное, что я смогу новым участникам, — справиться и не паниковать, написать хотя бы что-нибудь, даже если сомневаетесь. Вполне вероятно, что именно это и окажется правильным ответом».

Михаил Корнев, победитель олимпиады по математике, Волгоград:
«Я принимал участие в проекте «Покори Воробьевы горы!» 2 раза, в 2014 году мне не удалось пробиться во второй тур, зато в прошлом году все получилось. И вот я в Москве, учусь на мехмате МГУ, живу в общежитии. С моей точки зрения, олимпиадные задания по математике, по сути, похожи на задачи для абитуриентов, но более сложные. Поэтому к проекту, безусловно, нужно готовиться, советую воспользоваться, например, книгой Ткачева «Математика для абитуриентов». В любом случае, даже участие в проекте может помочь в подготовке к поступлению».

Подобности на <http://pvq.mk.ru>

РЕПЛИКА

Татьяна ФЕДОТНИНА, редактор отдела репортеров

Вы давно были у стоматолога? У хирурга? А у психиатра? Последний звонок звучит оскорбительно, не правда ли? А если вы подросток? Тогда вдвойне. Почему-то предложение следить за своим физическим здоровьем считается нормой, а за психическим — выглядит как позещина. А уж для совсем юных это повод для драки, психиатр для них — табу.

Между тем октябрь и половина ноября просто изобилуют чрезвычайными ситуациями, где главную роль играют подростки, а винючек в детали произошедшего, можно считать только одно: там нужен был специалист! Под специалистом понимаются тот самый психиатр.

Казалось бы, что общего между двумя задержанными юными хищниками, на совести которых, видимо, десятки трупов кошек и собак, двумя влюбленными, погибшими после стрельбы по полицейской машине в Псковской области,

КОНФЛИКТ

«ЧИНОВНИКАМ НЕ НУЖНО ХОДИТЬ В РАН НА РАБОТУ»

— Михаил Михайлович, сколько человек из списка выбранных в состав РАН оказалась в подвешенном состоянии? Кому грозит увольнение?
— Если говорить о высших чиновниках, то их всего семь. А в целом людей, так или иначе связанных с государственными структурами, двадцать пять.
— На сайте Минздрава вывешено постановление в адрес вновь избранных членом РАН. Там есть список, и в нем Сергей Румянцев — директор департамента науки Минздрава. Неужели никто в министерствах не знал о запрете на совмещение должностей?
— Должны были знать. Порядок таков, что избранный член академии обязан подать об этом уведомление в отдел кадров организации, в которой он работает. Это нужно для налогов и прочих финансовых дел.
— Как проходят выборы новых членом академии?
— Это очень сложная и длительная процедура. Кандидатов очень много (на последних выборах был 481 кандидат в академики и 1792 соискателя на статус членкора. — Т.А.). В период выборов проходит несколько закрытых слушаний.
— Что представляет собой работа в РАН? Ее реально с чем-то другим совмещать?
— Это главным образом экспертная деятельность. Рецензирование статей, научных работ, трудов, выставленных на соискание премий, и так далее. Для этого не надо ходить в академию на работу. Нужен просто компьютер. Такие обязанности можно исполнять в выходные, в праздники. Никаких проблем, пожалуйста.
— Ну а в чем тогда загвоздка с чиновниками?
— У них свои особенности. Есть определенные сложности, связанные с продолжительностью рабочего дня, он у них может быть ненормированным. Вероятно, проблема в этом.
— Хорошо, но ведь некоторые из тех, кто был избран в этот раз, в РАН далеко не новички. Тот же Василий Христофоров, начальник управления архивных фондов ФСБ. Он параллельно работает в Институте российской истории РАН, с 2007 года руководит Центром публикации источников по истории России XIX века...
— Да, Василий Степанович — величайший архивист. Вообще, работа с архивами в принципе неотрывна от науки. Христофоров раскрыл более 700 тысяч архивных дел, связанных с репрессиями.
— Он один такой из тех семи чиновников высшего звена в плане научных заслуг?
— У каждого из них есть своя богатая научная история. Все до того, как стать чиновниками, работали в институтах, а потом уже приходили на государственные должности. У всех свои ученые, научные школы.
— Так что же теперь делать тем, кто попал в неуютную ситуацию? Они могут отказаться от статуса академика или членкора РАН?
— Это невозможно. Членство в академии является пожизненным. Чтобы кто-то изъявил желание отказаться от статуса — у нас не было таких прецедентов.
Татьяна АНТОНОВА.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360°, КИНОСЛАВЯН, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 29 НОЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Advertisement for 'Мой пенсионер 15,5%' featuring a large image of a man and text describing a financial product with a 15.5% interest rate, provided by Capital-Consulting.



Table of TV programs for Wednesday, Nov 30, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, Nov 30, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, KapySAB, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

ЧЕТВЕРГ, 1 ДЕКАБРЯ

Table of TV programs for Thursday, Dec 1, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, Dec 1, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, KapySAB, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

Table with 12 columns representing TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing TV channels (1, Звезда, Домашний, Sony, 360, Картуна, Пятница!, Матч!) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 3 ДЕКАБРЯ

Table with 12 columns representing TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.



«ЗОДЧИЙ» СТАЛ ГЛАВНЫМ УЧАСТНИКОМ ПРОЕКТА «ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОТ» на Первом канале! Самая известная сваха страны Роза Сябитова начала освоение своего нового загородного владения со строительства зимней беседки-павильона для приема гостей. Эту ответственную работу она доверила специалистам компании «Зодчий» и дизайнеру программы «Идеальный ремонт».

Table with 12 columns representing TV channels (1, Звезда, Домашний, Sony, 360, Картуна, Пятница!, Матч!) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and their respective programs for the weekend.

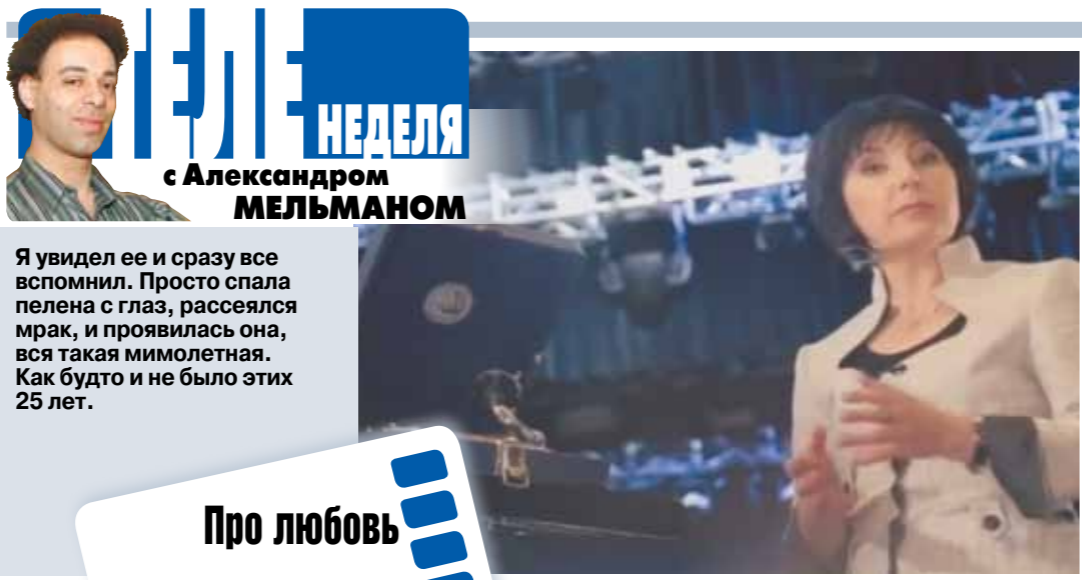
Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КИНОСЛАВ, ПЯТНИЦА, МАТЧ!) and their respective programs for the weekend.

БОГЕМА

РОДИОН ГАЗМАНОВ: «ГЛАВНОЕ – В НОВЫЙ ГОД БЫТЬ НА СЦЕНЕ»

Артист рассказал о своей любимой примете и о том, где он ищет Олега Газманова

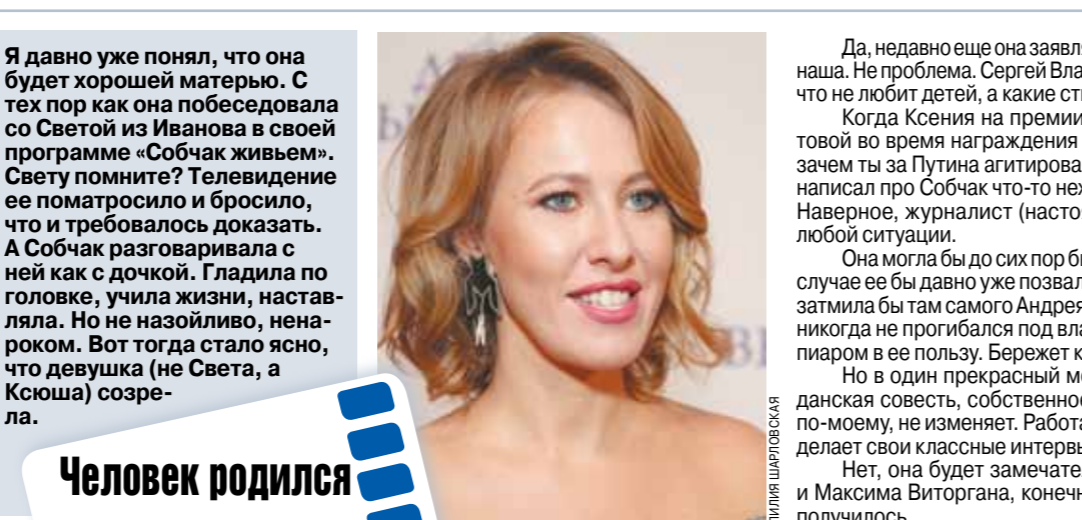
Завидный холостяк России, певец, кумир миллионов детей 80-х, Родион Газманов презентует новый клип. И дал эксклюзивное интервью «МК» о своем прошлом, настоящем и будущем.



Я увидел ее и сразу все вспомнил. Просто спала пелена с глаз, расселся мрак, и проявилась она, вся такая мимолетная. Как будто и не было этих 25 лет.

Я хочу сделать каминг-аут: я подсел на Владимира Соловьева. Живу с ним и ранним вечером, и поздней ночью. Мучаюсь, но живу. Наверное, я слабохарактерный.

Еще раз про любовь. В 90-е политик-шоу было в достатке, и все они шли на ура. Это делалось с безусловным умом и сообразительностью Светланы Сорокина, Евгения Киселева, Савик Шустера.



Я давно уже понял, что она будет хорошей матерью. С тех пор как она побеседовала со Светой из Ивановна в своей программе «Собачье живьем».

Это моя первая любовь (нет, вторая, первая все же Сорочкина). Любость такая яркая, как вспышка. Безотчетная, оттого еще более сильная. Все случилось тогда, в январе 91-го, когда Татьяна Миткова отказалась читать текст об официальной версии ввода советских войск в Вильнюс.

Потом НТВ стали дербанить, мы помним. Почти все ушли, но Миткова решила остаться. Вместе с Леонидом Парфеновым. Затем «ушли» Парфенова, и она осталась одна.

Потом распалась страна. Через два года появился канал НТВ, и Миткова ушла туда. Вела информационную программу «Сегодня» — так же лихо, свободно, не оглядываясь ни на какие авторитеты.

Да, недавно еще она заявляла, что ненавидит детей, зпатажная наша. Не проблема. Сергей Владимирович Михалков тоже говорил, что не любит детей, а какие стихи для них писал.

КАК ПРОЖИТЬ БЕЗ ТАБЛЕТОК

Вадим ГЛУСКЕР: «Мы должны научиться фильтровать информацию о лекарствах»

На НТВ – премьера. В документальном цикле «НТВ-ВИДЕНИЕ» покажут фильм-расследование европейского обозревателя телеканала Вадима Глускера «Мировая закуска. Таблетка от здоровья».

Смешанные единоборства UFC. 13.00. 14.30. Новости. Все на Матч! События недели. Биталон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Швеции. (0+)

ПЕРСОНА

На Магнэттене близится к финишу 55-й матч за звание чемпиона мира по шахматам между норвежцем Карлсеном и россиянином Карякиным. В пятницу утром, когда выйдет этот номер «МК», будет известен результат уже 10-й партии из 12. Кто примерит на себя шахматную корону? Портрет одного потенциального чемпиона, нашего Сергея, мы уже написали — с помощью его родных (см. номер «МК» за 11 ноября). А кто такой 25-летний Свен Магнус Ээн Карлсен? Юного действующего чемпиона его фанаты, несмотря на то, что он еще и сильнейший шахматист в мировом рейтинге (забрался туда давно, побив рекорды Фишера и Каспарова), ласково зовут Малыш, а родные — более солидно, Викингем. Об этом и о многом другом в эксклюзивном интервью «МК» рассказал его отец, Хенрик Карлсен.

За доску сел назло сестре

— Хенрик, «Московский комсомолец» в преддверии матча разузнал все о нашем претенденте Карякине, пообщавшись с его родными, братом, женой, сыном, ближайшими соратниками... Теперь мы бы хотели узнать все о родословии вашего сына. Какая она — семья одного из величайших шахматистов в истории?

— Спасибо большое, «Московский комсомолец», за прекрасную комбинацию! — восклицает отец. Согласившись на интервью, на что во время соревнования почти нет времени, он пригласил нас в вип-зону бывшего рыбного базара в Фултоне, где и сражаются за шахматную корону. — Не сестра интервью, где меня расспрашивали исключительно о Магнусе, но никак не о его семье! Здорово, что вы мыслите чуть дальше, чем все остальные, это и для шахматиста важнейшее качество, с удовольствием и впервые расскажу!

— Первый ход — мама мальчика.

— Маму короля, нашу шахматную королеву, зовут Сигрун Ээн. В честь моей жены мы частично назвали нашего единственного сына: среднее имя Магнуса — ее девичья фамилия. Она инженер, работает в экологическом агентстве в Осло, инспектирует нефтяные платформы и самые разные промышленные заводы на соответствие скандинавским экологическим нормам. Мы вместе учимся в Норвежском университете естественных и технических наук в Тронхейме, где и познакомились 30 лет тому назад. В следующем году, 27 июня, отметим жемужную свадьбу.

— Она умеет играть в шахматы?

— Когда маленький Магнус уже побеждал всех своих ровесников и ребята постарше, она еще не умела, но постепенно, глядя на него, научилась. Самое большое ее достижение — как-то выиграла победу у сына, когда он в семь лет двал сеанс одновременной игры всему нашему двору. Сигрун этим по праву гордится.

— У шахматной королевы три помощника — ладья, конь и слон, а у Магнуса — три сестры.

— Совершенно верно! (Смеется и записывает это наблюдение в блокнот.) Его старшую сестру зовут Эллен, ей 27 лет, она живет и учится в Осло. Изучает медицину, готовится стать врачом. Она отучилась шесть лет, а сейчас проходит стажировку в госпитале и выбирает специализацию. Вторая сестра, 22-летняя Ингрид, тоже студентка. Она на последнем, третьем курсе своей программы, изучает современные и джазовые танцы в



Первые ходы — вслед за первыми шагами. Брате. Он и шахматиста.

Отец самого сильного и желанного шахматиста в мире раскрыл «МК» секрет успеха «норвежского феномена»

тами стал увлекаться благодаря — вернее, назло — старшей сестре, мечтал уехать ее за доской. Довольно быстро ему это удалось, не прошло и полугода.

— Чем вы сами занимаетесь помимо того, что сопровождаете сына на всех турнирах? Можно ли вас назвать еще и его тренером или консультантом, вы ведь тоже отлично играете?

— Нет, ни в коем случае! Когда Магнусу было 9 лет, я обнаружил, что... неправильно ему подсказал! До сих пор стыдно. Это было окончание партии, где у него оставался один слон: я перепутал цвет, по которому ходила эта фигура, и дал ему неверное направление.

— Магнус позволил вам совершить всего одну ошибку?

— Скорее, это я позволил себе один раз сбить его с толку. После этого инцидента я с ужасом прокручивал в голове предыдущие партии и осознавал, что и раньше много его неправильно учил. Тогда я дал зарок, что больше таких глупостей не повторю. Также следил, чтобы на него не влияли другие люди.

— С тех пор, возможно, Магнус вас кое-чему научил?

— О да, конечно! всю жизнь пытаюсь научиться у него. Быть может, он недополучил своим учеником, потому что я не слишком делаю успехи, а в последние шесть-семь лет и вовсе теряю наш домашний рейтинг в его глазах.

КАРЛСЕН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА ДОСКЕ



Что там, в телефоне? Может, оригинальную комбинацию прислали?

Норвегия, — лосось, арктическая треска, зубатка, щука, пикша, камбала, морской черт... Да что выловим, то и готовлю. Сам он тоже умеет готовить, но добровольно к плите не подходит.

— Старшая сестра учится в Осло, средняя — в Стокгольме, младшая — в Тронхейме. А где живете вы с супругой и Магнусом?

— Фактически мы живем у Магнуса в Осло. На заработанном он купил очень хороший дом.

— И вы переехали к нему? Он не возражал?

— Очень на это надеюсь. Он приобрел дом, чтобы вложить деньги и чтобы у него было место, куда не стыдно привести друзей. Помимо этого у него есть еще один собственный дом — чисто для себя, а также он снимает квартиру-студию. И все это в Осло. Магнус живет в двух своих апартаментах, то в другом, то на съемной квартире, а мы с женой — постоянно в его самом большом доме. Это все в Осло. Наша старшая дочь Эллен, которая учится в столице Норвегии, к нам не приехала: у нее своя квартира в центре.

— Хотел бы Магнус со временем обосноваться в более теплом месте, чем Норвегия?

— Нет, он всегда говорил, что Норвегия — его самая любимая страна, самая красивая и удобная для жизни. Норвегия делает его по-настоящему умиротворенным.

Чемпион из семьи инженеров

— Живы ли прародители Магнуса?

— Да, мои родители живут в доме престарелых. Папа Курту 88 лет, мама Кейт — 86. Мой отец был инженером, тоже из Тронхейма, учился в том же университете, что и мы с женой. Он был большим специалистом по алюминию, с которым работал всю жизнь. Моя мама изучала химию в американском университете, отец там работал в это время, так они и познакомились. Дедушка и бабушка Магнуса с маминой стороны тоже в добром здравии. И тоже оба инженеры! Они учились в Швеции. Мой тест Сверре начинал инженером-электриком, но вот уже почти 30 лет он фермер. Ему 78 лет, и это его последний год фермерства, после этого шахматного матча он уходит на пенсию, так вот совпало. Теща Берит тоже 78, до середины 1970-х она трудилась инженером-химиком на правительственные учреждения. Они оба живут в доме в окрестностях Осло.

— Он наведает их?

— Редко, пару раз в год. Сейчас даже чаще, чем раньше. Он провел с обоими дедушками и обеими бабушками пару недель, перед тем как улететь в Нью-Йорк.

— Получается, у Магнуса целая семья инженеров, за исключением сестер и его самого! (Для сравнения, у претендента Карякина: папа — мясник, мама — программист, дедушки — пехотинцы и летчик, бабушки — учительница, младший брат — начинающий автогонщик.) — Авт!

— Да, мой брат Фредерик тоже инженер, но еще и экономист. Они с Магнусом достаточно близки. Брат обычно посещает матчи на звание чемпиона мира, чтобы поддержать его лично, но в этот раз дела помешали. Мы с Фредом вместе

начинали заниматься в шахматном клубе примерно 30–35 лет назад. Когда мы только пришли, там было ребята, которые уже играли очень хорошо, и мы не сразу поняли, почему нас сюда в партии «матруют» дети намного нас младше! Оказалось, это не просто дети, а мастера-перворазрядники, и один даже гроссмейстер. Когда у меня самого появились дети, я вспомнил о том приятном опыте и обучил шахматам сначала Эллен, потом Магнуса, и... видите, к чему это привело!

— Еще, как видим, он удерживает чемпионство с 2013 года. Вы родом из большой семьи, Магнус тоже из большой семьи. Собирается ли он создать свою семью в ближайшем будущем? У претендента Карякина в его 26 лет жена и годовалый сын, а ваш чемпион одного с ним года рождения.

— Понятия не имею, это его личная жизнь, я держусь от нее в стороне и ни о чем его не спрашиваю. Если хотите что-то узнать, лучше всего спросите его самого.

И похож на Роналду, и не очень

— У нашего Карякина появился братик, когда ему было 17 лет. В детстве только кошка выдерживала его 7-часовые разборки этюдот, поэтому часто мальчик играл сам с собой и горько плакал, когда одна его половинка проигрывала потому, что глупо зевнула фигуру.

— Правда? Ой, бедняжка! (Хенрик вздохнул и покачал головой, по-отечески пощупав рывок своего сына.) С Магнусом все было наоборот. Он тоже играл сам с собой, так как сестер он разделял довольно быстро, но если одна его половинка проигрывала, он радовался, что победила вторая, так как проверяла левую комбинацию и он может чему-то из нее научиться. Играя сам с собой, он был всегда счастлив.

— Десять чемпионов мира по шахматам имели гражданство СССР или России, иногда эту монополию разбавляли клубинец Капабланка, американец Фишер, индус Ананд... В чем секрет успеха, как его называют, «норвежского феномена»?

— Мне особенно приятно, что сын преуспел в шахматах, а не в традиционных зимних видах спорта, ведь многие напрасно считают, что, кроме как на хождение на лыжах, норвежцы больше ни на что не способны. (Серьезно.) Сам не знаю, откуда у Магнуса талант к шахматам. Когда я только начал его учить в 5 лет, ему было интересно, но больших успехов он не показывал. Только когда ему исполнилось 8 лет, он стал посещать шахматную школу в спортивном клубе, которую открыл один гроссмейстер. Магнус продемонстрировал хороший потенциал, и его стали приглашать играть и тренироваться там несколько раз в месяц.

— Спортсмены обычно рано задумываются о том, чем займутся, когда уйдут из спорта, так как все их долго. Шахматисты, хоть и тоже испытывают физические нагрузки, — другое дело. Вы с Магнусом когда-нибудь обсуждали, чем еще он бы мог зарабатывать на жизнь, или шахматы — все, что его интересует?

— Если ему что-то интересно, то он очень увлечен процессом. Сегодня вся его жизнь — шахматы,

но в будущем не исключено, что появятся и другие занятия, которые захватят его, но, скорее всего, шахматы все равно навсегда останутся основным видом его деятельности. У него продуктивные отношения со спонсорами, в свободное время он успешная модель, рекламирует самую разную продукцию — и одежду, и часы, и парфюм, его снимают для глянцевого журнала.

— Что приятнее — выиграть на каком-нибудь дворовом турнире или попасть на обложку Vogue, как Кришину Роналду, за которого он болеет? Форвард «Реала» как-то признавался на своей странице в соцсети, что в данном случае для него важнее второе.

— Конечно, для Магнуса приятнее выиграть партию, даже во дворе, чем попасть на обложку модного журнала. Тут он не как Роналду.

— У него есть фанаты, которые преследуют его по всему миру, рвут на селфи, едва он где-то окажется?

— Да, тут у него есть что-то схожее с Роналду, но, к счастью, в меньших масштабах. Уже несколько лет он испытывает на себе внимание фанатов, и он доволен, что кому-то интересен. Он хочет использовать свое положение, чтобы продвигать шахматы, особенно среди детей. Шахматы — это вдохновляющая, мотивирующая игра. Она тренирует способности, необходимые для жизни, — долговременную память, быстрое принятие решений, дружеское взаимодействие с другим человеком за доской, дисциплину.

Анонимный шахматист

— Как он поддерживает физическую форму, чтобы удержаться на вершине? По сколько часов спит во время матча? Какой спорт практикует в эти дни? Соблюдает ли диету? Пьет ли по несколько чашек кофе, как советует 12-й чемпион мира Карпов?

— Он любит спать. Не меньше 8–10 часов. Диеты или каких-то особых предпочтений в еде, кроме апельсинового сока, разбавленного водой или со льдом, у него нет. Карпов в чем-то прав: если у вас нет привычки к кофе, как у моего мальчика, то это даст дополнительную энергию. Если вы пьете кофе все время, то результата не будет. Он увлекается футболом, настольным теннисом, большим теннисом. Последняя его страсть — баскетбол, он не только в него играет, но и смотрит все игры NBA.

— В качестве спарринг-партнера играет только с гроссмейстерами или с компьютером тоже?

— Он терпеть не может компьютер! В смысле как партнера для игры. Он любит людей в качестве соперников и в частном разговоре на интернет-сайтах, вынося отношение за виртуальной доской с совершенно неизвестными партнерами.

— Он вообще все время играет в шахматы, даже в дни планового отдыха от них?

— Боюсь, что если он не играет, то все время о них он ни думает. Шахматы всегда в его голове, что бы он ни делал.

— У вас с ним нет ощущения, что вся остальная жизнь вот так проходит мимо? Он ведь молодой парень.

— Он не жалуется. Между турнирами встречается с друзьями, развлекается с ними. Не переставая генерировать шахматные позиции в уме.

— Разве у шахматиста уровня Карлсена может оставаться время на дружеские посиделки?

— Да, у Магнуса много друзей. Он дружит примерно с 30–40 шахматистами в возрасте от 20 до 30 лет.

— Кто его лучший друг?

— У него три близких друга.

— Они сейчас здесь, в Нью-Йорке?

— Да, для него важно быть в окружении друзей и семьи. Мама прилетала поболеть за него на третью партию, но уже улетела. Сестра Ингрид будет здесь еще неделю, а потом ее сменяет другая сестра.

— Как мило. Фанаты называют его Малыш и Викинг, а вы как?

— Хе-хе, мы — только Викингем, нам так больше нравится.

— Менеджер нашего претендента Кирилл Зангалис подарил вам книгу «Малыш и Карлсен на русском. Удалось ли подтянуть наш язык перед поединком с россиянином?»

— Книжку мы пока не осилили, но Магнус знает русский немного.

— Какие фразы он может сказать?

— (Отвечает на русском с сильным акцентом, но уверенно.) Добрый день, бабушка, пожалуйста!

— Вы тоже говорите по-русски? Что вы думаете о советской и русской шахматной школе?

— У вас было много чемпионов, что на нас всегда производило хорошее впечатление.

— У Магнуса есть любимый шахматист за всю историю игры?

— Не думаю. Он всегда говорит, что хочет научиться у всех мастеров. Большое преимущество Магнуса — он всегда старается быть объективным, а не эмоциональным.

— Хенрик, когда Карлсен впервые стал чемпионом мира, что он вам сказал?

— Он подошел ко мне и стал что-то удержанно бубнить про то, что наделал в каких-то партиях во время матча ошибки и что переживает по этому поводу.

— И что вы ему ответили?

— Что он чемпион. Может наконец расслабиться и получать удовольствие. Сегодня — уже не может, в Нью-Йорке новая борьба. Зато, глядя на него, наслаждаюсь я — его слугой и его фанат.

Елена МИЛЬЧАНОВСКА, Нью-Йорк.

НЕ ДОЖИДАЯСЬ АРМАГЕДДАНА В матче за мировую шахматную корону в Нью-Йорке по-прежнему лидирует россиянин Сергей Карякин

После побед президента США все внимание приковано к Нью-Йорку, где, как ожидается, до последнего момента не определится судьба нового чемпиона мира. Нам бы хотелось, чтобы им стал россиянин Сергей Карякин, но действующий обладатель короны норвежец Магнус Карлсен так просто сдаваться не будет. Десятую партию соперники сыграли вничью, хотя наш гроссмейстер играл белыми фигурами. В четверг счет был 5:4 в его пользу.

— Я играл неплохо, но Магнус отлично защищался, — сказал Карякин по итогам. Интересная игра получилась. Правда, он не стал комментировать взлетевшие накануне букмекерские котировки.

А теперь постараемся разяснить, что будет при итоговом ничейном счете. 6:6 по итогам 12 встреч соперников означает день отдыха, а потом, если сравнивать с футболом, наступит дополнительное время и правила ужесточатся. Сначала сыграют тай-брейк в четыре партии; если победитель и в этом случае выявлен не будет, назначат блиц по пять минут. Если же и в этом случае чемпион не определится, будет организовано финальное испытание, которое получило неофициальное название «Армагеддон». Белые получают пять минут времени, а черные — четыре. Но первые тогда будут обязаны выиграть, а вторым достаточно не уступить.

А кому какие фигуры достанутся, решит беспристрастный жребий. Это напоминает футбольные пенальти. «Что поделяется, матч не может продолжаться вечно», — рассказал «МК» директор представительства Международной шахматной федерации (ФИДЕ) в России Берик Балгабаев.

Несмотря на ничейный исход, десятую партию Сергеа провел хорошо, — продолжает наш собеседник. — Он целенаправленно работал над удержанием счета. Несмотря на преимущество белых, выигрыв там вряд ли был возможен. Карлсен должен был удержать позицию. Иными словами, россиянин, который уже испытывал это на себе, помучил чемпиона мира его же оружием.

Стало также известно, что Карлсен, не посетивший пресс-конференцию после проигранной восьмой партии, подал апелляцию на решение о штрафе. Это обошло все ему в кругленькую сумму, но он снова пошел на риск и заплатил 3000 в европейской валюте. Если апелляция будет удовлетворена, эти деньги вернутся. Что касается данной темы, наш эксперт напоминает, что на всех турнирах такого уровня работает апелляционный комитет, состоящий из трех членов президентского совета ФИДЕ, а возглавляет его сейчас Беатрис Маринелью — вице-президент организации, опытный руководитель, которая представляет Нью-Йорк.

— Как в США восприняли шахматный поединок, если говорить об эмоциях? — спрашиваем у Балгабаева.

— Нам приятно наблюдать очереди на входе. Как в мавзолей! Разовое посещение стоит 75 долларов, а вип-ложа — уже 600. Там не просто подают еду и напитки, можно в режиме онлайн слушать комментарий признанного специалиста — венгерки Юдит Полгар, которая, пожалуй, единственная в истории, кто играл против мужчин на их уровне. А вообще организация отличная, в чем заслуга ФИДЕ и организаторов. Даже несмотря на проблемы из-за включения президента ФИДЕ Кирсана Илмужинова в санкционные списки США. И многие, кстати, не знают, что на официальном уровне шахматы в США спортом не признаны. Возможно, турнир изменит сознание обывателей и чиновников.

— Каково внимание к матчу в мире?

— По предварительным оценкам, аудитория составляет 1,8 миллиарда человек. Это впечатляющая цифра. Что же касается России, то всплеск интереса к матчу во многом связан с участием представителя нашей страны. Но важно, чтобы это не было просто однократным скачком. Нужно продолжать. В Москве мы охватим все 750 школ. Подготовлены четыре учебника и рабочие тетради, курс длится четыре года, есть и методические пособия для преподавателей.

Но наша задача обязательно готовить чемпионов мира и гроссмейстеров, а сделать, чтобы дети были умнее и конкурентоспособнее. Это отличная альтернатива компьютерной зависимости. И еще: шахматисты четче других представляют последствия ошибочных шагов в жизни. Действуют по принципу «сначала подумай, потом сделай!».

Дмитрий ЛЮБИМОВ.



Мама — лучший советчик.

Стокгольмской академии балета. Это одно из ведущих шведских учебных заведений, в котором раньше в основном преподавали балет, а теперь больше современные танцы. Самая младшая сестра, Сигне, которой 19 лет, посещает тот же университет в Тронхейме, который окончили мы с женой. Изучает компьютеры, естественные науки и инженерии. Она на втором курсе пятигодичной магистерской программы.

— Магнус не страдает от того, что у него три сестры?

— Нет, это они страдают, потому что он их частично раздражит. Ему настолько хорошо с Эллен, Ингрид и Сигне, что он никогда даже не мечтал о

СЕТЬ

Вы помните бразильские сериалы 1990-х? Которыми вся необъятная страна пудрила себе мозги в мечтах о красивой жизни и теплом климате. Под которые бабушки вязали носки. Времени бежит, и сериалы сегодня — совсем другие. Они заставляют не отключать сознание, а даже напротив: активно мыслить об окружающей действительности. Да и с голубых экранов такое кино давно переместилось в Интернет. Сериалы в режиме онлайн стремительно набирают популярность. Но теперь от зомбоящери цензуры избежать, дотянувшись и в Сеть. Первой жертвой интернет-зомбирования, по иронии судьбы, стал созвучный по названию сериал «Зомби» от скандально известного создателя Сергея Мавроди...

Феномен Мавроди объяснить в двух словах непросто. В свое время нашумевший по всей стране проект пирамиды сделал его героем смутного времени всевозраста и надолго. Можно много рассуждать о том, с каким именно знаком была эта популярность, но способности увлечь за собой массу у главного идеолога МММ точно не отнять. Согласитесь, редкая способность, которой грех не воспользоваться в мирном русле.

Стакими талантами и новое увлечение Сергея Мавроди семьями кино было заранее обречено на успех. Но, как известно, «хорошими делами прославиться нельзя». Едва попытался Мавроди найти себе занятие, далекое от пирамид и финансов, как сразу стал популярен. На этот раз виной всему даже не финансовые ухищрения, а бешеная популярность нового творческого продукта Мавроди — интернет-сериала «Зомби».

СВОБОДА СЛОВА СЫГРАЛА В «ЗОМБИ»-ЯЩИК Интернет-сериал Сергея Мавроди «Зомби-2», стремительно набравший популярность среди миллионов пользователей в России, исчез с официального канала

Стоит отметить, что «Зомби» — кино практически авторское, где и сценарий, и даже музыку для многих серий создал один человек. Догадывается, кто он?

Это не фильм ужасов в нашем классическом понимании, с выдумками и фантазиями, игрой актеров и сложным монтажом. В этом кино — наша повседневность. Но именно в ней и раскрываются все ужасы реалий нашей жизни здесь и сейчас, нашего восприятия страны и процессов, которые происходят внутри.

Кто, как не самый главный «программист» масс Сергей Мавроди, лучше других знает об этом? А значит, посмотрите его взглядом на проблему и себя самих как минимум интересно каждому думающему человеку.

На удивление и к счастью, таких людей в нашей стране оказалось немало. С первых серий проект стремительно набирал популярность среди интернет-аудитории. В декабре сериал «Зомби» отменили ровно год. Но уже сегодня его успех в Сети берет все мыслимые рекорды. Общее количество просмотров давно перешагнуло за 350 миллионов раз — это настоящий прорыв для российского сегмента Интернета.

Ироничный сериал с мистическим названием, каждая серия которого больше похожа на анекдот из жизни, нашел отклик у огромного числа зрителей. Извечный поиск ответа на вопрос «Кому на Руси жить хорошо?» здесь раскрывается с

пугающей простотой. Быт и характер героев один в один похожи на все то, что видит вокруг каждый из нас. Но как редко нам удается посмотреть на себя со стороны! Сериал «Зомби» дает своим зрителям такую уникальную возможность: посмотреть, чтобы лучше понять.

Именно этот, в первую очередь, объясняет успех своего творческого проекта в Сети Сергей Мавроди. Он не питает иллюзий относительно художественной ценности продукта — автор и сам признается, что сериал практически снят «на коленях». А его ценность больше смысловая, остро социальная. Сериал высвечивает пороки современного общества, общую апатию и отсутствие живых эмоций, мыслей. При этом подается «мораль сыви» в легкой ироничной форме. И, судя по всему, сегодня эти формы и содержание находят отклик среди огромного числа людей.

Миллионы пользователей Интернета уже посмотрели фильм и, что немаловажно, захотели к нему вернуться снова! Но не тут-то было, или мы живем в другой стране, господа зрители и читатели!

К тому же сериал этот для зрителя совершенно бесплатный: никаких запретов, ограничений или регистрации. Просто заходи на канал и смотри серии, когда угодно и где угодно, если там есть доступ в Интернет. Так и делали последний год практически миллионы пользователей рунета.

Лента жила своей активной жизнью в Сети и все шло своим чередом. В сентябре запустили второй сезон сериала с новым героем — «Зомби 2. Черты». И здесь внимание перетянуло на себя музыкальное сопровождение серий: музыкальные вставки, которые создавались самим Мавроди, стали настоящей фишкой сезона.

Они писались практически «с колес», как говорится, на ходу, и монтировались буквально за неделю до выхода новой серии. Что греха таить, героев для таких куплетов нам регулярно призывает новостная повестка дня.

Вот с этого места у реалистичного сериала и начались реальные проблемы. Проект, который высмеивает наши пороки и инфантильность, в наших реалиях создавая оказалось не менее опасно, чем строить финансовые пирамиды.

Одна из самых популярных и востребованных площадок YouTube внезапно заблокировала трансляцию с официального канала сериала «Зомби-2». Сказать, что это признание, — не сказать ничего. Ведь интерес зрителей к данному проекту уже на пике. Конечно, никаких прямых доказательств цензуры в Сети и предписаний нет. Но с пустого места блокирует самый популярный интернет-сериал до этого вполне демократичный сервис, думаю, не стал бы.

Новые ветра в Интернет принесли известные инициативы. В частности, эксперты связывают ситуацию вокруг сериала Сергея Мавроди с так называемым «пакетом Яровой».



Пока депутаты, общественности и технари ломают копья об отдельные положения инициативы, ответственные за Интернет заранее не хотят привлекаться к ответственности. Эксперты объясняют это необходимостью следовать негласной цензуре по «пакету Яровой», которая обязывает видеопортал хранить гигантские объемы данных именно на территории России.

Ария поклонников сериала в один момент столкнулась с тем, что на официальном канале сериала доступа к «Зомби-2» не оказалось. Вряд ли это заставит людей отказаться от просмотра любимых сериалов и новых серий, а автора проекта — от съемок. Но тревожный сигнал о том, что из

телевизионная цензура идет в Интернет, уже подан. С такими темпами очень скоро все компьютерные устройства в России могут получить приставку «зомбо-». Одновременно навсегда уберек название популярного сериала Сергея Мавроди. И вот такого масштаба успеха любой автор может только желать.

Пока же создатели сериала приняли решение перенести официальную трансляцию на более независимый хостинг Vimeo. Вместе с ним туда отправилась и миллионная армия фанатов «Зомби». Достаточно сказать, что новая серия уже на новой площадке собрала более 13 млн просмотров. И это не предел!

Валентин ТЕМОВ.

СПАСИТЕЛИ СОБАК СТАЛИ ЖИВОДЕРАМИ ПО ОШИБКЕ?

Видео, на котором изображен десяток собак, привязанных на цепь в лесной зоне, обнародовали несколько дней назад зоозащитники. Причем одна из собак была мертва. По словам активистов, такую картину они обнаружили недалеко от «Хаски-парка» в Одинцовском районе Подмосковья. Владелец этнокультурного комплекса обвинил в живодерстве.

Как рассказали «МК» в администрации этнопарка, животные, которые фигурируют на видеозаписи, действительно имеют отношение к центру развлечений, организуемому катание на собачьих упряжках. Однако персонал не подтвердил, что среди них имеются псы породы хаски.

— Два года назад к нам стали прибывать бездомные собаки, мы их пожалели и стали подкармливать, — сообщили в парке. — Почему они на привязи? Нам рассказывали, что местные травят бродячих псов, поэтому мы решили их привязать, при этом оставив им достаточную свободу, чтобы они были счастливы. Сначала было пять-шесть собак, за два года их прибавилось еще больше. Мы пытаемся помочь животным, попавшим в беду, а нас еще и виноватыми выставляют.

В ОДИНЦОВСКОМ ПРУДУ ЗАВЕДУТСЯ БЕГЕМОТЫ

Плавающие бегемоты и... плененный Гулливер станут новой визитной карточкой подмосковного Одинцова. Архитектурные формы с такими названиями появятся в пешеходной зоне городского округа и в детском парке.

Как стало известно «МК», к концу года в Одинцове создадут самую длинную пешеходную зону в Московской области. Ее протяженность составит один километр. Местом для прогулок будет улица Маршала Невелина, на которой расположен небольшой пруд. В местный ландшафт планируется вписать небольшую скульптурную композицию, состоящую из трех плавающих бегемотов, в также скамейки с сиденьями в виде китовых хвостов.

— Пространство обновленной улицы будет удобно и для пешеходов, и для велосипедистов, — рассказывает начальник Главного управления архитектуры и градостроительства Московской области Владислав Гордиенко. — Велосипедные дорожки шириной 2 метра будут оснащены специальным покрытием: фактурным асфальтом зеленого цвета с разметкой.

ПСИХОЛОГИ ПОМОГУТ АРХИТЕКТОРАМ РАСКРАСИТЬ ШКОЛЫ

Профессиональных психологов впредь будут привлекать архитекторы для выбора цветовых решений интерьеров и фасадов строящихся школ в Подмосковье.

Как сообщили «МК» в Главном управлении архитектуры и градостроительства Московской области, все новаторские проекты учебных заведений отныне должны проходить согласование с специалистами в области цветокоордации. Обидным принципам выбора цветов будут следовать и цвет, который занимает наибольшую площадь, должен быть нейтральным; сопоставлено сочетание оттенков одного цвета; при сопоставлении более трех разных цветов лишь один должен преобладать.

ПОСЛЕ ДТП С УЧАСТИЕМ САНОК ТЕРЬЕР СТАЛ ПОХОЖ НА МЛАДЕНЦА

Популярная зимняя забава — катание с ледяной горки, — как выяснилось, может быть опасна не только для людей, но и для животных. Недавно к ветеринарам в подмосковном Дмитрове попал терьер, который сломал челюсть, пытаясь повторить за своим хозяином саночные трюки.

Как стало известно «МК», пятилетний эрдельтерьер по кличке Огрик принадлежит 32-летнему жителю одного из домов по улице Болшевистская. В выходные мужчина, захватив с собой жену, десятилетнюю племянницу и своего любимца, отправился кататься на санках на одну из гор, расположенных на окраине города, близ лесного массива. Хозяин эрдельтерьера слез на надувные санки, именуемые в народе «ватрушкой», и, как следует оттолкнувшись, поехал вниз. Огрик тут же кинулся за ним. В какой-то момент «ватрушка» угодила на снежный ком, дмитровчанин потерял управление и попытался затормозить «транспортное средство». Ему удалось замедлить ход, но мужчина не учел того, что вслед за ним несется Огрик. Бедный пес врезался сначала в санки, а после отлетел в раскисшее дерево, растущее в стороне. При ударе он сильно приложился носом. В момент, когда питомцу подбегал хозяин, у животного открылось кровотечение, а нижняя челюсть была заметно деформирована. Подхватив собаку на руки, хозяин сел в машину, которой управляла его супруга, и все вместе они отправились в ветеринарную клинику. Осмотрев несчастное животное, ветеринары подозревали перелом нижней челюсти, что и подтвердил рентген, проведенный после обезболивания. Для лечения Огрика потребовалась операция, которую собака перенесла нормально. После хирургического вмешательства на челюсть был наложен специальный фиксатор, снять его планируется максимум через три недели. А на протяжении этого срока Огрик будет вынужден питаться жидкой пищей, под которую его хозяин уже приспособил детскую бутылочку.

ВЛАСТЬ

Скандал вокруг Химкинского леса, противостояние местных жителей и властей в битве за лес в подмосковном городе Жуковском и в поселке Селятино Наро-Фоминского района. Этот список можно продолжать долго: самые яркие схватки между жителями и застройщиками происходили именно из-за желания последних лишить людей их традиционных мест отдыха — вырубить городские леса, построить там очередные высотки, торговые центры, проложить дорогу. Но, возможно, очень скоро этому будет положен конец.

Владимир Путин предложил в ходе только что состоявшегося форума ОНФ поставить городские леса на государственный кадастр, чтобы защитить их от застройки и вырубки. Эксперты в области защиты природы считают, что это правильное решение, потому что городские и сельские леса — самые незащищенные зеленые зоны. Особенно в близлежащем Подмосковье.

У них в отличие от тех, что расположены на землях Лесного фонда, нет никакого защитного статуса. На генпланы они значатся просто как земля населенного пункта. Нередко за ними не закреплены даже рекреационная функция. Застройщики пользуются этим пробелом в законодательстве и стремятся прибавить такой участок к рукам. Ведь квартиры и коттеджи с видом на лес распродаются всегда лучше.

— Постановление городских лесов на кадастровый учет — это очень правильное решение, но его одного недостаточно, — говорит руководитель программ «Гринпис» Михаил Крейндлин. — Главное, чтобы в Лесной и Градостроительный кодексы были внесены соответствующие поправки, где будет четко прописано, что все леса, расположенные на территории населенных пунктов, имеют охранной статус. Потому что в Градостроительном кодексе даже такого понятия, как городские леса, нет.

— Президент предложил также приравнять городские леса к паркам — это поможет сразу взять их под охрану? — Вот этого делать не следует. У лесов и парков разные функции. Например, в парке проводят регулярные покосы травы, благоустраивают территорию, а в лесу все эти меры могут губительно сказаться на флоре и фауне. Кроме того, на территории парков можно вести капитальное строительство, если это рекреационные объекты. В лесу никакого строительства, за исключением прокладки инженерных сетей, быть не должно.

Вместе с тем многие зеленые зоны уже отданы под застройку. Недаром же губернатор Подмосковья Андрей Воробьев обращался несколько месяцев назад с просьбой к президенту провести зеленую амнистию на территории Московской области. Якобы без этого нельзя утвердить генпланы многих населенных пунктов. Не секрет, что, бывает, по документам значится лес, а на самом деле там уже давно

СКАНДАЛ

Военные городки в Подмосковье хот и становятся гражданскими при передаче их на баланс муниципалитетов, но зачастую там вновь продолжается бой. Правда, уже с местными чиновниками. Которые предпочитают распоряжаться территорией на свой вкус.

Корреспондент «МК» побывал в Одинцово-1, где ранее дисквалифицился штаб корпуса ПВО. Скандалы, митинги и протесты...

Этот городок стал известен тем, что на самых близких подступах к Москве пропущен самолет Матиса Руста. В далеком 1987 году здесь стоял штаб корпуса ПВО, который, собственно, и должен был «нейтрализовать» нарушителя воздушной границы.

Горбачев тогда отправил в отставку многих маршалов и генералов Советской армии. — Самолет Руста «вели» наши радиолокаторы, — вспоминают бывшие офицеры. — Приказа на уничтожение не было. Мы видели, что самолетик легонький, никакого заряда не несет. А если бы шамальнул ракетой с 300 килограммами взрывчатки, осколки от нее нанесли бы в окрестностях Одинцова большие разрушения.

Но сегодня бывший гарнизон раздирают не военные, а вполне гражданские, житейские скандалы. Вооруженные силы России реформируются и переоснащаются современной техникой. Военные городки тут и там передаются в состав муниципалитетов со всем своим скандалом — землей, инфраструктурой, сооружениями. Вот и Одинцово-1 тоже, как говорится, в отставку, его территория (60 га, однако, больше, чем «Москвасити») армейское ведомство передало в целости и сохранности Одинцовскому району.

У абorigенов теплится надежда, что за проблемы возьмутся гражданские чиновники. Последние годы он был ничейным, и здесь (всего две улицы, около 40 частных домов, несколько двух- и пятиэтажек) накопилось немало социальных «узлов». Которые обещали развязать одноцовские власти, в случае если Минобороны передаст им землю.

Не тут-то было. Заполучив 60 га дорогостоящей земли (говорят, сотка здесь стоит около 1 млн рублей), администрация заключила 3-стороннее соглашение с региональным министерством и компанией-застройщиком о том, что городок пойдет под снос, а на его месте вырастут новые многоэтажные дома.

Не всем жителям такая перспектива по душе. Частные домовладельцы имеют вполне конкретные земельные участки и отказываются переезжать в каменные джунгли. Городок строился в 50-е годы прошлого века под патронажем того самого Бери, руководителя атомного проекта СССР. На бегоне тогда не сэкономили, дома простоят и 100, и 200 лет.

Люди по мере сил и возможностей улучшали свои жилищные условия, за помощью к государству не обращались, все делали сами. С какой стати они должны покидать свои родовые гнезда, где живут уже по 3 поколения?

И мало ли в Одинцове новых микрорайонов? На каждом шагу, рынок давно перенасыщен. Для кого вдоволь квадратные метры и почему уничтожается традиционный уклад жизни людей? В деревне Лайково Одинцовского района жители долго боролись против застройки своей территории. В архивах нашли неопровержимые документы, что в окрестностях некогда был скотомогильник с сибирской язвой, что при масштабных земляных работах может вспыхнуть эпидемия. В общем, оставьте нас в покое, дайте жить в деревне!

Последний митинг протеста на эту тему состоялся месяца 3 назад. А сегодня в Одинцове уже висят баннеры: оптом и в розницу предлагаются комфортабельные квартиры в микрорайоне Лайково.

ПРЕЗИДЕНТ ПОМОГ ВЫГНАТЬ ЗАСТРОЙЩИКОВ ИЗ ЛЕСА

Первый шаг — он главный самый

дачи стоят или вообще микрорайон высотных домов.

Активисты ОНФ выступают против того, чтобы амнистировать все незаконное строительство на землях Лесного фонда без разбора. Там, где произошло наложение беззлого умысла, говорят они, можно закончить, но где был осуществлен наглый захват лесных участков, нужно спрашивать по всей строгости закона с девелоперов и чиновников, которые это разрешили, а не легализовать такие объекты. А еще нужно позаботиться, чтобы такая же неразбериха не произошла с городскими лесами.

«Необходимо определить, каким именно образом вносить сведения о лесах в государственный кадастр (в какой именно кадастр) и как избежать ситуаций, при которых уже образованные на месте городских лесов земельные участки с зарегистрированными в отношении них иных видов использования не помешали бы внесению в кадастр недвижимости сведений о лесах, — считает член ОНФ в Подмосковье, эколог Антон Хлынов. — Выход видится такой: первым делом нужно провести строгую инвентаризацию лесов по их физическому наличию.

А лучше всего посчитать все экологически эффективные поверхности в населенных пунктах области. Второй шаг — нужно провести лесосустройство (в отношении именно лесов, в том числе на особо охраняемых природных территориях). Третье — внести территории, занятые лесами фактически, в государственный кадастр недвижимости именно как зоны с особыми условиями использования территорий. И, наконец, четвертое — после определения собственников (публичных) лесных участков необходимо внести лесные участки в государственный кадастр (реестр) недвижимости уже как земельные участки. Тогда не будет никакой путаницы, а главное — никому из застройщиков такой участок и даром не нужен будет, ведь строить на нем все равно нельзя.

Елена БЕРЕЗИНА.



Среди наград генерала есть и трудовые.

ГЕРОИЧЕСКИЙ ГЕНЕРАЛ ПРОТИВ 30 ТЫСЯЧ НОВОСЕЛОВ

Бывшие военные городки в Подмосковье подозрительно быстро оказываются в зоне конфликта

двух улочек с частными домами появятся целых 30 тыс. новоселов? — Было бы понятно, если бы городок стал на пути проекта федерального значения, — рассуждают они. — Как строительство олимпийских объектов в Сочи, это общегосударственная задача. Но у нас коммерческая программа, почему она должна идти за наш счет, в ущерб нашим интересам?

Согласно официальной кадастровой карте, говорит Вильданов, территория всего городка стоит свыше 4 млрд рублей, значит, одна сотка почти 700 тысяч. А право на застройку, по некоторым сведениям, инвестору обошлось почти в 10 раз дешевле. Человек оформляет ипотеку, его заверяют, что здесь будут создаваться высокооплачиваемые и высокотехнологичные рабочие места. Ипотеку взял, а кредит возвращать нечем, никаких рабочих мест. Минка стоит, Можайка стоит... Что делать?

Местные органы власти этим вопросом не задаются. Для них главное — «развивать территорию», рапортовать о квадратных метрах.

Многоэтажки уже наступают на городок. Из окна дома Вильдановых видна строящаяся панельная башня. Перед передачей территории в собственность муниципалитета армейское ведомство привело в порядок — капитальное отремонтировало — филиал госпиталя Вишневского на 115 кой. Он действовал, когда вояки несли службу по охране воздушных рубежей Москвы.

Местные жители надеялись, что после столь серьезного ремонта с заменой старых окон на стеклопакеты чиновники организуют здесь како-

НОУ-ХАУ

Многие вещи покидают быт человека безвозвратно. Например, прялки и чугунные утюги. Но о них мы все равно узнаем из сказок. А еще существуют вещи, которые пропадают... бесследно. Об их былом предназначении по внешнему виду догадаться невозможно. Если вдруг вы обнаружите такой предмет на своем чердаке, выбросите за ненадобностью — и это будет, пожалуй, крайне опрометчивый поступок. Ведь теперь у подобных диковинок в Подмосковье есть свой приют, их есть куда нести на опознание. Сотрудники детской библиотеки в Химках решили заблудиться собрать непонятные на вид безделушки под одной крышей, чтобы рассказать о них и детям, и взрослым.

— Вот это, на ваш взгляд, что такое? — спрашивает меня директор только что открывшегося в библиотеке Музея забытых вещей «Чердачок» Татьяна Горбунова.

— Скалка, вероятно, но почему-то в рубчик, — недоумеваю я.

— А вот и нет. Это валец — деревянный утюг! В старину им раскатывали и проглаживали белье... Надо же! А рядом, смотрите-ка, огромный, не меньше 60 см в длину, старинный безен. Тут же на заблюднике (полке для посуды) приоткрылся кит (шкафик для икон). А что это за берестяные кошелечки, развешенные на лесках по всей стене? Оказываются, это самые настоящие грузила (внутри каждого кошелечка клали камень).

Музей состоит из двух залов. В одном из них воссоздана советская эпоха, а другой хранит предметы быта наших славянских предков. Этот зал разделен на зоны: есть уголок трех медведей, уголок Кошечки, уголок Баба-яги, место прорастания дерева Жизни, которое с оборотной стороны изображено как древо Познания...

— Мы хотели уйти от конкретных образов — у нас нет фигур той же Бабы-яги, чтобы в пространстве этих героев наши посетители могли сосредоточить внимание на экспонатах, — рассказывает Татьяна. — Вот печь, главный атрибут избы, вот травы, из которых Баба-яга варила свои зелья... В некоторых сказках Баба-яга плохая. Но мы рассказываем детям, что ее образ идет от старых бабок-знахарок, которые в каждой деревне «допелали» недоношенных детей — прямо в печи. Это не что иное, как врачевание травами.

Истинным тотемом являлся на Руси и медведь. Поэтому в его углу — посуда, прялки, культуры неразучники (символы жениха и невесты, чьи руки — это одна общая палка). Древо Жизни очень красивое — цветущее, зеленое, а с оборотной стороны, как древо Познания, оно изображено в черно-белом цвете. На нем цитаты Омара Хайяма о добре и зле. «Если ты за добро благодарности ждешь — ты не даришь добро, ты его продаешь».

В тени дерева разместилась купеческая лавка. Самовары, баранки — все как положено. А вот



Генерал Гуде.

человек с интересной и героической судьбой. Выпускной бал по случаю окончания школы он отменил 22 июня 1941 г. В первые дни войны добровольцем ушел на фронт, участвовал в сталинградском сражении, победу встретил в Берлине в звании капитана, командира артиллерийской батареи.

Потом была служба в рядах Советской армии. Этапы его большого пути — защита неба Родины. Командир полка Бакинского округа ПВО, командир легендарного полка Ашулук в астраханских степях, где по летучим мишеням «биг» весь солдатов, даже Фидель Кастро приезжал любоваться армейской выучкой.

В начале 70-х годов «командировка» во Вьетнам, помощь в отражении воздушных атак американских «Фантомов». За боевые заслуги сам генсек Компартии Вьетнама тов. Хо Ши Мин лично вручил ему высший орден Вьетнама. Наконец, в 70-е годы назначение на высокую должность 1-го заместителя командира корпуса ПВО и представление от Минобороны этого самого дома с участком в Одинцово-1.

В общем, на каком бы посту ни находился генерал — он всегда бился. На его мундире среди множества боевых наград есть и два ордена Трудового Красного Знамени. Бился за хлеб на казахстанской целине, под его управлением была оперативно-тактическая группа из 100 автомобильных батальонов!

Ну так вот. И дом, и участок принадлежали Министерству обороны, как и сам городок со всеми его сооружениями. Генерал Гуде умер в почтенном возрасте сравнительно недавно, но все правила игры по передле собственности, настало. Но оформлять имущество на себя, детей и внуков натрещ отозывался.

Нужно заткнуть этого человека — старого коммуниста-ленинца, до конца дней своих считавшего, что при всей своей боевой биографии

ПОДМЫШНИКИ ДЛЯ ВЕТЕРАНА

Дети должны определить на ощупь, что насыпано в мешочки.



Детям предлагают определить на ощупь, что насыпано в мешочки.

В Химках появился Музей забытых вещей — о многих из них не осталось упоминаний даже в сказках

сахарница. Боже мой! Эти куски вдвое больше тех, что продается сейчас в магазинах. Зачем такие огромные? — Положить в чай такой большой кусок мог себе позволить только хозяин дома. В полном одиночестве. Но в присутствии гостей было приятно колоть сахар вот такими щипцами...

Под самоварами — множество мешочков с травами и крупами. На ощупь дети должны определить, что там внутри. Отгадки хранятся в погребке. Поэтому свой ответ можно тут же проверить.

Думаете, маленькие посетители музея ограничиваются блужданием по залу? О нет! Загадки здесь повсюду. Даже в печке. Как думаете, для чего на заборе висит валец? Это оберег. А на чем должна была скатиться с горки женщина на Масленицу? На прялке.

Давайте отправимся в другой зал. Советская эпоха по времени к нам гораздо ближе, поэтому пионерские галстуки, радиолы, подстаканники, значки и открытки вызывают ностальгию. Но, знаете, самый удивительный экспонат появился здесь совершенно случайно. Кто-то принес в подарок радио. Коробку из-под него хотели выкинуть, но вовремя прочитали надпись: «Департамент социальной защиты населения администрации Московской области. Набор для ветерана». Чуть ниже — маленькая приписка: «Желаем выдержать временные трудности экономической реформы».

Дата: 1993 год. Прошло уже 23 года, но надпись можно все еще считать актуальной. На другой стороне упаковки приклеен список изделий, которые в ней находились: «пододельник, наволочка, простыня, сорочка, фланелевый халат, платок, подмышники (!), рейтузы со следом, шетка

автоматически перейдет в собственность. На сей счет есть 36-я статья Гражданского кодекса РФ. Там оговаривается, что участок должен быть не меньше 8 соток и не больше 25.

Собственно, так оно и получилось. Вильдановы обратились в Одинцовский городской суд с просьбой разрешить им приватизацию участка. Суд назначил экспертизу: сколько необходимо земли, чтобы обслуживать дом, чтобы не было аварийных подъездов и прочее? Лишь после 8-го заседания (!) 9 февраля нынешнего года было вынесено решение:

— признать незаконным постановление городской администрации о сносе дома №45 в составе бывшего военного городка;

— признать ничтожным трехсторонний договор между районной администрацией, региональным министерством и строительной компанией о развитии (застройке) этой территории в части, касающейся дома №45;

— выделить Вильдановым в собственность участок 13,76 сотки.

Действия чиновников Одинцовским судом признаны незаконными и ничтожными! Победа по всем статьям. Конечно, жалко, что семья терять больше половины участка, сада, который выращивали несколько поколений. Но суд объективно разобрался в ситуации, не зря было целых 8 заседаний и куча экспертиз.

Победа, впрочем, оказалась неполной и неокончательной. В мае 2016 г. одноцовские «товарищи» подали апелляцию в Московский областной суд и... выиграли процесс! В течение 10 минут (!) он вынес прямо противоположное решение: восстановление Одинцовского городского суда полностью отменить.

То есть Вильдановым остается шить с маслом, а не жереть, 3-стороннее соглашение действует и торжеству, территорию экс-городка всеенепременно нужно застроить башнями на 30 тысяч человек.

Первое судебное решение в нашу пользу было принято после 3 экспертиз и 8 судебных заседаний, — вспоминает Сергей Касимович. — В Мособлсуде апелляцию района рассматривали 10 минут.

Началась судебная тяжба. Не будем утомлять читателя юридическими тонкостями и уловками. В адрес Вильдановых пулены самые несурзные обвинения. Что, дескать, они специально построили на участке гараж и погреб, чтобы оттяпать побольше площади. Хотя известно, что все это строилось в 50-е годы прошлого века, а генерал Гуде сюда заселился в 70-е.



По таким талонам в 1992 году в магазинах выдавали спиртное.



Директор музея Татьяна Горбунова в уголке трех медведей.

массажная, крышка хозяйственная, прищепки. Персонал музея долго думал: что такое подмышники? Оказалось, это вкладывают в одежду от пота (чтобы не приходилось часто стирать рубашку).

— Это свадебное платье моей мамы, — рассказывает Татьяна на белое платье в пол. — Она выходила в нем замуж в 1975 году. А рядом, обратите внимание, свадебное платье 1960 года. Видите, какая разница? В 60-х женщины носили ультракороткие платья...

Пожалуй, самые неожиданные открытия делают совершенно случайно. Не выбросили люди 20 лет назад ненужную коробку — и теперь мы имеем представление о том, чем «блуждали» ветераны в годовщину Победы в конце прошлого века органы социальной защиты. А вдруг и у вас на чердаке загнались до поры до времени какие-то особенные сюрпризы?..

Светлана ОСИПОВА.

Дом Вильдановых с пристройкой — отнюдь не хоромы.

он в вечном долгу у государства, что Родина-мать и без того дала ему очень много.

Такая идеология многим сегодня непонятна, даже чужда.

В 2007 г. по ходатайству соответствующих служб дивизию ПВО (корпус был преобразован в дивизию) через одинцовский городской суд Вильдановы оформили в долевую собственность этот дом. Муж, жена и дочка. Сергей Касимович — кандидат технических наук, совсем молодая дочь Мария на днях стала кандидатом биологических наук. Кстати, как молодой и перспективный ученый она одна из трех стипендиатов Президента РФ на факультете. Такая вот простая обычная российская семья. Которая оказалась в необычных условиях.

Приватизировать земельный участок оказалось сложное. Городок готовился к передаче на баланс муниципалитета. Когда все это состоится, говорили Вильдановым, сотки придется оформить уже у гражданских властей. Никаких проблем возникнуть не должно. Этот дом — единственное жилье семьи, участок, на котором он стоит,

на балансе муниципалитета. Когда все это состоится, говорили Вильдановым, сотки придется оформить уже у гражданских властей. Никаких проблем возникнуть не должно. Этот дом — единственное жилье семьи, участок, на котором он стоит,

на балансе муниципалитета. Когда все это состоится, говорили Вильдановым, сотки придется оформить уже у гражданских властей. Никаких проблем возникнуть не должно. Этот дом — единственное жилье семьи, участок, на котором он стоит,

на балансе муниципалитета. Когда все это состоится, говорили Вильдановым, сотки придется оформить уже у гражданских властей. Никаких проблем возникнуть не должно. Этот дом — единственное жилье семьи, участок, на котором он стоит,

на балансе муниципалитета. Когда все это состоится, говорили Вильдановым, сотки придется оформить уже у гражданских властей. Никаких проблем возникнуть не должно. Этот дом — единственное жилье семьи, участок, на котором он стоит,

на балансе муниципалитета. Когда все это состоится, говорили Вильдановым, сотки придется оформить уже у гражданских властей. Никаких проблем возникнуть не должно. Этот дом — единственное жилье семьи, участок, на котором он стоит,

на балансе муниципалитета. Когда все это состоится, говорили Вильдановым, сотки придется оформить уже у гражданских властей. Никаких проблем возникнуть не должно. Этот дом — единственное жилье семьи, участок, на котором он стоит,

Владимир ЧУПРИН.



«ГРОМЫКА»: МУЗЫКА, КОТОРОЙ НЕТ В ПРИРОДЕ

именно так. В чем секрет попадания?
Павел Сергеевич: — Секрета нет. Есть некий опыт. Мы не то чтобы чувствуем конкуренцию — дело не в этом, скорее, интуитивно понимаем, какие тенденции существуют. При этом нам изначально хотелось делать такую музыку, которой еще не существовало «в природе». А о том, какой резонанс это стало вызывать дальше, сложно судить и невозможно как-то манипулировать этой реакцией, потому что все слушатели по-разному оценивают наши опыты и любят их за совершенно разные вещи. Просчитать, что будет дальше, просто невозможно.
■ Все равно, создавая что-то новое, нужно оттолкнуться от чего-то существующего. Какая точка стала для вас отправной?
Максим Валерьевич: — Вообще, создать что-то новое сложно, потому что, по сути, все уже придумано, и музыка исполняется на инструментах, которые уже были изобретены когда-то, даже если эти редкие инструменты. Единственный возможный путь — объединять контрастные элементы, которые раньше не использовались в сочетании друг с другом...
Никита Андреевич: — На самом деле все наши мысли — это рассказ про то, как мы сами воспринимаем процесс. Понять, почему все это понравилось другим

людям, сложно. Мы не задумываемся об этом, потому что не спекулируем на эмоциях публики.

Максим Валерьевич: — Каждый художник делает что-то прежде всего для себя. Если он сам получает удовольствие от процесса и результата, другие люди тоже начинают «заражаться» и заражаются.
Павел Сергеевич: — Очень важно, что мы можем позволить себе высказываться так, как хотим. Теоретически многие могут замануться на нечто подобное. Это, очевидно, даю бы им право заявить «и я так могу», но в действительности никто не расширяет границы того, что можно, а что нельзя, как это делаем мы. Мы с самого начала дали себе установку не отрываться ни на какие правила и условности. При этом у нас не было конкретных планов по покорению публики. Мы создавали проект прежде всего для себя, хотели сделать что-то, чего сами до этого не делали. И нас даже удивляет, что сейчас эта музыка пользуется спросом.

■ Если посмотреть во-первых, интересна ли вам современная сцена? Видите ли вы в ней что-то стоящее?
Максим Валерьевич: — Мы не следим за ней. А с тех пор, как история с «Громькой» стала набирать обороты, времени смотреть со стороны осталось еще меньше. И я думаю, к этому приходят многие артисты в определенном возрасте. Наступает такой период, когда понимаешь, что самое главное — двигаться самому. Ты знаешь, чего хочешь, и концентрируешься на этом. Мне кажется, обычно музыканты издают интересуются происходящим вокруг с целью что-нибудь «утопить» — прием, ход, наблюдение, подметить что-то, а потом использовать. У нас же изначально была цель оторваться от современной сцены, чтобы развить свою линию.
Павел Сергеевич: — Когда вырисовалась определенная инструментальная формула, тогда мы сами почувствовали, что это такое. Некая платоническая идея «Громьки» стала направлять нас, подсказывать, что стоит, а чего не стоит делать. Так что любое, даже бессознательное заимствование стало бы для нас игрой на понижение.
■ С коллегами по сцене все понятно. А ориентировались ли вы на какие-то другие сферы искусства, возможно, из прошлого? Я, например, провела бы параллель между вами и абсуртистами, которые в начале 1930-х отказывались от традиционных форм искусства и культивировали гротеск, аллюзии, поэзию абсурда...
Максим Валерьевич: — Возможно, какие-то параллели и могут возникнуть, но все это происходит подсознательно.

Сюрреализм во время «чумы»

Павел Сергеевич: — Обзриуты проводили деконструкцию языка как такового, а у Максима Валерьевича в текстах все-таки присутствует своя железная логика, просто сдвинут угол зрения на вещи. В них, скорее, можно увидеть элементы сюрреализма. Это другое. А в целом — это абсолютно оригинальная лирика, без аллюзий.

■ Кстати, о сюрреализме. «Громька» отражает действительность в каком-то кривом зеркале или все-таки создает свою абстрактную реальность?
Максим Валерьевич: — Это точно придуманный мир, не привязанный к бытовому, потому что проект довольно долгое время существовал без названия и визуальной концепции. Были просто песни, такие, какие они есть. Из хаоса в них собирается некий смысл, для каждого свой... Их нельзя назвать небрежными или беспорядочными. А еще нас часто спрашивают, есть ли в проекте что-то имеющее отношение к СССР. Ничего подобного там абсолютно нет. Мы просто хотели создать интересную, абстрактную музыку, не стремились отобразить в ней что-то.

■ Почему тогда ваши сценические образы взяты из советской действительности?

Максим Валерьевич: — Потому что проще «положить на полку» этот продукт, завернув его в такую оболочку. Однако чаще, говоря о «советском» в нашем творчестве, люди отмечают даже не костюмы, а то, что вокал им напоминает голос Мусы Магомаева. Но это просто первичная ассоциация, не имеющая никакого отношения к нашей идее.

Павел Сергеевич: — Ничего сатирического по отношению к действительности в наших образах, кстати, тоже нет. Просто когда появилось название «Громька», возникла и ассоциация с пимпоборо, но опять-таки — как чем-то очень далеким от нынешних политических баталий, от которых мы сами далеки. Это визуальное пятно, как нам показались, должно было выглядеть неожиданно, но мы не предполагали, что наш облик вызовет такую бурю эмоций.
Никита Андреевич: — Строгость образов создает диссонанс с неким панковством в песнях.

Панковская молодежь, кстати, активно посещает наши выступления. Наверное, их привлекает нечто необычное. Сами мы не позиционируем себя как панки в классическом понимании, но трактовка этого определения может быть разной.

■ Вы говорили о «платонической идее «Громьки», которая вас ведет. Можете определить ее? В чем сверхидея?

Павел Сергеевич: — Ее сложно описать словами, она ощущается на интуитивном уровне. Мы не первый год играем вместе, поэтому уже чувствуем и понимаем друг друга без слов. Мы довольно быстро пришли к тому, что не нужно говорить о музыке, а в процессе работы слышим, что подходит, а что нет. Я не помню, чтобы мы хоть раз обсуждали это специально...
■ Вы говорили о «платонической идее «Громьки», которая вас ведет. Можете определить ее? В чем сверхидея?

Павел Сергеевич: — Песни для него мы записывали на стилофоне, а играли их, в принципе, с самых первых концертов. Поскольку особенности звуковоспроизведения на этом инструменте предопределяют другую мелодику, в отличие от первого, холодного и монументального альбома, второй получился более ярким и орнаментальным.

Максим Валерьевич: — Мне, наоборот, предыдущая пластинка кажется хоть и более сырой, но воздушной и легкой по восприятию, а новая — увесистой, самодостаточной и, как я назвала ее, — «прямичной».
Никита Андреевич: — Наша дискуссия во время интервью еще раз доказывает, что в процессе работы над песнями мы практически не общаемся, делаем все на основе интуиции. А обмен мнениями происходит уже постфактум.



— «Городской романс. Шансон», Open Kids — «Тинейджерский проект», Николай Басков — «Шоу года», «Жара» — «Фестиваль года», Скриптонит — «Вне формата». Специальные призы получили: Елка — «Большое свое голосом из-за рубежа», Винтаж — «Больше всего ротация за 10 лет», Денис Майданов — «Автор-исполнитель», Noize MC — «Хип-хоп опера», Митя Фомин и MFDrumShow — «Лучшее шоу с музыкантами», Олег Газманов — «Вклад в искусство». После получения награды Олег Михайлович выступил с песней «Когда мне будет thirty-five». Сыновья Олега Газманова Филипп и Родион также прошли со своим легендарным отцом по красной ковровой дорожке, где Родион еще и выступил в роли ведущего дорожки премии.

Группа телеканалов MUSICOX в очередной раз доказала всем, что качественное шоу и честные награды заслуженным артистам — это их бренд. Не зря церемония носит название «Реальная Премия MUSICOX». Здесь нет жюри, а лучших из лучших выбирает народ.

Пресс-служба MUSICOX.

ГОСТИ

ЧТО ЖДЕТ ЕВРОСОЮЗ?

В пятницу, 25 ноября, в 12 часов в пресс-центре «МК» пройдет круглый стол «Европа на пороге 2017 года: старые проблемы и новые тенденции». Грозит ли Евросоюзу неминуемый распад? Как будут складываться отношения у Европы с США при Трампе? Какие вызовы связаны с грядущими выборами во Франции и Германии? Эти и другие вопросы обсудят эксперты: зав. сектором международно-политических проблем Европы ИММО РАН Надежда АРБАТОВА, заведующий кафедрой интеграционных процессов МГИМО МИД России Николай КАВЕШНИКОВ, старший научный сотрудник Центра германских исследований Института Европы РАН Екатерина ТИМОШЕНКОВА, доцент кафедры европейского права МГИМО Николай ТОПОРИН, доцент кафедры европейской интеграции МГИМО Александр ТЭВДОЙ-БУРМУЛИ.

Аккредитация: тел./факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карту/паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

КОНЦЕРТ

Кто сказал, что сказки любят только дети? 30 ноября на сцене Московского государственного театра эстрады пройдет необычный концерт «Шансон ТВ». Живой звук, праздничные выступления и яркие спецэффекты создадут атмосферу волшебной зимней сказки.

ЗИМНЯЯ СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

10-летию канала «Шансон ТВ» посвящается
В музыкальном представлении примут участие любимые звезды шансона и отечественной эстрады. Среди которых Стас МИХАЙЛОВ, Таисия ПОВАЛИЙ, Михаил ШУФУТИНСКИЙ, Александр НОВИКОВ, Вика ЦЫГАНОВА, Сергей ТРОФИМОВ, Михаил БУБЛИК, Александр МАРШАЛ, Сергей КУПРИК, Татьяна ЧУБАРОВА, Валерий КУРАС, группа «РЕСПУБЛИКА», Ольга КОРМУХИНА, группа «ЛЕСОПОВАЛ», Юрий КУЗНЕЦОВ-ТАЕЖНЫЙ, Рада РАЙ и другие любимые артисты. Еще одним подарком для зрителей станет выступление балета АЛЛЫ ДУХОВОЙ — TODES. Кроме того весь вечер на сцене будет играть оркестр под управлением Михаила Яниса.
Красочное и веселое шоу подарит вам особое предновогоднее настроение и научит верить в чудеса. Премьера видеореверсии «ЗИМНЕЙ СКАЗКИ для взрослых» состоится в Новогоднюю ночь.
Елена ФРОЛОВА.

04/03 2017 CROCUS CITY HALL
Газета "Московский комсомолец"
Председательский центр Григория Лепса
представляет
Церемония вручения премии ZD AWARDS
ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА
MK МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
ВСЕ ХИТЫ ЗВЕЗД ОТКРЫТИЯ ГОДА
БИЛЕТЫ +7(499) 55 000 55
РЕКЛАМА

ТАНЦПОЛ

Искренняя и солнечная Виктория Ланевская накануне Дня матери, 27 ноября, выпустила свой новый видеоклип, сделал подарок своей маме и всем мамам России. Какие эмоции вкладывает девушка в свое творчество и чем сейчас наполнена ее жизнь — в интервью «МК».

— Виктория, поздравляем вас с выходом нового клипа, расскажите нашим читателям немного о нем.

— Спасибо, это невероятно добрый и настоящий клип. Я уже рассказывала в интервью «МК» о премьере песни «Мама», которую мне написал автор Алексей Ольханский, и с первых ты я поняла, что она моя. Это был подарок моей маме на ее день рождения. А подкрепить все мне захотелось добрым клипом, и мы стали обсуждать идею с командой режиссера Рины Касюры.

— Какие яркие воспоминания подарили вам эти съемки?

— В обсуждении я обмолвилась, что есть одна фишка — моя мама очень любит красные яблоки, что она их ведрами ест. (Смеется.) Конечно, я пошутила, но доля правды в этом есть: когда мама приходит ко мне в гости, вазочка с красными яблоками для нее всегда готова. (Улыбается.) Это уже наша семейная традиция. А перед самыми съемками позвонила наш декоратор Юлия Львовская, очень извинялась, говорила, что едет из загородки, везет тяжелую декорацию; мы все еще очень удивились — вроде ничего подобного не планировалось, а потом смотрим, появляется Юлия с полными ведрами красных яблок, привезенных с дачи! Мы все долго смеялись, забавная вышла ситуация, но зато мама была сыта и счастлива, снимаясь вместе со мной в нашем клипе.

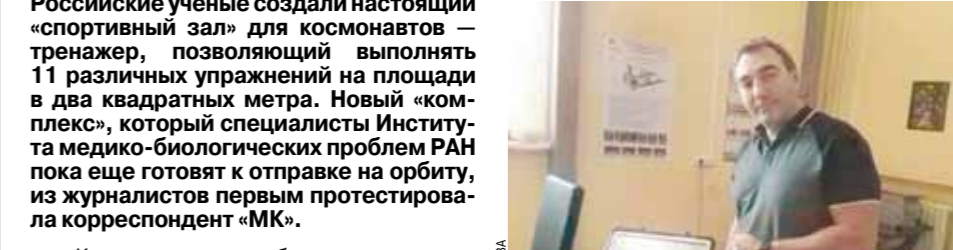
— Что еще происходит в вашей музыкальной карьере?

— За этот год было выпущено много красивой музыки — «Скучая по тебе», «Абонент недоступен» и другие песни. Мои клипы попали в эфир центральных телеканалов, а хит «Пока живет любовь» принес настоящую популярность. Людям настолько понравилась эта песня, что ее



КОСМОНАВТАМ ВЕРНУТ ЗЕМНУЮ СИЛУ

Перед отправкой на орбиту репортер «МК» испытал силовой тренажер



Российские ученые создали настоящий «спортивный зал» для космонавтов — тренажер, позволяющий выполнять 11 различных упражнений на площадке в два квадратных метра. Новый «комплекс», который специалисты Института медико-биологических проблем РАН пока еще готовит к отправке на орбиту, из журналистов первым протестировала корреспондент «МК».

Как сделать так, чтобы космонавты возвращались после полугодовой вахты на орбите в такой же отличной физической форме, как и улетели? Чтобы при выходе из скафандра аппарата их не поддрожали встречающие, и прилетевшие сразу могли включиться в работу, как этого требуют в будущем (когда люди начнут путешествовать на другие планеты) новые реалии. Вопрос на первый взгляд нехитрый: надо создать совершенную систему профилактики воздействия на организм неблагоприятных факторов невесомости.

Куда еще совершенней? Космическая медицина со времен полета Юрия Гагарина в этом вопросе продвинулась очень далеко. Сравните: раньше вернулись на Землю герои сразу кляли на носики и увозили в больницу, где они вновь привыкали к гравитации около месяца. Сегодня специалисты ИМБП РАН добились того, что космонавты возвращаются у нас не на сто, то на 80% точно такими же, как улетели. Они «умеют ходить», приседают, выполняют спецзадания в плане подготовки к будущим межпланетным полетам. Есть на станции беговая дорожка, велотренажер, есть специальные нагрузочные костюмы «Лингвинг», «Чибис», удивительные космические ботинки КОР (компенсатор опорной нагрузки), у которых подошва надувается, имитируя ходьбу и стимулируя, таким образом, опорные зоны стопы.

Но этого ученым мало — оставшихся 20% уязвимости наших героев не дают им покоя. Кроме тренажеров на выносливость и пассивных компенсаторов средств, космонавтам не на чем качать мышцы.

Итак, перед специалистами ИМБП поставили задачу: сделать универсальный тренажер для большего укрепления мышц космонавтов. И даже место выделили — в будущем научно-энергетическом модуле — примерно два квадратных метра. Масса его не должна превышать 100 кг, а энергопотребление — полтора киловатта. Свои особые задачи добавили и физиологи.

В итоге получилось то, что я увидела в лаборатории отдела главного конструктора института: с виду устройство напоминает самое обычное, какие имеются в каждой «качалке», но это только на первый взгляд.
Один из разработчиков многофункционального тренажера — старший научный сотрудник, кандидат биологических наук Алексей НЕТРЕБА, раньше занимался проблемами спортсменов, тестировал их мышцы в лаборатории физиологии мышечной деятельности, потом занялся тренажерами.

— Космический тренажер отличается от спортивного своим предназначением, — говорит Нетреба. — Если в спорте мы стараемся повысить функциональные возможности мышц, то в космосе главная задача поддержать их, чтобы они не снижались.

— А что же в космосе страдает больше всего?
— То, что напрягается в нашей земной жизни.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

ВИКТОРИЯ ЛАНЕВСКАЯ СНЯЛА КЛИП НА ПЕСНЮ «МАМА»

В преддверии Дня матери певица дарит клип всем мамам



заказывали на радио, посвящали своим половинкам. А когда моя мама услышала ее в торговом центре — это было незабываемо! Я благодарна Богу за каждое такое мгновение, ведь ты понимаешь, что не зря занимаешься любимым делом! Все мое творчество наполнено любовью! Любью к семье, родным людям, любовью к жизни, и я верю, что мой дебютный альбом, который выйдет в следующем году, обязательно найдет своего слушателя, ведь Россия — это та страна, которая умеет любить!
— По образованию вы актриса, какие яркие проекты в кино вы реализовали в 2016 году?
— В этом году я снялась в нескольких картинах, они сейчас в производстве, и о дате выхода говорить пока рано. Но были два ярких эпизода — это главная роль в сериале «След», после которого очень многие люди писали, что моя игра довели их до мурашек, и интересовались, в чем же секрет такой эмоциональности; и абсолютно противоположная роль в сериале «Реальные пацаны» — сексуального врача-стоматолога. Я не играла роль, я живу жизнью своего персонажа, на момент чтики сценария и на весь съемочный процесс я погружаюсь в его образ. Нет секретов успеха; нужно быть честным перед собой и зрителем, нужно бескорыстно любить свое дело — и зритель это сразу поймет, ведь у нас очень четко чувствуется фальшь!
— Виктория, мы желаем вам успехов и новых свершений.
— Спасибо, пусть в доме каждого человека живет любовь — искренняя, взаимная и счастливая! Слушайте мои песни и читайте газету «Московский комсомолец»!
Евгения РУЧКИНА.

НОВЫЙ ГОД ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»

с 1-й стр. — В связи с критикой первого лица государства в госкорпорациях стало «неправильным» устраивать перед Новым годом гуляния на широкую ногу. Сейчас уже никто не приглашает на корпоративы мировых топ-звезд, выступление которых оценивалось в 500 тысяч и миллион долларов, — говорит продюсер, управляющий партнер одного из международных концертных агентств Кирилл Чибисов. — Любопытна была одна деталь. Когда в честь 20-летия крупного концерна в Государственном Кремлевском дворце выступил британский певец и музыкант Стинг, как только мероприятие покинул Владимир Путин, за ним тут же уехали порядка 75% гостей. Как-то мы привозили для одного банка совсем недорогую французскую группу Gipsy Kings. И на только глава банка, сказав теплые слова, покинул мероприятие, все «вины» уехали вслед за ним. Музыканты выступили дальше для секретарей, офицантов и уборщиц.

В этом году таких историй нет. Госкорпорации поменяли формат новогодних корпоративов. Теперь они проводят конференции, которые заканчиваются гала-ужином или гала-концертом. Это полупроточное мероприятие. Оно проходит, как правило, в четверг, начинается в 15.00–16.00 часов. Все присутствующие сидят в конференц-зале в деловых костюмах, с бейджиками, слушают, скажем, годовую доклад, смотрят корпоративный фильм. А потом, после перемены, в 18 вечера садятся за столы, слушают концерт и девять вечера уже расходится по домам.

Если кто-то на страннике в соцсети или Инстаграме появляется фотография некоего человека, сидящего за столом со звездой, то он будет неизменно с бейджиком. Не придерешься — это конференция!

По словам продюсера, сейчас стало модно обращаться к идее патриотизма и национального сплочения. Раньше перед мероприятием в холле играла джаз-группа, инструментальный квартет или, скажем, сафоконист. Теперь присутствующие выпивают приветственный коктейль, наблюдая за игрой баянистов и балалаечников в национальных костюмах.



Раньше на корпоративах не экономили. Экс-министр сельского хозяйства Гордеев на вечеринке в 2006 году.

Народники, как правило, открывают вечер, играют минут 10–15, не больше, — говорит Чибисов. — За это время фотографии делаются все необходимые снимки. Генеральные директора и менеджеры позируют на фоне логотипа компании и артистов в кокошниках и с баяном. Потом, если кто поинтересуется с прищипкой: «Вы что, опять тратите народные деньги?», можно сказать: «Да вы что? У нас конференция, мы поддерживаем национальный дух и единство».

И надо заметить, что количество конференций выросло по сравнению с предыдущим годом раза в три.

Что касается звезд эстрады, то они ценятся за свои выступления не поменьше. Гонорары они как оценивали, так и оценивают в евро.

Как Григорий Лепс, например, стоил 100 тысяч евро, а Леонид Агутин — 50, так все и осталось, — поясняет Чибисов. — Только в рублях теперь все стало в два раза дороже. Работы у артистов, безусловно, стало в два-три раза меньше. Если Григорий Лепс стоил согласно старому курсу рубль в евро 3,5 миллиона рублей, то сейчас надо выложить за его выступление все 7,5. Даже притом что у него работы стало меньше, в целом в рублевом эквиваленте он ничего не потерял. Прибыль осталась такая же, как и в последние 5 лет. Многие считают, если у вас на мероприятии был Лепс, значит, дела у вас идут хорошо.

Топ артистов сейчас, по уверениям продюсеров, весьма размыты.

Наибольшим спросом пользуются те артисты, кто постоянно мелькает по телевизору, — говорит представитель агентства по

организации праздников Андрей Ануфриев. — Это Филипп Киркоров, Николай Басков. За свое новогоднее выступление Киркоров просит 100 тысяч евро, Басков — чуть меньше.

Кто-то заказывает ведущим вечера Леониду Якубовичу, кто-то Вернике, кто-то Маслякову и Диброву. Они выступают в качестве конференсье по заранее написанному сценарию. Их гонорар — 10–15 тысяч евро.

Организаторы концертов уверены, что в новогодней гонке цены безумно завышены.

За многими артистами стоят различные общества с ограниченной ответственностью, в которых есть учредители, акционеры. Это бизнес, тем более если это касается таких сделанных артистов, как Егор Крид или Ноша. Инвесторы вложили в проект деньги, они хотят получить прибыль. Например, та же Ноша за новогодние корпоративы объявила цену в 2,5 млн рублей. Инвесторы не хотят снижать цены. То же касается и Егора Крида, который просит за новогодний корпоратив 3 млн рублей. Ценник акционеры не снижают, не хотят размываться по миллиону рублей.

В этом году намечились две тенденции. Из-за кризиса наши граждане стали испытывать ностальгию по звездам 80–90-х годов.

— Сейчас, например, сильно «стартанула» Татьяна Буланова, — говорит Кирилл Чибисов. — 25 выходов в декабре у Булановой уже оплачены. Ее выступление стоит 10 тысяч евро. Раньше эта сумма исчислялась 350 тыс. рублей, сейчас — 750.

Вторая тенденция касается шоу-балета.

Раньше на мероприятия заказывали какого-то артиста и шоу-балет, который открывал мероприятие, так называемый гарнир. Сейчас шоу-балет вытеснили артисты проекта «Танцы» на одном из телеканалов. Они стоят относительно недорого, около 350 тысяч рублей. Но это известные люди с телепроекта, они показывают классные танцы под фирменную музыку. Люди покупают этот формат достаточно активно.

А вот спрос на звезд зарубежной эстрады снизился.

— Еще недавно компании и частные лица активно приглашали на Новый год такие группы,

как Boney M, «Оттаван», которые запрашивали за выступления 15 тысяч евро. Большую роль играло то обстоятельство, что они на праздники не повышали цены. В отличие от наших отечественных артистов, которые, условно, стоили 20 тысяч евро, а в новогодние праздники запрашивали уже 50. Сейчас я слышу от артистов, что они могут согласиться выступить и за 100–150 тысяч рублей.

— Оговорившись, время, в течение которого будет выступать артист?

— Это всегда по-разному, — говорит Кирилл Чибисов. — Ни один артист не выступает больше академического часа, 45 минут. Бывают гала-концерты, которые заказывает крупная компания, там артисты поют одну-две песни.

Уже с 9 декабря у звезд начнется самая горячая пора в году. Те, кто хочет сэкономить, приглашают артистов эстрады на корпоративы до 16 декабря. Потом цены повышаются в среднем на 30, а то и на 50%.

Светлана САМОДЕЛОВА

ЗА БУГРОМ

АВСТРИЯ — НА ВЫХОД?

Кандидат в президенты Австрии пригрозил выйти из ЕС при двух условиях

Кандидат в президенты Австрии от ультраправой Партии свободы Норберт Хофер заявил, что в случае своего избрания может рассмотреть выход страны из ЕС. За считанные дни до второго тура выборов, 4 декабря, он, по опросам, идет вровень со своим соперником Александром Ван дер Белленом, а значит, вполне может занять пост президента и начать воплощать свои обещания. Сам Хофер сравнивает себя с будущим американским президентом Трампом, подчеркивая, что тоже оставит интересы простых людей. Он сторонник снятия антироссийских санкций и жестких мер против мигрантов.

«Если ответом на Brexit будет повышение централизации в Европейском союзе, когда национальные парламенты теряют свою власть и когда ЕС начинает управляться как государство — в этом случае мы бы хотели провести в Австрии референдум», — заявил Хофер в интервью Би-би-си. Назвал он и второе условие выхода страны из ЕС: вхождение в него Турции. Хотя переговоры об этом с Анкарой, кажется, зашли в тупик, кандидат-националист все равно опасается увеличения потока беженцев, против которых он выступает. Ему также принадлежит фраза «ислам — не часть нашей ценности», хотя он и признает, что мусульмане уже стали частью его страны.

Второй тур президентских выборов пройдет в Австрии уже в этот раз за год. В мае в нем победил бывший лидер «зеленых», а ныне независимый политик Александр Ван дер Беллен. Но своего противника Норберта Хофера он опередил только на 0,6%. Это дало повод проигравшему оспорить результаты голосования, которое, по его мнению, было проведено с нарушениями.

Конституционный суд встал на сторону Хофера и признал второй тур несостоявшимся.

Должность президента в Австрии, как и в Германии, скорее символическая, главой государства является канцлер. Однако президент обладает полномочиями для роспуска парламента. Это, как опасаются многие, и может сделать Хофер. Другие предполагают, что должность президента станет для него трамплином в кресло канцлера. Он также может стать первым правым президентом в Европе.

«Обещания Хофера рассмотреть выход страны из ЕС реальны в первую очередь в рамках его предвыборной кампании, потому что он все-таки кандидат правых и должен работать на свою электоральную аудиторию», — рассказывает «МК» доцент кафедры интеграционных процессов МГИМО Александр Тэвдой-Бурмули. — Но когда он станет президентом, скорее всего, развить этот сценарий не получится. Потому что у президента Австрии очень мало полномочий. А федеральный канцлер и парламент вряд ли будут заинтересованы в таком сценарии. Тем более очень хорошо видно даже на примере Brexit, насколько это травматично для страны, совершающей подобные действия. Шансы на победу у Норберта Хофера больше. Что же касается его позиции по отношению к Москве, если он станет президентом, он может в качестве официального лица Австрии предпринять некие внешнеполитические действия. Другой вопрос, Австрия как член ЕС в своей политике в отношении России руководствуется общей стратегией. Но конечно же, президент имеет некие внешнеполитические prerogatives, в первую очередь презентационные. Он представляет страну, но не может принимать решения. Однако встретиться он может легко».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ДОКТОР

АКТУАЛЬНО

Для многих еще памятна советские времена, когда всем без исключения детям врачи настоятельно рекомендовали принимать рыбий жир. А в детских садах малышей выстраивали в ряд и каждому по очереди из ложечки давали «нужную» дозу. Объясняли просто: **рыбий жир спасает не только от рахита — у малышей лучше формируются костная система, мозг. И это правда. Но о вреде рыбьего жира, его противопоказаниях родителям не говорили, хотя они, конечно, были и тогда. Но до многих побочных эффектов рыбьего жира наука, исследователи докопались только сейчас. Теперь же безопасностью ученые и специалистами не гарантируют...**

«Ртуть — это еще не все, что обнаружено в рыбе»

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) и сегодня рекомендует несомненную пользу содержащихся в нем жирных кислот для растущего организма, особенно для маленьких детей. Международные эксперты подчеркивают его пользу и для взрослых, в особенности живущих в Северном полушарии (то есть для нас, россиян), тем более в осенне-зимнее время. Что в принципе объяснимо: в наших широтах поздней осенью и зимой крайне мало солнца — мы его практически не видим. Но именно на солнце в организме человека образуется до 90% важнейшей для человека витамина D (кальциферола), который способствует усвоению организмом кальция и регулирует фосфорно-кальциевый баланс в организме.

Второй источник витамина D — продукты питания: с ними мы можем получить его еще до 10%. А это прежде всего жирные сорта рыбы: семга, форель, лосось, палтус, скумбрия, тунец, сельдь; печень рыб (особенно трески и палтуса). Альтернативой может служить рыбий жир. Исследователи Великобритании, к примеру, рекомендуют два раза в неделю есть рыбу, причем один раз — обязательно жирную (в среднем 140 г), что дает примерно 0,45 г рыбьего жира в сутки. В США Комитет по пищевым продуктам и питанию детям дошкольного возраста разрешает всего по 0,15 г рыбьего жира в сутки. А ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) рекомендует (в зависимости от возраста) от 0,1 до 0,25 г рыбьего жира в сутки.

Но... Очень важно, в каких водах выловлена рыба, нет ли в ней токсических веществ. Известно, насколько загрязнены сегодня не только почва, воздух, но и вода. Поэтому и рыба не всегда соответствует нужному качеству. В последнее время все чаще появляется информация о наличии в рыбе ртути, которая является тяжелым металлом с высокими нейротоксическими свойствами. Американские ученые испытывали рыб по всей стране на предмет загрязнения ртутью. И в каждой (!) обнаружили ртуть. У 25% уровень ртути оказался выше безопасного уровня, определенного Агентством по охране окружающей среды США для людей, которые едят рыбу регулярно. Ртуть опасна для всех, но особенно для беременных женщин, кормящих матерей и детей младшего возраста.

Кроме этого, в морской рыбе обнаружены и другие тяжелые металлы, опасные загрязнители: кадмий, свинец, хром, мышьяк и даже радиоактивный стронций-90. А в речной содержится еще и различные паразиты, болезнетворные бактерии, которыми человек может заразиться, если не подвергнуть рыбу сильной тепловой обработке.

Как тут не согласиться с выводами ученых в том, что «рыба может убить не только иммунную систему человека, но и самого человека!» Хотелось бы верить, что производители рыбьего жира это фактор учитывают и хорошо очищают мясо рыбы.

Благо кальций есть еще и в молочных продуктах (сыр, творог, кефир и др.), в растительных, правда, в меньшем объеме (петрушка, грибы и др.); в отрубях, в овсянке, других крупах; в миндале. И уж совсем необычно — кальций обнаружен в желтке сырых яиц.

Витамин D, содержащийся в этих продуктах, — комментируют информацию специалисты НИИ питания РАМН, — способствует усвоению в организме кальция. Но если с пищей этого микроэлемента поступает в организм недостаточно, он забирывается из костей, что чревато переломами и другими проблемами с костной тканью.

Ученые и диетологи определили точную потребность в витамине D, который должен поступать в организм с пищей: всего примерно 200 международных единиц (МЕ). Эту норму можно получить и с помощью солнечных лучей, если это лето и если вы каждый день ходите на солнце минимум 30 минут. Если солнца нет, норма возрастает до 1000 МЕ в сутки. Тогда надо налегать на такие продукты, как печень животных, — до 50 МЕ; сливочное масло — до 35 МЕ; яичный желток — 25 МЕ; говядину — 13 МЕ; кукурузное масло — 9 МЕ; коровье молоко — до 4 МЕ. Все это в расчете на 100 граммов.

Можно воспользоваться и аптечным витамином D. Но, как считают специалисты, живые натуральные продукты всегда лучше: достаточно съесть в неделю две порции жирной рыбы.

Как видим, потребность организма в витамине D можно обеспечить, пусть и не полностью, с помощью специально подобранной диеты. Но при условии, если дети (речь в первую очередь о маленьких) летом имели возможность достаточно времени проводить на свежем воздухе, на солнце и подкапировать витамина D.

С осторожностью — к детям грудного возраста

Если в рационе человека (особенно растущего) достаточно кальция, ему не страшны не только резкие температурные перепады в межсезонье и связанные с ними инфекции, эпидемии, но и вообще многие болезни, — подтвердили эксперты. — До двух лет у ребенка идет интенсивное образование клеточного головного мозга, формирование внутренних органов, адаптация к жизни его иммунная система. Это тот самый фундамент, на котором строится сильный организм. Потому в это время крайне важно для детей получать в полном объеме необходимые вещества для роста молодого организма. Ведь в этом возрастном периоде в огромном объеме расходуются витамины и микроэлементы, белки, жиры, углеводы: они необходимы для построения клеток.

Как известно, клетки маленького ребенка на 80% состоят из фосфолипидов, основой которых являются жирные кислоты. Они и оберегают грудных детей и малышей раннего возраста от рахита. Главная причина которого — дефицит в организме витамина D и его активных метаболитов. Что, в свою очередь, влечет за собой расстройство функций всех внутренних органов и систем. Но так как малыши в это время еще не едят рыбу, то сохранять и поддерживать нужное содержание в организме витамина D (кальциферола) поможет рыбий жир. Особенно это важно в осенне-зимнее время, когда мало солнца.



РЫБИЙ ЖИР. ПИТЬ ЛОЖКАМИ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

По капельке

— К сожалению, не все мамы знают, что рахит можно предупредить с помощью натуральных продуктов и рыбьего жира, — считают наши эксперты. — Рыбий жир — это ведь тоже натуральный продукт (получен из печени тресковых рыб). И тем более многие мамы не знают, в какой дозе давать рыбий жир. Идеально — следовать совету педиатра, с учетом особенностей развития и состояния ребенка. Но не все родители доходят до врачей, чтобы проконсультироваться с ними в этом плане. Примерная доза, например, для детей месячного возраста — по 3–5 капелек рыбьего жира дважды в день. Примерная!

Причины рахита у детей (их множество, назовем основные).

Первая: дефицит солнечного облучения. Как уже было сказано, до 90% витамина D в организме синтезируется в коже под влиянием солнечных лучей. Если ежедневно в течение 1–2 часов облучать солнцем хотя бы лицо и кисти рук, то этого будет достаточно, чтобы поддержать нужный уровень метаболита витамина D в крови на целую неделю.

Вторая: неправильное питание детей с самого рождения. Ученые благодаря исследованиям выяснили: у грудных детей рахит чаще всего развивается в том случае, если ребенок находился на искусственном вскармливании; если его долго кормили одним молоком и поздно ввели прикорм; если в пищу было мало мяса, рыбы, творога (животного белка).

Третья: ребенок родился недоношенным. Наибольшее количество кальция от матери к плоду поступает именно в последние месяцы беременности. Поэтому недоношенным требуется больше кальция в пище. И если в питании беременной было мало кальция.

Четвертая: хронические заболевания печени и почек у ребенка — они снижают интенсивность образования активных форм витамина D.

Пятая: наследственные аномалии обмена веществ, обмена витамина D и кальциево-фосфорного обмена.

Шестая: ребенок неактивен в движении (нужны массаж, гимнастика и др.).

Даже аптечным витамином D можно отравиться

Есть и другие причины, менее важные, говорят эксперты.

Процесс минерализации костей, естественно, продолжается и у детей дошкольного и школьного возраста. Если кальциферола в их организме недостаточно, у них может развиваться остеопороз (размягчение трубчатых костей), предупреждают эксперты. Соли кальция необходимы не только для роста и состояния костей (скелета, зубов), но и для нормального кровотока. Они благотворно влияют на состояние нервной системы, здоровье сердца и др. А также являются хорошими регуляторами при перемене погоды.

Гиперактивность можно «выровнять»

— В наше время маленьким детям нередко ставят диагноз «гиперактивность», что, по сути, говорит о дефиците в организме жирных кислот,

вызывающих у детей беспокойство, импульсивность, нарушения сна, — поясняют эксперты. — Дело в том, что симптомы рахита схожи с другими заболеваниями. Первые признаки проблем с костной тканью у малыша 2–3 месяцев могут быть такими: он часто капризничает, сон у него некрепкий и непродолжительный, он раздражителен даже от негромких звуков, аппетит снижен. Еще одна особенность: у такого младенца при кормлении и даже во время сна потевает голова. Пот раздражает кожу, вызывая зуд. Ребенок постоянно крутит головой на подушке, отчего на затылке его волосы вытираются.

Но все это тоже признаки недостатка в организме жирных кислот, кальция. И на начальном этапе рентген никаких изменений в костях не фиксирует. Если не предпринимать мер, проблема усугубится, изменения со стороны скелета станут более заметными. В худшем случае произойдет размягчение плоских костей черепа, когда затылок уплощается, а голова становится асимметричной. Может произойти и деформация грудной клетки: выпятятся либо передняя, либо задняя ее часть (рахитический лифоз). Или может сформироваться так называемый лягушачий живот.

Такие дети позже своих сверстников поднимают голову, садятся, встают и начинают ходить. А лежа на спине, могут с легкостью дотянуть пальцы ног до своего рта. «Мягкие» ноги искривляются, появляется плоскостопие. При недостатке жирных кислот, кальция и зубы прорезываются с запаздыванием.

Проблемы с костями, гиперактивность нередко сохраняются и в более старшем возрасте.

Не выход есть, считают эксперты. На помощь придут гимнастика, в том числе в воде, правильное питание, дозированный прием полиненасыщенных жирных кислот в виде натуральных продуктов либо в виде рыбьего жира.

— Сегодня доподлинно известно: жирные кислоты способствуют не только укреплению костей растущего организма, но и развитию тканей мозга, умственных способностей, нервной системы, — считают наши эксперты. — Жирные кислоты составляют значительную часть головного мозга, поэтому достаточное их употребление поможет предотвратить поведенческие расстройства, в том числе и гиперактивность.

А теперь — внимание! Сегодня врачи вновь рекомендуют рыбий жир детям. Но у столь нужного для детского организма рыбьего жира есть противопоказания, а также побочные эффекты. В первую очередь — повышенная чувствительность к нему, а также наследственная болезнь гемофилия, предупреждают эксперты. И советуют: «Принимая решение о его использовании, обязательно посоветуйтесь с врачом. Выберите рыбий жир, имеющий сертификат устойчивости. Читайте этикетку, чтобы понять, какого он качества. И даже дозированный аптечный витамин D не стоит принимать в большом количестве: его избыток так же опасен, как и недостаток. Им можно отравиться».

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Эксимерлазерная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент 30 от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалиста.

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону: (495) 781-47-40

ГРЫЖА ПОЗВОНОЧНИКА. ЧТО ДЕЛАТЬ?



«На обследовании МРТ у меня была обнаружена грыжа диска 9 мм. Спустия полгода началось осложнение. Сначала заболела спина с левой стороны. Потом стала болеть сильнее и сильнее, отдавая в ногу. Муж повез меня к невропатологу. К этому времени у меня уже онемела на левой ноге вся стопа.

Я думала, что ничего страшного. Но когда врач попросил меня пройтись на пятках и потом на носках — у меня был шок. Я вообще не могла оторвать пальцы от пола.

В больнице сказали, что грыжа выпяtilась и сдавила нервный корешок. Сигнал от мозга до ноги не доходил, а это уже поражение нервной системы. Назначили лечение: ношение корсета, капельницы, уколы, но хорошего прогноза не давали. Не помогло...

Следующее назначение — иглупульсация магнитотерапия. Сначала на область позвоночника, а потом сразу же на ногу по ходу пораженного нерва. Цель лечения: снять боль, восстановить нервную проводимость и вернуть ногу подвижности. Было отложено: врачи начали поговаривать об операции. Но я решила взять себя в руки. От операции отказалась и пошла к инструктору по ЛФК. Он мне дал комплекс упражнений. Каждый день я занималась для того, чтобы укрепить мышцы спины. А муж возил меня на физиопроцедуры. И я открыла для себя магнитное поле!

Прошло 4 месяца с тех пор, как я отказалась от операции. И только когда выгу на улице человека с характерной походкой, мне хочется подойти и спросить: «Знаете, как это лечить? МАГНИТОТЕРАПИЕЙ — это проверенный вариант!»

Ирина ЕЛИСТРАТОВА, г. Москва.

БОЛИТ СПИНА? ПОЯВИЛАСЬ НА ПОЗВОНОЧНИКЕ ГРЫЖА? ПОРА ЛЕЧИТЬСЯ!



ГАРАНТИЯ 3 ГОДА!

15 лет на страже здоровья

Сотни тысяч людей применяют АЛМАГ-01 дома, оценив его лечебные свойства.
«У меня остеохондроз позвоночника. Боли были ужасные — еле ходил. Пролечился АЛМАГом-01. Это настоящий медицинский аппарат! Не подделка!» Егоров М., Кемерово.

Активно АЛМАГ-01 используется и в больницах. Может, стоит, наконец, избавить спину от боли?! Как бы изменилась жизнь: свобода движения, хорошее настроение, чувство силы и легкости. С АЛМАГом-01 это возможно!

Показания: ■ остеохондроз с корешковым синдромом (грыжа диска), ■ артроз, ■ артрит, ■ переломы, ■ ушибы

Для чего применяют АЛМАГ-01?

■ снять боль, ■ ликвидировать отек и воспалительные проявления, ■ остановить прогрессирование заболевания, ■ улучшить нервную проводимость защемленных между позвонками нервных окончаний, что благотворно влияет на восстановление двигательной активности.

Важно! Гарантия на АЛМАГ высокая — 3 года! Это потому, что компания «ЕЛАМЕД» — производитель аппарата — на 100% уверена в его надежности и лечебном эффекте.

СНИЖЕННАЯ ЦЕНА* НА АЛМАГ-01 В АПТЕКАХ И МАГАЗИНАХ МЕДТЕХНИКИ Г. МОСКВЫ:

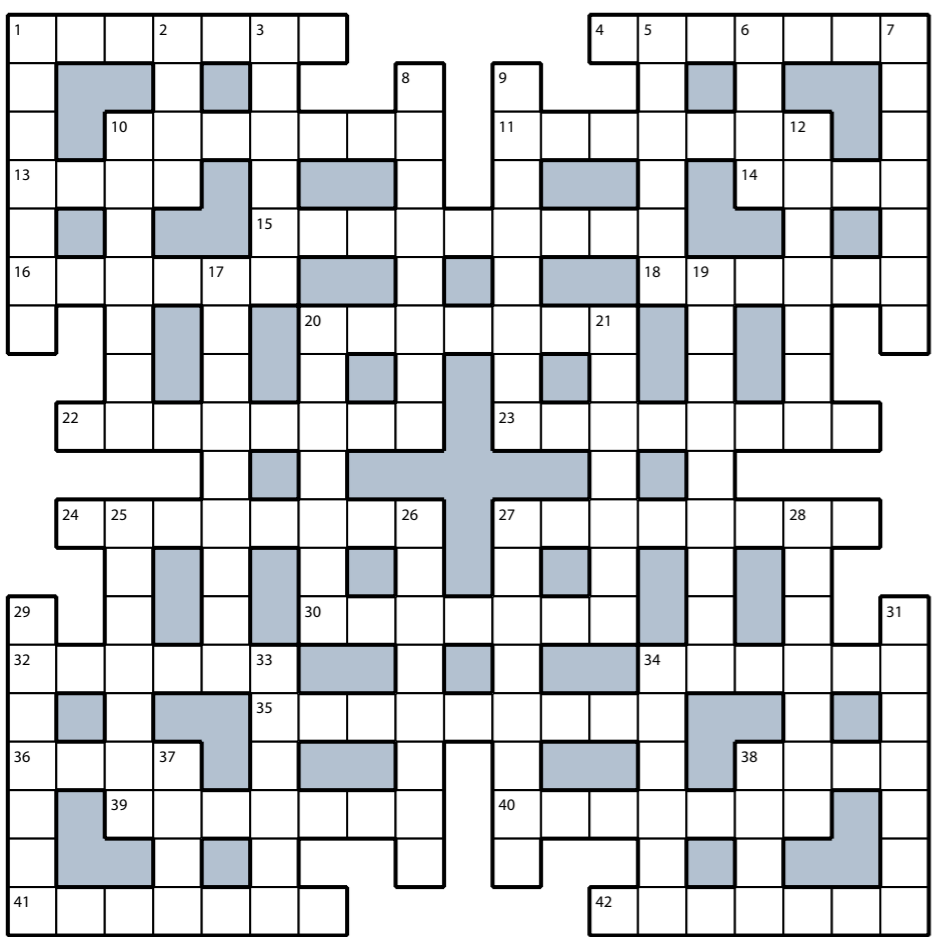
<p>САНСОН-ФАРМА 8-800-250-8-800 СТОЛИЧКИ (495) 215-5-215 НЕО-ФАРМ (495) 585-55-15 ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ (495) 369-33-00 ДОКТОР СТОЛЕТОВ (495) 181-05-92 ХОРОШАЯ АПТЕКА (495) 988-33-38</p>	<p>ТРИКА (495) 789-62-65 СТОЛИЧКИ АПТЕКИ (495) 450-61-29 МОСАПТЕКА 8 495 122 22 82 ВПЕРВЫЕ! ЖИВИКА 8-800-777-0303 ВПЕРВЫЕ! м. «Жулебино», ул. Генерала Кузнецова, д. 14, к. 1</p>	<p>м. «Багратионовская», ул. Барклай, 16 м. «Кузьминки», Волгоградский пр., д. 119 а СЕРДЕЧКИ 8-800-775-16-57 ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ 8-800-2000-308 МЕДТЕХНИКА (499) 519-00-03 www.blagomed.ru</p>	<p>МЕД-МАГАЗИН.РУ (495) 221-53-00 www.med-magazin.ru ДОКТОР-МАГ (495) 741-18-16 ДОБРОТА.РУ (495) 531-33-33 www.dobrota.ru</p>
---	---	--	--

Заказ на сайтах: www.elamed.com, www.elamed-shop.com, www.zdravcity.ru А также под заказ в ближайшей к вам аптеке!
Для консультации: **8-800-200-01-13** (бесплатный звонок по России). Адрес для заказа с завода: 391315, Рязанская область, р.п. Елатьма, ул. Янина, д. 25. АО «Елатомский приборный завод» (в том числе наложенным платежом). ОГРН 1026200861620.

РУ № 021-ФЗ от 2011/12/16/1 "Акция действует с 15.11.2016 по 10.12.2016. Количество товара ограничено. Точную цену уточняйте в местах продаж. Юр. лицо: Здравице. Продавец: ЗАО Фирма ЦВ «ПРОТЕК» Юридический адрес: 115201, Москва, Каширское шоссе, д. 22, корп. 4. Тел. Отдела закупок (495) 737-35-49 Почтовый адрес: 127282, Москва, ул. Черемухина, д. 2. Адрес склада: 141221, Московская область, Пушкинский район, с. Тарасовка, ул. Б.Тарасовская, вл. 1, строк. 1. № ФОП 2007/00136. ОГРН: 10207026670



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Степь без конца и края. 4. Герой мультфильма, сшивший семь шапочек из маленькой овечьей шкурки. 10. Узкая ручная пила с мелкой и остро насеченным полотном. 11. Гражданин, пользующийся услугами кабельного телевидения. 13. Морозный «пушок» на деревьях. 14. Ледяные осадки, губительные для посевов. 15. Партия, выступающая против господствующей партии. 16. Оппонент религиозного фанатика. 18. Высшая на заре глиняная «ваза» для молока. 20. «Всего ничего» косметики на лице. 22. Футболист, помогающий вратарю обороняться. 23. Песня Нюры в фильме «Три тополя на Плющихе». 24. Ядовитый паук, чей укус смертелен для верблюда. 27. Цветной «стикер» на банке с йогуртом. 30. Щель в стене или в льдине. 32. Сказочный Урфин Джюс по профессии. 34. Руководитель высшего учебного заведения. 35. Признание договора недействительным. 36. Ветерок, обдувающий туристов, загорающих на морском берегу. 38. Начинка кондитерского шприца. 39. «Ломка» Васи на любимой работе. 40. Родина высоким слогом. 41. Часть бухгалтерского года. 42. «База» пограничников.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Царь из восточных сказок. 2. «Люк» компьютера. 3. Разница между четверным тулупом и тройным тулупом. 5. И французский пивозаводный алкоголь, и город во Франции. 6. Огражденная канатами площадка для бокса. 7. Математический показатель степени, равный двум. 8. Наемник, клявшийся на хозяйна. 9. Волк Забывака, который принесет удачу футболистам на чемпионате мира в 2018 году. 10. Яблочное пюре с ласковым названием. 12. Перевозка груза через промежуточный пункт. 17. Охрана и поддержание общественной чистоты и здоровья населения. 19. Опустошение дворянского гнезда. 20. Рикки-тикки-тави в рассказе Киплинга. 21. Человек, путь к сердцу которого лежит через его желудок. 25. Слово с противоположным значением. 26. Символический атрибут бога морей. 27. Женский «электропинцет». 28. «Рога и копыта» Осташа Бендера. 29. Городской дом графа. 31. Фильм-документ. 33. «Пассажиры» комплекса «Тополь М». 34. Ягода для бус в песне Ирины Понаровской. 37. Европейский родственник бизона. 38. Орудие эскуатора для торговой казны.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 НОЯБРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шампунь. 4. Эпиграф. 10. Станция. 11. Излишек. 13. Мать. 14. Кров. 15. Консилиум. 16. Тряпка. 18. Абажур. 20. Реформа. 22. Басурман. 23. Директор. 24. Тростник. 27. Тарантул. 30. Цикорий. 32. Микроб. 34. Бросок. 35. Очертанье. 36. Клин. 38. Лицо. 39. Виртуоз. 40. Общение. 41. Гребень. 42. Фаланга.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шахматы. 2. Путь. 3. Нянька. 5. Призма. 6. Грек. 7. Форвард. 8. Таксофон. 9. Кислород. 10. Станка. 12. Кружево. 17. Кошунство. 19. Браконьер. 20. Румянец. 21. Аграрий. 25. Реактив. 26. Кукуруза. 27. Торедор. 28. Участие. 29. Смокинг. 31. Окрошка. 33. Болтун. 34. Бечева. 37. Нимб. 38. Лига.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»
 по будням с 10.00 до 17.00
 м. «Улица 1905 года», д. 7, центральный вход в «МК»
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК»
 25 ноября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
 м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 21
 м. «Шухминская», ул. Маршала Васильевского, д. 15/1
 м. «Солнцево», Солнцевский пр-т, д. 21, ул. ТЦ «Столица»
 м. «Университет», выход к МГУ
 26 ноября с 10.00 до 16.00
 м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 21
 м. «Шухминская», ул. Маршала Васильевского, д. 15/1
 м. «Солнцево», Солнцевский пр-т, д. 21, ул. ТЦ «Столица»
 м. «Университет», выход к МГУ
ПОДПИСКА В ЛАСКОМ
 по будням, по 30 ноября, с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00
 м. «Орехово», северный выход к автостанции «Орехово»
 м. «Октябрьская» (Кольцевая линия),
 у подземного перехода к Российской государственной детской библиотеке, Калужская пл., д. 1
 м. «Кантемировская», выход к Пролетарскому пр-ту, вл. 23
 м. «Планерная», южный выход на ул. Фоминевой, напротив дома 16, к. 5
 м. «Рязанский проспект», Рязанский пр-т, вл. 75, у маг. «Билла»
 м. «Строгино», на авт. остановке у западного вестибюля (Строгинский б-р, д. 12)
 м. «Титовская» (Кольцевая линия), выход к Театру на Таганке, Верхняя Радищевская ул., 22, с. 3
 м. «Улица 1905 года»,
 у выхода на пл. Краснопресненской Заставы
 м. «Ясенево», выход из метро на ул. Тарусская, далее до ул. Вильнюсская, д. 3
ПОДПИСКА НА УСТНОЕ ВЫПУСКЕ «МК»
 28 ноября с 15.00 до 18.00
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, ул. К. Маркса, д. 9, в фойе ДК им. К.Маркса
ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
 29, 30 ноября, 1 и 2 декабря с 10.00 до 16.00
 МГУ им. Н.С.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4 (вход с Лерфортовской набережной)

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



В Таллине на кинофестивале «Темные ночи» прошла мировая премьера фильма «Софичка» Киры Коваленко. Это экранизация одноименной повести недавно ушедшего Фазыля Исхандера.

Картина снята в Абхазии ученица Александра Сокурова — с того самого кавказского курса, который он набрал несколько лет назад в Нальчике. Будучи студенткой, Кира со своими сокурсниками работала над прозой Фазыля Исхандера, выполняя учебные задания по работе над сценарием и актерскому мастерству. Многие были непривычны к методике Сокурова. Скажем, при поступлении в его мастерскую абитуриенты в течение четырех часов писали эссе под музыку Чайковского, после чего мастер лично проверял их актерские способности и уровень знаний. Как заметила Кира в разговоре с «МК», все они были как чистый лист. Сама она приготовила этюд: «испекла» бумажные пирожки Сокурову, а он их «ест» не стал, сказал, что перелосены. На что Кира дерзко заметила: значит, вы влюблены. А потом она решила на экранизации «Софички», которую на занятиях разбирали вдвойне и попеременно, взялась сначала за короткометражку, снимала ее на абхазском языке. «Фазиль Исхандер написал свою повесть на русском и хотел, чтобы фильм был на русском языке с русскими и абхазскими актерами. Но мне показалось, что это было бы неестественно. В 30-е годы прошлого века в селах люди не могли говорить по-русски». Сокуров встретился с Исхандером, обсудил возможность экранизации. Это и решило судьбу



Кадры из фильма «Софичка».

БУМАЖНЫЕ ПИРОЖКИ ДЛЯ СОКУРОВА

«Софичку» Фазыля Исхандера экранизировали на абхазском языке

будущего фильма и дебютантки. До первого показа Исхандер не дожид, успел посмотреть черновой монтаж — кое-что из отснятого материала ему отравили. Министерство культуры РФ тоже требовало фильм на русском языке, так что Кире Коваленко пришлось сделать еще и русскоязычную версию для отчета, а односторонним звучанием. Сама она считает, что это кубизм и показывает, как абхазскую многоголосую версию. Она и в самом деле звучит как симфония — столько в ней звуков, обертонов, переливов голоса. «Софичка, Софичка...» — это имя постоянно повторяют на все лады герои

фильма, получается такая полифония, какую редко услышишь в кино.

Сожет хоть и не личный для начинающего режиссера, но пропущенный через себя, как если бы Кира посмотрела на то, какой была лет пять назад, поговорила сама с собой. Ассоциативный ряд у фильма сложный. Как у режиссера возник диалог с «Шумом и яростью» Фолкнера, так и зритель услышит дыхание этой прозы.

Кира отправилась в Абхазию, ловила людей на улице, уговаривала сниматься. Исполнительницей одной из ролей стала в кафе, где она работала, с трудом убедив прийти на съемочную

площадку. Из-за кого-то останавливала работу, когда человек попал в руки органов правопорядка. Кира рассказывает: «Многие в Абхазии «Софичку» не читали, хотя Фазиль Исхандер — их национальный писатель, он родился в Сухуме. Национальный язык тоже забывают, особенно молодежь. А Александр Николаевич Сокуров постоянно говорил нам о необходимости его сохранения». Работа над «Софичкой» продолжалась два года, а сняли картину за 33 дня. Год велась исследовательская работа, подготовительный период. Пришлось основательно погрузиться в архивах. Хроника того времени сохранилось мало, но фотоматериалы есть. 1910-е годы и послевоенные более или менее представлены, а вот 30-е словно стертые с лица земли. А ведь для воссоздания духа времени было важно все, любая деталь: как люди мылись, какое белье носили, как прожевали в последний путь. Софичка — 19-летняя чехемская девушка. Кто-то считал, что она не в своем уме — слишком эмоциональная и непосредственная, как дитя. А пережить ей пришлось многое. Потеряв молодого мужа, защищаясь от насильника (возможность такой сцены обсуждали с родителями юной актрисы), покинуть родину и вернуться спустя 20 лет.

Главную роль сыграла молодая непрофессиональная актриса, в Софичку в зрелом возрасте — профессиональная актриса. Неопытную молодую исполнительницу пришлось эмоционально раскачивать, победить ее желание выглядеть красиво на экране, вывести из зоны комфорта, как определил это состояние Кира. Почти все роли, за небольшим исключением, сыграли непрофессиональные актеры. Поначалу это очень чувствуется. Фильм кажется полусамодельным. Но постепенно он забирает, и на какие-то вещи переставь обращать внимание. После показа Кире подошли восточные женщины и поинтересовались, был ли в картине индуст, почему брат кладет руку сестре на грудь. Кира объяснила, что в Абхазии есть обычай — приложить палец к ямочке под шейей, значит, дотронулся до души. Никакого индеста.

Сейчас Коваленко работает над новым сценарием, действие которого происходит в Северной Осетии. Он о жестокости в семье, в которой три сына. В газетках и по телевидению постоянно сообщают о трагедиях: то сын убил отца, то отца сына. В чем причина этого всемогущего зла, и заинтересовало молодого режиссера.

Светлана ХОХРЯКОВА.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

Она назвала свой концерт «Индиго». Сегодня на отечественной сцене стало модно называть шоу одним словом, которое обязательно выразить всю суть действия. Российская рок-дива Ольга Кормухина выбрала это. Не самое простое. Индиго — кристаллы фиолетового цвета, индиго — растение, индиго — дети, непохожие на других. Какой конкретно смысл вкладывала исполнительница, выбирая название? Чтобы получить ответ на этот вопрос, публике потребовалось два часа сосредоточения и максимального внимания к тому, что происходило на сцене.

Перед исполнительницей стояла непростая задача: показать зрителю совершенно незнакомый для него концерт — почти все песни, кроме нескольких ее собственных хитов, оказались в программе новыми. Надо заметить, что выносить на публику шоу, где нет привычных слуху шлягеров, среди исполнителей считается достаточно рискованным делом. Пойти на такое можно, только будучи уверенным, что в зале у тебя находится уже ставший твоим зритель, который готов разделить со своим автором любую творческую атмосферу. И в финале концерта, когда зал, два часа сидевший, замерев и вникая всему, что происходило на сцене, взорвался аплодисментами и криками «браво!», стало понятно, что рискованный эксперимент Ольги Кормухиной увенчался полным успехом. В чем же заключался секрет столь триумфальной выступления?

В первую очередь, конечно, надо сказать про голос Ольги, который смело можно назвать настоящим божьим даром. Мощь и диапазон — это то, что в первую очередь собрало людей. Многие, выходя из зала, говорили, что помнят его исполнение еще с юности, когда Кормухина ярко заветалилась на сценическом небосклоне, после чего на несколько лет исчезла по личным обстоятельствам из поля зрения публики. «Мы шли на голос!» — так говорили многие, покидая зал. И добавляли: «Но увидели потрясающий концерт!»

Так чем же это выступление отличалось от привычного рокового концерта? Во-первых, уровнем музыкальной составляющей: начиная с классической музыки, представленной на концерте в роковой обработке, и заканчивая



РОК-ЛЕДИ И ДЕВОЧКА «ИНДИГО» ОЛЬГА КОРМУХИНА

Певица показала новую программу, которая стала открытием для зрителей

непосредственно роковыми композициями, все было высочайшего качества. И даже сложность представленных произведений, рассчитанных на музыкально подготовленного зрителя, никого в зале не отпугнула и не заставила уйти, не дожидаясь конца концерта. Обеспечили это музыкальное неистовство и свели его воедино на сцене музыканты симфонического оркестра и рокового коллектива самой Кормухиной. Кстати, Ольга, как хозяйка сцены, показала себя с самой лучшей стороны, дав возможность каждому своему музыканту выступить только и тем

самым сорвать свои собственные аплодисменты и вкусить свою минуту славы.

Зрелищность обеспечивали экраны, на которых то появлялся сценический видеоряд, поддерживающий очередную песню, то вместо концерта звучали записи стихов в исполнении самой Кормухиной — прекрасные образцы классической поэзии и строчки ее собственного сочинения.

Сама исполнительница показала за время концерта, условно разделенного на три части, несколько неожиданных образов: блоквокая

Незнакомка — непонятная, непознанная, в пыльных юбках, под синей вуалью; сильная и яркая воительница в красном; и, наконец, аскетичный в монашеском клубке. Логичнее было, наверное, смотреться наоборот — от темного к яркому, от кельи — к жизни. Но у Кормухиной свой взгляд на мир и на свое место в нем, и именно этим, вопреки каким-то классическим законам жанра, она делалась с публикой. И этим же — искренностью своих чувств и неистовством их демонстрации — зрителя завоевала.

Концерт готовился исполнительницей без сторонней помощи режиссеров и постановщиков — только она сама и человек, которому полностью доверяет, — лидер группы «Парк Горького» Алексей Белов: и композитор, и музыкант, и самый близкий Ольге человек. «Мы так счастливы, что сделали это! — скажет она мне потом, делись пережитыми эмоциями. — А какой был зал! Какие чистые и светлые лица!»

Публика действительно оказалась на высоте. Заполнив зал под завязку, почти четыре тысячи зрителей все два часа дарили музыкантам и душевную отдачу, и щедрые аплодисменты, и цветы. Сегодня, в кризисное время, собрать зал — уже творческая удача, а когда публика становится за время концерта единым целым с артистами — это самое настоящее счастье и для тех, и для других. В финале концерта, когда Кормухина запела на бис оперную арию, зал она порвала окончательно — публику прорвало у нее и на крики, и на танцы.

Так почему же все-таки «Индиго»? По оценкам журналиста «МК», цвет, вопреки голубой вуали, и кустарник, вопреки огромному числу подаренных букетов, задает все-таки ни при чем. Певица глубоко погружена в свой мир, во многом непонятный и даже чуждый массовому зрителю, но, безусловно, близкий и дорогой тем, кто с Ольгой созвучен, кто находится с ней на одной музыкальной и духовной волне. Для этого зрителя — а таких ценителей, как показал прошедший концерт, тысячи — и работает с детской доверчивостью, которая, по сути, является глубокой верой в людей, Ольгу Кормухина. Рок-звезда и поэт. С выдающимся голосом и душой простой русской женщины, умеющей петь на срыве, жить на износ и любить всей душой.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
 Оплата в любом отделении Сбербанка.
 Наши реквизиты:
 получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
 ПАО «Сбербанк России»
 ИНН 7719017310, КПП 771901001
 ПАО «Сбербанк России» г. Москва
 БИК 044525225
 Р/с 407 028 104 381 701 011 10
 К/с 301 018 104 000 000 002 25
 ОКАТО 4526358000
 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
 куплю
 автовыкуп дороге
 т. 8(926)543-91-11
 автовыкуп
 т. 8-926-685-46-46
 автовыкуп.
 Максимально!
 т. 8-916-043-44-44
 куплю "Газ-21"
 и "Газ-24 Волга"
 т. 8-903-150-49-33

АВТОВЫКУП АБСОЛЮТНО ВСЕ АВТОМОБИЛИ ПО ВАШЕЙ ЦЕНЕ
 Быстро. Порядочность 100%
 8(495)995-06-07, 8(963)782-06-07

Антиквариат
 куплю
 КНИГИ
 т. 8(495)720-68-36
 антиквариат любой
 т. 8-495-641-67-21

Бараканка
 куплю
 КНИГИ Б/У
 Выезд.
 т. 8(495)720-68-36
 ЧАСЫ б/у куплю
 т. 8-499-394-74-84
 граммпластины б/у
 т. 8-916-177-81-73
 граммпластины, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки".
 Акустику, усилитель. Б/у.
 т. 8-985-979-56-09
 календарики, открытки, фотографии б/у куплю
 т. 8-985-434-82-35
 куплю граммпластины. Б/у
 т. 8(495)318-69-82

Зоомагазин
 предлагаю
 безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба
 т. 8-495-979-58-12

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА КОШЕК
 «Кристалльный кубок Москвы»
 26-27 ноября 2016 г.
 в «Сокольниках», пав. 11.1.2
 Более 15 пород кошек, элитные коты и в добрые руки.
 www.catsfestival-moscow.ru
 8-916-232-9961

ЛАСКОВЫЙ ТРОГАТЕЛЬНЫЙ МАЛЫШ 2,5 МЕС.
 Ищет дом и самого лучшего хозяина! Вырастет большим среднего размера. Очень любит детей и животных. Социализирован, привит.
 +7 (903) 504-89-15
 Валентина

микросхемы, 155, КМ, разъемы
 т. 8(499)126-02-60

Медицина
 Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

предлагаю
 запои. Алкоголизм. Круглосуточно
 т. (495) 956-01-07
 запои. Круглосуточно
 т. (495) 225-24-92

«НАРКОМЕД»
 ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ, АЛКОГОЛИЗМ
 (495) 924-55-04, 509-68-09
 www.narkomed.ru

запои.
 Лечение алкоголизма
 т. (495) 735-40-20
 купирование запоев
 т. (495) 995-22-50

«ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАГОИ АЛКОГОЛИЗМ Радикально»
 (495) 225-00-60

Недвижимость
 куплю
 выкупим квартиры
 т. 8-926-060-88-04

продаю
 Квартиры с отделкой в Москве по доступной цене

Домашний 495 825 20 20 «НИКОРА» М. Марьино

Группа ПСН. Застройщик: АО «Мосстройнефтегаз». Проектная декларация на сайте: домашний.рф.

«SREDA»
 Квартиры с отделкой от 4 млн руб. Первый взнос 0%*

Квартиры с отделкой от 4 млн руб. Первый взнос 0%*

PSN 125 16 95 sreда-kvartal.ru

«Бережливое»
 Квартиры «18» в Новой Москве
 135 22 23
 www.sit-company.ru

сниму
 квартиру
 т. 8-915-036-19-89
 сниму комнату
 т. 8(495)514-59-87

Обучение
 предлагаю
 уроки фортепиано
 т. 8-916-212-14-50

70 юридические услуги
 предлагаю
 АДВОКАТ
 www.vse-vydy-juridicheskij-uslugy.rf
 т. 8-495-649-69-40
 адвокаты.
 Возврат квартир.
 т. 8-495-210-25-63
 бесплатная консультация ведущим юристам
 т. 8-495-115-02-51
 юридическая помощь!
 Бесплатно!
 т. 8(495)665-84-49

Работа
 приглашаю
 массажистку
 т. 8-915-295-39-70
 массажисток
 т. 8-910-087-36-81
 массажисток
 т. 8-915-472-26-64
 приглашаются массажистки
 т. 8-905-503-07-68

Ремонт и Реставрация
 предлагаю
 циклевка
 т. 8-967-066-15-12

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ ЗАМКА ВРЕЗКА
 8-495-502-54-17
 8-910-405-24-00

Морское Предприятие
 предлагаю
 изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра
 т. 8(499)195-60-43
 издание книг от 1 экземпляра
 т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Органные концерты в Англиканском соборе
 www.grigoriankoncert.ru

Мастерские услуги
 предлагаю
 переэды
 т. 8(495)517-44-72

Морской ряд
 предлагаю
DEDMOROZ.RU
 Суперподарки на Новый год для всех. (+)
 Купон на скидку: ded517
 Действителен до 30.11.
 www.dedmoroza.ru

Окулисты
 предлагаю
ЯСНОВИДЯЩАЯ СВЕТАНА
 Спасу вашу жизнь! Ваш проблемы и раны осв. Гарантированное исцеление, защита в любых делах.
 8 (495) 761-91-72

ЧУДОТВОРИЦА
БАБУШКА ПРАСКОВЬЯ
 Участница битвы экстрасенсов
 Опыт 55 лет. Верну любимого Сниму любую порчу, проклятие, венец безбрачия Верну мужскую силу. Ставлю защиту до 7 поколения.
 8 (985) 634-14-23

отдых!
 Любая станция метро
 т. 8-964-509-38-09

ОТДЫХ
 т. 8-968-987-78-83

отдых по Москве!
 т. (495) 645-17-45

РАССЛАБЛЕНИЕ
 т. 8-903-784-21-31

отдых
 м. «Беговая», м. «Савеловская»
 т. 8-903-150-46-00

отдых по Москве
 т. 8-495-648-83-02

отдых по Москве
 т. 8-925-189-47-11

отдых
 т. 8-903-003-91-42
 Круглосуточно.

отдых
 т. 8-916-917-70-56

отдых
 т. 8-926-783-41-50

отдых
 т. 8-968-599-20-88

отдых! ПО МОСКВЕ
 т. 8-903-135-07-36

отдых.
 м. "ПОЛЕЖАЕВСКАЯ"
 т. 8-916-607-01-06

расслабление
 м. "Смоленская"
 т. 8-903-238-88-31

расслабление!
 т. 8-968-855-17-08, 8-925-128-25-99

релакс
 м. «Отрадное»
 т. 8-903-683-55-00, м. «Медведково»
 т. 8-963-694-47-47

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат
 Более 900 обрядов для решения любых проблем.
ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАСТОЯНИИ
 Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.
8-905-542-07-61

отдых
 т. 8-968-987-78-83
 отдых по Москве!
 т. (495) 645-17-45
 РАССЛАБЛЕНИЕ
 т. 8-903-784-21-31
 отдых
 м. "Беговая", м. "Савеловская"
 т. 8-903-150-46-00
 отдых по Москве
 т. 8-495-648-83-02
 отдых по Москве
 т. 8-925-189-47-11
 отдых
 т. 8-903-003-91-42
 Круглосуточно.
 отдых
 т. 8-916-917-70-56
 отдых
 т. 8-926-783-41-50
 отдых
 т. 8-968-599-20-88
отдых! ПО МОСКВЕ
 т. 8-903-135-07-36
 отдых.
 м. "ПОЛЕЖАЕВСКАЯ"
 т. 8-916-607-01-06
 расслабление
 м. "Смоленская"
 т. 8-903-238-88-31
 расслабление!
 т. 8-968-855-17-08, 8-925-128-25-99
 релакс
 м. «Отрадное»
 т. 8-903-683-55-00, м. «Медведково»
 т. 8-963-694-47-47



СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: «МЫ СЛЕДИМ ДАЖЕ ЗА ТЕМИ, КТО ОБ ЭТОМ И НЕ ПОДОЗРЕВАЕТ»

Главный тренер сборной России по футболу рассказал о своих первых шагах в сборной и перспективах на Кубке конфедераций и чемпионате мира

Матчем в Грозном, где сборная России дождала-таки неуступчивых румынских футболистов, наша национальная команда завершила свою спортивную программу в текущем календарном году. После возвращения из Чечни главный тренер Станислав Черчесов заглянул в гости к «МК» и, как говорится, с пылу с жару поделился своими впечатлениями и дальнейшими ожиданиями от работы с главной командой страны.

«НЕВОЗМОЖНО ОДНИМ НАЖАТИЕМ КНОПКИ ПЕРЕСТРОИТЬ ФУТБОЛИСТА С КЛУБА НА СБОРНУЮ»

— Станислав Саламович, можно ли по итогам спаренных матчей сначала с Турцией и Ганой, а затем с Катаром и Румынией говорить, что прослеживается тенденция, согласно которой второй матч на сборах команда проводит лучше?

— Это объясняется тем, что футболисты приезжают в сборную в разной степени готовности, а ко второй игре мы успеваем привести форму игроков к общему знаменателю. В октябре у нас был один матч с Коста-Рикой, к которому мы целенаправленно готовились. Да, результат получился отрицательным (поражение 3:4. — «МК»), но содержанием игры я остался доволен. По ходу той встречи мы оказались в положении отыгрывающихся, но сумели вырвать ситуацию и сравнять счет. Жаль, что пропустили с пенальти в компенсированное время. Катару, матч с которым тоже не обошелся без ударов с одиннадцатиметровой отметки, проиграли, хотя открыли счет в матче. А во румынах уже сами забыли в добавленное арбитром время. Сейчас идет процесс становления команды. Быть может, мы бы и хотели видеть в составе Федора Смолова, Артема Дзюбу, Алана Дагазова, Олега Шатову, Василия Березуцкого, но из-за травм в команде их не было.

— А что вы успеваете сделать за время этих непродолжительных сборов? — Первые два дня обычно посвящены адаптации ребят, втягиванию в рабочий процесс. Никаких физических нагрузок они не получают, в основном идут лишь тактические занятия. Это связано с тем, что игроки приезжают в сборную сразу после матчей тура РФПЛ, и им требуется некоторое время для восстановления. Невозможно одним нажатием кнопки перестроить футболиста с клуба на сборную.

— Вы представили новую модель игры с тремя центральными защитниками... — Мы изначально, учитывая в том числе и кадровые потери, планировали ее опробовать в этих матчах. Хотя в концовке игры с Катаром все вернулось к варианту с двумя игроками в центре обороны. Если в матче с Катаром Александр Самедов не хватало сил закрыть всю бровку и он больше сосредоточился на оборонительных действиях, то с Румынией уже успевал и в атаке принимать активное участие. Работа, которую мы

провели вместе на этом сборе, позволила гораздо увереннее взглянуть во второй встрече.

— Как идет процесс создания благоприятного микроклимата в команде? — Поражениями, конечно, никто не радуется, но и они бывают полезны, чтобы сплотить коллектив и адекватно оценить собственные действия. После Катара прошел серьезный разбор игры, ребята по-спортивно разозлились. Да и об ответственности перед болельщиками, которые поверили в команду после встреч с Турцией (0:0), Ганой (1:0) и проиграла при содержательной игре Коста-Рике, никто не забывал.

— Как отреагировали на гневную критику в адрес сборной после поражения от Катара? — Критика бывает разной. Я предпочитаю профессиональный анализ: что получили, что нет, был ли прессинг, проходили ли передачи... А когда идет лавина информации, а ты даже не видишь, что важно из общего потока можно вычленивать, то не совсем понимаю, зачем это. Сборная не хочет закрываться от болельщиков, от прессы, но хотелось бы, чтобы критика была конструктивной, основанной на фактах и анализе.

— Вы удовлетворены уровнем соперников в контрольных матчах? — А что плохого в этих соперниках? — Ничего плохого. Вы их уровнем удовлетворены? Многие болельщики в соцсетях настаивают, что играть надо исключительно с командами уровня Бразилии и Германии... — Чтобы играть с лучшими сборными мира, необходимо договариваться заранее. Мы же оказались в ситуации, когда незадолго до старта отборочного цикла чемпионата мира изменилось количество участников турнира. Все группы стали равными по количеству команд после включения в состав ФИФА Косово и Гибралтара.

Чем плоха сборная Турции, играющая на последнем чемпионате Европы? Гана разве плохой соперник? Эта команда два года никому не проигрывала в официальных матчах. Коста-Рика, являющаяся четвертьфиналистом чемпионата мира в Бразилии, чем не угодила? Румыния на чемпионате Европы во Франции практически во всех матчах сражалась до конца и имела шансы на положительный результат.

— А Катар? — В России зима, а в Катаре была возможность в отличных условиях провести полноценный сбор, сыграть со сборной страны, которой в 2022 году предстоит принять мировое первенство.



Матч со сборной Румынии команда Черчесова выиграла на последней минуте.

«СБОРНАЯ ГАНЫ ДВА ГОДА НЕ ПРОИГРЫВАЛА В ОФИЦИАЛЬНЫХ МАТЧАХ»

— То, что этот сбор прошел без многих армейцев и зенитовцев, стало проблемой? — И да, и нет. С одной стороны, не было многих игроков, которых мы привыкли видеть в составе сборной. С другой — получили возможность сыграть те, кого принято относить к ближайшему резерву. Если нет Василия Березуцкого, Федора Смолова и других футболистов, кто-то ведь должен занять место на поле. Были бы на сборе все, кого принято называть основными, — остальные получили бы свои 15 минут на поле, и все.

— Вызывая кандидата в сборную и давая сыграть ему 15 минут, вы успеваете оценить его готовность выступать за национальную команду? Понятно, что вы видите этих ребят не в первый раз и представляете их возможности, но как быть с проверкой в боевых, экстремальных условиях? — Здесь спешка ни к чему. Полоз на первом сборе в первом матче вообще не сыграл ни минуты, потом вышел минут на 15, затем появился в стартовом составе. Кутепов не выходил на поле на сентябрьском сборе, зато получил игровую практику на втором. Есть список из более чем 60 кандидатов, за всеми мы тщательно следим. Мы же видели, какое количество футболистов побывало в сборной за последнее время.

— А есть ли шансы попасть в команду у игроков, которых пока к кандидатам не относят никто? — Несомненно. Сборная не может не жить сегодняшним днем, хотя мы обязаны думать и о ближайшей перспективе. Очень важны уровень и готовность в данный момент. И уровень этой готовности необходимо адекватно оценивать. Речь не только об игровых моментах: надо знать, как игрок адаптируется в команде, не станет ли в коллективе инородным телом. В том числе для этого и нужны сборы.

— Кто из дебютантов лучше всех вошел в команду? — Не стану называть фамилий из педагогических соображений. Вот скажу, что один игрок удивил, а другие что — не удивили? Или удивили, но со знаком минус? Вот сыграли неудачно в Катаре Полоз и Ерохин, задача тренера — понять, почему это произошло в конкретном матче. Это же не значит, что следует забыть все, что у них получалось в сборной до этого. Мы выпустили этих ребят во втором тайме с Румынией, и они внесли свой вклад в победу. Мы с Гинтарасом Стауче и Мирославом Ромащенко тоже играли на профессиональном уровне, и у нас случались неудачные матчи, после которых нам давали шанс реабилитироваться. Вот и мы не намерены ставить на ком-либо крест.

— Удивила мощная поддержка сборной в Грозном? — Город для меня не чужой, так что об удивлении говорить не приходится. Зрительская поддержка меня порадовала. Здесь любят футбол, любят «Терек», пришли и на сборную. Считаю решение

провести встречу с Румынией в Чечне абсолютно правильным. Я чувствовал себя в родных стихиях, здесь нам сопутствовала удача. Решающий мяч забил, если помните, Магомед Оздоев, который родился в Грозном.

— Когда выпускали Магомеда на замену, напоминать, что он выходит на поле в родном городе? — Нет, в этом не было необходимости. Тренер видит, в каком состоянии находится игрок, как он работает на тренировках. Такие слова здесь были ни к чему. Скорее это было то случай, когда надо усилить игрока, направить его мысли на поле, а не за его пределы.

— Болельщики опасаются, что демонстрируя недостаточно содержательный футбол в контрольных встречах, сборная покажет такой же на чемпионате мира... — Я родился в Советском Союзе и знаю, что такое жить пятилетними планами. Но тренеры не могут работать в таких циклах — необходимо добиваться результатов здесь и сейчас. Мы провели 5 встреч: 2 матча выиграли, один раз сыграли вничью и дважды проиграли. В пригнанных Коста-Рике и Катару матчах при благоприятном стечении обстоятельств могли добиться лучшего результата, хотя и у румын вырвали победу на последних секундах. Отмечу, что это не товарищеские игры, а именно контрольные. В них были и ушибы, и микротравмы, и прессинг присутствовал.

— Когда можно будет увидеть прообраз команды, которую вы хотите видеть на домашнем для нас мировом первенстве? — Думаю, что Кубок Конфедераций, который пройдет в России следующим летом, даст определенную информацию, можно будет делать какие-то выводы. Я сам служил в армии, в артиллерийских войсках. Так вот, любой военный вам подтвердит, что есть учения, а есть боевые действия. В ходе учений и из гаубицы уже со второго снаряда поражаешь цель, хотя на пристрелку дается аж пять снарядов, а шестой уже должен упасть. Попаду ли я в боевые условия так же? Понятия не имею! Кубок Конфедераций и будет проверкой в боевых условиях.

— Контрольные матчи — это учения. Они имели место и в нашу бытность игроками, причем как на клубном уровне, так и на уровне сборных. Приходилось работать над самонастроением. Победы в любом случае придают дополнительную мотивацию, формируют позитивный фон.

— Но вы же говорили, что польза от контрольных игр несомненно есть. — Ав чему вы видите противоречие? Та же встреча с Катаром многое показала. Это была хорошая проверка командного характера, личных волевых качеств. И не все их проявили в Дохе. Пища для размышлений имеется, будем анализировать.

— Поражения для анализа более ценны? — Победы нередко приводят к завышенной оценке и неправильным выводам. Сложно объяснить футболисту, что он что-то на поле делал не так, после того как команда выиграла. А после неудачного результата объяснения воспринимаются гораздо лучше и быстрее. Называю это знаками. Прислано

нам свыше большое количество травмированных игроков — значит, надо смотреть других. — Следите ли вы за игрой российских футболистов, выступающих в зарубежных клубах? — Мы за всеми следим. Даже за теми, кто об этом и не подозревает. У тренерского штаба сборной нет ни симпатий, ни антипатий ни к одному футболисту. Это профессиональный футбол, ничего личного.

«ПРИГЛАШАЛИ ТЕХ, В КОМ ВИДЕЛИ ПОТЕНЦИАЛ»

— Вас устраивает та конкуренция, что есть в сборной на вратарской позиции? — Игорь Акинфеев играет на своем уровне вне зависимости от того, поджимают его конкуренты или нет. Кризиса надо было поставить с Катаром? А вы помните, что Станислав 6 ноября играл за «Краснодар» и был заменен на 35-й минуте, успев пропустить к этому моменту 3 мяча от «Орেনбурга»? Джанаев в тот же день играл за «Ростов» на уколах. В сборную Сослан прибыл, но через несколько дней уехал лечиться в клуб. А вылет в Доху у нас был на следующий день после тура. Вот и играл Акинфеев, так как был единственным готовым к матчу голкипером. Будь у нас до вылета хотя бы еще несколько дней — возможно, и вызвали бы других вратарей в сборную. Были определенные нюансы и с визами, которые оформлялись заранее.

— Популярно мнение, что Акинфеев устал от футбола и временами позволяет себе расслабиться на поле... — Приведите хоть один такой пример! Мне что, подходить к нему перед матчами и спрашивать, готов ли он? Это может только навредить. Представьте сами: я подхожу перед игрой к любому футболисту сборной и интересуюсь тем, как он оценивает степень своей готовности. Конечно, он скажет, что готов. Скажет, а потом будет думать: а зачем меня об этом спросили? На тренировках же видно, в какой форме находится игрок. Если сегодня у него ноги не бегают, то с чего завтра что-то изменится?

— Скажите не только как тренер, но и как голкипер: тема с антирекордной серией Игоря в Лиге чемпионов не мешает ему? — Так это вы, журналисты, ее подумаете. Никто бы никогда об этом даже не подумал, не напоминая вы каждый раз об этом. — Но ведь эта серия — не журналистский вымысел, а всего лишь доступная любому пользователю Интернета статистика.

— Все эти разговоры не идут на пользу ни игрокам, ни команде. Посмотрите, как оскорбительно позволяют вести себя по отношению к Лионелю Месси аргентинские болельщики и пресса. Его нещадно критикуют. А речь идет о лучшем футболисте всех времен и народов. У нас, однако, написали, что он не забил пенальти или плохо сыграл, но как можно говорить, что он — никто? — И мы с подобным сталкиваемся. Случается, что футболист не попадает в игру, и его не ругают. А Саша Кокорин отработывает на поле 90 минут, отдается борьбе без остатка, а говорят, что он сыграл слабо. После этого, естественно, напоминаю ему, что пишу о Месси...

— В линии обороны сборной практически не осталось армейцев. Не отразится ли это на Акинфееве, который больше 10 лет играет с одними и теми же партнерами что в клубе, что в национальной команде? — Не вижу здесь проблемы вообще. Быть может, смена обстановки может пойти ему даже на пользу. Да и Василий Березуцкий по-прежнему в сборной, он — наш капитан.

— Вы вызвали в сборную футболистов, которые не имеют игровой практики в своем клубе... — Мы осознанно пошли на этот шаг, ведь необходимо поддержать ребят, которые являются кандидатами в национальную команду. Оздоев, хотя мало играет в «Рубине», забил победный мяч Румынии. Могилевц отыграл в Грозном 60 минут. Я не имею возможности пропустить или рекомендовать клубным тренерам, кого выпустить на поле. У клубов свои задачи, которые они стараются решать. Мы же позвали не просто тех, кто нам нравится или

когда-то неплохо выглядел на поле. Приглашали тех, в ком видим потенциал. Тот же Могилевц вполне может клуб поменять зимой или летом, когда у него истекнет контракт. Второй шагелун национальной команды есть, но он не проверен в боевых условиях. Этим и занимаемся.

Сергей Игнашевич говорил о завершении выступления в сборной, но я ему сказал, что может наступить момент, когда он будет необходим команде. Так сейчас мне вызываю его сейчас, если я и так прекрасно знаю, на что он способен? Пусть лучше получат бесценный опыт те, кому он нужен.

— Мне хватает игроков на всех позициях, а не только на флангах обороны. И я бы не стал столь конкретно выделять именно Смолова и Комбарова. Да и об игроке по фамилии Фернандес, который в апреле получит официальное разрешение играть за сборную России, не забывайте. — Сборная России на чемпионате мира при жеребьевке будет посеяна в первой корзине, что означает, что мы попадем не в самую сложную группу. Стоит ли с учетом этого наигрывать схему с тремя защитниками как приоритетную? — Слабых соперников на мировом первенстве не будет точно, но необходимо быть готовым к любым вариантам жребия. Более того, состав, как и игровая схема, может претерпеть изменения перед каждым матчем. Например, могут быть кадровые потери у нас, а могут и у соперника. С полной уверенностью могу сказать только одно: быть посеянными в первой корзине точно лучше, чем в четвертой.

Часто признаются, заниматься прогнозами не люблю. Анализировать надо конкретную информацию. Готовимся ко всем возможным ситуациям. Просматриваем большое количество футболистов, играем с представителями разных континентов. Будут известны имена соперников, будем готовиться к ним, но концентрироваться надо в первую очередь на себе. Если все время отталкиваться от оппонента, то можно о себе забыть. — А способна сборная России с нынешним подбором исполнителей на чемпионате мира сыграть от себя, а не от соперника? — Диктовать свои условия на поле можно по-разному. Вот смотрю статистику последних лет и вижу, что команды, которые во главу угла ставят контроль мяча, ничего не выигрывают. В матче с Румынией наши соперники едва ли не больше владели мячом, но мы в два раза чаще били по воротам. При всем желании мы не смогли играть, как испанцы. Для тотального контроля мяча необходима высочайшая индивидуальная техника каждого футболиста. Значит, нам надо подобрать ту игровую модель, которая нам подходит и будет эффективна, а не ту, что нравится. Современный футбол — это эффективность, а не артистизм.

— Не сомневаемся, что вы очень внимательно следили за происходящим на недавнем чемпионате Европы. Какие тенденции в развитии футбола могли бы отметить и что нам следовало бы позимотствовать? — В первую очередь хорошо бы взять на вооружение тот командный дух, что демонстрировали многие команды на Евро. Мы видели сборные, которых никто не относил к фаворитам, но они сражались на поле за каждый метр игрового пространства. Это является неотъемлемым условием для достижения в футболе.

— В этот большой момент может оказать истинный лидер, который способен повести команду за собой, как Криштиану Роналду в сборной Португалии. У нас есть такие ребята в команде? — В сборной в ее нынешнем виде мне пока более важным представляется то, как каждый игрок отработает на своем участке поля, как выполняет свое задание. Говорить о команде в спортивном плане пока еще рано — выводу того, что через нее происходит очень большое количество игроков. Для тренерского штаба важно не упустить момент, когда лидер проявит себя. Просто по приказу лидеры не появляются. Капитанами и лидерами не всегда становятся игроки, которые больше всех забивают или отдают передач. И Месси — из плеяды тех, кому проще самому забить, чем вести партнеров за собой. Лидер сам проявится, а нам необходимо это не упустить.

Алексей ЛЕБЕДЕВ.



ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

СЕКСУ БЫТЬ Настоящий мужик легко сможет совместить приятное с полезным в новогодние каникулы АКЦИЯ Купи 8 капсул «Спулан» — получи 2 капсулы БЕСПЛАТНО! Купи 2 капсулы «Спулан» — получи 1 капсулу БЕСПЛАТНО! Капсулы для мужчин «СПУЛАН» способствуют усилению половой активности вне зависимости от возраста! Имеют растительный состав, совместимый с любыми напитками!

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК» 1 — Ты слишком молода, чтобы заводить серьезные отношения. 2 — Напа, когда встретились Ромео и Джульетта, им было 16 и 13 лет. 3 — Сынок, не ставь канистры с бензином у источников огня. 4 — Мама, опять ты со своими суевериями! 5 — Хамлю? Да, но вы же вдохновляете! 6 — Алло, «скорая»? Тут мои чувства заделали, приезжайте. 7 — А мы тут причем? 8 — Я не для себя, а для того, кто задел.

КУРС ВАЛЮТ По курсу ЦБ на 24.11.2016 1 USD — 64,6279; 1 EURO — 68,0855. ДНИ РОЖДЕНИЯ Пол Андерсон (1926–2001), писатель-фантаст Ольга Бган (1936–1978), актриса («Человек родился») Андрей Квиновин (1961), писатель, сценарист («Убойная сила») Нонна Мордюкова (1925–2008), киноактриса, народная артистка СССР Олег Нефедов (1931), химик, академик РАН, профессор МГУ Артур Перес-Реверте (1951), писатель, автор исторических романов и детективов Николай Пирогов (1810–1881), хирург, основоположник русской военно-полевой хирургии Сергей Танеев (1856–1915), композитор, пианист ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью -2...-0°, днем -2...-0°. Облачно, небольшой снег, гололеда; ночью местами гололед, ветер ночью западный, 5–10 м/с, местами порывы 12–17 м/с, днем западный, северо-западный, 5–10 м/с, местами порывы 12–17 м/с. Восход Солнца — 8.21, заход Солнца — 16.10, долгота дня — 7.49. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидается малая геомагнитная буря. ДАТСКИЙ УГОЛОК Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин. 1941 г. — в Средиземном море немецкой подлодкой потоплен английский линкор «Бархам», 858 человек погибли. 1946 г. — основан Московский физико-технический институт. 1956 г. — в Ленинградском институте экспериментальной медицины создается вакцина от паротита (свинка).