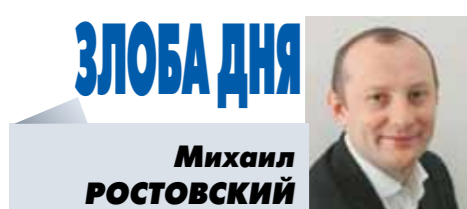




6 стр. ПРИЛЕПИН ВСТУПИЛ В ПЕРЕПИСКУ С «МК»
Почему в итоге эпистолярный жанр писателю оказался чужд

МК МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
16.06 – 22.06 2017 г.
№125 (310)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
+ТВ ПРОГРАММА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETС



ЗЛОБА ДНЯ
Михаил РОСТОВСКИЙ
ГДЕ ДЕНЬГИ, ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ?

«Где деньги, Владимир Владимирович?» — именно этот крайне актуальный для 90% граждан нашей страны вопрос является сейчас наиболее болезненным для российской власти. И именно этот самый болезненный вопрос Владимир Путин сделал кульминационным моментом своей прямой линии с народом. Согласно всем писанным и неписанным законам политического ремесла, ВВП не мог официально объявить в этот четверг о своем выдвигении в президенты на новый срок. Но то, что не являлось стартом президентской кампании де-юре, стало таковым де-факто.

Представ в роли мудрого, стоящего над схваткой лидера, которому одинаково дороги и интересы православной церкви, и интересы культуры, Путин одним ударом разрубил гордиев узел конфликта вокруг Исаакиевского собора. Представ в роли смелого и дальновидного правителя, которому чужды популизм и погоня за дешевой популярностью, Путин почти что проанонсировал грядущее повышение пенсионного возраста.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru
Читайте 2-ю стр.



2600000 ВОПРОСОВ ПРЕЗИДЕНТУ

Главной темой 15-й открытой линии Путина стала социально-бытовая
По иронии судьбы, 15-й сеанс общения Владимира Путина с населением веренной ему страны прошел 15 июня. Поначалу открытую линию этого года назначили было на апрель, однако затем перенесли на лето. Злые языки связали этот перенос с нежеланием главы государства общаться с народом сразу после разгона антикоррупционного митинга 29 марта. Но жизнь расставила все по местам: открытая линия-2017 состоялась через три дня после антикоррупционного митинга 12 июня. Народ задал ВВП более 2 млн вопросов.

Читайте 2-ю стр.

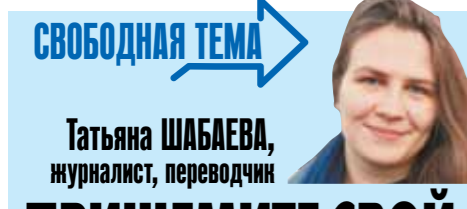


«В стране, где героями были brutальные люди, Баталов доказал, что интеллигент — герой и патриот»

ДОРОГОЙ НАШ ЧЕЛОВЕК

...Он же Гога, он же Гоша, он же Алексей Владимирович Баталов, которого в четверг не стало. Возмите любую его роль: первую минуту любящего Баталовым молчанием, его чуть склоненной в задумчивости головой, это не просто умение держать паузу — это абсолютно натуральная красота человека, и на него такого можно смотреть бесконечно; а уж когда появляется фирменный, бархатный с хрипотцой голос — Баталов убеждает окончательно, причем кого бы он ни играл. Потому что за ним не просто судьба героя или судьба самого актера; Баталову выпал жребий заключить в своей актерской природе код русской интеллигенции, связать Серебряный век с XXI, и он пронес эту роль, уготованную свыше, достойно и поучительно.

Читайте 5-ю стр.

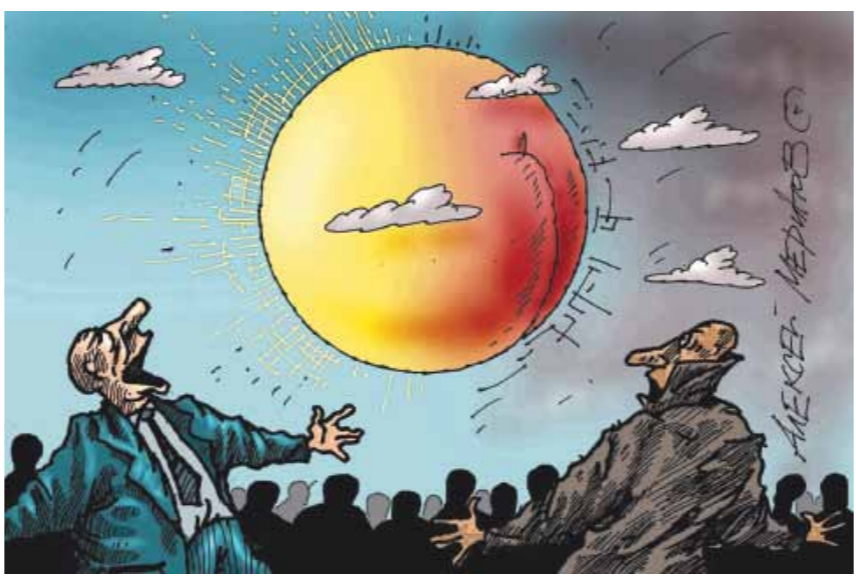


СВОБОДНАЯ ТЕМА
Татьяна ШАБАВА, журналист, переводчик
ПРИЩЕМИТЕ СВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК
Читайте 5-ю стр.

НА ЛЕТО НАЛОЖИЛИ ВЕТО
Синоптики прогнозируют москвичам «вечную осень» — как в Киевской Руси

Нет дождливой погоды без добра! В качестве компенсирующего бонуса москвичи могут представить себя жителями Киевской Руси, когда, по мнению отечественных метеорологов, было такое же прохладное лето, как сейчас. Что приводит к периодам похолодания? Не останется ли апрельская погода, как сейчас оценивают ее специалисты, на целый год? Об этом мы поговорили с климатологом, директором Института физики атмосферы РАН им. А. М. Обухова, завкафедрой физики атмосфер физического факультета МГУ Игорем МОХОВЫМ и синоптиком Центра погоды «Фобос» Евгением ТИШКОВЦОМ.

Читайте 6-ю стр.



ЧИНОВНИК ЗАКРЫЛ БОРДЕЛЬ ЦЕНОЙ СВОЕГО ЗДОРОВЬЯ

Чиновник Департамента городского имущества столицы пострадал от рук хозяев борделя за свою несговорчивость. Мужчина отказался от взятки и был избит владельцами незаконного бизнеса.

Как стало известно «МК», около года назад двое дельцов (все имена изменены) — 37-летний Олег Есеев из подмосковного Королева и 36-летний житель столицы Ришат Хайдаров — решили организовать притон. Для этих целей мужчины арендовали здание в проходном месте в пределах Садового кольца, подобрали персонал, соответствующий потребностям заказчиков, и принялись за дело. Как и предполагали сутенеры, бизнес практически сразу после открытия пошел в гору. От клиентов не было отбоя, а довольные коммерсанты каждый день притрачивали кругленькую сумму в кубышку.

Но месяц назад вдруг нашла коса на камень: на горизонте замаячил консультант управления городским имуществом в ЦАО Департамента городского имущества Москвы Михаил Новиков. На беду организаторов борделя, чиновник оказался принципиальным человеком. В ходе проверки он сразу сообразил, что здание используется явно не по назначению. Здесь воплощали в жизнь сексуальные фантазии мужчин ночные бабочки, слетавшиеся со всех концов бывшего СССР. За любовь гонимому гонимому предложению денег, но Новиков отказался и приказал ликвидировать бордель. Иначе, по словам чиновника, договор с арендаторами будет расторгнут.

Но компания не хотела терять прибыльное дело. Вооружившись холодным оружием и травматическим пистолетом, молодчики напали на чиновника в подъезде его дома в подмосковном Щелкове. Они обиделись своей жертве, как нужно впоследствии себя вести, а заодно жестоко избили и забрали сотовый телефон и карманные деньги. Пострадавший обратился в полицию, и бандитов задержали.

— При проведении обысков по местам их проживания обнаружены и изъяты: травматический пистолет с патронами, кастет, два ноубука, 15 мобильных телефонов, сим-карты и похищенные вещи потерпевшего, — рассказала «МК» начальник пресс-службы ГУ МВД России по Московской области Татьяна Петрова.

В ГОНКАХ ПЬЯНЫХ ПОДРОСТКОВ С ПОЛИЦЕЙСКИМИ ГЛАВНЫМ ПРИЗ ВЗЯЛА СМЕРТЬ

услел Сергей, за ним Александр, а самый младший из компании Виктор был третьим пассажиром — он с трудом уместился на оставшемся месте. Ребята были без шлемов и другой защитной экипировки, на скутере не горели фары.

Авария случилась на обратном пути. Патрулировавший территорию экипаж Одинцовского ГИБДД заметил транспортное средство с подростками, возникло подозрение, что ребята пьяны. Полицейские по громкой связи несколько раз потребовали водителя прижаться к обочине и остановиться, однако Сергей набрал скорость. Скутер доехал до поворота на Никольское. Сергей повернул руль влево, и в этот момент, судя по всему, машина ГИБДД пошла на обгон и поравнялась со скутером. Произошло столкновение. Сергей и Александр попадали на асфальт, а Виктор отбросило на лобовое стекло патрульной машины, после чего подросток отлетел на несколько метров. Он скончался до прибытия «скорой помощи».

Как рассказала старший помощник руководителя СКР по Московской области Елена Фокина, в рамках расследования ДТП будет дана правовая оценка действиям всех участников дорожного транспортного происшествия.

По словам депутата, в 2012 году Департамент культуры не признал, что брусчатка имеет мемориальное значение: «В том же году ее укладывали бережно и любовно. Бригада даже звонила мне по ночам и говорила: мол, мы сейчас преемствуем, потому что идет дождь, чтобы камни легли хорошо», — добавила депутат.

Однако, как рассказал «МК» москвовед Андрей Новиков, оставляя эту проблему без внимания не стоит.

«Уже не в первый раз брусчатка на «Баррикадной» становится объектом пристального внимания, в последний раз это было в 2012 году. Тогда общими усилиями удалось заменить и пресечь полную замену камня. Сейчас приходится наблюдать очередную набег рабочих. Брусчатка, положенная в 1905 году и местами переложенная в советские годы, сохранилась до наших дней в идеальном состоянии, и никакой необходимости менять ее на плитку нет.

В столичном Департаменте подтвердили «МК», что брусчатка на Красную Пресню обязательно вернется — сейчас ее сняли для того, чтобы выровнять основание и переложить коммуникации, оформить новые пешеходные переходы. Но главное — это кабельная канализация, для которой везде по городу надо сначала вырыть траншеи. Однако все квадратные метры брусчатки обязательно вернут на место, менять покрытие никто не собирается».

ЖЕРТВЫ РЕАЛТОРА СО ШПРИЦЕМ НЕ ПОМЕСТИЛИСЬ В ОДИН ПРИГОВОР

пять раз, в перебивах между отсидками умудрился даже обзавестись сыном.

Второй обвиняемый — 34-летний Валерий Семенов — имел две судимости за разбой и грабеж, нанесение телесных повреждений, сопротивление сотрудникам полиции. Оба уголовника сдали своего работодателя — Виталия Студеникина.

Чем больше допрашивали злоумышленников, тем страшнее становилось стражам порядка. Оказывается, от «уличных уколов» в Москве умер не один человек. Будущий жертва Студеникина искал через безбедные организации. Среди них, с кем он заключал договоры, были люди пьяницы, либо тяжелобольные люди. В итоге квартиры быстро переходили в собственность опекуна. Однажды, покупая через Интернет бидобаки, риелтор случайно наткнулся на описание китайского лекарства, понижающего давление. Среди побочных эффектов упоминалось, что это средство противопоказано «сердечникам» и гипотоникам — есть риск летального исхода. Также в описании упоминалось, что лекарство быстро растворяется и выводится из организма, не оставляя следов... Позже в местной пивной Студеникин познакомился с Андреем Сизовым. Тот уже отбыл срок за убийство, сидел на «игле» и запросил за каждый труп 15 тысяч рублей.

Первой жертвой стал клиент коллеги Студеникина. Риелтор познакомился с ним на улице, пришел в гости, и после сделанного укола квартиры благополучно перешла в руки дельцов. Следующей была пыльная женщина с улицы Молдагуловой. Сизов зашел к ней среди прочих собутыльников, незаметно вынул лекарство и так же тихо вышел. В третий раз банда покусилась на квартиру на улице Бирулевской, принадлежавшей пожилой чете. Риелтор сначала добавлял яд в лекарство женщины, а когда та умерла, подельник Студеникина Сизов подкараулил ее мужа-пенсионера на улице. Но рука дрогнула — игла лишь оцарапала кожу. Во время второго покушения пенсионеру снова повезло — игла шприца сломалась. Была банде еще одна неудача — Сизов оказался в пенсионеру из поселка Мосрентген под видом поверяющего водосчетчик. Но мужчина, военный в отставке, заподозрил недальнее, поднял скандал. После этого Сизов решил работать с напарником. Как раз из тюрьмы освободился старый знакомый Студеникина Валерий Семенов. Роли в преступлении решили распределить: Семенов держит жертву, Сизов делает укол. Старому приятелю Студеникина пообещали платить по 5 тысяч рублей за труп... Дело снова пошло в гору... Всего жертвами банды стали пять человек.

14 июня Мосгорсуд избрал преступникам наказание пока только за убийство Хохряковой и покушение на бывшего военного. Студеникина приговорили к 19 годам строгого режима и ограничению свободы на два года. 34-летнему Семенову дали 18 лет строгого режима с ограничением свободы на два года, а 52-летний Сизов получил 18 лет колонии особого режима. Также с каждого будет взыскан 1 миллион рублей в пользу жертвы их нападения — жителя поселка Мосрентген.

В ПРОГРАММУ ЭКСКУРСИЙ КИТАЙЦЕВ ПОСЛЕ МЕТРО ПРИШЛОСЬ ВКЛЮЧИТЬ БОЛЬНИЦУ

Экскурсия по центру Первостроительной закончилась в московской больнице для четырех граждан Китая в четверг: на станции метро «Площадь Революции» иностранцы скатились с эскалатора и травмировали головы.

Как стало известно «МК», ЧП случилось в районе 15.00. Семеро китайцев поднимались вверх по эскалатору. Подъемная машина доезла их уже до середины, как случилось непредвиденное: одна пожилая китайка не удержалась на ступеньках и полетела вниз. К сожалению, все иностранцы плохо держались за поручни, поэтому по инерции они также горохом скатились по эскалатору. Дежурная по станции вовремя заметила падение людей, остановила движущееся полотно и

бросилась оказывать помощь пострадавшим первую помощь. Упавшие китайцы жалобно разговаривали на своем языке, держась за разбитые головы.

Четверо китайцев — 66-летний Оуэй Чэнь, 76-летняя Чжао Юся (собственно, она упала первой), 52-летний Ли Ли и 55-летний Фэн Липин — получили серьезные травмы головы, иностранцев даже открылось кровотечение. Московские медики, прибывшие на место, доставили пациентов в НИИ Склифосовского с предварительным диагнозом «сотрясение головного мозга».

Трех жителям Поднебесной медпомощью не понадобилась. Расстроены срывом экскурсии и травмированием земляков, они отправились отдыхать в отель.

ГАСТАРБАЙТЕРАМ ТЕПЕРЬ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗНАТЬ, ЧТО ТРУД ОБЛАГОРАЖИВАЕТ ЧЕЛОВЕКА

Демонстрировать знания русских пословиц и поговорок не придется гастарбайтерам. А вот те иностранцы, которые претендуют на получение вида на жительство, должны будут показывать еще и отличные успехи по истории государства Российской России.

Как стало известно «МК», Минобрнауки подготовило законопроект, который устанавливает требования к уровню владения русским языком в зависимости от цели иностранного гражданина (к примеру, работа, временное или постоянное проживание). Напомним, что с января 2015 года каждый желающий даже временно проживающий в России должен получить сертификат, подтверждающий отсутствие языкового барьера. До сих пор экзамен был одинаков для всех. Теперь же требования для категории иностранных граждан, претендующих на получение разрешения на работу, упрощаются по сравнению с теми, что предъявляются к уровню знаний желающих получить разрешение на временное проживание или вид на жительство. Установлен и разный срок действия сертификата на получение разрешения на работу. Так, 2 года — для получения разрешения на работу либо патента, 3 года — для получения разрешения на временное проживание, от бессрочно — для получения вида на жительство.

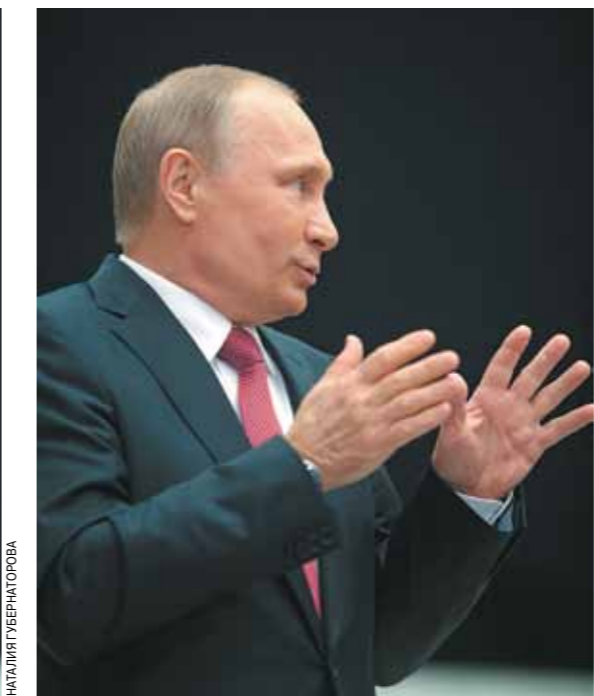
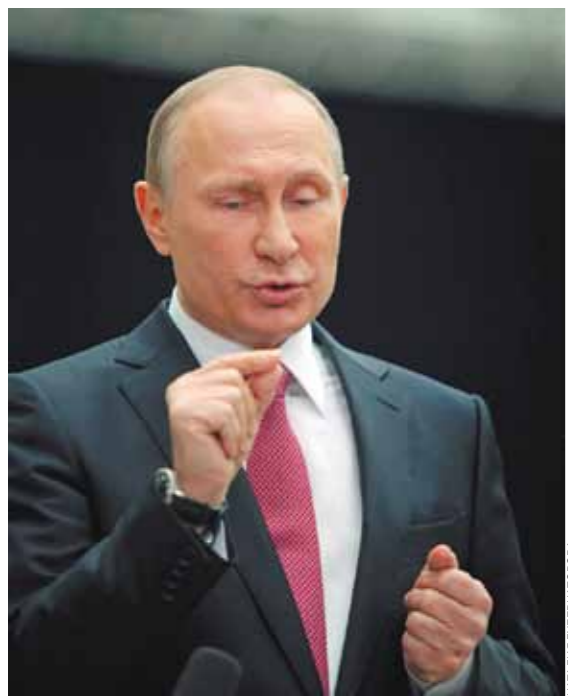
Любопытно, что с 1 января 2018 года планируется ввести административную ответственность за нарушение порядка проведения экзамена по русскому языку как иностранному, истории России и основам законодательства Российской Федерации. Документ предлагает штрафовать должностных лиц на сумму от 15 тысяч до 30 тысяч рублей, юридических — от 100 тысяч до 300 тысяч рублей.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

Дежурная бригада:
Екатерина СВЕШНИКОВА,
Юлия ГРИШИНА,
Дарья ТЮКОВА,
Дмитрий ПОГОРЕЛОВ,
Екатерина СТЕПАНОВА и др.



ГДЕ ДЕНЬГИ, ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ?

Представ в роли отца (или, после признания о недавнем появлении у президента второго внука, теперь правильнее говорить — дедушки?) народа, Путин пообещал защитить права дачников, на которые покушается алчная и несправедливая газовая монополия.

Каждое из этих заявлений тянет на сенсацию само по себе. Но, сведенные вместе, они позволяют составить исчерпывающее представление о стратегии ВВП в президентской гонке-2018. Суть этой стратегии, на мой взгляд, укладывается в одно предложение: Путин и народ против обленевшей и зачравшейся власти.

Стратегия дерзкая, спору нет. Владимир Владимирович Путин — это сердце, мотор, архитектор и родитель нынешней российской пирамиды власти. Но, судя по тому, как прошла прямая линия с президентом, в Кремле не просто считают, что такой план может быть реализован. В Кремле уже засучили рукава и приступили к его реализации.

«Важнейшим из искусств для нас является кино» и «поэт в России больше, чем поэт» — то, что в нашей современной реальности эти два философских изречения из прошлого плавно трансформировались в формулу «телевидение рулит всем», уже давно не является ни для кого секретом. Но то, с какой преданностью безжалостной эффективностью телевидение использовалось в качестве инструмента повышения авторитета «добраго царя Владимира» и принижания авторитета всех прочих «бояр и воевод», наверное, стало новостью даже для самых прожженных политтехнологов путинской эры.

Губернаторы и прочие начальники регулярно превращались в боксерскую грушу для президента и в ходе предвыдущих прямых линий Путина с народом. Но тогда в этом был элемент случайности, своего рода лотереи. Телезрителю Х везло, он дознавался до Владимира Владимировича, получал возможность рассказать о местных безобразиях, и на «воеводу» обрушивался ураган президентского гнева. В 2017 году элемент случайности был почти полностью исключен. С того момента, как съёмочная группа федерального телеканала десантировалась в тот или иной регион, соответствующий губернатор уже был обречен. Обречен если не на отставку — уход с должности ставшего объектом путинского гнева губернатора Ставрополя Владимира Владимировича Владимировича был бы опровергнут, — то как минимум на публичное осмеяние и роль мальчика для битья в большом президентском телевизионном шоу.

«Хочу задать вопрос своему тезке, губернатору Ставропольского края: Владимир



Владимирович, где деньги? Это какой-то бред! Мы обязательно с этим разберемся. Надеюсь, что Владимир Владимирович уже сегодня у вас побывает!» — я представляю, с какими чувствами веселый владыка Ставропольского края смотрел этот диалог президента с жертвой наводнения, которую в худших традициях российской бюрократии оставили без обещанной помощи и обещанной компенсации. Не требуется обладать большой фантазией, чтобы представить, как губернатор орет на подчиненных: «Как же вы, гады, это допустили? Кто из вас меня подставил?!» — и судорожно пытается принять все «необходимые меры» в русле исполнения путинского поручения. С не меньшей легкостью можно себе представить и чувства орловского губернатора-коммуниста Вадима Потомского, ставшего после жалобы местной жительницы получателем следующего зловещего обещания ВВП: «Мы проверим, что они могут обеспечить и что они не могут обеспечить».

Кроме заранее запланированного списка «ритуальных жертв прямых включений» в путинской прямой линии-2017 была еще одна очень важная политтехнологическая новация. Путин постарался уйти от привычного для России шаблона: добрый и справедливый правитель милостиво удовлетворяет челобитные своих смиренных подданных. «Андрюша, мы вместе с тобой все посмотрим. Расскажи мне потом, какие меры приняты!» — я бы дорожил, чтобы посмотреть на картину маслом: Путин вместе с мальчиком Андрюшей из Находки рассматривает меры, принятые местным портом для

снижения объема выбросов угольной пыли в атмосферу. Но дело, как мне кажется, совсем не в конкретном мальчике Андрюше из Находки. Дело — в принципиальной линии Кремля: создать образ партнера между президентом и простыми гражданами в деле укрощения амбиций зарвавшейся политической элиты. Однако довольно о политических технологиях. Поговорим о содержательных моментах путинской прямой линии. Путинский план прекращения конфликта вокруг Исаакиевского собора — «нужно деполитизировать эту проблему, не нужно испускать это как инструмент мелкой политической возни» — это, на мой взгляд, однозначно попадание в яблочко.

Что меня удивляет, так это то, что власть так поздно пришла к этому очевидному с самого начала конфликта решению. Всем разумным людям давно были понятны две вещи. Исаакиевский собор должен быть объектом совместного использования. А чтобы это решение было признано и принято всеми сторонами конфликта, объявить о нем должен лично президент. Мне понравилась и та открытость, с какой президент говорил о болезненной теме повышения пенсионного возраста. Честность в этом вопросе — это самая лучшая политика. А путинский тезис — «надо признавать реалии» — это, безусловно, проявление честности.

А вот что вызвало у меня глубокое недоумение, так это путинский ответ на вопрос о конфликте депутата Думы Натальи Поклонской и режиссера фильма «Матильда» Алексея Учителя. В самом конце своего телевизионного общения с народом ВВП произнес: «Если и будет какая-то линия, то она будет только прямая, как сегодня». Однако в вопросе о действиях Поклонской, которая объявила войну еще не вышедшему фильму, Путин был верховом уклончивости. Привычный для нас Президент РФ, для которого не существует скольких тем и который готов с легкостью парировать любой вопрос, вдруг куда-то исчез. Вместо него вдруг появился человек, из которого ответ в фигуральном смысле пришлось вытаскивать клещами.

Но это длилось всего минуту или даже меньше. А потом привычный для нас Путин вернулся — вернулся полный сил и желания идти на новый президентский срок. «Я тоже человек, и меня тоже обманывают. Даже в таком случае, когда я это вижу, я не действую светулицю. Прежде чем отреагировать, я всегда сначала посмотрю, каковы мотивы, чего человек хотел... Но я этого не забуду — звучит как продуманный план действий не только на 2018-й, но и на 2024 год.



Михаил РОСТОВСКИЙ.

Проблема сноса домов возле газовых трубопроводов, затронувшая несколько миллионов граждан по всей стране, вышла на высший, президентский уровень. Во время прямой линии с президентом ее озвучила владелица садового участка из Челябинска. Ее приватизированный дом хотят снести собственники трубопровода без предложения компенсации. Владельцы трубы увеличили охранную зону в полтора раза, и жильё садовода оказалось в опасной зоне. Путин ответил, что это несправедливо. По его мнению, можно было запретить строить дома в защитной зоне, а тех, кто уже там живет, оставить в покое.

ПРЕЗИДЕНТ ВОШЕЛ В «ГАЗОВУЮ КАМЕРУ» ДЛЯ САДОВОДОВ И посоветовал всех, кто уже живет в защитной зоне магистральных трубопроводов, оставить в покое

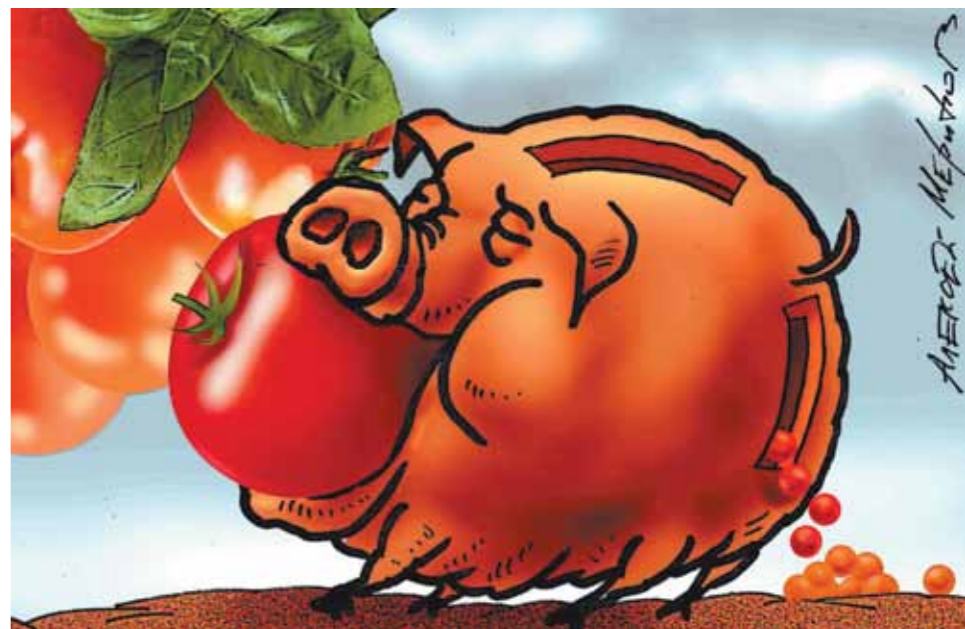
Трудно представить, что пришлось пережить людям, попавшим в подобную ситуацию, сколько кругов ада пройти, чтобы услышать эти слова президента. В конце туннеля появился свет, и народ вздохнул с облегчением. Наша газета неоднократно писала о конфликте нефтегазовых монополий и добросовестных приобретателей земельных участков. Материалы («Газовая камера для садоводов» -1 и -2) получили сотни тысяч откликов. И в том, что проблема дошла до адресата, «МК» сыграл значимую роль. Все было не зря: бедствия в судах, анализ законодательства и судебной практики с активистами до первых петухов, бессонные ночи при подготовке митингов. Потом началась совместная работа с Общественной палатой РФ (ОП РФ), проблеме озвучена в ежегодном докладе президента упомянутой по правам человека Татьяны Москальковой, во время рабочей встречи с главой государства ее обсудил лидер «Справедливой России» Сергей Миронов, и мы достигли результата.

Конечно, процесс прямой линии с Владимиром Путиным должен иметь прямое продолжение. Пока без ответа остаются вопросы. Что делать гражданам, у которых сегодня в руках решение суда о сносе? До сих пор в судах рассматриваются иски нефтегазовых монополий и судьями принимаются решения не в пользу людей. Этот процесс следует немедленно остановить — все вынесенные неправомочные решения судов о сносе должны быть отменены.

Что делать тем, кто купил в деревне участок без обременений и ограничений, и теперь газовая компания запрещает на нем строить, потому что часть деревни вдруг оказалась в опасной зоне? Как теперь людям использовать землю, за которую они платят приличный налог?

Как заставить сырьевые монополии вкладывать деньги в создание безопасной среды для жителей, которые не по своей вине оказались в опасной зоне, а вышестоящие структуры — помочь людям отстоять свои права на жизнь и имущество?

Светлана ПЕТРУШОВА.



СТРАНА НЕ ВЕЧНОЗЕЛЕННЫХ ПОМИДОРОВ

Буквально с самого начала прямая линия приняла скорее оптимистический, чем пессимистический оборот. От лица всех российских овощеводов ВВП попросили продлить продовольственные антисанкции. Под тем предлогом, что отечественное село стало крепнуть не по дням, а по часам, что наше государство семимильными шагами идет к продовольственной безопасности.

Понятно, что вопрос этот нашего президента врасплох не застал. Аграрно-промышленный комплекс — одна из немногих сфер экономики, которая действительно прибавила в кризис и в войну санкций. Надоело уже говорить, что доходы от АПК превзошли выручку от продажи вооружений. Что мы уже не знаем, в какие страны экспортировать завидные урожаи хлеба и вообще, мы сами с усами...

Все это так или почти так. Аграриям стало лучше. Темпы роста по овощам составляют примерно 20-30% в год, освоено около 150 млрд рублей инвестиций, в отрасли создано 10 тыс. рабочих мест.

Но с точки зрения рядового едока, потребителя — стало лучше или хуже? С этим вопросом мы обратились к эксперту «МК», ведущему аграрной программы на телеканале ОТП АБАКУМОВУ:

— Антисанкции — нормальная экономическая мера защиты отечественного рынка. Если фермер производит, то все его соседи потребляют — причем свежее и экологически чистое. Я сам для семьи в магазине покупаю только хлеб и соль, всем остальным на неделю затариваюсь на сыродельных и мелких рыночках. И животные ни у кого не пучит.

Российский производитель — это налоги в наш бюджет, не в немецкий и не в турецкий, если ориентироваться на импорт. Жаль, что мы это поняли поздно. Русский мужик долго запрещает, да быстро едет.

— Но ведь качество товара, ассортимент с введением эмбарго, скорее всего, снизился!

— Ничего не снизилось, уверен, что качество даже стало лучше! Вспомни турецкие «стеклянные» помидоры — еще три года назад они заполнили весь российский рынок от Калининграда до Владивостока. К счастью, сегодня уже можно говорить, что мы — лидеры по выращиванию своих помидоров!

— Однако Игорь Шувалов в начале года обещал снять антисанкции...



МАМАЛИКОВА/РИА

— Путин ситуацию знает лучше. В 2014 г. наши крестьяне взяли огромные кредиты под развитие аграрных технологий. Давай отменим свое эмбарго, что получим в итоге? Западная продукция, дотируемая странами ЕС, снова окажется в России, ведь мы пока еще неконкурентоспособны. Кому будет лучше? Банкам не вернутся кредиты. Бюджет потеряет налоги, а мы в очередной раз «подсидим» — «окорочка Буша».

— Тем не менее президент подчеркнул, что ограничения не могут длиться бесконечно. Что после их снятия господдержка села продолжится, но не прямая, а косвенная. Как это понимать?

— Нужна грамотная политика развития крупных торговых сетей. Они размножаются во всех городах и весах, между тем только одна или две торговые сети российские, а остальные, около 20, — немецкие, французские, голландские. Львиная доля прибыли от реализации продуктов течет туда.

И если где-нибудь в подмосковном Клину появится очередной крупный торговый бренд, это будет означать, что рядовые магазинчики быстро обанкротятся, а мелкому сельхозпроизводителю пристроить свой урожай будет некуда. В сети его и на пушечный выстрел не подпускать. Даже крупные российские агрохолдинги не могут туда попасть, просят о помощи. Никакой конкуренции, которая предопределяется правилами ВТО, не будет. Отныне регулировать торговые сети станут внимательнее.

Однако и здесь, как кажется, мы сильно опоздали. В том же Клину, как и в любом другом подмосковном городе, торговых сетей уже пруд пруди. Владимир ЧУПРИН.

2 600 000 ВОПРОСОВ...

Одной из самых будоражающих тем накануне проведения нынешней президентской открытой линии стал крамольный вопрос: а уж не постановка ли все это? Поводом стала информация СМИ о заблаговременной «репетиции» действия в одном из подмосковных пансионатов, причем, тут же опровергнутая пресс-секретарем президента Дмитрием Песковым.

По словам Пескова, встреча, действительно имевшая место, не была репетицией, а носила чисто информационный характер — «чтобы все знали, куда они приехали, как будет идти передача и как все организовано». Участники, присутствовавшие непосредственно в Гостином Дворе, и в самом деле не походили на всерьез «запретившихся». К примеру, разговаривая с президентом в зале, явно не полагалось вставать. Но представитель отечественных овощеводов, задавая свой вопрос, попытался было сделать это. И ведущая тут же приклонилась его папкой, буквально вдавив обратно в кресло.

Подавляющее большинство из 2,6 млн поступивших президенту вопросов касалось социально-бытовых вопросов: роста цен, падения уровня жизни, ЖКХ... И многие из рассказанных историй всерьез озадачили Путина, вызвав односторонний ответ: «Очень странно! Это же просто чушь какая-то!»

Именно так, к примеру, он отреагировал на сообщения с мест, что молодая учительница из Иркутской области получает не более 16,5 тыс. рублей в месяц при средних зарплатах по региону в 30 тыс. руб., хотя учитель в соответствии с «майскими указами» Путина должен получать не менее среднего показателя.

Правда, то, что пожарные из других регионов получают по 8 тыс. руб. в месяц, а почталыоны — 3,6 тыс. (I), президента удивило меньше, ибо под



КЕЛЕНКО/РИА

действие его указов эти категории бюджетников не подпади, но он все же пообещал по возможности увеличить их зарплаты. Что же касается учителей, то Путин, констатировав, что их «деньгами распорядается сама школа», заметил, что зарплаты молодых учителей «не могут быть вдвое-втрое ниже, чем у педагогов со стажем. Для меня это неясно. Надеюсь, что руководство школы и региона разберется с этим вопросом. Но в целом надо либо вести обязательный минимум для молодых педагогов или установить максимально возможный разрыв с зарплатами опытных педагогов».

Не менее, а точнее, еще более «странным» с точки зрения главы государства оказался тот факт, что ни погорельцы из Забайкалья, ни жертвы наводнения из Ставрополя до сих пор не могут получить компенсацию за жилье, которого они лишились. «Где деньги?! — грозно нахмурился Путин. — Попрошу разобраться губернаторов и подключиться прокуратуру. Все средства в полном объеме были выделены из федерального бюджета».

То же, по словам президента, касается и выделения бюджетных средств на бесплатное лекарство для льготников. А также — обитателей аварийного жилья, ежесекундно готового обрушиться на их головы.

— Я к вам заеду! — пообещал ВВП обитатели таких трущоб из Ижевска, чью очередь на получение новой квартиры отодвинули чуть ли не на десятилетие. — Поговорим лично!

Внешнеполитические вопросы явно интересуют россиянина гораздо меньше, чем внутренние. А если и возникают, то в основном применительно к нашей стране, как, скажем, антироссийские санкции в связи с российско-украинским конфликтом. Впрочем, присоединение Крыма — лишь предлог, используемый Западом, чтобы нанести удар России, подняв ее на ноги настолько, чтобы превратиться в серьезного конкурента: «Так было всегда, и в советское, и в досоветское время, и не было бы Крыма, придумали бы что-нибудь другое», — подчеркнул Путин, признав при этом, что, по подсчетам американцев, наша страна в результате потеряла до 1-2% ВВП. Другими словами,

ждать окончания санкций в ближайшее время не стоит. Зато Путин прокомментировал недавнее обращение Порошенко к лермонтовской цитате «Прощай, немытая Россия...» в связи с отменой виз в страны ЕС:

— Когда Лермонтов писал эти строки, Украина также была частью России, — напомнил он. — Ну а кроме того, в условиях резкого падения уровня жизни на Украине с одномоментным взлетом цен на газ и воду в два-три раза вопрос о том, как уживаются, остается открытым!

Позже журналисты поинтересовались у ВВП, когда он «наконец заберет Донбасс». Но он признал, что там «происходит большая трагедия», лишь пообещав сделать «все, чтобы минимизировать угрозу жизни людей и максимально их поддержать», а также выразил надежду, что «у руководства Украины хватит ума и здравого смысла, чтобы выполнить имеющиеся договоренности».

Коснувшись, разумеется, и протестных акций: — Они всегда возможны в рамках демократических процедур, и это правильный способ донести до власти, в том числе в России, точку зрения людей, которые не согласны с действиями власти. При этом любые формы протеста должны оставаться в рамках законности, так же, как и действия правоохранительных органов. Но те, кто нарушает закон, отвечают за эти нарушения по закону. При этом одно дело организовывать протестные акции, а другое — использовать их для самораскрутки. Я этого не приветствую.

«Не приветствует» ВВП и избыточное применение силовых методов, как недавно при изъятии финансовых документов в «Гоголь-центре». «С Серебренниковым я лично не знаком. Но многие вещи он создавал при поддержке государственных финансов, так что никаких ограничений, связанных с его творчеством, не было. Просто, если даются государственные деньги, они должны тратиться в соответствии с законом. Тут возникли опасения в нарушениих. Но окончательное решение вынесет суд».

Марина ЛЕМУТКИНА.



СВИНЫЕ И ЮВЕЛИРНЫЕ ВОЙНЫ ПРОТИВ РОССИИ

500 лет назад нарушителей санкционных запретов могли лишить жизни

«Готова ли Россия десятилетиями жить под санкциями Запада?» — спросил президента один из участников прямой линии. В своем ответе В.В.Путин охарактеризовал подобную ситуацию как весьма традиционную для нашей страны, которая даже в дореволюционное время бывала объектом санкционного давления со стороны некоторых западных соседей. «МК» попытался разобраться, какие же конкретно эпизоды из царских времен мог подразумевать Владимир Владимирович.

Никаких намеков на конкретные эпизоды из внешнеэкономической истории России гарант не дал. Однако подтверждение такого его тезиса можно найти даже в хрониках далекого XVI века.

О фактах применения санкций к государству Российской во времена Ивана Грозного упоминает известный историк Н.М.Карамзин. Оказывается, заморские торговцы неоднократно жаловались московскому государю, что «правительство Рижское, Ревельское, Дерптское запрещает ее купцам ввозить к нам металлы, оружие, доспехи и хочет, чтобы немцы покупали наше сало и воск в Ливонии».

Иван Васильевич попытался тогда исправить ситуацию. В качестве ответной меры на



Фрагмент картины А.Д. Литовченко «Иван Грозный показывает свои сокровища английскому послу Горсею».

западное эмбарго Грозный, как гласит Никоновская летопись, «положил велел заповедь в Новгороде и Пскове и на Иваневограде, чтоб никто в немцы не ездил ни с каким товаром, а приедут немцы в царя и великого князя вотчину и с ними велел государь в своей земле торговати, опричь заповедного товару...» Для облегчения

такой торговли по цареву указу был основан новый порт в устье реки Нарвы. Впрочем, эта торговля-перевалочная точка оставалась невосстребованной: Ливония едва ли не силой не пропускала европейских купцов в новый русский порт, заставляя по-прежнему торговать лишь через прибалтийские порты.

Еще один яркий пример европейских санкций также относится к временам Ивана IV. В середине XVI столетия власти западноевропейских стран запретили выезжать в Россию высококвалифицированным медиком, специалистам в области металлургии и металлообработки, горнорудного, строительного, ювелирного, оружейного дела... Когда некий немец Ганс Шлитте все-таки попытался организовать «переброску» более сотни завербованных им спецов в российские пределы, его самого арестовали в Любеке. Часть мастеров развернули восстание, а часть арестовали и заперли в тюремных камерах. А одного такого специалиста, задержанного у самой границы, и вовсе отправили на плаху. Впрочем, запугать западных умельцев русскому царю все-таки удалось. Эти люди просрачивались в сулящую им богатые заработки Россию окольными путями, через третьи страны.

Еще один яркий санкционный пример относится к временам вековой давности. В конце XIX — начале XX столетия «дружественная» Германия регулярно устанавливала запреты на различные виды товаров, импортируемых из России, — главным образом продовольственных. В качестве предлога к таким ограничениям указывалось «несоответствие санитарным нормам». «Современные ветеринарные санитарные условия в России в общем неблагоприятны, существующий ветеринарный надзор недостаточен, система регистрации заболеваний скота неудовлетворительна», — утверждали германские инстанции. В результате наш западный сосед в 1904 году вовсе запретил поставки российской говядины, а для свинины были установлены очень скромные квоты: 2500 тун в неделю. Надо ли говорить, что реальной причиной такого табу была забота германского правительства о развитии отечественного скотоводства.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.



Глава ЦБ Эльвира Набиуллина.

БАНКИ ЖИРЕЮТ, А БИЗНЕС ХИРЕЕТ

Путин призвал к кредитной агрессии

Предприниматель из Новосибирска Александр Кычачков пожаловался президенту на дорогие кредиты. По его словам, сейчас банки предлагают неподъемные процентные ставки для малого и среднего бизнеса: вместо декларируемых 11–12% годовых путем дополнительных накруток итоговая ставка достигает 19%. «Сегодня средневзвешенная ставка для бизнеса, для юридических лиц — 11,5%, и я допускаю, что некоторые кредитные организации ее превышают», — ответил Путин. Однако глава государства пошел и оправдал банкиров. Как пояснил президент, займы на таких условиях предоставляются тем предпринимателям, чей бизнес высокорисковый. По словам Путина, «банковскую систему надо побуждать действовать более агрессивно».

По его словам, такие меры годятся для развитой экономики, где не стоят задачи ускоренного развития, структурной перестройки. «Для роста ВВП можно поступиться инфляцией. Развиваться промышленности позволит снижение ключевой ставки, что приведет к удешевлению кредитов для бизнеса. По-хорошему, ставка для юридических лиц не должна превышать 6%», — продолжает Беляев.

Пока такими показателями мы похвастаться не можем. Сейчас средневзвешенная ставка для юридических лиц — 11,5%, для физических — 15,5%.

«Малый бизнес, без всякого сомнения, должен получать поддержку. Надо, наверное, совершенствовать эти инструменты и побуждать банковскую систему действовать более агрессивно», — заявил Путин.

Между тем банки действуют агрессивно, но явно не в том смысле, который имел в виду глава государства. Как справедливо подчеркнул новосибирский предприниматель, кредитные организации зачастую накручивают ставки. Не случайно существует такое понятие, как полная стоимость кредита. Например, при оформлении кредита ставка может вырасти за счет оценки залога, требования страховки и так далее. Причем выставить счет за некоторые дополнительные услуги банки могут вполне официально. Они прописаны в законе. К тому же находчивые кредитные организации ловко находят лазейки в законодательстве. «В погоне за прибылью кредитные организации действуют не всегда аккуратно. При этом они явно не нарушают закон, но работают на грани», — рассказывает Беляев.

Действительно, в этом году регулятор пусть медленно, но все же понижает ключевую ставку, а следом за ней дешевеют кредиты для бизнеса и населения. Как признал Путин, он рассчитывает, что ЦБ и дальше будет аккуратно действовать в этом направлении. Осторожность ведомства Эльвиры Набиуллиной он объяснил тем, что до сих пор наша экономика зависит от продажи нефти и газа. Кроме того, как поясняют в ЦБ, пойти на смелый шаг не позволяют сохраняющиеся инфляционные ожидания населения. Однако, по словам главного экономиста Института фондового рынка и управления Михаила Беляева, «такие аргументы несостоятельны». «ЦБ борется с инфляцией только путем удорожания денег. В частности, сдерживанием денежной массы и высокой ключевой ставкой. А это, в свою очередь, тормозит развитие производства», — подчеркивает эксперт.

Ирина БАДМАЕВА.



ОБДЕЛЕННЫЕ ЗАРПЛАТОЙ

Бюджетники стали жертвой неправильной интерпретации «майских указов»

Владимир Путин даст поручение разбраться с низкими зарплатами бюджетников. Об этом президент заявил в ходе прямой линии с народом, отвечая на вопросы о низких зарплатах педагогов, медсестер, пожарных, почтальонов. Глава государства сообщил, что эти категории бюджетников не попали в «майские указы» 2012 года, поэтому зарплаты им не были проиндексированы, но пообщавшись прибавку с 1 января 2018 года. «МК» разбирается, кого государство обделило пять лет назад и заживут ли работники бюджетной сферы лучше.

В адрес президента пришла целая пачка писем с жалобами на зарплаты, на которые невозможно прожить. Люди присылали даже фотографии своих платежных ведомостей с работами, в которых значились мизерные цифры. Например, дошкольный педагог из Астрахани получает 7935 рублей, медсестра космодрома Восточный — 10 246 рублей, пожарный из Саратовской области — 8000 рублей, почтальон — 3600 рублей в месяц.

«Все эти люди не попали в так называемую указную категорию», — сказал президент, рассматривая платежки. Он добавил, что остальные бюджетникам зарплаты были увеличены, и признал несправедливость такого положения дел, учитывая, что инфляция в позапрошлом году составила 12,9%. Вместе с тем в «майских указах» говорится о повышении зарплат даже на 200% — работникам сферы образования, здравоохранения, культуры и науки. Почему медсестра и педагог не ощутили прибавки, «МК» объяснил экономист Евгений Гонтмахер.

«В «майские указы» действительно не попали некоторые категории бюджетников, только среди обратившихся к президенту их представителей нет. Почтальон — это сотрудник коммерческой компании «Почта России», пожарный служит в системе МЧС, а медсестра с космодрома Восточный работает в корпорации «Роскосмос». Таким образом, они не получают напрямую деньги из бюджета, соответственно, на них президентские указы 2012 года не распространяются», — пояснил эксперт.

Ранее, на совещании в правительстве, Путин уже говорил об индексации зарплат обделенным «майскими указами» бюджетникам. По его словам, повышение может коснуться 6 млн человек, в частности, работников федеральных и муниципальных учреждений: юристов, экономистов, бухгалтеров, кадровиков, технических

Инна ДЕГОТЬКОВА.

УКРАИНСКАЯ БЕДА НЕФЕДЕРАЛИЗМА

Путин упрекнул Киев в отходе от принципов идеологов национализма



Памятник Вячеславу Черноволу в центре Киева.

Во время прямой линии Владимир Путин высказался по поводу федерализации Украины. По его мнению, даже идеологи украинского национализма, в том числе известный советский диссидент, один из «отцов украинской незалежности» и основателей Народного руха, восемь лет просидевший в советских лагерях, Вячеслав Черновол, выступали за превращение Украины в федеративное государство.

Так ли это? «МК» обратился за комментариями к человеку, знавшему Черноволу лично, — участнику правозащитного движения в СССР, бывшему депутату Госдумы Вячеславу Игнурову.

— Черновол был первым человеком, который заговорил о необходимости федерализации Украины, — рассказал бывший диссидент. — Он был умным человеком и понимал, что большая часть населения Украины сосредоточена в индустриально развитых городах, которые по неизбежности проникнуты русской культурой и которые сохраняют связи с Россией. Да и экономика Украины очень тесно связана с Россией. Поэтому он понимал, что если Украина останется унитарным государством, то русскоязычное большинство индустриальных городов, культурных центров навяжет Украине свой вектор развития, который ему не был слишком симпатичен. Естественно, он хотел избежать насильственного принуждения значительной части населения Украины к украинскому вектору. Он хотел спокойного эволюционного развития, когда бы территории с украинской идеологией, с украинским языком могли бы развиваться, не вступая в конфликт с русскоязычной частью. Такую федеральную Украину он считал более устойчивой и способной постепенно становиться самостоятельным государством. Под лозунгом именно такой федерализации прошла первая избирательная президентская кампания, во время которой Черновол занял второе место. И ничего ужасного в этом никто не видел. Хотя украинские националисты уже тогда были уверены, что им удастся силой навязать русскоязычному населению свои порядки. На протяжении как президентства Кучмы, так и при последующих президентах эту линию пытались реализовать, выдавливая русский язык, пытаясь искать альтернативы отношениям с Россией, очень двойственно участвуя в СНГ. Чем это кончилось, мы знаем: потерей Крыма и гражданской войной, фактическим отпадением Донбасса и установлением авторитарной националистической диктатуры без каких бы то ни было признаков «европеизма», к которому Черновол стремился. Таковы печальные результаты отказа от идеи Черноволу о федерализации.

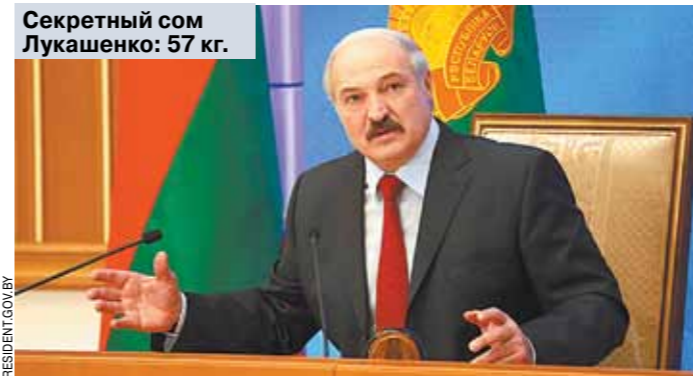
Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ЗАГАДКА ПРЕЗИДЕНТ-РЫБЫ

Сколько весила пойманная президентом щука



Щука Путина: 10 или 21 кг.



Секретный сом Лукашенко: 57 кг.

Отвечая на один из последних вопросов линии: «Какую самую большую рыбу вы поймали?» — Путин вспомнил про щуку, которая потянула на 21 кг. «Знаю, что рыбаки говорили, что по виду она на стельку не тянет. Но я сам видел стельку весов, может, кто-нибудь грузик подвесил, но я не видел», — ответил президент.

Знающие люди между тем говорят, что дело могло быть не в грузике. Просто безмен мог измерять вес в фунтах. Тогда все сходится: вес рыбы около 10–11 кг.



Сом Кадырова: 70 кг.

Ирина БАДМАЕВА.

ЗА БУГРОМ



ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

АНТИРОССИЙСКИЕ САНКЦИИ БЬЮТ ПО ТРАМПУ

Американские сенаторы большинством в 97 голосов против двух одобрили введение поправок в законопроект о санкциях против Ирана, которые предусматривают возможность введения новых ограничительных мер против России. Законопроект преследует несколько целей, и одна из них — это ограничить свободу действий президента Трампа. Сенаторы намерены отнять у него возможность отменить санкции без согласования с конгрессом. В остальном же документ законодательно закрепляет уже введенные ограничения и открывает дорогу для наложения новых. По словам сенатора Маккейна, официальная причина внесения поправок — «атака на американскую демократию», совершенная, как утверждается, российскими хакерами во время президентской избирательной кампании в США.

«В палате представителей сначала данный законопроект должен рассмотреть комитет, потом все палата, потом, если будут разногласия с Сенатом, они формируют некий компромиссный вариант», — рассказал в комментарии «МК» руководитель Центра исследований внешнеполитического механизма США Института США и Канады РАН Сергей Самуйлов. — Это длительный процесс. И ничего нового в нем нет. Настраенные против Москвы законодатели с самого начала говорили о том, что антироссийские санкции необходимо сделать законом. Сейчас они это и делают. Ведь Обама ввел санкции в виде исполнительных указов президента. Они не требуют согласия конгресса. Теоретически Трамп их может также исполнительным указом отменить, но что он намеревал во время избирательной кампании. Но эти санкции станут законом, только если Трамп этот документ подпишет. А поскольку он человек импульсивный, еще неопытный политик, может действовать вразрез с политической ситуацией, как это показало увольнение директора ФБР Коми, он может наложить вето на документ. Тогда опять возникнет буря возмущения в конгрессе и в СМИ, будут звучать обвинения в том, что Трамп выполняет сделку с Кремлем, заключенную еще во время избирательной кампании. Но конгресс вряд ли сможет преодолеть вето, поскольку для этого нужно квалифицированное большинство — голоса двух третей законодателей.

Конечно, с рациональной точки зрения Трампу с конгрессом спориться не надо и лучше бы подписать этот законопроект, чтобы не восстанавливать еще больше своих противников против себя. Ведь уже созданы пост спецкуратора и служба, которая будет заниматься выявлением «русского следа» в окружении Трампа и наделена

Законопроект о расширении ограничительных мер одобрен Сенатом

полномочиями выдвигать уголовные обвинения против президента».

Так что Дональд Трамп проигрывает в любом случае. Подписав законопроект, он сам наложит на себя ограничения, сузив и без того узкое пространство для маневров. Наложив же вето, он спровоцирует очередной скандал и лишится раз поддержки подозрения о сговоре с Москвой.

Модификация указа Обамы о санкциях против России, проведенная Сенатом, подразумевает ввод ограничений против тех российских отраслей, которые еще не подвергались ограничительным мерам. По словам старшего аналитика «Альпари» Анны Бодровой, такими направлениями могут стать промышленное производство — обрабатывающий сектор, трубо- и сталепрокат, производство и поставки редкоземельных металлов. Также Вашингтон намерен пресечь возможность предоплаты российских товаров и сырья западными покупателями. Такие схемы США рассматривают как скрытые кредитования. Санкции коснутся судовых и железнодорожных госкомпаний России. Их активы в юрисдикции США могут быть заблокированы.

Ряд секторальных санкций ударит и по нефтегазовой отрасли: сохранятся ограничения передачи технологий для разведки и добычи нефти на глубоководье, арктическом шельфе и сланцевых залежах. «Ужесточение санкций навредит деятельности почти всех российских компаний, связанных с внешними поставками или отношениями», — отмечает Бодрова.

По мнению экспертов, основной негатив могут ощутить на себе «Газпром» и «Транснефть», так как это может прямо отразиться на их трубопроводных проектах. «После того как европейские партнеры «Северного потока-2» вместо долевого участия в капитале проекта решили перейти в схему выделения прямых кредитов его оператору (его владельцами помимо «Газпрома» являются крупнейшие европейские энергетические концерны), это стало особенно актуально. Американский законопроект вводит санкции против инвесторов. Предлагается запретить поставки товаров, технологий, услуг, если рыночная стоимость таких контрактов превышает \$1 млн. В этих условиях построить новый трубопровод будет сложно. «Газпрому» придется искать новую форму взаимодействия с партнерами», — уверен аналитик ГК «ФИНАМ» Алексей Калачев.

Любовь ГЛАЗУНОВА, Николай МАКЕЕВ.

СОСЕДИ

ДОНБАСС ОБЪЯВЛЕН ОККУПИРОВАННЫМ

Будет ли Украина объявлять войну «оккупантам»

Украина готовит настоящую революцию в ситуации на Донбассе. Речь идет о прекращении АТО как большой «антитеррористической операции» СБУ и передаче ведения войны непосредственно в руки генералов ВСУ, возможном объявлении локального военного положения в «отдельных районах» и объявлении территории самопровозглашенных республик Донбасса оккупированными Россией. О Крыме в правительственном законопроекте, похоже, речь вообще не идет.

Процесс чем-то похож на ситуацию с блокадой ДНР и ЛНР в марте. Сначала блокадой кустарно занимались малочисленные ветераны АТО во главе с Семеном Семенченко, а государство их активно ругало. Но за два месяца произошел формальный перевод, и 15 марта блокада уже была проведена решением СНБО Украины.

Слово «оккупация» по отношению к Донецку и Луганску было запретным у украинской власти более двух лет, поскольку если она есть, то оккупанту нужно объявлять войну. Им пользовались исключительно радикалы, идеалисты и популисты в Верховной раде и вокруг нее. На понедельник существовало три законопроекта «об оккупации...», рожденных в 2017 году. И ни один из них не поддерживала власть. 12 июня автор одного из трех законопроектов, народный депутат Мустафа Найем, написал на своей странице в Facebook о том, что ни в украинском кабинете, ни в администрации президента Украины, ни в СНБО, по его информации, не существует ни одной группы по подготовке какого-либо закона об «оккупации Донбасса».

А уже 13 июня глава СНБО Украины Александр Турчинов заявил, что АТО себя уже изжило и нужно что-то менять. И 14 июня на Донбассе в военном госпитале в Покровске президент Украины Петр Порошенко сообщил журналистам, что в ближайшее время вынесет в парламент для принятия разработанными специалистами СНБО законопроект «О реинтеграции оккупированных территорий Донбасса в Украину».

Позднее на украинском 5-м канале, собственником которого до избрания президентом был тоже Петр Порошенко, выступил депутат Верховной рады от пропрезидентской партии Иван Винник, который слил интересные подробности из законопроекта, текста которого пока еще никто не видел. По словам депутата, речь в законе идет о возможности объявлять локальное военное положение на Донбассе, о приведении в соответствие с реальностями этой войны норм законов о возможности применения вооруженных сил внутри страны, о переподчинении военной операции на востоке страны от СБУ к Генеральному штабу...

«В законе будет четко написано, что территории нужно сначала освободить, не реинтегрировать, не деокупировать», — пояснил Винник. — Мы освобождаем территории от российского оккупанта и потом выполняем необходимые действия для восстановления инфраструктуры, для реинтеграции и восстановления границ на той административной линии, где они установлены международными договорами».

Артур АВАКОВ.

ОБЩЕСТВО

Многочисленные задержания несовершеннолетних на акциях Алексея Навального в День России породили полемику о том, можно ли детям ходить на митинги. Глава «Росмолодежи» Александр Бугаев заявил, что втягивание школьников в политические процессы недопустимо. Правозащитники высшего звена — омбудсмен Татьяна Москалькова и глава президентского Совета по правам человека Михаил Федотов — высказали диаметрально противоположную точку зрения: тотальный запрет на участие детей в массовых акциях недопустим. «МК» узнал мнение на этот счет у депутатов, представляющих партию власти и оппозиционную партию, от которых в конечном итоге и зависит, появится такой закон или нет.

Татьяна Москалькова изложила свою позицию предельно просто: на разрешенные мероприятия дети могут приходиться вместе с родителями или учителями. Действительно: совершенно невозможно себе даже представить политическую акцию власти без девочек с бантиками и цветочками. Ну а если акция не санкционирована, то в ней и так никому нельзя участвовать: ни детям, ни взрослым.

Михаил Федотов привел другой аргумент: «Давайте оторвем Конвенцию о правах ребенка — там черным по белому написано, что дети имеют право на свободу собраний, свободу ассоциации». Депутаты, с которыми побеседовал «МК», сказали, что согласны с самой идеей того, что дети не должны подставляться под полицейские дубинки, но не представляют, как может выглядеть и исполняться такой закон.

— Полемику по поводу участия детей в митингах давно пора начать, — сказал «МК» депутат Госдумы и координатор Центрального штаба ОНФ Михаил СТАРШИНОВ. — Но я не знаю, как решить эту проблему законодательным актом. Как запретить ребенку пойти на митинг, что это может запретить, кроме родителей? И как потом власть может призвать к ответу ребенка, если он нарушил запрет? В камеру сажают, из школы выгоняют? В общем, глупость получается.

Я скажу о проблеме и ее решении на примере своей семьи. У меня дочь учится в университете. И она у меня спрашивает совета: идти ей на митинг или нет. Я ей даю исчерпывающую консультацию: кто эту акцию инициирует, с какой целью и чем там все закончится. Решение о том, идти или не идти, она принимает сама, но до сих пор мое слово для

ОППОЗИЦИЯ

После митинга 12 июня широкое обсуждение получили политические перспективы Алексея Навального. На эту тему высказалась и глава ЦИК. По мнению Эллы Памфиловой, выдвижение Навального в президенты возможно, только если «вдруг произойдет какое-то чудо». Высказывание неожиданное — сама Памфилова пояснила, что предпочитает не говорить о Навальном, потому что для нее он «некая такая священная политическая корова, которую лучше не трогать», и предположила, что политик находится «в каких-то особенных привилегированных условиях». Каковы шансы оппозиционера на участие в президентских выборах и есть ли у него какие-то привилегии, разобрался «МК».

«Чудом» Элла Памфилова считает удовлетворение возможной кассационной жалобы на приговор по делу о хищении имущества «Кировлеса»: тяжкая статья предполагает запрет на участие в выборах. Напомним, Ленинский районный суд Кирова при повторном рассмотрении подтвердил приговор оппозиционеру, суд вышестоящей инстанции отклонил его апелляцию, и приговор вступил в законную силу. Однако теоретически у Навального остается еще одна попытка для обжалования приговора: в течение полугода он может подать кассационную жалобу.

Отстаивать свое право на участие в выборах Навальный может и через Конституционный суд. После приговора оппозиционер попал в юридическую «вилку». С одной стороны, в законе (п. 3.2а ст. 467-го ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав») содержится формулировка: «Не имеют права быть избранными граждане, осужденные к лишению свободы за совершение тяжких преступлений, судимость которых снята или погашена, — до истечения десяти лет со дня снятия или погашения судимости». С другой стороны, в Конституции говорится, что «не имеют права быть избранными граждане, содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда». Навальный отмечает, что не содержится в местах

ДЕТИ ПОД ПОЛИЦЕЙСКИМИ ДУБИНКАМИ

Политики и правозащитники обсуждают запрет несовершеннолетним ходить на политические акции

нее что-то значит. По-моему, самое разумное — посоветоваться с родителями, а вот можно ли это законодательно урегулировать, я не знаю.

Наверное, если будет запретительный закон и подростки об этом узнают, то некоторых это остановит. Но не все о нем узнают и не всех это остановит. И, кроме того, нельзя запретить участие детей только в неких «плохих» акциях, оставив разрешение на «хорошие». Если запрещать участие в политических акциях, то во всех, включая школьные мавки. Но Конституционный суд возражает против этого.

Я думаю, что дома и в школе нужно объяснять детям ситуацию. На днях, 12 июня, их позвали, и они тупо пошли — и получили неприятности. А зачем и кому пришли — они не понимали. Молодые умы — более решительные, радикальные, но еще ничего не знающие о жизни. Им нужно многое объяснить, чтобы они не попадали в автозаки, но делать это должна не полиция, а родные и педагоги.

— Реализация закона о запрете участия детей в митингах невозможна. Да, на последних акциях в полицию оказались сотни подростков, и это ужасно. Но если появится запретительный закон, то брать и ломать придется всех несовершеннолетних вообще, — сказала «МК» депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга и бывший министр социального развития России Оксана ДМИТРИЕВА. — Кроме того, социальная активность детей и подростков обязательно должна присутствовать, это нельзя подавлять. Мы же сами в школе и дома пытаемся сформировать из них активных граждан своей страны. И как одновременно с этим



запретить им участие в массовых политических акциях? «Бессмертный полк» — это тоже массовая акция. Другое дело, что должна быть ответственность как государства (чтобы не винтили детей ни за что), так и политиков — не подставлять детей под дубинки. Я как оппозиционный политик понимаю, что бывают ситуации, когда невозможно вовремя подать уведомление об акции протеста. Например: вопиющие фальсификации на выборах, о которых требуется заявить немедленно, а не через неделю. Или когда митинг упорно не согласовывают. Тогда проходит несанкционированная акция, у них бывает политическое оправдание. Но политики должны разъяснить подросткам в соцсетях, что на таких акциях их присутствие нежелательно и опасно, а не зазывать их. Ведь посмотрите, что произошло в День России. Студентов задерживали и приговаривали к административному аресту во время сессии. А это означает несданные экзамены, возможное отчисление и поломанные судьбы.

— А как объяснить тому же Навальному, чтобы он не ломал судьбы подростков?

— Не знаю. Я думаю, что для политика главное — это не очередная запретительная норма закона и административное наказание за ее нарушение, а общественное одобрение или осуждение. Когда политик поймет, что потенциальные сторонники его осуждают за «мобилизацию детей в камеры», он перестанет так делать. А какое-то законодательное решение только усугубит неприятности и проблемы по месту учебы для подростков, выходящих на улицы. У них есть юношеский максимализм, неуганость, и это нормальные подростковые качества, которые должны учитывать и полиция, и законодательная власть, прежде чем принимать законы.

Михаил ЗУБОВ.

КОНФУЗ

ЮРИЯ ГАГАРИНА НАЗВАЛИ АЛЕКСЕЕМ

На концерте в Самаре

В День России организаторы концерта на набережной Самары перепутали имя первого космонавта. По их задумке, во время выступления музыкантов на заднике сцены должны мелькать портреты известных людей.

В этой галерее была и знаменитая фотография Юрия Гагарина с голубем в руках. Вот только в подписи к изображению значилось: «Алексей Гагарин». Любопытно, что концерт был призван осветить деятельность российских первооткрывателей в истории страны и мира. Портрет первого космонавта «Алексея Гагарина» был доступен публике около двух минут. Но и этого времени хватило, чтобы фото разлетелось по соцсетям и обросло сотнями ироничных комментариев. «Не все знают, что Юрия Гагарина был брат-близнец Алексей», — шутят пользователи.

Организаторы концерта назвали случившееся опечаткой. И пояснили, что такое иногда происходит из-за больших объемов работы. Впрочем, кто именно допустил ошибку, в пресс-службе фестиваля «ВолгаФест» не уточнили.

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.



И. КЕДРИН/РИАСМИ



НЕОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО НАВАЛЬНОГО

Сможет ли «священная корова» участвовать в президентских выборах?

лишения свободы, а значит, у него это право есть. Однако оспаривание закона в КС — процесс очень долгий. Сначала, если оппозиционер не допустят до участия в выборах, он должен будет пожаловаться в общий суд и только потом сможет пойти в Конституционный суд.

Впрочем, политтехнолог Навального Леонид Волков отмечал, что юридические механизмы для допуска Навального на выборы «вообще не имеют значения», потому что в любом случае они будут «оформлением политического решения».

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Дмитрий ГУДКОВ, экс-депутат Госдумы, политик:

— Выдвижение Навального в президенты возможно, если такое решение примет Путин. У нас же суд ничего не решает, даже Конституционный.

ДУМА

Думская рабочая группа по подготовке текста присяги, которую будут провозгласить желающие получить гражданство РФ, провела первое открытое заседание. Клясться в верности стране придется публично и торжественно — «как в загсе при регистрации брака, потому что фактически человек на России женится», объяснил один из депутатов.

Рабочая группа во главе с лидером фракции «ЕР» Владимиром Васильевым была создана в Госдуме после того, как на встрече президента со спикером Госдумы Вячеславом Володиным глава государства предложил депутатам «подумать» над текстом такой присяги или клятвы. Г-н Васильев напомнил, что текст присяги включают в законопроект, который сейчас готовится ко второму чтению и предлагается считать основанием для лишения гражданства РФ совершение террористических и некоторых экстремистских преступлений.

Глава Комитета по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников («ЕР») сказал, что текст, который предстоит родить группе, должен быть «лаконичной присягой» и произноситься публично, в торжественной обстановке, «на фоне наших символов и в присутствии представителей власти». Про лаконичность говорили многие. Глава думского Комитета по культуре Станислав Говорухин («ЕР»), к примеру, предложил ориентироваться на «короткую присягу Канады и Нидерландов». (Тексты присяг или клятв в верности из разных стран мира раздали участникам в качестве образцов.)

«Главное — обойтись без наигранного пафоса», — попросил член Совета по развитию гражданского общества и правам человека при президенте Николай Сванидзе: «Представьте нашего гостя из республики Центральной Азии, который хочет получить гражданство РФ, — не надо заставлять его глгать, говоря о любви к России».

«Это должно быть образцовый русский текст, без канцеляризма, штампов и излишней метафоричности», — сказал проректор Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина Михаил Осадчий.

Г-да Крашенинников и Васильев говорили о присяге. Но некоторые предпочитали слово «клятва» и считали, что ее текст должен содержать в себе «морально-этическую ответственность» перед новой Родиной и в нем должно быть про любовь и верность. «Мы не можем без эмоций!» — воскликнула Ирина Белья («ЕР»). А Отари Аршба («ЕР») напомнил про «прием в пионеры» или загс и предупредил,

«Чудо — это если будет принято решение допустить его до выборов. А дальше суды оформят это решение. Решение может быть принято в том случае, если сам Навальный создаст ситуацию, при которой его недопуск разрушит всю легитимность президентских выборов. Думаю, что на конфигурацию президентской кампании будет влиять множество факторов — это и ситуация в экономике, и уровень протестных настроений, и эффективность кампаний, которые Навальный проводит в регионах, и усиливающаяся международная изоляция, и раскол элит.

Что касается привилегированного положения... Конечно, у него привилегированное положение. Только со знаком «минус»: у него брат сидит в тюрьме.

Аббас ГАЛЛЯМОВ, политолог: — Выдвижение Навального в президенты невозможно. Властям это невыгодно, и у них есть юридические основания для того, чтобы этого не делать. Не идеальные с точки зрения убедительности, потому что далеко не все считают приговор по «Кировлесу» справедливым, и многие избиратели были бы рады видеть Навального на выборах.

Почему власти невыгодно выдвижение Навального? Потому что человек, зарегистрированный кандидатом, повысит свой статус. Плюс рассыпется кремлевская логика, что Навальный — агент Госдепа. Если он агент Госдепа — зачем вы этого агента официально зарегистрировали и пустили в эфир федеральных телеканалов? Это будет интерпретировано как какая-то слабость, что Кремль прогнулся под общественное мнение, под Запад. А наш избиратель власти простит все что угодно, кроме слабости.

Привилегированное положение у Навального объективно есть. Он сам сделал себя самым ярким и смелым критиком режима и оказался в этом смысле в привилегированном положении. Действительно, разные властные группировки пользуются его услугами, чтобы сводить друг с другом счеты. Обвинение в его устах дорогого стоит.

Валерия МАРКОВА.

ПРИСЯГАТЬ — ЗНАЧИТ ЖЕНИТЬСЯ

Депутаты сравнили Россию с новобрачной

что на «торжественность придется и деньги потратить».

«Ну давайте откажемся от пионерского детства и этого «торжественно клянусь» — предложил Михаил Емельянов («СР»). Но и он был против того, чтобы текст присяги или клятвы был сухим, потому что «это не договор о покупке тоны колбасы, а если человек не полюбит страну — пусть остается гастарбайтером».

Некоторые пришли со своими текстами присяги (клятвы). Фракция ЛДПР написала целых два, напомнил вице-спикер Игорь Лебедев (ЛДПР). — один из них со словами «пусть отсхоткут мои руки» пользуется большой популярностью в Интернете. Принципиальная позиция фракции ЛДПР — в тексте должна быть изюминка, которая бы отличала текст присяги нашей страны от других».

Вице-спикер Ирина Яровая («ЕР») тоже накануне представила свой вариант, основанный на преамбуле российской Конституции. Депутат предложила «не равняться на клятвы и присяги других стран», но тут же посоветовала брать пример с США, «которые не стесняются задавать смыслы и петь гимн с рукой на груди».

Уполномоченный по правам человека РФ Татьяна Москалькова скорее склонялась в пользу «морально-нравственной» клятвы. Она сочла нужным прояснить возраст, с которого вступающий в гражданство РФ должен будет эту клятву давать. «Очень важным» назвал этот вопрос и глава СПЧ Михаил Федотов: по его словам, иногда гражданство получают и двуклеточные дети. Представитель МВД уточнил: если гражданство РФ даете ребенку, то до 14 лет его согласия на это и не спрашивают...

За один день с момента объявления Госдумой конкурса на лучший текст в рабочую группу уже поступило более 20 присяг (клятв) от россиян, вдохновившихся этой идеей. И это только начало.

Марина ОЗЕРОВА.

Пенсия Самой лучший возраст

Пенсионная карта:

- Бесплатное обслуживание
- Бонусы до 5% от суммы покупок¹
- Доход на остаток средств на счете – 7% годовых²
- Бесплатное снятие наличных³

8 800 555 5575 | binbank.ru

¹ За покупки в активированной категории в рамках программы лояльности «Бинбонус». Минимальная сумма начисления – 50 бонусов/мес., максимальная – 3000 бонусов/мес. Подробная информация об организаторе программы лояльности «Бинбонус», общие условия программы, порядок начисления и использования бонусов размещены на сайте binbank.ru/binbonus.
² Проценты на остаток средств начисляются ежедневно и выплачиваются на счет карты в последний день календарного месяца.
³ Снятие наличных денежных средств до 30 000 руб./мес. без комиссии, далее 1% от суммы, мин. 100 руб.
 Условия действительны на 08.06.2017. Услуга предоставляется АО «БИНБАНК Диджитал». ПАО «БИНБАНК». Реклама.

Уход Баталова — личная трагедия для каждого, кто его знал. Даже сложно представить, как человек такого склада, такой интеллигентской выдержки вообще пришел в актерскую профессию. Так и хочется сказать, что он слишком хорош для актерства. При том, что на экране были востребованы совсем иные типыжи. Но столь сильна и обширна была его внутренняя природа, что на этом поприще, таком зависимом, где надо быть гибким, надо подстраиваться, он, Баталов, подстраиваться не стал и не смог бы — он предложил уникальный образ русского интеллигента, необыкновенно цельного и одухотворенного. Другие — не обладавая природным благородством — интеллигентов играли. Баталов был таким, переходя из фильма в фильм (их было не так много), и его герои дышали возвышенностью и свободой...

Недаром два фильма с его участием — «Летят журавли» и «Москва слезам не верит» — имели настоящий триумф за рубежом: один получает главный приз Каннского фестиваля, другой берет «Оскар». Потому что проблематика героев Баталова — всегда общечеловеческая, простая в восприятии, естественная, без нарочитой игры и карикатурности.

Начиная примерно с 2002 года Алексей Владимирович раз в год обязательно приходил в «МК», поскольку был президентом фестиваля отечественного кино «Московская премьера», где газета выступала спонсором. И вот что его отличало. Все мы понимаем обычные в таких случаях должности свадебных генералов. Ну, позвали, мол, очередного известного человека... Нет, никаким свадебным генералом, несмотря на возраст, на не всегда хорошее самочувствие, Баталов не был. Сам писал все свои вступительные речи, свое мнение для каталога, очень живо интересовался процессом, отсматривал фильмы. Не то что «пришел и ушел». Когда фестиваль требовалась поддержка от Москвы, он лично обращался — царствие ей небесное — к Людмиле Швецовой, помогал чем мог. И на него — как на камертон, как на гарант качества — ориентировалась газета, составляя свою «великолепную семерку» новых фильмов...

...Разумеется, Алексей Владимирович на протяжении ряда лет являлся президентом премии «Ника»; ее основатель Юлий Гусман говорит нам слова горечи:

— Это горе не только для семьи и друзей, не только для кинозрителей, влюбленных в Баталова, не только для его учеников из ВГИКа, но, цитируя кого-то из великих, это утрата для всего человечества. Баталов был человеком на все времена. Он сочетал несочетаемые качества — настоящего артиста, интеллигента русского, удивительного друга, поразительно доброго и порядочного человека, что в наше время — большая редкость. Вся жизнь у него были огромные проблемы, ничего не доставалось ему легко — ни дома, ни на работе, нигде. Но он мужественно переносил все свои беды, никогда ни на что не жаловался... Мы потеряли добрейшей души, родное и близкое нам, теплое существо. Это его суть. И если вы верите в Бога, должны понимать, что он будет в раю.

Баталов-актер: каждая роль его становилась символом

...Роль Гоги, Гоши, слесаря из НИИ в «Москва слезам не верит» до сих пор остается любимейшей. О ней можно рассказывать часами, но халь, что повод для звонка режиссеру Владимиру Меньшову столь печальный.

— Встреча с Баталовым относится к числу счастливых озарений, которые приходят к режиссеру во время работы над фильмом, — рассказывает Меньшов. — У меня были соображения по поводу этой роли совсем другого рода, но когда мы уже дошли до предела и не было никакого понимания, кто же будет играть эту роль (а съемки должны были начаться уже через два дня!), в это время по телевизору показывали картину «Дорогой мой человек». («Дорогой мой человек» — знаменитый фильм хрущевской оттепели. Алексею Баталову, сыгравшему там одну из главных ролей, было тогда 30 лет. — прим. авт.)

Это было поразительно! — Продолжает Меньшов. — В это время мы разговаривали, обсуждали, кого можно еще попробовать на Гошу, и вдруг... Глазом коснулись в телевизор, и я помню, мы оба со вторым режиссером ошарело друг на друга посмотрели: «А почему не Баталов?» — сказали мы в один голос. Вот это был счастливый миг для меня, для фильма «Москва слезам не верит», для партнеров, да и для самого Баталова, как потом выяснилось. Но когда я пришел к любимейшим моим покровителям, знаменитым сценаристам Юлию Дунскому и Валерию Фриду, и сказал им, что Баталова хочу взять, они даже как-то поморщились: «Да ладно вам, Володя, это уж использованный материал». Но мы и это преодолели.

Баталову тогда было около 50, и он действительно уже из обоемы вышел. Я позвонил ему: «Ну, давайте, пришлите сценарий», — достаточно равнодушно сказал он. Мы прислали. Потом он отозвался: «Знаете, сценарий неплохой, но я занят, болен...», в общем, вежливая форма отказа. Я, расстроенный, повесил трубку, однако уже понял, что, может быть, Гошу искать надо среди поколения Баталова. А мы-то хотели, чтобы он был как минимум на 10 лет моложе, такой 40-летний человек, 35-летний даже. Тогда я уже начал думать о других кандидатурах, но, как это ни странно, практически ночью, часов в 12, раздался звонок: «Здравствуйте, это Баталов. Знаете, я подумал, да горю они синим пламенем, все эти мои дела, давайте я буду сниматься у вас». Это это было судьбоносное решение Баталова и судьбоносный для фильма звонок.

Дальше начались съемки, и каждый раз присутствие Баталова на площадке поднимало весь уровень кинопроцесса. Идет Баталов, пришел Баталов, начал играть Баталов — все вокруг заморало. Больше, чем он, авторитета на площадке не было, ни Муравьева, ни Алентова, ни Фатюшина не были звездами такого уровня. А он был звездой высокого полета, что называется. Но я столкнулся с тем, что в Алексее Владимировиче решительно никакой звездности не было. Помню один из первых съемочных дней. Мы снимали что-то на натуре в Москве. Он приехал на своей «Волге». Я сел к нему в машину, и мы начали разговаривать. Не о кино, не о Гоше — о МХАТе. Он же мхатовец, как и я, да не простой, а пророссийский корнями и этот великий театр. Окончил Школу-студию МХАТ. Отец его Владимир Баталов тоже работал во МХАТе, был близким ассистентом Станиславского. Его родной дядя Николай Баталов, замечательный актер, который еще в «Путевке в жизнь» играл. Николай Баталов был женат на великой Андреевской, Алексей Владимирович называл ее своей тетусхой. А еще близкой его родней был Виктор Яковлевич Станицын, один из главных актеров МХАТа второго поколения. Все эти люди, бывшие для нас легендой, оказались для Баталова либо родственниками, либо людьми, которые теплого его по волосам, гладили и говорили: «Как дела, Леша?» Он рос во дворе Московского художественного театра, провел там детство, пока не переехал с мамой на Ордынку. В общем, нам было о чем поговорить.

Так вот, когда в очередной раз мы сидели у него в машине и говорили, я ему пожаловался: «У меня беда, девочка-актриса, которая должна играть Александру (а это Наташа Вавилова,



Алексей Баталов представляет кинофестиваль в «МК».

ДОРОГОЙ НАШ ЧЕЛОВЕК...



С Татьяной Лавровой в фильме «Девять дней одного года», 1962 г.

которая до этого уже сыграла у меня в «Розыгрыше»), отказывается. Вернее, родители ей запретили». Да, они же хотели, чтобы Наташа стала дипломатом, а не артисткой. Вдруг Баталов с мальчишеским азартом говорит: «Да поехали, адрес знаешь?» Мы поехали на его «Волге» в переверые между съемками, позвонили в дверь. Открывает мама. Она сразу ошарела: сама Баталов к ней приехал! Стоит в костюме, в куртке, в кепочке, ну как в фильме: «Здравствуйте, меня зовут Алексей Владимирович, можно пройти?» — «Пожалуйста». — «Вот у вас дочка, мы хотим, чтобы она играла, а она...» А Наташа Вавилова сидела в соседней комнате, как мышь испуганная. Вышел папа, мы все вместе поговорили... Ну как они могли отказать самому Баталову? И Наташа стала сниматься.

Баталов-режиссер: человек мягкий, но...

...Часто забывают, что Баталов выступал и в режиссерском качестве, поставив три фильма, причем достаточно популярных — это «Шинель» с Роланом Быковым, «Три толстяка» по Олеше (где сам же и сыграл), а также «Игроки». Фильмы вышли в период с 1959 по 1972 год. Причем дебютная «Шинель», как нам поведала вдова Ролана Быкова Елена Санаева, поначалу не замешлялась как полнометражная лента.

— Баталов не заканчивал режиссерского факультета, — говорит она, — решил себя попробовать. И благодаря тому, что на площадке они с Роланом очень дружно стали работать, многое стали придумывать, картина и превратилась в полноценный фильм, вначале она задумывалась гораздо короче. Что говорить, Баталов — это многолетний лидер нашего кино, очень жалко его дочь Машу, которая оказалась без такой серьезной поддержки.

Тут обобщающий план дает киновед Кирилл Разлогов: — Понятно, что Алексей Владимирович воспринимается как режиссер только в третью очередь, после себя-актера и себя-педагога. Он был человеком очень мягким, общительным, с уважением относился к другим людям, а все это для режиссера — и плюс, и минус. Потому что его режиссерские работы классичны и академичны в хорошем смысле слова, они давали возможность раскрыться актерским дарованиям. Если говорить об историческом значении — да, им иногда не хватает остроты, полемичности, того, на что обычно обращают внимание. Но что касается культуры режиссуры как профессии, то здесь Баталов безупречен.

Киновед уверен, что Баталова сформировала эпоха оттепели, что это отразилось и на режиссерских работах, поскольку они не несли на себе отпечатков кризисного состояния общества последующего периода. — Баталов состоялся в то время, когда вновь поднялся в цене человеческое измерение, рассуждения о человеческих качествах, в противовес символическим и жестким краскам, отличавшим советское кино классического, послереволюционного периода. Здесь находились две составляющие — и традиция русской литературы от Толстого до Достоевского, и атмосфера общего подъема оттепели. Неслучайно лучшая картина его с участием «Летят журавли», ставшая знаменитой и в России, и в мире, несла в себе приметы общечеловеческой драмы. Ну и вторая его главная роль из популярных в фильме «Москва слезам не верит» тоже привнесла такое знание-утверждающее начало, которое контрастирует с кризисом окружающего мира. То есть каждая его роль становилась символической, хотя он играл героев из разных социальных слоев, оставаясь при этом самим собой...



С Верой Алентовой в «Москва слезам не верит», 1979 г.



С Татьяной Самойловой в «Летят журавли», 1957 г.

Баталов-педагог: один голос чего стоит!

С самого утра и до сдачи текста мы обрывали телефоны работников и самого ВГИКа, где Баталов многие годы был художественным руководителем актерского факультета. К нашему удивлению, почти все отказывались высказаться о нем, ссылаясь на занятость: «Поймите, сейчас идут экзамены, все смотрят спектакль. Может быть, декан актерского факультета Елена Евгеньевна Магар что-то скажет? Подождите, пожалуйста. (Проходит минута. — «МК») Нет, у нее сейчас идет обсуждение спектакля. Простите, все заняты!» Мы-то простым, а вот Баталов — вряд ли.

На связь вышел преподаватель актерского факультета ВГИКа Владимир Грамматиков: «Мы постоянно задаемся вопросом, кто такой интеллигент? Это точно Алексей Владимирович! Он был глубоко интеллигентным человеком по своей природе. В нем уместались высочайшая культура и добропорядочность. Это качество проявлялось в его педагогике. Он разрабатывал свои чувственные методы в работе со студентами. К каждому Алексею Владимирович относился доброжелательно, рассуждения о человеческих качествах, но к нему бы он ни прикоснулся. Один его голос чего стоит! Бархатный. Когда его слышали, проникались доверием к говорящему. Баталов был фантастически распахнутым человеком. Печально, что такие высокоразвитые люди от нас уходят».

Баталов-мемуарист: «Мое детство пронизано запахом керосина»

Баталов — блестящий, весьма тонкий мемуарист, который чувствует себя по фразам из его книг «Судьба и ремесло» (1984 год) и «Сундук артиста» (2016 год).

«До войны, в связи с тем что моим отцом стал Виктор Ефимович Ардов, я оказался в доме, где кроме уже знакомых мне маминных друзей из МХАТа постоянно бывали актеры эстрады, художники и обязательно писатели. Как могли,

Скандал с соседом: артиста подставили

Напомним: весь сыр-бор начался из-за клочка земли в элитном подмосковном поселке Переделкино. Одна сотка земли, к слову сказать, стоит здесь около двух миллионов рублей! Сосед Баталова ювелир Вадим Эльгард отобрал у него несколько соток земли и построил там баню. Воспользовавшись доверием народного артиста, Вадим попросил у него автограф, а как позже выяснилось, пожелал Баталов расписаться на дарственной, по которой часть земли отходит Эльгарду. Земельный участок в Переделкине Баталов давно переписал на свою младшую дочь Марию, которая с детства по вине врачей прикована к инвалидному креслу. Судебные разбирательства длились несколько лет и сильно подпортили здоровье артиста. После волны, поднятой журналистами, делом заинтересовался Следственный комитет РФ, и для Баталова нашли бесплатного адвоката.

После шестилетних разбирательств Баталов выиграл суд, случилось это четыре дня назад.

взрослые, подменяя друг друга, развлекали нас всякими чтениями, играми и рассказками. Так что в роли Арины Родионовны оказывались самые неожиданные люди».

«Война опрокинула жизнь, когда мы были еще детьми... Наверное, для старших мы до поры так и оставались мальчишками и девочками. Но детство, вернее, все, что было укладом мирной жизни, переломилось, как сук, и мы оказались на земле, в кругу настоящих взрослых бед, трагедий, дел и забот. Вот почему и мое календарное детство так резко распадается надвое. Одно — наполненное светом, заботами, делухи и бабушек, радостным ожиданием лета в деревне или снега в Москве; и второе — пронизанное постоянной тревогой, переизданиях места на место, запахом керосина, а главное, холодом, неудержимо проникающим сквозь заморозные окна, через все на свете щели, через одежду и драные ботинки. Мучительное ожидание тепла так изматывало, что когда наконец лето приходило и к эвакуированным, радоваться ему уже не было ни желания, ни сил».

«Если сразу картина или роль не заинтересовала меня, дальнейшее углубление, изучение деталей только ухудшает дело, словно нечистая сила подталкивает меня искать все, что укрепляет мою неприязнь и подтверждает первоначальное мнение. И, напротив, если первое общее впечатление увлекает, все будто нарочно сходит к нему и всякая деталь находит свое место. Потом в работе я более всего работаю за частностями, потому что это первое ощущение. А если почему-то теряю его или вынужден ему изменить, чувствую себя совершенно беспомощным».

«Когда Иосиф Ефимович Хейфил дернул попробовать меня на роль Гурова для «Чеховской «Дамы с собачкой», в кулуарах студии тотчас взметнулся ураган недоумений, несогласий и размозжений... Мне очень хотелось работать над этой ролью и потому, что Чехов, и в силу моей неразрывной связи с Художественным театром, и, наконец, потому, что Гуров как материал давал возможность перейти в другое амплу, в круг совсем иных человеческих переживаний. Именно поэтому я стремился преодолеть все, что отделяло меня от роли и как-то могло смущать Хейфица. Прежде всего я отпустил бороду и стал побольше сутулиться, дабы убедить противников моего возраста в пригодности по годам. Для проб я выбрал туфли большего размера, чтобы ноги и походка казались последние, потяжелее... На безымянном пальце появилось кольцо, призванное хоть сколько-то культивировать мои привычки к грязным инструментам руки».

«Не знаю, как тогда сложилась бы моя судьба, если бы не ошеломляющее предложение Марка Семеновича Донского попробовать на роль Павла Власова. Ошеломляющее потому, что и в театре, и раньше в студии, и в фильме я ничего подобного не делал и даже не собирался делать. По-нашему говоря, Павел — это совсем другое амплу. Как ни крути, нужен герой, и в никаких таких черт за собой не замечал и такими ролям никогда не готовился. Вместе с тем все эти противоположения были и самой завидной приманкой, так как давали возможность не повторять Журбина. Я не мог подводить Донского, понимал, что мой личный эксперимент может стоить ему слишком дорого, и отказался. Но Донский снова призвал меня к себе и, несмотря на мое «чистосердечное признание», решил рискнуть».

«Мне кажется, что как раз в творчестве духовный мир, человеческое содержание, убеждения проявляются гораздо точнее и глубже, чем в повседневном существовании. Подобно тому, как в то время, когда все вокруг и сама жизнь сжимаются в одном мгновении, в одном порыве, так в истинном исполнении концентрируется все наиболее важное, наиболее яркое, что скрыто в человеке».

Под занавес очень личные слова — без тени официоза — говорит Михаил Шведкий.

— Алексей Баталов доказал всем своим творчеством, всей своей жизнью, что интеллигентный человек может быть мужественным. Что человек, занимающийся духовным трудом, может быть настоящим героем и патриотом. В советское время было принято считать интеллигентов хлопиками, а уж не будь виноватым, как говорил про них Владимир Ильич Ленин, когда он сказал, что интеллигенция — это г...о. Так вот, всем своим творчеством Баталов доказал, что интеллигенция — не г...о, а это люди, которые умеют не просто почувствовать боль и радость народной жизни, но умеют ее еще и сформулировать, сделать ее зримой, вербальной, если угодно. Он доказал, что интеллигент не прослойка, это не социальное клеймо. Это миссия.

— Да и рос он в семье писателя Ардова...

— Он очень дорожил своими отношениями с замечательными великими русскими и советскими писателями. Такими как Анна Ахматова или люди военного поколения, которые пришли в поэзию, — Левитанский, Давид Самойлов, уж не говорю о более молодых, как Евтушенко... Баталов был человеком в высшей степени литературно озаренным. Жизнь в семье Ардовых, отношение с Ахматовой, с совершенно замечательной литературной интеллигенцией того времени — переводчиками, поэтами, прозаиками — это все Баталов. И он выразил это духовное богатство, этот колоссальный духовный опыт, который он получил, в своих работах. Можно назвать три роли его — в «Летят журавли», в «Девяти днях одного года», в «Москва слезам не верит», — чтобы понять, что это был за артист.

— И это при востребованности иных героев...

— Да, в стране, где героями были брутальные, как правило, люди, Баталов доказал, что интеллигент — герой и патриот. И это одно из очень важных свидетельств его совершенно уникального таланта. Он был замечательным человеком — остроумным, веселым, легким. Он принадлежал к тому поколению, которое училось еще у дореволюционных педагогов. Он чувствовал замечательно русскую жизнь! Не играя в ложную прелесть, а понимая, что русская жизнь — это и Пушкин, и Гоголь, и Серебряный век. Вот он и был в каком-то смысле близок к людям Серебряного века. При том, что он играл в фильмах советского кинематографа и, естественно, знал, что такое советская жизнь... но сохранил и себе высочайшую внутреннюю культуру, что крайне редко сегодня. И его уход — огромное горе. Для всех, кто его знал. И всех, кто не знал, тоже.

Прощание с артистом состоится 19 июня в Доме кино.

Ян СМЕРНИЦКИЙ, Ксения КОРОБЕЙНИКОВА, Александр МЕЛЬМАН.

Татьяна ШАБАЕВА, журналист, переводчик



ПРИЩЕМИТЕ СВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. Принимать скукуживание сферы его влияния за «естественный порядок вещей» — преступно

А давайте поговорим о том, зачем нужен русский язык. Ведь, с одной стороны, мы согласны, что русский язык — это очень важно. Даже недавнюю явную опечатку на заднике для пресс-выступлений МИДа (лишняя буква «и» в слове «российской») многие сограждане сочли «позорищем» и признаком разгильдяйства в министерстве. А уж как мы вроде бы согласны в том, что русский язык в ближайшем зарубежье («постсоветские» наши республики) — это фактор влияния, межнациональное общение, диалог культур, лингва франка — и еще много сильных слов.

Я знаю их, эти сильные слова, потому что бываю на мероприятиях — конференциях, круглых столах, — посвященных (как это обычно излагается) «сохранению роли русского языка на постсоветском пространстве». И по итогам выступлений — не в парадной части, а в рабочей — могу только констатировать: роль эта хотя и «сохраняется», но все уменьшается. В парадной части мероприятия начальство всех хвалит и призывает «так держать». Потом оно уходит, и начинаются будничные невеселые рассказы.

Однако недавно пробило и начальство. На III Международном Ливадийском форуме спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко выразила обеспокоенность «потерей популярности русского языка в ряде стран бывшего СССР». Она отметила, что «сегодня русская словесность сталкивается с серьезными трудностями, что вызвано целым рядом причин. Это и непрекращающиеся попытки вытеснения русского языка из школьных классов и студенческих аудиторий в странах бывшего Советского Союза, и целенаправленная дискриминационная политика ряда государств, введение ограничений на использование русского языка в политической и деловой сферах, а также в СМИ».

Таким образом, некая скука, что начальство чего-то не знает, плохо информировано, введено, может быть, в заблуждение бодрыми отчетами. Оно знает.

Прекусно. Но присмотримся к словам Матвиенко поближе — это очень важно. Причины, которые она перечисляет, — политические причины. Это целенаправленная и последовательная дискриминация русского языка. Не какая-то просто из воздуха сотканная потеря популярности русского языка, а его осмысленное многолетнее гнобление, выдавливание, вытравливание.

А между тем я годами слышу на подобных мероприятиях одно и то же: «мы не будем обсуждать политические причины». И еще: «естественное течение вещей». Последний раз я это слышала совсем недавно, 19 мая, на Форуме русскоязычных вещателей в Москве. «Мы не будем обсуждать политические причины». РФ тогда что мы будем обсуждать, господа? Как недобросовестные западные СМИ обижают канал Russia Today, который принципиально не имеет российского вещания и «нечасто пересекает» — но пришел поплакаться о своих бедах на Форум русскоязычных вещателей?

Мне могут возразить, что политика — не нашего ума дело, что люди, собирающиеся на подобные мероприятия, должны говорить о великой русской культуре (что они и делают), о Толстом и Достоевском (Толстой и Достоевский по-прежнему хорошо продаются), о дружбе народов (по возможности обходя дискриминацию «русскоязычных»). И если бы только была надежда, что пока мы в публичном пространстве благобно говорим о дружбе и культуре, в пространстве непубличном составляется некий могучий план, как бороться с политическими причинами угасания русского языка, — если бы была такая надежда, пожалуй, можно было бы согласиться помолчать. «Еще подождать».

ФОТО ДНЯ



НА МОГИЛУ К ФРИСКЕ ПРИШЛИ РОДИТЕЛИ, СЕСТРА И ДРУЗЬЯ

В такой же день 15 июня, только два года тому назад, не стало молодой красивой певицы, мамы маленького Платона Жанны Фриске. До погребения на Николо-Архангельском кладбище, где похоронена всеобщая любимица, собралась ее близкие: родители, сестра Наталья, лучшая подруга Ольга Орлова и преданные поклонники певицы. Вспомнил Жанну не помешал ни ливень, ни суровый холодный день. Посторонних возле могилы прохледи не задерживали. Накануне мама Жанны Ольга Владимировна написала открытое письмо, которое адресовала... дочери. В письме она, в частности, рассказала, что редко ходит на могилу, ведь Жанна всегда считала, что поощать нужно живых, а не мертвых.

Но, во-первых, на это никак не похоже. А во-вторых, даже могучему плану нужны проводники, исполнители — а как же они будут исполнять, если годами, десятилетиями боялись даже его обсуждать?

Однако вернемся к исходному вопросу. Зачем нужен русский язык? Ведь технологически мы отстаем? Отстаем. Русский язык чем дальше, тем меньше является языком науки и, прямо скажем, не то чтобы блещет как язык современной культуры. «Естественное течение вещей», о чем с постной миной на лице говорят российские гуманитарии, как раз и заключается в том, что русский язык объективно не так уж нужен нашим бывшим «братьям» по Союзу — в основном для того, чтобы тренировать гастарбайтеров. И кириллическая азбука им не нужна, а нужна латиница, которой пишут и англосаксы, и турки, и китайцы (пиньинь). Каждый новый нацпроект строительства проекта на пространстве бывшего СССР — от Украины до Казахстана — сопровождается заявлением, что вот теперь-то мы всей нацией будем учиться английскому и приближимся к мировой культуре. В российской патриотической среде на это принято смотреть с презрением («легли под американцев»), но презрением русскому языку за рубежом никак не поможешь.

А между тем русский язык очень нужен нам. Именно так, русскому государству. Именно русский язык держит это пространство от Калининграда до Владивостока, и он все еще отчетливо держит его даже в наших бывших советских республиках — до тех пор, пока там живут люди, которые считают себя русскими, и русским родным языком. Они и есть наш главный фактор влияния, а не Толстой с Достоевским. Именно поэтому вся тяжесть дискриминации обрушивается на них, в то время как культуру все очень любят и всегда готовы устроить очередной фестиваль. Соответственно, деятели культуры на фестивали ездят, а политику «мы не будем обсуждать» и «это теперь независимые государства».

...Недавно из Казани пришло очередное известие: в свежестроенной казанской гимназии (в районе Азино) заявления от родителей с татарскими фамилиями были сочтены поводом поместить их детей в татарские классы (с частичным преподаванием предметов на татарском языке) — при том что сами родители этого не требовали. Но в тех краях даже русские дети с русскими фамилиями (по фамилии-то «в татары» попадают и Турганев, и Карамзин) вынуждены изучать татарскую словесность в том же объеме, что русскую словесность, — когда-то такую «билингвальность» внедряли в Прибалтике и нынешних странах СНГ. В так называемых «национальных республиках» РФ русский язык сегодня даже не признается родным языком! А ведь это пока не «независимые государства». Но что нас ждет? Что ждет лично меня — русскую из Татарстана?

Называть скукуживание сферы русского языка «естественным течением вещей» — преступно. Преступно не потому, что это в принципе неправда, а потому, что правда относительна. И то, что естественно, к примеру, для Молдавии, не является естественным для Приднестровья и, конечно, не является естественным для России. Не надо принимать чужие и в основе своей враждебные точки зрения. Надо иметь свою точку зрения и не считать естественной, в полной мере используя все государственные ресурсы (по возможности обходя дискриминацию «русскоязычных»), и если бы только была надежда, что пока мы в публичном пространстве благобно говорим о дружбе и культуре, в пространстве непубличном составляется некий могучий план, как бороться с политическими причинами угасания русского языка, — если бы была такая надежда, пожалуй, можно было бы согласиться помолчать. «Еще подождать».

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

ГАЛКИН ТАЙНО ФОТОГРАФИРОВАЛ ПУГАЧЕВУ БЕЗ ПЛАТЬЯ

Уникальную фотографию показал Максим Галкин в своем Инстаграме. Он запечатлел, как принимает солнечные ванны Алла Пугачева. Напомним, пара отдыхает сейчас в Юрмале. «Любимая загорает. Снял исподтишка — не любит, когда ее фотографируют», — признался Галкин.

На фотографии Алла Борисовна выглядит удивительно молодо и стройно. Остается только восхититься ее фигурой. Некоторые пользователи сети даже засомневались в «подлинности» Примадонны и заметили, что женщина на фотографии «не похожа на Аллу». Хотя Галкину, разумеется, видно.



Захар Прилепин приехал в Москву, чтобы выступить на книжном фестивале. Поговорить там с ним его представитель не дал, объяснив, что все интервью возможны только по переписке: «Захар крайне занят». Сначала мы расстроились, но нет худа без добра. Ведь такого при короткой встрече Прилепин мог не сказать, а если бы и сказал, то потом вряд ли бы завизировал. Переписка под конец стала нетерпеливой, то есть каждое слово обдуманно.

5 июня, 10.30. — Уважаемый Захар Прилепин, кто вы? Как объяснили бы это человеку, который ничего о вас не знает?

5 июня, 13.10. — Ксения, едва ли я буду объясняться с человеком, который меня не знает: собственно, а зачем? Он кто — полицейский, инопланетное существо, схимник? Каждому из названных я дам какое-то свое объяснение. Полицейскому необязательно знать, что я писатель, а инопланетянину — что я живу в Донецке. А схимнику, возможно, вообще не нужны мои ответы о социальном статусе. Вы сейчас с кем разговариваете? Вы можете говорить с человеком, который пишет книги, вернее, писал некоторое время назад. Можете говорить с офицером армии ДНР — это основное мое занятие и единственное мое дело в последний год. Но можете говорить со мной как с многолетним отцом. Или как с человеком, который время от времени ведет на телевидении какие-то программы. Или как с актером, который прошлым летом снялся в главной роли в фильме «Гайлер», который скоро выходит. Или как с музыкантом, записавшим несколько неплохих альбомов в свое время. И это, конечно, далеко не весь список.

5 июня, 17.50. — Захар, как раз и стоит объясняться с тем, кто вас не знает. Нет смысла рассказывать о себе тому, кто знаком с вами. Перечень ваших самоопределений чрезвычайно интересен. На первом месте — писатель. Какой вы писатель?

5 июня, 18.01. — Так дело не пойдет. Я не буду себя характеризовать, мне не очень интересно. Хороший я писатель. Давайте про других разговаривать.

5 июня, 20.47. — Очень интересное предложение. О каких других вы бы хотели поговорить?

6 июня, 10.33. — Я вообще ни о ком специально говорить не хочу. Такое ощущение, что я сам у себя беру интервью. Спрашивайте, я отвечу.

6 июня, 11.31. — Перечисляя свои ипостаси, вы написали «многодетный отец». Семья оказалась на четвертом месте. А как в жизни? Часто ли дети видят отца, который и писатель, и воин?

6 июня, 11.41. — С октября прошлого года, то есть с тех пор, как мой батальон в ДНР приступил к работе, мои дети видели меня 4 раза. Раз в полтора месяца я заезжаю домой на день-полтора. Пока вот так. Не думаю, что стоит считать «места». Дети на первом месте, просто вот так сейчас сложилась жизнь, я очень надеюсь, что они это понимают. Мы переписываемся с ними.

До войны я проводил с детьми, нигде не отлучаясь, полгода — с мая по октябрь. Потом начались всякие гастроли, но домой я все-таки куда чаще заезжал. В общем, надеюсь, что вложенное в них в те годы сохранилось... Последний раз, когда уезжал в Донецк, дочки плакали. И, знаете, когда очередная столичная мразь



ПРИЛЕПИН! КАК ВЫ МОГЛИ?

Писатель реализует себя где возможно

пишет, подхихкивая, что съемки Прилепина из Донбасса делаются на «Мосфильме», — мне за себя не обидно, я привык. Но мне так обидно за маленьких дочерей, тем более что они читают соцсети, — и в течение минуты я испытываю такой прилив разнообразных чувств к этим комментаторам... Но потом проходит, конечно.

6 июня, 13.47. — Это растрогает почти любого, тем более женщину. Как ваша женщина относится к тому, что вы, немолодой солдат с кучей детей, подвергаете себя опасности, рискуя оставить дочек сиротами?

6 июня, 14.26. — Не думаю, что это растрогает любую женщину — я знаю в самой России достаточное количество женщин, которые выпьют шампанского, если мне прострелят голову. Моя женщина относится стеснически, потому что это моя женщина. Она, между прочим, ходила замуж не за писателя, а за командира отделения ОМОН, и на дагестанскую кампанию я уезжал, будучи отцом нашего годовалого первенца. То есть удивляться ей ничему не приходится.

«Немолодой солдат» — это, конечно, трогательно звучит. А «молодых солдатам», у которых вообще нет детей, воевать нормально? То есть детей нет — погиб себе и погиб, никаких проблем?

Почему-то люди, которые задают подобные вопросы, — а вы не первая — не способны к ним критически отнестись. В каком возрасте и с каким количеством детей ехать на войну можно? До 16, бездетным. Или после 76, с сорочка внуками? И если ни в каком нельзя — зачем вообще спрашивать об этом?

6 июня, 17.52. — Вы сказали, что в России есть немало женщин, которые выпьют шампанского, если вам прострелят голову. Что вы такого



натворили, что эти женщины будут рады вашей смерти?

— У них принципиально иная позиция по вопросу Крыма и Донбасса. Они считают, что все это — внутреннее дело Украины, и вообще ребята на Майдане им нравятся куда больше, чем ребята в Севастополе и в Донецке. А я, соответственно, — за своих, за родню.

Свойственная некоторым женщинам уверенность в том, что если б они правили миром — войн бы не было, вообще никаких оснований не имеет. Женщины несколько не меньше мужчин склонны к радикальным мерам.

Я не буду рассказывать про Екатерину Великую, которая вела непрекращающиеся войны, Маргарет Тэтчер или фрау Меркель, активной

всех в Европе помогающую киевской власти воевать с Донбассом, — я просто сужу по своим социальным сетям. Самые злые, самые чудовищные пожелания смерти, пыток и мук шлют мне совершенно конкретные дамы балъзаковского возраста.

7 июня, 13.53. — Вы говорите про конкретных дам, то есть знаете их имена? Если отвечаете им, то что? Что вам дают социальные сети?

7 июня, 13.59. — Я говорю про конкретных дам, но популяризировать их не стану. Ничего им не отвечаю. Социальные сети я использую в сугубо конкретных целях: рассказываю о том, чем занимается мой батальон, какова обстановка в ДНР, чего добились, какие проблемы, проверяю фейки киевских, так сказать, СМИ и собираю деньги нуждающимся — пострадавшим от войны, раненым и беспомощным: своих денег у меня давно не хватает.

Раньше я поддерживал определенный градус раздражения, читая в соцсетях своих оппонентов из так называемого либерального лагера, которые упорно болеют за кого угодно, кроме собственно русских людей. Порой пытался кого-то переубедить, но потом отключил их всех из друзей и закрыл эту тему: шансов никаких нет. Их убежденность — тончайший религиозно-физиологический сплав, даже если их лично лицом ткнуть в факты массовых убийств и беззакония, они тут же скривят губы и скажут что-то вроде: «а вы сами первые начали» или «отстаньте с вашими фейками». Но, скорее всего, просто промолчат. Чтоб день спустя начать не своим голосом вать про несчастного мальчика, читавшего Шекспира в Москве.

7 июня, 14.53. — Как вы определяете «собственно русских людей»? Кто они?

7 июня, 15.15. — Люди, которые, к примеру, жаждут видеть себя и своих детей внутри матрицы русской культуры и русской истории и не жаждут разменивать ее на квазиукраинскую, откровенно перевернутой, не подтверждаемую ни одним европейским историческим версией истории, предлагаемой ныне замаяданными прохиндеями. Люди, выбирающие между Мазепой и Петром Великим — Петра, а между Ватутиным и Шухевичем — Ватутина. Люди, выбирающие правду Пушкина, Гоголя и Бродского, а не Андруховича и Бориса Херсонского. По-моему, это все настолько очевидно, что не нуждается в особых пояснениях. Люди, выбирающие Украину как часть единого русского целого, а не как анти-Россию.

7 июня, 17.20. — Вы назвали в качестве русских людей Пушкина, Гоголя и Бродского — арапа, хохла и еврея. Получается, что национальность для вас не имеет значения. Но как тогда понять ваше «Письмо тов. Сталину», полное зверского национализма?

7 июня, 21.53. — Ксения, я не уверен, что вы правильно прочитали это письмо. И, собственно, у меня один вопрос: отчего вы не берете такие же интервью у людей, которые совершенно спокойно говорят про «рабскую русскую натуру» и про сотни подобных благоглупостей? Их же толпы вокруг. Почему у меня? Почему только у меня, как вы прекрасно выразились, «звериний национализм»?

7 июня, 23.33. — Захар, обратите, пожалуйста, внимание: мои вопросы вытекают исключительно из ваших ответов. Вы сказали про «собственно русских людей», и совершенно ясно, что вы болеваете за них. Тогда я и спросила: кто же они в вашем понимании? Вы назвали Пушкина, Гоголя, Бродского и сказали про «матрицу русской культуры и русской истории». В этой матрице кроме названных

вами есть два Левитана, Мандельштам, физики Ландау и Гинзбург, Дунаевский, Эйзенштейн... Но даже если все они «тыловые крысы», то ведь есть Герои Советского Союза и кавалеры ордена Славы, получившие эти награды на фронтах Великой Отечественной; там евреи по числу Героев на втором месте в процентном отношении, сразу после русских, впереди украинцев и др. Вот и вопрос: как вы, солдат, фронтовик и писатель, могли в своем «Письме тов. Сталину» написать, что Сталин «положил в семь слов русских людей, чтоб спасти жизнь еврейскому семени»? Разве такая цель была у Сталина?

Что касается вашего недоумения, «почему я не беру интервью у людей, которые говорят про «рабскую русскую натуру», их же толпы вокруг». Ответу: они мне неинтересны. Да и как брать интервью у толпы?

8 июня, 5.44.

— Ксения, у меня вообще нет слова «еврей» в письме. Зачем вы переворачиваете, с какой целью? С какой целью вы мне перечисляете воевавших и писавших песни евреев? Вы все-таки думаете, что я о них не знаю? Или что я ценю их вклад и горжусь ими меньше, чем вы? Вы, кстати, в курсе, что я написал биографию Анатолия Маринегофа и стал инициатором открытия ему мемориальной доски в Нижнем Новгороде и еще одной в Пензе?

Под «собственно русскими людьми» я имею в виду людей собственно русской культуры, они при этом вполне могут быть арапами, арабами, евреями и бурятами. А есть люди антирусской культуры, среди них тоже встречаются все перечисленные. «Письмо к Сталину» обращено к ним, и имеются в виду там совершенно конкретные персонажи — скажем, Виктор Ерофеев или Николай Сванидзе. Я, к слову, не особенно задумывался, кто они по национальности, Ерофеев так точно вполне себе русский.

Почему, наконец, вы пишете про «толпу», с которой вы не хотите разговаривать, когда у вас в «МК» есть коммунист Минкин — вам пришлось бы в голову спросить о его «звериний национализме» по поводу некоторых его высказываний? Или, скажем, у вас был зам. редактора «МК» Айдер Муждабаев, который прямо пишет, что русских будут вешать на столбах, а вы задали бы ему такой вопрос? Вернее, даже так: почему вы мне такой вопрос уже задали, а Минкину и Муждабаеву еще нет?

Вы понимаете, что сами по себе ваши формулировки и перефразирования создают ту проблему, которую вы со мной обсуждаете? Потому что никому в голову не придет говорить о «звериний национализме», скажем, Бориса Акунина, который объявил, что Россия сошла с ума и он не вернется сюда, пока она не придет в себя, — просто потому, что мнение у него такое. А мне вы на чистом глазу пишете про Левитана, милая девушка, в то время как на Донбассе русских убивают именно потому, что они имеют наглость считать себя русскими. И эта проблема для вас не является зримой и ясной, вам ее надо объяснять. Зато про «Письмо к Сталину» вы заранее все поняли. Может, с вами что-то не так?

8 июня, 17.11.

— Захар, ваш ответ очень странный и даже озорчатый. Вы спрашиваете, зачем я «перевираю цитаты и с какой целью». Если вы хотите безупречной точности, то речь, во-первых, должна идти не о цитатах, а об одной-единственной цитате. Но главное, разумеется, в другом. Смысл ваших слов я не перепарала ничуть. Вот точная цитата из вашего письма Сталину: «Если бы не ты, наших дедов и прадедов переудили бы в газовых камерах, аккуратно расставленных от Бреста до Владивостока, и наш вопрос был бы окончательно решен. Ты положил в семь слов русских людей, чтоб спасти

жизнь нашему семени». Да, я заменила слово «нашему» на слово «еврейскому». Но целью моей была только ясность. Разве я искажала смысл вашего текста? О чем семени у вас речь? Или вы думаете, что раз не произносится слово «еврей» — это непонятно? По отношению к кому еще можно написать про газовые камеры? В другом месте вы пишете: «Во Франции, в Польше, в Венгрии, в Чехословакии, в Румынии и далее везде... нас собирали и жгли». Искажаете ли смысл, если «нас» заменить на «евреев»?

Не ожидала, что вы — боевой офицер, солдат — придеретесь к одному слову, чтобы увильнуть от ответа. Неужели вы боитесь прямо называть вещи своими именами и прятаться за эфемеризмы? Буду рада ошибиться. Но, пожалуйста, отвечайте на смысл вопроса, а не придирайтесь к словам.

Прождав больше двух суток, пришлось спрыгнуть:

10 июня, 20.06.

— Захар, вы получили мое письмо, отправленное в четверг? Ждать ли ответ?

11 июня, 00.55.

— Ксения, я задал вам в своем письме прямые вопросы, ждете ли ответ?

11 июня, 01.52.

— В том письме вы задали мне 10 вопросов, и некоторые из них, извините, совсем не прямые. Я ответила на первый и самый важный. А именно: вы спросили, зачем я перевираю цитаты. Я ответила, что цитата всего одна и смысл ее совершенно не искажен из-за того, что заменено одно слово. Вы написали, что я перефразировала — это либо заблуждение, либо клевета. Но я готова ответить на все ваши вопросы, если вы решите взять у меня интервью для какого-либо издания.

Не будем спорить. Ответьте, пожалуйста, честно на один-единственный вопрос, который задан в прошлом письме и на который не было ответа: о ком, если не о евреях, говорится в вашем «Письме тов. Сталину»?

Пожалуйста, отвечайте на смысл вопроса, а не придирайтесь к словам.

11 июня, 5.52.

— Ксения, ответьте сначала на все мои прямые и не прямые вопросы, а потом продолжите. Задно расскажите мне, каким образом в тот момент, когда идет война и убивают людей и, более того, детей, вы отчего-то решили взять интервью по статье, написанную лет пять назад? А с тех пор написал еще сотни две статей на многие другие темы, гораздо более актуальные. У вас болит эта тема? Ну, у меня не болит, извините.

На этом месте стало ясно: продолжать не имеет смысла. Мы хотели говорить о литературе и не собирались затрагивать национальную тему — на нее вывел сам Прилепин. Читатели видят, что интервью началось совершенно с другого.

Неудомение вызывает и вопрос Прилепина по поводу Муждабаева, который давно в «МК» не работает. Мало ли что он может сейчас наговорить? А вдумайтесь сейчас что-то не так скажет Наталья Тимакова, которая тоже работала в «МК», — опять мы будем виноваты?

Рассердился из-за неудобных вопросов, Прилепин решил ударить побольнее и не заметил, как подставился. Он спросил: «Каким образом, когда идет война и убивают детей, вы решили взять интервью по статье, написанную лет пять назад?» Прием известный и малоприятный. Мы же стали спрашивать Прилепина: «Каким образом, когда гибнут дети, вы рассказываете нам о своих ролях в кино и давно записанных музыкальных альбомов?» Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

ЭХО ТРАГЕДИИ

ФАЛЬШИВЫЙ ДИПЛОМ ДЛЯ КОЛДУНИ ИЛОНЫ

Погибшая участница телешоу не смогла получить высшее образование, так как лечилась от нервного срыва

Внезапная гибель звезды популярного шоу «Битва экстрасенсов» Илоны Новоселовой продолжает будоражить умы ее почитателей. Вчера «МК» уже рассказывал, что причиной смерти женщины могло стать злоупотребление алкоголем на фоне нестабильного психологического состояния из-за травмы в соцсетях и СМИ. Информация, которую нам удалось получить, подтверждает, что проблемы у Илоны Новоселовой начались задолго до трагического финала.

Наш источник на условиях анонимности рассказал о неизвестных фактах биографии участницы «Битвы экстрасенсов», которую многие поклонники считали ясновидящей.

— В 2012 году я работала в одном коммерческом вузе. Сейчас он уже закрыт, так как руководство не смогло в срок устранить нарушения, которые обнаружил прокурор. Не скрою, я нам периодически обращались люди, желающие получить диплом в ускоренные сроки, но сдавая экзамены и не появляясь в институте. Они платили двойную цену за обучение и через 3-4 года получали «корочку» бакалавра. Оценки за экзамены им проставляли, как будто они явились на сессию, форма обучения в дипломе значилась заочной.

Однажды к нам пришел молодой человек, имени его я уже не помню, который назвался представителем известного экстрасенса Илоны Новоселовой. Он объяснил, что девушка необходимо получить диплом психолога, но у нее нет возможности тратить время на обучение.

— И эту сделку завернули? — Да. Новоселовой были оформлены все документы для поступления в вуз, молодой человек оплатил обучение за полгода. По правилам он должен был появиться перед началом следующего семестра и оплатить его заранее, но пропал.

— Навсегда? — Нет. Документы студентки уже готовились на отчисление, когда этот представитель появился опять. Он объяснил, что у Илоны был сильный нервный срыв и ей долго пришлось лечиться в психиатрической клинике. Спрашивал, можно ли продолжить обучение, оплатив пропущенный семестр, или нужно начинать все сначала. Договоренность была достигнута, но потом этот человек снова исчез, больше никогда в институте не появлялся и на связь не выходил.

В конце концов Илона Новоселова была отчислена из института из-за «нарушений условий договора по оплате обучения».

Светлана ЦИКУЛИНА.

Смерть пациента от врачебной ошибки — новостями с таким заголовком читателя, увы, не удивишь. Но здесь и пациент особый, и ошибка... Да и была ли она вообще? Хотя Следственное управление Следственного комитета РФ по Москве и возбудило вчера дело по факту кончины в клинике пластической хирургии 17-летней девушки, обвиняемых в этом преступлении пока нет. А вот что есть точно — отважные врачи, которые пытались сделать невозможное: спасти юное создание от врожденного уродства. Дать пациентке хоть какой-то шанс на нормальную жизнь.

Елена (имя изменено) появилась на свет 28 июня 1999 года в одном из роддомов Ростовской области. Малышка родилась с генетической аномалией — синдромом Гольденхара, при котором лицо больного выглядит асимметрично, а ушные раковины деформированы. Мать девочки, у которой к тому времени росли двое сыновей, приняла решение оставить ребенка в роддоме. По словам самой женщины, этому косвенно способствовали прогнозы врачей: они пояснили, что младенцев с таким заболеванием ожидает скорая смерть. Так девочка попала в детский дом-интернат для умственно отсталых, расположенный в Азове.

Прошло около десяти лет, за это время Елена научилась рисовать и писать, у нее появилась любимая игрушка — плюшевый бочок, которого девочка повсюду носила с собой. И все время малышка мечтала, что ее заберут родители.

Сотрудники интернета, которым было жалко трогательную воспитанницу, решили отыскать маму. Поиски закончились успешно: оказалось, что женщина, которая успела обзавестись третьим сыном, жила в небольшом поселке. Известие, что Елена жива, шокировало ее: мысленно она давно похоронила дочь. Однако от предложения познакомиться с дочерью женщина не отказалась и в компании младшего сына отправилась в детский дом, где заново познакомилась с ребенком. С той поры мама стала регулярно навещать дочь в гости к Лене, но забирать девочку домой не захотела.

«Я боюсь, что над ней здесь все смеяться будут. Сами понимаете, деревня», — объяснила женщина сотруднику дома-интерната. — А здесь у нее друзья, свой круг общения. Вот бы пластическую операцию дочери сделать, тогда можно будет и забрать ее к себе». Однако из-за дороговизны подобных хирургических вмешательств вопрос постоянно откладывался. Пока не произошло чудо. В 2016 году в Москву прибыл всемирно известный оптимист Ник Вуйчич. Австралиец, который родился без рук и ног, но благодаря силе духа и упорству многого добился в жизни, пригласил на популярное ток-шоу. По концепции телепередачи вместе с Вуйчичем там принимали участие обычные россияне, которые в силу жизненных обстоятельств оказались в затруднительном положении. Героиней выпуска стали Елена, ее мама и братья. В ходе ток-шоу женщина еще раз озвучила причины, по которым боялась забирать дочь к себе. И гость студии, пластический хирург Андрей Ищенко, взялся помочь девочке и сделать ей операцию по коррекции внешности.

«Я готов сделать операцию», — заявил тогда Ищенко. — Мы приложим массу усилий для того, чтобы скорректировать ее внешность, и она смогла быть в обществе более адаптирована».

Свое слово Ищенко (на nive пластической

СИНДРОМ НЕЧАЯННОЙ СМЕРТИ

17-летняя жертва уникального заболевания, ставшая телезвездой, не пережила пластической операции

хирургии (он трудится 26 лет) сдержал, и вскоре Елена, которая продолжала жить в интернете, в сопровождении опекуна начала ездить в частную клинику на Мичуринском проспекте. У девочки были тяжелейшие пороки развития: не было правого глаза, уменьшен объем



Этой пациентке клиники повезло больше: ей вернули лицо.



Девочка не пережила простой операции.

мозга, недоразвита ушная раковина, дефект костей черепа.

Как проходили операции — рассказали представители клиники.

— В ноябре 2016-го Лене сделали первую операцию. Особо отметим: до этого девочку обследовали неврохирурги, офтальмологи и психиатры, были выполнены многочисленные исследования. Противопоказания для операций не выявили. Хирурги, в частности, сделали протезирование скуловой области и угла нижней челюсти, удалили неправильно расположенные зубы, пересадили жировую ткань в область правой половины лица. В марте 2017 года сделали контурную пластику надглазничной и подглазничной областей бровей,



Девочка не пережила простой операции.

сформировали веки. Третью операцию провели 30 мая — сформировали ушную раковину, ложе для постановки временного протеза глаза, поставили сам протез. Лена осталась на некоторое время в клинике в палате — должна была приехать маме, чтобы забрать ее. 13 июня Лене провели сорокаминутную операцию по наложению вторичных швов на веки, так как девочка неумело вставляла глазной протез, и часть швов разошлась. По окончании операции произошло внезапное нарушение ритма сердца с последующей остановкой.

— Долго медики боролись за жизнь пациентки?

— 2,5 часа мы проводили реанимационные мероприятия. Увы, в силу врожденных аномалий внутренних органов, которые невозможно было выявить даже при детальном обследовании, организм повел себя непредсказуемо. Вины врачей в этом не было — это показало предварительное вскрытие.

— Как Ищенко отнесся к смерти пациентки?

— Ему невероятно трудно пережить эту утрату. Он очень хотел, чтобы девочка стала наконец любимой и желанной в семье, чтобы ее дальнейшая жизнь проходила без издевок односельчан. За всю историю подобных операций у хирурга не было ни одного смертельного исхода или даже осложнения.

«Горе пришло в интернет» — так прокомментировала смерть воспитанницы замдиректора по воспитательной работе Татьяна Самородова.

— Лена очень стеснялась своей внешности, и московские медики привели внешность в порядок. Это был уже заключительный этап операции, Лена очень радовалась. Она уехала в Москву в 5 утра 28 мая. Должна была вернуться в конце июня...

— Кто вам сообщил о беде?

— Олечун. Сказала, что после операции у Лены остановилось сердце. Это, конечно, огромная беда для нас. Мы все социально адаптировали к жизни, насколько это возможно. Она строила планы на будущее...

— Какие? — Мечтала вернуться в родную семью — к маме и трем братьям. Мама хотела забрать дочку, когда ей исполнилось бы 18 лет. В последнее время часто приезжала в гости.

— Другим Лены вы сказали о трагедии?

— Нет. И не будем. Зачем травмировать ребят?

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует челюстно-лицевой пластической хирург Андрей ОРЛОВ:

— Синдром Гольденхара является редким наследственным заболеванием. Встречается у одного из тысячи новорожденных. Причины развития до конца не известны, болезнь возможна при наличии у мамы, например, сахарного диабета, избыточного веса. Лечение таких пациентов многоэтапно; сложность в том, что при этом синдроме идет недоразвитие нижней челюсти, скуловой кости. Необходимо ортодонтическое лечение и пилос хирургические вмешательства, в ходе которых устраняется асимметрия нижней челюсти и прикуса. Эти операции требуют высокой квалификации хирургов. Врач, который взялся эту девочку, — герой.

Станислав ЮРЬЕВ.

ПОГОДА

НА ЛЕТО НАЛОЖИЛИ ВЕТО

«Не думаю, что осень или весна останутся с нами на весь год», — говорит Игорь Мохов. — Но что касается удлинения периодов межсезонья, мы это как раз сейчас и наблюдаем. Если раньше период цветения черемухи, связанный с ночными заморозками, проходил сравнительно быстро, то теперь мы имеем дело с затянувшимся «нервным» переходом к лету. При этом март в России в целом был очень теплым. На погоду за окном влияют разные факторы — как региональные, так и глобальные, включая блокирующие процессы в атмосфере. Сейчас все чаще проявляется изменение направления воздушных масс в наших широтах с зонального (западно-восточного) на меридиональное (северно-южное). Это связано с общим ослаблением зонального переноса в атмосфере средних широт при потеплении и более частыми прорывами холодного воздуха из арктических широт и очень теплого из южных. В итоге прежняя более привычная нам погода меняется, становится более «нервной»: одни области заливают дожди, в других стоит жара.

Что касается возможных тенденций, то на фоне векового глобального потепления проявляются естественные колебания разных периодов, в том числе с периодом около 60 лет. Этот процесс, связанный с циклическими колебаниями в Атлантическом океане, способствует замедлению общего потепления и может привести даже к локальному относительному похолоданию в ближайшие пару десятилетий. Циркуляция в Атлантическом океане зависит от температуры и солености. В периоды потепления океанические воды опресняются, снижается солености, что снижает интенсивность переноса тепла на север и способствует региональному похолоданию, в частности в Европе».

Похолодание-2017, похоже, запомнится надолго. 15 июня погода побил рекорд 138-летней (1) давности. «Этот день в столице выдал в метеопрогнозе», — написал в четверг на своей странице в соцсети синоптик Евгений Тишковец. Он отметил, что абсолютный рекорд холодного 15 июня принадлежит 1879 году. Тишковец пояснил, что в этот день метеорологи зафиксировали +9,9 градуса. По данным же метеостанции ВДНХ ранним утром 15 июня 2017-го их термометр выдал минимальный показатель — всего +7,9 градуса. То есть Москва побил рекорд с 2-градусным опережением.

То, что мы сейчас переживаем, по словам Евгения Тишковца, является уникальным для эпохи глобального потепления: в текущем столетии такое заметное похолодание мы встречаем впервые. «Но не стоит обращать внимание только на дожди и ураганы. На фоне прогревшегося урагана в мае мы как-то совсем забыли про аномально теплый март в этом году», — замечает Тишковец. — Эти климатические качели — свидетельство глобального потепления климата на планете. Однако существуют более короткие циклы, в рамках которых потепления и похолодания сменяются более заметно в пределах сотен или десятков лет. Сейчас мы стоим в самом начале 200-летнего цикла, который ведет нас к похолоданию. Если отсчитать эти циклы назад, то можно теоретически представить, что жители Киевской Руси 800-х годов жили при таких же метеоусловиях, что и москвичи в 2017-м».

Наталья ВЕДЕНЕВА.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360°, КИНОСЕРИАЛ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 20 ИЮНЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Advertisement for PromEconomy Group featuring a 16.9% pension plan. Includes text: '16.9%* МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ', 'Выгодное вложение денег для пенсионеров. Денежные средства застрахованы.', and contact information: '8 (495) 150 29 68'.



Table of TV programs for Wednesday, June 21, 2017. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, June 22, 2017. Columns include channel logos (1, Звезда, Домашний, Sony, 360, Картуна, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Friday, June 23, 2017. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Saturday, June 24, 2017. Columns include channel logos (1, Звезда, Домашний, Sony, 360, Картуна, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, KoperGolb, Пятница!, Матч!) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 24 ИЮНЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВЗ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, KoperGolb, Пятница!, Матч!) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.



Table with TV channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program listings for various channels including news, entertainment, and children's programs.

Table with logos for Zvezda, Domashnyy, Sony, 360, Kinyo, and other channels, listing various entertainment and documentary programs.

Advertisement for 'Неделя с Александром Мельманом' (Week with Alexander Melman) featuring a photo of the host and promotional text.

Где ваша «Культура»?
Но это «Культура», господа! Канал такой, очень редкий на самом деле. Мы же не любим наше государство, правда? Постоянно предъявляем ему претензии, весьма справедливые, надо сказать. Но сейчас не об этом. В случае с «Культурой» государство являлось просветителем и главным спонсором по совместности. То есть выполняло свою священную обязанность сеять разумное, доброе, вечное, а не огуплять свой электротат, как это часто бывает.



Внимание, вопрос: тогда можно ли осовременить «Культуру», показать ее по-другому? Ведь когда-то были разговоры, что на канал придет аж целый Леонид Парфенов. Но не пришел почему-то. А если бы пришел, что бы мы тогда увидели? Может, всю его стильную стильность, неповторимость, талант, который бы превратился в высокий рейтинг?

ЮБИЛЕЙ

В Коктебеле с помпой отметили 140-летие со дня рождения Максимилиана Волошина. Знаменитый поэт и художник стал своеобразным талисманом крымского дачного поселка. В начале XX века дом поэта был междоусобной творческой интеллигенцией. У Волошина гостили Марина Цветаева, Николай Гумилев, Алексей Толстой, Осип Мандельштам, Кузьма Петров-Водкин, Викентий Вересаев, Михаил Булгаков...

БЛЕСК И НИЩЕТА КОКТЕБЕЛЯ

Художник Сергей Цигаль: «Мы вместе с отцом копали могилу для второй жены Волошина. Маруся при жизни просила отца: «Витя, копай наискосок, чтобы я лежала поближе к Масеньке»



Дом-музей Максимилиана Волошина в Коктебеле напоминает корабль.

Чтобы принимать гостей, Волошин продавал свои акварельные работы. Расставался с картинами без сожаления, называя это «выходом художника в мир». Экскурсию по дому Волошина для нас провёл художник Сергей Цигаль, вдовец народной артистки России Любови Полищук. Его бабушка, писательница-фантаст Мариэтта Шагинян, была частой гостьей в доме Максимилиана Волошина, а потом за 500 рублей — столько стоили в те годы модельные туфли — купила здесь по соседству болгарский домик.

Зная любовь поэта и художника к камням, все несут на могилу Волошина по причудливому камешку

«Эстет с внешностью кучера» — так говорили о Волошине при жизни. И степенными гравами. В вазах стояли любимые цветы поэта — лунария, похожая на серебряные рубли. Основная ценность — хозяйская библиотека в 10 тысяч книг. Во времена поэта любой желающий мог прийти, взять книгу и, расположившись на кушетке, почитать. Правда, выносить книги из дома Волошин не разрешал. Его даже обвиняли в жадности, на что Волошин замечал: «Это святая жадность».

считают, что искусство должно не разъединять, а объединять людей. Максимилиан Волошин, как известно, был пацифистом. Укрывал у себя и белых, и красных, и монархистов. На вечере лились воспоминания о мастере, классической музыка, коньяк...

Но юбилейная дата поэта и художника дали повод напомнить о проблемах, которые испытывает Коктебель, и Дом-музей Волошина в частности. — Большое количество недвижимости, которая входила в музейный комплекс, в украинские времена совершенно по-бандитски было изъято и передано в частные руки. — говорит председатель общественной палаты Республики Крым Григорий Иоффе. — Недалеко от дома поэта находился Дом творчества писателей РСФСР, который в силу определенных обстоятельств, и позиции Ельцина в том числе, был передан Украине. Имущественный комплекс, расположенный на 8 гектарах, начал распродаваться. Это, по сути, было масштабное и циничное разграбление. Часть строений отошла в частные руки. Самое вопиющее то, что был забран и приватизирован дом Пра (Пра-террасы, Пра-ближкие называли маму Волошина Елену Оттобальдовну. — Авт.). Шли суды и разбирательства. Сегодня дело свинухоскоп с мертвой точки. Я думаю, что вскоре нам удастся вернуть эту собственность в состав Дома-Музея Волошина.



**Константин ЗАТУЛИН,
депутат Государственной думы,
руководитель Института
диаспоры и интеграции**

«— Гм! что ж, тебе разве хочется хлеба?
— обыкновенно спрашивал Иван Иванович.
— Как не хотеть! голудна, как собака.
— Гм! — отвечал обыкновенно Иван Иванович.
— Так тебе, может, и мяса хочется?
— Да все, что милость ваша даст,
всем буду довольна...
— Ну, ступай же с богом, —
говорил Иван Иванович.
— Чего ж ты стоишь? ведь я тебя не был!»

**Н.В.Гоголь, «Повесть о том,
как поспорили Иван Иванович
с Иваном Никифоровичем»**



НАТАЛЬЯ ИЛЬИНИЧЕНКО

ГРАЖДАНСТВА НЕТ, НО ВЫ ДЕРЖИТЕСЬ!

и др., чьи граждане так раздражают своим присутствием отдельных патриотических старушек на первомайских демонстрациях.

Двадцать лет, начиная с первой Государственной думы, я предлагаю решения, которые позволили бы нашему законодательству не быть лебедем, раком и щукой в отношении многомиллионной российской диаспоры за рубежом: расставить точки над «и» в вопросе о нуждах и правах различных ее категорий, привести в лучшее состояние механизмы взаимной поддержки России и «русского мира» за рубежом. Все эти годы с завистью отмечаю, как Венгрия, Польша, Германия, Румыния — не говоря уже о традиционно опытных в диаспоральной политике Израиль, Армения, Китае — на деле, а не на словах углубляют свое сотрудничество с зарубежными соотечественниками. Я пришел в свою четвертую Государственную думу с четким планом законодательных инициатив — от срочных и самоочевидных до более сложных и дискуссионных, — чтобы снять то, что кажется мне несправедливой или ошибкой. Начало ввнушало надежду — об этом я уже писал в «МК» («Отрезанный ломтик или часть народа?», 30 декабря 2016 г.). Приняв сразу в трех чтениях соответствующие поправки в закон «О гражданстве», мы предотвратили угрозу депортации из России русских людей, с 1990-х годов живущих и работающих в стране. Наплевав на чужие судьбы, чиновники хотели сделать людей ответственными за собственную небрежность при выдаче паспортов. Федеральное собрание и Президент Российской Федерации решили иначе.

Но уже на этом, первом этапе проведения нашего законодательства о гражданстве к реальности противник дал о себе знать. Структура Администрации Президента, как нарочно названная Управлением по защите конституционных прав граждан, попыталась не допустить принятия

закона. Многолетний руководитель этого подразделения Дмитрий Жуйков был одним из авторов принятого в 2002 году закона «О гражданстве», идеология которого в отношении соотечественников выражена фразой другого разработчика: «Все, кто надо, в Россию уже приехал. Надо поставить барьер на пути тех, кто нам не нужен». Я не знаю, верить ли мнению сослуживцев и протестов, сталкивавшихся с Д. Жуйковым (сам я, к сожалению, так и не добился у него приема), которые утверждают, что он совершенно глух к любым ходатайствам о гражданстве, считая их все поголовно покусением на бюджет, пенсии, здравоохранение и другие уникальные достижения Российской Федерации. Но не подложит никакому сомнению, что ответственная инстанция, руководимая Д. Жуйковым, не разделяет никакого беспокойства о судьбах миллионов разделенных с Россией в 1991 году русских людей, не признает никакого смысла в поддержке русскоязычных, или, как теперь говорят, «носителей русского языка». И наконец, просто издается на сотни тысяч бежавших от бандеровского режима в Россию русских и украинцев, заставляя их ради получения вида на жительство в России добывать у этого режима справку о выходе из гражданства Украины.

То, что Россия «нуждается в умных, образованных, трудолюбивых людях, которые не просто хотят здесь подработать и уехать, а хотят переехать, обосноваться в России и считать Россию своей родиной», говорил В.В.Путин в своем послании к Федеральному собранию 12 декабря 2012 года. Он также подчеркнул, что «процесс получения гражданства для наших соотечественников до безобразия забюрократизирован», и поручил «разработать ускоренный порядок предоставления российского гражданства нашим

соотечественникам, носителям русского языка и русской культуры, прямым потомкам тех, кто родился и в Российской Империи, и в Советском Союзе. Тем, кто хочет переехать на постоянное жительство в нашу страну и, соответственно, отказаться от своего сегодняшнего гражданства». Полтора года с начала гражданской войны на Украине потребовалось исполнителям воли президента и прошлому составу Государственной думы, чтобы внести в 2014 году необходимые поправки в законодательство, устанавливающие новую категорию — «носители русского языка». Но под надзором бдительного Управления по защите конституционных прав граждан депутаты подражали президенту: не «родились», а «проживали», и хоть в Российской империи, хоть в Советском Союзе, но «в современных границах Российской Федерации». А самое главное — от носителей русского языка требуется не просто отказаться от имеющегося иного гражданства (как для других иностранцев, претендующих на российский паспорт, — направить в консульство заявление с отказом), а предоставить «документ полномочного органа иностранного государства» о приеме заявления о выходе из гражданства. Сделать это нужно еще перед подачей заявления на получение вида, а затем (при обращении на получение гражданства РФ) нужно предъявить опять же «документ полномочного органа иностранного государства» о выходе из иностранного гражданства.

Так гора родила мышь. Ни одно государство в мире не обязывалось представлять России, депутатам Государственной думы или Д. Жуйкову лично какие-либо справки. И не делает этого. К настоящему времени за три года действия нормы для «носителей русского языка» всего три с половиной тысячи из них получили российский гражданство:

70% — это те, кто иного гражданства не имел, или граждане Таджикистана, которым отказываться от таджикского гражданства не нужно, так как есть российско-таджикское соглашение о двойном гражданстве. Из миллиона с лишним граждан Украины, бежавших от войны и репрессий, гражданство РФ получили всего 25 «носителей русского языка».

Мы отдали суверенное право решения вопроса о гражданстве России посреднику — иностранному государству, инструкции которого взяла на вооружение наша миграционная служба. Свежий пример: гражданин Иванченко из Одесской области неимоверными усилиями продвинулся дальше других: он таки получил на Украине справку о том, что у него приняты заявление на выход из украинского гражданства. Но Главное управление по вопросам миграции МВД РФ ответило ему, что в соответствии с их представлением о том, что должен выдавать такие справки на Украине, предьявленной справки недостаточно. Отказано.

Сказанного, кажется, достаточно, чтобы понять, почему в самый канун нового 2017 года я внес в Государственную думу законопроект, отменяющий все уродливые нормы на предметной президентом норме гражданства для носителей русского языка; почему в соавторы ко мне по доброй воле записались еще полтора десятка депутатов фракции «Единая Россия» и, наконец, почему он был одобрен комитетами-исполнителями в Государственной думе и на нулевых чтениях в Общественной палате РФ. Все это, однако, пока никак не перевешивает отрицательной рецензии Государственно-правового управления Президента РФ, составленной на основе идей все того же Управления по защите конституционных прав граждан.

В чем же состоят эти идеи? В том, например, что «исключение ограничения действия нормы данного Федерального закона территории в пределах государственной границы Российской Федерации позволит распространить действие указанной нормы на граждан иностранных государств, ранее входивших в состав Российской империи (Польша, Финляндия, Китай, США и другие государства)». Вздор по поводу истосковавшихся по российскому гражданству поляков, финнов и американцев (хотел бы, конечно, узнать, когда это Китай или какая-либо часть его территории официально входила в состав Советского Союза либо Российской империи!) заставляет предполагать, что главное подозрение падает на неименованные «другие государства», с которыми мы строим Евразийский союз. Более открытые противники закона в Интернете прямо пугают тем, что его авторы «собираются раздавать паспорта всей Азии».

Но паспорта никто не раздаст. Путь к гражданству в России не изменится. Сначала надо доказать, что претендент владеет русским языком как родным, что происходит на комиссии с участием профессиональных филологов (а это совсем другая по уровню комиссия, чем та, которая освидетельствует элементарные представления о русском языке у приезжающих в страну мигрантов). Разве мигранты из среднеазиатских республик, призыва к укоренению которых пляшет в глазах критиков нашего законопроекта, готовы все поголовно бросить дома свои семьи и отказаться от гражданства своих стран? А если к нам переедет русскоязычная и русскокультурная часть населения бывших союзных республик, мы от этого проиграем или выиграем?

Дело даже не в том, что при «охранительном» подходе Россия никогда не стала бы ни Российской империей, ни Советским Союзом.

Не приросла бы Сибирь, Кавказом, Кубанью и Крымом, а российская культура — Пушкиным. Паника по поводу Средней Азии — на фоне миллионов уже находящихся в этой стране представителей этих республик — реально претягивает людям одного с нами языка и крови, нашим действительным соотечественникам из Украины добиться человеческого условий своего проживания в России. Беженцы из Украины, которых мы называем братьями, оказываются в положении худшем, чем гастарбайтеры, имеющие за своей спиной государство, куда они возвращаются, чтобы «пересидеть» требуемые нашим законом 90 дней из 180. Беглецы не могут вернуться в обьютую войной и ненавистью к своей стране. Но им отказывают в получении вида на жительство, толкают на случайные заработки и нелегальное положение. Инженеры и учителя работают грузчиками и посудомойками. Мы хотим, чтобы от России надолго отвернулись за такое наше «гостеприимство»? Мы хотим подсобить Порошенко и К., обрушившим все связи с Россией на радость от безвизового режима с Европой?

«Охранители» поднимают тревогу, что понаедут новые граждане и сомуту всю нашу социальную сферу требованием пенсий и материнского капитала (хотел бы я видеть пенсионеров, которые претендуют на материнский капитал!). На самом деле наши «потери» — это 4959 руб. 85 коп. пенсии по старости тем, кто вообще никогда не работал (остальные получают ее там, где выплачивали деньги в Пенсионный фонд), маткапитал и пособия многодетным плюс возможность сходить в районную поликлинику. Всё. При этом статистика говорит: в потоке соотечественников, прибывающих в Россию, только 6% — пенсионеры, около 70% — люди трудоспособного возраста, а 24% — дети. Эти дети вырастут гражданами России, станут служить в армии, работать на заводе, пахать землю, делать открытия в науке и создавать шедевры в искусстве. А один трудоспособный переселенец сегодня уже покрывает расходы государства на двух пенсионеров. Но все это происходит мимо ушей тех, кто считает, что вид на жительство и гражданство России — это лишь повод претендовать на раздел пирога нашей экономики, а не на его увеличение. Чиновники считают все население страны нахлебниками, внутренне, видимо, не веря в то, что их собственная зарплата заработана.

Снимет ли принятие наших поправок в законодательство «О гражданстве» все проблемы во взаимоотношениях России с ее соотечественниками и русскоязычными из-за рубежа? Конечно, нет. Просто мы застряли уже на второй ступеньке, от прохождения которой зависит судьба следующих, уже внесенных нами государственных проектов: о гражданстве детей в смешанных браках, о праве на политическое убежище в России... Мы даже не подошли к новому прочтению понятия «российский соотечественник за рубежом». А оно требуется, чтобы выполнить обещание гражданства, данное законом «О государственной политике в отношении соотечественников за рубежом», вне зависимости от того, собираются его соискатели переехать жить в Российскую Федерацию или останутся в той остальной России, от которой РФ уехала в 1991 году.

Российское гражданство и русский язык — это главная гарантия сохранения русского народа, а значит, и российского государства. «Слов и дел государя» — как во времена Петра и Екатерины, требую суда и справедливости для тех, кто предлагает, и тех, кто отвергает право русских и русскоязычных на гражданство России.

РЕНОВАЦИЯ

Закон о расселении и реновации жилых домов был принят Государственной думой в третьем чтении в среду, 14 июня. Почти одновременно с этим заканчивается голосование по включению пятиэтажных домов в список на снос — уже в ночь с 15 на 16 июня закрылось голосование в МФЦ и на портале «Активный гражданин», а общее собрание собственников можно будет успеть созвать до вступления закона в силу (то есть до момента, когда его подпишет президент).

На сегодняшний день общая тенденция однозначно положительная: порядка 80 процентов жителей пятиэтажных домов поддержали программу и с нетерпением ждут переезда.

По мнению специалистов, принятый в третьем чтении закон существенно отличается от того проекта, который изначально был внесен на рассмотрение в Государственную думу, притом все изменения направлены на гарантию безопасности и юридической защиты москвичей, закрепление их прав. Во втором чтении в законопроект было внесено 138 поправок, и еще четыре — по ходу обсуждения. Таким образом, закон полностью соответствует нормам и защищает москвичей от неприятных сюрпризов. Необходимо отметить, что эти поправки не были подготовлены только властью — работа по программе реновации представляет собой беспрецедентный пример сотрудничества властей Москвы и города, а также содействие депутатов Московской городской думы и членов Общественного штаба — организации, созданной специально для контроля за реализацией программы. В результате сложилась та общественно-политическая ситуация, которая продемонстрировала очевидную стратегическую победу мэра Москвы Сергея Собянина — ему удалось примирить между собой противников и сторонников реновации и принять ту схему действий, которая устроила всех участников этого процесса. В частности, удалось успокоить тех, кто до сих пор не принял решения — покинуть программу можно будет в любой момент, а крепкие дома, где жители проголосовали «против», никто не тронет.

Напомним, что жители дома, изначально проголосовавшего «за» включение в программу реновации, смогут изменить свое мнение в любой момент до того, как будет отселена первая квартира. А вот в обратную сторону передумать будет нельзя: голосование (путем созыва общего собрания собственников) закончилось в тот момент, когда закон будет подписан президентом и, соответственно, вступит в силу. Те, кто отказался от участия в программе реновации до этого, попросит включить их дом в нее уже не смогут — и жилье будет расселено лишь в том случае, если его признают аварийным. Однако необходимо помнить, что правила расселения аварийных домов принципиально отличаются от планового — то есть участие в программе реновации может помочь горожанам предотвратить проблемы, которые рискуют возникнуть через десять лет.

Учитывая, какие поправки были приняты, у московской мэрии практически не остается возможности как-то маневрировать и хитрить. Поэтому я думаю, что речь пойдет о глобальном улучшении жилищных условий для миллионов москвичей. Напомним, что Собянин лично гарантировал большое количество квартир, которые правительство берет на себя, и раз они зафиксированы, не сложится их бюджет нельзя. В первую очередь я говорю о расселении коммуналок и возможности увеличить площадь квартиры за счет доплаты, — объяснил политолог Алексей Мухин, генеральный директор Центра политической информации.

По его словам, мэр Москвы неоднократно объяснял москвичам, что силком никого переселять не будут — для того чтобы дом исключили из программы, достаточно набрать треть голосов жителей. Сейчас таких домов в Москве уже больше сотни — но это малая



ОБЪЯСНЯТЬ, НЕ ДАВИТЬ, ОТВЕЧАТЬ: ЧТО ДОКАЗАЛО ПРИНЯТИЕ ЗАКОНА «О РЕНОВАЦИИ»

«На митинг 14 мая вышло 25 тысяч человек, а 12 июня — не более двух тысяч. Это ли не доказательство успеха?»

часть от общего числа (более 4500 домов) попавших в список. Как свидетельствуют данные опросов, уровень поддержки превышает 80 процентов.

— Разумеется, существующее волнение в обществе обязательно будет эксплуатироваться оппозиционными группами, — добавил Мухин. — Всегда найдутся недовольные, которые будут объединяться, собираться для участия в митингах, писать письма. Это тот бульон, в котором протестное движение будет вариться уже несколько лет. Однако число этих людей не столь велико, чтобы всерьез их опасаться.

Действительно, программа реновации — это длительный, не сиюминутный проект, который обещает растянуться примерно на пятнадцать лет, поэтому ориентироваться при его обсуждении на частные случаи недовольства было бы стратегической ошибкой: даже те, кто живет в хрущевках и сейчас не видит смысла в переезде, через пять-семь лет запросто могут изменить свое решение из-за резкого ухудшения состояния дома и внутренних коммуникаций в нем. Кроме того, необходимо понимать, что паковать чемоданы уже завтра никому не придется — в большей части районов новое жилье еще предстоит построить, поэтому основная волна переездов придется ориентировочно лишь на 2022 год.

Напомним, что среди ключевых принятых поправок — закрепление права москвичей на переезд в границах района проживания (во внесенном законопроекте существовала оговорка «в тот же или в соседний»), возможность выбрать между равнозначным и равноценным жильем. Кроме того, по итогам второго чтения было принято решение, что очередь на снос будет формироваться в соответствии с техническим износом дома — то есть первым расселят те дома, жить в которых уже невыносимо: такие,

например, находятся в 14-м квартале Юзюина на Малой Юшунькой улице.

Как рассказал «МК» первый заместитель председателя комиссии по развитию инфраструктуры, местного самоуправления и ЖКХ Общественной палаты России Артем Кирыанов, проект реновации будет иметь огромное значение для развития города в ближайшие десятилетия, поэтому важно понимать, что затрагивает он не только непосредственно жителей пятиэтажек, но и их соседей из других домов, которым придется привыкать к новому облику своих районов и новой системе инфраструктуры.

Однако работа мэра Москвы с населением позволила добиться отличного уровня понимания в обществе — это проект, который выводит жизнь в Москве на качественно новый уровень, и не стоит в нем сомневаться. Кроме того, по ходу развития информирования населения о перспективах программы московским властям удалось заглушить те негативные и не относящиеся к делу призывы, с которыми оппозиция выходила на митинг. Как отмечает Кирыанов, значительная часть москвичей изначально не выступала «против» реновации, а лишь хотела получить ответы на свои вопросы и услышать гарантии. Как только это желание было удовлетворено, многие из бывших недовольных сошли для себя разумным проголосовать «за».

По словам члена Общественной палаты Москвы Павла Данилина, внесение пункта о возможности получить равноценное жилье — это выразительная уступка тем, кто выступает против закона: хотя это требование москвичей можно будет удовлетворить, мэрия неоднократно объясняла, что жилье в новостройке практически никогда не может стоить меньше, чем пятиэтажка в том же районе.

Грамотная информационная политика мэрии Москвы позволила добиться ситуации, при

которой даже изначально негативно настроенное меньшинство смогло убедиться в целесообразности реализации этого масштабного проекта.

— Безусловно, произошло качественное изменение законопроекта, в первую очередь в вопросе гарантии судебной защиты, а также в критериях отнесения жилья к реновационному фонду. Та информация, которую проводили информационные власти, в том числе в районах и во дворах, давала хорошие плоды — число протестующих снизилось. Это была правильная политика — продолжать работу, но не игнорировать претензии людей. Мы видели, что на митинг 14 мая вышло порядка 25 тысяч человек, а на митинг 12 июня — значительно меньше, около двух тысяч. Это ли не наглядный пример? За месяц количество протестующих уменьшилось почти в десять раз. По своей открытости и готовности строить диалог с жителями политика московской мэрии была беспрецедентной для любого региона нашей страны, для любой политической и социальной кампании. Это и позволило добиться успеха, — объяснил Данилин.

По его словам, депутаты Московской городской и Государственной думы не переставали выезжать на встречи с жителями в районах, поэтому сумели оставить наиболее полное впечатление о нынешнем состоянии пятиэтажных домов, об аргументах сторонников и противников программы реновации.

Когда верстался номер, в ходе прямой линии Президент России Владимир Путин ответил на вопрос о программе реновации, поступивший от слушателей из Москвы, отметив, что мэр Москвы Сергей Собянин настроен на ответственную работу. По словам главы государства, в ином случае через 10–15 лет жилой фонд превратится в крупномасштабную проблему в центре Москвы, которую невозможно будет решить.

Евгения НИКИТСКАЯ.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ПОДДЕРЖАЛ НЕОБХОДИМОСТЬ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ В МОСКВЕ

Владимир Путин: «Главное — не ущемить права граждан»

Такая важная для столицы и для всей страны тема, как программа реновации, не могла не остаться незамеченной на прямой линии Президента России. Владимир Путин поручил мэру Москвы Сергею Собянину проконтролировать ход реализации программы, отметить, что столичный градоначальник настроен на ответственную работу.

— Главное — не ущемить права граждан. Мы знаем, как порой бывает: на бумаге — одно, на практике — другое. Но мне кажется, мэр Москвы Сергей Собянин настроен на ответственную работу, — заявил глава государства. — Через 10–15 лет жилой фонд превратится в крупномасштабную проблему в центре Москвы, которую невозможно будет решить.

Владимир Путин отдельно отметил, что мнение жильцов, голосующих против программы, следует учитывать особо. Если большинство жителей дома голосует против переселения, включать дом в программу нельзя. — Все должно быть по закону и добровольно. Люди не хотят — значит, нет. А если большинство хочет — надо делать, — сказал он.

В своем Твиттере Сергей Собянин написал: «Президент поддержал программу реновации в Москве. При этом дал поручение обеспечить надлежащую реализацию проекта и соблюдение законности». «Буду лично контролировать и отвечать перед горожанами и президентом за его исполнение», — отметил мэр.

По мнению члена Общественной палаты Москвы политолога Павла Данилина, слова президента демонстрируют тот факт, что Путин прекрасно знает суть происходящего в городе.

— Голосование в МФЦ и на портале «Активный гражданин» — лишь часть возможных проявлений мнения жителей, — говорит Данилин. — Большинство все равно выступает «за», на сегодняшний день это уже более 80 процентов жителей. Тот же момент, что те, кто сейчас проголосовал «против», уже не смогут передумать, — тоже правильный. Если с их домами все будет плохо, они там не останутся, их расселят как аварийное жилье. Да, это уже другой порядок и другие правила. Но каждый сам волен выбирать судьбу своего дома. Тем более что для отказа достаточно меньшинства, трети. Я бывал на собраниях собственников, где складывалось соотношение 65 процентов «за» и 35 «против» — и дом в программу не входил.

Кроме того, Владимир Путин ответил на вопрос о том, может ли пример Москвы стать толчком для начала программы реновации в регионах. — Москва тратит на реновацию деньги из своего бюджета. Мы можем сказать регионам: да, давайте. Но смогут ли они? Нельзя влезать в людей надежду на реновацию, а потом не выполнять. Но надо над этим думать.



По мнению политолога, первого заместителя председателя комиссии по развитию и ЖКХ Общественной палаты России Артема Кирыанова, реализация такой инициативы на практике действительно возможна. Однако следует учитывать особенности каждого региона.

— Сегодня глава государства поддержал представителей Государственной думы в том, что поработать над распространением программы реновации на другие субъекты Российской Федерации возможно. Он сделал акцент на том, что субъектов Федерации, городов, которые могли бы осуществлять программу реновации из своего собственного бюджета, не так много. А те средства, которые расходуются в рамках федеральной программы расселения аварийного жилья, не могут быть сразу инвестированы в таком объеме. Поэтому Москва действительно показала пример. Надо провести серию экспертных совещаний по этому вопросу, чтобы определить, возможен ли порядок принятия точечных решений по отдельным регионам с учетом регионального бюджета и федерального софинансирования, — заявил Кирыанов.

«Реализация программы в регионах будет зависеть от финансирования, — считает Павел Данилин. — Поэтому если будут деньги — будет реновация, но даже если нет, жители регионов все равно не останутся в разваливающихся домах. Есть федеральная программа по расселению ветхого жилья».

Напомним, что в феврале 2017 года на встрече с мэром Москвы Владимир Путин лично поручил ему заняться проблемой расселения старых пятиэтажных домов в столице.

— Я знаю настроения и ожидания москвичей. Ожидания связаны с тем, чтобы эти дома снести и на их месте новое жилье построить. Мне представляется, что это и было бы самым правильным решением. Вопрос только в возможности столицы, в бюджетных возможностях, в возможности привлечения инвесторов и так далее. Я ожидаю именно такой организации работы, при которой все, что мы делаем, идет на пользу людям, улучшает их жизнь. А здесь возникают вопросы, связанные с расселением, с районами будущего места жительства. Нужно сделать так, чтобы это все людей устраивало. Поэтому нужно и жителям и это все проработать, и показывать, делать все это прозрачно, показывать, что конкретно люди от реализации этих проектов получат и что они выиграют, — объяснял Путин в диалоге со столичным градоначальником.

Евгения НИКИТСКАЯ, Анна СЕРГЕЕВА.

Он роскошный брюнет, свободно говорящий по-испански, любящий накрепчайшей заварки черный кофе, гавайские сигары и кубинский ром. И еще у него роскошная семейная тайна. Он пришел с ней в редакцию минута в минуту, как договаривались, по московским пробкам это не может не восхищать, ибо точность — вежливость королей. Он и есть почти что король, только это требует доказательств.

53-летний москвич Александр Сергин появился на свет зимой 1964 года, спустя ровно девять месяцев после первого приезда в Советский Союз одного из самых легендарных личностей XX века, Фиделя Александро Кастро Руза, Фиделя Кастро... Случайно ли?..



Кастро был живой легендой.

«Вот фотография Фиделя, которую он подарил моей маме в том же, 63-м», — протягивает Александр небольшой черно-белый снимок. На обратной стороне полуистлевшая надпись на испанском: «Rescudo me» («Запомни меня»). «I no describe a padre» — то ли «никому не говори», то ли «я никому не скажу», компьютерный переводчик дает разные трактовки.

Александр Сергин убежден, что он внебрачный сын знаменитого кубинского революционера. Детектор лжи, на который его отправили досудебные телевизионщики, показал, что мужчина говорит правду.

На очереди — анализ ДНК, который и должен окончательно расставить все точки над «i». Но оказалось, что это самое сложное.

«Фиделя не стало полгода назад, но никто из его признанных родственников, хотя про него они уже знают, не хочет сдать анализ крови, чтобы доказать или опровергнуть наше родство. На Кубе же долгое время вообще были запрещены любые генетические исследования. Но я все равно буду добиваться своего, не ради славы или денег, я просто хочу, наконец, все выяснить», — убежден Александр Сергин.

Александр — одно из имен Фиделя Кастро, его партийный псевдоним, он взял его в годы революционной борьбы за независимость Кубы. Александр — так назвала своего старшего сына 20-летняя повариха Вала, работавшая в охотничьих угодьях «Завидово», куда советское руководство вывозило на пленэр всех наезжавших в Союз именитых иностранцев.

Фидель Кастро уже тогда был живой легендой. Писаный красавец, так не похожий на стариков коммунистов из Политбюро, он олицетворял собой молодость мира, его сбывшуюся надежду.

«— Это была поистине личность планетарного масштаба», — начинает свой рассказ Александр. — Когда Фидель впервые приехал в СССР, все словно сошло с ума. Если сравнить, то это как если бы на Землю сегодня прилетели инопланетяне. Фидель был независимым человеком, он очень раскрепощенно себя вел, несмотря на охрану, нашу и кубинскую, мог спокойно пойти гулять куда угодно, делать что угодно. Он ничего и никого не боялся. Он был божеество. И вокруг него, где бы он ни появлялся, сразу же образовывалась ликующая толпа. Девушки вешались ему гроздьями на шею. Когда же он приехал отдохнуть в «Завидово», то все сотрудники тут же побросали свои дела и побежали посмотреть на живого команданте. Среди них была и моя мама. Образовался стихийный митинг на улице, на котором он выступил, маме удалось пробиться поближе, у нее к Кастро был единственный вопрос: «Вы не боитесь, что Америка вас убьет?» На что Фидель ответил: «Я боюсь только одного, этого голубых глаз...» Да, в маму невозможно было не влюбиться с первого взгляда, в ее глаза — видите, вот голубая крышка от бутылки с минеральной водой? Так вот ее глаза были точно такого же редчайшего оттенка! И когда она стояла спиной

к небу, так словно два просвета виднелись на ее лице, и оттуда лился пронзительный голубой свет.

— А как ваша мама попала в «Завидово»? Неужели же за красивые глаза?

— Я думаю, что это не секрет — все сотрудники подобных структур работали в КГБ, имели звания, давали подписку о неразглашении. Но, конечно, нужны были и связи... Маме помог устроиться в «Завидово» родственник ее будущего мужа, человека, которого я долгое время считал своим отцом, это его дядя — знаменитый летчик Владимир Сергин, тот самый, который потом погиб вместе с Гагариным.

— Получается, что ваша мама была не верна своему жениху?

— Поймите, она была так молода, а Кастро, я думаю, был очень привлекательным мужчиной, он умел обращаться с женщинами и говорить им то, что они в данный момент хотят услышать. «Я опьянен от счастья», — эту фразу он выучил на русском и повторил маме без конца. Могла ли она устоять?

— Так, может быть, эта внезапная страсть возникла по заданию соответствующих органов?

— Не думаю, все же в те времена советские люди, женщины, были настоящие «облики морале» и отдавали себя мужчинам только по любви. Скажу честно, мама потеряла голову, а когда очнулась — Кастро уже уехал, написав ей на прощание записку. «Помни меня и никому не рассказывай». Но это было далеко не все, что он после себя оставил, — через некоторое время мама поняла, что ждет ребенка... То есть меня. Я родился в законном браке 15 января 1964 года, мама вышла замуж за Сергина, я уверен, что это был вынужденный союз, связанный их, как они тогда думали, на всю оставшуюся жизнь, ведь оба работали на органы, а раз-в-раз в этой среде не поощрялся. Через какое-то время мама уехала с законным мужем в длительную рабочую командировку в Алжир. Там же в 1975 году появилось на свет и мой сводный брат Матвей.

— И что, никто не подозревал правды?

— Культ Кастро в нашей семье существовал столько, сколько я себя помню, мама вырезала все газетные статьи о нем, собирала фотографии. Естественно, отчиму, я буду называть его так, это не нравилось. Они часто выясняли отношения. Так что счастливой нашу семью я бы не назвал. Думал ли Сергин, что я ему не родной? И мама, и отчим, и младший брат — голубоглазые, светловолосые, славянского типа, я же с детства рос чернявым и смуглым. Я не был похож ни на кого из своих близких. Так что, наверное, повод подозревать у него был. Во всяком случае, ко мне он относился достаточно холодно.

— После командировки в Алжир ваших родителей неожиданно отправили на Кубу.

— Я думаю, что к нашему отъезду на Кубу приложил руку сам Фидель. Он же сделал все, чтобы отчим и близко рядом с мамой не было. Как геолог по первой профессии, Сергин должен был разведывать месторождения полезных ископаемых, искать на Кубе золото. Собственно, за этим его и послали на Остров свободы, мы же шли, скорее, доводом. Никакой необходимости нашего с мамой пребывания за границей не было, так как Сергин все равно с нами там почти не жил. Их Гаваны его перенаправили на Остров молодежи, бывший Остров сокровищ, где промышляли когда-то грабежом карибские пираты, при Кастро туда переселили женщин легкого поведения, не пользовавшихся доверием властей, мы же с мамой и братом остались в столице. В пригороде Аламар на первой линии моря нам выделили огромный дом, «дом» по-испански, это был не просто дом, а настоящая вилла, до революции она принадлежала какой-то голливудской звезде, а затем

Кастро подарил русской подруге несколько своих фотографий.



Александр на Кубе.



Валентина в 20 лет.

была экспроприрована новой властью. За садом ухаживал садовник, дом убирала горничные. Короче, мы жили на широкую ногу. Уже потом я узнал, что это лично Кастро распорядился выделить такой шикарный особняк нашей семье.

— Потekli, наверное, дни, полные безделья и неги...

— Да, я пропал на побережье, учеба в школе при посольстве никакого напряжения не доставляла, я очень любил охотиться на рыбу, и ничего мне больше было не надо. Рыба плавает, я плыву... Я был влюблен в прелестную кубинскую девочку Марию... Куба — удивительная страна, нигде больше я не видел такого уровня счастливых и безмятежных людей, как здесь. Не жизнь, а настоящий праздник. Никто не думает о хлебе насущном, не боится завтрашнего дня. Это у нас в России сплошь тополя растут да бесплодные колоски, а там то, что из земли, абсолютно все съедобно, хочешь есть — порежь на кусочки хлебное дерево, пожаришь его, и получается что-то похожее на смесь картошки с хлебом. Бананы, апельсины, кокосы... При том что у самих кубинцев ничего не было за душой, но это знало, что и терять им было нечего. Поэтому они так легко относились к своей жизни. Фидель иногда жалел американцев в этом плане, они ведь тоже стремятся всех на свете сделать счастливыми по собственным меркам, а ничего не получается... Ни когда-то с Кубой, ни сегодня с Ближним Востоком. Общество потребления — это тупик для развития человечества, вот что я вам скажу.

На Кубе же я каждый вечер порожался тому, как соседи на нашей улице, едва только скрылись за горизонтом, выносили во двор столы, еду, все, что у них было, ничего друг для друга



Александр Сергин сейчас.

АЛЕХАНДРО, СЫН ФИДЕЛЕВ

Предполагаемый русский потомок знаменитого кубинца готов осчастливить человечество

не жалая, и можно было свободно переходить из дома в дом, выпить бокал рома или чашечку кофе, выкурить сигару, потанцевать... Это был ежесуточный праздник, казалось, что все только и делают, что отдыхают и веселятся.

— И на Кубе же вы узнали, что ваш настоящий отец?

— Мне было лет 13, и я запомнил этот день на всю жизнь. Я стоял на автобусной остановке, неожиданно около меня остановилась машина с правительственными номерами, из которой вышел незнакомый в дорогом костюме. Он подошел ко мне и на чистом русском языке произнес: «Ты Александр?» — «Да». — «А ты знаешь, кто твой отец? Это Фидель», — затем этот человек снова сел в машину и тут же уехал, а я остался в растерянности посреди улицы, не понимая, что это было...

— Какое-то странное признание. К чему?

— Этого я не знаю. Но оно поразило меня в самое сердце. Я даже школу прогулял, все бродил

Александр (Александр) Сергин — историк-публицист, автор серии книг «Проект — Россия», историк, общественный деятель, создатель Музея позитивных вещей на Можайском шоссе, в котором была собрана широчайшая экспозиция по истории дореволюционной России, Советского Союза и 90-х годов.

В 2005-м избрался депутатом сельского поселения Сосенки. Проявил себя борцом за правое дело, фактически спас подмосковные Сосенки от полного уничтожения — через деревянную хотели проложить Старокалужскую расширенную трассу. Также при его помощи был восстановлен православный храм.

В 2010-м организовал Центр поиска клада Наполеона (ЦПKN), в котором занимался исследовательскими и практическими работами по поиску материальных ценностей, вывезенных армией Наполеона из Москвы

по берегу моря, затем вернулся домой и тут же с порога, не выдержав, спросил у мамы, правда ли это. Она в тот момент мыла посуду... Со всей силы швырнула ее на пол и произнесла только одну фразу: «Никогда больше не спрашивай меня об этом». Долгое время я действительно не поднимал этот вопрос, мне хватало тех разбитых тарелок. Мы поговорили с ней, только когда я уже вырос. Я практически вытянул из нее это признание и хоть какие-то подробности. Отношения же мамы с отчимом, когда тот вернулся со своего пиратского острова, еще больше накалились.

— Они ругались из-за Фиделя?

— Да, это началось после того, как однажды Кастро заглянул в гости к нам на виллу. Он пришел как добрый мамин знакомый, старый друг, она налила ему кофе, такой крепкий, как умеют варить лишь на Кубе... Я стоял в оцепенении и слова не мог промолвить. Фидель присел на кресло, задымил своей сигарой на всю нашу комнату и перекинулся с мамой парой слов по-испански. На моей памяти он приходил к нам несколько раз, когда я был дома. Встречались ли они помимо этого, я не знаю.

— Как вы думаете, могли ли ее романтические отношения с Кастро продолжаться на Кубе?

— Этого я тоже не знаю. Мне кажется, что они просто дружили. Но маме действительно многое позволялось на Кубе, за что других могли и привлечь. Она общалась в высших кругах местного общества, среди партийной элиты, никогда не работала, но зато одной из первых занялась бизнесом. Перепродавала джинсы, которые покупала в валютном магазине для советских дипломатов. Естественно, к нам пару раз приходили серьезные люди, проводили с ней профилактические беседы. Но у нее была железобетонная крыша, и все ограничивалось этим. А одну ее приятельницу так и посадили за спекуляцию. На самом деле мне очень жаль отчима, по-своему он был хороший человек и, наверное, тоже был достоин семейного счастья. Но не с мамой. Хотя формально их семья и сохранилась до конца 90-х годов, на склоне лет они все-таки расстались. Отчиму уже давно нет в живых, мама же очень изменилась, стала небожной, часто навещает меня в монастырь в Дивеево, где сейчас проживает и мой брат.

— Как она отнеслась к тому, что вы раскрыли ее тайну?

— Она этого не хотела.

— Тогда зачем?

— Прежде чем объяснить зачем, я должен снова вернуться к личности Фиделя, ее планетарным масштабам. Все остальное, в том числе и моя история, мелочь по сравнению с тем, какую жизнь он прожил. Он смог совершить грандиозную революцию и остаться у руля государства дольше чем на полвека, и что самое невероятное — умереть в своей постели естественной смертью, в отличие от того же Каддафи или Саддама Хусейна. А ведь те тоже были по-своему великими людьми. Так почему же ему удалось то, что не получилось у себя? Все дело в том, что он ничего не хотел для себя, не держал миллионы в западных банках, не верил в сказки западных политиков, он ничего не жалел, поэтому его было нечем шантажировать и держать на коротком поводке.

— Но ведь в Советском Союзе считали, что смогли его приручить?

— Неправда. Ему просто было выгодно дружить с коммунистами. Но сам он никогда не поддерживал марксистские идеи. Когда однажды моя мама напрямую спросила у Фиделя, почему же он такой яростный коммунист, он ответил ей, что не был бы коммунистом, если бы Штаты на него не давили. Да на Кубе и рабочего класса как такового нет. Какой там может быть пролетариат? Разве что сборщики сахарного тростника... Но в одном Фидель был прав. Нельзя идти по американскому пути. Он грозил вымиранием всего человечества. Пока еще не поздно, планету нужно спасти. И сделать это может только мы, русские.

— Вы все же считаете себя русским?

— Мне кажется, что по своему гену я сторонник больших дел, мировая революция — это да, это по мне. В свое время я написал книгу «Проект — Россия», и в ней абсолютно четкая технология того, как сделать так, чтобы Россия выполнила свою главную миссию — сохранила весь мир. Только русский человек способен сформулировать вселенскую мечту. И только кубинец способен в нее поверить. Во мне есть и то и другое. И это не утопия, как может показаться на первый взгляд. Да хоть бы и утопия! Ведь как сказал однажды Оскар Уайльд: «Не стоит и смотреть на карту, если на ней не обозначена утопия». Рано или поздно, но мы придем к миру, где каждый будет счастлив. Это то, до чего не дожил Фидель. Он родился слишком рано. Он знал, куда нужно двигаться человечеству, но в силу своего возраста не мог понять, что объединять людей будущего нужно уже не революциями, а Интернетом.

— Кто-то на Кубе долгое время был запрещен?

— И это была роковая ошибка. Куба — Остров свободы. Интернет — мир свободы. Сбывшаяся мечта человечества, куда рано или поздно мы должны уйти. Там не будет ни чиновников, ни бюрократов, ни административных ресурсов, ни олигархов, ни власти мировых транснациональных корпораций, стремящихся поработить все человечество и продвигающих совершенно губительную идею общества всемирного потребления. Это то, от чего в свое время спас Кубу Кастро, о чем мы совершенно забыли. Что можно быть бедными, но счастливыми... Соборная социальная сеть России — так я назвал этот путь. Наш долг и наша высшая обязанность дать миру новый глобальный проект. Другой планеты у нас нет. И для того, чтобы выжить, мы должны объединиться.

— Я поняла: вы хотите доказать, что вы сын Фиделя, не из-за наследства, а для того, чтобы протолкнуть свои идеи в широкие массы? Действительно, одно дело, когда об объединении мира говорит какой-то Александр Сергин, и совсем другое — прямой потомок Кастро. Это дороже любых денег!

— Свою историю я впервые публично озвучил на сороковой день смерти моего предполагаемого отца. Тогда же согласился пройти детектор лжи. Это достаточно тяжелая процедура, когда из тебя совершенно неизвестные люди вытаскивают всю подноготную... Но исследование доказало, что я уверен в том, что говорю правду. И что мной не движет ни корысть, ни предвзятый обман. Но, конечно, это субъективная правда, моя правда, а для ее объективного подтверждения нужно сдать анализ ДНК.

— За чем же дело стало?

— Я готов предоставить свой генетический материал в любую минуту. Но кубинская сторона этого не хочет... Конечно, есть и другие внебрачные дети Кастро, коих по миру великое множество, но кто докажет, что они настоящие, они же этот анализ тоже не сдавали, просто не, которых Кастро признал своими на словах. Так что в этом случае никто никаких гарантий не дает. Даже с Раулем все не так просто, ведь они с Фиделем — сводные, один был рожден от официальной жены, другой от служанки, которая, в свою очередь, тоже была замужем за другим, и в факт, что Фидель с Раулем вообще братья. Все как в латиноамериканских сериалах, намешано, запутано... Я знаю только, что родня против. И вроде бы дочь Кастро Алина Фернандес, которая давно живет в Майами, написала об этом гневную петицию...

— Вы расстроились?

— Нет. Я думаю, что это нормально. В свое время внебрачного сына Сталина тоже не хотели признавать его законные потомки. Возможно, это обычная ревность. Все придет в нужное время. Ведь мною движет великая цель. Иногда мне снятся сны на испанском языке, я вновь на Кубе, в нашем доме на первой линии моря, Фидель курит свою знаменитую трубку, а я бесеую с ним, это то, на что я никогда не осмелился в жизни. Я пообщался עם в своих снах, что однажды мы встретимся, когда-нибудь, уже как отец и сын, и я в это верю...

— Эта история кажется невероятной лишь на первый взгляд, но если начать распутывать ее с конца до самого начала, то становится понятно, что в этом мире может быть все что угодно. И ничего удивительного. Только в одной России, по скромным подсчетам, у Кастро, который частично бывал в Советском Союзе, могло родиться порядка десяти детей, всего же в мире его предполагаемых потомков насчитывается чуть ли не пятьдесят человек.

— Когда однажды американский журналист поинтересовался у Кастро, сколько же у него всего детей, тот с улыбкой ответил: целое племя. Почему бы и нет? Хорошего человека должно быть много.

Екатерина САЖНЕВА.

АВТОВЗГЛЯД

Столичная придорожная полиция поставила на конвейер процесс лишения водителей прав за несуществующие правонарушения. При этом мировые судьи мегаполиса поддерживают гаишников, невзирая на всю абсурдность их «доказательной» базы.

Очередное свидетельство очередного, увы, незаконного поправа прав (в прямом и переносном смысле этого слова) автолadyцелью стало известно редакции портала «АвтоВзгляд».

История нашего героя Сергея Крылова началась в конце марта в Москве, когда он за рулем своей Toyota Corolla, подвозя товарища, повернул со Звездного бульвара на Новомосковскую улицу. Обе эти магистрали, для справки, тут односторонние, только на Новомосковской выделена полоса для движения общественного транспорта во встречном направлении. Через некоторое время с машиной Крылова поравнялся патруль ДПС. Экипаж внимательно изучил переднюю часть салона нашего героя и, убедившись в отсутствии видеорегистратора на лобовом стекле, остановил его машину у обочины. После этого капитан полиции ГИБДД по СВАО Осипов Сергей Андреевич забрал у Сергея Крылова права, походя бросив, что последний где-то там выехал на встречку и двинулся на полицейскую машину. «Слегка» удивленный водитель сообщил полицейскому, что это не так, и призвал в свидетели своего пассажира. Но на служебное это не произвело никакого впечатления. Он закрылся в казенном транспорте и принял что-то писать в служебном планшете.

Через десять минут капитан вышел, вернул Крылову права и выдал в воздухе что-то вроде: «В суде вспомните, как нарушали». При этом водителю никто не предложил написать хоть какой-нибудь протокол. Тем более не было речи о вручении копии этого документа. Засим экипаж



ГАИ БЕЗ ПРАВИЛ

Очередного невинного водителя столичная ГИБДД пытается лишить прав, спасая честь мундира

отбыл, а озадаченный водитель рванул в ГИБДД СВАО. Там он написал заявление, в котором изложил произошедшее, не поленившись даже нарисовать схему, и попросил разобраться: что это такое с ним учудили сотрудники подразделения, на каком, так сказать, основании и где, наконец, доказательство его проступка?

Каково же было удивление Сергея, когда через пару недель он получил из ГИБДД бумагу о том, что его

заявление рассмотрено на «группе разбора» (куда водителя не удосужили пригласить) и его административное дело о выезде на встречку направлено в суд!

Поняв, что его вот-вот всеерьез будут лишать возможности пользоваться автомобилем, Крылов написал соответствующее заявление в районную прокуратуру и пошел в судебный участок №312 города Москвы — чтобы хоть узнать, за что его будут судить. Оказалось, что в деле Крылова С.Б. фигурировали гаишный протокол и прочие документы, в которых значилось, будто он отказался что-либо подписывать. Чуть позже водитель еще раз прибыл в суд, чтобы передать ходатайство о переносе заседания по его делу до окончания прокурорской проверки. На этот раз он познакомился с мировым судьей участка — Дзержинской Викторией Николаевной.

По словам Королева, мадам судья сказала ему примерно следующее: не явиться на заседание — будет штраф, явиться — будет принято иное процессуальное решение. В планах водителя не было вообще нести какое-либо наказание за не совершенное им правонарушение, и он пришел — за справедливостью.

Не даваясь в процессуальные пертурбации, скажем лишь, что водителя прав таки лишили — на 4 месяца. Причем, судья по аудиозаписи заседания, судья чуть ли не самостоятельно отвечала за приглашенного инспектора Осипова на те немногие вопросы водителя, которые она же и разрешила ему задать. И раследование прокуратуры обернулось ничем. Выяснилось, в частности, что видеозапись нагрудного видеорегистратора инспектора Осипова благодаря процессуальным затяжкам уже уничтожена, поскольку истекли 30 регламентных суток. А сама злоба бедолаги в прокуратуру на некривое поведение сотрудника ГИБДД СВАО и его командира подполковника Меркулова Артема Алексеевича в конце концов оказалась на столе у... подполковника Меркулова Артема Алексеевича.

Столь сокрушительные результаты правосудия пока еще не полностью деморализовали Сергея Крылова. Он направил апелляцию на решение мирового судьи в районный суд и в данный момент все еще надеется на справедливость от tandem ГИБДД-Фемиды. Который, как показывает практика, сейчас действует по принципу «лишать, невзирая ни на что», всех и каждого.

Портал «АвтоВзгляд» и «МК» следят за развитием ситуации.

Алексей БАТУШЕНКО,
обозреватель портала «АвтоВзгляд».

ОТБОЙНИКИ, ПАРКОВКА И НАЛОГИ: ЧЕГО ХОТЯТ СТОЛИЧНЫЕ БАЙКЕРЫ

Популяризация мотоциклов вполне могла бы разгрузить город, считают они

МВД и Министерство транспорта на днях не поддержали инициативу по введению стоп-линии для байкеров. С повестки дня был снят вопрос и о возможности движения мотоциклистов между рядами. «МК» решил проехать по столице вместе с любителями двухколесного транспорта и выяснить, какие нужны изменения в законодательстве и дорожной инфраструктуре, чтобы они были довольны.

«В год некоторые байкеры платят за мотоцикл практически столько же, сколько за автомобиль», — рассказывает Сергей. — 50 рублей за одну «лошадку». У меня выходит примерно 6 тысяч в год». Вспоминаю свой налог на машину — и понимаю, что сумма не сильно отличается. Но дело в том, что в нашем климате мотосезон заканчивается в сентябре, а начинается только в мае. То есть за пять месяцев использования транспортного средства платишь столько же, сколько за год пользования автомобилем. Не очень похоже на эконормы.

А ведь байкеры вполне могли бы разгрузить Москву, по крайней мере, на летний сезон. Места на парковке мотоцикл занимает существенно меньше. При правильной разметке «карманов» в каждый можно поставить по три мотоцикла.

Побывавший уже в разных странах Сергей рассказал о том, что в Париже и Барселоне уже около 80% жителей предпочитают передвигаться на двухколесном транспорте. «Вот если взять Барселону, то там пробки практически нет. Понятно, что климат другой, большую часть года тепло, и мотосезон можно не закрывать, но почему не популяризировать у нас мотокультуру и не разгрузить город хотя бы на летний период?»

Еще одна проблема — отбойники. Они, по мнению байкеров, слишком высокие. Получается, что если ты падаешь, то просто пролетаешь под отбойником на встречку. Чем это чревато — и так понятно. А вот за пределами столицы еще остались сетчатые отбойники — они больше травмируют, чем спасают. Стоит влететь в него на скорости хотя бы километров 40 — и прутья просто порежут мягкие ткани.

МВД, Минтранс и «Открытое правительство» также должны были проработать инициативу по разрешению движения байкеров в междурядье. Сейчас ПДД этот маневр и не запрещает, и не разрешает. Однако МВД назвало эту идею нецелесообразной. Нужно отметить, что многие байкеры и те передвигающиеся в междурядье. Главными опасностями для них в этом случае могут быть несознательные водители, которые не смотрят по зеркалам, и превышение скорости. Опрошенные нами байкеры уверены, что необходимо жестко контролировать скоростной режим, иначе никакие разметки и отбойники лихана не спасут.

Екатерина ГАБЕЛЬ.

С 1-й стр. Судьба ядерных ракет — это судьба всей страны. В самые сложные исторические времена с Россией считалась и поныне считается весь мир именно потому, что у нее было и есть ядерное оружие. А созданные ракетные комплексы стратегического назначения «Тополь-М», «Ярс-М», ракет «Булава» и «Рубеж» и вовсе отодвинуло опасность третьей мировой войны на десятки лет. Их отец — генеральный конструктор Московского института теплотехники Юрий Соломонов. За скромным названием МИТ прячется мощная структура военно-промышленного комплекса, на которую работает около 800 предпринимателей. Соломонов стал одним из трех россиян, вошедших в список интеллектуальной элиты мира. Но ядерное оружие и наука — это не все, чем он живет. С детства ученый обладает абсолютным музыкальным слухом, а уже в зрелом возрасте начал писать стихи (до сих пор никто из советских оборонщиков не был замечен в занятии стихосложением). Как можно сочетать ракеты, музыку и стихи? Что из всего этого в конце концов спасет мир? И в чем заключается «соломоново решение» гонки вооружений? На эти вопросы нам дал ответ Герой Труда России, академик РАН, лауреат Госпремии СССР, д.т.н. Юрий СОЛОМОНОВ.



«Тополь-М» на параде на Красной площади.

«Срежьте гриф «секретно» и отправьте по телетайпу в США»

— Юрий Семенович, всю свою жизнь вы занимались разработками в области ядерного оружия. Неужели думали, что созданные вами ракеты принесут мир, а не войну?

— Вы слышали библейскую историю про копые Лонгина? Это то самое копые, которым пронзили тело распятого Христа. Считалось, что оно имеет магическую силу и обладание им дает право распоряжаться судьбами людей. Копье искали многие, включая Наполеона. Гитлер его добыл — по его указанию копые хранилось в специальном тайнике в Нюрнберге. Но от разгрома фашистскую Германию и самого Гитлера оно не спасло. Копье было найдено американским генералом Паттоном в то самое время, когда США открыло секрет ядерного оружия. Потому Паттон, потрясенный копыем, поручил унести копые в ящик в явном виде. Но он был неправ. Именно обладание сегодня совершенным ядерным оружием сдерживает начало третьей мировой войны. Обладатели ядерного оружия по мере его совершенствования все сильнее осознают, что обязанности у них становится больше, чем прав.

— Правда, что ваш отец работал в Министерстве обороны, собственно, это и определило весь ваш путь?

— Он был ответственным по линии полиграфического обеспечения. Но личность отца оказалась на меня воздействие. Он научил брать ответственность за все, что происходит, он же привлек меня и к спорту. Благодаря ему я начал заниматься плаванием (в бассейне «Москва») и теннисом (даже стал кандидатом в мастера).

— Как попали в ракетные войска?

— Случайно. Я в армию-то, честно говоря, не очень хотел — мечтал заниматься только наукой. Закончил МАИ (в качестве дипломной работы смонтировал лазерную установку для диагностики плазмы), и тут повестка... Но служить в Козельской ракетной дивизии мне сразу понравилось. Через месяц получил звание мастера ракетных войск (командир полка Гречуха был удивлен моими знаниями). А по ночам, когда было можно, читал солдатские английские романы.

— Ого! Как так вышло?

— Я английский хорошо владел, читал Льюиса. И вот как-то читал роман Гарольда Роббинса (а там столько всяких коллизий — и про секс, и про скандалы), ребята попросили рассказать о чем. В общем, с тех пор я им по несколько страниц читал по ночам на английском и сразу переводил. А офицерам я читал лекции по тем предметам, что в МАИ изучил.

— После армии я сразу пришел в МИТ — именно потому, что там создавали ракеты. В то время начало бурно развиваться направление производства твердотопливной ракетной техники.

— Работая там, вы получили звание лауреата Госпремии СССР — за что?

— Я был награжден за одну оригинальную работу, рассказав о которой и сейчас не могу — сверхсекретная тема. Скажу только, что мы придумали но очень необычные конструкторские решения.

— Помните ли вы тот исторический момент, когда впервые СССР и США обменялись секретными разработками в области ракет?

— Конечно. На переговорах в Вашингтоне была достигнута договоренность, в соответствии с которой мы должны передать американцам данные о ракетах средней дальности «Пионер», которые были на вооружении нашей армии. Но все это было довольно неожиданно.

— Помню, начальник Генштаба позвонил в МИТ, потребовал привезти материалы по «Пионеру». Я привез, но отказывался их просто передать. Документы имели высший гриф секретности. Но у меня права оставили их руководителю, пусть даже такого высокого уровня, если не будет все оформлено должным образом, печать и подпись в реестре о получении. Он долго думал, потом все заверил. И при мне позвал секретаря со словами: «Срежьте гриф «секретно» с каждой страницы и отправьте по телетайпу в США». Мы тогда все обомлели. А секретчик, как мне показалось, не просто не поверил своим ушам, но готов был упасть в обморок.

СОБЫТИЕ

ТРИУМФ МЮЗИКЛА «АННА КАРЕНИНА»

Завершается премьерный сезон нашумевшей постановки

Близится к завершению премьерный, триумфальный сезон мюзикла «Анна Каренина». Постановка по мотивам романа Льва Толстого заслужила среди поклонников жанра такие отзывы, как «яркая», «захватывающая», «эмоциональная», «высокотехнологичная». Увидеть нашумевший спектакль можно с 20 июня по 2 июля в Театре оперетты.

Драматическая история любви замужней дамы Анны Карениной и блестящего молодого офицера Алексея Вронского разглагольствует на фоне блестящих ироничных дворняжеских жизни второй половины XIX века. Благодаря новейшим технологиям мультимедийных технологий зритель полностью погружается в события, разворачивающиеся на сцене: девять мобильных экранов, многоканальная металлическая конструкция и сотни световых приборов объединяются в настоящую декорацию будущего и создают стопроцентный эффект присутствия.



Популярный мюзикл стал настоящим подарком ценителям жанра: пожалуй, впервые в истории российского мюзикла в одном проекте удалось собрать настолько звездную команду: Екатерина Гусева, Валерия Ланская, Дмитрий Ермак, Наталья Быстрова, Сергей Ли, Ольга Беляева, Лина Руля, Игорь Балабуев, Александр Маракунин и многие другие.

Ирина ПЕТРОВА.

Одна «Булава» хорошо, а две — лучше

А ДВЕ — ЛУЧШЕ



В январе 2015 года президент Владимир Путин подписал указ «О генеральном конструкторе по созданию вооружения, военной и специальной техники». Предполагается, что всего в стране будет не больше двух десятков таких «высочайших» экспертов. Одним из первых уже стал Юрий Соломонов с формулировкой «генеральный конструктор по разработке стратегических комплексов с твердотопливными ракетами».

самого высокого ранга я всегда разговаривал без заискиваний.

Что касается Теллера, мы мало с ним общались. Он спросил у меня про ракеты «Старт», которые предполагалось сделать в рамках договора по освоению космоса. Я ему довольно подробно ответил. Сложно было понять, что он думал. Но я запомнил, что уехал он не попрощавшись.

— Вожди гудзонских индейцев были более приятны в общении?

— Это было в Канаде. Мы приехали в крошечный городок, большинство населения которого составляли аборигены. И нам требовалось разрешение воевать на использование земель в этом районе под запуск спутниковых ракет «Старт». Климат там суровый, но люди добрые и простые. А вот с правительством Канады у нас были некоторые сложности. Министр иностранных дел Канады неожиданно заявил, что не сможет принять участие во встрече (потом выяснилось, что он получил перед этим соответствующее указание от Госдепа США). Я это ответил: «Это противоречит ранее достигнутой договоренности». В том случае и российская сторона не примет участия во встрече». В итоге министр приехал.

— Не могу не спросить про «Булаву», которая не взлетела. Ваши коллеги-ракетчики считают, что сама она — гениальное произведение сточки зрения конструкции и дело было в резине, которую закупили в Китае. Это так?

— Я считаю, что «Булава» — это высший пилотаж. Но заводы в то время не успевали за учеными. Провал запусков «Булавы» в подавляющем большинстве случаев был результатом производственного брака. Недостаточный контроль, отсутствие квалификации у людей (тогда был отток умных и профессиональных людей за границу).

«Путин меня знает хорошо. Я его еще лучше»

— Знаю, вы очень резко отзывались о действиях советского правительства в лице 90-е...

— Резкость мне несвойственна. Но по вопросам, касающимся безопасности государства, я могу говорить прямо и жестко. Что произошло? Борис Ельцин принимает решение сократить наши РВСН. А ракеты, напомним, — самое дешевое и самое опасное наше оружие для иностранных государств. Планировалось сократить количество ракет процентов на 60 к 2000 году. Из 80 тысяч ракетчиков 60 тысяч предложили уволить. И это лучших, высококлассных специалистов в мире!

— И как вы спасали ядерный щит России? Правда, что после того, как не смогли в очередной раз добиться приема у президента Бориса Ельцина, обратились к нему с телеэкрана и он после этого порвал указ о вашем награждении?

— Я действительно сделал заявление в телевизоре. Сказал тогда, что разработка «Тополь-М» под угрозой срыва. Но про указ — был ли он вообще? — ничего не скажу, потому что не знаю.

— Что сильнее всего меня тревожило — из перечня работ на ближайшие 5 лет был исключен целый класс вооружений — комплекс подвижного грунтового базирования. Я пришел к начальнику Генштаба, сказал, что это роковая ошибка. Он не то чтобы был против, просто говорил: в стране нет денег. Я убедил его, сказав, что ядерные силы являются гарантом безопасности страны, значит, надо найти средства.

А вообще времена были трудные. Был огромный долг Минобороны за нашу продукцию, которую мы уже поставили. Выпуск новых изделий практически не финансировался. Чтобы выжить, мы брались за разработки, совершенно не связанные с ракетами. Очистка воды, рентгеновские аппараты, монорельсовая дорога...

— Монорельс — тоже ваши ученые разработки?

— Да, это правда. А знаете, впервые об идее монорельса я услышал от одного интересного человека, когда катался на лыжах в горах. Я пообещал ему сходить к тогдашнему мэру Москвы Юрию Лужкову, рассказать про нее. Лужков поддержал.

— Юрий Семенович, давно мечтала спросить у вас: что чувствует создатель ракеты в момент, когда ее впервые запускают? В тот самый, когда идет обратный

«Баргузин» — перспективный боевой железнодорожный ракетный комплекс. Основой БЖРК станет ракета «Ярс» — в каждом комплексе по 6 ракет. БЖРК практически неотличим от обычного грузового поезда даже с расстояния в несколько метров. Передача таких комплексов по стране не ограничено международными договорами. БЖРК может проходить расстояние до 1000 км за сутки.

я разговаривал в Сочи, но предметно-приватного общения не было.

С Путиным я периодически встречаюсь, в том числе один на один. Он меня хорошо знает, я его еще лучше. (Смеется.)

— Недавно ваш статус был повышен — вы стали генеральным конструктором.

— Карл Папа Римский, когда Папа Римский надел на него корону и провозгласил императором, выйдя из церкви, спросил: «Что же я приобрел? Ни владычий, ни богатств. Зачем тогда мне все это нужно?»

Вот и мой новый статус дополнительных полномочий или чего-то, что можно было бы трактовать как дополнительные возможности, не дает. Тем не менее приятно.

— Президент заявил о воссоздании так называемых вагонов-ракет. Знаю, что когда-то под Пермью был целый вокзал этих вагонов, но он был распродан чуть ли не по цене двухкомнатной квартиры.

— Все это не так. Никакого вокзала никогда не было, был пункт постоянной дислокации. И про распродажу это байки.

Работа по созданию комплекса на базе железнодорожного транспорта действительно ведется. Дело движется, и с той задачей, которую перед нами поставил президент, мы, конечно, справимся.

— Существует школа Королёва, а есть ли школа Соломонова?

— Школа Королёва — это миф. Просто дело продолжают последователи. Королёв жил и работал совсем в другой стране и других условиях. Подобно тому, как в США реализовался проект «Манхэттен», в СССР на проект «Аполлон-Союз» выделялись ресурсы без ограничений. Сейчас ситуация изменилась. Но вот МИТ занимается большим количеством проектов.

— Правда, что на институт работают 1,5 миллиона человек?

— У нас несколько сотен предпринятий, так что с членами семей это будут миллионы. На основном ракетном заводе в Воткинске средний возраст рабочих — 38 лет. Для этого руководство завода много всего сделало.

— Инностранным там работают?

— Нет. В нашей, ракетной области это исключено.

И кстати, на сегодняшний день мы больше ничего не закупает за рубежом. Стопроцентная русификация. Пока это можно сказать не про весь военный комплекс — в области судостроения, авиации еще далеко до этого. Но вот применительно к стратегическому ядерному вооружению мы это сделали.

«Музыка для меня — это все»

ЦИТАТА:

«Из всех великих советских оборонщиков никто не был замечен в занятиях поэзией и историей. В поэзии профессионально разбирался, насколько я помню, только Лев Давидович Ландау. Но он не писал стихов... Работая рядом с Соломоновым многие годы, я понятия не имел, что главный ракетчик страны — настоящий поэт. Он талантлив во всем: он талантлив в ракетных системах, мы уже сегодня по ракетам опередили американцев на 10-12 лет, скоро опередим их навсегда. Да, это Юрий Семенович и изделия Московского института теплотехники отодвинули от России третью мировую войну, хотя после Крыма третья мировая казалась неизбежной. Я не знаю сегодня ни одного ученого, который обладал бы сейчас в России таким авторитетом, как Соломонов. И так же свободно — внутренняя свобода для ученого вещь совершенно необходимая, — так же свободно, быстро Соломонов пишет стихи».

Экс-президент РАН, академик Владимир Фортов.

— Юрий Семенович, ваша личность не засекречена, но вы сами по себе очень закрытый человек? Иначе почему нигде не выступаете, не даете интервью?

— Я не закрытый, но у меня действительно довольно узкий круг общения. На улице, в публичных местах я бываю редко.

В силу ряда обстоятельств, связанных с чувствительностью темы разработки и создания новых видов вооружения, я перестал давать интервью. Так надо. До этого было время, когда я выступал и в Федеральном собрании, и в СМИ.

— Как пришли к стихам?

— Меня прорвало тогда два года назад. Известна закономерность, связанная с деятельностью человека в смежных областях — музыка, поэзия и иностранные языки. Доказано, что тот, кто имеет хороший музыкальный слух, как правило, хорошо усваивает языки и чувствует стихотворный ритм.

— Про то, что вы знаете несколько иностранных языков, слышала. Но вот музыка?

— У меня абсолютный слух с рождения. Я очень люблю свистеть и насвистывать любую мелодию (и сейчас продолжаю, между прочим, этим заниматься). Когда мне было лет семь, я шел по улице (жил в Докучаевом переулке, недалеко от Красных Ворот) и насвистывал «Сердце красавицы...». Ко мне подошел мужчина: «Мальчик, ты где так научился? И откуда знаешь мелодию?» Я ему сказал, что люблю слушать радио и патефон. А это был старший преподаватель музыкальной школы: «Жультебя завтра». Я пришел, он попрощал меня насвистеть «Одесса — мой город родной». Я исполнил. Он: «Все, зачислен в группу». Но тогда музыкальная школа была платная, а денег в семье, мягко говоря, не хватало... Так я и не стал музыкантом и не научился играть ни на одном инструменте.

Лет 10 назад я взял в руки гитару, освоил основные приемы. Но времени мало, а без тренировок это все напрасно.

Но хоть я и не играл, часами слушал Чайковского, Вагнера, Скрябина... Думаю, все это сложилось в критическую массу и взорвалось. Я начал писать стихи.

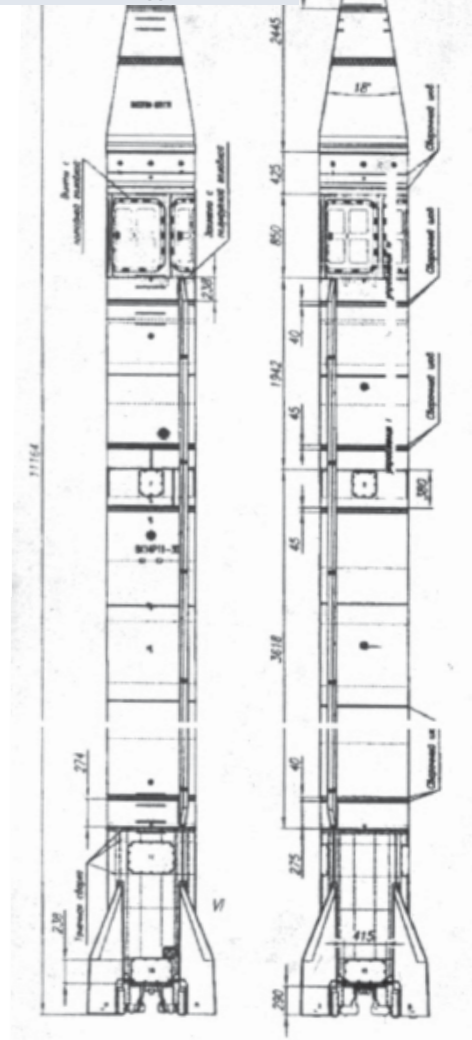
— Вы пишете не просто стихи, а целые поэмы на исторические темы. Почему не про ракеты?

— Первые стихи были напечатаны в журнале «Иностранная оборона». Но про ракеты в стихах нет ни слова. Я пишу об исторической личности. Кир Великий, Клеопатра, Чингисхан... Дело непростое. Сначала изучаю всю доступную литературу о них. Пишу я по утрам, встаю рано — в 5 часов. Возношение? Это постоянно, не покидает никогда. Я человек системный, если за что взялся, то делаю до конца.

— Как выбираете персонажей?

— Больше эмоционально. Бывает, случайно встретил где-то упоминание исторической личности (как С Киром Великим), увлекся биографией и написал. Исторически в моих стихах все верно и точно. Можно их как учебник использовать.

Схема ракеты «Эльбрус». С нее началась карьера Соломонова конструктора полвека назад.



«Булава» — морская баллистическая ракета. Была разработана для подводных крейсеров стратегического назначения типа «Борей». Оснащается 10 боевыми блоками мощностью 150 кт индивидуального наведения с возможностью маневра по рысканию и тангажу. Дальность — до 9300 км.



Если кто-то заинтересуется историей, то ему будет проще и понятнее изучить ее по поэмам. Очень хочу описать историю жизни Эхнатона и Нефертити...

А так-то я все-таки не профессиональный поэт.

— И как вы — написав очередную главу поэмы, идете в институт и занимаетесь наукой?

— Я всегда легко переключаюсь с одного вида деятельности на другой. У меня в МИТ всегда было много разных направлений, так что я умел быстро концентрироваться на новой задаче. Обе половины мозга работают синхронно.

— Кому первому показываете ваши стихи?

— Дочке. Она тоже пишет. Я не могу писать так хорошо, как она. Но она говорит, что не может как я.

— А какая поэма любимая? Можете сейчас прочитать?

— Все поэмы любимые. Сейчас пишу про Карла Великого, и я будто нахожусь там, в этом времени, полностью переношусь в ту среду. Я очень впечатлительный, плюс воображение хорошее. Но стихи свои, за очень редким исключением, не запоминаю. Я пишу и отпускаю их сразу. Что же вам прочитать?

Для своей первой поэтической книги я выbral в качестве предисловия слова из Библии: «Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем». И, кстати, раз уж мы начали беседу с историей о копые Лонгина, давайте я прочитаю отрывок из поэмы «Копье судьбы».

«Вот на кресте распят он вскоре, Народ зыательно кричит: «Других спасал, себя не могущ». Ответа нет. Христос молчит...»

Лонгин, практически незрячий, В боях участвовать не мог. Римляны отставив порядки, Недуг свой волей превозмог. Решил избавиться от мучений Того, кто мужество явил, Кто не стесал, не звал на помощь, свой путь достойно проходил... Из практики известно было, Из мертвого кровь не течет. Лонгин проткнул Христово тело, он знал об этом наперед. Копье вошло меж ребер, справа, И вдрог, обычно вопреки, Кровь хлынула ручьем из раны. Все были в миг потрясены».

Ева МЕРКАЧЕВА.

Сегодня, когда люди привыкли потреблять больше информации из картинок в Инстаграме, нежели из текстов, мыслить визуально, искусство создания музыкальных клипов становится все более актуальным и более тонким. Из гигантского потока видео зрители выбирают то, которое предлагает им нечто новое, необычное или просто веселое. Обо всем этом, секретах популярности и деталях творческого процесса «ЗА» встретилась поговорить с, пожалуй, самым популярным сегодня клипмейкером Леонидом Колосовским. Он является режиссером клипов Потапа и Насти, «Время и Стекло» (среди которых ролики-рекордсмены по количеству просмотров — «Имя 505», «Навернопотомучто», «На стале»), Оли Поляковой, Ломиты, «Граусов», Артема Пивоварова, группы «Пицца», Димы Билана и др.

Кстати, клип Колосовского на песню-хит Билана «В твоей голове» стал лучшим видео года по версии «МуЗТВ», а на мартовской церемонии ZD AWARDS «Звуковой дорожки» «МК» в аналогичной номинации победил еще одна работа этого клипмейкера — «Навернопотомучто». В этом году Леонид признан лучшим клипмейкером и на премии M1 Music Awards в Украине. Однако на уже собранном внушительном букете наград режиссер, судя по всему, не собирается останавливаться. Впрочем, он признается, что никогда не задумывается, сколько лайков в Интернете соберет та или иная работа, а предпочитает концентрироваться на процессе...

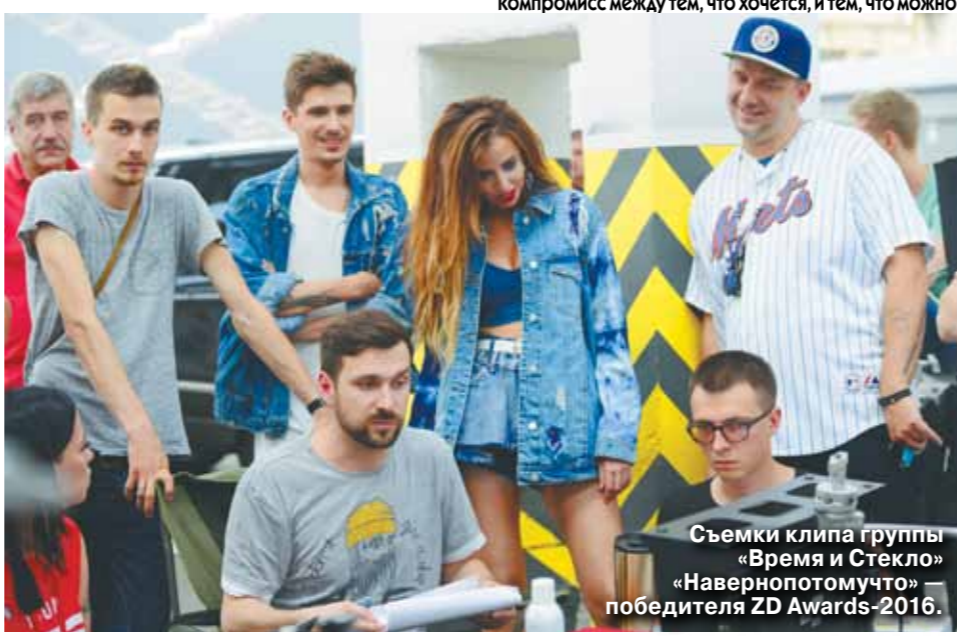
Леонид, расскажи, как вы перешли от своей артистической деятельности к клипмейкерской?
— Эти виды деятельности, я бы даже сказал, образы жизни тесно взаимосвязаны и не исключают друг друга. Их объединяет музыка. Когда я сам занимался ею, писал и исполнял песни, — всегда представлялся, как бы я снимал, мысли, образы. До 2008 года я активно занимался артистической карьерой, а когда наступил кризис, решил временно поработать, пока не наладятся дела, и устроился к своим друзьям в продюшн, став администратором съемочного процесса. Как оказалось (это не первый случай в истории), нет ничего более постоянного, чем временное. Постепенно я втянулся. Это, конечно, волшебный мир. «Кто в этот мир попал, навеки счастьем стал», как пели в известном мультике «Фильм, фильм, фильм». Уже было тяжело от этого отказаться. Впоследствии я стал продюсировать видео, но творческое начало взяло свое: постепенно из продюсера я превратился в режиссера.



Леонид КОЛОСОВСКИЙ: «КЛИП — КОМПРОМИСС МЕЖДУ ТЕМ, ЧТО ХОЧЕТСЯ И МОЖНО»

— То есть было ощущение, что вы нашли свою нишу, то, чем по-настоящему хочется заниматься?
— Творческим людям часто интересны разные направления искусства. Параллельно с клипмейкингом я продолжаю писать музыку, заниматься ею. Сейчас я воспринимаю это скорее как хобби, тем не менее процесс продолжаетеся, и у меня еще есть планы показать миру, на что я способен. Могу сказать, что я нашел себя в творчестве в принципе. Будет ли это в будущем клипмейкерство, или кино, или постановка шоу, или музыкальная карьера, еще неизвестно. Жизнь — это не результат, это путь.

— Как формировался круг артистов, с которыми вы работаете?
— В 2011 году вместе с Потапом и Ириной Горовой мы создали видеостудию. Изначально там было два проекта — Потап и Настя и «Время и Стекло», впоследствии их количество стало увеличиваться. Свою работу мы всегда делаем качественно, креативно. То, что получалось, отличалось от того, к чему привык



Съемки клипа группы «Навернопотомучто» победителя ZD Awards-2016.

зритель на музыкальных каналах. К нам стали часто обращаться именно за креативом. Нестандартность, свежесть мышления привлекают артистов, которые к нам приходят.

— Как человек творческий, имеющий свои вкусы и музыкальное видение, вы не можете одинаково относиться ко всем, с кем работаете, но как профессионал всегда должны вкладываться полностью. Как удается найти баланс и общий язык с теми, чье творчество вам не близко, например?
— Конечно, сложные моменты бывают. Если человек говорит «мне нравится все, что я делаю», он точно лукавит. У меня такой подход: если я не могу найти для себя какие-то плюсы в музыкальном материале, если он мне лично не нравится, я пытаюсь влюбиться либо в саму песню, либо в артиста, почувствовать его харизму. Это уже вдохновляет на работу. Мое творчество в данном случае вторично. Сначала рождается

композиция, а уже потом видеоря. Только от меня зависит, каким я его увижу, как я покажу всему миру того или иного героя и проиллюстрирую конкретное произведение. Зачастую, кстати, музыканты обращаются к нам, чтобы мы перестроили их клипы, показали по-новому, создали какой-то другой образ. В видео «Love & Pride», которое мы сняли для диджея Smash и Vengerov, например, разворачивается целая история...
— На самом деле у меня был другой сценарий. Тот, который в итоге лег в основу придума DJ Smash, но он был очень навороченным, что не укладывалось ни в сроки, ни в бюджет. Мы адаптировали его, и возникла история с воздушными шариками, которые переносят персонажей в другую, счастливую и радостную мир. Также мы использовали стилизацию под ретро, что непростое и финансово, и технически. Нужно не только учитывать моду определенного времени, но и передать атмосферу: поведение людей, эмоции, сленг. У 1960-х, 80-х, 90-х они совершенно разные. После работы над этим клипом я стал ценить любые попытки стилизации, с интересом смотрю стилизованное кино и могу в том или ином случае сказать, насколько хорошо потрудились люди, чтобы передать дух эпохи.

— Насколько вы самкритичны?
— Очень. По большому счету мне не нравится все мои работы. Более того, после каждого релиза мы организуем собрание и обсуждаем слабые места. Всегда найдутся люди, которые тебя похвалят, скажут, какой ты молодец, какое гениальное произведение ты сделал. Это безусловно вдохновляет, но нужно выдвигать свои ошибки, работать над ними, над тем, что мы не учли. В каждом клипе все равно есть какие-то недочеты, которые потом замечаются. Любая съемка и ее результат — компромисс между тем, что хочется, и тем, что можно

делать: если не сдерживать творческого человека, возможно, появится что-то интересное. Я думаю, это связано с активным развитием интернет-ресурсов, где появляется уже большее количество публики, адекватно оценивающей то, что происходит. Телевидение уже перестало диктовать моду, поэтому нужно творить, стараться создавать что-то-настоящему новое, непохожее на то, что было, раздвигая любые рамки. Таких произведений, к счастью, появляется все больше.

— Вы говорите о позитивных моментах. А что хотелось бы изменить?
— Нужно менять сам музыкальный контент. Время стремительно идет вперед, есть мода, которая постоянно меняется. Если есть хорошая песня, значит, и клип получится интересным, качественным, если нет — что бы мы ни выдумывали, людям не понравится композиция и просто возникнет диссонанс. Представьте себе: если мы возьмем исполнителя шансона, например, и напишем ему креативный хипстерский сценарий клипа, то публика артиста этого не поймет, хотя картинка будет модной, сделанной в ногу со временем. Должно быть соответствие, и в первую очередь нужно менять саму музыку, а все остальное приложится.

— Десятилетиями ведутся разговоры о том, что сцена на постсоветском пространстве развивается медленнее, чем западная, и занимает отдуду многие элементы. Как вам кажется, сегодня украинская, российская сцены становятся более самобытными?
— Нет, мы продолжаем копировать зарубежную сцену, пусть и по-своему. Конечно, и в Украине, и в России очень много творческих людей, пытающихся придумать что-то новое, но все мы учимся у представителей западной индустрии — это касается и музыки, и клипмейкерства. Они объективно идут вперед нас, у них правда есть чему поучиться. Этого не стоит стесняться, просто нужно принять как данность. Глупо отрицать, например, что Голливуд — это лидер индустрии, задающий тренды, новшества, самую крутую графику. Нужно заимствовать технологию, следить за изменениями моды и использовать все это по-своему. Послушайте русский рэп: он совсем не похож на американский, на английский, хотя изначально ребята ориентировались на ту сцену, а в итоге создали, по сути, свое направление. Такие варианты тоже возможны.

— Вы сейчас говорите о новшествах, технологиях, а верите ли вы в DIY-историю (движение «Сделай это сам»... — Прим. авт.)? Можно ли сделать хороший клип «на колесках»?
— Да, конечно. Опять-таки все зависит от жанра. Если мы говорим о поп-музыке, там есть свои каноны и законы: картинка должна быть дорогой. Это достигается за счет определенных средств — хорошей камеры, хорошей оптики, специалистов, умеющих работать с определенными материалами, костюмами, гримом. Все это стоит денег. Но, например, для инди-музыканта можно снять замечательный клип на мобильный телефон, и это будет интересно смотреть. Мы все знаем чикагскую группу OK Go. Никто не может напеть ни одной из песен, но все знают их клипы. Один из самых знаменитых снят за 50 долларов, где ребята сделали хореографическую постановку на беговых дорожках. Очень классное видео, которое пересмотрели миллионы. Это была отличная идея, и они продолжили двигаться в том же направлении. Сейчас их клипы уже стали более высокотехнологичными, но по-прежнему построены на таком странном креативе.

— После просмотра ваших клипов создается ощущение, что почерк узнаваем. Как он формировался?
— Очень сложно оценивать себя со стороны. Наверное, просто есть жанры, работа в которых мне дается легче, которые мне ближе как клипмейкеру. Я люблю мыслить фотографиями, часто ироничными, хотя при этом мне близка и драма. Зрителю виднее, есть ли в моих работах что-то общее, прослеживается ли в них авторский почерк, потому что я сам этого не замечаю, не задумываюсь об этом. Я думаю о том, какая картинка будет органичной для того или иного исполнителя, именно для этого трека, чтобы

он понравился его аудитории. То, что будет в кадре, должно соответствовать ему, а не мне. Но при том, что я признаю вторичность своего творчества, часто происходит так, что именно в сочетании с клипом песня становится хитом. То, какими мы сегодня видим группу «Время и Стекло», например, во многом заслуга клипов.

— Вы говорите о позитивных моментах. А что хотелось бы изменить?
— Это связано с социальной эволюцией. У каждого сегодня есть смартфон с большим цветным экраном, который заменил нам телевизор. Все должно быть адаптировано, потому что просто сухой большой текст уже неинтересен. Мы просматриваем картинку в социальных сетях, так проще. Скорость жизни увеличивается, и все больше информации поглощается именно из визуальных образов. Сегодня даже клипы стали смотреть иначе. Раньше была эфирная сетка, все ждали премьер, а сегодня клипы — это уже фон. Я замечаю, как ребята на вечеринках ставят уже не просто треки, а подборки видео из Интернета: играет музыка, а фоном идет картинка. Видеожинг сегодня очень популярен. А вообще, катализатором активного развития клипового мышления стал еще режиссер Дэвид Боуи, сняв фильм «На игле» в 1990-х. Потом стал развиваться клиповый монтаж, который так любит, например, Гай Ричи. Получилось так, что из небольшого направления под названием клипмейкинг определенные инструменты стали использоваться в кинематографе.

— А чем, на ваш взгляд, новое поколение клипмейкеров отличается от старого?
— Интересный вопрос. Наверное, все опять-таки связано с движением моды. Мы меняемся вместе с ней. Впоследствии появляются какие-то новые тренды, приходят еще более молодые ребята, а нас будут называть старым поколением клипмейкеров. Я уже замечаю, что подрастает следующее поколение... Если говорить технически, то сегодняшние новшества — это работа без света, работа с ручной камерой, множество съемочных дней, чтобы картинка в кадре стала меняться, меньше работы с образами, больше с историей. Если раньше было принято, допустим, провести один съемочный день, но постараться сделать все максимально качественно, то сейчас мы упрощаем процесс, организуем несколько съемочных дней и стараемся сделать клипы больше похожими на реальную жизнь.

— Чувствуете ли вы конкуренцию?
— Я всегда отрицал это понятие в режиссуре — точно так же, как и в артистической среде. Каждый музыкант самобытен, а тот, у кого нет своего лица, харизмы, просто не приживается в этой среде. Невозможно сравнивать Спайберга и Корсеза. У каждого свой почерк, каждый по-своему хорош. При этом они могут нравиться разным зрителям, и однозначных мнений не бывает. Точно так же в клипмейкинге. Сегодня мы с вами встретились на студии клипмейкера Алексея Голубева. Вряд ли, если бы он считал меня своим конкурентом, мы бы здесь сидели и общались. Точно так же, если бы он приехал в Киев, мы организовали бы ему встречу с журналистами в нашем офисе. Естественная ситуация для меня, когда режиссеры уважают и поддерживают друг друга. Я не верю в конкуренцию. Это странно.

— Большиство ваших клипов набирают миллионы просмотров в Сети. Есть ли какие-то секреты создания видеомиллионников?
— Видео должно быть забавным. Эта мысль может показаться поверхностной, но с этим приходится считаться. Иногда такая тенденция приводит к тому, что самыми популярными в Интернете становятся какие-то странные, абсурдные ролики. Рекордсменом стал клип «Имя 505» (группы «Время и Стекло»), который просмотрели около 160 миллионов людей, и эта цифра постоянно растет. Честно говоря, я для нас самих это стало сюрпризом, никто не ожидал. Мы поучащихся, а в итоге вся эта история выросла до астрономического количества просмотров. У меня даже есть прозвище клипчик-миллиончик, потому что все клипы, которые я снимаю, набирают от миллиона и больше просмотров. Возможно, уже работает имя, возможно — креатив, четкое попадание в песню и артиста.

Наталья МАЛАЮВА.

ДОКТОР

Пожалуй, мало кто из россиян, особенно москвичей, вышел бодреньким и полным сил после случившейся в этом году атмосферной аномалии: затяжных зимы, весны и начала лета. Погода в Москве, грубо говоря, уже всех достала. Солнце в наших северных краях и так-то всегда большая редкость (не более 80 дней в году!), а в нынешнем оно и вовсе редчайший гость. Мрак, холод, сырость, ветра, ураганы... И — бесконечная усталость, хандра, упадок сил, скачущие артериальное давление, головные боли, сердечные сбои (кстати, все это характерные симптомы анемии). В результате бледнющие москвичи недобирают не только «витамина солнца» (витамина Д), но и испытывают нехватку такого важнейшего микроэлемента, как железо, напрямую влияющего на качество крови. Снижается уровень гемоглобина в крови, а это уже анемия (малокровие) — заболевание, влияющее на здоровье всех наших органов и тканей, на наше самочувствие.

Понятие «низкий гемоглобин», наверное, знакомо всем. Можно ли повысить его уровень естественным путем, не прибегая к «химии»? И если да, то с помощью каких продуктов сейчас, летом, реально устранить дефицит железа в организме? И что вообще предпочтительнее: специальную диету, содержащую этот микроэлемент, или аптечные таблетки? Мнения наших экспертов разделились.

АКТУАЛЬНО

МАЛО КРОВИ? ДОБАВЬТЕ

Лекарства от анемии (малокровия) можно вырастить на грядке

и красящего вещества крови — гемоглобина, — пояснил наш постоянный эксперт, известный фитотерапевт, д.м.н., профессор **Сергей ТУРИЩЕВ**. — Среди всех разновидностей анемии чаще всего диагностируется железодефицитная. Причины: хронические кровопотери, беременность, роды и лактация, врожденный дефицит железа, алиментарная (белково-энергетическая) недостаточность, когда в рационе питания не хватает витаминов, макро- и микроэлементов. Одна из важнейших причин: низкое содержание гемоглобина в рационе питания россиян (они разрабатываются вследствие переработки продуктов, и длительного хранения, кулинарной обработки). В итоге нарушена сбалансированность рациона и оптимальных соотношений между витаминами и другими веществами.

Кстати, и слишком высокий гемоглобин в организме так же нежелателен, как и низкий.

Нормой гемоглобина в крови специалисты считают: для женщин — в пределах 120–140 г/л (граммов на литр крови); для мужчин — 135–160 г/л. Если эти цифры больше на 20 единиц, можно говорить о повышенном гемоглобине. А высокий гемоглобин может говорить о загустении крови, о проблемах с легкими, с сердцем и о других серьезных заболеваниях у человека, вплоть до онкологии.

— Но типичным для всех видов анемии является снижение уровня гемоглобина, числа эритроцитов, цветового показателя крови и концентрации железа в сыворотке крови, — особо подчеркивает наш эксперт Сергей Николаевич Турищев. — Сам по себе уровень гемоглобина не дает возможности поставить диагноз, но является важной характеристикой нездоровья в организме. И оценивается врачами в сочетании с другими изменениями крови и клиническими симптомами. В официальной медицине принято считать: большое с железом дефицитной анемией нуждаются в заместительной терапии препаратами железа. И это правильно. Хотя дефицит железа можно восполнить и с помощью растений или продуктов питания с его высоким содержанием. Лето для этого — самая благодатная пора.

Принимать в теплом виде по 1/3 стакана 3 раза в день за 20 мин до еды.

2. Листья черной смородины, плоды шиповника, трава полыни и череды, цветки калины — поровну. Пропарить как в предыдущем сборе. Наставить в термосе 3 часа. Принимать в теплом виде по 1/3 стакана после еды 3 раза в день.

3. Трава зверобоя, череды, плоды шиповника, цветки гречишки, калины, побegi облепихи — поровну. Рецепт: 8 г измельченного сбора — на 400 мл кипятка. Нагреть 15 минут. Наставить в тепле 2 часа. Процедить. Принимать в теплом виде по 1/3 стакана 3 раза в день после еды.

«Препараты, содержащие железо, могут вызывать побочные эффекты»

— Да, железо можно получать из пищи. Полноценная и сбалансированная еда — реальная профилактика дефицита железа, — согласился с коллегой врач-эндокринолог, к.м.н. **Виктория ПЕРОВА**. — Пища позволяет покрыть физиологическую потребность в этом микроэлементе. Другое дело, если в организме человека уже есть дефицит железа, только едой его устранить будет трудно. При развившейся анемии диета является лишь вспомогательным компонентом лечения. Хотя и медицинские препараты не падают: могут вызывать побочные эффекты. Наиболее частые из них: тошнота, боль в животе, нарушение стула.

Но выход есть: железо входит в состав многих поливитаминов и витаминно-минеральных комплексов. Их часто и назначают врачи. Лучше всего, конечно, не доводить себя до анемии. Особенно это касается беременных женщин: многие из них испытывают дефицит железа. Сейчас для будущих мам выпускаются специальные витаминно-минеральные комплексы.

В них уже заложена суточная норма железа, необходимого и для беременной, и для развития плода. Но бывает, что у беременных анемия протекает тяжело, тогда обязательно требуется консультация и помощь врача.

Как правильно лечиться (советы эндокринолога Виктории Перовой).

— Любое лечебное средство лучше принимать до еды: железо хорошо усваивается на голодный желудок. Но если появились неприятные ощущения (тошнота, боли в животе) — можно и после еды. Правда, некоторые дамы в таких случаях сразу прекращают лечение — это неправильно. Возможно, врач назначит пациенту железо в инъекциях. Надо лишь знать: превышение его суточной дозы усиливает побочные эффекты. Поэтому врачи не рекомендуют в это время принимать поливитамины, содержащие железо.

Надо также помнить, что некоторые препараты кальция, левомицетин, а также лекарства из группы тетрациклинов уменьшают всасывание железа из кишечника. Но если эти лекарства пациенту необходимы, то и здесь выход есть:

Гречка и яблоки — уже не чемпионы по железу

Последние научные исследования доказали: железо лучше всего извлекается организмом из мяса — до 25–30%. «Чемпионом» по содержанию железа теперь признана говядина. А то, что лучшим источником железа являются яблоки и гречка, — это мнение признано ошибочным. Уровень его усвоения из этих продуктов по сравнению с мясом ниже. Из яиц и рыбы тоже всасывается всего 10–15% железа. Из овощей и фруктов — 3–5%. Небольшое количество железа, и это подтверждено, содержат овсянка, хлеб, темно-зеленые листовые овощи, фасоль, орехи, изюм, абрикосы, чернослив, финики.

Так что вылечить анемию только растительной пищей, особенно яблоками, гречкой и гранатами, как считалось ранее, невозможно. Но если растительные продукты сочетать с красным мясом, можно быстрее восполнить дефицит железа.

Усвоение железа также ускоряет свежая зелень, витамин С. А замедляют аскорбиновой кислоты, особенно цельное молоко.

Поэтому чай лучше заменить на фруктовые, овощные соки и ягодные морсы. Чем выше в них содержание аскорбиновой кислоты, тем лучше.

На-родные средства

1. Настойка чеснока от анемии. Рецепт: 300 г чеснока перемолоть с помощью мясорубки. Залить 1 л спирта и настаивать 2–3 недели. Принимать по 20 капель с молоком (полстакана) 3 раза в день.

2. Три в одном: свекла, яблоки, морковь. Сок из сырых свеклы, яблок и моркови (в соотношении 1:3:2) пить по 1 стакану смеси в день, желательно натощак. Срок такой профилактики не ограничен. Этот состав (доказано) улучшает качество крови: помогает повысить уровень гемоглобина и красных кровяных телец (эритроцитов) в крови.

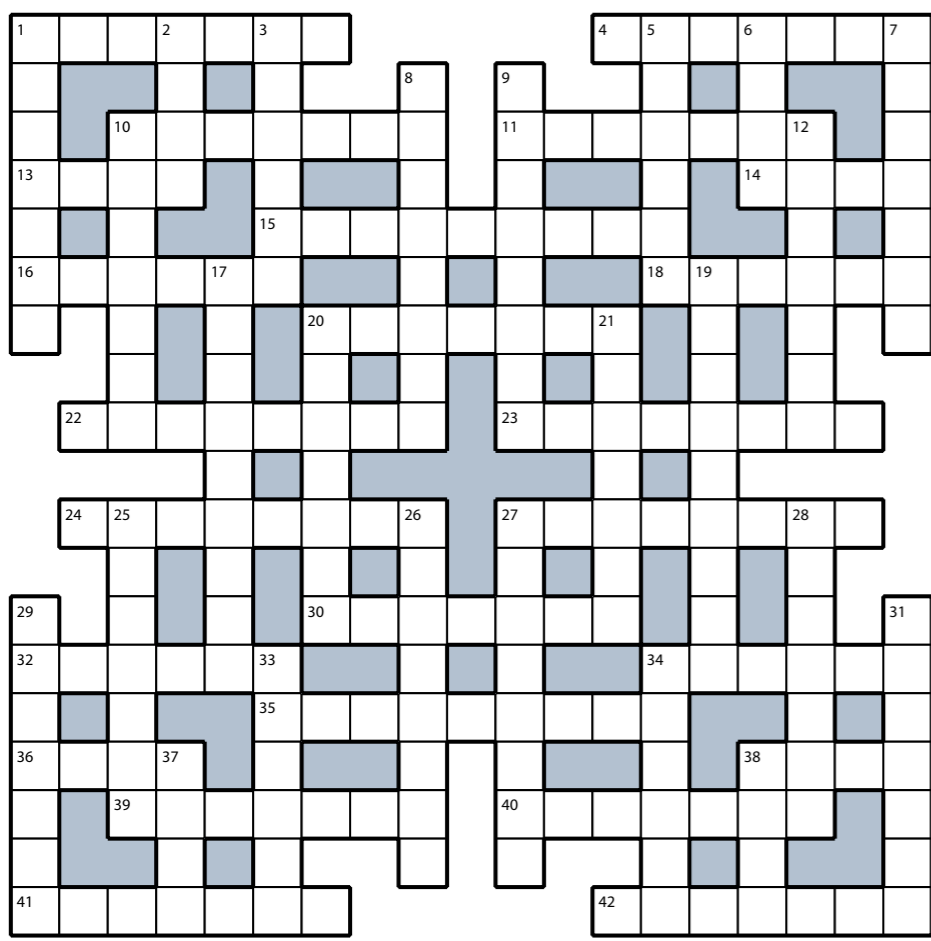
Совет экспертов под занавес: важно не переборщить с железом — слишком высокий гемоглобин может говорить о серьезных заболеваниях в организме, вплоть до онкологии.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!	Ст.м. «Третьяковская», «Тулская», «Белорусская», «Сухаревская», (495) 411-90-16
Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалиста.		
По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40		

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Возвышение на сцене, с которого «толкуют речи» ораторы. 4. Мужская шапка без полей, которую носили члены советского Политбюро. 10. «Дуд Дорффорд», где играет футбольный клуб «Манчестер Юнайтед».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Шрам», оставшийся на склеивенной чашке. 2. Бейсбольная «палица» уличного хулигана в США. 3. Бесплатный пляжный «стриптизер».

МОЯ МОСКВА

Благоустройство набережных — приоритет программы этого года. Всего планируют преобразить 12 набережных — Краснопресненскую, Смоленскую, Болотную, Котельническую, Пречистенскую, Якиманскую и другие.

Под эстакадами начнется новая жизнь

Реконструкция Садового кольца, начавшаяся еще в ночь на 17 апреля, в самом разгаре: рабочие убирают под землю провода, расширяют тротуары, ремонтируют фасады зданий.

Новую жизнь дадут пространствам под эстакадами. Сейчас эти пространства — темные, неосвещенные территории, занятые стоянками спецтехники и никак не используемые горожанами.

Что же появится на остальных участках? Так, под Самотечной эстакадой, соединяющей Садовую-Сухаревскую и Садовую-Самотечную, возникнет своего рода ворота нового культурного маршрута от Цветного бульвара к спорткомплексу «Олимпийский».

Под Ульяновской эстакадой откроется часть видовой зоны. Дело в том, что за зданием Московского государственного университета технологии, находящегося рядом, есть небольшой сквер с деревьями и стилизованной парковкой.

Крупнейшей знаковой территорией, преобразившейся по программе этого года, станет пространство под эстакадой у станции метро «Парк культуры» красной линии.

Напомним, что работы идут на участке от Долгоруковской улицы до Смоленской площади. В прошлом году благоустроили участок кольца от Арбата до Долгоруковской улицы.

Новый вид Новой площади

Часть работ по благоустройству Кремлевского кольца уже завершили. В частности, для пешеходов открыта Новая площадь. Тротуары там расширили до 15 метров, а местами и до 31 метра и замостили крупногабаритной плиткой.

Сейчас на Новой площади ремонтируют фасады храма Апостола Иоанна Богослова под Вязом и прилегающих к нему зданий.

Хотя погоду за окном все еще сложно назвать по-настоящему летней, власти столицы готовы обеспечить комфорт тем, кто привык радоваться канунам, несмотря ни на что.

По данным на 7 июня 2017 года, на водных объектах города зарегистрировано 35 водных происшествий — это почти вдвое меньше, чем за аналогичный период 2016 года.

Для обеспечения безопасности на водных объектах в летнем купальном сезоне создана группировка сил и средств Московской городской поисково-спасательной службы (МГПСС).



От древних колодцев до панорамных площадок на воде

Неприветливые летние дожди и холода не влияют на ход программы «Моя улица»

В конце работ на улицах Кремлевского кольца поставят скамейки, урны и цветочные вазоны, на проезжей части уложат асфальт.

Как и на Садовом, на Кремлевском кольце высадят деревья. Случится это в конце октября — в это время растения лучше приживаются.

Завершены работы на участке рядом с Петровской, 38: там уже сняли ограждения для пешеходов. На остальных участках укладывают воздушные провода, устанавливая кабельные колодцы.

Прогулки по Якиманке разрешаются

Прогуляться теперь можно и по Якиманской набережной: после благоустройства пешеходным



Участок 3-го Голутвинского переулка станет пешеходным.

стал участком улицы от ее пересечения с 3-м Голутвинским переулком до улицы Большая Якиманка, а также примыкающий участок 3-го Голутвинского переулка (до пересечения с 1-м Голутвинским).

Безопасность летнего отдыха обеспечат на земле и в воздухе. Вылететь на чрезвычайные происшествия в Златоглавой готовы 10 вертолетов.

Социальный центр защиты населения. Бесплатная юридическая консультация т. 8 (495) 796-83-49.

Квартиры в районе Северного Бутово. 800 41 42.

Новый объем в продаже. 125 16 95.

Бесплатная юридическая консультация. 8-800-333-81-88.

70 Физические услуги. 8-800-333-81-88.

Свежий желейный корпус. 162-50-50.

Недвижимость. 8-800-333-81-88.

Сниму комнату. 8-800-333-81-88.

Сниму комнату. 8-800-333-81-88.

Сниму комнату. 8-800-333-81-88.

Сниму комнату. 8-800-333-81-88.

Четыре церкви и один колодец

Программа «Моя улица» оказалась настоящим кладом для археологов. В ходе работ они обнаружили фундаменты четырех древних церквей.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.



Фундаменты четырех древних церквей обнаружены в ходе работ по «Моей улице».

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

В центре Москвы на территории бывшей усадьбы обнаружены фундаменты четырех древних церквей, которые были снесены еще в 30-х годах прошлого века.

От древних колодцев до панорамных площадок на воде

Чудотворца и сводчатый водовод. В южной части храма оказалась полностью сохранившаяся кирпичная кладка, а в северной, увы, — только развалы кирпича.

С исторической точки зрения находки представляют собой руины. Все найденные остатки фундаментов мы сохраним, законсервируем и засыпем стерильным грунтом, чтобы вернуть их в привычную среду.

Другая находка на Сретенке относится к временам Екатерины Великой. У дома 26 археологи обнаружили колодец середины XIX века — часть конструкции Мытищинского водопровода диаметром два метра.

— Это был технологический прорыв, когда в городе появился первый водопровод для общественного пользования. Не надо было таскать воду из колодца.

Во время раскопок нашли уже три световых окна-решетки: такие часто использовались в архитектуре на рубеже XIX–XX веков для освещения подвальных помещений.

Световая решетка была обнаружена под дорожным покрытием на Садовой-Каретной улице. На самой находке осталась надпись «Москва Никольская 8».

В целом за время работ археологи обнаружили более тысячи артефактов — около сотни из них нашли в этом году.

Активно проводится информирование населения на противопожарную тематику: проведено более 600 бесед с охватом почти 2000 человек.

Следующая опасность летнего отдыха — пожары. Как рассказали заместители руководителя столичного департамента по делам гражданской обороны, ЧС и пожарной безопасности Владимир Сченснович, наиболее гипотетически опасные территории — это лесные массивы, водные объекты и районы, где наибольшее количество зеленых территорий.

Несанкционированный пал сухой травы — одна из основных причин пожаров. Ежедневно с 10 мая вертолеты Московской авиационной центра проводят облеты для выявления возгораний.

По его словам, ежесуточный наряд дежурных сил и средств МГПСС — до 75 спасателей, на воде будет находиться до 95 единиц плавсредств, в том числе 80 моторных.

Напомним, что водолазы МГПСС уже проводили контрольные обследования дна в местах, предназначенных для купания.

Следующая опасность летнего отдыха — пожары. Как рассказали заместители руководителя столичного департамента по делам гражданской обороны, ЧС и пожарной безопасности Владимир Сченснович, наиболее гипотетически опасные территории — это лесные массивы, водные объекты и районы, где наибольшее количество зеленых территорий.

Несанкционированный пал сухой травы — одна из основных причин пожаров. Ежедневно с 10 мая вертолеты Московской авиационной центра проводят облеты для выявления возгораний.

По его словам, ежесуточный наряд дежурных сил и средств МГПСС — до 75 спасателей, на воде будет находиться до 95 единиц плавсредств, в том числе 80 моторных.

Напомним, что водолазы МГПСС уже проводили контрольные обследования дна в местах, предназначенных для купания.

Следующая опасность летнего отдыха — пожары. Как рассказали заместители руководителя столичного департамента по делам гражданской обороны, ЧС и пожарной безопасности Владимир Сченснович, наиболее гипотетически опасные территории — это лесные массивы, водные объекты и районы, где наибольшее количество зеленых территорий.

Несанкционированный пал сухой травы — одна из основных причин пожаров. Ежедневно с 10 мая вертолеты Московской авиационной центра проводят облеты для выявления возгораний.

По его словам, ежесуточный наряд дежурных сил и средств МГПСС — до 75 спасателей, на воде будет находиться до 95 единиц плавсредств, в том числе 80 моторных.

Напомним, что водолазы МГПСС уже проводили контрольные обследования дна в местах, предназначенных для купания.

Следующая опасность летнего отдыха — пожары. Как рассказали заместители руководителя столичного департамента по делам гражданской обороны, ЧС и пожарной безопасности Владимир Сченснович, наиболее гипотетически опасные территории — это лесные массивы, водные объекты и районы, где наибольшее количество зеленых территорий.

Несанкционированный пал сухой травы — одна из основных причин пожаров. Ежедневно с 10 мая вертолеты Московской авиационной центра проводят облеты для выявления возгораний.

По его словам, ежесуточный наряд дежурных сил и средств МГПСС — до 75 спасателей, на воде будет находиться до 95 единиц плавсредств, в том числе 80 моторных.

Напомним, что водолазы МГПСС уже проводили контрольные обследования дна в местах, предназначенных для купания.

Следующая опасность летнего отдыха — пожары. Как рассказали заместители руководителя столичного департамента по делам гражданской обороны, ЧС и пожарной безопасности Владимир Сченснович, наиболее гипотетически опасные территории — это лесные массивы, водные объекты и районы, где наибольшее количество зеленых территорий.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Девочка. 4. Привкус. 10. Кемпинг. 11. Расклад. 13. Жрец. 14. Чета. 15. Термометр. 16. Алтарь. 18. Древко. 20. Ягненок. 22. Простыня. 23. Аэропорт. 24. Интернет. 27. Мудрость. 30. Канцлер. 32. Офисид. 34. Парник. 35. Олимпиада. 36. Пунш. 38. Юнга. 39. Скрежет. 40. Рейтинг. 41. Кантата. 42. Вакцина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Донжуан. 2. Отец. 3. Копыть. 5. Рекорд. 6. Врач. 7. Сенатор. 8. Игуменья. 9. Приманка. 10. Кентавр. 12. Девтора. 17. Рассегай. 19. Рассочка. 20. Язычник. 21. Коридор. 25. Нонсенс. 26. Тонومتر. 27. Миллиард. 28. Тренинг. 29. Зоопарк. 31. Окраска. 33. Доцент. 34. Паства. 37. Шкет. 38. Юнец.

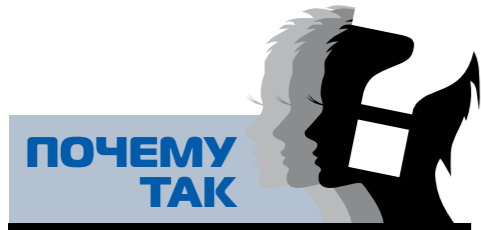
Advertisement for MK magazine subscription, featuring a large '50' graphic and text about a 50% discount on subscriptions.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

A grid of various advertisements including real estate listings, legal services, medical services, and other business offers.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.



ПОЧЕМУ ТАК

УЧЕННЫЕ НАШЛИ СПОСОБ ЗАГОРЕТЬ ЭТИМ ЛЕТОМ

«Похоже, что лета в Москве мы уже не увидим, а получить хороший загар так хочется! Есть ли средство, которое поможет преобразиться без солнца?»
Мария, 25 лет.

— Первое, на что я хотела бы обратить ваше внимание, — это всевозможные косметические средства, — говорит косметолог **Марина Замятина**. — Всем известен крем-автозагар. В его состав, как правило, входит порошок белого цвета, получаемый из сахарного тростника или свеклы. Он и окрашивает кожные покровы в темный естественный цвет. Недостаток автозагара в том, что они быстро смываются и для поддержания «загара» требуется постоянное повторное нанесение.

Но есть средство, о котором пока еще почти никто не слышал. Недавно в научном журнале Cell появилась статья о труде исследователей Массачусетского университета, которым удалось разработать вещество, способствующее получению загара без солнца. Они искали вещество, которое могло бы производить меланин — природный пигмент, окрашивающий нашу кожу под солнечными лучами. Сначала нашли ген, который отвечает за выработку этого пигмента, — им оказался MC1R. А затем подобрали вещество, способное включать этот ген, — это соль-индигубиблинная кислота (SIK). Эксперименты сначала провели на отдельных кусочках кожи. Затем к делу подключили живых подопытных мышей, шкура которых после введения в их организм SIK заметно потемнела. «Загар» исчез только через неделю. Ученые утверждают, что такое средство подходит для любых типов кожи.

МЕШКОВИНА НА ДЕРЕВЬЯХ КАК СПОСОБ ЗАЩИТЫ



«Гуляя недавно в центре Москвы и увидел, что высаженные прошлой осенью деревья обмотаны чем-то похожим на мешковину. Зачем это сделали? Или с зими убрать забыли?»
Александр Матросов, москвич.

Как рассказали «МК» в Департаменте капитального ремонта, деревья укрыли мешковиной для того, чтобы защитить их от солнечных ожогов, — особенно актуально это было весной, когда первое солнце отражается от снега. Однако специалисты рекомендуют ее не снимать в течение приблизительно трех лет: это нужно для того, чтобы молодое дерево как следует прижилось на новом месте, чтобы защитить его от агрессивной городской среды и механических повреждений. Поэтому не стоит ждать, что эти «средства защиты» снимут в ближайшее время — хотя мешковина может изнашиваться (ведь это натуральный материал), тогда ее уберут или заменят. Однако оставлять молодые деревья без защиты нельзя.

ПОЧЕМУ ТАК ПОПУЛЯРЕН ЧАЙ В ПАКЕТИКАХ

«Я очень люблю крупнолистовой чай. Но заваривать его в чайнике долго и не всегда удобно. Поэтому чаще всего приходится покупать чай в пакетиках. Но он мелкий — просто пыль, а крупного нигде в продаже нет. К тому же заваривается такой чай подозрительно быстро. Может быть, производители его подкрашивают? И неужели нельзя положить в пакетики нормальный чайный лист, а не непонятный мелкий порошок?»
Инга Александрова, студентка.

Комментирует чайный сомелье Денис Шумаков:

— На самом деле крупнолистовой чай в пакетиках существует. Но это очень дорогой сегмент чайного рынка, и таких образцов мало. Что касается утверждения про «пыль», то это и правда, и нет. Совершенно точно можно сказать, что никакого злого умысла у производителей здесь нет. Это просто особенности технологии производства чая. Когда сухой лист идет по конвейеру, он каждую секунду ломается. Раньше самые мелкие фракции просто выбрасывали или делали из них натуральный краситель коричневого цвета. Им, кстати, можно подкрасить волосы или хлопковую футболку. До изобретения фильтр-бумаги пакетики для чая были шелковыми. Упаковать в них мелкие чайники было невозможно. Мельчайшие фракции сквозь ткань попадали в воду. В бумажные же пакетики можно упаковать чай любого листа.

Что касается подкрашивания, то это абсолютный миф. Это была бы очень дорогая технологическая процедура. Гораздо дешевле для производителя собрать мелкие чайники и просто расфасовать их по пакетикам. А то, что такой чай заваривается и дает насыщенный цвет быстрее крупнолистового в чайнике, так это простые законы физики. В листе есть пигменты, и чем мельче его помол, тем легче они попадают в воду. Можно провести эксперимент в домашних условиях: взять крупнолистовой чай и перемолоть его в кофемолку. А затем залить водой, причем можно даже холодной. Вы увидите, что мелкий порошок окрасит воду гораздо быстрее, чем крупные частички чайного листа.

Подготовили Дарья ТЮКОВА, Татьяна АНТОНОВА, Мария БЫКОВА.

СПОРТ



ТЕХНОЛОГИИ ПОГЛОЩАЮТ ФУТБОЛ

В России протестируют видеоповторы, четвертую замену и более точный расчет добавленного времени

В футбол снова приходят очередные новшества. Технический директор ФИФА Марко Ван Бастен в очередной раз подтвердил, что на Кубке конфедераций, стартовавшем в России в ближайшие выходные, будут тестироваться система видеоповторов (VAR), четвертая замена в случае двух дополнительных таймов и более точный расчет компенсированного времени. «МК» вспоминает историю вопроса и разбирается в нужности этих нововведений.

ВИДЕОПОВТОРЫ

Футбольное сообщество довольно консервативно, и по поводу видеопомощи арбитрам гремели безудержные споры. Но Международный совет футбольных ассоциаций, отвечающий за регулирование правил игры, готов поставить в этих спорах точку. Противники подобных новшеств утверждали, что футбол несправедлив, как и сама жизнь, и именно поэтому он столь привлекателен для людей. И любим мы его именно за ошибки судей (чтобы потом ругать их на чем свет стоит в течение недели), за провокации, за незаметные толчки, за незабитые голы, за незначительные офсайды, за игру рукой и подкаты сади. Но все это — пока твоя команда не проиграла самым несправедливейшим образом, да еще в судьбоносном матче.

Поводов для введения новых технологий было много. Например, ставший легендарным эпизод матча чемпионата мира 2010 года между Германией и Англией, когда судья не засчитал гол Фрэнка Лэмпарда, и сборная Англии крупно проиграла. После этого в ФИФА решили на введение электронной системы фиксации гола. Ее сначала тестировали, например, на клубном чемпионате мира в Японии в 2012 году, а во время чемпионата мира в Бразилии в 2014-м официально введенная система помогла увидеть гол Карима Бензема в ворота Гондураса. «Полномочия» системы видеопомощи арбитрам (Video Assistant Referee) шире: она поможет не только в случае спорно забитого (или не

забитого) мяча, но и в случаях назначения пенальти, наказания прямой красной карточкой, определения виновника в нарушении.

Как она работает? Видеосистемат арбитра следит за игрой на мониторах, изображении на которые выводится примерно с 30 камер. Он может сам перепроверить эпизод, показавшийся ему спорным, и если решение главного рефери было правильным, то никто и не узнает, что такая проверка была. Если же видеопомощник приходит к другому выводу, судья сообщает об этом в наушник. И далее он сам принимает решение: менять свой вердикт или нет. Либо же сам главный арбитр матча может запросить видеоповтор, сложив пальцы прямоугольником. И просмотрит эпизод на специальном мониторе. Если же видеоповтор запросит игрок, таким же образом сложив пальцы, судья может покарать его за это желтой карточкой. В правилах особенно оговаривается, что судья не должен прерывать игру для просмотра гола, если одна из команд развивает перспективную атаку.

Кроме того, судьям рекомендовано пользоваться режимом «слоу моушн» («замедленная съемка») только при определении контактных нарушений, например, грубая игра или игра рукой.

Видеосистематом может быть либо действующий арбитр с соответствующей лицензией, либо бывший. То есть бегать он уже не может, но уровень определенно иметь обязан. Проще говоря, следить за камерами во время финала чемпионата мира не должен голкипер, ранее работавшего только в ФНЛ.

Где уже такая система введена? Первыми начали использовать VAR во втором по значимости футбольном дивизионе США и Канады (United Soccer League). И в одном из матчей рефери Исмаил Эльфат расценил гол на мониторе два фолла и после консультации с видеопомощником Алленом Чепменом решил выдать красную и желтую карточки. Австралийская A-League стала первой, кто запустил систему VAR в профессиональной лиге весной этого года. Главная лига футбола в США планирует ввести VAR в сезоне 2017 года. В ближайшем сезоне на вооружение VAR возьмут в Германии и Италии.

В международных матчах система видеопомощи тоже применялась — правда, в товарищеских. Например, во время игры Франция—Испания главный арбитр Феликс Цвайер дважды ею воспользовался: отменил гол Гризманна из-за офсайда и засчитал мяч испанца Жерара Деулофеу, хотя лайнмен сигнализировал об офсайде.

Тем не менее у VAR есть и свои критики. К примеру, на клубном чемпионате мира-2016 в Японии, когда «Реал» играл против мексиканской «Америки», видеоарбитр хотел отменить гол Криштиану Роналду, засчитанный главным судьей. Эпизод рассматривали больше минуты, и в итоге мяч посчитали забитым, но сколько нервов было потрачено! После игры главный тренер «Реала» Зинедин Зидан раскритиковал существующую систему и сказал, что она должна стать понятнее. А игрок «Реала» Лука Модрич был менее деликатен: «Она мне не нравится, она еще одни недоразумения».

Ульяна УРБАН.

ВНЕ ИГРЫ

К нам приходит большой футбол — в ближайшие выходные в России стартует Кубок конфедераций. Генеральный секретарь ФИФА Фатма Самура утверждает, что этот турнир станет одним из лучших в истории футбола. Ее женской интуиции стоит поверить. А пока волонтеры отглаживают новую форму, московские таксисты штудируют выданные им русско-английские разговорники, иностранные журналисты с восторгом делятся в социальных сетях фотографиями с водкой и российский школодом, Криштиану Роналду примеряет новые бутсы, игрок сборной России Алексей Миранчук прогуливает тренировки, а в Санкт-Петербурге озабочены выбором футбольного предсказателя, который не посрамил бы память осьминога Пауля.



ПОРТРЕТ ДЛЯ РОНАЛДУ

Как мы готовимся к Кубку конфедераций

охраняют сам дворец и его экспонаты от крыс и мышей. По легенде первого кота Василия привез еще в деревянный Зимний дворец сам Петр Первый. С тех пор наследники Василия и состоят на службе у российского искусства.

новостях, потому что прокуратура Испании возбудила дело в отношении Роналду по обвинению в неуплате налогов на сумму 14,7 миллиона евро в период с 2011 по 2014 год. Так что обладатель четырех «Золотых мячей» фигурирует в мировой прессе как подследственный, а это очень беспокоит руководство «Реала». Оно даже обратилось к СМИ с просьбой не иллюстрировать заметки про налоговые проблемы футболиста его фотографиями в клубной форме.

Несмотря на то что на турнир придут такие ветераны, как австралиец Тим Кэхилл, чилиец Клаудио Браво и португалец Пепе, больше всего внимание привлекает другой чемпион Европы — Криштиану Роналду. Все так боялись, что КриРо решит, что Кубок конфедераций не его уровня турнир. Но благодаря партнеру по «Реалу» Серхио Рамосу Роналду принял решение отказаться от заслуженного отдыха после победы в Лиге чемпионов. Рамос посоветовал ему ехать: полезно, говорит, поучаствовать.

Но португальцу и не помешает сейчас светиться в чисто футбольных

Ильяна УРБАН.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте **mk.ru**

МАСТЕР-КЛАСС ОТ МИРАНЧУКА: КАК ПРОГУЛЯТЬ ТРЕНИРОВКУ

На одной из тренировок сборной России общественность была обеспокоена отсутствием Алексея Миранчука. Станиславу Черчесову и так пришлось несладко из-за невозможности привлечь к матчам Кубка конфедераций Алана Дагаева, Марио Фернандеса, Романа Zobнина и Артема Дзюбу. К счастью, оказалось, что у полузащитника «Локомотива» причина приятная и уважительная: он сдавал госэкзамен. А строгие профессоры Московского государственного открытого университета надежде российского футбола даже «пятерку» не поставили. Как сообщил официальный Twitter национальной команды, Алексей сдал экзамен на «четверку». Интересно, если бы испытание было назначено на день матча сборной, отправил бы Алексей отдуваться в университете своего брата-близнеца Антона?

НАСЛЕДНИК КОТА ПЕТРА ВЕЛИКОГО СТАНЕТ ФУТБОЛЬНЫМ ПРЕДСКАЗАТЕЛЕМ

Осьминог Пауль, слониха Нелли... В России должен быть свой предсказатель из мира фауны. Пока до главного события — чемпионата мира — остается не простой, а один из знаменитых эрмитажей. В Комитете по туризму Санкт-Петербурга сообщили, что сотрудники Эрмитажа озабочены выбором российского оракула-символа. Они изучат поведение своих любимцев и выберут из них самого стрессоустойчивого и дружелюбного.

Иностранцы наверняка будут в восторге от истории, что кошки — это настоящая легенда Эрмитажа, живут в Зимнем дворце со дня его постройки и

ТОЧНЫЙ РАСЧЕТ КОМПЕНСИРОВАННОГО ВРЕМЕНИ

Марко Ван Бастен считает (и ФИФА вместе с ним), что добавлять нужно гораздо больше, чем стандартную 1 минуту в конце первого тайма и 3 минуты в конце второго. Конечно, случилось, когда судья, даже добавив всего 3 или 4 минуты, не торопились с финальным свистком минут 10 или даже 13, как знаменитый эквадорский арбитр Байрон Морено, в итоге попавшийся на перевозке наркотиков. Но все-таки большинство судей больше 5-6 минут не добавляют и редко разрешают играть дольше.

Так что теперь, если судьи будут выбрасывать из игрового времени все праздничные гола, замены, желтые карточки и прочие остановки, то до дополнительных таймов в случае ничейного результата игроки могут просто не дожить. Тут-то и пригодится четвертая замена.

КРУГЛЫЙ СТОЛ



СПАСЕМ «ТОРПЕДО» ВМЕСТЕ

В четверг в редакции «Московского комсомольца» прошел круглый стол на тему «Как спасти «Торпедо». Не секрет, что некогда великий клуб, цвета которого в свое время защищали такие легендарные футболисты, как Эдуард Стрельцов, Валерий Воронин и Виктор Шустиков, сегодня переживает не лучшие времена. Команда, не сумевшая по итогам минувшего сезона завоевать путевку в ФНЛ (второй по ранжированности российский футбольный дивизион), готовится сделать этот шаг в сезоне грядущем.

ПРАЗДНИК

«МК» ДАРИТ «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ!»

Дорогие читатели и подписчики «МК»! Лето не спешит набирать обороты, но «Московский комсомолец» обязательно подарит вам, вашим семьям и друзьям летнее «Хорошее настроение!».

Ждем вас 25 июня, в воскресенье, в парке «Сокольники» на праздничную встречу с командой «МК»! С 10.00 до 16.00 вы сможете пообщаться и задать самые интересные вопросы лучшим журналистам газеты; вдоль потанцевать под советские и российские хиты в исполнении наших друзей-артистов — знаменитых «На-На», ВИА «Поющие сердца», бразильской певицы Габриэлы, заждавшейся чужбинской группы «Раданик», заслуженного артиста РФ Владимира Михайлова (эстрада «Ротонда», 12.00–16.00); с пользой и интересом провести время на тематических площадках «МК-семья», «МК-спорт» и «МК-здоровье», «Пресс-центр». В том числе выиграть бесплатный курс английского языка, поучаствовать в сеансе арт-терапии, насладиться шоу мыльных пузырей, записать ребенка в спортивную секцию, познакомиться с неподражаемой женской футбольной командой «МК», сыграть в шахматы с мастерами, получить бесплатную консультацию врачей, а также специалистов центра занятости молодежи (аллея парка у центрального входа, 10.00–16.00). Следите за подробностями в ближайших номерах!

Ну и, конечно, вас ждет подписка на любимую газету по выгодной цене, сувениры и отличные призы от «Московского комсомольца»! Чтобы принять участие в розыгрыше суперпризов, ответить на один (несколько) из следующих вопросов и принести ответ, а также бланк подписки на «МК» в наш «Пресс-центр» в парке «Сокольники» 25 июня:

- Какую новую рубрику вы бы хотели видеть в «МК»?
- Напишите несколько стихотворных строк, почему вы читаете нашу газету.
- Напишите свой вопрос журналистам «МК» или поделитесь интересной новостью.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2017. Творческая инициатива и авторство принадлежат «Московскому Комсомольцу». «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Электронный адрес редакции: **INFO@MK.RU**

Рекламно-информационное агентство **OK** принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 781-47-37 (информационный), 781-47-36, 781-47-40

Срок подписания газеты в печать: **19.00**

Учредитель: Гусев Павел Николаевич. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Главный редактор: **Павел ГУСЕВ**