

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

243 ДНЯ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
№78 (405)

+ТВ ПРОГРАММА
МК.RU — 12.04—18.04 2019 г.



ЛЕРА КУДРЯВЦЕВА: «НАЙТИ ВОРОВ НЕВОЗМОЖНО»

Известную телеведущую Леру Кудрявцеву обокрали прямо у Букингемского дворца 10 апреля. Вор вытащил из ее сумки кошелек, в котором находились деньги и банковские карты. «Полиция Лондона квалифицирует подобные ограбления как проступки, не имеющие реальных положительных итогов расследования», — пояснил помощник теледивы Табриз Шахиди. — Найти воров считается невозможным».

АЛЛА ПУГАЧЕВА: «ЭТИ ДЕСЯТЬ ЛЕТ МЕНЯ ЗАКОМПЛЕКСОВАЛИ»

Примадонна призналась, что больше никогда «не осмелится на такое»

Алла Пугачева сделала мне царский подарок — позвала на свою репетицию. Сочла возможным приоткрыть завесу тайны, пустить в святая святых ее творческих чертогов. Конечно, польщен и благодарен. Вот Киркорову с Галкиным, говорят, туда «низзя», и прямо вижу, как они теперь себе все ногти пообгрызали. Даже им не дозволено путаться под ногами у Примадонны на ответственном этапе подготовки к ее Событию. От этого обстоятельства распирало, конечно, вдвойне.

Читайте 12-ю стр.



ЛЕНИН СДАЛ АССАНЖА

Что ждет создателя WikiLeaks после семи лет заточения в посольстве Эквадора?

Многолетнее добровольное заключение в стенах эквадорского посольства в Лондоне создателя портала утечек WikiLeaks Джулиана Ассанжа закончилось. С тем, по-видимому, чтобы началось заключение в заведениях британской пенитенциарной системы. Да, это наконец произошло. Покинувшего спасительное здание дипмиссии Ассанжа арестовала полиция. В Британию ему грозит до двух лет тюрьмы, но самый большой кошмар для разоблачителя — это перспектива экстрадиции его в США.

Джулиана Ассанжа выносят из посольства Эквадора.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ЛЕД ТРОНУЛСЯ, ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ ЗАСЕДАТЕЛИ

И тает лед, и сердце тает... У российского следствия — определенно тает. Выпустили из-под домашнего ареста режиссера Серебренникова, попросили отпустить инвестора Майкла Калви. Прямо не следователи, а метеополы.

Пусть лучше так будет. Потому что если попробовать объяснить этот внезапный гуманизм какими-то другими обстоятельствами, становится грустно.

Что, по сути, изменилось в деле Серебренникова и Калви, пока один сидит под домашним арестом, а другой в СИЗО? Ничего. Серебренникова арестовали по стандартным причинам — мол, может скрыться, поскольку есть загранпаспорт и квартира за рубежом. Кроме того, он может, находясь на свободе, воздействовать на других фигурантов дела. А теперь смотрим. Домашний арест не помешал Серебренникову поставить гомосексуально-провокационный балет «Нурев». —

Читайте 2-ю стр.

ЦЕНА СЫРА И МАСЛА ВЗЛЕТИТ ДО «МЕРКУРИЯ»

Тотальная маркировка молочной продукции обойдется потребителю в 36 млрд рублей в год

Российский молочный рынок бурлит и пенится. Причиной тому — маркировка, которой власти собираются снабдить всю «молочку», дабы отслеживать ее путь от производства до прилавка. При этом руководящие инстанции и органы госнадзора не могут решить: обязать ли отечественных производителей оформлять электронную ветеринарную сертификацию (ЭВС) «Меркурий» или маркировать готовый товар контрольными идентификационными знаками (КИЗ). Существует и третий вариант — внедрить обе системы

разом. Дискуссии ведутся под девизом: «предотвратим фальсификат» и «возьмем цены под контроль». Участники рынка со своей стороны в панике оценивают возможные последствия от таких изменений. Расходы только на изготовление специальных штрихкодов составят 36 млрд рублей в год. Мелкие молокопереработчики вынуждены будут уйти с рынка, а оставшиеся — переложат издержки на потребителей. В результате цены на молоко, сметану, масло рискуют взлететь на 15%.

Читайте 2-ю стр.



КАРИНУ ЦУРКАН ЗАМУЧИЛА ТЕРРОРИСТКА

Но переселять ее в другую камеру не стали

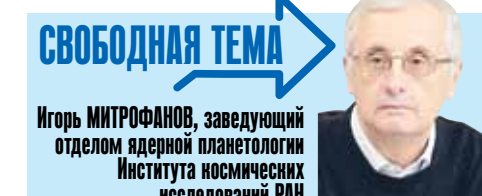
Потасовки женщин в СИЗО — редкость, а уж в таком изоляторе, как «Лефортово», до недавнего времени не было ни одной. И вот случилась оказия: повздорили обвиняемая в терроризме с подозреваемой в госизмене (обе, к слову, проходят по громким делам). Женщин развели по разным камерам, идет проверка. Но оказалось, что зачинщица скандала (недавно ее этапировали в Санкт-Петербург) до этого уже делала невыносимой жизнь другим арестантам, в числе которых бывший топ-менеджер «Интер-РАО» Карина Цуркан.

Сам инцидент заставил задуматься о серьезной проблеме — как быть в случаях, если один заключенный (не важно, какого пола) в силу особенностей характера или злонамеренно сводит с ума других?

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь МИТРОФАНОВ, заведующий отделом ядерной планетологии Института космических исследований РАН



ЛУННАЯ ГОНКА: НОВЫЙ СТАРТ

Читайте 3-ю стр.

ПОМОЩНИК ЭКС-ДИРЕКТОРА ФСБ НЕ ДОЖИЛ ДО ЕГО СОРОКОВИН

Менее чем на неделю пережил своего шефа, экс-директора Федеральной службы безопасности Николая Ковалева его помощник Сергей Шамарин. Сотрудник спецслужб в отставке умер в здании Государственной думы в Георгиевском переулке в четверг днем.

Как стало известно «МК», 62-летний Шамарин скоропостижно скончался в рабочем кабинете. В парламенте он официально числился помощником Ковалева. Их связывали давние профессиональные отношения — Шамарин также служил в органах госбезопасности.

В последнее время Сергей Владимирович сильно болел, часто обращался к медикам по поводу проблем с легкими (он должен был постоянно носить с собой ингалятор) и кишечником. Он был под пристальным вниманием и двух сыновей, они сейчас занимают организацию похорон.

Напомним, шеф Шамарина умер 5 апреля после продолжительной болезни, в возрасте 69 лет.

У КОКОРИНА И МАМАЕВА ЧУТЬ НЕ ПОЯВИЛСЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ

Узнать, насколько суровы могут быть московские автомобильные инспекторы, имел несчастье американец, который работает в столице переводчиком. 10 апреля в иностранца возник дорожный конфликт с полузащитником «Спартак» Аязом Гулиевым.

Американцу понадобилась помощь медиков — врачи диагностировали перелом костей носа. Но от госпитализации он отказался. Вместе с футболистом иностранец проехал в отделение полиции. Спортсмен, осознав, что попал в ситуацию, напоминающую печальную историю футболиста Мамаева и Кокорина, бросился заглаживать свою вину. Он предложил американцу оплатить визиты к врачам, дал денег, несколько раз извинился, и в конечном счете Майкл расстрогался и написал заявление, что не имеет претензий.

К слову, «Мерседес» Гулиев приобрел в конце 2018 года и успел более 200 раз нарушить правила дорожного движения (в основном превышение скорости). Часть штрафов спортсмен оплатил.

СВАДЬБА НАЧАЛА ПЕТЬ И ПЛЯСАТЬ ПРЯМО НА ШОССЕ

В порыве эмоций устроили 10 апреля танцы по середине Киевского шоссе участники церемонии бракосочетания горских евреев, что вызвало негодование у других автомобилистов.

Как стало известно «МК», в полицию около 12.00 позвонил возмущенный автомобилист. На его глазах элитные машины (среди них был «Роллс-Ройс Фантом», «Порше Кайенн», «БМВ» и другие), движущиеся в сторону центра, остановились на 22-м километре. Перекрыв две полосы, граждане южной наружности вышли на трассу и принялись танцевать. Действо продолжалось три-четыре минуты, после чего участники поехали дальше. Когда на место прибыли наряды ППС, трагедия была пустой, но по видеокерам установили, что некие граждане действительно выходили из машин на проезжую часть.

Выяснилось, что в тот день была свадьба, в качестве жениха выступал Моисей, житель улицы Николо-Хованской. Кортеж из нескольких машин забрал счастливого молодого человека из его дома, все отправилось в гостиницу «Украина», где ожидала своего счастливого часа невеста Мадина, а само торжество намечалось в ресторане «Наполеон».

По пути у некоторых участников церемонии, горячих горских евреев, случился переизбыток чувств — первая машина кортежа, а следом пять остальных остановились, оттуда повыскакивали радостные мужчины и затанцевали. Впрочем, более благоразумные земляки начали затаскивать танцоров в машины, в общем счете шоссе было перекрыто на три-четыре минуты, впрочем, никто не сигнализировал — автомобилисты сразу позвонили в службу 112.

Жених Моисей не участвовал в массовых танцах, он сидел в «Роллс-Ройс Фантом».

«Мы крайне извиняемся, что доставили неудобство людям, это была неконтролируемая ситуация. Сложно понять, кто был инициатором, это массовое деяние, одновременно все вдруг вышли на дорогу... Готовы понести ответственность за деяние, я же дал объяснение в ГИБДД, выписали штраф за создание помех в движении транспортных средств», — рассказал один из участников церемонии. Он также пояснил, что все гости свадьбы — родственники в той или иной степени.

ПЕРЕД СМЕРТЬЮ СТУДЕНТ РЕШИЛ, ЧТО ДЕНЬГИ УБИТОЙ МАТЕРИ ПРИГОДЯТСЯ ЖЕНЕ

Убийца, забивший до смерти родную мать, успел перевести супруге перед своей гибелью 47 тыс. рублей. Деньги пришли шокированной женщине со счета покойной свекрови на следующий день после кровавой расправы.

Как стало известно «МК», трагедия разыгралась в подмосковных Химках около 22.45 10 апреля. Студент четвертого курса одного из вузов, 24-летний Иван (все имена изменены), с утра не пошел на учебу. Он провалил свою 21-летнюю жену Елену на подработку в местную столовую, а сам остался дома (молодая семья живет в двухэтажном коттедже вместе с двухлетним сыном и родителями Ивана). Пара позвонила по Интернету, и как только Елене исполнилось 18 лет, молодые расписались.

Елена после работы пошла на занятия в институт. После заключительной пары она позвонила мужу и попросила, чтобы он ее позвонил. По дороге она купила хлеба и пришла на стаянку, где ее уже встречал Иван на своем внедорожнике. Домой они поехали около 21.00. Елена попросила супруга, чтобы он покормил ребенка, пока она будет принимать душ. Мама Ивана — 54-летняя Мария Аркадьевна — в это время смотрела телевизор на втором этаже, а его 68-летний отец остался ночевать у своей престарелой родительницы по другому адресу. После водных процедур Елена поднялась к себе в комнату, а муж решил отвари макароны, чтобы мать утром взяла их с собой на работу (она трудится главным бухгалтером). В 20.25

ЮЛИЯ РУТБЕРГ РЕШИЛА ГОВОРИТЬ С РИЕЛТОРОМ НА ЯЗЫКЕ ФЕМИДЫ

Известная актриса Юлия Рутберг подала иск в Хамовнический суд на своего бывшего знакомого риелтора. Народная артистка РФ против Фемиду взыскала более 3 миллионов рублей.

Как сообщил «МК» источник в суде, помимо денег истца просит суд наложить обеспечительные меры на автомобиль и имущество экс-партнера, так как тот якобы перестал выходить на связь. Сам риелтор утверждает, что имел деловые контакты с актрисой, но все финансовые операции подкреплял расписками. Якобы с него потребовали в срочном порядке вернуть 8,5 миллиона рублей, но делец смог отдать только часть денег, пообещав вернуть остальное после реализации имущества.

По его словам, обещания вводить бессмысленно, так как на него оформлена лишь отечественная «Лада» и незначительная недвижимость. А кроме того, он готов вернуть деньги Рутберг согласно их общему договору.

ЮЛИЯ РУТБЕРГ — СОВЕТСКАЯ И РОССИЙСКАЯ АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО, НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ, УРАТРЕАТ РОССИЙСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕМИЙ «ЧАЙКА» И «ХРУСТАЛЬНАЯ ТУРАНДОТ». СНИЛАСЬ БОЛЕЕ ЧЕМ В 50 ФИЛЬМАХ, САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ — «РАССТАВЬСЯ, ПОКА ХОРОШИЕ», «ЗАКАТ», «ПОХОРОНЫ СТАЛИНА».



Юлия Рутберг — советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РФ, уратреат российских театральных премий «Чайка» и «Хрустальная Турандот». Снялась более чем в 50 фильмах, самые известные — «Расставься, пока хорошие», «Закат», «Похороны Сталина».

Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Татьяна АНТОНОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ и др.

АКЦЕНТ ЗАЩИТИТ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРСОНАЖА ОТ ПЛАГИАТА

Какие улики можно собрать против продавцов пиратских дисков и книг и как быть, если у автора украли его персонажа, разясняется в новом постановлении пленума ВС, посвященном защите авторских прав.

Как отмечается в документе, далеко не каждое действующее лицо романа или фильма можно признать персонажем. Заработать такой статус имеет шанс лишь герой, ставший самостоятельным результатом интеллектуальной деятельности автора. То есть писатель или сценарист должен потратить усилия, чтобы выдать героя жизнь и создать из него полноценную личность. У полноценного персонажа, которого надо защищать от покушений, должны быть индивидуальные черты характера, мимика, движения, голос и речевые особенности (например, особенный акцент), благодаря которым он отличается от остальных персонажей произведения. Такой персонаж может использоваться только его создателем. Если другой писатель или режиссер в своем творении использует очень похожего героя, ему придется через суд доказывать, что его действие не является плагиатом.

Кроме того, ВС разъяснил, в каких случаях произведение может считаться сочиненным в соавторстве. Как отметила высшая инстанция, для этого необходимо творческое участие обоих создателей произведения. Причем достаточно, если один из авторов устно наговорит отдельные сцены или диалоги, а второй запишет. А вот если помощник был лишь техническим ассистентом и подбирал материалы, фотографии или чертежи, но сам при этом творчеством не занимался, соавтором его считать нельзя.

Наконец, пленум разъяснил допустимые способы сбора доказательств против пиратов. Уликой против продавца контрафактных носителей (дисков, книг, флешек) может быть не только кассовый или товарный чек, но и видео или аудиозапись момента продажи. При этом согласие продавца либо владельца «серой» торговой точки на участие в такой съемке не требуется — видео в любом случае будет признано допустимым доказательством в суде.

Елена услышала глухой звук внизу. Студентка стала спускаться по лестнице и увидела окровавленного Ивана у приоткрытой двери и в гостиницу. Он сдал ей знак, чтобы уходила. Вскоре Елена услышала новые звуки, похожие на удары, побежала на шум и увидела мужа и свекровь в луже крови. Когда женщина попыталась набрать номер экстренных служб, супруг отобрал гаджет. Он признался, что убил мать. Мужчина бормолтал, что не выживет в тюрьме, затем подошел к сейфу, где его отец держал охотничий ствол, попросился со снайпом сыном и вышел на улицу. Супруга пыталась его остановить, но не смогла... Через пару минут мертвый Иван уже лежал на земле. Она вытащила из джинсов мужа телефон и набрала 03... — По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Убийство», — рассказал «МК» помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Евгений Кирушина.

По словам Елены, Иван любил мать, но у обоих был сложный характер. Часто Мария Аркадьевна предъявляла ей претензии по поводу приготовления еды, уборки и ухода за малышом. Это не нравилось как ей, так и покойному мужу, хотя он был на полном обеспечении родителей и не работал. Более того, юноша раньше употреблял легкие наркотики. Кстати, после убийства матери Иван сделал своеобразную попытку обеспечить деньгами свою семью — перевел со счета матери 47 тыс. рублей. Елена увидела сообщение в телефоне лишь утром.

ПРОЦЕСС

МАМАЕВУ ПРЕДЪЯВИЛИ СЛОМАННЫЙ НОС

На суде над футболистами выступил первый пострадавший

На процессе над футболистами-хулиганами Павлом Мамаевым и Александром Кокориным в четверг состоялся допрос первого потерпевшего. Водитель телеведущей Ольги Ушаковой Виталий Соловчук подробно рассказал, кто и как бил его в то роковое утро. Правда, увлекательное повествование пришлось прервать на самом интересном месте: в суд поступил сигнал о заложенной бомбе.

Сам Соловчук на вопросы отвечал спокойно и уверенно. Я ждал Ольгу Викторовну. В машину присела девушка — на заднее правое место. От нее исходил запах алкоголя. Она спросила, таксист ли я, и сказала, что ей холодно. Я сказал ей: «Девушка, это не ваш автомобиль, пойдите, пожалуйста, салон».

Затем открыл дверь молодой человек, взял ее за руку, и они удалились. Я завел автомобиль и хотел уже уезжать. Но вдруг рядом разбилась предмет и осколки полетели в машину. Я и увидел, что на меня двинулся Мамаев. Александр Кокорин и Протасовицкий. Начались угрозы, оскорбления. В какой-то момент Мамаев взял меня за подбородок, и мне стало больно и

неприятно. Я попытался рукой удержать его руку от своего лица. Потом Мамаев оттолкнул меня и стал двигаться на меня, наносить удары. Я бежал и видел, что за мной следуют Кирилл Кокорин и Мамаев. Мамаев спотыкнулся, упал. До меня добежал Кокорин-младший.

— Не от ваших действий Мамаев упал? — поинтересовался прокурор.
— Нет. Я оттолкнул младшего Кокорина, выставив руку вперед и положив ее на плечо. Но в этот момент подбежал Мамаев и ударил меня то ли рукой, то ли ногой в область груди.

Когда я лежал, все удары наносились ногами. Была одна девушка, которая кричала и просила прекратить меня избивать. Она пыталась закрывать меня своим телом. Но ее сдернули со словами: «Вали отсюда, не мешай!». Избиение продолжалось минут 10. Периодически мне давали жизненные напутствия.

— В какую часть головы наибольшие удары приходились?

— У меня было сотрясение, кровоподтеки по всему лицу. Меня подняли, я пытался вытереть лицо, понять, что со мной. В этот момент боковым зрением я увидел, что Павел Мамаев бежит и бьет меня в лицо. После удара услышал хруст и понял, что сломана кость. У меня хлестала кровь, губы были распухшими от ударов. Я шел и думал, как живым остаться.

Когда водителя подвели к автомобилю, Мамаев стал бить по машине.

— В этот момент Александр Кокорин водил меня вокруг машины и пытался меня ушить



Жена Александра Кокорина, когда объявила эвакуацию, спасла самое дорогое — подушки, которые она принесла на заседание.

жить. Мне показалось, что Александр Кокорин крикнул: «Не смей писать в полицию. Я сфотографировал твои номера».

Я сел в машину, отъехал на другую сторону Садового кольца. Остановился, вышел посмотреть, что с автомобилем. Но плохо помню. Охранник говорит, что подходил к машине, но я сидел неподвижно. Он еще подумал, что я сознание потерял.

Первым из адвокатов взял слово защитник Александра Кокорина Алексей Ромашов.

— Слово «петух» для вас оскорбительное?

— Ну, наверное, оскорбительное,

— признался Соловчук.

Вопрос адвоката, говорил ли Соловчук девушке, что ее спутники «петухи», судья отклонил. Впрочем, потерпевший сам поднял эту тему еще раз:

— Молодые люди задавали мне вопросы, почему я назвал их петухами. По одному и хором.

— А что вы им отвечали?

— Что не было такого.

— Было с вашей стороны такое, что вы ворили, что готовы отвечать за свои слова?

— Нет, не было.

— Какой фирмы были кроссовки, которыми вас били, вы не запомнили? — попытался адвокат.

— Может, чеки из магазина показать? — парировал Соловчук.

Оживление вызвали слова Соловчука о том, кто из участников драки во что был одет. Пострадавший выделил Кирилла Кокорина — тот был одет в белый балахон.

— Нogu Кокорина отличили только потому, что у него были подвернуты штаны? — спросила адвокат Стукалова.

— Да.

Стукалова также заинтересовала пьяная незнакомка в машине Соловчука.

— Сколько она была в вашем автомобиле?

— Минуту, две.

— А почему так долго? Что девушка больше минуты делала в вашем автомобиле?

— Просто сидела.

Адвокат Соловчука попросила адвокатов обвиняемых сбавить обвинительный тон:

— Вы так задаете вопросы потерпевшему, как будто он еще и виноват в том, что она села к нему в автомобиль.

После этого судье пришлось объявить перерыв — из-за сигнала о заложенной бомбе весь суд эвакуировали.

Дарья ФЕДОТОВА.

ПЕРЕВОРОТ

СУДНЫЕ ДНИ СУДАНА

Эпоха находящегося в международном розыске президента аль-Башира подошла к концу

Сообщения о военном перевороте пришли в четверг, 11 апреля, из африканской Республики Судан. Пока представители Военного переходного совета обещали обратиться к нации, сторонники оппозиции уже праздновали победу и отстранение от власти «долгоиграющего» президента страны Омара аль-Башира.

Тысячи человек в суданской столице Хартум вышли на улицы, танцуя, распевая песни, стуча в барабаны и выкрикивая антиправительственные речовки. Автомобилисты безудержно жали на клаксоны. Среди празднующих были видны военные, вскидывающие пальцы в победном знаке. Выступлению военных предшествовали многочисленные акции протеста, прокатившиеся по Судану в последние несколько дней. Начались эти выступления поначалу как демонстрации против растущей стоимости жизни. А потом вылились в требования отправить президента страны в отставку.

Президент Судана Омар аль-Башир находится в власти в Судане аж с 1989 года, после военного переворота встав во главе Совета командования революции национального спасения. Тогда он был вполне молодым офицером, сейчас суданскому лидеру уже 75 лет. В очередной раз Омара аль-Башира избрали президентом Судана четыре года назад (а впервые президентом он стал в 1993 году) с внушительными показателями поддержки электората (94% голосов!). Глава государства уверял всех, что устал и больше не пойдет на выборы, после того как в 2020 году истечет срок его президентских полномочий. Правда, оппозиция не слишком-то верила в то, что именно так все и будет.

Присходящее в Судане напоминает события в Алжире, где многочисленные протесты вынудили отказаться от притязаний на власть 82-летнего Абдельазиза Бутефлика с его двадцатилетним стажем президентства.

За время бесценной вахты аль-Башира в Судане произошло многое. Продолжалась гражданская война в Южном Судане, который и в итоге отпал и стал независимым государством, после чего Судан потерял статус самой обширной страны в Африке, скатившись на третье место. С новорожденным соседним государством у Хартума отношения не заладились с самого начала — то и дело возникало приграничные конфликты. Вспыхнул крупный конфликт в регионе Дарфур: погибли сотни тысяч человек, миллионы стали беженцами. Судан удостоился от американцев статуса «страны-изгой» и пособияника террористов. И даже подвергся американским ударам после взрывов посольств США



Военные сообщили об аресте президента Омара аль-Башира.

в Восточной Африке. Сам аль-Башир 11 лет назад заслужил сомнительные лавры первого в мире действующего главы государства, на арест которого Международный уголовный суд (МУС) выдал ордер по обвинению в геноциде из-за событий в Дарфуре.

Этот ордер создал немало трудностей для суданского президента. Особенно для его зарубежных визитов. В 2015 году президент Судана отправился в Йоханнесбург (ЮАР) на саммит Африканского союза. И чуть было не влип в серьезнейшие неприятности. Южноафриканский суд издал временный ордер, согласно которому суданский гость должен оставаться в стране до тех пор, пока не будет принято решение по запросу о его выдаче в Гаагу. Ждать у моря погоды Омар аль-Башир не стал, а вылетел из Южной Африки за несколько часов до начала судебного заседания. Но полностью невыездным Омар аль-Башир не стал. Ездил, например, в Китай. И в Россию — в 2017 году приехал в Сочи, в 2018-м в Москву с частным визитом.

И Китай, и Россия в последние годы активно налаживали связи с Суданом. Китайцы — один из главных торговых партнеров африканской страны. Россия заинтересована в энергетических проектах в Судане (немалая часть доходов экономики республики строится на нефти). Представляет Судан интерес, очевидно, и со стратегической точки зрения. Ходили разговоры о том, что Хартум предлагал России создать базу на побережье Красного моря (в конце концов, у США и Китая есть базы в Джибути на красноморском берегу — так почему Россия должна оставаться в стороне?), а также переоснастить производящий российский ВПК суданские вооруженные силы. В последние несколько лет также в масс-медиа циркулируют слухи о том, что российские частные военные компании посылают своих сотрудников в Судан. В начале этого года в британской прессе рассказывалось о том, что в Хартуме будто бы были замечены российские наемники. Западные СМИ высказывали предположение, что они могут находиться там, чтобы поддержать аль-Башира на фоне активизации протестного движения. И тут вряд ли придется удивляться, если любители конспирологии начнут искать «российский след» в суданских событиях.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

СОСЕДИ



Оранжевый КАМАЗ сбивает Зеленого.

АВТОНОКАУТ ПОРОШЕНКО

Президент Украины попытался раздавить фурией Зеленского

Очередное предвыборное утро на Украине началось с оранжевого грузовика, который снес кандидата №1 Владимира Зеленского, оставив после себя только дорожку белого порошка. Ролик такого содержания появился на телеграм-канале штаба Порошенко. Креативный ход команды уходящего президента вызвал оторопь даже у прожженных политиканов. Ведь по сути это прямые угрозы конкуренту. Не говоря уж о клевете, с помощью которой пиарщики «шоколадного короля» хотели в очередной раз наемнуть на нарковзвисимость оппонента. МВД Украины уже возбудило дело на создателей ролика.

Накануне президент Порошенко ходил с баночкой и прибывшим из-за кордона специалистом VADA (не путать с международным антидопинговым агентством WADA) и призвал Зеленского «пописать» вместе с ним. Мол, только таким образом страна может быть уверена, что ей будет руководить человек без «вредных привычек». В штабе Зеленского на эту «уринологию» ответили просто: наш кандидат анализы уже сдавал, нет нужды делать это ежедневно, нужно готовиться к дебатам. Тогда на шоумена и наехал виртуальный грузовик...

Даже сторонники Порошенко задаются вопросом: неужели президенту, пять лет руководившему государством, нечего предьявлять народу перед вторым туром, кроме баночек с мочой, плакатов с президентом Путиным и душно пахнущих видеороликов? Где рассказы про безвиз,

про тот же томос, про очередное «светлое будущее», наконец? Возможно, Порошенко решил, что раз народу нужен комик, то он сам станет «самым лучшим комиком» и будет развлекать людей не политическими обещаниями, а странными поступками. Которые, как пишут в украинских соцсетях: «С каждым днем все чудеснее и чудеснее». Например, только накануне по всей стране расклеили бигборды «апокалиптического содержания»: Порошенко и Путин — глаза в глаза. Другого выбора нет. Некоторые «не современно мыслящие» главы регионов даже отказались их развешивать. Мол, не будем лик «российского агрессора» рекламировать. И вдруг прошлой ночью принесли завешивать это творчество новыми плакатами. Теперь Порошенко в одиночестве глядит куда-то в темную даль. Думаю, наверное, так лучше будет...

А между тем, по последним данным социологической службы «Рейтинг», 51% украинский избирателей хотят видеть Владимира Зеленского своим президентом. Действующего главу государства желают переизбрать только 20,8% украинцев. Эксперты объяснили «МК» выбранную Порошенко стратегию:

Евгений МИНЧЕНКО, руководитель холдинга «Минченко консалтинг»:

— Второй тур — это война не рейтингов, а антирейтингов. И в этом смысле команда Порошенко пытается накачать антирейтинг Зеленского. На мой взгляд, они поздовато спохватились, надо было раньше начинать этим заниматься.

Кирилл МОЛЧАНОВ, киевский политолог:

— Кроме «черного пиара», в штабе Порошенко уже ничего не могут сделать. Возможно, это связано и с политконсультантом, которого они наняли для борьбы с Зеленским. Сейчас они пытаются хоть как-то подержать боевой дух своих сторонников, чтобы они никуда не разбежались. Однако эти 15% избирателей, придерживающихся ультраправых взглядов, и без того голосовали бы за Порошенко.

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

ПРАЗДНИК

ДЕВУШКИ В СОСТАВЕ РОТЫ ПОЧЕТНОГО КАРАУЛА



Парадная форма призвана подчеркнуть специфику каждого вида и рода войск.

и другие новинки военного парада-2019

Парад на Красной площади — это не только самое торжественное и красочное действо. Это еще и серьезная работа по его подготовке. О том, как она проходит, как живут участники парада, и о некоторых сюрпризах «МК» рассказал начальник штаба материально-технического обеспечения Вооруженных Сил России генерал-лейтенант Владимир Тришункин.

— Владимир Викторович, вот сейчас уже идут тренировки, а когда вообще начинается подготовка к параду?

— Подготовка к следующему параду начинается тогда, когда последний военнослужащий, последняя единица техники уходит с Красной площади после парада. Мы сразу начинаем анализировать предыдущий парад, делаем выводы, определяем направления дальнейших действий. Основное планирование начинается в ноябре. Забегая вперед, могу сказать, что уже сейчас мы начали планировать и парад 2020 года.

— Как организованы парадные расчеты, которые тренируются в Алабине? Как там люди живут?

— По-военному строго, и в то же время созданы максимально комфортные условия жизни и быта. Инородные участники парада,

это около семи тысяч человек, размещены в казарменных помещениях в воинских частях и организациях, дислоцирующихся в Москве и Московской области. Салат-бары, душевые, стиральные машины — все военнослужащим предоставляется. Личный состав к месту проведения тренировок доставляется комфортабельными автобусами. На месте создана вся необходимая инфраструктура, чтобы солдат мог отдохнуть, чаю попить с бутербродами и прочее. Наверное, они сейчас больше волнуются о том, чтобы шаг строевой чеканить, а не о бытовых условиях.

— Дополнительное питание, усиленное, предусмотрено? Нагрузки-то немаленькие.

— Калорийность пайка, который у нас сейчас есть, составляет более 4000 килокалорий. Этого достаточно для человека, занятого даже очень-очень тяжелым трудом. Так что никаких проблем здесь нет. И, как я уже говорил, мы организуем и промежуточное питание — чай, бутерброды с салом, сыром и копченой колбасой. Это помимо завтрака, обеда и ужина. Кроме того, развернуто и торгово-бытовое обслуживание военнослужащих, где каждый сможет найти что-нибудь по душе.

— Как-то специально готовят форму для военнослужащих к параду или это та форма, в которой они проходят службу?

— Есть парадная форма одежды, которой обеспечиваются все военнослужащие. В ней они и пойдут на парад. Тренируются пока в полевой форме, суворовки — в повседневной.

Парадную форму участники парада наденут 7 мая на генеральную репетицию и, соответственно, в День Победы.

— А девушки?

— У нас будет две «коробки» представительниц прекрасного пола. В этом году впервые девушки пройдут в составе роты почетного караула. Можно сказать, новинка этого года.

— А как определяется, кто в какой форме идет? Кто в камуфляже, кто в кителях?

— Командующие видами и родами войск предлагают варианты, составляется альбом, который утверждается Министерством обороны. Мы должны показать всю палитру военной формы одежды и подчеркнуть специфику каждого вида и рода войск.

— Широко афишировалось прибытие в Россию большой партии Т-34 из Лаоса вроде бы для участия в параде...

— Могут сказать, что Т-34 участвовать будут. Но в каком объеме, раскрывать не стану. У нас есть что показать. Будет самая современная техника. И для многих это станет сюрпризом.

— Всегда возникает вопрос: мол, танки и тяжелая техника повредят дороги...

— У нас все просчитано и согласовано. В целях исключения разрушения дорожного покрытия техника оборудована специальными гусеничными лентами с асфальтоходными башмаками. За счет большой площади соприкосновения с дорожным покрытием у этой техники давление на дорогу меньше, чем у гражданских грузовых автомобилей. Так что волноваться не о чем.

Дмитрий ПОПОВ.



Игорь МИТРОФАНОВ, заведующий отделом ядерной планетологии Института космических исследований РАН

ЛУННАЯ ГОНКА: НОВЫЙ СТАРТ

Космос снова превращается в арену конкурентной борьбы

В юбилейный для американцев год — 50-летия высадки экипажа «Аполлона-11» на Луну — Дональд Трамп поставил перед нацией амбициозную цель: вернуть американцев на естественный спутник к 2024 году. При этом многие отечественные эксперты усомнились: вряд ли у него получится, конгрессмены не проголосуют за выделение из бюджета как минимум полтриллиона долларов. А нужны еще и ракета с пилотируемым кораблем, которых у наших заокеанских коллег пока не имеется. Тем не менее вызов брошен. Чем ответит Россия?

26 марта на сайте Белого дома американцы впервые объявили о том, что собрался лететь именно на Южный полюс Луны (напомним, все шесть выходов на поверхность земного спутника с 1969 по 1972 год осуществлялись на средних широтах на видимой стороне Луны). Российские ученые тоже имеют виды на Южный полюс, но это совсем не означает, что у одной из сторон есть преимущественное право на полет именно в этот район. Тут уж, как говорится, «кто первый встал, того и тапки».

Напомним, с чего началось осознание того, куда надо лететь на Луне. В 2009 году НАСА запустило на лунную орбиту автоматическую межпланетную станцию LRO (Lunar Reconnaissance Orbiter, или лунный разведывательный спутник), который, кстати, продолжает научные исследования и по сей день. По соглашению между Роскосмосом и НАСА Институт космических исследований РАН в 2009 году установил на LRO российский научный прибор ЛЕНД (Lunar Exploration Neutron Detector — лунный исследовательский нейтронный детектор) для построения глобальной карты содержания атомов водорода на лунной поверхности. Основным водородосодержащим химическим соединением в лунном веществе является вода, поэтому картографирование распределенности водорода фактически означает разведку водных ресурсов нашего естественного спутника. Сначала ЛРО летал по круговой полярной орбите с высотой около 50 км, но когда приборы, включая ЛЕНД, показали, что Южный полюс гораздо интереснее с точки зрения изучения накопившихся там летучих соединений, в частности залежей водяного льда, руководители проекта изменили орбиту. Из круговой она превратилась в эллиптическую с максимально низким прохождением над Южным полюсом и высоким — над Северным. К 2012 году стало понятно, что именно на Южном полюсе доступ к полярным залежкам летучих соединений, то есть, практически говоря, к воде, гораздо удобнее.

Можно задать вопрос: какой интерес для исследований представляют эти полярные ледники? Имеются два ответа. Один связан с решением фундаментального вопроса о происхождении жизни на Земле. Дело в том, что вещество ледников имеет межзвездное происхождение. Его принесли столкнувшиеся с Лунной кометы — ледяные глыбы, образовавшиеся из протозвездного облака при образовании нашего Солнца и его планетной системы. Из астрономических наблюдений известно, что в межзвездной среде присутствуют сложные молекулярные соединения, многие из которых могли быть исходными структурами для возникновения первичных живых организмов. Но такое же вещество подобные кометы приносили на молодую Землю. Поэтому в естественном холодильнике лунных полярных ледников может храниться ключ к тайне зарождения земной жизни.

Второй ответ, напротив, имеет сугубо практический смысл — использование вещества лунных ледников позволит обеспечивать будущие лунные базы такими важными ресурсами для системы жизнеобеспечения, как вода, и легко добываемые из нее кислород и водород. Дополнительная причина, объясняющая нам, почему именно Южный полюс выбран в качестве приоритетного района для начала освоения Луны, заключается в том, что он стратегически интереснее с точки зрения астрономических наблюдений центра нашей Галактики — Млечного Пути.

Когда спрашивают о том, смогут ли американцы высадиться на Луне в 2024 году, я отвечаю: а почему бы и нет? Да, у них пока не готовы ни ракетно-носитель, ни пилотируемый корабль. Но зато есть уже отработанные 50 лет назад в проекте «Аполлон» технологии полетов за пределы околоземной орбиты, посадок на Луну и возвращения обратно. Прошло полвека, потребуется создать новые системы на новой элементной базе, но все главные технологические вопросы решены. Если для специалистов НАСА будут созданы все необходимые условия, главное из которых — обеспечение финансами, они смогут это сделать.

Придется ли нам «потолкаться локтями» на Южном полюсе Луны, ведь у России там тоже могут быть свои интересы. Хотя район Южного полюса относительно велик, порядка десятка тысяч квадратных километров, но на нем есть всего несколько наиболее привлекательных районов, которые, с одной стороны, практически постоянно освещаются Солнцем, а с другой — богаты водными ресурсами. Ясно, что мы, как и все другие участники «лунного космического клуба», постараемся первыми занять один из таких районов для строительства на нем в будущем лунной базы. Мы знаем эти районы, и другим, я думаю, они также известны.

Но вовсе не факт, что американцы в 2024 году полетят в один из таких районов. Планируя первую лунную полную посадку, наши заокеанские коллеги, вероятно, будут выбирать район, где такая посадка была бы наиболее безопасной. Этот выбор будет основан на компромиссе между техническими требованиями по минимизации рисков для экипажа, с одной стороны, и привлекательностью для научных исследований — с другой. Посадка беспилотного лунного аппарата может быть проведена в менее удобном месте, но зато более перспективном и богатым ресурсами для его будущего освоения.

Обсуждая перспективы возможной конкуренции на Луне в будущем, можно с уверенностью утверждать, что наша самая главная задача сейчас — это упорно и целенаправленно создавать свою, отечественную технику. Безусловно, в будущей лунной космонавтике будут присутствовать как национальные, так и международные проекты. Но равноправное участие страны в международном сотрудничестве в космосе всегда будет обеспечиваться наличием у нее собственной космонавтики. Конечно, желательно осваивать Луну в международной кооперации. Но можно ли исключить, что привлекательность лунных ресурсов вместо кооперации приведет к конкуренции? Мы суверенная космическая держава, и у нас должны быть свои космические аппараты, на которых мы сможем добраться до любых доступных членов космических горизонтов, выбравших по своему собственному усмотрению.

Да, многие пессимисты говорят сейчас о том, что у страны нет денег на пенсии, не то что на Луну. Этим пессимистам я хотел бы ответить: мы должны прямо преодолеть эту точку зрения и быть уверенными в том, что все у нас получится. Этот оптимизм базируется на фактах нашей недавней истории. Если бы в свое время Сергей Павлович Королёв и его соратники не были бы упорны и уверены в необходимости своих усилий, они не создали бы первым искусственный спутник Земли и Гагарин бы не полетел первым в космос. И хотя уровень жизни в стране был тогда гораздо ниже сегодняшнего, люди вышли на стихийные митинги в честь первого полета человека в космос, своего соотечественника.

Мы и сегодня хотим, чтобы Россия оставалась великой космической державой. И очень сильно обидимся, если на Луну опять полетят американцы, потом китайцы, потом индусы, но не мы. Ограничить Россию в доступе в космос — значит причинить ущерб нашему чувству гордости за свою страну.

СССР в свое время потратил на лунную гонку огромные деньги. И эту гонку проиграл. Впрочем, с учетом запуска первого спутника и первого полета Гагарина наш счет с американцами в приоритетах пока что 2:1. Но главное: во время космической гонки страна привлекла в науку и технику огромную когорту талантливого молодежи, достижения которой с лихвой окупили те средства, которые были затрачены на создание лунных кораблей. Наследие гонки мы используем до сих пор: на изначально лунном корабле «Союз» наши космонавты летают на МКС. Да еще подвозят туда американских астронавтов.

И последнее по порядку, но не по значению. На Луне в ближайшие десятилетия могут быть совершены такие открытия в области естествознания, которые полностью перевернут наши представления о возникновении жизни на Земле. Поясно, о чем идет речь. Уже упоминалось, что на лунных полюсах наверняка находится межпланетное вещество, состав которого еще никто не изучал! Там надежно хранятся в нетронутном виде межзвездные органические соединения. Очень может быть, что эти сложные молекулы явились в свое время основой для возникновения и эволюции жизни на Земле — от простейших организмов до нас с вами. Эти новые знания откроют дорогу к созданию таких технологий, которые полностью изменят условия человеческого существования. Отказавшись от участия в развитии своей лунной космонавтики, получим ли мы доступ к этим знаниям?

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

На днях сотрудники ФСБ и МВД задержали в Москве гражданка Таджикистана Ширифжона Косимова. Молодой человек занимался в столице незаконной деятельностью: помогал задержанным иностранцам попасть в Сирию на территорию боевых действий для вступления в ряды запрещенной в России террористической организации «Джебхат-ан-Нусра». Косимов полностью признал свою вину.

Это не единственный случай: в городе идет успешная борьба с мигрантами-экстремистами. Этому помогает и реализуемая в Москве программа «Безопасный город» — дополнительно освещаются улицы, камерами видеонаблюдения оснащаются магистрали, дворы, подъезды, школы. Спокойствие москвичей стало приоритетом для мэра города Сергея Собянина и правительства Москвы.

В последние годы в столице твердо соблюдаются нормы миграционного законодательства. Можно констатировать факт: количество преступлений, совершаемых в столице приезжими, сократилось.

В первую очередь такие плоды дала жесткая и радикальная миграционная реформа, которая позволила легализовать рынок труда мигрантов. С 1 января 2015 года вступили в силу правила, по которым можно было получить разрешение на работу гражданам стран СНГ, которые не входят в Евразийский экономический союз. Проще говоря, речь идет о гражданах бывших советских республик — гражданах Таджикистана, Азербайджана, Киргизии, Узбекистана и других. Именно они в большинстве своем приезжают в Россию на заработки и пересылают свою зарплату домой, семье. Для них это способ существования, который раньше носил бесконтрольный характер. Трудовые мигранты работали нелегально — так было проще работодателю, чтобы не платить налоги с сотрудников. Так было проще и самим мигрантам. По новому закону работодатель официально на территории нашей страны мигрант мог только после получения патента. Получить его относительно просто — надо сдать экзамен по русскому языку, истории и знанию законов нашей страны, получить медицинскую справку об отсутствии инфекционных заболеваний и заключить договор ДМС.

Для удобства самих мигрантов на территории подмосковной деревни Сахарово был открыт многофункциональный миграционный центр. Он способен принимать до пяти тысяч человек каждый день. С одной стороны, мигрантам не надо бегать по разным конторам, чтобы в одном месте сдать экзамен, в другом — пройти медицинскую, в третьем — оплатить пошлину... С другой — пресекается работа множества мелких контор, которые на непонятных основаниях, зачастую даже не видя мигранта в глаза, выдавали ему необходимые документы.

Меньше чем через месяц Москва встретит очередную годовщину Победы в Великой Отечественной войне. К сожалению, с каждым годом все меньше остается ветеранов, которые могли бы сами рассказать о тех годах, но сохранить память о них — задача потомков. И столица готова помочь в этом горожанам: в этом году в столичных МФЦ можно будет не только распечатать фотографии фронтовиков для участия в акции «Бессмертного полка», но и передать в Главное архивное управление Москвы материалы, связанные с участием родственников в войне, — их фронтовые дневники, фотографии, а также прессу и открытки 1940-х годов.

В конце апреля москвичи начинают готовиться к празднованию Дня Победы и участию в традиционном шествии «Бессмертного полка», и город готов оказать всестороннюю поддержку тем, кто хочет почтить память отцов, дедов, прадедов — а иногда уже и прапрадедов, о которых знают лишь по рассказкам... Если в первые годы те, кто готовился к «Бессмертному полку», вынуждены были решать организационные вопросы самостоятельно, то теперь людям помогут. В каждом центре



А. ПИЩЕВА

Теперь приезжий может оформить бумаги в одном месте и абсолютно легально.

Нарушать законодательство для приезжего невыгодно. В соответствии с частями 1 и 2 статьи 18.10 Кодекса об административных правонарушениях работающего «на птичьих правах», то есть нелегально, накажут штрафом в размере от 5 до 7 тысяч рублей и выдворят на родину. При этом санкции последуют и для работодателя, который нанял такого человека.

Проще говоря, власти Москвы вместе с федеральным правительством применили метод кнута и пряника. Либо мигрант приезжает к нам легально, сдает экзамены на знание языка, проходит комиссию, покупает патент и работает. Либо не делает всего этого, выбирает нелегальный путь, и рано или поздно его депортируют на родину и надолго запретят въезд в Россию. В итоге практика показала, что большинство мигрантов выбрали первый путь и решили легально жить в нашей стране. Два миллиона иностранцев правильных выводов не сделали, не оформили документов, и теперь им просто запрещен въезд в Россию.

Параллельно работа ведется и, так скажем, на территории работодателей — на нелегальных рынках, в нелегальных ларьках, на вокзалах и такси. Закрыт Черкизовский рынок, полиция периодически проводит проверки на рынках «Садовод» и «Москва». За последний рейд удалось выявить десятки нелегальных

БЕЗ ПРАВА НА ОПАСНОСТЬ

Количество преступлений со стороны мигрантов снижается

В ходе рейда в Люберцах осенью прошлого года полиция задержала 150 иностранцев, нарушивших правила въезда на территорию России. «На каждого мигранта наложен штраф в размере от 2000 руб. до 5000 руб. с последующим выдворением его за пределы России», — пояснили в пресс-службе регионального управления МВД. Нелегалов искали по общежитиям, автовокзалам, гостиницам и многоквартирным домам.

Таким — еще одна сфера, где часто используется труд мигрантов. Столичные полицейские проводят рейды и постоянно задерживают «бомбил» без разрешения на работу, а некоторые и без водительских прав. Напомним, что с 1 июня 2017 года водители такси, маршруток и автобусов не имеют права работать в России с иностранными правами. Всем приезжим, которые кормятся от «баранки» и хотят продолжить работу, пришлось заново получить российские права.

В 2018 году сотрудники полиции провели 15 тысяч проверочных мероприятий по фактам нарушения миграционного законодательства. Как рассказали в пресс-службе столичного Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции, проверялись гостиницы, общежития, рынки, строительные объекты, предпрития, квартиры. В итоге к административной ответственности привлекли 100 тысяч иностранных граждан. «Суды Москвы за различные нарушения миграционного

законодательства вынесли более 9 тысяч решений о выдворении за пределы Российской Федерации, закрыт въезд на территорию России более 33 тысячам человек», — сообщили в ведомстве.

С другой стороны, для борьбы с преступниками, среди которых не только нелегальные мигранты, используются и современные технологии. Так, камеры видеонаблюдения с системой распознавания лиц могут «увидеть» в толпе злоумышленников, которые находятся в розыске. Этот способ помог задержать множество рецидивистов, в том числе и из братских республик.

«В ближайшее время наши правоохранительные органы перейдут в своей работе на новый уровень информационных технологий. В 2018 году более 40 процентов камер видеонаблюдения заменили на более совершенные. В этом году мы завершим эту работу и создадим впервые систему распознавания лиц, которая будет выявлять преступников, находящихся в розыске», — отметил мэр города Сергей Собянин.

В прошлом году система распознавания лиц работала в Москве в пилотном режиме. «Первые эксперименты, проведенные в метрополитене и в ряде районов, дали очень хорошие результаты. Десятки преступников, которые были в розыске, найдены и задержаны. Я думаю, эта система сделает город просто недоступным для преступных элементов», — добавил градоначальник. Кстати, такая система помогла ловить преступников во время прошедшего в Москве в прошлом году чемпионата мира по футболу. Тогда среди прочих были задержаны и нелегальные мигранты.

Камеры видеонаблюдения — это только часть масштабной программы «Безопасный город». Она включает в себя совершенно разные меры: это и освещение улиц, по которым раньше было страшно ходить, и установка камер во дворах, в подъездах, в школах, садах и больницах. Начальник Главного управления МВД России по Москве Олег Баранов отметил, что «Безопасный город» помогает правоохранителям делать их работу. В 2018 году она способствовала раскрытию почти трех тысяч преступлений. «В их числе 27 убийств, 77 случаев умышленного причинения тяжкого вреда здоровью, 165 разбойных нападений, более 300 грабежей», — уточнил Баранов.

Помогает и туристическая полиция: благодаря ей сократилось число правонарушений в пешеходных зонах в центре столицы.

В итоге за семь последних лет число преступлений в столице существенно сократилось. Убийств стало меньше в два раза, угон машин — в четыре раза, квартирных краж — в 4,5 раза. Москва стала безопасной. По оценкам москвичей, в 2010 году только 30 процентов горожан говорили о том, что наш город безопасен. Сегодня так считают две трети москвичей», — отметил мэр города.

Анна СЕРГЕЕВА.

КОСМОНАВТОВ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО ПРИВЕТСТВУЮТ НА ВДНХ

Космический диктант, пряники в форме планет и лекции об астрономии ждут москвичей 12–14 апреля



Поход на выставку достижений народного хозяйства — или, проще говоря, на ВДНХ — любимое развлечение не только для жителей северо-востока Москвы, но и для всех горожан. ВДНХ, которая в этом году отмечает 80-летие, отреставрирована и готова разделить с нами радость самых любимых праздников. Впереди — День космонавтики.

В пятницу, 12 апреля, столица отмечает годовщину первого полета Юрия Гагарина в космос. В павильонах и на открытых площадках ВДНХ пройдут встречи с космонавтами, бесплатные экскурсии, мастер-классы и даже первый космический диктант. Все желающие смогут проверить свои знания, ответив на разные вопросы о космосе, и поборются за ценные призы. Диктант проведет президент центра «Космонавтика и авиация», летчик-космонавт РФ, Герой России Федор Юрчилин.

Ценителей искусства в разделе «КБ-3. Космодром будущего», который находится в подкупольной зоне павильона, ждет выставка современного фотохудожника Максима Иванова «Победители».

Желающим попробовать «космос на вкус» стоит заглянуть в кафе «Урожай» (строение №230) и точки продажи выпечки «Булочка» на Центральной аллее ВДНХ. 12 апреля здесь можно будет приобрести пряники в форме планет и других космических фигур.

С 12 по 14 апреля на территории ВДНХ пройдет масштабный волонтерский фестиваль «Пора в космос». Москвичей и гостей столицы ждут бесплатные лекции, мастер-классы, кинопоказы, презентации книг и творческие встречи.

ВДНХ — важное место для всей Москвы, и в 2019 году День космонавтики она встречает абсолютно обновленной. Недавно завершена реставрация фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок» — важнейших памятников выставки. Отреставрированы также известные павильоны, и парк, который в советские годы был центром хозяйственной жизни страны, сейчас стал Меккой для ценителей науки и образования: работает парк «Техноград», реализуются общегородские образовательные программы.

Евгения НИКИТСКАЯ.

МОСКВИЧАМ ПОМОГУТ СОХРАНИТЬ СЕМЕЙНЫЕ ВОЕННЫЕ РЕЛИКВИИ

Каждый сможет передать в Главное архивное управление столицы материалы, связанные с Великой Отечественной

«Мои документы» в любом районе Москвы специалисты охотно распечатают фотографию фронтовика необходимого формата.

Центры госуслуг не первый год помогают городу сохранять память о своих героях: уже пять лет наши сотрудники создают анкеты ветеранов и размещают материалы в электронной книге памяти. Кроме того, жители могут распечатать фотографии своих родственников-ветеранов к шествию 9 мая, — объясняет Ольга Фефелова, директор центров госуслуг Москвы.

Мэр столицы Сергей Собянин неоднократно обращал внимание на то, что с каждым годом количество москвичей, желающих принять участие в шествии, увеличивается. В 2018 году около миллиона человек вышли с портретами своих предков на улицы Москвы (в 2017 году было порядка 850 тысяч), и город старается сделать все возможное, чтобы эта тенденция сохранялась.

«Все, что необходимо, мы делаем. Но самое главное делают люди. Они все по зову

сердца сами приходят, для того чтобы пройти в рядах «Бессмертного полка», — цитируют СМИ слова Собянина.

В этом году поддержка приобретает новые формы. Как заявил руководитель Главного архивного управления Москвы Ярослав Онопенко, ведомство готово принимать в свои хранилища новые материалы — документы времен 1941–1945 гг. Те москвичи, кто захочет поделиться семейными реликвиями с городом и сделать так, чтобы их увидели как можно больше людей, смогут просто передать их в центры «Мои документы». Об остальном позаботятся специалисты.

Мы приглашаем москвичей принять участие в акции «Москва — с заботой об истории», призванной помочь городу сохранить живую память о неосцимом вкладе каждой семьи в историю нашего народа в Великой Отечественной войне. Семейные архивы — бесценные свидетельства героических страниц истории столицы и всей страны. Вместе с москвичами мы будем не только бережно их хранить, но

и, рассказывая о славном подвиге предков, передадим эстафету памяти потомкам. Согласно жителей материалы будут активно использоваться в различных проектах, на выставках, в изданиях, их увидят тысячи людей. Сохраняя прошлое, мы заботимся о будущем, — заявил Онопенко.

На основе материалов, которые передадут в Главархив москвичи, будет создана электронная библиотека и интерактивный музей. Специалисты Главархива охотно примут не только источники личного происхождения — фронтовые дневники, письма, мемуары и фотографии москвичей прошлых лет, — но и газеты, журналы, открытки, которые были напечатаны в годы войны. При необходимости сотрудники Главархива проведут реставрацию исторических бумаг, а в будущем сделают их доступными для граждан. Сотрудники центров «Мои документы» помогут москвичам заполнить заявление на передачу материалов, а потом сознательный горожанин получит благодарственный сертификат.

Самое главное — желание поделиться с городом историей своей семьи не будет означать необходимости расстаться с семейными ценностями. Материалы будут переданы сотрудниками МФЦ в Главархив, скопированы — после этого оригиналы вернут владельцам, чтобы ценные бумаги и документы по-прежнему показывать детям и внукам, перелистывая 9 мая семейные альбомы...

Может быть, фотографии своих прадедов фронтовиков самые оные москвичи — наши дети и внуки — смогут увидеть не только в семейных альбомах, но и на уроках истории в школах. Предполагается, что переданные москвичами материалы будут активно использоваться для подготовки интерактивных уроков. Это поможет облегчить детям восприятие информации о Великой Отечественной войне, сделать ее более понятной. В библиотеку «Московской электронной школы» из Архивного фонда столицы уже добавлены фотографии Юрия Левитана и аудиозаписи его голоса, а теперь, может быть, появятся

другие аудиоматериалы, а также фотографии, отсканированные письма-треугольники и многое другое, что хранит память о Великой Отечественной.

Кроме того, все материалы о дедах фронтовиков, которые москвичи передадут в МФЦ, разместят в электронной книге памяти «Бессмертный полк. Москва».

Мы рассказываем посетителям о проекте и помогаем всем желающим принять в нем участие. Сотрудникам центров бережно относятся к воспоминаниям наших завязателей, — объясняет заместитель директора по связям с общественностью центров госуслуг «Мои документы» Анастасия Загородникова.

Сведения об участниках Великой Отечественной войны можно внести сразу на сайте проекта «Бессмертный полк. Москва». Возможность редактировать страницу, посвященную герою семьи, появляется после регистрации. В книге памяти сейчас более 196 тысяч историй.

Евгения НИКИТСКАЯ.

ГРОМКИЕ ДЕЛА

КАРИНУ ЦУРКАН...

Обвиняемая в шпионаже Карина Цуркан ни о чем не просила правозащитников и администрацию «Лефортово» так, как о смене сокамерницы. Больше четырех месяцев она, по ее словам, жила в полном ужасе. И это притом, что в камере кроме нее была только одна женщина. Соседка — обвиняемая в причастности к теракту в метро в Питере 47-летняя заговорщица зелени из кафе Шохиста Каримова — оказалась человеком многогранным. Она, с одной стороны, молилась по несколько раз на день, с другой — сразу после ритуала могла покрывать всякими недобрыми словами. Но главное — она с утра до ночи смотрела громко включенный телевизор, причем исключительно сериалы и шоу.

Ни читать, ни писать, ни медитировать просто невозможно, — уверяла Карина. — Это настоящая пытка.

После обращения ОНК соседке наконец разрешили по разным камерам. Но кому не повезло на этот раз? «Жертвой» Каримовой стала еще одна известная арестантка Антонина Зимина. Причем в отличие от Карины Антонина в какие-то моменты (когда совсем иссякло терпение) могла сделать замечание Каримовой. Та в ответ, по ее словам, грязно ругалась. Атмосфера в камере накалялась. Пока не случился печальный инцидент.

Она подошла ко мне сзади и набросилась, будто хотела придушить, — рассказывает Зимина. — Я в ответ просто оттолкнула ее.

Как ни странно, пожаловалась на случившееся сотрудником Каримова, а не Зимина. Как бы то ни было, содержать вместе двух женщин стало просто опасно, и их разделили. В СИЗО «Лефортово» мало (и слава богу!) представительниц женского пола, соответственно, подобрать сокамерницу Каримовой оказалось непросто. Тем более что выяснилось: и до этого на нее жаловались другие арестантки. Никто сидеть с Каримовой не хотел. Однако СИЗО — не пионерлагерь, тут от воли арестанта мало что зависит. В общем, руководство изолятора посчитало, что самое безопасное, если Каримова опять будет сидеть с Цуркан (ибо та выдержаннее и спокойнее других).

И вернулись все страдания Карины. Правда, теперь ее поселили в большой камере (это объединенные две маленькие), и там сейчас трое заключенных. В одной части — Цуркан и еще одна женщина, в другой — Каримова. В каждой из половин стоял телевизор. Так вот Каримова своей «шпик» делала на максимальную громкость, чтобы две соседки ничего слышали, если решили включить другой. Цуркан вообще не смотрит «голубой экран», но вторая девушка это иногда делает.

— С одной стороны звучит один телевизор, с другой

— второй, — говорит Цуркан. — А я как бы посередине между ними с книгой сижу.

Заклоченная не раз просила хотя бы один телевизор забрать (два на камеру все-таки много!) или поместить ее на одиночное содержание. В администрации СИЗО оставлять Карину без соседки отказались, дескать, не положено по закону (по факту в «Лефортово» есть арестанты, которые, напротив, сидят одни и умоляют подобрать им соседа).

Облегчение наступило лишь на днях — процесс над террористами, устроившими взрыв в метро, решили проводить в Северной столице. Поэтому Каримову этапировали в Санкт-Петербург, и всему «Лефортово» жить стало легче.

А пострадавшая от сокамерницы подозреваемая в шпионаже подвергается еще и информационной атаке. Адвокат Карины Цуркан Иван Павлов обратился в «МК» с заявлением в защиту женщины, на которую сегодня пытаются повесить все грехи.

Некий анонимный источник публично заявил, что Карина Цуркан дала показания против бывшего замминистра энергетики Вячеслава Кравченко, которого недавно задержали сотрудники ФСБ по подозрению в мошенничестве. Утверждается, что Кравченко и Цуркан осуществили некую коррупционную схему: замминистра якобы «оказывал содействие» моей подзащитной — топ-менеджеру энергетической компании «Интер РАО» «в продаже электроэнергии за рубежом».

Вынужден заявить: Карина Цуркан не дала никаких показаний о Вячеславе Кравченко, тем более о каких-либо коррупционных нарушениях закона, и не могла дать такие показания. Моя подзащитная действительно знакома с Кравченко, они поддерживали профессиональные отношения — но это единственные сведения в статье, которые соответствуют действительности. Как сообщила мне Карина, она знает Кравченко как порядочного и законопослушного человека и высококвалифицированного специалиста, что он неоднократно подтверждал результатами своей работы. Кроме того, Карина утверждает, что в «Интер РАО» руководством установлены жесткие антикоррупционные стандарты, соблюдение которых тщательно контролируют, а компания никогда не была замешана в коррупционных скандалах. На обвинения в проведении каких-либо коррупционных схем в адрес самой Карины лучше ответить отсутствием у следствия каких-либо претензий коррупционного характера к Карине.

Для тех, кто ждет новостей об уголовном деле о шпионаже в отношении Карины, хоч пояснить, что сторона защиты передала следствию ФСБ доказательства того, что документы, якобы свидетелем предоставлены о работе Карины на молдавскую разведку, были сфальсифицированы и подброшены чекистам, чтобы навести на мою подзащитную ложные подозрения. Передача этих доказательств следствию, мы надеемся, приведет к скорому проведению ряда экспертиз, которые изменят ход дела и приведут к освобождению Карины.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Осенью прошлого года страна узнала о раненой в керченском теракте Наталье Калининко. Вокруг ее семьи в то время разгорелся громкий скандал. Сегодня она — единственная из пострадавших в трагедии, что остается в московском Институте неотложной детской хирургии.

15 апреля Наталья исполняется 17 лет. О чем мечтает девушка, как проходит лечение и почему по семье Калининко все забыли — в интервью Юрия, отца пострадавшей.

— Вы не поверите, но мы до сих пор в больнице, скоро уже полгода будет, — начал разговор отец Натальи Юрий Калининко. — На него дочери установили специальный аппарат, который растягивает кости. К сожалению, все очень медленно заживает. Только за последний месяц было три воспаления в тех местах, где торчит кость. Воспаления — это повышенная температура, жуткие боли, Наташа не может двигаться, ногой шевелить.

— Значит, организм не борется? — Не пойму. Может, инфекция попадает. Может, еще что. — Сколько уже операций перенесла ваша дочь? — Прошло десять операций. Впереди еще одна — основная, на день рождения назначили. В июне — вторая. Надолго мы здесь застряли.

— Ориентировочно когда ее могут выписать? — Пока все операции не закончатся. Врачи предполагают выписку на июль. Но еще не точно.

— За это время она ни разу на улицу не выходила? — Ни разу. Аппарат на ноге — громоздкий, даже штаны натянуть невозможно. У нее из-за этого аппарата вторая нога вся в синяках — постоянно цепляется за него, ударяется.

— Остальных пострадавших из Керчи выписали? — Всех давно выписали. Люди уже к своим проблемам вернулись и забыли про больницу. Моя дочь последняя осталась.

«ПРИДЕТСЯ КАК-ТО ВЫЖИВАТЬ»

Пострадавшая в керченской трагедии встретит 17-летие в больнице



Ю. КАЛИНИЧЕНКО

— Психологически как она себя чувствует? — Не очень. Как глянеть на ногу, сразу в слезы. Думает, что ее жизнь закончилась, с такой ногой она никому не нужна.

— Учителя ходят к ней? — Ходят. Учеба — единственная ее отдушина. Сейчас английским увлекалась.

— У вас как дела? Работаете? — Нет. Все эти воспаления дочери не дают мне нормально работать. Не могу от нее отойти. Наташа ведь и до туалета не может самостоятельно пойти. Ей ногой тяжело даже шевелиться. Так что все на мне.

— Вы по-прежнему в гостинице живете? — Да. Вроде пока не выгоняют.

— В Керчь не ездил? — Куда же я от дочери отойду. За квартирой в Керчи друзья приглядывают. Наверное, в Москве останемся. Тем более, здесь Наташе место в институте предложили.

— Она хочет что-нибудь в подарок на день рождения? — Спрашивал. Она даже не реагирует. Не очень рада подаркам. Так что пока один расстроения. Еще даже намека на заживление ноги нет.

— Отмечать будете? — Двоем отметим, торт куплю. Нам даже пригласить некого в больницу. Больше мы никому не нужны.

— Вы узнавали, как продвигается следствие? Известно что-то про родителей преступника? — Вроде как его мать прыгнут в психушку. Про отца никто ничего не слышал, пропал он. А вообще трагедию уже забывают.

— Идет Керчи вам звонили? — Нет, после скандала со мной никто больше не общался.

— И мать Наташи на связь не выходила? — Нет, она и вовсе исчезла. Теперь нам самим придется как-то выживать.

Ирина БОБРОВА.

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

28 марта моему другу Володе Ованнесбягну должно было исполниться 70 лет. Но несколько месяцев назад он умер, и я уже никогда не узнаю, как это произошло.

Мы познакомились в 1972 году на выставке Мартироса Сарьяна. Сначала разговорились, потом пошли гулять — нас просто бросило друг к другу. Как оказалось, на всю жизнь.

Мать Володи, Маргарита Васильевна Емельянова, которую я увидела уже старухой, была замечательной художницей, а его отец, Осип Ованнесбягян, был в свое время главным архитектором Воронежа. Когда мы с Володей познакомились, его отца уже не было в живых. Старший брат Володи, Аракс, которого все мы звали Арикком, психически больной и глухонемой, был связан с Маргаритой Васильевной какой-то небесной связью. Они прекрасно понимали друг друга и по-своему разговаривали, даже ругались. Позже я наблюдала, как Володя сердился на Арика или просил его что-нибудь принести, и тогда впервые поняла, что существует язык, в котором слова не главное.

Жили они в старом сталинском доме с башенкой на набережной напротив Кремля. Маргарита Васильевна любила рисовать коралловые кремлевские закаты, которые, как открытка, видны были с их высокого балкона.

Володя окончил филологический факультет Ереванского университета и не только прекрасно говорил по-армянски, но и читал Библию на древнеармянском языке, которая всегда лежала на стуле возле его кровати.

Он был хрустальный человек — не только из-за необычайных талантов, которые сверкали алмазными гранями, но и из-за хрупкости. Он оказался феноменальным каллиграфом, то есть мог воспроизвести любой шрифт, любые иероглифы — и это всегда было произведение искусства. А еще он рисовал стальным пером и тушью графические фантазии. Я не знаю, как называется то, что выходило из-под его удивительного пера, но больше я ничего подобного никогда не видела. Уникальный художник, который вряд ли больше одного или двух раз принимал участие в выставках. Одну я помню: в церквушке возле Дома книги. Всю жизнь он говорил, что обязательно доживет до большой выставки, торопиться некуда. Работал он очень медленно, над своими работами трясся, как над больным младенцем. Не дожил.

А еще у него был феноменальный лингвистический слух, то есть он мог повторить фразу на любом языке — и никто бы никогда не сказал, что этот язык для него не родной. И ненасытная любовь к книгам — тут мы с ним сошлись, как два алкоголика. У него дома была огромная уникальная библиотека, которая занимала всю правую стену большой комнаты, в которой обитали Арик и Маргарита Васильевна. Множество книг были переписаны рукой Маргариты Васильевны с ее же иллюстрациями — после войны книг было негде, а жить без книг семья не могла. У Маргариты Васильевны тоже был феноменальный почерк. Володя говорил: мать моего... Еще как могла.

Природа наделила его феноменальной памятью, и он являлся истинным энциклопедом: о чем бы ни шла речь, он знал столько, что слушать его было как побывать на лекции в университете.

А хрупкость его заключалась в том, что он был наполовину слепой: зрачок одного глаза у него закрывало пятно, а второй глаз видел вполуполной возможности, называется «высокая близорукость». Поэтому он очень медленно писал свои божественные графические фантазии, не мог читать сколько хотел. И при этом я совершенно случайно узнала, что у него нет инвалидности. Просто однажды Маргарита Васильевна сказала мне, что боится умереть до того, как он получит свидетельство о нетрудоспособности, потому что рано или поздно он не сможет работать — и тогда ему не на что будет жить.

Оказалось, что они много раз ходили в районную поликлинику, и каждый раз им объясняли, что все у него в порядке и никакой он не инвалид — ведь не слепой же, ложку до рта донести можно и дорожку переходит где надо.

Я озверела, начала трясти знакомых, мне помогла одна замечательная женщина, и в конце концов III группа была оформлена. Но с какими издевательствами! Никогда не забуду, как дама, которая руководила городской комиссией ВТЭК, сказала мне, что не зря природа наделила человека парными органами: две руки, две ноги, два глаза. И если одного нет, это не беда. Ей позволили сверху, возражать она не могла, но дала понять, что я мерзавка,



Володя Ованнесбягян в день своего рождения возле своих любимых книг. 1998 год.

БЕЗЗАЩИТНЫЕ БЕЗУМЦЫ И ИХ ЖЕРТВЫ

Мать ребенка-маугли — не исключение, таких «чудаков» вокруг нас очень много

которая пользуется своим служебным положением для помощи приятелю. Где он работал? Долгие годы — художником-оформителем в Доме архитектора, и постоянно брал заказы на иллюстрации к каким-то учебникам. Однажды ему предложили работать в японском посольстве или по заказу посольства, кто-то увидел его иероглифы — я много лет спрашивала его, почему он отказался, но он ничего не отвечал.

Буквально через несколько дней после знакомства он рассказал мне, что по отцу происходит из старинного рода и является потомком знаменитого мамлюка Наполеона, Рустама Разы. Наполеон купил его в Египте у шейха Эль-Бекри в 1799 году. Рустам был армянином, попал в турецкое рабство и оказался в Египте. Умер он в 1845 году и успел закончить записки «Моя жизнь рядом с Наполеоном: воспоминания мамлюка Рустама Разы, армянина».

Меня просто с ума сводила одна мысль о том, что отец Володи родился спустя несколько лет после смерти Рустама, то есть от Володи до мамлюка Рустама, увековеченного на знаменитом портрете Жан-Батиста Изабе, было не больше трех поколений. К сожалению, я не помню, что он рассказывал о том, как его семья передала исторические документы об этом родстве во французское посольство.

Зато помню другое: после того как я узнала эту феноменальную историю, мною овладело маниакальное желание отправить Володю в Париж. Он никогда никуда не ездил — отчасти из-за вечного отсутствия денег, отчасти из-за большого брата. И вот я решила обратиться за помощью к Леониду Якубовичу, потому что вбила себе в голову, что на «Поле чудес» может случиться любое чудо.

Уж не помню, кто привел меня в примерку Якубовича, который в тот день записывал два выпуска передачи. Он не видел пар, он, едва живой, сидел в крахмальной манишке без фрка, который валялся на соседнем стуле, и пил чай. Я оказалась нехвата, но отступать было некуда. Уж не знаю, понял ли Леонид Аркадьевич все, что я сумела промямлить, но он сказал, что Володе нужно написать письмо и он подумает, что можно сделать.

Я вылетела из «Останкино» на крыльях и помчалась к Володе: надо было срочно подавать документы на международный паспорт. Документы он подал — я пилила его без остатков, — но вот письмо паспорт отказался. Уперся, и все. Так это письмо и остался у меня: дата выдачи — март 1998 года...

Характер у него был бешеный, наверное, в отца, потому что Маргарита Васильевна являлась смиреннейшим существом на свете. А выглядел он как сиятельный князь — одного



из взгляда на него было достаточно, чтобы понять, что он существо особой породы. И всегда ходил с бабочкой, в галстук я даже представить его не могла. Когда у меня появилась возможность путешествовать, я всегда привозила ему настоящую бабочку (не на резинке, а ту, что надо было завязывать) куда он кладет эти книги, как ест, пусть, куда девал телевизор, который стоял в холле, и как он там, в этом смрадном склепе, дышит. И еще я заметила, что он изменился: стал вязким, много раз повторял одни те же слова и странно ожесточился. Он позвонил в день моего рождения и так долго и тяжело поздравлял, что я извинилась — бегу на встречу — и положила трубку. А вечером, когда я ему перезвонила, он впервые за сто лет нашей дружбы повысил на меня голос. Сказал, что я его обидела. Это был совсем другой человек.

Долгие годы меня преследовал страх: когда я звонила, а он не отвечал, я боялась, что с ним что-то случилось, Арик помочь не сможет, я об этом не узнаю и не успею приехать. Так и вышло. Несколько месяцев назад я пришла на работу, а там записка от нашего общего знакомого: Володя скончался, уже похоронили.

Оказалось, что он умер, а Арик не мог понять, в чем дело, но в конце концов догадался выйти на лестничную клетку и как-то достучаться до соседей.

Месяц назад все средства массовой информации захлебывались историей пятилетней Любы, которую мать на три дня оставила одну в квартире на Ленинградском шоссе, завалянной помойкой. Понятное дело, последовало бесчисленное множество ток-шоу, на которых выступали соседи, журналисты, адвокаты, общественные деятели. Как мы помним, 10 марта ребенка обнаружили и доставили в больницу, а 12 марта мать девочки, Ирину Герашенко, взяли под стражу.

Особую остроту ситуации придавало то, что незадолго до случая с Любой в нескольких городах России произошли похожие истории — и были дети, которых спасти не удалось.

Но разобратся в этом кошмаре так и не

нового главного блюда я жарила двадцать котлет, варила суп, и он забирал все домой, а потом докладывал мне, как Арик хвалил мою струю. А за обедом он говорил: твою баранина с розмарином хороша, а вот я намерен запек антрекоты с баклажанами и армянской аджигой, тоже вышло недурно.

Когда он из-за ухудшившегося зрения вынужден был отказаться от работы, они с Арикком стали жить на две пенсии и еле сводили концы с концами. Но он всегда говорил «нам хватать» и продолжал покупать книги. Причем нередко две одинаковые — себе и мне. Последний его подарок — книга о Билибине.

Весной 2016 года мы с моим другом Таней пошли в Третьяковку на выставку английского портрета. После выставки решили прогуляться и забрели в чудом уцелевший старинный московский дворик. Лавка, на которой мы расположились, наверняка была из времен моего детства, а вокруг цвела сирень. И я рассказала Тане, что недалеко живет мой друг Володя, с которым мы за тридцать с лишним лет обошли вдоль и поперек все окрестности, потому что нет на свете никого, кто бы так любил ходить пешком, как Володя.

Она спросила: а где он сейчас? Я взяла и позвонила. Он оказался дома. Я сказала, что через пять минут мы зайдём в гости.

Вошли в старый лифт, поднялись на десятый этаж, я позвонила в дверь. И когда он ее открыл, я чуть не упала в обморок: весь огромный холл, украшенный книжными полками и старыми акварелями, в котором в лучшие времена Маргарита Васильевна ставила большую елку, оказался завален мусором — до потолка. И в этом мусоре была проложена тропа в большую комнату, тоже наполовину заваленную отвратительно пахнущей помойкой.

— Что ты наврал? — закричала я.

А он улыбнулся и ответил: я скоро все уберу.

Уж не помню, как мы выскочили на улицу. Несколько дней я звонила ему и повторяла: разреши тебе помочь, там же невозможно находиться. И он отвечал: я должен это сделать сам.

Оказалось, что в тот день мы виделись в последний раз.

Конечно, мы продолжали звонить друг другу, он как ни в чем не бывало рассказывал о наших общих знакомых, сердился на Арика, уже много лет не выходящего на улицу, обсуждал мои статьи, спрашивал, какие книги я недавно купила, и хвастался своими книжными находками. Но мне было так страшно, что я едва находила слова.

Я просто не могла себе представить, куда он кладет эти книги, как ест, пусть, куда девал телевизор, который стоял в холле, и как он там, в этом смрадном склепе, дышит. И еще я заметила, что он изменился: стал вязким, много раз повторял одни те же слова и странно ожесточился. Он позвонил в день моего рождения и так долго и тяжело поздравлял, что я извинилась — бегу на встречу — и положила трубку. А вечером, когда я ему перезвонила, он впервые за сто лет нашей дружбы повысил на меня голос. Сказал, что я его обидела. Это был совсем другой человек.

Долгие годы меня преследовал страх: когда я звонила, а он не отвечал, я боялась, что с ним что-то случилось, Арик помочь не сможет, я об этом не узнаю и не успею приехать. Так и вышло.

Несколько месяцев назад я пришла на работу, а там записка от нашего общего знакомого: Володя скончался, уже похоронили.

Оказалось, что он умер, а Арик не мог понять, в чем дело, но в конце концов догадался выйти на лестничную клетку и как-то достучаться до соседей.

Месяц назад все средства массовой информации захлебывались историей пятилетней Любы, которую мать на три дня оставила одну в квартире на Ленинградском шоссе, завалянной помойкой. Понятное дело, последовало бесчисленное множество ток-шоу, на которых выступали соседи, журналисты, адвокаты, общественные деятели. Как мы помним, 10 марта ребенка обнаружили и доставили в больницу, а 12 марта мать девочки, Ирину Герашенко, взяли под стражу.

Особую остроту ситуации придавало то, что незадолго до случая с Любой в нескольких городах России произошли похожие истории — и были дети, которых спасти не удалось.

Но разобратся в этом кошмаре так и не

получилось. Многочисленные подробности не сложились в картину. Соседи рассказывали, что раньше Ирина была как все добрые люди: гуляла с коляской, работала, даже выступала Снегурочкой на новогодних праздниках. Потом обратили внимание на то, что ребенка не видно, — она говорила, что девочка то с няней, то у родственников.

Почему она оставила ребенка одного и где была три дня? Почему оставила — неясно, но оказалась у возлюбленного. На ток-шоу он рассказал, что Ирина очень славная, заботливая женщина, готовила у него дома еду, очень аккуратная, мыла посуду, про дочь говорила, что она с родственницей — подробностей не помню, помню только, что мужчина не мог взять в толк, что стряслось.

Так или иначе, в конце концов выяснилось следующее. Ирина Герашенко, 1972 года рождения, работала то ли в энергетической, то ли в жилищной компании. Квартира принадлежала отцу Ирины. Когда он умер, Ирина вышла замуж, но муж ее бросил. Ольга Шапкина, которая познакомилась с Ириной на детской площадке, рассказала, что в это время она ждала мужа из тюрьмы, и постепенно ее жизнь разладилась. По словам соседки, она осталась без денег, мыла полы в подъезде, но денег на жизнь не хватало, и Ирина перестала платить за квартиру. Шапкина вспомнила, что когда в квартире отключили воду, она пробовала стирать белье и одежду в Москве-реке. Окончательно упала духом, когда поняла, что из тюрьмы муж вернулся другим человеком. Потом его вроде бы депортировали на Украину.

В ночь на 10 марта соседи, которые слышали, как в квартире плачет ребенок, вызвали МЧС и полицию. Из квартиры шел ужасный запах (по словам соседки, Ирина объясняла это тем, что ремонтирует канализацию). Сотрудникам МЧС пришлось надеть маски, чтобы не задохнуться от смрада. Когда квартиру вскрыли, обнаружили пятилетнюю девочку, которая соорудила себе в горе мусором нечто вроде норы. В квартире не было ни еды, ни воды. В шее девочки вросла пластиковая пружинка для волос — позже ее удалили хирурги.

Мусора в квартире было по колено. По словам соседки Ольги Лагутиной, которая вынесла девочку из этого логова, кофта и шапка на ней были деревянными от грязи.



А еще выяснилось, что долг за квартиру достиг 600 тысяч рублей — и Ирина Герашенко собиралась продать свое единственное жилье, чтобы расплатиться с долгами. Жить она с дочерью, по ее словам, собиралась в знакомых.

Какие трогательные кадры показывали по ТВ: вот российский уполномоченный по правам ребенка, всенародная матушка Анна Кузнецова держит на руках Любу, которая уже и дичиться перестала, и в игрушку начала играть, и быстро идет на поправку... А вот заместитель руководителя Департамента труда и соцзащиты Москвы Алла Зауровна Дзугаева, очень добрый и отзывчивый человек, замечательный юрист и один из лучших специалистов в своей области, навещает Любу в больнице...

И что? И ничего.

Прошел месяц, и горячая новость остыла и ушла в небытие. Сами знаете, время сейчас летит гораздо быстрее, чем раньше, и то, что случилось месяц назад, кажется прошлогодней ветошкой.

И вот в этой горячке никто не обратил внимания на вопросы, оставшиеся без ответа. Ну что поделаешь, жизнь-то не стоит на месте. Так в том-то и дело, что стоит.

Говорят, что соседи вызвали участкового: он приходил, звонил в дверь, но никто не открыл — и он ушел.

Говорят, что приходили из детской

поликлиники, звонили в дверь, но никто не открыл — и врач ушел.

Как это — участковый и врач просто взяли и ушли? А где ребенок? А что с ним? Жив он или его уже нет на свете? А знали ли об этом в органах опеки и попечительства САО?

Говорят, что Ирина Герашенко — совершенно нормальный человек, по ее собственным словам, она делала для ребенка все, что положено, «выращивала» дочь. А мусор в квартире кто-то подобрал, это провокация.

В последнее время только и слышишь о том, что вокруг сплошные провокации, и все рванули в суды за защитой чести и достоинства. Достоинства нет, одни провокации, как тут разобратся?

Не знаю, я не врач. Но то, что Герашенко собиралась продать свою единственную квартиру, в которой прописан маленький ребенок, — это вроде бы установленный факт. И если это так, нормальный человек перестает казаться нормальным. Мать не может не знать, что по закону не имеет права ухаживать условия жизни несовершеннолетнего ребенка. Что же касается провокации с мусором — квартира находится в таком состоянии, что тут никакие провокации не нужны: она загажена так, как может быть загажена старая запущенная помойка.

Так вот когда сошла пена и история Любы перестала быть интересной, как гвозди из старого башмака, вылезли корявые неинтересные вопросы: кто же отвечает за случившееся? Полиция? Опека?

Оказалось, что никто.

Как все мы знаем, историй с брошенными в помойных квартирах детьми немало. И со взрослыми тоже. А институт опеки и попечительства полностью вышел из строя. И сотрудники местных органов опеки, и сотрудники профильного департамента оказываются на месте тогда, когда вовсе полахает.

Я понятия не имею, как должен работать механизм помощи, но точно знаю, что он должен работать, — а он развалился. И это притом что люди из органов опеки получают зарплату, пишут отчеты, устраивают какие-то маскарадные праздники. Все кипит, а ничего не происходит. А если ничего не происходит, то есть ничего не работает, начинаются катастрофы.

Я всю жизнь дружила с Володей, и только когда вошла в его мусорный коридор, поняла, что он был болен. Но болезнь не набрала силу, очень медленно. И все его причуды, и ссоры с матерью из-за попытки убрать в его комнате — все это было начальными аккордами болезни, но то же об этом знал. А когда болезнь овладела им окончательно, помочь ему было, по сути дела, невозможно. Он уже никого в квартиру не пускал, и никто не имел права войти в нее без его согласия. И правильно, наше жилище должно быть неприкосновенно. Но сколько таких беспомощных безумцев живет рядом с нами — а мы об этом понятия не имеем. И как можно помочь взрослому человеку, попавшему в такую беду, не знаю. Но и как жить с этим — тоже не представляю.

Что же касается детей — не знаю мы не имеем права. А на деле выходит, что любой ребенок может в любой момент исчезнуть из поля зрения взрослых. И все.

Детская поликлиника? Ребенок может лечиться в частной клинике — значит, на учете, как было в прежние времена, его нет.

Жалобы в полицию ничего не дадут, если полицейским не откроют дверь подозрительной квартиры. И они имеют право просто уйти и накалякать у себя в отчете, что на звонок соседней отврегаировали, ходили, звонили — никто не ответил.

Сотрудники органов опеки обо всех попавших в беду детей знать не могут — не потому что не могут по определению, а потому что нет никакой системы наблюдения, то есть собственно опеки. Мне скажут, что она есть, а я отвечу: выходит, система есть, а наблюдения нет?

Соседи не обязаны следить за происходящим вокруг. Старший по подъезду — это общественник, с него не спросишь. Раньше мы знали, кто живет рядом с нами, а теперь понятия не имеем. Нам ничего от них не нужно, а им от нас.

Ищешь из управляющих компаний, обнаружив, что мать несовершеннолетнего ребенка много лет не платит за квартиру, отключают все системы жизнеобеспечения: свет, воду, канализацию. Для них главное это, а ребенок — просто единица из ведомости. Одной больше, одной меньше.

И что же получается: ничего нельзя сделать?

Вовсе нет. Просто нужно перестать мести языками, разобрать заржавевшую систему опеки на винтики и создать современную. Для людей, а не для отчетов. Ведь не одни же мы на белом свете, в других странах как-то с этим справляются, а в некоторых справляются безупречно, как, например, в Германии. Надо бы перестать разглагольствовать про наш особый путь и просто оглядеться по сторонам. И сразу лететь туда, где нужна помощь.

Общественный совет особое внимание уделяет социальным вопросам.

Если не устроен быт, к сожалению, это сказывается на боевой готовности. Мысли начинать работать в другую сторону, — сказал главред «МК». Но таких проблем, которые бы мешали службе, как сказали военнослужащие базы, в 201-й нет. Ну а на вопрос, что бы они хотели сказать министру обороны, ответ был таким:

— Передайте спасибо министру обороны за то, что армию приводит в порядок.

— Действительно, наш министр сегодня Российской армию сделал армией мирового уровня, — подвел итог разговор Павел Гусев.

— Смотрите, конкурс в военные вузы от 7 до 11 человек на место. В Краснодарском летном училище, где мы тоже были, только среди девчонок конкурс на одно место 20 человек. И ведь хотеть бы не просто летчиками, а истребителями.

И еще одно место в гарнизоне 201-й базы не могли члены общественного совета Минобороны. Это Иверско-Нарвский войсковой храм. Четыре года назад министр обороны Сергей Шойгу подарил храму десять старинных намоленных икон.

Собственно, 201-я база и существует для того, чтобы никакие внешнеполитические угрозы не могли донести дело «до края» для России и ее союзников. До сих пор военнослужащие базы на своем ответственном рубеже это удавалось делать хорошо.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

АРМИЯ

В системе коллективной безопасности стран СНГ есть ключевое звено. Это дислоцированная в Таджикистане 201-я российская военная база. На ней несут службу более трех тысяч наших военнослужащих. Условия непростые. Не случайно в армейский стаж год службы здесь идет за три. Члены Общественного совета при Минобороны решили лично провизит, как случится нашим солдатам и офицерам на южных рубежах.

Москва и Душанбе единодушны: российская военная база — гарант стабильности. Недалеко граница с Афганистаном с его сложной внутриполитической ситуацией, террористической угрозой и наркотрафиком. Протяженность таким вызовам лучше вместе. Потому что несколько лет назад президенты Путин и Рахмон договорились продлить срок пребывания 201-й базы до 2042 года.

Россия помогает вооруженным силам Таджикистана вооружением и техникой, готовит военные кадры. Благодаря этой помощи армия Таджикистана окрепла. Она может уже самостоятельно решать многие вопросы обеспечения безопасности в регионе. Это позволило снизить нагрузку на 201-ю базу и сократить ее численность с 6,5 тысячи человек примерно до 3,5 тысячи.

Во время встречи делегации Общественного совета при Минобороны с командиром базы полковником Сергеем Горячевым он сообщил, что база укомплектована военнослужащими на 97 процентов от штатной

201-Я НА ЮЖНЫХ РУБЕЖАХ

Общественный совет при Минобороны посетил российскую военную базу в Душанбе

численности. Почти пять лет назад принято решение направлять сюда на службу исключительно контрактников. Срочников здесь нет. Это, кстати, свело на нет прежде очень болезную тему «дедовщины». Среди контрактников — рядовые и сержанты — немало людей зрелых, под 30. Хорошие социальные льготы, высокое (по сравнению со средней зарплатой в российской глубинке) денежное довольствие сделали службу на 201-й базе очень привлекательной. Структуры, которые производят отбор кандидатов на службу по контракту, имеют возможность выбрать лучших. Как сказал командир базы, «рекламаций» практически не бывает. Люди приезжают служить осознанно, хорошо представляя характер службы и особенности жизни в Средней Азии.

Председатель Общественного совета при Минобороны, главред «МК» Павел Гусев во время встречи с контрактниками спросил о возможности получить высшее образование или стать офицером. Его приятно удивило, что такие возможности у военнослужащих

что в этом году порядка 50 контрактников написали рапорта на поступление в военные вузы. Идет отбор наиболее достойных. Член Общественного совета генерал-лейтенант Рафаэль Тимошев поинтересовался успехами мотострелков в боевой подготовке и как часто они занимаются в полевых условиях.

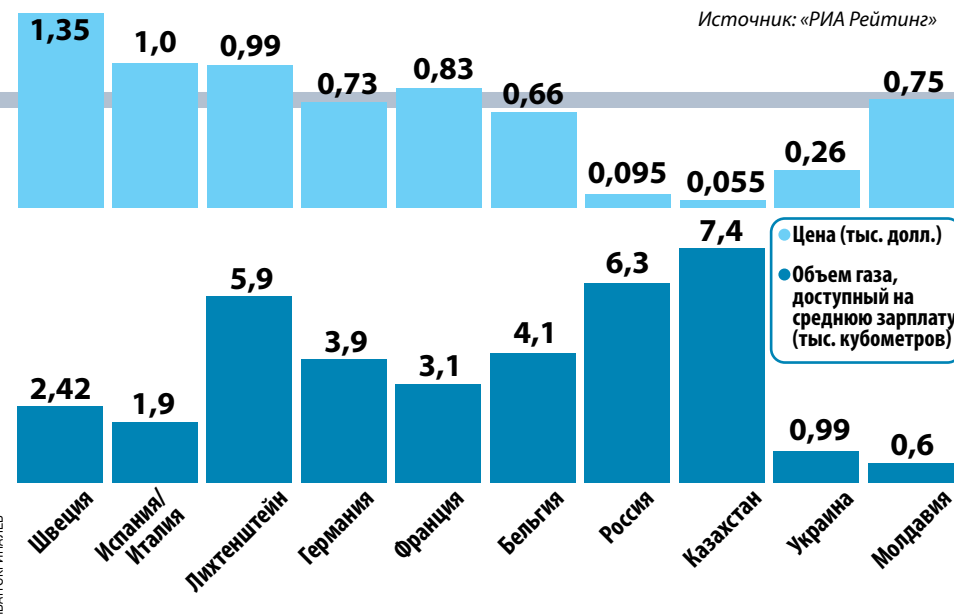
— Они только 5 апреля вернулись «с полей», — сообщил командир базы Сергей Горячев. — Участвовали в батальонных тактических учениях. Сейчас приводят технику и вооружение в порядок. По его словам, подразделение получило оценку «хорошо». Горную подготовку бойцы совершенствуют не только на местном полигоне Леур, но и в России, на Терекле. Другой член Общественного совета, директор Центра анализа стратегий и технологий Руслан Пухов, спросил контрактников, все ли положенные выплаты до них доходят. Выяснилось, что здесь у военнослужащих претензий нет. Интересовала делегацию Общественного совета и такая тема: как используется в боевой подготовке подразделения, которые несут службу практической в «горячей точке», сирийский боевой опыт. Как оказалось, этот опыт работает в 201-й базе на все 100 процентов. На занятиях отрабатываются новые тактические приемы, меняется система управления, она становится более гибкой и оперативной. К примеру, в расположении базы недавно появился вспомогательный пункт службы с необходимыми средствами связи. Такие «полевые штабы» появились в Российской армии после Сирии. Повышенное внимание

контрактников есть. Согласно федеральному закону «О статусе военнослужащих» контрактник имеет право после заключения второго контракта поступить в вуз, ему предоставляется дополнительный отпуск для сдачи сессии. Командир базы сообщил, в свою очередь,



Многодетным семьям члены Общественного совета подарили по телевизору.

СЕРГЕЙ ВАРНЕКО



Счастливицам, которые находятся в пределах этого отрезка, для окончательной уверенности в получении «голубого топлива» все же придется серьезно раскошелиться. В зависимости от региона, по данным мониторинга «МК», подобные услуги требуют внушительных расходов. Первоначальное оформление заявки, помощь в сборе документов, получение положительного решения о создании локального ответвления оценивается в 10–60 тыс. рублей. За подготовку проекта, по которому будет происходить газификация, в том числе за вызов специалиста, потребуются еще 5–25 тыс. рублей. Укладка местной трубы выйдет в 1–6 тыс. за квадратный метр. Врезка в газопровод обойдется в 10–20 тыс. рублей, а за проверку готовности газоснабжающей системы придется выложить 2–4 тыс. рублей. «На круг» иной раз выходит до 500 тыс. рублей для тех, кто живет вблизи мегаполисов, и до 200 тыс. рублей тем, кто обитает в провинции (в отдаленных районах стоимость ряда услуг гораздо ниже, чем рядом с крупными городами).

Если кто-то вздумает осуществить подобные работы собственными силами, без оформления соответствующего документа — сделать врезку в газопровод без разрешения, то нарушителю грозит штраф. Частным лицам придется отдать до 20 тыс. рублей, фирмам — до 250 тыс., а чиновники, которые закрыли на это глаза, будут вынуждены расстаться с суммой в 100 тыс. рублей.

В итоге для многих потребителей складывается безвыходная ситуация: даже если под боком уже есть газовая труба, чтобы стать полноценным получателем «голубого топлива», человеку надо будет заплатить зачастую неподъемную сумму в сотни тысяч рублей. А незаконное подключение к системе газоснабжения грозит стать поводом для административного и даже уголовного наказания. Кроме того, такие операции являются основной причиной трагических ситуаций — взрывов, пожаров, гибели людей.

На голубом газу

Видимо, именно поэтому обещаний, что необжитая территория России когда-нибудь будет газифицирована на все сто процентов, никто из руководителей добывающей отрасли уже давно не дает. Еще два года назад глава Минэнерго Александр Новак признавался, что отдельные регионы России собственной газотранспортной инфраструктурой никогда обладать не будут.

Такой неутешительный прогноз вызван как объективными причинами, так и аргументами, на которые опираются государственные компании, ответственные за снабжение населения «голубым топливом». С ними согласны и частные хозяйствующие субъекты.

Николай МАКЕЕВ.

«Сапожник без сапог» — эта поговорка как нельзя более точно характеризует ситуацию на российском рынке газа. С одной стороны, наша страна наращивает свою топливную экспансию на зарубежные рынки, несмотря на многочисленные геополитические препятствия. Трубопроводы «Северный поток-2» и «Турецкий поток» должны заработать уже в начале будущего года. Ввод их в эксплуатацию станет историческим событием — Москва практически на сто процентов избавится от зависимости от украинского транзита в Европу. Однако, ориентируясь на экспортные поставки, Россия до сих пор не может обеспечить собственное население «национальным достоянием» — газом. Темпы газификации в нашей стране растут чересчур медленно. До сих пор многим сельским жителям зачастую выгоднее ходить в лес по дрова, чтобы согреть свою семью, нежели платить за подключение к снабженному жилища «голубым топливом».

Тема газификации России была поднята совсем недавно — на мартовской встрече президента Владимира Путина с главой «Газпрома» Алексеем Миллером. Последний попытался нарисовать позитивную картину, сообщив, что поставки газа отечественным потребителям в прошлом году выросли на 5,5%, или на 12,8 млрд кубометров. А на вопрос главы государства, насколько доступнее станет «голубое топливо» российскому населению в этом году, Миллер, не задумываясь, ответил, что внутреннее обеспечение газом вырастет на 1%. «В любом случае в течение максимум десяти лет мы можем выйти на такой уровень газификации, который бы позволил сказать, что этот вопрос в России полностью решен», — пообещал президенту руководитель «Газпрома».

Заявление обывающее. Но насколько реально выполнение подобной задачи? По словам Миллера, на начало 2019 года средний уровень газификации в России составил 68,6%: в городах он больше — 71,3%, в сельской местности меньше — 59,4%. То есть получается, что на дворе давно уже XXI век, а практически треть населения России — страны с самыми большими в мире запасами газа — этого самого газа в своей повседневной жизни лишена. При этом Алексей Миллер заметил, что по трубам «голубое топливо» абсолютно все не получит и через 10 лет — в любом случае многим сельским поселениям придется довольствоваться исключительно локальной газификацией. И это при том, что глава «Газпрома» называет работу с российскими потребителями «безусловным приоритетом» своей компании.

Баллоны смерти

Россияне, главным образом сельские жители, возмущены таким раскладом: почему страна, занимающая за счет поставок газа почти 37% в европейском энергобалансе, не способна обеспечить доступным сырьем собственное население? Миллионы наших соотечественников до сих пор для приготовления пищи и отопления жилья вынуждены покупать газовые баллоны и регулярно их заправлять, что приводит, помимо прочего, к колоссальным затратам домохозяйств — как правило, небогатых — на транспортировку. Причем далеко не все топливные станции соглашаются на заправку старых газовых баллонов — это действительно опасно как для самих заправщиков, так и для тех, кто

таким топливом пользуется. По данным из открытых источников, только в 2018 году в разных уголках страны было зарегистрировано более 300 случаев взрывов баллонов с крайне неприятными последствиями: повсеместно происходили пожары, унося жизни людей, уничтожая квартиры, дома и даже целые кварталы, нанося непоправимый урон имуществу.

У всех в памяти резонансные случаи взрывов газа с многочисленными жертвами в Магнитогорске, Шахтах, Красноярске. Но вот краткая хроника газовых ЧП просто выбранного наугад периода: августа-сентября прошлого года. Взрыв бытового газа в жилом одноэтажном доме населенного пункта Улукулево в Башкирии. Произошло обрушение двух квартир, два человека погибли, еще двое пострадали. Пожар из-за взрыва газового баллона в женском монастыре деревни Красная Горка Пермского края, погиб священник. При взрыве баллона в Якутии чудом не пострадали дети. В пожаре под Краснодаром погибли два ребенка. Двухэтажный дом, взорвался их родителями в ипотеку, сгорел — взорвался газовый баллон, так как центральное отопление у них отсутствовало... Создает впечатление, что вся страна на пороховой бочке, ну или, если точнее, на газовой утечке.

Впрочем, непосредственной вины представителей «Газпрома» в этих драматических ситуациях нет — многие люди сами пренебрегают правилами техники безопасности, поэтому происходят несчастные случаи. С другой стороны, будь все эти дома и квартиры газифицированы, несчастий почти наверняка не случилось бы. А это уже сфера ответственности нашей газовой монополии.

В «Газпроме» уверены, что часть ответственности за недостаточно высокие темпы газификации страны должны взять на себя регионы. Как утверждает Алексей Миллер, если бы местные власти вели более активную работу по обеспечению строительства внутренних сетей, то уровень обеспечения приусадебных участков россиян газом сейчас бы составлял 65%.

Это подтверждают независимые специалисты. По данным исследования агентства INFOline, отставание от плана по реализации программы газификации, внедряемой концерном, в прошлом году отмечалось в четырнадцати российских регионах. В некоторых местах — например, в Хабаровском крае, Ставрополье, Камчатке, Дагестане и Карачаево-Черкесии — этот план практически полностью игнорировали.

Администрация субъектов объясняют провал программы газификации высокой задолженностью потребителей и неисполнением обязательств по подготовке потребителей к приему газа. Это правда: на середину 2018 года общие долги, в частности, северокавказских областей перед сбытовыми организациями «Газпрома» составляли 37 млрд рублей. Собираемость платежей за газ там едва доходит до 60%, тогда как в остальных федеральных округах она не опускается ниже 90%. Можно предположить, что программа газификации застопорилась из-за долгов рядовых потребителей, которым далеко не всегда хватает денег на оплату коммунальных услуг.

Действительно, оклады жителей Северного Кавказа — одни из самых низких в стране: средняя зарплата в Дагестане и Карачаево-Черкесии составляет всего 17–18 тыс. рублей в месяц. Между тем можно вспомнить арест сенатора Рауфа Арашукова и его отца Рауля, занимавшего должность советника главы «Газпром межрегионгаза», обвиняемых в многочисленных махинациях с хищением



ДЕЛО — ТРУБА



«голубого топлива» на сумму в 30 млрд рублей именно в тех регионах, где программа газификации не выполняется. Они, по мнению следствия, продавали газ, минуя учетные узлы, и перекладывали долговые обязательства на «мертвые души» — отсутствующих граждан и заброшенные объекты недвижимости. В том же подозреваются и несколько руководителей региональных сбытовых и распределительных подразделений, входящих в состав «Газпрома». Если мошенничество по таким схемам будет доказано, то станет очевидно, что в росте просроченной задолженности перед газовой монополией виновны в том числе и нечистые на руку менеджеры самой компании.

Процент пишем, два в уме

Повышение уровня газификации страны на 1% в год — это тоже неплохо. Масштабная программа «Газпрома» по обеспечению российских регионов «голубым топливом» стартовала в 2005 году. На тот момент совокупный

Почему Россия не в состоянии обеспечить своих граждан «голубым топливом»

уровень газификации страны составлял всего 54%. За прошедшее время монополия построила почти 2,5 тыс. газопроводов протяженностью свыше 30 тыс. км, обеспечила условия для газификации примерно 4,5 тыс. населенных пунктов, более 5 тыс. котельных и 900 тыс. домовладений и квартир.

В результате уровень газификации в России вырос на 15%. Двигаясь подобными темпами, к 2030 году наша страна приблизится к заложеному в правительственных планах уровню в 85–88%, озвученному ранее экс-замглавы Минэнерго Кириллом Молодцовым. Правда, достигнуть этого результата «Газпрому» вряд ли по силам.

Сделать это будет невозможно по причинам, напрямую не связанным с основной деятельностью монополии. Задача «Газпрома» заключается в укладке трубы до определенного населенного пункта. А непосредственное подключение к сети зачастую ложится на плечи и кошелек самих потребителей. Многие жители «МК» обращают внимание на проблемы, связанные с подобной трудоемкой деятельностью, и высокие затраты на реализацию этого процесса.

Задумавшись вопросом: сколько стоит подключение газа к частному дому? Все действия необходимо разложить по шагам. Сначала желательно довести газопровод до собственного дома необходимо выбрать тип газоснабжения. Когда отапливаемая площадь строения не превышает 250 квадратных метров, то потребление составит не более 5 кубов в час — это наиболее популярный вариант для частного жилья. Однако есть нюансы. Участки, где находятся такие дома, должны располагаться не больше чем в 200 метрах от проложенного трубопровода, и их подключение не станет причиной для создания дополнительных пунктов снижения давления газа.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КУКЛА ЗАПЕЛА ГОЛОСОМ МАРИИ КАЛЛАС

Уникальный театр марионеток из Милана играет в Москве

Опера Джакомо Пуччини «Турандот» звучит на сцене Московского ТЮЗа в самой необычной версии, которую только можно себе представить: ее играют куклы-марионетки при помощи голосов Марии Каллас, Элизабет Шварцкопф, Никколо Заккариа и других оперных звезд, исполнявших последнюю оперу Пуччини на сцене миланской Ла Скала в 1957 году. Миланский театр марионеток Carlo Colla & Figli привез свой удивительный спектакль в Москву в рамках Шестого трансiberского арт-фестиваля.



Сцена из спектакля.

Театру марионеток Carlo Colla & Figli почти 185 лет. Его создали в 1835 году предки Эудженио Монти Колла — режиссер и художник по костюмам спектакля «Турандот». То есть почти два века поколение за поколением семья Колла занималась созданием музыкальных спектаклей в параллель с Миланской оперой. Увы, на Эудженио, недавно ушедшего из жизни, династия Колла оборвалась. Но театр продолжает жить, развиваться и выпускать новые спектакли. Здесь ставят не только оперы, но и балеты. В рамках проходящего Трансiberского фестиваля итальянские артисты сыграли в Новосибирске балет Чайковского «Спящая красавица». Вернее, не артисты, а куклы. Ине сыграли, а станцевали. Те, кому довелось это увидеть, пребывают в полном восторге.

Самая идея кукольного оперного театра, родилась в далеком XIX веке из стремления сделать оперу доступной бедным людям, не имеющим возможности купить дорогой билет в Ла Скала, хотя бы и на галерку. Те, кто бывал в Италии, знают, как там относятся к оперной музыке: в кабине у дальнобойщика звучит запись Лучано Паваротти, в деревнях улицы носят имена Верди и Россини, а на площадях поют уличные певцы — тенора, баритоны, сопрано. Поют не эстраду из репертуара песенного фестиваля Сан-Ремо, а арии из опер Беллини и Донизетти. И как поют! Вот так и возник когда-то в Милане дублер оперного театра — демократический проект для народных масс.

Сегодня в репертуаре Carlo Colla & Figli не только итальянская опера, но и много русской музыки. Например, «Петрушка» Стравинского, «Шехерезада» Римского-Корсакова и даже

«Князь Игорь» Бородина. Изначально в театре существовали мастерские, где изготавливали куклы, шили костюмы, мастерили реквизит, парики, бороды. Так происходит до сих пор. Костюмы шьют студенты — их работу курируют специалисты Исторического архива театральных записей и дизайны. Куклы мастерят сами, артисты — марионетки невероятно красивы. Со сцены они кажутся крупными, в рост 8–9-летнего ребенка, но это — оптический обман, возникающий из-за пропорций сценического оформления и «артистов». На самом деле рост самой высокой куклы не более 70 см. На каждый персонаж приходится по 4–5 вариантов кукол — разные выражения лиц, разная одежда. Спектакли — густонаселенные. Особенно такие, где большая массовка. Например, в «Аиде» — более 200 марионеток, а в «Турандот» их около 100.

Директор театра Пьеро Корбелла: «В спектакле «Турандот» костюмы изготовлены по тем эскизам, которые одобрил сам Джакомо Пуччини при подготовке первой постановки этой оперы. Она оказалась незаключенной — композитор умер в 1924 году, недолгосрочно. Оперу поставили уже после его смерти — и тогда визуальное решение было совершенно иным. Но мы решили восстановить именно те художественные образы, которые задумывал великий Пуччини. Сценарист Франко Читтеррио также основан на идеях автора. Таким образом, постановка воспроизводит изначальное видение автора великой оперы».

И костюмы, и декорации яркие, красочные, многоцветные, насыщенные характерной китайской символикой — драконами, соцветиями, разноликими масками, — поражают

Екатерина КРЕТОВА.

Героиней фильма, участвовавшего в конкурсе XXV фестиваля «Литература и кино» в Гатчине, стала Дина Рубина. Она приехала из Израйля представлять документальную ленту «Дина Рубина. На солнечной стороне», снятую другом ее ташкентского детства Станиславом Митиным. Рубина говорит как пишет. Можно сразу отправлять в печать.

На вопрос обозревателя «МК» о том, знакомо ли Дине Ильичичне понятие «муки творчества», переписывает ли она то, что рождается мгновенно, Рубина ответила: — Говорю я гораздо легче, чем пишу, потому что пишу мучительно: очень много, очень долго, выбрасываю, вычеркиваю. За день, если повезет, у меня остается абзац, который на следующий день, как правило, подвергается переработке. Но все равно он ужасен. Процесс писания с годами становится все тяжелее. В начале 2000-х мы организовывали выступления писателей и поэтов в Музее Цветаевой в Москве. На одном из них я председательствовала, что-то писала на бумажке, потом смяла ее, и тут меня схватила за руку директор Литературного музея: «Вы выбрасываете, не выбрасывайте. «Я же в корзинку», — ответила я, решив: она беспокоится, что брошу бумагу на пол. «Мы собираем «живую руку» писателей. У нас есть специальный отдел автографов», — сказала эта милая женщина. «Да это помарки, чушь собачья. Хотите, я привезу вам блокнотик с рукописью повести «Когда же пойдет снег?» — предложила я. Написала ее чуть ли не за три дня. Отыскала блокнот, который прошел переизданию, эмиграции — в нем не было ни одной помарки. Может, одна: слово «явилась» было зачеркнуто и сверху написано «пришел». Мне тогда казалось, что именно я пришла в этот мир, чтобы писать книги. Сейчас, в своем 65-летнем возрасте, спустя много рассказов, эссе, повестей, десять романов, понимаю, что не я одна пришла в этот мир, чтобы что-то написать. На меня давит литература, как атмосферный столб на Остапа Бендера. Появление компьютера, казалось бы, должно было облегчить жизнь писателя. Но нет. Раньше ты писал от руки, переписывал, перестукивал на машинке, правил машинописный текст. Это занимало четыре этапа работы, сейчас — девятую часть. Если что-то не нравится — вычеркиваешь, набрасываешь какие-то эпитеты, в скобках укажешь: я напишу это потом. Становится все хуже, потому что это облако я уже сравнила с ватным одеялом. В молодости умела работать часов по шестнадцать. Сейчас уже сил нет, но уitra сажусь за работу, пью кофе, с собачкой гуляю, потом опять работаю.

Дину Рубину на фестивале постоянно окружали женщины. Иногда они придумывали изощренные способы в надежде получить к ней доступ. Но Рубина — образец того, как следует себя безупречно вести при любых

МОСКВА КРОВИ НЕ ВЕРИТ

Дина Рубина: «Писателя надо убивать до премьеры фильма»



Дина Рубина в Гатчине.

обстоятельствах. Не то что некоторые артисты, постоянно выходявшие в Гатчине из берегов. Когда Рубину спрашивают про родину, она отвечает: «Я человек азиатский. Родилась и прожила в Ташкенте 30 лет. Одно время меня там называли «ташкентская Франсуаза Саган» — она тоже в юном возрасте написала свою первую повесть. Лет семь я жила в Москве. Тридцать живу в стране моих детей и внуков». Только забравшись в далекие уголки Ташкента в компании со Станиславом Митиным, удалось отыскать отблески прежней жизни: «Город изменился, но застыл в моей памяти таким, каким я его изобразила в романе «На солнечной стороне улицы». Мы пролились где положено, ели где положено, а там везде положено, везде вкусно. Но у меня не было ощущения, что это мой родной город. Он другой, и уже без меня».

В своем израильском доме она принимает гостей, и мы словно бы сидим с ними за одним столом рядом с Игорем Губерманом, человеком реактивного юмора, по словам Дины. Когда одна «шокирующая поэтесса» выпустила сборник, где фаллос фаллосом погонял Губерман, шелкнул по книжке ногтем, изрек: «Эта штука посылнее фаллоса Гёте». Рубина за ним записывает. У нее есть два эссе о Губермане.

— Я очень не хотела затеваться с этим фильмом, — говорит Дина Рубина. — Терпеть не могу поминальные молитвы в присутствии живого покойника. Я абсолютно не тот материал, который нужно использовать для подобного фильма. Я обычный, благополучный по судьбе литератор. У меня единственный муж 33-летней выдержки, дети как дети, внуки как внуки. Все, что я могу сказать, я говорю

в своих книгах. Но Стас предложил просто поговорить на камеру о том, что такое быть провинциальной 15-летней девочкой, вброшенной в забурботительный литературный процесс, оказаться в Москве, которая не то что слезам не верит — Москва крови не верит. Предложил вспомнить, как уехала в Израиль, как мыла полы на виллах богатых. Мы начали разговорить о нашем детстве, ташкентском солнце, землетрясении. «Если бы мне пришлось придумать памятник моему детству, я бы просто прибил на стену сатиновые трусы», — сказал Стас. С апреля по октябрь мы бегали босиком и в трусах. Нас прокаливало солнце. И мы отправлялись в Ташкент. Получилось огромное количество наговоренных, насыженных, наигранных часов, из которых надо выкроить 52 минуты фильма, но даже три минуты, появившиеся в этом фильме, мне кажутся очень точными. Мне за них не стыдно. Рассматривайте это просто как фильм о литераторе, о том, что такое жизнь. Я очень неторжественный человек — смущаюсь, когда меня торжественно представляют.

Кстати о покойниках, которых упомянула Дина. Окна гатчинской гостиницы, где она жила, выходили на здание с надписью «Тихая обитель». Ранним утром она разговаривала по телефону с мужем и вдруг заметила, как туда заносит гроб. Выяснила, что это морт. Дина Рубина рассказывала об этом так, словно писала новеллу.

— Киносценарии я писала к трем фильмам по моим повестям и рассказам. Хорошие картины «Любка» Станислава Митина и «На Верхней Масловке» Константина Худькова с Алишей Фрейндлих и Евгением Мироновым. Все остальное очень печально. Писателя надо убивать до премьеры фильма. Ему никогда ничего не нравится. «Собачье сердце» — писательская экранизация. Просто мы у Михаила Афанасьевича Булгакова не спросили, нравится она ему или нет. Пока писатель долго-долго пишет книгу, в его воображении кристаллизуется образ героев, он точно знает, какой у кого нос. И вдруг на экране возникает совершенно другая физиономия. Это как если бы вы пришли забирать из детского сада своего ребенка, а вам вывели совершенно другую девочку или мальчика и сказали: ну иди с мамой. Когда вышел сериал «На солнечной стороне улицы», я посмотрела премьеру 20 минут первой серии, ушла в спальню и уткнулась лицом в подушку. Больше не видела ничего. Но это проблемы чудовищного писательского характера.

Светлана ХОХРЯКОВА.



Table with 10 columns representing different TV channels (7, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (7, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles, including a 'МАТЧ!' section.

ВТОРНИК, 16 АПРЕЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (7, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (7, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles, including a 'МАТЧ!' section.



Table of TV programs for Wednesday, April 17, 2019. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, April 17, 2019. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, April 18, 2019. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, April 18, 2019. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ММР, МАТЧ) and program details (time, title, description, genre).

Table with 10 columns representing TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 20 АПРЕЛЯ

Table with 10 columns representing TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.



1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ R	СТС	НТН	ТВ 3
5.50, 6.10 «ТРАКТИР НА ПЯТИЦКОЙ» (СССР, 1977). Реж. Александр Файнциммер. В ролях: Геннадий Корольков, Тамара Семина, Константин Григорьев, Лев Прыгунов, Николай Еременко-мл. и др. Детектив. (12+)	4.30 «СВАТЫ» (Украина). (12+) 6.35 «Сам себе режиссер» 7.30 «Мехопанорама» 8.00 «Утренняя почта» 8.40 Местное время. Воскресенье. 9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизиковым» 10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается» 11.45 Юмористическая программа. 14.15 «Далекие близкие» с Борисом Корчевниковым. (12+) 15.50 «Я ТОЖЕ ЕГО ЛЮБЛЮ» (Россия, 2019). Реж. Вадим Саввиен. В ролях: Елена Полянская, Александр Соколовский, Виктория Климова, Елена Стефанская, Александр Гетманский и др. Мелодрама. (12+) 20.00 Вести недели. 22.00 «Москва. Кремль. Путин». «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) 1.30 «Далекие близкие» с Борисом Корчевниковым. (12+) 3.05 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» (Россия). (16+)	5.45 «ДЕВЯТЬЯ ВЕСНА» (СССР, 1960). Музыкальная комедия. (0+) 7.40 «Фактор жизни». (12+) 8.10 «Карнавальная ночь». (12+) 8.45 «ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА...» (Россия, 2010). Мелодрама. (16+) 10.40 «Спасите, я не умею готовить!». (12+) 11.30 «События». 11.45 «СУМКА ИНКАСАТОРА» (СССР, 1977). Детектив. (12+) 13.35 «Смех с доставкой на дом». (12+) 14.30 «Московская неделя». 15.00 «Свадьба и развод» 15.50 «90-е. Голые Золушки». (16+) 16.40 «Прощание» 17.30 Александр Беляевский. (16+) 17.30 «СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО» (Россия, 2018). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Анна Каменкова, Борис Невзоров, Анна Миклош, Михаил Тарабукин, Анна Дулова и др. Мелодрама. (12+) 21.25 0.40 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО» (Россия, 2016). Детектив. (12+) 0.25 «События». 1.40 «КОВЧЕГ МАРКА» (Россия, 2015). Детектив. (12+) 5.15 «Петровка, 38». (16+) 5.25 «10 самых... Внезапные разлуки звезд». (16+)	4.45 «Звезды сошлись». (16+) 6.20 «Центральное телевидение». (16+) 8.00 «Сегодня». 8.20 «Их нравы». (0+) 8.35 «Кто в доме хозяин?». (12+) 9.25 «Един дома». (0+) 10.00 «Сегодня». 10.20 «Первая передача». (16+) 11.00 «Чудо техники». (12+) 11.55 «Дачный ответ». (0+) 13.00 «НашПотребНадзор». (16+) 14.00 «У нас выигрывают!» 14.00 «Лотерейное шоу». (12+) 15.00 «Своя игра». (0+) 16.00 «Сегодня». 16.20 «Следствие вели...». (16+) 18.00 «Новые русские сенсации». (16+) 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой. 20.10 «Ты супер!». Суперсезон. (6+) 22.40 «ВОРЫ В ЗАКОНЕ» (СССР, 1988). Реж. Юрий Кара. В ролях: Валентин Гафт, Анна Самохина, Владимир Стеков, Борис Щербак, Амаяк Акопян, Арнис Лицитис и др. Остроумный детектив о советской полиции, расцветшей в благоприятных условиях Черноморского побережья и паралича власти. Гангстерская история «из жизни кавказской мафии», где даже главарей враждующих группировок из южного приморского городка борются за сферы влияния. (16+) 0.35 «Брай ринг». (12+) 1.35 «Танцевальная Россия». (16+) 2.25 «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+)	5.00 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА-3» (Россия). (16+) 6.20 «Светская хроника». (16+) 7.10 «Моя правда» 8.55 «Группа «На-На». Д/ф. (12+) «Моя правда» 10.45 «ЛЕОНИД КЛУБОВИЧ» По другую сторону экрана» Д/ф. (16+) 9.55 «Светская хроника». (16+) 11.00 «Сваха». (16+) 11.50 «ДИКИЙ-3» (Россия, 2011). Реж. Артем Мазунов. В ролях: Игорь Лифанов, Артем Мазунов, Мария Баева, Юлия Майборода, Дмитрий Исаев, Игорь Миркубанов и др. Боевик. В новом сезоне главного героя — Дикого — ждут новые звания, новая любовь и новая служба! Все начинается с того, что оперуполномоченный Александр Диченко, он же — Дикий, — начинает охоту на банду беспредельщиков, которая занимается отстрелом якобы не чистых на руку полицейских. Бандиты захватывают отделение полиции, берут заложников, тяжело ранят при этом бывшего сослуживца Дикого. Разоблачение этой преступной группировки и станет последним делом Дикого в Высшем суде... 1.00 «СЮЖЕТ ДЛЯ НЕБОЛЬШОГО РАССКАЗА» (СССР, 1969). Мелодрама. (12+) 2.25 «Возвращение с Олимпа», «Квартира из сыра» Мультфильмы для взрослых.	6.30 «Лето Господне» Вербное воскресенье. Вербные корешки». М/ф. 7.00 «СНТА И РАМА» (Индия). 7.20 «Обыкновенный концерт» 9.35 «Мы — граммофон!» 10.00 «КОМНАТА МАРВИНА» (США, 1996). Драма. (12+) 10.45 «Научный стенд-ап» 12.20 «Ледниковый период-3» 13.00 «Научный стенд-ап» 14.15 «СЮЖЕТ ДЛЯ РАССКАЗА» (СССР, 1969). Мелодрама. (12+) 15.50 «Больше, чем любовь» Евгений Лебедев и Наталья Товстоногова. 16.30 «Картина мира» с Михаилом Ковальчуком» 17.10 «Пешком...». Абрамцево. 17.40 «Ближний круг Евгения Писарева». 18.35 «Романтика романа». 19.30 «Новости культуры с Владиславом Флярковским» 20.10 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ» (СССР, 1987). Драма. 22.20 «Белая студия» 23.05 Спектакли театра «Геликон-опера»: Дж. Луччини. «Турандот». Режиссер-постановщик Д. Бертини. Дирижер В. Федосеев. 1.00 «СЮЖЕТ ДЛЯ НЕБОЛЬШОГО РАССКАЗА» (СССР, 1969). Мелодрама. (12+) 2.25 «Возвращение с Олимпа», «Квартира из сыра» Мультфильмы для взрослых.	6.00 «Ералаш». (0+) 6.30 «Приключения Кота в сапогах». 7.00 «Три кота». М/с. (0+) 7.40 «Царевич». М/с. (0+) 8.05 «Шоу «Уральских пельменей»». (16+) 9.00 «Hello! #Звезды». (16+) 10.00 2.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНТОНА» (США, 2014). Комедия. (6+) 11.55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНТОНА-2» (Великобритания—США—Франция, 2017). Комедия. (6+) 14.00 «Ледниковый период-3» Эра динозавров» (США, 2009). Полнометражный анимационный фильм. (0+) 15.50 «АВАТАР» (Великобритания—США, 2009). Фантастическая драма. (16+) 19.05 «Ледниковый период» «Столновение неизбежно» (США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 21.00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ» (США—Великобритания, 2016). Фэнтези. (16+) 23.45 «СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!» (16+) 0.45 «ГОЛОГРАМА ДЛЯ КОРОЛЯ» (Великобритания—Франция—Германия—Мексика—США, 2016). Комедийная драма. (18+) 3.55 «Вокруг света во время декрета». 4.40 «Мистер и миссис За». (12+) 5.05 «6 кадров». (16+)	7.00 «ТНТ. Best». (16+) 9.00 «Дом-2. Лита». (16+) 10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+) 11.00 «Перезагрузка». (16+) 12.00 «Большой завтрак». (16+) 12.30 «Я ХУДЕЮ» (Россия, 2018). Реж. Алексей Нурый. В ролях: Александра Бортич, Ирина Горбачева, Сергей Шунов, Евгений Кулик, Роман Курочкин и др. Комедия. (16+) 14.30 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) 16.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (Россия). (16+) 18.30 «Песни». (16+) 20.30 «Школа экстрасенсов». (16+) 22.00 «Stand Up». (16+) 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) 0.00 «Дом-2. Город любви». 1.00 «Такое кино». (16+) 1.30 «ЗАСТЯЛ В ТЕБЕ» (США, 2003). Реж. Бобби Фаррелли, Питер Фаррелли. В ролях: Мэтт Дэймон, Грег Кинир, Эва Мендес, Вэнз Ян Ших, Пат Кроуфорд Браун и др. Комедия. Чудеса, когда одно сердце стучит за двоим! А вот когда вы печены едины — уже не так красиво. Хотя симпатии близнецам Бобу с Уолтом не привыкать. Так и жили они душа в душу, торгуя в закусочной, пока однажды молчаливая Боба не потянула вдруг в Голливуд. (16+) 3.30 «ТНТ Music». (16+) 3.55 «Открытый микрофон». (16+) 5.35 «ТНТ. Best». (16+)	6.00 Мультфильмы. (0+) 9.30 «Новый день». (12+) 10.00 «ГРИММ» (США). (16+) 10.30 «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: ВОСХОЖДЕНИЕ ВОИНА» (США—Германия—ЮАР, 2008). Фэнтези. (12+) 14.45 «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: КНИГА МЕРТВЫХ» (США, 2012). Фэнтези. (12+) 16.45 «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: В ПОИСКАХ ВЛАСТИ» (США, 2015). Фэнтези. (12+) 19.00 «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: В ПОИСКАХ ВЛАСТИ» (Германия—США, 2002). Реж. Чак Расселл. В ролях: Дугли Джонсон, Келли Ху, Стивен Бранд, Бенард Хилл и др. Приключения. (12+) 20.30 «ГРОМИЦА ИМПЕРАТОРА ДИКАТОРА» (США—Германия—Китай, 2008). Реж. Роб Козен. В ролях: Брендан Фрейзер, Джек Ли, Мария Белло, Джон Ханна и др. Фэнтези. (12+) 22.45 «Последний герой». (16+) 0.00 «МЕДАЛЬОН» (США, 2012). Боевик. (16+) 2.00 «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: В ПОИСКАХ ВЛАСТИ» (США, 2015). Фэнтези. (12+) 3.45 «Охотники за привидениями». (16+) 5.45 Мультфильмы. (0+)

ЗВЕЗДА	че!	ОМАШНИЙ	360°	Karapool	МТР	МАТЧ!	
5.00 «Территория заблуждений». (16+) 7.30 «КАРАТЕЛЬ» (США—Германия, 2004). Боевик. (16+) 9.50 «СОЛОМОН КЕЙН» (Франция—Чехия—Великобритания, 2009). Реж. Майкл Дж. Бассетт. В ролях: Джеймс Пьюффорд, Макс фон Сюдов, Йен Уайт и др. Фантастический боевик. (16+) 11.45 «ОТРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ» (Великобритания—США—Австралия, 2008). Криминальная драма. (16+) 14.00 «СТИРАТЕЛЬ» (США, 1996). Боевик. (16+) 16.10 «ЖИВАЯ СТАЛЬ» (США—Индия, 2011). Реж. Шон Леви. В ролях: Хью Джекман, Дакота Гойо, Эванджелин Лилли, Энтони Маки, Кевин Дюран и др. Фантастический боевик. (16+) 18.45 «Я — ЛЕГЕНДА» (США, 2007). Реж. Фрэнсис Лоуренс. В ролях: Уилл Смит, Алисия Брага, Чарли Таксн, Салли Ричардсон-Уитфилд и др. Фантастический триллер. (16+) 20.30 «РИДДИК» (США, 2013). Реж. Дэвид Туи. В ролях: Вин Дизель, Хорди Моля, Матье Нэйбл, Кэти Сахкофф, Дэйв Батиста и др. Фантастический боевик. (16+) 23.00 «Добров в эфире». (16+) 0.00 «Военная тайна». (16+) 4.30 «Территория заблуждений». (16+)	6.00 «РАССЛЕДОВАНИЕ» (СССР, 1980). Детектив. (12+) 7.30 «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80» (СССР, 1992). Приключенческий боевик. (12+) 9.00 «Новый детектив» с Юрием Подкопаевым. 9.25 «Служу России!» 9.55 «Военная приемка». (6+) 10.45 «Код доступа». (12+) 11.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (12+) 12.20 «ВАМ — ЗАДАНИЕ» (Беларусь, 2004). Военная драма. (16+) 14.00 «БАРСЫ» (Россия). (16+) 18.00 «Новости. Главная» с Ольгой Беловой. 19.00 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) 19.45 «Легенды советского сыска. Годы войны». Д/с. (16+) 23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+) 23.45 «КОЛЛЕГИ» (СССР, 1962). Драма. (12+) 1.55 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» (СССР, 1985). Детектив. (12+) 3.20 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА» (СССР, 1969). Сказка. (0+) 4.40 «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80» (СССР, 1992). Приключенческий боевик. (12+) 5.30 «Улетное видео». (16+)	6.00 Мультфильмы. (0+) 6.40 «СОБР» (Россия). (16+) 10.30 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» (Россия). Реж. Павел Симонов. В ролях: Илья Алексеев, Анастасия Микulichина, Борис Щербак, Вадим Андреев, Марина Старых, Наталья Ткаченко и др. (16+) 18.30 «Улетное видео». 23.00 «+100500». (16+) 23.30 «Рюкзак». (16+) 0.30 «ПОБЕГ-4» (США). (16+) 3.00 «ЗАЛОЖНИК» (США—Германия, 2005). Реж. Флоран Эмилио Сири. В ролях: Брюс Уиллис, Кевин Хорн и др. Боевик. 19.00 «Год Собака» (Украина, 2018). Реж. Антон Гойда. В ролях: Дана Абызова, Константин Октябрьский, Татьяна Малкова, Антон Батырев, Ксения Николаева и др. Мелодрама. (16+) 23.00 «6 кадров». (16+) 23.45 «Про здоровье». (16+) 0.00 «6 кадров». (16+) 0.30 «ОБЕТ МОЛЧАНИЯ». (Россия, 2011). Реж. Ольга Доброва-Куликова. В ролях: Ольга Сухарева, Дмитрий Исаев, Тамара Семина, Ульяна Поляева, Игорь Гудев, Любовь Матюшина и др. Мелодрама. (16+) 2.20 «Гарем по-русски». (16+) 3.10 «Чулеса». (16+) 5.35 «Домашняя кухня». (16+)	6.00 «Правила моей кухни». (16+) 7.00 «МАСКА ЗОРРО» (США—Германия, 1998). Вестерн. (16+) 9.10, 20.00 «ЛЕГЕНДА ЗОРРО» (США, 2005). Вестерн. (16+) 11.15 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ» (16+) 14.15 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» (16+) 22.05 «ПРАВИЛА СЪЕМА: МЕТОД ХИТЧА» (США, 2005). Романтическая комедия. (16+) 0.05 «СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА» (США, 1997). Комедия. (16+) 1.50 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» (18+) 4.00 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) 6.00 «Грандиозный человек-паук». М/ф. (12+) 8.30 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»». (16+) 12.15 «Маленький принц». М/ф. (6+) 14.00 «СТРЕЛА» (16+) 16.10 «ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ЛЯКАНОВ» (США—Новая Зеландия, 2008). Фантастический боевик. (16+) 23.35 «АМОНЕТИ» (16+) 0.25 «ОБОРОТЕНЬ» (16+) 3.35 «ФЛЭШ». (16+)	5.00 «Самое яркое». (16+) 8.30 «План действий». 9.00 «Новости 360». 9.30 «Самое вкусное». (12+) 10.30 «Все просто!». (12+) 11.00 «Будни». 12.00 «Новости 360». 12.20 «Хороший врач». (12+) 13.05 «Дача 360». (12+) 14.00 «Новости 360». 14.30 «Добродне 360». (12+) 15.00 «НА ГЛУБИНЕ» (Россия). (16+) 20.30 «План действий». 21.00 «Самое яркое». (16+) 23.00 «ДЖЕКИ» (США—Франция—Чили—Гонконг—Германия, 2016). Реж. Пабло Ларраин. В ролях: Натали Портман, Питер Сарсгаард, Грета Гервиг, Билли Крудал, Джон Херт и др. Биографическая драма. В этой ленте авторы воспроизвели один из трагических моментов в американской истории — убийство президента Кеннеди в Далласе — и последовавшие за ним несколько дней, показав эти события глазами самой Жаклин. Весь мир восхищался ее стойкостью, достоинством и самообладанием. Но что на самом деле пережила эта женщина? (18+) 0.40 «ГОЛОС ИЗ КАМНЯ» (США—Италия, 2017). Реж. Эрик Д. Хауэлл. В ролях: Эмилия Кларк, Мартон Чокаш, Катерина Мурино, Ремо Джироне и др. Детективный триллер. (18+) 2.15 «Самое яркое». (16+)	5.00 «Сирффики». М/с. (0+) 6.55 «Ник-зарядка». (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 7.30 «Ник-зарядка». (0+) 7.35 «Сказочный патруль». 8.05 «Куль/туризм». М/с. (0+) 9.00 «Высокая кухня». (0+) 9.20 «Борь добр». М/с. (0+) 10.45 Мастерская «Умные ручки». (0+) 11.00 «Хэтчмилас» Приключения в Хэтчиполи». М/с. (0+) 11.05 «Маша и Медведь». 12.30 «Крутой ребенок». (0+) 13.00 «Бинг». М/с. (0+) 14.00 «Дракоша Тоша». М/с. (0+) 15.10 «Маджик». М/с. (0+) 15.50 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 17.00 «Томас и его друзья» Кругосветное путешествие!». М/ф. (0+) 18.25 «Деревышки». М/с. (0+) 19.10 «Три кота». М/с. (0+) 20.20 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Жила-была царевна». М/с. (0+) 22.30 «Ниндзядог». М/с. (6+) 23.40 «Отги и тараканы». М/с. (6+) 1.00 «Лига Справедливости: Экшн». М/с. (6+) 2.00 «Викинг Внж». М/с. (6+) 3.35 «Паровозик Тишка». М/с. (0+) 4.35 «Лентяево». ТВ-шоу. (0+)	6.00 Мультфильмы. (0+) 6.15 «Миллион вопросов о природе». (6+) 6.30 Мультфильмы. (0+) 7.05 «Беларусь сегодня». (12+) 7.35 Мультфильмы. (0+) 8.05 «Куль/туризм». М/с. (0+) 8.35 Мультфильмы. (0+) 8.55 «Еще дешевле!». (12+) 9.25 «Наше кино. История большой любви». (12+) 10.00 «Новости». 10.15 «Мировые леди». (12+) 10.45 Премьера. «Любовь без границ». (12+) 11.45 «ЧЕЛОВЕК С БУЛДУЖИНЫ» (СССР, 1987). Комедия. (16+) 13.50 «СТАРКИ-РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Криминальная комедия. (12+) 15.45 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (СССР, 1982). Комедия. (0+) 16.00 «Новости». 16.15 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (СССР, 1982). Комедия. (0+) 18.30 Итоговая программа «Вместе». 19.30 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (СССР, 1982). Комедия. (0+) 20.00 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» (СССР, 1982). Мелодрама. (12+) 23.00 «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ» (Россия). (16+) 0.00 Итоговая программа «Вместе». 1.00 «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ» (Россия). (16+)	7.45 Хоккей. Еврочеллендж. Россия — Швейцария. Трансляция из Сочи. (0+) 10.05 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» — «Рома». (0+) 11.55 Баскетбол. Благоприятный матч «Шаг вместе». Прямая трансляция из Москвы. 14.00 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Туринг. Футбол. Чемпионат Испании. «Хетафе» — «Севилья». Прямая трансляция. 16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Прямая трансляция. 18.55 20.30 «Новости». 19.20 «Локомотив» — ЦСКА Live. (12+) 19.20, 23.55 Все на Матч! 20.00 «Неизвестная хоккейная Россия». (12+) 20.35 «Краснодар» — «Зенит». Специальный репортаж. (12+) 20.55 После футбола. Футбол. Чемпионат Франции. ПСЖ — «Монако». Прямая трансляция. 0.30 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Россия — США. Трансляция из Швейцарии. 3.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Кардифф Сити» — «Ливерпуль». 5.00 «Сборная России. Внезаядная модель». Специальный репортаж. (12+) 5.30 «Команда мечты». (12+)

АРТУР СМОЛЪЯНИНОВ АЛЕКСАНДР ГОЛОВИН ИВАН ОХЛОБЫСТИН АЛЕКСЕЙ БАРАБАШ СОФЬЯ АРДОВА

РОДОТОВ

ПРЕМЬЕРА
15 АПРЕЛЯ ★ 19:50

ИСТОРИЯ
Среди десяти детей в семье учителя еврейской школы Трейваса малолетний сын Бенямиин сочинял пьесы. Сам их ставил. Играли на русском языке сверстники, а смотреть спектакли приходили братья, сестры и соседи. Все происходило в местечке Юховичи на Екатеринбургском тракте Витебской губернии. Здесь, в черте оседлости, появился на свет будущий секретарь ЦК комсомола и член редколлегии «Юношеской правды» — за два года до конца XIX века, не имея права жить в столицах Российской империи.

Сестра Бориса в годы перестройки рассказала в «Московском комсомольце», что героем одной из пьес выступил Иван Сусанин, которому полки, когда он забрал их в трясину, кричали: «Проклятый москаль, мы шуток не любим».

— Не знаю, как брат этому научился, и не могла понять, — недоумевала сестра, — как ему все удается. Родился он общительным, открытым, удивительно добрым, душа нарастала. Дети тянулись к нему. Он хорошо все делал, постоянно что-то писал и читал. Мы получали «Ниву» и приложения к ней — книги русских писателей.

Талант вожака проявился после революции. В Петрограде он, Бенямиин, став Борисом, мог жить и работать, не опасаясь полиции. Его приняли в числе первых в комсомол. Он заведовал издательством, выпускавшим книги на еврейском языке, в Наркомате по делам национальностей во главе со Сталиным. Запомнил вождем своего сослуживца не тогда, а пять лет спустя, в Москве.

За эти годы произошло много событий в жизни Бориса Трейваса. Он был на фронте в дни Гражданской войны. Его избирали в райком и горком Петроградского комитета комсомола. Вопреки отцу, писавшему сыну, что, кроме «резни и кровопролития», ничего не будет, уверовал в грядущий коммунизм. Работал и дружил, пел песни с Петром Сморodinиным и Александром Косаревым, будущими секретарями ЦК ВЛКСМ.

Из Петрограда перевели молодого члена партии в Москву. На фотографии 1921 года, опубликованной в «Московском комсомольце» 4 октября 1988 года, он сидит за столом многолюдного заседания МК комсомола. О нем можно сказать стихами, которые я учил в школе:

Нас водила молодость
В сабельный поход,
Нас бросала молодость
На кронштадтский лёд.
На залитом кровью льду в марте 1921 года, когда восстали Кронштадт и матросы Балтики, Борис оказался с делегатами и гостями X съезда партии, брошенными на штурм неприступной крепости. Вернулся в Москву с раной, но живым. Его избрали секретарем МК комсомола. Тогда комитет находился под одной крышей с МК партии, на третьем этаже

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Игорь ЧУБАЙС, политолог,
россиевед, доктор философских наук



ТУРНИР ПОЗТОВ
«Душа не может только лишь любить!»

Стихи о главном
Весь мир в эти дни вспоминает первый полет человека в космос. Вот и наш «Турнир поэтов» набирает космические масштабы. Затеянный в начале года, этот поэтический марафон продолжается. Однако прежде чем представить новую подборку и вслед за Юрием Гагариным сказать «поехали!», напомним: присылайте по одному стихотворению с указанием вашего города и возраста. Адрес: электронный — tag1991@bk.ru — или почтовый. С пометкой: «Турнир поэтов», ведущему Александру Трегубову.



Спустя 15 лет Леонид Парфёнов вернулся со своими «Намеднями» и убил телевизор. Или добил его. Нет, больше телевизора, даже не ищите. И не смотрите, все равно не найдете ничего хорошего. Все лучше в YouTube. Так тому и быть.

Парфенов убил телевизор

А вы думали, YouTube — это только на колёнке, это только интервью. Больше так не думайте. Парфёновские «Намедни» — очень дорогой проект, но ему больше не нужен этот тупой ящик, который молодые люди (парфёновская аудитория) вообще не смотрят.

Парфёнов ни капли не устарел. Все также чувствует экран и сцену, и мизансцену, и себя в этом экране, любимом. Это телевидение устарело.

Нынешние «Намедни» начинаются с 1946 года. Те, прежде, назывались 1961–1991, то есть самое интересное, завлекательное советское время с точки зрения Леонида и не только его. Потому что оттепель, а потом



Заседание бюро МК РКСМ. Борис Трейвас за столом ближний к нам. Фото 1921 года.

«Я ИМ БЫЛ ОЧЕНЬ ДОВОЛЕН»

Так сказал Хрущев о нашем бывшем редакторе Борисе Трейвасе



Борис Трейвас.

Роза Трейвас-Хрущева.

сохранившегося дома на углу Большой Дмитровки и Глинцевского переулка. Бывший редактор нашей газеты, известный литературный критик Владимир Ермилов, помянутый в завещании Маяковским, с которым Владимир Владимирович «не доругался», вспоминал: «Маленькие комнатки. Холодно, сидеть нужно в пальто, писать в перчатках... Здесь раньше помещалась парикмахерская какого-то Жана или Поля. Зато теперь здесь — Московский комитет РКСМ со всеми отделами и подотделами. Здесь же на одном столе приютились редакция органа МК — «Юношеской правды». Один стол, два стула да несколько пудов бумаги в чулане, раздобытой каким-то непонятным для самой редакции чудом».

Добывал бумагу мальчишка Лев Гурвич, в преклонных годах рассказавший нашему корреспонденту: — Две небольшие комнатки занимал отдел печати, одновременно являвшийся редакцией «Юношеской правды». Меня, юнца неполных шестнадцати лет, назначили в этот отдел. Я ведал распространением и распределением: до начала НЭПа газета не продавалась, а распределялась по ячейкам. Моему непосредственному начальнику и редактору «Юношеской правды», поэту Александру Жарову, едва стукнуло восемнадцать. Главной моей обязанностью было доставать бумагу. Хотя видок у меня был еще тот: старенькая рубашка, брочки с бахромы. В целях экономии

подметок летом ходил босой, единственные сандалии только в полотняном портфеле и надевал их только перед входом в Бумажный трест.

У нас опубликовали первые рассказы Михаила Шолохова, печатался Лазарь Лагин, будущий автор «Старика Хоттабыча». Выходили статьи историка Лопатина о Москве. В газете работал Николай Кочуров — его все узнали как Артема Веселого, автора романа «Россия, кровью умытая»...

А вообще в нашей маленькой редакции каждый готов был и заметку написать, и клише отнестись в типографию — сделать все, что было нужно в тот момент. Все были на «ты», никакого чинопочтения. Спорили жаростно, но честно, по-дружески, без обид. Постоянной

и необратимыми. С этого времени главной для меня газетой стали «Известия». Но когда и «Известия» после короткого взлета превратились, по крайней мере по своему формату, в новую «Пионерскую правду», читать стало совсем нечего.

Я расспрашивал друзей и знакомых, что они читают. Но, следуя чужим советам, довольно быстро разочаровывался. Газета, которую многие считали наиболее свободной, на практике вовсе такой не оказывалась, а та, которая рекламировала себя наиболее открытой и доступной, в действительности была закрыта невидимой паутинной сложной сетью «своих» авторов. В общем, мир СМИ вблизи выглядел совсем не таким, каким казался издали, и это порождало у меня, привыкшего читать газеты так же регулярно, как завтракать и обедать, настоящие стрессы и разочарование...

Однако долгожданной встрече все же суждено было произойти, хотя я изначально сомневался и не верил тем, кто советовал не только обратиться внимание, начать читать, но и отправить свои статьи в «МК». «Да кто же меня опубликует, ведь я критику самые основы» — такая мысль вертелась в голове, пока наконец я не прислушался к чужому

совету. А через несколько дней, взяв в руки свежий номер, я, к собственному удивлению, увидел в нем свой «броневой» текст... Потом ситуация повторилась вновь и вновь, и я постепенно стал превращаться в «МК»-фаната. Как оказалось, на страницах этой газеты можно обсуждать проблемы, от которых как черт от ладана шарахались в иных изданиях: про проколы современной российской политики и экономики, про преступления Сталина и Ленина, про истинное число наших жертв в Великую Отечественную...

Какжется, за последние пять лет был единственный случай, когда мой материал не пошел... это интернет-переписка с бывшим замминистром Кунядзе, где я доказывал оппоненту, что Курилы отдавать нельзя. Но и эта «нестыковка» не результат цензуры, а следствие случайных и объясненных мне редактором обстоятельств.

И мечтать буду ночь до зари. Я когда-нибудь на ноги встану, Чтоб в реальности воплотить свои сны.

Я когда-нибудь Вас услышу, Стану Вам ближе, родней. Мировую чарку мы выпьем, Если хватит отпущенных дней.

Я когда-нибудь все успею, Не откладывая дел на потом. Я когда-нибудь спою Вам песню, Когда приглашу к себе в дом.

Я когда-нибудь стану терпимей,

типографии тогда не имели, несколько номеров даже отпечатали (причем синей краской) в типографии Таганской тюрьмы.

Секретарь МК комсомола, который в конце 1922 года входил в редколлегия газеты, писал в «Юношеской правде» обо всем, чем жила страна. Одна из его статей называлась «Идет, грядет новый человек». Борис ликовал, когда комсомолец, получивший бесплатно куртку и брюки, со словами: «Мне брюки не нужны, мои старые продержатся еще, а вот другим они нужнее», — вернул подарок.

Ради идеи себя не жалел, бывал постоянно на заводах и фабриках, ночевал часто на столе в клубе, где выступал допоздна. Уповал на школы для молодых. Его усилиями подобный Смольному в Петрограде, полуразрушенный Екатеринбургский институт благородных девиц с затопленными подвалами и дырявой кровлей превратился в Центральный дом коммунистического воспитания рабочей молодежи (в этом старинном здании сейчас — Культурный центр армии на Суворовской площади).

В воссозданных колонных залах происходили лекции, концерты, спектакли, комсомольские собрания. В спальнях воспитанники жили беспорядочные и бездомные. В классах обучались грамоте, учились, получали специальности полиграфистов и металлистов, инструкторов фабрично-заводского обучения. В одной из спален поселился Борис с белокурой женой Марией, они делили на двоих единственный свитер. Здесь у них родилась дочь.

В 25 лет, перейдя на партийную работу в Замоскворецкий райком, Борис в числе восьми членов и работников ЦК и МК комсомола подписал письмо в защиту «Нового курса» Льва Троцкого, стоявшего все еще на вершине власти. Так назывались его статья в «Правде» и вышедшая книга, где в приложении появилось письмо молодых сторонников вождя партии и Красной Армии. Казалось бы, ничего особенного, дискуссии происходили постоянно со дня

основания партии. Но, расписываясь под текстом письма, Трейвас, сам того не зная, вынес суровый приговор себе и родным: жене, брату, сестре, ее мужу и племяннице...

Сводивший старые счеты с Троцким Сталин, как известно, обладал уникальной памятью и запомнил фамилии сторонников «Нового курса». Считал их троцкистами руководивший Московской Каганович.

Судьба свела Бориса с Никитой Сергеевичем в Бауманском райкоме Москвы. Там Хрущев избрался первым секретарем, а Трейвас заведовал отделом. В книге «Хрущев вспоминает» я прочел: «Я знал Трейваса. Он был широко известен в 20-х годах как видный деятель комсомола. Это был умный, способный, порядочный человек. Я познакомился с ним в московской

оценке. А через несколько дней, взяв в руки свежий номер, я, к собственному удивлению, увидел в нем свой «броневой» текст... Потом ситуация повторилась вновь и вновь, и я постепенно стал превращаться в «МК»-фаната. Как оказалось, на страницах этой газеты можно обсуждать проблемы, от которых как черт от ладана шарахались в иных изданиях: про проколы современной российской политики и экономики, про преступления Сталина и Ленина, про истинное число наших жертв в Великую Отечественную...

Какжется, за последние пять лет был единственный случай, когда мой материал не пошел... это интернет-переписка с бывшим замминистром Кунядзе, где я доказывал оппоненту, что Курилы отдавать нельзя. Но и эта «нестыковка» не результат цензуры, а следствие случайных и объясненных мне редактором обстоятельств.

Достоинства, которые вам понравятся

Конечно, описывать мир через себя не очень скромно, но реальная «дорожная карта»

И светлее, нежнее, мудрей. Я когда-нибудь буду счастливей, Если хватит отпущенных дней.

Валентина Кирьянова, 48 лет, Москва. Категория «Зрелый художник»

«Умей прощать. Прощенье — это сила» — так написал великий Пастернак. А если мне казалось, что простила, Но не забыла боли! Это как? Я не могу простить тридцать седьмого, Когда зимой раздетым шел мой дед.

Привет, Андрей! Как дела? Давно тебя не видел в деле, в настоящем деле. Ну с тех пор, как ты перешел с одного большого канала на другой большой. И вдруг... Кажется, в лесу медведь сдох. Или на Украине выборы начались. Настоящие выборы.

Малахов сделал Зеленского

С тех пор как Андрей с криком и шумом весь ушел в «Россию», он стал только падать. В телевизионном смысле это значит то же, что в Зазеркалье Льюиса Кэрролла: чтобы оставаться на месте, нужно бегать. А Малахов падал, потому что не бежал, не менялся. Остался таким же, как был. И стал терять свою звездность вместе с рейтингом.

Его знаменитая проникновенность, душевность, слезливость уже не канают. Так (и даже лучше!) теперь могут и на Первом, откуда он свалил. Борисов и особенно Галкин с Меньшовой выдают эту новую искренность на-гора в промышленных масштабах, Малахов уже так не может. Значит, нужно брать чем-то другим.

И он взял! Благо в соседней Украине на президентских выборах лидирует Владимир Зеленский. Стоит только чуть-чуть подумать, вывести логическую цепочку и отмотать ее назад: Зеленский без пяти минут президент

партийной организации, когда мы полгода вместе работали в Бауманском районе. Как-то раз Каганович отвел меня в сторону и предупредил, что в его политической биографии есть темное пятно. Он, кажется, принадеждал как называемому «молодежному союзу девятности трех», члены которого подписали декларацию в поддержку Троцкого».

Есть и другое высказывание Хрущева: «Сейчас, когда прошло столько лет, я должен сказать, что Трейвас очень хорошо работал, преданно, активно. Это был умный человек, я им был очень доволен...»

Несмотря на известное ему «темное пятно», он выдвинул «многого, способного, порядочного человека» секретарем райкома в Тверской губернии. А спустя несколько лет благодаря ему Борис Трейвас возглавил Калужский район, входивший тогда в состав Московской области. Отсталый район за несколько лет вышел в лидеры, прославился урожаями пшеницы на земле.

В Калуге Борис и Мария растили дочь и двух сыновей. Там нашли дорогу к дому 81 на улице Брута. Они поужинали с жившим в Калуге Циолковским, признанным к тому времени «отцом космонавтики», состоявшим в переписке с московскими энтузиастами во главе с конструктором Сергеем Королевым...

Всем чем могли, — врачами, лекарствами, машиной — помогали они большему Циолковскому. Последние дни перед кончиной Константина Эдуардовича Мария неотступно дежурила у его постели в хирургическом отделении Калужской железнодорожной больницы. Записывала каждую фразу и каждое слово, сказанное им тогда.

Секретарь райкома убедил Циолковского передать архив не Осоевиахиму, не председателю ВЦПК, как он было хотел. «Все свои труды по авиации, ракетопланию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти... Уверен, что они успешно закончат эти труды...» Так завещал Циолковский. В 78-й день рождения Константина Эдуардовича получил телеграмму с грифом «срочно» и красной полосой от Сталина. Ответил ему: «Тронут Вашей теплой телеграммой. Чувствую, что сегодня не умру». Циолковский не стало 19 сентября 1935 года.

А два года спустя «темное пятно» в биографии Бориса Трейваса превратилось в смертоносную тучу. Цитирую Хрущева: «Когда Сталин предложил секретарям обкомов проинспектировать в Москве чекистские тюрьмы в своей области, я во время инспекционной поездки увидел в тюрьме Трейваса в 1937 году. Когда началась бойня, он не избежал ее. Трейвас говорит мне: «Товарищ Хрущев, разве я такой какой?» Я тут же обратился к Реденсу, начальнику ОГПУ Московской области (своим Сталина, расстрелянный после посещения тюрьмы. — Л.К.). Он отвечает: «Товарищ Хрущев, они все так. Они все отряцуют. Они все врут».

Ни словом, ни делом не помог Хрущев «очень хорошему товарищу».

Когда Бориса арестовали, к его жене

встречи с газетой была именно такой, как я рассказывал. Думаю, что похожий путь могут проделать и другие потенциальные авторы и читатели. Потому что — и в этом важная особенность и специфика «МК» — речь идет о газете удивительно многоплановой и размерной той неведомой реальности, в которой мы живем и которая, увы, полностью игнорируется нашим ТВ.

Сложнейшая многомерность российского социума прекрасно соотносится с тематикой, формами, жанрами, иллюстрациями и направленностью самой газеты. В «МК» можно найти любой материал: о переплетениях политики и тайнах астрономии, о жизни простых людей и всем известных звезд, о власти имущих и о диссидентах, о богатстве и бедности, о дальнем, неведомом государстве и соседней маленькой деревне... А кроме того, здесь в каждом номере есть горячая пятерка анекдотов, после чтения которых становишься бодрее и оптимистичнее. Не могу и сказать и о фирменных, удивительно ярких заголовках и мемах газеты, которые превращаются в новые поговорки: про «Пашу-Мерседеса», про мавзолей и «невыносимого Ленина»,

про «девочку Таню» (которая вместе с мамой живет на 450 рублей в месяц)... А раз газета многолика, она приходит к самым разным читателям, которые потом так или иначе пересекаются с автором. Помню, еду в метро, а рядом соседка читает «МК», и представьте, как раз углубилась в мою статью. Видимо, материал женщине понравился, потому что, когда она оторвала глаза от газеты и меня разглядела, я получил телефон автографовициста с обещанием сделать статью выгодную цену на «автогражданку». В другой раз поднимаясь по эскалатору, а рядом незнакомого мужчину. Поднялись наверх, он подходит, представляет и говорит: «Я регулярно читаю «МК», ваши статьи не пропускаю. Я владелец ресторана, приходите, угощу». Было и множество других случайных встреч и знакомств, исходной точкой которых были именно публикации в «МК». Конечно, за чужой счет я не живу, но получить благодаря газете заманчивые предложения всегда приятно...

Дорогую газету, журналистов, с которыми сотрудничал, и всю редакцию, начиная с самого Главного, поздравляю с юбилеем, благодарю за дружбу, надеюсь на продолжение!

И самонение, которое рашу, Но не могу простить я людям подлость, Прядательства я тоже не прошу! Иисус Христос не смог бы жить поныне, Среди продажных тавер и глупцов, Когда за грош распроданы святини И заповеди попорны отцов! Умение прощать нам как награда Дается Богом не в один присест. Но если ты не смог, то, может, и не надо? Ведь каждому нести свой тяжкий крест! Прощенье дано нам как блаженство! Великие духа побеждает плоть! Мое: прощия мое несовершенство, Великий Всепрощающий Господи!

Украины — так он же комик! — нет, не просто комик, кавээнщик — то есть наш! Вот и вся любовь, они, малаховские, наши-таки Кошеевы смерть.

Получилась программа смысловая, многоуровневая. Да, политическая, но сквозь призму нашей русской до боли попы, с намеками на братство народов и тем не менее их незалежности. Зеленского показали человеком, нашим человеком, нашим человеком, нашим человеком! Вот он с Галкиным ведет «Голубой огонек», вот снимается с Киркоровым. Вот с тем же Киркоровым на «Новой волне». Вот он, Володя Зеленский, 20-летний еще мальчик, впервые со своим криворожским КВНом, приехавший к нам в Сочи. Вот он с красивой женой. Вот с родителями. Да, и это все о нем.

Малахов собрал у себя за круглым столом артистов, юмористов, режиссеров и даже одного политика по фамилии Хинштейн. Получилась не просто сборная солянка имени Зеленского или приправленный Малаховым винегрет, это была душевная, хотя и аналитическая программа не о политике даже — о нашей жизни. И сам Малахов тут был на высоте. Эх, всегда бы так.

...Но вот что интересно: государственный канал «Россия» вдруг всеми фибрами своей души стал топить за Зеленского. Не только

Марии пришла дочь Циолковского и передала свертки, серебряные ложки, золотую цепочку, семейные ценности со словами: «Возьмите от нас на память. Отец поступил бы так же».

Эту историю узнал от Марии Софроновны, когда она вышла из «лагерей жен врагов народа».

В злосчастном 1937 году случилась еще одна трагедия в семье Трейваса.

После отставки Хрущева ко мне в редакцию пришла красивая женщина лет сорока пяти. По документам, показанным мне, явствовалось: передо мной — Роза Хрущева, вдова Леонида Хрущева, стало быть, невестка смещенного главы партии и государства.

До войны она, молодая и красивая актриса, снималась в кино. Влюбилась в летчика Леонида Хрущева, вышла за него замуж. В загсе без проволочек их расписали. Невеста поменяла девичью фамилию и получила свидетельство о браке.

Отец застал влюбленных, обнимавшихся на диване.

— Роза, — представилась невестка. — Как твоя фамилия, Роза? — Моя фамилия Трейвас... Хрущев опешил.

— Кем тебе приходится Трейвас, которого мы с Ежовым расстреляли? — Это мой дядя...

Разорванное пополам брачное свидетельство полетело на пол. Роза подобрала клочки бумаги. Молодые ушли из Дома на набережной жить в комнату друга Леонида, летчика.

Там жили до тех пор, пока люди в форме НКВД не пришли за сыном Хрущева и не отравили его в Киев, где получил назначение его отец.

Облом напоминали разорванное брачное свидетельство, профсоюзный билет и диплом ГИТИС на имя Хрущевой. В ее паспорте я увидел другую фамилию.

После войны Роза Хрущева успешно выступала на эстраде. Ее приглашали на правительственные концерты в Кремле. В тот день, когда принимали китайского лидера, она неожиданно лицом к лицу столкнулась с Хрущевым. Он ее узнал и обрадовался: — Ты Роза Трейвас?

Она, недолго думая, выпалила: — Да, я Роза Хрущева, племянница Трейваса, которого вы с Ежовым расстреляли.

Роза поплатилась за дерзость. У нее учинили обыск, забрали паспорт и вернули с другой фамилией. Актрисе уловили, никуда не приглашали, она осталась без средств к существованию. После падения Хрущева министр культуры Фурцева как-то устроила дважды сломанную судьбу женщины.

Прочитав мой очерк о Циолковском и Трейвасе, Роза пришла в редакцию и попросила телефон Марии Софроновны.

Единственную сохранившуюся серебряную ложку из подарка дочери Циолковского Мария Трейвас пронесла через тюрьмы, лагеря и передала музею ученого.

Лев КОЛОДНЫЙ.

ГАЗЕТА, КОТОРУЮ Я ВЫБРАЛ

Как я пришел к «МК»

Глядя на отца, военного политехника, газеты я начал читать в далеком детстве, буквально с шестого класса. Тогда это была газета «Правда», в которой я долго учился вычленять и выявлять что-то такое, что хотя бы отчасти соответствовало ее названию. Разгадывание смыслового ребуса и превращение «Правды» в правду продолжалось много лет, пока горбачевская перестройка, дополненная демократической революцией снизу, не породила в стране и СМИ глубинные изменения, казавшиеся радикальными

и необратимыми. С этого времени главной для меня газетой стали «Известия». Но когда и «Известия» после короткого взлета превратились, по крайней мере по своему формату, в новую «Пионерскую правду», читать стало совсем нечего.

Я расспрашивал друзей и знакомых, что они читают. Но, следуя чужим советам, довольно быстро разочаровывался. Газета, которую многие считали наиболее свободной, на практике вовсе такой не оказывалась, а та, которая рекламировала себя наиболее открытой и доступной, в действительности была закрыта невидимой паутинной сложной сетью «своих» авторов. В общем, мир СМИ вблизи выглядел совсем не таким, каким казался издали, и это порождало у меня, привыкшего читать газеты так же регулярно, как завтракать и обедать, настоящие стрессы и разочарование...

Однако долгожданной встрече все же суждено было произойти, хотя я изначально сомневался и не верил тем, кто советовал не только обратиться внимание, начать читать, но и отправить свои статьи в «МК». «Да кто же меня опубликует, ведь я критику самые основы» — такая мысль вертелась в голове, пока наконец я не прислушался к чужому

совету. А через несколько дней, взяв в руки свежий номер, я, к собственному удивлению, увидел в нем свой «броневой» текст... Потом ситуация повторилась вновь и вновь, и я постепенно стал превращаться в «МК»-фаната. Как оказалось, на страницах этой газеты можно обсуждать проблемы, от которых как черт от ладана шарахались в иных изданиях: про проколы современной российской политики и экономики, про преступления Сталина и Ленина, про истинное число наших жертв в Великую Отечественную...

Какжется, за последние пять лет был единственный случай, когда мой материал не пошел... это интернет-переписка с бывшим замминистром Кунядзе, где я доказывал оппоненту, что Курилы отдавать нельзя. Но и эта «нестыковка» не результат цензуры, а следствие случайных и объясненных мне редактором обстоятельств.

И мечтать буду ночь до зари. Я когда-нибудь на ноги встану, Чтоб в реальности воплотить свои сны.

Я когда-нибудь Вас услышу, Стану Вам ближе, родней. Мировую чарку мы выпьем, Если хватит отпущенных дней.

Я когда-нибудь все успею, Не откладывая дел на потом. Я когда-нибудь спою Вам песню, Когда приглашу к себе в дом.

Я когда-нибудь стану терпимей,

И светлее, нежнее, мудрей. Я когда-нибудь буду счастливей, Если хватит отпущенных дней.

Валентина Кирьянова, 48 лет, Москва. Категория «Зрелый художник»

«Умей прощать. Прощенье — это сила» — так написал великий Пастернак. А если мне казалось, что простила, Но не забыла боли! Это как? Я не могу простить тридцать седьмого, Когда зимой раздетым шел мой дед.

Достоинства, которые вам понравятся

Конечно, описывать мир через себя не очень скромно, но реальная «дорожная карта»

И светлее, нежнее, мудрей. Я когда-нибудь буду счастливей, Если хватит отпущенных дней.

Валентина Кирьянова, 48 лет, Москва. Категория «Зрелый художник»

«Умей прощать. Прощенье — это сила» — так написал великий Пастернак. А если мне казалось, что простила, Но не забыла боли! Это как? Я не могу простить тридцать седьмого, Когда зимой раздетым шел мой дед.

Привет, Андрей! Как дела? Давно тебя не видел в деле, в настоящем деле. Ну с тех пор, как ты перешел с одного большого канала на другой большой. И вдруг... Кажется, в лесу медведь сдох. Или на Украине выборы начались. Настоящие выборы.

Малахов сделал Зеленского

С тех пор как Андрей с криком и шумом весь ушел в «Россию», он стал только падать. В телевизионном смысле это значит то же, что в Зазеркалье Льюиса Кэрролла: чтобы оставаться на месте, нужно бегать. А Малахов падал, потому что не бежал, не менялся. Остался таким же, как был. И стал терять свою звездность вместе с рейтингом.

Его знаменитая проникновенность, душевность, слезливость уже не канают. Так (и даже лучше!) теперь могут и на Первом, откуда он свалил. Борисов и особенно Галкин с Меньшовой выдают эту новую искренность на-гора в промышленных масштабах, Малахов уже так не может. Значит, нужно брать чем-то другим.

И он взял! Благо в соседней Украине на президентских выборах лидирует Владимир Зеленский. Стоит только чуть-чуть подумать, вывести логическую цепочку и отмотать ее назад: Зеленский без пяти минут президент

практически государственный переворот со снятием Хрущева, полноценный застой, такой неравномерный, неординарный и тоже богатый на события. Ну а затем перестройка forever.

А вот эти послевоенные 40-е, первые 50-е — все они мазаны лишь черно-белыми красками. Для одних героические годы восстановления, для других ужасные, мерзопакостные репрессии невеняемого Сталина, дело врачей, борьба с космополитами. Ну неинтересное время, в общем.

У Парфёнова на этот счет другое мнение. Еще когда он делал «Старые песни о главном», его обвиняли в возрождении ностальгии по советскому, по коммунистическому. Он отвечал зачетом-то. А зря. Ведь жизнь совсем не черно-белая, это уж точно, даже в самые лютые периоды истории. Просто люди не существуют одними лозунгами, битвами за урожай, митингами и вечной борьбой с врагами народа. Есть же семья, быт, кино, футбол, наконец. Есть и будет.

Это парфёновский принцип — пусть цветет сто цветов. Он смотрит на советский мир не просто под увеличительным стеклом или в бинокль, нет, это калейдоскоп такой разукрашенный, камушки разноцветные. Ничего ординарного, нюансов, нюансы...

ЮБИЛЕЙ

КУЛЬТУРА

«Кошки говорят на языке чувств»

— Юрий Дмитриевич, кошки лучше, чем люди?
— Я никогда не разграничиваю человека и животное. Для меня человек — это главное, мировая вершина. У нас связи, и мы можем не просто звуки издавать: «М-м-м», «О-о-о», «ку-ка-ре-ку»... — мы можем еще эти звуки соединять в слова, а из слов рождаются мысли. Поэтому я никогда это не сравниваю. С кошкой хорошо, с ней приятно. Она нежная, удивительная, проникновенная. Но это то же самое, если спросить: а что лучше тебе — с кошкой или с женой? Ну как можно сравнить! Конечно, жена самая сладкая.

— Вы говорите про язык человеческий. Но вы, думаю, понимаете, знаете и язык кошек тоже...
— Мы с супругой пришли к такому выводу, что все живое во Вселенной говорит на одном языке. Есть один язык международный, он инопланетарный, — это язык чувств. А если говорить о чувствах, то не зря в Библии сказано, что Бог есть любовь. А любовь — это чувство. Пытаются любовь синтаксисом сравнить — что это секс, типа «я пошел любовью заниматься». Это разные вещи. Чувствами нельзя заниматься. Есть язык чувств, который понимают даже камни, деревья, листья. Ветер, звезды, облака — все воздействует на наши чувства. Вот лежит камень — ну и как он может с нами говорить? Очень просто. Я приехал в Токио, сад камней... Самое интересное — я анализировал, подходил, фотографировал даже — там один камень всегда исчезает. Люди придумали как-то так поставить, чтобы камни с нами разговаривали. Они играют как бы, прятаться...

— Вы дрессируете не камни, а извините, кошек. У кошек какой язык? Как вы это понимаете и как чувствуете? О чем они разговаривают?
— Кошки говорят на языке чувств, они очень проникновенны и очень эмоционально чувствительны. Если присмотреться, кошка очень активная и воспринимает, хорошо чувствует доброе сердце человека. Она не на внешне смотрит. У меня же кошки понимают все языки мира. Дело не в языке — «хенде хох» там, «шпрехен зе дейч» — они интонацию считывают. Язык чувств — он на интонации, на улыбке. Во взгляде, в прикосновении. Кошка видит даже по движению головы человека, по умению улыбнуться. Вот даже как ты сел — она уже смотрит, понимает, что за человек пришел в дом. Сел он не так — лучше я отойду и под кровать спрыснусь. Ну не нравится мне это-то! А иногда пришел человек — смотрю, Стрелка прыг к нему на колени и сидит. Она понимает, что с этим человеком можно быть откровенным. Кошка приняла его.

— Кошка — это как нравственный камертон? Она отличает плохого человека от хорошего?
— У меня в жизни так все и происходит. И очень мне помогает супруга. К 70 годам (она, правда, немножко старше меня, на годик) я еще сильнее понял, что это не просто являйка: мы единое целое. Нет ее, а у меня как будто руки нет. Час, два, три еще как-то терплю, а если сутки — уже все, дышитесь не так.

— Возрастом у вас обострилось такое состояние, усилилось?
— Да, обострилось, усилилось. Дело в том, что мы сохраняли такую девственность, трепетное чувство к себе, поэтому в возрасте для нас нет ограничений. Это очень важно в жизни. Всегда хочется молодим сказать: ребята, не спешите, не рвитесь — вы соединились как единое целое. Это такое слияние внутреннее, духовное — не только физическое. Сегодня в «Доме-2» объясняют: главное — физическое слияние, а духовное — потом. Понимаете, внедряют предательство, где слово «честь» отсутствует, где нравственности нет никакой. Жена моя — она чем меня подкупила? Она умеет разговаривать с кошками. Я не могу, а она может. Подходит к кошкам — и так «мур-мур-мур», и ей тоже «пур-пур-пур» — это надо видеть.

— Она ваш переводчик с русского на кошачий?
— Да. Воркует с кошечками, как с голубями. Они чувствуют ее нежность сразу — не только я. Им с этой женщиной хорошо, прижимаются к ней... Если я их выпускаю, они в постель прибегают и вокруг нее все лежат. Один только кот рядом со мной.

— А сколько у вас дома кошек?
— Ну, иногда девять, десять, двадцать, тридцать... По-разному. Приблело животное — мы его берем домой, чтобы уживаться. Ведь для кошки что очень важно? Когда она приболела, ее надо на руках носить. Эта человеческая энергия через руки передается. Все думаю: а а-а, руки, ерунда... Но руки и пальцы обладают такой энергетической силой! Вот что-то заболело у кошки, жена положит две руки на животик — знает, оживает кошка. Она и головные боли снимает.

— Жена?
— Да.

«Это не просто кошки, а кошки-вампиры. Они едят людей»

— Вы все про жену, а я все про кошек. Так о чем же кошки разговаривают между собой? У них все как у людей?
— Знаете, они между собой почему-то не мурлыкают. У них все только на уровне взгляда, мимики. Разговаривают движением хвоста, движением ушей, а мордаха уж как меняется — это умереть можно. Шерсть вдруг столбом может встать...
— Это когда они злятся на кого-то.
— А когда не злятся, удивлены, например, то уши так распорхивают обалделише — типа: что такое?! Когда сконцентрирована — раз, уши вперед. На кончиках ушей у них волосинки есть. Усы очень действуют. Я иногда думаю, что не просто кошка во Вселенной появилась на планете Земля. Есть таракан, мышка...

— Каждый для чего-то создан.
— Кошка — она только для человека. Она даже спасает человека. Есть же грызуны разные, лисички, но лисичка не обладает тем свойством, которым обладает кошка. Кошка спасает человека от грызунов. Сегодня мы научились прятать как-то зерно, хлеб, а кошка раньше в деревне спасала человека от нападения грызунов, понимаете? Можно сказать, кошка спасла человечество.

Помню, лет 65 назад у маленького прихода... а у нас тетя была кладовщицей, мы в амбар заходили, и этот запах амбара — ой!

Кошачий ЦАРЬ

«Кошки не похожи на людей, кошки — это кошки» — это пела Жанна Агузарова, а кажется, что Юрий Куклачев, и только он. И про черного кота — тоже он. Кошачий барон, кошачий клоун, кошачий лимбенец. И улыбка у него вся из себя как-то мур-мурлыкающая. И сам он такой добрый-добрый. Ну и вообще классный мужик! Наверное, он создан из одних достоинств. Ничего страшного, и жизнь это не поправит. Поздно меняться, когда тебе 70 лет.

Огромное большое здание, как спортивный зал, полдеревянный, и на этом полу — большая куча пшеницы. И там ходил кот — кот Базилио называл его. Охранял от мышек, чтобы зернышки эти не кушали. Ему делали специальный домик от мороза, и туда даже лампочку вставляли. Дед придумал, чтобы тепло ему было. Подстилка там у него была, он войдет, ляжет, спит... А услышит тук-тук-тук — и выбегает ловить «террористов».

— А между кошкой и котом какие чувства? Это может быть любовь? Или инстинкт?
— По-разному. Я видел, как гуляют два лебедя, он и она. Вдруг лисица ее хватил! И большая лебедь как начал на лисицу нападать, крыльями бить и клевать ее... Настоящий мужик!

— Но как происходит отношения между котом и кошкой? Бывает ухаживание? А когда говорят «кошка драная», вам не обидно такое слышать?
— Ну, «кошка драная» имеется в виду не потому, что она драная, — просто она линяет. Домашнюю же кошку не назывешь драной.

— Вот говорят «гуляет как кошка». То есть кошка сродни женщине с пониженной социальной ответственностью?
— Нет, просто так привыкли говорить. Кошка чем гениальна? Она выполняет свою миссию, то, что Господь ей дал. Эту миссию также и человеку дали. В Библии сказано, что когда Господь создал Адама и Еву, он им сказал: «Радуйтесь и размножайтесь». Радуйтесь жизни, что вы видите солнце, восхищайтесь всему окружающему миру... Эй, вы! Не радуйтесь машине куленной, а восхищайтесь пением птиц, не уходите в меркантильный алчный мир! А «размножайтесь» — это не просто сексуально: это значит «ищите себе партнера». И кошки, в общем-то, такие девочки — они ищут себе партнера.

Вон в марте, когда весна начинается, я всех кошек выпускаю. Как-то выпустил их в Японию, на гастролях, а японец-директор подходит: «Надо все это отнять, как кошки ваши репетируют». Я ему: «Знаете, это нельзя делать, все-таки март, а у меня не только кошки, но и коты, там могут столкновения начаться». Но нет, заставили снимать, целая НКН приехала. Я выпустил кошек, котов... Первая у меня Ромашка — красавица, очаровательная блондинка, желтенькое пятнышко — вышла, села, увидела котов, расфуфырилась, грудку расправила...
— Как женщина!
— Чистая женщина! Хвостик так положила и смотрит то на одного, то на второго. Она сразу двоих выбрала. Кот Васька и кот Кеша — она их выбрала. Васька — он такой деревенский, прямолинейный. Как увидел ее, рот раскрыв и напрямую к ней пошел. А Кеша — интеллигентный, он кругами вокруг нее ходил. Кеша не понравился Васькина прямолинейность — он как бросится ему в горло, сцепился с ним и грызть давай. А Ромашка стало жалко Ваську: ей понравился он. Так она как хватит этого Кешу за хвост и давай кусать! Когда начинается драка кошачья, то в ней участвуют все — все кошки и коты в кучу. Короче, кошка мала, шерсть летит, визг, крик, а-а-а!

— Получается, Ромашке вашей стало жалко трудового кота, крестьянина, а отвергла она интеллигента. Вот так в жизни часто и бывает.
— А кончилишь знаете чем?
— Кошачья свадьбой, наверное?..
— Это кончилишь такой сенсацией на всю Японию! Они же с камерой снимали все. Я тут же начал кошек растаскивать — одну, вторую, в клетку, в домик, ко куда... Осталась последняя — Стрелка. А к Стрелке вообще никто не подходил. Она такая, знает, как в тюрьме: надзирает, жандарм. Она если в глаза посмотрит — ужас! И вот Лена, жена, ей руки протягивает: «Стрелочка, иди ко мне» — и Стрелка ее как цапнет за руку! И прокусывает вену — кровь хлынула и прямо на экран объектива попала.



НАТАЛИЯ ГИЕРАКОВА

А оператор японский весь бледный — так испугался, только и сказал: «Икибасе». Это так такое, я и сейчас не знаю.

— Японский ниндзя отдыхает по сравнению с тем, что было...
— На следующий день это показали по телевидению, на весь мир. И мне переводят: «В Японию приехал из Советского Союза клоун. Это единственный человек, который умеет работать с кошками. Смотрите, как он с ними отдыхает (я лежу в кровати с ними, меня засняли, весь в кошках). А вот он с ними работает. А вот репетирует». И крупным планом — всю эту нашу кошачью драку с кровью. И ведущий в конце говорит: «Видите, какие кошки приехали из Советского Союза! Это не просто кошки — это кошки-вампиры. Они едят людей». Кончилось тем, что вся Япония захотела посмотреть кошек-вампиров. Залы битком, мы вместо одного спектакля в день сразу два давали. А мне «Тойоту» подарили.

«Давайте вам покажу, как я издеваюсь над кошками»

— Я уехал в Англию на гастроли вместе с сыном Димой. Мы туда приехали, наловили на улице кошек, представляете? Это были звери. Уличные кошки там тоже по улицам ходят. Они меня грызли, кусали... Я взмолился: Господи, помоги! И на следующий день кошки заболели гриппом. Мы двадцать дней кололи их уколами — по два укола в день — и кормили из ложечки. Ну, как с детьми. Вдруг одна кошка через двадцать дней зафырчала: «Ф-р-р». Я говорю импресарио: «Питер, все, будет у нас здесь театр кошек!» Знаете почему? Если зафырчала — это она тебя признала. И мы сделали в Лондоне уникальную работу, даже лучше, чем здесь, в России. С дворянками!

— Знаете, я читал, как хозяйва просто переехали в другой город, а кошку свою оставили. Так она сама пробежала сотни километров и нашла их...
— Это не так. Вот если хозяин любит кошку, то она его любит. Кошка отвечает только взаимностью. Если ты ее оставил, предал, то она тебя не простит, а если она знает, что ты ее любишь, и нечаянно что-то произошло... У нас было: красивую кошку украли и увезли в другой город. Мы так страдали! И вдруг она через месяц вернулась. Откуда? Один рассказал: «Ее в машину посадили, увезли. А она вернулась». Это говорит о том, что кошка — самое преданное животное. Она если любит — ее увезут за тысячи километров, она вернется к человеку, к любимому.

— А собака?
— У собаки нет способностей, чтобы пройти тысячи километров. Собака только на запах может — и все, растерялась, потерялась. А у кошки кроме запаха есть еще какой-то компас энергетический, на уровне духа. Представляет, какой у нее сильный этот луч — он, может быть, в космос выходит...

— Помните такую песню Жанны Агузаровой: «Кошки не похожи на людей»? Это о том, что кошки — самые независимые существа. Людям надо брать с них пример, ведь люди — существа очень зависимые.
— Человек тоже имеет возможность оставаться самим собой, сам по себе гулять и исполнять главный принцип. Зависимым человек становится только тогда, когда он теряет главное свое свойство — совесть. Он теряет совесть, а там уже и честь потеряна, и он делает как угодно. И как все. Приспосабливается к толпе. А совесть — это такой инструмент, приспособленный нам Богом. Это дает возможность оставаться самим собой, оставаться человеческим человеком. Это очень сложно. А кошки всегда остаются сами по себе: признайте меня такой, какая я есть.

— Ни под кого не подстраиваются — это же здорово!
— Так я отталкивался от этого и стал с одной кошкой выступать. Она очень гордая, независимая, а я смиритель, взял и сказал ей: ой, какая ты, я согласен... Понимаете, мы с ней нашли такой договор: да, я раб твой, а ты — хозяйка, что хочешь, то и делай.

— А дрессировка кошек — это что такое: кнут и пряник? Но вы же такой добрый человек — кнут вам никак не подходит. Помните, как на ваших коллег, братьев Запашных, ополчились: мол, они дрессируют хищников этим самым кнутом, бьют их, дают таблетки...
— Не знаю, как хищники, я говорю буду за себя. Ко мне слово «дрессировать» не подходит. Дрессировать — значит подчинять своей воле. Раньше да, так и говорили: вот он

подчинил своей воле пятьдесят тигров, сто тигров... Сейчас так нельзя. Это же хищники, по-человечески они тебя кусают. Тут надо всегда быть начеку, с пистолетом в кармане. А с кошкой все по-другому — только лаской.

Ну а по поводу Запашных — никого не слушайте, ерунда это все. Дело в том, что среди людей, среди матерей, независимо от нации, есть женщины — такие мерзавки, которые бросают своих детей в роддоме. Но мы же не говорим, что все женщины — сволочи. И когда кричат: все запретить, это диверсия по уничтожению русского цирка... Русский цирк всегда славился выступлениями животных. Что бы вы ни говорили, наши дрессировщики — лучшие в мире. Это и Запашные, и Павленко. В Монте-Карло все сняли шляпы перед Павленко, он там всех удивил. Вышел к тиграм с палочкой дирижерской. А там драка между ними произошла, как у меня с кошками. Их тогда надо водой размывать, а воды нет. И он бежал с этой палочкой, дирижировал, и они сели на место. У всех в Монте-Карло был шок.

— Хорошо, Запашных вы защитили. А вы со своими кошками — это только доброта, только ласка?
— А у нас другого не может быть. В начале 90-х, по предписанию замэра Станкевича, нам выделили Театр кошек. Бандитам, то есть банкирам местным, это не понравилось. Они же видят две тысячи метров квадратных, и это не их. Они решили на меня нападать. Стали писать про меня: «Он бьет током своих кошек, издевается...» Я на них подал в суд. И тут же судих всех на место поставил, штрафнул как следует и паспорта у них отобрал — они невыездные стали. Ко мне прибежало ТВ, и я им: «Давайте вам покажу, как я издеваюсь над кошками». Выпускают кошек, они подходят все ко мне, обнимают и начинают целоваться. Я им: «Дурочки, ну что вы, бегите, я же зверь, я вас током бью, я вас — об стенку, нас телевидение снимает...» Это на идиота расчет, на того человека, у которого кошки никогда не было. Ведь если кошку обидел — она из-под кровати не выйдет, начнет тебе гадить, мстить. И это сразу все закончилось — вся клевета их. Господь шельму метит...

«Впервые в истории дипломатии клоун оказался в доме премьер-министра»

— Скажите, вас не упрекают в семейственности? У вас же вся семья в театре.
— Мы — единственный театр вне закона. Закон, который приняли о семейственности, — а у нас по-другому быть не может, у нас династия.

— Просто ваши дети пытались как-то другам путем идти, но потом все равно возвращались к вам.
— А потому что везде любовь и обман. Среди художников тоже сложно. Катя, дочь, — гениальный художник, но она не может там прорваться, у нее характер не тот, а там надо немножко конъюнктурным быть. Она не такая, она вернулась обратно, сейчас делает работу с кошками, песком рисует... Вовочка был звездой балета, академиком закончил. Уехал в Израиль, стал там премьером. А когда приехал на гастроли в Москву, так выступил в Большом театре, что все встали.

— А почему он уехал — здесь не мог пробыть?
— Там столько антисемитов сидело в жюри, они ненавидели евреев, понимаете. И, конечно, Вовочку вышвырнули сразу. А теперь он балет с кошками делает. А Димочка! Он уникальный, он супер. Поэтому здесь меня никто осудить не сможет: я создал династию. Не коррупцию, а династию.

— Юрий Дмитриевич, скажите, кот Борис — это же ваш кот, правильно?
— Да, все кошки, которых вы видели по телевидению, это Димин проект, моего сына. Сначала с кошкой Морковкой ролик сняли — с шариком она там играла, рыбку из аквариума пыталась достать. А потом Борис появился.

— Борис назван в честь Ельцина?
— Да, скорее всего, так. У нас же царь Борис был. Имя такое было популярное.

— Вы сказали, что Брежнев очень любил кошек.
— Да, и меня любил. Каждые десять дней ко мне на концерт приходил. Подарки дарил...
— А другие правители — Андропов, Горбачев, Ельцин — как они относились к кошкам?
— После Брежнева никто так хорошо не относился. Наверное, Леонид Ильич так переборщил с цирком, что после уже никто из верховной власти в цирк не приходил. Помните, Эдгард Запашный на встрече с Путиным сказал: «Владимир Владимирович, ну сходите хоть раз в цирк. Это же не тот цирк, который был раньше, это уникальное зрелище». То есть пригласил его, Путин пообещал. Но так и не пришел пока.

Вот я помню, в 76-м году в первый раз поехал в Канаду. Там был премьер-министр Трюдо. Он посмотрел представление, поворачивается к руководителю нашей делегации: «Знаете, нам очень понравился ваш клоун. Пусть он завтра ко мне в гости домой придёт». Так, впервые в истории дипломатии, клоун оказался в доме премьер-министра. У меня есть фотография, так там сын этого Трюдо-папы, еще совсем ребенок, у меня на коленях сидит. А теперь он уже сам — премьер-министр Канады.

А когда я в Париж приехал и сказал, что хочу проводить уроки доброты, Жак Ширак заинтересовался. Меня спросили тогда: «Что это такое?» Я сказал: «Через любовь к животным я нахожу путь к сердцу ребенка». И несколько лет подряд по приглашению Жака Ширака я проводил уроки доброты в Париже. В огромном Дворце спорта, 12 тысяч детей там собирались, представляете! И Ширак меня пригласил на ланч в мэрию, медаль подарил, золотую, с кошкой.

— Получается, на Западе власть вас любит больше, чем здесь, в России. А ведь еще Ленин говорил, что главнейшими из искусств для нас являются кино и цирк.
— Меня это не волнует, потому что меня здесь любят народ. Вот я живу для народа. Верховная власть меняется, а вот сколько я живу, 70 лет, — народ все время один. Я для них работаю, для людей. И куда бы я ни приехал, на любую точку страны, мы работаем так, как на Бродвее. И неважно, Сызрань это, Шверенка, Мордовия или еще какой дальний уголок. Для нас цирк — это храм, и мы относимся к нему как к священному месту, а люди, которые к нам приходят, — ангелы. Поэтому надо с любовью к ним, и все будет в порядке.

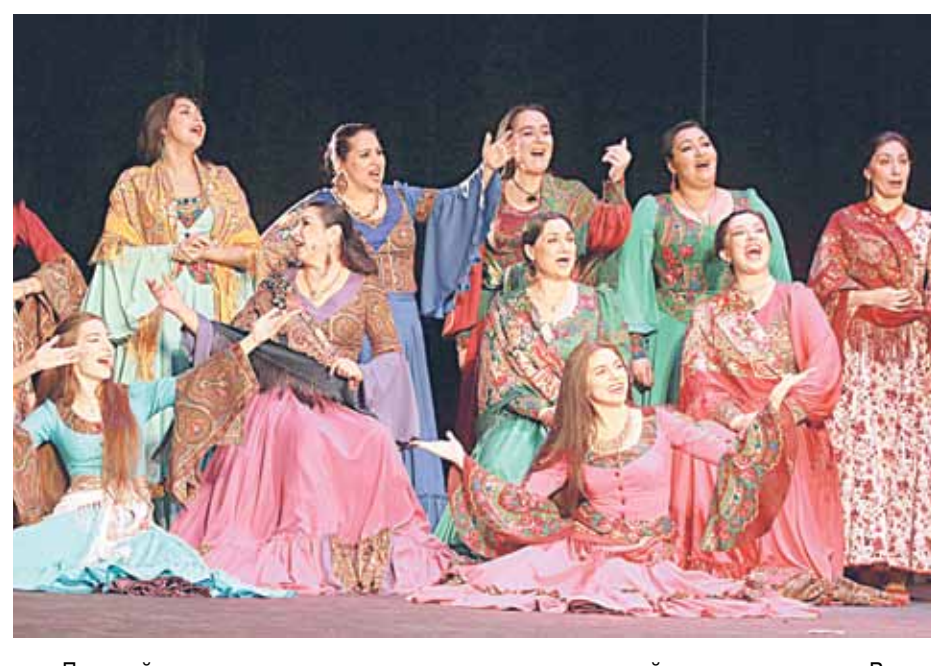
Александр Мельман.

Цыганочка С ВЫХОДОМ



В театре «Ромэн» сыграют «Грушеньку» по мотивам повести Лескова

В то время как московские театры каждый сезон изощряются в поисках новых форм, на столичной культурной карте есть место (причем единственное в мире!), в котором сохранение вековых традиций является смыслом существования. Речь о музыкально-драматическом цыганском театре «Ромэн», а еще точнее — о грядущей его премьере «Грушенька». Корреспондент «МК» побывал на генеральном прогоне и сам чуть было не пустился в пляс.



Пожалуй, сегодня редко встретишь такое буйство красок и музыки на театральных подмостках, которое предстает перед гостями «Ромэна» с первых минут действия. Шелест пестрых юбок, игривый звон молотка, характерная дрожь плечами и ни с чем не сравнимое пронзительное «Ай-на-нэ, на-нэ».

Да, слово «чарующий» как нельзя более точно описывает магию цыганского искусства. Причем абсолютно неважно, какая сюжетная канва ложится в основу истории. Например, в пятичю актеры театра «Ромэн» сыграют пьесу Исидора Штока по мотивам повести Н.С.Лескова «Чарованный странник» в постановке народного артиста России Николая Сергиенко. История этого спектакля начинается еще с 30-х годов прошлого столетия. К одной из версий, как известно, приложил руку худрук театра Николай Сличенко. Таким образом, этот спектакль давно вошел в традиционный репертуар театра «Ромэн».

Юная цыганка Грушенька в исполнении А.Лекаревой, как водится, любящая, трепетная и бескомпромиссная, сводит с ума главных героев: Князя и Голована, на противопоставлении образов которых и строится сюжет. Только пока один мечтает о девушке «на час», другой — «на всю жизнь». Волею судеб и по законам жанра страстная и непреклонная Грушенька погибает от своей любви под печальную песню одинокой скрипки...
Вообще музыка в «Грушеньке» — абсолютная самодостаточная, ее средствами достигается не только абсолютный контакт со зрителем, но и решаются художественные задачи спектакля. Слово следуют своим индийским корням, актеры театра «Ромэн» вторят традиционным фильмам Болливуда, но со своей уникальной аутентичностью. Спектакль стремится познать зритель с историками цыганского искусства. В этом создателем, безусловно, помогают сцены реконструкции легендарного хора, который исполняет не только широко известные произведения, но и давно забытые песни.
Традиция как таковая — это основа и главный постулат актеров цыганского театра. «Мы единственный профессиональный цыганский театр, — рассказывает режиссер спектакля, народный артист РФ Николай Сергиенко. — И главная наша миссия, помимо сохранения традиций, нести добро людям своим творчеством!»
Иветта НЕВИННАЯ.

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ



МГУ и «МК» ЖДУТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Подведены итоги олимпиады «Покори Воробьевы горы!»

В этом году школьники со всей России, стран Ближнего и Дальнего зарубежья приехали на проект более 23 тысяч ребят. В очный тур, который проходил на шести региональных площадках — в Кемерово, Железноводске, Уфе, Челябинске, Нижнем Новгороде и Москве, — собрали более 2 тысяч человек. Победителями и призерами заключительного этапа стали более 300 самых талантливых ребят.

Всего за годы проведения олимпиады в ней приняли участие более 200 тысяч школьников, и у многих из них благодаря таланту, знаниям и воле к победе появилась возможность поступить в лучшие вузы страны, и, конечно же, в МГУ.

В данный момент на сайте олимпиады уже можно увидеть списки лауреатов. Организаторы с радостью приглашают вас, наши дорогие участники, и ваших друзей и родителей на торжественную церемонию награждения, которая состоится 16 апреля в 16.00 в Актовом зале Ломоносовского корпуса МГУ по адресу: Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 1.

Дипломы победителям и призерам традиционно вручат ректор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова академик Виктор Антонович Садовничий и главный редактор газеты «Московский комсомолец» Павел Николаевич Гусев. Именно они 15 лет назад приняли решение о создании проекта, целью которого было найти талантливых школьников, новых Ломоносовых по всей стране, в том числе и в самых отдаленных уголках нашей родины.

В этом году партнером олимпиады «Покори Воробьевы горы!» стал Альфа-Банк. Поддержка талантливой молодежи — важная часть социальной политики банка. Начиная с этого года будущие студенты-первокурсники МГУ имени М.В. Ломоносова, поступившие в университет по итогам олимпиады «Покори Воробьевы горы!», получат возможность принять участие в конкурсе на стипендию «Альфа-Шанс». Стипендиальная программа поддерживает талантливых студентов младших курсов ведущих вузов России и является благотворительной, и стипендиаты не имеют перед Альфа-Банком никаких обязательств.

Ведущий церемонии — Илья Легостаев. У всех желающих будет возможность оформить льготную подписку на газету «Московский комсомолец» по специальной цене на 2-е полугодие 2019 года: 900 рублей (получать газету вы будете 5 дней в неделю) и 1000 рублей (свежий номер «МК» будет с вами 6 дней в неделю).

Важно! Победителям и призерам, которые предут получить диплом, необходимо будет пройти процедуру регистрации с 15.00 до 15.30 на первом этаже Ломоносовского корпуса.

Поздравляем вас! Новых вам побед, открытий и свершений!
Светлана ЦИКУЛИНА.

МЕДСОВЕТ

Всем известная шутка: если вы проснулись и у вас ничего не болит, стоит задуматься, живы ли вы. Но в каждой шутке, как известно, есть лишь доля шутки. И если вдруг ни с того ни с сего вы все чаще стали замечать немотивированную усталость и даже после сна чувствуете разбитость, раздражаетесь по пустякам, у вас прыгает давление, судорогой сводит ноги... Причиной может быть вовсе не снижение иммунитета после долгой зимы, а недостаток в организме микроэлементов, в первую очередь магния, а еще кальция.

Чаще они «работают» вместе: магний помогает всасыванию кальция и витаминов группы В, С и Е в нашем организме.

— Чаще других дефицит магния и кальция испытывают те, кто уже вступил во вторую половину жизни, — считает доктор медицинских наук, профессор Валерий ЯКОВЛЕВ. — Сегодня недостаток этих микроэлементов испытывают до 80% россиян, но не все знают, как их быстро восполнить. Причем не только сам человек может не догадываться о дефиците, например, магния в организме, но и врачи не сразу распознают причину недомогания. Симптомы схожи с состоянием, когда снижен иммунитет. Хотя виноват может быть именно микроэлемент магний, который принимает участие практически во всех биохимических процессах организма, играет главную роль в углеводном, белковом и липидном обмене, влияет на иммунитет, принимает участие в нормализации артериального давления...

Добавит энергии и защитит от радиации

— Если ваш хорошо и долго работающий организм вдруг начал давать сбой, то одной из причин может быть дефицит магния, — считает наш эксперт Валерий Яковлев. — Традиционно считается, что он полезен для сердца, памяти и для нервной системы. И это действительно так: данный микроэлемент поддерживает в нормальном состоянии нервную систему и мышцы сердца, равномерный сердечный ритм, нормализует кровяное давление, делает человека более энергичным. Но не только. Этот минерал называют «стержнем жизни» из-за того, что он просто незаменим для человека: участвует в десятках химических реакций нашего организма, необходим на всех этапах синтеза белков, а еще делает крепче наши кости, стимулирует желчеотделение, регулирует уровень сахара в крови...

И еще одно из важнейших свойств магния — он защищает от радиации. Это доказали исследователи Японского национального университета — они включили его в список средств для борьбы с последствиями вредного воздействия излучений на человека.

Ученые подсчитали: всего в нашем теле примерно 70 г магния. Большая его часть находится в костях (магний помогает росту хрящевой и костной ткани и всасыванию кальция и витаминов С, Е и группы В). Другая часть магния находится в клетках головного мозга, сердца, в жидкости. И небольшая часть — в тканях и мышцах. Суточная потребность в магнии для взрослых составляет 310–420 мг; для женщин беременных и во время кормления грудью потребность выше на 20–30% (до 340–355 мг). Для спортсменов — до 450 мг. По объему в организме человека магний занимает четвертое место после натрия, калия и кальция.

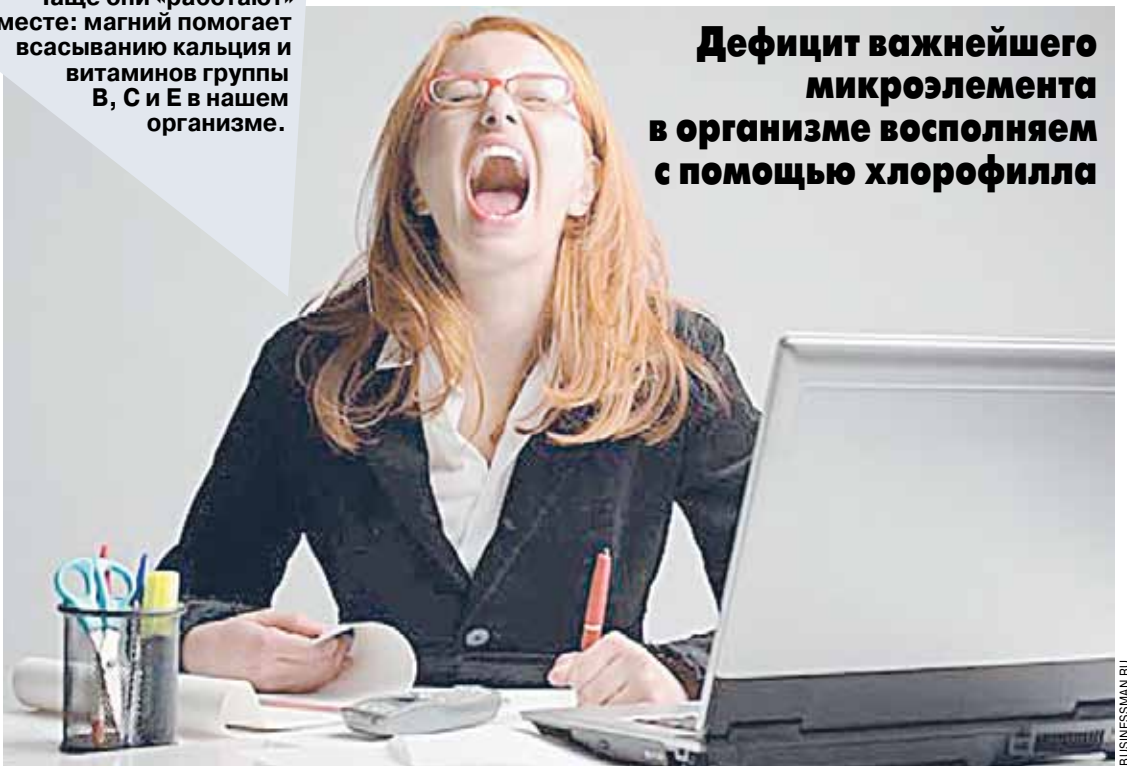
Как считает профессор, восполнить недостающий микроэлемент проще простого — с помощью питания. Надо лишь знать, в каких продуктах содержится больше всего магния.

Больше всего магния содержат: зеленые овощи и фрукты, листовый салат, петрушка, укроп, сельдерей (зеленый цвет молекул хлорофилла и говорит о присутствии в них магния). Также магний есть в бобовых, орехах и цельных злаках, проросших зернах пшеницы. Богаты им некоторые сорта рыб: треска, карп, палтус, а также креветки и морские водоросли.

Борется со стрессом и бессонницей

— Человек испытывает стресс в состоянии эмоциональных или физических перегрузок, — констатирует эксперт. — Наш организм реагирует на все: на чрезмерные нагрузки на работе, на неурядицы в семье, на конфликты, — считает наш эксперт Валерий Яковлев. — Жизнь современного человека, увы, сопряжена не только с положительными эмоциями, она нередко испытывает нас на прочность. Не все

СТРЕСС И ПРОБЛЕМЫ С СЕРДЦЕМ ЗАЕДАЕМ... МАГНИЕМ



Дефицит важнейшего микроэлемента в организме восполняем с помощью хлорофилла

и не всегда удается справиться с накопившимися проблемами. Кто-то в надежде уйти от стресса прибегает к алкоголю, другим допингам. Но это лишь усугубляет состояние.

Во все времена отмечалась связь между стрессом и заболеваниями, особенно сердечными, и внезапной смертью. И сегодня количество сердечных приступов, внезапных смертей резко возрастает при стихийных бедствиях (наводнения, землетрясения и др.). Еще в первой половине в. н.э. древнеримский ученый и врач Корнелий Цельс указывал на связь между разумом и сердцем, замечая, что «страх и гнев, а также другие состояния ума часто могут вызвать возбужденный пульс».

Значительно позже, через века, другие врачи и ученые констатировали: болезнь сердца «приходит из-за страстей ума» (к ним они причислили «гнев, страх, ревность, ужас, отчаяние, жадность, глупость и амбицию»).

Современные исследователи подтвердили: стресс отрицательно влияет на все виды деятельности организма, на обмен веществ, а магний играет положительную роль.

Есть еще одна проблема, напрямую связанная со стрессом, — это недосыпание. Недосып не дает человеку полностью восстановиться после дневных нагрузок. В результате — новый стресс, как правило, тяжелее предыдущего. Получается замкнутый круг. Причиной бессонницы, как и стресса, зачастую является дефицит в организме магния — минерала, который играет главную роль в состоянии нервной системы. Без магния наши нервные клетки становятся легко возбудимы, они не могут передавать нервные импульсы. В результате — повышенная чувствительность и восприимчивость внешних раздражителей. Прибегать к алкоголю, к другим способам, чтобы расслабиться, к снотворным — только усугубит ситуацию. Повышенная чувствительность к внешним раздражителям — это, скорее всего, симптом дефицита магния в организме. Эксперт убежден: если в еде будут нужные организму питательные вещества, восстановление после стресса пойдет намного быстрее.

Снижают стресс, способствуют хорошему сну: теплое молоко с шафраном, куркумой или медом, ромашковый чай, овсянка, бананы, миндаль.

Усмирят гипертонию, поможет сердцу

Высокое артериальное давление, как известно, тоже очень часто бывает связано со стрессом и нервозностью, добавляет эксперт. И, как показывают исследования, его тоже можно снизить с помощью продуктов, содержащих магний. Под действием этого микроэлемента мышцы расслабляются, сосуды расширяются и давление приходит в норму. Но сегодняшняя



пища далека от полноценной. И если организм хронически недополучает нужных ему питательных веществ, это влечет за собой сбой в работе внутренних органов, что и проявляется в стрессовых ситуациях.

Сегодняшние продукты сильно отличаются от еды даже наших недавних прадедов. Сейчас и почва другая, она обеднена естественными составляющими, налична химикатами, и выращенные на ней овощи подвергаются промышленной и тепловой обработке. В результате в них теряется большая часть полезных свойств, в частности, магния.

Но мало кто знает об этом. Спросите любого жителя нашей страны: знают ли они, что такое магний, достаточно ли его в их меню? Десять из десяти ответят отрицательно. Хотя магний в нашем организме участвует в десятках биохимических процессов. Именно от магния зависит эффект усвоения других важнейших микроэлементов в организме (кальция, калия, натрия). Если магния не хватает, кальций, калий и натрий будут

плохо растворяться в крови, и большая их часть будет оседать в мягких тканях в виде кристаллов. И в костях этих минералов часто не хватает.

При гипертонии полезны: обезжиренные творог и молоко (содержат не только магний, но и кальций, калий), зеленый чай, болгарский перец, овсянка, тыквенные семечки.

— Сердце человека — главная мышца в нашем организме, она беспрерывно качает кровь по сосудам, — поясняет эксперт Яковлев. — Болезни сердца донимают многих людей, особенно в возрасте старше сорока лет. Сегодня медицина располагает огромным количеством лекарств для лечения сердечных недугов, но люди продолжают болеть и умирать от патологий главного мотора жизни. Ученые США провели несколько исследований в этой области и выявили факторы, создающие риск сердечных заболеваний. Многие факторы вызваны именно дефицитом магния. Согласно этим исследованиям, большая часть сердечных заболеваний на сегодняшний день является прямым результатом недостаточного потребления продуктов, содержащих этот микроэлемент.

И другие мышцы (кишечника, глазные и т.д.) — тоже лучше работают под воздействием магния — они лучше сокращаются, сжимаются и релаксируются. Эксперты объясняют это так: магний способен расслаблять мышцы, и это помогает нормальной циркуляции всех жидкостей в организме, в том числе и крови. А если мышцы сжаты, это затрудняет движение жидкостей, что ведет к повышению артериального давления, спазмам, головным болям и др.

Есть и еще один из наиболее известных и необходимых человеку микроэлементов — кальций, добавляет эксперт.

Суточная потребность здорового взрослого человека в кальции — от 700 до 1500 мг. Она возрастает во время беременности и кормления ребенка грудью. Чемпионом по содержанию кальция считается кунжут, но только в свежем виде. Богаты кальцием молочные и кисломолочные продукты (основной его источник), а еще — капуста брокколи и цветная, шпинат, спаржа. Кальций есть также в яичных желтках, бобах, чечевице, орехах, инжире. Хорошим источником пищевого кальция считаются мягкие рыбные кости (лосось, сардины), любые морепродукты.

Кальций и магний — это два минерала, которые должны «работать» в паре. Кальций отвечает за сжатие мышц и стимуляцию нервов в организме, а магний — наоборот, за их расслабление. Чтобы все мышцы работали слаженно, кальций и магний должны находиться в организме в строгой пропорции. Но чаще бывает так, что кальция в организме больше, а магния меньше. В результате мышцы остаются хронически сжатыми и напряженными. Сжатые мышцы затрудняют циркуляцию жидкостей и крови, что ведет к повышению кровяного давления, головным болям и т.д. Достаточное количество магния в организме «отпускает» сжатые мышцы, и циркуляция жидкостей постепенно восстанавливается.

Полезны для сердца: продукты, содержащие магний, — свежая капуста, яблоки, лимоны, морков, трюфель, орехи, молоко, гречка, овсянка; а также продукты, содержащие кальций: зелень петрушки, шпинат, укроп, сельдерей, зеленые салаты, спаржа, молодая фасоль.

...Итак, магний — ключевой компонент в формировании энергетического потенциала в каждой клетке всего нашего организма, убежден наш эксперт Валерий Яковлев. Его количество напрямую влияет на мобильность человека, его физическую активность, настроение, в целом на обмен веществ. Ведь бодрое самочувствие зависит от того, насколько хорошо протекает в нашем организме обмен веществ.

А еще магний регулирует в организме работу калия. Калий, в свою очередь, поддерживает водный баланс и тоже участвует в производстве энергии. И регулирует работу надпочечников, которые играют важную роль в адаптации организма к стрессу. Во время чрезвычайной ситуации они вырабатывают и выбрасывают в кровоток гормон адреналин, что помогает человеку на какое-то время активизироваться; делать все быстрее, быть собранным, мобильным.

Ученые доказали: есть факторы, которые провоцируют усиленный расход магния. Однозначно — это курение, алкоголь, наркотики; вредная еда и напитки, содержащие сахар; мочегонные лекарства; хронические заболевания: пониженная функция щитовидной железы, диабет, беременность, кормление грудью и др. А усвоению магния мешает избыток жира в продуктах.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

АКТУАЛЬНО



ОСТОРОЖНО, КОВАРНАЯ ПЫЛЬЦА В столице зацвели ольха и орешник, но это только начало

Кому-то весна в радость, а кому-то настоящие слезы. Причем в буквальном смысле. У склонных к аллергии началась нелегкая пора, на пороге поллиноз. Очень неприятное заболевание, когда у человека «беспричинно» текут слезы, краснеют и болят глаза, он мучительно долго, приступами чихает. Особенно страдают этим дети. Как помочь?

— Кто-то считает, что сезонная напасть — дело временное, само пройдет, и к врачам не обращается. И напрасно, не пройдет, — предупреждает врач отделом аллергологии Исследовательского центра питания, биотехнологии и безопасности пищи **Вера РЕВЯКИНА**. — Более того, может трансформироваться в бронхиальную астму. Особенно подвержены поллинозу дети. Развитию заболевания способствуют и наследственная предрасположенность, и общая неблагоприятная экологическая обстановка. В группе риска дети, чьи родители болели поллинозом, и те малыши, которые с первых месяцев жизни страдали экссудативным диатезом, а также перенесшие в раннем возрасте корь и коклюш. И те, кто проживает в крупных мегаполисах и промышленных центрах.

Одно из самых тяжелых проявлений поллиноза — сезонная пылевая астма. Ее приступы начинаются внезапно и остро. Перед этим человек обычно беспокоен, раздражителен. Дыхание у него становится шумным, свистящим, затруднен выдох. Появляется одышка, губы бледнеют, а потом синеют. Постепенно свистящее дыхание сменяется кашлем.

Поллиноз — серьезное аллергическое заболевание, и если не принимать профилактических мер и не заниматься лечением, оно будет прогрессировать. Поэтому при первых же симптомах надо обращаться к врачу-аллергологу, который обследует, назначит аллергические пробы, проведет курс терапии, советует эксперт.

...Кстати, в московском воздухе уже летает пыльца цветущих деревьев: в марте зацвели ольха и орешник, в апреле аллергикам-москвичам будет досажать пыльца березы, вяза, ясеня, дуба; в мае — тополя, ивы, одуванчика. А потом и летняя цветочная пыльца прилетит.

- Советы эксперта:**
- носите двухслойные или трехслойные маски, меняйте их несколько раз в день;
 - установите дома воздушные фильтры, ионизаторы, увлажнители воздуха, которые осушают пыль. Чаще проводите дома влажную уборку;
 - в период обострения ежедневно промывайте нос и глаза, полощите горло;
 - наибольшая концентрация пыльцы в воздухе бывает рано утром и в сухие жаркие дни, поэтому в это время лучше не выходить на улицу;
 - не употребляйте в период обострения биодобавки и настои растений, вызывающих аллергию, — это усугубит состояние.

А теперь — внимание! Если начнется приступ, необходимо теплое питье, можно сделать горячие ручные и ножные ванны. Можно принять витамин Р, аскорбиновую кислоту — они повышают устойчивость организма к аллергенам.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

АВТОВЗГЛЯД

Российские законодатели всегда крайне чутко следят за тем, что сами считают за чаяния электората, и особенно оперативно идут им навстречу, когда требуемые изменения в закон ничего не стоят бюджету, а касаются ужесточения наказания для представителей того самого электората.

Судя по всему, на данный момент самая острая проблема в нашей стране, связанная с безопасностью дорожного движения, — это недостаточное серьезные наказания для зачинщиков «пьяных» аварий. А вот тот факт, что универсальный для российского права принцип презумпции невиновности почему-то не работает в 12-й («автомобильной») статье КоАП, а для доказательства вины водителя в суде достаточно просто слов сотрудника ГИБДД, вписанных в протокол, не заслуживает высокого внимания законодателей. И в том, что формулировка пункта ПДД 10.1 (про обязанность водителя учитывать условия движения), искалечившего судьбы миллионов автолюбителей, никто не собирается «поворачивать лицом», а не совершенно противоположным местом, крядовому автомобилисту, мы убеждаемся вновь и вновь.

Но каждый раз, когда законодатели вспоминают о безопасности на дорогах, вызывает искреннее удивление выбор «мишеней» для образцово-показательного творчества: опять пьянство за рулем, словно все прочие проблемы (да хотя бы перечисленные выше!) в российском автомобильном праве решены. Но нет, законодатели вновь и вновь, с упорством хорошего дятла, «долбают» эту тему. Что хотят ужесточить на этот раз?

Верховный суд и правительство одобрили, а депутаты Госдумы намерены до конца весенней сессии 2019 года принять поправки в статью 246 УК «Нарушение ПДД и эксплуатации транспортных средств», касающиеся наказаний за «пьяные» ДТП с пострадавшими.

— Предусматривается ужесточение наказания в случае причинения тяжкого вреда здоровью — от трех до семи лет лишения свободы (сейчас до четырех лет). При гибели человека — от пяти до 12 лет лишения свободы (сейчас от двух до семи лет), в случае гибели двух или более лиц — от восьми до 15 лет лишения свободы (сейчас от четырех до девяти лет), — пояснил на днях председатель Комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Василий Пискарев.

По большому счету, ключевое изменение — резкое ужесточение минимального наказания. От тюрьмы зачинщик «пьяного» ДТП с тяжелораненым уже не увернется. А алкаш за рулем, убивший несколько человек, меньше чем на восемь лет уже не сядет. Таким образом власти собираются

Пьяному сроку по колено



В прошлом году в России произошло 16 500 «пьяных» ДТП, в которых было ранено чуть более 2200, а погибло 4645 человек.

удовлетворить справедливое чувство мести, обуравшее родственников погибших.

Но полного искупления все равно не получится: принцип «зуб за зуб» все равно не соблюден. А что 9 лет, что 15 лет заключения в качестве максимального наказания — по большому счету все равно. Погибших по вине пьяного это не воскресит. Крест на судьбе виновного того так, что этот будет поставлен. И неужели кто-то всерьез верит, что суровость кары может остановить уже пьяного, которому море по колено? Как себе это представляют уважаемые законодатели?

Неужели едет такой алкаш и думает: «Ага,

теперь за нескольких погибших дадут 15 лет — устрою-ка я ДТП попроще, только с ранеными, — за это максимум «семерки» придется сидеть». Неужели непонятно, что на один, даже «в дрова» пьяный алкаш, садясь за руль, не планирует никого убивать и калечить? И все эти градации наказания за разные последствия ДТП в пьяном виде ему в этот момент совершенно до лампочки?

Это ясно любому здравомыслящему человеку. Кроме, увы, депутатов, судей ВС и чиновников правительства...

Алексей БАТУШЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

К ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ СУПЕРЛЮБНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» В ЦСО!

ПОДПИСКА В ЦСО

12 апреля с 10.30 до 14.00

Таганский, ул. Земляной Вал, д. 68, стр. 1
Тимирязевский, ул. Тимирязевская, д. 10/12
Савелки, г. Зеленоград, корп. 320, левое крыло, ОДП
Зеленоградский, г. Зеленоград, корп. 205а
Солнечный, г. Зеленоград, корп. 826
Перовский, ул. 2-я Владимирская, д. 10
Новокосино, ул. Новокосинская, д. 13, корп. 1
Сокол, ул. Сальвадора Алленде, д. 1
Щукино, ул. Маршала Бирюзова, д. 4, корп. 2
Чертаново Северное, ул. Чертановская, д. 1в, корп. 1
Чертаново, ул. Красного Маяка, д. 4, к. 5
Бирюлево Западное, Медынская, д. 11а

13 апреля с 10.30 до 14.00

Дорогомилославский, ул. Студенческая, д. 42
Фили-Давыдовское, ул. Артамонова, д. 6, корп. 2
Арбат, Трублинский пер., д. 21, стр. 1
Хорошево-Мневники, ул. Маршала Жукова, д. 47
Раменки, ул. Раменки, д. 8, корп. 2
Замоскворечье, Садовническая наб., д. 47а
Якиманка, 3-й Кадашевский пер., д. 9
Беговой, ул. Правды, д. 1/2
Аэропорт, ул. Чернышевского, д. 14
Тверской, ул. Малая Дмитровка, д. 27
Бирюлево Восточное, ул. Липецкая, д. 17, корп. 1 (ОДП)

16 апреля с 10.30 до 14.00

Раменки, ул. Пырьева, д. 5а
Очаково-Матвеевское, ул. Верная, д. 1, к. 2
Москворечье-Сабурово, Каширское шоссе, д. 60, корп. 2
Царицынский, ул. Веселая, д. 11
Южнопортовый, ул. Шаргородский, д. 40
Печатники, ул. Гурьянова, д. 49
Строгино, Строгинский бульвар, д. 5
Покровское-Стрешнево, ул. Подмосковская, д. 5

15 апреля с 15.00 до 20.00

м. «Славянский бульвар», Славянский б-р, д. 5, к. 1, у маг. «СпортМастер»
м. «Полужевская», Хорошее шоссе, д. 80, возле городской стоматологии
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
м. «Динamo», южный выход к Московской аллее

16 апреля с 15.00 до 20.00

р-н Очаково-Матвеевское, ул. Матвеевская, д. 2, ТЦ «Тук-Тук»
м. «Кантемировская», Пролетарский пр-д., д. 25
м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3
р-н Хорошево-Мневники, ул. Нардного Опочения, д. 20, к. 1, у входа в сквер

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МВ»

12 апреля с 15.00 до 20.00

м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»
р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, к. 1, у маг. «Пятёрочка»
м. «Щукинская», ул. Маршала Васильевского, д. 15/1
м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, вл. 3, к. 1

15 апреля с 15.00 до 20.00

м. «Славянский бульвар», Славянский б-р, д. 5, к. 1, у маг. «СпортМастер»
м. «Полужевская», Хорошее шоссе, д. 80, возле городской стоматологии
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
м. «Динamo», южный выход к Московской аллее

16 апреля с 15.00 до 20.00

р-н Очаково-Матвеевское, ул. Матвеевская, д. 2, ТЦ «Тук-Тук»
м. «Кантемировская», Пролетарский пр-д., д. 25
м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3
р-н Хорошево-Мневники, ул. Нардного Опочения, д. 20, к. 1, у входа в сквер

Заполнить все три части абонемента и вырезать целиком по контуру

Ф.СП-1 Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)

"Московский комсомолец" Количество комплектов 1

на 2019 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. дом корп. кв. Кому (фамилия, инициалы) Тел.

Ф.СП-1 Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)

"Московский комсомолец" Количество комплектов 1

на 2019 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. дом корп. кв. Кому (фамилия, инициалы) Тел.

Ф.СП-1 Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)

"Московский комсомолец" Количество комплектов 1

на 2019 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. дом корп. кв. Кому (фамилия, инициалы) Тел.

ПОДПИСКА НА АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МВ»

на газету журнал (индекс издания)

"Московский комсомолец"

Стоимость подписки руб. коп. Количество комплектов 1

передоплатой руб. коп. на 2019 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. дом корп. кв. Кому (фамилия, инициалы) Тел.

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Личную переписку основоположника отечественной космонавтики Сергея Павловича Королёва с женой Ниной Ивановой, которую они вели на протяжении 18 лет (из 19 лет их совместной жизни), с 1947 по 1965 год, представили для широкой общественности в виде книги сотрудники Музея космонавтики. «Нежные письма сурового человека» раскрывают интонации Королёва — любящего, тоскующего, готового простить и бросить к ногам любимой все... кроме главного дела своей жизни. Оно и стало разлучником влюбленных. Их чувства и удивительную атмосферу 40–60-х годов донесли до нас письма конструктора и его жены, в которые и погружилась накануне Дня космонавтики с головой корреспондент «МК».

Нина Ивановна была второй женой Сергея Павловича. Он познакомился с ней в начале марта 1947 года, когда она пришла устраиваться переводчицей технической документации и научной литературы в его ОКБ №1. Вскоре Королёв сделал новой интересной сотруднице предложение руки и сердца.

С этого времени, которое было озаглавлено началом работы Сергея Павловича над межконтинентальной ракетой Р7, первым спутником Земли и многими другими космическими проектами, и начинается их переписка.

«Прошу все получить и все тратить»

«Моя милая родная девочка, крепко тебя обнимаю и целую, скажу по тебе очень сильно, каждый день вспоминаю тебя, особенно вечерами, и стараюсь представить, где ты и что делаешь. Мне рассказали, что ты отдыхаешь эти дни, несколько дней и усиленно читаешь «Угрюм-реку», — пишет Королёв Нине Ивановне 8 октября 1947 года с полигона Капустин Яр в Калининград (сейчас город Королёв Московской области). — Внешние условия (здесь) очень тяжелые. Пыль ужасная, жарким днем, холодным ночью, нехватка воды, и эта унылая солончаковая степь кругом. Наше подвигное жилище просто, как оазис. Но бывать в нем приходится мало <...> Обнимаю тебя крепко, целую. Не забывай своего Сергея. С.П.»

Буквально через четыре дня Сергей Павлович делится впечатлениями от работы: «Плохо то, что здесь на месте многое оказалось неготовым, как всегда, строители держат, — пишет он. — <...> Сегодня видел ужасный случай — сорвалась балка, и в нескольких шагах погиб человек. Так устроена жизнь человеческая, как свеча, — дунул — и нету.»

Несмотря на большие расстояния, разделяющие его с любимой, Королёв поддерживает, оберегает, подставляет крепкое плечо, когда жена жалуется на нехватку денег:

«Боюсь, что снова твой день рождения ты будешь проводить без меня и, возможно, без мамы, если она уедет в Бежицу. Очень только прошу тебя «не пить много вина» — эта фраза парз просочилась в твоих письмах. Зачем это? Мне хочется, чтобы ты была сильной и стойкой в жизни. Знай, что и я стараюсь быть таким и прежде всего для тебя. <...> С улыбочкой я прочитал ту страничку твоего письма, где ты пишешь о деньгах. Ну, как же тебе не стыдно! Ведь ты же полновластная хозяйка нашего дома, и это я виноват, что не оставил тебе доверенности на деньги. Сейчас посылаю тебе эти доверенности и прошу все получить и все тратить».

«Неужели так действуют грязь?»

В июне 1949 года Нина Ивановна отдыхает на курорте Саки в Крыму. У Королёва — два месяца до испытания первой советской атомной бомбы на Семипалатинском полигоне.

И очередное письмо от любимой, полученное 26 июня, буквально выбивает его из колеи: «И как же горько я был огорчен, прочитав твоё такое суровое, сухое и несправедливое письмо! Могу только одно сказать тебе — что ты сама выдумываешь какие-то неприятности в жизни и, видно, не можешь найти спокойствия, неясно мне почему. Не скрою, вчера и сегодня я просто в подавленном состоянии из-за твоего письма. А мне бы так хотелось, чтобы ты не «ис-толковывала» каждое мое слово, а понимала его. <...> Из твоих последних писем чувствую, что ты очень тяжело переносишь сейчас твои сеансы. Чем это объяснить? Неужели так сильно действуют грязь, либо, м.б., ты очень ослабла и устава? Очень прошу тебя написать. Мусёночек мой любящий, не грусти и не сердись и будь спокойнейшей. Если бы ты только знала, как все время думаю о тебе, все время с тобой, как скачу и жду тебя! Отбрось все эти мысли, мой маленький и нежный друг.»

Из последующих писем понятно, что Нина Ивановна недовольна его долгим отсутствием дома, снова возникает тема вина, непонятная компания, в которой коротают одинокие дни супруга и которой в свою очередь недоволен Сергей Павлович. Впрочем, он вскоре сдаётся, чувствуя, как нелегко ей переносить тяготы разлуки, согласен по приезде пересмотреть



Юрий Гагарин, Сергей Павлович и Нина Ивановна Королёвы. Сочи, Явейная дача. 1961 г.

Неземная любовь СЕРГЕЯ КОРОЛЁВА

«МК» публикует переписку основоположника отечественной космонавтики с супругой



Сергей Павлович Королёв на полигоне «Капустин Яр». Май 1953 г.

свое отношение к людям, которых, возможно, плохо знал раньше, и даже готов посещать те же компании «вместе со своим Мусёночком». Он распоряжается, чтобы у нее всегда была машина для поездок, часто высылают то 1000, то 1500 рублей.

Спустя месяц после успешного испытания атомной бомбы письма Нины Ивановны вновь вдохновляют Сергея Павловича, а он отговаривает ее от поездки к нему, ссылаясь на некомфортные степные условия, пыльные бури и дожди. Сам же сетует только на пищу: «Что меня очень мучает здесь — это пища, на мясо я буквально не могу смотреть и с отвращением прикасаюсь ко всем этим блюдам твердым и жидким. Не раз вспоминаю Манюню с ее творожками и молочным. Здесь всего этого достать почти нельзя, один раз достали творог, но соленный и старый.»

Как вспоминала после Нина Ивановна: «В ссылке (на Колыме) Сергей Павлович потерял от цинги 13 зубов, встал в Казани. Рассказывал, как берет передние зубы, которые ужасно шатались. Никогда не грыз орехов и меня ругал за это <...> Если ел карпа, то непременно напоминал мне, чтобы рыбу костлявую не ела с хлебом. Понравилась Серёже заливная рыба (острина) под майонезом. Этим вкусным блюдом нас угощали, когда мы летали в Сибирь. Если мне память не изменила, то было это в Красноярск. Хорошие люди поделились способом приготовления, и дома мы ели и взяли на вооружение. Манюню кашу ел жиденькую и не велел класть в нее сливочное масло. <...> Домашнюю лапшу куриную называл «куриная мечта»...»

Нина Ивановна периодически отправляет Королёву в Семипалатинск посылки, как он просит: «с винцом белым или красным, кексиком».

«Будем взаимно следить за собой»

5 марта 1953 года умирает Сталин. Королёв опечален, что не может приехать на похороны, поскольку почти безвылазно находится

в Капустинском Яре. Его письма Нине Ивановне полны горечи и светлых воспоминаний о вожде: «Ум ер наш товарищ Сталин... Так нестерпимо больно на сердце, в горле комок, и нет ни мыслей, ни слов, чтобы передать горе, которое нас всех постигло. <...> Самый простой, самый маленький человек мог к нему обратиться и всегда получал просимую помощь. Его великим вниманием была согрета любая область нашей жизни и работы... <...> Вспоминаю, как мы были у товарища Сталина 9 марта 19... года. Так все было неожиданно, а потом так просто: мы ожидали в приемной и вошли — какое волнение охватило меня, но товарищ Сталин сразу заметил и усадил нас. Началась беседа. Все время он ходил по кабинету и курил свою трубку. Все было очень хорошо и ясно. Много спрашивал, и много пришлось говорить. Эти часы пролетели незаметно. Как заботливо говорил он о всех нас и как глубоко направил по правильному пути наш труд».

В январе 1955 года Королёв вместе со Мстиславом Келдышем и конструктором Михаилом Тихоновым вышел в правительстве с предложением о выведении в космос при помощи ракеты Р7 искусственного спутника Земли. Правительство поддержало эту инициативу. На радостях Сергей Павлович спешит навестить ушедшее и в личной жизни: «Будем же взаимно следить за собой, ну и если уж один из нас «заведется» сверх меры, то другой не должен забывать, либо становиться в позу, а должен тепло и нежно помочь обом выйти из создавшегося положения. Так, моя любимая? Я очень надеюсь, что скоро мы с тобой заживем в новой квартире хорошо, уютно и дружно. (Королёву была предложена квартира на 17-м этаже в высотном доме на площади Восстания. — Н.В.) Нам нужно, чтобы у нас был народ напаче — наши с тобой друзья. Да и нам самим надо все же хоть 1 раз в неделю куда-либо выбираться».

«Может, возьмем малыша?»

30 мая 1955 года Королёв пишет письмо из Калининграда в санаторий «Кудеस्ता» (Хоста), где тогда отдыхала Нина Ивановна, и делится переживаниями по поводу своей дочери Наташи от первого брака: «Хочу поделиться с тобой и о Наташе. Как обидно и горько мне, что она не хочет меня звать. Неужели такая взрослая девушка, комсомолка и под таким диким влиянием этих людей. Очень мне грустно и тяжело вспоминать — все же ведь дочь родная. Я знаю, ты не любишь этих разговоров, но ведь мне не с кем об этом поговорить, кроме тебя. Даже с мамой не хочу, а то еще одно расстройство будет. Может, конечно, еще пройдет время, и она поймет все как надо?»

И раз уж заговорили о ребятах — ведь ты их очень любишь, моя маленькая Косонька! Это, конечно, большая беда в нашей жизни (на основании обследований и безуспешного длительного лечения врачи сделали неутешительный

вывод: у Нины Ивановны не могло быть детей. — Н.В.), но ты будь спокойна — мы вместе с тобой эту беду переживем. Может быть, действительно нам взять на воспитание малыша? Подумай об этом, родная».

«В ванную установили газовую колонку»

В апреле 1957 года Королёв отправляется на полигон Тюратам (впоследствии космодром Байконур) для проведения летных испытаний ракеты Р7. Описывает своей «мартынке», как добирался несколько суток в вагоне на тесной верхней полке, как беседовали по пути с коллегой Колоней (конструктором Николаем Пилюгиним). Нина Ивановна отвечает ему длинным посланием о своей жизни, бытовых проблемах: «Здравствуй, Серёженька мой родной! Мне так приятно, что ты меня помнишь и часто даешь знать о себе. Спасибо тебе, мой родной, мой ласковый <...> У нас дома новость — вчера установили газовую колонку в ванную комнату. Вещь это чудесная, но страшно много расходует газа. Обещали мне за особую мзду дать дополнительные два баллона, которые, я думаю, пристроить в сарае, чтобы можно было не только молиться на эту колонку, но и часто (по потребности) пользоваться ею и не так часто ездить заправлять баллоны.

Грязь оставила мне уйму, и пришлось до 3-х часов ночи все приводить в надлежащий вид. Устала страшно, но, зато, приняв теплый душ, спокойно спала.

<...> В субботу ходила на субботник, организованный нашим домоуправлением. У нас во дворе, на южной стороне, каждая квартира (безразлично, кто из жильцов) должна посадить одну яблоню и одну вишню. Для этого надо было вырыть яму глубиной 1 метр и метр в ширину. Вот почему на руках у меня мохли, и, с непривычки, страшно болят мышцы руки и спины. Но задание с честью выполнено.

<...> Прошел слух, что на завод получили билеты на Венский балет. Я позвонила Андрею Ивановичу, и он мне на среду обещал четыре билета».

«Вот ты, упыричка...»

Сергею Павловичу, несмотря на достаточно большой опыт работы в степных условиях, оказалось нелегко привыкать к жаркому казахскому климату, воде и пище. Он пишет Нине Ивановне, как он мучается сердцем, как «по очереди болезни сваливаются с ног его товарищи» — главного конструктора систем управления ракет-носителей и космических аппаратов Николая Пилюгина и главного конструктора космических систем радиопередачи Михаила Рязанского... Жена постоянно на связи, шлет посылки со всем необходимым, сопровождая вот такими шуточными комментариями: «Вот ты, упыричка, не захотел взять вторую пижаму, даже заставил вынуть ее из чемодана, а теперь просишь. Всегда слушаешь меня. Я так жду твое письмо, любимой мой!»

<...> Мне просто повезло, бритву купила в Подпалках и посылаю тебе. Рекомендую отстоять бритву простым выключением ее из сети, а не пусковым механизмом».

Одно из ее майских писем 1957 года, отправленное в Тюратам, сообщает о реабилитации Сергея Королёва: «Серёженька, хочу тебя порадовать. Вчера ездила в Военную коллегию Верховного суда, получила справку о твоей реабилитации».

В июне верная спутница сожалеет о сорвавшемся втором запуске Р7 и тут же утешает: «Я очень возмущена твоим письмом и саму себе представляю, как нервничать ты мог».

Все очень печально: столько затронуто сил и времени и тем не менее можно ли было в таком сложнейшем деле ожидать сразу желаемых результатов?

<...> Валидол 5 таблеток я послала в прошлый раз, но оказалось, что самолет в тот день не ушел, а только на следующее утро, поэтому ты его не получил вовремя. Дома про запас оставила 2 тюбика, т.к. в аптеке его не всегда в таблетках можно застать. Колбасы копченой и воблы удалось купить, как всегда, по благу, воблу доставал тов. Малышев в подвале гастронома, т.к. на прилавке ее нет».

Через четыре месяца после этого письма, 4 октября 1957 года, Королёв запускает в космос первый в мире искусственный спутник Земли. Его полет создал Советскому Союзу высокий международный авторитет.

«Пришла телеграмма от Наташи»

В 1959-м Королёв работает над новыми спутниками: 2 января успешно отправляет «Луну-1», 4 октября — «Луну-3», которая

впервые в мире фотографирует обратную сторону естественного спутника. В этот период конструктор уже жалуется супруге на сильную усталость: «Устаю страшно и даже не только физически, а как-то морально и душою. После напряженной работы плетусь без сил, ложусь и проваливаюсь в пустоту сна, а проснувшись, чувствую себя не отдохнувшим.

<...> Дела наши здесь идут с необычным (даже для нас!) напряжением и обилием всяких трудностей. Это все, в общем, закономерно, т.к. наша ближайшая задача весьма трудна и сложна, даже просто по своему замыслу. Очень отраднo видеть, что такой большой коллектив самоотверженно трудится, буквально без отдыха, все забыв и думая только о том, чтобы выполнить задание. Я очень рад, что вокруг выросли эти люди, ведущие наше дело вперед».

6 апреля 1961-го, когда до запуска в космос Юрия Гагарина остается меньше недели, Сергей Павлович получает с письмами из дома лавину тепла и моральной поддержки: «В каком волнении я сейчас нахожусь, что не могу тебе и передать. Но это только внутренне, внешне стараюсь никак не проявлять. Милый мой, хороший! Я очень верю, что все будет хорошо. И не сомневаюсь, что и ты не только веришь, но и твердо уверен в успехе. <...>

Лев Матвеевич предложил на завтра билеты в театр Маяковского на Иркутскую историю. Настроение совсем не театральное, но решил с Шурой пойти, да и неудобно все время отказываться. Лев Матвеевич искренне старается развеселить меня. Спасибо ему — он добрый друг.

<...> Серенький мой, я знаю, что это трудно, но ты должен быть спокоен, иначе твоё волнение (а голос твой его выдает) мгновенно передаётся другому.

Я крепко тебя обнимаю, горячо и нежно целую, много раз желаю тебе больших удач. Всегда твои Нина».

Когда Гагарин успешно приземлился, Нина Ивановна спешит передать мужу поздравления со стороны родных и близких. Одним из самых долгожданных была телеграмма от дочери Наташи: «Гордимся твоими победами, желаем здоровья, дальнейших успехов. Наташа».

«Не хочу работать в праздники»

В декабре 1962 года Сергей Королёв, несмотря на огромные планы, все больше мечтает об отдыхе: «Ты во многом, в очень многом права в своей оценке нашей безудержной работы: дальше так нельзя и добром такая работа ни для кого из нас не окончится.

Все это крайне тяжело отражается и на личной жизни. Вернее — ее нет! Я стараюсь изменить это положение, как уже очень многое мы с тобой меняли в нашей жизни. Я не обещаю, что это будет очень резко и быстро и много, но это будет сделано. Что я хочу сделать? Хочу работать в основном нормально, т.е. часов до 7-8 вечера (а то и меньше) и лишь изредка позже. То есть хочу иметь время для нас с тобой и сохранить силы. Не хочу работать в праздники. Будем 2-3 раза в год хоть не подолгу, но отдыхать. Первый отдых попробуем на 8-10 дней в этом январе».

После смерти мужа в 1966 году Нина Ивановна организовала мемориальный дом-музей своего мужа недалеко от станции метро «ВДНХ». Дом-музей был открыт 1 августа 1975 года. Нина Ивановна Королёва скончалась 25 апреля 1999 года. Согласно ее желанию, тело было кремировано, а прах развеян над Волгой.

«Как могут мерзнуть пятки?»

Еще из воспоминаний Нины Королёвой, вошедших в книгу «Нежные письма сурового человека».

«Прожив с мужем 19 лет, я могу сказать, что ни разу не слышала от него оскорбительного

слова. Удивительно тактичен, снисходителен к человеческим слабостям, гостеприимен, внимателен до мелочей. Каких усилий требовалось, чтобы уговорить его шить новый костюм: «Мне хватит тех, что у меня есть. Но, пожалуйста, себе ни в чем не отказывай!»

«Накануне вечером, заметив мое волнение перед приездом академика Бориса Евгеньевича Патона, спросил: «В чем дело, что тебя тревожит?»

— Не знаю, как поступить с Маней (домработница Королёвых. — Н.В.), ведь, когда бываю гости, Маня всегда с нами за столом. А понравится ли это Патону?

— Манечка наша, и она будет сидеть с нами за столом. А если ему не нравится, пусть не приходит».

«На экзамене (МВТУ) Сергей Павлович разрешил студентам пользоваться любым учебным пособием. «Всё равно, — говорил он, — видно, знает студент материал или нет. Достаточно задать ему один дополнительный вопрос».

«С.П. мне рассказывал, что в кабине на работе за книжным шкафом он обнаружил сверчка. Сумлением слушал «пение» (стрекотание) и не пытался избавиться от него, памятуя, что сверчок приносит счастье».

«Все заботы в дороге до мелочей Серёжа брал на себя и с неподдельным вниманием и удовольствием ухаживал за мной. Выходил на остановках и что-либо приносил из еды. Однажды, помню, несет в бумажном кульке сое-сиски и ступенчатой капустой, доволен, улыбается. Он был в новом светлом костюме (Зингер), и я с ужасом смотрю, как из пакета мутная жидкость стекает ему на пиджак и брюки. Весь ужас был в том, что второго костюма не было, Серёжа не захотел его везти. Я принялась немедленно отмыть пятна. К счастью, жира было так мало, что вода смыла все следы, и костюм не был испорчен».

«Покупка обуви на ул. Горького. Примерял долго, смотрел в зеркало. Выбрал. Я попросила две пары. Войдя в дом, сказала: «отдай раздать» (в растяжку). В растяжку я их не отдала, просила хоть раз надеть, и они несколько растянутся. «На работу не могу. Там я должен думать о другом, а не о том, что ботинки жмут».

«Припомню случай, когда в самолете отключило отопление и все пассажиры буквально замерзли. Не думая о себе, Сергей Павлович делал все, чтобы согреть меня. Растер мне окоченевшие ноги и наматывал на них штаны шерстяные от спортивного тренировочного костюма. Сам же, опираясь на спинку кресла, бил ногой об ногу, жалусь при этом, что замерзли пятки. Так как у меня всегда замерзали пальцы, то я недоумевала, как это могут мерзнуть пятки».

«Сергей Павлович органически не принимал поминки и никогда не бывал на них, ссылаясь на чрезмерную занятость или плохое самочувствие. Близкие его понимали и не обижались. Так было в 1949 г., когда хоронили моего брата, трагически погибшего под машиной на Ярославском шоссе. Оставив все дела, он поехал с нами в крематорий, а после, когда родные собрались у мамы, С.П. пошел домой и лег отдохнуть.

Выйдя из крематория, С.П. заметил, что по асфальту ползет букашка, и тут же обратил внимание близстоящих, чтобы случайно ее не раздавить».

«Как любил Серёжа, когда я заходила посмотреть на него, работающего за маленьким столиком, непременно подзовет, обнимет и скажет: «Не пропадай надолго». А иногда попросит: «Чай без чая, без сахара и лимона», что означало — воды. «Чай с чаем без сахара с лимоном» и т.д. или «с сахаром и с лимоном». И ласковый взгляд поверх очков неповторимо добрых глаз».

Подготовила Наталья ВЕДЕНЕЕВА.



Сергей Павлович и Нина Ивановна Королёвы на лодочной прогулке. Ялта. 16 августа — 1 сентября 1961 г.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В АПРЕЛЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Любовь, к сожалению, чувство конечное» — Юлия Пересильд открыто о взаимоотношениях с Алексеем Учителем и воспитании дочерей
«У нас с Надей и сейчас доверительные отношения» — Резо Гигинеишвили рассказал о жизни после развода
«Слю была моей первой беззаветной любовью» — Павел Бараш раскрывает секреты прошлого
Илон Маск: почему не складывается личная жизнь гения

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» № 7 (10 АПРЕЛЯ — 23 АПРЕЛЯ 2019 Г.):

Охотничье хозяйство: составляющие успеха.
Весенняя охота в Московской области. Как стрелять на весенней охоте.
Венгерская курочка Kiszela Karoly.
Смычок гончих — как он есть.

Первые выходы на хищника.
Окончание ледового сезона.
Дмитровская выставка охотничьих собак.
Вести с водоемов.
Рыбалка на разливах.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное-информационное агентство «О.Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4526355800
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

□ старину т. 8-925-835-80-33
□ часы, январь т. 8-965-397-31-37

Баранка
купо
□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36
□ грампластинки б/у т. 8-916-177-81-73
□ календарики, открытки, фотографии б/у куплю т. 8-915-344-86-45.

Автосалон
купо
□ автовыкуп т. 8(929)999-07-90

Антиквариат
купо
□ КНИГИ т. 8(495)720-68-36.

□ ткани СССР б/у т. 8-910-416-28-40
□ часы, значки б/у т. 8(495)723-19-05

Металлы и Мобардвалле
купо
□ 155, КМ, разъемы, трансисторы т. (499)126-02-60
платы, микросхемы, КМ, разъемы т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.

70 Индустриеский
предлагаю
□ адвокаты. Бесплатные консультации т. 8(495) 211-40-01, 8-906-059-67-12

□ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41

□ бесплатная юридическая консультация. Опыт. т. 8-985-513-80-04

Недвижимость
продано
Готовые квартиры от 6,3 млн ₽

Домашний
€ 280 03 00
Проекты деклараций на сайте: домстрой.рф
Группа ПСН, лицензия АИ СЗ «Московский», Реклама.

Ремонт и Реставрация
предлагаю
□ замена замков т. 8-916-420-55-76
□ ремонт. Договор. Белорусы. т. 8-925-122-24-92

Охотничьи Услуги
предлагаю
Любовь Владимировна
- Предсказываю судьбу
- Верну мужа и мир в семью
- Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
- Удачу в бизнесе. Психонумеролог
ст. м. «Проспект» - Куличинская
7(910)455-66-66, 8(495) 386-38-42

Мировое
предлагаю
□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
□ издание книг, фотоальбомов т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91.

Маленькие услуги
предлагаю
□ автогруппопассажиры, на дачу т. 8-499-394-30-60.

Спорт и Красота
предлагаю
□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20

□ отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36
□ ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06

□ отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45

□ отдых т. 8-968-625-12-86
□ ОТДЫХ! т. 8-903-150-46-00
□ отдых. Т. 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

«Добрый день!» — здороваются с нами футболисты «Чертаново-2», которые пешком идут на домашний матч чемпионата ПФЛ с «Казанкой», фарм-клубом «Локо».

Ну а что вы удивляетесь? «Чертаново», первая команда которого уже выросла до ФНЛ (Футбольной национальной лиги), именно что local team, как говорят родоначальники футбола. Ребята с нашего двора, как в песне «Люба» на стихи Александра Шаганова. Многие игроки — родом из этого района. И живут прямо возле стадиона.

«Вот видите — тренер нашей команды 2007 года рождения Саша Котов. У него квартира вон в том доме — напротив академии, — продолжает удивлять пресс-атташе клуба Сергей Дерябкин. — Он как женился — и сразу после росписи пошел на стадион! Супруга прямо в свадебном платье на трибуне сидела. Такие истории — олицетворение всего ФК «Чертаново». Команды, в которой играют только собственные воспитанники.

При входе в здание академии взгляд сразу падает на стэнд с трофеями, который тянется вдоль всего первого этажа. «Даже не смогу сосчитать количество кубков», — улыбается директор «Чертаново» Николай Ларин.

А в кабинете самого Николая Юрьевича целая стена отведена для футбола — как воспитанников, так и европейских звезд. Рядом с формой Максима Глушенкова, перешедшего зимой в «Спартак», красуется майка с автографом игрока сборной Англии Джесси Лингарда.

«Он ее подарил во время стажировки Сергея Пиняева в «Манчестер Юнайтед», — объясняет Ларин.

— Как часто разговариваете с людьми из «Юнайтед»?

— Очень часто. Практически каждую неделю и на разные темы.

— В январе к вам приезжали ребята из академии «Милана» и «Интера», которые играли на Кубке Игоря Кольянова.

— Также дружим. У миланских клубов изначально были серьезные требования — проживание в пятизвездочных отелях. Но мы договорились пожить в нашем интернате. Они долго сопротивлялись... Но после турнира сказали, что в следующий раз будут жить только у нас! А родители одного из мальчишек даже решили летом приехать на отдых в Москву.

Тут стоит отметить чемпионат мира, который сыграл позитивную роль в общественном мнении о России. Многие люди до приезда к нам реально думали, что по улицам тут бродят медведи. Меня особенно порадовали ребята из Южной Америки, которые были очень общительными.

— Есть такая же команда в России, с которой вы в партнерских отношениях?

— Сложно сказать. Думаю, можно сказать, что мы дружим с «Краснодаром». У нас с Сергеем Николаевичем (Галицим) хороший контакт. Они приезжают на турниры к нам, мы — к ним. Вот вместе ездили на турнир Madrid Cup, где участвовали наши и краснодарские ребята.

— А играете за пределами Европы?

— Уже около 10 лет летает команда на престижный турнир в Японию — Tokyo Cup. Там участвуют команды со всех континентов. Обычно выигрывают ребята из Южной Америки. Мы



«МК» рассказывает про самый удивительный клуб российского футбола

«ЛЕГИОНЕРОВ ПРИ МНЕ В «ЧЕРТАНОВО» НЕ БУДЕТ»



В кабинете Николая Ларина — стол для снукера: лучший способ снять стресс!

дважды выходили в финал. А так были даже в Перу и Мексике с выпуском годом. Правда, играли там только товарищеские матчи.

— Может ли в «Чертаново» произойти такая же история, как в «Краснодаре» с Иваном Игнатьевым?

— Я не знаю, что там произошло.

— Хорошо, возьмем гипотетическую ситуацию, когда к вам приходит воспитанник со своим агентом и говорит: «Меня не устраивает зарплата, хочу получить больше». Как будете действовать?

— Мы бы побеседовали, попытались привести свои аргументы. Если игрок откажется, то мы отыдем: «Извини, но таких финансов у нас нет. Если хочешь идти за большими деньгами — вперед. Только не факт, что в новой команде ты будешь играть».

Со своей стороны я стою на позиции клуба. Думаю, что и Сергей Галицкий, и спартаковский босс Леонид Федун дают молодым футболистам главное — возможность играть. Если вы не хотите оставаться — уходите. Футболисты должны понять: они научились попадать по мячу не полностью самостоятельно. В том числе это

заслуга тренеров, которые могли дать шанс кому-то другому. Может, я и ошибаюсь.

У нас были и свои ситуации. Но все случаи решились полюбовно. Мы каждый раз объясняли игрокам: «Потерпите чуть-чуть». Все же рассчитывают, что сразу станут играть в основе команды РПЛ. Но получается не всегда. Если же уйти вовремя — то все будет нормально. Мне кажется, вообще, у нас самые лучшие отношения с футболистами в России.

— В последнее время «Чертаново» поднялось в медийном плане. Что сейчас делает клуб для привлечения новых болельщиков?

— Мы пока на небольшой паузе, еще не научились делать все сразу. Понимаем, что болельщики прибавляются. Это происходит естественным путем без какой-либо рекламы. Но в наших ближайших планах есть работа с фанатами. Пока не могу раскрывать всю информацию, но нами уже заинтересовались интересные менеджеры, которые раскручивали медийных личностей. Уже были определенные встречи. Надеюсь, это приведет болельщиков на трибуны и добавит подписчиков в соцсетях.

— На что делаете, так скажем, идеологический упор?

— Мы работаем на прогрессивных болельщиков со всей страны. На мой взгляд, Россия сейчас нуждается в своем, скажем так, «товаре». Это касается не только футбола, но и других сфер деятельности. То, что происходит у нас (воспитание молодых футболистов), — осязаемое явление для всей страны. Может, я и ошибаюсь, но искренне верю, что в таком подходе нуждаются наши люди. Городские власти сейчас на нашем примере показывают всей стране, что бюджетные деньги надо тратить на подготовку резерва, а не на профессиональные клубы и тем более не на легионеров.

На мой взгляд, когда в регионе есть профессиональная команда с бюджетом больше миллиарда, но в этой же области у футбольных школ нет своих полей — это неправильно! Должно быть другое распределение бюджетных средств между профессиональным и детским спортом... А по поводу легионеров считаю, что стоит запретить покупать их за бюджетные деньги. Если у вас частный клуб, то можете делать что угодно.

— В «Чертаново» могут появиться легионеры?

— Сложно сказать. Наверное, все может быть. Я же понимаю, что когда-нибудь меня здесь не будет. Но пока я в «Чертаново» — такое невозможно. Хочется продолжать традицию с нашими воспитанниками. Родители должны понимать, что у нас в школе первый шаг их детей в профессиональном футболе может быть самым быстрым.

— Наш принцип: если человек может играть за «Чертаново» на первенство Москвы, то мы его еще можем взять. Если нет — то в ПФЛ и ФНЛ его уже не будет. Нужно пройти минимум целый сезон в нашей школе.

Тот же Глушенков был у нас 2,5 года, Зиньковский около 10 лет (с уходом и возвратом в «Кубань»). Умяров, перешедший в «Спартак», тоже лет 10 минимум провёл у нас.

— Смотрите на успеваемость ребят в общеобразовательной школе?

— Периодически приходит директор и дает нам списки детей из «группы риска». Мы с ними беседуем.

— От тренеров отстраняете?

— Нет, за «двойки» никого не отстраняем. Не понимаю, как можно футболиста лишить тренировок из-за оценок. Но, возможно, это неправильно. При этом многие у нас учатся отлично. Умяров, например, окончил школу с золотой медалью.

— Были ли у вас талантливые игроки, которые решили сделать выбор в пользу учебы?

— Только один такой парень — Миша Шевелёв. Его родители, кстати, журналисты. На мой взгляд, он был очень перспективным футболистом. Но за год до выпуска его семья приняла решение поступить на журфак МГУ. Вот недавно интервью со мной сделал!

— Матч с «Казанкой» был для «Чертаново-2» первым на реконструированном стадионе?

— Верно. Новая трибуна уже стоит, но конкретно на этой игре она была закрыта. Все же делалось для ФНЛ. Но пока ситуация складывается так, что следующие матчи, включая субботний (13 апреля в 13.00), против одного из лидеров — «Томи», команда будет играть в «Лужниках».

— Неужто на Большой спортивной арене?

— Пока нет. (Смеется.) В Спортивном городке (бывший Детский городок). Он будет нашим домашним стадионом до конца сезона.

— Какие амбиции у «Чертаново»? РПЛ?

— Мы понимаем, что конкурируем с «Амбровом», «Томью» и «Сочи» тяжело. Но если ребята смогут... Не запрещать же им, правда?

Сергей ПОГРЕБНЯК, Алексей ЛЕБЕДЕВ.

СОБЫТИЕ

Первого «золота» чемпионата Европы по борьбе российской команде пришлось ждать до самой последней схватки медального дня. Сначала вольник Муслим Садулаев проиграл свой решающий бой, а после второй схватки в финале и вовсе не появился на ковре... Но все исправил Абдулрашид Садулаев, завоевав свое четвертое европейское «золото».

«Муслим — его брат?» — спрашивали недоумевающие коллеги. Оно и понятно: фамилия Садулаев уже стала синонимом побед в современной вольной борьбе. Только родства между братьями нет. «Мы вообще из разных регионов. Раз он попал в финал, значит, фамилия действительно помогает», — отшучивался Абдулрашид.

Муслиму же было не до шуток. В финальной схватке он уступил сопернику из Турции Сулейману Атли со счетом 3:8 и довольствовался лишь серебряной медалью. Хотя российские борцы с первого дня Евро-2019 дали понять, что любое место, кроме первого, они считают личным поражением. «Серебро» и «бронза» уже не считаются достижением. Наши соперники

«СЕРЕБРО» И «БРОНЗУ» ЗА УСПЕХ НЕ СЧИТАЕМ»

Российские вольники завоевали два «золота» на Евро-2019 по спортивной борьбе

мечтают о пьедестале. Но мы приехали в Румынию, конечно, за победой», — объяснял мне Магомедрасул Газимагомедов. Ну а что вы хотели? В прошлом году сборная с огромным отрывом выиграла чемпионат мира. Марку-то нужно держать.

Вторым российским финалистом стал Ахмед Гаджимомедов. Только решающая схватка завершилась не начавшись. В предыдущем бое он получил травму колена. «Дважды хрустнуло так, что слышал весь зал», — рассказывали очевидцы. В итоге на ковер вышел только Джабраил Гасанов из Азербайджана. Арбитр сразу же поднял его руку и присвоил борцу победу. Остается загадкой, зачем нужно было устраивать этот показательный выход спортсмена. Почему ребят не отправили сразу на награждение? Вменяемого ответа у организаторов не нашлось.

А в финальной схватке вечера (в категории до 97 кг) сошлись Абдулрашид Садулаев и Александр Гуштын. И первое очко в поединке заработал... белорус! Казалось бы, самый предсказуемый бой вечера предвещал разгромную победу россиянина. Такой поворот только разозлил Абдулрашида, который быстро заработал три очка и довел дело до победы. Первой победы сборной России в финальных схватках Евро-2019.

— Хоть соперника я и знаю давно, но бой вышел тяжелым, — рассказал Садулаев. — Я доволен результатом.

— Последний Кубок мира вы пропустили из-за травмы. Проблемы со здоровьем остались позади?

— За пару дней до того турнира я повредил колено. К Бухаресту же я не был готов на все 100%.

— Где мы увидим вас в следующий раз?

— Собираюсь летом выступить на Европейских играх в Минске. Надо будет к ним подключить все свои микротравмы. Правда, с тренером пока не разговаривали на эту тему. Мы идем от одного турнира к другому.

— Как оцените выступление вольников в Румынии?

— Мы ожидали другой результат. Вышло не так, как все планировали. По ходу соревнований же бывают всякие сюрпризы. В том числе неприятные. Гаджимомедов неожиданно сломался. На одной ноге доборолся! Показал характер. Он не только сохранил свои позиции, но и еще 4 балла набрал. Настоящий герой!

Всего же сборная России по вольной борьбе завоевала восемь наград в десяти весовых категориях и выиграла общекомандный зачет. Помимо Садулаева «золото» завоевал еще один тяжеловес — Владислав Валиев. Он победил в весе до 86 кг.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

АНОНС

23-Й ТУР ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ФУТБОЛУ: КТО, ГДЕ, КОГДА

12 апреля, пятница

«КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» (Самара) — «РУБИН» (Казань) 18.30 (здесь и далее время московское). Самара. «Самара-Арена» (вместимость 44 918 зрителей)

Суммарная стоимость игроков (СИ): 21 900 000 евро / 36 330 000 евро
Главный арбитр: Василий Казарцев (Санкт-Петербург)
Тренеры: Миодраг Божович / Курбан Бердыев
Лидеры: Александр Самедов / Дмитрий Полоз

Последняя встреча в Самаре: 0:0
Встреча в первом круге: 1:2
Общий баланс встреч: +5=8-15, 27:48

Коэффициенты букмекеров (КБ): 2,45-2,85-3,35
Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер»
Прогноз: 1:1

13 апреля, суббота

«ЕНИСЕЙ» (Красноярск) — «УФА» (Уфа) 11.30. Красноярск. Стадион «Центральный» (25 000)

СИ: 16 700 000 / 27 450 000
Главный арбитр: Сергей Карасев (Москва)
Тренеры: Дмитрий Аленичев / Вадим Евсеев
Лидеры: Давид Урченко / Сильвестр Игбун

Последняя встреча в Красноярске: 2:3 ДВ
Встреча в первом круге: 1:2
Общий баланс встреч: +2=0-4, 8:9

КБ: 2,85-2,90-2,80
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз: 0:2

«АРСЕНАЛ» (Тула) — «УРАЛ» (Екатеринбург) 14.00. Тула. Стадион «Арсенал» (20 048)

СИ: 28 780 000 / 27 330 000
Главный арбитр: Виталий Мешков (Дмитров)
Тренеры: Игорь Черевченко / Дмитрий Парфенов
Лидеры: Кирилл Комбаров / Эрик Бикфалви

Последняя встреча в Туле: 2:2
Встреча в первом круге: 1:2
Общий баланс встреч: +1=3-4, 8:10

КБ: 2,00-3,30-4,00
Трансляция: «Матч ТВ»
Прогноз: 1:0

ЦСКА (Москва) — «ОРЕНБУРГ» (Оренбург) 14.00. Москва. «ВТБ-Арена» (30 000)

СИ: 135 450 000 / 17 650 000
Главный арбитр: Сергей Лапочкин (Санкт-Петербург)
Тренеры: Виктор Ганчаренко / Владимир Федотов
Лидеры: Марио Фернандес / Джордже Деспотович

Последняя встреча в Москве: 2:0
Встреча в первом круге: 1:0
Общий баланс встреч: +3=0-0, 4:0

КБ: 1,40-4,25-8,50
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз: 0:0
«АХМАТ» (Грозный) — «ЛОКОМОТИВ» (Москва) 19.30. Грозный. «Ахмат-Арена» (30 597)
СИ: 39 030 000 / 105 650 000
Главный арбитр: Николай Волошин (Смоленск)
Тренеры: Рашид Рахимов / Юрий Семин
Лидеры: Андрей Семенов / Антон Миранчук

Последняя встреча в Грозном: 1:1
Встреча в первом круге: 0:2
Общий баланс встреч: +4=7-13, 15:42

КБ: 3,35-2,85-2,60
Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер»
Прогноз: 0:0

14 апреля, воскресенье

«ДИНАМО» (Москва) — «КРАСНОДАР» (Краснодар) 14.00. Химки. «Арена-Химки» (18 636)

СИ: 33 030 000 / 97 950 000
Главный арбитр: Евгений Турбин (Москва)
Главные тренеры: Дмитрий Хохлов / Мурад Мусаев
Лидеры: Жоаозиньо / Юрий Газинский

Последняя встреча в Химках: 0:0
Встреча в первом круге: 0:3
Общий баланс встреч: +3=4-6, 10:21

КБ: 3,45-3,10-2,25
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз: 0:1

«ЗЕНИТ» (Санкт-Петербург) — «АНЖИ» (Махачкала) 16.30. Санкт-Петербург. «Газпром-Арена» (68 134)

СИ: 166 300 000 / 8 400 000
Главный арбитр: Михаил Вилков (Нижний Новгород)
Тренеры: Сергей Семак / Магомед Адиев
Лидеры: Артем Дзюба / Андрус Понсе

Последняя встреча в Санкт-Петербурге: 1:0
Встреча в первом круге: 1:2
Общий баланс встреч: +11=8-4, 37:27

КБ: 1,05-12,50-29,00
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз: 3:0

«РОСТОВ» (Ростов-на-Дону) — «СПАРТАК» (Москва) 19.00. Ростов-на-Дону. «Ростов-Арена» (45 000)

СИ: 37 050 000 / 105 600 000
Главный арбитр: Владислав Безбородов (Санкт-Петербург)
Тренеры: Валерий Карпин / Олег Кононов
Лидеры: Александр Гацкан / Георгий Джикия

Последняя встреча в Ростове-на-Дону: 2:2
Встреча в первом круге: 1:2
Общий баланс встреч: +10=4-19, 36:51

КБ: 2,65-3,05-2,85
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз: 1:1

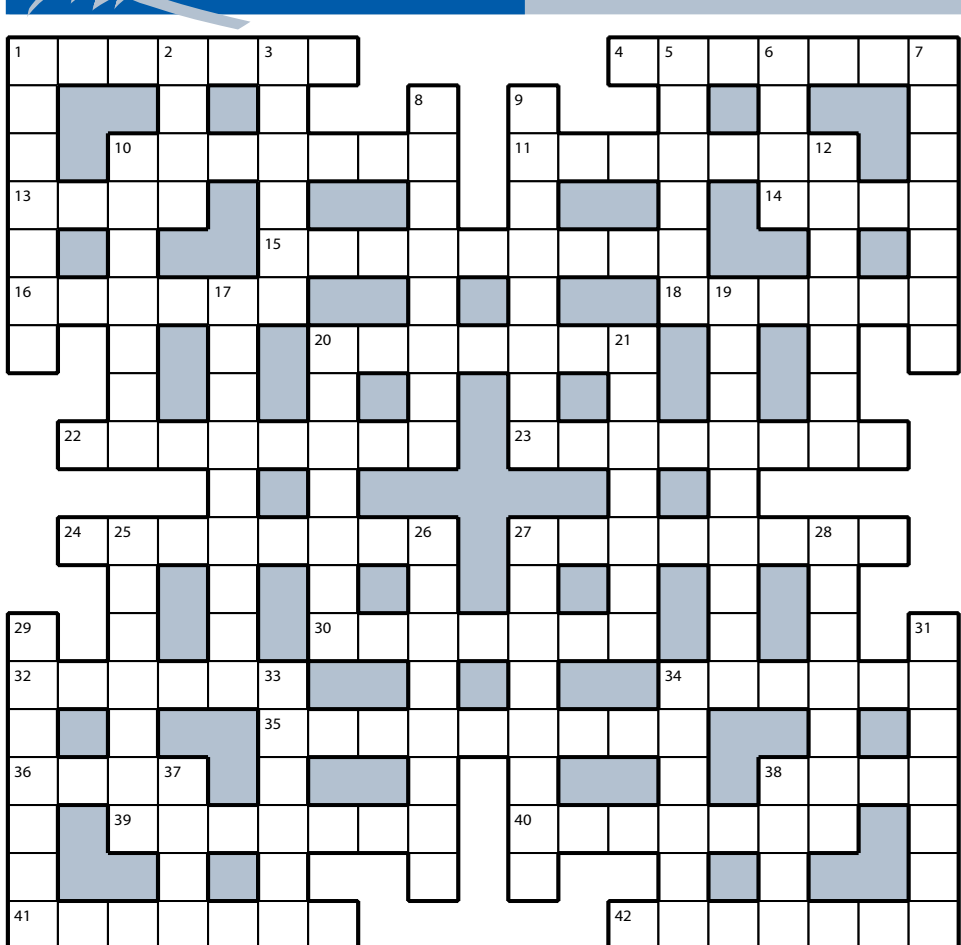
Положение команд

«Зенит» — 45 очков. «Краснодар» — 41. ЦСКА — 40. «Локомотив» — 39. «Спартак» — 36. «Ростов» — 32. «Арсенал» — 31. «Рубин», «Ахмат» — по 30. «Оренбург» — 29. «Урал» — 26. «Крылья Советов», «Динамо» — по 24. «Уфа» — 20. «Анжи» — 19. «Енисей» — 12.



Николай ВОЛОШИН

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Упругий элемент подвески транспортного средства. 4. Человек, который относится с недоверием к любой поступающей информации. 10. Речь учительницы, от которой вырастают крылья у ученика. 11. Спекулятивная горячка на биржах и рынках. 13. Портос для Арамиса и Атоса. 14. Граф с графиней на приеме у королевы. 15. Внук, которому дедушка завещал свое имущество. 16. Доблестный воин в Древней Руси. 18. Учебное пособие Буратино. 20. «С», что содержится в шиповнике и лимоне. 22. Вид города, открывающийся с крыши небоскреба. 23. «Общешитие» для бедных в пьесе Горького «На дне». 24. Чугунная решетка в печи для отделения золы от топлива. 27. Жилое помещение на чердаке под скатом высокой крыши. 30. Спортивный коллектив во главе с капитаном. 32. Железный «сруб» теплицы. 34. Молодой, неопытный матрос. 35. «На ладан дышащий» старый мопад. 36. Надпись на стартовой кнопке. 38. Оголенная веточка для порки. 39. Трап, ведущий в избу. 40. Танец из шести фигур, исполняемый четным количеством пар. 41. «Картина» карточного пасьянса. 42. Подводное плавание со специальным снаряжением.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Свидание месье с мадемуазель. 2. Густой туман, смешанный с дымом и копотью. 3. «Старший братец» шавеля. 5. Узкая полоса по краю ткани. 6. Реакция младенца на мокрые пеленки. 7. Крутой хлеб для встречи дорогих гостей. 8. Яблочный пирог с «женским именем». 9. Пряность из семейства имбирных. 10. «Изобилие» продуктов в холодильнике, гдемышь повесилась. 12. Орган, на который работает обжора. 17. Шоковая «криотерапия» для грибов и ягод. 19. «Творожник» во весь противень. 20. Спортсмен, участвующий в конкуре. 21. Рис с яйцом, «скрывающийся» в пирожке. 25. Побег на пне, который снова березкой стать мечтает. 26. Лохматая венгерская овчарка. 27. Аптечный или лабораторный сосуд с делениями для отмеривания жидкости. 28. Месяц, в котором празднуют католическое Рождество. 29. Украшенный жезл среди регалий монарха. 31. Конкурс в модельном бизнесе. 33. Сговор с собственной совестью. 34. «Купание» грязного белья. 37. Капитан - враг Питера Пена. 38. Рисовый «шедевр» от узбекского повара.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Туннель. 4. Чугунок. 10. Классер. 11. Роголик. 13. Толь. 14. Болт. 15. Изумление. 16. Ночник. 18. Рассол. 20. Монолог. 22. Канистра. 23. Грамотей. 24. Винегрет. 27. Мудрость. 30. Анархия. 32. Умысел. 34. Размер. 35. Ауденция. 36. Обоз. 38. Снег. 39. Колибри. 40. Зависть. 41. Раздрай. 42. Маляжка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Трутень. 2. Нуль. 3. Лесник. 5. Ухажер. 6. Ушиб. 7. Картель. 8. Приманка. 9. Археолог. 10. Ключица. 12. Консоме. 17. Извинение. 19. Антоновка. 20. Моторка. 21. Гвардия. 25. Избыток. 26. Традиция. 27. Механизм. 28. Таймень. 29. Мухомор. 31. Бригада. 33. Лавина. 34. Рябина. 37. Зонд. 38. Стая.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Клэр Дэйвис (1979), киноактриса («Родина») Андрей Гандуля (1984), актер («Универ», «СашаТаня») Юрий Куклачев (1949), клоун, основатель Театра кошек в Москве, народный артист РФСФР

Николай Пржевальский (1839-1888), географ, исследователь Центральной Азии Сирша Ронан (1994), киноактриса («Искушение», «Отель «Гранд-Будапешт») Антон Силуанов (1963), министр финансов России

Наталья Тимакова (1975), заместитель председателя Внешэкономбанка Михаил Турецкий (1962), певец, основатель арт-группы «Хор Турецкого», народный артист России

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью -1...-1°C, днем 4...6°C. Облачно, небольшие осадки, ветер северный, северо-восточный, 5-10 м/с. Восход Солнца — 5.35, заход Солнца — 19.26, долгота дня — 13.51. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, в ночные часы ожидается слабая геомагнитная буря, днем и вечером — небольшие возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день авиации и космонавтики. 1919 г. — введено Москва-Сортировочная состоялся первый коммунистический субботник. 1929 г. — основана первая в истории СССР туристическая компания «Интурист».

1954 г. — появилась соркапятка Билла Хейли Rock Around The Clock, положившая начало массовой популярности рок-н-ролла. 1984 г. — начало школьной реформы. Переход к 11-летнему образованию. 2014 г. — началось противостояние в Славянске, ставшее первым сражением войны в Донбассе.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 12.04.2019
1 USD — 64,3991; 1 EURO — 72,6551.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Мадам, я хочу утонуть в ваших глазах!
— Подождите, я их еще не залила...
- Дорогая, я знаю, что ты далека от кулинарии, и я бы понял, что первый блин комом. Но первый блин с косточкой!
- Как вы с женой проводите выходные?
— По принципу «пассатижки».
— Это как?
— Перекусим и дальше себе лежим.
- Смотри, на мне кошечка лежит, лечит меня.
— Никогда не слышал, чтобы кошки лечили от алкоголизма.
- Чтобы убедиться, что Дед Мороз настоящий, студенты медвуза поймали одного и вскрыли.

