

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№155 (28.319) – №156 (28.320)

пятница-суббота
24.07–25.07

2020

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



ВЯЧЕСЛАВУ БЫКОВУ — 60!

Накануне своего юбилея знаменитый хоккеист и тренер вспоминает главные события в своей жизни, раскрывает секреты игравших в его команде звезд и рассказывает, как лечил зубы у Рене Фазеля.

Читайте 8-ю стр.



ВЫСОЦКОМУ ОТРЕЗАЛИ ГОЛОВУ

Идиотские идеи носятся в воздухе

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ Александр МИНКИН

Высоцкому отрезали голову. С живым это сделать не успели, но сейчас — как раз к 40-летию со дня смерти — отрезали голову памятнику на могиле.

Верные поклонники Высоцкого, которые каждый год 25 июля приходят на Ваганьково, будут потрясены: теперь у памятника голова Желтова.

И прежняя голова была не очень-то похожа, но что-то поэтическое в ней всё-таки было, да и привыкли к ней за десятки лет. Теперь поэтическое исчезло, зато появилось ментовское. Голове открыли рот, сменили причёску; может быть, сменили и пол (тема модная), но статуя одета — причинное место не видно.

Фигура на могиле Высоцкого связана, замотана. Поэт в сморщенной рубашке — понятно. Но сыщик?

Читайте 6-ю стр.



Таким стал.

НАТАЛИЯ ВОШНИКОВА

«ФСБ ПРИРАВНЯЛИ К ПОКОЙНИКУ»

По мнению экс-замдиректора спецслужбы, новый закон запретит гражданам негативно отзываться о чекистах

Новый закон, запрещающий порочить репутацию ФСБ, в четверг поступил на утверждение в Совет Федерации. По идее законодатель, он запрещает бывшим чекистам публиковать что-либо о работе в «конторе» без разрешения. Но, по

мнению экс-замдиректора спецслужбы, главы Московского управления генерала Евгения Савостьянова, закон написан так, что запрещает вообще любые публикации о ФСБ без согласования. Читайте 2-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

ФУ, ТЫ КАК ДЕВЧОНКА!

В детском саду города Котласа Архангельской области воспитатели наказали двух мальчиков за непослушание весьма необычным способом: переодели их в девчачьи платья и водили по садику, дабы другие детишки посмеялись над ними. То есть совершили две недопустимые в отношении детей вещи: сперва — насилие (переодевали против воли), потом — унижение (провоцировали остальных малышей насмеяться над ними).

Вообще-то воспитание унижением практиковалось человечеством не одно столетие — детей порили, ставили на горшок и так далее — обязательно прилюдно, отчитывали тоже непременно перед всем классом. Считалось, что, если ребенку будет не только больно, но и стыдно, произведенный наказанием эффект усилится. И это действительно было так — именно таким образом взращивались поколения рабов.

Но сейчас-то мы вроде в XXI веке живем, и всякому мало-мальски имеющему отношение к воспитанию давно известно, что детей унижать нельзя, что это подавляет волю к действию у тех, кто слабее, и озлобляет сильных.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Алексей ПУШКОВ, сенатор, председатель Комиссии Совета Федерации по информационной политике

КАПИТУЛЯЦИЯ В АРХЫЗЕ

Читайте 3-ю стр.

СЕКС-СКАНДАЛ: «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Жертва харассмента: «Михаил Скипский боялся огласки»

Громкий скандал разгорается с игроком клуба «Что? Где? Когда?», двукратным обладателем «Хрустальной совы» Михаилом Скипским. Десяток девушек в Сети обвинили его в домогательствах к школьницам. Началось все с сложной журналистки Екатерины Ареина, которая в подробностях рассказала, как Скипский пытался поцеловать ее, прикасался к ней и звал домой, когда она была несовершеннолетней. Под постом девушки развернулась бурная дискуссия. Воспоминаний о любовных утехах знатока хватит на целую книгу.

Читайте 4-ю стр.



МИХАИЛ СКИПСКИЙ

НА ДОНБАССЕ ЗАПРЕТЯТ СТРЕЛЯТЬ И ЛЕТАТЬ

Военные с обеих сторон считают, что это путь к неизбежному внезапным потерям

С 27 июля на Донбассе обещают полное, окончательное и бесспорное перемирие, двадцатое по счету. Оно новое и совершенно особое — его одинаково сильно кланят в окопах по обе стороны линии соприкосновения. Такого единения воюющих против дипломатов трудно даже вспомнить. Соглашения о полном и всеобъемлющем прекращении огня на линии разграничения достигли в Минской

трехсторонней контактной группе вечером 22 июля. «Полное и всеобъемлющее» — это значит, что запрет вводится даже на применение любого стрелкового вооружения, работу разведывательных групп и полеты беспилотников. Отдельно обговаривались запрет на работу снайперов, отвод тяжелой техники и запрет размещения ее в населенных пунктах в принципе.

Читайте 3-ю стр.



telegram: @mk_srochno
В НОМЕР!
7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

МАЛОИМУЩИМ ПОМОГУТ КУПИТЬ ШКОЛЬНЫЙ РЮКЗАК

Купить одежду, обувь и школьные принадлежности за счет государства смогут люди, попавшие в сложную жизненную ситуацию. А начинающим бизнесменам казна оплатит аренду офиса или цеха для запуска стартапа. Такие нововведения готовит Минтруд для социальной поддержки населения. Ведомство уже подготовило пакет поправок в одноименную госпрограмму. Уже существующие виды помощи малоимущим или потерявшим работу планируются серьезно расширить. Как отмечают авторы изменений, сейчас на полученные в качестве социальной помощи деньги семья может купить лекарства, предметы первой необходимости, оплатить лечение или профилактический медосмотр, а также услуги дошкольных учреждений. А вот покупать одежду, обувь или школьный рюкзак для ребенка все равно приходится за свой счет. Если поправки будут одобрены, эти статьи расходов также станут покрывать государство.

Другое новшество коснется начинающих предпринимателей. Нынешняя версия госпрограммы позволяет потратить деньги, взятые по социальному контракту, на покупку основных средств ведения бизнеса. Например, можно приобрести станок, швейную машину или оборудование для аппаратного маникюра. Но куда все это ставить, бизнесмену приходится решать самому. На оплату аренды офиса, массажного кабинета или цеха государственные средства пустить нельзя. Не разрешается и тратить «подъемные» на покупку расходных материалов. По новым правилам, такая возможность у владельцев стартапов появится. Правда, с ограничением: на аренду помещения можно будет потратить 15 процентов от суммы, выданной в рамках социальной поддержки. Как пояснили в министерстве, размер выплаты рассчитан исходя из средней стоимости аренды коммерческого помещения площадью 25 м² за один месяц. При этом Минтруд подчеркивает, что максимальная сумма «подъемных» для начинающего бизнеса — 250 тысяч рублей.

Наконец, упрощается процедура трудоустройства для безработных. Для них будет отменена обязательная стажировка на новом месте. По мнению ведомства, это позволит работодателю и гражданину самостоятельно выбрать формат трудовых отношений, удобный и актуальный для них в конкретной ситуации.

Дежурная бригада: Екатерина СТЕПАНОВА, Элина МОШКОВА, Светлана РЕПИНА, Татьяна АНТОНОВА, Екатерина СКРИЖАЛИНА и др.

В НАПАДЕНИИ СОБАКИ ОБВИНИЛИ САМОГО ПОКУСАННОГО МАЛЬЧИКА

В запутанной истории нападения собаки на семилетнего ребенка в Красногорске разбираются следователи. По факту может оказаться, что в случившемся виноваты все — и семья мальчика, и хозяйка пса, и даже их соседи.

Как стало известно «МК», неприятность случилась 22 июля днем во дворе одного из домов на улице Первомайская. Двухлетний пес, метис овчарки и хаски, оказавшийся на улице один, вдруг набросился на ребенка, который катался на самокате, повалил его и укусил за левую щеку. Очевидцы тут же вызвали «скорую» и полицию, покусаемого школьника увезли в больницу.

Позже выяснилось, что пса выпустил по неосторожности из коммунальной квартиры сосед-хозяин. Женщина рассказала сотрудникам полиции, что утром ушла на работу в магазин (муж ее тоже работал, а трое детей сейчас в гостях у бабушки). Собаку она оставила с престарелым соседом по коммуналке, который нечаянно выпустил пса и как будто даже не обратил на это внимания. В итоге животное оказалось на детской площадке без присмотра. В это время среди прочих детей во дворе находился мальчик из многодетной семьи, который, по словам некоторых соседей, дал собаке пинка, а потом пытался ударить от нее на самокате. Некоторые

также видели, что ребенок дразнил животное. Мамы сорванца в тот момент на площадке не было — она находилась дома с младшим ребенком. Женщина — вдова, одна воспитывает шестерых детей.

Сотрудники ГСУ СК по Московской области сейчас выясняют обстоятельства случившегося, а специалисты регионального Минсельхоза «посадили» собаку на карантин, то есть попросили попридержать ее дома без права выгула, поскольку у нее нет прививки от бешенства. От отправки пса в питомник жители пока отказались. Что касается пострадавшего мальчика, то рану ему зашили, он в удовлетворительном состоянии.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
Комментирует кинолог, руководитель питомника хаски Гульнара ЖИАНШИНА: «Странную реакцию от хаски можно ожидать лишь в том случае, если она не является чистопородной. Дело в том, что чистопородные хаски правильно разведения ни при каких обстоятельствах не нападут на человека. Могут только огрызнуться — предупредить, если, например, незнакомец делает им больно. Если та собака оказалась по-мелочливой со овчаркой, то это объясняет ее непредрасположенную агрессию. Ведь овчарки воспитываются «на задержание». Они не отпускают жертву даже при хозяине».

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!
Хотите рассказать? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!
Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

ЮНАЯ СУТЕНЕРША ОРГАНИЗОВАЛА БОРДЕЛЬ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДЕТДОМА

Воспитанница интерната продавала свою подружку мужчине, а всю выручку забирала себе. Малолетняя сутенерша угрожала приятельнице физической расправой, если та пожалуется педагогам.

Как стало известно «МК», вопиющая история произошла в одном из столичных интернатов для трудных подростков. 20 июля в полицию обратился социальный педагог воспитательного заведения с просьбой принять меры к одной из девочек, 16-летней Олеся (все имена изменены). По словам женщины, девушка заставляла другую воспитанницу центра, 15-летнюю Юлию, оказывать услуги интимного характера за денежное вознаграждение. Сама Олеся выступала в качестве сутенерши. Находила в Интернете на тематических сайтах мужчин, жадущих продажной любви. Списывалась с ними, обсуждала все детали и отправляла подружку «на дело». Как рассказала позже сама нимфетка, она очень боялась слушаться Олеся или пожаловаться педагогам — та пригрозила побоями. Поэтому на протяжении последних трех дней Юлию периодически сбегала из центра на встречу с клиентами. Деньги за услуги юная «мамка» забирала себе. Тревогу забили педагоги, обратившие внимание на странное поведение Юлии.

ЛЕБЕДЬ С ПАТРИАРШИХ ПРУДОВ УМЕР БЕЗ ПОСТОРОННЕЙ ПОМОЩИ



Смерть лебедя с Патриарших прудов, которая неделю назад взбудоражила общественность, вопреки всем версиям оказалась не криминальной. Как показала экспертиза, птица погибла из-за многочисленных недугов.

Напомним, тушка пернатого была обнаружена утром 14 июля. По словам очевидцев, на теле птицы виднелась рана, которая могла свидетельствовать о насильственном характере смерти. Правда, уже отек мозга, истощение организма и другие болячки.

После разговора с психологом всплыли все ужасные подробности. — Когда Олеся поняла, что нам все известно, она просто впала в бешенство, — рассказала сотрудница интерната. — Кричала, что убьет свою подопечную, бросалась на нее и педагогов.

Обе девочки проживают в интернате более года и отличаются не самым прилежным поведением. Их родители лишены родительских прав.

Сейчас малолетняя сутенерша находится в центре временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей. С Юлей работают психологи. Полиция уже возбудила уголовное дело.

СЫН ВЛАДИМИРА ШАИНСКОГО ЗАСУДИЛ ЕГО ВДОВУ

На новую стадию вышло выяснение отношений между вдовой известного советского композитора Владимира Шаинского и старшим сыном классика отечественной музыки. Головинский суд признал недействительной сделку по купле-продаже квартиры Владимира Яковлевича, которую он завещал последней супруге.

Шаинский скончался в декабре 2017 года в США. После смерти классика развелась нештучная масса, хотя ранее об этом споре не было. В итоге судья признала сделку по купле-продаже недействительной полностью. Вдова намерена обжаловать это решение.

МОСКВИЧА БУДУТ СУДИТЬ ЗА НЕУДАЧНОЕ ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ НЕВЕСТЫ

Приз в конкурсе на самое неудачное знакомство с родителями невесты холл подошел ключ от его двери, а саму квартиру семья не заперла.

Гениальный план провалился из-за случайности. В темноте юноша перепутал комнаты и попал прямо в спальню родителей. Начал светить фонариком в лицо матери девушки, разбудил, а когда понял, что ошибся, убежал. Правда, с утра появились на пороге сына, чтобы принести свои извинения. Однако оплатить сломанную личную замку почему-то не захотел. В итоге несостоявшийся жених и теща подали на молодого человека заявление в полицию за нарушение неприкосновенности жилища.

Как сообщил «МК» Таганский межрайонный прокурор Дмитрий Боков, за незаконное проникновение в жилище (статья 139 УК РФ), мужчина грозит исправительные работы на срок до одного года.

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР

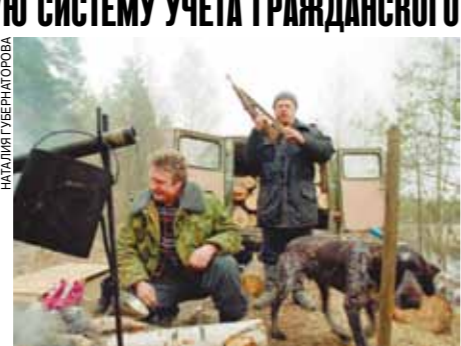


Страшные лесные пожары недалеко от греческого Коринфа привели к эвакуации пяти деревень и детского лагеря отдыха. Стихия разыгралась 22 июля. Из-за сильного ветра пожарные и добровольцы больше суток не могут справиться с огнем. Работают 42 пожарные машины, шесть самолетов и восемь вертолетов. На момент подписания номера огонь продолжал полыхать.

ТЕХНОЛОГИИ

РОСГВАРДИЯ ВНЕДРИТ ЭЛЕКТРОННУЮ СИСТЕМУ УЧЕТА ГРАЖДАНСКОГО ОРУЖИЯ В 2023 ГОДУ

Росгвардия создает систему электронного учета спортивного и охотничьего оружия. В ведомстве прокомментировали появившуюся в ряде СМИ информация об испытании элементов этой системы в 2020 году. Оказывается, эта информация не соответствует действительности. Действительно, создается система контроля оборота оружия и управления охранными услугами на базе отечественных технологий. Прорабатывается вопрос внедрения онлайн-сервисов и электронных разрешительных документов нового поколения на базе специальных электронных карт. Ожидается, что современные технологии сделают более удобным взаимодействие граждан с подразделениями Росгвардии, упростят контроль за оборотом оружия, исключат подделку разрешительных документов. Внедрение новой системы



запланировано на 2023 год. По информации ведомства, в 2019 году подразделения лицензионно-разрешительной работы Росгвардии выдали гражданам около 400 тысяч лицензий на приобретение оружия и 1,3 млн разрешений на хранение и ношение оружия. В Российской Федерации зарегистрировано около 6,5 млн единиц гражданского оружия.

ЦИТАТА

Алексей Шапошников, председатель Московской городской думы:

«Переход на удаленную работу в Москве означает сокращение потоков маятниковой миграции: меньшему числу людей необходимо ездить из спальных районов в центр. Уменьшается трафик — и это означает более свободные дороги, отсутствие пробок, а в перспективе и улучшение здоровья москвичей».

Комментируя итоги весенней работы Мосгордумы, спикер столичного парламента отметил, что прошла она под знаком пандемии. Но именно благодаря самоизоляции законодатели обратили внимание на удаленный формат работы и решили дать ему четкий правовой статус. Шапошников считает, что законопроект о внесении изменений в Трудовой кодекс РФ, который уже направлен в Государственную думу, можно назвать одним из главных достижений весенней сессии. Напомним, что поправки, о которых идет речь, будут собраны в главе 49.1 Трудового кодекса РФ. В законопроекте закрепляются три основных вида удаленной работы: постоянная, временная и комбинированная. Раньше эти понятия в ТК РФ не упоминались. Кроме того, речь идет о соблюдении режима отдыха работника и закреплении его права на свободное время, переходе на электронный документооборот и обозначении так называемого графика взаимодействия: времени, в которое сотрудник обязан быть доступен по телефону и онлайн.

ТРАНСПОРТ

С ОКТЯБРЯ В МОСКВЕ УПРАЗДНЯТ ДОЛЖНОСТЬ ВОДИТЕЛЯ ТРОЛЛЕЙБУСА

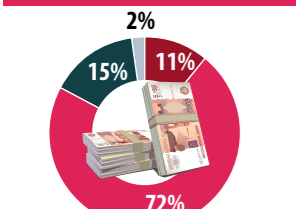
В столице продолжается совращивание троллейбусного движения. Как минимум одно из сохраняющихся в городе крупных предприятий — филиал «Восточный» ГУП «Мосгортранс» — объявил своим сотрудникам о сокращении должности водителя троллейбусов с 1 октября. Сканированное изображение соответствующего уведомления опубликовано

в интернет-сообществе «Москвичи за троллейбус». Напомним, ранее было предано огласке решение столичных транспортников свернуть сеть троллейбусных маршрутов к концу сентября 2020 года. Однако после бурного протеста любителей транспорта глава Дептранса Максим Ликсутов заверил: троллейбусы не будут списываться раньше истечения их ресурса. В ответ

на публикацию уведомлений о сокращении с 1 октября ряд депутатов Мосгордумы направил обращения к министру транспорта России Евгению Дитриху с просьбой вмешаться в ситуацию. Напомним, с 88 маршрутов в 2015 году троллейбусная сеть сократилась до девяти. На смену «рогатым» приходят автобусы и электробусы с номерами маршрутов, начинающимися с «Т».

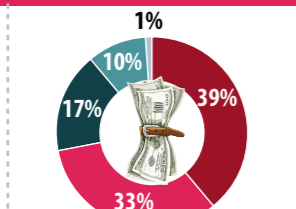
ФИНАНСЫ

С КАКОЙ ПЕРИОДИЧНОСТЬЮ В ПОСЛЕДНИЕ МЕСЯЦ-ДВА ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ЗАРПЛАТУ?



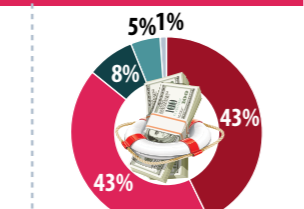
- Один раз в месяц
- Два раза в месяц (аванс и оставшаяся часть зарплаты)
- Нет определенной периодичности, по факту выполненной работы
- Другое

БЫВАЮТ ЛИ У ВАС СИТУАЦИИ, КОГДА ДЕНЕГ НУЖНЫ СЕГОДНЯ, А ДО ЗАРПЛАТЫ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ?



- Очень редко
- Время от времени
- Никогда
- Постоянно
- Затрудняюсь ответить

ЧАСТО ЛИ ВЫ СТАЛКИВАЕТЕСЬ С НЕПРЕДВИДЕНЫМИ РАСХОДАМИ?



- Время от времени
- Очень редко
- Постоянно
- Никогда
- Затрудняюсь ответить

АНОНС

СОБРАНИЕ ПОЧИТАТ ПОДВИГ ЗАЩИТНИКОВ

24 июля в конференц-зале Дома общественных организаций с 14.00 до 15.30 состоится учредительное собрание Автономной некоммерческой организации «Национальный благотворительный центр «Нашим героям». В мероприятии примут участие представители культуры, благотворительных организаций и общественных объединений. Центр «Нашим героям» был создан для реализации социальных значимых, патриотических и культурных проектов, направленных на духовную поддержку ветеранов войны и боевых действий, военнослужащих, сотрудников силовых ведомств. Важную роль играет утверждение среди детей и молодежи нравственных ценностей: любви к Отечеству, уважения к историческим и культурным традициям, ее защитникам. Проекты станут продолжением дел филантропа, мецената, председателя правления Национального гражданского комитета по взаимодействию с правоохранительными, законодательными и судебными органами, члена Общественной палаты России четырех



созывов, профессора МГИМО Сергея Абакумова и советника вице-спикера Государственной думы Павла Абакумова, являющегося соавтором и инициатором представления на конкурс президентских грантов среди НКО первого интернет-конкурса «Общественное признание», посвященного 70-летию Великой Победы.

ВЫБОРЫ

«ДА ВЫ ОХРЕНЕЛИ СОВСЕМ!»

Центризбирком решил услышать глас народа. И тут же об этом пожалел

Верно говорили святые старцы: близится царствие антихристово. Враг рода человеческого ведет себя все наглее и бесцеремоннее. Взять хотя бы недавний случай: черт-provokator дернул сотрудников Центризбиркома, аккаунтах в социальных сетях «плевбисциты» с вопросом: «Считаете ли вы удобной практику голосования в течение нескольких дней?»

Напомним, что на днях Госдума утвердила поправки в избирательное законодательство, предусматривающие возможность трехдневного голосования на выборах и референдумах. Закон также разрешает проводить голосование вне участков — на придомовых территориях и территориях общего пользования. По имеющейся информации, активное участие в работе над законопроектом принимал Центризбирком.

Тут-то бы и остановиться, памятью о том, что лучше — враг хорошего. Но вместо того, чтобы откупорить шампанское и поздравить друг друга и прочие ветви власти с новым, еще более совершенным избирательным правом, циковцы сделали то, что испортило все праздники.

Нет, хотели, конечно же, как лучше. Хотели поставить красивую точку, показать, что граждане горячо одобряют инициативу власти и преисполнены благодарности за заботу об



Председатель ЦИК Элла Памфилова.

их комфорте. Но получилось как всегда в тех случаях, когда суются в воду, не зная броду. В смысле — когда судят об общественных настроениях по репортажам федеральных телеканалов и сводкам ВЦИОМа. Короче говоря, вышел конфуз.

Причем его сумели еще и усугубить, снеся «голосовалку», размещенную в Twitter, — после того как выяснилось, что процент голосов, одобряющих «многодневку», стремится к нулю. Сразу же пошла шутка, самая добрая из которых: «Голосование о многодневном голосовании продолжалось шесть часов». Злые же комментаторы прямо говорили, что опрос не пришелся ко двору тем, что не получились сфальсифицировать результаты.

Председатель ЦИК объяснила факт проведения опроса «неграмотностью» и «глупостью» своих сотрудников. Тем самым, по сути, подтвердив нашу версию о черте. «Сегодня дан распоряжение вообще все убрать», — пообещала Элла Памфилова. — Это неперенативно». По ее словам, опросы в соцсетях — это «соревнование ботов».

Тем не менее по состоянию на вторую половину дня 23 июля в Facebook и во ВКонтакте опросные посты еще оставались. И результаты там примерно такие же, что и в Twitter. В Facebook «нет» выбрали 92 процента проголосовавших, во ВКонтакте — 92,7 процента.

Причем голосовали, вопреки утверждению Памфиловой, не роботы-боты. Ну, или, по крайней мере, не только они. Проголосовало и множество живых людей, о чем свидетельствует несколько сот комментариев, оставленных фейсбуковскими пользователями

(под соответствующим постом во ВКонтакте комментарии отключены).

И комментарики отнюдь не однотипных, как можно было бы ожидать, если принять версию о ботах. Вот один из наиболее популярных откликов: «Как член УИК говорю «нет»: школы должны учить, люди — работать и отдыхать, даже если это те, кого ЦИК считает своими рабами за 37 рублей в час (члены УИК)... Как избиратель, заинтересованный в честном подсчете голосов, тоже говорю «нет». Нет и нет!.. Если мой голос будет размываться с помощью вбросов, «каруселей», многодневного голосования, контролируемого голосования бюджетников, надомников и прочего подконтрольного люда, то делайте окно хоть 2 недели «ради удобства избирателя» — я не приду!»

Примерно в том же духе высказываются и другие комментаторы. И, как правило, еще более эмоционально: «Если вы хотите окончательно выборы превратить в фарс, то удобная практика. Только неизбежно встанет вопрос о легитимности избранной таким образом власти... Да вы охренели совсем!..»

Ну и так далее и тому подобное. Нет, в чем-то можно согласиться с Эллой Александровной: это, наверное, действительно не вполне репрезентативно. Но проблема в том, что все больше число граждан страны считает нерепрезентативными и те результаты, которые выдает на-гора избирательная система страны.

Андрей ВЛАДИМИРОВ.

ЗАКОН

«ФСБ ПРИРАВНЯЛИ...»

с 1-й стр.

Депутаты решили внести изменения в Закон «О федеральной службе безопасности»: дополнить его обязанностью для действующих и бывших сотрудников и служащих «соблюдать конфиденциальность информации... составляющей профессиональную тайну». Это сведения, не отнесенные к гостайне или служебной информации ограниченного распространения, но разглашение которых «может создать угрозу собственной безопасности органов федеральной службы безопасности и/или нанести ущерб их репутации». Подготовленные действующими и бывшими чекистами материалы, касающиеся деятельности ФСБ, «подлежит экспертной оценке в органах Федеральной службы безопасности». Без нее публикация не допускается.

— Появление этого документа свидетельствует о нездоровье самой системы, — говорит генерал ФСБ в отставке Александр Михайлов. — В советские и постсоветские времена, до определенного момента, система была уверена в своих людях. А сейчас появилось определенное количество болтунов, которые разглашают сведения, известные им по службе. Но что такое профессиональная тайна, я, честно говоря, не знаю. Это что, цены в столовой? Расположение кабинетов? Что является профессиональной тайной, если есть такие понятия, как гостайна и служебная тайна? Более того, каждый человек, который увольняется из органов, дает подписку о неразглашении сведений, ставших ему известными по службе.

Но я понимаю, откуда ветер дует. Центр общественных связей ФСБ не может отстоять и защитить честь и достоинство своих людей. Раньше ведь нашей задачей (генерал Михайлов в свое время возглавлял ЦОС ФСБ. — Авт.) было, наоборот, использование всех инструментов гласности для борьбы с компрометацией и клеветой в адрес органов госбезопасности. И это было формой гражданского контроля над деятельностью спецслужбы. Вот, например, человек, не имеющий возможности найти справедливость, публикует что-то связанное с его мерзким начальником. А ему говорят: «Вы разгласили профессиональную тайну». А другая форма борьбы есть с придурками, которые действительно бывают иногда в системе? — Не зря же в законопроекте прописали «ущерб репутации»...

— Репутации наносят ущерб не журналисты, а сотрудники. Если выпускники Академии общественной тайны, а не депутаты? Это профессиональная тайна? — В законе написано, что определять, что допустимо публиковать, а что нет, будет начальник «федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности».



«Железный Феликс» только с виду совсем домашний.

сдаются на «Гелендвагены» и едут колонной по Москве — это профессиональная тайна?

— После голосования по поправкам в Конституцию власти решили, что все дозволено. И должен замолчать всякий голос, который ФСБ ничего, кроме позора, не принесет. ФСБ приравнивали к покойнику, о котором либо хорошо, либо никак.

Защита репутации? Репутация — она имеет две стороны. Репутация перед начальством и репутация общественная. Закрывая ФСБ для критики, ты обеспечиваешь ФСБ хорошую репутацию перед начальством, но не в глазах

общественности. С какой целью это делается, я понять не могу. Но дальше вопрос только времени, когда ФСО, МЧС, Росгвардия и так далее пойдут тем же путем.

Самое главное — никто не обращает внимания на последнее предложение шестого пункта: «Опубликование (размещение, распространение) информационных материалов, касающихся деятельности органов Федеральной службы безопасности, без соответствующего заключения органа Федеральной службы безопасности не допускается». А ведь здесь уже речь идет о бывших сотрудниках. Здесь речь идет обо всех. Весь текст закона обращен как бы к бывшим сотрудникам — и вдруг, под эту сурдинку, протаскивается предложение, которое любому следователю позволит любого человека, корреспондента или общественного деятеля привлечь к ответственности. Это заточка всем в рот.

Совершенно непонятно, как новые законодательные требования соотносятся с Законом о СМИ, статьей 3 «Недопустимость цензуры». Да и в статью 29 Конституции РФ никаких поправок не вносилось. Пункты 4 и 5 этой статьи гласят: «Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом. Перечень сведений, составляющих государственную тайну, определяется федеральным законом. Гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается».

Дмитрий ПОПОВ.

СОСЕДИ

Валерий Цепкало призвал оппозицию Беларуси консолидироваться вокруг кандидата в президенты Беларуси Светланы Тихановской. В его штабе предложили всем другим зарегистрированным кандидатам сняться с выборов, чтобы не мешать женщине встретиться с Александром Лукашенко один на один. Все это должно произойти под эгидой «комитета народного единства», который уже создан. Помимо Тихановской еще три человека пытаются помешать Лукашенко в шестой раз подряд стать главой государства: Андрей Дмитриев, Сергей Черечень и Анна Канопацкая. «МК» спросил у них, что они думают о предложении Цепкало.

Андрей Дмитриев, кандидат в президента Беларуси: «Как только остальные кандидаты снимутся с выборов, ЦИК снимет с выборов Тихановскую. В итоге Лукашенко останется один на один с той же самой Канопацкой, с которой он фактически идет в паре. Снять Тихановскую можно вообще в любой день, даже 9 августа, в день выборов. Для этого достаточно найти у кандидата два нарушения. Наверное, такое предложение выдвинули в зйформе от успеха, но я помню 2010 год. Эйфория — очень опасное чувство. Нужно реалистично оценивать наши силы и понимать, что нужно единым фронтом с целью избрать нового президента Беларуси. Нельзя создавать ситуацию, в рамках которой власти будет легко избавиться от неудобных конкурентов. Наша главная задача — это абсолютная мобилизация белорусского общества

ЛУКАШЕНКО ПРОТИВ ВСЕХ

Кандидаты в президенты объяснили, почему не поддерживают объединенный штаб

на участие в выборах. Суммарно мы должны собрать голосов больше, чем Лукашенко. Мы собираем голоса не друг у друга, а у него. Вместе с тем сложно оценить, насколько популярен в обществе каждый кандидат, так как в стране нет соцопросов. По официальным данным, рейтинг Лукашенко собирается пробить 100%, но этому тоже верить нельзя. Со своей стороны, я собираюсь сделать все для того, чтобы люди увидели альтернативу. Нет ничего страшного в смене президента. Никакого коллапса не будет: транспорт будет ездить, зарплаты и пенсии будут выплачиваться. Разница в том, что мы, наконец, начнем заниматься страной.

В штабе Канопацкой и Черечня сообщили «МК», что они планируют отказаться от участия в пикетах, но свою кандидатуру с выборов снимать не планируют. В штабе первого заявителя, что выборы пройдут, даже если останутся два кандидата: Лукашенко и Канопацкая. А в



Кандидат в президенты Беларуси Светлана Тихановская.

штабе самой Канопацкой уверены, что выборы состоятся, даже если участвовать будет один Лукашенко».

Кандидат в президенты Беларуси Анна Канопацкая: «Сегодня я отправила обращение Цепкало. Никаких переговоров мы вести с ними не будем. Более того, их совместное заявление с Тихановской и Колесниковой о наличии у «остальных кандидатов низкого рейтинга» не соответствует действительности и будет иметь последствия. Я расцениваю это как давление на меня и оставляю за собой право ответить на эти действия».

Пресс-секретарь кандидата Канопацкой Татьяна Полкова: «Мы не видим смысла проводить пикеты, поскольку выделенные

ДЕНЬГИ

Банк России может снизить ключевую ставку до 4%. Окончательное решение будет принято 24 июля. Последствия такого решения могут быть очень сложными и даже непредсказуемыми как для простых россиян, мало и среднего бизнеса, так и для экономики в целом: доходность по вкладам обрушится, и граждане поспешат забрать свои средства из банков, что может привести к волне банкротств среди кредитных организаций. Что касается курса рубля, то национальная валюта может обесцениться еще больше — до 75 рублей за доллар.

СТАВКА ЦБ ОБАНКРОТИТ РОССИЯН

Регулятор обесценит рубль до минимума

Эксперты ожидают снижения ключевой ставки Банка России до 4% на заседании совета директоров 24 июля. В июне регулятор снизил ключевую ставку на 100 базисных пунктов, до 4,5% годовых.

Для курса рубля низкой ключевая ставка также является фактором давления — отечественная валюта обычно снижается при уменьшении ставки.

«Также последствиями снижения ключевой ставки ЦБ РФ станут снижение ставок по кредитам в банках до рекордных минимумов, что сделает их более доступными для населения. Кроме того, снизятся ставки по депозитам», — отмечает руководитель аналитического департамента АMarkets Артем Деес.

Мы наблюдаем провал потребительского спроса и внешнего экспорта, рассказывает частный инвестор, основатель «IPO-CLUB» Петр Гулин. «В таких условиях необходимы повышение ликвидности и дальнейшие бюджетные вливания, в противном случае мы можем увидеть дальнейшее снижение количества кредитных организаций в нашей стране», — считает он.

Ранее «Росгосстрах банк» и НАФИ опубликовали результаты исследования, согласно которому около 30% россиян заберут свои средства из банков при дальнейшем падении ставок по вкладам. Похоже, что в ближайшие месяцы банковский сектор столкнется с необходимостью повышения резервов под необслуживаемые кредиты.

«Основными рисками по рублю остаются санкции США и снижение потребления нефти. Мне видитсяхождение курса доллара в коридоре 72–75 рублей до Нового года, при отсутствии второй вспышки коронавируса и введения локдауна», — полагает Гулин.

По словам руководителя отдела аналитических исследований «Высшей школы управления финансами» Михаила Когана консенсус-прогноз рынка предполагает «сюрпризом» понижение ключевой ставки до 4,25% годовых, а не на 50 базисных пунктов, как ранее прогнозировал Герман Греф. «Подобный исход может вызвать нейтральную реакцию рынка, поскольку сохранил пространство для дальнейшего смягчения политики осенью-зимой, что нельзя исключать в случае отклонения фактической инфляции вниз от ее ожидаемой траектории», — рассказывает он. — На протяжении последних двух месяцев недельные темпы прироста потребительских цен держались на уровне 0–0,1%, однако в условиях открытия экономики и эффекта отложенного спроса после прошедшего в марте ослабления рубля в ЦБ не исключили усиления инфляции в летние месяцы из-за низкой базы прошлого года».

Вместе с тем финансисты не исключают, что Банк России решится на снижение ключевой ставки сразу на 50 пунктов, что способно встревожить рынок, который может решить, что регулятор видит состояние экономики хуже, чем она представляется его участникам.

«Снижение ставки на 0,5% также существенно сократит ставки дальнейшего смягчения политики и может спровоцировать волну фиксации прибыли зарубежными инвесторами, которым удалось и так хорошо заработать на ралли с середины марта», — говорит Коган. — В настоящее время есть предположения к ухудшению настроений на мировых рынках, которые утяжеляются преимуществом конкурента Трампа Джо Байдена в ходе президентской кампании, что может обернуться расширением санкций против России в случае прихода его в Белый дом в ноябре. И этот фактор не может не учитываться валютным рынком».

Людила АЛЕКСАНДРОВА.

для этого места очень странные. Никто не придет слушать выступление на задворках огорода. Площадки крайне непопулярны, а время, в которое дают выступать, — с 8 до 10 утра. Мы понимаем, что никого не соберем и не сможем поговорить с людьми, поэтому совершенно бессмысленно тратить на это свои ресурсы. ЦИК пытается ограничить возможности кандидатов и сделать эту кампанию незаметной. Поэтому мы будем искать другие способы, попытаемся попасть на предприятия. Да, это из области фантастики, но попытаемся. Что касается того, чтобы снять свою кандидатуру с выборов, то это так же странно. Выборы состоятся, даже если на них будет один Лукашенко. Законодательство это вполне позволяет».

Пресс-секретарь Сергея Черечня Олег Чумаков: «Выборы пройдут в любом случае, независимо от того, будем мы в них участвовать или нет. Для этого Канопацкой хватит. Как минимум до самих выборов нет никакого рационального объяснения для того, чтобы снять кандидатуру. У нас есть возможность проводить агитацию. Неважно, будет она в онлайн или в средствах массовой информации. Сейчас у нас есть возможность доносить свою позицию, и мы будем пользоваться этим моментом. Тем более что совершенно непонятно, когда такая возможность еще представится.

После того как объединенный штаб сделал серьезное заявление о массовых пикетах, мы посчитали, что нам нет смысла влезать в это. Кроме того, наша аудитория ходит на пикеты редко и в основном ориентируется на СМИ».

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО



Андрей ЯХОНТОВ



КТО ГЛАВНЕЕ: ПОВЕЛИТЕЛИ МУХ ИЛИ ГЕНИИ?

Сталинская конституция, брежневская или написанная под Ельцина... Все во мне противится утилитарному подходу. Но, по-видимому, он есть единственно правильный оценочный критерий.

Ода утилитарности

Английская художница Дженни Савиль говорит: «Сила живописи в том, что она бесполезна». Вероятно, имеется в виду: украшенное рисунком полотно не способно ни на что повлиять. Хотя это не совсем так, мы знаем: изображение Богоматери с Младенцем принято поклоняться (молитва сама по себе преобразует человека и окружающую реальность), а открытию второго фронта Второй мировой предшествовала (и способствовала?) привезенная на переговоры Сталина с лидерами антигитлеровской коалиции выставка картин советских живописцев, изображавших милитаристские ужасы.

Речь не о глобальном или узкопрактическом подходе к искусству, не о том, что без картин можно обойтись (и сколько обитаемые планеты благополучно обходятся), а об утилитаризме как извлечении удовольствия из созерцания гармонично построенной композиции, цветовой гаммы, казалось бы, не ассоциирующегося напрямую с нашей жизнью изображения, из скрытого подтекста, удивительным образом улавливающего наше родственное к нему отношение.

Владимир Набоков выступал горячим противником отношения литературы какими-либо воспитательными и идеологическими функциями, примером собственного творчества докказывал: единственная задача словесности (кисти и резца) — завоевать, завоевав, привлечь, поработить приверженца эстетическим вывертом, интеллектуальным гуманством. Однако, разве не политизированной агитационной развес на «Дар», развешивающий Н.Г.Чернышевского? То есть опять: расчётливый утилитаризм (не меркантилизм!) движет помыслами и подступно диктует свою волю и авторам, и воспринимателям.

Утилитарна ли демократия?

Справедлив вопрос: утилитарна ли демократия — в широком нынешнем, а не древнегреческом понимании термина; оправдан ли, например (мелький пример, абстрагирующийся от эмоций), снос Киноцентра на Пресне, фасад которого с нанесённым на него ромбовидным, отчасти клоунским узором уже доставлял радость? Уничтожение этой не то чтобы архитектурной жемчужины, не то чтобы памятника культуры (хотя в определенном смысле так и было) стало свидетельством бесправия и бессилия тех, кто хотел отстоять, сохранить, сберечь дорогое сердцу флюиды и кирпичики. Восторжествовал, воспревалировал мотив, опять-таки утилитарный: участок (и площадка, где крутят сновидческие фильмы-миражи) центров, денежноинтеллектуальной, прибыль-принносящий, а коли так — надо интенсифицировать дивиденды. Не за счет же попорно, авторского кино или блокбастеров это делать? Перед столь весомым аргументом отступает бесполозное любовное ромбиками.

Справедливая предпосылка для уничтожения?

В глубине души знаем: не очень. И даже совсем нет... Но мы ведь подготовлены к такому повороту, причем подготовлены литературно, театрально, едва ли не в пленок: вышневый сад подлежит вырубке (а Лосинный Остров вытаптыванию; жаль в придачу и Химкинский лес), а коттеджи будут построены, трассы проложены, киты и касатки убиты или замкнуты в водной тюрьме для продажи в океанариумы. Особая изощренность, если только члены прескающих фонтаны гигантов украсят салоны элитных яхт (конкретно миллионера Онассиса, сделавшего свои миллионы, развенчаные влестдствии потомками, — чтиай Теодора Драйзера, — в том числе на истреблении взрослых китов и китят; еще одна ликантность — этими уничтожительными китобойными экспедициями руководил нанятый Онассисом бывший гитлеровский пускатель человеческой крови). Если (временю) запрещено убивать людей, сгодятся животные.

Монетизирующие любой шанс

Разгадка тоталитаризма и утилитаризма — в противопоставлении и сопоставлении любующихся фасадами и не любующихся ничем, читающих и не читающих, умеющих извлечь урок из прочитанного и не умеющих извлекать уроки. Одни понимают, кожей чувствуют уникальность каждого дерева, каждого заката и рассвета, каждого дорогого душе воспоминания — исторического здания, имеющего помимо коммерческого или, скажем так, радиооборудующей ценности еще и духовную; другие — бездумно и оголенно монетизируют любой шанс и миг, взвешивают на весах выгоды любой повод. Выбор делается не в пользу вечного, а в угоду сиюминутному. Вот и остаемся голыми на сквозняках эпох.

Обаяние зла

Детям (и взрослым, которые умеют скрывать свои тайные склонности) нравятся отрицательные персонажи: они ярче, эффектнее, колоритнее гладеньких, приписанных положительным и являющих собою воплощенное торжество затеванных мечтаний о запретных плодах, которые хочется сорвать и надкусить. О непростых взаимоотношениях усато го вождя народов и автора романа «Мастер и Маргарита» изданы мега-tonы исследования. Меня занимает неожиданный ракурс этой темы: если бы людям, всему населению планеты предоставляли выбрать жизненный путь — Сталина или Булгакова, — чей пример они бы предпочли, какую биографию с большей охотой к себе и на себя примерили? Подозреваю, 99% захотели бы непрерываемой власти, понакуяны миллионы рабов, громких превозношений. Валтасаровых пиров. И плевать на миллионы жертв. А как без них? По смертное незабвение и вовсе неспособно: жалкое положение писателишки, просителя, выключивающегося, молчащего вождя о смнхождении, — и положение всемогущего тирана. Бесконтрольная вседозволенность полще, чем мучительный поиск эстетического и социального совершенства.

Повелители мух

Маленький человек и мелкий человек — речевые и смысловые синонимы или идентичные понятия? Акакий Акакиевич — маленький или мелкий? Чичиков — мелкий? Или он мелкий бес? Коробочка — мелкая? Или с двойным дном? Хлестаков — мелкий? Или будет покрупнее горюдиного?

Мелкие и маленькие никому не интересны? С их записками сумасшедшего и шишелшкками? Эпске как захватывают такие повествования!

Крупный — тот, кто правит, повелевает миром? Сталин, Гитлер? То есть непременно злодей? Промежуточного, мелко-крупного, усредненного калибра нет? Мор ли жалкий Акакий Акакиевич стал Сталиным? Гитлером? А Раскольников — Наполеоном?

Образ Наполеона почему не удался Льву Толстому? Граф-литератор недотанул до мыслительного масштаба покорителя Европы? Почему Платон Каратаев занимал создателя романа-эпопеи больше?

Сталину и его приспешникам не давали покоя мелкие (сравнительные с амбициями коронованных кремлевских паханов), непонятно чем себя посвятившие гении. Маниакально надо было распотать и растереть в порошок Булгакова, Платонова, Ахматову, Зощенко, надо было уничтожить Цветаеву и Мандельштама... И еще скольких! Повелители мух улавливали значимость подлинных властителей дум и создателей неополитических миражей и боролись с ними доступными их разумению методами.

Приспособленец

Даже классический приспособленец к режиму Валентин Катаев, на все лады воспевавший революционную романтику и сталинские головокружительные свершения, вынысывал в душе кромоу и разралился-таки (под конец своей долгой жизни) облачающим большевистский террор романом «Уже написан Вертер». Урав у режиму, которому угождал, все мыслимые блага, под занавес судьбы разоткровенничался. Наотмашь сказал о вождях: «Будте вы все прокляты!». Это ли не приговор любой грубой попирающей силе — на века?

О чем свидетельствует пример столь долгой и все же отринутый мимикрии? О том, что старость безбоязненна? О том, что молодые годы надо посвящать удовольствиям, невзирая на совесть? Или о том, что надо блюсти совет булгаковского Мастера — ни о чем не просить злодеев? Именно Мастер заповедовал эту сакральность, сам Михаил Булгаков еще как (вынужденно) просил, угождал и, вероятно, невообразимо страдал из-за этого. Поэтому и наделил идеальным, не замаранным компромиссами персонажа своей болью и несостоявшейся житейской твердостью (а литературной воли ему еще как доставало!)

Мне скучно, бес...

«Художник не может не быть в оппозиции к власти». Расхожее утверждение. Но Достоевский и Гоголь — не были оппозиционерами. Иван Гончаров и вовсе служил цензором, а Салтыков-Щедрин — градоначальником. В оппозиции к действительности — их тексты, их неприятие того, что творится вокруг (и частью чего они, к своему ужасу или к своей вящей радости, являются). Темные и светлые стороны наличествуют в каждом, это с гугающей достоверностью запечатлел в «Черном человеке» Есенин. Из аналогичной когорты сумрачной и жуткая галерея помещиков во главе с Чичиковым, обитатели города Глумова, Свиригайловы и бесы Верхоневские — но ведь не стали Верхоневскими ни Гоголь, ни Щедрин, ни Достоевский. Значит, речь о безобразном внутреннем влеме раздирающей противоречиями и конфликтами личности. Она бунтует против собственного несовершенства.

Ночной гость

Похуже, Ежик состоял из одних сексуальных комплексов. Где-то в середине 2000-х он внезапно решил, что его мужское достоинство... скажем так, не такое уж достойное. Да и отношения с женой испортились. Он все чаще стал уединяться в гараже и с горя выпивать.

Тогда же и произошло первое убийство — сам он датирует преступление февралем 2010 года.

«Ближе к ночи вышел погулять по Кашире. В одном из старых частных домов горел свет. Подошел к калитке, заглянул в окна дома. На кровати разгладил пожилую женщину в ночной сорочке. Грудь была частично обнажена. Около окна пробыл минут 10, никого больше дома не увидел», — так описывал Ежик события того вечера.

Ежова было уже не остановить. Снять щеколду с калитки не составило труда, а входную дверь бабушка, на свою беду, забыла запереть на замок.

79-летняя женщина не увидела последнего в своей жизни гостя, так как крепко спала. Ежов решил сначала задушить жертву, чтобы та не кричала. Когда несчастная перестала дышать, негодяй совершил насилие.

В небогатой комнатке Ежов увидел режиссер для просмотра телевизионных передач. Отсоединив устройство от телевизора, убийца вышел из дома. Реживер припрятал в гараже. И как ни в чем не бывало вернулся домой. Была глубокая ночь, жена спала. Наутро ни один из членов семьи не поинтересовался, где он бродил ночью. Да и не знали они, скорее всего, об этой прогулке.

Это преступление сошло ему с рук. Полицейские не появились дома у Ежова ни на следующий день, ни через месяц, ни даже через год. Почему? Во-первых, не было свидетелей. Показания родных убитой женщины, которые жили отдельно, оказались неинформативны. Служебная собака потеряла след после выхода из калитки. Уличные камеры на каждом столе тогда не висели. Единственной зацепкой следователей был генотип преступника, составленный по его биологической жидкости. Но этих данных было мало. Следователи ждали, что рано или поздно биоматериал «выстрелит» и тогда посто злодея заметно обогчатся.

Так бы оно и случилось, если бы маньяк продолжал убивать.

Но Ежов сделал паузу на целых три года — он опасался ареста, тюрьмы, всеобщего порицания. Да и с супругой вроде бы все налажено. Но все-таки Ежов ощущал прохладное отношение Лидии, и это обижало. Он мечтал о страсти, чувствах, как 20 лет назад. В апреле 2013 года Ежов перестал сдерживать своего внутреннего демона. Он захотел эмоционального, яркого секса.

В роковой день Ежов, как обычно, выпил в гараже 200 грамм водки и снова пошел блудить. Около 2,00 убийца проходил мимо жилого дома. В квартире на первом этаже горел свет, скривила открытая форточка. Здесь жила совсем пожилая женщина: 95 лет.

Убийца был очень худым, поэтому с легкостью проник в жилище через форточку и оказался в ванной. Затем прошел в комнату и увидел ту же картину, вызывавшую у него нездоровое влечение, — спящую старую женщину в ночной сорочке. Изврващенец убил пенсионерку, но тут мужская сила снова отказала ему. Тогда подокон вооружился подручным средством.

В этом доме преступник похитил шесть орденно покойного мужа жертвы. Награды он оставил в гараже, под утро вернулся домой. И сразу же начал обдумывать следующие нападение. На этот раз он решил отправиться «на охоту» в соседнем районе — опасался быть пойманным после тех двух преступлений.

По пути домой с работы из аэропорта «Домодедово», где в то время он трудился водителем, Ежов вышел на станции Ступино и направился в сторону двухэтажных барачков. Некоторое время постоял, понаблюдал за окнами, заметил, что створки одного приоткрыты... На диване в комнате лежала женщина лет 60. Ни закрывать, ни отмахнуться у нее не хватило сил.

Несчастная жила небогато. Взять из квартиры было нечего. Ежов дошел до станции, сел на электричку и приехал домой. «Мне стало это нравиться. Получалось, что я совершаю преступления и никакого наказания за это не несу. Я не переживаю и не каюсь, что убивал бабушек».

Случайные жертвы

И снова перерыв — почти на два года. Ежов словно медведь забивался в берлогу, нырял в привычную жизнь. Работа, дом, обычные хлопоты среднестатистического россиянина.

Очередной «день икс» наступил осенью 2015 года. Ежов ремонтировал свою «пятёрку» в гараже, периодически прикладываясь к бутылке. Внезапно в гараж зашла некая женщина лет 35–40. Как вспоминал потом маньяк, она тоже была нетрезва. Незнакомка развязно попросила довезти ее до дома.

Екатерина СВЕШНИКОВА.

Этим летом Подмосковье потрясла весть о каширском маньяке — серийном убийце, жертвами которого на протяжении нескольких лет становились пенсионерки. Андрей Ежов уже вынес себе смертный приговор, но список его жутких преступлений, вероятно, еще пополнится.

В преступлениях Ежова пугает прежде всего... их обыденность. Представитель абсолютно мирной профессии (возил на работу сантехников), с совершенно стандартной внешностью, он умудрялся незаметно, словно призраком, проникать в дома старушек. Где и творил ужасные вещи. Разоблачить садиста и убийцу удалось во многом благодаря профессионализму сотрудников Первого управления по расследованию особо важных дел ГСУ СКР по Московской области. А поскольку 25 июля — День сотрудника органов следствия Российской Федерации, самое время рассказать о том, как благодаря слаженной работе следователей, криминалистов и оперативных сотрудников удалось выйти на след серийного маньяка. Следователь согласился поделиться с «МК» неизвестными подробностями криминальной биографии убийцы.

Гроза скотного двора

В деле уже 50 томов, и их количество увеличится, так как есть основания полагать, что преступление 53-летний Ежов совершал с 1990-х.

— Как же получилось, что маньяку столько лет удавалось оставаться незамеченным? — спрашиваю у следователя главка подмосковного СК майора юстиции Станислава Гарькавия, который возглавляет следственную группу.

— А никто и подумать не мог, что он маньяк. Ежов жил обычной, ничем непримечательной жизнью. Плюс нужно учесть тот факт, что в те годы в районе не было видеонаблюдения. Кроме того, Ежов дактилоскопией не проходил, поэтому отпечатки не помогли в раскрытии. А между тем он оставался в местах преступлений помимо отпечатков биологические следы, образцы которых хранились в Федеральной базе данных геномной информации, по ним определили генотип преступника. И время от времени, когда Ежов совершал преступления, образцы «выстреливали». Уже планировали всех мужиков Каширского района проверить на совпадения, когда его задержали.

Это произошло в середине июня. Известный под покровом ночи забрался в частный дом возле микрорайона Кашира-3, где одиноко доживала 88-летняя старушка. Изверг сначала задушил бабушку, потом надругался над ней. Он пытался вынести черно-белый советский телевизор, но, видимо, надорвался и оставил его у крыльца. Похищенные документы и сберкнижку убитой тоже выбросил — в мусорный контейнер. Благодаря тому, что помощик была под прицелом камер, душегуба наконец задержали, положив конец жуткой серии изнасилований и убийств в Каширском и Ступинском районах — это был 9-й эпизод. На видео Ежов опознал сотрудника управляющей компании: «Да это же наш Ежик!» Так в шутку сантехники звали шофера, развозившего их по объектам.

Сложно поверить, но задержанию Ежова, можно сказать, даже обрадовался. У него словно развязался язык. У супруги Лидии (имя изменено) и у коллег Ежов имел репутацию замкнутого человека. Диву даваясь, с какими смачными подробностями он вдруг начал рассказывать о преступлениях — словно дьявол прорвался наружу.

Родился будущий маньяк в деревне Слобода Смоленской области. Мать была доктором, отец — трактористом. Оба родителя скончались несколько лет назад. И почему из обычного деревенского мальчика вырос жестокий палач?

Как рассказали «МК» знакомые Ежика, он, рассказывая про сексуальные «подвижки», как-то упоминал про первый опыт. В подростковом возрасте, когда пьюшали гормоны, у него случился секс с... мертвой коровой. Видимо, мальчишка нашел в этом какое-то звериное удовольствие — ведь в дальнейшем насилию подверглись все овцы и козы на местной ферме.

Кроме этого, будущий душегуб любил подглядывать за обнаженными женщинами в деревенской бане.

Трудовая биография Ежова — самая обычная. Окончил 8 классов средней школы, потом — профтехучилище по дипломатическим «слесарь» и тракторист», служба в армии, в Ракетных войсках. Вернувшись в родные края, он устроился кочегаром на молокозавод. Потом получил «повышение» до водителя совхоза.

Так же тихо, без штормов и бурь, протекала личная жизнь Ежова. Его первой настоящей любовью стала работница совхоза Валентина. Она была старше на год.

Вскоре молодая пара переехала в Каширский район Подмосковья. Следом в более

МОНСТР по прозвищу ЕЖИК

Следователи подмосковного СКР разоблачили одного из самых неуловимых маньяков последних лет

Ежов на следственном эксперименте.



перспективный Московский регион переехал со Смоленщины и старший брат. Ежов устроился водителем в совхоз, а спутница — туда же ветврачом. Они прожили около полугода и решили пожениться. Неожиданный поворот случился на вечеринке по поводу бракосочетания. Ежов влюбился в... подружку жены брата, пришедшую поддержать невесту. Лидия настолько приглянулась молодому, что он втайне от жены стал за ней приударять.

8 марта он пригласил любовницу на деревенскую дискотеку.

Рассказывает Елена, знакомая семьи Ежовых.

— Лидия и сама положила глаз на женатого ухажера. После танцев предложила кавалеру зайти в гости. По тем временам она жила вполне зажиточно — в обустроенной однокомнатной квартире с мягкой мебелью, коврами, цветным телевизором, холодильником. Вот Лидия и взяла быка за рога: либо молодой человек остается и тогда они начинают жить как семья, либо навсегда уходит. Ежов с тоской вспомнил скромную комнатушку в общежитии, которую делил с женой, и сделал выбор в пользу кухонного гарнитура и цветного телевизора.

Несмотря на, казалось бы, налаженную жизнь, в том числе и в сексуальном плане, Ежов не оставлял прежних привычек. Порою, возвращаясь домой, вечерами он подходил к деревянной бане и наблюдал за женщинами, которые снова и туда-сюда с тазиками и вениками. Жена, разумеется, об этом не знала.

Екатерина СВЕШНИКОВА.

ДЕЛКА СО СЛЕДСТВОМ НЕ ПОМЕШАЛА СУДУ

Участнику хищения средств при строительстве резиденции Путина вынесли супержесткий приговор

«Стройфасад», которая даже не являлась единственным подрядчиком строительства резиденции в Ново-Огареве. Напомним, речка шла охищении 225 миллионов рублей из пяти миллиардов, выделенных из бюджета. Всего в деле 11 обвиняемых. Организатором ОПГ признан руководитель ФГУП при ФСО Андрей Каминов (сейчас в «Лефортово», как говорят, переболел за решеткой коронавирусом) и питерский миллиардер Дмитрий Михальченко (в «Лефортово»). Фигурантами стали бывший начальник службы инженерно-технического обеспечения ФСО генерал-майор Игорь Васильев и начальник отдела инженерно-технического обеспечения полковник Дмитрий Улитин. Оба находятся под подпиской о невыезде.

Шестеро человек через полтора года заключения под стражей пошли на сделку со следствием и были отпущены под домашний арест. Один из них как раз Станислав Юнкер. К слову, ему в СИЗО приходилось тяжелее всего из-за болезни пищеварительной системы (он жаловался

членом ОНК, что не может есть тюремную пищу — испытывает после каждого обеда сильнейшие боли). В итоге даже тюремные медики разрешили, чтобы жена передавала ему отварные продукты (формально это запрещено). Помню, как радовалась супруга, талантливая художница Наталья, что его отпустили домой! «Теперь я его вылечу специальным диетическим питанием», — говорила она. Домашний арест во всех смыслах оказался спасительным и живительным — через девять месяцев у них родилась дочь (первая у Натальи, а у Станислава еще двое детей от прежнего брака). Она вместе отправилась на заседание 23 июля, со страхом ожидая вердикта. Но никто не мог подумать, что суд даст даже больше, чем просил прокурор.

— Мне кажется это циничным, с учетом того, что он вину признал, он «переходил», частично погасил ущерб, у него множество заболеваний, ребенок маленький... — плачет Наталья. — Было столько смягчающих обстоятельств.

— Следствие и прокуратура тоже удивлены, — говорит наш источник в органах. — Выглядит все так, будто это один обманули обвиняемого. В итоге другие фигуранты дела сейчас могут отказываться от сделки, которую заключили. Зачем это надо, если следствие обещание не держит? На это, судя по всему, и есть расчет. Ведь на их показаний многое строится. А главные фигуранты вины не признают. Вы поймите, за ними стоят очень серьезные люди. Так что опять выходит, что это война одного клана против другого. Но страдают, как всегда, самые незначительные фигуры типа Юнкера. Очень жаль парня и его семью.

Юнкер шел на суд с сумкой вещей, которую собрал вместе с супругой. Но коновой показательно отказался разрешить ему взять хоть что-нибудь (обычно разрешают). В общем, в СИЗО он уехал с одной бутылкой воды.

По словам адвоката Андрея Гришцова, Юнкер будет обжаловать приговор. Но если верна наша версия, апелляцияный суд может стать очередной площадкой для «игры» кланов, а не местом для справедливого вердикта.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ФЕМИДА

Мосгорсуд признал бизнесмена Станислава Юнкера членом шайки, которая расхищала средства, выделенные на строительство резиденции Президента России, и приговорил к 8 годам колонии строгого режима. Вердикт суровый, и не только потому, что срок даже больше, чем запросил прокурор (госовинитель вел речь о 7 годах). Юнкер заключил сделку со следствием, и за это ему обещали наказание, как минимум, в два раза меньше. «Какой смысл тогда вообще идти на досудебное соглашение?» — восклицают другие обвиняемые по делу. И именно этого, как говорят, ждут «некие силы».

«Людьюм двигают, как пешками в шахматах», — говорит наш источник. — Юнкера «разменяли» ради «большой рыбы».

Напомним, что среди этих «рыб» — «дневной губернатор Петербурга» миллиардер Михальченко и глава ФГУП «Атэк» при Федеральной службе охраны Каминов, которые так и не дали признательных показаний.

— Восемь лет? Восемь лет... — супруга Юнкера сначала не поверила своим ушам, решив, что это какая-то ошибка. А потом разрядилась.

Многие не поверили. Станислав Юнкер был одним из менеджеров компании



КАМНЕВОСЬ ЧТО ОСТАТЬ
ПРОДОЛЖАЮТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВСЕВЫШИМ

Сорок лет назад перестало биться сердце Владимира Высоцкого. Это случилось в разгар московской Олимпиады, и голы, очки, секунды отшли на второй план. Провожать Высоцкого вышла вся Москва. Ушел великий бард, поэт, а самое главное — человек, живший на разрыв, не желавший соответствовать схемам и системам. «Я не люблю манежи и арены / На них миллион меняют по рублю. / Пусть впереди большие перемены, / Я это никогда не полюблю». Так он жил сегоднешним днем, оставаясь верен «не наполовину» своему призванию.



Встречи Высоцкого с Бродским, две беды, отношение к самобытизму, желание пообщаться с духом Есенина, восприятие эмиграции и феномен смерти. Об этом, и не только, рассказал «МК» автор биографии Высоцкого в серии ЖЗЛ профессор МГУ Владимир Новиков.

— Известны слова Юрия Трифонова: «Как умирать после Высоцкого...». Насколько действительно его уход стал эпохальным событием?

— Хорошо, что вы вспомнили Трифонова. Он был очень значимым для Высоцкого человеком и писателем. Последний свой Новый год Высоцкий встречал с ним в одной компании. Высоцкий шел от театра к поэзии, а от поэзии к прозе. Незадолго до кончины он говорил Трифонову: «Я тоже пишу роман». Эта была неоконченная рукопись, которой потом редакторы дали название «Роман о девочках». Очень интересный, живой текст. Может быть, Высоцкий нашел себя и в прозе. Трифонов же умер через год после Высоцкого, причем при жизни либеральная общественность его не очень любила. Она недоумевала: «Что же это за писатель, который свободно печатается в Советском Союзе? Настоящего писателя цензура должна запрещать, он должен печататься за границей». А Трифонов был больше, чем диссидент, так же как и Высоцкий. Он гораздо глубже понимал жизнь, показывал ее с разных точек зрения. «Надо было воевать, чтобы напечатали Высоцкого. Прийти, ударить кулаком по столу, а мы этого не сделали», — говорил он. Кончина Высоцкого — историческое событие. Знаете, бывают ключевые даты в истории литературы, культуры, театра. А 25 июля 1980 года — важная дата в истории России, которая должна войти в учебники. В один момент Россия (как Высоцкий об этом поэт шутил говорил: «и тогда все поймут, кого потеряли») действительно понемалу масштаб потери, хотя многие знали цену Высоцкому еще при жизни.

Сорок лет без Владимира Высоцкого

у него чувств. То же самое и у Высоцкого, который в первой редакции песни «Я не люблю» написал «и мне не жаль распятого Христа». В этом значении Высоцкого, а это обрядовые вещи не столь важны. Даже если это крещение состоялось, оно ничего не значит без воцерковления, без отказа от каких-то жизненных благ и вредных привычек. Не будем лицемерить: Высоцкий — грешник, но великий. Настоящий художник не может быть ни примитивным атеистом, ни добропорядочным верующим. Он всегда на границе. С этой точки зрения, крестился Высоцкий тайно или не крестился, не имеет значения. Значение имеет то, что им сказано. Высоцкий писал: «Мне есть что спеть, предвстав перед Всевышним». Вот истинная религиозность художника, который осознает ответственность за то, что он творит, и живет с прицелом на то, чтобы предьявить что-то Всевышнему.



выступать в нетрезвом виде?

— Да, это верное наблюдение. Сейчас модно говорить о психоделических эффектах применительно к рок-музыке. Дескать, как творить, если не выпьешь или не примешь наркотик. У Высоцкого в этом смысле был абсолютный самоконтроль. В ту минуту, когда он выходил на сцену и начинал петь, он становился здоровым.

— Когда вы работали над биографией Высоцкого, с кем из его близких друзей вы общались и насколько отличается их восприятие?

— В жизни Высоцкого не было человека, который бы видел весь его путь. Каждому был доступен только один отрезок. Он дружил с Золотухиным, Смеховым, Бортником, Дыховичным, но возникали трения в театре — вопрос, кому играть Гамлета, кому Свирида-Гайлова, — и тут между актерами начинались расхождения. То же самое с литераторами. После того как Высоцкий понял, что ему не пробить эту железобетонную стену и не вступить в Союз писателей, он охладил и к официально признанным поэтам. Так что никто не видел его жизнь в полном объеме. К моменту его смерти ближайшими друзьями оставались Вадим Туманов, Михаил Шемкин, живший тогда в Париже, и Всеволод Абдулов. Последний не написал мемуаров, был человеком молчаливым, и, стоя с ним на балконе квартиры Высоцкого на Малой Грузинской, я ничего особенного из него вынуть не смог. Колоссально полезным было общение с Вадимом Тумановым и Давидом Карпелетяном. Последний долгое время оставался в тени, потом опубликовал прекрасные мемуары. Дело в том, что Высоцкий перед каждым раскрывалась с новой стороны, потому что у него не было монолога про себя, который он бы всем рассказывал. Как многие творческие люди начинают тебе рассказывать о себе, а ты думаешь: «про-моему, а уже где-то слышал или даже читал. Высоцкий интересовался прежде всего собеседниками. Он из человека хотел вытащить все, и поэтому все его видели разным. Кто-то мне говорил о нем: «Какое пьянство? Я его ни разу пьяным не видел!»

— А с Мариной Влади вы говорили?

— Нет. Когда я написал книгу о Высоцком и сказал об этом Александру Павловичу Чудакову, то он поштил: «Ну, вы смелый. Это же не про Тургенев писать, когда Полина Виардо уже не может предать претензии». Я так и назвал свою статью «Без гляделки на Полину Виардо». Надо писать независимо, никому не желая угождать. Когда я писал книгу, то общался с бывшей женой Высоцкого Людмилой Владимировной Абрамовой. Я взял из ее рассказов несколько конкретных наблюдений, например что Высоцкий любил в Сибирь и там начать здоровый образ жизни. В своей книге я символически трактуя текст его песни «Две судьбы». Две беды у него были. Одна — цензурный запрет и невозможность печататься, а другая — алкогольная зависимость. В песне Высоцкий фантастически столкнул их, напиль, и они «от досады, с перепоятом и стигнули». Так что общий результат его жизни позитивный. Так действует настоящая художника. Из многочисленных минусов своей жизни творит плюс.

— Однако на своих концертах Высоцкий, по-моему, не позволял себе

лучше быть ни с кем не знакомым.

— Вы упомянули о некоторых предпочтениях Высоцкого в еде, а какие у него были увлечения, о которых, быть может, мало кто знает?

— Мы в то время были не очень избалованы. Ну, любил шипленка табака. Сам умел его готовить. Он не очень был привязан к какому-то земным благам и был человеком чрезвычайно одухотворенным. Любил читать. «Мозг до знания жаждный, как паук». Думаю, если бы его жизнь продлилась, он бы еще смог приобщиться к сокровищам мировой литературы и многое бы прочел, что привозил из зарубежных поездок, но открыт не успел. Сейчас такое пишут о Высоцком, что создается впечатление, что он не играл в театре, не снимался в кино, не выступал, все дни сидел в Ленинской библиотеке, выписывал цитаты, чтобы потом внедрить их в свои произведения. У него была богатая актерская эрудиция. Актер огромное количество текстов знает наизусть. А когда в спектакле Эфроса Высоцкий проносит монолог Мартина Идена, то слова героя становятся его собственной речью. У него было острое ощущение чужого слова. Каждую цитату он вставлял в текст с неизменной творческой трансформацией. Вспомните «Песенку плагиатора»:

*Вот две строки — я гений, прочь сомненья,
Дашь восторги, лавры и цветы!
Вот две строки:
«Я помню это чудное мгновенье,
Когда передо мной явилась ты!»*
Не цитатное отношение к литературе, а творческое. Стал соавтором Пушкина.

— В Америке Высоцкий встречался с Бродским. Как сложились их отношения?

— Были две встречи. Бродский очень воодушевлен Высоцким, поддержал и подарил свою книгу стихов «В Англии, на ней написано: «Лучшему поэту России, как внутри ее, так и извне». Бродский поступил в традициях старой школы, когда на дарственной надписи надо было охарактеризовать человека в форме гиперболизированного комплимента. Бродский оставил о Высоцком глубочайшее высказывание, а именно что успех Высоцкого зиждется на бессознательном усвоении его языковой фактуры. Человека делает настоящим поэтом и писателем то, что я называю «роман с языком». Вот у Высоцкого был глубочайший роман с языком. Он язык понимал и чувствовал, и тот отвечал ему взаимностью. Эта языковая фактура Высоцкого — не просто цитаты и выражения, а само ощущение языка. Слова Бродского «от всего человека вам остается только часть речи», конечно, относятся к Высоцкому. Не хочу даже сравнивать ту часть речи, которая осталась у Высоцкого, и ту, которая останется от ныне живущих современных поэтов. Именно поэму средн или даже читал. Высоцкий интересовался прежде всего собеседниками. Он из человека хотел вытащить все, и поэтому все его видели разным. Кто-то мне говорил о нем: «Какое пьянство? Я его ни разу пьяным не видел!»

— А с Мариной Влади вы говорили?

— Нет. Когда я написал книгу о Высоцком и сказал об этом Александру Павловичу Чудакову, то он поштил: «Ну, вы смелый. Это же не про Тургенев писать, когда Полина Виардо уже не может предать претензии». Я так и назвал свою статью «Без гляделки на Полину Виардо». Надо писать независимо, никому не желая угождать. Когда я писал книгу, то общался с бывшей женой Высоцкого Людмилой Владимировной Абрамовой. Я взял из ее рассказов несколько конкретных наблюдений, например что Высоцкий любил в Сибирь и там начать здоровый образ жизни. В своей книге я символически трактуя текст его песни «Две судьбы». Две беды у него были. Одна — цензурный запрет и невозможность печататься, а другая — алкогольная зависимость. В песне Высоцкий фантастически столкнул их, напиль, и они «от досады, с перепоятом и стигнули». Так что общий результат его жизни позитивный. Так действует настоящая художника. Из многочисленных минусов своей жизни творит плюс.

— Однако на своих концертах Высоцкий, по-моему, не позволял себе



— Одним из эпиграфов книги о Высоцком вы взяли слова Кюхельбекера: «Горька судьба поэтов всех племен; Тяжела всех судьба казнит Россию». Трагическая судьба — это необходимость для поэта?

— На этот вопрос лучше всего ответил Высоцкий в своей гениальной песне «О фатальных датах и цифрах»: «То кончили жизнь трагически, тот истинный поэт», же сначала утверждает мысль, что истинный поэт — это только тот, кто жизнь прожил трагически, а потом эта мысль опровергается — «Терпенье, психопаты и кликуши!». Так и нужно относиться: не плакать, но и не желать поэтам скорой смерти. В двух моих эпиграфах это отражено: с одной стороны, стихик Кюхельбекера, которые вы упомянули, а с другой — из гениального стихотворения Арсения Тарковского о Мандельштаме: «Так и надо жить поэту».

Александр ТРЕГУБОВ.

Извещение о проведении торгов в форме повторного аукциона и о результатах проведения открытых электронных торгов по продаже имущества должника Севрюкова Игоря Михайловича

Организатор торгов — АО «ЮФ «Доктор права» (ИНН 6658399089, ОГРН 1116658025538, адрес: 620041, г. Екатеринбург, ул. Маяковского, д. 25а, оф. 503, т. 89505600758, tap@doctorprava.ru), действующий по поручению финансового управляющего Толмачева Виталия Алексеевича (ИНН 641800988231, СНИЛС 144-631-031 30, адрес для корреспонденции: 410000, г. Саратов, Главпочтамт, а/я 58, эл. почта tva_a@mail.ru), член ПАУ ЦФО (ОГРН 1027700542209, ИНН 7705431418, адрес: 109316, г. Москва, Остаповский проезд, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208), действующего на основании определения Арбитражного суда города Москвы от 20.09.2019 по делу № А40-154961/16-78-14 «Б» в отношении должника по продаже имущества **Севрюкова Игоря Михайловича** (ИНН 772917285298, СНИЛС 007-275-744 48, адрес: 127018, г. Москва, ул. Советской Армии, д. 17/52, кв. 42), сообщает об открытых эл. торгах на УЭПТ (по адресу www.etrp.ru): 1) о результатах проведения в форме аукциона с открытой формой представления предложений о цене: **Лот №1** «Земельный участок, расположенный по адресу: Московская область, Солнечногорский район, с. п. Соколовское, в районе д. Полежаих, площадью 14500 кв. м., кадастровый номер 50:09:0040311 8 — доля в праве 100%», нач. цена 7 726 382, 10 руб.; **Лот №2** «Земельный участок, расположенный по адресу: Московская область, Красногорский район, дер. Степановское, д. 2, площадью 3000 кв. м., кадастровый номер 50:11:0050206:47 — доля в праве 100%», нач. цена 4 208 211,90 руб.; **Лот №3** «Жилый дом, расположенный по адресу: Московская область, Красногорский район, дер. Степановское, ул. Лесная, д. 2, площадью 67 кв. м., кадастровый номер 50:11:0050206:98 — доля в праве 14%», нач. цена 176 744,70 руб. Сроки приема заявок на участие в торгах с 10-00 ч. **27.07.2020** до 17-00 ч. **31.08.2020** (здесь и далее — время ЗТП (+2 МСК)), дата проведения торгов в 12-00 ч. **07.09.2020**. Шаг «аукциона» — 5% от нач. цены продажи имущества. Задаток для участия в торгах составляет 20% от нач. цены продажи имущества и должен поступить до окончания приема заявок на счет оператора эл. площадки по следующим реквизитам: **ЗАО «УЭПТ», ИНН 6658372471, КПП 665801001, р/с 4070281000000009738 в ООО КБ «Кольцо Урала» г. Екатеринбург, к/с 30101810500000000768, БИК 046577768.** Для получения сведений об имуществе должника, его составе, характеристиках, описания и порядке ознакомления, запись в рабочие дни по тел.: 89020412732, а также по эл. почте: tva_a@mail.ru. Заявка оформляется в соответствии со ст. 110 ФЗ от 26.10.2002 № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» (далее — Закон). К заявке должны прилагаться документы с описанием, перечень которых установлен Законом, в том числе: действительная на день представления заявки на участие в торгах выписка из ЕГРЮЛ (для юр. лица) или ЕГРИП (для ИП) или нотариально заверенная копия; копии документов, удостоверяющих личность (для физ. лица); надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о гос. регистрации юр. лица или гос. регистрации физ. лица в качестве ИП в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица), документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя, а также документ, подтверждающий внесение претендентом установленного задатка. Победитель аукциона — участник, предложивший наиболее высокую цену за имущество должника. Договор купли-продажи заключается с победителем торгов в течение 5 дней с момента получения победителем предложения о заключении договора, при выполнении им подписания внесенный задаток не возвращается. Покупатель производит оплату за вычетом суммы внесенного задатка в течение 30 рабочих дней на счет Должника в соответствии с договором купли-продажи по следующим реквизитам: **Севрюков Игорь Михайлович, р/с № 40817810156002591322, в Пovolжском Банке ПАО СЕБЕРБАНК, к/с № 30101810200000000607, БИК 043601607, КПП 645502001, ИНН 7707083893.**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — ООО «Ассет Менеджмент» (ОГРН 1027739330740; ИНН 7737045060; КПП 70401001; почтовый адрес: 119048, Москва, а/я 117; адрес электронной почты: btorgi@asset.ru; телефон: 8-495-204-23-75) сообщает, что в торгах по продаже имущества ООО «Рантект-МФД» (143003, Московская обл., Одинцовский район, г.Одinceво, б-р Любы Новоселовой, д.4а, оф.34, ИНН 5032074614, ОГРН 1025004070090); признано банкротом решением Арбитражного суда Московской области от 28.03.2019 г. по делу №А41-107520/2017, конкурсных предложений утверждена Солоха Ирина Георгиевна (ИНН 382105292032, СНИЛС 096-665-106-12, почтовый адрес: 107031, г. Москва, Варсофьевский пер., 4 стр. 1, член САУ «СРО «Дело» (рег.номер 0019, ОГРН 1035002205919, ИНН 5010029544, место нахождения: 141980, Московская обл., г. Дубна, ул.Жуковского, д.2, почтовый адрес: 105082, г. Москва, а/я №85 САУ «СРО «Дело», проводимых на условиях, опубликованных в газете «Коммерсант» №116 от 04.07.2020 (сообщение №34010011299), победителем по лоту №116, **17, 25, 26, 34, 42, 45** признан Балута Е.В. (ИНН 773505028543), предложивший цену за лот №16 — 455 955,55 руб., за лот №17 — 455 955,55 руб., за лот №25 — 470 652,97 руб., за лот №26 — 500 032,39 руб., за лот №34 —

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Решением Арбитражного суда города Москвы от 22.02.2018 г. (резолютивная часть оглашена 20.02.2018 г.) по делу № А40-92725/15 Общество с ограниченной ответственностью «Решение» (сокращенное наименование: ООО «Решение»; ОГРН 1067746500568, ИНН 7703589784, юридический адрес: 123104, г. Москва, Тевосян б-р, д. 3, стр. 1) признано несостоятельным (банкротом), в отношении него открыто конкурсное производство сроком на шесть месяцев. Конкурсным управляющим ООО «Решение» утверждены Илларионов Игорь Станиславович (ИНН 026510430861, СНИЛС 134-470-802 45, адрес для направления корреспонденции: 115419, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 34, стр. 3, а/я «Илларионов И.С.»), член Ассоциации Эвросибирская саморегулируемая организация арбитражных управляющих (ОГРН 1050204056319, ИНН 0274107073, место нахождения: 450078, г. Уфа, ул. Революционная, д. 96/4, офис 4-27). Определением Арбитражного суда города Москвы от 30.10.2018 г. (резолютивная часть) по делу № А40-92725/15 конкурсным управляющим ООО «Решение» утверждена Уткова Евгения Михайловна

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — ООО «Правовое Бюро» (ОГРН 1117746226300; ИНН 7715858262; почтовый адрес: 115419, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 34, стр. 3, а/я «Правовое Бюро»; e-mail: pravovoebyuro@gmail.com; тел. +74955068660) извещает, что победителем торгов посредством публичного предложения по продаже имущества ООО «АВАД Тикет» (ИНН 7704719450, ОГРН 1097746010724, юр. Адрес 115114, город Москва, Дербенская набережная, дом 7 строение 12, этаж 2), опубликованные в газете

Организатор торгов — конкурсный управляющий ОАО «СКМ Инжиниринг» (119361, г. Москва, пр-т Мичуринский, 80, ОГРН 107762299955 ИНН 7729587090) Труплов Максим Владимирович (ИНН 580505326312, СНИЛС 141-674-225 49, адрес для корреспонденции: 440000, г. Пенза, ул. Володарского, д. 32, офис 302, тел. 89003182750, эл. адрес: mtrulov@mail.ru, член Ассоциации «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих «Лига» (ОГРН 1045803007326, ИНН 5836140708, рег. №0021 от 18.11.2004 г., 440026, г. Пенза, ул. Володарского, д. 9), действующий на основании Решения Арбитражного суда города Москвы от 04.04.2018 г. по делу №А40-105998/15 (процедура — конкурсное производство) извещает о том, что торги в форме публичного предложения по продаже

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi@agorator.ru; телефон (8495) 133-98-82) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «УРАМ» (117418, г. Москва, ул. Гарибальди, д. 29, корп. 4, комн.А, пом 1-к 12), признано банкротом Решением Арбитражного суда г. Москвы от 19.12.2019г. (резолютивная часть от 18.12.2019 г.) по делу № А40-150181/2018, конкурсным управляющим утверждена Решетняк Елена Николаевна (ИНН 121801296330, СНИЛС 127-106-739 39, адрес для корреспонденции: 119048, г. Москва, а/я 110), член НП СРО АУ «Развитие» (ИНН 7703392442, ОГРН 1077799003435, адрес: 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 1, стр. 1-2, ком. 36), находящегося в залого ООО «СервисГрупп», проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсант» №100 от 06.06.2020 (сообщение № 3403023567), по лотам №№1-3 признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок, по лоту №4 признаны несостоявшимися по причине регистрации единственного участника.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

«Московский Комсомолец» (от 29.05.2020 г. на стр. 6), **Лоту №1** 10.07.2020 г. предлагается — Барчевский Алексей Евгеньевич (ИНН 263407529894, 3550133, Староволоский край, г. Староволосы, ул. Серова, д. 470, корп. 1, кв. 13), действующий на основании агентского договора №36 от 06.07.2020 г., в интересах ООО «Аэроклуб Инновационные Технологии» (ИНН 7718958868, ОГРН 5137746156103, 107113, г. Москва, ул. Рыбинская 3-я, д. 18, стр. 22) с ценой 142 400 000,00 руб.

индекс	наименование издания	в редакции «МК»
08686	газета «МК» (пн-пт) 5 раз в неделю, на 4 месяца	750,00 руб.
индекс	наименование издания	на почте
38686	газета «МК» (пн-пт) 5 раз в неделю, на 4 месяца	791,64 руб.

Для всех, кто не успел оформить подписку на шесть месяцев, открыта подписка на 4 месяца на газету «МК» на 2-е полугодие 2020 года!

Подписка в редакции газет «МК» по 15 августа (кроме выходных дней) с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны ул. Костикова.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ! В целях обеспечения соблюдения мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, при посещениях пунктов подписки все подписчики (покупатели) обязаны использовать средства индивидуальной защиты: маски/респираторы, перчатки для рук.

Рекомендована оплата подписки банковской картой!

Во избежание скопления людей в подписном пункте редакции подписчикам рекомендуется осуществлять предварительную запись по тел. 8-495-665-40-90.

Подробности по оформлению подписки по телефону 8(495)665-40-80

дебиторской задолженности (прав требования) ОАО «СКМ Инжиниринг» № 57191, проводимые на сайте ЭТП «Центр реализации» в сети Интернет по адресу: http://www.Center.ru/, состоялись. Победителем по лоту №11 с ценой предложения 579 152,50 руб. признан участник торгов ООО «РИЗЛТИЛ» (440028, Пензенская область, г. Пенза, ул. Строителей д. 15, литер И, помещение 28, ИНН 5836661059, ОГРН 1145836001893). Договор услуги прав требования (цессии) Лота №1 заключен 20.07.2020 г. с победителем торгов. Победитель заинтересованным лицом в отношении должника, кредитором и конкурсного управляющего не является, в уставном капитале Ассоциации «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих «Лига» не участвует.

ОН был очень значимым для Высоцкого человеком и писателем. Последний свой Новый год Высоцкий встречал с ним в одной компании. Высоцкий шел от театра к поэзии, а от поэзии к прозе. Незадолго до кончины он говорил Трифонову: «Я тоже пишу роман». Эта была неоконченная рукопись, которой потом редакторы дали название «Роман о девочках». Очень интересный, живой текст. Может быть, Высоцкий нашел себя и в прозе. Трифонов же умер через год после Высоцкого, причем при жизни либеральная общественность его не очень любила. Она недоумевала: «Что же это за писатель, который свободно печатается в Советском Союзе? Настоящего писателя цензура должна запрещать, он должен печататься за границей». А Трифонов был больше, чем диссидент, так же как и Высоцкий. Он гораздо глубже понимал жизнь, показывал ее с разных точек зрения. «Надо было воевать, чтобы напечатали Высоцкого. Прийти, ударить кулаком по столу, а мы этого не сделали», — говорил он. Кончина Высоцкого — историческое событие. Знаете, бывают ключевые даты в истории литературы, культуры, театра. А 25 июля 1980 года — важная дата в истории России, которая должна войти в учебники. В один момент Россия (как Высоцкий об этом поэт шутил говорил: «и тогда все поймут, кого потеряли») действительно понемалу масштаб потери, хотя многие знали цену Высоцкому еще при жизни.

— Тем не менее кадры прощания с Высоцким вызывают ощущение невероятной трагедии.

— Все-таки Высоцкому был отпущен слишком короткий земной срок — сорок два с половиной года. А тогда был еще довольно молод, но ощущение потери и чувство вины присутствовали. Еще в студенческие годы я осознал эстетическое значение Высоцкого как поэта. Думал, будет время и возможность, об этом напишу. А Высоцкий не дождался такого недвусмысленного экспертного подтверждения того, что он поэт. Другие поэты его поддерживали, но у них был, разумеется, и момент рвности; поддержку народа он ощущал всегда, но ему, как ни странно, хотелось и официального признания.

— Да, ведь он даже пробовал вступить в Союз писателей...

— Многие недоумевали, зачем Высоцкому было нужно членство в Союзе писателей. А зачем ученому кандидатамбы или докторская степень? Для того чтобы не ходить везде и не говорить «я учениый», а чтобы это было экспертно подтверждено.

— А если взглянуть на поздние стихи Высоцкого, то как бы, на ваш взгляд, сложилась его дальнейшая творческая судьба?

— Высоцкий — полифонический художник. Мысль его развивается в диалоге, столкновении разных характеров и точек зрения, а в последние годы он написал несколько завещательных, монологических стихотворений. Например, знаменитые строчки из стихотворения «Мой черный человек в костюме сером...»: «Мой путь один, всего один, ребята, / Мне выбора, по счастью, не дано», — подводит Высоцкий итог своей жизни. Так что открывалась еще и полуса исповедальной лирики. Начало этому было положено легендарной песней «Я не люблю». Пробуждалось и прозаическое начало, потому что Высоцкий мыслил характерами и ситуациями. «Года суровой прозе клоняты», как писал Пушкин в «Евгении Онегине». У Пушкина и Высоцкого в этом отношении очень много параллелей.

— До сих пор обсуждается вопрос о крещении Высоцкого. Что вы думаете об этом?

— Вы задали очень нужный вопрос. На этот счет очень много точек зрения. В новой, этой редакции моей книги о Высоцком будет глава «Высоцкий как Достоевский». Из Достоевского иногда делают православного писателя, то есть хотят представить его провинциальным, но его мировое значение в том, что ни один писатель не показал так напряженно и страстно границу между верой и неверием. Русский человек все время ощущает себя на этой границе. В «Дневнике писателя» Достоевский приводит рассказ, как молодой человек из озорства хотел выстрелить в икону и упал в обморок от нахлынувших

завязывал». Он искренне завидовал Турову с его здоровым отношением к алкоголю: хочет — пьет, хочет — не пьет, и никаких запове. У Высоцкого было иначе. Им предпринимались различные шаги, чтобы избавиться от этой зависимости. В последнее свое лето 1980 года он собрался поехать к Виктору Туманову в Сибирь и там начать здоровый образ жизни. В своей книге я символически трактуя текст его песни «Две судьбы». Две беды у него были. Одна — цензурный запрет и невозможность печататься, а другая — алкогольная зависимость. В песне Высоцкий фантастически столкнул их, напиль, и они «от досады, с перепоятом и стигнули». Так что общий результат его жизни позитивный. Так действует настоящая художника. Из многочисленных минусов своей жизни творит плюс.

— Однако на своих концертах Высоцкий, по-моему, не позволял себе

на него чувств. То же самое и у Высоцкого, который в первой редакции песни «Я не люблю» написал «и мне не жаль распятого Христа». В этом значении Высоцкого, а это обрядовые вещи не столь важны. Даже если это крещение состоялось, оно ничего не значит без воцерковления, без отказа от каких-то жизненных благ и вредных привычек. Не будем лицемерить: Высоцкий — грешник, но великий. Настоящий художник не может быть ни примитивным атеистом, ни добропорядочным верующим. Он всегда на границе. С этой точки зрения, крестился Высоцкий тайно или не крестился, не имеет значения. Значение имеет то, что им сказано. Высоцкий писал: «Мне есть что спеть, предвстав перед Всевышним». Вот истинная религиозность художника, который осознает ответственность за то, что он творит, и живет с прицелом на то, чтобы предьявить что-то Всевышнему.

— Отчего, как вы полагаете, такое пристрастие Высоцкого к алкоголю?

— Я не медик, но у Высоцкого была болезненная зависимость от алкоголя, которая рано или поздно проявилась бы. Да и компания Большого Каретного, где он жил в юности, отнюдь не трезвенники. Написав свою первую песню «Татуировка», Высоцкий стал показывать себя писателем и киносценаристом Артуру Макарову, конечно, за бутылкой портвейна. В то же время есть ценные свидетельства режиссера Виктора Турова, у которого Высоцкий снимался. Высоцкий ем сейчас: «Витя, если бы я мог пить, как ты, я бы никогда не

лучше быть ни с кем не знакомым.

— Вы упомянули о некоторых предпочтениях Высоцкого в еде, а какие у него были увлечения, о которых, быть может, мало кто знает?

— Мы в то время были не очень избалованы. Ну, любил шипленка табака. Сам умел его готовить. Он не очень был привязан к какому-то земным благам и был человеком чрезвычайно одухотворенным. Любил читать. «Мозг до знания жаждный, как паук». Думаю, если бы его жизнь продлилась, он бы еще смог приобщиться к сокровищам мировой литературы и многое бы прочел, что привозил из зарубежных поездок, но открыт не успел. Сейчас такое пишут о Высоцком, что создается впечатление, что он не играл в театре, не снимался в кино, не выступал, все дни сидел в Ленинской библиотеке, выписывал цитаты, чтобы потом внедрить их в свои произведения. У него была богатая актерская эрудиция. Актер огромное количество текстов знает наизусть. А когда в спектакле Эфроса Высоцкий проносит монолог Мартина Идена, то слова героя становятся его собственной речью. У него было острое ощущение чужого слова. Каждую цитату он вставлял в текст с неизменной творческой трансформацией. Вспомните «Песенку плагиатора»:

*Вот две строки — я гений, прочь сомненья,
Дашь восторги, лавры и цветы!
Вот две строки:
«Я помню это чудное мгновенье,
Когда передо мной явилась ты!»*
Не цитатное отношение к литературе, а творческое. Стал соавтором Пушкина.

— В Америке Высоцкий встречался с Бродским. Как сложились их отношения?

— Были две встречи. Бродский очень воодушевлен Высоцким, поддержал и подарил свою книгу стихов «В Англии, на ней написано: «Лучшему поэту России, как внутри ее, так и извне». Бродский поступил в традициях старой школы, когда на дарственной надписи надо было охарактеризовать человека в форме гиперболизированного комплимента. Бродский оставил о Высоцком глубочайшее высказывание, а именно что успех Высоцкого зиждется на бессознательном усвоении его языковой фактуры. Человека делает настоящим поэтом и писателем то, что я называю «роман с языком». Вот у Высоцкого был глубочайший роман с языком. Он язык понимал и чувствовал,



Приблизительный макет мемориальной доски.

ДАНИЛОЙ БАГРОВЫМ МОГ СТАТЬ ПОРЕЧЕНКОВ

Установка мемориальной доски Алексею Балабанову отложена из-за пандемии

22 июля на одном из корпусов Нижегородского лингвистического университета, где учился будущий кинорежиссер Алексей Балабанов (он ушел из жизни в 2013-м, в 54 года), должны были установить мемориальную доску. Но из-за пандемии не удалось пригласить его близких и коллег. Акцию решили отложить до лучших времен. Пока же представили личное дело самого радикального российского режиссера. В Нижнем Новгороде он не только учился, но и снял фильм «Жмурки».



Алексей Балабанов родился в Свердловске в 1959 году, а учиться поехал в Горький (нынешний Нижний Новгород) на престижный переводческий факультет пединститута иностранных языков, куда девушек не брали: они обучались на других факультетах, чтобы пополнить ряды учителей. Надежда Васильева, вдова Алексея Балабанова, рассказала: «Алексей очень сильно любил Горький и оそнозано туда поехал».

Мы посетили университет небольшой кинематографической компанией, вместе с актрисой Анной Чуриной, тоже окончившей этот вуз, что стало сюрпризом для многих.

Поскольку инициатива установки доски исходила от студентов, было решено провести среди них конкурс на разработку макета. Предполагается установить ее на корпусе переводческого факультета на улице Большая Печерская. Пока есть аналог доски, установленной в Екатеринбурге на здании средней школы, где учился Балабанов, но нижегородцы хотят сделать что-то оригинальное. Когда в университете изучали материалы и воспоминания его однокурсников, узнали много нового о студенческой жизни Алексея Балабанова: это был веселый и жизнелюбивый юноша.

Ректор Нижегородского лингвистического университета Жанна Никонова представила макет мемориального знака и личное дело Алексея Балабанова — стандартную серую папку с набором документов, какая заводится на студентов в каждом учебном заведении. Вот он в ее руках — дело под №76019: начато 26 июля 1976 года, окончено в 1981-м, на 34 листах; хранить его предполагается до 25 февраля 2035 года. Все это указано на самой папке. Внутри — школьный аттестат и характеристика выпускника средней школы №2 Верх-Исетского района г. Свердловска, где сообщается, что Алексей был членом научного исторического общества «Клио». Лучшим стал его реферат «История преступной деятельности ЦРУ США».

В характеристике также сказано: «Алексей Балабанов — активный комсомолец, общественник; в течение 3 лет возглавлял в классе и школе трудовую деятельность, неплохо организовывал трудовые десанты, коммунистические субботники». Был он и комсомольцем, и участником районных соревнований по легкой атлетике, а также конкурсов художественной самодеятельности, играл в ансамбле «РИФЫ», награжден грамотой оборонно-спортивного лагеря. Он — выдержанный, серьезный, неплохой, отзывчивый товарищ», «умеет держать себя в обществе», получил Ленинский зачет. Не со всеми документами будет возможность ознакомиться: грифа «секретно» никто не отменял.

Хранится личное дело в течение 75 лет, а по новым правилам подлежит еще и оцифровке, если его срок не превышает 40 лет. Личное дело Алексея Балабанова как раз попадает под эту категорию и будет оцифровано, — рассказывает Жанна Викторовна. — За все годы никто его не запрашивал. Алексей Октябрьевич окончил переводческий факультет 30 июня 1981 года. Учился без «троек». Учиться тогда было трудно: строящаяся дисциплина, большая требовательность со стороны преподавателей. Алексей с успехом освоил все предметы, получил квалификацию переводчика-референта со знанием английского и французского языков и ушел в «свободное плавание». Потом он неоднократно приезжал к нам в университет, в том числе и с Сергеем Бодровым, иногда — на встречи выпускников. Его всегда тянуло в альма-матер.

— Можно ли ознакомиться с личным делом? — В соответствии с Законом о защите персональных данных мы можем показать не все. На второй странице личного дела есть некоторые вещи, которые показывать нельзя.

Вы видите, что на обложке стоит штамп Горьковского государственного педагогического института иностранных языков им. Н.А.Добролюбова — так назывался наш университет. Мы можем проследить весь путь профессионального становления Алексея Балабанова. Он поступил к нам по линии комсомола. Характеристика говорит, что

Алексей был человеком творческим, спокойным, порядочным, интересующимся всеми сторонами жизни. Наш вуз рекомендовал его на языковую стажировку в Англию — в то время это было большим достижением, тем более в Горьком, который был закрытым городом. Алексей жил в английской семье, сохранил о ней самые добрые воспоминания, и о нем там вспоминали с удовольствием.

Его сокурсники рассказывали, что он соединил знания в области языка и межкультурной коммуникации с увлечением кино. На старших курсах уже снимал фильмы, показывал их на разных площадках в рамках студенческой самодеятельности. На уроках иностранного языка до сих пор сохранилась методика языковых игр: для того, чтобы отрабатывать полилоги, необходимо создание игровой среды. Алексей всегда брал на себя роль бандита: ему так больше нравилось.

В личном деле мы можем увидеть, что сдавал он все дисциплины на «хорошо» и «отлично». Подавляющая часть оценок — «отлично». Здесь хранится его экзаменационный лист.

Многие молодые люди думают, что учиться не нужно — достаточно одного таланта. Судьба Алексея Балабанова опровергает этот факт. У него были глубокие знания, он хорошо владел английским языком. Не случайно фразы, которые произносятся в его фильмах, имеют несколько смысловых уровней. Никто так, как он, не понимал механизмы языковой игры, языкового портрета...

Вот его диплом, приложение к оценкам «отлично», «хорошо», «зачтено». Сохранился зачетная книжка и студенческий билет. Теперь это уже артефакты. Завершается его биография в нашем вузе тем, что он его успешно заканчивает 30 июня 1981 года. Его родители работали на Свердловской киностудии, и после окончания нашего вуза он тоже поехал туда работать.

— А как же распределение? В советские годы после окончания института надо было отработать положенный срок там, куда направят. К тому же Алексей летал в качестве переводчика на военных самолетах.

— У нас таких данных нет. Мы не отслеживали эту линию. Распределение даже в то время не было жестким. В личном деле отражено только то, что после окончания вуза он уехал к родителям. У него была переводческий факультет, на котором он учился, тесно сотрудничал с Министерством обороны, и многие выпускники были задействованы в качестве военных переводчиков. Алексей, как и другие наши студенты, заканчивал военную кафедру. У него было много смежных специальностей. Он мог работать кем угодно в этой сфере. О том, как сложилась в дальнейшем его профессиональная траектория, могут знать его близкие. У нас таких данных нет.

Актер Михаил Пореченков, поддержавший студенческую инициативу, поделился неожиданным воспоминанием: «Я пробыл у Алексея Балабанова на роль Данилы Баграва в «Брате». Мы серьезно поговорили с Алексеем о творчестве, о том, чем занимаемся, а мы тогда с Юрием Бутусовым ставили пьесу «В ожидании Годо» Беккета. Во многих моментах мы с Алексеем не сошлись — возник прекрасный творческий спор. Потом встречались на «Ленфильме». Я был младше, поэтому не мог войти в его компанию, но все мы были рядом. Когда вышел «Брат», я, как и многие, испытал шок от того, что можно делать такое кино, так высказываться и так сильно творчески выражать себя. Каждая его картина была событием».

Светлана ХОХРЯКОВА.

Ежегодно в Москве от своих хозяев убегают более 10 тысяч собак, а если прибавить к этому числу случаи, зафиксированные в Подмосковье, — и того больше. Практика показывает, что из 10 сбежавших питомцев домой возвращаются только один-два. Статистика неутешительная, не правда ли? И особенно эта проблема актуальна летом, когда животные много времени проводят на природе или просто на улице. Сегодня мы расскажем, как не допустить побега четвероногого друга и что делать, если беда уже случилась.

Главное — профилактика

Владельцу стоит иметь в виду, что чаще всего от своих хозяев во время прогулки убегают собаки (на сайтах по поиску животных они составляют большинство). Однако ударить от хозяина может и сука, поэтому наши советы подойдут для собаки любого пола.

Во-первых, чтобы у собаки не возникло желания убежать, нужно с щенячьего возраста приучить ее к командам «Рядом!» и «Ко мне!». Выполнять ее пес должен при любых обстоятельствах — вне зависимости от того, где он находится и чем в данный момент занят. Даже если он увлечен игрой с другой собакой, на призыв «Ко мне!» должен немедленно прибегать к вам.

Во-вторых, не стоит пренебрегать поводком. Во время «брачного периода» водите собаку только на нем, а также не спускайте ее с поводка в шумных местах — где запускают салюты и фейерверки, громко играет музыка, кричат люди и так далее. Даже самую хладнокровную по характеру собаку может напугать резкий неожиданный звук. А течная сука может убежать, если во время прогулки ее напугает излишне активный кобель.

Также не стоит отпускать питомца с поводка во время прогулок на природе: в лесу или парке убежавшую собаку очень сложно будет отыскать.

Перед прогулкой убедитесь, что поводок не изношен и достаточно крепок при сильном натяжении (и вообще покупайте поводки хорошего качества), а ошейник отступает от шеи животного не более чем на два ваших пальца: ошибка начинающих владельцев в том, что они слишком свободно застегивают ошейники, и в таких случаях при желании пес может спокойно из него выскользнуть.



ПРОПАЛА СОБАКА: ЧТО ДЕЛАТЬ?

Простые советы помогут избежать беды или минимизировать риск побега

Третий совет — для тех, кто передвигается на общественном транспорте. По возможности старайтесь поменьше ездить с собакой на автобусах и электричках (еще не на всех станциях установлены турникеты). В противном случае при побеге привыкший к таким поездкам пес может воспользоваться этим навыком и уехать на большое расстояние, что затруднит поиски.

О том, при каких обстоятельствах чаще всего убегают питомцы, можно судить по пометкам в объявлении о пропаже собак. Обычно там написано: «сорвался с поводка», «выскользнул из ошейника», «убежал от сильного испуга»...

Собака убежала...

Если беда все-таки произошла и собака сбежала, прежде всего нужно успокоиться и взять себя в руки. Напишите или напечатайте бумажные объявления, расклейте их в людных

Не помешает пообщаться тому, кто найдет питомца, хорошее вознаграждение. Кстати, если вам позвонили и утверждают, что нашли вашу собаку, не переводите и не передавайте незнакому деньги, пока не убедитесь, что животное действительно у него. В противном случае есть риск стать жертвой мошенника.

Параллельно объявляйте приюты для животных и ветеринарные клиники. Оставьте их сотрудникам свои координаты на случай, если вашу собаку доставят к ним. При этом если питомец чипирован и на его ошейнике есть «адресник» (кулон или капсула с кличкой животного, контактами владельца и т.д.) — шансы найти собаку увеличиваются в разы.

Собака нашлась...

И последнее. Если вам повезло, и пес нашлся, — не надо его ругать и наказывать, ведь он вряд ли поймет, в чем провинился. Наказание, как известно, действительно лишь непосредственно сразу после проступка. Лучше, наоборот, окружите пса заботой, лаской, дайте лакомство — чтобы возвращение домой закрепилось в его памяти как что-то намного более приятное, чем скитания по улице или пребывание у чужих людей.

Статистика показывает, что чаще всего в мегаполисах пропадают собаки пород чихуахуа, бигль и йорк. Впрочем, не уточняется, связано ли это с особой склонностью этих пород к побегам или же просто с их популярностью среди владельцев собак.

Анна БЕЛОВА.
Уважаемые читатели!
Свои вопросы и предложения направляйте на sarano@mk.ru

КРОССВОРД

Кроссворд с 41 номером для ответов.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Писатель из золотого фонда литературы. 4. Неверие мракотебеса в силу прогресса. 10. Число повторений в единицу времени. 11. Каждый «обитатель» таблицы Менделеева. 13. Клетчатая накидка на кресле-качалке. 14. Кондитерское изделие из сдобного теста в виде хлеба или булочки. 15. Предмет из комплекта армейского белья. 16. Приобретенный опыт, умение. 18. Альтернативное название мотороллера. 20. Спорт лыжников, вооруженных винтовками. 22. Вводная часть тренировки. 23. Творческий архив ушедшего гения. 24. Другое название Европейской программы балльных танцев. 27. Красочный праздник на улицах Рио. 30. Член партии, представляющий интересы землевладельцев. 32. «Радужный» ассортимент банковских услуг. 34. «Селение» из ульев. 35. Упрощение текста для малоподготовленных читателей. 38. Планета с «шхепировскими» спутниками. 38. Грузовик дальнебойщика. 39. Пернатый «танцор» на току. 40. Гражданин, обманутый недобросовестным застройщиком. 41. Самый уважаемый в аule старец. 42. Коллективная прогулка за город.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Трава «с обжигающим темпераментом». 2. Убыль воды в реке. 3. Правда, что дороже друга Платона. 5. «До-весок» к карте в спортивном ориентировании. 6. Неформал с разноцветными ирокезом. 7. Специалист аварийно-восстановительных работ. 8. Продолжительная частая стрельба из многих артиллерийских орудий. 9. Самолет в первые годы развития авиации. 10. Небольшая бутылка водки. 12. Шарик из мясного фарша. 17. Труженик на орбитальной станции. 19. «Чайник», заменяющий турку. 20. Сыска на голове байкера. 21. Боевое расположение духа у спортсмена. 25. Уникум, читающий мысли на расстоянии. 26. Частковый врач, вызванный на дом к простудившемуся человеку. 27. Разговорное название кинзы. 28. Древнеримский мост-водоканал. 29. Скидка с назначенной цены. 31. Песенная четверехкопесная «ростовчанка». 33. Беспилотный летательный аппарат с реактивным двигателем. 34. Двойные кольца для вшивания. 37. «Подружка» роскоши в жизни сибарита. 38. Городская модница в речи деревенских баб.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПUBLИКОВАННЫЙ 23 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фортунa. 4. Всадник. 10. Клиника. 11. Винодел. 13. Рань. 14. Мисс. 15. Кустарник. 16. Логика. 18. Акцент. 20. Просека. 22. Пятнашки. 23. Цитадель. 24. Хоккеист. 27. Вереница. 30. Амнезия. 32. Гнездо. 34. Стикер. 35. Самоволка. 36. Узор. 38. Шлюз. 39. Колорит. 40. Тягость. 41. Айсберг. 42. Бискупит.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Февраль. 2. Тюль. 3. Нянька. 5. Стопка. 6. Джем. 7. Кассета. 8. Гастроли. 9. Гвардеец. 10. Книгиня. 12. Либерал. 17. Казнокрад. 19. Конденсат. 20. Пошлина. 21. Артерия. 25. Оттенок. 26. Тонкость. 27. Вязкость. 28. Циркуль. 29. Игрушка. 31. Презент. 33. Осмотр. 34. Сапоги. 37. Ромб. 38. Штык.

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжели первые часы после того, как случился горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (www.ritual.ru), информирует об участвующих случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

- Если горе случилось дома:**
1. Вызовите по круглосуточному номеру **8 (495) 181-97-41** сотрудника городской ритуальной службы, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 2. Обязательно проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
 3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
 4. Приготовьте паспорт и медицинский билет покойного, а также удостоверения личности всех, кто находится рядом.
- Если горе случилось в больнице:**
1. Позвоните в городскую специализированную службу по номеру **8 (495) 181-97-41** и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
 2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону **8 (495) 181-97-41** или на сайте службы www.ritual.ru
Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО «Ритуал-Сервис» ОГРН 1027739098661 Реклама 18+

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЕ» № 9-12:

- Вопреки закону — закрытие охоты в весеннем сезоне 2020 г.
- Как стрелять вальдшнепа на тяге.
- Ружья времен Российской империи.
- Проблема хищников и государство.
- На токах — воспоминания прошлых сезонов.
- Вести с водоемов.
- Плохондная кулиятария.
- Колочный деликатес.
- Как прикормить караса.
- Рыбалка с фидером.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225
P/c 027 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4526358000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Барачошка

куплю

- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36
- книги, значки, монеты, иконы б/у. Старые вещи т.: 8(926)202-53-51
- куплю почтовые марки, монеты, значки, иконы, картины, часы, статуэтки, посуду, любые предметы старины и СССР, которые вы хотите продать. т.: 8(916)562-82-88
- Николай

Зоомагазин

предлагаю

- ветклиника. Стерилизация. Лицензия. 8(977)942-96-72
- Сияние и красота.**
- предлагаю
- отдых **ПО МОСКВЕ** т.: 8-903-135-07-36
- отдых. т.: 8-926-783-41-50
- отдых. т.: 8-968-078-43-49

ЮБИЛЕЙ

Вячеслав Аркадьевич — не просто классный центрфорвард, творивший на хоккейной площадке чудеса и завоевавший 7 титулов чемпиона страны в составе ЦСКА, а в сборных СССР, СНГ и России 5 раз бравший золотые медали чемпионатов мира и еще дважды — олимпийское «золото». И не просто любимый тренер миллионы болельщиков, которые до сих пор считают победы в Берне-2009, а особенно в Квебеке-2008 — лучшим, что было с нашим хоккеем в постсоветскую эпоху.

Быков — это настоящий человек. Из тех, кто не будет себя выпячивать, как бы велика ни была его заслуга. «Я самый...» — он не скажет. Друг, какого хочется пожать каждому. Прекрасный отец и дедушка. Любящий сын и муж. А еще — просто удивительный собеседник. Сделай с таким интервью — а уж тем более юбилейно! — честь для любого журналиста. Так что спасибо родной редакции «МК» за высокое доверие! Беседой наслаждался. Надеюсь, и вам понравится...

«Радулов — подарок для тренера, заряжает команду энергией»

— Вячеслав Аркадьевич, рад слышать, — первое, что говорю, когда звучит в трубе знакомый голос, успевающий еще и с внуком попрощаться. — Надеюсь, времени немножко накануне 60-летия найдете?

— Для «МК» — конечно! Знаете, я ведь очень благодарен газете и ее руководителям — Павлу Гусеву и Петру Спектору — за то внимание, которое они всегда уделяли спорту. Мы, спортсмены и тренеры, это ценили и ценим.

— Иногда попадают в Сети фрагменты старых матчей, с кандалами и другими соперниками, — восторгаюсь вашим мастерством! А вы сами дружите с Интернетом, пересматриваете что-то?

— Свои игры как хоккеиста — редко. Но вы сразу инстинктивно и важную тему затронули — ведь все это не так просто и найти. Поэтому вот уже несколько лет вместе с Вячеславом Фетисовым, вашим коллегой — комментатором Женей Кузнецовым и фотографом Володей Набоковым занимаемся тем, что спасаем историю нашего хоккея. Это поиск кино-, видео-, аудио- и фотоматериалов.

К сожалению, можем прийти к тому, что станет момент — и интервью станет брать уже не у кого. Я считаю, что это трагедия. Почему в Канаде, Чехии и некоторых других странах к хоккейной истории относятся с почетом, а у нас — нет? Проводят мероприятия для галочки (лучше бы не проводили!) — и забыли.

Умер Александр Гусев — легенда нашего хоккея. По-моему, ни один ТВ-канал не среагировал на это. Это нормально? На чьих примерах мы будем воспитывать будущих звезд? Наш хоккей — это часть великой истории великой страны. И пока мы живы — будем заниматься восстановлением истории нашего хоккея. Даже если нам никто не будет помогать.

— Ну а сам, конечно, пересматриваю то, что друзья мне иногда скидывают. Особенно часто — решающие моменты финала с Канадой на чемпионате мира в 2008-м в Квебеке. Сюжет, эмоции — это просто фантастика!.. Помните, как сказал комментаторовский тот матч (вместе с Сергеем Гимаевым) Роман Скворцов после победного гола Илохи Ковальчук? «Жизнь — лучший драматург!» И так и есть ведь. Хоккей — это не просто вид спорта. Это творческий процесс: игроки — артисты, тренеры — режиссеры... Даже вот сейчас вспомнил Квебек — и комок к горлу подкатил.

— Если проводить аналогию, то некоторые режиссеры не берут в труппу людей, которые разлагают, что называется, коллектив. Какими бы мастерами они ни были...

— Знаете, это очень тонкий момент. С одной стороны — конечно, мы, тренеры, каждый характер пропускаем, можно сказать, через себя. Анализируем: подойдет — не подойдет. Тут важно, чтобы была, разумеется, чисто игровая совместимость, но и человеческая тоже ведь важна. С другой — очень часто на людей не слишком заслуженно вешают ярлыки: он, дескать, сложный, не сработается... Наш с Игорем Захаркиным штаб возглавлял сборную, и тут нам стали (не буду говорить кто) напевать: «Ковальчук — згойст, не берите его, он все испортит...» Разумеется, слушать никого не стали. Позвонил самому Илье, он с радостью откликнулся на приглашение в сборную и потом не дал повода усомниться в своих человеческих качествах. А предвещает — если бы пошли тогда на поводку у других?..

— Работали мы с разными игроками. И по большому счету с каждым, про кого всякое за спиной говорят, можно найти общий язык.

— Ну, вы-то — да, всегда этим славился. Вот, казалось, и Радулов — не подарок,

ВЯЧЕСЛАВ БЫКОВ:

«КАК ВСПОМИНАЮ КВЕБЕК-2008 — КОМОК К ГОРЛУ»



Замечательному хоккеисту и тренеру — 60!

как считали — вы не юноне... — Да вы что! Это только если для соперника не подарок. А для тренера — подарок. Еще какой! Да, Саша — человек своеобразный. Ранним очень. Но при этом он же команду своей энергией заряжает!

Не надо забывать: это не тренеры — это игроки создают на площадке магию. Мы лишь помогаем им раскрыться. И раскрываются — иногда совсем неожиданно. Вы же знаете, как бывает? В жизни человек — паинька. Добродушный и отзывчивый. А на льду — дьявол. В хорошем смысле. Мы должны вытаскивать из него лучшие качества. Важно, чтобы хоккеист понял: он должен быть на площадке актером, а не зрителем. И с нашими ребятами как раз легка в этом плане. Они умеют показывать лучшие качества в решающий момент. Это и есть наш характер — русский!

«В футболе тоже играл центрального нападающего»

— Слушая вас, вспомнил: «Когда надо что-то сделать быстро — зовут катицево. Когда надо сделать что-то качественно — зовут немцев. Когда надо сделать невозможное — зовут русских...»

— Именно! Вроде не можешь больше, на пределье уже — а вытаскиваешь из себя еще и еще. А потом — вырываешь чеку и идешь на танк, образно говоря. Ведь это и к спорту, о котором мы говорим, тоже относится. Это уже генетическое — то, что помогает нам в трудные моменты, в исключительных случаях. Находим резерв — иногда вопреки всему! И это ставит в недоумение соперника.

— А еще у ребятам не устаю напоминать: «Вам всем повезло. Вы не только получаете финансы за то, что играете в замечательную игру, — вы еще и можете осясчастливить миллионы людей!»

— Вы ведь сами об этом с детства мечтали — когда сбежали из дома на стадион челябинского завода «Калибр»...

— Завод, кстати, изначально московский, но в время Великой Отечественной его эвакуировали в Челябинск. Там был стадион хороший! и футбольное поле, и хоккейная коробка. Самое прекрасное воспоминание: когда сильный мороз — градусов 35, а то и 40 — и объявляют, что младшие классы в школу не идут. Вот тут хватается клюшку — и туда!

— Я, кстати, сам застал вашу игру за сборную СССР только как болельщик: в журналистику пришел уже в конце 91-го. Но коллеги (старшие товарищи, если

точнее) рассказывали, что вы и в футбол играли здорово... — Да мы во все любили играть — и в футбол, и в баскетбол... Какие зарубы у нас с первой пятёркой были — словами не передать! А что детства касается, тогда ведь играли зимой в хоккей, а летом — в футбол. Получалось у меня вроде действительно и там, и тут. По крайней мере, в сборную области по футболу входил. Выбор пришлось в 18 лет сделать, если не путаю.

Почему хоккей все же? Наверное, вот эта возможность катания, скольжения — она превесила. Фантастическое чувство, правда?..

— На какой позиции играли? — Как и в хоккее — центральным нападающим. Скорость была: мне забрасывали, я убегаю... Но любил и отходить чуть назад, организовывать атаки сам.

— Слышал, вы как пример современного тренера называли именно рулевого футбольного «Реала» — Зинедина Зидана, так?

— Да, прежде всего Зидан — футболист превосходный. И тренер прекрасный, конечно. А еще мне Диего Марадона всегда imponировал. Шутил даже, что выбрал хоккей, потому что в футболе с моего года рождения уже есть Марадона, его не переплунуть...

60 беляшиков — на всю команду!

— Давайте про семью поподробнее. Что вам привили в первую очередь родители — Галина Александровна и Аркадий Иванович?

— Однозначно — уважение к труду. Причем мне приходилось помогать маме, когда она брала дополнительную работу: мыла в кабинетах полы, чтобы денег нам хватало. А так она прачкой в детском саду работала. Отец же — портной от Бога. Работал на дому, к нему приходили с материалом — мотком таким. Он снимал мерку и за ночь «тройку» делал! Обшил вал и нас на своем стареньком «Зингере».

Еще помню, что спорил с ним, когда брюки клеш хотел.



Прямо из Квебека кубок приехал в редакцию «МК». С первым заместителем главного редактора Петром Спектором и старшим тренером сборной России Игорем Захаркиным.

— Да, был интерес и из Швеции, и из Финляндии, и из Германии. Но скандинавы и финны казались нам какими-то холодными, что ли... Возможно, это обманчивое впечатление: Игорь Захаркин, работавший в Швеции, рассказывал мне потом, что люди там вполне дружелюбные, просто это в глаза не бросается... Но сказалось еще и то, что мы достаточно поздно открыли для себя Швейцарию: поначалу наши клубы и сборная ездили туда не так часто. И как только узнали эту страну — нам она понравилась. Особенно сыру. И шоклад: я ведь сладкоежка...

«Зубы мы лечили у Фазеля всей семьей»

— Ну, тут не удивили: сладкоежки ведь обычно добрые люди... И город Фрибур, если произнести его название по-французски, насколько понимаю, тоже очень вам понравился. Какой там, кстати, основной язык: французский или немецкий?

— На французском говорят больше — его прежде всего и выучил. В клубе спросили нас насчет учителя и были приятно удивлены, когда мы с радостью согласились. Я считаю, это правильно: это прежде всего уважение к стране, куда ты приехал играть. Тут главное — не бояться говорить. И я еще всегда просил, чтобы меня не, с кем общаюсь, корректировали, если неправильно что-то произношу.

— Да, насколько помню, именно из Фрибура президент Международной федерации хоккея (ИИХФ) Рене Фазель... — Именно! Он очень уважаемый в городе человек, хотя и живет сейчас не здесь, а в Цюрихе. Фазель, между прочим, превосходный зубной врач — работал здесь многие годы.

— Не лечили зубы у него случайно? — А как же — всей семьей! Что удивило тогда — особенно после советских зубных: было совершенно не больно. Я засыпал даже в кресле у него... А еще Рене — потрясающий дипломат. Это всегда чувствовалось.

— Вам — верно, вы в людях прекрасно разбираетесь. И друзей не предаете. Вспоминаю вашу фразу, когда вам предлагали остаться в сборной, но избавиться от соратника — Игоря Захаркина: «Что я был бы за человек, отрекись от друга?»

— У каждого свои принципы. Для меня это был бы нонсенс. Сам себя перестал бы уважать... Тем более и с профессиональной точки зрения претензии к Игорю, считаю, были обосновательными. Никаких четких доводов я не услышал тогда.

И мне приятно, что болельщики помнят две наши победы на чемпионатах мира. Приятно, что мы вернули им веру в ребят (видите же полные трибуны на играх сборной: даже когда играем за границы, три четверти трибуны — наши!), вообще вернули уважение институту сборных. Что ушло из нашего лексикона такое неприятное слово, как «отказники».

Бли и неудач, конечно: тот же Ванкувер. Но, как я сам шушу, хоккеистом еще пережили три сотрясения, так что плохое быстро забываю (смеется). А вот хорошее — помню!

— Воспоминания — это прекрасно, но рассказайте, Вячеслав Аркадьевич, все же, как сейчас занимаетесь — помимо семьи... Хоккей ведь есть в вашей жизни?

— А как же без него! Вхожу в попечительский совет клуба «Фрибур»: интересно посмотреть на игру не только с точки зрения хоккеиста и тренера, но и с позиции одного из руководителей.

И в России часто бываю. Помогали в Казани выстроить работу с молодежью — хотя этот этап уже закончился, миссию выполнили. Надеюсь, сделали полезное дело. Еще консультирую хоккейную школу Бориса Петровича Михайлова — это Тульская область, город Новомосковск: губернатор Алексей Геннадьевич Дюмин помогает ей, за что ему большая благодарность. Есть, конечно, и другие наметки, но о них пока говорить не время...

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

ИТОГИ

КОРОННЫЙ СЕЗОН РПЛ

Чемпионат России по футболу не меняется к лучшему, а проблем все больше

Этот странный футбольный сезон в России завершился. И интриги в нем были закрученные, только вот к игре на поле отношения не имевшие: тут были так, интрижки. Основная сюжетная линия завершилась вполне предсказуемо развязкой. Поэтому итоги наши будут не о футболе, а о том, что около. За 30 туров чемпионата России мы узнали, что...

...«Зенит» совсем не видит граней. Менталитет у нас такой: перед большим, сильным, богатым и влиятельным челом бьем. Чем больше бьем, тем больше ненавидим. Но молча. А барин-то так и норовит распоясаться.

«Сели», например, историю со странной покупкой Алексея Сутормина за 50 тысяч. Повозмущались, конечно, но сели. А в конце сезона, с высоты уже оформленного чемпионства, руководство «Зенита» стало позволять себе высказывания за гранью. По-другому нельзя назвать слова генерального директора Александра Медведева о том, что шутливо-эротический танец Дзюбы и Азмуна в раздевалке по-казывал, что «Зенит» сделает со «Спартаком» в полуфинале Кубка России. И ведь зачем? «Зенит» действительно не было конкурентов, что бы там ни говорил Леонид Федун про судейство. Сильный же должен быть добрым, разве не так?

...«Локомотив» так и не разучился конфликтовать с болельщиками. В конце сезона нас словно на машине времени вернули во времена Олги Смородской, когда противостояние клуба и болельщиков достигало температуры кипения вольтфрема (самый тугоплавкий металл). Уволив Юрия Семина, руководство клуба получило свои траурные портреты у стадиона и акцию протеста с уходом активного сектора на 20-й минуте матча. Было ли фиксирование болельщиков на выходе (они должны были прикладывать к считывающему устройству своей абонемент) попыткой сформировать новый список «118», в который записались негодные фанаты при Ольге Юрьевне? Клуб это отрицал. Но улаживание конфликта этот процесс не способствовало.

...«Спартак» по-прежнему «весь такой везнапный». Владелец клуба Леонид Федун обещает через несколько лет отдать команду в управление болельщикам, меняет главного тренера, назначает и быстро увольняет генерального директора, футболоты приезжают, не играют или играют плохо, успевают... В общем, «така текучка»... Ну а судейские ошибки и вовсе чуть не довели до нервного срыва, после чего открытое письмо в Департамент судейства стало вишенкой на торте.

...судейские скандалы не способны заглушить ни VAR, ни смена власти. После каждого тура в первой части сезона тогдашний глава судейского комитета Александр Егоров очень много общался с журналистами и объяснял все на пальцах. И даже признавал ошибки. Только меньше их не становилось, и Егорова сменили на вентра Виктора Кашаша. После возобновления сезона у арбитров появился VAR на каждом матче, но недовольных меньше не стало. Кашаша ошибки признавать не стал, полностью поддерживая все решения рефери и толком ничего не объясняя. И вряд ли открытое письмо от «Спартак» что-то изменит в новом сезоне.

...вопросы с положительными твистами на коронавирус каждый клуб решает как может. При этом перед возобновлением сезона был выпущен единый регламент. Но в итоге «Ростов» играет детьми и получает 10 мячей в свои ворота, «Динамо» с «Краснодаром» переносит матч на резервный день, «Оренбург», а потом и «Сочи» получают техническое поражение, а «Уфа» продолжает играть — при этом в заявке талантственным образом отсутствуют множество игроков «с небольшими травмами».

Ульяна УРБАН.

НЕ ПРОПУСТИ!

ОХОТА РЫБАЛКА №7-8

Мир дикой природы и охотничьи приключения

БОБР В ЗАКОНЕ

Восхитительные рассказы из жизни природы

«Оружие» Оружие или нет? — разбираемся в особенностях оборота пневматики. Моссберг рвется в спорт — презентация нового ружья. «Природа» Бобр в законе — казнить или помиловать? Медведь блохи — не примерять чужую шкуру на себя. Питомцы простейшие — как уберечь пчелотцев от пироплазмоза. «Трофеи» На потравах — летняя охота на кабана. Три косули — женский взгляд на козлов. Спонтанная прогулка — с женой и тещей в горы.

ЧИТАЙТЕ В № 7-8 ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

«Оружие» Оружие или нет? — разбираемся в особенностях оборота пневматики. Моссберг рвется в спорт — презентация нового ружья. «Природа» Бобр в законе — казнить или помиловать? Медведь блохи — не примерять чужую шкуру на себя. Питомцы простейшие — как уберечь пчелотцев от пироплазмоза. «Трофеи» На потравах — летняя охота на кабана. Три косули — женский взгляд на козлов. Спонтанная прогулка — с женой и тещей в горы.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 24.07.2020
1 USD — 70,9630; 1 EURO — 82,1893.
ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 10...12°, днем 18...20°. Ночью переменная облачность, местами небольшая дождь по области; днем облачно с прояснениями, кратковременный дождь, местами гроза, ветер западный, юго-западный, 6-11 м/с. Восход Солнца — 4.19, заход Солнца — 20.51, долгота дня — 16.32.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День кадастрового инженера в России
День флориста в России
Открытие фестиваля «НАШЕСТИВЕ» 1790 г. — во Франции впервые в истории

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Елена Афанасьева (1965) — журналист, писатель, директор дирекции креативного планирования Первого канала
Сергей Брилев (1972) — журналист, телеведущий и общественный деятель
Вячеслав Быков (1960) — хоккеист, пятикратный чемпион мира, двукратный олимпийский чемпион, заслуженный тренер РФ
Дженифер Лопес (1969) — американская актриса, певица, танцовщица, модельер
Ирина Мирошечникова (1942) — актриса театра и кино, певица, народная артистка РСФСР
Альфонс Муха (1860-1939) — чешский живописец, театральный художник, иллюстратор, мастер афиши
Анатолий Рудаков (1950) — актер театра и кино, кинопродюсер, заслуженный артист РФ

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Сегодня ночью мой муж во сне звал какую-то Лену.
- 2 Так поговори с ним, когда проснется.
- 3 Он не проснется.
- 4 — Вовочка, ты почему стихи читаешь без выражения?
— Марья Ивановна! Какие тут могут быть выражения — это же Пушкин!
- 5 Разговор на остановке:
— Мама, купи мне машинку.
— Нет, денег нет!
— Мама, ну купи мне машинку.