

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: «ЛИШНИХ КИЛОГРАММОВ НЕ ДОПУСКАЕМ»
Главный тренер сборной России по футболу — о жизни в условиях карантина



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

+ТВ ПРОГРАММА

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
15.04–21.04 2020 г.
№77 (458)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



НА БОГА НАДЕЙСЯ, А В ХРАМ НЕ ЛОМИСЬ

Как православные москвичи восприняли запрет на посещение церквей



Странная неделя совпала с пиком эпидемии коронавируса как нельзя более неудачно: как раз с понедельника, 13 апреля, всем храмам Москвы велено было проводить службы без присутствия прихожан. Цель все та же — предотвратить распространение коронавируса. Патриарх Кирилл уже дал инструкцию, как освятить куличи и пасхальные яйца в домашних условиях. Однако далеко не все прихожане готовы проявить послушание.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

«Я не знаю, каков процент сумасшедших на каждый час, но если верить глазам и ушам — больше в несколько раз». Это спел Цой, который жив. В Москве будет аннулирован без малого миллион пропусков для передвижения по городу с недостоверными данными. Это сказал руководитель Департамента информационных технологий Эдуард Лысенко. Связь между цитатами прямая. Такое ощущение, что коронавирус больше поражает людям мозг, чем легкие. Заставляет скупать центры гречки, километры туалетной бумаги, плевать на предписания врачей, увещевания священнослужителей и просьбы властей. Ну простая же логика. Десять раз было сказано: горожане, давайте сознательно посидим дома — и не придется вводить драконовские меры. И что? Без толку. Раз не бьют и не штрафуют, то чего это я в четырех стенах кисну? Вылезли. Ну ок. Получили вариант с пропусками.

ГОРОДСКИЕ И СУМАСШЕДШИЕ ИЗ «ЗАДНИЦЫ МИРА»



ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ ВРАГИ НАРОДА

Они есть, но не там, где их нашёл Рамзан Кадыров

Александр МИНКИН
Рамзан Кадыров (глава Чечни) выступил с резкими обвинениями и угрозами в адрес «Новой газеты» и её журналистов. Его письменное обращение опубликовано в его Instagram; его устное заявление, сделанное по-русски, может услышать любой желающий и сам оценить, похоже ли это на угрозу убийством, или не похоже, или похоже в значительной степени. Вот что он написал (цитата по его официальному телеграм-каналу): «Я — РАМЗАН КАДЫРОВ, РАБ ВСЕВЫШНЕГО, ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ВЕРНЫЙ СЛУГА ЧЕЧЕНСКОГО НАРОДА.

ИТАЛЬЯНСКАЯ ЗАРАЗА В БОЛЬШОМ

«МК» выяснил подробности вспышки коронавируса в главном театре страны

Большой театр на карантине, но гудит как растревоженный улей. Еще бы, сообщение о том, что коронавирус выявлен у 34 человек, стало потрясением для многих рядовых сотрудников, а также артистов балетной и оперной труппы, которые с 28 февраля находились в самоизоляции. По слухам, заболевших значительно больше — едва ли не с полсотни человек подхватили это заразу.

СПАСАЙ МЕНЯ, БИЗНЕС-ДЖЕТ!

Россияне отдают миллионы за то, чтобы тайком выбраться на родину из охваченных эпидемией стран



Пока застрявшие за границей туристы ломают голову, как вернуться домой, более предприимчивые соотечественники нашли выход из ситуации. Люди оформили онлайн-кредиты, влезли в долги, отдали все, что можно неопыльным трудом, чтобы с комфортом долететь до дома на частном самолете. К такому шагу народ подтолкнула не сиоинутная прихоть, а страх зависнуть на неопределенное время в чужой стране. Вряд ли в мирное время кому-то из них пришлось бы в голову отдавать последнее за полет на бизнес-джете. Кто в период глобальной кризиса заказывает бизнес-джеты, сколько времени уходит на согласование полета, почему пенсионеры, застрявшие в Фиджи, отказались лететь домой на частном лайнере — в материале «МК».

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

КОГДА ЯЙЦА УЧАТ КУРИЦУ

Читайте 3-ю стр.

ВХОД В КАФЕ ДЛЯ ТАРАКАНОВ ПЕРЕКРЫЛИ БЕТОННЫМИ БЛОКАМИ

Несколько необычный способ закрытия кафе в Таганском районе Москвы применили городские власти: вход в заведение завалили бетонными блоками. Бетонные блоки были установлены у кафе на Золоторожском Валу и ранее — впервые они появились здесь в декабре прошлого года. Соответствующий исполнительный лист о запрете работы этого заведения выдал Таганский районный суд — в кафе царил антисанитария, бегали тараканы. Так и не дождавшись добровольного закрытия пищеблока, власти совместно с полицией положили в ходе бетонную плиту, но владельцы заведения попросту демонтировали ее. Во вторник, 14 апреля, чиновники совместно с полицейскими приняли решение снова закрыть вход в кафе. — На эту неординарную ситуацию может быть две точки зрения, — говорит глава муниципального округа Таганский Илья Свиридов. — С одной стороны, столь кардинальные решения не совсем обоснованы законодательством. С другой — это место всегда было достаточно криминогенным. По словам местных жителей, у кафе действительно собирались толпы агрессивно настроенных людей, из-за чего на точку общепита постоянно писали жалобы. Редчайшую находку сделал возле деревни Михалево в Пушкинском городском округе Подмосковья один из местных жителей, мастер-гончар Игорь Малашенков. Он обнаружил на поле, недалеко от Учинского водохранилища, монету 1941 года с застрявшей в ней пулей. Как сообщил «МК» сам Малашенков, на его счету немало находок древних лет — в свободное от работы время мастер любит пройтись по лесу или паша с металлоискателем.

ПУЛЯ, ЗАСТРЯВШАЯ В МОНЕТЕ, «РАССКАЗАЛА» О ПОЗОРЕ ДЕЗЕРТИРА

Но эта «композиция» его очень поразила. Он откопал ее примерно на 15-сантиметровой глубине. — Интересно, что и пуля, и монета достоинством 20 копеек — советские, — говорит Малашенков. — Значит, либо солдаты использовали монету в качестве мишени, прикрыв ее на дереве, что, впрочем, маловероятно, учитывая тяжелое время начала войны, либо перед нами свидетельство расстрела дезертира, совершенного в поле. Дорог в том месте, где я наткнулся на эту находку, никогда не было. Теперь монета с пулей пополнила богатую коллекцию Малашенкова, у которого есть своя гончарная школа-студия. Впрочем, он не исключает, что передаст артефакт в военный музей.

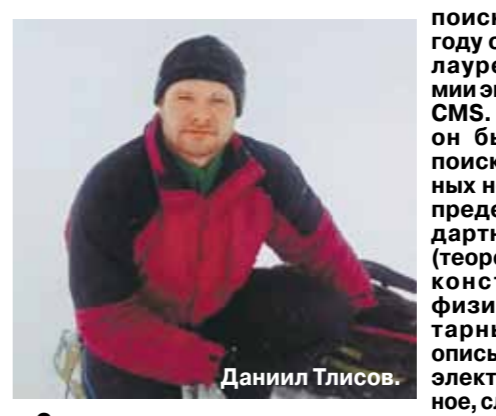
В НОМЕР! В ПОИСКЕ!

telegram:@mk_srochno
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

СТАРИННЫЕ ПИСЬМА ОКАЗАЛИСЬ НАПИСАНЫ ЯЗЫКОМ ЖУЛИКОВ

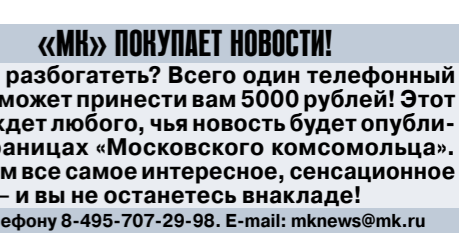
С заявлением на уважаемого филателиста Арнольда Рысса обратилась в полицию сотрудница посольства Франции — она уверяет, что коллекционер обманул ее. Уголовное дело возбуждено по факту мошенничества, но история довольно неоднозначная. Как стало известно «МК», 46-летняя Софи (в посольстве она работает техническим сотрудником) увлекается коллекционированием раритетов с пятилетнего возраста. Несколько лет назад судьба свела ее с известным филателистом Арнольдом Александровичем Рыссом. Знакомство произошло на выставке в Москве. Коллекционер даже подарил женщине книгу-каталог старинных писем. Позже Софи написала Рыссу, что хочет купить редкие российские письма 19-го века, где речь шла о Сицилии. В узких кругах известно, что Рысс специализируется на собирательстве старинных писем, так, в 2006 году он участвовал во Всемирной филателистической выставке в Вашингтоне. Тогда на обозрение публики он представил благотворительные письма Российской империи. И получил в качестве заслуг большую золотую медаль. Софи заявила, что выбрала три экспоната и перечислила 75 тыс. руб. на номер карты, который, как она утверждает, предоставил коллекционер. А в ответ спустя некоторое время получила письмо с куском картона и приклеенными к нему тремя монетами номиналом 2 рубля. — Когда коллеги Софи дознались Рыссу, тот предположил, что это дело рук мошенников. Предложил Софи подарить необходимые ей раритетные письма, так как обладает огромной коллекцией. В связи с коронавирусом Софи устроил бы вариант пересылки с курьером. Кстати, она уверена, что общалась именно с господином Рыссом, а не с каким-то третьим лицом, выдававшим себя за него, — пояснил осведомленный источник. Следователи ОМВД по району Басманный возбудили уголовное дело по факту мошенничества. Софи предоставила электронную переписку, данные по транзакциям. Предстоит установить, с кем действительно общалась француженка. Не исключено, что под именем Рысса действовал обычный аферист. — Арнольд Александрович — уважаемый человек, в советские годы был заслуженным тренером по баскетболу, но не стал бы заниматься подобными вещами. В последние 2-3 года он живет в Германии с дочерью, которая взяла на себя заботы по уходу. Ему более 80 лет, он инвалид, передвигается с трудом, — прокомментировал исполнительный директор Союза филателистов России Сергей Евтушенко.

ЖЕРТВОЙ ПАНДЕМИИ СТАЛ СПЕЦИАЛИСТ ПО БОЛЬШОМУ АДРОННОМУ КОЛЛАЙДЕРУ



Сразу двое ученых, госпитализированных с диагнозом «коронавирус» в больницу в Коммунарке, скончались от пневмонии за минувшие сутки. Жертвами пандемии стали 36-летний физик-ядерщик и 83-летний юрист. Сотрудник Института ядерных исследований РАН Даниил Тлисов работал в ЦЕРН (CERN — Европейская организация по ядерным исследованиям, крупнейшая в мире лаборатория физики высоких энергий. — Авт.). Как рассказал «МК» руководитель отдела физики высоких энергий ИЯИ РАН Юрий Куденко, последние годы он был сосредоточен на работе с детектором CMS, который является одним из четырех крупных детекторов на Большом адронном коллайдере в ЦЕРН. Именно на нем в свое время был открыт бозон Хиггса — элементарная частица (ученые еще называли его «частица Бога». — Авт.). Тлисов активно участвовал в тех

поисках. В 2016 году он даже стал лауреатом премии эксперимента CMS. Кроме того, он был увлечен поиском массивных нейтронов за пределами Стандартной модели (теоретическая конструкция в физике элементарных частиц, описывающая электромагнитное, слабое и сильное взаимодействие). Ученого положили в отдельную палату, 10 апреля перевели в реанимацию, подключили к прибору искусственной вентиляции легких. Борьба за жизнь шла четыре дня, но, увы, все старания врачей оказались тщетны. Во вторник утром он скончался. Ав. понедельник вечером в той же больнице в Коммунарке ушел из жизни известный юрист, старший сотрудник НИИ ФСИН России Анатолий Исиченко. Как стало известно «МК», Исиченко до последнего приезжал на работу в НИИ. «Его никто не останавливал, не отправлял домой, — рассказывали коллеги. — Напротив, ставили его в пример». Все сотрудники НИИ теперь будут работать только на удаленке. Часть коллектива проверяют на коронавирус. Исиченко занимался разработкой проблем совершенствования оперативной розыскной деятельности. Он заслуженный юрист России, полковник в отставке.



СЕРИЙНЫЙ КАЗАНОВА РИСКНУЛ «УМЕРЕТЬ» РАДИ АФЕРЫ

Серийного обольстителя-мошенника задержали оперативники московского района Строгино. 38-летний мужчина, бросив очередную даму, выложил сообщение на своей персональной странице о смерти, а позже принял шаантажировать женщину якобы от имени брата погибшего. Как стало известно «МК», с мошенником 33-летняя женщина, по профессии стоматолог, познакомилась в соцсетях. Сама она родом из Екатеринбурга, в столице трудится 7 лет, снимает жилье на северо-западе. Она в разводе, детей нет. Кавалер (родом из Ингушетии) представил своим именем, но фамилию назвал вымышленную. До августа прошлого года он работал инженером в автосервисе, но был уволен. О себе мужчина рассказывал, что крупный сирота. Однако позже оказалось, что все это он придумал. В реальности умер отец, а остальные родственники живы-здоровы. Пара начала встречаться и даже планировать совместное будущее с покупкой квартиры и рождением детей. Бывало, что во время свиданий в кафе пару раз мужчина терял сознание, так что второй половине приходилось приводить его в чувство. Сейчас она предполагает, что эти приступы были симулированы. Осенью мужчина заявил, что болен раком, и на неделю переехал в квартиру возлюбленной. В октябре он внезапно исчез, прихватив с собой 45 тыс. руб. и позавы

ЖУЛИК ПРОИГРАЛ В ОНЛАЙН-КАЗИНО. РОДСТВЕННИКИ ЗАДЕРЖАНОГО В ШОКЕ, НА РОДИНЕ МОШЕННИКА ЗА ТАКОЙ ФОКУС ПОДВЕРГЛИ БЫ АНАФЕМЕ

В телефоне оперативники нашли похожие диалоги, то есть жертв у обольстителя, вероятно, было много, просто дамы стеснялись заявлять о преступлении. Как сообщил «МК» начальник УИиОС ГУ МВД России по Москве полковник внутренней службы Владимир Васенин, следователями ОМВД России по району Строгино возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 163 УК РФ «Вымогательство».

Следующий номер «МК» выйдет в пятницу, 17 апреля

«МК» ПОПУЛАЕТ НОВОСТИ!
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!
Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



В Германии появилось новое граффити на стене в Хамме, которое называется «Для настоящих героев», посвященное медицинским сестрам. Таким образом немецкие уличные художники выразили благодарность медицинским работникам, которые в эти дни спасают человеческие жизни.

ТОРГОВЛЯ
ОГРАНИЧЕНИЯ НА ПРОДАЖУ МАСОК СНЯЛИ
Действие постановления от 3 апреля, ограничивающего на три месяца продажу медицинских масок, респираторов, перчаток и защитной одежды, решено приостановить. Об этом сообщил премьер-министр Михаил Мишустин. Напомним, что предыдущее постановление ввело ограничение на торговлю средствами защиты на срок 90 дней. Единственным поставщиком товара была определена государственная корпорация, а предельная наценка на продажу таких изделий была установлена, например, в десять копеек за одну маску. Кроме того, реализация такого товара допускалась лишь в аптеках. «К сожалению, предыдущее постановление было сложно реализовать на практике. Хорошо, что власти вовремя его сняли, иначе дефицит мог только усугубиться», — заявил «МК» фармэксперт Николай Филиппов.

КРИК ДУШИ
МИЛЛИОНЫ ЦВЕТОВ ДЕМОНСТРАТИВНО УНИЧТОЖИЛИ БИЗНЕСМЕНЫ ПЕТЕРБУРГА



Почти пять миллионов роз, тюльпанов, хризантем, лилий и альстромерий демонстративно выкинули на свалку в Санкт-Петербурге. Акцией питерские ритейлеры решили привлечь внимание властей. По сути, это крик о помощи. Цветочный бизнес терпит огромные убытки из-за COVID-19. Страдают как крупные поставщики, так и мелкие магазинчики и лавки. Ведь большую часть прибыли цветочные лавки получают от оформления свадеб, торжеств, даже похорон. А на текущий момент все эти мероприятия не проходят из-за введенных мер во имя борьбы с коронавирусом. Арендную плату, коммунальные платежи, зарплату сотрудникам никто не отменял. Чаше приходится заказывать и вывоз мусора — цветы быстро приходят в негодность. Большим бременем на кошельки ложится и оплата уже заказанных у поставщиков цветов, которые обратно никак не вернуть.

НУ И НУ
В ОРЛЕ ДЕВУШКА ВЕРНУЛАСЬ ДОМОЙ ПОСЛЕ СОБСТВЕННЫХ ПОХОРОН

В прошлом году 22-летняя Светлана Бакина сбежала из дома после ссоры с сестрой. Отец сразу же организовал поиски, и спустя какое-то время полицейские пригласили на опознание женского трупа, подходящего под описание. Вместо отца багрянца опознала ее мать. В октябре 2019 года они похоронили, как считали, свою дочь. А спустя полгода она написала отцу в соцсетях и рассказала, где ее можно забрать. Оказалось, что после побега девушка бом-



жывала, получила серьезную травму, а после лечения оказалась практически на улице, при этом не была способна обслуживать себя, двигалась с трудом. Какое-то время ей помогала пожилая женщина: орловчанка жила у него дома, пенсионер буквально кормил ее с ложки и читал молитвы. Уход дал о себе знать: девушка пошла на поправку и вышла на связь с семьей. Теперь соцзащита и прокуратура помогут «воскрешению» багрянца получить необходимые документы, а полиция предостит выявить личность девушки, похороненной под именем Бакиной. Вероятно, ее по-прежнему продолжают искать родственники.

СИЛОВИКИ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ПРИ МО РФ ПРЕДЛОЖИЛ ПЕРЕИМЕНОВАТЬ СТАНЦИЮ МЕТРО «ПРАЖСКАЯ»

Общественный совет при Минобороны России предложил переименовать станцию московского метро «Пражская» в станцию «Маршала Конева». Общественники считают, что будет адекватный ответ на демонтаж в Праге памятника Маршалу Советского Союза Ивану Коневу. 14 апреля председатель Общественного совета и главарь «МК» Павел Гусев направил министру обороны РФ Сергею Шойгу письмо с просьбой поддержать эту инициативу. Демонтаж памятника в Праге произошел 3 апреля по указу старосты района Прага-6. Циничный акт, совершенный в преддверии 75-летия Победы, вызвал волну возмущения в нашей стране. По просьбе Сергея Шойгу Следственный



комитет России возбудил уголовное дело по факту незаконного сноса памятника легендарному советскому полководцу. При этом глава

военного ведомства России обратился с просьбой вернуть монумент в Россию. Однако МИД Чехии в этом отказал.

КАДРЫ
ОБЪЯВЛЕНА ОТКРЫТОЙ ВАКАНСИЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСГОРСУДА

У Московского городского суда может появиться новый председатель. На сайте ВКС появилась вакансия на эту должность. Напомним, что действующим (и бессменным с 2000 года) главным судьей Москвы является Ольга Егорова. — Ольга Александровна была

назначена указом президента от 25 октября 2014 года, — пояснили в Мосгорсуде. — И ее полномочия истекают. За полгода до истечения срока открывается вакансия, объявляется конкурс. Таковы требования закона. В Мосгорсуде не ответили на вопрос, будет ли Егорова

выдвигать свою кандидатуру на новый срок. По одним данным, она снова примет участие в конкурсе, по другим — намерена заняться научной деятельностью. Напомним, глава Мосгорсуда является профессором кафедры гражданского права Российской академии правосудия.



Граждане Нью-Йорка, Бруклинский район, практикуют дистанцирование, выстроившись в очередь в местный супермаркет на приличном расстоянии друг от друга.

ПРЕЗИДЕНТ

На фоне коронавируса и обвала энергетического рынка Александр Лукашенко возобновил торг с Владимиром Путиным по поводу цены на газ. Батка считает, что \$127 сейчас не платит даже Европа, а для братского народа стоимость по хорошему могла быть снижена в три раза. Подобные мысли не чужды и другим членам Евразийского экономического союза (ЕАЭС), зависящим от поставок из РФ. А премьер-министр Армении Никол Пашинян хочет до кучи перевести расчеты из долларов в рубли.

С инициативой досрочной встречи глав государств ЕАЭС, который объединяет Белоруссию, Россию, Казахстан, Киргизию и Армению, выступил Александр Лукашенко. Ее необходимость оказалась продиктована сразу тремя кризисами — коронавирусом, финансовым и энергетическим, с которыми пришлось столкнуться членам объединения. Сначала Батка звал всех коллег в Минск, обещая общение в «исключительно узком составе с гарантией безопасности каждому участнику». Но потом смирился с мировым трендом на самоизоляцию и согласился на видеоконференцию.

В отличие от Лукашенко, который до сих пор обходит без жестких карантинных мер, связанных с ограничением экономической и любой другой активности, остальные члены ЕАЭС давно закрыли свои границы. В Киргизии, Казахстане и Армении до конца апреля действует режим ЧП со всеми вытекающими последствиями в виде запрета покидать населенные пункты, комендантского часа и организации передвижения граждан на основе специальных формуляров. В Киргизии СМИ могут давать только ту информацию, которую им предоставляет комендатура. А в Армении чуть ли не до вчерашнего дня журналистам вменяли в обязанность публиковать исключительно официальные сообщения о коронавирусе. Очень жестко повел себя Казахстан,

ПРОЦЕСС

Мосгорсуд в отсутствие публики и прессы все же начал рассмотрение по существу дела Константина Котова, осужденного на 4 года колонии за многократные нарушения правил проведения массовых мероприятий. 16 апреля решено заслушать свидетелей защиты, но захочет ли кто из них рискнуть здоровьем и прийти лично — неизвестно.

Константина Котова осудили в сентябре 2019 года по статье 212.1 Уголовного кодекса — она позволяет посадить на срок до 5 лет любого, кто больше трех раз за полгода был административно наказан за малейшее нарушение правил проведения уличных мероприятий. Но 27 января 2020 года Конституционный суд велел приговор пересмотреть, потому что обстоятельства дела суды первой и второй инстанции не изучили должным образом, а сажать за решетку человека, чьи действия не несли реальной угрозы общественному порядку, нельзя. 2 марта 2020 года Кассационный суд решение о вступлении приговора в силу отменил и отправил дело снова в Мосгорсуд. Котова перевели из колонии в следственный изолятор в Капотне.

Из-за объявленного в конце марта президентом Верховного суда и президентом Совета судей особого режима работы судов назначенное было на первую «нерабочую» неделю заседание перенесли на 14 апреля. «Нерабочим» потом стал весь месяц, а особый режим работы судов продлен — с рекомендацией рассматривать лишь дела безотлагательного характера, а все прочие лишь «с учетом мнения участников судебного процесса» и условий режима повышенной готовности в регионе. Но Мосгорсуд почему-то теперь решил с делом Котова больше не тянуть и рассмотреть его по существу.

Но дело Котова — резонансное. На все стороны.

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ

ВРАГИ НАРОДА

...До каких пор будет продолжаться провокационная и взрывоопасная античеченская травля, нагло и бесосновательно устроенная изданием «Новая газета»? Мне непонятно самому и, тем более не понятно, каким образом мне нужно объяснить своему Народу общеизвестный факт финансирования уважаемым (по сути государственным) «Газпромом» информационно-диверсионной антироссийской газеты, продажные журналисты которой получают награды на Западе и в США? Почему могучая цитадель нашего суверенитета, — ФСБ, — фактически поворачивает деятельность иностранной агентуры, которая, прикрываясь, якобы, «свободой слова», пытается своими лживыми мифами снова повесить на мой Народ ярлыки закоренелых преступников, средневековых неучей и душителей свободы? (Сотни членов ФСБ — могучей цитадели нашего суверенитета — предали Родину и бежали на Запад, сотни замешаны в коррупционных схемах, преступных организациях, фабрикации уголовных дел. «Новая газета», как и «МК», и прочая пресса, постоянно об этом пишет. Так что у ФСБ и в мыслях нет по-настоящему защитить прессу. — А.М.) ...Мы, как и все жители Кавказа, не привыкли к двойным стандартам, ибо наши благородные Отцы и Деды учили нас искренности и доверию... Чтобы там не происходило, мы имеем законное право на правду! Чтобы там ни говорили о нас предатели, чтобы ни писали провокаторы, мы не свернем с нашего курса АХМАТА-ХАДЖИ и ВЛАДИМИРА ПУТИНА, и найдём в себе силы и мужество отстоять истинные интересы нашей республики, а если понадобится, то и всей необъятной РОССИИ.

Я — РАБ ВСЕВЫШНЕГО! СЛУЖУ РОССИИ! СЛУЖУ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ! ЧЕСТЬ ИМЕЮ!

К сожалению, двойными стандартами и на Кавказе, и на всей планете никого не



Хотя Лукашенко и предлагал собраться в «безопасной» Белоруссии, главы ЕАЭС выбрали видеосвязь.

СОЮЗ «НА УДАЛЕНКЕ»

Белоруссия и Армения просили скидок на газ, а Путин пообещал им лекарства и вакцину

закрыв не только границы и города, но и отдельные жилые комплексы внутри этих городов. Причем в ряде случаев это было сделано без предупреждения: жители, вышедшие на прогулку с собакой или в магазин, не сразу смогли вернуться обратно.

Лукашенко в своем выступлении на видеоконференции посетовал, что эпидемия и реакция на нее национальных органов власти негативно сказываются на интеграционных процессах внутри ЕАЭС. «Односторонние действия государств поставили под угрозу торговые отношения, кооперационные цепочки, трудовую миграцию», — заявил он, призвав коллег «воздержаться от эгоистичных решений, принимаемых без оглядки на ближайших партнеров». По словам Батки, страны ЕАЭС должны последовать примеру Евросоюза и начать работу над восстановлением торговых связей и кооперационных

цепочек. «Нам ни в коем случае нельзя двигаться путем, который приведет к разрушению экономики», — подчеркнул он, предложив в первую очередь восстановить транспортный коридор через Россию в другие государства союза. Этим каналом, по его словам, могли бы воспользоваться и граждане ЕАЭС, которые сейчас не имеют возможности вернуться на родину.

Беспокойство в связи с закрытием кордонов на встрече также выразили Киргизия и Армения. Особенно актуальна эта проблема для Еревана, поскольку страна не имеет общей границы ни с одним из членов ЕАЭС. «Бесперебойные грузоперевозки являются жизненно важным вопросом, поэтому российский-грузинская граница приобрела для нас стратегическое значение», — заявил Никол Пашинян. А Сооронбай Жээнбеков, у которого и раньше не ладилась свободная торговля с Казахстаном, подчеркнул, что «введение ограничений на экспорт и импорт может быть оправдано только по отношению к третьим странам».

Наконец, Лукашенко перешел к теме, ради которой, как говорится, «все мы здесь сегодня собрались». Поскольку общего



Адвокаты Котова в пустом зале суда сидят с соблюдением социальной дистанции.

СУДУ НАД КОТОВЫМ КАРАНТИН НЕ ПОМЕХА

Из дела оппозиционера пропала флешка, которую так не хотели смотреть судьи

предыдущие заседания приходило множество людей, процесс подробно освещала пресса. Теперь же противозидемический запрет на проход в здание судов посетителями-зрителями и журналистами привел к тому, что в большом зале собрались лишь 9 адвокатов Котова (в масках и перчатках), представители прокуратуры, судьи и сотрудники суда. Сам Котов участвовал в заседании по видеоконференц-связи из СИЗО-7.

Собственно, только со слов адвокатов и информации пресс-службы Мосгорсуда мы и можем судить о том, что происходило в зале.

Адвокаты просили изменить на время

процесса меру пресечения Котову на не связанную с ограничением свободы и представляющую опасность известным людям, среди которых — кинорежиссер Сергей Звягинцев, писатель Людмила Улицкая, протоиерей Алексей (Уминский), главы трех муниципальных округов Москвы. Суд отказал.

Повторно допрашивая полицейских, участвовавших в задержании Котова на выходе из метро 10 августа 2019 года, суд тоже не захотел. Как и повторно исследовать ранее исследованные материалы — «сторона защиты не привела законных оснований». А потом вдруг выяснилось, что из дела исчезла флешка с записью того самого задержания...

В итоге заседание было отложено до 16 апреля. Начнется оно с рассмотрения ходатайств о просмотре видеоматериалов и о допросе свидетелей «с учетом их явки» — повестки секретаря суда уже выписала, сообщили «МК» в пресс-службе Мосгорсуда.



удивись. Все привыкли к тому, что у политиков всюду и во все времена и двойные, и тройные стандарты.

На совещании со своими генералами Кадыров был ещё гораздо жёстче:

«Эй! Я обращаюсь к руководству государства. «Новая газета» финансируется «Газпромом». «Газпром» — это государственная компания. «Новую газету» курирует ФСБ. Вы хотите, чтобы мы реально совершили преступление? Вы хотите сделать нас преступниками, что ли? Не стесняйся, говорят: «В чеченской республике избили журналистку «Новой газеты». Где свидетели?»

Вот правоохранительные органы, я же вам поручил. Нашли вы, что видел, слышал? Вот два генерала, вот еще третий генерал, я им поручил, расследуйте тщательно. Ни одного свидетеля нет, ни одного доказательства! Как мы можем судить, если нету ни одной улики...

Эй, господа из Федеральной службы безопасности, вы должны обеспечить безопасность! Эту газету вы курируете. Остановите этих нелюдей, которые пишут, провоцируют мой народ.

В конце концов надоело! Если вы хотите, чтобы мы совершили преступление и стали преступниками, то так и скажите! Один возьмет на себя этот груз ответственности и понесет по закону наказание. Посидит в тюрьме и выйдет! Ну не старайтесь из нас делать бандитов, убийц...»

Эта речь (которую, повторим, может видеть и слышать любой желающий) начинается странно: «Эй! Я обращаюсь к руководству государства». Мы не знаем, как истолковать такую форму обращения к руководству государства. А заканчивается эта речь сами видите как. Кадыров говорит, что если ФСБ не остановит нелюдей, то кому-то из кадыровцев

придётся стать преступником, а потом сидеть в тюрьме. По нашему оценочному суждению, это очень похоже на угрозу убийством.

«Новая газета» с первой же минуты Первой Чеченской войны (с декабря 1994-го) постоянно и решительно писала против этой войны. Там, в уничтоженном бомбами Грозном, я встречал Дмитрия Муратова — теперешнего главного редактора «Новой газеты», а тогда её военного корреспондента. Там постоянно работали журналисты «Известий», «Общей газеты», «Московского комсомольца», НТВ... Нас тогда называли наёмниками Дудаева, наёмниками Запада. Высокие кремлёвские чины прямо с экранов главных телепрограмм утверждали, что мы пишем против войны за деньги Дудаева и т.п.

У людей, которые руководствуются шкурными карьерными интересами, даже мысли не возникает, что кто-то действует из чувства долга, из идеальных соображений.

Конечно, о чувстве долга и об идеях говорят все. Но говорящие это властители купаются в роскоши, а журналисты они ненавидят и стремятся уничтожить.

Однако очень многие люди во время Первой Чеченской войны хорошо понимали, что к чему. (Когда один из моих сыновей попал в сложную опасную ситуацию, он вдруг услышал: «Не бойся, твоего отца уважает весь Северный Кавказ».)

Возможно, в тот исторический момент (в 1995–1996 гг.) уважения к московским журналистам на Северном Кавказе было больше, чем даже к некоторым полевым командирам.

Мы защищали чеченский народ и Росийскую армию от чудовищной и преступной войны, которую по трагической ошибке (кто по корысти, а кто по глупости) устроила Москва. А теперь есть немало людей, которые извлекают очень большую пользу из двух Чеченских войн, и это уж точно не журналисты.

Нет свидетелей, — говорит Кадыров. Что означает эти слова? То, что свидетелей не существует физически или что они молчат, точно зная, почему лучше молчать. Нет свидетелей или нет свидетелей? Или нет официально признанных свидетелей?

Рамзан Кадыров постоянно и справедливо проклинает Сталина. Вот один из его проклятий:

«В истории чеченского народа было очень много трагических событий. Однако ни одна из войн не идет ни в какое

энергетического рынка в ЕАЭС пока не существует, а цены на энергоносители на мировом рынке значительно упали, надо, сказал он, договориться, как действовать в сложившейся ситуации. «Цена на газ должна быть более адаптивной, а механизм расчетов — подыемным для потребителей», — заявил Батка, уточнив, что обращается в первую очередь к Владимиру Путину. Что такое «адаптивная» цена, Лукашенко на сей раз публично не пояснил. Однако накануне он требовал от РФ мировых цен на газ, а 2 апреля говорил, что стоимость должна быть в три раза ниже нынешней, те \$40–45 за тысячу кубов». «Европа сегодня платит \$80, не выше \$90, а мы \$127. Где такая цена сегодня есть? Зачем с нас шкуру драть?» — возмутился тогда Батка.

Аналогичную точку зрения разделяет Армения, которой российский газ достается за \$165. Так же, как и Минск, Ереван уже направил письмо с просьбой о пересмотре цены в «Газпром» с расчетом «на дружеские отношения между двумя странами». Причем, судя по выступлению Пашиняна на видеоконференции, рассчитывать за топливо (и другие стратегические товары) Армения предпочла бы не в долларах, а в рублях.

Владимир Путин на эти пожелания партнеров ничего не сказал и вместо газа предпочел сосредоточиться на менее чувствительных для России вопросах. По его словам, странам ЕАЭС необходимо подумать над расширением перечня товаров, освобождением от ввозных таможенных пошлин, и совместными усилиями поддержать наиболее пострадавшие отрасли. Кроме того, Путин пообещал поделиться с коллегами новыми лекарствами и вакцинами от коронавируса, над которыми работают российские вирусологи. «Согласен с тем, что методы борьбы с пандемией должны быть разумными и пропорциональными и не приводить к разрыву наработанных десятилетиями связей», — подчеркнул ВВП. Примечательно, что 19 мая главы ЕАЭС планируют провести уже личную встречу в Минске. Батка заверил, что ни один вирус к ним не подберется и все получат большое удовольствие.

Елена ЕГОРОВА.



Константин Котов по видеоконференцсвязи из СИЗО-7.

Какие свидетели, если число заболевших в столице растет, сказать наверняка, кто болен, а кто нет, невозможно, среди тех, кого защита хотела бы допросить, как сообщила «МК» адвокат, есть люди пожилые и с хроническими заболеваниями? «Мы стоим перед нелегким моральным выбором: выдвигать или нет людей из самоизоляции, рискуя их здоровьем, даже с их согласия, ради спасения человека из тюрьмы», — говорит адвокат.

Насколько может процесс в столь странных условиях обеспечить полноценное изучение всех обстоятельств дела, как того требовал Конституционный суд, — вопрос открытый.

Марина ОЗЕРОВА.

сравнение с репрессиями Иосифа Сталина, будь он проклят во веки веков!»

В 1940-м расстреляли десятки тысяч поляков. Но когда Сталина об этом спрашивали он и его соратники задавали встречный вопрос: «Где свидетели?»

Только через 50 лет (да и то под давлением обстоятельств), в 1990-м, признали, что массовые убийства были совершены по решению Политбюро — то есть по решению Сталина. ...Рамзан Кадыров уже давал распоряжения, которые вызывали, мягко говоря, изумление. Например, он заявил, что отдал приказ стрелять на поражение, если в Чечню сунутся представители силовых ведомств из других регионов. Он, безусловно, очень могущественный и решительный политик. Его влияние очевидно на всей территории России, а не только в Чечне, в Москве и в Кремле. Некоторые события показывают, что его влияние и активное воздействие распространяются и за пределами России.

Такую влиятельного человека, под началом которого находится целая армия решительных бойцов, следовало бы быть очень справедливым и очень аккуратным в своих заявлениях. Потому что его горячие сторонники могут неправильно истолковать его слова. В свое время министр обороны России Грачев (очень активный деятель преступной Первой Чеченской войны), допрошенный в суде по делу об убийстве Дмитрия Холодова, признал, что действительно был недоволен публикациями Холодова и действительно кому-то где-то сказал «закните ему рот». Холодов заткнул рот, подслунав ему команду с миной-ловушкой. Холодов замолчал навеки.

На следующий день после своих заявлений Рамзан Кадыров извинился за ошибку. Оказываемся, «Новая» не принадлежит «Газпрому»: оказывается, он спутал газету с радио «Эхо Москвы».

Он написал: «В «горячке» перепутал «Эхо Москвы» и «Новую газету», снова на эмоциях! «Газпром» с «Новой» не имеет отношения. Надеюсь, поймете меня, ведь различия между двумя этими редакциями практически не вижу».

Но его утверждение, что «Новая газета» — информационно-диверсионная антироссийская газета, осталось в силе. И угрозы свои он тоже не отменил.

Значит, эти угрозы относятся и к журналистам «Эха».

Александр МИНКИН.



Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ



КОГДА ЯЙЦА УЧАТ КУРИЦУ

Школьный мир сжался до размеров монитора

Случилось то, что случилось, и пандемия кардинально изменила ситуацию во всех сферах жизни, включая школу. Отныне мир будет другим. Каким? На эту тему размышляют политики, экономисты, социологи... Педагоги — не исключение. Как это часто бывает в годину войн (а ни у кого нет сомнений, что это пусть своеобразная, но война), люди вынуждены в сжатые сроки осуществлять технологический прорыв. И в первую очередь это коснулось школ, которые в мгновение ока должны были перейти на дистанционное обучение.

Как и предполагалось, дети оказались готовы к этому повороту больше, чем некоторые взрослые. Иначе и быть не могло, поскольку за предшествующие годы в жизнь вошли «цифровые» поколения, для которых Интернет — естественная среда обитания. Кроме того, подавляющая масса столичных учителей, прошедших обучение в системе «Московской электронной школы», не первый год разрабатывали и внедряли электронные сценарии уроков, пользоваться которыми может весь педагогический корпус.

Паника при переходе на дистанционное обучение возникла у родителей, а особенно — у бабушек и дедушек, которые, выражаясь подростковым языком, «не доняют». Что ж, ситуация, когда яйца учат курицу, приобрела зримые черты. Обижаться не следует, ибо сегодня именно детское сообщество стало драйвером прорыва в новую цифровую эпоху. Экстремальные условия сотворили то, о чем так долго мечтали педагоги. Родители впервые увидели своих детей на «длинной дистанции» и предстали перед ними не в образе раздраженных контролеров, которые после напряженной работы в конце рабочего дня требуют предьявить дневник и отчитаться за свои успехи или провалы. Теперь, в силу вынужденной необходимости, они стали выныкать в повседневную жизнь своих отпрысков. Тем самым откликнувшись на воззвание В.В.Маяковского: «Хотите ли вы — не хотите ли, вы прежде всего родители!».

Добавило ли это взаимопонимания между старшим и младшим поколениями? Как сказать. Во всяком случае, современных бабушек и дедушек учили совсем по-другому: мел, доска, бесконечные тренировочные упражнения... Тот стереотип обучения прочно вошел в сознание старших поколений и воспринимается ими как эталонный. Как известно, раньше и вода была мокрее, и деревья были большими. А тут — непонятные программы, заковыристые задания... Есть от чего прийти к смутению. Но рано или поздно наступает момент истины. Его приближение обеспечивается все тем же дистанционным обучением, в ходе которого дети в присутствии родителей могут напрямую общаться с педагогом.

Много забавных картинок приходится наблюдать на экране во время онлайн-уроков. Ребенок склонился над экраном компьютера, над ним в полный рост нависает отец семейства. Он в домашних семейных трусах. У себя в квартире он не обязан соблюдать дресс-код. Едва ли это приятно молодой учительнице, ведущей занятия, но делать замечания взрослому не входит в ее компетенцию. Просто этот дяденька пока еще не осознал, что мы все живем в стеклянном доме, где все видно на просвет.

В другом «окне» пятнадцатилетник не сразу справляется с решением математической задачи. Над ним, как и в предыдущем случае, нависает отец. (Еще одно положительное последствие пандемии: к воспитанию детей наконец приобщились мужчины!) Ребенок делает ошибку, после которой следует подзатыльник родителя. Так суперсовременные технологии сочетаются с «прикладной» педагогикой. Увы, на виртуальном конкурсе «Учитель года» первое место занимает старый отцовский ремесло.

Неизбежные ошибки в новых условиях совершают все, включая учителей. Урок литературы в старшем классе. Его ведет учительница, чей компьютер установлен в спальне. Ей так удобно. На заднем плане просматривается прибранная постель. Следует ехидный вопрос старшей лассника: «А постель — это главная метафора классического романа?»

В другом случае лопедет, ведущий коррекционное занятие, просит родителей поместить маленького ребенка на кухню. Отрабатывая звук «Р», ребенок поочередно берет в руки сковородку, кастрюлю, морковку...

Выключим на время компьютер и обратимся к реальной жизни. За окном директорского кабинета видно, как происходит выдача продуктовых наборов социально

незащищенным и многодетным семьям. Все условия, обеспечивающие безопасность, соблюдены. Через родительские чаты классные руководители довели до сведения детальной график выдачи. Родители приходят точно по времени, не скапливаясь и не создавая ненужного ажиотажа. Но я думаю о другом.

Среди получателей коробок с продуктами — одинокие матери, глубоко верующие семьи, у которых по шесть и более детей. Донести двадцатипятиграммовые коробки до дома им помогают присланные молодые волонтеры. Спасибо им за это. Но вышеназванные категории получателей государственного пособия составляют чуть больше трети. Остальным помочь волонтеров не требуется. Почему? Они подвезают на не дешевых иномарках и загружают госпомощь в багажники своих машин.

Не будем спешить с осуждением так называемых сытых, отнимающих последнее у реально голодных. Зависть — не лучший советчик в решении сложных социальных вопросов. Дадим себе труд беспристрастно вникнуть в суть проблемы. Кто в предшествующие годы мог позволить себе иметь много детей? Люди по большей части состоятельные, ответственные, способные создать для большого семейства нормальные условия существования, обучения и воспитания. А так называемый средний класс мог позволить себе одного, максимум двух детей. Так становится понятно, что в основе демографической политики должны лежать не податки государства, а предоставление широкой возможности людям проявлять коммерческую и иную инициативу.

Да, пандемия стала вызовом всем, включая педагогическое сообщество. Особенно остро я это почувствовал не только как директор, но и как режиссер своего школьного театра. За все годы работы в школе у меня было бесчисленное количество театральных постановок, каждая из которых мне дорога по-своему. Стремительный бег времени отразился в тематике школьных спектаклей, их сценарии и графики работы с юными актерами. Но, опускаясь назад, я понимаю, что по сути дела ставил один и тот же бесконечный спектакль о вечных ценностях и смысле, сохраняя которые необходимо вопреки любым угрозам, вызовам и соблазнам.

Но последний спектакль «Бледная Лиза» по повести М.Гончаровой «Тупо в синем и в кедах» мне дорог особо. И не потому, что он самый свежий. А совершенно по другой причине.

Есть вопросы — и ВыЗОВЫ! Пандемия коронавируса сделала невозможной премьеру спектакля. Полгода напряженной подготовительной работы, вобравшей в себя отработку труднейших вокальных номеров, освоение невероятно сложной хореографии, не говоря уже об остро сюжетной фабуле, требующей от юных актеров предельной самоотдачи... И все это теперь должно кануть в пустоту? Скажите детям, что пройденный тернистый путь не привел к желанной цели, значит обмануть их ожидания. Это же прямое предательство, оправдать которое в их глазах невозможно никакими объективными обстоятельствами.

Не скрою, что накануне премьеры провел бессонную ночь. Наутро пришло решение: премьере — быть! Но в новом, необычном формате. Юные актеры будут играть в пустом зале, а спектакль будет транслироваться онлайн в Интернете.

Даже профессионалам невероятно трудно играть в пустом зале, где между актерами и зрителями не натягивается миллион невидимых нитей, где не ощущается общего дыхания, где зрительный зал не взрывается от смехом, то шквалом аплодисментов. Но ребята работали самоотверженно, на пределе своих возможностей. А по его завершении юных актеров ждала заслуженная награда.

Все-таки двадцать первый век имеет свои неоспоримые преимущества. Стены школьного зала расширились до невероятных пределов. На организованной после премьеры видеоконференции стало очевидно, что спектакль посмотрели тысячи людей. И среди них — те, кто сегодня составляет гордость подлинной российской культуры. И эти люди откликнулись. Сама эта видеоконференция стала вторым, не менее важным действом пьесы.

Даст бог, на выпускном (реальном, а не виртуальном) вечера я смогу вручить ребятам диск, на котором будут запечатлены и спектакль, и памятная видеоконференция после премьеры. Такая вот путевка в жизнь времен пандемии.

СЕГО ДНЯ

ГОРОД



НА БОГА НАДЕЙСЯ, А В ХРАМ НЕ ЛОМИСЬ

Перед вечерней службой в храме Ефросины Московской на Нахимовском проспекте немногочисленные прихожане собираются во дворе. Без масок — очевидно, средства защиты мешают молитве, без перчаток и вообще без каких-либо намеков на то, что кругом бушует эпидемия COVID-19. Намекает на это (точнее, прямо сообщает!) только объявление на дверях храма: мол, с 13 апреля все богослужения будут проходить без прихожан. И, чтобы самые упремые прихожане все-таки не пытались пробиться на службу, закрыты двери.

К вопросу организации службы в условиях карантина здесь подошли очень современно — устроили «громкую связь» из динамиков, так что все молитвы было прекрасно слышно

на улице. Если совсем уж невмоготу оставаться дома — стой во дворе, из двора не выгонят.

— Я живу рядом, для меня это шаговая доступность. Из дома же можно выходить? Вот я и вышла. Как видите, стою в полукруга метрах от остальных, все соблюдаю. Где здесь нарушение? — резко отвечает одна из прихожанок.

Конечно, можно возразить, что в руках у нее нет ни пакета с мусором, ни собачьего поводка, да и на поход в магазин стояние в церковном дворе мало похоже...

— Я до сих пор не понимаю, почему нельзя ходить в храм! — упрямо поджигает губы пенсионерка Нина Ивановна. — Да, эпидемия, но ведь у нас каждый год эпидемия гриппа. Да и вообще, сколько эпидемий было в нашей

истории? Ведь только верой и молитвой жили! Вообще вы знаете, что надо о спасении души думать, а не о теле?

После этой короткой отповеди женщина отворачивается, всем своим видом показывая: некогда ей разговаривать и отвечать на дурацкие вопросы о масках, она молиться пришла! Пожалуй, очень хочется напомнить, что однажды в нашей истории такая тяга к вере имела плачевные последствия — вон в разгар Чумного бунта в Москве екатеринских времен народ и вовсе архиепископа убил как раз потому, что тот порекомендовал не целовать иконы ради предотвращения распространения заразы! — но, кажется, здесь исторические ликбезы бесполезны. Если православные не слушают патриарха, который рекомендовал оставаться дома, то остальных уж точно вряд ли послушают.

— Знаете, а я вот раньше никогда не ходила, а в этом году ничего не могу с собой поделат — таяет, — немного застенчиво признается Светлана, живущая неподалеку, на Херсонской улице. — У меня в этом году настоящая черная полоса, только на Бога и надежда. Мужа уволили с работы, а у нас ипотека — я одна осталась с доходом, еле-еле тяну... У мамы инсульт был два месяца назад. А еще и сын заканчивает в этом году школу, я вообще не представляю, что будет дальше. Вот молюсь, чтобы хотя бы меня не сократили на службе. Только молюсь и остаюсь.

На резонный вопрос, неужели семье будет легче, если Светлана заразится, женщина отвечает грустно и рассудительно: «Уже вряд ли будет. Но, может, больничный оплатят».

Между тем во всех московских храмах напоминают: хотя оставаться дома на Страстной неделе кажется христианам неправильным и странным, делать это необходимо: не только ради своего здоровья, но и ради сохранения здоровья окружающих. По последним данным, опубликованным РПЦ, уже не менее дюжины священников в Москве заразились коронавирусной инфекцией — и все они перед этим служили в храмах и общались с прихожанами.

Так, например, в числе последних заболевших — один из священников Елоховского собора, куда недавно патриарх Кирилл приезжал с иконой «Умиление» (и посмотреть на это хоть снаружи собралось много народу).

— Я не могу быть уверен, заразился он

и закрылись по-хорошему. Но две прокуратуры — Южного округа и Симоновская — успели выписать нам два представления. И теперь мы должны им прислать ответ, что устранили нарушения, наказали провинившихся. Если мы этого не сделаем, то нас за это оштрафуют — до 4 тысяч рублей.

— Почему была мысль бороться? — По нормативам московского правительства, продавать товары первой необходимости можно. В нашей небольшой лавке такие товары были. Кроме табака это бутылированная вода в холодильнике, шоколадки, спички, антибактериальные салфетки.

— Вас одних закрыли? — По моим данным, в тот день закрыли еще 20 таких же табачек. При этом на тот момент некоторые все же продолжали работать — на Павелецком вокзале, на Пролетарке работали аналогичные табачки. В нашем же ТЦ остался только магазин «Пятерочка» и мясо. Остальных прикрыли. А люди жалуются.

— На что жалуются? — Мы находимся в специфическом районе: 10–15 домов на отшибе и промзона. Нас прикрыли, и теперь жителям района приходится ездить на Павелецкий вокзал за сигаретами. Мне недавно звонила наша постоянная покупательница. Так вот она заявила, что будет ездить за своими сигаретами на вокзал, потому что в «Пятерочке» их нет... Более того, нас обвинили в том, что мы якобы источник коронавируса. Но именно в супермаркете люди стоят в очереди и не соблюдают никакого социального дистанцирования. А к нам раз в 10 минут покупатель заглядывал.

— По вам сильно ударила самоизоляция? — Палатку с женой мы приобрели ровно год назад. Но она в этом торговом центре уже давно стоит, местные ее хорошо знают. Так как она находится в хорошем месте, покупатели всегда были. Этот бизнес не единственный источник нашего дохода. Мы с женой пенсионеры, поэтому если еще месяц палатка не откроется, с голоду не умрем. Более того, за аренду нам платить не надо — помещению наше. У других, конечно, ситуация совершенно другая.

Дарья ФЕДОТОВА.

КАРАНТИН

ЛАРЕЧНИКИ УШЛИ В ВИРУС

В Москве начали штрафовать владельцев мелких торговых точек за нарушение режима самоизоляции

Административные дела в отношении предпринимателей, нарушивших меры самоизоляции, постепенно стали поступать в московские суды. Так, на днях Останкинский суд рассмотрел первое «коммерческое» дело и оштрафовал владельца торговой точки у Савеловского вокзала на 50 тысяч рублей. В ближайшее время в судах будут рассмотрены дела еще 92 предпринимателей. Общая сумма штрафов может достигнуть 12,5 млн рублей. «МК» побеседовал с предпринимателем, попавшим под каток «репрессий», и выяснил, как сейчас держится мелкий бизнес.

Первой ласточкой среди оштрафованных предпринимателей стал владелец небольшой торговой точки «Колобок» прямо на перроне Савеловского вокзала — Тарон Карапетян. Кроме минеральной воды, шоколада и соленого арахиса в лавке можно было приобрести чай, кофе на вынос, свежую выпечку. 1 апреля в лавке появились ревизоры. Сотрудник полиции зафиксировал продажу, оформили протокол по части 2 статьи 6.3 КоАП («Нарушение санитарно-эпидемиологического благополучия») и направили дело в суд.

Первый оштрафованный коммерсант пожелал самолично присутствовать в суде 13 апреля. Мужчина согласился с тем, что нарушил закон, и в ближайшее время намерен выплатить назначенный ему штраф — 50 тысяч рублей.

«МК» побеседовал с другим владельцем небольшой табачной лавки в ТЦ «Павелецкий», который мог оказаться на месте оштрафованного Карапетяна, но вовремя

ШОК



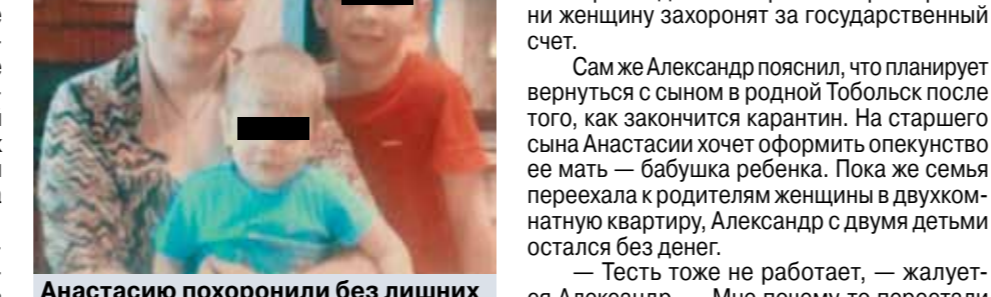
«Ничья» могила шокировала работников кладбища.

История-триллер об обнаружении бесхозной свежей могилы на кладбище в Подмосковье, о которой «МК» рассказывал вчера, обросла душещипательными подробностями. Оказалось, что незаконно погребенная женщина перед смертью потеряла ребенка. А без разрешения ее похоронили муж и отчим, которые объяснили свой поступок... полным отсутствием средств к существованию. «МК» узнал подробности трагедии.

29-летняя Анастасия и 35-летний Александр приехали в Подмосковье из Тюменской области в конце лета 2019 года. Пара с двумя детьми — 11-летним сыном Анастасией от предыдущих отношений и трехлетним общим малышом — сняла квартиру в

ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ГДЕ ПРИДЕТСЯ

Женщину, умершую сразу после родов, предали земле незаконно



Анастасию похоронили без лишних почестей.

городе Лосино-Петровском. На той же улице жили мать и отчим женщины. Александр — повар по образованию — устроился в местное кафе, а беременная третьим сыном Анастасия осталась на хозяйстве. Шансы молодой матери найти работу были минимальны, так как у нее, ко всему прочему, имелась условная судимость (несколько лет назад она напала с ножом на отчима).

Недавно, когда началась эпидемия коронавируса, кабак, где трудился глава семейства, закрылся, а сотрудников отравили в отпуске. Для Александра это стало ударом — двоих детей и жену на сносях нужно было как-то содержать, платить за жилье... Но это было только началом испытаний, которые выпали на долю этой семьи.

22 февраля Анастасия почувствовала себя плохо. К тому времени она была уже на 30-й неделе беременности.

— У нее случился выкидыш. Я был рядом до самого конца, растерялся, но «скорую» вызвал, — рассказал Александр.

Прибывшие медики констатировали, что плод был мертворожденным. При этом от женщины... пахло алкоголем. Как позднее это объяснил ее муж, супруга находилась в депрессии в связи с финансовыми и жизненными трудностями. Анастасию госпитализировали в местный перинатальный центр, где диагностировали у нее внутриутробную инфекцию. Через некоторое время возникло

именно в храме или где-то еще, — рассказывает настоятель Елоховского собора отец Александр Агейкин. — Сейчас мы проводим службы без прихожан, у нас осталось трое священников. Совсем уж уйти на самоизоляцию не получается. И я напоминаю, что сейчас самое время проявить послушание и остаться дома, как велит патриарх.

Когда двери храмов закрыты, а помощь священника нужна, остается единственный доступный способ — частная встреча.

— Если вы чувствуете острую необходимость, например, если человек больной или очень старенький, можно пригласить батюшку на дом. Он не откажет и когда человеку обязательно надо причаститься, — объяснили в храме Иконы Божией Матери «Утоли моя печали» в районе Марьино, уточнив, что речь идет о критических случаях.

Как быть на Пасху?

Вот освящать куличи и пасхальные яйца на дому священники пока не готовы — все-таки они не курьеры и не волонтеры, готовые бегать по всем адресам. Тем более что патриарх Кирилл опубликовал настоящую инструкцию для всех православных, желающих освятить пасхальную трапезу. Она очень простая — нужно трижды пропеть тропарь Пасхи «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав», а затем окропить пищу святой водой (если она есть дома) со словами: «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

Более всего вопросов здесь вызывает святая вода — где ее взять, если в храм идти нельзя? Самый очевидный вариант (и правильный для большинства православных) — вода должна храниться дома с праздника Крещения и ждать своего часа.

— Святая вода, которую мы получаем на Крещение, — это великая святая. И в течение года любой человек может добавлять ее понемногу в другую воду, и сила будет переходить, — объяснил в разговоре с корреспондентом «МК» отец Андрей Ткачев. — Это сила, доступная любому мирянину. Главное — прочитать молитву «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа». Вообще я считаю, что мирянину очень многое дано, но мы об этом забываем — ведь мирянин может и звонить в колокола, и читать панихиду на могиле, и окрестить человека в случае необходимости. Может быть, сейчас самое время вспомнить о тех возможностях, которые мы упускаем.

Дарья ТЮКОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

ГОРОДСКИЕ И СУМАСШЕДШИЕ ИЗ «ЗАДНИЦЫ МИРА»

И все по новой. Власти говорят: граждане дорогие, не оформляйте пропуска просто так, делайте это по необходимости, нагрузка на сервера и людей, которые этим занимаются, и так большая. Граждане отвечают: а давай я в графе «Место жительства» «задница мира» напишу, посмотрим, что получится. Ну смешно же, крuche Петросяна. Примерно как новую лавочку во дворе сломать ради хохмы. Поклонники греки добавляют жару: надо брать, пока дают! И таким затхлым совком от этого ветра — хоть святых выноси. Солить вы эти пропуска будете?

Куча людей сидит над пропусками, проверяет эту ахинею, вместо того чтобы делом заниматься. Результат абсолютно предсказуем — систему ужесточат. Так, чтобы нос из-за двери не высывали. Штрафовать начнут нещадно. Бить — вряд ли (хотя это наиболее эффективно). На кого жаловаться будем? На власти? Или на собственное безумие?

Детям, которые не верят, что чайник горячий, бывает, специально дают обжечься. Нас с вами, взрослых вроде людей, уже который раз по-хорошему просят быть здоровыми.

У 6 детей результат лучше. А в Москве — миллион ненормальных.

Ладно, миллион — гиперболоа. Кто-то действительно мог ошибиться при оформлении. Кто-то действительно болен, переживает панические атаки, ничего с собой сделать не может, и ему кажется, что, если оформит пропуск, жизнь станет легче.

Но что с остальными? Каков процент? Печалька, если верить глазам и ушам... Дмитрий ПОПОВ.

родственники уехали. А свежий могильный холм на следующий день, к своему удивлению, нашли могильщики. Труп отправили в морг, а правоохранители вскоре установили ее личность. 13 апреля с семьей Анастасии связались правоохранители и пригласили на опознание, а потом и в Следственный комитет.

Как сообщили «МК» в пресс-службе ГСУ СК по Московской области, по данному факту проводится проверка.

По нашим данным, тело Анастасии до сих пор находится в морге. В скором времени женщину захоронят за государственный счет.

Сам же Александр пояснил, что планирует вернуться с сыном в родной Тобольск после того, как закончится карантин. На старшего сына Анастасии хочет оформить опеку вместо мать — бабушка ребенка. Пока же семья переехала к родителям женщины в двухкомнатную квартиру, Александр с двумя детьми остался без денег.

— Тест тоже не работает, — жалуются Александр. — Мне почему-то перестали платить как комиссариату из армии. В 2000-х я проходил срочную службу в Пограничных войсках на Северном Кавказе и там пострадал от рук старослужащих — мне отбили селезенку. Был показательный процесс, одного из обидчиков посадили. Посobie по потере матери детям будет положено только после того, как оформят бумаги, а сейчас из-за ситуации с коронавирусом это сделать невозможно... Когда Настя только попала в больницу, я устроился дворником, но после ее смерти был вынужден уволиться.

Справедливо будет заметить, что соседи отзываются об этой семье как о неблагополучной. И родители Анастасии, и ее муж, со слов местных жителей, алкозависимы и регулярно нарушают общественный порядок. Но дети, как говорится, ни в чем не виноваты. Возможно, найдутся люди, готовые им помочь.

Лев СПЕРАНСКИЙ.

В Доме правительства новая команда, а в стране и мире — стремительно разгорающийся кризис. Падают цены на нефть, усиливается давление на рубль, иностранцы в панике выводят капиталы из России, регионы отбиваются от рук Москвы и норовят отгородиться от соседей... Нет, это не про сегодня. Это 1998 год. Но картина, согласитесь, очень похожа на нынешнюю. Трудно пока сказать, насколько нам могут пригодиться уроки катастрофы 22-летней давности, но забывать о них в любом случае не следует.

Как известно, в китайском языке слово «кризис» передается двумя символами. Один означает «опасность», второй, согласно распространенному мнению, — «возможность». Некоторые Китаеведы, правда, считают такую интерпретацию неверной. Мол, наиболее точный перевод последнего иероглифа — «критическая точка». Но смысла это практически не меняет: любая критическая точка — и в жизни отдельного человека, и в жизни страны — всегда развилка. Время принятия ключевых, судьбоносных решений. Время возможностей.

Справедливость этой сентенции в полной мере подтверждают и события 1998 года. Те бурные дни не просто потрясли Россию. По сути, они предопределили ее политическое развитие на десятилетия вперед. Достаточно сказать, что вся первая тройка руководителей страны — президент, премьер, председатель Совета Федерации — начала свой карьерный взлет именно тогда, в 1998-м. А для одного из ключевых политических менеджеров современной России — первого заместителя главы Администрации Президента Сергея Кириенко — этот драматичный отрезок истории и вовсе стал звездным часом.

Чуть перефразируя классика, нынешняя российская политическая элита смело может сказать о себе: «Все мы вышли из кризиса 1998 года».

Азиатский финансовый вирус

Нет, разница между двумя кризисами, разумеется, тоже видна невооруженным глазом. Тогда бедствия пришла одна, не сопровождаемая злобными микроорганизмами. Но пришла примерно из той же «степи». Точкой отсчета можно считать 2 июля 1997 года: в этот день правительство Таиланда объявило о введении плавающего курса национальной валюты, бата, который до этого был привязан к доллару. В итоге бата обесценился наполовину, а фондовый рынок страны — на три четверти.

В течение последующего месяца финансовый вирус перекинулся на Индонезию, Малайзию и Южную Корею. И пошло-поехало... Началась экономическое бедствие, которое вошло в историю как Азиатский финансовый кризис 1997–1998 годов. Хотя затронуло всю мировую экономику, 27 октября 1997 года индекс Dow Jones Industrial Average рухнул на 7,4 процента, что стало рекордным падением за предыдущие 10 лет. А весной 1998-го кризис всеерьез взялся за Россию.

Конечно, у страны и без этого было немало проблем, но 1997 год был для нее относительно неплохим: экономика впервые после распада СССР вышла в плюс, прибавив 1,4 процента ВВП. Рост цен замедлился до 11 процентов. Однако в начале 1998 года ситуация вновь резко ухудшилась.

«Что произошло?» — объяснял депутатам Госдумы исполняющий обязанности главы правительства и кандидат в премьеры Сергей Кириенко. — Азиатский финансовый кризис привел к увеличению процентных ставок по государственным займам. При том количестве долгов, которые мы с вами имеем, это очень сильно ударило по финансовому состоянию России. Цена вопроса для государства 18–20 миллиардов рублей дополнительных расходов к бюджету только в этом году. Во-вторых, ухудшение конъюнктуры на мировых рынках. Для наших основных экспортных товаров — нефть, нефтепродукты, газ, цветные металлы — это падение цен на 20–40 процентов только за декабрь 1997-го — март 1998 года...»

Это выступление состоялось 10 апреля 1998 года — перед первым голосованием по кандидатуре Кириенко в нижней палате. В тот день Госдума проголосовала против. Потом будет еще одна безуспешная попытка — 17 апреля. И только третья, последняя, предпринятая 24 апреля, окончится утверждением Сергея Владимировича. И причиной перелома были отнюдь не возросшие симпатии думцев к кандидату, а чисто прагматические соображения.

Пожалуй, лучше всего их изложил Олег Морозов, тогдашний лидер депутатской группы «Российские регионы»: «Бессмысленно делать вид, что своим упорством мы можем что-то реально изменить. Проявляя псевдопринципиальность, мы добьемся только одного — роспуска Государственной Думы и назначения главой российского правительства именно той кандидатуры, на которой настаивает президент». В общем, голосуй не голосуй — все равно получишь Кириенко в качестве премьера.

Хотя вопрос, почему именно Кириенко, почему Ельцин с таким упорством «продавливают» его через парламент, рискуя спровоцировать полномасштабный политический кризис, так и остался тогда без ответа.

Кремлевский мечтатель

Сам Ельцин в своих мемуарах, вышедших уже после отставки, утверждал, что после

того, как решил расстаться с Черномырдиным, провел долгий и тщательный кастинг кандидатов на пост премьера: «В течение трех месяцев встречался с теми сильными фигурами, которые могли бы придать новый импульс реформам».

Главной претензией к прежнему правительству Ельцин называет отсутствие экономического прорыва: «Не удалось преодолеть монополизм в экономике, спад производства, не удалось преодолеть гнилую систему взаимозачетов, способствующую коррупции и воровству. Не удалось инвестировать крупные средства в промышленность. А главное — не удалось по-настоящему улучшить жизнь людей».

Но был и чисто политический мотив смены кабинета. Более того, по утверждению Ельцина, он даже был определяющим: «Черномырдин не сможет удержать страну после моего ухода в 2000 году. Для этого нужен человек более сильный и молодой. Вот это соображение — главное... Если бы я действительно верил в то, что Черномырдин сможет стать будущим президентом... я бы обязательно отдал в его руки часть президентских полномочий, изо всех сил помогая ему готовиться к выборам».



Президент Ельцин с новым «технократическим премьером» Сергеем Кириенко. 23 марта 1998 г.

Преемник Черномырдина должен был стать преемником Ельцина? Никакого развития в ельцинских воспоминаниях эта тема, правда, не получает. Да и ситуация в экономике не позволяет рассматривать эту версию всерьез. В тех условиях это была, мягко говоря, не самая удобная стартовая позиция. Заняв ее, было куда больше шансов сломать шею, нежели набрать политические очки.

Пожоже, политический мотив если и был, то ограничивался, что бы ни писал потом об этом Ельцин, «нейтрализацией» Черномырдина: в этом политическом тяжеловесе Ельцин и его окружение явно чувствовали конкурента. Неслучайно же в момент отставки по коридорам власти пошла слухи о том, что Черномырдин на пару с Анатолием Куликовым — министром внутренних дел и заместителем главы правительства, уволенным одновременно с премьером, — замыслил военный переворот.

Понятно, что молва была далека от реальности. Тем не менее она является хорошим показателем тогдашних настроений в истеблишменте. Вряд ли такие криволатки пошли бы, если бы, как утверждает Ельцин, он не испытывал никакой ревности к Черномырдину.

Но почему все-таки Кириенко? «Я размышлял о том, кто же доведет до конца экономические реформы, начатые еще Гайдаром», — пишет Ельцин. Кстати, Кириенко в момент высокого назначения был 35 лет — столько же, сколько Гайдару, когда тот встал во главе правительства. И вряд ли это можно считать случайностью. Похоже, Ельцин и в самом деле искал и, как ему казалось, нашел нового Гайдара. Версию 2.0.

«В разговоре с Сергеем меня поразил стиль его мышления — ровный, жесткий, абсолютно последовательный, — вспоминал первый президент России. — Очень цепкий и работоспособный ум. Внимательные глаза за круглыми стеклами очков. Предельная корректность, отсутствие эмоций. Выдержанность во всем. Есть в нем что-то от отличника-аспиранта. Но это не Гайдар, кабинетный ученый и революционный демократ. Это другое поколение, другая косточка — менеджер, директор, молодой управляющий... Настоящий технократический премьер! То, что нужно сейчас стране...»

Даже после того, что случилось потом, Ельцин не скрывал в мемуарах свою тогдашнюю зифорию: «Впервые возглавить правительство пришел руководитель, понимающий экономику так, как это нужно сегодня, сейчас... Я испытывал необыкновенный подъем духа, огромный оптимизм, был полон надежд. В России уже есть молодое правительство. То самое, о котором мечтал год назад...»

Нельзя не заметить, что политические противники Ельцина проявили куда большую пронципальность. «Финансисты предупреждают крах рубля в ближайшие три-четыре месяца, — заявил, к примеру, 10 апреля, во время первого раунда утверждения нового премьера Геннадий Зюганов. — Вот фон, на котором господин Кириенко дает согласие вывести страну из кризиса». А спустя неделю, обращаясь уже к самому кандидату, выдал еще одно пророчество: «Вы сами себе лично загоняете в петлю, из которой вас через полгода вытаскивать будет очень сложно».

«Это вы допрыгались!»

Конечно, оппозиционному лидеру, что называется, по должности положено скептически



РОЖДЕННЫЕ БУРЕЙ

Нынешняя российская политическая элита смело может сказать о себе: «Все мы вышли из кризиса 1998 года»

типичную финансовую пирамиду: рост поступлений в бюджет обеспечивался за счет все большего количества игроков, которых манили все более высокие процентные ставки.

Пирамида ГКО не могла бы расти без стабильного рубля. Иначе спекулянтам было бы выгоднее играть на скачках валюты. И до поры до времени с курсом все было в порядке. За два года, предшествовавших кризису, рубль просел всего на 20 процентов, а с начала 1998 года и до самого момента краха практически вообще не менялся в цене. 1 января 1998-го доллар стоил 5,96 рубля, 15 августа — 6,29 рубля.

По своей доходности ГКО намного превосходили на тот момент все другие финансовые инструменты в стране. А судя по тому, что их начали активно покупать иностранные игроки, этот рынок мог дать фору и многим заморским «лондайкам». Иностранцы вовсю играли на нем даже тогда, когда он был для них официально закрыт: действовали через «дочек» зарубежных банков, имевших статус российских юридических лиц. А после 1996 года, когда ограничения были сняты, доля нерезидентов еще больше увеличилась.

«Когда решался вопрос о допуске иностранных инвесторов на рынок ГКО, Парамонова (и.о. председателя Центрального банка России в 1994–1995 гг.; заместитель, первый заместитель — в 1995–1997 и 1998–2007 гг. — А.К.) была единственной в совете директоров ЦБ, кто выступал за то, чтобы ввести лимит — чтобы иностранцы не могли купить более определенного процента от общего выпуска облигаций, — вспоминал в беседе с автором Виктор Герашенко, вставший у руля Банка России в сентябре 1998 года. — Но у тогдашнего руководства было свое мнение: нет, мол, сколько хотят, пусть столько и покупают...»

Думаю, если бы Парамонова была председателем ЦБ, то смогла бы настоять на своей позиции. И мы избежали бы массового выхода инвесторов с нашего рынка. А именно с этого начался тогда кризис. Вторая ошибка, допущенная властями, — затянущееся сидение в валютном коридоре. Девальвировать рубль надо было еще весной, когда возникло напряжение на рынке ГКО. В этом случае удалось бы избежать значительной части тех проблем, с которыми мы столкнулись летом и осенью. А так получилось бессмысленное сжигание резервов в топке разгорающегося кризиса...

После объявления дефолта руководителя крупнейших банков позвали в Центробанк. Я на тот момент возглавлял правление Международного Московского банка. Александром (Сергей) Александровичем — первым зампреда ЦБ в 1995–1998 гг. — А.К.), являлся совбразившим строгим взором, молвил: «Ну что, допрыгались?» Все молчат. Я не выдержал: «Это не мы, это вы допрыгались!»

Переворотный момент

«За долгосрочной перспективой молодые экономисты совершенно проглядели текущую катастрофу!» — сокрушался Ельцин в своих мемуарах. — Закладывая фундамент, напрочь забыли о крыше. Произошел удивительный парадокс: самое грамотное в экономическом смысле российское правительство приняло самое неграмотное, непросчитанное решение. Оно объявило, что отказывается платить по собственным внутренним долгам».

«Черный август» стал поворотным моментом в ельцинских поисках преемника, а стало быть, и во всей новейшей истории России. «Перебирая действия Ельцина после дефолта августа 1998 года, я пришел к выводу, что Борис Николаевич разочаровался в своей прежней ставке на интеллигенцию, — говорит в интервью обозревателю «МК» Глеб Павловский, советник главы администрации президента в 1996–2011 годах. — Он доверял «умникам», либеральным экономистам, а те его подставили. И с осени 1998 года

президент прекращает поиски преемника среди штатских — Сергей Владимирович Кириенко был, наверное, последним в ряду «умников», обозначив, так сказать, конец маршрута, — и начинает искать среди людей в погонах».

Что ж, такой поворот был логичен еще и потому, что на противоположной стороне политических баррикад тоже отчленило пахло погони. Преемником Ельцина вполне мог стать и оппозиционный силовик — основатель Движения в поддержку армии (ДПА) Генерал Рохлин. Правда, отнюдь не в соответствии с предусмотренной Основным законом процедурой.

«Уже после моей отставки — в конце апреля 1998 года — Лев Рохлин неожиданно позвонил мне на дачу и попросил разрешения встретиться, — вспоминает Анатолий Куликов. — Без всяких вступлений он задал прямой вопрос: «Анатолий Сергеевич, как вы думаете, если армейские части войдут в Москву, будут ли внутренние войска этому препятствовать?» Я выдержал его тревожный взгляд и ответил твердо: «Лева, если речь идет о вооруженном мятеже или о попытке устранения нынешней власти с помощью Вооруженных Сил, то скажу тебе прямо — эта идея не имеет никакой перспективы, кроме перспективы гражданской войны...»

По словам Куликова, он потратил немало времени и сил, чтобы отговорить Рохлина от опрометчивых шагов. Пытались воздействовать на него и сам, и с помощью общих товарищей. Но если верить соратникам генерала, переубедить Рохлина так и не удалось.

По свидетельству Михаила Полторанина (заместитель председателя правительства РФ с 22 февраля по 25 ноября 1992 года. — А.К.), одного из ближайших доверенных лиц генерала, переворот был намечен на конец лета 1998 года. План несостоявшихся пучков был якобы такой: под лозунгами отставки президента и правительства вывести на улицы Москвы как можно больше людей, а когда начнется массовая заварушка — по мысли пучковцев, власть непременно бросила бы на разгон протестующих омоновцев с дубинками, — в город для «защиты народа» войдут верные лидеру ДПА воинские части.

«Ельцина решено было блокировать на даче — вырвать связь, электроэнергию, забить по механизмам сотовые телефоны, обеспечить ядерный чемоданчик — и принудить уйти добровольно в отставку, передает по Конституции полномочия премьеру, — делится Полторанин в своей книге известными ему подробностями заговора. — А уже премьер, с согласия спикеров верхней и нижней палат парламента и выполняя волю народа, поручал ДПА совместно с другими политическими движениями сформировать временно, до новых выборов, Комитет национальной спасения, а сам уходил в отставку...»

После принятия отставки от Бориса Николаевича ему с домочадцами давали возможность отбыть за рубеж, в жаркие объятия кураторов (естественно, без судунов). На всякий случай военные продумывали, как перехватить взлетные полосы московских аэродромов и вокзалы. Блавони режима Шаймиевы и Рахимовы (как это было в 93-м) могли попытаться послать «чарю Борису» подкрепление. Все охранные структуры олигархов предстояло разоружить, распустили. Их провокации должны были безжалостно пресекаться. Словом, обсащывались мельчайшие детали».

На этапе «обсащивания деталей» генерал внезапно отдает свой последний приказ: долго жить. Утром 3 июля 1998 года страну взбодорила новость: ночью на своей подмосковной даче убит Лев Рохлин. По официальной версии, это смерть никак не связана с политикой — Рохлина застрелила жена в ходе семейной ссоры. В чем она сама сразу же и призналась. Правда, затем откасалась от этих показаний. По версии защиты, на самоговорев ее вынудили пойти убийцы, проникшие в дом в ту ночь. Они якобы избили Тамару Рохлину и пригрозили убийством сына и дочери, если она не возьмет вину на себя.

Вряд ли когда-нибудь одна из этих трактовок одержит окончательную победу над другой. Очень уж сбалансированы, уравновешены обе версии. На одной чаще весов солидная доказательная база и два судебных приговора. На другой — совпадение, в случайность которого верится с трудом. Удивительно вовремя для Кремля разыгралась семейная драма! Не факт, конечно, что Рохлину действительно удалось бы устроить переворот. Но факт, что с мертвым Рохлиным власти было намного спокойнее, чем с Рохлиным живым.

После смерти генерала и отстранения от должностей ряда его армейских товарищей



Генерал Рохлин и убившая его жена.

тема нелояльности военных была практически снята с повестки дня. Не возникла она даже в самые черные дни «черного августа» и не менее «черного» сентября 1998-го. И тем более после...

Время Путина

Если в оппозиционном стане время силовиков тем летом закончилось, то в лагере власти оно только наступило. Начался стремительный взлет подполковника запаса, бывшего сотрудника КГБ СССР Владимира Путина. 25 мая 1998 года он стал первым заместителем главы президентской администрации. До этого Владимир Владимирович занимал пост руководителя Главного контрольного управления президента и, по словам его тогдашнего шефа Валентина Юмашева, руководившего Администрацией президента с марта 1997-го по декабрь 1998 года, подумывал об увольнении с госслужбы.

«Когда у меня был разговор с Путиным (мы тогда были на «вы» с ним), он говорит: «Валентин Борисович, если бы вы сейчас мне не предложили позицию первого зама, я бы ушел, потому что мне неинтересно», — рассказывает Юмашев в беседе с Петром Авенном, опубликованной в авенсовской книге «Время Березовского».

А еще через два месяца, 25 июля, Путин возглавил Федеральную службу безопасности. И вошел, таким образом, в правительство Сергея Кириенко. Кстати, как утверждает Юмашев, идея назначения Путина на пост директора ФСБ принадлежала именно Сергею Владимировичу. Причем реализация ее была сопряжена с немалыми хлопотами.

«Кириенко спешно улетел в Шуйскую Чупу, где отдыхал президент, — вспоминал Николай Ковалев, предшественник Путина на этой должности. — И к вечеру вернулся с подписанным указом о моей отставке. Я потом сказал ему: «Сергей Владимирович, вы, по моим подсчетам, спалили семь тонн керосина, чтобы подписать один этот указ». Все происходило в чрезвычайной спешке. Ночью в субботу Кириенко огласил указ. И ночью же в субботу я передал дела Владимиру Путину. Всего за 20 минут я передал ФСБ новому директору. Такого еще не было...»

Можно лишь предположить, с чем был связан такой аврал. Сам Ковалев был убежден, что его отставка пролоббировал Борис Березовский. И ельцинские мемуары в принципе не противоречат этой версии. «Ковалев, кадровый чекист, хороший профессионал, испытывавший внутреннюю огромную антипатию к бизнесу, к его представителям, — объяснял первый президент причины своего недовольства шефом Службы безопасности. — Ничего не мог с собой поделать, не любил людей с большими деньгами, и постепенно его ведомство переключилось на поиск новых врагов: искало компромат на коммерческие банки, на отдельных бизнесменов».

После смены руководства ФСБ явно перестала досаждать «отдельным бизнесменам». Чекистское ведомство, такое впечатление, в те период вообще ушло в тень — не создавало практически никаких информационных поводов. Там же, в тени, подчеркнуто держался и новый глава службы. Что порой вызвало большое раздражение у коллег по кабинету.

«Помню случай, который потряс меня до глубины души, — вспоминал Борис Немцов, занимавший тогда пост первого заместителя председателя правительства. — 1998 год. По всей стране бастуют шахтеры... Железнодорожное движение парализовано по всей России. Правительство принимает решение разблокировать железнодорожные трассы. Я как вице-премьер руководил комиссией по урегулированию ситуации. Собрал экстренное совещание, пригласил всех силовиков. Все пришли, кроме директора ФСБ Владимира Путина...»

По словам Немцова, Путин сослался на семейные обстоятельства. «Не помню, в каких выражениях я говорил тогда с Путиным, но наверняка не вежливо», — добавляет он. Но что бы ни говорил Борис Ефимович о неумудности такого поведения, оно себя вполне оправдало: когда через год, в августе 1999-го, процедуру утверждения премьером проходил уже сам Путин, даже коммунисты не смогли поставить ему в вину никаких «антинародных» деяний. Главный упрек, который звучал в адрес кандидата с думской трибуны, — он никому не известен. Но в тех условиях это же было и главным достоинством.

Как уже сказано выше, кризис 1998 года дал мощный толчок и карьерам многих других членов нынешней правящей команды. Михаил Мишустин в мае 1998-го становится помощником руководителя Государственной налоговой службы (ее возглавлял тогда Борис Федоров), а через три месяца, 22 августа, — заместителем руководителя ведомства. Валентина Матвиенко, до того трудившаяся послом в Греции, 24 сентября 1998 года стала заместителем председателя правительства. Николай Патрушев, нынешний секретарь Совета безопасности, 6 октября 1998-го был назначен заместителем директора ФСБ...

Таков «побочный эффект» любого кризиса — он всегда приводит к обновлению элиты. Глубина этого агрейда зависит прежде всего от масштабов катаклизма. Загадывать пока, конечно, рано, но что-то подсказывает, что на выходе из нынешнего кризиса наш элитный отряд тоже недоиспытает немало чиста слары, заслуженных, но потерявших былую хватку и нох бойцов. Зато пополнится множеством новых, более приспособленных к изменившимся реалиям.

Андрей КАМАКИН.

ГОСТИ

ПИТАЕМСЯ ПРАВИЛЬНО ВО ВРЕМЯ САМОИЗОЛЯЦИИ

В среду, 15 апреля, в 17.00 в «Московском комсомольце» состоится онлайн-конференция с доктором медицинских наук, руководителем клиники коррекции веса Алексеем КОВАЛЬКОВЫМ.

БЕРЕМЕННОСТЬ ВО ВРЕМЯ ЭПИДЕМИИ

В четверг, 16 апреля, в 16.00 в «Московском комсомольце» состоится онлайн-конференция с акушеркой, автором методики «Послеродовое питание», врачом ТКМ Аленой ЛЕБЕДЕВОЙ. Находиться в четырех стенах каждый день очень трудно. Чем может грозить длительное пребывание дома беременным? Как правильно спланировать беременность во время самоизоляции? Какие полезные упражнения в домашних условиях можно выполнять беременным? Какие продукты стоит исключить из своего рациона в ситуации ограниченного пространства? Как перестать переживать за своего будущего ребенка в условиях пандемии?

ПОГОВОРИМ ОБ ЭКОЛОГИИ

В пятницу, 17 апреля, в 15.00 в «Московском комсомольце» состоится онлайн-конференция с международным экспертом по экологической и продовольственной безопасности, доктором биологических наук Ирриной ЕРМАКОВОЙ. Благодаря всеобщей самоизоляции улицы нашим опустели,

ОБРАЗОВАНИЕ НА САМОИЗОЛЯЦИИ

В пятницу, 17 апреля, в 17.00 в «Московском комсомольце» состоится онлайн-конференция с заслуженным учителем РФ, доктором педагогических наук, директором Центра образования №109 Евгением ЯБЛУЧКОВЫМ. Из-за распространения коронавируса по России средние и высшие учебные заведения перевели на дистанционную форму обучения. Минпросвещения разрешило ученикам 1–8-х классов досрочно закончить учебный год. Как самоизоляция может сказаться на уровне образования школьников? Насколько успешна дистанционная форма обучения в школе? Как подготовиться к экзаменам в условиях карантина?



Юрий КОСТАНОВ.

В США из-за коронавируса уже несколько раз откладывали смертную казнь (один из случаев произошел в Техасе, где на время карантина сохранили жизнь мужчине, убившему свою беременную жену, маленькую дочь и тещу). Повод для отсрочки «машины смерти» — на исполнении приговора должны присутствовать адвокат, прокурор, медики и т.д., то есть достаточно большое скопление людей, что опасно в нынешних условиях пандемии. Одновременно в некоторых штатах, по слухам, хотят ввести смертную казнь за преднамеренное заражение COVID-19 (это вслед за Китаем, власти которого объявили о самом суровом наказании за подобное еще в феврале 2020 года). Выходит, пандемия не приблизила человечество к гуманизму? Или смертная казнь и гуманизм никак не связаны? Станет ли больше смертных приговоров после того, как COVID-19 завершит свой «победоносный марш» по планете (уже сейчас во многих странах появились мародеры, которым общество требует высшей меры наказания)?

Об этом наш разговор с человеком, в советское время посылавшим на смерть убийц и насильников (был гособвинителем, запрашивавшим высшую меру для самых опасных преступников), бывшим прокурором Союза ССР, экс-руководителем Управления юстиции Москвы, а ныне членом СПЧ Юрием КОСТАНОВЫМ.

— Юрий Артемьевич, в среднем в мире ежегодно казнят около 1–1,5 тысяч человек. Почему, по вашему мнению, страны не отказываются от этого дикого наказания из сих пор?

— Вопрос о справедливости смертной казни как наказания жестокого и необратимого не так прост, как кажется. Вы правильно назвали его диким. Но дикость наказания порождает дикостью преступления и дикостью цалящихся в обществе нравов.

О необходимости полной безоговорочной отмены смертной казни говорят давно и много. И у нас, и за рубежом. В обоснование этого напоминают о гуманизме. Приводят обширную статистику, свидетельствующую о том, что преступность в периоды применения смертной казни не снижается, а в периоды ее отмены не растет. И это якобы свидетельствует о бессмысленности смертной казни — как наказания, не способного предупредить новые преступления. Наконец, ссылаются на то, что общество не давало человеку жизни и потому не вправе его жизни лишиться. Пусть меня не заподозрят в мизантропии и кровожадности, однако же эти доводы неверны и потому необидительны.

— Это почему же? Разве эти доводы не есть самые главные?

— Легко любить человека вообще, красиво выступать с трибуны (в том числе и парламентской) с проповедями о защите прав абстрактного человека. Однако в основе рассуждений многих противников «высшей меры» лежит простая мысль об этом наказании как о способе запугивания. Но это та самая простота, которая хуже воровства. Относиться к осужденным как к средству для запугивания других людей, еще не совершивших, но, может быть, задумывающихся совершить преступление, нельзя. Еще Карл Маркс писал: «Какое право мы имеем наказывать человека ради того, чтобы запугать других?» К тому же в самых жестоких и страшных случаях это не срабатывает.

— Да уж, сложно запугать смертной казнью маньяка. Я это понял, когда общалась с битцевским маньяком Пичушкиным.

— А можно ли запугать террориста-самоубийцу?

Отношение к смертной казни только (или главным образом) как способу предупреждения преступлений, к проблеме смертной казни имеет очень маленькое отношение.

Вообще предупреждение преступлений бывает двух видов: общее (то есть предупреждение совершения преступлений не осужденным, а другими лицами) и частное (предупреждение совершения новых преступлений самим осужденным). Общепредупреждение возмездием всех видов наказания — и смертной казни в том числе — не слишком эффективно. Что же касается частного, то отрицать его эффективность вряд ли возможно. Казненные новых преступлений не совершают.

— Речь не столько о том, что казнить в наказание (а читай — в устрашение) другим не эффективно. Просто нельзя остановить зло злом.

— Все это темы больше философские. Вот возьмем рассуждения об отсутствии у общества права лишать человека жизни, оно ему, человеку, жизни якобы не давало. Но, во-первых, человек не появляется на свет в результате самозарождения, как протозоабы из океана. Для того чтобы зародилась жизнь каждого конкретного человека, необходимы усилия двух других. Для того чтобы только что вылезший из свет комочек кричащей материи стал человеком, нужны усилия многих — его надо вскормить, воспитать и воспитать. Гуманности этого сорта намекают (а многие и не намекают, а говорят об этом достаточно открыто), что жизнь человеческая — порождение Творца, душу в человека вдохнул Бог



В США казнить предпочитают на электрическом стуле. Кадр из фильма «Зеленая миля».

ВРЕМЯ ВОЗВРАЩАТЬ КАЗНИ?

и ему — не человеку — решать, оставаться кому-то в живых или нет. И здесь лукавство. О том, что и как считает Бог по тому или иному поводу, трудно судить человеку, ибо неисповедимы пути Господни. И смертный грех гордыни — приписывать своим собственным воззрениям силу Божественного предначертания. Есть, правда, один источник, притом письменный, из которого, говорят, можно почерпнуть божественный промысел: Ветхий Завет. Так вот, если верить Ветхому Завету (а истинно верующий и усомниться в букве Священного Писания не должен!), то, оказывается, всепрощенчество как идеологическое основание для отмены смертной казни отсюда вовсе не следует. Обратитесь к первоисточнику. «Кто ударит человека так, что он умрет, да будет предан смерти»: «Ели кто умертвит ближнего коварно [и прибежит к жертвеннику], то и от жертвенника Моего беру его на смерть». «Кто украдет человека и продаст его, или найдет его в руках его, то должно предать его смерти». «Кто ударит отца своего или свою мать, того должно предать смерти» — это не исчерпывающий перечень. Кому интересно, может сам Библию открыть и продолжить. Всего деяний, за которые предписано казнить «смертию», не меньше, наверное, чем в УК.

— И все же большинство цивилизованных стран отказались от самого страшного наказания. Почему другие не пошли по этому пути?

— Сохранение смертной казни в ряде государств может объясняться желанием обезопасить общество от тяжких (с точки зрения законодателя и правоприменителя) преступлений путем физического уничтожения преступников. Существенное значение имеет и общественное настроение, эмоциональная сторона проблемы. К смертной казни в последние годы приговаривались, как правило, виновные в особо тяжких преступлениях (и не только против жизни), вызывавших острую эмоциональную реакцию, оказывающую влияние на законодателя.

— **Вспоминается история с педофилом, который сразу после своего освобождения из колонии убил 9-летнюю девочку в Саратове. Как раз после нее все в России заговорили о возврате смертной казни.**

— В нашей Государственной думе до сих пор время от времени раздаются призывы (слава Богу, безуспешно) вернуть смертную казнь в судебную практику. Если обстоятельства дела свидетельствуют, что склонность удовлетворять любые свои прихоти путем лишения жизни других людей, если мучения и страдания другого человека доставляют удовольствие, если это вошло в привычку, которую ничем не вытравить, — в таких случаях общество рассматривает смертную казнь как своего рода средство необходимой обороны.

Возьмем как пример дело о ростовских «фантомасах».

Банда «фантомасов» (название получила благодаря тому, что в СССР в то время были популярны фильмы о Фантомасе с Луи де Фюнесом) действовала в конце 1960-х — начале 1970-х годов. Грабители в черных масках совершали налеты на банки и магазины.

Когда сержант Русов задерживал вооруженных бандитов, только что застреливших человека, он был вправе стрелять на поражение? Большинство ответит, что «да». И здесь можно говорить даже об убийстве в целях самообороны. Что касается случая с саратовским педофилом, которому требовалась смертная казнь, — я не согласен. В нынешних условиях при низком уровне работы следствия можно ли быть уверенным, что это именно тот человек? А если да, то вдруг он болен и требует лечения? И вообще обществу надо определиться — оно против смертной казни в принципе или делает для кого-то из преступников исключение?

— Вы были инициатором смертной казни в общей сложности 8 человек. Не сожалеете, что выступили за такую суровую меру наказания?

— Работая в отделе по надзору за рассмотрением в судах уголовных дел ростовской областной прокуратуры, а позднее в одноименном управлении Прокуратуры Союза ССР, я неоднократно поддерживал обвинение в судах по уголовным делам, в том числе и по тем, по которым осужденные приговаривались к смертной казни, и приговоры были исполнены.

Да, по моему обвинению действительно было расстреляно восемь убийц (из них трое обвинялись в бандитизме). Дела были расследованы полно, виновность осужденных была доказана по самым высоким стандартам.

— Неужели не было даже сомнений?

— Если дело о преступлениях, за которые по закону подсудимые могли быть приговорены к смертной казни, вызывали сомнения, я старался делать так, чтобы они не попадали в

суд. А если они все-таки оказывались в суде, и мне поручалось обвинение по этим делам, я отказывался от обвинения и просил оправдать (либо просил направить дело на доследование, благо тогда закон это позволял). Это была своего рода моя «техника безопасности».

Задача прокурора — обеспечить законность приговора. А законный приговор — вовсе не обязательно суровый и даже не обязательно обвинительный.

Позднее, когда я сам стал учить студентов на юрфаке и младших по возрасту и по должности коллег, я исповедовал ту же философию. Нарушать эти принципы мне было бы не просто нельзя, но и неприлично.

— Расскажите подробнее про дела, которые стали всеосознано известными.

— Самое, пожалуй, известное — это как раз упомянутое мною дело банды Толстопятых, известных «ростовских фантомасов». Банда орудовала почти пять лет, была вооружена, в том числе самодельными автоматами и револьверами. Совершенно всего 14 налетов на магазины, сберкассы, другие учреждения.

Трое убитых, еще трое раненых. Об этом деле несколько раз вспоминало телевидение. Недавно на «Эхе Москвы», в передаче Сергея Асланяна «Стрелок», кто-то из радиослушателей вспомнил о Толстопятых как о талантливых людях: как же, самодельные автоматы, а жестокая власть с ними расправилась. Могу сказать по этому поводу, что восхищаться их талантами вряд ли стоит. На мой вопрос в судебном заседании, почему на его автоматах нет прицельных приспособлений, Вячеслав Толстопятый ответил в том смысле, что ему ни к чему была цель и мушка, он не собирался ни в кого целиться, он стрелял в упор.

Еще одно дело, по которому я поддерживал обвинение, легло в основу фильма «Грачи» с Леонидом Филатовым и Алексеем Петренко в главных ролях (вышел в 1983 году на экраны). Фамилии и осужденных были не те, что в фильме, да и факты дела отличались. На самом деле их изначально было трое: два брата и друг старшего из них. Старший брат развез жал по стране и добывал деньги, обманывая граждан, пытавшихся приобрести в магазинах мебели (люди моего поколения помнят эти громадные очереди за всем, что нужно было приобрести: от детских колготок до корпусной мебели, не говоря уже об автомобиле). Притворяясь работником мебельного магазина, он, под обещание обеспечить покупку мебели, забирал у людей из очереди деньги и исчезал с ними через служебный выход. Таких эпизодов набралось около четырех десятков. Его долго не удавалось разоблачать, а аппетиты его росли. Безнаказанность вскружила ему голову, и он решил пойти дальше. Он украл два автомата Калашникова с патронами у возвращавшихся из командировки в часть солдат. Из этих автоматов потом он и его подельники застрелили трех человек: владельца «Жигуленка», на котором они поехали в Куйбышев (нынешнюю Самару), где собиравлись совершить разбойные нападения, и двух сотрудников ГАИ, остановивших их на дороге.

Это четверо из восьми приговоренных по моему обвинению к смертной казни: трое по делу «Фантомасов» и один из «Грачей».

— А остальные?

— **Тот же убийца.** Двое из группы в составе четырех парней и двух девиц — молодых бездельников, нигде не работавших, пьянствовавших на квартире одного из них. Деньги на водку добывали разбоем: по вечерам выходили на «охоту», подстерегали одиноких прохожих, которых убивали, и общипали карманы уже у трупов. Улов небольшой: у одного кошелек с десятью рублями, у другого тоже «десяток» из кармана и часы, еще у одного — бутылка водки. По этому делу высшей мере приговорены двое. Еще один — убийца и насильник: две девушки, десятиклассницы, попросили его подвести в соседнее село (там была школа, в которой они учились и куда направлялись на выпускной бал). По пути он их обеих изнасиловал и задушил. Наконец, последний в этом мартирологе — тоже убийца. Убил одного своего сослуживца, забрав у него 950 рублей. Через два года пытался убить другого, уже за 4734 рубля. По нынешним временам, копейки, но в конце шестидесятых это были вполне приличные деньги, предназначавшиеся потерпевшим на покупку мотоцикла ИЖ «Планета» с коляской и автомобилем.

— Вы и сейчас ратуете за смертную казнь для таких бандитов?

— Теперь я категорически противник смертной казни, но не из жадности прибиться к господствующей точке зрения (да и точно ли господствующей?) и не из фаришейской религиозных соображений. При нынешнем качестве предварительного следствия и судебного разбирательства никто не может быть уверен, что наказан действительно виновный, а не подвернувшийся под руку полицейским случайный прохожий.

— В советской уголовной практике судебные ошибки тоже имели место, причем со страшными последствиями.

Экс-прокурор Юрий КОСТАНОВ: «При нынешнем качестве предварительного следствия и судебного разбирательства никто не может быть уверен, что наказан действительно виновный»

— Согласен. Практически по всем делам о серийных убийствах, прежде чем был найден и обвинен настоящий убийца, привлекли к ответственности в чем не повинных людей, осудили и даже привели приговоры в исполнение.

Александр Кравченко был обвинен в изнасиловании и убийстве маленькой девочки, но приговором судом первой инстанции к смертной казни. По его жалобе приговор был отменен, и дело было направлено на новое рассмотрение. Однако при новом рассмотрении он был вновь осужден к такому же наказанию. Последующие его жалобы были отклонены, и приговор был приведен в исполнение. Александр Кравченко был расстрелян.

Действительный мучитель и убийца этой девочки — теперь уже всем известный Чикатило, пользуясь тем, что его никто не искал, совершил еще около пятидесяти изнасилований и убийств (в основном несовершеннолетних).

В Белоруссии было дело Михасевича, по которому вначале осуждены и расстреляны два невиновных человека.

— И ведь в Белоруссии смертная казнь до сих пор не отменена. У безвинно осужденных немного времени, чтобы оправдаться до приведения приговора в действие...

— На мой взгляд, ужас безвинно осужденного к смертной казни человека (все жалобы и ходатайства о помиловании которого отклонены) можно сравнить только с ужасом, испытываемым человеком, заживо погребенным, осознающим свою беспомощность и бессилие, что-либо изменить в своей участи.

— Кто-то из следователей, судей, допустивших страшную ошибку, был наказан?

— Никто. Также как никто из прокуроров, надзиравших за законностью расследования и поддерживавших обвинение.

— А вам приходилось кого-то спасать от смертной казни?

— В прокуратуре Союза ССР пришлось рассматривать ходатайства о помиловании осужденных к смертной казни. И вот был случай с одним молодым человеком, которого удалось спасти. Когда я изучил его дело, то понял — тут чистое убийство по неосторожности, за это максимум три года лишения свободы по тогдашним законам. История такая — парню было 25 лет, он приехал на свадьбу к другу. А там «забаву» устроили — ножики метать. Про этого молодого человека в районе слава ходила, что он мастер по метанию. Вот его угворили. Он метнул и попал в артерию другому гостю на этой свадьбе. Тот скончался от потери крови.

Мне удалось добиться переквалификации, в итоге парня, ожидавшего расстрела, выпустили из тюрьмы (он к тому моменту уже три года отсидел).

— Вы присутствовали на исполнении смертного приговора? Как вообще это происходило?

— Нет. На исполнении я не присутствовал. С исполнителями лично, думаю, не знаю. Говорю не очень уверенно, потому что среди моих знакомых были и сотрудники УИТУР (так тогда называлась эта служба: Управление исправительно-трудовых учреждений). Исполнение было делом строго секретным и, если кто-то из моих знакомых исполнителем и был, то мне об этом не рассказывал.

Как это происходило, я знал. На исполнении должен был присутствовать прокурор. По должности — один из старших помощников прокурора области, в чьи обязанности входило осуществление надзора за законностью в деятельности органов исполнения наказаний. За исполнение этой обязанности полагалась надбавка к должностному окладу.

Андрей Чикатило — самый известный убийца, приговоренный к смертной казни.



Мой хороший знакомый, занимавший такую должность, присутствовавший при исполнении наказаний, отказывался от получения этих денег, которые, по словам его жены, называл кровавыми.

— А где все это происходило? В СИЗО? В тюрьме? Правда, что были специально отведенные для этого места?

— Знаю, что приговоры к исключительной мере наказания (так именовалось в УК РСФСР), вынесенные судами нескольких краев и областей юга СССР, исполнялись в одной из тюрем Ростовской области. В одном детективном романе несколько лет тому назад довелось прочитать, что приговоренного вывозят в какое-то секретное помещение за пределами тюрьмы, и там в него стреляет из пистолета исполнитель. В другом таком произведении автор описывал эту процедуру иначе: якобы приговоренного вводят в комнату и поворачивают спиной к стене с отверстием, через которое в него стреляет исполнитель. Лет пятнадцать тому назад мне попались воспоминания бывшего начальника ГУИТУ Белоруссии, который писал, что приговоренного специальной командой вывозит в лес и там расстреливает.

На самом деле все проще.

Никуда из тюрьмы не вывозили. Помещение для исполнения было здесь же. Вozить этих людей было опасно. Так году в 1982-м или 1983-м, точно не помню, в Новочеркасск этапом доставили приговоренного к расстрелу серийного убийцу Нагиева, изнасиловавшего и убившего больше сорока женщин. Из-за оплошности конвоя он сумел сорвать наручники и убежать. Его поймали месяца через два. Он успел где-то раздобыть ружье и при задержании отстреливался. Был все-таки задержан в результате перестрелки. Слава Богу, пока был в бегах, никого не убил.

В тюрьме для исполнения предначалось специальное помещение, куда из камеры, где они содержались, конвоировали приговоренного. Ему в присутствии врача и прокурора начальники тюрьмы или кто-то по поручению начальника объявлял о том, что приговор сейчас будет исполнен, и в соседней комнате расстреливали. Врач констатировал смерть. Составлялся протокол. Всё. Никаких прогулок по лесу. Прокуроры в лесу протоколы не подписывают.

— Уголовная и судебная системы СССР были менее гуманны, чем сейчас?

— Полагаю, что советская судебная практика была реально гуманнее. Если говорить не о делах политических, разумеется. Но таких дел ведь было немного (по сравнению с общим числом осужденных — несколько десятков человек против миллиона с хвостиком). В начале 80-х были приняты несколько законов, позволивших почти втрое сократить население колоний и тюрем. Максимальный срок лишения свободы по УК РСФСР не превышал 15 лет. Срок лишения свободы, назначившийся в порядке помилования, был ограничен 25 годами. Санкции большинства статей Особенной части УК РСФСР были существенно ниже санкций ныне действующего УК РФ. Раньше чаще выносились оправдательные приговоры, и в разы чаще отменялись приговоры незаконные. Этот перечень можно продолжать долго. Я далекий от идеализации законодательства и судебной практики тех лет, но не могу грешить против истины: Уголовный кодекс тоталитарного советского государства и практика его применения были в разы гуманнее Уголовного кодекса и судебной практики демократической России. Нельзя сбрасывать со счетов и то печальное обстоятельство, что если раньше ты мог, играя по правилам, выиграть, то теперь правила меняют в ходе игры. Это игра не только не по правилам, но даже и не по понятиям.

Изменились ли ситуация и как скоро? Я оптимист. Нам в последнее время удалось кое-что добиться. В апреле 2017 года в УПК внесен ряд изменений, несколько усиливших позиции защиты в суде, появились присяжные в районных судах. Сейчас готовятся новые поправки в УПК, направленные на расширение подсудности суда присяжных, на активизацию апелляции и кассации. Вся эта деятельность затруднена сопротивлением привыкших к своему всевластию правоприменителей и сильно тормозится. Куда уж дальше — предложения о расширении подсудности присяжных или прекращении необоснованных ночных обысков и выемки встретили неприятие не только представителей следственного корпуса (что было ожидаемо), но и настроенное отношение прокуратуры и даже процессуалистов из университета! Что делать, никто ведь не обещал кормить манной небесной. Надо пробиваться.

Смягчение нравов, без чего о смягчении уголовных наказаний и заикаться бессмысленно, — дело еще более кропотливое и долгое. Иногда шариковщина наступлет, но нередко ее удекает если пока не остановой, то затормозить.

— Эксперты прогнозируют рост преступлений на фоне общего обнищания населения. За рубежом уже появились мародеры. Как думаете, число смертных приговоров в этих странах увеличится? И не заговорят ли о возврате смертной казни в России?

— Думаю, общий градус жестокости повысится. Но если государство будет убивать тех, кто в свою очередь убил за кусок колбасы, это не просто не выход. Это мсть, она к чему хорошему не приведет. Я полагаю, что в России сейчас активизируются поборники смертной казни, но надеюсь, что их власть не будет слушать.

— И напоследок вопрос на злобу дня. Про коронавирус. В некоторых странах заражение этим опасным недугом приравнено к преступлению, за которое положена смертная казнь. Не перегнули палку?

— То, что в Китае ввели смертную казнь для тех, кто заразил (преднамеренно) других коронавирусом, а те потом умерли, — неправильно. Трудно доказать причинно-следственную связь между заражением и смертью. А что если человек заразился в итоге не от этого, а от другого? Помните сказку про то, как мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось? Вот казнить переболевших — это то же самое, что вместо яича бросать на горящую сковородку мышку. Я это называю возмездием, а государство его себе позволять не должно, мы живем все-таки не в средние века.

РЕПЛИКА Георгий СТЕПАНОВ, корреспондент отдела экономики ИНФИЦИРОВАННЫЕ ЗАРПЛАТЫ

Петр Андреевич Вяземский обрисовал Россию как необъятное пространство торжествующей непредсказуемости. «У нас от мысли до мысли пять тысяч верст», — заметил поэт. В нынешних коронавирусных реалиях этот тезис звучит особенно звонко и убедительно, получая все новые подтверждения. Взять хотя бы ситуацию с заработными платами. В ближайшие полгода 27% отечественных компаний планируют снизить зарплаты своим сотрудникам, 37% думают о сокращении персонала, а 25% уже сократили, следует из исследования HeadHunter.

Однако режим выживания, в который впали страна и экономика, автоматически стирает любые горизонтальные планирования. Как на войне, где есть только день сегодняшний. Как огорожены авторы исследования, их доклад содержит лишь предварительные оценки: в реальности события могут развиваться по иному сценарию. В частности, стоит сделать поправки на меры поддержки работодателей со стороны государства, полный пакет еще не сформулирован или, по крайней мере, не объявлен.

Но то, что уже анонсировано, явно не вдохновляет. Прежде всего поддержка обещана малому и среднему предпринимательству (МСП), которое сталкивается с сокращением заказов и выручки из-за сжатия потребительского спроса на фоне карантинных мер. «Нужно помочь таким компаниям продолжить устойчивую работу, а значит, сохранить своих сотрудников. Главная задача — не допустить всплеска безработицы», — заявил президент Путин.

Но «всплеск» уже состоялся. Как бы неофициально, но открыто. Уволить человека по согласию сторон или в связи с сокращением штата работодателю и сложно, и обременительно: как-никак придется выплатить два-три оклада. Но ведь есть другие опробованные способы, немалые в развитых государствах Запада. По данным аудиторской компании КРМГ, четверть компаний сократили расходы на персонал: 13% отправили работников в простой (временная приостановка работы по причинам экономического, технологического, технического или организационного характера, согласно ст. 72.2 ТК), 10% — на больничные, а 5% — в неоплачиваемые отпуска.

Ко всему прочему, многие трудовые договоры составлены так, что около половины ежемесячной зарплаты — это фиксированный доход, а оставшееся — это переменная часть: премии, надбавки и прочее. Их легко можно прекратить выплачивать, при этом права сотрудника по закону нельзя считать нарушенными. К работодателю не придется решаться. Не говоря уже о том, что в России от двух до пяти миллионов человек, занятых в секторе МСП, работают без оформления трудовых отношений или львиную долю зарплат получают в конверте. С этим-то людьми что будет?

Да, власти демонстрируют решимость биться за каждое рабочее место. Еще 21 марта премьер Михаил Мишустин предупредил работодателей: если на фоне «шумихи» вокруг коронавируса уволят сотрудников или станут задерживать зарплаты, вами займутся трудовая инспекция, ФНС и прокуратура. Однако на отечественный бизнес это, похоже, не подействовало: сегодня ему страшны не инспекции, а ослабление рубля, кассовые разрывы и падение спроса. Посему и идет он на снижение зарплат и сокращение штата. Это как с ездой на велосипеде: пока крутишь педали (в случае с МСП — поддерживаешь производство), все нормально. Но чем меньше скорость, тем сложнее сохранить равновесие. Как только темп езды совсем замедляется, легко навалиться.

Российский рынок труда в результате «нашествия» коронавируса переживает серьезную трансформацию, которая происходит буквально на наших глазах. Массовый уход на удаленку, закрытие целого ряда даже не компаний, а секторов экономики, повышенный спрос на многие необычные специальности. Плюс полная неопределенность с грядущими масштабами безработицы — явной и скрытой, и сокращений зарплат — белой и серой. Как оценить данные изменения и насколько фундаментально они переиначат нашу трудовую жизнь? Все эти вопросы мы обсудили с одним из ведущих экспертов страны по социальным проблемам, доктором экономических наук, профессором Высшей школы экономики Евгением ГОНТМАХЕРОМ.

— Можно ли сказать, что рынок труда — мировой и российский — после победы над коронавирусом изменится безвозвратно или через несколько месяцев он вернется к состоянию на январь 2020-го?

— Если мы возьмем рынки слаборазвитых стран, там мало что изменится. Они с точки зрения структуры занятости не гибкие. В Африке, Азии часть людей уже лишилась работы и заработка, но в архивных сообществах многие по-прежнему связаны с землей, с натуральным хозяйством. Без еды не останутся, даже если работают в городе. Плюс там большие семьи, многочисленные родственники, которые всегда помогут. Что касается рынков труда в развитых государствах и отчасти России, то могут быть определенные изменения — хотя и не радикальные. На Западе власти массивно помогают бизнесам, которые страдают в первую очередь — сервисной экономике, магазинам, кафе, ресторанам, фитнес-клубам. В частности, людям компенсируют до 50–80% утерянной зарплаты. Кроме того, в некоторых странах всем гражданам выплачивают дополнительные деньги без всяких условий. По коммунальным платежам не просто отсрочки, но каникулы, когда их не нужно платить. То же самое и в отношении налогов и платежей пострадавшего бизнеса.

То есть фактически дают и экономике, и населению возможность власти в некий временный анабиоз. По выходе из этого состояния работа возобновится в прежнем режиме, никто из бизнесов не погибнет, не обанкротится. Единственным последствием будет некоторое падение реальных доходов, что, конечно, неприятно, но не смертельно.

В России в этом смысле ситуация промежуточная. Многие наши ведущие экономисты призывают правительство тоже пойти на масштабные меры поддержки населения и бизнеса. США, европейские страны потратят на это до 10% ВВП, а у нас пока этот параметр в несколько раз меньше. Власть колеблется, ограничиваясь точечными мерами, предоставляя кредитные и налоговые отсрочки, но не освобождая массово и бизнес, и население от выплаты налогов и платежей. А о прямых выплатах (за исключением небольших сумм медицинским работникам и некоторым категориям семей с детьми) речи не идет. Министр финансов Антон Силуанов ведь сказал, что «тучные времена прошли».

— Меры у всех разные, но можно ли предсказать, каким будет результат с точки зрения рынка труда?

— В Европе намного больше людей останется работать на удаленку. Работодатель увидит, что не стоит сотрудников гнать в офис, поскольку они могут сидеть дома и вполне эффективно трудиться. Но с точки зрения отраслевой структуры экономики там ничего радикального не произойдет. А в России, если правительство окажет недостаточную поддержку населению и бизнесу, то из кризиса мы выйдем обескровленными. Конечно, столько денег, сколько тратят сейчас в развитых странах, мы выделить не можем. Но и держать экономику и население на голодном пайке просто опасно. Тут важно найти некую золотую середину, точку оптимальности. Если не найдем, многие предприниматели всегда закроют свои фирмы, кафе, мастерские, лавки. Соответственно, занятые там люди останутся без работы и дохода. Весь массив сервисной экономики, который нас с вами обслуживает, вымрет. Никто не захочет возвращаться в эту сферу. Никакого анабиоза не



СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАМОРОЗКА СФЕРЫ УСЛУГ

Профессор Гонтмахер рассказал о грядущих изменениях в занятости, доходах и зарплатах россиян



МАРИЯ ОРО

будет, а будет заморозка насмерть, безвозвратная потеря.

Это двойной важный момент, поскольку, когда эпидемия уйдет, мы столкнемся с новой проблемой. Две трети населения в России и до начала эпидемии не имели сбережений, около 80% уже почувствовали ухудшение своей экономической ситуации. В период карантина многие потеряют если не работу, то часть доходов. По оценкам, они в этом году могут снизиться минимум на 5%. Чтобы восполнить эти потери понадобятся многие месяцы, если не годы. Поэтому у спасенной сервисной экономики, туризма, общепита еще довольно долгое время после окончания эпидемии будут проблемы с посетителями, со спросом на их услуги.

А ведь сервисная экономика — это низко-маржинальный бизнес, это не нефтегазовый сектор, где (конечно, при благоприятной конъюнктуре на мировых рынках) норма прибыли высока.

— Раз уж вы затронули эту тему: как нынешняя ситуация повлияет на доходы российского населения?

— Надо учитывать, что на эпидемию у нас выливается ситуация с дешевой нефтью. Бюджет по итогам года будет дефицитный, а реальные доходы людей снизятся, как я уже упомянул, чуть ли не на 5%, и это очень много. Последний раз подобное было только в 90-х. В 2009-м из-за мирового финансового кризиса наш ВВП рухнул на 9%, но реальные доходы выросли, и кризис продлился недолго. Плюс государство финансировало занятость на предприятиях, которые попали в наиболее тяжелое положение.

Сегодня проблема еще и в том, что у нас очень мало мест с высокой зарплатой и на рынке труда очень сильные перекосы как в региональном разрезе, так и отраслевым. В целом ряде регионов хорошей зарплатой считаются 20 тысяч в месяц, при средней по стране чуть больше 40 тысяч. Из-за архаичной структуры экономики во многих местах требуется только низкоквалифицированный труд. Неплохие деньги получают в нефтегазовом комплексе, некоторых других сырьевых отраслях. Чего не скажешь о большей части обрабатывающей промышленности, сельском хозяйстве, той же сервисной экономике.

Так что, когда мы избавимся от эпидемии, встанет вопрос о качестве нашего рынка труда с его массовой неэффективностью в отличие от рынков развитых стран. Там он не без проблем, но все-таки подстраивается под технологические изменения и инновации так, что малый бизнес — конкурентный, мобильный, высокотехнологичный — составляет основу экономики. В Германии это чуть ли не половина занятых, у нас — только 20%.

— Ждете ли вы каких-то тектонических сдвигов по профессиям: ну, например, охранники и туроператоры отомрут, а итшники в стране станут в разы больше?

— Если говорить о России, то нет. Конечно, от мировых трендов нам никуда не деться. Умные меры наблюдения заменяют охранника во многих случаях. «Человек с ружьем» у шлагбаума уже просто не нужен. Но в каждой стране технологические изменения идут с разной скоростью, поскольку власти проводят разную политику на рынке труда. Например, в Японии, стране высокотехнологичной, с очень развитой экономикой, не меньше охранников, чем у нас. Там предостаточно работы каждому, понимаем, что, если везде установить камеры наблюдения, многие (в основном люди старших возрастов, без соответствующего образования) окажутся на улице. Да, в мире уже есть беспилотные машины, грузовики. Но процесс внедрения технологий, вытесняющих целые профессии, упирается в

одну очень простую вещь — социальный, политический барьер. Ни одно правительство не хочет высокой безработицы. Ни в одной стране нет полноценной системы непрерывного образования, которая бы успевала «переваривать» этих людей, дать им новые специальности, чтобы они шли на открывающиеся рабочие места.

В России ситуация усугубляется тем, что не создаются новые рабочие места взамен старых. Нет инновационного процесса, как в странах с развитой экономикой, где всегда найдутся свободные деньги, найдутся инвесторы, стремящиеся вложить в самые перспективные сферы и получить прибыль.

— Насколько в нашей стране вырастет безработица и в каких отраслях, в первую очередь? Какую форму преимущественно она примет — прямая, скрытая или еще какая-то?

— Безработица существует в нескольких видах. Классический случай — это когда человек приходит в центр занятости и регистрируется как потерявший работу. После чего начинает получать пособие, участвует в программах по перевалификации. В России таких мало — меньше 1 миллиона человек. Такой низкий уровень связан прежде всего с мизерным размером пособия — его максимальная величина только сейчас, в связи с коронавирусом, поднялась до 1 МРОТ (12 130 руб. в месяц).

Второй вид безработицы считается по методологии Международной организации труда, на основе проводимых Росстатом опросов. Там цифра побольше, но ниже 5% (3,5 млн человек). Сейчас, скорее всего, эти цифры могут увеличиться по крайней мере в 2 раза. Конечно, рынок труда очень разный. В средних и малых городах, где, к примеру, еле-еле работает или остановлено градообразующее предприятие, безработица намного серьезнее, чем в столицах и городах-миллионниках. В целом же число людей трудоспособного возраста постоянно снижается в силу чисто демографических обстоятельств, что немного смягчает ситуацию. У Роструда на сайте есть база данных, там довольно много вакансий, по крайней мере, в крупных городах, областных, региональных центрах. Требуются грузчики, уборщики, охранники, водители с небольшой зарплатой, еще какие-то классические малооплачиваемые специальности.

Если правительство не примет никаких радикальных мер по поддержке бизнеса и населения, то к концу апреля и особенно в мае у нас будет то же, что сейчас происходит в США и Европе: люди станут массово обращаться в центры занятости и регистрироваться в качестве безработных, чтобы получить хотя бы мизерное пособие по безработице.

В США за последние недели на биржу труда пришло чуть ли не 10 млн человек. Это очень много. У них был рекордно низкий уровень безработицы, порядка 3–4% по методологии МОТ. А сейчас он превысил 8%.

В Европе стараются смягчить ситуацию, там людям компенсируют значимую часть зарплат, чтобы они оставались на рабочих местах. У нас Владимир Путин тоже заявил, что надо в первую очередь поддерживать предприятия, которые пытаются сохранить занятость. Им, как в кризис 2009 года, возможно, начнут платить деньги, чтобы персонал получал хоть какую-то зарплату, числясь на работе. В любом случае уровень зарегистрированной безработицы в России будет небольшим, хотя может вырасти в два-три раза.

— А конкретные цифры грядущей безработицы вы можете назвать: кто-то из экспертов ожидает, что потерявших работу будет 10 млн, кто-то — что 15 млн...

— По России в целом сложно дать оценку. Есть прогнозная цифра по Москве — 1 млн человек, как подсчитали в «Деловой России». Но только часть этих людей обратится за пособиями по безработице. Вторая часть будет самостоятельно искать работу, не прибегая к помощи государства. Оставшиеся уйдут в неформальный сектор. Один мой знакомый потерял работу: он занимался в спортивной секции с детьми, чьи родители официально платили ему по количеству занятий. Сейчас эта «лавочка» прикрылась, но, имея свою машину, он стал развозить фастфуд. Также возможно в столице, Санкт-Петербурге, Новосибирске, других городах-миллионниках. Говорить, что в них безработица подскочит в разы, я бы не стал. Да, она увеличится. Если фиксировать ее по количеству людей, которые будут получать пособие, то в два-три раза. Это будет 5–7% трудоспособного населения. Примерно столько же людей будет бегать в поисках работы. Кто-то «сядет» на имеющиеся финансовые запасы. Родители, у которых есть сбережения, помогут детям.

— Власти могут что-то сделать, чтобы уменьшить грядущую безработицу?

— Владимир Путин сказал губернаторам, что они сами должны разбираться каждый в своем регионе с карантинными мерами, ослабляя или усиливая их в зависимости от конкретной ситуации. Сегодня в 56 регионах, где выявлено немного инфицированных, начинают смягчать условия карантина. Там по-прежнему разрешают открываться отдельным секторам сервисной экономики, например, парикмахерским, оздоровительным центрам с медицинской лицензией. Видимо, какие-то шаги в этом направлении будут предприниматься и дальше, поскольку власть начала осознавать угрозу, связанную с безработицей, с риском ее взрывного роста, резкой потерей доходов людьми. Когда у тебя дома ребенок, и ты не знаешь, чем его покормить, от отчаяния ты можешь пойти на все что угодно. Выбор очевиден — либо власти увеличивают риски медицинским, либо снижают риски экономическим. Конечно, в Кремле очень боятся стихийных выступлений — если они произойдут, это будет куда серьезнее, чем было в Москве летом 2019 года. Если ситуацию выпустить из-под контроля, могут последовать погромы магазинов, голодные бунты...

Я вижу два возможных сценария развития событий. Первый — если государство удастся не допустить взрывного роста безработицы на местах, второй — если кто-то из губернаторов срывает непрофессионально и где-то может социально «похлестнуть». Многие прояснятся к концу апреля. В Москве при эпидемии придется на май, а в июне, возможно, она пойдет на спад. В регионах наверняка позже. Властям, регулирующих экономическую политику, надо под эти сценарии очень тонко подстраиваться. Население, в целом и так очень и очень небогатое, теряет работу и доходы. Нужны более активные меры по реальной финансовой поддержке людей.

— В России весьма велик «серый» сектор — и с точки зрения занятости, и с точки зрения оплаты труда. Что его ожидает?

— Он не только выживет, но и существенно увеличится. Причем и при благоприятном развитии событий — если эпидемия закончится к лету, и при значимой поддержке экономики со стороны государства. По многим причинам. Первая и главная: народ за эти месяцы явно понесет большие финансовые потери и не захочет платить налоги. Малый и средний бизнес будет пытаться уйти в тень, чтобы сэкономить на издержках. Если у тебяগুলোдовоз отсрочка по налоговым выплатам, тебе все равно придется заплатить. Это напоминает 90-е годы, когда неформальная экономика была очень большой. Возникнут какие-то неформальные экономические цепочки: кто-то будет поставлять продукцию, кто-то хранить, кто-то сбывать, и все это в обход государства. В сервисной экономике мы это почти наверняка увидим в наибольшей степени.

Поэтому, скажем, парикмахеры, которые до этого работали «в белую», станут принимать клиентов дома или же сами приезжать к ним. Разумеется, при таком подпольном режиме и оплате за услуги исключительно наличными никаких налогов государство не получит.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, Георгий СТЕПАНОВ.

ТУРИЗМ

ЕСЛИ НАСТУПИТ ОТДЫХ

Туроператоры не планируют возвращать деньги за реализованные путевки

Туристические компании находятся в режиме энергосбережения. Зарабатывать не на ком, отдавать долги — нечем. В то же время желающих вернуть свои кровные предостаточно. По данным Ассоциации туроператоров России (АТОР), количество клиентов, которые оплатили путевки, но не смогли выехать из-за пандемии коронавируса, превышает 200 тыс. человек. Шансов на возмещение денежных средств у людей практически нет. Пока перенос даты поездки с сохранением всех условий тура — самый оптимальный вариант. Но что если компания не переживет кризис и объявит себя банкротом? Если верить АТОР, выживут не все участники рынка.

Совокупное число организованных путешественников, которые забронировали туры, но не смогли совершить поездки, превышает 200 тыс. человек. Об этом рассказала исполнительный директор АТОР Майя Ломидзе.

Многим из тех, кто позаботился о возврате своих средств в феврале или начале марта, повезло. Тогда у туроператоров еще не было массовых заявок на аннулирование путевок и деньги водились. С середины прошлого месяца ситуация накалилась до предела.

«по желанию покупателя», за что компания имеет право удержать часть средств. Туристов попросили дожидаться 30 апреля. Если к тому моменту фирма признает, что не в состоянии выполнить свои обязательства, путешественнику предложат либо перенести дату поездки, либо изменить направление, так как возврат денежных средств не осуществляется. Если турист наотрез откажется от предложенных способов компенсации, только рассмотрение заявки на возврат уплаченных средств займет около 8 месяцев.

В то же время Роспотребнадзор рекомендует потребителям договариваться с операторами «полюбовно», в досудебном порядке. В противном случае, если несколько сотен тысяч человек разом обратятся за помощью, судебную систему ждет коллапс.

Правительство, в свою очередь, помогает компаниям как может. В частности, фирмам разрешили возвращать туристам деньги за оплаченный турпродукт в случае, если путешествие планировалось до 1 июня, за счет средств фондов персональной ответственности, которыми занимается «Турпомощь». Однако данное постановление не является приказом. Да и денег в таких копилках на всех просто-напросто не хватит.

Также кабмин распорядился выделить 3,5 млрд руб. субсидий операторам выездного туризма. Речь идет о возмещении бизнесу части средств, потраченных на невозвратные билеты и помощи компаниям, которые экстренно вывозили путешественников из-за рубежа. Несмотря на это игроки рынка продолжают настаивать на отсрочке расчетов с путешественниками на длительный срок. По их словам, эта мера принесет пользу бизнесу и будет по-настоящему эффективной.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

СТРОИМ ХРАМ ПОБЕДЫ ВМЕСТЕ

Храм в честь Воскресения Христова, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, распахнет свои ворота в мае



ПРЕСС-СЛУЖБА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «ВОСКРЕСЕНИЕ»

Главный храм Вооруженных Сил России строится по инициативе министра обороны Сергея Шойгу к 75-летию Великой Победы на народных пожертвования. Уже десятки тысяч человек внесли свои деньги на сооружение храма, который увековечит память о героях Отечества.

Среди жертвователей потомки участников Великой Отечественной войны — Президент России Владимир Путин, руководители и члены правительства страны, Государственной думы, Совета Федерации, губернаторы и мэры, участники российских и международных общественных организаций, бизнес-структур, видные деятели науки, культуры и искусства, военачальники, ветераны, священнослужители, трудовые коллективы. Благотворительный фонд «Воскресение», на счетах которого аккумулируются пожертвования, призывает всех, кто считает эту Великую Победу своей, принять участие в благородном деле создания святыни нашего Отечества!

Глава фонда Александр Канышин обращается ко всем, кто неравнодушен к идее строительства святыни: «Пожертвования на строительство храма — это дань памяти нашим героическим предкам. Фонд «Воскресение» совершенно прозрачен и осуществляет контроль за строго целевым и экономным расходованием финансовых средств, добровольно перечисленных людьми и организациями».

С деятельностью фонда и способами внесения пожертвований можно ознакомиться на его сайте: fondvoskresenie.ru. Каждый, кто внесет добровольное пожертвование, в знак признательности получит от фонда именную благодарность. Ваши имена или наименования организаций-жертвователей будут внесены в Книгу жертвователей,

издаваемую для вечно хранения. Они также будут нанесены на латунные таблички, которые разместятся на стенах храмового комплекса.

Стань участником благого дела, внеси вклад в сохранение памяти о Великой Победе!

Ольга БОЖЬЕВА.

Расчётные счета для сбора пожертвований Благотворительного фонда «Воскресение»

- ПАО Сбербанк
Благотворительный фонд «Воскресение»
ИНН: 7704459700
КПП: 770401001
р/с: 40703810438000010095
БИК: 044525225
к/с: 3010181010400000000225
ОКПО: 00032537
ОГРН: 1027700132195
■ Банк ВТБ (ПАО)
Благотворительный фонд «Воскресение»
ИНН: 7704459700
КПП: 770401001
р/с: 40701810503800000108
БИК: 044525187
к/с: 30101810700000000187
ОКПО: 00032520
ОГРН: 1027739609391
■ (ПАО) «Промсвязьбанк»
Благотворительный фонд «Воскресение»
ИНН: 7704459700
КПП: 770401001
р/с: 407018100000000001414
БИК: 044525555
к/с: 301018104000000000555
в ГУ Банка России по ЦФО
ОКПО: 40148343
ОГРН: 1027739019142
■ БАНК ГТБ (АО)
Благотворительный фонд «Воскресение»
ИНН: 7704459700
КПП: 770401001
р/с: 40703810400000000189
БИК: 044525283
к/с: 30101810200000000823
ОКПО: 09807684
ОГРН: 1027700167110
■ СМС со словом «АРМИЯ» на короткий номер 3443

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, April 22nd, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, НТВ, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Wednesday, April 22nd, 2020, featuring channels like Звезда, Че!, Омашний, 360°, Карусель, and Матч!. Includes program titles and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, April 23rd, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, НТВ, ТВ3) and program details.

Table of TV programs for Thursday, April 23rd, 2020, featuring channels like Звезда, Че!, Омашний, 360°, Карусель, and Матч!. Includes program titles and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for Friday, April 24th.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, це!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, ММР, МАТЧ!) and their respective program schedules for Friday, April 24th.

СУББОТА, 25 АПРЕЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for Saturday, April 25th.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, це!, ОМАШНИЙ, 360°, карусель, ММР, МАТЧ!) and their respective program schedules for Saturday, April 25th.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

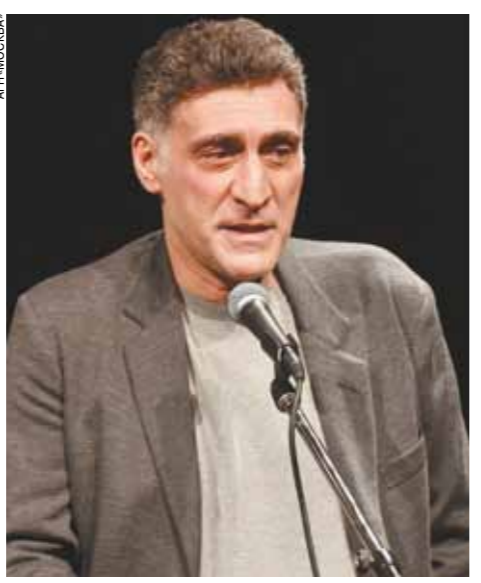
Table with 10 columns representing different TV channels (РОССИЯ, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ. Эх, прав был Светлаков, когда много лет подряд на ТНТ разговаривал с телевизором. Сейчас вся страна так разговаривает. Телевизор — лучший друг, товарищ и брат, вот до чего дошло. Время корона-вируса.



Виктор Цой: «Все говорят, что мы вместе, но не многие знают, в каком... Да, «Танцы» состоятся в любую погоду, коронавирусные «Танцы». Если уж запланировали, зачем менять, неправильно это, неадекватно. Они так стараются хоть как-то поднять нам настроение. Танцуют все!»

Можно ли смеяться над коронавирусом? Нужно. Но как? Смех сквозь слезы. Телевизор смеется изо всех сил. Максим Галкин смеется. Правда, этот его кремлевский концерт «двоевой» записан еще до всех страшных событий. Его разделили пополам и показали на Первом. Макс, как всегда, один во всех лицах... Несколько месяцев назад он гастролировал в провинции, сказал там пару антикремлевских слов, был поднят на руки оппозицией — и вот таким образом триумфально вошел в Кремль. Народ ждал и здесь от него подобных подвиги, но практически не дождался. То ли сам Галкин, проведя столь смелую рекламную кампанию, здесь уже, в центре Москвы, почивал на лаврах. Нет, иногда что-то было про санкции, про реновацию, а в остальном, прекрасная маршистка... Все те старые пародии так надевшей попысы с надевшими персонажами... Когда ее так много собирается в одном месте, хочется кричать: долгой попу, ну, и долгой того, что все это безобразие пародирует. Еще у Макса слишком много было туалетного юмора. Ну зачем? Помню, писал когда-то, что Галкин — это Райкин сегодня. Сегодня беру свои слова обратно: нет, Макс, ты совсем не Райкин. И даже не Райкин.



Александра Друзя простили, время сейчас такое: мы все в одной лодке. Кому я должен, всем прощаю. И правильно! Друзя вернулся в «Что? Где? Когда?» накануне Пасхи (или Пейсах, кому как нравится). Святые время, вспроцаюшее. После его всенародного разоблачения я перестал смотреть «ЧГК», было противно, а теперь вот опять начал. Время вспроцаюшее. Это знак, надо всех прощать, всюду и всегда, не только в Прощеное воскресенье. Пусть нам простят Крым, Донбасс, отменяет санкции. И мы их простим, за все. Палестина прости Израиль, и наоборот, Иисус прости Иуду. Давно уже простили... Прощение Друзя — это только начало.

о проклятой эпидемии. Не должен говорить — в этом формате. Но бывает исключение. После великопленного танца Леночки Лутучей с американским партнером русского происхождения Андрей подошел к нему в маске. Только к нему одному, с остальными он разговаривал «фейс ту фейс», лицом к лицу... Лица не увидать. Малахов в маске супротив главных пропагандистских программ. Ни один Киселев, ни один Соловьев до такого бы не додумался. А вот Андрюша, такой правильный, позитивный, так бегущий от политики на все четыре стороны, такой порядочный (да, ведь купил маски и медикаменты в свои родные Апатиты) вдруг переиграл, пережал. Просто показал всем этим миллионам дорогих зрителей, принищих к экрану, что америкосы — вирусные люди, к ним близко без маски не подходи. Ну да, для нас штатники уже неприкасаемые, точно так же, как для всех дорогих россиян москвичи. Мы боимся американцев (не дай бог заразят!) точно так же, как россияне — стальных людей лучшего города Земли. Уйди, зараза!



Сам Богомолов ограничился кратким комментарием, поскольку много работы: «История, диалог и человек становятся самым важным в современных условиях, а роль оператора естественным образом

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

БОГОМОЛОВ НАШЕЛ ЛЮБОВЬ НА КАРАНТИНЕ «Коронный выход» в online самого непредсказуемого режиссера

Константин Богомолов всецело уходит в online. У него — «Коронный выход». Он задает неудобные и прямые вопросы актерам. Первой «жертвой» стала Марина Зудина, которой пришлось честно отвечать на профессиональные и личные вопросы — о сыне, муже, жизни в соцсетях. В ближайшее время Богомолов представит и свой новый фильм «Безопасные связи». Покончив с опасными связями в «Содержанках», он взялся за создание десяти 15-минутных серий. Работать будет стремительно. Такие скорости в докарантинный период нашим кинематографистам и не снились. Кажется, совсем недавно, возглавив Театр на Малой Бронной, новоспеченный худрук прогуливался по центру Москвы с женой Ксенией Собчак под прицелом камер. Пересматривая эти кадры в душевных квартирах, можно почувствовать дуновение ветра, запахи города, бешеную энергию этой пары и возбуждение случайных прохожих, вырывающихся головы от удивления. Константин давал интервью, рассказывал Ксении, что не расстанется с кино, которое пока остается для него чужим пространством, но он хочет стать там лучшим. А сказанная тогда фраза о спектаклях, которые надо ставить даже на сердце, а легкими, чтобы они были словно выходящими из дыхания, в условиях пандемии приобретает мистический смысл... В условиях всеобщей изоляции, когда мы общаемся в основном виртуально, Константин Богомолов приступил к съемкам фильма в формате scenelife. Его героями станут три разновозрастных пары — тридцатилетние молодожены, разведенные пожилые люди, подростки из разных городов. Зная автора, можно только догадываться о том, что это будут за истории любви и не любви. Пока все окутано тайной.



исполняет ситуацию, которая выбирает один-единственный ракурс для всех. Роль художника-постановщика тоже исполняет ситуация, выбирая единственный фон, единственную картинку — дом. Это не нами выбранная форма, и получается, что оформителем и глазом этой истории становятся обстоятельства самой жизни, а не конкретные художники. Это позволяет сконцентрироваться на людях и диалогах. Продюсер проекта Ирина Соснова, работавшая с Константином Богомоловым еще на «Содержанках», рассказала «МК» чуть подробнее о новом проекте. — Работаете удаленно? — Конечно, соблюдаем все правила. — Идея фильма возникла в период карантина или же гораздо раньше? — Это актуальная история, максимально отражающая то, что происходит сейчас. — То есть самоизолированные герои будут общаться посредством экрана? — Мы пока не можем раскрывать все подробности. Возможно, ближе к выходу фильма это сделает режиссер проекта Константин Богомолов. Могут сказать только те, кто наши герои общаются посредством социальных технологий. Мы описываем обстоятельства, в которых все это происходит. Наш с Эдуардом Илюмом продюсерский посыл, как и посыл режиссера, заключается в том, что в это непростое время важно не сидеть сложа руки, не ждать, когда все закончится, а жить и действовать. Собственно, наша история — про людей, которые стараются нащупать живую жизнь даже при таких обстоятельствах. — Почему выбран 15-минутный формат для каждой серии? — Нужно максимально держать внимание зрителей, и часовой драмы здесь быть не может. Мы привыкли к тому, чтобы все было красиво и искусно снято лучшими в стране операторами. А сейчас нет возможности особо выбирать интерес. Действие происходит в квартире, где проводят карантин герои. Мы не можем выстраивать сложный кадр. Режим scenelife предполагает скорее присутствие экрана в кадре. И чтобы

зрителю было интересно, это должен быть более короткий формат. — Снимаются будут профессиональные актеры? Сценарий готовый или же все рождается непосредственно на площадке? — Да, конечно, у нас профессиональные актеры. А Константин пишет сценарий. — Но вы ведь не одни такие находчивые. Сейчас будут выходить одна за другой картины, снятые в тех же условиях... — Все дело в качестве и исполнении, которое у каждого свое. Константин Богомолов — режиссер, умеющий работать с характерами, придумывать интересные истории. Мы делаем ставку на персонажей, диалоги, психологизм ситуации. Технологией scenelife давно освоил Тимур Бекмамбетов. В первые дни самоизоляции он призвал всех желающих поучаствовать в своем проекте «История карантина». Там надо не просто показать свою жизнь в четырех стенах, а через экраны смартфонов, то есть в виртуальном пространстве и его отражении в реальности. Все мы с кем-то переписываемся, говорим по Skype. Нам может оторвать от этого занятия телефонный звонок, вбежавшая в комнату кошка... Все это станет частью персональной истории. На днях во время публичной онлайн-встречи с театральным художником Ксенией Петрухтиной в комнату неожиданно зашел ребенок, которому потребовался зарядка. Ждать окончания эфира он не захотел. И это стало живой и запоминающейся подробностью виртуального диалога со зрителями. Прежде чем подключиться к проекту, потенциальные соавторы Бекмамбетова из народа должны освоить технологию scenelife по его же инструкции. И если у Тимура есть опыт создания картин, действие которых разворачивается только на экранах телефонов и компьютеров, то для Константина Богомолова это новая территория, и никакая самодеятельности: работают только профессионалы.

Светлана ХОХРЯКОВА.

«На женщину похож был саксофон, и был саксофонист точь-в-точь Пигмалион...»

Наш разговор с Владимиром Пресняковым-старшим начался с его собственных стихов, которые он мне вдохновенно читал, а я ощущала себя зрелой женщиной на юношеском романтическом свидании.



Бабушка рядышком с дедушкой — выпускной вечер Никиты.

Внук Пугачевой

— Владимир Петрович, вы просто крестный отец от музыки — другого определения и не подберешь!

— Если говорить о семье, то я страшно рад, что она у меня такая. Старший внук — наш общий с Аллой Пугачевой — Никита получился очень хорошим и талантливым.

Ну а младший внук, сводный брат Никиты Тема — ему скоро, 5 июня, пять лет будет — прелестный малыш! Уж такой смешной! Вообще классный! Он не совсем с нами живет, как когда-то Вова, а ему тоже лет пять было, на саксофоне быстро показал, как играть.

Просто тынешся в моей жизни история, как я когда-то Вове, а ему тоже лет пять было, на саксофоне быстро показал, как играть.

— Тема у вас внук приходящий, а Никиту вы долго растили сами?

— Да, Никита долго жил у нас, до школы. У него был панк-музыка, а я его все к джазу приучал... Он до сих пор Майлза Дэвиса, а это мой любимый музыкант, очень уважает.

— Ну, так кто-то ведь должен вам наследовать как саксофонисту...

— Так вот я и думаю, что, может быть, Бог любит троицу? Мне нравится, когда я играю для него, — что-нибудь простенькое, какие-то мотивчики. А так он в основном больше помнит папины песни, иной раз напевает их, я начинаю подыгрывать, а он тут же — танцевать! Но я все-таки третью попытку сделаю: дождусь пятилетия Темы, летом, даст бог, и подарю ему саксофон. Я уже приготовил — его, личный. Красивый такой, желтый, как будто золоченный. Может, он начнет на саксофоне

Вся династия Пресняковых.



ТЕЛЕБУЛЬВАР

Совсем недавно Ксения Корнева была безнадежно занятой девушкой. Работа в офисе КВН в Москве, съемки в шоу «Уральские пельмени» в Екатеринбурге и гастроли по всей стране, наконец, актерский дебют в сериале «Корни».

— Начну с очень банального, но крайне уместного в данной ситуации вопроса. Как дела?

— В целом, наверное, прекрасно. Я практически не выхожу из дома, только в магазин раз в неделю, занимаюсь разными домашними делами, работаю, пытаюсь двигаться, потому что кровать, которая постоянно перед глазами, конечно, манит.

— И для девушки, у которой масса проектов и все время расписано по минутам, подобный режим, наверное, повод для хандры...

— Раньше я за месяц провела дома не больше недели. А сейчас сижу здесь с 18 марта. Сначала было совсем тяжело, но теперь уже смирилась и расстраиваться перестала.

— В том, что происходит, конечно, нет ничего смешного, но в то же время карантинная жизнь стала поводом для целой лавины шуток...

— И всяких флешмобов. Я даже участвовала в одном и попыталась повторить картину «Всадница» Карла Брюллова, ради чего оседлала свой велотренажер. Судя по комментариям, получилось это сделать достаточно весело. Много времени не потратила, зато людей повеселила. Мне сейчас очень не хватает обратной связи, когда я могу кого-то рассмешить.

— Очень многих рассмешил сериал «Корни», где вы сыграли одну из главных ролей. Вы дебютировали в этом проекте

ДЖАЗ, АЛЛА ЛЮБОВЬ

играть? Я бы очень хотел, чтобы династия сохранилась, и по-то-то сцены объявляли: «Фамилия саксофониста — Пресняков!»

— Тема у вас внук приходящий, а Никиту вы долго растили сами?

— Да, Никита долго жил у нас, до школы. У него был панк-музыка, а я его все к джазу приучал... Он до сих пор Майлза Дэвиса, а это мой любимый музыкант, очень уважает.

— Ну, так кто-то ведь должен вам наследовать как саксофонисту...

— Так вот я и думаю, что, может быть, Бог любит троицу? Мне нравится, когда я играю для него, — что-нибудь простенькое, какие-то мотивчики. А так он в основном больше помнит папины песни, иной раз напевает их, я начинаю подыгрывать, а он тут же — танцевать! Но я все-таки третью попытку сделаю: дождусь пятилетия Темы, летом, даст бог, и подарю ему саксофон. Я уже приготовил — его, личный. Красивый такой, желтый, как будто золоченный. Может, он начнет на саксофоне

— О, это да! Если вам придется с ним интервью делать — вы его только о бабушке, дедушке, маме, папе не спрашивайте! Вот прямо ни одного вопроса: он совсем не хочет говорить на эту тему.

У него основная идея-фикс — пройти весь путь самому и добиться успеха. Он и когда в США учился, жил там в общаге, никогда не просил помощи. Вообще ничего! Не дай бог ему что-то там послать... Но мы, правда, тайком посылали на телефон деньги, чтобы хоть иногда позвонить можно было. А так он шел, в баре посуду мыл — зарабатывает там каких-то долларшшек и купит себе поесть. Иногда умудряется сэкономить и даже приобрел подержанные клавишные инструменты, чтобы на них заниматься... Мы так за него волновались в действительности! Один! В чужой стране! Но чувствовали, что он цельный, и верили, что все будет нормально. Зато теперь он прекрасно язык знает, и музыкант хороший. Как пишут в книгах, сам себя сделал — self-made по-английски.

— Не готов еще сделать вас прадедушкой?

— Да я бы вот очень хотел, но там его жена заканчивает институт, и есть такое мнение: пусть доучится сначала! Сейчас молодежь такая

Владимир Пресняков-старший: «Пугачева гналась за поездом, на котором Володя увез Кристину»

— Да! Вова родился чуть позже меня: я — 26 марта, а он — 29-го. Жена моя переживала, даже плакала: хотела день в день. Нам весной дней рождений хватало: Алла, потом в мае — Кристина, Никита и нынешняя Вовина жена Наташа Подольская. Все даты рядышком. А в конце апреля — еще и Филипп Киркоров. Я к дням рождения серьезно подхожу — например, узнал, что Бетховен умер 26 марта (конечно, не в год моего рождения, но в тот же день), и я про себя решил, что он мне передал свои способности. И мне поэтому некуда дальше деваться, надо сочинять! (Смеется.)

— С Аллой Пугачевой у вас сохранились приятельские отношения?

— Да, она даже как-то работала моим оператором, снимала нас с Сашей Кальяновым. Это было у нее дома — ну еще там, на Истре. Мы с Кальяновым, а он мой такой старый друг, узнали, что у нее на третьем этаже есть бильярд, и решили поиграть. Ну и она, конечно, присоединилась. Мы играли, пели, а она нас снимала на камеру. А у Аллы, кстати, есть что-то такое от экстрасенса, потому что она вдруг сказала в один из моментов: «А вот смотри, сейчас я забью шар: один полетит в левую лузу, а другой — в правую». Но я как бильярдист, в прошлом даже зарабатывающий себе этим на жизнь, очень засомневался. В молодости я был такой игрок на деньги, в бильярдных это было развито. В другие игры не играл, в карточные там или домино, — только в бильярд. Поэтому я знал, что это труднейшая задача, когда стоят два шара, и ты бьешь по ним, и один вправо в боковую лузу должен уйти, а другой — влево в лузу попасть. Там один бы забил! А тут она сказала: «Сейчас я забью оба!» Что за уверенность, даже самоуверенность такая?! И вот она ударила — и вдруг оба шара в лузах...

— У сына вашего Володи с Кристиной сохранились хорошие отношения?

— Да, у них хорошие, дружеские отношения. Я просто про это знаю, и Кристина очень хорошо про него всегда говорит. А когда у Володи был юбилей, она его публично поздравила и сказала: «Спасибо за сына!» Хотя так обычно мужчина говорит своей женщине. Но все же некоторое участие отца-то принимает в рождении ребенка. (Смеется.) Нет, там все очень хорошо, даже Алла когда-то сказала, что они как брат с сестрой.

— Как зарождался их роман?

— Как же случилось? Снимался «Огонек», Вова пел там мою песню про Чарли Чаплина, Алла делала какой-то свой номер, по-моему, Паулса, точно не помню. А Кристина просто присутствовала. Вова подошел и говорит: «Алла Борисовна, можно мы с Кристиной на дискотеку сходим?» Алла говорит: «Давай, но только чтобы в 11 часов вечера она была дома!» Он все это исполнил, другой раз больше доверия получил, потом еще больше... Наконец, он уезжал на гастроли, в Харьков, по-моему, а Кристина пошла его провожать. А он ее в последний момент раз в объятия — и затащил в вагон. Поезд тронулся. И они

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

поехали туда вместе. Алла об этом узнала — и помчалась за ними на машине! Ну, приехала... Вова подошел к машине, она открыла окно, посмотрела на него пристально, он тоже молча стоял и смотрел на нее... Она закрыла окно и уехала.

— Как вы познакомились?

— Потом Алла как-то звонит мне: «Володя, слушай, я с гастролем вернулась, смотри, голубки спят в одной кроватке... Как быть-то? Что делать?» Я говорю: «Ну что делать? Дело-то молодое...» И она вдруг с таким облегчением: «Ну, если ты так думаешь, то и я тоже так же». Видно, она думала от меня услышать: «Да что это такое?!» Хотя, с другой стороны, она людей-то чувствует, должна была понимать, что чья бы королева мычала, а моя бы молчала... Какие там строгости? Делать из себя бобра такого, значит, кабинетного? Не-е-ет... А потом и Никита родился. Он хороший, очень теплый.

— У вас все дни рождения в семье в кучу, как вам так удалось?

— Да! Вова родился чуть позже меня: я — 26 марта, а он — 29-го. Жена моя переживала, даже плакала: хотела день в день. Нам весной дней рождений хватало: Алла, потом в мае — Кристина, Никита и нынешняя Вовина жена Наташа Подольская. Все даты рядышком. А в конце апреля — еще и Филипп Киркоров. Я к дням рождения серьезно подхожу — например, узнал, что Бетховен умер 26 марта (конечно, не в год моего рождения, но в тот же день), и я про себя решил, что он мне передал свои способности. И мне поэтому некуда дальше деваться, надо сочинять! (Смеется.)

— С Аллой Пугачевой у вас сохранились приятельские отношения?

— Да, она даже как-то работала моим оператором, снимала нас с Сашей Кальяновым. Это было у нее дома — ну еще там, на Истре. Мы с Кальяновым, а он мой такой старый друг, узнали, что у нее на третьем этаже есть бильярд, и решили поиграть. Ну и она, конечно, присоединилась. Мы играли, пели, а она нас снимала на камеру. А у Аллы, кстати, есть что-то такое от экстрасенса, потому что она вдруг сказала в один из моментов: «А вот смотри, сейчас я забью шар: один полетит в левую лузу, а другой — в правую». Но я как бильярдист, в прошлом даже зарабатывающий себе этим на жизнь, очень засомневался. В молодости я был такой игрок на деньги, в бильярдных это было развито. В другие игры не играл, в карточные там или домино, — только в бильярд. Поэтому я знал, что это труднейшая задача, когда стоят два шара, и ты бьешь по ним, и один вправо в боковую лузу должен уйти, а другой — влево в лузу попасть. Там один бы забил! А тут она сказала: «Сейчас я забью оба!» Что за уверенность, даже самоуверенность такая?! И вот она ударила — и вдруг оба шара в лузах...

— У сына вашего Володи с Кристиной сохранились хорошие отношения?

— Да, у них хорошие, дружеские отношения. Я просто про это знаю, и Кристина очень хорошо про него всегда говорит. А когда у Володи был юбилей, она его публично поздравила и сказала: «Спасибо за сына!» Хотя так обычно мужчина говорит своей женщине. Но все же некоторое участие отца-то принимает в рождении ребенка. (Смеется.) Нет, там все очень хорошо, даже Алла когда-то сказала, что они как брат с сестрой.

— Как зарождался их роман?

— Как же случилось? Снимался «Огонек», Вова пел там мою песню про Чарли Чаплина, Алла делала какой-то свой номер, по-моему, Паулса, точно не помню. А Кристина просто присутствовала. Вова подошел и говорит: «Алла Борисовна, можно мы с Кристиной на дискотеку сходим?» Алла говорит: «Давай, но только чтобы в 11 часов вечера она была дома!» Он все это исполнил, другой раз больше доверия получил, потом еще больше... Наконец, он уезжал на гастроли, в Харьков, по-моему, а Кристина пошла его провожать. А он ее в последний момент раз в объятия — и затащил в вагон. Поезд тронулся. И они

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

кстати, — с длинными волосами и со скрипкой. Наверное, это мода была тогда такая: все скрипачи подражали Паганини. Тот был длинный, волосатый...

— У вас все дни рождения в семье в кучу, как вам так удалось?

— Да! Вова родился чуть позже меня: я — 26 марта, а он — 29-го. Жена моя переживала, даже плакала: хотела день в день. Нам весной дней рождений хватало: Алла, потом в мае — Кристина, Никита и нынешняя Вовина жена Наташа Подольская. Все даты рядышком. А в конце апреля — еще и Филипп Киркоров. Я к дням рождения серьезно подхожу — например, узнал, что Бетховен умер 26 марта (конечно, не в год моего рождения, но в тот же день), и я про себя решил, что он мне передал свои способности. И мне поэтому некуда дальше деваться, надо сочинять! (Смеется.)

— С Аллой Пугачевой у вас сохранились приятельские отношения?

— Да, она даже как-то работала моим оператором, снимала нас с Сашей Кальяновым. Это было у нее дома — ну еще там, на Истре. Мы с Кальяновым, а он мой такой старый друг, узнали, что у нее на третьем этаже есть бильярд, и решили поиграть. Ну и она, конечно, присоединилась. Мы играли, пели, а она нас снимала на камеру. А у Аллы, кстати, есть что-то такое от экстрасенса, потому что она вдруг сказала в один из моментов: «А вот смотри, сейчас я забью шар: один полетит в левую лузу, а другой — в правую». Но я как бильярдист, в прошлом даже зарабатывающий себе этим на жизнь, очень засомневался. В молодости я был такой игрок на деньги, в бильярдных это было развито. В другие игры не играл, в карточные там или домино, — только в бильярд. Поэтому я знал, что это труднейшая задача, когда стоят два шара, и ты бьешь по ним, и один вправо в боковую лузу должен уйти, а другой — влево в лузу попасть. Там один бы забил! А тут она сказала: «Сейчас я забью оба!» Что за уверенность, даже самоуверенность такая?! И вот она ударила — и вдруг оба шара в лузах...

— У сына вашего Володи с Кристиной сохранились хорошие отношения?

— Да, у них хорошие, дружеские отношения. Я просто про это знаю, и Кристина очень хорошо про него всегда говорит. А когда у Володи был юбилей, она его публично поздравила и сказала: «Спасибо за сына!» Хотя так обычно мужчина говорит своей женщине. Но все же некоторое участие отца-то принимает в рождении ребенка. (Смеется.) Нет, там все очень хорошо, даже Алла когда-то сказала, что они как брат с сестрой.

— Как зарождался их роман?

— Как же случилось? Снимался «Огонек», Вова пел там мою песню про Чарли Чаплина, Алла делала какой-то свой номер, по-моему, Паулса, точно не помню. А Кристина просто присутствовала. Вова подошел и говорит: «Алла Борисовна, можно мы с Кристиной на дискотеку сходим?» Алла говорит: «Давай, но только чтобы в 11 часов вечера она была дома!» Он все это исполнил, другой раз больше доверия получил, потом еще больше... Наконец, он уезжал на гастроли, в Харьков, по-моему, а Кристина пошла его провожать. А он ее в последний момент раз в объятия — и затащил в вагон. Поезд тронулся. И они

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,

— Когда вы полюбили саксофон? Увидел фильм «Серенада солнечной долины» — и тайно стал пытаться учиться на нем играть.

— Конечно, тайно. Это же был запрещенный инструмент. В детстве меня отдали в городе Свердловске, ныне Екатеринбурге, в военную школу — это была школа музыкальных воспитанников Советской Армии. Лет десять мне было. А надо сказать, у меня родословная такая музыкальная: прадедушка, дедушка, мать, старший брат — все музыканты. Прадедушка — это только то, что удалось мне узнать, может, там и раньше кто был. А его фотография я видел, дореволюционную,



Тюльпанные поля в Нидерландах обычно привлекают туристов. Сейчас здесь можно встретить только одну семью.

О том, как может выглядеть мир после пандемии коронавируса, написал научный редактор американского издания The Atlantic Эд Ионг. По его мнению, COVID-19 навсегда останется с человечеством. Снятие карантинных мер в разных странах будут сменять новые карантинные меры. А поколение детей, родившихся в условиях пандемии (поколение С), будет совершенно другим, нежели мы с вами.

«Я обдумывал будущее с беременной подругой — ее ребенок может стать одним из первых родившихся в глубоко измененном COVID-19 обществе. Мы придумали его ровесникам название: поколение С.

Жизнь поколения С будет определяться выбором, который власти сделают в ближайшие недели, и потерями от пандемии.

В Глобальном индексе безопасности в области здравоохранения у США самый высокий показатель — 83,5 балла. Богатая, сильная Америка считалась самой готовой к кризису наций. Теперь эта иллюзия разрушена.

У нас в запасе было несколько месяцев и масса данных о распространении коронавируса в других странах. И теперь мы терпим полную неудачу.

Американский центр по контролю и профилактике заболеваний разослал по стране в феврале ошибочные тест-системы на коронавирус. Независимые лаборатории создали альтернативы, но погрязли в бюрократических процедурах FDA (Управление по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов. — «МК»).

В решающий месяц, когда американских пациентов насчитывались уже десятки тысяч, тестирование прошли лишь сотни. Возможно было представить, что гигантская биомедицинская машина США даст такой сбой.

Эта проблема стала «первородным грехом пандемии» в Америке и породила вал других проблем. Если бы страна могла точно отследить распространение коронавируса, больницы могли бы заранее распределить свои силы, выделить помещения для заболевших, заказать нужные материалы, мобилизовать персонал, выделить спецучреждения для лечения COVID-19.

Ничего такого не произошло. Больницы перегружены. Маски, комбинезоны, перчатки кончаются. Скоро закончатся койки и аппараты ИВЛ.

Не затронутых пандемией штатов нет — некому поделить друг с другом ресурсы. Эта этика работает в условиях локальных бедствий — ураганов, пожаров. Теперь вместо сотрудничества кругом конкуренция: некоторые больницы выкупили большой запас расходных материалов точно так же, как обыватели в панике скупили туалетную бумагу.

Отчасти это случилось потому, что в Белом доме существовал лишь мутный научный эксперимент. Бюро по обеспечению готовности к пандемиям, входившее в состав Совета национальной безопасности США, распустило в 2018 году.

Без руля и без ветрил, действующая вяло и вразнобой, Америка вляпалась в кризис коронавируса по гораздо худшему сценарию, чем могли предсказать все эксперты, с которыми я общался.

«Это превысило все наши плохие ожидания», — утверждает Лорен Зауэр, занимающаяся в Университете Джона Хопкинса подготовкой к стихийным бедствиям.

«Как американец я в ужасе», — говорит Сет Беркли, глава GAVI (Глобальный альянс по вакцинам и иммунизации. — «МК»). — Вспышка коронавируса в США может стать самой страшной среди развитых стран».

Соединенным Штатам будет трудно на верстах уступить. Трудно — но не невозможно.

Ближайшее будущее более-менее понятно. COVID-19 — медленная и длинная болезнь. У заразившихся несколько дней назад симптомы проявятся лишь сейчас. В реанимации часть этих больных попадет в начале апреля (статья датируется 25 марта. — «МК»).

В прошлые выходные в стране было 17 000 подтвержденных случаев.

Цифры начинают расти в геометрической прогрессии (к концу недели в США количество зараженных превысило полмиллиона, скончалось более 20 тысяч человек. — «МК»).

Примеры Италии и Испании — мрачное предупреждение о нашем будущем. А ведь в США на душу населения меньше больничных коек, чем в Италии...

Исследование команды из Имперского лондонского колледжа показало, что если пандемия останется без контроля, к концу апреля будут заполнены все койки.

К концу июня на каждую доступную койку в реанимации будут претендовать 15 пациентов с COVID-19.

К концу лета пандемия уберет 2,2 млн американцев — не говоря о тех, кто погибнет из-за нехватки медпомощи после автомобильных аварий, сердечных приступов, инсультов.

СТРАШНЫМ, ДЛИННЫМ, НЕВЕРОЯТНЫМ



В Бухаресте пожилым гражданам доставляли веточки ивы на дом.



«Мобильное» пасхальное богослужение на улице в Портобелло, Лондон.



В Сан-Франциско на пасхальную службу пришли единицы.

Чтобы предотвратить самый плохой сценарий, надо сделать четыре вещи. И очень быстро.

Кто-то в банданах, у кого-то шкафы масок

Первое и самое важное — быстрое производство масок, перчаток и других средств индивидуальной защиты (СИЗ). Если медики не могут оставаться здоровыми, все остальные меры обречены на провал.

Нехватка СИЗ вызвана тем, что медицинскую продукцию делают на заказ, и она зависит от византийских цепочек международных поставок — а те сейчас поломаны.

Например, Хубэй, ставший эпицентром пандемии в Китае, был и центром производства масок.

США уже задействовали стратегический национальный запас, используя его склады в самых пострадавших штатах. Запас не бесконечен, но помогает выиграть немного времени.

Увы, Трамп не смог использовать это время, заставив работать закон об оборонном производстве, который обязывает американских производителей переключиться на производство медицинского оборудования. По факту это не действует — из-за лоббизма со стороны глав крупных корпораций и Торговой палаты США.

Некоторые производители откликнулись, но их усилия раздроблены и неравномерны. «Однажды мы столкнемся с историей, когда врачи в городе Х будут завязывать лица банданами, а в городе Y шкафы будут ломиться от масок», — говорит Али Хан, специалист по здравоохранению из университета Небраски.

Томас Инглсби (Школы общественного здравоохранения Джона Хопкинса) призывает наладить централизованные логистические цепочки и поставки по всей стране. С этой задачей разрозненные команды, работающие на Белый дом, не справляются. Инглсби считает, что управлять этим может Агентство по оборонной логистике — группа из 26 000 человек, которая готовит вооруженные силы США к зарубежным операциям и помогала при вспышке Эболы в 2014 году.

Это агентство, считает ученый, может координировать и массовое внедрение тестов на коронавирус. Тесты — второй крайне важный момент.

Подобный образ мыслей соблазнительно, но не учитывает опасность

поражения коронавирусом группы как бы «низкого риска» и рост перегруженности больниц из-за наплыва молодых пациентов.

Недавний анализ, проведенный в Университете Пенсильвании, показал: даже если меры социального дистанцирования могут снизить уровень заражения на 95%, 960 000 американцев все равно будут нуждаться в реанимации.

В США — около 180 000 аппаратов ИВЛ. При этом медики могут обеспечить их работу лишь для 100 000 пациентов. Отказ от социального дистанцирования с учетом этих данных был бы колоссальной глупостью.

Новый пожар

Итак, если Трамп будет придерживаться правильного курса, американцы — соблюдают изоляцию, если широко развернут тестирование и сделают достаточно масок, есть шанс, что страна возьмет пандемию под контроль.

Никто не знает, сколько времени это займет. Быстрым процесс не будет. От четырех-шести недель до трех месяцев, говорят эксперты, но не очень уверенно.

Даже идеальные действия против пандемии конец ей не полагат. Пока коронавирус хоть где-то сохраняется, остается вероятность: «искра» от одного зараженного человека может разжечь новый пожар. Как это уже было в Китае, Сингапуре и других странах, которые, казалось бы, установили контроль над ситуацией.

Так что возможны три финала пандемии: очень маловероятный, очень опасный и очень длинный.

Маловероятный сценарий: всем странам более-менее одновременно удается «прижать» коронавирус — как это смогли сделать с атипичной пневмонией в 2003 году. Но шанс на это теперь ничтожно мал.

Второй, опасный вариант: коронавирусом заражаются весь мир, но вырываются коллективный иммунитет — условно говоря, COVID-19 находит себе жизнеспособных хозяев. Сценарий быстрый и заманчивый. Цена его ужасна — миллионы трупов, разрушенные системы здравоохранения.

Третий сценарий — затяжная борьба с коронавирусом, попытка выиграть время до тех пор, пока можно будет массово вводить людям вакцину. Это лучший вариант, но и самый длинный и сложный.

У мира есть опыт производства вакцин против гриппа. Но вакцин против коронавируса не существует — ведь до сих пор они вызвали либо редкие заболевания, либо легкие, поэтому лейкоб с ученым пришлось стартовать с нуля.

Первые шаги впечатлили быстротой — с момента создания прототипа вакцины биотехнологической компании «Модерна» до раннего клинического тестирования на людях прошло всего 63 дня (испытания вакцины, названной mRNA-1273, финансировал Национальный институт аллергии и инфекционных заболеваний США, они проходили в Сиглте. — «МК»). Это назвали «мировым рекордом».

Но следующие шаги будут гораздо медленнее — после того как ученые убедятся в безопасности вакцины и ее способности мобилизовать иммунную систему, нужно будет проверить, действительно ли вакцина предотвращает заражение коронавирусом. Речь о тестах на животных и широкомасштабных испытаниях, чтобы выявить возможные «побочки».

Ученым придется определить, какую дозу вводить людям — в том числе в зависимости от возраста; какие еще вещества могут повысить эффективность вакцины.

«Но даже если вакцина будет работать, нет простого способа выпустить ее массово», — говорит глава Глобального альянса по вакцинам и иммунизации Сет Беркли. — Дело в том, что «Модерна» использует новый подход к вакцинации. Существующие вакцины работают, обеспечивая организм инактивированными или фрагментированными вирусами и позволяя иммунной системе заранее подготовиться к защите.

Вакцина «Модерна», наоборот, включает в себя кусочек генетического материала SARS-CoV-2 — его РНК. Идея состоит в том, что организм может использовать этот кусочек для создания своих собственных вирусных фрагментов, которые затем станут основой «препаратов» иммунной системы. Этот подход работает на животных, но не доказан на людях».

Французские ученые, между тем, пытаются модифицировать известную вакцину против кори, используя фрагменты коронавируса.

Но, вне зависимости от того, кто сработает быстрее, Беркли и другие ученые считают: на создание проверенной вакцины нужно будет от года до 18 месяцев. (Также существует мнение о том, что коронавирус очень быстро мутирует, таким образом, если Трамп даже рекламировал лекарства, эффективность которых против COVID-19 не доказана.)

При этом Трамп давал понять, что готов пожертвовать социальной изоляцией граждан ради экономики. Ученые и бизнесмены тоже использовали такую риторику, говоря, что изолироваться нужно только пожилым, а остальные люди не из группы риска могут работать.

Подобный образ мыслей соблазнительно, но не учитывает опасность

Это не значит, что общество обречено постоянно сидеть на карантине до 2022 года. Однако, как говорит Стивен Кисслер из Гарварда, «мы должны быть готовы к нескольким периодам социальной изоляции».

Два главных свойства

В ближайшие годы многое будет зависеть от двух свойств нового коронавируса, о которых мы сейчас почти ничего не знаем.

Первое свойство — сезонность. Как правило, коронавирусы — зимние инфекции, летом они исчезают. Не исключено, что COVID-19 тоже в этой когорте, но сезонные колебания могут недостаточно его замедлить — с учетом его высокой заразности.

«Большая часть мира с нетерпением ждет лета в Северном полушарии, чтобы понять, как оно повлечет — если вообще повлечет — на коронавирус», — говорит Майя Махамдер из Гарвардской медицинской школы.

Второе — длительность иммунитета к COVID-19. Иммунитет у заражавшихся менее опасными человеческими коронавирусами с простудными симптомами длится меньше года. Но те, кто подхватил SARS — вирус атипичной пневмонии, — оставались невосприимчивыми к нему гораздо дольше.

Если предположить, что COVID-19 «где-то посередине», то у переболевших иммунитет может сохраняться пару лет. Чтобы точно это выяснить, ученым надо разработать точные тесты на антитела. И вдобавок установить, что эти антитела действительно мешают заразиться и заражать других. При таких условиях «неуязвимость» смогут вернуть к работе, заботиться об уязвимых и держать на своих плечах экономику в период карантинов.

Время между периодами массовой социальной изоляции ученые используют для разработки противовирусных препаратов — хотя такие препараты редко выводят пананеией, у них много побочных эффектов, а у вирусов развивается к ним резистентность.

Больницы во время передечек накопят необходимые запасы. Тестовые наборы широко распространяются и позволяют отлавливать новые вспышки как можно быстрее.

Тогда США больше не позволят коронавирусу застать себя врасплох. Значит, и меры социального дистанцирования при новых вспышках будут не такими жесткими и массовыми, как сейчас.

Как недавно писали исследователи Аарон Карролл и Ашиш Джа, «мы сможем обеспечить максимально возможную открытость школ и предприятий, быстро закрывая их ради подавления вспышки и снова открывая, когда зараженных выявят».

Снакоплением ли коллективного иммунитета, с вакциной ли — коронавирусом будет все сложнее распространяться. Но полностью он вряд ли исчезнет.

Вакцину надо будет модифицировать по мере мутации коронавируса, людям может потребоваться регулярная ревакцинация — такая же, как от гриппа.

Математические модели показывают, что COVID-19 может распространиться по всему миру, вызывая эпидемии каждые несколько лет. Но есть надежда, что тяжесть заболевания уменьшится — как и социальные потрясения.

В будущем COVID-19 способен превратиться в аналог гриппа, активизирующегося зимой. И в конечном счете станет настолько обыденным, что новых людей поколения С не будет беспокоить вопрос, где достать вакцину.

При этом стоимость достижения этой точки с минимальным числом смертей будет огромной. Как написала моя коллега Энни Лоури, «экономика переживает еще невиданный ныне живущими шок».

Примерно каждый пятый в Соединенных Штатах потерял работу или рабочие часы. Неравенство растет: люди с низкими доходами сильнее всего страдают от карантинных мер. Поскольку у них больше хронических заболеваний, риск заразиться тоже выше.

После того как инфекция начнет ослабевать, стартует еще одна пандемия — проблем с психическим здоровьем. Отсутствие из-за карантина глубоких человеческих контактов, превращение в опасность привычных объятий, рукопожатий, одиночество стариков — все это не успокаивает.

Может усилиться жестокость по отношению к детям, запертым с дома с родителями. От коронавируса защищены их тела, но не психика.

После пандемии болевших COVID-19 могут избегать и оскорблять — как это было с болевшими Эболой и носителями ВИЧ.

Работникам здравоохранения понадобится реабилитация. Через два года после того, как SARS поразил Торонто, врачи, имевшие дело со вспышкой, работали гораздо менее продуктивно, у них сохранились признаки профессионального выгорания и посттравматического стресса.

Карантин тоже не пройдет бесследно. «Мои коллеги в Ухане отмечают, что некоторые люди там отказываются покидать свои дома и у них развивается агорафобия», — говорит Стивен Тейлор из Университета Британской Колумбии.

Но мир также может измениться к лучшему. Пандемия формирует новые сообщества

АВТОРЫ ПОБЕДЫ

До Победы оставалось 24 дня

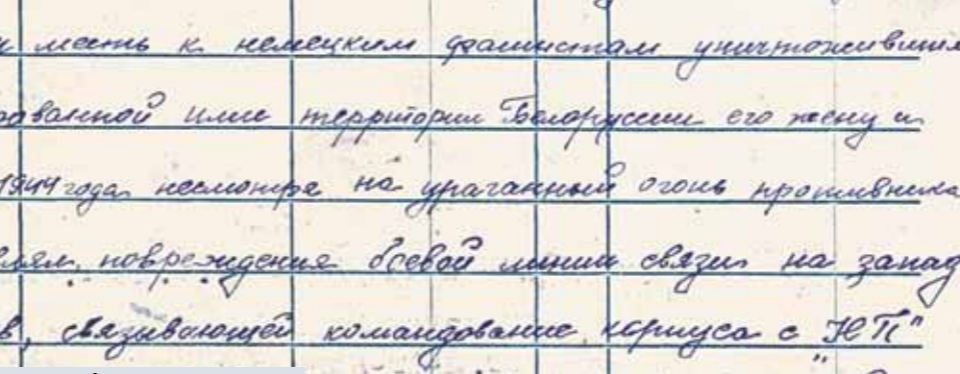
Пятнадцатого апреля 1945 года наши войска продолжали наступление северо-западнее и западнее Кёнигсберга, продвинувшись на 15 километров и очистив от противника часть Земландского полуострова. Ожесточенные бои шли в лесах, у побережья залива Фриш-Гаф.



Давид Минскер.

Минскер. В этих газетах в 1941–1943 годах публиковались его снимки: от оборонительных сражений в Белоруссии до Сталинградской битвы и освобождения Киева. Но под Винницей, в январе 1944 года, Давид Минскер получил тяжелое ранение правой руки, до апреля 1945-го находился в госпитале в Москве. Руку удалось

«ОБИДНО, ЧТО НЕ ПРИДЕТСЯ УЧАСТВОВАТЬ В ФИНАЛЕ»



В наградном листе Гринкуга упоминалась гибель его родных.

сохранить, но кисть и пальцы остались неподвижными. В 1945 году в Кремле Минскеру вручили орден Отечественной войны I степени. Он был уволен в запас как инвалид войны, в звании капитана, но сумел остаться в профессии. Завтра его фотоаппарата «Лейка», с которым он прошёл по дорогам войны, был специально передан под левую руку.

15 апреля 1945 года

«Здравствуй, родной Давид! Не писал долго по причине болезни пальца, теперь он немного зажил, и я решил написать тебе пару слов. Я уже, кажется, тебе писал, что нам сейчас досталась скучная служба, в каком смысле ты, наверное, догадаться. Живу неплохо, чувствую себя хорошо. Обидно, что, наверное, не придется участвовать в финале, т. е. непосредственном участии — водружении Знамени Победы над Берлином. От Фриша получаю письма, где он, сейчас не знаю. Поими, какая досада — недавно он мне написал о своём местонахождении, оно оказалось в 10 километрах от того места, куда мы приехали, но к этому времени ихней части здесь уже не оказалось. Вот что значит на войне быть другом около друга и не увидеться. Родной! <...> Пиши, что нового у тебя, как дела с рукой? Куда устроился на работу? Как живут Лена и детки, сердечный им привет. Желаю тебе наилучших успехов и здоровья в дальнейшей жизни. Будь здоров, Соломон».

Публикацию подготовили сотрудники Центра «Холокост» Илья Альтман и Леонид Тёршшин

ЭПИДЕМИЯ

За полет на таком лайнере застраившие за границей россияне готовы выложить круглую сумму.



момент вылететь.
— **Перед полетом борт обрабатывают?**
— Дезинфекцию мы проходим перед каждым полетом. Это обязательная процедура.
— **После рейса экипаж сажают на 14-дневный карантин?**
— По решению Росавиации летному составу карантин не требуется. Пилотам и стюардессам не обязательно его проходить.
— **Экипаж, который работает на коммерческих рейсах, где много пассажиров, тоже не проходит карантин?**
— Ограничения сняли со всех сотрудников летной отрасли. Карантин не распространяется на членов воздушных судов.

Сейчас аэропорты выглядят непривычно пустынно.

СПАСАЙ МЕНЯ...

Вот уже скоро месяц, как российские пенсионеры в компании депутата-единоросса из Волгоградской области ждут вылета из Фиджи. Когда туристы поняли, что шансов на скорое возвращение нет, решили пойти ва-банк — обратились к частным авиаперевозчикам.
— Самолет мы нашли быстро, обещали всех вывезти в кратчайшие сроки, туристы уже обрадовались, пока им не озвучили стоимость перелета — вышло больше миллиона рублей на человека, — рассказывает представитель застрявшей группы.
— Конечно, не все готовы были расстаться с такими деньгами, у многих и нет такой суммы. По слухам, из нашего региона какая-то нефтяная компания вывозила своих сотрудников, которые тоже отдыхали на Фиджи. Мы надеялись скооперироваться с ними, думали, вдвоем они возмездно на себя большую часть расходов. Не получилось. Говорят, что те люди улетели на пяти маленьких самолетах, каждый вместимостью по пять человек. Не знаю, так ли это? Но наши продолжают сидеть на Фиджи.

туристов к нам обращаются предприятия, которые отправляют своих сотрудников на производств, которые приостановились, и надо проследить какие-то технические моменты. А вот таких заказов, как раньше, когда человек просто захотел полететь на курорт, например, в Сочи, отдохнуть, больше нет.

— **Семьи объединяются и заказывают один самолет на всех?**
Антон С. — пилот бизнес-авиации. Мужчина рассказал о нюансах полетов во время эпидемии.
— **Пока МИД ломает голову, как ускорить вывоз застрявших за границей россиян, частные авиакомпании работают бесперебойно. Много людей готовы арендовать частный самолет?**
— За последние недели спрос на бизнес-джеты резко вырос, много людей готовы улететь на корпоративных бортах. Крупные холдинги стараются вывести своих сотрудников, летят состоятельные бизнесмены, чтобы избежать массовых контактов и столпотворений в аэропорту или на борту коммерческих рейсов. Летят семьи, где есть пожилые родственники.

— **Это ведь дорогое удовольствие?**
— Чтобы скрыть расходы на аренду борта, две-три семьи скидываются и совместно заказывают вывоз из страны.
— **Для бизнес-авиации нет запретов?**
— На частные самолеты запреты не распространяются. Есть определенные рекомендации и правила. Мы не выполняем регулярные полеты, все полеты в деловой авиации разовые.
— **Иностранцы арендуют частные лайнеры?**
— Еще как. Для иностранцев аренда самолета — привычное дело. Для них такие перелеты вполне доступны. Это в России только богатые люди пользуются данными услугами.
— **В период коронавируса в вашей работе что-то изменилось?**
— Для нас ничего не изменилось. У каждого частного лайнера есть постоянный летный состав — бортпроводники, пилоты. Мы работаем в прежнем режиме. Готовы в любой

момент вылететь.
— **Перед полетом борт обрабатывают?**
— Дезинфекцию мы проходим перед каждым полетом. Это обязательная процедура.
— **После рейса экипаж сажают на 14-дневный карантин?**
— По решению Росавиации летному составу карантин не требуется. Пилотам и стюардессам не обязательно его проходить.
— **Экипаж, который работает на коммерческих рейсах, где много пассажиров, тоже не проходит карантин?**
— Ограничения сняли со всех сотрудников летной отрасли. Карантин не распространяется на членов воздушных судов.

момент вылететь.
— **Перед полетом борт обрабатывают?**
— Дезинфекцию мы проходим перед каждым полетом. Это обязательная процедура.
— **После рейса экипаж сажают на 14-дневный карантин?**
— По решению Росавиации летному составу карантин не требуется. Пилотам и стюардессам не обязательно его проходить.
— **Экипаж, который работает на коммерческих рейсах, где много пассажиров, тоже не проходит карантин?**
— Ограничения сняли со всех сотрудников летной отрасли. Карантин не распространяется на членов воздушных судов.

момент вылететь.
— **Перед полетом борт обрабатывают?**
— Дезинфекцию мы проходим перед каждым полетом. Это обязательная процедура.
— **После рейса экипаж сажают на 14-дневный карантин?**
— По решению Росавиации летному составу карантин не требуется. Пилотам и стюардессам не обязательно его проходить.
— **Экипаж, который работает на коммерческих рейсах, где много пассажиров, тоже не проходит карантин?**
— Ограничения сняли со всех сотрудников летной отрасли. Карантин не распространяется на членов воздушных судов.

момент вылететь.
— **Перед полетом борт обрабатывают?**
— Дезинфекцию мы проходим перед каждым полетом. Это обязательная процедура.
— **После рейса экипаж сажают на 14-дневный карантин?**
— По решению Росавиации летному составу карантин не требуется. Пилотам и стюардессам не обязательно его проходить.
— **Экипаж, который работает на коммерческих рейсах, где много пассажиров, тоже не проходит карантин?**
— Ограничения сняли со всех сотрудников летной отрасли. Карантин не распространяется на членов воздушных судов.

только на вывоз людей.
— **Если россиянин надумает пересидеть эпидемию на Мальдивах, не получится?**
— Точно нет. Перекинуть россиянина за пределы России мы не сможем. Только доставить его с островов на родину.
— **Из России можете вывезти застрявшего иностранца?**
— Из любой страны мы можем вывезти иностранного гражданина или человека с двумя гражданствами в ту страну, где он может пребывать. Например, если итальянец запросит самолет, мы имеем право доставить его только в Италию. Обратном мы обязаны вернуться пассажиры.
— **Кто дает разрешение на вывоз туристов?**
— Данными вопросами сейчас занимаются Росавиация и МИД.
— **Как быстро решается вопрос?**
— В среднем на все формальности уходит 2 дня.

«Летаем без масок и перчаток»
— **Вам не страшно летать в такой неспокойной обстановке, заразиться не боитесь?**
— Страх есть, но мы стараемся соблюдать личную гигиену. У нас с собой запас масок, антисептиков, перчаток.
— **В маске сидите за штурвалом?**
— Нет, но при общении с наземным персоналом приходится надевать.
— **И в перчатках?**
— В кабине не надеваю перчатки. Но в каких-то моментах они необходимы. Например, во время заправки самолета. Мы же сами контролируем процесс, контактируем с людьми, подписываем документы.
— **Лететь в пустом небе — все равно что ходить по пустым улицам. Непривычно?**
— На душе в этот момент действительно неспокойно. Особенно странно видеть огромные пустые аэропорты типа Стамбула, где из нескольких взлетных полос открыта всего одна. Остальные не задействованы, под завязку забиты самолетами, которые плотно стоят фюзеляж к фюзеляжу. Не по себе в этот момент. Будто апокалипсис случился.

— **В аэропорту тоже пусто?**
— В аэропорту пусто, все магазины, кафе закрыты, людей нет.
— **По прилете вас осматривают медики?**
— Когда приземляемся, экипаж и пассажиров осматривает сотрудник Роспотребнадзора, медики измеряют температуру, все как положено. Багаж проходит обработку.
— **Много времени это занимает?**
— На человека уходит максимум три минуты.
— **Как обрабатывает самолет?**
— Используют специальные средства для дезинфекции. Обрабатывают самолет не только внутри, но и снаружи.
— **Вам случайно не прибавили зарплату?**
— Нет. Слава богу, не убавили.
— **Сокращений тоже не было?**
— Нет. В таких авиакомпаниях бюджет закладывается на год вперед. Да и смысл сокращать или увольнять пилотов? Сейчас мы оказались в непростой ситуации, но когда все закончится, попробуй их найди. Просто так, с улицы, пилота для частной авиации не возьмешь. Мы работаем с эксклюзивными самолетами. На них без определенного опыта не полетишь.

— **Сейчас полеты внутри страны продолжаются?**
— Внутри страны нет ограничений. По предписанию Росавиации мы должны только соблюдать правила личной гигиены.
— **И много пассажиров летает по стране?**
— Достаточно. Почему бы и нет? Есть еще люди, у кого жизнь продолжается.

Ирина БОБРОВА.

А ВДОЛЬ ДОРОГ — МЕРТВЫЕ С ВИРУСОМ ЛЕЖАТ



В Эквадоре погибших от эпидемии хоронят в картонных гробах

Трупы на тротуарах, вереница картонных гробов, местные жители, взывающие в отчаянии о помощи... Эти видеоклипы, сделанные в городе Гуаякиле, в Эквадоре, облетели весь мир.
Провинция Гуаяс стала центром вспышки коронавируса. В местных моргах давно нет свободных мест, как и гробов. Их уже сколачивают заключенные в тюрьмах. И никого теперь не шокирует сообщение о том, что футбольный клуб «пожертвовал» городу несколько сотен гробов.
Об обстановке в Гуаякиле рассказал «МК» врач Хуан Салас, который в свое время окончил в Минске медицинский институт и ординатуру и неплохо говорит по-русски.

члену семьи остается только мечтать. Поэтому быстро подхватывали друг от друга заразу.
По рассказам доктора Хуана Саласа, в Гуаякиле всегда было много нищих. Каждый день специальные службы забирали с улиц города около 50 умерших бездомных людей. Но когда началась эпидемия, их количество резко увеличилось. И лежачие на улице умершие люди — это были уже не только бедняки.
Свободные койки в больницах быстро закончились. Люди не могли дождаться в службу спасения. Кто-то самостоятельно пытался добраться до больницы. И падал замертво уже около входа. Их накрывали простыней, а то и просто куском целлофана. Другие в ожидании помощи умирали дома. Многие семьи горючили, что у их близких были симптомы коронавируса, они задыхались. Но не было ресурсов, чтобы провести необходимые анализы, не было мест для вскрытия тел. Погибших было так много, что медики не успевали приехать в каждый дом, чтобы зафиксировать смерть. Похороны откладывались. Приезды специальной службы порой приходилось ждать по три дня.

— Эквадор оказался не готов к резкой вспышке коронавируса, — говорит Хуан Салас. — Власти рано начали принимать меры по борьбе с коронавирусом. Уже в середине марта прекратилось авиасообщение со всем миром. Был объявлен карантин, а потом, с 1 апреля, был введен комендантский час. Жителям запрещалось покидать свои дома с двух часов дня до пяти часов утра. Перемещаться могли только медики, те, кто работает в банках, салонах связи и трудится в сфере жизнеобеспечения.
Но Эквадор — это не Южная Корея, Китай или Сингапур, где жители неукоснительно соблюдали карантин. У эквадорцев всегда была проблема с дисциплиной. Наши люди — очень активные и общительные. При встрече здесь принято пожимать друг другу руку, обниматься и целоваться. Местным жителям, привикшим к посиделкам с родственниками и друзьями, трудно было усидеть во время карантина в четырех стенах. Несмотря на запрет, они выходили на улицы, причем без масок.

Всего было собрано с улиц и вывезено из домов 770 погибших. Их похоронили на двух городских кладбищах, в парке Мира и Пантеоне Гуаякиля. Сейчас для жертв коронавируса расчищаются места под еще одно кладбище.
— **Гуманитарной катастрофы удастся избежать?**
— Сейчас ситуация не столь критическая. Правительство приняло необходимые меры. 6 часов отводятся, чтобы специальные службы забирали умершего человека для погребения. Много делается и для поддержания людей над уровнем жизни. Например, чиновники разного ранга решили снизить себе зарплату на 50% и пустить эти деньги на пособия для нуждающихся.

Живу в Эсмеральдесе и помню, как еще в самом начале эпидемии по соседству проходили похороны. Панихида затянулась до самой ночи. Прощаться с умершим собрались многочисленные родственники и друзья. Тут же бежали дети. Жители Эквадора большое значение придают погребальному обряду. Людей на панихидах порой собирается так много, что приходится перекрывать улицы, скамейки и столы устанавливают не только на тротуаре, но и на проезжей части. Что, конечно, способствовало распространению коронавируса среди населения. Власти запретили проведение панихид, но зараза уже распространилась по стране.

— **Почему вспышка коронавируса случилась именно в Гуаякиле?**
— Это крупный торговый город, где проживает около 2,3 миллиона человек. Там располагается международный аэропорт с интенсивным движением. К тому же многие жители Гуаякиля работали в Испании, регулярно навещали семью, что во многом и привело к распространению инфекции. В Гуаякиле много кварталов бедняков. Люди живут там очень скученно, по 5–8 человек в квартире. Об отдельной комнате каждому

— **Почему вспышка коронавируса случилась именно в Гуаякиле?**
— Это крупный торговый город, где проживает около 2,3 миллиона человек. Там располагается международный аэропорт с интенсивным движением. К тому же многие жители Гуаякиля работали в Испании, регулярно навещали семью, что во многом и привело к распространению инфекции. В Гуаякиле много кварталов бедняков. Люди живут там очень скученно, по 5–8 человек в квартире. Об отдельной комнате каждому

— **Почему вспышка коронавируса случилась именно в Гуаякиле?**
— Это крупный торговый город, где проживает около 2,3 миллиона человек. Там располагается международный аэропорт с интенсивным движением. К тому же многие жители Гуаякиля работали в Испании, регулярно навещали семью, что во многом и привело к распространению инфекции. В Гуаякиле много кварталов бедняков. Люди живут там очень скученно, по 5–8 человек в квартире. Об отдельной комнате каждому

Выйду на улицу, сяду за урок...

Школьники из башкирской деревни выезжают на трассу, чтобы сделать домашние задания

Из деревни Кульметово Кигинского района Башкортостана пришли душераздирающие видеоклипы местного дистанционного образования: школьники и студенты каждый день выезжают на своих машинах за 4 км от дома, чтобы поймать сигнал Интернета на трассе и хоть как-то умудриться в салоне авто с ноутбуком на коленках выполнить домашние задания.

Иногда школьникам приходится ездить по два раза в день на шоссе: утром — чтобы скачать все задания, и вечером — чтобы выслать ответы. В деревне бы им пришлось по 30 минут ожидать открытия только одного задания, так медленно все грузится.
В Кульметове сейчас 19 школьников: 5 младшей начальной классов учатся в НОШ д. Кульметово, а 14 детей постарше — в соседней СОШ с. Еланлино. До карантина их туда возили на школьном автобусе. Сейчас в деревне живут еще и 20 студентов, приехавших к бабушкам и дедушкам на время карантина, которым тоже надо учиться дистанционно.

Тяжелее всех приходится первокласснице, приехавшей в Кульметово из Уфы вместе с родителями к бабушке и дедушке на период изоляции. В уфимской гимназии, где она учится, проводятся полноценные онлайн-уроки, рассчитанные на Интернет с высокой скоростью, и девочка полностью выпала из процесса.
А для деревенских школьников, как успокоили «МК» в Минобрнауки Республики Башкортостан, проблем не возникает.
— Министерство образования, с учетом технической готовности каждого учебного заведения, определило три способа обучения: онлайн-уроки, электронные кейсы и кейсы бумажные. С детьми деревни Кульметово все хорошо, они получают как бумажные, так и электронные кейсы, это тот вид обучения, где не требуется высокоскоростной Интернет. Домашнее задание — по электронной почте. А бумажные кейсы, то есть распечатанные школьные материалы, доставляются ученикам три раза в неделю: понедельник, среда, пятница, и также у них забирают выполненные домашние задания. И учеников же никто не отменял. Наши учителя готовы проводить онлайн-уроки. У педагогов есть компьютеры,



и у детей есть и компьютеры, и гаджеты. Но нет высокоскоростного подключения в дом. Со студентами, которые приехали в деревню Кульметово, мы тоже провели работу. Трое из 20 студентов учатся на территории Республики Башкортостан, а 17 — в Челябинской области. Они тоже получают домашнюю работу для обучения любым из предложенных способов.
В паблике СОШ с. Еланлино (у школы есть страничка в соцсетях, между прочим) мы нашли памятку для родителей по организации дистанционного обучения, в которой указано, что родитель должен обобщить с классным руководителем, какой из трех методов обучения подходит ребенку, и, например, если нет компьютера, то подойдут и бумажные кейсы. При этом следует минимизировать личные контакты с педагогом и обговорить время и место обмена кейсами и выполненными домашними заданиями. Дети из этой школы тоже имеют свои странички в соцсетях, однако связаться с ними трудно, они редко туда заходят из-за плохого сигнала.

Почему в XXI веке возникают проблемы с Интернетом, мы спросили в министерстве цифрового развития Башкортостана.
— Да, мы в курсе этой проблемы, — сообщила «МК» пресс-секретарь минцифразвития РБ Алевтина Даутова. — К нам поступило четыре обращения через соцсети от жителей деревни Кульметово Кигинского района. На сегодняшний день оптической линии связи в деревне Кульметово нет, и за короткие сроки построить сеть не получится. Необходимо время и немалые финансовые вложения. Сейчас все работают в аварийном режиме, чтобы проложить сеть любой протяженности, в нашем случае это 18 км. Пока деревня обеспечена мобильным Интернетом в стандарте 2G, а этого достаточно для простого обмена информацией между учениками и педагогами в период дистанционной учебы, например, по электронной почте.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

Почти сто врачей из Стерлитамака «заперты» в больнице. Они спят на полу, были вынуждены есть то, что осталось от пациентов, и ждут тестов, продолжая лечить больных. Матрасы с условным постельным бельем лежат на полу. В железной кастрюле — остатки больничного супа. Такое впечатление, что война, бомбежка, эвакуация...
Люди в безвыходной ситуации — но не могут уйти, так как с 9 апреля они условно инфицированы, а результаты тестов на COVID-19 нет, потому что, как им сообщило руководство больницы, в республике не осталось реактивов.

Сотрудники стационара через газету обращаются к главе Башкортостана Радю Хабирову, министру здравоохранения, главному санитарному врачу региона и прокурору Стерлитамака (копия есть в распоряжении редакции). Они просят помочь им вернуться домой. Но при этом они хотят быть уверенными, что здоровы и не опасны для окружающих.
— У нас крупнейший стационар, оказывающий в том числе высокотехнологичную помощь, по значимости он второй в республике, — рассказала врач больницы №1 Стерлитамака (аудиозапись беседы есть в распоряжении редакции). — «МК».
— **А первый — это Республиканская клиническая больница имени Куватова в Уфе, уже закрытая на жесткий карантин, так как там у более 170 врачей первичный тест на коронавирусы выявил положительный результат?**
— 9 апреля у нас в Стерлитамаке был выявлен инфицированный пациент, который прибыл как раз оттуда. Он лечился от другой патологии, но умер от пневмонии, поэтому ему и провели тест на COVID-19. 30 марта он был госпитализирован, положительные результаты пришли только 9 апреля. На следующее утро все сотрудники в срочном порядке были вызваны на работу для сдачи тестов на коронавирус. Нас никто не разделял, непосредственно контактировавшие с зараженным медиком не были изолированы, они находились на своих постах, лечили других пациентов. Так, хирург, оперировавший инфицированного, привел потом еще несколько операций. После утреннего совещания всех, кто находился в больнице, закрыли.

— **Это сколько человек? 50? 100?**
— 1200 человек — из них 600 персонала и 600 пациентов. Были сформированы два списка, в первый вошли те, кто контактировал с инфицированным COVID-19 напрямую, его лечащие врачи, анестезиологи, средний и младший медперсонал, даже кто



ПЛЕННИКИ ГИППОКРАТА

Девяносто шесть медиков закрылись в больнице Стерлитамака: «Спим на полу»

просто приходил в реанимацию.
Во второй список — никакого отношения к тому пациенту не имевшие, конечно, таких было гораздо больше. Но, так как мы находились вместе на совещании, то все перемешались. Нас, попавших во второй список, не отделили напрямую от сотрудников, бывших в первом. То есть создали большую возможность для массового заражения.
Это, на мой взгляд, является прямым нарушением приказов Минздрава, где сказано, что необходимо обеспечить разделение работников медицинских организаций на лиц, контактировавших с пациентами с

симптомами ОРВИ и внебольничной пневмонии, и всех остальных, исключив их пересечение. А у нас не только персонал, но и родственники, и сами больные до объявления карантина, но когда о зараженном коронавирусом уже было известно, все заходили через один вход, передавали передачи, собирались одновременно толпой у справочного бюро. В общем, последствия всего этого пока еще неясны.
— **Когда персоналу начали проводить тесты?**
— Заборы начались на следующий день. Постепенно приходили результаты, у кого отрицательные, того сразу отпустили. Некоторым сказали ответ уже через день. А всем еще остающимся здесь ничего не говорят до сих пор.
— **И сколько вас сейчас?**
— 96 человек из 1200. Кто пятые, кто шестые сутки. Мы остаемся здесь еще и по моральным соображениям, так как прекрасно понимаем, что, выйдя без отрицательных результатов, можем подвергнуть заражению здоровых людей, наших близких.
— **Чем же вы заняты целыми днями?**
— Продолжаем лечить пациентов. Есть и такие, которых просто так не выписывешь домой, они нуждаются в постоянной медицинской поддержке, в том числе и механической, некоторые находятся на ИВЛ.
— **Среди них есть с воспалением легких? С подтвержденным коронавирусом?**
— Нет, у нас лежат с другими патологиями.
— **Почему же вы существуете, прямо скажем, в спартанских условиях — эти матрасы на полу практически без постельного белья... Как вы вообще выживаете? У вас есть средства индивидуальной защиты, ведь вам приходится постоянно контактировать с больными?**
— Мы сами сделали маски марлевые, а так труднее в своей повседневной рабочей одежде. Других средств индивидуальной защиты у нас нет. Спим на полу, потому что нас слишком много, кроватей на всех не хватает.
— **А что говорит администрация?**
— Только 13 апреля с нами наконец

вышли на связь. Всех сотрудников изо всех отделений снова собрали в конференц-зале. Причем опять же гораздо больше пятидесяти человек были вместе. Руководство, не только больницы, но и города, пришло в обычной одежде, хотя и в масках, протектировали с нами, а потом разъехались по куда.
— **Но ведь они понимают, что вы потенциально опасны?**
— Наверное, понимают. И что мы можем инфицировать друг друга?
— **Вас хотя бы кормят?**
— Официально покормили по спискам два раза — в завтрак и в обед 11 апреля. Это то, что нам предоставила больница. Мы получили гуманитарную помощь извне. Спасибо всем неравнодушным людям! Какое-то время вообще питались тем, что оставалось от пациентов, делили между собой. Каждый день нам обещают, что мы сегодня выйдем... А сейчас мы уже не понимаем, чего ждать.
— **Глава республики в курсе, что происходит во второй по значимости республиканской больнице?**
— Думаем, что уже да. Мы бы очень хотели, чтобы руководство больницы понесло административную ответственность за то, что они натворили. Что сразу не распределили потоки здоровых людей и непосредственно контактировавших с больным COVID-19. Что до сих пор мы не знаем результатов своих анализов.
— **Но это всеобщая проблема — лаборатории загружены, делают долго...**
— Нам говорят, что во всей республике якобы не осталось ни одного реактива. Это официально заявил главврач. На наш вопрос, когда же будут готовы результаты, намчел по телефону, поскольку все руководство больницы уже покинуло стационар, распорядился составить списки сотрудников подразделения, всем написать за подписью эпидемиолога, что тесты отрицательные, после чего распустить нас по домам. Но мы отказались от такого предложения. Мы очень хотим вернуться к своим семьям, но достоверно знаем, что они и мы в безопасности. Ведь даже если один из нас, все еще остающихся здесь, был раннее заражен, мы не сможем себе позволить выйти и заражать других...

Когда этот материал уже был написан, медики сообщили «МК», что пришла часть результатов тестов. Из 96 человек у 33 анализы отрицательные, порядка 30 все еще не знают своего результата, у 6 — результат сомнителен, то есть их первый тест определил РНК коронавируса методом ПЦР. Далее будут проверять непосредственно SARS CoV-19.

— **А что говорит администрация?**
— Только 13 апреля с нами наконец
Екатерина САЖНЕВА.



ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

КАК ОФОРМИТЬ КАРАНТИННЫЙ ПРОПУСК, ЕСЛИ УКРАЛИ ПАСПОРТ

«Я оказалась в затруднительной ситуации. Сейчас лежу с подозрением на коронавирус в двухместной палате Федерального НКЦ специализированных видов медицинской помощи и медицинских технологий. Ночью кто-то украл с вешалки мою куртку, в которой лежал паспорт. Теперь не представляю, как после выписки добираться до дома через всю Москву. Ведь электронный пропуск без паспорта не оформить, а первый же постовой обязательно остановит человека из группы риска, находящегося на улице. Сотрудники службы безопасности посоветовали мне обратиться в полицию по телефону. Мое заявление зарегистрировали, но приехать в больницу полицейские не могут, поскольку здесь строгий карантин. Посоветуйте, что мне теперь делать?»

Юрий Тумаркин, 71 год, отец сценариста Андрея Тумаркина
Комментирует адвокат Дмитрий АГРАНОВСКИЙ:

— В случае поступления заявления о пропаже паспорта полиция обязана выдать справку, как это всегда и происходит, когда украли документ и проводится следствие. Должностное лицо, которому поступило заявление, должно приехать и передать справку либо прислать хотя бы курьера. Надо только не ждать дня выписки, а начать заниматься этим заранее. А врачи такие справки выдают не уполномочены. Они только могут подтвердить, что да, есть такой больной и у него пропал паспорт, если к ним обратятся полицейские. Человек, пока не восстановится его паспорт или пока его не найдут, пользуется справкой, заменяющей основной документ.

Несколько иные решение проблемы предлагает юрист Юлиан СОБОЛЕВ:
— После выписки можно обратиться в ближайшее отделение полиции, там написать заявление и обязательно взять талон о его регистрации. Можно также потребовать, чтобы полицейские, которые уже приняли заявление, передали талон врачам, которые приложат его к выписному эпикризу. Сам по себе выписной эпикриз, который выдают на руки больному в день выписки, может служить своеобразной охранной грамотой, чтобы доехать до дома, поскольку понятно, что пожилой человек находится на улице не просто так, а по уважительной причине.

КОНДИЦИОНЕР В АВТОБУСЕ — ПРИСТАНИЩЕ ДЛЯ КОРОНАВИРУСА?

«Автобусы, троллейбусы и трамваи в большинстве своем оборудованы климат-контролем. Это кондиционер с функцией автоматического управления, который работает и зимой, и летом. В нем, видимо, скапливается инфекция, ведь внутри испаряется тепло и влага. Какляну один человек, и вирус воссался в кондиционер, там застрял, начал размножаться. Подуло — и вирусы по всему салону. Думаю, что необходимо отключать климат-контроль в транспорте во время эпидемии. Прав ли я?»

Арсений Борисович Поташев
Отвечает главный внештатный инфекционист Главного медицинского управления УД Президента РФ Георгий САПНОВ:

— Вирусы, инфекции, пыль, грибок — все это может скапливаться в кондиционерах. Поэтому сейчас, согласно санитарным нормам и правилам, использование кондиционеров в больницах запрещено. Но помните: там — очаг заболевания, а в автобусах что? Там концентрация вирусов настолько мала, что в кондиционере ничего не останется. К сожалению, сейчас народ впадает в крайности, всем надо успокоиться и быть начеку. А запрещать все подряд, пусть даже и климат-контроль в общественном транспорте, — это избыточная мера.

МОЖНО ЛИ ОПЛАТИТЬ НА МЕСТЕ ШТРАФ ЗА НАРУШЕНИЕ САМОИЗОЛЯЦИИ

«Моя знакомая рассказала, что в Челябинске одну из прихожанок церкви в это воскресенье остановили полицейские. Они выписали ей протокол и намекали, что она может оплатить его прямо на месте. Скажите, пожалуйста, могут ли полицейские принимать деньги? Законно ли это? И если да, то где гарантии, что они не положат их себе в карман?»

Анна Семеновна, Митищи
Отвечает адвокат Андрей ЛЕПЕХИН:

— Нет, оплата штрафа на месте незаконна. Согласно статье 32.2 КоАП РФ, административный штраф за нарушение режима изоляции не может оплачиваться на месте, то есть передаваться лицу, составившему протокол, вынесшему постановление о привлечении к административной ответственности. Если должностные лица требуют оплатить штраф на месте, знайте, что они совершают преступление. Поэтому попробуйте зафиксировать действия должностных лиц, записать свидетелей-очевидцев, запомнить их визуально (для последующего возможного опознания), а также их имена и должности. По всем таким случаям необходимо обращаться через интернет-приемные или так называемые «горячие линии» в прокуратуру. Следственный комитет, ВМД с заявлениями, в которых нужно указать время, место и описать произошедшее событие.

Лина ПАНЧЕНКО, Екатерина СТЕПАНОВА, Дарья ФЕДОТОВА.

Слухи о том, что в одном из родильных домов Москвы на свет появился ребенок, зараженный коронавирусом, признаюсь, поверг в шок. Неужели опасный вирус поражает даже нерожденных детей? Насколько COVID-19 опасен для беременной женщины и для ее будущего ребенка? Каков вообще механизм передачи инфекции от заразившейся беременной ее плоду? Можно ли в период пандемии планировать рождение детей или стоит воздержаться? И что делать, если женщина сейчас все же забеременев?



— **Ольга Викторовна, возможно ли такое, что ребенок в утробе матери заразится COVID-19?**

— Судя по всему, беременные, если и заболевают коронавирусом, то крайне редко. Во всяком случае, в Китае во время этой эпидемии 146 беременных были заражены коронавирусом. Но ни у кого из рожденных у них детей этот вирус не выявлен. Там ученые специально это отслеживали. Видимо, это обусловлено тем, что коронавирусы располагаются в верхних отделах носоротовой полости и в легких.

— **А что, на ваш взгляд, защищает плод в утробе матери от этой крайне агрессивной заразы? И какова схема передачи инфекции от беременной еще не родившемуся ребенку?**

— Будущего младенца очень хорошо защищает плацента. Вот так мудро устроено природой. Маточно-плацентарная плащадка не пропускает к плоду именно коронавирусы за счет его значимой массы. Как, кстати, и вирус гриппа. Коронавирусу лишен такой возможности, если исходить из практического опыта в этом плане коллег из Китая и других стран, где есть беременные, зараженные коронавирусом, и где в период сегодняшней пандемии родились дети.

А вот если женщина в период беременности заразится, например, вирусом простого герпеса, либо хламидии, микоплазмы, то и родившийся у нее ребенок будет ими поражен. Эти вирусы из-за своей маленькой значимой массы легко проникают через маточно-плацентарный барьер, и могут заразить плод в утробе матери.

Очереди из «скорых», заполонивших в выходные улицы Москвы и наши соцсети. Что это — резкий, но ожидаемый всплеск COVID-19?

Подозлимы мы или нет к так называемому первому пику заболеваемости? И сколько пиков еще впереди? По какому сценарию — оптимистическому или пессимистическому — в данный момент развивается эпидемия? Три недели назад, когда в России все только начиналось, «МК» взял интервью у Александра Евсина — начальника ситуационного центра, заместителя руководителя Центра организации дорожного движения правительства Москвы.



Александр Евсин 17 лет прослужил в военной разведке, по образованию — инженер-математик. Профессионально трудится в сфере обработки информации, является специалистом

по оценке степени угроз различного вида, в том числе и масштабных эпидемий. Первое интервью с ним всего за несколько дней прочитали свыше полтора миллиона человек. Опубликованные в нашей газете прогнозы в основном сбывлись. Так чего ожидать дальше?

...Информация крайне противоречива. Одни говорят, что «скорые» полны зараженными коронавирусом людей, которые по множеству случаев высоченной температурой и кашлем томятся, пока их примут в больницы.

Другие — что у народа начался психоз и «112» теперь вызывают по любому поводу.

Третьи доказывают, что пустые больницы просто ждут дезинфекцию.

— **Александр, по вашему мнению, что означают эти жуткие вереницы «скорых»? Вы должны знать точно, как так регулировка движения в Москве входит в сферу вашей профессиональной деятельности...**

— У меня без конца спрашивают, начался ли уже апокалипсис? Столько «скорых» в очередях стояло... Стояли — это бесспорно. Лично проверял пару очередей.

— **Так откуда они вдруг взялись, эти очереди?**

— Чтобы понять, что происходит, рекомендую изучить два снимка, они есть в Интернете. Оба сделаны из ГКБ №3 на ул. Стартовой. Первый снимок с субботы — наблюдается огромная очередь «скорых». Второй снимок сделан в воскресенье — очереди нет от слова «совсем».

Что это означает? Что за один день все выздоровело? Или что накануне была допущена некая ошибка в логистике и протоколах реагирования, которая в настоящий момент исправлена?

То же самое с ГКБ №119 в Химках, где в субботу машины по 9 часов стояли, все окрестности были забиты ими. Сегодня вообще никаких проблем. Может быть, кто-то решил разом госпитализировать всех «контактных», которые вообще-то на здоровье и не жаловались особу? Или спешно перебрасывали пациентов из одной больницы в другую? Или поток из десяти больниц свели в одну? То, что произошло, называется нерациональным использованием ресурсов, фактически намеренной DDOS-атакой на систему здравоохранения. Сейчас с этим вопросом разбираются соответствующие инстанции.

Сегодня очередей нет. Однако волна паники не просто набирает обороты, любой, кто высказывает здравые и спокойные мысли, тут же подвергается натиску или хлику. Причем эти «всепропальцы» еще и возмущены себя единственными носителями морали и гуманизма, они агрессивно наезжают на всех, кто в этой ситуации пытается сохранить рассудок.

— **Вы не считаете, что волну паники следует пресекать административно?**

ЗАРАЖЕННЫЙ COVID-19 ПЛОД — ЭТО НЕВЕРОЯТНО!

Известный врач-гинеколог рассказала об опыте китайских и российских беременных, зараженных коронавирусом

— **И что в этом случае лучше — рожать женщине естественным путем или делать кесарево? Ведь считается, что при естественных родах ребенку**

вирусом заразиться даже легче, чем при кесаревом?

— Естественные роды всегда лучше...
— Но?..

— Могу сказать лишь о том, что доказано определенно практикой. Например, женщинам с ВИЧ-инфекцией в ста процентах случаев делаем кесарево сечение. Потому что во время схваток, потуг происходят сильные маточные сокращения, и в это время антитела могут проникнуть через плаценту и заразить ребенка.

И что касается коронавируса, китайский опыт говорит о том, что от зараженных этим вирусом беременных женщин ребенку он не передается. Из 146 зараженных рожавших



ЗАХЛЕСТНЕТ ЛИ РОССИЮ ВТОРАЯ ВОЛНА?

Александр Евсин: «Если довести карантинные меры до абсурда, новые заражения неизбежны»

различных вирусных эпидемий: от гриппа до Эболы, COVID-19 как частный случай. Мы сделали расширенную модель из семейства SIR, тип математических моделей для прогнозирования развития вирусной эпидемии, учитывающую большое количество данных, а также ввод и отмену карантина. Выложили ее для всех по адресу: <http://covid.datadive.ru>. Можете сами поэкспериментировать, поискать верные, на ваш взгляд, параметры, на основе которых обосновать свою версию происходящего сегодня.

Математическая модель — это не волшебник, который чудесным образом предсказывает все на свете. Это инструмент для расчета одних параметров на основании других. В данном случае, опираясь на показатели контактности, длительности инкубационного периода, процента госпитализации, смертности и т.д. модель может продемонстрировать распределение по времени важных в эпидемиологическом отношении категорий граждан: восприимчивых к инфекции, инфицированных, госпитализируемых, умерших, невосприимчивых и т.д.

Для получения практически значимых результатов необходимо уточнить некоторые основные показатели. Например, вам необходимо заранее знать процент смертности и госпитализации, чтобы оценить, как будет распределена по времени занятость койко-мест и сколько в итоге может погибнуть людей.

— **Но ведь в ситуации с COVID-19 многие сведения достоверно не известны?**

— Да, и если вы введете параметры, которые распространяют панику, то получите ужасающую, но неверную картину развития эпидемии. Например, ВОЗ утверждает следующее: заразность у коронавируса выше, чем у гриппа, 15% госпитализации, 5% летальных случаев. Ну, окей — введите эти числа для Москвы с ее 12 миллионами, и получите чудовищная картина: уже на 10-й день в столице должно погибнуть 5 тысяч человек, жесточайшая карантин с нереальной нулевой контактно-стью, вводимый после выхода на «экспоненту», все равно не способен остановить мор, и даже с самой строгой изоляцией страна потеряет 350 тысяч граждан. Без введения карантина число погибших — свыше 600 тысяч. Есть от чего запаниковать! Но эти цифры из фильмов ужасов, в реальности подобного, я уверен, не будет. Дело в том, что сейчас процент тяжело инфицированных чудовищно завышен, тем не менее 75% случаев заболеваний проходят вообще без обращения к врачу, они просто не учитываются, также реальную смертность невозможно оценить объективно из-за различия методик подсчета причин (чтобы было понятно, смерть «от коронавируса» не то же самое, что смерть «с коронавирусом»), количество госпитализации тоже величина сомнительная, потому что многие сегодня вызывают

китайнок (15% из них делали кесарево) ни один ребенок не был инфицирован!

— **А можно ли планировать беременность во время разгула пандемии, как сейчас с коронавирусом, или лучше отложить ее?**

— Конечно, сейчас лучше подождать. В ином случае заболевшей надо будет проходить множество обследований, долгое время пить серьезные лекарства. Все это, естественно, не может не отразиться в том числе и на здоровье будущего ребенка. Для беременной, которая носит в своем теле новую жизнь, очень важен и психологический настрой. Стресс тоже не лучшим образом отражается и на здоровье будущей матери, и на здоровье ее будущего наследника.

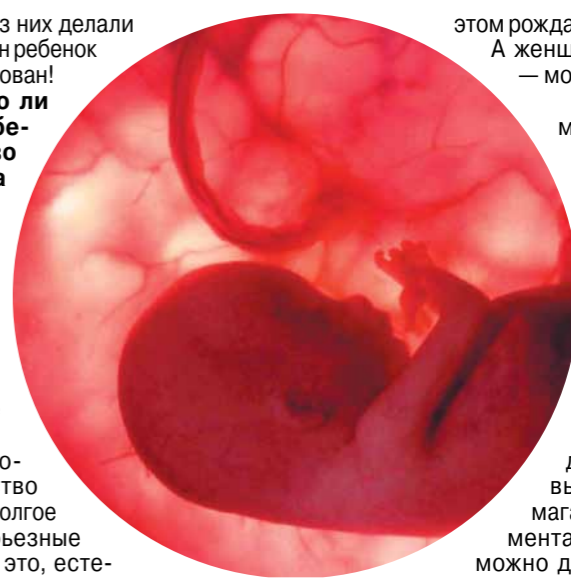
Но если беременность возникла, или, как говорят в народе, женщина нечаянно «залетела» (в России треть, если не больше незапланированных беременностей и родов), надо бежать и делать аборт, если это не является медицинским показанием. Рожайте. Сегодня это не опасно.

— **Какие рекомендации вы дадите женщинам, которые уже находятся в интересном положении? Каким должен быть минимальный набор продуктов для двоих?**

— В принципе, набор известен: в рационе беременной обязательно должно быть красное говяжье мясо. А также — творог, молоко и другие молочные продукты, бобовые. В них содержится полноценный белок для развития мышечной массы плода, для укрепления иммунитета и матери, и ребенка. И, конечно, нужны овощи — лучше вареные.

— **А витаминные комплексы в этом случае не компенсируют «живые» витамины?**

— Витаминные комплексы нежелательно пить полным женщинам, так как у них при



этом рождаются крупные дети. А женщинам субтильным — можно.

— Сейчас беременные, как и все, вынуждены находиться дома. А им надо больше двигаться, гулять на свежем воздухе...

— Движение, свежий воздух, конечно, таким женщинам очень нужны. Но сейчас лучше воздержаться даже от выхода на улицу, в магазин, в аптеку. Элементарные упражнения можно делать и дома (наклоны, движения рук, ног). Без

напряжения. И никакие упражнения не пресс. Остальное все можно. Беременность — это не болезнь, а физиологическое состояние женщины. А самое главное — жить в позитиве. Меньше слушать негативной информации. Ведь негативными эмоциями тоже легко заразиться, а освободиться от них совсем не просто. Все пройдет. Надо перетерпеть. И слушать рекомендации докторов-акушеров, чтобы не заболеть. Ничем.

— **Но женские консультации им же надо периодически посещать?**

— Не обязательно. Общение с докторами сегодня можно осуществлять и посредством телекоммуникационной связи. При нашем роддоме работает 12 женских консультаций, к ним прикреплены беременные, которых обслуживают 110 врачей. Доктора не только удаленно консультируют и отвечают на вопросы будущих мам, но и в режиме онлайн читают для них лекции, виртуально проводят дни открытых дверей.

...Проведенные в китайском Ухане свежие исследования тоже предполагают, что коронавирус в период беременности не скапливается на здоровье плода. В исследовании приняли участие беременные женщины в возрасте от 26 до 40 лет, у которых была диагностирована пневмония, вызванная COVID-19. Важнейшим открытием стало то, что вирус не передавался от заболевшей к плоду в утробе матери.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

«скорую» в состоянии, в котором ранее бы ее не вызвали. Все параметры вдобавок ко всему сильно зависят от мировоззрения и взглядов самого исследователя на предмет исследований. К сожалению, так... Я прекрасно осознаю недостаточность того, что сделано мною в расчете. Безусловно, дополнительные сведения, выдаваемые беспристрастно и без желания обосновать ту или иную «политическую целесообразность», очень сильно бы помогли. Поэтому ни в коем случае нельзя априори верить никаким ни экспертам, ни ситгойдом, ни параболом без понимания тех параметров, которые введены в модель.

— **Так кому тогда верить? Как понять истинные масштабы происходящего?**

— Для этого используют эвристические методы. Звучит научно, но фактически это методы подбора. Попробуйте изменить параметры модели эпидемии, сравнивая с уже имеющейся открытой статистикой. Учтите, что это тоже очень не просто. Буквально все параметры волатильны, и даже удовлетворительный результат — не гарантия точного решения. Но общие закономерности все же будут прослеживаться. Вам предстоит подумать и определить, со скольких примерно заражений начнется эпидемия, степень контактности, процент смертности, процент госпитализации и т.д. Плюс не забыть, что статистика во всех странах искажена не только различными методиками поиска инфицированных и диагностики умерших, но и введением подобия карантинных различной степени строгости.

Сейчас я работаю над более формально-научным способом вычисления правильных параметров на основании имеющихся весьма разношерстных данных и различных методик сбора со всего мира. Честно говоря, не особо понятно, на каком этапе развития эпидемии находимся в данный момент. Тем не менее, учитывая это все, похоже, что общий процент смертности останется в районе 0,03–0,05%, а процент необходимой госпитализации в районе 0,3–0,5%. При этом охват инфицированием (не путать с фактическим заболеванием, и тем более с тяжелой формой COVID-19), вероятнее всего, значительно выше, чем указывается в статистике, — в пределах 600 тысяч человек. При таких данных общее количество умерших для Москвы будет около 3400 чел. на протяжении примерно 3 месяцев. То есть умрет примерно 1100 человек в месяц. Таков самый пессимистический сценарий без всякого карантина и практически военной мобилизации системы здравоохранения. И это пессимистический сценарий не подразумевает увеличения смертности более чем на 10% по сравнению с «нормальным» уровнем, даже в предположении, что это полностью добавленная дополнительная смертность. При этом, я полагаю, жертвами коронавируса является не отдельное множество, а в целом подмножество тех, кто и так имеет наиболее высокие шансы умереть из-за плохого состояния здоровья...

— **Вы приводите в пример Белоруссию, где карантин до сих пор не объявлен?**

— Я считаю, что ВОЗ некорректно ведет себя в отношении Белоруссии, фактически откровенно провоцирует беспорядки в этой стране. «При подобном поведении властей Беларуси, отсутствия карантинных мер, жители обречены», — заявил эксперт комиссии ВОЗ после визита в Беларусь. CNN выходит с заголовками «In Belarus, COVID-19 is a modern-day Chernobyl», а «Евроновости» констатируют: «Лукашенко бивает белорусскую нацию». Это все, конечно, полные вранье. Чтобы убедиться, достаточно провести доказательство от обратного, то есть проверить на нашей математической модели, что было бы в Белоруссии через месяц бездействия при параметрах эпидемии, которыми ВОЗ запугивает мир. Так вот при таком раскладе в Белоруссии уже на 30-й день было бы 240 тысяч скончавшихся от COVID-19 и более полутора миллиона тяжело больных. В день почти по 10 тысяч умирающих. Говорят, Лукашенко скрывает истинное положение вещей, извините, такие потери в маленькой Белоруссии скрывать было бы невозможно. Месяц с начала активной фазы истерии и паники уже прошел. А в Белоруссии все в порядке. Буквально — небо и земля. В модели — сущий ад, в реальности все нормально. Следовательно, параметры ВОЗ неверные! Следовательно,

ВОЗ, мягко говоря, заблуждается или зачем-то намеренно искажает правду. Полагаю, столь агрессивная позиция ВОЗ по отношению к Белоруссии обусловлена тем, что Белоруссия невольно стала контрольным множеством, которое отрицает необходимость тотального карантина и продолжает нормальную жизнь, при этом никакой катастрофы у них не происходит. Благополучие Белоруссии в таком случае становится ярким доказательством ошибочности панической стратегии ВОЗ. Текущие действия ВОЗ входят в противоречие с принципами Международных медико-санитарных правил, в которых наряду с медицинскими и противозидемическими мерами существует учет баланса с экономическими и социальными вопросами. В итоге предлагаемое лекарство (всеобщая тотальная изоляция, отчуждение) становится опаснее, чем заболевание, с которым оно должно бороться. Если проводить медицинские аналогии, действия ВОЗ похожи на гипертрофированный иммунный ответ — цитокиновый шторм, который в ответ на кашущую угрозу может по-настоящему уничтожить организм.

— **Многие наши регионы тоже стали потихоньку снижать уровень карантинных ограничений, открываются магазины, парикмахерские, кафе... Понятное дело, людям нужно на что-то жить, а бунт голодных и безработных не лучше эпидемии. Вы по-прежнему считаете, что всеобщий и строгий карантин с пропускной системой в Москве не нужен?**

— Если перестать соблюдать самоизоляции, может быть только хуже. Поэтому в итоге не произойдет естественной иммунизации населения. Например, если контактность снизить с 3 человек до 0,5, очевидно, что жесткий карантин, объявленный в момент роста первой волны, приведет к ее резкому затуханию. Но иммунизация при этом приобретет лишь ~15% населения. Карантин объявлен на 30 суток. И что потом? Достаточно лишь одного носителя спустя месяц, чтобы через 20 суток после окончания карантина получить второй пик заболеваний. Например, без карантина умирает 3500 человек, с 30-дневным карантином — 3200 человек, не учитывая нарастающую смертность от развала экономики и психозов. В реальности такой режим убийственен для бизнеса и, несомненно, вызовет дополнительные большие проблемы. Тотальный карантин не может быть вечным ввиду его разрушительного действия. Наиболее эффективно, и считаю, пик заболеваемости снижают разумная индивидуальная самоизоляция, выполнение рекомендаций медиков по предупреждению ОРВИ, личная гигиена, правильный образ жизни... чрезмерно жесткий вариант просто перенесет этот всплеск на более позднюю дату.

— **Так что же нам всем остается?**

— Пока очевидна некая ментальная предостановка почти у всех должностных лиц. Раз Президент РФ объявил самоизоляцию, то это непреклонное решение, а следовательно, нельзя говорить ничего, что против тотального контроля. К такому выводу приходят некоторые и всю свою риторику и действия выстраивают на дальнейшее усиление мер отчуждения и изоляции. Однако я напомню, что Президент России указал на необходимость адекватной оценки угрозы и оптимального сценария реагирования с учетом социально-экономических и политических последствий. Какие могут быть значительные тяжелые, чем медицинские последствия. Следовательно, недопустим подход, когда все дуют в одну дуду, лишь бы (как им кажется) понравится начальнику. Ни в коем случае не претендую на истину в последней инстанции. Тем не менее, когда наблюдаешь за действиями весьма ответственных лиц, создается впечатление, что многие сами толком-то ничего не знают и просто повторяют наиболее поддерживаемые истинным обществом тезисы и выдержки из указов руководителей государства, которые сформированы этим же паническим запросом общества... В итоге происходит усугубление ситуации. Сегодня как никогда требуется спокойствие, предельно рациональный и объективный анализ происходящего.

Екатерина САЖНЕВА.

#12 Страница Артура Гаспаряна и Ирины Легостаевой о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ОРОЖКА

выпуск 1245
XIV года издания
апрель 2020



БАСТА СПАС ЕЛКУ НА САМОИЗОЛЯЦИИ:

КАРАНТИН #ПОПРИКОЛУ

К счастью, не все артисты, как Александр Васильев из «Спина» и Андрей Макаревич, валялись сейчас в философствование и вскрытие язь времени: как говорится, «не съешь соль на рану». Пятничным утром рэпер Баста и поп-певица Елка предложили поклонникам потанцевать под их новую песню #ПОПРИКОЛУ, вдобавок ставшую заявкой на конкурс «Карантинноевидение 2020», который затеяли участники группы Little Big вместо отмененного «Евровидения».

Трек получился легким, забавным, с модным позитивным «качем» и родился, по словам Елки, прямо на диване. «Обожаю, когда так легко, в шутку, играючи. — Написала артистка в соцсетях. — У меня никогда не получалось серьезно сесть всей командой и тяжело и продумать стратегию создания хита, который точно прогорит на весь мир (смеющийся смайл)». Зато у меня отлично получаются душевные, почти случайные истории про друзей и симпати. В виртуальном клипе, снятом, конечно, по домам в условиях карантина, исполнители предлагают каждому провести хотя бы несколько минут в день «на приколе» и призывают: «Убейбай! Делай физкультуру для скуки и качай под этот адский!» В шуточном ролик снялись и дети Васи Вакуленко (так зовут Басту в миру), задорно танцующие под папины биты. А «МК» поспешил связаться с Елкой, чтобы распространить ее о спонтанной коллаборации и о том, как поддерживать бодрость духа в самоизоляции.

Лиза, а трек-то получился хоть и легким, смешным, но эпичным — почти 5 минут! Долго вы его делали?

Все началось с того, что меньше недели назад я случайно вошла в К Весе в прямой эфир. Сейчас все на свете выходит в прямые эфиры, я не исключение — сама таким образом бодрюсь, бодрю

свою аудиторию, коротая время. Я увидела, что он онлайн, поздоровалась, он тоже меня увидел, мы сконнектились прямо в эфире и начали рассказывать друг другу, кто чем занимается. Он все время студии дома нет, как и, к сожалению, нет навыков игры на музыкальных инструментах. Я рассказала ему, как мучаю своих музыкантов, чтобы они дистанционно мне что-то записывали, и я могла бы петь. Вася предложил свою помощь, сказал, что может подкинуть мне минусов. Я говорю: «Слушай, ну это вы, рэперы, с минусами работаете, а мне в минусе еще спеть надо, я не пишу песен». На что он мне ответил: «В смысле? То, что казалось тебе проблемой, проблемой оно является. А я зачем?» В общем, мы похотели и договорились продолжить эту историю. Я потом спросила, не пошутит ли он. Вася сказал: «Нет, дай мне три дня» — и через три дня отправил демозаписи. У меня два телефона: на одном я слушаю ее в наушниках, а на второй записывала голос на диктофон. В тот же день я сняла и видео, не слезая с дивана. То есть начиная с идеи, заканчивая воплощением — видеороликом, песня реально родилась на диване. (Смеется.)

Как ты сейчас используешь это время? Находишь ли в нем какие-то новые возможности для себя?

Ты знаешь, можно очень мощно разочароваться. Все ринулись покупать себе миллион курсов по приобретению новых супермегауниверсов, но если у нас не хватало сил и желания начинать новую жизнь в своем обычном графике, то в нынешних условиях на фоне всеобщей апатии, на фоне того, что организм адаптируется к новым условиям и не всегда понимает, что происходит, мы можем просто не взять какую-то планку. Поэтому к себе надо относиться бережно, с уважением, обращать внимание на свое базовое состояние, на то, чтобы не впасть в уныние. В общем нет такого, чтобы я лично побежала обогащаться чем-то, чего не делала никогда в жизни. Я сохраняю спокойствие, слежу за своим настроением, делаю то, что доставляет мне удовольствие. Вот

это важно. **Расскажи, что сейчас происходит и будет происходить с двумя твоими проектами. Какие планы есть на обозримое будущее у Елки и ЯВЫ?**

Вся студийная работа пока немного притормозилась, но что касается аранжировок, процесс потихоньку идет — и по одному, и по другому проекту. Также сейчас мы монтируем клип на «Комнату» — песню группы «25/17» в моем исполнении. Говоря про сроки, в творческой работе они не могут быть обозначены даже условно, и в какие-то моменты я включаю перфекционизм, поэтому пока не могу назвать точной даты выхода. Конечно, хотелось бы выпустить его поскорее.

С «Комнатой», где в тексте есть актуальные строчки из знаменитого стихотворения Бродского «Не выходи из комнаты, не совершишь ошибку», у тебя получился очень интересный эксперимент. Как возникла его идея?

Как и все в моей жизни — случайно, незапланированно и поэтому очень душевно. Я никогда не думаю так, что, мол, было бы неплохо и полезно для нашей аудитории сделать такую неожиданную работу. Мне это вообще не близко. Как-то раз (это было уже давно) мне позвонили ребята из «25/17», сказали, что они записывают альбом и в одной песне в припеве очень часто слышат мой голос. Тогда мы были еще незнакомы, хотя тысячу раз слышали друг о друге. И они с таким уважением и с таким трепетом относятся ко всему моему музыкальному материалу, и они в курсе всех моих музыкальных экспериментов — не очень популярных, но очень массовых, что меня действительно приятно тронуло и подтолщиало мое творческое это. Тогда мы записали с ними песню «Меломан» для

их альбома. Когда в следующий раз они мне предложили поучаствовать в проекте, где они собрали в итоге кавер-версии их песен, исполненных другими артистами, я уже не так стеснялась. Потому что первый раз при общении с ними я робела — такой я человек, я вообще могу показаться кому-то странной в некоторых своих реакциях. В общем, к моменту, когда у них родилась идея с «Комнатой», мы уже попривыкли друг к другу. Причем было классно, что они не просто попросили меня самостоятельно выбрать песню, а сказали: «У нас есть кое-что для тебя, и Антон набросал аранжировку, свою версию этой песни». Я сразу к ним приехала, чтобы определиться. У меня всегда так происходит: пока я не спою песню в микрофон, мне самой непонятно, что «вот, это оно», что это интересно и уместно. Понять это можно только в процессе.

Когда режиссер работает с актером в театре, он говорит ему, что нужно присвоить роль. Причем у этого определения нет ничего общего с психологическим термином «чувство собственности», который носит негативную окраску. Присвоить роль необходимо, сделать ее своей, чтобы прожить на сцене. А как происходит с песнями, написанными другими людьми? Тебе важно почувствовать, что они как будто твои собственные?

Так как я в принципе не пишу песни сама, это моя единственная задача. Мне важно почувствовать, что я прирастаю к композиции — вне зависимости от того, является ли это историей моей жизни или я выступаю как рассказчик. Последнее тоже бывает, когда мой голос звучит, как закадровый, но чаще всего это все-таки мои истории. Если я не сростаюсь с песней, я ее не спою, потому что знаю, что можно сделать лучше. У меня есть внутреннее мерло, мой маленький цензор. Если я понимаю, что могу сделать хорошо, и (пусть это звучит и нескромно) возможно, никто так интересно, как я, не делает, то тогда я беру на себя ответственность за композицию и погружаюсь в работу над ней. Если же у меня не получается, при этом песня хорошая, и я знаю, что кто-то с ней справится лучше, то я не буду браться за задачу изначально. У меня, к счастью, отсутствует ген соперничества и ревности, я адекватно оцениваю себя, свои возможности и даже спокойно могу сама предложить спеть песню кому-то другому. Есть ведь вокально разные композиции. Я, например, не сильна в аллилуйных нотах, каких-то драматических сильных акцентах, когда нужно спеть долго, громко — это просто не мое. Но у меня свои преимущества.

Напоследок — чего бы ты пожелала читателям «МК» в этот период?

Я хочу пожелать всем сохранять здоровый смысл и бодрость духа — это очень важно. Если чувствуете, что начинаете сходить с ума, побеспокойтесь о ком-то, кому может быть сейчас в разы сложнее. Это всегда помогает легче переживать сложные ситуации, снимает фокус с наших собственных страданий, переживаний. Сейчас вокруг происходит очень нештатные вещи. Очень много путаной информации. И есть огромное количество людей, которые с удовольствием в этот тлеющий костер панических атак подбрасывают дровишек и поджигают масла. Всегда стоит помнить, что, даже когда мы не можем изменить ситуацию, от нас зависит то, как мы реагируем на входящую информацию, насколько мы ответственны сейчас и насколько мы готовы оказывать поддержку друг другу.

Наталья МАЛАХОВА.

Певица ворвалась к рэперу в прямой эфир, итогом стала заявка на «Карантинноевидение 2020»

ZD Charts		ХИТ-парад 2020	
МАРТ		МАРТ	
1	NEW Uno Little Big	1	1 Artik & Asti 7 (Part 2)
2	10 Девочка, Танцуй Artik & Asti	2	2 Скритпонт 2004
3	8 ЯТЛ Zivert	3	3 NEW Эджей Сайонара Boy Opal
4	3 Лей, Не Жалей Макс Барских	4	4 Morgenshtern Легендарная Пльь
5	NEW Ты не Целуй Полина Гагарина	5	6 Пошлая Молли Paycheck (EP)
6	1 Любимка Niletto	6	NEW BTS Map Of The Soul: 7
7	12 Одинокая Луна Артем Качер	7	104 Кино Без Сигарет
8	5 Новый Рим Loboda	8	NEW The Weekend After Hours
9	NEW Madamе JONY & Andro	9	4 Тима Белорусских Моя Кассета — Твой Первый Диск2
10	6 Романы Филипп Киркоров	10	NEW Intelligency Renovatio
11	NEW Посмотри В Глаза Наталья Ветлицкая		
12	4 Водиа Ольга Бузова		
13	11 Я Не Боюсь Сергей Азарев		
14	9 Подручные Такси Дина Билян		
15	2 Сноури Полина Гагарина		
16	7 Джамда Jah Khalil		
17	NEW Мне Все Монро Егор Крид / HammAli & Navai		
18	17 Frau & Mann Lindemann		
19	13 Найду Тебя Тима Белорусских		
20	14 Patatata Morgenshtern / Вита АК		

top 10 Albums	
1	1 Artik & Asti 7 (Part 2)
2	2 Скритпонт 2004
3	3 NEW Эджей Сайонара Boy Opal
4	4 Morgenshtern Легендарная Пльь
5	6 Пошлая Молли Paycheck (EP)
6	NEW BTS Map Of The Soul: 7
7	104 Кино Без Сигарет
8	NEW The Weekend After Hours
9	4 Тима Белорусских Моя Кассета — Твой Первый Диск2
10	NEW Intelligency Renovatio

top 10 Moscow radio play	
1	1 Blinding Lights The Weekend
2	2 Everything I Wanted Billie Eilish
3	3 Лей, Не Жалей Макс Барских
4	NEW Salt Ava Max
5	NEW In Your Eyes Robin Schulz feat. Alida
6	7 Physical Dua Lipa
7	NEW Девочка, Танцуй Artik & Asti
8	4 Ritmo The Black Eyed Peas feat. Balvin
9	5 Roses Saint Jhn
10	NEW All Good Things (Come To An End) NRD 1

Мартовские чарты «ЗД» совершенно не отражают картину полномасштабного музыкального кризиса, которого из-за застывшей всех врасплох «самоизоляции», скорее всего, уже не избежать. Даже наоборот: пока есть место и танцам, и лирике, и эксцентричной музыке. Но первые тревожные звоночки уже прозвучали.

ГАГАРИНА В ГОСТЯХ У ПУГАЧЕВОЙ

Последним относится вполне объяснимый в условиях массового домашнего ареста дефицит новых видео. Весьма непривычно любоваться фотографией в качестве сопровождения для «Мне Все Монро» — нового бейвика Егора Крида, записанного в коллабе с хитмейкером минувшего года HammAli & Navai. И, возможно, в ближайшее время такой статки будет все больше, а живых картинок — все меньше.

Конечно, клипма, снятым по старинке в режиме «павильон», артист, камера, режиссер» — это альтернатива. Например, мультипликация или дистанционная режиссура, которая была довольно ловко освоена в видео на песню «Фантазия» группы Tiltit. Музыканты находились в своих квартирах, режиссер управлял ими по видеосвязи, а потом смонтировал все в единый клип, и вышло довольно весело. Но при этом не покидает ощущение, будто рассмешить второй раз при помощи такого анекдота уже не получится.

Музыкальный же анекдот от Little Big на тему corUNOvirusa начинает уже обрастать бородой, но по-прежнему не теряет своего очарования. И если не на «Евровидении», то хоть где-то группа должна была стать первой, потому что Прускин и Но это заслужили. ZD CHARTS для такого триумфа — вполне себе подходящее местечко.

В процессе перезагрузки карьеры Натальи Ветлицкой, что даже на фоне пандемии уже претендует на аврары камбэка года, теперь есть не только громкие намерения, но и вполне осязаемый маячок, который весело мигает на одиннадцатой строчке песенного чарта. Свой программный хит «Посмотри в Глаза» поп-дива отдала в опытные руки Юрия Усачева, и кибермаэстро не подкачал с его новым прочтением.



Впрочем, сомнений в его квалификации не было никаких. Музыкант играл джанга, когда здесь еще такого слова не знали, на пару с Евой Полюной они превратились в гостей из будущего в прямом и переносном смысле, а совсем недавно Юрий проявил активное участие в проекте «Куртки Кобейна», детиса Шуря Би-2.

«Посмотри в Глаза» — по современным меркам вещичка довольно мудрая, но после прокачки от Усачева она вполне может пережить из ретро-дискотеки на мероприятия помоднее.

И, наконец, Полина Гагарина. Здесь случай явно не дискотечный, но весьма интригующий. Со своей новой песней «Ты Не Целуй» Полина весьма вероломно вторглась на священную территорию Примадонны. Томный романс, жизнь в песне, душа в ключах. Нужно признать, что подорожный курс трауно назвать безосмысленным в таких музыкальных заповедниках запросто могут покусать и исцарапать. И, видимо, понимая все риски, Полина заигрывает с пугачевскими интонациями в весьма надежной компании композитора Вадима Усланаева (тот самый, который в конце восьмидесятых ворвался в хит-парады как первый исполнитель песни Криса Кельми «Ночное Рандеву») и поэта Миклаи Гучериева. И в результате песня, если проводить сравнения с миром моды, стала чем-то вроде идеального платья, сработанного большими мастерами. Музыка и слова прекрасно «сели» на вокальные возможности и актерские способности певицы, и все вместе они живут, как переполненная любовью шведская семья.

Такие достижения, конечно, жалко ограничивать музыкальными стримингами. Здесь нужен разгул совершенно другого масштаба. Чтобы сцена, оркестр и слезы счастья собравшейся почетной публики. Будем надеяться, что желающие всплакнуть под хороший романс в ближайшее время смогут это сделать не только в режиме удаленного доступа.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

НАЙК БОРЗОВ ПРЕДСКАЗАЛ ПОЯВЛЕНИЕ ВИРУСА ПОЧТИ 20 ЛЕТ НАЗАД

«Оказывается, у меня много актуальных песен, одна из них о вирусе из параллельного измерения», — говорит Найк Борзов в новом видео, опубликованном на странице музыканта. В интервью «МК» он признавался, что часто пересмысливает свои композиции по прошествии времени, находя в них новые смыслы. Так случилось и сегодня — с треком «Это».



Артист вспомнил пророческую песню с культового альбома

лирического героя, песня как будто наполнена спокойствием, сочинена в мажоре и заканчивается словами «знаю, что все дальше будет хорошо».

Анализировать тексты композиций — все равно что гадать, о чем хотел сказать писатель в своем романе: что имел в виду автор на самом деле, всегда известно лишь ему одному. Но «Это» наводит на размышления о том, что ситуация, сложившаяся сейчас в стране и в мире, можно воспринимать не только как повод для паники, страха и уныния, но и по-другому — как возможность увидеть и создать что-то новое, новые форматы реальности и деятельности, оказавшись лицом к лицу с самим собой, понять, чего ты действительно хочешь, и освободиться от устаревших ложных установок и внутренних ограничений.

Символично, что песня вошла в состав одного из самых знаковых альбомов Найка Борзова «Заноза». Он вышел в 2002-м, а в 2003-м, после участия в спектакле «Нирвана», музыкант исчез из поля зрения широкой общественности на много лет. «Многие думали, что я реально умер», — шутил он. Стилистически в этой пластинке слышится уход от традиционного рок-звучания в сторону электронной: на ней нет ни одного

гитарного соло, но много других инструментальных партий, эффектов. Аранжировки композиций артист делал самостоятельно, используя драм-машину.

Как и многие другие его коллеги, исполнители на карантине временно проводят минивыступления в Сети. В рамках своего онлайн-проекта «Синяя акустика» он выкладывает видео разных песен, которые поет перед камерой под гитару в домашней студии. Несколько дней назад, например, появился отрывок из новой «грустной карантинной» композиции «Фрагмент». «Сейчас мы только в начале глобальных перемен», — прокомментировала ее Борзов, — и этот мировой карантин уже начал давать свои плоды. Небо над Китаем, дельфины в Европе и прочие «странности», которые для нас стали из разряда волшебства. Мне кажется, нам всем нужно задуматься об этом фрагменте нашей жизни и чем его занять, чтобы будущее все же наступило. Хорошего дня!»

Несмотря на все перипетии настоящего и туманность будущего, артист относится ко всему философски, стараясь сохранять спокойствие, оставаться наблюдателем и, видимо, делать свои выводы, чтобы двигаться дальше. Возможно, это неплохой способ реагирования. Человек, конечно, не может повлиять на ситуацию, но как относиться к ней и что из нее извлечь — только его выбор.

Наталья МАЛАХОВА.

ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ РЕДАКЦИИ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» (понеделник—пятница, 5 выходов в неделю) на 2-е полугодие 2020 г.
индекс 38686: на почте — 1187,46 руб., на сайте «МК.RU» — 1050,00* руб.

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» (понеделник—суббота, 6 выходов в неделю) на 2-е полугодие 2020 г.
индекс 55061: на почте — 1361,82 руб., на сайте «МК.RU» — 1150,00* руб.

журнал «АТМОСФЕРА» (5 раз в полугодие) на 2-е полугодие 2020 г.
индекс 39929: на почте — 544,35 руб., на сайте «МК.RU» — 544,35* руб.

журнал «ОХОТА И РЫБАЛКА — XXI ВЕК» (5 раз в полугодие) на 2-е полугодие 2020 г.
индекс 15685: на почте — 631,35 руб., на сайте «МК.RU» — 631,35* руб.

«РОССИЙСКАЯ ОХОТНИЧЬЯ ГАЗЕТА» (2 выхода в месяц) на 2-е полугодие 2020 г.
индекс 31910: на почте — 355,08 руб., на сайте «МК.RU» — 355,08* руб.

*без учета комиссии банка за перевод денег

С апреля 2020 года на сайте «МК.RU» и во всех почтовых отделениях проходит основная подписка на все издания «МК» на 2-е полугодие 2020 года, поэтому мы приглашаем москвичей и жителей Подмосковья оформить подписку на почте или на редакционной сайте MK.RU/subscription/

Обращаем ваше внимание, что обработку заказа по подписке на сайте «МК.RU» и прием денежных средств за нее осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560.

Подробности по телефону 8-495-665-40-80

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей" Московский Банк, Московская ПАО, г. Москва, ИИН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 К/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Антиквариат

купию

КНИГИ Т. 8(495)720-68-36

Бижутерия

предлагаю

Барашка

купию

КНИГИ Б.У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36

Металлы и Лобардывание

купию

платы, КМ, 155, микросхемы, транзисторы Т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91

Недвижимость

продаю

ПРОДАМ домик, Т. 8-977-495-04-01

грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у Т. 8-985-979-56-09

Завидные цены на видовые квартиры

Домашний интернет от 10.9 млн Р. от 280 03 00

«Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройинж». Проектная декларация на сайте: domashniy.spb.ru. Реклама

Спортив и красота

предлагаю

отдых Т. 8-926-783-41-50

Разное

заберем старые вещи, посуду, книги. Т. 8-966-100-23-74

Мировое искусство

предлагаю

издание книг, фотоальбомов. Т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



ИТАЛЬЯНСКАЯ ЗАРАЗА В БОЛЬШОМ

Напомним, что о коронавирусе, поразившем главный театр страны, заговорили только в связи с устроением там концертом «Мы вместе». До его проведения весь персонал, обслуживающий мероприятие, из соображений безопасности сдавал тест на коронавирус. Вот тогда и выявили 34 человека с положительным результатом — они не были допущены на работу, не обслуживали концерт. В основном это работники технических служб и администрации, у многих из них болезнь протекала бессимптомно, а значит, они о ней не знали.

Теперь, когда это очевидно, среди работников Большого стали возникать версии — откуда люди могли заразиться, если театр закрыт, и когда это произошло?

— Мы считаем, что всех перезаражала одна итальянская певица, которая поет в спектакле «Путешествие в Реймс». В афише стоял блок спектаклей с конца февраля. Там и режиссер-постановщик, и четыре певицы из Италии, — рассказал «МК» наш собеседник, информированный о событиях в театре.

— Почему вы думаете, что именно она, а не кто-то другой?

— Ну, все же знают, что у нее за день до спектакля вдруг поднялась температура высокая.

— Как же она пела в таком состоянии?

— Нет, в спектакле она не пела, но до этого ходила по театру, была на репетиции, заходила в мастерские, а жила она в отеле «Мариотт-Аврора». Говорят, будто у нее взяли анализ, а потом как-то ее отправили в Италию. У нас все на нее грешат. И теперь не все верят, что и Урин, наш гендиректор, просто болел бронхитом — об этом недели две назад писали.

— Если это так, то она бы и партнеров могла перезаразить?

— Могла, но мы же не знаем, как это перенес, — вот у выявленных все вроде проходило бессимптомно. И опять же инкубационный период должен пройти, чтобы болезнь проявилась. Не исключая, что кто-то и скрывал, если в легкой форме все протекает. А кому охота зареветь в больницу сейчас — там ужас что творится.

А вот что сказала в интервью «МК» сама прима главной сцены страны Светлана Захарова, единственная из артистов Большого — участником концерта.

— Конечно, было немыслимо страшно, но не более того, чем когда ты заходишь просто в магазин и покупаешь продукты. Или это делает кто-то из твоих родных. Мне кажется, в этих супермаркетах даже большее скопление людей бывает, чем было вообще на этом концерте или на сцене. Ведь на концерте ко мне просто практически никто не подходил, а из тех редких людей, с которыми я все-таки контактировала, все были в масках и перчатках, разговаривали на большом расстоянии, а до этого были проверены. Да, я переживала, что попадаю в какое-то закрытое пространство, но с другой стороны, для меня было важнее то, что я участвую в этом, как мне кажется, очень важном и уникальном событии, и, честно говоря, мне лично оно придало невероятный эмоциональный толчок и силы... Я увидела, как это все было красиво, как это было важно и сколько людей посмотрели этот концерт. Могу сказать, что если мне еще раз предложить принять участие в таком мероприятии, конечно же, я с удовольствием соглашусь. Потому что сегодня это на самом деле необходимо для нашей страны, для людей... Это необходимо мне как артисту. Потому что, вы понимаете, мы несколько недель сидим на карантине. Да, я, конечно, занимаюсь каждый день и стараюсь держаться в форме, но без выхода на сцену, без репетиций ты начинаешь потихонечку раскисать. А этот концерт придал мне такие силы!



— После концерта вы не собираетесь снова сдать тест? Ведь, как оказалось в результате этого обследования, которое проходило за 2 дня до концерта, у 34 человек был выявлен коронавирус.

— Вы знаете, я, наверное, буду уже следовать по своему самочувствию. Потому что сейчас большого смысла в этом нет, тест только что прошли, и все, с кем я контактировала, и вообще все, кто находился в театре, все были проверены на коронавирус. На сцену просто так было пройти нельзя. Только со специальным пропуском или по списку, у всех по-разному.

Павел ЯЩЕНКОВ,
Станислав ЮРЬЕВ.

Никогда не доводилось делать интервью со Станиславом Черчесовым, когда опустели стадионы и футбольные базы закрыты. Но на другом конце провода голос главного тренера сборной во время затанувшего спортивного тайм-аута столь же энергичен, как и на установке перед матчем.



— Станислав Саламович, вспоминаю одну из ваших ключевых фраз: «Главное — составить расписание дня». Как с этим обстоит дело в самоизоляции?

— Что-то планирую с вечера, иногда по ходу пьесы. Конечно, распорядок более свободный, многие в удовольствие — к примеру, книги. Смотрим в постоянном режиме «Новости», давнишние футбольные матчи, ежедневно — беговая дорожка, которую делим пополам со Станиславом младшим. Думаю, до Тулы уже добежали...

— Я помню, в «Инсбруке» был период, когда вы прооперировали колени и много времени проводили дома, — тирольский опыт сегодня пригодился?

— Тогда я столько не был дома, постоянно ездил на реабилитацию — восстанавливался, поэтому аналогии проводить сложно.

— Наш с вами друг Вячеслав Фетисов посоветовал в самоизоляции чаще примерять джинсы, поскольку домашняя пижама обманчива...

— Слава — великий хоккеист и человек с природным чувством юмора. Но пижамы мы с ним никогда не носили — не наш стиль, а форму определяем по спортивным костюмам и весам.

— Алла — мастерица по осетинским пирогам, не ошибитесь, если предположу, что «три пирога» ежедневно на вашем столе. Как главному тренеру сборной не набрать лишней вес?

— Должно быть чувство меры, как и во всем, хотя супруга с дочкой нас по-гурмански балуют: сейчас редкий случай, когда вся семья в сборе, и я с удовольствием провожу это простое время с близкими. Но лишнего килограммов не допускаем...

— А футболисты — организм-то молодой?

— В игровом возрасте обмен веществ происходит лучше. Ну и дисциплина выходит на первый план. У каждого есть программа самоподготовки, которую футболисты получают в своих клубах.

— С кем из игроков сборной чаще общаетесь?

— Со всеми футболистами на связи, но больше внимания уделяю ребятам, играющим за рубежом, поскольку они сейчас в одиночестве: Черышев, Головин и Смолов неженатые, а Кудряшова жена с маленьким ребенком в России. Правда, насколько знаю, Федор Смолов тоже вернулся в столицу.

Все стараются с помощью велотренажеров, беговых дорожек, специальных упражнений поддерживать необходимую форму. Понятно, никакие домашние занятия не заменят интенсивные тренировки на поле и отработку командных действий. Но и сидеть сложа руки нельзя — потом аукнется.

— Когда футбол к нам вернется, темп игры, наверное, спадет?

— Не надо быть провидцем, чтобы понять — перерыв на пользу никому не пойдет. Вроде только команды были на сборах, сыграли пару матчей, начали втягиваться в чемпионат, набирать игровые кондиции, как прилетел вирус.

Ситуация в футболе необычная, такого на моей памяти ни как игрока, ни как тренера не случалось. Но все происходит когда-то в первый раз — здесь будет важна организованность игроков и тренерских штабов, чтобы в минимальные сроки вывести команды на пик формы.

Многое будет зависеть от того, насколько затянется пауза. Если на месяц, то особых проблем я не вижу, но, возможно, события станут развиваться по худшему сценарию, и тогда предсказывать что-либо не возьмусь — прогнозы не моя стихия, лучше на эту тему пообщаться с вирусологами.

— Сегодня свободного времени с избытком, в том числе для воспоминаний. Что чаще всего приходит на память о чемпионате мира — победа над испанцами или, может, незабываемый пенальти Смолова?

— Меня могут упрекнуть в излишнем прагматизме, но я не сторонник погружаться в воспоминания. Я вам как-то говорил в одном из интервью: для меня свисток об окончании матча означает начало следующей игры. Конечно, без прошлого нет будущего, но оглядываться все время назад и копаться в прошлом — наверное, это тоже неправильно.

Хотя сейчас по телевизору показывают наши матчи на домашнем чемпионате мира, я внимательно посмотрел свежим взглядом моменты, которые тогда упустил, а потом не хватало времени к ним вернуться. Тоже получил какую-то пищу для размышлений.

С чемпионата мира минуло почти два года, это была приятная эмоциональная история, сейчас надо идти вперед: в футболе — вчера не бывает.

— Недавно ваш бывший одноклубник Игорь Шалимов, возглавляющий грозненский «Ахмат», заявил: «Я за то, чтобы чемпионат закончился, зачем уродовать еще и начало следующего первенства». Правда, Игорь честно сделал ремарку — «Ахмат» на последнем месте, и клубу такой расклад был бы выгоден...

— У каждого клубного руководителя и тренера свой взгляд на ситуацию. Но меня порадовало, что европейская футбольная ассоциация высказала на сей счет четкую позицию, без двойных толкований — те страны, где не доиграют внутренний чемпионат, к еврокубкам допущены не будут. Какой еще нужен месседж, чтобы сделать правильные выводы? Конечно, каждый лидер считает по-своему, у каждого клуба свои интересы, но УЕФА ясно дал понять, что разброда и шатания в своих рядах не потерпит.

— Однако бельгийцы поспешили досрочно завершить первенство и объявили «Брюгге» победителем.

— В Бельгии, по моему, остался один тур до плей-оффа, но наши будущие соперники по финальной части чемпионата Европы пошли на такую беспрецедентную меру до резолюции УЕФА. Теперь наверняка бельгийская федерация решение пересмотрит — кому охота лишиться еврокубков — терять престиж и огромные деньги. У голландцев тоже возникли

«БЕГОВУЮ ДОРОЖКУ ДЕЛИМ С СЫНОМ»

Главный тренер футбольной сборной дал установку на победу над коронавирусом

командных действий. Но и сидеть сложа руки нельзя — потом аукнется.

— Когда футбол к нам вернется, темп игры, наверное, спадет?

— Не надо быть провидцем, чтобы понять — перерыв на пользу никому не пойдет. Вроде только команды были на сборах, сыграли пару матчей, начали втягиваться в чемпионат, набирать игровые кондиции, как прилетел вирус.

Ситуация в футболе необычная, такого на моей памяти ни как игрока, ни как тренера не случалось. Но все происходит когда-то в первый раз — здесь будет важна организованность игроков и тренерских штабов, чтобы в минимальные сроки вывести команды на пик формы.

Многое будет зависеть от того, насколько затянется пауза. Если на месяц, то особых проблем я не вижу, но, возможно, события станут развиваться по худшему сценарию, и тогда предсказывать что-либо не возьмусь — прогнозы не моя стихия, лучше на эту тему пообщаться с вирусологами.

подобные мысли, но они их быстро выкинули из головы после рекомендаций УЕФА, чтобы не расквашивать европейскую футбольную лодку и не делать себя во вред.

— Станислав Саламович, могли ли вы, кроме как во сне, предвидеть, что вся Европа начнет смотреть белорусский футбол? Вообще, вам не жалко ребят из Минска или Бреста, которые должны в разгар эпидемии выходить на поле?

— Я смотрю трансляции из Белоруссии, скажем, недавно видел кубковый матч «Шахтера» с «Динамо». В каждом государстве решает руководство страны — как нужно себя вести в конкретной ситуации. И смысла кого-то критиковать или за кого-то переживать я не вижу. Если бы у нас футбол не отменили, мы бы тоже играли. Ну а в том, что Европа смотрит белорусский футбол, наверное, есть определенный плюс.

— Перед эпидемией одна из самых громких новостей — гол Смолова мадридскому «Реалу». Вы сами играли в бундеслиге, многие партнеры по «Спартак» и сборной выступали в Италии, Франции, Испании, Португалии. Почему сегодня «наш человек» в «Монако» или «Сельте» — большая редкость?

— Воспомните, на каких «огородах» мы играли в 90-х в чемпионате России. Разве можно те убитые поля сравнить с нынешними великолепными стадионами в Москве, Краснодаре, Санкт-Петербурге, Сочи и Грозном — небо и земля, да и финансовые возможности тех лет не идут ни в какое сравнение с сегодняшними футбольными контрактами. И по-житейски было понятно стремление футболистов уехать за рубеж.

Только одного желания мало, самое главное — класс футболиста и его конкурентоспособность в Европе. Все определяет уровень игрока.

— Что вы думаете по поводу экономики, которая на глазах рушится в мире, — насколько глобально это затронет футбол?

— На наших глазах было несколько кризисов, но потихонечку все вставало на свои места. Я бы сейчас не пережал события, тем более я не финансист. Сначала должна закончиться эпидемия, тогда клубы и федерации реально смогут подсчитать убытки. И более очевидным станет масштаб бедствия.

— Перед чемпионатом мира вы в контрольных матчах использовали тактику «обкатки танками» — соперниками сборной России были такие гранды, как Аргентина, Бразилия, Франция, Испания... К первенству Европы будущего года выберите похожий сценарий?

— К сожалению, по такому пути пойти не получится, тем «свободным окном» в календаре не предвидится. Честно говоря, когда официально объявили о переносе чемпионата Европы, я себе сказал: «Об этом я подумаю завтра». Впереди розыгрыш крупного турнира «Лига наций», который начнется осенью, и мысленно тренерский штаб погружен в план подготовки к этим важным матчам. Но сначала надо покончить с эпидемией.

В своем Instagramе главный тренер сборной России опубликовал снимок, на котором он в спортивном костюме сборной СССР, и подписал: «Мы победим коронавирус, потому что мы из Советского Союза». Я подумал: сколько раз доводилось видеть, как Черчесов сосредоточенно выдает на поле во вратарском свитере с заветными буквами на груди. И сейчас в самоизоляции Станислав Саламович в нужный момент сумел вселить оптимизм, примерив символ былых побед.



Петр СПЕКТОР.

КРОССВОРД

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Эпатажный поступок импульсивной особы. 4. Глухая птица из песни Макаревича. 10. Заросли, где белка собирает

припасы. 11. Чудо, которого чучка ждет в чуме. 13. Заливная гадость, по мнению Ипполита из фильма Эльдара Рязанова. 14. Отмеренная

ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...-2°, днем — 5...7°. Ночью облачно с прояснениями, небольшие осадки (дождь, мокрый снег); днем облачно, осадки (дождь, мокрый снег); ветер западной четверти 6-11 м/с. Восход Солнца — 5.26, заход Солнца — 19.34, долгота дня — 14.08. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК
Международный день культуры Деся экологических знаний

День специалиста по радиоэлектронной борьбе Вооруженных сил России

ДНИ РОЖДЕНИЯ
Алла Пугачева (1949) — примадонна российской эстрады
Сергей Пускепалис (1966) — актер театра и кино
Татьяна Рубан (1954) — член Комиссии Общественного совета при Минобороны РФ
Борис Стругацкий (1933—2012) — писатель-фантаст, сценарист, переводчик
Эмма Уотсон (1990) — британская актриса
Владимир Филиппов (1951) — ректор РУДН

капля жидкого мыла для мытья рук. 15. Препарат, прописанный врачом. 16. Дворовые слуги помещика да отмены крепостного права. 18. «Набросок» необходимых покупок. 20. Бумажное «рукоделие» японских детей. 22. Наука о прекрасном в искусстве и в жизни. 23. Подружка, которая болтает без устали. 24. Магический шар перед глазами гадалки. 27. Канадский фигурист и хореограф по имени Курт. 30. Миссис Хадсон в доме на Бейкер-стрит. 32. Деньги, отданные мастеру за ремонт туфлей. 34. Фанфарон, занимающийся саморекламой. 35. Оружие массового поражения комаров. 36. Самый крутой номер в гостинице. 38. «Советчик» орудием на всех босса. 39. Танкист, ведущий огонь по противнику. 40. Плетеная ручная кладь грибника. 41. Атмосфера на лекции профессора-зануды. 42. Старинная золотая монета в Испании и Франции.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Сбор давно не видевшихся однополчан. 2. Краска в палитре осеннего пейзажа. 3. «Визитная карточка» курильщика со стажем. 5. Просторы, которые осваивают астронавты. 6. Час на перекус в середине рабочего дня. 7. Профессиональная гадалка из табора. 8. Замочный «глазок» для лобовой горничной. 9. Узник, у которого небо в клеточку. 10. Ленивый сынок, от которого толку ноль. 12. Мужчина, под которым сломались весы. 17. Партизан, который пустил под откос поезд врага. 19. «Бархан» на детской площадке. 20. «Аллигатор» Василий из телесериала «Папины дочки». 21. Букет в интерьере суши-бара. 25. Непроизвольное отгигивание руки от огня. 26. Темпераментный танец кавказцев. 27. Спортивная лодка с двухлопастным веслом. 28. Безмятежность, о которой мечтает буддист. 29. Женский купальник без верхней детали. 31. Настольная книга переводчика. 33. Потеря

самоконтроля в приступе ярости. 34. Капли фонтанирующего шампанского. 37. Деликатная дробь в дверной косяк. 38. Нехилый камушек на кашке с кашутой.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 13 АПРЕЛЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рейтинг. 4. Гротеск. 10. Слияние. 11. Альфонс. 13. Суть. 14. Теща. 15. Рефлектор. 16. Витязь. 18. Индиг. 20. Логотип. 22. Радиация. 23. Авантюра. 24. Костюмер. 27. Радиация. 29. Ржанка. 32. Указка. 34. Панама. 35. Резервуар. 36. Спор. 38. След. 39. Носилки. 40. Известь. 41. Область. 42. Стоянка.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 АПРЕЛЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Хамство. 4. Эмблема. 10. Сегмент. 11. Устрица. 13. Сват. 14. Овца. 15. Ингаляция. 16. Уговор. 18. Жаркое. 20. Конница. 22. Ожидание. 23. Астролог. 24. Панорама. 27. Алчность. 30. Торпеда. 32. Оладья. 34. Шкипер. 35. Брусчатка. 36. Гриф. 38. Узор. 39. Тусовка. 40. Теплота. 41. Смутьян. 42. Окрошка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Работно. 2. Тюль. 3. Ноябрь. 5. Рефери. 6. Тент. 7. Куратор. 8. Геология. 9. Банкетка. 10. Статика. 12. Семинар. 17. Завистник. 19. Настройка. 20. Лицемер. 21. Планета. 25. Охламон. 26. Рождение. 27. Савонник. 28. Отрасль. 29. Чувство. 31. Бандана. 33. Артист. 34. Проект. 37. Роса. 38. Стая.

Плохо разбираете речь по телевизору? Не слышите, что говорят ваши близкие?

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
с повышенной разборчивостью речи!
ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

АКЦИЯ 50%
до 30 апреля!
Успейте до повышения цен!

8 (495) 411-90-16

• доставка на дом!
• выезд специалиста на дом!
• РАБОТАЕТ ЦЕНТР НА СТ. М. «СТРЕЛЬКОВСКАЯ», УЛ. ПЯТИНЦКАЯ Д. 28
РЕГИОНАЛ: 119017, Москва, ул. Пятницкая, д. 28
СООПМ: СВЯТАЯ ПРАВИДИЦА, ОПН: 115716654058

• Гарантия 2 года!
• Пенсионерам скидки до 50%!
• Пробное ношение слухового аппарата!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Штрафы за нарушение режима самоизоляции — это уже и есть налог на воздух. Вышел подышать — плати!

2 Детские площадки сейчас выглядят так, как будто на них совершались убийства...

3 — Алло, дорогая, я в магазине. Что брать?
— Ты в маске?

4 — Да.
— Бери кассу.

4 — Добрый день. Мне маску и антисептик.
— Масок и антисептика нет. Возьмите салют. Это красиво.

5 Судя по тому, как люди носят маски, больше всего они боятся заразиться коронавирусом подбородком.

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Устав Павел Иванович
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №577-45244 от 15.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ