



КАК РАЗВОДЯТСЯ МИЛЛИАРДЕРЫ



БИЛЛ И МЕЛИНДА ГЕЙТС РЕШИЛИ РАССТАТЬСЯ
Брак миллиардера-филантропа продолжался 27 лет: что случилось?

ЛОВЕЦ ИСЧЕЗНУВШИХ ТРОЛЛЕЙБУСОВ

Писатель и драматург Андрей Яхонтов отмечает юбилей. Материал Петра Спектора на 12-й странице. На фото, сделанном в «МК», два Андрея — Вознесенский и Яхонтов.



12 стр.



МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

05.05. — 11.05. 2021 г.

№78 (512)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

6 стр.

РАЗДВОЕНИЕ МИНИСТРА КОЗЫРЕВА: КАК РОССИЯ ПРОСПАЛА РАСШИРЕНИЕ НАТО



Борис Ельцин и Андрей Козырев на встрече «Большой семерки» в Неаполе. Июль 1994 года.

Мемуары первого главы ельцинского МИДа — сенсация, которую никто не заметил

Изданные провинциальным издательством в Америке на английском языке мемуары первого главы МИДа современной России Андрея Козырева «Жар-птица: расплывчатая судьба российской демократии» я купил исключительно из чувства профессионального долга. Мне казалось, что давно переселившийся на ПМЖ во Флориду и периодически выступающий с резкими антироссийскими заявлениями отставной ельцинский министр в принципе не способен создать что-либо по-настоящему интересное и оригинальное. Первые страницы книги были действительно заполнены скучными идеологическими штампами. Но чем дальше я погружался в чтение мемуаров Козырева, тем сильнее во мне крепло убеждение: оценочная литературная талантливость Андрея Владимировича, я был очень несправедлив. Занимаясь в 1990–1996 гг. пост-руководителем внешнеполитического ведомства РСФСР/РФ Андреем Козыревым удалось написать блестящий документальный политический триллер, наполненный сенсационными подробностями о нравах ельцинского президентского двора.

Читайте 4-ю стр.



ПОСЛЕМАЙСКОЕ ПОХМЕЛЬЕ ВВП

Нерабочие дни ударят по экономике и карманам обывателей

Нерабочая майская десятидневка может выйти экономике боком. Провал в промышленном производстве в ВВП будет сопоставим с потерями от новых годовых каникул. В непростой ситуации окажется и частный бизнес. Чтобы компенсировать незапланированные расходы,

связанные с необходимостью сохранить работникам зарплату в эти дни, предприниматели наверняка повысят цены на товары и услуги. Это в свою очередь ударит по карманам потребителей, отмечают опрошенные «МК» эксперты.

Читайте 2-ю стр.

«ПОМОГИТЕ УЛЕТЕТЬ С ПЦР «ПЛЮС», БИЛЕТЫ ПРОПАДАЮТ»

«Положительные и бессимптомные», улетающие на отдых на свой страх и риск, стали массовым явлением

«Очень нужен совет, как вылететь на отдых за границу с положительным тестом ПЦР? Уверена, что ребенок не болен, никаких симптомов нет, мы тоже здоровы, просто ложноположительный результат. Помогите, билеты продаются».

Читайте 4-ю стр.

ЖУТКАЯ НОЧЬ В «ВЕЧНОМ ЗОВЕ»

Юные кадеты едва не сгорели в здании гостиницы

Сильный пожар в гостинице с претенциозным названием «Вечный зов Премиум» на юго-востоке Москвы едва не привел к страшной трагедии, подобной той, которая случилась в кемеровском торговом центре «Зимняя вишня». Отель был переполнен детьми, и больших жертв удалось избежать чудом. Впрочем, двое погибших — это тоже беда. «МК» изучил историю гостиницы, чтобы понять, почему постояльцы оказались в ловушке.

Читайте 3-ю стр.



ПУТАНЫ ПОПРОСИЛИ ЗАКОНОДАТЕЛИ НЕ ПУТАТЬ ЖЕЛАНИЕ С ОБЯЗАННОСТЬЮ

Работники секс-индустрии предложили внести изменения в Уголовный кодекс. Свои идеи поправок в статью 240 УК РФ «Вовлечение в занятие проституцией» они опубликовали на сайте Российской общественной инициативы. Как рассказала «МК» представительница эротической профессии Ирина, по мнению ее коллег, необходимо дать уточнения в статью и заменить слово «вовлечение» на «принуждение», так как сейчас по этой уголовной статье именно из-за термина привлекают ответственности немало «ночных бабочек» в разных регионах. «Такая формулировка статьи позволяет квалифицировать как уголовное преступление не только случаи принуждения, но и случаи совместной работы девушек или приглашения на совместную встречу с клиентом. Очень часто бывают ситуации, когда на вызов едет индивидуалка и берет с собой подругу, — объясняет Ирина. — Получается, что обе

НАДЕЖДА БАБКИНА ВЫВОДИТ УБОРЩИКОВ НА ЧИСТУЮ ВОДУ

Академический театр Надежды Бабкиной «Русская песня» вступил в финансовый спор с клининговой компанией, которая уже несколько лет осуществляет общую уборку в здании. В театре посчитали, что сумма, которую выставляла компания, слишком высока, и обратились в Арбитражный суд Москвы с соответствующим иском. Финансовый батл «Русской песни» с клининговой компанией возник совсем недавно. Предприятие обязало театр в бизнес-центре на определенном уровне, однако руководство храма Мельпомены вознаграждение за работу показало слишком высоким. Администрация здания запретила сумму. Примечательно, что клининговая компания также подала иск в Арбитражный суд.



Чистильщики потребовали взыскать с «Русской песни» задолженность в размере 514 тысяч 911 рублей и оплатить госпошлину — 13 298 рублей. Примечательно, что клининговая компания, с которой судится «Русская песня», по госконтракту обслуживает еще и театр «Современник» (с ним подписано три контракта на сумму более 6 миллионов рублей), Мастерскую

Петра Фоменко, Московский театр на Таганке, Театр им. Моссювета и т.д. С «Русской песней» у предприятия только один контракт на сумму 2,8 миллиона рублей. В фирме в свою очередь заявили «МК», что с «Русской песней» возникло «небольшое недопонимание в плане цен». — Они хотят одну сумму, мы настаиваем на другой, — пояснили в компании.

СОСТАВЛЕНА КАРТА МОСКОВСКИХ УЛИЦ-ЛОВУШЕК

Карту мест в Москве, где вас с большой вероятностью оштрафуют, составили активисты проекта «Пробок.нет». После обработки нескольких сотен присланных подписчиками и адресов, они выбрали самые распространенные ловушки, где водители путаются в знаках и разметке. Так, например, если ехать по улице Генерала Сандалова к Ленинградскому проспекту, то неподалеку от разных корпусов и строений здания под единым адресом «дом 37» ширина дороги до перекрестка значительно больше, чем сразу после поворота. Из-за этого автомобилисты, движущиеся в левом ряду, часто случайно выезжают на встречную полосу. На этом перекрестке постоянно дежурит ГИБДД.

На 2-й Тверской-Ямской тоже водители попадают в неприятную ситуацию, — рассказывает руководитель проекта Александр Шумский. — Часть улицы является односторонней, поэтому люди, когда выезжают на двусторонний участок, думают, что одностороннее движение продолжается, и автоматически оказываются на встречной полосе. Это не значит, что в этом месте обязательно надо менять схему движения, но дополнительное информирование необходимо. Например, существует знак 1.21 «Двустороннее движение», который практически не используется, здесь бы он был кстати. С Электродной улицей следующая ситуация: часть улицы перешла из дороги промшленного назначения в дорогу общего пользования. Там есть арки, оставшиеся со времен крупных заводов, на которых висят запрещающие знаки. Их плохо видно, что тоже провоцирует конфликтные ситуации.

Некоторые частые ловушки как таковыми ловушками назвать сложно. Так, например, водители указывали на дежурства сотрудников ГИБДД на улице Дмитрия Ульянова, которые нередко проводят освидетельствования случайно остановленных шоферов. Такие «стихийные» точки возникли после упразднения стационарных постов госавтоинспекции. — У метро «Юго-Западная» есть большой нерегулируемый пешеходный переход, где водители всегда плохо пропускают людей, — продолжает Шумский. — Вместо того чтобы как-то разгрузить место от потока пассажиров, делающих пересадку на наземный транспорт, сотрудники предпочитают просто дежурить неподалеку и штрафовать. А ведь здесь напрашивается островок безопасности или другие изменения движения потока. Можно поймать 30–50 водителей, но рано или поздно будет наезд на пешехода. И еще одно место: выезд с улицы Генерала Тюленева на Профсоюзную. Там с дворовой территории вам нужно попасть сразу во второй ряд. Притом разрыв разметки на этот маневр очень мал. И как раз в этом месте стоит фургон ЦОДД, регистрирующий нарушения. Решить проблему легко: разрешить проезд прямо как со второго ряда, так и с первого.

Тем не менее руководитель проекта отметил, что это лишь временные ловушки, так как ЦОДД столпы уже вышел на диалог, чтобы снять вопросы по проблемным точкам. В ближайшее время планируется создание комиссии, которая разработает новые варианты схем движения на этих участках.



- 1 МКАД, внешняя сторона, 71 км (можно случайно съехать на дублер, откуда нет выезда)
- 2 Улица Генерала Сандалова (водители часто выезжают на встречную полосу после поворота на перекрестке)
- 3 2-я Тверская-Ямская, между переулками Александра Невского и 1-м Тверским-Ямским (водители выезжают на встречную полосу, думая, что едут по односторонней дороге)
- 4 Гончарная улица, дом 38 (после светофора многие поворачивают направо, в первый проезд, где оказывается встречное движение)
- 5 Электродная улица, дом 2, стр. 32 (висит запрещающий знак на выезде)
- 6 Пересечение улиц Автозаводская и Мастеркова (неправильно установлены светофоры и стоп-линия, путая водителей, которые разворачиваются)
- 7 ТТК, Трофимовская эстакада, съезд на улицу Трофимова (поворачивая с односторонней дороги на двухстороннюю, водители задевают сплошную)
- 8 Улица Косыгина, разворот под площадью Гагарина (с улицы попасть в правый ряд на съезд на Ленинский проспект в центр невозможно из-за сплошной)
- 9 Улица Дмитрия Ульянова, дом 8 (возле заправки каждое утро дежурят инспекторы)
- 10 Метро «Юго-Западная», при повороте на улицу 26 Бакинских комиссаров (сотрудники ГИБДД стоят за углом и ловят при непорочных пешеходах)
- 11 Выезд с улицы Генерала Тюленева на Профсоюзную (маленький разрыв в разметке, чтобы перестроиться во второй ряд и проехать прямо)
- 12 Нагатинская улица, дом 16 (водители неожиданно оказываются на встречной полосе при следовании слева от трамвайных путей)

ЛИНГВИСТЫ ОБЪЯСНИЛИ, КАК ПРАВИЛЬНО ОТВЕТИТЬ «ЗА КОЗЛА»



ответить» можно только в рамках гражданского судебного процесса. А вот привлечь хама к административной ответственности за сравнение с рогатым животным практически нереально. Как стало известно «МК», конфликт между уважаемой москвичкой, учителем игры на баяне в одной из музыкальных школ, и ее соседом разгорелся еще 3 года назад в садоводческом товариществе в Александровском районе Владимирской области. Спор был жарким, почтенная дама

разгорячилась настолько, что обвинила оппонента козлом. Обиженный мужчина решил, что не будет терпеть подобных оскорблений, и написал заявление в прокуратуру. Он требовал привлечь музиков к ответственности по статье 5.61 Кодекса об административных правонарушениях («Оскорбление»). В этом случае женщине пришлось бы раскошелиться на 5000 рублей. Ответить на непростой вопрос попросили специалистов Владимирского государственного университета имени Столетовых. Вердикт не

порадовал дачника, возжелавшего сатисфакции. Оказалось, что слово «козел» хоть и обидное, но не является неприличным по своей форме. Именно неприличность ругательства должна быть основанием для наложения штрафа. Посрамленный гражданин расстроился, но не растерялся. Он подал иск в Бабушкинский суд Москвы о компенсации морального вреда. На этот раз в качестве эксперта привлекли доцента кафедры русского языка

журфака МГУ Елену Карамурзу (тетю известного оппозиционного политика Владимира Кара-Мурзы). Ее вердикт порадовал дачника: слово «козел», употребляемое во время жаркого спора, бессorno, бранное, а значит, задевает достоинство человека. Попытки баянника доказать, что она сравнила соседа с не самым симпатичным домашним животным без всякого злого умысла, успехом не увенчались. Женщине придется выплатить моральный ущерб, кстати, все те же 5000 рублей.

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

КАДР



Турецкий музыкант Финрет Зрен поднялся на парашюте на высоту 1500 метров вместе со своим приятелем и сыграл в поднебесье красивую мелодию на скрипке.

ЧП



ТУРИЗМ

ИТАЛИЯ НАЧАЛА ВЫДАВАТЬ ВИЗЫ

Хорошая новость для российских поклонников Италии: генеральное консульство Италии в Москве с 3 мая начало оформлять новые туристические визы россиянам, у которых срок действия итальянской визы истек в период с 1 января 2020 года по настоящий момент. При этом консульство предупреждает, что сейчас «обладатели шенгенских туристических виз не имеют права на въезд на территорию Италии или стран — участниц Шенгенского соглашения», а срок действия вновь выдаваемых виз будет начинаться не ранее чем с 1 июня 2021 года. Срок оформления визы может достигать 10 рабочих дней. Российский представитель национального агентства Италии по туризму Татьяна Божко прокомментировала «МК»: «К сожалению, сейчас никто не может точно сказать, когда Италия откроется для туристов. Все будет зависеть от эпидемиологической ситуации. Мы надеемся, что скоро!».



В Китае трехлетний ребенок выскользнул за пределы балкона и повис на высоте, с трудом держась за ограждение. Мужчина, находившийся этажом ниже, не растерялся, сумел дотянуться до малыша и подтолкнуть его, водворив обратно на балкон.

КРИМИНАЛ

ПОРТРЕТ СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКОГО РОССИЙСКОГО ПРЕСТУПНИКА

Мужчина 30–49 лет	53,93%
Гражданин России	96,31%
Без высшего образования	90,17%
Без постоянных источников дохода	69%



Составлен Генпрокуратурой РФ

ЗА БУГРОМ

БРИТАНСКИЙ СПЕЦНАЗ ОСНАСТИЛИ РЕАКТИВНОЙ «СТУПОЙ»

Военное ведомство Великобритании распространило видео, на котором британские «летающие морские пехотинцы» отрабатывают захват вражеского корабля. Летающие в буквальном смысле. Морпехи облачены в специальный костюм с компактным ранцем и портативными реактивными двигателями. Он позволяет человеку подниматься в воздух и летать на небольшие расстояния с помощью реактивной тяги. На видео группа морпехов приближается к кораблю на моторной лодке. Затем один из бойцов при помощи костюма с реактивными двигателями легко взлетает и опускается на палубу корабля и оттуда опускает веревочную лестницу, по которой на корабль уже могут подняться морпехи его группы. Вес такого костюма — 27 кг. Комплекты выполнены из легких полимеров. Максимальная высота, на



которую способен подняться человек, — 3700 метров. Полет может длиться до 10–15 минут в зависимости от погоды. «Эти летающие штуки, — пояснил «МК» военный эксперт, капитан 1-го ранга запаса Владимир Гундаров, — точно такие же, как экзоскелеты, роботы, плащи-невидимки и пр., не будут массово применяться в военных частях. Все это предназначено для спецназа

и может использоваться в экстренных случаях. Например, при захвате корабля». Наряду с явными преимуществами новое средство передвижения, считает эксперт, имеет и очевидные минусы. Например, с ним практически невозможно обеспечить скрытность или малозаметность. Реактивный двигатель шумный, летящий на нем человек — легкая мишень для любого стрелкового оружия.

МИЛИТАРИЗМ

ГЛАВНЫЕ ЭКСПОРТЕРЫ ОРУЖИЯ В МИРЕ

США	37%
Россия	20%
Франция	8,2%
Германия	5,5%
Китай	5,2%
Великобритания	3,3%
Испания	3,2%
Израиль	3%
Южная Корея	2,7%
Италия	2,7%

Индия
Пакистан
Саудовская Аравия
Австралия
Южная Корея
Турция

ИНИЦИАТИВА

АНАТОЛИЙ ВАССЕРМАН ПРЕДРЕК РОССИИ НОВЫЙ «ЦИФРОВОЙ» СОЦИАЛИЗМ

Известный публицист и политический аналитик Анатолий Вассерман предложил концепцию социально-экономической системы для России — «Социализм 2.0». Он считает, что новая версия организации хозяйствования, которая будет опираться на высокие технологии. Благодаря ей в обозримом будущем все производство окажется в общественной собственности. «В скором будущем — по моим оценкам, лет через десять — станет возможно планировать все мировое производство как единое целое и управлять им как единым целым», — говорит Вассерман. В результате процессов наступит общественная собственность на

средства производства, а это есть основное определение социализма. Вассерман уверен, что «Социализм 2.0» поможет восстановить в России утерянное в советские годы. Для достижения максимальной эффективности образования и медицина будут бесплатными. Это будет гарантировать высокий уровень отдачи во всех отношениях. Вассерман добавил, что для запуска новой версии социализма нужно провести масштабный комплекс исследований. Нужно будет разработать, как правильно распоряжаться открывающимися возможностями, а если такие исследования не проводить, то процесс пойдет стихийно и, значит, катастрофично.

ЗЛОБА ДНЯ

ИСТОРИЯ НА 2 МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ

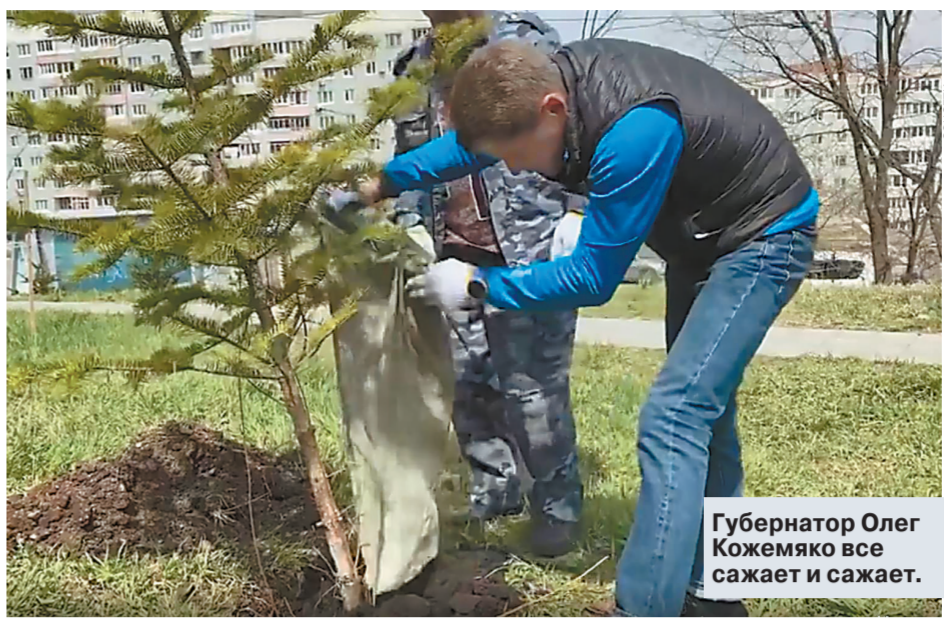
Краткое содержание предыдущих серий таково: Андрей Ищенко едва не выиграл губернаторские выборы 2018 года, прошедшие в первый раз в сентябре. Во второй тур тогда вышли Ищенко, выдвинутый КПРФ, и исполняющий обязанности главы края Тарасенко, кандидат, само собой, «Единой России». Причем вплоть до обработки 95 процентов голосов лидировал со значительным отрывом Ищенко.

Тем не менее победу присудили его сопернику. Коммунисты объявили о массовых фальсификациях в пользу кандидата от власти, и разгоревшийся скандал вынудил ЦИК признать этот факт. Правда, вместо отмены результатов на скомпрометированных участках, как настаивал Ищенко, были объявлены новые выборы, прошедшие в декабре 2018-го.

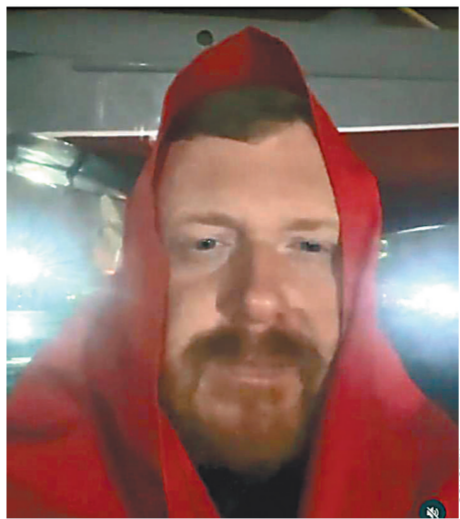
На них от власти выдвинулся уже другой кандидат — новый и.о. губернатора Олег Кожемяко, занимавший до того пост главы Сахалинской области. А Ищенко на сей раз не допустили: не прошел муниципальный фильтр. Уже в тот период Ищенко неоднократно говорил, что некие представители власти предлагали «сняться с выборов по-хорошему». И вот сейчас намеки переросли в конкретные обвинения.

В том числе в юридическом смысле этого слова. По словам Ищенко, соответствующие разговоры были зафиксированы на записывающем устройстве, которое он потом сдал в УФСБ по Приморскому краю.

Нет, причины сомневаться в обоснованности обвинений, высказанных экс-кандидатом, конечно же, имеются. Во-первых, откуда, скажите на милость, у честного чиновника-патриота, двадцать лет безвылазно находящегося на госслужбе, могут взяться два миллиона долларов? Но даже если предположить невероятное, что такую сумму, несмотря на растущие по дням, а по часам цены на гречку и сахар, все-таки удалось скопить, разумеется, она не хранилась бы в валюте



Губернатор Олег Кожемяко все сажает и сажает.



Депутат Андрей Ищенко объявляет, что готов передать материалы на губернатора в ФСБ. Сам Ищенко подписал это видео: «Кому Аленку?»

страны, приходящейся нам заклятым геополитическим противником.

И уж тем более нелепо предполагать, что в подобной комбинации могли быть задействованы не личные, а государственные средства. Этого, как говорил один чеховский герой, «не может быть, потому что этого не может быть никогда».

Но при всем справедливом возмущении заявлениями Ищенко не хотелось бы, как говорили древние, выплескивать вместе с водой и ребенка. Электоральные скандалов, согласитесь, было бы значительно меньше,

а политическая система, соответственно, была бы несравнимо стабильнее, если бы всем снятым с дистанции претендентам на государственные должности предлагали утешительные призы.

Кому-то побольше, кому-то поменьше — в зависимости от уровня выборов и степени строптивости кандидата. Хотя, если все узаконить, чего артачиться-то? Ясно же, что плетью обуха не перешибешь, что власть по какому-то публично не называемому ею причинам не хочет и не может допустить конкурентных выборов. Даже на региональном уровне. Но будет хоть какое-то примиряющее с этим фактом возмещение.

И совсем было бы здорово, если бы благосклония распространились на лишенный альтернатив электорат. Если бы зарплата, пенсия, накопления росли быстрее инфляции, а национальная валюта оставалась, напротив, стабильной. А лучше — чтобы тоже росла. Ну, примерно так, как это было в золотые нулевые, когда поднималось, как на дрожжах, все, кроме курса доллара и уровня политических свобод.

По мнению многих, а пожалуй, что и большинства политических экспертов, население страны заключило тогда с властью негласный договор — свободы в обмен на благосостояние. И если так, то одна из сторон сделки явно перестала исполнять свои обязательства по сделке. Забыв, что за все на этом свете надо платить.

Избежать оплаты по накопившимся счетам, как говорил Михаил Жванецкий, можно лишь в том случае, «если вас не интересуют результаты». Но это, хотелось бы надеяться, не наш случай.

Андрей КАМАКИН.

РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ИНОСТРАННЫЙ АГЕНТ КИРИЛЛ

На Пасху случилось еще и маленькое чудо. Прогрессивные люди вдруг отвлеклись от личных неимоверных страданий за стаканчиком латте под пятую режим, от переживаний глубоких психологических травм, вызванных еще январскими картинками нечеловеческой жестокости силовиков, и услышали Патриарха. Ну как услышали?! В Твиттере прочитали, что Его Святейшество предостерег «всяких начальников» от перехода к тирании. «Новость» в разных вариациях подавали все. Главный либеральный телерупор задал, например, вопросом «как понимать предостережение «начальникам» в проповеди Патриарха Кирилла», другие не отставали — «либеральная речь Патриарха», «переобулся», «кукусил кормящую руку», «пошел против власти», «неожиданно резко предупредил власть». «Неожиданно» — было ключевым словом.

Что же сказал Патриарх? Он сказал, обращаясь ко всяким начальникам, и большому, и малому, что «исполнение начальных функций, которые требуют в том числе иногда ограничения свободы других, не может сопровождаться личной гордыней и превозношением, тогда власть становится тиранией».

Ладно, зумеры — они, как известно, не читали ничего кроме «Гарри Поттера» и всю мудрость мира черпают в этом произведении. Но что неожиданного в этом нашли взрослые люди из известных либеральных изданий? Им-то во времена, например, Болотной было не по 12 лет.

Это очень просто. В сложившейся (неспроста, но это другая тема) прогрессивной картине мира Русская православная церковь — это стонущий ужас, мракобесие, злые юродивые бабки, подавление личных



Патриарх Кирилл 1 мая.

свобод, поклонение власти. Слушать РПЦ нет смысла, разбираться не нужно, Познер с Невзоровым все объяснили. Не верите, что такое возможно?

Но вот маленький штрих: Патриарх произнес слова о тирании еще в Верное воскресенье, 25 апреля. А неожиданными они для либеральной общественности стали аж через неделю, поскольку по чистой случайности на них обратил внимание кто-то из «лидеров общественного мнения».

Для консерваторов, для православных, для думающих своей головой в словах Патриарха нет вообще ничего нового и неожиданного.

Вот что говорил Патриарх Кирилл в декабре 2011 года: «Пусть Господь вразумит всех, кто имеет разные точки зрения, в том числе на политическое положение в стране и на будущие выборы, и поможет вступить в реальный гражданский диалог». И заявил, что «власти должны с большим доверием относиться к людям и содействовать этому диалогу и общению, преодолению недоумения и разногласий».

Затем в январе 2012 года еще яснее высказался о протестах: «Задача заключается

в том, чтобы протесты, правильным образом выраженные, приводили к коррекции политического курса. Это самое главное. Если власть остается нечувствительной к выражению протестов, это очень плохой признак — признак неспособности власти к самонастройке. Власть должна настраиваться, в том числе и воспринимая сигналы извне». И добавил: «У каждого человека в свободном обществе должно быть право выражать свое мнение, в том числе и несогласие с действиями власти. Если люди такого права лишаются, то это воспринимается как ограничение свободы, это очень болезненно».

В том же году на встрече с Путиным он похвалил президента за его работу: «Вы когда-то сказали, что трудиться как раб на галере. С той лишь только разницей, что у раба не было такой отдачи, а Вас очень высокая отдача». И тут же сделал ремарку: «Это совсем не означает, что все мы согласны с каждым Вашим действием, со всем тем, что происходит в стране». Есть у нас хоть один государственный деятель, способный сказать Владимиру Владимировичу о своем несогласии с его действиями?

Уже в этом году, 18 апреля, в проповеди Патриарх процитировал Евангелие от Марка: «Кто хочет быть большим между вами да будет вам слугой, а кто хочет быть первым между вами да будет всем рабом». И сказал, что всем начальникам эти слова нужно повесить над своей кроватью, поскольку начальники должны просыпаться с мыслью, «что призывает вас слугой и быть рабом — это не человеческие, а Божьи слова, и только так человек во власти оправдывается перед Богом и становится авторитетом и любимым лидером для народа».

Подрыву слов, не находите? Ну что, будем Патриарха и иностранных агенты записывать? С таким-то «неожиданным» бэкграундом?

Конечно, маленькому чуду есть простое объяснение — наша так называемая интеллигенция слышит только то, что хочет слышать. И если что-то можно истолковать как слова против Путина, то сразу же, без рефлексии, ура, ура, чепчики в воздух, по стенам Кремля замесились трещины. Чаще всего получается комично. И вряд ли (если не случится еще одно чудо) будет по-другому, потому что, по словам Патриарха, либеральная идея — это «поставление самого себя в центр жизни. А если «я» в центре, что выше меня?»

ЭКОНОМИКА

ПОСЛЕМАЙСКОЕ ПОХМЕЛЬЕ ВВП

Так уж исторически сложилось, что в период с 1 по 10 мая многие россияне берут отпуск. Нынешние дополнительные выходные позволяют им этого не делать, поскольку люди сохраняют право на полноценный отпуск в другое время года. Это — беспорядный, зримый плюс, который содержится в президентском указе. Но вот дальше все неоднозначно.

В праздники в стране работает более половины предприятий, а на остальных производительность труда, по статистике, снижается на 15–20%. Один день отдыха традиционно обходится бюджету в 120–150 млрд рублей недополученных доходов. Потери в основном связаны с простоями обрабатывающих производств, мощностей по добыче полезных ископаемых и тяжелой промышленности. Очевидно, что из оценки потенциальных убытков нужно частично исключить розничную торговлю и сферу услуг. Например, рестораторам длинные выходные приносит больше выручки, чем обычно, а расходы ретейлеров будут компенсированы повышенным потребительским спросом.



Первомайские шашлики остановили стройку по всей России.

«Если говорить об экономике в целом, то она точно не выигрывает», — отмечает доктор экономических наук Игорь Николаев. — Чудес не бывает: чем меньше мы работаем, тем меньше имеем на выходе новой добавленной стоимости, выражаясь языком классической политэкономики. А это — доходы и зарплаты граждан, налоговые поступления в бюджет».

Если посмотреть на ежегодную динамику производства в январе, когда страна отдыхает те же самые десять дней, налицо провал в 10–15% в сравнении с декабрьским показателем. Соответственно, логично ожидать сопоставимые потери по итогам мая. С другой стороны, какую-то прибавку к потреблению дадут торговля, кинотеатры, рестораны, внутренний туризм, даже при всех сохраняющихся коронавирусных ограничениях. Что касается доходов, то, по словам Николаева, они упадут прежде всего у мелких и индивидуальных предпринимателей, работающих исключительно на себя. Источников для компенсации убытков вынужденно простаивают у них нет. С крупным и средним бизнесом, располагающим штатом наемных работников, ситуация иная: во-первых, надо лопатить людей зарплату, во-вторых, эти издержки всегда можно покрыть путем повышения стоимости товаров и услуг.

Беда в том, что государство решает эпидемиологические задачи не за свой счет, а за счет людей, говорит управляющий партнер компании Management Development Group Inc Дмитрий Потапенко. Длинные выходные абсолютно не нужны тем сферам бизнеса, которые на пике коронавируса оказались на грани выживания. А согласно российскому законодательству работа в выходные и

ДЕНЬГИ

КРЕДИТ НЕ ТЕРПИТ БЫСТРОЙ СДАЧИ

Россияне предупредили о санкциях за раннее погашение займа

В марте россияне побили рекорд по числу взятых кредитов. Только за первый месяц весны клиенты заняли 340 млрд рублей. При этом выросло не только число кредитов, но и их средняя сумма. Главная причина такой популярности займов — мягкая кредитная политика. «Мягкость» банковских властей проявляется не только в низкой ключевой ставке. С сентября 2020 года стало выгоднее гасить кредиты досрочно: банки обязали возвращать часть «нейтрализованной» страховки в связи с полной выплатой займа. Однако на практике погасить кредит досрочно оказывается не так уж просто.

Около 42 млн россиян имеют хотя бы один кредит. Средняя сумма потребительского кредита, по мартовским данным, составила 308 тыс. рублей. Впрочем, почти половина заемщиков избавляется от долгов досрочно, желая избавиться от кредитной кабалы побыстрее и не переплачивать банку проценты.

«Банку невыгодно досрочное погашение. Банк потратил ресурсы на проверку клиента, организацию кредита и расчете на определенный срок, в течение которого будет получать проценты, задействовал под кредит определенный пассив, например, вклад или межбанковский кредит. Когда сумма возвращается раньше срока, появляется недополученный доход. Банку не всегда удается оперативно вернуть привлеченные средства, то есть по ним продолжают расходу», — поясняет главный аналитик TeleTrade Марк Гойман.

Раньше досрочное погашение было и вовсе невозможно: клиента фактически заставляли платить заем весь срок. В редких случаях клиентам удавалось победить банки через суд. Только с 2011 года кредитные организации обязали предоставлять заемщикам право досрочного погашения без дополнительных платежей или комиссий. Впрочем, банки нашли способ компенсировать свои издержки: они стали сопровождать кредит страховкой, отказ от которой обычно грозит невыгодными условиями кредита. За оформление страховки, как правило, от смерти или недееспособности заемщика банк получает премию от страховой компании. Страховка заключается на весь срок кредита и может составлять очень ощутимую сумму — до 10% от суммы кредита. Однако государство насадило банкам: с 2020 года их обязали возвращать часть страховой премии при досрочном погашении соразмерно неиспользованному сроку кредита.

Чтобы закрыть кредит досрочно и вернуть часть страховки, нужно подать заявление о своем намерении в банк не менее чем за 30 дней до внесения полной суммы. Банк не вправе отказать клиенту в удовлетворении заявления. Вот только в банках распространена практика уклонения от принятия заявлений о досрочном погашении, ведь банк теряет прибыль, которую планировал получить от клиента за счет процентов», — говорит «МК» адвокат Сергей Лошаков. Юрист рассказал, как избежать проблем с досрочным погашением: «Уведомите банк о своем намерении погасить кредит досрочно нужно письменно. Звонок по телефону, разговор с менеджером в банке не являются надлежащим уведомлением. Заемщик должен в письменном виде — заказным письмом через Почту России, с описью вложения, направить соответствующее уведомление на юридический адрес банка. Юридический адрес банка, сведения о котором содержится в ЕГРЮЛ, доступен на сайте налоговой. Если начнутся проблемы с банком, то правильное уведомление поможет заемщику доказать свою правоту в суде. Любые штрафы, как и сам отказ в досрочном погашении, будут признаны судом незаконными. Более того, заемщик по закону о защите прав потребителя сам может претендовать на компенсацию».

Между тем у досрочного погашения кредитов есть шансы стать удобной практикой и для клиентов, и для банков. В банковской сфере считают, что на желание клиента расплатиться с банком досрочно нужно смотреть со стратегической точки зрения. «Досрочное погашение кредита действительно не очень выгодно банкам в моменте, но в разрезе выстраивания долгосрочных отношений с клиентом банк может не потерять, а приобрести. Клиент, погасивший досрочно и без комиссии один кредит, затем может взять другой заем или оформить кредитную карту. Более того, досрочное погашение кредита может положительно отразиться на оценке качества заемщика — в будущем банк может выдать ему более крупную сумму», — отметил инвестиционный стратег «БКС Мир инвестиций» Александр Бахтин.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

праздничные дни оплачивается по двойному тарифу.

Естественно, праздники не касаются производства непрерывного цикла. Кроме того, многие частные компании из-за факту проигнорируют, для них это непростительная роскошь, рассуждает руководитель ИАЦ «Альпари» Александр Разуваев. На его взгляд, негативный эффект на экономику от дополнительных нерабочих дней будет несопоставимо меньше убытков от жесткого локдауна в апреле 2020 года. В тот раз пострадала прежде всего сфера услуг, а сегодня она, напротив, имеет все шансы оказаться главным бенефициаром.

Весной прошлого года, на пике карантина, полностью остановили деятельность 19% предприятий, на которые приходилось лишь 10% ВВП 2019 года, сообщалось в одной из версий правительственного антикризисного плана. Свою оценку того, как нынешние длинные выходные повлияют на темпы роста ВВП, в Минокономразвития обещают дать позже. Прогнозы экспертов варьируются весьма сильно: кто-то считает, что вынужденный простоя обойдется экономике в 0,5% от годового объема ВВП, другие называют цифру в 1,2%. Что касается граждан, более 30% из них ожидают снижения доходов в мае, следует из исследования онлайн-платформы Webgiant.

Георгий СТЕПАНОВ.



Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук



КАК ПОВЫСЯТ ДОХОДЫ ГРАЖДАН

Просто статистики их посчитают по-другому

С доходами населения у нас беда, всю статистику портят. Падают они. С 2014-го по 2020 год реальные располагаемые доходы населения накопленным итогом упали более чем на 10%. Это сильное падение. И народ, что называется, на своей шкуре почувствовал его. Проблема пока не настолько взрывоопасна только потому, что падение доходов населения оказалось распространено по годам. Но в одном только 2020 году доходы упали на 3%, и это уже никак не назовешь некоторым снижением.

Вообще структура доходов населения в статистическом учете складывается из следующих источников: оплата труда, доходы от предпринимательской деятельности, доходы от собственности, социальные трансферты (выплаты) и другие доходы. Запомним эту простую структуру, мы к ней еще вернемся.

И вот с такой плохой динамикой по доходам населения Россия вступила в 2021 год. Как начался этот год? Может, произошел перелом? Данные по доходам населения за 1 квартал 2021 года должны были быть опубликованы 20 апреля текущего года в составе сводной информации Росстата по социально-экономическому положению России за первые 3 месяца 2021 года. Но они не были опубликованы. Росстат в свое оправдание посетовал, что просто не успел. Надо было еще что-то уточнить на основе дополнительных данных и т.п.

Скажу вам так: это вообще беспрецедентно, чтобы данные по реальным располагаемым доходам населения не публиковались Росстатом вовремя. Что случилось? Почему вдруг?

Все просто: 21 апреля 2021 года президент Владимир Путин выступил с ежегодным Посланием Федеральному собранию. Как и ожидалось, Послание стало своеобразной раздаточной подарков. Там многие их получили были упомянуты.

Семьям с детьми — помощью, беременным (правда, только тем, которые испытывают материальные трудности) — тоже поможем. О кураторах учебных групп техникумов и колледжей тоже не забыли, им будут дополнительные выплаты. «Креативные команды» — профинансируем за счет нового президентского фонда культурных инициатив. Студентам — предоставим новые бюджетные места в вузах. Ученым — выделим на исследования до 2024 года 1 трлн 630 млрд рублей. Окажем помощь жителям Норильска и другим мест экологических бедствий. Финансово поможем регионам с высоким уровнем коммерческой задолженности. Поддержим регионы за счет средств ФНБ на строительстве опорных магистралей. Для туризма предусмотрим программу льготных кредитов на строительство и реконструкцию гостиниц и т.д.

Правда, у меня возник вопрос: а почему о пенсионерах не было ничего сказано? Замечу, что слово «пенсионер» в Послании не было произнесено вообще ни разу. И еще: почему ничего не было сказано о долгожданном решении вопроса об индексации пенсий работающим пенсионерам?

Все эти объявленные меры поддержки носят, конечно же, предвыборный характер. В сентябре 2021 года состоятся выборы в Государственную думу. Вот власти и готовятся, а объявленные новые меры поддержки населения должны продемонстрировать эффективность социальной политики и сформировать, скажем так, правильные электоральные предпочтения. Кстати, эти меры должны продемонстрировать и преемственность социальной политики, потому что в 2020 году была также сделана ставка прежде всего на поддержку семей с детьми. Сегодня собираются делать то же самое.

И вот представьте, что на фоне объявляемых мер поддержки различных групп населения прозвучали бы какие-нибудь «не те» цифры по тому, что происходит с доходами населения в I квартале 2021 года. Ну, это как-то неправильно. Поэтому что бы там в свое оправдание ни говорил Росстат, почему он не дал вовремя информацию по доходам населения, ясно одно, что просто не хотели этими данными портить выступление президента.

Естественно, что сначала это было только предположение о несвоевременном опубликовании данных о доходах населения за I квартал 2021 года. Однако, когда через несколько дней после оглашения Послания президента Федеральному собранию Росстат наконец-то опубликовал информацию по доходам населения — минус 3,6% в I квартале 2021 года по сравнению с соответствующим периодом 2020 года, — все встало на свои места. И так, и 2021 год начался с резкого падения доходов населения.

И что в этой ситуации собираются делать власти помимо точечных мер поддержки населения, объявленных президентом в Послании Федеральному собранию? По-видимому, власти решили, что

это статистики виноваты, у которых не та методология подсчета реальных располагаемых доходов населения. В общем, не так считаем. Остается только воскликнуть: «Эврика!»

Министр экономического развития России Максим Решетников на итоговой коллегии Росстата, состоявшейся в конце апреля 2021 года, заявил, что важным направлением работы статистиков является сокращение разрыва между данными Росстата по доходам населения в системе национальных счетов и оперативными квартальными данными. Глава Минэкономразвития отметил, что этот разрыв отчасти обусловлен объективными различиями в методологии, и выразил надежды, что за счет уточнения состава данных и расширения обрабатываемых источников информации можно уточнить и сделать расчеты более полными. Все это было названо методологической задачей этого года. Попорту говорю: министр сказал, что Росстат не так считает.

Честно говоря, трудно согласиться с тем, что есть такая уж проблема «разрыва» между данными. Как правило, первоначальную оценку практически всегда приходится уточнять — это нормальная практика. Ну уточнили на какие-то десятки доли процентного пункта. В чем проблема? Нет проблемы, а есть явное желание объяснить плохую картину у падающих доходами населения какими-то методологическими нюансами их подсчета.

Еще хотел бы напомнить, что в новейшей экономической истории России были времена, когда располагаемые доходы населения росли очень прилично. Так, в 2005–2007 годах они ежегодно росли на 12–13%. Почему тогда не возникло никаких вопросов к методологии подсчета реальных располагаемых доходов населения? То есть получается так: когда доходы растут, вопросов к тому, как их считать, у властей не возникает, но когда доходы падают — надо обязательно подправить методологию их подсчета.

И это государственный подход к решению социально-экономических проблем? Я понимаю, что власти озабочены, как они будут выполнять прогнозные показатели по росту реальных располагаемых доходов населения — в 2021 году они должны вырасти на 3%. Однако решать вот так... Теперь о том, что можно было бы сделать. Во-первых, решая вопрос с доходами населения, властям просто не надо жалдичать. Точечные меры поддержки населения приводят к таким же точечным результатам, а падение или рост доходов населения — это не точечный, а фронтальный результат. Точечные меры — это больше для пиар-эффекта. Ведь мы умудрились за год пандемии даже увеличить Фонд национального благосостояния. Если по состоянию на 1 апреля 2020 года в нем было 12,9 трлн рублей, то по состоянию на 1 апреля 2021 года в нем уже более 13,8 трлн рублей. Кстати, очень показательно и то, что если в России в начальный период пандемии во II квартале 2020 года реальные располагаемые доходы людей, по данным Росстата, снизились на 7,5%, то в странах ОЭСР (Организации по сотрудничеству и развитию), по ее же данным, доходы населения не упали, а выросли на 5,3% в годовом выражении, в том же II квартале 2020 года.

Во-вторых, надо посмотреть, какие источники реальных располагаемых доходов падают. Доля оплаты труда — не снижается (около 60%). Доля социальных выплат — растет (уже 21%). Зато снижается доля доходов от предпринимательской деятельности и доходов от собственности. Так, если в 2020 году доля доходов от предпринимательской деятельности в общих доходах составляла 15,4%, то к 2020 году она снизилась до менее 6%, то есть почти в 3 раза. Может быть, вот в чем проблема, а не в методологии?

Если предпринимательство не развивается, то и доходов от такой деятельности у людей немного. С собственностью то же самое. Значит, надо решительно снижать административную нагрузку на малый бизнес, снижать налоги и тому подобное. Надо дать возможность людям зарабатывать.

Я вот думаю, ведь это вроде бы элементарно. Почему не делают? Нахожу такое объяснение. Если дать людям возможность больше зарабатывать на предпринимательстве, чтобы их доходы в большей степени зависели от собственной предпринимательской активности, то они ведь по доходам станут более самостоятельными и менее зависимыми от государства. Люди становятся сами себе хозяевами. Так это же несет политические риски. Если власти действительно придерживаются такой стратегии, то должны заметить: риски от устойчиво падающих реальных располагаемых доходов будут еще сильнее.

Методология, говорите? Ну-ну. КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

СЕГО ДНЯ



ЖУТКАЯ НОЧЬ В «ВЕЧНОМ ЗОВЕ»

Здание на 6-й Кожуховской, пятиэтажный дом 1952 года постройки. Выглядит как типичный офисный центр тех времен — в таких обычно размещают всевозможные НИИ, техникумы. В свое время здесь располагался банк, а совсем недавно открылась гостиница «Вечный зов Премиум».

В ночь на 4 мая здесь находилось более 300 постояльцев, среди них 114 человек — подростки. Это максимальная нагрузка — ни одного свободного номера, что ожидаемо в майские дни. Как рассказал источник, за несколько дней до случившегося в отель заселились 4 команды воспитанников патриотических организаций: 1 команда из Ижевска, 1 — из Уфы и 2 — из Братска. Дети в сопровождении педагогов и нескольких родителей приехали в столицу на ежегодный слет, в программу которого входили каждодневные мероприятия: различные спортивные состязания, посещение музеев и мемориалов. Место проживания участников было заранее выбрано организаторами.

По словам одного из преподавателей, в момент возгорания все крепко спали. Пожарная сигнализация по непонятной причине не сработала. Когда постояльцы стали просыпаться от запаха гари и шума вокруг, спастись самостоятельно было уже практически невозможно. Предполагаемый очаг

возгорания находился в холле. Вот что рассказала одна из сотрудниц отеля.

— За пару часов до случившегося, когда большинство постояльцев уже легли отдыхать, я прошла по этажам, все посмотрела, проверила. Никаких явных неисправностей в глаза не бросалось. После отправилась в комнату персонала отдохнуть. А где-то в половине четвертого утра услышала в коридоре на первом этаже какой-то шум, крики. Я не сразу поняла, что случилось. Сначала подумала, может, кто-то из жильцов перебрал спиртного и устраивает дебош. А когда выбежала в коридор, увидела в холле пожар. Наш охранник пытался сначала тушить сам, но за считанные минуты дыш заполнил помещением. Нечем было дышать, ничего не видно. Я слышала, как кричали люди. Помню, крикнула охраннику: «Выводи детей!». А сама стала звонить в 112, поначалу на нервах даже номер вспомнить не могла.

— Как проходило тушение? — Надо отдать должное, экстренные службы приехали в считанные минуты. Люди были уже в такой панике, просто кошмар. Спасатели выводили их, но некоторые с верхних этажей, не дожидаясь помощи, пытались самостоятельно вылезти в окна. Какой-то парень выпрыгнул в окно, сломал ноги. Его при мне в «скорую» забирали.

Всего госпитализировано 18 человек.

Из числа команды кадетов из Уфы никто не пострадал, уже во вторник утром они улетели домой. Госпитализированные подростки из других городов пока находятся под наблюдением медиков. К счастью, жизни и здоровью детей в настоящее время ничего не угрожает.

О взрослых пострадавших информация была скудная. Известно, что при пожаре пострадал 25-летний выходец из Средней Азии, работающий таксистом. У мужчины диагностирован перелом лучевой кости. Еще один пострадавший — рабочий гостиницы. Многие выбежали из номеров в чем мать родила, документов, разумеется, у них не было. Женщину и мужчину, поначалу считавшихся погибшими, все-таки сумели реанимировать и довести до больницы, но в итоге не спасли.

СПИСОК ПОСТРАДАВШИХ:

Иван Л., 13 лет, Дмитрий С., 13 лет, Даниил К., 12 лет, Арина О., 13 лет, Алена Л., 12 лет, Ульяна Х., 13 лет, Шохран Р., 12 лет. Все дети получили отравление угарным газом и были госпитализированы в больницу им. Филатова. Еще один мальчик, 11-летний Денис Г., доставлен туда же в состоянии сильного стресса.

Среди взрослых пострадали, в частности, 52-летний Виктор Сироштан (поехал в Клиф с отравлением угарным газом), 30-летняя Анастасия Фоменко (доставлена в 36-ю больницу с сильными ожогами), 23-летний Эрнест Арыббеков (госпитализирован в 13-ю больницу с переломом лучевой кости), 31-летний Артем Колодько (отравление продуктами горения).

Что представляла собой эта гостиница? Ее можно назвать «дочкой» другого отеля с аналогичным названием «Вечный зов», расположенного в Измайловском парке. Когда-то директор отеля на Кожуховской Алексеей Пустовой, уроженец Ростовской области, был заместителем руководителя того, первого «Вечного зова». А не так давно решил отключиться и открыть собственное дело. Впрочем, проблемы у гостиниц остались схожие. Слово сотруднице отеля.

— Причиной пожара могла стать неисправность проводки? Вы сами замечали какие-то проблемы с электричеством? — Я не эксперт, но могу сказать, что помещение нуждалось в капитальном ремонте. И кстати, второй отель, в Измайлово, в таком

СМЕРТНОСТЬ ПОЛНЫМИ ВАГОНАМИ

Почему произошла катастрофа в метро Мехико

Несколько десятков человек погибли в результате крушения метрополитена в Мехико. Два вагона обрушились на оживленную дорогу, раздавив по меньшей мере один автомобиль. Трагедия произошла поздно вечером на 12-й линии метро мексиканской столицы, в районе станций «Оливос» и «Тесонко». Десятки людей, получивших травмы, госпитализированы.

Причины инцидента пока расследуются. Но, по данным СМИ, жители сообщили ранее о появившихся после землетрясения 2017 года трещинах в конструкции моста. Однако утверждается, что после этих сообщений власти провели ремонтные работы.

Как отметил в разговоре с корреспондентом «МК» Айрат Багаутдинов, автор тематической экскурсии «Метро глазами инженера», удар автомобиля об опору конструкции — повреждение слишком незначительно, чтобы спровоцировать страшную аварию. — Скорее всего, были другие проблемы. Может быть, допущена ошибка при строительстве. Может быть, износ металла. Собственный вес метрополитена, влияние на него ветра, а также сами поезда — это все гораздо серьезнее, чем удар автомобиля, — заключил эксперт.

И в более спокойное время метро Мехико вызывает у туристов смешанные чувства. Все, кто бывал в мексиканской столице, отдают должное удобству транспортной сети, однако вместе с тем рассказывают о перегруженности метрополитена. «МК» изучил впечатления,

которыми делились в своих блогах и на тематических форумах российские туристы.

По словам пользователя ЖЖ под ником Grifphon, метро Мехико значительно перегружено. «Помимо чудовищной давки, которая в обязательном порядке присутствует на всех линиях, поезда постоянно тормозят, стоят долго между перегонами, на станциях. Так, путь, который поезд проходит за 20 минут, в час пик может занять минут 40–50», — описывает россиянин свой опыт.

Другая российская туристка, пользователь платформы «Яндекс.Дзен» под ником Нуре.tech, рисует еще более неприятную картинку — по ее словам, в метро Мехико регулярно что-то случается, причем на каждой линии есть своя скверная «специфика»: «Например, на оранжевой линии регулярно задымляется тоннель, и электричка выезжает из горелого тумана. Когда я впервые стала этому свидетелем, я начала метаться по платформе в попытках самозащититься, но вскоре заметила, что была единственной встревоженной: поезд остановился, двери открылись, пассажиры спокойно зашли в вагон, двери закрылись, и все уехали, оставив меня стоять на перроне в недоумении».

— Неблагодарное дело рассуждать, что именно там произошло, без точной информации, — заявил «МК» сотрудник одного из проектировочных институтов, занимающихся разработкой сооружений метрополитена. — Но в целом характерно, что ЧП произошло именно на 12-й линии метрополитена Мехико — она была сооружена недавно, в первой половине 2010-х годов. Отрасль живет в ситуации постоянно сжимающихся бюджетов: вернее будет



сказать, что в абсолютных цифрах бюджеты даже растут, но медленнее, чем повышаются издержки. Кроме того, проблема замещения квалифицированных инженерных кадров нарастает с каждым десятилетием. Экономика как важнейший фактор плюс деградирующая инженерная культура — вот причина подобных аварий. Здесь не было, кажется, той инженерной амбициозности, которая стала причиной разрушения моста Риккардо Моранди в Генуе в 2018 году. Но и времена другие — рискованными становятся уже и типовые решения.

Отметим, что по смете строительство всей 12-й линии метрополитена Мехико, по данным международного отраслевого портала Tunnel online, обошлось в 1,4 млрд долларов США. Это более 100 млрд нынешних рублей. За эти деньги построены 25,1 км путей с 20 станциями. Для сравнения — 61-

же состоянии. Вообще не понимаю, как можно так своих постояльцев не уважать. Цены поднимают, а ничего не ремонтируется годами. Я сама неоднократно жалобу от жильцов принимала: то света нет, то с канализацией проблемы. Зимой с отоплением беда была. Приходилось извиняться, в другие номера людей расселять. Руководство сообщаю, а им все равно. Поэтому, если честно, я не удивлена, что этим все закончилось.

— Именно с проводкой были проблемы? — Сменщица мне сказала, что накануне, то есть 3-го, лампочка постоянно меняла накал, то ярче горела, то тусклее. Но потом вроде бы все наладилось.

Оставшихся без жилья подростков после пожара отвозили именно в измайловский «Вечный зов». Из огня, так сказать, да в полымя. Почему в полымя? Да просто регулярные проверки гостиничного здания в Измайлово приносили неутешительные результаты. Три года назад там было выявлено 53 нарушения правил пожарной безопасности. К следующей проверке их число снизилось до 31. Данные о проверке здания на 6-й Кожуховской улице, где случился пожар, не поступало, ее просто не успели провести. Впрочем, в отзывах об отеле встречаются и намеки на проблемы с проводкой, хотя и общего характера, типа «не работает розетка».

Кстати, измайловский «Вечный зов» является постоянным участником тендеров на размещение в столице участников различных мероприятий, как взрослых, так и детских. Из последних выигранных заказов — оказание услуг по размещению в гостинице участников, статистов и экспертов регионального чемпионата «Молодые профессионалы». У «Вечного зова» с Кожуховской клиенту попросе. Кстати, на размещение юных кадетов тендер не объявлялся. Взрослые участники поездки на условиях анонимности говорят, что им просто назвали адрес и сказали, что с гостиницей все договорено.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СКР по Москве Юлия Иванова, следственным управлением по Юго-Восточному административному округу возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ст. 238 УК РФ (оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекшее смерть человека). Самого Пустового — а вопросы в первую очередь появятся к хозяину гостиницы — вчера найти не удалось. Сотрудники сказали, что управляющий где-то отдыхает. Вернется ли?

Лина КОРСАК.

РЕАЛИТИ

10 МИЛЛИОНОВ ПРОСМОТРОВ: ПЕРВОЕ ПОЛИТИЧЕСКОЕ РЕАЛИТИ БЬЕТ РЕКОРДЫ

На YouTube началось беспрецедентное реалити #ДебатыКандидаты — политическое шоу партии «Новые люди», полностью ломающее стереотипный формат дебатов на телевидении. Новое реалити-шоу взорвало видеохостинг: его пилотные выпуски увидели порядка 10 млн человек. Это безусловный рекорд для контента политической тематики.



#ДебатыКандидаты — один из проектов партии «Новые люди». Заявки на участие в нем подали несколько тысяч человек. Они представили на суд жюри свои программы, которые хотели бы реализовать, став депутатами Госдумы. А ведь побороться в шоу, и правда, есть за что: победители, возможно, станут кандидатами в депутаты Госдумы от партии «Новые люди». Из огромного количества заявок были выбраны всего 30. Лучшие конкурсанты отправились на второй, уже очный, тур испытаний.

Будущих политиков заселили в одну гостиницу. Претенденты на главный приз не только участвуют в состязаниях между собой, но и проходят тренинги и мастер-классы от ведущих медиаэкспертов, среди которых телеведущая Лера Кудрявцева, журналисты Дмитрий Губерниев и Ева Меркачева, блогеры Дава и Карина Кросс и другие.

Известная телеведущая Лера Кудрявцева рассказала о том, как важно для политика иметь собственную четкую позицию и уметь ее отстаивать. Затем Лера вместе с будущими кандидатами приняла участие в тесте, в ходе которого было открыто отвечать на самые сложные вопросы. Участники должны были обозначить свою позицию по

поводу усвоения детей. Сначала Кудрявцева ответила, что готова усыновить ребенка. Однако когда выяснилось, что речь идет о ВИЧ-инфицированных детях, она изменила свое решение.

Политтехнолог Юрий Воротников учил конкурсантов крайне важному для политика навыку: считывать эмоции незнакомых людей, прогнозировать их реакции, адаптировать свое выступление под слушателя. Ева Меркачева рассказала будущим кандидатам, как необходимо вести себя на пресс-конференциях, отвечать на неудобные вопросы, заданные в прямом эфире.

Но, пожалуй, больше всего конкурсантам запомнится тренинг Дмитрия Губерниева. Группу участников шоу, которые выполняли его задание на улицах Москвы, забили в полицию. Он предложил участникам попротестовать в этом навыке, собирая подписи на улицах Москвы. Кто-то из жителей вызвал полицию, и поскольку сбор подписей не был санкционированным мероприятием, ребятам пришлось около часа провести в автозаке.

Сейчас готовится к выходу третий выпуск реалити-шоу #ДебатыКандидаты. А главный сюрприз ожидает зрителя в 20-х числах мая. Антон ЖЕЛЕЗНИКОВ.

ПРАЗДНИК

ГЛАВНЫЙ УРОК ПАНДЕМИИ: ЦЕНИТЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

«Итак, смотрите, поступайте осторожно, не как неразумные, но как мудрые, дорожа временем, потому что дни лукавы» (Еф. 5:15,16)

Одним из главных уроков уходящей постепенно пандемии можно назвать ценность сегодняшнего дня. Мы еще раз убедились, насколько слаб и уязвим наш привычный жизненный уклад. Не самый смертельный и не самый заразный вирус практически парализовал весь мир. То, что буквально вчера казалось само собой разумеющимся — возможность поехать за рубеж, сидеть в кино или ресторане, привычная работа и учеба, — стало вдруг недостижимым. Все это, разумеется, самым непосредственным образом затронуло и церковь. Множество прихожан и служителей переболели коронавирусом, некоторые ушли к Господу. Впервые в новейшей российской истории было организовано посещение богослужений в ряде регионов служения проходили исключительно в онлайн-формате. Даже Пасху мы отмечали по домам, как в раннеапостольской церкви.

Однако сейчас мы видим, что шаг за шагом жизнь возвращается в привычный режим. Мы празднуем Пасху в церквях, как привыкли, все вместе, и это придает еще больше радости главному христианскому празднику. Церковь выдержала очередное испытание, и «врата ада» не одолели ее, как и написано в Библии (Евангелие от Матфея 16:18). Более того, кризис открыл новые возможности для служения: многие верующие участвовали как волонтеры в доставке еды престарелым, целый ряд

общин организовал благотворительный пошив масок. Если в сердце у человека есть желание любить, помогать, служить, он всегда найдет для этого возможность.

Думаю, что это далеко не последний кризис, который нас постиг, причем его появление было невозможно спрогнозировать. Господь допускает такие события, чтобы люди еще раз задумались о том, на чем основана их жизнь, что является ее фундаментом. Пророк Исайя пишет, что именно Бог дает утомленному силу и изнеможенному дарует крепость: «Утомляйтесь и юноши и ослабевайте, и молодые люди падают, а надеющиеся на Господа обновятся в силе: поднимут крылья, как орлы, потекут — и не устанут, пойдут — и не утомятся» (Исайя 40:29–31).

Мы празднуем Воскресение Господа, которое является главной силой христианской веры, фундаментом жизни и упования. Именно вера придает нам силы не только преодолевать самые сложные жизненные обстоятельства, но даже во время кризисов видеть тех, кто вокруг, помогать нуждающимся, находить слова ободрения и поддержки. Мы точно знаем, что Воскресение Иисуса Христа, произошедшее два тысячелетия назад, непосредственно относится к каждому верующему. Как написал апостол Павел коринфянам: «Бог воскресил Господа, воскресит и нас силою Своею» (1-е Коринфянам 40:29–31).

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Сергей РЯХОВСКИЙ, глава Российской объединенной Союз христиан веры евангельской (пятидесятников), епископ.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

с 1-й стр. → Как вам, например, такая история. Конец 1995 года. Занимающийся одновременно посты министра иностранных дел РФ и депутата Государственной думы от одномандатного округа в Мурманской области (в тот момент такое совмещение было разрешено) Андрей Козырев в преддверии новых выборов в парламент наносит агитационный визит в свой избирательный округ. Министра сопровождает губернатор региона Евгений Комаров, который в какой-то момент просит Козырева выйти из машины для конфиденциального разговора. Шеф МИДа понимает, что губернатор опасается прослушки, но считает, что такие страхи являются совершенно необоснованными и даже смешными. Козырев требует, чтобы Комаров перестал играть в шпионские игры и сказал то, что он хочет, прямо в машине.

Мурманский губернатор вынужденно соглашается и предлагает министру иностранных дел выставить свою кандидатуру на предстоящих президентских выборах: «Я говорил с несколькими моими коллегами-губернаторами на нашем собрании несколько дней тому назад. Их предварительная реакция была воодушевляющей. Они могли бы увидеть в вас своего кандидата!» Как настоящий политик Андрей Козырев дает уклончивый и ни к чему не обязывающий ответ и очень скоро улетает в Москву. Приземлившись в столице, министр не уезжает домой или на работу, а вместо этого ждет в аэропорту приземления самолета Бориса Ельцина, который тоже возвращается из поездки в некий российский регион.

Президентский лайнер приземляется, и толпа царедворцев сопровождает Ельцина в зал аэропорта, где уже, как всегда, накрыта скатерть-самобранка. Ельцин «быстро опрокинул несколько стаканов коньяка и пришел в хвастливое настроение. Участники встречи пытались его развеселить и разрядить атмосферу, рассказывая шутки и веселые истории. Внезапно Ельцин перестал смеяться и направил на меня свой стальной взгляд. «Почему бы нам не выпить за нового президента России, Андрей Владимирович?» — сказал он напряженным голосом, который немедленно заставил превратиться шумную пьяную вечеринку в зону мертвого молчания.

«У нас есть президент, — сказал я, застигнутый врасплох. — И я предлагаю поднять бокалы за то, чтобы он им остался». Все встали, готовые выпить. «Нет!» — взревел Ельцин, как медведь. «Я имею в виду нового президента — того, который будет избран в следующем году!» Я быстро ответил: «Это то, что я имею в виду. У нас есть президент, а в новом нет необходимости...» — «А у меня другая информация». В комнате снова установилось мертвое молчание. «Новым президентом будет Козырев», — сказал он со значением. Никто не двинулся с места, видя, что он не шутит. В течение секунды я тоже был в состоянии паралича.

Прошла еще одна неделя. Козырев снова прилетел агитировать в свой избирательный округ: «На улице в Мурманске меня взял под руку человек, чье лицо было закрыто шарфом: «Я вас уважаю, господин Козырев. Вы заслуживаете знать правду. Это копия документа, которое Ельцин получил от агента спецслужб 6 октября». Он вручил мне лист бумаги, едва дождался того, чтобы я его прочитал, и быстро выдернул его обратно. «Знакомый текст, не правда ли?» — с этими словами он исчез. Текст действительно



Госсекретарь США Уоррен Кристофер и министр иностранных дел России Андрей Козырев в Москве, 5 мая 1993 года.



Борис Ельцин и Билл Клинтон, США, 23 октября 1995 года.

РАЗДВОЕНИЕ МИНИСТРА КОЗЫРЕВА

оказался знакомым. Это была распечатка двух разговоров, которые состоялся у меня с Комаровым в машине.

Одна из самых привлекательных особенностей Козырева как мемуариста состоит в том, что он не пытается героизировать себя. Отставной министр рассказывает, как все было на самом деле — даже если это «на самом деле» не особенно поднимает его самооценку. В том же самом 1995 году во время перелета из Пскова в Москву Ельцин снова затеял разговор о президентских выборах: «Я не хочу снова баллотироваться. Кандидатом должен быть кто-то моложе, со свежими мозгами». Но затем Борис Николаевич принялся подробно обсуждать таких людей «помоложе со свежими мозгами» — Немцова и Явлинского — и признал их неготовыми к схватке с Зюгановым и Жириновским.

У Козырева-идеалиста это вызвало внутренний протест: «Те, кого он упомянул, были молодыми, но уже опытными политиками. И кроме них были и другие. Почему бы не дать «молодым людям» шанс отточить свои лидерские качества на ранних стадиях предвыборной кампании и выбрать одного из них годом позднее?» Но эти мысли так и остались невысказанными: «Я не выжи алтернативы вашей кандидатуре», — сказал я трусливо. И так, в том разговоре Козырев-царедворец победил Козырева-идеалиста. Но, к нашему удивлению, Козырев-мемуарист вернулся все на свои места.

С аналогичной откровенностью Андрей Козырев описывает и свои диалоги с западными политиками. С точки зрения первого министра иностранных дел РФ, в период президентства Буша-старшего отношения между Москвой и Вашингтоном напоминали рай на земле. Но в конце 1992 года Буш проиграл выборы Биллу Клинтону. И на голову



Борис Ельцин и Билл Клинтон, США, 23 октября 1995 года.

бедного Андрея Владимировича, словно тона кирпичей, обрушилось осознание: рай кончился, вместо него началось чистилище — пугающая реальность. Во время первой встречи с новым государственным секретарем США Уорреном Кристофером в феврале 1993 года Козырев изложил ему свое окрашенное в позитивные тона видение российско-американских отношений. Но вот какой оказалась реакция его собеседника. «Кристофер вежливо слушал и кивал в нужные моменты. Но я чувствовал, что он либо не улавливал суть того, о чем я говорил,

либо ему было наплевать. Казалось, его интересовало только сам факт дружеской встречи и обсуждение некоторых ситуационных логистических моментов — в основном подготовка первого саммита Клинтон и Ельцина... Такая приглушенная реакция начала формировать в моем мозгу совершенно иную и ужасающую реальность. В отличие от Бейкера и Буша новая команда в Вашингтоне, похоже, не обладала пониманием рыночных реформ, которые проходили в России. Для них мы были не реформаторами, вовлеченными в тяжелый труд превращения империи зла

в демократическую державу и потенциального партнера Западу, а всего лишь чужаками, с которыми надо торговаться в борьбе за достижение неотложных интересов администрации Клинтон... Все, что я сказал Кристоферу о трудностях этой судьбоносной трансформации, превратилось в его глазах в дипломатический трюк, нацеленный на получение дополнительных очков для торга.

Каким количеством «очков для торга» администрация Клинтон была готова пожертвовать ради помощи России, стало ясно в ходе встречи лидеров РФ и США, пригласив к которой обсуждали Козырев и Кристофер. Клинтон в своей манере начал обещать Ельцину золотые горы. Но бывшие первые секретари обкомов тоже не льком шты: «Ельцин прервал Клинтон в середине его потока обещаний и поинтересовался, из этих золотых гор можно получить прямо сейчас. «Клинтон посовецался с помощниками и величественно предложил сумму в шесть миллионов долларов. Голос вернулся к Ельцину только после того, как он сделал долгий вздох: «Это гроши, Билл!»

Из этого эпизода видно, что первый президент России по меньшей мере обладал способностью задавать правильные вопросы в нужный момент времени. Но, к несчастью, иногда эта способность ему изменяла. Вот как, согласно воспоминаниям Козырева, начался процесс стремительного расширения НАТО на Восток. Итам, Варшава, август 1993 года. Визит Ельцина к другому плануемому антикоммунисту, тогдашнему президенту Польши Леху Валенсе: «Валенса пригласил его на частный ужин в «простом и дружеском формате»: один на один. Сильно за полночь меня разбудил звонок президента, что было необычно. Когда я вошел в апартаменты Ельцина, было ясно, что он почти не способен разговаривать. Наконец он сказал, что согласился с Валенсой вставить новый абзац в приговоренный заранее текст политической декларации, чье подписание было запланировано на следующее утро. Он вручил мне лист бумаги с корявым рукописным текстом, но был не в кондиции что-либо обсуждать... Текст содержал в себе обязательство России поддерживать стремление Польши как можно скорее войти в состав НАТО».

Вот так легко «делалась дипломатия» в ельцинские времена: несколько бутылкок отменного польского алкоголя — и глава российского государства с легкостью подписывается под всеми требованиями иностранного государства. Впрочем, отдадим должное Валенсе: президент Польши по меньшей мере взял Ельцина лаской. Государственный секретарь США Уоррен Кристофер предпочитал более агрессивные политические технологии: «Кристофер пригласил меня приехать в Вашингтон для переговоров о подготовке предстоящего саммита. После попытки легкого шантажа — мне отказали в стандартной любезности в виде аудиенции с президентом США до того момента, когда Кристофер мог доложить, что мы согласились на подписание соглашения с НАТО «Партнерство ради мира» в Москве — я встретился с президентом только после того, как Ельцин дал мне свое разрешение на согласие с этой идеей».

Короче, приехали. Государственный секретарь США успешно шантажирует (а не пытается шантажировать, как это написал Козырев) министра иностранных дел России. Но это еще был очень безобидный трюк из тех, что имелись в арсенале тогдашнего

главы американской дипломатии. Вот какой фортель Кристофер выкинул несколькими месяцами ранее — в конце 1994 года. Козырев прилетает в Брюссель на встречу с министрами иностранных дел стран НАТО, в ходе которой он должен был от имени России официально согласиться на «Партнерство ради мира». Время идет, натовское начальство общается друг с другом за закрытыми дверями, а московского гостя к нему все не зовут и не зовут. Козырев скучает и играет в теннис. И тут вдруг облом.

«Наша игра была внезапно прервана, когда меня вызвали в посольство принять срочный телефонный звонок из Москвы. Согласно помощнику Ельцина, российский информационное агентство ИТАР-ТАСС только что сообщило о заявлении, сделанном министрами иностранных дел стран НАТО в Брюсселе несколькими минутами ранее. Это заявление содержало в себе новую инициативу, нацеленную на ускорение расширения НАТО». Новый посол России и представитель Москвы при НАТО Виталий Чуркин бросается разбираться, что же такое произошло: «Виталий смог дозвониться до одного своего европейского коллеги. Бедный парень поднял трубку в коридоре здания штаб-квартиры НАТО и, удивившись вопросу своего российского друга, ответил ему с негодованием: «Но Кристофер заверил Россию, что вы, русские, были полностью проинформированы и удовлетворены! В ином случае американское предложение бы не прошло!»

Подтожить все это можно следующей цитатой из мемуаров Андрея Козырева: «Несмотря на заверения в сотрудничестве, раздаваемые на саммитам, в каждодневной практике мы имели дело с конклюдентной и слегка завуалированной враждебностью со стороны Вашингтона». Возникает вопрос: почему же тогда Козырев считался и по-прежнему считается прозападным политиком? Потому что, как следует из воспоминаний первого ельцинского министра иностранных дел, Козырев на самом деле два. Один Козырев четко видит, что Запад использует грязные трюки и обманывает Россию чуть ли не каждый день. Но как только этот первый Козырев вдоволь повозмущается, на смену ему приходит второй — политик, который бросается доказывать Ельцину и всем остальным, что произошедшее — чистое недоразумение, а на самом деле в НАТО хотя бы как лучше. Вот, например, как Андрей Козырев характеризовал журналистам ту личинную подставу, которую Кристофер устроил ему в Брюсселе: «ухаб на пути к сотрудничеству с НАТО».

Как объяснить подобное раздвоение Козырева? Прочитав его воспоминания от корки до корки, я так этого до конца и не понял. Возможно, дело в паразитной склонности первого министра иностранных дел РФ к самовнушению. Андрей Козырев настолько убедил самого себя в необходимости «прозрачной внешней политики» (это его термин, не мой), что его мозг отторгал все доказательства того, что такая внешняя политика вредит российским интересам. Безумно жаль, что Козырев пока так и не опубликовал свои заполненные важными историческими деталями мемуары на русском языке. Может, все-таки оставьте свою историческую родину, Андрей Владимирович? Согласия с вашими политическими взглядами не обещаю. Но популярность вашей книге точно гарантирую!

Михаил РОСТОВСКИЙ.

КОШЕЛЕК



МАЙСКИЕ УКАЗЫ НЕ СПАСЛИ УЧИТЕЛЕЙ ОТ БЕДНОСТИ

7 мая исполняется девять лет майским указам президента, согласно которым учительская зарплата не должна быть меньше средней по региону. Уже в 2015 году чиновники поняли, что проще искусственно снизить среднюю зарплату по области, чем дотянуть до нее заработок педагогов. Однако даже эти игры со статистикой не позволили всем регионам в полном объеме выполнить поручения Владимира Путина. При этом в более чем четверти субъектов РФ в 2020 году средние педагогические зарплаты не дотянули даже до отметки в 30 тысяч рублей в месяц.

В четверти регионов педагоги получают менее 30 тысяч рублей

РФ — от 30 до 40 тысяч. Получить свыше 50 тысяч могут похвастаться только педагоги регионов Крайнего Севера и экономически успешных субъектов федерации: Москвы, Московской области и Санкт-Петербурга. Самые низкие зарплаты обнаружили у учителей Ингушетии, в среднем они получали 23 691 рубль, чуть больше было начислено педагогам Кабардино-Балкарии — 24 096 рублей и Карачаево-Черкесии — 24 339 рублей.

Для выполнения майских указов президента правительство пошло на хитрость еще в 2015 году. Понятие «средняя заработная плата» было заменено на «средний доход от трудовой деятельности», куда включили данные о доходах работников неформального сектора, в том числе иностранных граждан, работающих у индивидуальных предпринимателей и физических лиц. Естественно, это искусственно понизило среднюю температуру

по больнице и упростило задачу по подтягиванию к заданной цифре учительских зарплат для региональных чиновников. Так, в 2020 году средняя заработная плата по стране составляла 51 083 рубля, а средний доход от трудовой деятельности, к которому теперь привязаны учительские зарплаты, достиг всего 42 366 рублей. Таким образом, разница между этими показателями составила 21%, за 6 лет разрыв увеличился вдвое.

При анализе данных по учительским зарплатам мы использовали старую методику, которая действовала в момент издания президентом майских указов, — объясняет оргсекретарь профсоюза «Учитель» Ольга Мирясова. — При таком подходе получается, что в 2020 году майские указы были полностью выполнены лишь в 4 регионах страны. В среднем по стране размер учительских зарплат составил 85% от средней зарплаты по регионам вместо декларируемых 103%. Для наиболее бедных регионов этот показатель опускался еще ниже. Проблема еще и в том, что в среднем зарплату педагогического работника включают зарплаты завучей, это противоречит смыслу майских указов и искусственно повышает средний уровень зарплат учителей.

По словам эксперта, при определении окончательных цифр есть и определенные махинации со ставками. Если педагог работает на полставки, то в подсчетах он идет как 0,5 работника, однако многочисленные учителя, которые сейчас трудятся на 1,5, а то и на 2 ставки, попадают в статистику как один работник. Естественно, для выполнения майских указов выгодно, чтобы учителя брали не 18 стандартных часов, а 24 и даже 36, а также другую дополнительную нагрузку, тогда их зарплата проще дотянуть до средней по региону. При этом, когда две трети учителей работает на 1,5 ставки и более, говорить о качестве образования уже не приходится. Также в среднюю зарплату учителей включаются доходы и от платных кружков, в связи с этим в некоторых регионах родителей буквально принуждают отдавать своих детей в такие секции.

Майские указы сформулированы так, что даже полное и честное их выполнение не исключает наличия в стране учителей на пороге бедности, — считает Ольга Мирясова. — Проблема в том, что в указах не уточняется, за какое количество учебных часов должна выплачиваться зарплата соответствующего уровня. Кроме того, наблюдается очень большой разрыв в зарплатах учителей школ федерального, регионального и муниципального подчинения. В последнем случае они могут быть в разы меньше за одну и ту же работу. Мы уже давно говорим, что выход из этой ситуации только один: необходимо установить фиксированную оплату труда учителей в размере не ниже 2 МРОТ за одну ставку (18 часов), а компенсационные выплаты и надбавки привязать к размеру этих окладов.

Светлана ЦИКУЛИНА.

ТУРИЗМ

«ПОМОГИТЕ УЛЕТЕТЬ С ПЦР «ПЛЮС», БИЛЕТЫ ПРОПАДАЮТ»

с 1-й стр. → Перед майскими праздниками подобными умоляющими постами были полны специализированные группы по коронавирусу. Не будем конкретизировать их названия, чтобы не вводить в искушение остальных. Казалось бы, такого просто не может быть! Не могут же на полном серьезе люди рисковать не только здоровьем окружающих, на это-то всем давно наплевать, но и своим собственным, тем более своих детей! Увы, сейчас выясняется, что это явление — съездит отдохнуть «положительными и бессимптомными» — приняло если уж не массовые, то достаточно распространенные масштабы. Конечно, есть и такие сознательные граждане, которые, вздохнув, откладывают поездку, а потом оказывается, что они действительно были здоровы, но все же надо знать: ложноположительные тесты встречаются гораздо реже, чем ложноотрицательные.

«В прошлом году мы с приятелями ездил на машине на наше Черное море. Они присоединились в последний момент, упростили их везть, говорили, что что-то не получилось с туром за границу, — рассказывает москвичка Александра. — В санатории я почувствовала себя плохо, потом муж... Оба перенесли пневмонию. Позже выяснилось, что заразил нас как раз друг. У него был положительный ПЦР-тест, за рубежом они вылететь не смогли, как ни пытались. Поэтому решили вернуться на юг с нами. О том, что могут представлять опасность, не подумали. Вот такой полнейший позитизм. Теперь мы не общаемся».

Да, по идее в Роспотребнадзор сразу же поступает информация о том, что у кого-то тест положительный, и человек попадает в базу. Но есть куча ухищрений, чтобы не только избежать обязательной в этом случае самоизоляции, но и не откладывать долгожданного отпуска.

Некоторые пробуют на всякий случай передать анализы в ближайшем регионе. Кое-кто сдает повторно прямо в аэропорту, и бывает, что тест оказывается отрицательным. Есть различные лайфхаки, о которых мы не станем писать, но при их использовании вероятность, что диагноз не подтвердится, довольно высока. В конце концов, тест можно купить! И знатоки даже передают эту



информацию в личку. Интересно, проверяющие органы как-то это отслеживают?

Зато туристы легко идут на риск. А че, один раз живем!

Если во время первой волны люди еще как-то опасались быть пойманными, то теперь эти условности мало кого волнуют. Любой штраф можно обжаловать, а на звонки за границей не отвечать.

«У меня так было: перед вылетом тест был положительный, потом сдала, и он был отрицательный. Мы улетели. По прилете в ОАЭ тест тоже был отрицательный. Мне РПН штраф не выставил, хотя и грозила, вышел на нас через несколько дней. В моем случае, вероятно, сыграло свою роль то, что я была привита», — рассказывает 26-летняя Татьяна.

«Не надо бояться. Передайте тест, 99%, что он будет уже отрицательный. Списков нет на границе. В крайнем случае, если камеры обнаружат, потом заплатите штраф, поездка подорожает на несколько тысяч, зато отдохнете. Даже не понимаю, чего паниковать?»

«Еще есть вариант, что с детьми чуть позже результаты в общую базу отгружают, и если сделать экспресс-анализ в последний момент, то даже в случае положительного результата можно успеть проскочить. Удачи!»

Невных и осуждающих сообщений не так уж и много: «Я отказываюсь понимать логику этих людей. И ведь каждый думает, что уж с ним самим такое не случится, вот так лететь себе спокойно и даже представить не можешь, что за тип сидит рядом», — пишет 40-летний Валдим.

России же. Законопослушные европейцы настолько засиделись на локахуднах и без денег, что и предостать себе не могут, что их обманут и заново привезут вирус.

Так терпящая экономическое бедствие вторая курортный сезон подряд Греция отменит квоты для российских туристов и пустит их к себе по европейским правилам — без карантина. «Нужно будет предоставить либо сертификат о вакцинации, либо справку с отрицательным результатом ПЦР-теста на ковид, сделанного не ранее чем за 72 часа до выезда», — заявили здесь. В отличие от партнеров по ЕС, Греция даже признала российский вакцину «Спутник V», лишь бы к ним приехали. Туристы смогут спокойно путешествовать по всей стране, а не только, как в Турции в последний локахуд, нарезать круги возле отеля.

Впрочем, государства, схожие с нашим по менталитету, четко стоят на страже своей безопасности.

«Случай был недавно на Кубе, где мы с семьей отдыхали. У трехлетнего малыша перед вылетом сдали тест, был «плюс», передали быстро в аэропорту, оказался отрицательный, и полетели. На Кубе сдали, и опять «плюс». В результате неделю, вместо отпуска, в кубинском observatore провели, а там все довольно жестко», — предупреждает одна из участниц подобных групп.

«Правда, если честно, они потом очень пожелали, что улетила, так как мама сама вернулась домой с коронавирусом», — заключает рассказчица.

Екатерина САЖНЕВА.

В одном из лучших магазинов столицы и даже мира — ЦУМе — Дмитрий Бикбаев сделал прививку от коронавируса. Репортер «МК» наблюдал, как известный актер и режиссер, участник «Фабрики звезд» без страха, уколоса и пошел».

Пройдя внутрь пункта вакцинации, Дмитрий выполнил все необходимые перед прививкой действия: надел маску и перчатки, измерил температуру, заполнил согласие на вакцинацию. Его пригласили пройти в кабинет осмотра перед вакцинацией, где врач Светлана Вячеславовна Свирид измерила артериальное давление и задала несколько уточняющих вопросов о состоянии здоровья. Выяснив, что противопоказаний для прививки у Дмитрия не имеется, его пригласили в другой кабинет, где будет проходить вакцинация.

Свое решение вакцинироваться актер объясняет тем, что он хочет находиться в зоне комфорта и безопасности, так как у него не обнаружены антитела к коронавирусу. «Единственное, чем мы можем помочь и нашей стране, и самим себе, и своим близким, — это привиться. Очень рад, что есть возможность в самом центре Москвы, гуляя, зайти в узнаваемое место и сделать прививку, имея при себе только паспорт и полис ОМС», — говорит Дмитрий.

Дмитрий подчеркивает, что в Европе есть некоторые проблемы с вакцинацией, так как у них нельзя, как у нас, просто прийти и привиться. Сложность в том, что сделать прививку могут только люди старше 65 лет.

— Мы понимаем, что цифры по заболеваемости COVID-19 растут, и мы, люди творческие, люди, которые работают в театре, конечно, переживаем. Сейчас мы играем на 50% зала, это все равно не те же самые ощущения, когда зал полностью забит зрителями. Поэтому, надемся, что все будет социально активными, что люди будут прививаться, — это самое большее, что мы можем сейчас сделать. И для нас это важно как для актеров, так и для зрителей, а зрители безопасны для нас. Пожалуйста, уважаемые москвичи, россияне, прививайтесь! Это очень, очень важная история, для того чтобы мы победили наконец пандемию и могли вернуться к нормальной жизни!

Режиссер рассказал историю своей подруги, которая заразилась COVID-19. У девушки было поражено 70% легких, и сейчас она не может работать, постоянно находится дома. Тем самым он мотивирует остальных граждан сделать прививку, отмечая, что сейчас абсолютно точно понятно, что она безопасна. «Это лучшее оружие против пандемии!» — подчеркивает Дмитрий.

Стоит отметить, что пункт вакцинации выглядит чисто и стерильно, как поликлиника, все сотрудники работают в масках и перчатках. Помимо этого, на всей территории пункта присутствуют информационные плакаты и разметка, чтобы посетителям было легче ориентироваться.

В кабинете вакцинации Дмитрий выглядел бодро и шутил, что не боится прививок. Сама процедура заняла буквально одну минуту: начиная от открытия ампулы и заканчивая прививкой. Артист мужественно пережил данную процедуру. После он поделился своими впечатлениями, сказав, что чувствует себя отлично и радостно, потому что теперь сможет спокойно путешествовать.



ДМИТРИЙ БИКБАЕВ СДЕЛАЛ ПРИВИВКУ ОТ КОРОНАВИРУСА

На базе московского ЦУМа открылся пункт вакцинации

Дмитрий дал комментарий по поводу самого процесса вакцинации, отметив, что это заняло всего 15–20 минут. И он считает, что каждый человек может найти немного свободного времени, чтобы поставить прививку. «Мы только таким образом можем победить пандемию. Давайте просто вакцинируемся: это безопасно, это быстро, это нужно!» — призывает артист.

После прививки Дмитрий по советам врачей будет себя беречь и проведет майские праздники за городом в кругу близких. Недавно состоялась премьера его спектакля «На стриме» в МХАТе им. М. Горького. Как говорит сам артист, это очень креативный спектакль о семье, о любви, о современном поколении. Также он отмечает, что в его театре активно вакцинируются как актеры, так и сотрудники, потому что из-за одного заболевшего человека может остановиться работа всего театра.

Врач-терапевт городской поликлиники №5 Департамента здравоохранения Москвы Светлана Вячеславовна, которая ставила прививку Дмитрию, тоже сказала пару слов про важность вакцинации. Она отмечает, что

прежде всего вакцинироваться нужно лицам старшего возраста от 60 лет, имеющим хронические заболевания. Несмотря на это, врач приглашает сделать прививку всех желающих, чтобы сберечь свое здоровье и своих близких. «Особой подготовки перед вакцинацией не требуется, человек должен чувствовать себя удовлетворительно, субъективно ощущать себя здоровым», — утверждает Светлана Вячеславовна. Также на момент вакцинации не должно быть обострения хронических заболеваний, а также простуды. Наличие антител также не является противопоказанием к вакцинации.

Поствакцинальные реакции имеют место быть независимо от вида прививки, и каждый человек по-разному ее переносит. Поэтому врач призывает не бояться вакцинироваться, так как неприятные симптомы от прививки, если и проявятся, то проходят в течение 1–2 дней. Зато дальше вы будете себя чувствовать хорошо и физически, и психологически!

Сделать прививку от COVID-19 в ЦУМе можно в часы работы торгового центра без предварительной записи. Вся процедура займет не больше 30 минут.

Мария ВАСИЛЬЕВА.

Москва уже привыкла к временным закрытиям станций и целых участков линий метро: их «сращивают» компенсирующими автобусами. Закрытие участка Люблинского радиуса от «Дубровки» до «Волжской» с 1 по 23 мая этого года стало одним из самых масштабных. Транспортники действительно постарались сделать все, чтобы распределить пассажиропотоки из густонаселенных районов Люблино и Марьино в центр. Но, похоже, немного увлеклись: схема маршрутов объезда, может, и эффективна, но очень сложна.

Компенсирующих маршрутов автобусов — по традиции они называются КМ — заготовлено сразу три. Это московский рекорд. Причем первый из них, КМ1, идет от метро «Волжская» (на которой прерывается традиционный для люблинцев со стажем маршрутом к станции «Текстильщики» Таганского радиуса, а два других повторяют трассу метро от «Дубровки» с северо-запада: идут по Южнопортовой улице к «Кожуховской» и знаменитому авторынку, а оттуда натуральными огородами — к Печатникам и далее к «Волжской». Иными словами, у тех, кто едет из центра по салатовой линии, есть альтернативный маршрут КМ2 (КМ3) до «Печатников» или «Волжской» соответственно, а вот тем, кто едет с юго-востока, представлен выбор: КМ1 до «Текстильщиков» или КМ3 до «Дубровки».

Если вчитаться в расклеенные по вестибюлям станций плакаты или взять экземпляр у сотрудника с мегафоном (на обеспечение этой компенсации по сложившейся уже традиции мобилизованы сотрудники Центра обеспечения мобильности пассажиров и других служб транспорта), то можно увидеть, что всего маршрутов объезда предлагается не меньше пяти. Четвертый — через пересадку «в конце географии» («Забликово» на «Красногвардейскую»), а пятый — через МЦД (электрички Курьского направления останавливаются в «Люблино», на «Перереве», в «Курьяново», а еще сопряжены со станцией «Царицыно» и теми же «Текстильщиками»).

Зачем так сложно? Транспортники, кажется, прямым текстом признаются, зачем, прямо в информационных листовках: «Автобусы КМ и Таганско-Краснопресненская линия перегружены». Вывезти в центр напряженный Люблинский радиус — не проблема сейчас, в полупраздничные дни первой декады мая. А вот с 11-го числа начнется бег знает что, и один маршрут КМ (например, по нынешней трассе КМ3) тут бы не выдержал. Не потому, что автобусов мало — их как раз достаточно (другой вопрос, какие маршруты в мае недоиспользуются на линию и окажутся при растянутых интервалах). Просто сама трасса от «Дубровки» до «Волжской» — не такая уж прямая и совсем не везде широкая.

Из «Дубровки» выйдешь навстречу и сразу слышишь автоматический дикторский голос из портативных мегафонов (да, теперь в штатной ситуации сотрудники молчат, мегафоны транслируют запись): автобусы — направо. На поверхности оказывается,



НА ДУБРОВКУ ТАКСИ ПУТЬ ЗАКАЗАН

В ЮВАО начался запланированный транспортный хаос

что транспортники снова применили схему с остановками КМ, удаленными от вестибюля метров на сто. Причем идти по дощатой временной платформе приходится вдоль уже подошедших, но не открывающих двери автобусов: посадка, как подсказывают те же мегафоны, только в первый из подошедших. А потому что порядок есть порядок: кто же будет грузиться в первые автобусы, если все будут залезать в те двери, которые ближе?

Сами автобусы — новенькие и унифицированы синие. А вот трасса и впрямь по-ралийному извилистая: вдоль Южного порта приходится ехать по территории реконструируемой промзоны, а это узенькая, по одной полосе в одну сторону, улочка, зажатая между бетонными заборами. Она целиком передана на эти дни под автобусы, перекрыта. Автомобильный поток обдает автобусы выхлопными газами на перекрестках со светофорами. Кроме того, повороты под 90 градусов на узких разгороженных на две выделенки проездах — сущее мучение для водителей: знак «кирич», например, поставленный в самом начале, постоянно сбивает. Просто потому, что габариты автобуса — не под зауженные в силу необходимости полосы.

Проезд на КМ3 от «Дубровки» до «Волжской» занял почти полчаса — это без учета пробок, которые могут образоваться в будние дни. Обратном на КМ1 — до «Текстилей»

— короче, 18 минут с учетом светофоров. В будние дни тут действительно может быть столпотворение, особенно с учетом задержек из-за загруженности Таганского радиуса («Выхино» давно вошло в поговорку у транспортников и пассажиров). Понятно поэтому, зачем нарисовали такую сложную схему из целых пяти вариантов «компенсации» (три из которых работают, в принципе, и в мирное время). Чем больше вариантов — тем свободнее каждый из каналов коммуникации.

Но вот что интересно. Писали листовки и рисовали схему очевидные профессионалы — те, кто хорошо знаком с термином «мультимодальность». Это возможность перемещаться по городу многими способами, комбинируя и чередуя их в зависимости от целей, маршрута, времени суток и года и других факторов. Предполагается, что уже сейчас человек, выходящий из дома, взвешивает в уме несколько вариантов маршрута (в том числе с использованием такси, каршеринга, велосипедов, самокатов и так далее) и выбирает оптимальный. А транспортники ему нежно этот оптимум подсказывают — например, Дептранс уже близок к разработке мобильного суперприложения именно с таким функционалом.

И такие осознанные в своих перемещениях люди есть, их уже много. Для них и предначинаны новые схемы и передовая организация маршрутов КМ. А вот как отнесутся к новинке обычные жители Печатников и Братеева, добирающиеся на работу, бывает, что и в полусонном состоянии... Будем ждать будней и надеяться на лучшее!

Антон РАЗМАХНИН.

СУПЕРПРЕМЬЕРА

ТЫ СУПЕР!

60+

ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ
20:10

НТВ

РЕКЛАМА 6+

Билл Гейтс и его жена Мелинда разводятся после 27 лет совместной жизни. Они сообщили в Твиттере, что не видят дальнейшего роста в качестве супружеской четы, но будут и впредь вместе заниматься благотворительностью.

«После долгих размышлений и большой работы над нашими отношениями мы приняли решение расторгнуть наш брак», — написали 64-летний Билл и 56-летняя Мелинда Гейтс в Твиттере. Это объявление было сделано менее чем через полмесяца после их последнего публичного виртуального выступления на мероприятии для медицинских работников, посвященном COVID-19.

В понедельник Мелинда Гейтс подала прошение о разводе с просьбой к судье расторгнуть брак на основании договора о раздельном проживании пары.

В петиции о разводе Мелинда назвала свой брак «безвозвратно разрушенным», сообщая сайт TMZ и газета Daily Mail. В этом документе сообщается, что при женитьбе в 1994 году пара не подписывала брачный договор, который помог бы им ориентироваться при разделе имущества и состоянии, включающего недвижимость в пяти американских штатах, частный самолет, парк роскошных автомобилей и удивительную коллекцию произведений искусства. Как указывают СМИ, вполне вероятно, что развод будет урегулирован и без суда.

Как отмечает Daily Mail, хотя развод Гейтсов и один из самых дорогих, вряд ли он «переплюнет» считающиеся самым дорогим разводом в истории расставание миллиардера Джеффа Безоса с его женой Маккензи, с которой он разделил в 2019 г. свое состояние в 150 млрд долларов.

Будучи соучредителями одного



МИЛЛИАРДЕРЫ ТОЖЕ РАЗВОДЯТСЯ

Билл и Мелинда Гейтс неожиданно решили расстаться

из крупнейших частных благотворительных фондов в мире, Билл и Мелинда пообещали продолжить совместную благотворительную деятельность. «Мы вырастили троих невероятных детей и создали фонд, который работает во всем мире, чтобы позволить всем людям вести здоровую и продуктивную жизнь»,

— говорится в заявлении пары. — Мы продолжаем разделять веру в миссию и продолжим нашу совместную работу в фонде, но мы больше не верим, что сможем расти вместе как пара на следующем этапе нашей жизни».

«Развод Гейтса не просто перевернет жизнь семьи. Он повлияет на мир бизнеса, образования, здравоохранения, гражданского общества, благотворительности и не только», — сказал агентству Reuters Анадд Гирихарадас, автор книги «Победители

забирают все».

Фонд Билла и Мелинды Гейтс завоевал репутацию одной из самых мощных и влиятельных сил в глобальном общественном здравоохранении, потратив более 50 миллиардов долларов за последние два десятилетия на внедрение делового подхода в борьбе с бедностью и болезнями. Гейтсы поддержали широко известные программы по искоренению малярии и полиомиелита, детскому питанию и вакцинам. В прошлом году их фонд выделил около 1,75 млрд долларов на борьбу с COVID-19.

В материалах, поданных в Верховный суд округа Кинг в Сиэтле, пара утверждает, что их законный союз «безвозвратно разрушен», но они заявили, что достигли соглашения о том, как разделить их семейное имущество. Никакие подробности этого соглашения не были раскрыты.

«Мы просим пространства и приватности для нашей семьи в то время, когда мы начинаем ориентироваться в этой новой жизни», — призвали разводившиеся супруги.

Ходатайство о разводе, в котором говорится, что у пары нет несовершеннолетних детей, было подано после того, как младшему из их трех детей недавно исполнилось 18 лет, сообщает Reuters. В своем ходатайстве о разводе Билл и Мелинда Гейтс просят суд расторгнуть их брак и разделить их общую собственность, деловые интересы и обязательства «в соответствии с нашим договором о раздельном проживании», хотя это соглашение не было обнародовано.

Познакомились Билл Гейтс и Мелинда Френч на пресс-брифинге «Майкрософт» в Нью-Йорке еще в конце восьмидесятых. «Я пришла с опозданием, и все столы были заняты, кроме одного, у которого стояли два пустых стула рядом», — вспоминала Мелинда

— Я села на один из них. Через несколько минут появился Билл и сел на другой».

В итоге Билл Гейтс женился на Мелинде 1 января 1994 года на поле для гольфа на Гавайях. За время брака у пары появилось на свет троих детей — Дженнифер Катарин, Рори Джон и Фиби Адель.

Мелинда утверждала, что считает себя «невероятно счастливой», а секрет успеха своего брака она видела в том, что они с Биллом в равных долях делают «неоплачиваемую» работу, необходимую для ведения домашнего хозяйства. По ее словам, слишком долго женщины недооценивали выполняемый ими «неоплачиваемый» труд.

Вообще за Мелиндой Гейтс закрепилась слава феминистки настроенной женщины. В 2015 году она основала инвестиционную компанию Pivotal Ventures, ориентированную на женщин и семьи, а в 2019 году опубликовала книгу «Момент подъема», посвященную расширению прав и возможностей женщин.

Мелинда в одном из интервью говорила: «У людей сложилось определенное мнение о Билле, поскольку он был главой Microsoft. Люди считают: «У Мелинды нет равенства с Биллом». На самом деле у меня с Биллом полное равенство. Но нам потребовалось время, чтобы достичь этого состояния».

Одной из постоянных проблем совместной жизни была борьба Билла в попытках отыскать баланс между работой и семьей. Мелинда признавалась, как злилась на мужа, когда Гейтс листал книгу про Черчилля вместо того, чтобы помочь ей собрать троих детей в поход.

По словам Мелинды Гейтс, ей было крайне важно воспитать своих детей, чтобы они жили «нормальной» жизнью. Она специально покинула Microsoft, чтобы держаться вне центра общественного внимания, и даже в школу детей записала под своей девичьей фамилией.

Хотя состояние Билла Гейтса оценивается в десятки миллиардов долларов, их дети унаследуют «все» — по 10 миллионов долларов каждый.

Несколько лет назад в интервью The Sunday Times Мелинда рассказала, что их брак иногда был «невероятно трудным». По ее словам, «теперь у меня с Биллом можем посмеяться над многими вещами. Но, поверьте, я помню не-вероятно тяжелые дни». Лишь обходное терпение, уверяла Мелинда Гейтс, помогло семье пережить трудности. Но, как видно, терпению пришел конец.

Причина их развода по-прежнему остается загадкой, хотя СМИ в качестве версии напоминают о том, что Мелинда и раньше была недовольна тем, как ее муж совмещает работу и семью.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



С того момента, как стало известно о том, что через 27 лет брака разведутся чета Гейтс, относительно причин такого решения строятся самые фантастические домыслы: и юная разлучница, и переход собственности, и уход активов из-под фамильного владения, и даже молодой соперник, затмивший 65-летнего основателя Microsoft в глазах его 56-летней супруги. Тем более что во вторник к обеду выяснилось, что на развод подала именно она. Конечно, очень любопытно, почему освобождается один из богатейших мужчин мира и что он оставит своей благоверной, терпевшей его 27 лет («С Биллом очень тяжело» — так отзывалась Мелинда Гейтс о муже в интервью). Мы поинтересовались мнением психологов.

К КОМУ УХОДИТ ГЕЙТС

Эксперты оценили громкий развод

Почему вообще разводятся люди, прожившие в браке не один десяток лет и, казалось бы, за это время сумевшие притереться во всем?

Кандидат психологических наук Алина Колесова уверена, что есть ситуации, в которых развод — единственный эффективный способ улучшить жизнь свою и партнера:

— Внешне у пары может быть все в порядке, но внутри отношения становятся нездоровыми, взаимодействие супругов перестало приносить радость и удовольствие.

Мы привыкли думать, что люди уходят из семьи непременно «к кому-то», но в моей практике все чаще случаи, когда один из супругов уходит «в никуда», желая взять паузу, освободиться и переосмыслить свою жизнь.

Уйти можно от человека, который не дает тебе обратную связь, от тягостных обязательств, от обстоятельств, препятствующих личностному развитию, и далеко не всегда это предательство партнера. Иногда так расставание, напротив, оказывается отличной проверкой истинных чувств и ценностей, и, пройдя через разлуку, двое возвращаются

друг к другу более осознанно. Как правило, при таких обстоятельствах расстающиеся супруги не ведут между собой мелочных расчетов, а даже наоборот — стараются друг другу уступить. И это вполне естественно, ведь обижены тут нет; когда решение о расставании обоюдное, никто из двоих не брошен, оба просто освободились.

Психолог-практик Елена Пиховкина считает, что обдуманное, взвешенное (а не продиктованное обидой и эмоциональным всплеском) решение расстаться чаще принимается состоявшиеся, зрелые люди.

— Причем не кто-то один из них, а обе стороны в этом союзе, одинаково осознающие, что он изжил себя. Как правило, это пара уже умудренная житейским опытом людей, состоявших в браке не один год. Со стороны причины таких разводов нередко кажутся надуманными, ведь бывателю гораздо

понятнее версия с «молодой разлучницей». Но участие кого-то третьего при таком расставании вовсе не обязательно (хотя известны случаи, когда разводившиеся даже придумывали соперников, чтобы избежать навязчивых расспросов). Дело может быть все не в романтической или физиологической подоплеке отношений, а в нашей личностной трансформации. Вступая в брак, мы воспринимаем мир в том числе и через партнера. Брачный союз — это не только интим, совместное существование и хозяйство, но и обмен на более глубоких уровнях — эмоциональный, энергетический, психологический, интеллектуальный. С момента соединения мы растем, развиваемся и познаем жизнь вместе с партнером — особенно это касается ранних браков. Супруги — это сообщающиеся сосуды, и если кто-то один «букует», не давая или отдавая обратную связь, то второй,

не получая подпитки от партнера, начинает голодать. Подобная «односторонняя» связь у молодых пар бывает вызвана равнодушием кого-то одного, если любовь в паре не взаимна и один из партнеров пошел на брак вынужденно. Но если речь идет о зрелых парах, прошедших руку об руку долгий жизненный путь, то здесь скорее повинно эмоциональное выгорание. Но, как показывает практика, оно совсем не мешает перестройке супружеских отношений в партнерские, так как общий багажранд у подобных супругов, пусть уже и бывший, все равно чрезвычайно велик и у них очень много общего. Нередко они сохраняют партнерскую деятельность в профессиональной или общественной плоскости, поэтому расставаться стараются цивилизованно, не увлекая друг друга ни морально, ни материально.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

СКАНДАЛ

В Интернете набирает силу скандал вокруг красноярской художницы Марии Гасановой, которая 2 мая, на Пасху, устроила на набережной Енисея перформанс с Иисусом Христом и местным блогером Даниилом Радом (Рубиновичем), который написал на автора «живых» картин заявление в полицию об оскорблении чувств верующих. Общество разделилось на два лагеря. Страсти в соцсетях кипят нешуточные. «МК» выслушал аргументы как художницы, так и блогера.

«Ханжой никогда не был. Но это уже скотство, а никакой не перформанс. Жаль, инквизицию отменили. Иисус воскрес в Красноярске. Перформанс с гримом от Марии Гасановой, в роли Христа — Евгений Осипов», — оставил пост на своей странице в Facebook красноярский журналист и блогер Даниил Рад (Рубинович).

Как рассказал «МК» Даниил, он случайно наткнулся на пост художницы о пасхальном перформансе «Воскрешение Иисуса».

— Я верующий, я православный. 2 мая как раз был светлый праздник Пасхи. Меня покорила некая пародийность, я был возмущен тем, как все это было представлено, — рассказывает блогер. — На фотографиях были выбраны ракурсы, будто человек идет по воде. Всем памятна библейская притча, как Иисус Христос накрошил 5000 человек 5 хлебами и 2 рыбами. И тут у художницы актер раздает фрукты. На мой взгляд, это пародия. Причем, насколько я знаю, актер, который исполнял роль Иисуса, возглавляет одну из протестантских церквей.

— Не ожидали, что ваш пост в соцсети вызовет такой резонанс?

— Я ни в коем случае не хотел делить людей на два лагеря, а просто высказал свою позицию и написал заявление в полицию. Сейчас говорят, что я настроен донос. Донос — это когда делается что-то тайно. Я это сделал явно, публично, ничего не скрывая. Если я ошибаюсь, значит, дело по статье 138



Фрагмент перформанса.

УК об оскорблении чувств верующих просто не будет возбуждено.

Я подчеркиваю, что не хочу ниньей крови, не хочу никаких реальных сроков. Достаточно будет извинения, покаяния и, возможно, какого-то взноса на восстановление храмов. Я думаю, что было бы правильно прийти художнице в местное отделение РПЦ и посоветоваться насчет столь неоднозначного перформанса.

— Пользователи пишут: «Скатился в 1937 год», «Что пообещали, не 30 ли сребренников?», «Просто захотел хайпа».

— То, что люди реагируют столь нервно, с одной стороны, радует. Общество у нас неравнодушно к подобным вещам. А с другой — комментирующие порой переходят все грани. Меня начинают оскорблять по национальному признаку, я — еврей. Мне поступают угрозы. Причем от лиц, причисляющих себя к несистемной оппозиции. Уже распускаются слухи, что меня побили. Честно говоря, я уже начинаю уставать от всей этой истории. Мне предлагали забрать заявление. Говорю прямо: я этого делать не буду.

— Но ведь многие вас поддерживают, пишут: «Даниил, низкий вам поклон, Бог поругаем не бывает, это надо нам с вами».

— Да, я получаю слова поддержки от представителей разных конфессий, в том числе от мусульман и буддистов. Из общественной организации «Сорок сороков», которая объединяет лиц православного вероисповедания с активной гражданской позицией, пишут, предлагают организовать акцию в мою поддержку. Я ответил, что мне это не надо.

Свою позицию представляла также автор «живых» картин, Мария Гасанова, которая устроила пасхальный перформанс.

Актер, который исполнял роль Иисуса, возглавляет одну из протестантских церквей.



— Даже подумать об этом не могла. Перформанс был недолгим, минут 15–20. Я нарисовала задник, чтобы вписать сюжет в картину. Создала образ Иисуса. Получилось, что человек как бы выходит из нарисованной картины в наш мир, в наш быт. Это очень интересно смотрелось. Я сделала фотографии, и, придя домой, написала пост. Поверьте, я и не думала кого-то высмеивать, я не клоун, не пародист, я — художник, я рисую. У меня достаточно много «живых» картин. А получается, что меня сейчас оклеветали, обвинили бог знает в чем. Еще и некий блогер подал на меня заявление в полицию. Сейчас жду проверки. В полицию пока меня не вызывали. Мне самой интересно, что я сделала не так и каким образом задела чувства этого человека. Этого блогера не было на перформансе, я лично с ним не знакома. И почему-то он утверждает, что мой герой кормил прохожих едой.

— Это не так?

— Мы шли по набережной, и две бабушки, которые сидели на берегу Енисея, угостили нас пасхальными яйцами. Человек, который изображал Иисуса, взял в руки яйца, и в этот момент я его сфотографировала. Получилось круто, красиво. А по воде ходить никто не собирался.

— Кто выступил моделью в образе Христа?

— Евгений, мой знакомый, который посещает протестантскую церковь. Я расписала ему лицо, наложила грим, я умею в этой технике работать, это не первая моя работа. На самом деле получилось классно, многим моим подписчикам понравилось.

— Вы хотели вернуться?

— Я верю в Бога. Моя девичья фамилия Конькова, а Гасанова я по мужу. Сейчас на меня обрушились хейтеры. Что касается этого блогера, то мне переслали скриншот его постов, где он мой перформанс представляет скотством, а меня в каком-то смысле называет ведьмой. Наверное, хотел таким образом сделать себе рекламу, пропиариться.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Пятилетний Валя Лавров в объятиях знаменитого отца. Лето 1940 года.

И ВОЙНА, И МИР

Знаток старины, писатель Валентин Лавров отметил 86-й год рождения

Лет ему немало, но движения быстрые, глаза молодые. Горят! Начитан сверх меры, потрясающе эрудирован, остроумен. Видно, что человек радуется жизни, причем неустанно. Он — центральная красота во всех ее проявлениях. И женской, разумеется. Таков мимолетный портрет автора множества исторических детективов, академика РАЕН, профессора Валентина Лаврова. Когда-то он был в «МК» желанным гостем. Восемь лет каждый четверг газета публиковала его книги.

— О, это было сладостное время! Писал без усталости, делал это легко, с наслаждением. Не скрою, был очень популярен — книги мои расхватывали вмиг, автографы давал беспрепятственно. Ныне слава упорноуха, такая она ветренная дама. Но читатели остались. И сейчас на улице узнают, делятся впечатлениями, рассыпаются.

— Вы родились в Москве в 1935 году. И потому помните то, чего след давно протыли...

— Хорошо помню себя с трехлетнего возраста. Отец был известным футболистом, играл за московский «Локомотив», и у нас часто собирались его друзья — Хлопотин, Сердюков, Киреев. Юным соседом был будущий знаменитый комментатор Коля Озеров. В телепередаче к 70-летию отца он вспоминал, как носил за отцом чемоданчик.

Наш громадный дом в центре Москвы, недалеко от метро «Красные ворота», был сооружен в самом начале прошлого века. В нем было более двухсот квартир, в каждой — по шесть-восемь комнат. Почти у всех семей были ребяташки, часто двое-трое. Детвора заполняла дворы, и круглый год это неумоимое молодое племя развлекало себя как могло: футболом, волейболом, городками.

Главное развлечение — громадный фонтан. Сохранились фото — детвора плещется в воде.

Много молодых мужиков успели построить Белооморканал, и не только. Они были в на-колках «Не забуду мать родную», «Нет в жизни счастья», на груди профиль Сталина, на ногах — «Они устали от этапов, им надо отдохнуть». И — «ботали» по фенере. Резались в «очко», «буру», «козла» — под интес.

— Как вы встретили 22 июня 1941 года?

— День был солнечный, теплый. Прибежал со двора на минутку, но услышал в прихожей взволнованный ропот. Наш сосед Борис Николаевич Нестеров, главный инженер кондитерской фабрики «Красный Октябрь», носивший очки с толстыми стеклами, стоял в окружении соседей. И говорил о том, что на нас «напали германцы». Все пребывали в задумчивости, но кто-то задорно крикнул: «Уничтожим врага! На его территории, к осени будем в Берлине!» Увы, все оказалось куда страшнее...

Бориса Николаевича призвали в ополчение. По его словам, винтовки ему не достались. Дали какую-то палку и сказали: «Оружие добудешь в бою!» На его счастье, в октябре сорок первого у него открылась застарелая чухотка. Только тогда Нестерова отравили в тыл...

Начались воздушные тревоги — поначалу учебные, потом настоящие. Мы, дети, по утрам собирали и сажали осколки — шершавые кусочки металла, остатки зенитных снарядов.

— Вы были в эвакуации?

— Сталин приказал всех детей вывезти из Москвы. Я оказался вместе со своей бабушкой в чувашском селе Ильинское. Жизнь была сытой и привольной, но в октябре отец добился нашего возвращения в Москву. В декабре сорок первого авиационный завод №45, на котором теперь работали родители, переехал в город Молотов, ныне Пермь. Здесь было еще голоднее, чем в Москве. Умерла трехлетняя соседка, сам я перенес тяжелую лихорадку.

Бабушка умудрялась каждый день приносить мне в больницу передачи, и почти все разварывалось санитарками. Мама четыре раза сдавала кровь и получала таланы на питание. Питался, размывается, я...

Однажды в бане мы с отцом увидели ленинградских блокадников. Санитары вели под руки в моечный зал голых людей. Зрелище жуткое: скелеты, обтннутые кожей! Страшнее ничего не видел!

Но и радости были. В Молотов эвакуировали ленинградский Театр оперы и балета имени Кирова. Тетя Поля, к которой нас подселели, служила в театре билетером. И потому репертуар был к моим услугам... «Евгения Онегина» слушал раз десять. Однажды удалось попасть за кулисы — страшно понравилось!

— Когда вы вернулись в Москву?

— В апреле 1943 года — здесь я первый раз за полтора года увидел белый хлеб. Родственники и соседи по квартире приняли нас радушно, старались подкормить, пока отец оформлял карточки. Знаете, что было самой вкусной едой? Кисель из овса — серая густая масса с тяжелым запахом!

— Победный май сорок пятого остался в памяти?

— Детали не запечатлелись, но помню всеобщее ликование, перемешанное со слезами, — ведь с фронта многие не вернулись. Жизнь продолжалась, в декабре 1947 года отменили карточную систему, москвичи

магазины вновь заполнились. Ежегодно радио и газеты извещали о значительном снижении цен — в среднем на 15–20 процентов. Стали строить жилье, в том числе руками несчастных пленных немцев.

— Многие ваши сверстники живут под гнетом прожитых лет. Но вы, я вижу, не из их числа...

— Очень верно заметили! Старость для меня — счастливый возраст. Радуюсь, что еще жив. Пишу и публикую книги без всякой цензуры. Дочь Катюша красива и талантлива. Она учится и работает психологом в Барселоне. У другой дочери, очаровательной Ольги, прекрасный муж Саша, которого люблю как родного сына. Езжу по всему свету и останавливаюсь в хороших отелях. Я по-прежнему влюблен — моя подруга Элизабет хороша собой и на полвека меня моложе. Чего еще желать?

— Позвольте поздравить вас с днем рождения и пожелать еще больше бодрости духа, оптимизма...

— Благодарю, не помешает. В ответ позвольте дать совет читателям. К старости надо доброту готовить, милые друзья, пока вы молоды и полны сил. Непременно следует иметь увлечения. Я, к примеру, люблю старинные книги, американский джаз тридцатых годов, голливудские гангстерские фильмы. И вообще, старости не надо бояться. Увы, она приходит очень быстро...

Валерий БУРТ.



Table of TV programs for Monday, May 10, 2021. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия K, СТС, МТЧ) and program titles with descriptions and times.

Table of TV programs for Monday, May 10, 2021. Columns include channel logos (Звезда, Че!, ОМашний, 360, Карусель, МТР) and program titles with descriptions and times.

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Table of TV programs for Tuesday, May 11, 2021. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия K, СТС, МТЧ) and program titles with descriptions and times.

Table of TV programs for Tuesday, May 11, 2021. Columns include channel logos (Звезда, Че!, ОМашний, 360, Карусель, МТР) and program titles with descriptions and times.



Table of TV programs for Wednesday, May 12, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, НТВ+, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, May 12, 2021. Columns include channel logos (Россия 1, Звезда, Че!, ОМашний, Sony, 360, Карусель, МТР) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, May 13, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, НТВ+, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, May 13, 2021. Columns include channel logos (Россия 1, Звезда, Че!, ОМашний, Sony, 360, Карусель, МТР) and program details (time, title, description, genre).



Table of TV programs for Friday, May 14, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, etc.) and program titles with their respective start times.

Table of TV programs for Friday, May 14, 2021, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, Че!, ОМАНШИЙ, Sony, 360, Карусель, МР, Матч!) and program titles with their respective start times.

Table of TV programs for Saturday, May 15, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, etc.) and program titles with their respective start times.

Table of TV programs for Saturday, May 15, 2021, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, Че!, ОМАНШИЙ, Sony, 360, Карусель, МР, Матч!) and program titles with their respective start times.



Table of TV programs for various channels including Rossiya 1, TBU, 5, Rossiya K, STS, and others. Columns include time, channel, program name, and description.

Table of TV programs for channels like Zvezda, Che!, Omasnii, 360, Karusel, and MTC. Columns include time, channel, program name, and description.



Детский «Голос» закончился, плачьте. Вспоминайте добрым словом. Но опять споры, а нужен ли он на самом деле? Да, а был ли мальчик?

Слеза ребенка

Мальчик плачет в полуфинале на-взрыд. Красивый, маленький мальчик, кажется, краешек блондин с гитарой. Он так расстроился... От всего этого «Голоса», может, и останется только и один этот плачущий мальчик, а больше ничего.

Нам опять повторили «Достоевского, Вердее, не Достоевского, а Миронова, Евгения Миронова. Что он там творит! Уму непостижимо.

Главный артист республики

После распада Союза все заговорили об упадке актерского искусства: мол, нет больше великих артистов на Руси и не будет. Еще в конце 80-х появились четыре «М», тогда еще очень-очень молодые, но талантливые: Миронов, Машков, Меньшиков, Маковецкий. А за ними больше никого.



близкие люди, так внушали ему. Он действительно классно пел с этой гитарой, и Цоя, и других. Онействитель-но обязательный, ну просто, как Буратино, соз-дан на радость людям. Он себя так преподносил и был абсолютно уверен в своей неотразимости, в том, что он обязательно должен победить.



роль Штрума в «Жизни и судьбе» Вердее — это вообще шедевр. Машков не всегда стабилен, но всегда интересен, а уж только за одного Давида Марковича Гоцмана ему можно поставить памятник. Но лучший из них все же Миронов (мое особое мнение).

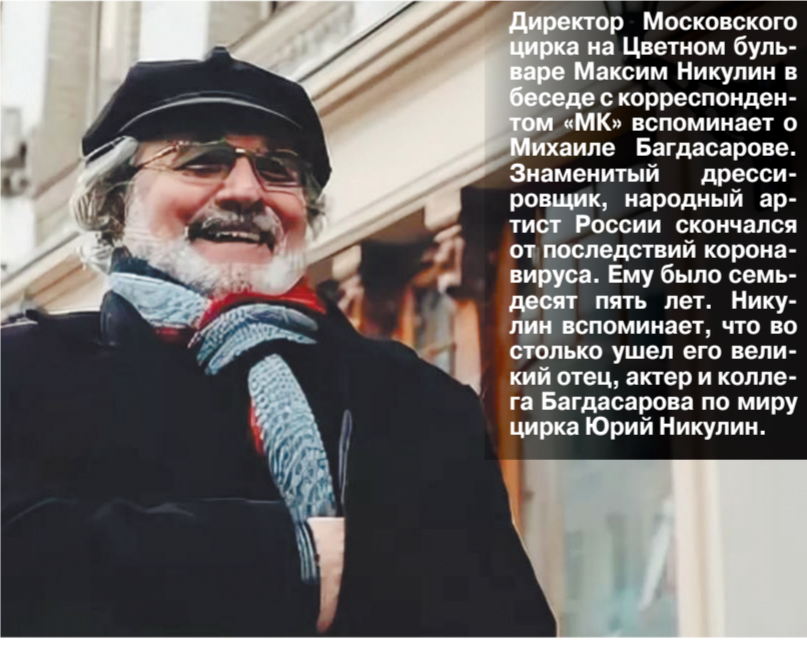
виноват? Родители, конечно, которые восхитались беспримерно своим созданием, отпрыском, превозносили его до небес.

Это интересно детским врачам-психологам, только и всего. А зрителю плач мальчика доставил лишь новую эмоцию, дополнив лишь интерес к этому шоу. И опять споры, вопросы...

А детский «Голос», конечно, он будет. Такие споры только добавля-ют рейтинг, и ничего больше. Но мне бы витал в облаках... Но может быть и по-другому, когда такой облом непре-менно скажется на его психике. А кто

тот уровень, другой. Эти четыре «М» с Мироновым во главе говорят всем нам: не все так ужасно в нашем королевстве. И традиции, великие тради-ции необывенного творчества со-хранены этой чет-веркой. Но что за ними? Пустота.

УТРАТА ЧЕЛОВЕК ЦИРКА ДО МОЗГА КОСТЕЙ Максим Никулин вспоминает Михаила Багдасарова



— Уходит старый цирк, который был основой всего, — с горечью гово-рит Максим Никулин корреспонденту «МК». — Дядя Миша Багдасаров был одним из людей того времени: и по от-ношению, и по состоянию, и по тому, какой путь он прошел и что сделал, и по тому вкладу, который внес в дрес-суру. У дяди Миши жизнь сложилась,

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ТЕАТР ОБРАЗЦОВА ОСТАЛСЯ БЕЗ КУКОЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

Интересно, что контракт с Бакулевым не продлен с 29 мая, и именно 29 мая, но два года на-зад, был не продлен контракт с его предшественником — Ириной Корчевниковой, человеком авторитетным, но освобожденным от должности только по причине того, что в директорское кресло необ-ходимо посадить Бакулева.

— Все профи высокого класса, каким был дядя Миша, исповедовали какой-то подход. Но никто из них живот-ных не мучит, над ними не издевается, потому что это прежде всего непро-фессионально. К тому же животные — это партнеры, они вырастают у них на руках. Поэтому ни о каких зверствах и мучениях говорить не приходится.

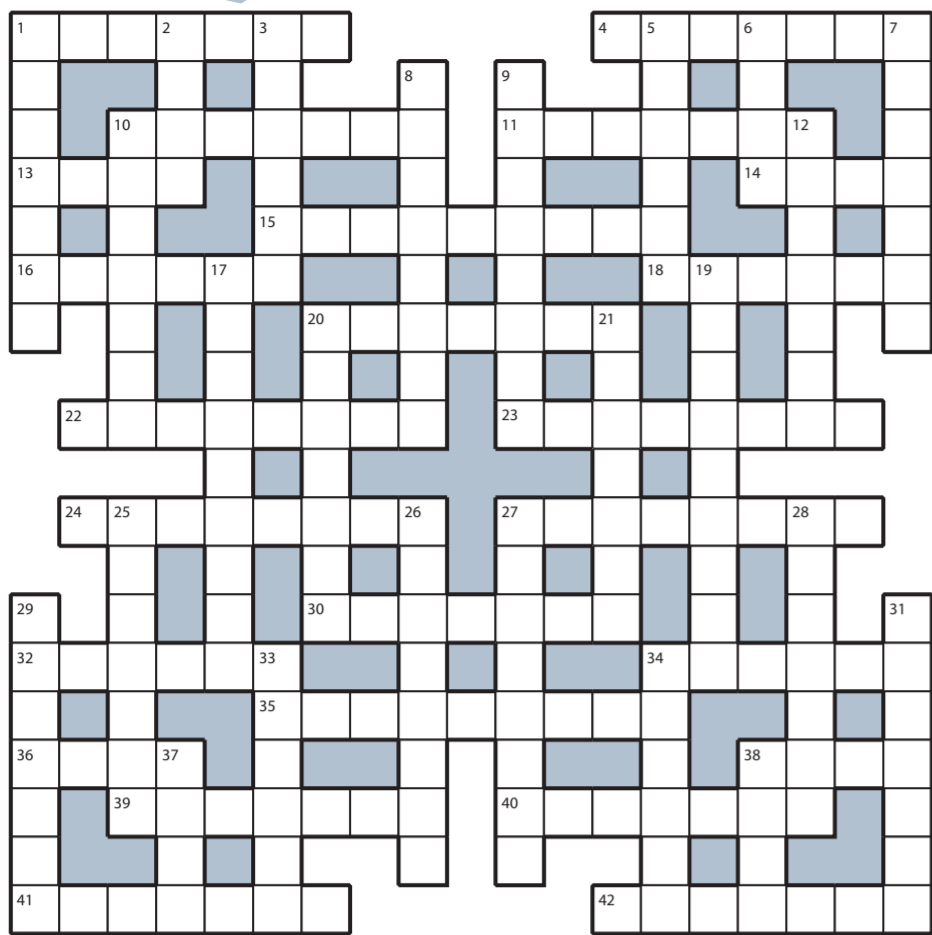
— Вы называете его дядей... — Поимите, я цирковой человек. Я привык всех, от старших меня, на-зывать дядями и тетями. Конечно, я обращался к нему Михаил Ашотович, но иногда, по старой памяти, когда мы встречались, называл дядей Ми-шей. Он присутствовал в моей жизни с детства.

— Какое самое главное ка-чество было присуще Михаилу Багдасарову? — Он был очень ярким челове-ком, куражливый, шумный, не всегда сдержанный на язык, если ему что-то не нравилось. Но это воспринималось абсолютно нормально, не отталкива-ло от него, а наоборот, привлекало. Хорошего человека много, а дядя Миши всегда было много. Вот этого будет не хватать.

теперь. Константин отказался подписать психомо, которое арти-сты хотели направить министру культуры Любимовой с просьбой об открытых выборах. Все-таки странная позиция худрука, кото-рую иначе как «все равно, с кем работать» трактовать нельзя. Зато у министра, похоже, пози-ция более чем конкретная. Своими действиями Ольга Любимов все чаще доказывает, что она само-стоятельная фигура, готовая при-нимать радикальные решения.

Марина РАЙКИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дырявая кухонная утварь. 4. Громкий «аксессуар» футбольного арбитра. 10. Второе «имя» барса. 11. Рабочий стол, что весь в стружке. 13. Радость, незнакомая бездельнику. 14. Защитница и кормилица младенца. 15. Член «Рабочей партии Великобритании». 16. Хрустальный «сапожок» с водочкой. 18. Одна из сторон научной проблемы. 20. Цветовой нюанс. 22. «Канонизированный» объект обожания. 23. Коллекционер старинных монет. 24. Охотник, чьи охотничьи зайчики летят на снегу. 27. Бурый налет на чугунной батарее. 30. «Колея» для пловца в бассейне. 32. Пиратский «турфирм» в старину. 34. Грызья соседок на кухне коммуналки. 35. Фирма, помогающая клиентам снять квартиру. 36. Краткая приветственная речь на банкете. 38. Чувство, неведомое наглости распутицы. 39. Один из штифтерателей на австралийском гербе. 40. Контейнер для еды или банка для краски. 41. Барабаны, в которые бьют победители. 42. Мягкие красно-коричневые карандаши без оправы.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мастер голливудских улыбок. 2. Враг русского солдата в

Полтавской битве. 3. Стеклоплавильная капсула с новоканом. 5. Пугающий параметр небоскреба. 6. Ненужная реклама в электронном ящике. 7. Знаменитые часы на Спасской башне Московского Кремля. 8. Приоритет при выборе домашней одежды. 9. Француз с «частичей «де» перед фамилией. 10. Мини-корзинка с земляничкой. 12. Подвижная часть пишущей машинки. 17. Герой Пуговкина в фильме «Девчата». 19. И Шарль Перро, и заврашивший муж. 20. Врач, прописавший особые стельки. 21. «Номер» в студенческом общежитии. 25. Ночной гулена в пижаме. 26. Кличка гота Даши Васнецовой в телесериале «Папины дочки». 27. Главный человек на съемочной площадке. 28. Поступок, на который не способен джентльмен. 29. Каждый ученик Христа на Тайной вечере. 31. И громоздкий нескладный предмет, и украинский шипкольный музыкальный инструмент. 33. «Огненный» пик сражения. 34. Набивка Страшили в сказке Волкова. 37. Парочка гуляющих под ручку ветеранов. 38. Древнерусское название воинского знамени.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Хаустун. 4. Скелпик. 10. Запарка. 11. Оболтус. 13. Идея. 14. Тост. 15. Корруция. 16. Анкета. 18. Нагрев. 20. Заварка. 22. Поправка. 23. Астролог. 24. Отправка. 27. Канифоль. 30. Агроном. 32. Панама. 34. Шарара. 35. Рассрочка. 36. Ринг. 38. Скот. 39. Горелки. 40. Капсула. 41. Ячичника. 42. Знахарь.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хулиган. 2. Свая. 3. Усадка. 5. Кальян. 6. Прут. 7. Кентавр. 8. Затравка. 9. Подпорка. 10. Зеркало. 12. Сопрано. 17. Террариум. 19. Атмосфера. 20. Завивка. 21. Антоним. 25. Тренинг. 26. Агрессия. 27. Кончок. 28. Лужайка. 29. Епархия. 31. Пастырь. 33. Армейск. 34. Шансон. 37. Горн. 38. Слух.

ГОСТЬ

СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ В «МК»



В четверг, 6 мая, в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция с главным тренером сборной России по футболу Станиславом Черчесовым. До старта чемпионата Европы, в финальной стадии которого примет участие и наша национальная команда, остается чуть больше месяца. Какие задачи стоят перед россиянами на Евро? Способна ли наша сборная повторить

успех домашнего чемпионата мира-2018, на котором дошла до четвертьфинала, или даже Евро-2008, на котором играла в полуфинале? Как тренерский штаб будет строить подготовку команды к турниру? На эти и другие вопросы Станислав Черчесов ответит в рамках онлайн-конференции. Свои вопросы главному тренеру сборной России присылайте на почту sos@mk.ru

ПОДПИСКА НА МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»:
5, 6, 7, 11 мая с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТХ «МК»:
5 мая с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30 м. «Митино», Пятницкое ш., д. 27, к. 1, у м-на «Петерчек»
м. «Правдская», ул. Красногорская, д. 3, к. 1 м. «Бульвар Рокоссовского», Открытое ш., д. 5, к. 6
7 мая с 8.30 до 19.00 м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы, на автозастойке м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур» м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское ш., д. 49, у к/т «Комсомолец»
8 мая с 8.30 до 17.30 м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы, на автозастойке м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур» м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское ш., д. 49, у к/т «Комсомолец» м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, д. 2

Подорожности по телефону 8(495)665-40-30

«Уведомление о созыве очередного общего собрания членов Кредитного потребительского кооператива «Женерал»
Кредитный потребительский кооператив «Женерал» (сокращенное наименование — КПК «Женерал»), находящийся по адресу: 350020, Краснодарский край, город Краснодар, улица Красная, дом 180, литер А, помещение № 39, объявляет о проведении очередного общего собрания членов кооператива, которое будет проводиться в очной форме 15 июня 2021 года в 10.00 часов (время МСК+1) по адресу: 410005, г. Саратов, ул. Поедского, д. 322, лит. А1, со следующей повесткой дня:

1. Избрание неотзываемой формы утверждения протокола очередного общего собрания членов кредитного кооператива.
2. Избрание председателяствующего на общем собрании и секретаря общего собрания членов кредитного кооператива. Утверждение регламента проведения Общего собрания членов кредитного кооператива.
3. Утверждение колликативного и персонального состава счетной комиссии.
4. Утверждение Устава КПК «Женерал» в новой редакции.
5. Утверждение Положений, предусмотренных Уставом КПК «Женерал», в новой редакции.
6. Утверждение отчета об исполнении сметы доходов и расходов на содержание КПК «Женерал» за 2020 год.
7. Утверждение сметы доходов и расходов на содержание КПК «Женерал» на 2021 год.
8. Утверждение годовой финансовой (бухгалтерской) отчетности КПК «Женерал» за 2020 год.

9. Утверждение заключения (отчета) контрольно-ревизионного органа КПК «Женерал» по итогам 2020 года.
10. Утверждение заключения (отчета) Правления КПК «Женерал» по итогам 2020 года.
11. Утверждение Положений КПК «Женерал», содержащих изменения, принятые Правлением КПК «Женерал».
12. Подтверждение всех решений, принятых общими собраниями членов КПК «Женерал» за 2020 г.
13. Принятие решения о распределении дохода КПК «Женерал» за 2020 год.
14. Рассмотрение информации о состоянии системы управления рисками кредитного кооператива.

Регистрация членов КПК «Женерал» будет производиться 15 июня 2021 года с 09 часов 00 минут до 10 часов 00 минут (время МСК+1) по адресу: 410005, г. Саратов, ул. Поедского, д. 322, лит. А1.

С информацией, подлежащей предоставлению членам кредитного кооператива (пайщикам) при подготовке очередного общего собрания членов кредитного кооператива (пайщикам), можно ознакомиться в рабочие дни в срок до 07 июня 2021 года по адресам офисов:
— 350020, Краснодарский край, город Краснодар, улица Красная, дом 180, литер А, помещение № 39 (пн.—пт., с 09.00 до 17.00 часов (Мск),
— 410005, г. Саратов, ул. Поедского, д. 322, лит. А1 (пн.—пт., с 09.00 до 17.00 часов (Мск+1).

Правление КПК «Женерал»

ТРЕНЕРСКАЯ КУХНЯ



с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

«Зенит» — чемпион. В золотой гонке Российской премьер-лиги команда Сергея Семака поставила жирную точку, крупно обыграв на своем поле не знавший до этого в календарном году вкуса поражений «Локомотив». 6:1 в Питере не оставили шансов Москве зацепиться за чемпионство. В рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили произошедшее в отчетном туре с экс-защитником «Локомотива» и сборной России Юрием Дроздовым.

— Юрий Алексеевич, у вас были сомнения в том, что «Зенит» вновь станет чемпионом?

— Сомнений не было. «Зенит» настолько хорошо укомплектован, имеет 2 состава, а игроки, представляющие свои сборные, остаются в запасе. Вот они и прошли практически без сбоев весь турнирный путь.

— Почему «Локомотив» проиграл так крупно, ведь «железнодорожники» выиграли все без исключения матчи в этом календарном году?

— «Зенит» явно был настроен на то, чтобы сделать последний шаг. Команда явно была намерена при максимально заполненном стадионе оформить чемпионство. Было видно, что «Зенит» стремится к «золоту». И быстрый гол, который стал следствием ошибки Рыбуса, хозяев поля в этом помог. А после гола Азмун все поняли, что результат встречи предрешен, ведь вернуться в игру было практически невозможно. Сердар был очень хорош, а Дзюба является настоящим лидером.

— Как вам Артем Дзюба в костюме Дэдпула? Вы становились чемпионом в 2002-м, тогда что-то подобное было?

— Это было прикольно. И Артем после матча, и команда, устроили на поле шоу. «Зенит» стал чемпионом, так почему бы это не отпраздновать? У нас в 2002-м, когда стали чемпионами, все было скромнее. Впереди у нас была встреча с дортмундской «Боруссией», к которой мы готовились. Был небольшой банкет, на котором отметили первенство, но дальше началась работа к Лиге чемпионов.

— Но на крышу в Бавоке тогда все же кто-то залез, сдержав обещание?

— Было дело. Лехето сдержал обещание.

— Есть ли у «Зенита» позиции, нуждающиеся в усилении?

— Полагаю, что нет. «Зенит» настолько хорошо укомплектован, что не нуждается в усилении. На всех позициях у сине-бело-голубых есть выдающиеся исполнители. Достаточно вспомнить Юрия Жиркова, который, выходя на поле, не просто не портит игру, но и позволяет команде прибавить. А как хорош был Малком в конце сезона, на долю которого выпало столько критики! А Бразилец играл просто блестяще. Соотношение цены и качества игроков в «Зените» не может не вызывать восхищения. В РПЛ команды такого уровня сейчас просто нет.

— Предыдущий еврокубковый сезон стал разочарованием для болельщиков. Есть предположение, что следующий будет лучше?

— «Спартак» после победы в Туре обещал «Локо» в турнирной таблице. Могли бы назвать красно-белых фаворитами в борьбе за вторую строчку в турнирной таблице, сулящей путевку в квалификацию Лиги чемпионов?

— В борьбе за второе место еще ничто не решено. Очень жаль, что домашний матч с «Динамо» «Локомотив» будет вынужден провести в Химках. Но считаю, что календар в оставшихся турах у «железнодорожников» полечнее, чем у «Спартак». Так что не стану давать прогноз на то, какая команда станет второй в первенстве. Как и на то, кто станет четвертым-пятым.

— И все же «Рубин», «Сочи», ЦСКА — кто лишний в этом списке претендентов на попадание в еврокубки?

— Думаю, что руководители клубов сделают правильные выводы и постараются не допустить очередного провала в еврокубках, как это было в прошлом сезоне. Попадая в Лигу чемпионов или Лигу Европы, клуб зарабатывает серьезные деньги, а это не только привлекает болельщиков на трибуны, но и дает возможность заработать.

— На данный момент позиции ЦСКА выглядят наименее убедительными, уж больно неудачный момент для смены тренера выбрали красно-синие. Игроки, несомненно, пытаются проявить себя при новом тренере, но считаю, что расставание с Гангаренко было в сложившейся ситуации ошибкой.

И «Сочи», и «Рубин» сейчас на ходу. По игре явно выделяются южане. Но не стал бы сбрасывать со счета и «Динамо». Бело-голубым явно не повезло в Казани, где они обязаны были брать очки. Но грубая ошибка защитника привела к потере очков. А еще великолепно сыграл вратарь Юрий Дюпин, которого называю лучшим игроком той встречи. Так что в еврокубкам сейчас ближе «Сочи», в составе которого выделяется лидер Кристиан Нобоа.

— Да и Заболотный забил такой супергол!

— Да, от него мы давно подобного не видели. Он, как и вся команда, в отличной форме.

— Нойштедтера, допустившего грубую ошибку в Казани, в сборную еще позовут?

— По одной ошибке делать далеко идущие выводы точно не стоит. Учитывая дефицит игроков линии обороны в сборной, отказываться от услуг Нойштедтера точно не стоит. «Динамо» здорово выглядит этой весной, и в этом заслуга Романа довольно выскоа.

— А как вам «Рубин» без Хвичи Кварццелии?

— В команде Леонида Слуцкого отсутствие одного игрока не решает. Грузин был одним из лидеров команды, но казанцы сильны именно командной игрой. В Казани очень организованный коллектив, в котором нет настоящих звезд, как в «Зените».

— А был ли Хвичи лидером? На мой взгляд, заводилой в Казани был и остается Джордже Деспотович.

— Деспот здорово вписался в игру «Рубина». Именно такого игрока и не хватало в атаке. Хвиче же умеет стянуть на себя все внимание обороны, что очень полезно в наступательных действиях.

— Теперь о низах. «Уфа» и «Ротор»: кто в стыки, а кто вылетит напрямую?

— Несложно догадаться, что мои симпатии на стороне волгоградцев, где работают мои коллеги по тренерскому цеху, в том числе и хорошо знакомые мне по «Локомотиву» Хасан Биджиев и Юрий Батуренко. Желаю попасть «Ротору» в стыки и остаться в премьер-лиге. Волгоград — футбольный город. Даже сейчас, когда смотришь трансляции из Волгограда, видно, как много зрителей на трибунах. Здесь любят футбол, ходят, смотрят. Да, график в последних турах у «Ротора» не ахти («Сочи» и «Рубин» на выезде. — Прим. авт.), в соперниках сплошь команды, ведущие борьбу за попадание в еврокубки, но болею за «Ротор».

— Лучший тренер сезона — Семак?

— Если «Зенит» несколько лет подряд становится чемпионом, то это очевидно.

— А лучший игрок? Здесь сложнее.

— Чемпионат еще не закончился, но называю лучшего бомбардера РПЛ — Сердара Азмуну. Не зря интерес к этому игроку проявляют итальянские клубы.

— Вы бы посоветовали ему уезжать?

— Конечно! Ментально он явно отличается от российских игроков, и ему стоило бы попробовать свои силы в серьезном европейском чемпионате, где он не только способен себя проявить, но и продвинуться дальше.

— А кого еще выделите в РПЛ? Крыховяк проводит отличный сезон в «Локо».

— Согласен, во втором круге поляк выглядит замечательно, да и Смолов если. Если говорить о тройке лучших игроков РПЛ, то называю лучшего бомбардера РПЛ, то называю Азмуну, Крыховяка и Дюпина. Последний, если говорить о вратарях, проявил себя очень ярко в концовке первенства.

— На Евро Дюпин должен поехать?

— Считаю, что в тройку голкиперов на чемпионат Европы он попасть должен, но решать тренерскому штабу.



Артем Дзюба в костюме Дэдпула на награждении.

«ЗЕНИТ» В ЗЕНИТЕ



«Зенит» — чемпион.

Положение команд

	И	В	Н	П	М	О
Зенит	28	18	7	3	71-25	61
Спартак	28	16	5	7	52-34	53
Локомотив	28	16	4	8	44-35	52
Рубин	28	15	4	9	37-30	49
Сочи	28	14	7	7	47-32	49
ЦСКА	28	14	5	9	46-29	47
Динамо	28	14	4	10	41-31	46
Химки	28	13	5	10	34-37	44
Ростов	28	13	4	11	36-31	43
Краснодар	28	11	5	12	48-41	38
Ахмат	28	10	12	12	31-35	36
Урал	28	6	13	9	25-35	31
Арсенал	28	6	5	17	25-45	23
Ротор	28	5	6	17	13-49	21
Уфа	28	5	6	17	24-45	21
Тамбов	28	3	4	21	17-47	13

РПЛ 28-й тур

«Арсенал» (Тула) — «Спартак» (Москва) — 1:2, «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Локомотив» (Москва) — 6:1, «Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Тамбов» (Тамбов) — 2:0, «Химки» (Химки) — «Урал» (Екатеринбург) — 1:0, «Краснодар» (Краснодар) — «Сочи» (Сочи) — 1:3, ЦСКА (Москва) — «Уфа» (Уфа) — 1:1, «Ротор» (Волгоград) — «Ахмат» (Грозный) — 1:0, «Рубин» (Казань) — «Динамо» (Москва) — 2:0

Бомбардеры

Сердар Азмун («Зенит») — 19 голов (3 с пенальти). Артем Дзюба («Зенит») — 16 (3). Джордан Ларссон («Спартак») — 14 (1). Александр Соболев («Спартак») — 13 (4)

В 29-м туре встречаются

7.05: «Ахмат» — «Тамбов», «Сочи» — «Ротор»
8.05: «Уфа» — «Зенит», «Арсенал» — «Рубин», «Локомотив» — «Динамо», ЦСКА — «Краснодар»
10.05: «Урал» — «Ростов», «Спартак» — «Химки»

— Да и Заболотный забил такой супергол!

— Да, от него мы давно подобного не видели. Он, как и вся команда, в отличной форме.

— Нойштедтера, допустившего грубую ошибку в Казани, в сборную еще позовут?

— По одной ошибке делать далеко идущие выводы точно не стоит. Учитывая дефицит игроков линии обороны в сборной, отказываться от услуг Нойштедтера точно не стоит. «Динамо» здорово выглядит этой весной, и в этом заслуга Романа довольно выскоа.

— А как вам «Рубин» без Хвичи Кварццелии?

— В команде Леонида Слуцкого отсутствие одного игрока не решает. Грузин был одним из лидеров команды, но казанцы сильны именно командной игрой. В Казани очень организованный коллектив, в котором нет настоящих звезд, как в «Зените».

— А был ли Хвичи лидером? На мой взгляд, заводилой в Казани был и остается Джордже Деспотович.

— Деспот здорово вписался в игру «Рубина». Именно такого игрока и не хватало в атаке. Хвиче же умеет стянуть на себя все внимание обороны, что очень полезно в наступательных действиях.

— Теперь о низах. «Уфа» и «Ротор»: кто в стыки, а кто вылетит напрямую?

— Несложно догадаться, что мои симпатии на стороне волгоградцев, где работают мои коллеги по тренерскому цеху, в том числе и хорошо знакомые мне по «Локомотиву» Хасан Биджиев и Юрий Батуренко. Желаю попасть «Ротору» в стыки и остаться в премьер-лиге. Волгоград — футбольный город. Даже сейчас, когда смотришь трансляции из Волгограда, видно, как много зрителей на трибунах. Здесь любят футбол, ходят, смотрят. Да, график в последних турах у «Ротора» не ахти («Сочи» и «Рубин» на выезде. — Прим. авт.), в соперниках сплошь команды, ведущие борьбу за попадание в еврокубки, но болею за «Ротор».

— Лучший тренер сезона — Семак?

— Если «Зенит» несколько лет подряд становится чемпионом, то это очевидно.

— А лучший игрок? Здесь сложнее.

— Чемпионат еще не закончился, но называю лучшего бомбардера РПЛ — Сердара Азмуну. Не зря интерес к этому игроку проявляют итальянские клубы.

— Вы бы посоветовали ему уезжать?

— Конечно! Ментально он явно отличается от российских игроков, и ему стоило бы попробовать свои силы в серьезном европейском чемпионате, где он не только способен себя проявить, но и продвинуться дальше.

— А кого еще выделите в РПЛ? Крыховяк проводит отличный сезон в «Локо».

— Согласен, во втором круге поляк выглядит замечательно, да и Смолов если. Если говорить о тройке лучших игроков РПЛ, то называю лучшего бомбардера РПЛ, то называю Азмуну, Крыховяка и Дюпина. Последний, если говорить о вратарях, проявил себя очень ярко в концовке первенства.

— На Евро Дюпин должен поехать?

— Считаю, что в тройку голкиперов на чемпионат Европы он попасть должен, но решать тренерскому штабу.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Advertisement for Classifieds services, including real estate, legal, and other services. Includes contact information and a list of services offered.



ЮБИЛЕЙ

В Венеции.

Петр СПЕКТОР
Не странно ли в майские праздники вспоминать про новогодние? Для меня — нет, поскольку именно одна из давних и неповторимых новогодних ночей подарила мне дружбу с Андреем Яхонтовым на всю жизнь. И в этом гигантская заслуга главного редактора «МК» Павла Гусева, который пригласил меня, совсем молодого журналиста, отпраздновать Новый год в его хлебосольном доме.

Радужие хозяйня ко мне передались и его гостям, среди них был писатель Яхонтов: повестью «Ловцы троллейбусов», опубликованной в журнале «Юность», я зачитывался еще школьником. Да и юмористическая 16-я страница «Литературной газеты», так называемый «Клуб «12 стульев», которым он руководил, пользовалась бешеной популярностью.

Тосты под бой курантов перемежались душевными историями, скажем, о том, как Яхонтов с Гусевым, будучи молодыми людьми, в командировке в Италии, на последние лиры купили один банан на двоих, товарищески разломали его и на площади миланского вокзала символически чокнулись половинками, закрепив дружбу навеки.

И меня уже не удивило, когда на рассвете после новогодней ночи компания маститых людей отправилась на лед Патриарших прудов по-мальчишески азартно гонять мяч, устроив самый необычный матч из тех, где мне доводилось участвовать. С тех пор ушло много воды из Патриарших, а Андрей Николаевич по-прежнему остроумный, энергичный, радующий новыми талантливыми экспериментами.

Если вам доведется когда-либо заглянуть в фойе Центрального дома литераторов, то среди фотографий знаменитых писателей и поэтов, засветившихся в стенах клуба, вас встретит и портрет моего друга — Андрея Яхонтова. Кстати, один из его бестселлеров носит название «Тени Дома литераторов». Но необыкновенный мир исторического особняка, расположенного между Большой Никитской и Поварской, куда, по преданию, захаживал сам император Александр III, с необычайной искренностью открыла для меня мама Андрея Лия Павловна, которую по праву называли душой писательского дома, а другим по Дубовому, Каминному, Пестрому и другим залам, включая старинную библиотеку, стал Андрей Николаевич.

— Стены ЦДЛ видели и слышали слишком многое, чтобы оно могло исчезнуть бесследно, — рассказывал Яхонтов мне, впервые перешагнув порог Дома литераторов. — Эти стены впитали за столетия ресторанские беседы великих мастеров слова и железобетонные тексты партийных постановлений и официальных резолюций. Когда сюда заглянул живший неподалеку Вольф Мессинг, он воскликнул: «Сколько здесь витает призраков, которые не могут и не хотят отсюда уходить!»

Я, влюбленный в увлеченным экскурсоводом, ловил отблески и дуновения вечности, ощущая себя человеком, попавшим на сеанс спиритизма.

Но Андрей Николаевич умеет стремительно менять русло разговора, из попутной призрачности он вернул меня в уютную реальность писательского клуба. Мы присели за столик, потекла беседа:

— Знаешь, Петя, мы сейчас как раз за тем столиком, где сидели Василий Аксенов, Анатолий Гладилин и автор сценария фильма «Большая перемена» Георгий Садковников (он и рассказал мне эту историю), с ними были Марина Влади и Владимир Высоцкий. По залу сомнамбулой бродил поэт Семен Сорин. В конце концов он пошел к знаменитой группе. Уронил голову на грудь и задремал. Через некоторое время Марина Влади и

ИСЧЕЗНУВШИХ ТРОЛЛЕЙБУСОВ

Высоцкий стали прощаться. Когда ладошка красавицы актрисы оказалась в непосредственной близости от Сорина, он неожиданно очнулся, перехватил руку кинозвезды и лизнул ее странно фиолетовым языком. Присутствующие онемели и не знали: возмутиться или не обратить внимания на выходящего человека? Сорин неторопливо достал из кармана пиджака химический карандаш и написал на том участке, который лизнул, номер своего телефона. Тут все, и Марина Влади тоже, рассмеялись.

Другая рассказанная Яхонтовым была: спонсор, который издавал книги Владимира Солоухина, узнав о том, что у писателя день рождения, пригласил его в роскошный (не чета эдзельскому) ресторан. Солоухин стал отказываться: ресторанный музыку он слушать не мог. Спонсор заверил: закажет исключительно романсы. Пришли, сели за столик. Действительно, исполнитель спел пару романсов. А потом пошел «Мои мысли, мои скакуны» — один раз, второй, третий. Солоухин возропал. Спонсор пошел выяснять, в чем дело. Ведь заплачено за романсы. Ему сказали: «Сегодня здесь гуляет подпольная группировка, это по их просьбе, а вы сидите и не питайтесь, а то пристрелят».

Много любопытного узнавал я от Яхонтова: осенью в буфет ЦДЛ привозили живых раков. Это было пиршество и обжорство! Находились гурманы, поглощавшие свежие раки и пиво килограммами и гекалитрами. Администратор Аркадий Семенович, тот самый, который не пустил в ЦДЛ не имевшего писательского спецпропуска Анастас Микояна (кстати, Аркадий Семенович был награжден шутилой медалью «За оборону ЦДЛ»), выжидал, пока посетитель полностью впадет в нирвану, натрудит пальцы и перепачкает руки, отламывая рачьи клешни и шейки, а потом вырвал перед ним и категорично требовал:

— Предъявите членский билет Союза писателей!

Евгений Рейн рассказал Яхонтову (а Яхонтов зафиксировал в своем мемориальном кондите): когда скончался Иосиф Бродский (это произошло в Америке), тело поместили в морг, находившийся неподалеку от дома, где поэт жил. Морг состоял из двух залов и общего вестибюля. В одном зале для прощания был выставлен гроб с нобелевским лауреатом, в другом — лежал влиятельный представитель мафии. Вокруг мафиозо собрались типичные представители клана: в черных одеждах и золоте, карманы оттопырены оружием.

Вдруг подкатила кавалькада черных бронированных лимузинов. Из машин повыскакивали люди в черном и сгрудились вокруг главного авто. Из него не спеша появился Виктор Степанович Черномырдин, он был с визитом в США, побывал по делам в ООН и хотел отдать дань уважения почившему великому представителю литературы.

На Черномырдине было длинное кашемировое пальто, сияли часы и запонки. Стоявшие в вестибюле представители «коза ностра» невольно попятились и почтительно склонились перед столь внушительной фигурой. Затем один из них, справившись с трепетом, сделал шаг вперед и с максимальной учтивостью и сердечностью в голос произнес:

Андрею Яхонтову, автору «Учебника Жизни для Дураков» и обозревателю «МК», — 70!



— Колонеле, просим оказать уважение и подойти и к нашему усопшему тоже, он не уступает вамше...
За часовой кофе Яхонтов умеет поразить кратким кинжалным мемуаром: «Сергею Михалкову сказали, что Александр Фадеев сломал руку.
Автор «Дяди Степы» (и гимна Советского Союза) деловито осведомился (он немного заикался):
— К-кому?»

Однажды Яхонтов отправился в поездку в Италию, изучая и повторяя жизненные маршруты своего деда Петра Виссарионовича Яхонтова, историка по образованию, выпускника историко-филологического Московского университета, ученика Василия Осиповича Ключевского. Дед оставил Андрею внушительный архив, есть в нем и его заметки о поездке в Италию в 1913 году! Прадед Андрей, Виссарион Петрович Яхонтов, служил регентом Успенского собора Кремля, а затем и всех кремлевских соборов. Об этом периоде в семье хранится множество вещественных свидетельств, начиная с писем прадедушки, начертанных его собственной рукой, фотографий, сделанных в начале прошлого столетия, и заканчивая старинным пианино «Липп», кулленным по рекомендации Гольдштейна, на этом инструменте играли все члены большой семьи.

— Колонеле, просим оказать уважение и подойти и к нашему усопшему тоже, он не уступает вамше...
За часовой кофе Яхонтов умеет поразить кратким кинжалным мемуаром: «Сергею Михалкову сказали, что Александр Фадеев сломал руку.
Автор «Дяди Степы» (и гимна Советского Союза) деловито осведомился (он немного заикался):
— К-кому?»



Мама Лия Павловна.



Отец Николай Петрович.



Прадедушка Виссарион Петрович Яхонтов, регент Успенского собора в Кремле, умер 100 лет назад, в 1921 г., покойся на Ваганьковском кладбище.

Увлеченность Андрея минувшими днями базируется на твердой почве биографий предков. Когда мы с Андреем бывали у Ильи Сергеевича Глазунова, я не мог не восхититься, слушая их обмен мнениями и извлечениями из Чаадаева, Карамзина и Победоносцева. Глазунов, обычно не щедрый на эпитеты, награждал Яхонтова прозвищем «историк». Трилогия «Божья Колика», над которой Андрей сейчас работает (с первой частью произведения можно ознакомиться на сайте «МК»), построена на переплетении небесных и земных судеб героев.

Те, кто приходит к Андрею в гости впервые, разглядывая фотографии на стенах, удивляются: «Красивый генерал!», «А это он же, но не брит и в унтах», «А на этой фотографии с бутылкой в петлице». Андрей объясняет: «Запечатлен отец в разных ролях. Он умел потрясать перевоплощаться».

Я и сам это видел еще в детстве, бегая по несколько раз на один и тот же фильм «Сын полка», где актер Николай Яхонтов сыграл одну из главных ролей. Мне — сыну фронтовика — близка и пьеса Андрея Яхонтова «Выпьем за 9 мая».

Я люблю бывать у Андрея дома. Еще с тех времен, когда неутомимо хлопотала на кухне Лия Павловна, стараясь повкуснее накормить

«Дорогой Андрей! Сам я еще помаленьку пописываю, и у меня еще не атрофировалось желание увидеть тебя напечатанным. Поэтому, нарушая, так сказать, советские законы, я посылаю Вам лист еще не вышедшей «Юности» с Вашей повестью «Светофор, цвет — желтый». Посылаю и поздравляю с тем, что неплохая у Вас получилась повесть: живая, жизненная, интересная. О том, что пришлось Вам над ней поработать, думаю, что теперь, когда Вы прочтете ее уже в журнале, поймете, что досадовать на это было не нужно, ибо теперь повесть получилась цельной и лишенной, так сказать, некоторых литературных огрехов, которые были даже у Льва Толстого и которые в первом чтении жестоко удаляла Софья Андреевна. Повесть выходит, давайте смотреть дальше. Что Вы еще нам предлагаете? С лучшими пожеланиями, Ваш Борис Полевой, 25 мая 1980 г.»

Об этом письме Бориса Полевого я вспомнил на традиционном застолье у великого кардиохирурга Давида Георгиевича Иоселиани, когда стал свидетелем удивительного продолжения дебютной повести Андрея Николаевича «Плюс-минус десять дней», опубликованной журналом «Юность». Произошло знакомство Яхонтова с его тезкой — прекрасным отоларингологом Андреем Ивановичем Крюковым, который был поражен неожиданной встречей. Оказалось, что под влиянием сюжета яхонтовской повести «Плюс-минус десять дней» Крюков отказался приехать из маленького провинциального городка в Москву и держать экзамен в медицинский институт. К следующему встрече, собранной под эгидой несчерпаемого тамады Давида Иоселиани, профессор Крюков запланированно подготовил номер того журнального экземпляра, который хранил как счастливый талисман почти полвека, и попросил сделать дарственную надпись.

Не хочется покидать квартиру Андрея Николаевича, не заглянув на стеллажи, заполненные книгами, среди которых я не без удивления обнаружил увесистый том мемуаров с личной подписью шефа ЦРУ Вернона Уолтера. Такой фолант, риску предположить, мог бы отыскаться только в известном учреждении на Лубянке, но мы с Андреем туда не вхожи. Исповедь матерого разведчика Андрей привез из поездки в Америку: советская культурная делегация предвзяла визит в США первого президента Михаила Горбачева.

Мне приходилось бывать в Белом доме, но, в отличие от Андрея Николаевича, я не сумел перенести знакомство со столькими столпами американской политики. Скажем, Джеймсом Бейкером, который суверенно одарил членов нашей миротворческой миссии односторонними купюрами со своей небрежно выведенной закорючкой. Яхонтов в присущей ему непринужденной манере отреагировал: «Хотите нас подкупить?». Присутствующие захохотали, дальнейший разговор стал более доверительным.

А вот беседа с будущим президентом США Джорджем Бушем сложилась более казенно — младший Буш подтрунивания Яхонтова воспринимал слишком уж буквально, в результате радужные перспективы российско-американских отношений



С вратарем «Спартак» и будущим тренером сборной России по футболу Станиславом Черчесовым.

— пытаюсь острить на манер Яхонтова — надолго омрачился.

На отдельной полке в книжном собрании юбиляра — издания с надписями, адресованными маме Андрея: «Дорогой Лие Павловне Яхонтовой, моей помощнице и другу, В.Каверин. 4 августа 72 г.». Эта надпись требует пояснения. Мама Андрея в подцензурные годы не страшилась перепечатывать запрещенные описи Солженицына, Булгакова, Мандельштама... Даже эссе Марселя Пруста «О чтении» пребывало в табуированном списке. Вениамин Александрович Каверин, автор романтических «Дух капитанов» (помните: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»), восхитился смелостью Лии Павловны. Он предупредил ее о грозящем обыске, и Андрей успел увести из дома компрометирующие распечатки.

Став добровольным архивариусом, среди нагромождения рукописей и газетных вырезок, переполюющих кабинет моего друга, я нахожу театральные программки его премьерных спектаклей — в том числе тех, где мне посчастливилось бывать. По стране аншлагов прокатилась комедия Андрея Яхонтова «И эту дуру я любил!», поставленная режиссером Сергеем Яшиним в московском Театре Гоголя, главные роли исполнили Ольга Науменко, известная зрителям по рязановскому фильму «Ирония судьбы» (невеста главного героя Андрея Мягкова), и ее муж, талантливейший Александр Скорцов.

Театральный буклет напомнил мне и шумную премьеру спектакля по пьесе Яхонтова «Койка», ее воплотил на сцене секс-символ нашего киноискусства, герой фильма «Маленькая Вера» Андрей Соколов, пригласив в партнерши главного персонажа фильма «Бригада» Сергея Безрукова. Героиня постановки, актриса Анна Терехова, дочь Маргариты Тереховой, сказала пронзительные слова: «Пьеса оказалась мистической для нас всех. С нами происходило что-то такое в жизни, что потом отразилось на сцене. Я, например, за все время репетиций не могла читать никакой литературы. Все мое существо было полно этой ролью. Может быть, на первый взгляд это не видно, но там есть такие глубины... Вся Вселенная... И все начинается с мамы...»

А пьесу «Лучшие ножки Франции. Монолог женщины» поставил всемирно признанный мэтр, основоположник пластического театра Федор Мацквичич, где главную роль исполнила Вера Смольницкая...

Драматург Андрей Яхонтов, бывало, приглашал на литературные семинары в Дом творчества Союза театральных деятелей «Руза», а он вытаскивал в эти интеллектуальные выезды меня. Обычно — ноябрьскими или декабрьскими днями — не слишком бархатный сезон, — но для предпочтительной уединения пишущей братии годится любая погода. Я там, конечно, больше мешал, чем помогал современному Лопе де Вегам и Шекспирам, но, пользуясь поводом, мог провести на природе денек-другой.

Яхонтов познакомил меня с Владимиром Гуркиным, автором неудавшейся комедии «Любовь и голуби», с Георгием Полонским, написавшим сценарий фильма, ставшего классикой советского кинематографа, «Дождик по понедельникам», с драматургом Аркадием Ставицким, создателем пьесы «Лица Шолом-Алейхема, 40».

Не стану скрывать, я внос озорную лепту в устойчивый аскетичный семинарский режим — после вечерних литературных дебатов все отправлялись на лед замерзшей Москвы-реки и вместо ночного дискутирования и корпения за письменным столом весело гоняли мяч — по примеру новогодней ночи у Павла Гусева.

И от новогодних праздников — обратно в майские, только не в сегодняшний день, а в советское время, когда по улицам курсировали исчезающие теперь троллейбусы, а День печати отмечали именно 5 мая, так что судьба знаменитого прозаика и драматурга Андрея Яхонтова была символично предопределена.

Но этой судьбой надо было еще и талантливо распорядиться.
Коллектив «МК» сердечно поздравляет Андрея Яхонтова, желает ему новых творческих свершений, долголетия и хорошего настроения.

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 5.05.2021
1 USD — 75,2567; 1 EURO — 90,4510

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Любовь Егорова (1966) — лыжница, 6-кратная олимпийская чемпионка, трехкратная чемпионка мира

Александр Рагулин (1941–2004) — хоккеист, многократный чемпион мира и Олимпийских игр

Владимир Яхонтовский (1957) — адвокат, член Совета по правам человека при Президенте РФ

Ирина Салтыкова (1966) — эстрадная певица, актриса кино и телевидения, телеведущая

Михаил Хазин (1962) — общественный деятель, экономист, публицист, блогер, теле- и радиоведущий

Андрей Яхонтов (1951) — писатель, обозреватель «МК»

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня ночью температура в Москве 2...4°, днем в Москве 13...15°. Облачно с прояснениями. Местами небольшой дождь. Ветер юго-западный, 6–11 м/с, местами порывы до 15 м/с.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день борьбы за права инвалидов

Международный день акушерки

День водолаза в России

День шифровальщика в России

1581 г. — в городе Острог вышел в свет календарь Ивана Федорова — первый печатный восточнославянский календарь. К каждому месяцу были напечатаны стихи белорусского поэта Андрея Рышчи

1836 г. — в Бельгии введена в строй первая в континентальной Европе железная дорога. Она связала города Мехелен и Брюссель

1891 г. — в Нью-Йорке открылся концертный зал Music Hall (сейчас «Карнеги-холл»); дирижером первого концерта на открытии был П.И.Чайковский

1921 г. — в Париже состоялась презентация новых духов Chanel №5

1966 г. — вышел первый номер газеты «Книжное обозрение»

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Свидетельница на свадьбе: — К сожалению, я совсем не знаю жениха, и поэтому я не могу поздравить невесту. Но я очень хорошо знаю невесту, и поэтому не могу поздравить жениха.
- 2 — У вас завышена самооценка. — Вы так говорите, будто это я виноват, что я лучше вас.
- 3 — Моя жена приказала, чтобы я объяснил вам, что никакой я не подкаблучник!
- 4 На приеме у врача. — Дружите с алкоголем? — А он что, жена? Чего мне с ним сориться?
- 5 — Мама, а что делает аист после того, как приносит ребенка? — Лежит на диване, смотрит телевизор, пьет пиво и жрет...

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2021. Территория и торговая марка «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Репродукция материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул. Космонавтов, 7, стр. 1.

Редакция работает с понедельника по пятницу с 9:00 до 18:00. Выходные дни и праздники не работают. Выходные дни и праздники не работают. Выходные дни и праздники не работают.

Гарантия опечатки офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография»: 125995, г.П., Москва, Б-22, ул. 1905 года, 7. Наши индексы: 55061, 35486 — в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

Контактные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433. Служба распространения: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 645-40-90.

Лаконизм: 1028. Общий тираж: 1.901.308. Свободная цена.

Рекламно-информационное агентство «ОК» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» (неофициальный), 781-47-37, 781-47-36, 781-47-40.

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

Дежурный редактор: Елена ВАСИЛИХИНА. Номер подписки в 18.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ: Павел Павлович Николаев. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №Ф77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).