



МК

WWW.MK.RU

+ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
19.05.–25.05. 2021 г.
№87 (514)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



РЕЖИССЕР СЕРИАЛА «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА» ИГОРЬ ЗАЙЦЕВ РАССКАЗАЛ О СЪЕМКАХ ПРОЕКТА И ОТВЕТИЛ КРИТИКАМ

«Комментарии в Интернете — это мнение меньшинства недовольных»



ДУШНЫЙ ПОЦЕЛУЙ СТОЛИЦЫ

В летнюю жару жилые и офисные высотки могут остаться без кондиционеров

В Москве установились первые в 2021 году по-настоящему жаркие дни, да еще и с рекордными для середины мая значениями — +30. Это первый звоночек — пора готовиться к долгой

жаре. И тут неожиданная проблема: эксплуатация кондиционеров, на которые Москва привыкла полагаться после аномальной жары 2010 года, резко подорожала. И скажется это прежде

всего не на бытовых, а на централизованных системах подготовки воздуха. Иначе говоря — на жилых и офисных высотках.

Читайте 3-ю стр.

НЕ ГРЕЕТ НАС БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ

Эксперты оценили шансы на открытие Турции в июне

Всего 2 недели остается до 1 июня, когда власти должны принять решение по поводу возобновления полетов в Турцию или продлить ограничения.

Путевки в страну на первый летний месяц еще до закрытия страны забронировали сотни тысяч россиян. Между тем в понедельник вечером туристы стали

получать от компании «Аэрофлот» сообщения об отмене рейсов в Турцию на июнь в связи с решением оперштаба о продлении ограничения на полеты со 2 по 30 июня. Правда, в оперштабе тут же опровергли это сообщение и заявили, что окончательное решение по этому вопросу еще не принято.

Читайте 11-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

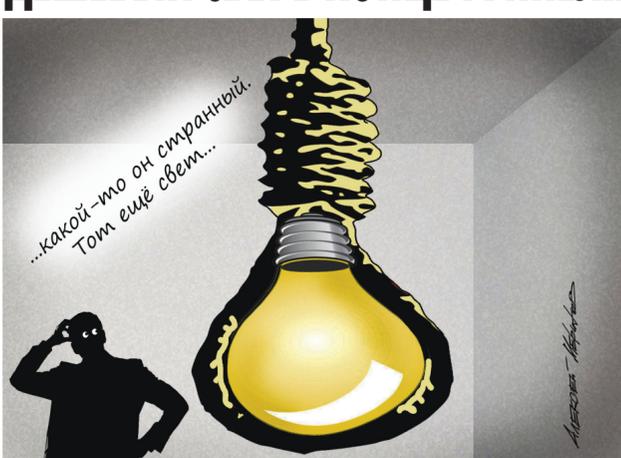
Инна ДЕГОТЬКОВА, корреспондент отдела экономики

Цены на электроэнергию в России — одни из самых низких в мире. Об этом гордо объявило Минэнерго в своем Telegram-канале. И не просто объявило, а попыталось доказать на цифрах. Например, в США, утверждают авторы сообщения, цены на электроэнергию взлетели за коронавирусный год в разы. Плохи дела и в богатой Норвегии, и в комфортной для жизни Финляндии, и в евросоюзской Латвии. И только «Россия как социально-ориентированное государство в первую очередь заботится о своих гражданах», — пишет Минэнерго и добавляет: «В сравнении с показателями в других странах, тарифы для населения в России существенно ниже». Низкий поклон государству, падаем ноги в приступе благодарности. Вот только там, где цены на электричество «существенно ниже», и зарплаты «существенно ниже», причем многократно.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

ДЕШЕВЫЙ СВЕТ В КОНЦЕ ТУННЕЛЯ



...какой-то он странный. Там еще свет...

ПОТЕРПЕВШИХ РАЗЖАЛОВАЛИ В СВИДЕТЕЛИ



Родители негодуют из-за массового перевода их детей из потерпевших в свидетели.

Спецкор «МК» передает из Казани

С момента жуткой бойни в Казани, где 19-летний Ильназ Галияев ворвался в школу и расстрелял 9 человек, в том числе семерых детей, минула неделя. Первый шок прошел, зато появились новые вопросы. И начали разгораться новые скандалы. Так, многим учащимся школы №175 (всего, напомним, ранен 21 человек) присвоили статус свидетелей. Родители негодуют — они не понимают процессуальных тонкостей и опасаются, что дети лишатся льгот, положенных потерпевшим. Также мы выяснили детали расследования.

В частности, следователи проверяют информацию о неработающих громкоговорителях в классе, где погибли люди, и корпоративе в честь дня рождения директора гимназии.

Читайте 4-ю стр.

АКТРИСУ ТАТЬЯНУ БЕСТАЕВУ СПАСАЕТ РОДНОЙ ТЕАТР

В непростой жизненной ситуации пребывает народная артистка РСФСР Татьяна Бестаева. 83-летняя актриса уже лежит в больнице из-за последствий тяжелого заболевания.

Как удалось выяснить «МК», здоровье артистки Театра им. Моссовета резко ухудшилось весной этого года. А недавно Татьяна Владимировна потребовалась экстренная госпитализация. В ходе хирургического вмешательства была ампутирована стопа. Театр Моссовета поддерживает актрису. Именитая пациентка лежит одна в комфортабельной палате. Ежедневно врачи приходят на обработку раны и перевязки. Артистке потребуются

протез и, вероятнее всего, специальное средство для передвижения. После выписки без помощи социальщиков ей не обойтись. Татьяна Владимировна вдова, детей у нее нет.

Татьяна Бестаева с 1961 года работала в Театре им. Моссовета. В 1958 году главной ролью в музыкальном фильме «Матрос «Кометы». В 1960-е годы Татьяна считалась одной из самых красивых актрис Советского Союза.

У нее были толпы именитых поклонников, много друзей-актеров. Среди них тогда мало кому известный Жерар Депардье, который даже предлагал ей руку и сердце. В годы молодости дружила с Людмилой Гурченко.

ОБИДЧИИ СЕМЬИ БАТАЛОВА НЕ ПОЗВОЛИЛ КОПАТЬСЯ В ГРЯЗНОМ БЕЛЬЕ

Муж актрисы Натальи Дрожжиной Михаил Цивин, подозреваемый в месте с женой в присвоении имущества актера Алексея Баталова, подал иск о защите чести и достоинства. Новый скандал не связан с уголовным делом. Мужчина судится с подругой семьи, которая имела неосторожность разоткровенничаться с журналистами.

Первое признание Лариса Голда сделала 1 марта в телепередаче, второе — в беседе с журналистами периодического издания. Дама рассказала подробности предыдущего брака Цивина с некоей Светланой. Причем

речь в интервью шла о действительно грязных подробностях — аборт, рукоприкладство и т.д. Откровенный рассказ может ей дорого обойтись. — Михаил Цивин просит признать порочащими честь, достоинство и деловую репутацию высказывания ответчика в выпуске телепередачи и в статье и взыскать 10 миллионов рублей, — рассказали в пресс-службе Тверского суда. Сам же истец в беседе с «МК» был немногословен: — Посмотрите телепередачу, и вам все станет ясно. Все сказанное — клевета, — сказал мужчина.

telegram:@mk_srochno



ПЯТЕРО СТУДЕНТОВ СТАЛИ ЖЕРТВАМИ ВОДИТЕЛЬСКОГО ДЕБЮТА ОДНОКУРСНИКА



Первокурсник Московского государственного юридического университета устроил массовое ДТП у своего вуза на Волгоградском проспекте 18 мая. Не справившись с управлением разбитой «семерки», 17-летний юноша влетел в толпу студентов.

Как стало известно «МК», в тот день лихач Эльмин (имя изменено) решил приехать на учебу на автомобиле. Эту машину с номерами саратовского региона он позанимал у приятелей по двору. Водительских прав у парнишки не было, а отец, продавец рынка, понятия не имел, что младший из троих детей садится за руль.

Из дома во вторник Эльмин ушел около 8 часов утра — якобы направился на пару, начинающуюся в 9.00. Он учится на факультете бизнеса и права по специализации «бухучет». Но первое занятие парень прогнул. Бордовую «семерку» 2002 года выпуска с Эльмином за рулем увидели возле вуза в районе 10.30. Как раз правая

пара закончилась, студенты вышли на крыльцо подышать свежим воздухом и сбегать в ближайший магазин перед второй парой.

Эльмин, как преподаватели в институте, пытался припарковаться, но навыков владения автомобилем с механической коробкой передач у него было мало. Поэтому машина сделала рыбок, перескочила через бордюр и буквально въехала на крыльцо здания. К счастью, обошлось без летальных исходов, но в больницы отправилась четверть девушек 17–18 лет. У всех диагностированы переломы конечностей, сотрясение головного мозга. Пострадал также парнишка, их ровесник. Юноша позже обратился в травмпункт, где ему поставили диагноз ушиб бедра.

Виновины ДТП не страдал. Сокурсники сомневаются, что он въехал в толпу специально. Они видели, как он подъезжал к институту. В какой-то момент Эльмин даже выехал на встречку. Ранее за рулем первокурсника не видели — это был первый приезд на машине, закончившийся так печально.

В институте юный водитель характеризуется не совсем положительно — пропускает занятия. Альма-матер он посещает с двоюродным братом.

ПРИ ВИДЕ СОСЕДКИ У БОЖЕНЫ РЫНСКИ ЗАЧЕСАЛИСЬ КУЛАКИ

Грандиозной истерикой у Божены Малашенко (Рынской) закончился непростой день в Никулинском суде, где рассматривались сразу два гражданских иска, поданных к светскому хроникеру о защите чести и достоинства. Стычка с оппонентом — соседкой Еленой Захаровой — едва не дошла до мордобоя.

Во вторник днем в телеграм-канале «Вестник мракобеса» появилось видео из коридора Никулинского суда. На кадрах Божена Рынская пошла в наступление на истцу — Елену Захарову. Женщиной заявила, что погибший супруг Божены Игорь Малашенко, возможно, имел бы длинную жизнь, если бы не встретил на своем пути благоверную. Неосторожная фраза имела эффект разорвавшейся бомбы — мать-одиночка едва не набросилась на свою обидчицу: «Не смей даже это имя вспоминать! Не смей это имя произносить! Он не был никогда с вами знаком! Вы меня сейчас специально провоцируете!»

В это время адвокат Вадим Прохоров (напомним, что он представлял интересы семьи погибшего Бориса Немцова) пытался удержать свою доверительницу от необдуманных действий. На помощь защитнику вовремя подошел судейский пристав, который в итоге и успокоил ответчицу.

Напомним, что ссора между женщинами возникла из-за заявления Рынской в групповом чате дома. Предложение предоставить жителям преклонного возраста скидки на обслуживание дома Божена отвергла, заявив, что из-за этого падает цена на квартиры. Следом эксцентричная дама якобы объявила, что ей известно



Об интимной связи соседки с ее покойным мужем. В итоге Захарова отправилась в суд и потребовала обязать Рынскую опровергнуть порочащие сведения и выплатить компенсацию морального вреда — 1 миллион рублей.

В тот же день прошло заседание и по второму иску, поступившему от автора книги о кулинарии Вероники Белоцерковской. Напомним, что в конце декабря Белоцерковская выложила скриншоты личной переписки с Боженой, в которой та сообщила, что поблагодарила Белоцерковскую за ее «интересную статью». В то время заседания она плакала, представила справку о том, что получает пенсию по потере кормильца в размере 8 тысяч рублей, — рассказал адвокат Андрей Князев

ШКОЛЬНИК УТОНУЛ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБМАНА

12-летний школьник утонул в Варшавском пруду, когда переплывал водоем вместе с друзьями. Мальчик пошел ко дну на глазах у многочисленных отдыхающих, но спасти его никто не успел.

Как стало известно «МК», 17 мая, в первый по-настоящему жаркий день, на Варшавских прудах собралось очень много народу, несмотря на то что был понедельник со своими детьми, заметила, что из центра пруда в их сторону плывут четверо подростков — трое были впереди, а один немного позади. Товарищи кричали отстоящему другу, чтобы он поплыл к ним, но у него не очень получалось. Было видно, что у мальчика заканчиваются силы. Тогда

его друзья стали звать на помощь. — Я сразу и не понял, что случилось, — рассказала очевидица. — Вокруг все визжали, смеялись, было очень шумно. Когда я услышала крики о помощи, то увидела, что почти на середине пруда мальчик на поверхности, силы его покидали, он не мог даже кричать. Я сразу же позвонила в 112 и сообщила о случившемся. Пока я говорила с оператором, мальчик скрылся под водой. Кто-то пытался нырять, чтобы спасти его, но не получилось. Трое товарищей утопленника куда-то быстро утащили. Как выяснилось потом, их одежда оставалась на противоположном берегу, и плыли они оттуда.

Прибывшие сотрудники МЧС быстро достали несчастного, но медики уже ничего не смогли сделать. Погибшим оказался ученик 6-го класса одной из школ соседнего района. Товарищи и рассказали, что пришли на пруд испугаться без ведома родителей и решили переплыть его. Вскоре на место прибыли несчастные родители школьника, которые ничего не знали о том, что сын пошел купаться.

В школе погибшего ученика характеризуют только как положительную сторону. Несмотря на среднюю успеваемость, он пользовался уважением у одноклассников. Мальчик принимал активное участие в самоуправлении класса, выделялся своими лидерскими качествами, со всеми поддерживал дружеские отношения. Парнишка был единственным ребенком в семье.

ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ ПРЕДЛОЖИЛИ ЗАМЕНИТЬ ГОЛУБИМИ

Отменить в школах Московской области запуск воздушных шаров предлагают члены общественной палаты Московской области. Активисты намерены обратиться в Министерство экологии и Министерство благоустройства Подмосковья с просьбой ввести мораторий на массовые запуски в небо гелиевых шаров и китайских фонариков.

Как стало известно «МК», общественники провели опрос среди нескольких тысяч учащихся подмосковных школ и выяснили, что для 97% детей любой школьный праздник, будь то 1 сентября или последний звонок, и так останется праздником, даже если убрать воздушные шары. Дети готовы довольствоваться цветами и согласны при наличии шаров унести их домой, чтобы

последствия утилизировать. Общественники даже нашли альтернативу любимому детям ритуалу. Они предлагают выпускать в небо голубей или братья за посадку деревьев. Разумеется, эти варианты более затратные и сложные в исполнении. Для посадки деревьев необходимо переодеться, менять праздничную одежду на более простую, а голубей в большом количестве еще надо поискать плюс договориться об аренде с хозяином голубятни. Но есть у активистов и еще одна идея — они предлагают отмечать торжественные события в жизни школ благотворительными акциями. Например, в гимназии Долгопрудного уже создан подобный прецедент: несколько лет назад дети не стали покупать

30 букетов учителю на 1 сентября, а скинулись на медицинскую помощь однокласснице, которая попала в ДТП, и подарили педагогу от класса единственный букет. И, наконец, последний компромисс, который видит общественники, — это покупка шаров из биоразлагаемых материалов. Кстати, ученые выяснили, что только латекс разлагается около 4 лет, а резина — порядка 80. Капроновые же веревки, которые привязывают к шарам, гниют и вове 100 лет. Согласно детскому восприятию, шары улетают в никуда, а на самом деле они оседают в самых разных местах, в том числе на склонах гор и на дне Мирового океана. Многие морские обитатели гибнут от того, что к ним в желудки попала эта гадость.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

КАДР



Удивительное красочное панно появилось 18 мая на стене одного из жилых домов в Таганском районе Москвы. На нем воспроизведена трогательная сцена из легендарного советского фильма «Офицеры».

СИГНАЛ ДНЯ



МЧС России

«Внимание всем!»

Как сообщила пресс-служба МЧС России, теперь для оповещения населения об опасности будет подаваться единый сигнал гражданской обороны «Внимание всем!».

ОЧЕВИДНО-НЕВЕРОЯТНО

В ПОЯВЛЕНИИ НЛО НАД АМЕРИКАНСКИМ КОРАБЛЕМ ОБВИНИЛИ ПУТИНА

Видеозапись с облетом НЛО американского корабля в районе Сан-Диего просочилась в Сеть. НЛО сняли над ракетоносцем эсминцем «Рассел» еще в 2019 году.



направил НЛО «в форме пирамиды», которых сняли роящимися над кораблем ВМС США.

ФОТОФАКТ



Арка Дарвина обрушилась из-за естественной эрозии. Арка — каменное образование, которое когда-то могло быть частью острова Дарвина.

ОБЩЕСТВО

«ГОРЯЧИЕ СЕРДЦА» РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ НАГРАДЯТ 20 МАЯ

20 мая в Зале Славы Музея Победы на Поклонной горе пройдет торжественная церемония награждения и чествования лауреатов инициативы «Горячее сердце-2021».

ИНИЦИАТИВА

КОординатор поискового отряда «ЛИЗААЛЕРТ» ОЛЕГ ЛЕОНОВ ПРЕДЛОЖИЛ СОЗДАТЬ РЕЕСТР БЕЗДОМНЫХ ЛЮДЕЙ

Координатор добровольческого поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт» Олег Леонов заявил о необходимости создать единый реестр бездомных людей.

дезорientированных людей, личность которых сложно установить. Кроме того, дезориентированные и бездомные люди приходят к «Островкам безопасности» в торговых сетях, и им нужна помощь.

ПРЕЗИДЕНТ

У КРЕМЛЯ НЕТ ЛЮБИМЧИКОВ И АУТСАЙДЕРОВ

Путин принял иностранных послов на фоне высылки российских дипломатов

Несмотря на список недружественных стран, который, как заявили в МИДе, может расширяться, общие принципы внешней политики РФ официально не меняются.

В отличие от английской королевы, которая последние время принимает верительные грамоты по телевизору (что, впрочем, не исключает всех остальных нюансов церемонии), Владимир Путин удостоил зарубежных послов личной аудиенции.

ДУХОВНОСТЬ

ПРАВОСЛАВИЕ, САМОДЕРЖАВИЕ, КОНСЕНСУС

Патриарх восхитился единомыслием депутатов Госдумы

«Не знаю, в какой другой свободной стране есть такое единомыслие», — удовлетворенно заявил патриарх Кирилл, подводя итоги своей встречи с парламентариями, прошедшей в Думе в рамках XXIX Международных образовательных чтений.

Тема нынешних чтений: «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» (в мае у великого князя — 800-летний юбилей).

Уточняет патриарх не стал, но состав сего идеального базиса во многом раскрывает слова спикера Госдумы Вячеслава Володина: «Сегодня нас собрал Александр Невский. Здесь, 800 лет спустя, мы говорим о его подвиге, но при этом думаем о том, а как дальше будем жить?»

Перед такой угрозой, ясное дело, меркнут все прежние идеологические разногласия. К примеру, лидер коммунистов Геннадий Зюганов, начиная свое выступление, заявил, что посвящает его «раскрытию сути тезиса: Бог прежде всего в правде».

ЗАКОН

ДЕПУТАТЫ УЗАКОНИЛИ МАШИНУ ВРЕМЕНИ

К выборам не допустят всех причастных к организациям, которые через три года признают экстремистскими

Госдума голосами единороссов приняла в первом чтении законопроект, который запрещает участвовать в парламентских выборах «причастным к деятельности экстремистских или террористических организаций».

«МК» писал об этом удивительном законопроекте, который подписан членами думской Комиссии по иностранному вмешательству из всех фракций. И без того длинный перечень категорий россиян, которым участвовать в выборах в Госдуму запрещается, они предложили дополнить за счет «причастных» к деятельности какой-нибудь организации, признанной судом экстремистской или террористической.

«МК» писал об этом удивительном законопроекте, который подписан членами думской Комиссии по иностранному вмешательству из всех фракций. И без того длинный перечень категорий россиян, которым участвовать в выборах в Госдуму запрещается, они предложили дополнить за счет «причастных» к деятельности какой-нибудь организации, признанной судом экстремистской или террористической.



Примечательно, что основные элементы этого протокола сохранялись вплоть до коронавирусной эпохи — только целование руки заменило рукопожатие, а вместо меда Путин пил с дипломатами крымское шампанское.

с международной информационной безопасностью», — подчеркнул он. Отдельно Путин остановился на арабо-израильском конфликте, который не только привел к большому числу жертв, но и поспорил страны, не имеющие прямого отношения к противостоянию.

РАЗНЫЕ ЦЕНТРЫ

«ПРЕЖДЕ ВСЕГО В ПРАВДЕ»

«Прежде всего в правде», — сказал патриарх Кирилл, подводя итоги своей встречи с парламентариями, прошедшей в Думе в рамках XXIX Международных образовательных чтений.

«Прежде всего в правде», — сказал патриарх Кирилл, подводя итоги своей встречи с парламентариями, прошедшей в Думе в рамках XXIX Международных образовательных чтений.

«Прежде всего в правде», — сказал патриарх Кирилл, подводя итоги своей встречи с парламентариями, прошедшей в Думе в рамках XXIX Международных образовательных чтений.

«Прежде всего в правде», — сказал патриарх Кирилл, подводя итоги своей встречи с парламентариями, прошедшей в Думе в рамках XXIX Международных образовательных чтений.



«аналогичные ограничения есть в законодательстве Китая, Сингапура и ряда других стран». Сейчас «в реестре экстремистских организаций — 83 организации, в реестре террористических — 33, причастны к экстремизму и терроризму, к совершению тяжких преступлений почти 11 тысяч человек».

«аналогичные ограничения есть в законодательстве Китая, Сингапура и ряда других стран». Сейчас «в реестре экстремистских организаций — 83 организации, в реестре террористических — 33, причастны к экстремизму и терроризму, к совершению тяжких преступлений почти 11 тысяч человек».

— заявил он. Путин добавил, что в своей деятельности послы могут всецело рассчитывать на поддержку и содействие властей, благоприятные отношения и искренний интерес к развитию совместных проектов.

Всего на аудиенцию к главе государства были приглашены 23 дипломата, прибывшие на работу в Россию начиная с ноября 2020 года. Больше всего оснований нервничать было у посла Польши — Кшиштофа Краевски.

ЕЛЕНА ЕГОРОВА

«ПРЕЖДЕ ВСЕГО В ПРАВДЕ»

«Прежде всего в правде», — сказал патриарх Кирилл, подводя итоги своей встречи с парламентариями, прошедшей в Думе в рамках XXIX Международных образовательных чтений.

«Прежде всего в правде», — сказал патриарх Кирилл, подводя итоги своей встречи с парламентариями, прошедшей в Думе в рамках XXIX Международных образовательных чтений.

«Прежде всего в правде», — сказал патриарх Кирилл, подводя итоги своей встречи с парламентариями, прошедшей в Думе в рамках XXIX Международных образовательных чтений.

«ПРИЧАСТНЫМ» НИКАК НЕ РАСКРЫВАЕТСЯ

«Причастным» никак не раскрывается. Из выступлений представителей фракции стало ясно, что «за» готова голосовать лишь «Единая Россия».

«Причастным» никак не раскрывается. Из выступлений представителей фракции стало ясно, что «за» готова голосовать лишь «Единая Россия».

«Причастным» никак не раскрывается. Из выступлений представителей фракции стало ясно, что «за» готова голосовать лишь «Единая Россия».



Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ



ПРИЗ ЗА ГЕНДЕРНУЮ РОЛЬ

Одиночество в семье — один из главных источников подростковой агрессии

Трагические события в Казани еще раз подтвердили старую как мир истину: одной из причин подростковой агрессии и аутоагрессии, выражающейся в детских суицидах, является полное одиночество ребенка в семье. К сожалению, ситуация эта сегодня достаточно распространена. Родителям, с утра до ночи занятым поисками средств к существованию, зачастую не до ребенка. Единственное, что они считают необходимым сделать, приходит поздно вечером домой, — это проконтролировать выполнение домашних заданий. На этом свои родительские функции они считают исчерпанными.

Испытывая острый дефицит общения с самыми близкими людьми, ребенок уходит в виртуальный мир, в соцсети. Но это не спасает, обиды на ближних нарастают вместе со стремлением любой ценой обратить на себя внимание. В ход идут любые способы, вплоть до демонстративной попытки уйти из жизни. К несчастью, достаточно часто эти «демонстрации» оборачиваются подлинной трагедией.

Увы, ничто не ново под луной. Отсутствие прочных душевных связей в семье — проблема древняя и, по-видимому, полностью неискоренимая. Передо мной подборка древнегреческих писем, датированных III в. до н.э. — III в. н.э., обнаруженных в разные годы при раскопках. Вот сын-школьник пишет отцу, упрекая его в недостаточном внимании к его обучению.

«Господину моему отцу Ариону. Фидид шлет привет. Во-первых, я молюсь за тебя всякий день и прошу домашних богов, у которых я сейчас в гостях, чтобы заставить тебя в полном здравии, и всех наших. Вот уже пятое письмо тебе пишу, а ты мне, кроме одного раза, не написал ни строчки даже о твоём здоровье и не приехал ко мне. Пообещал мне: «Еду», а не приехал, чтобы хоть узнать, занимаюсь мной учитель или нет. А он чуть не каждый день спрашивает про тебя: «Еще не едет?», а я в ответ одно: «Нет». Так что постарайся скорее приехать, чтобы он меня учил так, как он может. Если бы ты приехал вместе со мной, меня бы давно выучили. А как соберешься, припомни, о чем я тебе часто писал. В общем, приезжай к нам побыстрее, пока не отбыл в Верхний Египет. Клянусь всем поименно и тем, кто нас любит, поклон и моим учителям. До свидания, господин мой отец, и будь счастлив вместе с моими братьями, и чтобы не коснулся их дурной глаз, как я о том молюсь долгие годы».

P.S. Не забудьте там про моих голубей! Трогательное письмо, не правда ли? А кроме того, пишет его наблюдательный ребенок. Он чувствует что-то не то в отношении к себе учителя, который полностью не вкладывается при его обучении. В чем причина такого явного небрежения педагога своими обязанностями? Ответ на этот вопрос получаем в другом письме, написанном его родителем, у которого обучается мальчик. Вероятно, он тоже в длительную командировку, но, в отличие от отца мальчика, он больше заинтересован в обучении дочери, понимая неизбежность подношения (говора современным языком, взятки) учителям. Цитирую его послание домохозядам выборочно.

«Голубок и птичек, которых я не ем, отошли учителю Ираиды. <...> А все, что я не доел, когда был у тебя в гостях, отправь учителью моей дочери: пусть занимается с ней усердно». С грустью приходится констатировать, что положение учителя и до нашей эры было незавидным. Как тут не вспомнить культовый фильм Э.Рязанова «Вокзал на двоих», в котором героиня объясняет разницу между остатками и обьедками. Равно как и сегодня, матери Древнего мира проявляли большую душевную чуткость по отношению к ребенку, нежели отцы. Что мы и видим из третьего письма матери к сыну.

«Не стесняйся писать и о том, не нужно ли тебе чего отсюда. Я расстроилась, узнав от дочери твоего учителя Диогена, что он уехал вниз по Нилу. Ведь я и не волновалась о нем, зная, что он, сколько хватит сил, будет о тебе писать. Я даже решила написать ему, чтобы разузнать о твоём здоровье и спросить, что ты читаешь. И он ответил, что шестую песню, и много рассказывал о твоём рабепедагоге. Ну так вот, сынок, теперь как с педагогом надобно позаботиться, как подобрать подходящего учителя...»

Настоящая мать выкиает во все, что касается сына: в состояние его здоровья, в то, что читает ее ребенок. Но здесь требуется существенное уточнение. В Древнем мире учитель и педагог — это две разные фигуры с различными, как мы сказали бы сегодня, функциональными обязанностями. Педагог в Древнем мире (буквально с древнегреческого «ведущий ребенка») — это раб, заботам которого в афинских семьях поручались мальчики с семилетнего возраста. В обязанности педагога входила охрана воспитанника от физических и нравственных опасностей, а до поступления мальчика в школу и элементарное обучение грамоте. Получается, что педагог — первый домашний учитель, готовящий ребенка к школе. А после поступления в гимназию он ежедневно водит мальчика в школу, несет его письменные принадлежности и музыкальные инструменты. Дома он обучает его хорошим манерам — ничего не брать самому за столом, не класть ногу на ногу, громко не смеяться, при появлении старших вставать. При малейшем непослушании педагог брал розгу. Получается, что педагог, в отличие от учителя, выполнял обязанности классного руководителя. Между рабами-педагогами в античности попадались и весьма известные люди. Среди них Эпиктет — философ-стоик. Вот почему заботливая мама поручает именно педагогу подобрать нового, более добросовестного учителя для своего сына. Педагог в такой семье — подобие семейного врача: семейный педагог, который сыммульства изучил способности, склонности и особенности ребенка.

Тем не менее не будем возводить заботу, приняв отцовское попечение о ребенке. В современном мире гендерные роли меняются с поразительной быстротой. В чем мне было дано убедиться относительно недавно. Это был тот редкий случай, когда родитель пришел в кабинет директора не решать сложные проблемы, а поблагодарить школу за воспитание дочери. Она заняла призовое место на престижной международной олимпиаде. На благодарность я, как положено, отнесил встречный комплимент, восхитившись ролью отца, который один, без жены, смог воспитать прекрасную дочь.

Их отношения действительно вызвали любовь зависть. Отец и дочь были, что называется, не разлей вода. Их связывали не только родственные отношения, но настоящая дружба и общность интересов. Не было такого вернисажа или театральной премьеры в Москве, где бы они не оказывались первыми. Отец неизменно встречал дочь, которая часто задерживалась на репетициях театральной студии. Красивая, ухоженная девушка одевалась дорого, со вкусом. Летом они обычно путешествовали вместе, объездив полмира. Не каждая мать в состоянии так заботиться о ребенке, а тут отец-одиночка. Вероятно, я где-то перенул в оценках героического отцовства своего посетителя. В ответ он улыбулся и поведал мне свою историю.

«С женщинами мне, знаете ли, не везло. Первые два брака рассыпались один за другим. Довольно скоро я понял, что дело не в бывших женах, а во мне. Не наделен я, видимо, талантом мужской любви. При ежедневном общении с женщинами слишком многое в них начинало раздражать. О ребенке мечтал всегда, но, как известно, в одиночку эту мечту не осуществить. Стремясь реализовать свое желание, я выбрал женщину, женился, добросовестно прожил с ней три года. Она родила мне дочь, после чего мы развелись». — «И что, — прервал я своего визави, — женщина спокойно оставила вам ребенка?» — «Я же знал, кого выбирал. Кроме того, моя бывшая жена успешна в бизнесе, владеет несколькими фирмами и платит нам с дочкой весьма приличные алименты. Я ведь и это должен был предусмотреть: девушку надо прилично одевать и показывать ей мир. А на мою зарплату скромного доцента это было бы нереально».

Какой же вывод следует из всего сказанного? Возможно, некоторым читателям он покажется слишком простым и даже примитивным. Единственный способ не потерять ребенка — его любить, всегда быть на его стороне.

И еще одно. В нашем взбудораженном социуме разгорелась дискуссия: разрешать ли одиноким мужчинам, мечтающим о ребенке, прибегать к суррогатному материнству? Делайте выводы.

Отсутствие резкой критики со стороны властей арабских государств, таких как ОАЭ и Бахрейн, свидетельствует о том, что они не собираются отказываться от растущих связей с Израилем.

«У них было достаточно возможностей сделать заявления о поддержке прав палестинцев, не поддерживая при этом ХАМАС, — приводит The Guardian слова директора Совета по арабско-британскому взаимопониманию (CAABU) Криса Дойла. — Но они этого не сделали».

При этом нужно понимать, что за подобной реакцией обязательно последует противодействие со стороны Ирана, Турции, не представляющих арабский мир, но традиционно поддерживающих Палестину.

На днях с решительной поддержкой палестинской стороны на фоне эскалации конфликта в очередной раз выступил президент Турции Эрдоган. «Мы разгневаны гнетом террористического Государства Израиль, — заявил турецкий лидер. — Израиль перешел все границы. Как мы решительно поддерживали борьбу Азербайджана за освобождение своих земель от оккупации, сегодня мы с тем же чувством приступаем к действиям против угнетения в палестинских городах и Иерусалиме. С той же решительностью, с какой мы защищали нашу сирийскую границу».

Более того, в ходе своего выступления в Анкаре Эрдоган резко раскритиковал решение Австрии поднять над некоторыми федеральными зданиями в Вене флаги Израиля, передает издание Akdeniz Telegraf.

«Я проклинаю австрийское правительство, которое вывесило израильский флаг на здании администрации канцлера, — заявил президент Турции. — Поднять на своем государственном здании флаг террористического государства — значит отождествлять себя с террором. Видимо, Австрия пытается заставить мусульман заплатить за совершенный ею геноцид евреев».

Тем временем американский президент Джо Байден в ходе телефонной беседы с лидером Палестины Махмудом Аббасом заявил, что движение ХАМАС должно прекратить ракетные обстрелы Израиля. Стороны обсудили нынешнюю напряженность в Иерусалиме и на Западном берегу Иордана и выразили общее желание, чтобы «Иерусалим стал местом мирного сосуществования людей всех вероисповеданий и происхождения», сообщил Белый дом.

Также отмечается, что Байден провел телефонный разговор с премьер-министром Израиля Биньямином Нетаньяху. Президент Соединенных Штатов подтвердил свою решительную поддержку права Израиля на защиту от ракетных обстрелов со стороны ХАМАС и других террористических группировок в Газе, а также «высказался в поддержку решения о создании двух государств».

Фариза БАЦАЗОВА.

Между Израилем и сектором Газа по-прежнему летают ракеты.



Демонстрация в поддержку Палестины в Ливане.

бомбардировок сектора Газа, насильственного выселения палестинцев из их домов в Восточном Иерусалиме и недавнего полицейского штурма священной мечети Аль-Акса».

Такая неоднозначная позиция арабского мира прослеживается и в масс-медиа. Освещение событий со стороны государственных СМИ уже не выглядит столь однозначно, как это было во время предыдущих палестинско-израильских столкновений. Так, саудовский телеканал Al-Arabiya показывал не только

массированные обстрелы по Газе, но и кадры из израильских городов, на которых видно, как люди под ревом сирен бегут в укрытия, спасаясь от ракет ХАМАС.

В свою очередь, базирующийся в ОАЭ телеканал Sky News Arabia все-таки в большей степени сосредоточился на бомбардировках сектора Газа. Вместе с тем журналисты также включили в обзор заявления израильской стороны о том, что целью выпущенных из страны ракет являются исключительно лидеры ХАМАС.

ЗА БУГРОМ СЕКТОР РАСКОЛА

В арабском мире отсутствует единство из-за палестинско-израильского конфликта

На фоне конфликта между Израилем и сектором Газа возник довольно необычный феномен: в арабском мире впервые отсутствует единение по поводу палестинско-израильского противостояния. Страны демонстрируют довольно неоднозначную реакцию на очередное обострение вооруженного конфликта. Большинство мусульманских государств ожидаемо выразили поддержку палестинской стороне, однако некоторые из них попросту отмалчиваются, стараясь, таким образом, сохранить лишь недавно установленные отношения с Израилем.

Отношения Израиля с арабским миром вновь обострились на фоне палестинско-израильского противостояния. Между тем еще недавно они начали принимать позитивный и поступательный характер. Основанием для их потепления стали достигнутые в 2020 году при посредничестве Соединенных Штатов, и в частности бывшего американского лидера Дональда Трампа, соглашения с Объединенными Арабскими Эмиратами, Бахрейном, Суданом и Марокко. Тогда ряд мусульманских государств даже заявил о сотрудничестве с Тель-Авивом в областях разведки, безопасности и передовых технологий.

Несмотря на это, беспрецедентная нормализация отношений между Израилем и арабами оказалась под серьезной угрозой, а власти арабских стран — в крайне неудачном положении. Им постоянно приходится балансировать между государственными интересами и реакцией местного населения, которое в отличие от своих правительств открыто выражает гнев по поводу происходящего в секторе Газа.

«Совсем недавно они рассказывали своему населению о будущих преимуществах сотрудничества с Израилем в области торговли, туризма, медицинских исследований, «зеленой» экономики и научного развития, — отмечает корреспондент Би-би-си по вопросам безопасности Франк Гарднер. — А теперь они буквально извиваются, видя на телеэкранах 24-часовую трансляцию израильских

СТИХИЯ

ДУШНЫЙ ПОЦЕЛУЙ СТОЛИЦЫ

Дома «актуальной» для Москвы высотности — более 20 этажей — чаще всего оборудуются не индивидуальными, а коллективными системами кондиционирования. Иначе говоря, на крыше ставится внушительных размеров блок под названием «чиллер», который забирает наружный воздух и охлаждает его, а на потолках квартир и офисов по всему дому стоят устройства-вентиляторы, которые профессионалы называют «фанкойлы». Системы эти — промышленного масштаба, и каждый год их нужно обслуживать: если бытовая сплит-система иногда может и без вмешательства монстрами так не выйдет. В этом году техобслуживание подорожает в несколько раз, рассказали «МК» в одной из компаний, занимающихся ТО систем подготовки воздуха. При этом стоит учесть, что в пандемийном 2020-м часть пользователей пропустила регламентные работы.

Основная проблема сейчас с фреоном, который подорожал втрое-вчетверо, — отмечает представитель компании Егор Акимов. — Хладагент сейчас импортируется практически полностью из Китая. А это расходник, особенно в больших системах. Утечки происходят

постоянно — из-под ниппелей, всевозможных соединений. Комплектующие для серьезных систем поставляются из ЕС (Италия, Германия), а заводы из-за локдаунов не работают. Сейчас поставки возобновились, но все сильно подорожало из-за скачков курса евро. Китай здесь помогает не сильно — компоненты для промышленных систем там не производят.

Единственный способ, по словам собеседника «МК», сэкономить на обслуживании — просто не включать системы на полную мощность или вообще отказаться от кондиционирования. «Для жилых и офисных зданий это, конечно, не слишком критично, — отметил инженер. — А вот системы кондиционирования, применяемые для серверных, для центров обработки данных, — это действительно жизненно важная вещь. Оставить оборудование без охлаждения нельзя, а системы там же самые, что и в офисных зданиях, разве что вместо нескольких десятков небольших фанкойлов там имеется десяток крупных и мощных».

Увеличение расходов скажется на затратах собственников бизнес-центров (а следовательно, на арендной плате) и управляющих организаций, в чьем ведении находятся жилые высотки. Понятно, что за здания «Москва-Сити» и другие премиум-небоскребы волноваться пока рано

ЖАРА ПРИШЛА — МАСКУ ДОЛОЙ?

Влияние сеновала на вирус проверили средневековые крестьяне

С приходом в Москву жаркой погоды снова возникли опасения — а как это повлияет на рост заболеваемости коронавирусом? Ведь в Индии и Бразилии, где количество заболевших и умерших бьет рекорды, тоже жара.

Есть две версии. Одна хорошая. Другая плохая. Хорошая — это то, что за год пандемии выяснилось: климат, сезонность никак не влияют на вспышки инфекции. Погода сама по себе, COVID-19 сам по себе. Плохая почти такая же: да, коронавирус от жары не зависит, поэтому заболеть можно в любое время года и при любой погоде. Прогнозируемые новые

сильные волны — все равно что гадать на кофейной гуще.

Еще в 2020-м Роспотребнадзор, не имея всей полноты информации, на полном серьезе утверждал: рост заболеваемости коронавируса чаще всего происходит в осенне-зимний период, по аналогии с различными штаммами вируса гриппа. Значит, летом можно расслабиться.

Но народ уже понял: коронавирус не грипп, и он не подчиняется законам банального ОРВИ, здесь действуют иные, до конца еще не понятые правила. Так, в прошлом мае в России все лежало вповалку. А в июле, несмотря на то что ограничения никто особо не соблюдал, как и социальную дистанцию, вирус внезапно ушел в спячку.

В начале сентября при относительно жаркой погоде вдруг опять началось неконтролируемый рост. Сокрушительная «вторая волна» стихла только в январе, именно тогда, когда в обычных годы объявляли эпидемию гриппа.

Если посмотреть на Индию, то там тоже связь погоды со вспышкой не выявлена. К примеру, сейчас в стране 30–35 градусов тепла. И при этом в среднем ежедневно заболевают 260+ тысяч человек (в апреле эти цифры

ЗЛОБА ДНЯ

ДЕШЕВЫЙ СВЕТ В КОНЦЕ ТУННЕЛЯ

Для доказательства наших российских преимуществ Минэнерго разразилось подробным постом-сравнением цен на электроэнергию, сославшись при этом на «данные международных институтов». Так вот, по этим данным, в ведущей экономике мира — США — практически грядет энергетическая катастрофа. В то время как в России «в последние десятилетия велось масштабное обновление электроэнергетики», в Америке за последний год «из-за отключения электростанций при высоком спросе цены на электроэнергию взлетели в десятки раз, потребители получили счета на тысячи и миллионы долларов, и часть предприятий из-за этого разорится».

Минэнерго приводит показатели оптовых цен на электроэнергию и в других богатых странах. Например, в Норвегии стоимость одного МВт ч за год выросла аж на 370%

доходили даже до 350 тысяч).

А в прошлом году в эти же даты там зашкалило всего 4–5 тысяч.

Конечно, можно свалить все на прошлогодний тотальный локдаун и битые пальцы тех, кто выходил на улицу, не соблюдая социальную дистанцию, но сейчас вроде бы появились вакцины, никто не отменял карантин, пусть и не такой жесткий, но все же он действует, а людей там не менее заболевает в сотни раз больше...

А погода — все такая же. Не только жаркая Индия, но соседние страны с похожим климатом сейчас активно бьют рекорды. Таиланд, Шри-Ланка, Камбоджа, Непал... Однако в прохладной Европе самая сильная вспышка, наоборот, была в декабре–марте, когда там, мягко говоря, не жарко. Можно было бы предположить, что заболевают там, где большая часть населения не переболела. Но это опровергает пример Бразильского города Манасау, где иммунитет выявился в 76% населения, что не помешало в конце осени бабахнуть новой чудовищной волне, когда за полтора месяца пандемии здесь закончились и лекарства, и гробы. Притом что погода и тогда, и сейчас идеальная — +26.

Норвегии составляет \$5450, в России — 708\$ (все по тому же среднему курсу за прошлый год). Мегаватт в России на 70% дешевле, а зарплата — на 760% ниже, то есть в 7,6 раза. В Финляндии средняя зарплата \$3908, что в 5,5 раза выше российской, а электричество дороже лишь на 60%. Латвия почти в 2 раза «заботливее» государства российского. Это еще мы сравнивали зарплату, а ведь за электричество платят и пенсионеры, многие — в полном объеме. При средней российской пенсии в \$208 на «коммуналку» порой уходит добрая половина.

Вобщем зомбировать мозги россияна к тому дешевое электричество окопоровительные структуры начали уже давно. Например, в апреле эксперт Центра стратегических разработок («мозговой штаб» Минэкономразвития) Олег Колобов заявил, что уровень тарифов на электроэнергию для россиян ниже экономически обоснованных на 30–50%. Теперь вот пост Минэнерго в Телеграм. Кстати,



— но ведь жилые дома-новостройки среднего класса теперь тоже не могут обходиться без кондиционеров. Хотя бы потому, что открыть окно для проветривания на жаре там невозможно — окна в высотках не открываются.

У нас в старом жилом фонде таких проблем, к счастью, нет, — рассказал «МК» инженер «Жилищника» одного из районов СЗАО. — А вот коллегам из частных управляющих компаний, которые обслуживают новостройки, придется тяжко. Многие частники откровенно не тянут обслуживание домов на должном уровне по нынешним тарифам. А «Жилищники» не имеют достаточно мощностей и профессионалов,

чтобы принять на себя эти задания. Наиболее простой способ перебраться без кондиционирования — это урезать его охлаждающую функцию, превратив климатическую установку высотой в обычную приточную вытяжную вентиляцию, рассказал «МК» Егор Акимов. Похоже, именно по этому пути могут пойти в случае нехватки средств эксплуатационщики бизнес-центров и жилых домов комфорт-класса. А это значит, что в квартирах новостроек в случае жары будет поступать из вентиляций раскаленный воздух. И окна, как мы уже говорили, — не открыть...

Антон РАЗМАХНИН.

Вирусологи знают, что на самом деле несезонных пандемий хватает. Так ВИЧ, герпес, туберкулез можно подхватить как летом, так и зимой. Вспомним холеру в России XIX века. Пушкин просидел в Болдине целую осень, писал стихи, так как не мог въехать в Москву из-за карантинных кордонов. С переменным успехом волны холеры длились десятилетия, захватывая и возрождаясь.

«Раньше в холодную погоду крестьяне скученно жили в своих избах, они и заболели чаще, а летом уходили на сеновал, поэтому считалось, что холера и чума отступили, испугались жары, хотя на самом деле никакой связи, просто восстанавливалась социальная дистанция, рвались цепочки заражений, — предполагают эксперты. — В городах с приходом чумы народ тоже быстро разбегался, а сейчас — ОРВИ, не ОРВИ, все вынужденно уходит в офис, дышит одним воздухом, поэтому вспышки и начинаются сразу после сезона отпусков. Жара или ее спад имеют на многие инфекции, на коронавирус в том числе, только косвенное влияние».

То есть погода, непогода, а беречься нужно всегда.

Екатерина САЖНЕВА.

я пролистала канал ведомства за последний месяц: весь контент — это ссылки на материалы с упоминанием ведомства в СМИ, фотографии с мероприятий, выдержки из интервью руководителей. Такой вот «авторский» аналитический пост — единственный. Может быть, конечно, коллеги из ведомства находят новый стиль, а может... готовят россиянкам по повышению цен на электроэнергию. Ну а что, чем не хитрый PR-ход — внушить всем, что в стране настолько дешевый свет, что не грех его сделать подороже? Что же, плановое повышение тарифов на электроэнергию уже не за горами: оно ожидается с 1 июля — в среднем по стране на 5%.

Но вытнать ли население подорожание? За четыре месяца этого года долги россиянкам за электроэнергию уже выросли на 11% — до 75,5 млрд рублей, отчитался Центр финансовых расчетов. Это не удивительно: антикоронавирусный мораторий на пени отменили, а доходы у людей не растут. Похоже, нас ждет беспросветное будущее в прямом и переносном смысле.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

Понедельник обернулся двойным стрессом для школьников, участвовавших в бойне, устроенной Ильназом Галиевым. В этот день возобновились занятия, а многих детей повторно вызвали на допрос.

Как рассказал источник, следователи по делу Галиева разделились на три условных штаба. В одном, главным, расположен руководителем следственной группы следователь Следственного комитета России Александр Нерюпов и другие командированные сотрудники центрального аппарата СКР. Судя по информации в Сети, несколько лет назад Нерюпов был «важником» Главного следственного управления по Северо-Кавказскому федеральному округу.

Фамилия следователя упоминается в Интернете в контексте экстремистских дел. Например, «дело членов УНА-УНСО (Украинская национальная ассамблея — Украинская народная самооборона); организация признана экстремистской, ее деятельность запрещена на территории РФ) в Грозном» и дело против организаторов благотворительного фонда «Восстановление» (был открыт прижизненно одноименно Христианского центра «Восстановление» (ХЦВ) — евангелической церкви, созданной в Москве уроженцем Украины, пастором Евгением Пересветовым. Сейчас Нерюпов занимается анализом собранных материалов и координирует действия коллег.

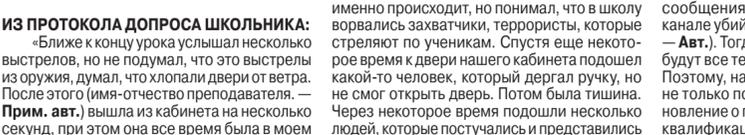
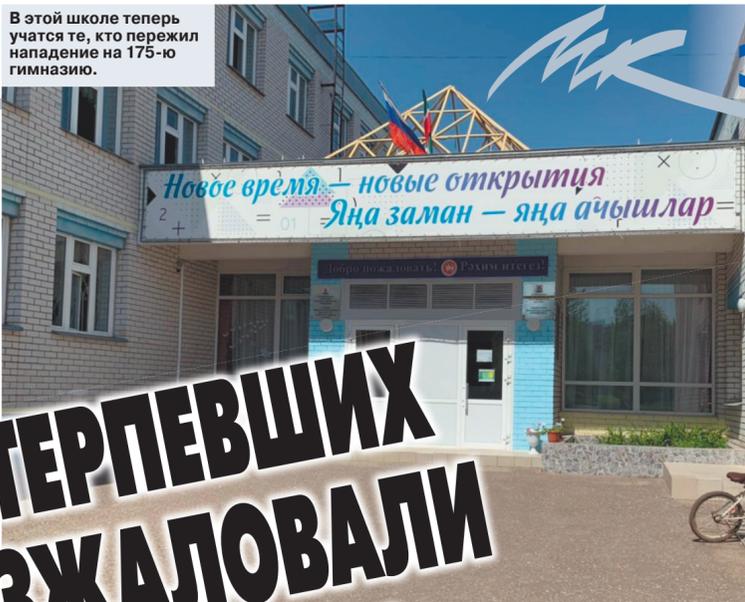
Другая группа следователей работает в одном из райотделов Казанского управления СКР с главными фигурантами громкого дела: самим Галиевым, его родственниками, должностными лицами, ключевыми свидетелями и «тяжелыми» потерпевшими: получившими вред здоровью и родственниками погибших в бойне.

Третий штаб был развернут в Центре бокса и настольного тенниса, расположенного неподалеку от места ЧП. В просторном проветриваемом помещении на первом этаже спорткомплекса расположились около 20 «допросных» столов со следователями и психологами, отгороженных друг от друга ширмами и большими зеркалами. У входа для ожидающих своей очереди расставлены лавочки. Заботливо разложены принадлежности для детей: пластилин, раскраски, карандаши, книжки и скакалки. Именно сюда в первые дни была стягнута основная масса ошарашенных школьников — всего, по словам собеседника из числа местных силовиков, планируется допросить более 700 человек.

Сюда же в понедельник начали вызывать школьников повторно. — Наши дети, которые лежали в лужах крови своих одноклассников и притворялись убитыми, чтобы спастись, разжаловали из потерпевших в свидетели! Нет, я понимаю, свидетели — это те, кто снимал на телефон из соседнего дома, видел, как это чудовище заходит в школу. А наших почему приравнивают к свидетелям? — негодует мрачная женщина в возрасте.

В разговор включается другая родительница.

— Еще 15 мая нас допрашивали в качестве потерпевших. Разъясняли права, рассказывали, что мы будем иметь возможность следить за ходом расследования, присутствовать на суде над убийцей. А сегодня вызвали сюда опять: мол, буквально на 10–15 минут. Мало того что сразу после уроков пришли, ждали тут полтора часа, так нас еще и загугивают экспертизами всякими, постановкой на учет. Может, кто-то из-за этого поступил в хороший вуз не сможет, кому-то права не дадут, а кто-то переживает, что одноклассники психом называют. Моя и так проморгалась никак не может, психолог



У входа в штаб, где следователи допрашивают школьников, психологи заботливо разложили игрушки

Даже те дети, кто не пострадал от Галиева, получили огромный стресс. Об этом свидетельствует переписка.

Сотрудники полиции, но учитель не открыла дверь. В этот момент дверь силой выбили сотрудники ОМОНа, которые проводили нас до первого этажа. В тот день, в момент событий в школе, я очень сильно переживала, нервничала, боялся за себя. Кроме того, когда мы находились в кабинете и были заперты изнутри, кто-то из моих одноклассников плакал. Плакали девочки и мальчики.

Насколько обоснованно детей, не пострадавших физически при нападении на школу, перевели из потерпевших в свидетели? Объясните правовую сторону вопроса мы попросили адвоката Александра Самухова.

— Де-юре Следственный комитет сделал все по закону. Действительно, согласно статье УК РФ, потерпевшим является физическое лицо, которому преступлением причинен физический, имущественный, моральный вред. Экспертиза медицинская или психолого-психиатрическая, необходимая для установления ущерба, но так страшна, как некоторые представляют. Об этом исследование проводится амбулаторно одним днем. Что касается участия в процессе, то это также не займет много времени у самих потерпевших и их представителей, количество следственных действий, в которых им обязательно нужно принимать участие, минимально, а явки в суд в большинстве случаев можно избежать по уважительным причинам. Другое дело — это существенно добавит работы следователям.

На мой взгляд, в этом случае есть вопрос к квалификации преступления. Ведь пока оно, судя по официальным заявлениям, квалифицируется как убийство, а это означает, что преступник шел на целенаправленное убийство и потерпевшими будут те, кого это коснулось напрямую. Другое дело, если действия преступника признают терактом, то есть, по сути, преступлением против общества (тут нельзя не вспомнить про бомбу и последние сообщения, опубликованные в телеграм-канале убийцы, — они опубликованы в СМИ. — Авт.). Тогда потерпевшими автоматическим будут все те, кто находился в здании школы. Поэтому, на мой взгляд, можно обжаловать не только постановление об отмене (постановление о признании потерпевшими), а саму квалификацию преступления.

— Когда его заводили в зал суда, он был пристегнут с двух сторон сотрудниками. Было видно, как его колотило. Но потом он быстро собрался. Скорее всего, мандраж был связан с мерами по обеспечению безопасности на процессе.

— О чем вы говорили с ним?

— Меня интересовала исключительно его позиция, и вопросы я задавал только касаемо текущего заседания. Так, я спросил, понимает ли он, что происходит и зачем он тут находится, о его позиции по ходатайству следователя о его аресте. На все он ответил утвердительно, согласился с мерой пресечения.

— С чем в процесс вышло обвинение? Какие были представлены доказательства вине подсудимого?

— Мне было достаточно того, что было оглашено в процессе. Личных сомнений в причастности Галиева к преступлению у меня не было. Здесь нет места невинной оплошности.

— Почему вы склоняетесь к тому, что «стрелок» не психопат?

— Знаете, я, конечно, не эксперт, но у меня все-таки 25-летний опыт. К тому же есть опыт работы в районе, где расположена психиатрическая больница. Поэтому мне по долгу службы приходилось регулярно иметь дело с нездоровыми людьми (каждые полгода на специальной комиссии рассматривается вопрос о продлении содержания осужденных в этой лечебнице или смягчения их участи, где участвуют и адвокаты по назначению. В частности, Галиев на одной из таких процедур видел «красавую няню» Бобкулову, отрезавшую голову ребенку в Москве. — Авт.). Так вот, опыт подсказывает, что видимых расстройств у Галиева нет.

Однако не стоит отбрасывать вероятность того, что убийца мог находиться под воздействием какого-то дурманящего вещества, которое могло не выявить первичная экспертиза на стандартные наркотики. Ведь при обыске в квартире Галиева была обнаружена настойка из грибов мухоморов.

Или же «стрелок» мог находиться под чьим-то влиянием. Именно «вербовку» или какое-то подобное воздействие на подростка особенно тщательно проверяют силовики. Не случайное руководителем следственной группы назначен специалист по экстремизму. Кстати, республиканское управление ФСБ, ведущее оперативное сопровождение уголовного дела, считается одним из сильнейших в системе. Однако ошутливые сдвиги в разработке этой версии пока нет. Выражаясь на сленге силовиков, Галиева «примегают» и к религиозным радикальным течениям, и к современным деструктивным течениям.

— Насколько мне известно, пока каких-либо подозрительных контактов у него не обнаружено. Не дает результатов и техника (исследование изъятых у стрелка гаджетов. — Авт.). Осложняет работу и то, что сам фигурант был закрытым, а все опрошенные характеризуют его исключительно с положительной стороны. А сомнений в работе наших чекистов нет, они работают как надо. Походите по судам, там регулярно можно наблюдать в наручниках бородачей в коротких штанишках. Сам Галиев отрицает наличие каких-либо вдохновителей, — поделился собеседник.

Подверсей этого направления является гипотеза о том, что массовый расстрел — яркое проявление какого-то нового и еще не

В этой школе теперь учатся те, кто пережил нападение на 175-ю гимназию.

ПОТЕРПЕВШИХ РАЗЖАЛОВАЛИ В СВИДЕТЕЛИ

сказала, что это нервный тик, так еще и пугают, что если не откажемся от исследования, то затаскают! — включилась другая родительница.

По словам женщины, следователь объявил, что пришло распоряжение из Москвы: всех, кто не получил физического урона или не является их родственником или родственником погибших, перевести в статус свидетелей. Большинство родителей с этим не согласны, они считают, что их чада понесли моральный ущерб, а значит, должны считаться потерпевшими. Кто-то боится возвращаться в школу, кому-то по ночам снятся кошмары. Некоторые подписали отказ от проведения экспертизы, позволяющей установить степень морального вреда, которая, возможно, вернет им статус потерпевших в этой трагедии. На отдельном столе, где следователи складывают материалы, я лично наблюдал три стопки с протоколами допросов — одна, самая большая, с показаниями потерпевших, средняя с показаниями свидетелей (ранее они были потерпевшими), и самая маленькая, буквально из нескольких протоколов, состоящая из тех, кто настоял на прохождении экспертизы.

— А мой Дания (имя изменено) разве не пострадал там? — рассуждает мама ученика начального класса. — Их класс нормально так тряхнуло, бомба почти под ними взорвалась. А потом преступник дергал ручку двери и представлялся полицией. Наверное, боится, что мы компенсацию будем просить, но дело-то не в деньгах!

Женщина рассказала, что после первого допроса ей не выдали никаких документов на руки и даже не позволили сфотографировать бумаги. На второй беседе фотографировать разрешили. Собеседница протянула копию протокола допроса и постановление об отмене постановления о признании потерпевшими.

ИЗ ПРОТОКОЛА ДОПРОСА ШКОЛЬНИКА:

«Ближе к концу урока услышала несколько выстрелов, но не подумала, что это выстрелы из оружия, думала, что хлопали двери от ветра. После этого (имя-отчество преподавателя. — Прим. авт.) вышла из кабинета на несколько секунд, при этом она все время была в моем

поле зрения. Она схватилась за сердце и забжала обратно в кабинет. Что она увидела в коридоре, я не знаю. Она сразу же закрыла за собой дверь на ключ. Потом услышала по громкой связи объявление директора, а именно: «Всем учителям. Закрыть на замки двери и окна и не паниковать». Это объявление не дублировалось. После этого, практически сразу, этажом ниже прогремел большой и шумный взрыв (хлопок). Учитель сообразила, что нужно пойти в конец кабинета, спрятаться и вести себя тихо. Мы все так и сделали, я спряталась под парту. Рядом со мной были мои одноклассники, мы вели себя очень тихо. Учитель стояла в конце кабинета, наблюдала за всеми и просила не нервничать, не паниковать и не шуметь. В этот момент я слышала выстрелы. В тот момент не знал, что именно происходило, но понимал, что в школу ворвались захватчики, террористы, которые стреляют по ученикам. Спусти еще некоторое время я двери нашего кабинета подошел какой-то человек, который дергал ручку, но не смог открыть дверь. Потом была тишина. Через некоторое время подошли несколько людей, которые постучались и представились

ОБРАЗОВАНИЕ

18 мая биологией, литературой и информатикой Рособназдор открыл серию контрольных работ для выпускников 9-х классов, введенных в этом году вместо обязательных основных государственных экзаменов (ОГЭ) по выбору. На контрольные по всем дисциплинам отведено только четыре дня, но каждый девятиклассник напишет всего один предмет.

Еще недавно пользователи родительских чатов, подбадривая друг друга, не теряли надежды, что и в этом году на манер 2020-го выпускникам 9-х классов полностью отменят государственную итоговую аттестацию. Но этого не случилось, хотя пандемия коронавируса все же внесла в процедуру некоторые коррективы.

Обязательные ОГЭ для девятиклассников в 2021 году сохранились, но только по двум предметам — математике и русскому языку. А вот проведение двух обязательных ОГЭ по предметам по выбору в 2020/21 учебном году отменили: вместо этих экзаменов для девятиклассников 18 мая стартовали контрольные работы по разным дисциплинам. Впрочем, каждому девятикласснику надо выбрать лишь одну из них: прохождение контрольных по нескольким предметам не предусмотрено.

Контрольные работы проводятся в следующие дни (начало всех работ в 10.00 по местному времени): 18 мая — биологию, литературу, информатику и ИКТ; 19 мая — физику, историю; 20 мая — обществознание, химию; 21 мая — географию, иностранные языки.

Примечательно, что резервные сроки проведения контрольных работ по соответствующим учебным предметам не предусмотрены. Однако беспокоиться, если выбранная контрольная пропущена ребенком по уважительной причине (например, по болезни), не стоит. В этом случае, как разъяснили нам в Рособназдоре, «как это бывает при обычных контрольных, в школу просто представляется справка о болезни».

Многие родители девятиклассников, как свидетельствуют обсуждения в соцсетях, уже переживают из-за оценок, которые их дети получат за контрольные. С одной стороны, это тревога понятна, ведь из-за пандемии учебный год вновь частично прошел в режиме удаленной

ОДНОМУ ОГЭ ИЗВЕСТНО

В России стартовали итоговые контрольные для девятиклассников

а это не улучшает качества обучения. Между тем особенно страшно здесь нечего.

Да, варианты контрольных по всем предметам составлялись всевозможными специалистами контрольных измерительных материалов (КИМ) ОГЭ 2021 года. Но, во-первых, со структурой и содержанием КИМ ОГЭ этого года можно было давно ознакомиться на сайте Федерального института педагогических измерений. Во-вторых, писать контрольные девятиклассники будут в своих школах и по правилам, определенным местными властями. А в-третьих, результат контрольной, как заверили в Рособназдоре, «не будет являться условием допуска девятиклассника к прохождению государственной итоговой аттестации, но может быть использован при зачислении обучающихся в профильные классы для прохождения дальнейшего обучения». Рекомендуются лишь выставление полученной за контрольную работу отметки в классный журнал.

Выбор предметов девятиклассниками для написания контрольной работы таков. Самым популярным (как, впрочем, и ОГЭ для одиннадцатиклассников) остается обществознание:

его выбрали более 428 тыс. выпускников 9-х классов. На втором месте (в отличие от ОГЭ) — география (ее выбрали без малого 266 тыс. девятиклассников), и замыкает тройку лидеров информатика (более 230 тыс.).

Далее распределения распределились таким образом. Более 150 тыс. учащихся выбрали биологию; почти 70 тысяч — английский язык, 57 тысяч — физику, 47 тысяч — химию, более 14 тысяч — историю, почти 13 тысяч — литературу. Писать контрольную работу по немецкому языку планируют 1134 учащихся, по французскому — 822, по испанскому — 190. Итоговые контрольные для девятиклассников по китайскому языку не предусмотрены.

Участие в контрольных работах, по оценке Рособназдора, принимают участие в контрольных работах по своему желанию: для них также предусмотрена процедура ГВЭ — Государственного выпускного экзамена.

Марина ЛЕМУТКИНА.

Чтобы уберечь выпускников от угрозы заражения коронавирусом перед ОГЭ, в ряде школ организовали досрочное проведение традиционных последних звонков. А некоторые учебные заведения и вовсе приняли решение об отмене праздничных мероприятий. Для защиты 11-классников от COVID-19 директора школ в том числе переводят учащихся на дистант за две недели до выпускных экзаменов.

— 15 мая в лицее дочки в ЮЗАО уже прозвенел последний звонок, — рассказывает Елена, мама 11-классницы. — Последние две недели ребята будут доучиваться в дистанционном режиме. Мне кажется, что наша администрация приняла очень мудрое решение, ведь никому не хочется оказаться на карантине накануне экзаменов и сдавать потом ОГЭ в дополнительный период. В классе дочки за этот учебный год несколько раз выявляли заболевших детей, это может произойти в любой момент, в том числе и накануне экзаменов. Например, если карантин начнется с последнего учебного дня 25–26 мая, он продлится до 7 июня, то есть 5 экзаменов будут пропущены, в том числе русский язык, который обязателен для всех. Дополнительный период начнется только в конце июня, это еще месяц сидеть на нервах. При дистанционном обучении, естественно, на карантине окажется только сам заболевший ученик, остальных выпускников это не коснется.

В этом году из-за пандемии родителей по-прежнему не допускают на торжественные мероприятия в школы, не исключение стал и последний звонок. В некоторых учебных заведениях разрешают присутствие по одному родителю от каждого класса для проведения видео- и фотосъемки.

— У нас последний звонок прошел в понедельник, родители туда приглашать не разрешили, но сам праздник получился отличным, — рассказывает выпускница Полины. — Со вторника все одинадцатые классы уходят на дистант. Перед самыми майскими праздниками и нас в классе заболел ученик, и мы сидели на карантине до 14 мая. Теперь родители боятся, что кто-то опять заболел накануне экзаменов, поэтому от класса написали коллективное письмо директору о переводе на удаленку, в конце концов на дистант перевели все параллель. Не думаю, что это как-то отразится на подготовке к



БЫСТРЕЙ УЙДЕМ СО ШКОЛЬНОГО ДВОРА

экзаменам, многие все равно занимаются с репетиторами, да и наши учителя проводят прекрасные консультации к ОГЭ онлайн. В этом году решение о проведении последних звонков в столице отдали на откуп самим учебным заведениям. Некоторые школы, несмотря на традицию, полностью отказались от праздничных мероприятий, чтобы сберечь здоровье учеников и учителей перед экзаменами.

«В школе сына про отмену последнего звонка сказали еще в начале апреля, администрация решила не рисковать, да и дети особенно не расстроились, у них сейчас все мысли только об экзаменах. В мае класс ребенка уже чуть было не пролетел мимо итогового сочинения, к счастью, карантин закончился накануне, но повторения этой истории, конечно, никому бы не хотелось», — считает мама выпускника Наталья Тарасова.

Между тем большое количество учебных заведений решили все же не нарушать

традиции и, несмотря на пандемию, провести все праздничные мероприятия в положенный срок. В ряде школ последние звонки должны пройти 21 и 22 мая, а где их запланировали на 25 и 26-е число. Напомним, что традиционной датой проведения последних звонков в России считается 25 мая.

— Последний звонок в школе ребенка назначен только на 26 мая, до этого они будут учиться в обычном режиме, — объясняет еще одна родительница Екатерина. — Первый ОГЭ у сына уже 31 мая, он будет сдавать химию, конечно, очень страшно не попасть на экзамен и ждать передачи до конца июня. Да и риск больше об экзаменах. В мае класс ребенка уже чуть было не пролетел мимо итогового сочинения, к счастью, карантин закончился накануне, но повторения этой истории, конечно, никому бы не хотелось», — считает мама выпускника Наталья Тарасова.

Светлана ЦИКУЛИНА.

Дмитрий Бачинский бьет двух взрослых самцов белух.



В Приморском океанариуме во Владивостоке — очередной скандал. Коалиция «Свободу кошкам и белухам» распространила видеозапись, на которой видно, как тренер Дмитрий Бачинский бьет двух взрослых самцов белух. 12-летнему Нилу он наносит удары кулаком, а 13-летнего Лира бьет ногами. Прокуратура и полиция начали проверки в океанариуме. Сотрудников, которые работают с морскими млекопитающими, подозревают в жестоком обращении с животными. Прокомментировать ролик с «дрессировкой» мы попросили эоактивиста Дмитрия Лисицына и старшего тренера океанариума Игоря Костычева.

НИЛ И ЛИР ЗОВУТ НА ПОМОЩЬ



Скандал с избитыми белухами пытаются объяснить сексуальной активностью животных

добных заведений, и они ее решают. Для этого используются эффективные гормональные препараты.

Но даже, если предположить невероятное, что у белухи в мае был гон, то она по-другому должна была себя вести. На видео хорошо видно, что чуть дальше от бортика находится третья белуха, самка Джесика. Самцы Лир и Нил, с которыми работает тренер, не обращают на нее никакого внимания, как, впрочем, и друг на друга. Никаких признаков агрессии не видно. Единственный, кто проявляет там агрессию, — это тренер. Такая практика, на наш взгляд, недопустима по отношению к беззащитным животным. Такие люди, которые впадают в агрессию от того, что у них самих что-то не получается, не должны работать с животными.

В океанариуме раньше много лет работали с белухами очень профессиональные тренеры, братья Григорий и Сергей Сиренко. Но они по каким-то причинам оттуда ушли. Они говорили, что на ментальном уровне чувствовали животных, понимали, когда им нужен отдых, когда они готовы к тренировке, а когда нет. И лично выбирали для белух рыбу хорошего качества, сами ее резали, никому не доверяли этот процесс.

— Прокуратура и полиция проводят в океанариуме проверки.

— Правильно было бы изъять все видеозаписи и внимательно их изучить, чтобы понять, насколько системно все это происходит, насколько тяжелые травмы могли животным нанести.

— В данном конкретном случае официальный представитель океанариума заявляет, что животные от действий тренера не пострадали.

— Специалисты, которые работают с белухами, говорят, что у них очень чувствительная кожа. Это особенность, которая отличает их от других китообразных. Ее-то как раз и используют грамотные, опытные тренеры. Они знают, что на белуху больше действует ласковое обращение. Эти животные любят, когда их поглаживают, почесывают. А удары кулаками и ногами для них очень болезненны.

— Подобные методы «дрессировки», представленные на видео, могут

подпадать под действие статьи 245 УК РФ «Жестокое обращение с животными?»

— По этой статье предусмотрены санкции, если был нанесен вред, увечья или травмы животному. Мы не думаем, что данный тренер будет привлечен к уголовной ответственности, но надеемся, что его хотя бы уволят.

Нам тем временем удалось связаться со старшим тренером океанариума Игорем Костычевым. Ранее очевидцы утверждали, что он знал о методах работы Бачинского и не препятствовал происходящему.

— В океанариуме идет служебное расследование, меня сейчас нет на месте, я в отпуске, — говорит Игорь Костычев. — Мне нужно посмотреть полную видеозапись, а не тот фрагмент из 18 секунд, что распространили в Сети. Нужно понять, как началась тренировка и что предшествовало действиям тренера. Со своей стороны хочу сказать, что ничего критичного я на видео не вижу. Хотя, подчеркну, у нас запрещены какие-либо избияния животных, как и пищевое наказание.

— Вам удалось связаться с Дмитрием Бачинским?

— Я поговорил с тренером, он мне позвонил, объяснил ситуацию. Белухи — животные стадные. У них своя иерархия. Сейчас весна, у них — гормональный всплеск. Они сейчас меряются силами, дружат — не дружат друг с другом. На видеозаписи я увидел, что справа стоит Лир, слева него — две самки, которым он не дает подойти к бортику. Лир свистит, подает угрожающие сигналы. В тренерской практике иногда, очень редко, в эти периоды, когда животные могут драться, выяснять отношения, тренер может прыгнуть в воду, чтобы отвлечь животных. А они, надо заметить, дерутся между собой и кусаются очень сильно. Естественно, это влияет на программу выступления. Потому что тон задают главный дебошир, саботажник, который на данный момент самый сильный в стаде. Видимо, тренер хотел прыгнуть в воду, чтобы утихомирить Лира, чтобы он перестал трещать. В этот момент белуха Лир хотел стоять один и все делать один. Других белух не подпускал.

— Дмитрий Бачинский — опытный тренер?

— Он не совсем опытный тренер, но уже со стажем. Несколько лет он работал в черноморских дельфинариях. Я оттуда взял его на работу. Опыт работы с животными у него есть. У нас не осталось людей, мы и так работаем малым составом, буквально зарываемся, присутствует кадровый голод. Но, повторюсь, все случаи жестокого обращения с животными у нас жестко пресекаются. Те, кто себе это позволял, были уволены, что бы они ни говорили в свое оправдание. Мы все работаем под камерами. Все питомцы прикреплены к какому-то тренеру, который отвечает за них.

— Проверок не опасаетесь?

— У нас много надзорных органов. Пусть и прокуратура проводит проверки, ничего страшного, нам скрывать нечего. Понимаю я и зоозащитников, это их работа — поднимать крик. Деньги-то надо отработать. Я считаю, что «слив» видео произошел неспроста. Кому-то, думаю, надо было дискредитировать новую дирекцию.

Светлана САМОДЕЛОВА.



ЧИП-ПЕРСОНЫ

Эксперт рассказал о преимуществах тотального учета домашних животных

Статус большинства российских домашних животных остается туманным: теоретически никто может и не узнать никогда, что у вас есть кошка, если она не покидает квартиры. С собаками несколько сложнее — им нужно гулять. Однако даже, если взять за аксиому, что сознательный владелец регулярно показывает животное ветеринару и делает все нужные прививки, остается главный вопрос: как зафиксировать тот факт, что мурзик принадлежит Марии Ивановне? Президент РФ поручил регламентировать этот вопрос — речь идет об учете домашних животных.

Глава государства сообщил о необходимости внести в законодательство изменения, которые предусматривают «ведение учета домашних питомцев, мониторинга состояния популяций животных без владельцев (включая вакцинированных и стерилизованных) и принятие единых методик».

Среди поручений, которые дал Владимир Путин, также сказано, что необходимо определить порядок передачи зверей в места временного и постоянного содержания, внедрить системы реагирования на сообщения о насилии над животными. Для приютов будут унифицированы нормы. Планируется уделить внимание формированию ответственного обращения граждан к питомцам, создать механизмы стимулирования стерилизации, вакцинации и маркировки домашних зверей.

О новых изменениях «МК» побеседовал с экспертом по вопросам ЖКХ Александром Козловым:

— В нашем обществе до сих пор не установилось корректное отношение к домашним

питомцам и, соответственно, обязанностям хозяев по отношению к ним. Кто-то убежден, что собака или кошка — это просто живая игрушка, а кто-то считает животных имуществом — мол, их же можно продать и купить! Безусловно, с юридической точки зрения домашний питомец — имущество, но это не отменяет того простого факта, что перед вами живое существо. Те, кто заводит животное, должны понимать: теперь вы несете за него ответственность в течение всех 15–20 лет жизни зверя. Поэтому нужно серьезно отнестись к этому шагу: недопустимо, чтобы потом кошка оказалась на улице, если она вдруг раздерет ваши обои, если ребенок «наиграется» или, например, если вы выйдете замуж, и супруг будет категорически против животного в доме. Повышение уровня сознательности хозяев животных — это лучший шаг контроля над популяцией бездомных зверей. Мало кто из них рождается на улице — большинство, увы, выкидывают.

— Как это может работать в Москве?

— Я очень рекомендую всем задуматься о чипировании — пока оно не обязательно, но я советую. Это безболезненная и безвредная для животного процедура. На чип записывается вся информация о владельце. Если кошка вдруг выскочит из окна летом или собака убежит на прогулке, ваши шансы вернуть любимца повышаются — это эффективнее, чем расклеивать объявления по району. И наоборот, если недобросовестный хозяин выбросит питомца, его можно будет найти и призвать к ответственности.

— Многие москвичи скептически относятся к идее регистрировать собаку или кошку: мол, испокон веков они жили в семьях «просто так», и все было хорошо.

— Я бы сказал так: не вижу ничего страшного или сложного в том, чтобы поставить на учет свое животное. Если вы соблюдаете все правила, вовремя делаете прививки и не нарушаете закон, это не обернется никакими проблемами. Зато поможет предотвратить спорные ситуации. Все мы знаем о случаях, когда после смерти пожилых людей в квартирах обнаруживали 40 кошек, и волонтерам приходилось спешно искать выход из ситуации.

Дарья ТЮКОВА.

ЕЛЕНА ЛЯДОВА МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ

ПРЕМЬЕРА

случайный кадр

4 2.8 1.8 1.4 ∞ 24.2 24 22 16

24 МАЯ
21:15

16+

РЕКЛАМА





Путеводитель по календарю: что, где, когда

ПОДМОСКОВНОЕ ЛЕТО: сезон открытий

На календаре — конец мая, а значит, в Мелихово пришла весна — и не только климатическая, но еще и театральная. 21 мая в Государственном музее-заповеднике А.П.Чехова начинается работа международного театрального фестиваля «Мелиховская весна». Какими еще культурными событиями порадует гостей и жителей Подмосковья лето-2021, об этом читайте в афише «МК».

Ежегодно события культурной жизни привлекают в Подмосковье тысячи туристов. Театральные, музыкальные, спортивные мероприятия, кинофестивали и концерты на открытом воздухе рассчитаны на любой вкус и возраст. Чтобы провести выходные или отпуск с пользой и удовольствием, совсем не обязательно ехать далеко. Все интересное — рядом.

«Сейчас внутреннему туризму уделяется очень много внимания и на президентском уровне, — отметил губернатор Московской области Андрей Воробьев. — Туризм — это экономика, качество жизни, рабочие места, благоустройство, качественно проведенный отпуск и удовлетворение своей любознательности, любопытства по истории, культуре страны».

21–30 мая

XXI Международный театральный фестиваль «Мелиховская весна» давно стал знакомым событием для театральной России и любимым праздником искусства для жителей юга Подмосковья.

По словам **Елены Харламовой, министра культуры Московской области**, за 20 лет существования в нем приняли участие 150 театров из 22 стран мира. В этом году в афише «Мелиховской весны» театры из **Испании, Израиля, Польши, а также из российских городов: Москвы, Липецка, Вологды, Владимира, Тюмени, Нижневартовска и ряда округов Подмосковья.**

«В этом году наряду с лучшими российскими и зарубежными театрами на фестивале выступят и талантливые подмосковные театральные коллективы из Сергиева Посада, Серпухова, Мытищ. Заметным событием станет премьера спектакля «Дядя Ваня» Московского Губернского театра под руководством народного артиста России Сергея Безрукова.

Благодаря участникам и зрителям фестиваля за преданность и надежду, ведь в прошлом — юбилейном для Чехова году — наш весенний театральный форум впервые не состоялся. Уверена, что на «Мелиховской весне-2021» мы снова испытаем палитру ярких и искренних эмоций, увидим классические и новаторские постановки, которые откроют нам нового Чехова», — сказала министр культуры Московской области Елена Харламова.

Фестивальные спектакли в этом году пройдут на трех основных площадках — в музее-заповеднике А.П.Чехова «Мелихово», в Культурно-творческом центре «Дружба» (г. Чехов) и Серпуховском музыкально-драматическом театре.

Всего будет представлено более 25 постановок. Зрителей «Мелиховской весны» ждет несколько премьер и ряд специальных мероприятий.



22–23 мая

Авиационный фестиваль «Небо: теория и практика» — это ежегодный праздник для всех поклонников авиации и всего, что с ней связано. Он состоится в ближайšie выходные в дер. Федурново городского округа Балашиха, на аэродроме «Черное».

Гостей ждут Авиационные гонки, чемпионат Московской области по вертолетному спорту, выставка и полеты ретросамолетов, участие в соревнованиях самодельных летательных аппаратов, кинопоказы, площадь воздушных шаров, на которых можно будет подняться и увидеть весь аэродром с высоты птичьего полета, и многое другое.

Основная развлекательная часть будет состоять из невероятных и зрелищных выступлений лучших пилотажных групп малой авиации страны и головкружителейных виражей чемпионов мира и Европы. Зрители станут свидетелями всероссийского этапа соревнований по авиационным гонкам, увидят выступление самой титулованной пилотессы мира — Светланы Капаниной (семикратный абсолютный чемпион мира в женском зачете по самолетному спорту).

На фестивале посетители смогут научиться управлять самолетом на настоящие авиатренажеры в реальных кабинах самолетов, узнать предел своей прочности на вестибулярных тренажерах. На специально оборудованной трассе



ПОДМОСКОВЬЕ

СПРАВКА «МК»
Ежегодно в Подмосковье проходят крупные международные фестивали и выставки. Всего в 2021 году планируется провести 44 областных, всероссийских и международных фестивалей. Их популярность позволяет каждый год прибавлять по 1 млн посетителей.

конкурса — конкурс полнометражных игровых фильмов и конкурс телевизионных сериалов. И там, и там будет представлено по 12 работ.

Помимо конкурсных показов зрители смогут увидеть фильмы про войну Киностудии им. Горького — этот показ приурочен к 80-летию Битвы под Москвой. Как обычно, на фестивале пройдут мастер-классы, встречи с режиссерами, продюсерами и артистами. На торжественных церемониях открытия и закрытия фестиваля гостей ждут гала-концерты. В честь пятого юбилейного кинофестиваля будут вручены именные призы от создателя фильма «17 мгновений весны».

2–10 июня

III Летний фестиваль губернских театров «Фабрика Станиславского» соберет театральные коллективы из семи регионов России: Москвы, Твери, Рязани, Иванова, Новосибирска, Новокузнецка и Петрозаводска. Основой площадкой фестиваля станет Московский Губернский театр, также показы пройдут в театре им. Вахтангова, Московском театре «Сфера» и в Подмосковье (Королеве, Жукоском и Ногинске).

На церемонии открытия фестиваля, которая состоится 2 июня в Королеве, зрители увидят эскиз электродрамы «Безымянная звезда» по пьесе М.Собашкина — постановка режиссера Александра Созонова. Роль главной героини Мони исполнит Анна Снаткина, а в роли учителя астрономии Мирю выступит Никита Пресняков. Премьера этого спектакля состоится в Губернском театре в сентябре 2021 года.

Как всегда, на фестивале запланирована насыщенная образовательная программа для студентов театральных вузов страны — их ждут практические занятия, лекции и мастер-классы от ведущих специалистов российского театра.

5–6 июня

Традиционный **Пушкинский фестиваль**, посвященный дню рождения поэта, состоится в первые выходные июня в усадьбе «Вязьмы» и усадьбе «Захарово» на территории Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С.Пушкина. 5 июня в Вязьмах пройдет Пушкинский театральный фестиваль. Гости фестиваля могут посмотреть спектакль «Онегин» в постановке Игоря Бутмана и Алексея Гуськова, насладиться пением народной артистки России, солистки Большого театра Ирины Долженко, увидеть игру артистов Театра юного зрителя, «Ленкома», уличного театра «Эскизы в пространстве» и других, участвовать в карнавальном шествии героев пушкинских произведений. 6 июня на Пушкинской поляне в Захарове состоится 45-й Пушкинский праздник. Здесь будут звучать стихи Александра Сергеевича Пушкина, народные песни, игры и забавы пушкинского времени. Праздник будет проходить одновременно на нескольких площадках: на Большой Пушкинской поляне, Поляне сказок, в Яблоневом саду, в ремесленной слободе. И, конечно же, гостей праздника ждут музейные экспозиции и выставки, экскурсии. Организаторы литературного праздника обещают, что обстановка будет, как всегда, душевной. Все желающие в Захарове около памятника Пушкину смогут даже почитать стихи собственного сочинения или же вечно живые строки из любимых произведений великого поэта.

12–13 июня

В Красногорске пройдет **Молодежный конкурс искусств Центрального федерального округа «Город А»**. В эти дни подмосковная столица превратится в масштабный арт-музей под открытым небом, где пройдет творческая презентация регионов страны в различных направлениях креативных индустрий.

Основная идея конкурса заключается в синтезе уже известных форм творчества и создании на их основе новых творческих продуктов на стыке всех известных человечеству видов искусства.

Губернатор Подмосковья Андрей Воробьев, приветствуя участников форума, отметил, что этот молодежный проект вырос из конкурса искусств Московской области. А сейчас он вышел на федеральный уровень, что особенно приятно, потому что родился он в Красногорске.

«Такие мероприятия объединяют творческих ребят, сильные креативные умы из самых разных областей культуры, науки и искусства. Здорово, когда есть возможность познакомиться с яркими людьми, которые мыслят так же, как и ты. Создать команду и сделать в итоге по-настоящему классный продукт и контент», — сказал он.

14–18 июля

Еще один не менее популярный и любимый всеми жителями Московской области музыкальный праздник проходит каждое лето на территории музея «Новый Иерусалим» — речь идет о **музыкальном орен-аи фестивале «Лето. Музыка. Музей»**. Его президент — Максим Дунаевский, а художественный руководитель — Василий Петренко. На празднике будет представлена классическая музыка во всем ее стилевом и жанровом разнообразии. Главное отличие музыкального форума в том, что концерты проходят как под открытым небом рядом с древним Ново-Иерусалимским монастырем, так и в современном культурном пространстве Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим».

Традиционно все гости фестиваля смогут увидеть выставки музея «Новый Иерусалим». В программе 2021 года феерические партитуры балетов Стравинского, грандиозная симфония Малера, оригинальные камерные программы, посвященные 100-летию мастера танго Пьяццоллы и 200-летию самой знаменитой певицы XIX века Полины Виардо, и многое другое — для ценителей бессмертной классики в блестящем исполнении лучших оркестров России и солистов мировой сцены. Откроет фестиваль виртуозный пианист Кирилл Герштейн, лауреат премии «Грэмми» 2021 года.



19–20 июня

Фестиваль современных танцев «Пространство танца» приглашает всех, кто любит танцевать, в парк «Лехорка», городской округ Балашиха. Это масштабный молодежный проект для людей, увлекающихся современными уличными танцами. На одном просторном будут представлены все популярные танцевальные направления уличной культуры, все лучшие представители в своей области смогут полностью реализовать творческий потенциал, найти единомышленников, развить навыки.

1–11 июля

Международный фестиваль искусств П.И.Чайковского стал визитной карточкой культурной жизни Подмосковья. И хотя на календаре — еще только май, в подмосковном Клину уже полным ходом идут приготовления к VII фестивалю Чайковского. В прошлом году художественным руководителем этого грандиозного праздника искусств стал народный артист СССР, дирижер Юрий Башмет.

Фестиваль ежегодно проводится на территории Государственного мемориального музыкального музея заповедника П.И.Чайковского в Клину в летнее время, неизменно привлекает к себе внимание не только широкой публики, представителей СМИ, но и профессионального музыкального сообщества. И эта популярность — во многом заслуга талантливых звезд отечественной и мировой сцены, которые ежегодно принимают в нем участие.

Еще один не менее популярный и любимый всеми жителями Московской области музыкальный праздник проходит каждое лето на территории музея «Новый Иерусалим» — речь идет о **музыкальном орен-аи фестивале «Лето. Музыка. Музей»**. Его президент — Максим Дунаевский, а художественный руководитель — Василий Петренко. На празднике будет представлена классическая музыка во всем ее стилевом и жанровом разнообразии. Главное отличие музыкального форума в том, что концерты проходят как под открытым небом рядом с древним Ново-Иерусалимским монастырем, так и в современном культурном пространстве Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим».

14–18 июля

Еще один не менее популярный и любимый всеми жителями Московской области музыкальный праздник проходит каждое лето на территории музея «Новый Иерусалим» — речь идет о **музыкальном орен-аи фестивале «Лето. Музыка. Музей»**. Его президент — Максим Дунаевский, а художественный руководитель — Василий Петренко. На празднике будет представлена классическая музыка во всем ее стилевом и жанровом разнообразии. Главное отличие музыкального форума в том, что концерты проходят как под открытым небом рядом с древним Ново-Иерусалимским монастырем, так и в современном культурном пространстве Государственного историко-художественного музея «Новый Иерусалим».

Традиционно все гости фестиваля смогут увидеть выставки музея «Новый Иерусалим». В программе 2021 года феерические партитуры балетов Стравинского, грандиозная симфония Малера, оригинальные камерные программы, посвященные 100-летию мастера танго Пьяццоллы и 200-летию самой знаменитой певицы XIX века Полины Виардо, и многое другое — для ценителей бессмертной классики в блестящем исполнении лучших оркестров России и солистов мировой сцены. Откроет фестиваль виртуозный пианист Кирилл Герштейн, лауреат премии «Грэмми» 2021 года.

Традиционно все гости фестиваля смогут увидеть выставки музея «Новый Иерусалим». В программе 2021 года феерические партитуры балетов Стравинского, грандиозная симфония Малера, оригинальные камерные программы, посвященные 100-летию мастера танго Пьяццоллы и 200-летию самой знаменитой певицы XIX века Полины Виардо, и многое другое — для ценителей бессмертной классики в блестящем исполнении лучших оркестров России и солистов мировой сцены. Откроет фестиваль виртуозный пианист Кирилл Герштейн, лауреат премии «Грэмми» 2021 года.

Традиционно все гости фестиваля смогут увидеть выставки музея «Новый Иерусалим». В программе 2021 года феерические партитуры балетов Стравинского, грандиозная симфония Малера, оригинальные камерные программы, посвященные 100-летию мастера танго Пьяццоллы и 200-летию самой знаменитой певицы XIX века Полины Виардо, и многое другое — для ценителей бессмертной классики в блестящем исполнении лучших оркестров России и солистов мировой сцены. Откроет фестиваль виртуозный пианист Кирилл Герштейн, лауреат премии «Грэмми» 2021 года.

Традиционно все гости фестиваля смогут увидеть выставки музея «Новый Иерусалим». В программе 2021 года феерические партитуры балетов Стравинского, грандиозная симфония Малера, оригинальные камерные программы, посвященные 100-летию мастера танго Пьяццоллы и 200-летию самой знаменитой певицы XIX века Полины Виардо, и многое другое — для ценителей бессмертной классики в блестящем исполнении лучших оркестров России и солистов мировой сцены. Откроет фестиваль виртуозный пианист Кирилл Герштейн, лауреат премии «Грэмми» 2021 года.

Традиционно все гости фестиваля смогут увидеть выставки музея «Новый Иерусалим». В программе 2021 года феерические партитуры балетов Стравинского, грандиозная симфония Малера, оригинальные камерные программы, посвященные 100-летию мастера танго Пьяццоллы и 200-летию самой знаменитой певицы XIX века Полины Виардо, и многое другое — для ценителей бессмертной классики в блестящем исполнении лучших оркестров России и солистов мировой сцены. Откроет фестиваль виртуозный пианист Кирилл Герштейн, лауреат премии «Грэмми» 2021 года.

Традиционно все гости фестиваля смогут увидеть выставки музея «Новый Иерусалим». В программе 2021 года феерические партитуры балетов Стравинского, грандиозная симфония Малера, оригинальные камерные программы, посвященные 100-летию мастера танго Пьяццоллы и 200-летию самой знаменитой певицы XIX века Полины Виардо, и многое другое — для ценителей бессмертной классики в блестящем исполнении лучших оркестров России и солистов мировой сцены. Откроет фестиваль виртуозный пианист Кирилл Герштейн, лауреат премии «Грэмми» 2021 года.

Традиционно все гости фестиваля смогут увидеть выставки музея «Новый Иерусалим». В программе 2021 года феерические партитуры балетов Стравинского, грандиозная симфония Малера, оригинальные камерные программы, посвященные 100-летию мастера танго Пьяццоллы и 200-летию самой знаменитой певицы XIX века Полины Виардо, и многое другое — для ценителей бессмертной классики в блестящем исполнении лучших оркестров России и солистов мировой сцены. Откроет фестиваль виртуозный пианист Кирилл Герштейн, лауреат премии «Грэмми» 2021 года.

творчеству современников. В программе фестиваля творческая лаборатория известных актеров театра и кино, творческие мастерские и литературные чтения топовых современных поэтов. Мероприятия пройдут на Вареневской поляне, веранде, где некогда располагался «Зимний сад», на северной веранде и на балконе флигеля Э.Ф.Тютчевой.

21–22 августа

В музее-заповеднике «Горки Ленинские» состоится **VII Международный фестиваль «Джазовые сезоны»**. В этом году событие соберет десятки лучших российских и зарубежных джазовых музыкантов и несколько тысяч зрителей.

Три года подряд «Джазовые сезоны» входят в ТОП-10 лучших джазовых олен-эйр-фестивалей России.

«Для нас «Джазовые сезоны» — фестиваль, на котором мы получаем эстетическое удовольствие и от того, что мы слышим и от того, что видим вокруг. Мы стараемся открыть новые имена и, конечно, пригласить суперзвезд. Чем отличаются наши концерты в Горках? Великолепным звуком. Все ансамбли там звучат просто потрясающе! Это удивительно, насколько природа, все аллеи, деревья, усадьба Морозова... создают не только особую атмосферу, но и какой-то акустический рай», — отметил художественный руководитель фестиваля, знаменитый саксофонист, народный артист России Игорь Бутман.

Хедлайнерами «Джазовых сезонов» были Рэнди Бреккер, Джон Бизли, Леон «Фостер» Томас, Трио Джона Нилсона, Квинтет Амброуза Акинмусира, Тони Моррелль, группа «Oregon» и лучшие представители российской джазовой сцены — Московский джазовый оркестр, Олег Бутман, Квинтет Сергея Долженкова, Алина Росточка, Юлия Рогачева, Трио Олега Аккуратова, Вадим Эйленкриг и его группа Eilenkrig Crew, Большой джазовый оркестр Петра Востокова, группа «Leonid & friends», Квинтет Айка Григоряна, группа «Число Пи» и многие другие.

Помимо ценителей джазовой музыки фестиваль объединяет любителей живописи, спорта и просто желающих приятно провести свои выходные в кругу родных и друзей!

2–7 сентября

Фестиваль спортивного кино в Красногорске. Участники и гости ждет обширная программа: авторские презентации, встречи с актерами и создателями спортивных фильмов, с легендами спорта и кинематографа.

11–12 сентября

Международный яблонько-книжный фестиваль «Антоновские яблоки». Атмосфера сада, вдохновляющее чтение, вкусные истории, вольные прогулки, музыка на воде, театр во дворах и скверах — эту гармонию формы и содержания жизни из года в год воздввывает яблонько-книжный фестиваль «Антоновские яблоки». Главная тема фестиваля — «Кань неспешной жизни». Посетители смогут вкусию благословенной коломленной неспешности.

Первое мероприятие в рамках фестиваля состоится 21 мая в усадьбе «Даровое», где прошло детство Ф.М.Достоевского. В этот день гости посадят 130 исторических яблонь, специально привезенных в Даровое в год 200-летия великого писателя.

31 июля — 1 августа

В Музее-заповеднике «Усадьба Мураново» им. Ф.И.Тютчева состоится фестиваль «Проект: поэт». В концепции фестиваля — продвижение интереса зрителей к поэтическому

Елена БЕРЕЗИНА.





Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, 1, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, МР, МТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 25 МАЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, 1, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, 360, карусель, МР, МТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, May 26, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, НТВ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, May 26, 2021. Columns include channel logos (Россия К, Звезда, Че!, ОМашний, Sony, 360, Карусель, МТР) and program details (time, title, description, genre).

ЧЕТВЕРГ, 27 МАЯ

Table of TV programs for Thursday, May 27, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, НТВ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, May 27, 2021. Columns include channel logos (Россия К, Звезда, Че!, ОМашний, Sony, 360, Карусель, МТР) and program details (time, title, description, genre).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МТЦ) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, ОМашний, 360, Карусель, МТР) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МТЦ) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, ОМашний, 360, Карусель, МТР) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for the week of May 19, 2021, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, TNT, and TV3.

Table of TV programs for the week of May 19, 2021, featuring channels like Zvezda, Che!, Omasnii, 360, Karusel, and MTC.

Неделя с Александром Мельманом. Захар Прилепин, «Обитель», сериал. Уже интересно, важно, надо смотреть. Почему? Потому что Захар Прилепин, «Обитель», сериал, и нечего тут выдумывать.

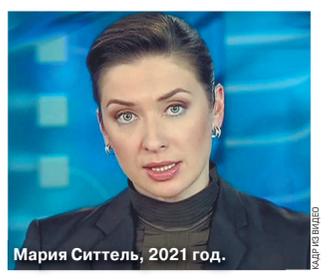


«Обитель» зла. О Прилепине с любовью? С ненавистью? Со смехом? Большой русский писатель, это не обсуждается. Но вот он на телевидении здесь, там и черт еще где. Стоит в кругу себе подобных, обсуждает политику. Правильно обсуждает, с точки зрения власти, тех, кто его приручил. Но как политик Прилепин интересен тем, что может отвлечься и послать всю эту липкую камарилью. Ну, это я замечалась.

Вот вам «Вести». На днях им исполнилось 30 лет. По этому поводу, конечно же, фильм, пафос и много-много радости. А я бы для начала просто подумал, просто сравнил.



Светлана Сорокина. 1991 год. были демократами, романтиками и очень свободными людьми. Когда в октябре 93-го отключили все телевидение, ввели из подполья только один «Вести» (спасибо Олегу Попцову!). Тогда они еще по-прежнему являлись альтернативой.



Мария Ситтель. 2021 год. Ну, иногда сердито по отношению к нашим врагам, конечно, в которых у нас уже почти весь мир. Это дурная бесконечность или русский код, на самом деле? Если в политике нет институтов, условий легальной передачи власти, остается что? Правильно, «Вести», канал «Россия». А также Первый, НТВ, ТВС... далее везде.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ВО ВЛАСТИ БОГА ДЕНЕГ

В Мультимедиа Арт Музее показали документальный проект о культе богатства

Говорят, деньги портят человека. Как это бывает, можно увидеть на красноречивых примерах в ключевом проекте фестиваля «Мода и стиль в фотографии-2021». Две этажа в Мультимедиа Арт Музее заняло масштабное исследование длиной в несколько десятилетий фотографа-документалиста Лорен Гринфилд. Фотороман о культе богатства под названием «Одержимые успехом» нашел неожиданное развитие и в других проектах фестиваля.

Каждая фотография Лорен Гринфилд — со своей историей. Судьбу каждого героя американская документалистка исследовала месяцами, годами и, иной раз, даже десятилетиями — записывала с ними длинные интервью, погружалась в их быт и мировоззрение, чтобы потом выдать на суд публике краткую информативную историю. Выставка «Одержимые успехом» начинается с ранних, студенческих работ Лорен и завершается этажом выше последними съемками и фильмами. Перед нами современная «Ярмарка тщеславия» — гротескная, утрированная, почти киношная реальность.

Первые работы Лорен еще черно-белые, однако не о богатых, а о бедных. Перед нами ирландские цыгане, живущие в трейлерах у помоек. Несмотря на нищий образ жизни, они любят ярко одеваться, носят много украшений — им нравится казаться богаче, чем есть. Впрочем, остальные герои, живущие в роскошных особняках, увешанные золотом и бриллиантами, одевающиеся в брендовые вещи, жаждут того же самого — казаться. Лучше, красивее и богаче, чем на самом деле. Только вот улыбка ирландской цыганки куда искренней и честней, чем любой светской львицы из проекта Лорен. Однако не всегда у «одержимых успехом» есть выбор.

Есть ли выбор у детей, растущих «в тени Голливуда», где все вокруг сорнуется — кто круче? 13-летний Адам рассказывает, что не дает в школу Rolex, покупает ненужную обувь за 200 долларов и берет уроки пилотирования, иначе тут нельзя. Но однажды мальчик приехал в лагерь в штате Мичиган, где познакомился с совсем другими детьми, не испорченными деньгами. «Я постепенно изменился. Я больше не хочу ходить на закрытые показы и благотворительные вечера», — говорит он. На фото раскрывшийся Адам почти что утыкается носом в грудь женщины в прозрачном трико — это он на праздновании бар-мицвы. Его снимок окружат изображения других детей, попавших под влияние бога денег — маленькие девочки одеты и накрашены, как куклы или стриптизерши, мальчики «заигрывались» во взрослые игры. Вот, например, Парис курит в бассейне с такими же ребятами «навеселе» с 14 лет боролся с наркоманской зависимостью...



В этом мире денег свои правила. Первое из них связано с «культом знаменитостей»: надо знать и делать с селфи со звездами. Второе звучит так: «Я покупаю, следовательно, я существую». Лорен показывает героев в огромных гардеробных, заполненных до отказа обувью и брендовой одеждой — приобретение товаров, навязанных индустрией моды, стало для них средством самоидентификации. Третье — нужно соответствовать стандартам красоты. 18-летняя Лендис, только что сделавшая ринопластику, признается: «Мои подруги начали делать пластические операции уже в девятом классе». И важнейшее must have — дом мечты. Примером этого правила стала история под названием «Королева Версаяль» — об экс-королеве красоты Джели и ее супруге Дэвиде Сигеле, которые решили построить в центре Флориды собственный Версальский дворец. Однако план по возведению самого большого дома в США (площадь — 8361 кв. м, 11 кухня, гараж на 30 машин, 6 бассейнов, СПА-комплекс и роллердром) так и остался мечтой. Кризис 2008 года резко сократил доходы короля курортной недвижимости, так что его большой семье (а у Сегалов восемь детей) пришлось выставить недостроенный дворец на продажу. Но его никто так и не купил. Впрочем, кажется, семья стала от этого счастливее, о чем Дэвид рассказывал в интервью Лорен: «Мы вырвались из порочного круга».

В финале выставки мы находим отчетливые примеры кича и показной роскоши — особенность русских героев Лорен находится в страсти к титулам и дворянскому происхождению (пусть даже попульному, фейковому). Здесь же истории о стремительном разбогатевших китайцах, которые теперь старательно учатся правильно произносить Louis Vuitton и Versace и, само собой, жадно скупают символы, демотивирующие успешность. А вот Европа уже разочаровалась в бже денег: последний раздел повествует о разорившихся жителях Ирландии, Исландии, США и ОАЭ. Кризис 2008 года перевернул судьбы многих — кто-то потерял дом и поселился в трейлере у океана. И обрел счастье. Лорен, и мы вместе с ней, вернулись к тому, с чего начала. Вывод, как и многие истории, до банальности прост: не в деньгах счастье. Золотые цепи и бриллиантовые зубы, погоня за брендами и знаменитостями, наносная синтезированная красота, откровенный кич и пафос в интерьере и одежде — все эти атрибуты успешной жизни 1990–2000-х сегодня кажутся фарсом из прошлого. На рубеже веков многие жили не по средствам и становились заложниками навязанных правил «элитного общества». Но на сегодня в тренде — естественность и искренность. Ее можно найти в других проектах фестиваля. Так, известный и заслуженный стрит-фотограф Борис Назаренко на выставке недавних фотографий «Потоки» иронично и откровенно демонстрирует повседневную жизнь как она есть. Юный фотограф Юлия Майорова, напротив, делает постановочные фото, но в каждом герое, будь то человек с улицы или мировая звезда (в ее объектив попали Николь Кидман, Дженнифер Лопес, Синди Кроуфорд, Джордж Клуни etc.), она ищет глубинную честность. Глаза многих героев закрыты или опущены в пол, образы наполнены нежностью, умиротворением, спокойствием — они находятся в «режиме тишины» (так и называется выставка). Фотограф Эмми Америка занимается фэшн-съемкой, но в ней есть место искренности. Она делает снимки с отменкой документальности и иронизирует над стремлением к показной «позолоченной» роскоши: ее герои предстают в образах безумных аристократов или богемных бутарей в декантских интерьерах. Игра на контрастах ей удается особенно легко. В этом символические идеи, которые есть и у Лорен, звучат еще очевиднее и более кинематографично. Выставки проходят при поддержке МТС и Mastercard.

Мария МОСКВИЧЕВА.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

СЪЕМКИ

Французский сериал «Богомол» получит свою российскую версию. Недавно в Петербурге начались съемки нашей адаптации известного формата. Главную роль в сериале сыграет Ирина Розанова.



КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ

Ирина Розанова перевоплотилась в серийного убийцу

В оригинальной версии главная роль досталась Кароль Буке. Именно она играет серийного убийцу, державшего в страхе всю страну. Особенность ее злодеяний заключается в том, что свою жестокость и изощренную фантазию она обрушивала на мужчин, замешанных в сексуальных преступлениях, или неверных мужей. После 25-летнего заключения героиня Кароль Буке заключила сделку со следствием и помогает ловить маньяка, который ей подражает. Сериал был показан в 2017 году, получил несколько премий и комплимент от Стивена Кинга, который увидел в проекте захватывающее «исследование ранее неизведанных сфер ужасного».

В российской адаптации сохранили основное развитие событий, но добавили дополнительные сюжетные линии, а само действие происходит в

Петербург и нескольких локациях в Ленинградской области. Съемочная группа сериала очень надеется на то, что узнаваемая петербургская архитектура, которая для многих ассоциируется с иррациональным шлейфом произведений Достоевского, поможет создать ощущение инфернального пространства, где творится настоящее зло.

Есть подозрения, что Ирина Розанова впервые перевоплощается в женщину, способную на кровавую вендетту, однако отрицательных персонажей в фильмографии актрисы довольно много. По мнению Ирины, играть таких бывает куда интереснее, чем людей, которые обозначены в сценарии как хорошие со всех сторон.

«Злодеев и тиранов актерам создавать всегда интереснее, они более драматичны, с ними больше возможностей. Поэтому для меня роль Жанны — настоящий подарок. А вообще, несмотря на ужасы, происходящие в самом сериале, вся съемочная группа работает с любовью и драйвом», — отметила актриса в первые дни съемок.

ЗДЕСЬ ПОЛНО ДРАКОНОВ

Грэм Мактавиш поделился впечатлениями со съемок приквела «Игры престолов»

В апреле начались съемки сериала «Дом драконов», который станет приквелом «Игры престолов». На днях стало известно, что к актерской команде проекта присоединился Грэм Мактавиш.



Фанатов «Игры престолов» эта новость очень вдохновила. Харизма шотландского актера как будто специально придумана для фильмов подобного толка. В «Хоббите» Грэм был просто неотразим в роли гнома Двалина, что довольно забавно с учетом типично шотландского (почти метр девяносто) роста актера. О роли Мактавиша в «Доме

драконов» толком ничего не известно. Подробности проекта охраняются как самое большое сокровище в мире, и все участники съемок не имеют права вообще ничего комментировать. Из короткого сообщения Грэма в социальных сетях следует, что его окружают очень хорошие люди и еще там полным-полно драконов.

СЕРИАЛ

Константин Хабенский в роли следователя с весьма странными методами работы, Андрей Бурковский в образе коварного агента под прикрытием, Алена Михайлова сказочно хороша в милицмейской форме. Сериал «За час до рассвета», как детектив о послевоенном времени, буквально нашпигован неожиданными. Сетевым критикам здесь раздолье, и они уже успели написать немало страстных, хотя и не очень изобретательных рецензий.



Бандиты, красотки, ХАБЕНСКИЙ В ШЛЯПЕ

Режиссер сериала «За час до рассвета» рассказал о закулисье проекта

всем стилистике, но тогда «За час до рассвета» стал бы одним из тех теледетективов, которых сейчас на телевидении очень много. И чтобы этого не произошло, была поставлена задача рассказать историю совсем другим языком.

— Если я правильно понимаю, то зрители стриминга увидели не совсем тот сериал, который сейчас смотрит аудитория телеканала...

— Телевидение и платформа — абсолютно разные заказы. Платформа — это всегда больше свободы, а на телевидении есть определенные законы публичного показа. И когда мы снимали, то понимали, что вот это мы делаем для платформы, а это для канала, где все должно быть более скромно, целомудренно и в некоторой степени привычно.

— Насколько одна версия отличается от другой?

— Над монтажом двух версий работали разные команды. Поликрапы, стоп-кадры и другие современные спецэффекты, рассчитанные на более молодую аудиторию, остались на платформе, а для телевидения были использованы более классические визуальные приемы. Все это было заранее известно. Но решения сцен, конечно, везде одинаковые. Сам стиль рассказа никаким монтажом не изменить.

— У вас есть немалый опыт работы над фильмами и сериалами, сюжет которых развивается в и в прошлом веке, и в еще более ранние времена. Со стороны может показаться, что после «Тобола» режиссером вас не



Режиссер Игорь Зайцев на съемках сериала «За час до рассвета»

испугать, но с эпохой сороковых, наверное, тоже непростое...

— Почти на каждом проекте у меня возникает мысль, что сложнее еще ничего не было. Так и на этот раз. Как будто все против тебя: погода, расписание, пандемия, из-за которой пришлось остановить съемки. Мы выбрали натуру в Твери, но город в какой-то момент закрыли, а больше такого места нигде нет. Нам очень хотелось, чтобы в кадре было межсезонье, никакой зелени.

А когда вернулись после перерыва, то всюду цвели кусты и деревья. Мы хотели раненый, полуживой послевоенный город, а когда все цветет, то получается более оптимистичная картинка, ветер колыхает листочки, значит, все хорошо. В итоге приходилось искать новые места и убирать зелень на постпродакшене. Так что трудностей было немало.

— Не возникло соблазна построить послевоенный город в павильоне?

— Наверное, так называемую историческую правду действительно можно было воссоздать

в павильоне, но это уже другие деньги, а потом всегда есть вопрос, насколько это эффективнее, пусть и не совсем точного, но художественного образа. На мой взгляд, образ в любом случае сильнее любой исторической правды. К тому же историческая точность — это только часть дела. Все-таки кино — это история, раскрытые характеры, интрига, которая держит до конца. Ничего важнее этого нет.

— Вам удалось собрать на площадке своего рода актерскую команду мечты. Наверное, кастинг был непростым?

— Когда я пришел на проект, то участие Константина Хабенского уже было подтверждено. И я этому очень обрадовался. Мы с Константином давно пересекались, в моем сериале «Есенин» он сыграл Троцкого. Потом встретились на пробах, но вместе ничего не делали, и вот наконец получилось. Андрей Бурковский был для меня знакомым артистом. Он сыграл одну из главных ролей в «Тоболе», скоро выйдет «Бендер», где он тоже участвует. Я очень расположен к этому актеру, и мне приятно, что он снимался в «За час до рассвета». С Аленой Михайловой я раньше знаком не был, и к моменту начала съемок еще не вышли знакомые для нее проекты «Чики» и «Люби их всех». Она мне потом говорила, что очень удивилась, как я ее утвердил за пятнадцать минут. Алена пришла, мы поговорили, и мне стало ясно, что для нее есть роль. Для Алены милиционерша — абсолютно нетипичный образ, но она невероятно в нем убедительна.

— В кадре у вас все очень нарядные, а мужчины так просто настоящие денди. Это ваше видение образов послевоенных сыщиков и разбойников?

— Наша история чуть-чуть над землей, и нам было важно, чтобы все — от освещения до костюмов — соответствовало стилистике пост-нуара. Публика ругается. Мол, идут три ликвидатора из столицы в одинаковых черных плащах, шляпах, двое лысых одного роста, один с бородой. Но это все было сделано специально. Возможно, шляпы в то время еще не стали так популярны, но они здорово отсылали к эстетике гангстерского кино, и это нам очень подходило. Вообще, чем дальше мы уходим от послевоенного времени, тем больше уверены в том, что тогда люди ходили в лохмотьях. Но участники войны были в Европе и привезли оттуда моду: костюмы, шляпы, обувь. К тому же были товары по ленд-лизу, и это в том числе и западная одежда. И еще когда война закончилась, у людей появилось желание выглядеть хорошо. Я помню, мой отец рассказывал, как он в сорочке шестом носил габродный плащ, который привезли из Китая. Люди хотели наряжаться и верили, что у них теперь все будет хорошо.

— Если вспомнить вашу фильмографию, где такие проекты, как «Великая», «Диверсант», «Чкалов», уже упоминаете «Тобол» и «Есенин», то создается впечатление, что «За час до рассвета» для вас совершенно другая территория. Как вы себя на ней чувствуете?

— Для меня это и правда определенный вызов, но уже не первый. Прежде чем начать работу над «За час до рассвета», я снимал мини-сериал «Бендер», и там мне тоже пришлось искать совершенно новые подходы. Вообще, сейчас для меня очень драйвовый период, я получаю колоссальный кайф. Даже побоявшись предложений, которые требовали бы от меня вернуться назад.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ОПТИМИСТКИ

Незадолго до смерти Екатерина Вильмонт перенесла операцию на сердце

24 апреля писательница Екатерина Вильмонт, чьи романы издавались огромными тиражами и помогли людям жить, что чистая правда, отметила 75-летие. А 16 мая ее не стало. Даже для самых близких друзей эта весть стала как удар обухом.

Екатерина Николаевна — дочь знаменитых переводчиков Николая Вильмонта и Натальи Ман. Она и сама долгие годы проработала делом своих родителей, а потом неожиданно начала писать. Первый свой роман назвала «Путешествие оптимистки, или Все бабы дуры», и сама была закоренелой оптимисткой. Это подтвердил любой человек, который был знаком с Екатериной Николаевной.

Ею написано несколько десятков книг — так называемые женские романы, детские детективные повести. Любую ее книгу отличала особенная лирическая интонация. Проза Вильмонт экранизировалась, и читатели с удовольствием смотрели фильмы и сериалы по ее книгам: «Три полурации», «Счастье по рецепту», «Курица в полете», «Я тебя люблю», «Любовь слепа». Последней в ее кинобиографии стала картина «Снежный ангел» Александра Карпиловского.

Читатели ее так любили, что даже «заказывали», как это было на фестивале «Литература и кино» в Гатчине. Туда Вильмонт «выписывали» по многочисленным просьбам. И она ездила по маленьким районным библиотекам, встречалась в основном с женщинами, задавая им самые сокровенные вопросы. Для них ее книги были как лекарство: станет плохо — можно прочитать. Они плакали на ее

творческих встречах и писали в честь своей любимой писательницы стихи. А она умела найти нужные слова и вселить надежду, даже когда рассказывала о собственном одиночестве. Сердечная была.

Но читали и читают Вильмонт не только дамы. Об этом она однажды рассказала «МК», как и об особенностях своей работы. Не за компьютером.

— Директор мясокombината изучал по моим романам женскую психологию. Я в 49 лет поменяла профессию. До этого была литературным переводчиком, как мои родители. Моя мама — Наталья Ман — перевела Томаса Манна. Свои романы я пишу только на машинке и никогда в понедельник. Машинка — это продолжение меня. Видите мои руки? Из-за постоянной работы на машинке они сбиты. Как-то меня продержали в Лос-Анджелесе на границе два часа, потому что отпечатки пальцев показались подозрительными.

Подруга Екатерины Вильмонт вспоминает: «Катя всегда была оптимисткой. У нее же было несколько операций на сердце. Тяжелее всего, как только все уляжется, встретиться, пойти в кафе. И вдруг я услышала по радио, что она умерла еще 16 мая. Она была одиноким человеком и очень любила путешествовать. В поездках ее сопровождала близкая подруга, в прошлом редактор одного издательства. Они вместе ездили в Израиль. Екатерина Николаевна была добрейшим и щедрым человеком. У нее в доме была коллекция кошек. Она собирала их изображения и скульптуры».

Светлана ХОХРЯКОВА.

ТАНЦОВЩИКА МАРИНКИ ИСКАЛИ ДВА ДНЯ

Он прослыл балетным хулиганом

Вовсе не 16 мая, как всюду сообщается, а 14 мая танцовщик Мариинского театра Давид Залеев при падении с электросамоката получил тяжелые травмы. На полном ходу он потерял равновесие, при этом задел прохожих и был доставлен в Мариинскую больницу без сознания. Документов при нем не было. 14 мая он должен был приехать в Мариинке Меркуцио в «Ромео и Джульетте». В театре его разыскивали два дня.

Из-за трагического инцидента на сцену он не вышел. После сложнейшей операции (трепанация черепа) Давида ввели в медикаментозную кому, чтобы предотвратить отек головного мозга, подключили к аппарату искусственной вентиляции легких. Прогнозы не самые утешительные. Речь идет о жизни и смерти. На сцену Давид Залеев вернуться после такой травмы, по-видимому, уже не сможет. Но будем надеяться на лучшее.

Инцидент произошел на Лермонтовском проспекте недалеко от театра. Какси на Давиде не было. И поскольку в больницу его доставили без документов, в Мариинском театре не сразу узнали о том, что произошло. К тому же в тот роковой день жена и ребенок Давида в Петербурге не было. На лето он отправил семью на Украину. Врачи констатировали перелом с проникновением, обнаружили алкоголь в крови. В настоящий момент Давид по-прежнему находится в медикаментозной коме. Руководство театра делает все возможное, чтобы его спасти.

Давид Залеев и Наталья Разина в балете «Барышня и Хулиган».



Давиду Залееву 31 год. Он — блистательный танцовщик, заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания, осетин, как и художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев.

Имя Давида Залеева мгновенно стало известным в 2012 году после победы на самых престижных международных конкурсах: «Арабеске» и «Молодом балете мира», где он завоевал Гран-при. Он ошеломил балетных специалистов и публику фантастическими завязками прыжками на Международном конкурсе артистов балета, проходившем в Москве. Тогда, в 2013 году, Давид получил первую премию и «Золотую медаль», а также специальный приз «За артистичность и сценическое обаяние». Обаяние у него и вправду прошибающее: прословутую чертветую стену между сценой и зрительным залом.

После этой победы солиста Татарского академического театра оперы и балета им. М.Джалиля с пятилетним стажем пригласили в труппу Мариинского театра. Но исползовать сполна ту бездну сценического обаяния и темперамента, которая извергается на зрительный зал во время выступления, его феноменальные технические возможности по каким-то причинам не удалось. В Мариинке Давид Залеев стал солистом. Ему доверили очень важные и сложные по своему техническому уровню партии, но отнюдь не главные: Золотой божок в балете «Баядерка», вставной классический дуэт в «Жизели» и другие. Впрочем, танцевал он и принцип — Дезире в «Спящей красавице», Джеймис в «Сильфиде». Но получал он такие партии нечасто.

Что стало той причиной — не очень понятно. Возможно, карьере в Мариинке помешало не очень высокий рост Давида, сложный характер или травма, дававшая о себе знать по балетным показаниям, с которой он в конце концов справился и набрал отличную форму.

В свое время он прослыл балетным хулиганом. За прогулы и плохое поведение был отчислен из Вагановской академии, где к тому времени проучился почти пять лет. Оканчивал образование Давид в Башкирском хореографическом колледже им. Рудольфа Нуреева в Уфе (класс Наиля Сарварова). Он блистательно танцевал Хулигана в балете «Барышня и Хулиган» на музыку Дмитрия Шостаковича. Павел НЕЖИНСКИЙ.

ТУРИЗМ

НЕ СВЕТИТ НАМ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ

с 1 стр.

17 мая вице-премьер Татьяна Голикова и глава Роспотребнадзора Анна Попова провели рабочую встречу с представителями Министерства туризма и Минздрава Турции. В результате была достигнута договоренность о направлении российской делегации в страну для оценки возможности возвращения российских туристов на местные курорты. Однако настроения в российской туротрасли близки к паническому, и в открытие Турции в июне мало кто верит. Во вторник еще одна крупная авиакомпания заявила об отмене полетов на турецкие курорты, но уже не только на июнь, но и на все лето.

По данным исполнительного директора Ассоциации туроператоров России Майи Ломидзе, на этой неделе должна появиться информация о датах направления российской делегации в Турцию. «Какие-то внятные сообщения о сроках возобновления авиасообщения с Турцией, скорее всего, появятся в конце мая. На данный момент мы никаких прогнозов строить не можем, это просто введет в заблуждение огромное количество людей, которые ждут открытия этой страны», — сказала Ломидзе. Напомним, ранее Татьяна Голикова рекомендовала не бронировать путевки в Турцию после 1 июня до официального заявления властей о возобновлении авиасообщения.

— Мы с семьей должны лететь в Турцию с 4 июня на 13 дней, — рассказывает москвичка Анна Левченко. — Авиакомпания, в которой у нас куплен билет, пока не сообщила об отмене рейса. Однако тургент, с которой мы работаем уже много лет, уже сказала, что ждать и надеяться не на что, улететь нам не удастся. Сейчас мы просто должны дожидаться официальной информации от властей, чтобы отменить бронь без штрафов. Очень обидно, что заранее нет никакой конкретики, невозможно сделать перенос на другое направление. У мужа отпуск нельзя перенести на другое время, в результате мы можем опять остаться без нормального отдыха, как в прошлом году.

Представители турбизнеса полагают, что шансов на открытие страны со 2 июня уже просто не осталось, так как на посещение Турции российской делегацией, подготовку отчетов и последующие

согласования условий возобновления авиасообщения уйдет значительно больше времени, чем две недели.

— Конечно, на сегодняшний день уже практически никто из представителей туриндустрии уже не верит, что Турция откроется для наших туристов в июне, — считает тургент Елена Зуенко. — Это просто математический расчет.

Российская делегация еще даже не улетела в Турцию, после визита начнутся бюрократические процедуры: подготовка различных отчетов, совещания, согласования на разных уровнях. На примере ситуации с Египтом мы видим, что прошло уже больше месяца после того, как власти государств договорились о возобновлении авиасообщения, а дата начала полетов так и не известна. Кроме того, в Турцию пока регистрируется приличное количество заблуждений, более 10 тысяч в день. Это фактор также говорит о том, что наш опешат, скорее всего, продлит ограничения по крайней мере на июль, дальше пока загадывать уже больше месяца после того, как власти государств договорились о возобновлении авиасообщения, а дата начала полетов так и не известна. Кроме того, в Турцию пока регистрируется приличное количество заблуждений, более 10 тысяч в день. Это фактор также говорит о том, что наш опешат, скорее всего, продлит ограничения по крайней мере на июль, дальше пока загадывать уже больше месяца после того, как власти государств договорились о возобновлении авиасообщения, а дата начала полетов так и не известна.

Настроения экспертов и представителей туриндустрии Турции также далеки от оптимизма. Мало кто надеется, что русские туристы смогут массово вернуться на курорт раньше августа, хотя страна готова предложить им различные предпочтения.

— По информации, которая известна здесь, помимо бесплатного ПЦР перед вылетом Турция готова предложить российским туристам новый формат отдыха с точки зрения безопасности, отмене рейса. Однако тургент, с которой мы работаем уже много лет, уже сказала, что ждать и надеяться не на что, улететь нам не удастся. Сейчас мы просто должны дожидаться официальной информации от властей, чтобы отменить бронь без штрафов. Очень обидно, что заранее нет никакой конкретики, невозможно сделать перенос на другое направление. У мужа отпуск нельзя перенести на другое время, в результате мы можем опять остаться без нормального отдыха, как в прошлом году. Представители турбизнеса полагают, что шансов на открытие страны со 2 июня уже просто не осталось, так как на посещение Турции российской делегацией, подготовку отчетов и последующие

Рассчитывает АИ. СВЕТА ЦИКУЛИНА.

Угроза экологической катастрофы нависла над Амурской областью. Специалисты по охране природы трут об хроническом загрязнении рек в бассейне Амура. Из-за деятельности золотодобытчиков вместо кристально чистой воды там течет бурная взвесь из отработанного песка и глины. Жертвами «золотой лихорадки» становятся ценные породы рыб, которыми издавна славилась Приамурье. Кто виноват в разгуле дикого бизнеса старателей и почему экологи из года в год бьются как рыба об лед в попытках защитить реки региона — в расследовании «МК».

Мутная история

Июль 2018 года. Группа исследователей Института водных проблем (ИВП) РАН и МГУ, Зейского и Хинганского заповедников с эвенками-проводниками из родовой общины Юктэ (в переводе — «родник») готовятся к многодневному сплаву до Зейского водохранилища. Маршрут, запланированный как часть экспедиции по проектированию Токинско-Станового национального парка, стартовал в верховьях реки Зеи — главного притока Амура.

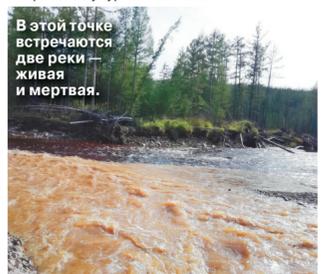
Верховья Зеи сказочно красивы: кристально прозрачная синеватая вода, стремительно бегущая между светлыми каменистыми косами и грозно ревущая среди огромных валунов на порогах, гребни далеких хребтов с остроконечными вершинами в обрамлении прибрежных лиственничников. Чистая река и ее долина полны жизни, — описывает местные красоты участник экспедиции, старший научный сотрудник ИВП РАН Сергей Подольский. — Когда на вторые сутки сплава нам надоело плыть впроголодь, решили порыбачить. Вечером взяли за спиннинги, а уже к ночи 20-литровая фляга из-под макарон заполнилась потрошенными подсолонками ленокми весом от 1 до 2,5 кило. До сумерек ловили на вертящиеся блесны, позже на «мышь» — плавающие обманки из пористой резины. Наваристая уха и печеные леник обеспечили сытный ужин. За следующие два дня сплава рыбная диета нам уже порядком поднадоела.

По данным Хабаровского филиала ФГБУ ВНИРО, в бассейне Амура обитают следующие виды пресноводных промысловых рыб: щука, сом пресноводный, налим, конгугарь, желтопер, язь, карась. Ценные виды — таймень, ленок и хариус — единично встречаются только с сентября по май в зонах переносного подпора притоков Зейского водохранилища.

Следующим отрезком на пути ученых стало устье реки Купури. И вот там картина резко изменилась. Исследователи глазами своим не поверили: вместо чистой воды, из которой в прямом смысле выпрыгивает рыба, их катамаран окружала коричнево-бурая муть. Хотя сильные дожди в то время не было, а сезонный паводок давно прошел.

Грязно-бурая вода разительно отличалась от кристально чистой зейской, — рассказывает Сергей Подольский. — Пока доплыли до ближайшей метеостанции, где планировали пополнить запасы съестного, речные струи успели смешаться: уже все русло было заполнено мутью. Сотрудники метеостанции, нагрузив нас крупными и банками сгущенки, спросили, нет ли у нас немного рыбы. Люди, живущие на реке, сами наловить ничего не могли — рыбы в мутной воде не осталось. Причину мы поняли сразу: на ключе Кинляндяк — притоке Купури — мыли золото.

В этой точке встречаются две реки — живая и мертвая.



В былые годы в притоках Амура часто можно было увидеть такую картину — таймень, выпрыгивающий из воды. Сейчас гигантская рыба в тех краях — редкий гость.

Золотая река, Грязные берега

Вот так выглядит вода немногих рек Приамурья, куда еще не добрались старатели.



Как в погоне за «желтым песком» губят экологию России

После них хоть потоп

Загрязнение рек в бассейне Амура уже не первый год является объектом пристального наблюдения экологов. Ученые исследуют проблему из космоса.

Мониторинг показал, что больше всего сточных вод в Амурском бассейне из года в год сбрасывается в бассейн реки Зеи — в среднем 72 миллиона кубических метров. В этом районе сосредоточена золотодобывающая и угольная промышленность.

Амурская область лидирует по количеству нарушений в части загрязнения водных объектов, — пояснил руководитель экологического движения «Реки без границ» Александр Колотов. — В конце прошлого промышленного сезона к проблеме подключилась природоохранная прокуратура. Объем нарушений оказался беспрецедентным. Выявлено 123 случая загрязнений. По нашим подсчетам, в сумме всего было загрязнено 3921 километр рек. А если брать весь Дальневосточный федеральный округ — уже 6545 километров.

На снимках из космоса четко видно, откуда именно льется в чистые воды грязно-бурая жижа. Более того, отчетливо заметна граница между чистой и грязной водой там, где реки соединяются. Экологи уверены, что всемы виной старатели.

В Амурской области золотодобыча дает около 10% валового регионального продукта. В 2020 году в регионе добыто 24,3 тонны золота. В 2021 году прогнозируется незначительное снижение — 23,5 тонны.

По данным Союза старателей России, в настоящее время в стране зарегистрировано

550 золотодобывающих предприятий. Из них объемов добычи более 1 тонны россыпного золота в год достигают 37 компаний. Результативность остальных старательских артелей в среднем составляет 30 килограммов россыпного золота в год.

Стоимость одной тройской унции золота на 21 апреля 2021 года — 136 тысяч 995 рублей. Тройская унция — 31,1 грамма.

Мутный поток несет в Зею могучий Уркан — ее крупный правый приток, впадающий ниже водохранилища, — ученый ИВП РАН Сергей Подольский показывает на карте многочисленные загрязненные участки притоков Амура. — Не так давно эта река славилась своими тайменями. В ее водах осуществляли и нерест огромные калуги зейско-бурейской популяции. Этот вид осетровых, один из самых крупных в семействе, занесен в Красные книги Амурской области и России. Сейчас на Уркане и его притоках моят золото несколько организаций. Золото добывают, а рыба и сами реки умирают.

Но особенно жалуют экологи Гилую. Это наиболее крупный правый приток горной части Зейского водохранилища. Чистота и прозрачность вод этой реки считалась эталонной. Кристальную воду из Гилы раньше можно было пить без опаски.

Теперь все это в прошлом — с конца весны и до глубокой осени в русле Гилы течет только мутная рыжеватая-бурая взвесь, не видно даже лопасти опущенного в воду весла. По словам местных жителей, не осталось там ни рыбы, ни водоплавающих и околоводных птиц. В бассейне Гилы мало организаций, добывающих драгоценный металл. Но ведь интенсивная промывка золота на этой территории ведется очень давно, с конца

XIX — начала XX веков. Почему же именно сейчас «золотая лихорадка» обернулась катастрофой для природы? Что пошло не так?

Отмывай и беги

В 2008 году был принят Федеральный закон «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля». Закон существенно ограничил возможности контролирующих органов в области охраны окружающей среды. Инициатором послабления стало Минэкономразвития. Чиновники посчитали, что дополнительные проверки золотодобывающих артелей препятствуют развитию бизнеса и провоцируют коррупцию. В результате, чтобы проконтролировать соблюдение природоохранного законодательства недобропользователями, стало необходимо... согласовать внеплановую проверку, заранее предупредив об этом старателя. Напрягу в прямом смысле с воздуха, как это было раньше, когда ревизоры Росприроднадзора могли прилететь на участок добычи золота на вертолете, больше нельзя. Фактически золотодобытчики оказались освобождены от реальной экологической ответственности. По мнению ученых, именно это, как они сами говорят, «мутное» решение и стало основной причиной того, что последние годы, в период промышленного сезона, по многим крупным рекам Приамурья постоянно течет сплошная муть.

Однако обвинять всех золотодобытчиков, стричь под одну гребенку экологи не намерены. Урон рекам, как объясняют природооведы, несут только те, кто моят драгоценный металл с нарушениями правил.

— По технологии для добычи россыпного золота нужно взять очень много породы и промыть ее, — объясняет Александр Колотов. — В результате промывки образуется огромное количество взвеси из глины, песка и воды. Куда ее девать? По правилам сливать в реку категорически нельзя. Нужно вырыть специальные пруды, где отработанная порода будет осаживаться. Пруды необходимо устраивать по каскадной технологии. Позднее из одного пруда в другой вода с остатками грунта перетекает. В последнем пруду она уже настолько чистая, что ее можно вновь использовать для промывки золота.

Поэтому система замкнутого цикла. В реки вода после промывки золота уходить не должна.

Но должная, не уходит. Почему? Причин две. Их называют экологии, и их главные противники — золотодобытчики. Бывает, прорывает дамбы или случается наводнение. Тогда мутная вода из резервуаров частично вытекает в реки, — говорит председатель Союза старателей России Виктор Тарахановский.

Из природных факторов еще и дожди подмывают репутацию старателей. В Приамурье, как поведал Сергей Подольский, ливни — дело привычное. Но прivityк к ливням не только дождь, но и рыба. Во время дождей, когда вода становится мутной, речные обитатели находят, где переждать непогоду. Но когда нет ни дождя, ни паводка, а вместо воды течет бурная жижа, рыба в шоке не меньше, чем любой эколог-исследователь. А в этом уже виноваты люди. И их жажда наживы, утолить которую целого Амура не хватит. Ну и главное подспорье для немудрой жадности — упрощающая жизнь бизнеса решения чиновников.

— По нашим данным, сейчас в стране выдано 2500 поисковых лицензий. Этот документ выдается «Роснедра» в упрощенном, заявительном порядке. Для ее получения не нужно

доказывать, что у тебя есть оборудование, мощности, люди. Можно прийти за лицензией, даже «когда в кармане вошь на аркане». И ее все равно дадут. Предполагается, что владелец такой лицензии будет только искать на своем участке месторождения. Но не добывать золото. А они пригоняют экскаваторы, бульдозеры и начинают муть — лишь бы выхватить, урвать. Грязную воду, не строя оборотное водоснабжение, очистные сооружения. Когда приходит проверка, такие старатели бегут в тайгу, а оборудование у них в аренде, в лизинге, — сетует Виктор Тарахановский.

Соблюдать правила «чистой» добычи золота, безвредной для природы, — это долго, дорого и в нынешних условиях, когда ученые говорят о добыче россыпного золота как об умирающей отрасли, просто невыгодно. Поэтому в последние, по оценкам экологов, шесть лет расползлись любители «быстрого майнинга». Такие горе-старатели работают по хищнической схеме: пришел, намыл, отходы слил, убежал в тайгу.

— Участки для разработки золотых месторождений чаще всего находятся вдали от населенных пунктов, в глухом лесу на берегах рек. А в тайге медведь — хозяин. Кому же даже о внеплановой проверке необходимо заранее сообщить, ее вообще сложно согласовать. Из-за этого и текут на десятки километров вниз по течению от участка золотодобычи мутные шлейфы. Было даже и так, что грязь растекалась на сотни километров, — говорит Александр Колотов.

Остановить «золотую антилопу»

Инициаторы экомониторинга запросили в Росприроднадзоре данные по нарушениям золотодобывающими предприятиями природоохранного законодательства в Амурской области. Цифры, которые выдало ведомство, говорят сами за себя.

За 2020 год, по данным Росприроднадзора, выявлено нарушений — 1560; выписано штрафов — 56 млн 351 тыс. 920 рублей; сумма доказанного ущерба природе — 219 млн рублей; сумма ущерба, которую старатели пытаются оспорить, — 418 млн рублей.

И экологи, и представители легального и ответственного «золотого» бизнеса сходятся в одном: правила выдачи лицензий для старателей и механизм проверок надо менять.

То, как это сейчас работает, один из коллегингует сказку Киплинга о золотой антилопе. Она так и будет выбивать из-под копыт золотые монеты, пока не покроет ими жадного хозяина с головой. А когда тот начнет задыхаться и наконец скажет «хватит!» — золото превратится в глиняные черепки.

Но пока «золотую антилопу» российские старатели и не думают останавливать. Наоборот, с 2014 года, на фоне серьезного роста курса доллара, произошел резкий скачок цен на золото в России. Стали рентабельны заброшенные или отданные золотозоны.

Началась новая волна золотой лихорадки в бассейне Амура. — Старатели приходят на старые советские отвалы и отработанные прииски, — говорит Александр Колотов. — Добыча россыпного золота — отрасль умирающая. Все, что можно было добыть, добыто в XX веке. Так что иллюзий никто особых не питает. Однако порог вхождения в этот бизнес очень низкий. Заявительный порядок выдачи лицензий серьезно упрощает жизнь старателям. Можно прийти на участок без каких-либо финансовых вложений в обустройство, намыль по-быстрому и просить разорную землю.

Более того, если «вдруг» придет проверка, старателей это не сильно-то и напугает. Крахом бизнеса штраф уже явно не обернется. — Даже в тех относительно редких случаях,



Из космоса все видно: где вода мутная, на той реке и моят золото.

когда нарушения официальных золотодобытчиков выявляются и документируются, предусмотренные наказания для них смехотворны. Например, во время рейда Росприроднадзора в 2017 году на прииск на реке Безымянка в бассейне реки Гилыо нарушители заявили, что размер выписанного штрафа окупится на их прииске за несколько часов работы промышленного станка, — возмущается Сергей Подольский.

Как подчеркивают экологи, региональные власти Амурской области выступают за отмену заявительного порядка выдачи лицензий золотодобытчикам. По нынешним правилам, если участок не находится в границах ООПТ (особо охраняемая природная территория) или населенного пункта, разрешение можно выдавать без проблем. Местные чиновники не имеют права вето. Хотя нередки случаи, когда отходы бурной деятельности старателей доходят по рекам и до заповедных территорий, и до сел и деревень. Здесь уже влору за голову хвататься и Роспотребнадзору: речная вода зачастую единственный источник водоснабжения для жителей.

Наконец, специалисты по охране природы всевозвездно пугают приходом на амурские прииски гостей из Китая.

— Китай запретил у себя добычу россыпного золота в северных регионах. Так они перебрались на Амур, — говорит эколог Колотов. «МК» попросил Росрыболовство прокомментировать опасения экологов. Ведомство переправило нам запрос в Хабаровский филиал ВНИРО. Вот какой ответ мы получили:

«Несомненно, процесс золотодобычи оказывает негативное влияние на водные биологические ресурсы: наблюдается деградация нерестилищ, уменьшение нагульных площадей, заиливание русла и т.д. При проведении данных работ обязательно предусмотрены меры по сохранению окружающей среды, а также компенсационные мероприятия», — отмечают эксперты ВНИРО.

Вместе с тем сотрудники института сомневаются, что золотодобытчики являются основной причиной плачевного состояния рек. Специалисты отмечают, что не меньше проблем водным обитателям доставляют ГЭС.

«В 2019 и 2020 годах вылов практически всех рыб снизился, что объясняется значительным снижением интенсивности промысла и других видов рыболовства (в спортивном рыболовстве запрещено применение ставных сетей), а также естественными причинами, связанными с функционированием ГЭС. Введение в строй Зейской и Бурейской электростанций привело к нарушению функционирования сложной речной экосистемы р. Амур. Произошло перераспределение видового состава рыб с разной экологией нереста. Если в прошлом веке в уловах преобладали фитофаги — сом, щука, сазан, карась, то в настоящее время на первое место в уловах выходят рыбы — пелагофаги», — пояснили в Хабаровском ВНИРО и отметили при этом, что по результатам мониторинга в целом рыба в притоках Амура чувствует себя хорошо: активно питается, на нерест идет вовремя, а к зимовке обрывает нужным слоем внутреннего жира.

Тем не менее экологи без слез на мутные воды приамурских рек смотреть не могут и недоумевают: неужели государству золото нужно любой ценой? Плата за несколько килограммов драгоценного желтого металла слишком уж высока. Старатели после себя мутью реки оставляют сточную канаву. Меняют русло рек, вырубят лес, роют котлованы. А когда бизнес недоодевает или участок беднеет, так все и бросают, даже не укрепив берега. Послекувыток от визита золотодобытчиков всегда горькое. Глина с изрытых берегов в речную воду стекает годами. Не меньше времени нужно, чтобы разрушенный человеком грунт свалился крепкими корнями деревьев. А чтобы измученные реки полностью излечились, потребуются многие десятилетия.

Татьяна АНТОНОВА.

Срочно в номер

МОСКВИЧИ ПРОВОДЯТ МАЙ НА КОЛЕСАХ



В три раза чаще стали покупать ролики и скейтборды москвичи. По данным платформы объявлений, спрос на компактный транспорт в апреле сильно вырос.

Как рассказали в пресс-службе avito.ru, в Москве спрос на ролики перед наступлением лета увеличился в 3,2 раза по сравнению с прошлым годом. В столице они стоят в среднем 1200 рублей, что на 200 рублей дороже, чем в целом по России. Отметим, что интерес к этому виду транспорта стал более массовым по всей стране, так, в России ролики (детские и взрослые) стали более востребованными (на 89%), чем в апреле прошлого года, а количество объявлений об их продаже выросло на 47%. Не отстают по популярности и скейтборды. Москвичи стали смотреть объявления об

ИНВАЛИДЫ ПО СЛУХУ СМОГУТ СООБЩИТЬ О ЧП БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

Слабослышащим людям станет проще вызвать помощь. Служба 112 Москвы набирает на работу сурдопереводчиков для приема видеозвожков от людей с нарушениями слуха.

Как рассказали «МК» в пресс-службе государственного казенного учреждения, раньше у глухих и слабослышащих было два варианта обратиться за помощью: через сообщение или звонок в любой действующий центр сурдопереводчиков. Первый вариант был неудобен тем, что большинство глухих людей, да еще в экстренной ситуации, не всегда могли правильно написать сообщение, указав все исчерпывающие данные. Второй же способ получился очень долгим. Человек объяснял с помощью жестового языка, а переводчик набирал номер 112 и пересказывал все оператору. Если требовались уточнения, то переводчик должен был передать вопрос глухому и после, соответственно, озвучить оператору экстренной службы полученный ответ. Чтобы

Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Татьяна АНТОНОВА, Олег ШАДЫХАНОВ, Екатерина СТЕПАНОВА, Дарья ФЕДОТОВА и др.

РЕЧНЫЕ ТРАМВАЙЧИКИ УВЕЗУТ МОСКВИЧЕЙ В БУДУЩЕ



Речные трамвайчики, которые планируют запустить в городе как постоянный вид транспорта в период открытой навигации, скорее всего, будут иметь футуристичный вид и панорамные окна.

Как стало известно «МК», сейчас разработаны три варианта речных трамваев для курсирования по Москве-реке. Во всех предусмотрен панорамный обзор, чтобы пассажиры могли видеть берега и любоваться архитектурой. Внешне между собой трамваи, предложенные Дептрансу, отличаются: у первого достаточно спокойный дизайн экстерьера, второй вариант выделяется отрицательным наклоном стекла носовой части, а капитанская рубка расположена на самом вершине палубы. А третий вариант судна будет самым ярким — у него достаточно агрессивный дизайн, напоминающий греческую трирему.

Станции-причалы для трамвайчиков предполагается сделать полноценными транспортно-пересадочными узлами, в дизайне которых будут использоваться стеклянные элементы. Специальные устройства будут анализировать загруженность. Одна часть станций будет находиться на берегу, а вторая — над водой, пропуская под собой суда, которые станут двигаться параллельно друг другу, как поезда в метро. Спуститься к трамвайчикам можно будет по специальным эскалаторам. Для удобства пассажиров на причалах предполагается повесить электронные табло с информацией о графике прибытия трамвайчиков, открытия шлюзов для посадки и высадки пассажиров.

Как ранее сообщал заместитель мэра столицы по вопросам транспорта Максим Ликсутов, в 2022 году в Москве могут появиться работающие на электричестве речные трамваи. На данный момент в Дептрансе прокомментировали, что решение по внешнему виду суден еще не утверждено.

ДОБРЫЙ ДЕЖУРНЫЙ ПО ПЕРЕЕЗДУ ОТПРАВИЛ ГРУЗОВИК ПОД КОЛЕСА ЭЛЕКТРИЧКИ



Дежурный по железнодорожному переезду почувствовал себя гаишником и решил сам пропускать транспорт через пути, несмотря на запрещающий сигнал светофора. В результате произошло столкновение электрички с грузовиком, два человека сильно пострадали, а путейские отдели под суд.

Как стало известно «МК», местом ЧП стал железнодорожный переезд возле платформы Перхуровское Московско-Смоленского направления. Осенним вечером там образовалась автомобильная пробка по обе стороны переезда. На перекрестке горел красный сигнал светофора, звучал запрещающий сигнал, были опущены шлагбаумы и из земли подняты специальные ограждения — словом, все говорило о том, что вот-вот промчится поезд. Но поезд 5 минут, потом еще 5, а состав так и не показался на горизонте. Тогда дежурный по переезду, 60-летний мужчина, опустив земляные ограждения, пошел к водителю грузовика «Ивеко», который стоял первым, и сказал ему, чтобы он проехал, отбывая шлагбаумы. Водитель большегруза даже переспросил дежурного, но опасен ли это. Мужчина пояснил, что в противном случае просто так можно очень долго, так как неподъемный работает ремонтный поезд и светофор реагирует на него. Доверившись дежурному, шофер «Ивеко» начал движение. Но как только он выехал на рельсы, на огромной скорости грузовик протаранил электричку. Водитель грузовика не увидел приближающегося поезда, так как обзор слева закрывала будка дежурного.

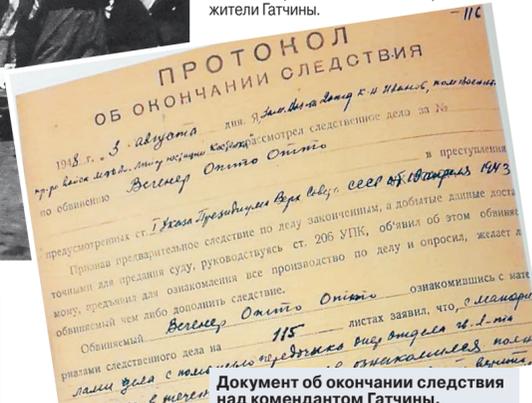
Удар пришелся почти по центру машины — это спасло водителя и его пассажира. Шофера доставали из кабины спасатели, а его напарник от сильного удара вылетел из салона. Оба получили серьезные травмы и были госпитализированы. Свидетели происшествия потом рассказали следователям, что на этом переезде постоянно происходят подобные нарушения, а дежурный пояснил, что просто хотел помочь водителям, которые проводят в пробках много времени. Кстати, он не только едва не утробил двух человек, но и наказал железную дорогу финансово — стоимость работ по восстановлению подвижного состава превысила 13 млн 450 тысяч рублей.

Как сообщила старший помощник руководителя Московского межрегионального следственного управления на транспорте СК РФ Елена Марковская, дежурный по станции был признан виновным в нарушении правил безопасности движения и эксплуатации железнодорожного транспорта.

5 апреля 2021 года город Гатчина стал столицей Ленинградской области (губернатор подписал соответствующий закон). В истории Гатчины было много трагичных событий, и одно из них связано с именем нацистского команданта Вегенера Отто Отто. Назначенный на должность управляющего Гатчиной в период немецкой оккупации, он с сентября 1941-го по май 1943 года установил в тихом красивом городке каторжный режим, за нарушение которого мирных жителей вешали или расстреливали.

Не так давно Ленинградский окружной военный суд отказал в реабилитации Вегенера (был арестован и осужден в 1948 году военным трибуналом на 25 лет исправительно-трудовых лагерей). Дело слушалось за закрытыми дверями, так что для всех так и осталось тайной, какие злодеяния совершал «немецкий хозяин Гатчины». Кому потребовалось реабилитировать Отто и что нового открыло нам это дело? Впервые «МК» в рамках совместного проекта с судебным департаментом Верховного суда РФ публикует подлинные материалы из жизни и преступлениях команданта Гатчины.

Гатчина времен войны.



Почему Россия отказала в реабилитации военного преступника Вегенера Отто Отто

«НАШИХ ДЕТЕЙ ВЕШАЛИ ЗА ЯБЛОКО»

Вообще один из первых приказов нового «хозяина города» был о введении комендантского часа. Категорически запрещалось появляться на улице с наступлением темноты. За нарушение этого распоряжения жителей расстреливали. Отдельный указ касался мужского населения — это обязанность каждую ночь являться на сборный пункт, где нужно было быть до утра (в сырости и холоде). Тех, кто не подчинялся, расстреливали.

Из материалов дела: «Свидетель Белоцерковская показала, что работала бухгалтером в созданном органе оккупационной администрации — районном управлении. В городе и окрестностях фактически «хозяйном» являлся ортокмендант — немецкий офицер. В его ведении находилась жандармерия, с помощью которой он, наряду с другими карательными органами, как гестапо и «СД», истязал и убивал мирное население. В начале октября 1941 г. немцами был повешен подросток за то, что украл у них два яблока. Труп подростка висел в течение нескольких дней около балкона бывшей городской библиотеки».



На месте концлагеря поставили памятник.

Вегенер был назначен ортокмендантом Гатчины сразу же после того, как город был оккупирован немцами. В его обязанности входило «наведение порядка, недопущение мятежей и разбоев».

Вообще ортокмендантура являлась низовым звеном военных комендатур для осуществления исполнительной власти военного командования в захваченных городах и районных центрах, — рассказывает представитель прокуратуры Западного военного округа. В функции ортокмендатур входила организация общего порядка в зоне ответственности с созданием местного самоуправления из числа коллаборантов — старост сел, бургомистров городов, местной вспомогательной полиции, а также выявление остатков вражеских частей, партизан, диверсантов и борьба с ними, вопросы размещения личного состава воинских частей и обеспечения их питанием и прочим за счет ресурсов захваченной местности и гражданского населения.

Из показаний Вегенера: «Ортокмендантура города Гатчина была подчинена штабу 18-й полевой армии вермахта. В моем, Вегенера, подчинении находилось 32 человека, как основной штат, из них 10 жандармов».

Прямых приказов разорить и разграбить город, а его жителей — уничтожить Отто никто не давал. Но рассчитывать на то, что ставленник фашистов будет беречь исторические постройки, было бы наивно. Это ведь не его история, не его народ... Легендарные императорские дворцы и парки (в наше время ЮНЕСКО признала их всемирным историческим наследием) при Вегенере были сильно разрушены и до сих пор не полностью восстановлены. Но судили его не за это.

Комендантский час смерти

Вегенер был уволен по возрасту с должности ортокменданта г. Гатчина в мае 1943 года, а спустя пять лет арестован. Следствие велось три месяца.

Изучая желтые листы (время словно бы «окислило» эти страшные страницы истории). Судя по материалам следственного дела №200, в 1941–1943 гг. по приказам Вегенера было расстреляно и повешено около 30 мирных жителей города.

на пр. 25 Октября, у входа в полицию, в парке у дворца) устроили ряд виселиц, — говорит представитель прокуратуры. — На них с первых дней вступления немцев в город и до лета 1942 года ежедневно можно было видеть повешенных. Они висели по несколько человек на одной виселице с прикрепленной к ногам доской, на которой было обозначено совершенное ими «преступление»: за связь с партизанами, за кражу рождественских подарков, за поджог. Тела обычно висели по несколько дней и затем заменялись новыми... С лета 1942 года немцы отменили публичные казни, но продолжали в столь же широких масштабах производить их в закрытых местах, опубликовывая и расклеивая по городу списки повешенных и расстрелянных.

Лагерь: ежедневно умирало по 100 человек

В городе Гатчина находились четыре лагеря военнопленных: «Дула-154», на гатчинском аэродроме, на территории артиллерийских казарм (он самый большой — на три тысячи человек) и на территории фабрики «Раммофон». И во всех, как утверждают очевидцы, был установлен такой режим, который минимумом приводил военнопленных к смерти. Цитирую документ уголовного дела: «От невыносимых условий содержания (голода, холода) там ежедневно умирало около 100 человек».

Но имел ли к этому отношение комендант? Он сам уверяет, что нет. Равно как и не имел бы отношения к тем лагерям, где содержались беженцы (их было три: в торфопоселке, в артиллерийских казармах и на улице Хохлова).

Из показаний: «В организации на территории Гатчины лагерей для военнопленных и задержанных лиц из числа мирного населения я не принимал и не осуществлял режим их содержания, а направление своих подчиненных в лагерь объяснял необходимостью ориентироваться в происходящей там обстановке».

В материалах дела есть свидетельства, которые это опровергают.

Вот что рассказывает Колесников, который в период оккупации работал на должности паспортиста по регистрации гражданского населения в организованной немецкими властями городской управе: «По указанию ортокменданта Вегенера на территории бывших артиллерийских казарм был оборудован лагерь для беженцев. Условия в лагере были невыносимые (в помещениях не было пола, печей). В лагере свирепствовали эпидемиологические заболевания. Советские люди умирали десятками ежедневно, и их сваливали в ров, который был специально вырыт за улицей Хохлова. Заключенные в лагерь беженцы нигде не выпускались, за малейшие проступки, а чаще и безо всякого повода их избивали».

Свидетель Павлова поведала еще более страшные вещи. По ее словам, на прилегающей к артиллерийским казармам конюшням и сараях ортокмендантом был организован лагерь для гражданского населения. Так вот,

оттуда большинство истощенных людей немцы переместили в отдельный дом и ночью сожгли.

Что вообще представляли собой лагерь? Судя по документам дела, территория была обнесена колючей проволокой в несколько рядов. Внутри нее находились неотопляемые бараки без стекол на окнах. Люди спали на нарах, при этом не было никаких подстилок. Подчас бараки были так переполнены, что заключенные спали на голом полу ввалку. Были случаи, когда зимой не все просыпались — замерзали...

Кто был в этих лагерях? В основном эвакуируемые немцами со станций Мга, Пушкин, Красное Село и других мест, а также арестованные за различные мелкие «привинности» жители Гатчины.

Вегенер во время суда признал: да, направлял своих агентов к Соловьевой с провокационной целью, да, передавал собранные против нее материалы в полицию безопасности СД. Но при этом настаивал на своей непричастности к расстрелу ее и ее несовершеннолетних сыновей. Допустим, была некая разнарядка на помку мирных граждан, но мог ли он надеяться, что семью Соловьевых не накажут столь сурово? Так почему же не пожалел хотя бы мальчиков-подростков?

Ответы на эти вопросы на суде Вегенер не дал.

«Воина многое пишет» — так рассуждают отдельные иностранные историки. Вот и Вегенер, по их мнению, могли бы «понять, простить и отпустить», тем более что он в Гатчине якобы не зверствовал так, как его «коллеги» в других городах. Но такой подход был недопустим в рамках советского законодательства. 19 апреля 1943 года был подписан Указ Президиума Верховного Совета СССР «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников Родины из числа советских граждан и их пособников». Именно он открыл новый этап в уголовном преследовании лиц, совершивших злодеяния на временно оккупированной советской территории.

ЦИТАТА: «В освобожденных Красной Армией от немецко-фашистских захватчиков городах и селах обнаружено множество фактов неслыханных зверств и чудовищных насилий, учиненных немецкими, итальянскими, румынскими, венгерскими, финскими фашистскими извергами, гитлеровскими агентами, а также шпионами и изменниками Родины из числа советских граждан над мирным советским населением и пленными красноармейцами. Многие десятки тысяч ни в чем не повинных женщин, детей и стариков, а также пленных красноармейцев зверски замучены, повешены, расстреляны, живыми сожжены по приказам командиров фашистских частей и частей жандармского корпуса гитлеровской армии, начальников гестапо, бургомистров, военных комендантов городов и сел, начальников лагерей для военнопленных и других представителей фашистских властей».

Конец Отто Отто

Прембула Указа Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1943 года по обвинению по пункту 1 этого указа, в котором было сказано, что виновные караются смертной казнью через повешение. Спас его другой указ, принятый за год до его задержания: «Об отмене смертной казни». В итоге трибунал назначил экскменданту 25 лет исправительно-трудовых лагерей.

Отбывал свой срок Вегенер в Свердловской области. Освобожден 29 сентября 1955 года и был передан уполномоченным властей Германской Демократической Республики в городе Франкфурт-на-Одере. С тех пор следы его теряются.

В 2002 году Главной военной прокуратурой его дело было проверено в порядке исполнения Закона «О реабилитации жертв политических репрессий», — говорит представитель Объединенной пресс-службы судов Санкт-Петербурга Дарья Лебедева. — И оснований для реабилитации не нашлось. Вообще после принятия этого закона правительство и граждане РФ неоднократно обращались к судебным органам нашей страны с ходатайствами о реабилитации военных преступников и их пособников из числа жителей Германии. Во всех случаях они были отклонены, поскольку преступления против человечества не подпадают под действия данного закона.

Два года назад гражданин Германии Юрген Хомани подал заявление с просьбой о проверке обоснованности привлечения Вегенера Отто Отто к уголовной ответственности и его реабилитации. В итоге дело было пересмотрено еще раз. И судьи нашли новые аргументы отказать. Сослался он на то, что Российская и Германская империи подписали Гаагскую конвенцию о законах и обычаях сухопутной войны от 18 октября 1907 года.

«После изменения основ государственного строя и наименования государств ни нацистская Германия (Третий рейх), ни СССР о выходе из участия в данной конвенции не заявляли, — гласит вердикт. — Следовательно, нацистская Германия в период временной оккупации части территории СССР обязана была соблюдать по отношению к советским гражданам Гаагскую конвенцию».

Кроме того, судьи ссылаются на закон Контрольного совета в Германии от 20 декабря 1945 года «О наказаниях лиц, виновных в военных преступлениях, преступлениях против мира и против человечности». По нему так же выходит, что Вегенер виновен.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Хозяин Гатчины

Следственное дело №200. Сверху желтой обложки есть надпись: «Хранить вечно». Она одна говорит об исторической важности этого уголовного дела для всех нас и потомков.

На 115 листах, написанных разным (не всегда убогим) почерком, рассказывается о том, что происходило в легендарной Гатчине с 1941 по 1943 год. Именно в этот период состоявшийся на службе в немецко-фашистской армии полковник Вегенер был там комендантом. Но для начала: что это за местечко такое, Гатчина, и почему его облюбовали фашисты? Тихий красивый городок расположен в сотне километров от центра Санкт-Петербурга. Историки связывают его со многими событиями, происходившими в жизни Российской империи.

Название Гатчина, как полагают, произошло от слияния двух слов: «гать» (дорога, проложенная через топкое место) и «чинный» (важный). Хотя появилась версия, что происходит оно от немецкого выражения «Hat Schöne» — то есть «имеет красоту».

Усадьбу в Гатчине в свое время Екатерина II подарила своему фавориту Орлову. И тот построил фантастической красоты дворец по проекту архитектора Антонио Ринальди (один только факт: из дворца на берег Серебряного озера вел подземный ход, завершающийся красивым гротом под названием «Эхо»). А после смерти Орлова Екатерина подарила Гатчину сыну Павлу. Тот построил для изгнанного из Франции приора Мальтийского ордена Приоратский дворец. Его уникальность в том, что он землелистный: из пресовой земли возведены стены, ограда и окружающие постройки.

В Гатчине есть целый дворцово-парковый ансамбль. Владениями города и также именами были Николай I, Александр II, Александр III (он особенно любил это местечко). Если перечислять, что в Гатчине появилось первым в России, придется, как в шутку говорят историки, перенести туда столицу не только Ленинградской области, но и всей Руси. Первое электрическое наружное освещение, первый военный аэродром...

Гатчина на Всемирной выставке в Париже была признана самым благоустроенным городом России в 1900 году (забавно, но почти через столетие — в 1999 году — Гатчина заняла первое место на конкурсе «Самый благоустроенный город России»).

За порядком и красотой здесь в довоенные годы императоры старались следить сами. Но в основном, конечно же, занимались этим коменданты. Одним из них был граф Аракчеев. Про остальных комендантов было мало что известно вплоть до дня сегодняшнего. Но старжились помнят полковника Вегенера...

Город Гатчина менял свое название несколько раз за короткий период. С 1923 по 2 августа 1929 года он носил имя Троицк — в честь фактического главнокомандующего РККА Л.Д.Троцкого, который освободил его от белых войск Юденича. 2 августа 1929 года был назван Красноармейском. После оккупации немцами войсками 13 сентября 1941 года переименован снова в Гатчину. В 1942 году оккупанты стали называть его Линденштадт.

Из материалов дела: «Вегенер Отто Отто с образованием в объеме 9 классов гимназии, женаты, беспартийный, награжденный двумя крестами «За военные заслуги» I и 2 класса, Рыцарским крестом, двумя Макленбургскими крестами I и 2 класса, ранее не судимый, состоявший на службе в немецко-фашистской армии с сентября 1939 года».

ЕДА

Минсельхоз неофициально порекомендовал производителям сахара не повышать отгрузочные цены на сахар до сентября. По словам опрошенных «МК» экспертов, речь идет о попытке выбраться из неловкой ситуации, в которую власти загнали себя декабрьским соглашением о заморозке цен на сладкий продукт, истекающим 1 июня. Продлевать его правительство не хочет, но при этом опасается дальнейшего удорожания сахара на прилавках.

Как сообщили в Минсельхозе, ведомство взаимодействует с отраслевыми союзами и ключевыми сельскохозяйственными товаропроизводителями, «в том числе в целях мониторинга ценовой ситуации и недопущения необоснованного роста цен на базовые продукты питания». Чиновники плотно занялись этим вопросом в декабре, после визита сказанного президентом Путиным недовольства относительно высоких розничных цен. Производители и ретейлеры договорились тогда зафиксировать отпусковую стоимость сахара на уровне 36 рублей за килограмм, розничную — 46 рублей. Сегодня, по данным

ВО РТУ СЛАЩЕ НЕ СТАНЕТ

Власти просят производителей не повышать цены на сахар

Минсельхоза, все участники соглашения придерживаются этих параметров, дисбаланса на рынке нет.

«Дальнейшему сохранению стабильных цен на сахар будет способствовать квота на его импорт с пониженной ставкой пошлины, а также расширение посевных площадей под сахарной свеклой — почти на 15%, до 1,06 млн гектаров, — заявляют в Минсельхозе. — С учетом этого производство свеклы в текущем году составит не менее 40 млн тонн, что позволит получить порядка 6 млн тонн сахара».



Сами производители не ожидают роста цен с 1 июня. По словам председателя правления «Союзсахара» Андрея Болдина, сейчас заводы поставляют ретейлерам сахар по цене, не превышающей 36 рублей за килограмм, и едва ли здесь что-то изменится. Однако аналитики рынка не разделяют уверенность чиновников.

«Давать какие-либо гарантии по поводу того, что сахар не подорожает, не стоит, — говорит главный научный сотрудник Центра агропродовольственной политики РАНХиГС Василий Узун. — В декабре правительство пошло на жесткое администрирование цен, сделав это оперативно, но недостаточно продуманно. Последствия никто не просчитал. Соглашение было заключено фактически в обход закона о регулировании торговли, согласно которому такие ограничения могут вводиться в экстренных случаях на срок не более 90 дней. С сахаром получилось в два раза дольше».

Сегодня представители властей всех рангов признают ошибку — и премьер Мишустин, и глава ЦБ Набиуллина, и Минпромторг. Но нет четкого понимания, как, продлив соглашение о заморозке, сдержать цены в

дальнейшем, как сбить ажиотажный спрос, как сбалансировать спрос и предложение. Сахарный рынок — это огромная мировая машина, никакому чиновничью воздвиг ствию он не поддается, рассуждает Узун. По его мнению, многое будет зависеть от сплещидики текущего урожая. В прошлом году сахар подорожал, во-первых, из-за падения производства на 30%, во-вторых, из-за того, что долгое время сохранялись низкие цены. В 2021-м сев сахарной свеклы шел с отставанием, соответственно, и сбор может начаться позже обычного. Нельзя забывать и о факторе неблагоприятной внешней конъюнктуры — цены на мировом рынке открыто невыгодно.

В любом случае последнее слово остается за производителями, которым еще только предстоит оценить возможные потери и выгоды. В случае отказа следовать рекомендациям Минсельхоза их вполне могут лишить такой весомой меры господдержки, как субсидии на килограмм произведенного сахара. Кроме того, если будет хороший урожай, цены наверняка придется снижать. Впрочем, отмечает Узун, не все в этой истории зависит

исключительно от заводов: есть еще торговые сети, которые, собственно, и держат отпускные цены. Без их согласия и непосредственного участия обойтись не удастся, ведь не могут же они месяц за месяцем торговать себе в убыток.

Основным игроком на рынке сахара придется следовать правительственным указаниям. Иначе к делу может подключиться ФАС, а это испортит весь высокий сезон для данного бизнеса, говорит старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова. Что касается потенциальных убытков, то их производителям может компенсировать тот же Минсельхоз с помощью субсидий. Вероятно, здесь все же скорее присутствует формат диалога, нежели неофициальные настоятельные рекомендации, предполагает аналитик.

По словам Бодровой, принимаемые Минсельхозом меры обнадеживают. Средних выделаются такие, как создание интервенционного фонда и увеличение посевных площадей под сахаром. Рынок вполне способен выдержать цену в пределах 35–37 рублей за килограмм на протяжении нескольких месяцев.

Георгий СТЕПАНОВ.

МЫ РОЖДЕНЫ, ЧТОБ ПЛАЗМУ СДЕЛАТЬ БЫЛЮ

Чем хорош токамак, запущенный в Курчатовском институте

Столичные физики-плазменщики наконец-то получили установку, на которой смогут исследовать термоядерные реакции, приближая человечество к овладению источником дешевой (если не бесплатной) электрической энергии. В Национальном исследовательском центре «Курчатовский институт» во вторник состоялась торжественная церемония запуска термоядерной установки (токамака) Т-15МД. Институт, в котором в 1956 году был создан первый в мире токамак, смог заново запустить в работу новую установку спустя 20 лет простоя!



Михаил Мишустин и Михаил Ковальчук запускают процесс.

Напомним, что главная цель термоядерного синтеза — заставить реактор дольше удерживать плазму с определенными параметрами, чтобы она стала самоподдерживающейся для выработки необходимого количества энергии.

Токамак Т-15МД (тороидальная камера с магнитными катушками) — это модификация реактора Т-15, работавшего в Курчатовском институте с конца 1980-х годов. Ее планировалось запустить несколькими годами раньше, но случилось это только 18 мая 2021-го.

На запуске Т-15МД присутствовал премьер-министр Михаил Мишустин. Президент НИИД Михаил Ковальчук презентовал установку как самую мощную в России и не имеющую аналогов за рубежом.

Да, она мощнее всех существующих российских токамаков, как сказал Ковальчук, но только не по силе магнитного поля. Вот что касается ее плазменного тока (течения электрического тока по плазме), тут проектные параметры действительно больше, чем на других российских токамаках. Они составляют 600–700 килоампер в час (для сравнения, до Т-15МД лидировал «Глобус М2» в Институте им. Иоффе с 300–350 килоампер).



Так выглядят токамак.

Еще Ковальчук назвал токамак гибридным. Однако, как пояснили «МК» специалисты по термоядерному синтезу, по-настоящему гибридным его назвать сложно. «Гибридный — это такой реактор, в котором одновременно используются плазма и реакция деления радиоактивных изотопов, как в обычных атомных электростанциях», — пояснил нам один из экспертов. — Такие реакторы пока нет нигде. То, что показали нам в Курчатовском институте, скорей можно назвать пробным образцом источника термоядерных нейтронов для будущего гибридного реактора».

«Уникальность новой установки — в сочетании высокой мощности с компактными размерами, что стало возможным благодаря ряду новых технологий», — сказал на торжественной церемонии президент института.

На самом деле плазменный разряд может пока «жить» в этом токамаке не больше нескольких секунд, притом что в зарубежных образцах этот показатель доходил уже и до 100, и до 1000 секунд. «Это, правда, происходит в токамаках с более эффективными сверхпроводящими обмотками», — поясняет мой собеседник. — Кстати, наш Т-15 образца 80-х годов был тоже со сверхпроводящими обмотками, но для нас тогда это оказалось долгим и сложным, что демотирует пациентов. К тому же сегодня в практику стоматологов активно пришла имплантация, и удаленный зуб легко заменяется на имплантат. Поэтому и многим стоматологам проще удалить и поставить коронку. В любом случае статистика, которую мы имеем, говорит о том, что надо уделять больше внимания программам профилактики и гигиены ротовой полости», — продолжает Яременко.

В ходе опроса у тех, кто уже лишился зубов, отдельно поинтересовались: есть ли у них протезы? Итоги таковы: 42% зубы удаляли, но не протезировали, у 45% есть протезы. Объяснение этому, конечно, весьма простое: за редким исключением, в большинстве регионов страны протезирование — платная услуга. И далеко не все россияне готовы вкладывать деньги на обновление своего рта. Многие принимают решение жить без зубов, что, в принципе, осуществимо. Пусть страдает эстетика и развиваются болезни желудочно-кишечного тракта.

Кроме того, опрос показал, что 71% населения идет к стоматологу только при наличии жалоб. 48% опрошенных за последний год врача посетили, а 52% — нет. Регулярно и без жалоб к зубному врачу обращается 19% населения. А каждый десятый к нему не идет, потому что справляется сам. Печально, но даже в мегаполисах пациенты преимущественно обращаются за медпомощью, только когда все плохо. К тому же в аптеках есть много доступных

Наталья ВЕДЕНЕВА.

ПРИВЕТ, БЕЗЗУБАЯ РОССИЯ!

Соотечественников, которым нечем жевать, все больше

Россияне тотально не умеют правильно следить за полостью рта. В итоге каждый пятый соотечественник в возрасте до 45 лет имеет уже более 8 запломбированных зубов, у каждого пятого человека в этом возрасте уже отсутствуют пять и более зубов, а лишь 35% оценивают состояние полости рта как хорошее. Ухудшение состояния зубов замечает 72%, но при этом 62% считают, что уделяют достаточно внимания полости рта. У стоматологов оценки куда более нелестные. Это показал всероссийский опрос, проведенный ВЦИОМ при поддержке Стоматологической ассоциации России среди обычных граждан и специалистов. «МК» узнал подробности исследования, а также, что по его поводу думают стоматологи.



Россияне теряют зубы

Опрос ВЦИОМ, посвященный теме здоровья зубов и десен, провел среди 1600 респондентов старше 18 лет из 80 регионов страны. Как рассказал директор по работе с органами государственной власти ВЦИОМ Кирилл Родин, согласно результатам, 11% россиян оценивают состояние своих зубов как «довольно плохое», еще 10% как «скорее, плохое», 32 как «скорее, удовлетворительное», а остальные 35% называют его «скорее, хорошим» или «довольно хорошим». «Надо с большой осторожностью относиться к таким оценкам респондентов, — предупреждает Кирилл Родин. — Если бы профессиональный стоматолог заглянул им в рот, оценки были бы более критичными».

Если говорить об оценке состояния десен, то менее 50% считают его хорошим, 34% — удовлетворительным и 7% — критическим. «В целом опрос показал, что значимое ухудшение состояния зубов и десен начинается с 35 лет», — подчеркивает Родин.

К сожалению, распространенность кариеса зубов в мире вошла в ранг пандемии. По оценке ВОЗ, 90% населения Земли подвержено заболеваниям полости рта, и первое место среди них занимает кариес. В разных странах мира ситуация с ним разная. В ЕС ситуация довольно благополучная, а вот в Центральной Азии и на Ближнем Востоке все значительно хуже. Россия занимает среднее положение между Востоком и Западом. И те 35% участников опроса, которые оценивают состояние своих зубов как хорошее — оптимисты. По факту мы имеем большее распространение кариеса — 65%, — говорит президент Стоматологической ассоциации Санкт-Петербурга, доктор медицинских наук, профессор Андрей Яременко. — И если по данным опроса ухудшение состояния начинается с 35 лет, то в реальности оно стартует гораздо раньше: 82% детей до 15 лет в России уже имеют кариозный процесс».

С болезнями десен, по данным опроса, сталкивался каждый третий. 65% признались, что у них был кариес. У 24% повышенная чувствительность зубов, а неприятный запах изо рта досаждал 14%. Никогда ни с чем перечисленным не сталкивалось 11% населения страны.

«Кариес, чувствительность десен и зубов, галитоз (неприятный запах изо рта) — взаимосвязанные процессы полости рта, которые в первую очередь связаны с недостаточной гигиеной. И если родителю не удалось приучить ребенка к гигиене, у него будут кариес, и пародонтоз, и гиперчувствительность, и ранняя потеря зубов. Конечно, есть люди, которые не болеют кариесом — это зависит от генетики, высоко соотношения эмали и фтора в зубах, плюс они умеют правильно чистить зубы. Таких не более 10% населения. Между прочим, у детей стоматологов пораженность кариесом на порядок меньше: родители с детства приучают их следить за зубами правильно», — продолжает профессор Яременко.

В целом пломбы есть у 75% участников опроса. У каждого пятого запломбировано 8 и более зубов. Но среди респондентов после 60 лет таких людей уже меньше: там уже нет зубов, а есть вставные челюсти. «Разумеется, с возрастом количество кариеса и пломб среди населения уменьшается — у возрастных пациентов используются различные виды зубного протезирования. И, чтобы этого избежать, за здоровьем полости рта нужно начинать следить в самые ранние сроки».

Ребенка в первые полгода после прорезывания первого зуба надо привести к стоматологу, чтобы провести профилактические мероприятия по предотвращению кариеса, и если каждый будет это делать, проблема кариеса в стране будет побеждена. Второе условие — стопроцентное вовлечение жителей в гигиену».

К сожалению, дети и молодые люди сегодня не слишком следят за этой самой гигиеной. Однако когда сталкиваются с проблемами, отношение начинает меняться. Однако длительное отсутствие надлежащего ухода и неправильное питание дают, уже, долговременные последствия в виде ослабленной и истонченной эмали.

По результатам опроса, 70% россиян сталкивались с потерей зубов. Среди них 22% молодых людей в возрасте от 18 до 24 лет, а после 25 лет таких уже 60%!

«Конечно, в статистику попадают и зубы мудрости, однако больше настораживает потеря зубов 25–34 лет — потеря зуба в этом возрасте драматична. Но сегодня удаляют зуб просто, а лечить его — долго, многие не находят времени на лечение. Плюс лечение запущенных форм кариеса, попытка длительное и сложное, что демотирует пациентов. К тому же сегодня в практику стоматологов активно пришла имплантация, и удаленный зуб легко заменяется на имплантат. Поэтому и многим стоматологам проще удалить и поставить коронку. В любом случае статистика, которую мы имеем, говорит о том, что надо уделять больше внимания программам профилактики и гигиены ротовой полости», — продолжает Яременко.

В ходе опроса у тех, кто уже лишился зубов, отдельно поинтересовались: есть ли у них протезы? Итоги таковы: 42% зубы удаляли, но не протезировали, у 45% есть протезы. Объяснение этому, конечно, весьма простое: за редким исключением, в большинстве регионов страны протезирование — платная услуга. И далеко не все россияне готовы вкладывать деньги на обновление своего рта. Многие принимают решение жить без зубов, что, в принципе, осуществимо. Пусть страдает эстетика и развиваются болезни желудочно-кишечного тракта.

Кроме того, опрос показал, что 71% населения идет к стоматологу только при наличии жалоб. 48% опрошенных за последний год врача посетили, а 52% — нет. Регулярно и без жалоб к зубному врачу обращается 19% населения. А каждый десятый к нему не идет, потому что справляется сам. Печально, но даже в мегаполисах пациенты преимущественно обращаются за медпомощью, только когда все плохо. К тому же в аптеках есть много доступных

Надо, надо чистить зубы

Причины ухудшения состояния полости рта россияне (согласно данным того же опроса) связывают с нерегулярным посещением стоматолога, вредной едой, неправильным питанием, беременностью, возрастом и генетикой. На самом же деле, уверяют стоматологи, главная причина — в плохой и нерегулярной гигиене.

«Неправильный уход — самая важная проблема стоматологического здоровья жителей нашей страны», — говорит Андрей Яременко. — На нем завязано все. И если родителям удалось воспитать ребенка так, что он ежедневно чистит зубы по три раза и тратит на каждую чистку не менее трех минут, шансы кариеса во взрослом возрасте у него невелики. Если в регионе низкое содержание фтора в воде, то количество кариеса среди населения будет нарастать — это вторая причина. В этом случае надо пойти к доктору, сделать диагностические пробы и получить рекомендации по средствам гигиены. В таких регионах нужны программы фторирования молока и фторирования соли. Вредные привычки и питание тоже очень влияют на здоровье зубов, особенно газировка с ортофосфорной кислотой, которая серьезно портит зубную эмаль. Всем студентам стоматологических вузов демонстрируют опыт: если опустить в сладкую газировку яйцо, у трубы оно растворится. Серьезная проблема и в том, что мы едим мягкую пищу, не давая деснам полноценной нагрузки, совсем леденцы — все это тоже ухудшает состояние всей полости рта».

Как рассказывает эксперт рынка средств по уходу за полостью рта Александр Курпиков, основная причина заболеваний полости рта — зубной налет, поэтому важно его качественно и вовремя удалять: «Роль гигиены в профилактике — первостепенная. Необходимо выбирать пасты с хорошей очищающей способностью, чтобы они чистили, а не просто пенились. Не злоупотреблять средствами с абразивными материалами, которые истончают эмаль. И использовать после каждого приема пищи ополаскиватели и бальзамы, которые содержат активные вещества, которые делают налет более рыхлым, что позволяет эффективнее его счищать. Некоторые после ополаскивателя зачем-то полощут рт водой, что сводит всю процедуру на нет. Ополаскиватель — несмываемое гигиеническое средство! Есть огромное количество доказательств, что ополаскиватели и зубная нить при регулярном использовании улучшают состояние полости рта. А если использовать ополаскиватель каждый раз после чистки зубов пастой, за месяц количество налета уменьшится вдвое».

Как правильно ухаживать за полостью рта? Начинать, как уже отмечалось, надо с момента прорезывания первого зуба — сегодня в детских магазинах и аптеках есть для этого специальные девайсы. Чистить зубы следует три раза в день — после каждого приема пищи. «Конечно, огромная проблема — ухаживать за зубами днем. Однако сегодня есть разнообразные средства гигиены полости рта, в том числе жидкие, которые позволяют обойтись без чистки. Конечно, это не заменит чистку, но лучше с ними, чем без них», — говорит Андрей Яременко.

Стоять над душой у детей во время чистки зубов нужно ровно до тех пор, пока у них не сформируется устойчивый почерк. Как только ребенок начал нормально писать — можно оставлять его с зубной щеткой без присмотра. И все же временами контролировать. «С каждой стороны зубик нужно чистить минимум по десять раз — это затратное по времени мероприятие, — предупреждает профессор Яременко. — Но чем лучше мы чистим, тем лучше мелкая моторика и работа головного мозга. Конечно, электромеханические щетки сокращают время чистки, но тут каждый выбирает для себя. К гигиене нужен комплексный подход, и лучше, чтобы средства гигиены вам подобрал врач-стоматолог или гигиенист. Как правило, россияне выбирают их по красивой коробке: улы, многие лишь создают пенку, но на профилактику кариеса не влияют. Помните о важном правиле: почистили зубы на ночь — больше не едим, не даем ребенку сладкое на ночь после чистки (родители, дети спуют на ночь детям леденец, поверьте, много). Щетку выбираем так: ее длина перекрывает два зуба, а щетина достаточно жесткая, чтобы убирать зубной налет. Нужно также использовать средства для удаления остатков пищи из промежутков между зубами — флоссы, ершики. Лучше, если вам их подберет врач. Не бывает семейных щеток и старых щеток! Менять их нужно каждый месяц, кипятить — бессмысленно. Лучше покупать щетки с индикатором загрязнения: они покажут, когда придет время их менять».

Чтобы заинтересовать ребенка в такой гигиене, сегодня можно использовать различные гаджеты. Есть гаджеты, синхронизированные с зубной щеткой; есть стимулирующие и мотивирующие к зубной чистке мультики с продолжением. Есть даже зубная паста, которая в процессе чистки меняет цвет — но только если приложить усилия. И по цвету можно судить, насколько качественная и эффективная чистка у ребенка.

Эти усилия, отмечают специалисты, окупятся сторицей. По крайней мере, не придется лечить осложненные формы кариеса. Пока же, по данным того же опроса, с гигиеной у нас все, мягко говоря, неважно. Каждый третий опрошенный признался, что уделяет недостаточно внимания уходу за полостью рта. 64% чистят зубы 4–5 раз в... неделю. 41% использует ополаскиватели, и 29% — зубную нить. В общем, в подавляющем большинстве случаев речи о чистке зубов 2–3 раза в день не идет...

Екатерина ПИЧУГИНА.

Пандемия оказалась не только на репродуктивных планах россиян. Многие женщины вынуждены были откладывать профилактические визиты к гинекологу. Авторы недавней публикации в журнале The Lancet предполагают, что в ближайшие годы стоит ожидать ухудшение показателей женского репродуктивного здоровья. Что происходит в России? ВЦИОМ провел очередное исследование «Индекс женского здоровья», чтобы понять, как пандемия повлияла на взаимоотношения женщин и женских врачей. Эксперты пришли к выводу, что COVID-19 заставил более 70% россиянок отложить свой визит к гинекологу.

ПАНДЕМИЯ ВЫРЫЛА ДЕМОГРАФИЧЕСКУЮ ЯМУ

Каждая сотая женщина-гинеколог в России никогда не была у гинеколога



Исследование «Индекс женского здоровья» проводится уже несколько лет, и до сих пор его результаты не внушали оптимизма. Готовность наших женщин следить за своим здоровьем даже тогда, когда ничего не беспокоит, никогда не была высокой. И, конечно, пандемия ситуация лишь ухудшила.

Опрос проводился среди 800 женщин репродуктивного возраста 18–45 лет. Кроме того, в этом году в статистическую выборку отдельно попали 100 женщин-гинекологов.

63% опрошенных женщин признались, что до пандемии не реже раза в год посещали гинеколога с профилактической целью. 24% не посещали этого врача без необходимости (то есть при отсутствии жалоб на здоровье). При этом 61% согласен с тем, что профосмотры нужны. Однако начиная с марта прошлого года количество профосмотров к гинекологу сильно снизилось. О том, что начиная с марта прошлого года были у врача эти специалисты, сообщили лишь 53% опрошенных.

Среди группы респондентов-гинекологов количество регулярно посещающих врача гораздо выше: 78% делают это не реже раза в год (хотя такую необходимость признают 92%), и все же начиная с прошлого марта гинеколога посетили лишь 66%. 11% перенесли прием на несколько недель, а 9% вынуждены были отложить прием на

несколько месяцев. И все же даже в этой категории нашлся 1% тех, кто... никогда не был у врача-гинеколога.

11% рядовых женщин признались, что перенесли визит к женскому врачу на несколько месяцев, и еще 11% — на несколько недель. Однако 81% гинекологов сообщили о том, что пандемия существенно повлияла на частоту визитов: 10% заявили, что есть пациенты, которые вообще отказались от осмотров у врача, а 71% — что пациенты перенесли визиты на несколько месяцев или недель. Иными словами, если в группе рядовых женщин 78% сообщили, что посетили врача в соответствии со своими планами, то в группе врачей заявили, что только 13% не поменяли свои планы.

На вопрос: почему вы не посетили гинеколога в последний год — 59% ответили, что не было необходимости и жалоб (пандемия никак не сказалась на их настроении). Для сравнения: в прошлом году 77% считали, что в визитах к гинекологу у них нет необходимости. Среди респондентов со средним или ниже образованием 39% не ходили на прием, так как не считали это необходимым. Это наибольший показатель в сравнении с теми, у кого среднее специальное (26%) и высшее образование (20%).

Однако в этом году 25% сообщили, что боялись заразиться коронавирусом; еще 17% отметили, что у них нет

В условиях COVID-19, рассказали тем временем врачи-гинекологи, 36% пациентов перенесли сроки планирования и рождения детей, а 24% стали самостоятельно выбирать методы контрацепции — 24%.

«Пандемия стала катализатором провала страны в демографическую яму», — считает эксперт ВЦИОМ Кирилл Родин.

«Раз в год нужно себя полюбить и сходить к гинекологу, — говорит врач акушер-гинеколог, гинеколог-эндокринолог Виктория Касян. — В начале пандемии была серьезная проблема выйти из дома, поэтому количество посещений врачей с профилактической целью резко снизилось. Однако некоторые пациенты, наоборот, хотели решить все проблемы на случай нового локдауна прямо сейчас. Сейчас мы видим стабильные запросы на продолжение рода среди женщин в группе 35–40 лет, которые рождение детей лучше не откладывают».

Эксперты надеются, что осознанное отношение к своему здоровью все же останется в тренде. И уже радует то, что в последние годы, как отмечают врачи, все больше пациенток демонстрируют приверженность назначенному лечению. Сегодня гинекологи оценивают эту приверженность среди своих пациенток в 6,8 балла по 10-балльной шкале, что не так уж и плохо.

Екатерина ПИЧУГИНА.

хорошего врача; 13% — что не было финансовой возможности, 10% — что сложно записаться. Еще 9% упомянули про установленные в связи с пандемией ограничения в посещении женских консультаций.

Женщины-врачи тем временем рассказали, что пациенты стали гораздо чаще ходить на онлайн-консультации (58%), задавать больше вопросов по здоровью (53%) и... чаще заниматься самолечением (51%).

Первое, что откладывали женщины-респонденты, — сдачу анализов и проведение обследования (20%), лечение (13%), планирование и рождение ребенка (6%), хирургические операции (4%). Некоторые продолжают ограничивать визиты к врачам и сейчас, однако 24% заявляют, что вошли в привычный ритм, а 63% — что постепенно к нему возвращаются.

Льготная подписка на «МК» на 2-е полугодие 2021 года в центрах социального обслуживания

Приглашаем оформить редакционную подписку на газету «Московский комсомолец» в центрах социального обслуживания населения Москвы по суперльготной цене. Подробности в ближайших номерах газеты «МК», на сайте www.mk.ru/subscription/ и по телефону 8(495)655-40-80.

Подписка в ЦСО Москвы!

19 мая с 10.00 до 14.00

Текстильщик, ул. 7-я Текстильщиков, д. 7, к. 1, в фойе ЦСО

Восточный, ул. 9 мая, д. 14а, в фойе ЦСО

Тимирязевский, ул. Тимирязевская, д. 10/12, в фойе ЦСО

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда г. (почтовый индекс) (адрес)

ул. Дом корп. кв.

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки издания, ознакомления и согласия.

Прошу электронный чек выдать на тел. (номер) Без подписки подписка не оформляется!

Министерство связи РФ
АБОНЕМЕНТ на газету журнал «Московский комсомолец» (индекс издания) количество комплектов 1

1

«Я не знаю, что такое 100 лет», — говорит мне актриса, которой через полгода действительно исполнится 100 лет. Целый век, который вместил в себя удивительную судьбу Нины Мазаевой, пережившей войну, смену генсеков и президентов, артистов, режиссеров... Я слушаю ее и не верю, что в сто лет можно сохранять такую память и ясность ума. За полчаса часа она ни разу не потеряла нити разговора.

Нина Яковлевна Мазаева, заслуженная артистка РФ, родилась в селе Легостаево Новосибирской области. Окончила ВГИК (курс Ольги Пыжовой и Бориса Бибикова). В 1943 году дебютировала в фильме «Небо Москвы» Юлией Райзман, который принес ей признание. В кино работала меньше, чем в театре. 33 года прослужила в театре «На Литейном», где исполняла главные роли, также работала в ленинградском Театре Ленинского комсомола, в театре «Патриот». Последняя роль в кино — директор школы в фильме «Вам и не снилось».



АКТРИСА, ПРОЖИВШАЯ ВЕК

Я приехала к ней в Дом ветеранов сцены, что на Петровском острове в Петербурге. В тот самый, что был основан русской актрисой Марией Гавриловной Савиной 125 лет назад. А сейчас при участии Владимира Путина и благодаря усилиям Александра Калганова он превращен без преувеличения в райский уголок. Последний приют комедиантов больше похож на музей с антикварной мебелью и именными табличками на дверях каждой комнаты — как на гримуарных в театрах.

Нина Яковлевна только прилегла. Вхожу — улыбается и спрашивает: «Скажите, какого цвета у вас волосы?»

— Рыжие.
— А я вижу, будто темные. Правый глаз вообще не видит, а левый видит только белое и черное. Но не об этом же мы с вами будем говорить, правда?

— Нина Яковлевна, в 41-м году ВГИК эвакуировали в Алма-Ату, и получается, что вы, к счастью, не видели войну.

— Как не видела? Я как раз была около моста через Днепр, когда нас отправляли туда окопы рыть. Я как раз была под траншеями между окопами. И так долго сидела, что мне даже пришлось спать. Там ведь самолеты (итальянский с двумя фюзеляжами) налетали на нас и стреляли. Я всегда вспоминаю, как бежала по полю (не одна, многие) и кричала: «Мамочка, я хочу жить!» До сих пор слышу собственный крик.

Правда, мы там пробыли не больше недели, и военные нас выперли, потому что началось наступление немцев с той стороны Днепра. Это было страшно. И такой же страх испытывала, когда в Москве случилась первая бомбежка: я побежала в метро «Дворец Советов» (так тогда называлась «Кропоткинская»), и какой-то мужчина, который возле него дежурил, хотел меня остановить — так он не смог. Только в метро я опомнилась.

Многие ребята из ВГИКа ушли добровольцами на фронт, особенно операторы — они все погибли. Великолепный был у нас директор — Файнштейн — тоже погиб. Нас в феврале 41-го на актерский факультет набрали 27 человек, а после первого семестра оставили 12. Многие отчислили, особенно москвичи, а нас, провинциалов, оставили. Я же сибирячка, родилась под Новосибирском. Со мной учились Лиза Радченко, Лоба Соколова, Лида Драновская — она уже любила во всех гайдаровских фильмах. Женя в «Тимуре и его команде» в курдюках помните?

Райзман: «О, меня устраивает это «шило»»

— Как случилось, что вы, никому не известная студентка, в 1943 году попали в знаменитый фильм Юлией Райзман «Небо Москвы»? Снимались с кумиром всех поколений того времени Петром Алейниковым?

— Очень просто. В этой картине должна была сниматься Валентина Караваева, но в Куйбышеве, где шли съемки, машина, в которой она ехала, столкнулась с трамваем. Все стекла ей разбились — она оказалась в больнице, потеряла профессию. А Райзман уже начал снимать, и ему необходимо была молодая актриса. Точно не скажу, сам ли он меня видел, когда приходил во ВГИК на экзамены, или кто ему студентку Мазаеву посоветовал, — только он немедленно меня вызвал в Куйбышев.

А у меня в это время в Алма-Ате были канючки, и нас послали на китайскую границу убирать сено. Так как я родилась в селе, я знала всю сельскую работу и с малых лет могла прясть, ткать, жать рожь. В общем, убираем сено, а я вижу, как вдвигает идет наш режиссер Саша Абрамов, подходит и говорит: «Ну, кинозвезда, спускайся вниз». Все обалдели — какая такая кинозвезда? А он и сказал, что меня вызывает сам Райзман в Куйбышев и что мне там надо быть через два дня. Мне так никто и не объяснил, почему именно меня вызывают. Только что «главная роль» и что я — «одна женщина в картине».

На студии с меня тут же сняли мерки. Отец Райзмана был главным закройщиком Центральной киностудии, и за сутки мне сшили шинель, военную форму медсестры. Настолько великолепный костюм, что я бы и в жизни такой носила — гимнастерка, юбочка, сапоги, береточка. И уже через двое суток в таком виде меня встречали в Куйбышеве.

— Что вы подумали, когда только узнали о таком подарке в военное время?

— Я была так ошарашена, что ничего не думала. Как кукла была — куда повезут, то и хорошо. В Куйбышеве мужчина и женщина, встретившие меня, доставили сразу к Райзману. А он: «Ну, покажите мне это «шило» в мешке». Я представила пред его очи в готовом костюме. Он посмотрел внимательно и сказал: «О, меня устраивает это «шило». Потому что я была тоненькая, изящная, привлекательная, напервое. Вот таким образом и начала сниматься».

— Вы вытаскивали счастливый билет?

— Вот я убедилась в своей длинной жизни, что кроме какой-то одаренности, пусть небольшой, труда, причем огромного, матросского (как наш мастер Ольга Ивановна Пыжова говорила: «Ахтер — это матрос»), нужно, чтобы Бог награждал частичкой везения. Так что для меня первая роль в «Небо Москвы», конечно, счастливый билет. И только после съемок я вернулась во ВГИК, сюда экстерном экзамены за третий курс (весь третий я снималась), тут же заболела сыпным тифом.

Нина МАЗАЕВА: «Меня из школы выгоняли каждый год, потому что я поповская дочь»

Почти умирала, и врач медсестре сказал, что «эта девочка умрет ночью».

Сестра-старушка, очень верующая, пришла с уколком, и, как потом она мне рассказывала, «я лежала с огромными черными вытарщенными глазами, худющая, но зато с длинным красным маникюром — ворона воронкой». Она сделала мне укол и всю ночь просидела рядом.

Обычно при сыпном тифе криз наступает на четырнадцатый день, а у меня шестнадцать, температура 40 с лишним, и я действительно должна была умереть. И представь себе, в Боткинской больнице мою кровать поставили в небольшую нишу.

Путал с Лермонтовым, но талантлив был беспредельно.

— У него, кажется, была семья.

— Он кому времени уже в семье не был — болтался от одной к другой. А тут как-то ко мне привлился, влюбился, и мы очень хорошо жили. Но все-таки эти друзья (не хочу называть их фамилии, Господь с ними, и уже нет)... они его поили и говорили: «Петя, ты соглашаешься сниматься у такого-то режиссера с одним условием — мы тоже получаем там роли, маленькие, большие, неважно, но чтобы были рядом с тобой».

— Удивлена: обычно так шантажировали актрис, а чтобы так поступали мужчины, да еще и друзья...

— Это так, и пока он был влюблен в меня, держался. Стал совершенно другим человеком, мы ходили по гостям — к Васильеву Сергею Дмитриевичу, одному из братьев Васильевых (авторы фильма «Чапаев»... М.Р.). Петя уже приобрел какой-то светский лоск, но они все-таки его опять втянули, и он сорвался.

— Похожая история была и с Владимиром Высоцким, с его последней любовью — и тоже друзья, и тоже сорвался. Но вы могли поставить условие Петру Мартыновичу — или я, или они.

— Даже не надо было ставить — он со мной не бил. А когда они его снова потянули туда, все как будто всколыхнулось в нем, и он несколько дней не приходил домой. Когда пришел, у меня как будто все обормолово.

— Вы разлюбили его?

— Нет, я его любила, но не могла видеть пьяным. «Нет, Петя, так мы не будем вместе». В результате он спился.

Мы старелись много лет. Потом, когда он уже старел, снялся в картине «Жада жизни», мы случайно встретились с ним лицом к лицу прямо на Пушкинской площади. Он бросился ко мне, и я даже заплакала — вид у него был ужасный. А он сказал тогда: «Почему ты меня не удержала? Почему не спасла? Я ведь плохо». Я очень болела, с легкими плохо». Сын же его ходил на него жаловаться в начальство Москвы, что отец позорит фамилию.

— А что-то изменилось бы, если бы вы родили от него?

— У него уже было двое детей от женщины, которая работала монтажницей на Мосфильме, и он на ней женился. Вероятно, она тоже была слабовольная. И я не смогла удержать его, сил не хватило.

— Извините, вы не устали? Мы уже час как говорим?

— Нет, не устала. А вы? Судовольствием с вами все вспомнила. Я мало кому рассказываю о своей жизни. А она очень интересна тем, что я видела очень много замечательных людей. Вот на съемках в Куйбышеве стою на аэродроме, жарко — халат распахнут, косынка снята и сумка на плече болтается. Вдруг вижу — идет кавалькада, у многих орденная полная грудь. От них отделяется какой-то человек, бежит ко мне прямо с кулаками и кричит: «Не по форме, не по форме. Почему?». За ним другие бегут и объясняют, что это, мол, артистка. Короче говоря, это был маршал Рокоссовский. Красавец такой.

— Вот хотела спросить, Нина Яковлевна, про Алейникова, вашего партнера по первой картине «Небо Москвы». Действительно вся страна его обожала или в этом больше легенды?

— Я вам расскажу. Почти год мы жили с ним вместе гражданским браком. В Куйбышеве, где снимали «Небо Москвы», как-то вечером пошли в цирк. Он забыл там папиросы: хотел закурить, а нет. Тогда он из кармана вытаскивает пачку папирос (тогда большие деньги), подывает к себе на улице какого-то мальчишку, беспризорника грязного: «Сбегай, купи мне «Казбек» и коробок спичек». Мальчишка хватается и бежит. «Ну, пройдемся со своей пятидесяткой», — говорю я. — «Увидишь — принесет». И через 10 минут мальчишка приносит «Казбек», коробок спичек и сдачу. Вот так его мальчишки-беспризорники любили, а публика так просто обожала.

Он удивительно одаренный человек, ему было дано все. Кроме того, что ему не надо было так пить. Но его друзья спаивали. Не то что он был слабым, но они ему льстили постоянно, не давали войти в круг людей, который бы его поднял, а тащили вниз. Он ведь малообразованный был, школы-десятилетки не закончил. Пушкина

пугал с Лермонтовым, но талантлив был беспредельно.

— У него, кажется, была семья.

— Он кому времени уже в семье не был — болтался от одной к другой. А тут как-то ко мне привлился, влюбился, и мы очень хорошо жили. Но все-таки эти друзья (не хочу называть их фамилии, Господь с ними, и уже нет)... они его поили и говорили: «Петя, ты соглашаешься сниматься у такого-то режиссера с одним условием — мы тоже получаем там роли, маленькие, большие, неважно, но чтобы были рядом с тобой».

— Удивлена: обычно так шантажировали актрис, а чтобы так поступали мужчины, да еще и друзья...

— Это так, и пока он был влюблен в меня, держался. Стал совершенно другим человеком, мы ходили по гостям — к Васильеву Сергею Дмитриевичу, одному из братьев Васильевых (авторы фильма «Чапаев»... М.Р.). Петя уже приобрел какой-то светский лоск, но они все-таки его опять втянули, и он сорвался.

— Похожая история была и с Владимиром Высоцким, с его последней любовью — и тоже друзья, и тоже сорвался. Но вы могли поставить условие Петру Мартыновичу — или я, или они.

— Даже не надо было ставить — он со мной не бил. А когда они его снова потянули туда, все как будто всколыхнулось в нем, и он несколько дней не приходил домой. Когда пришел, у меня как будто все обормолово.

— Вы разлюбили его?

— Нет, я его любила, но не могла видеть пьяным. «Нет, Петя, так мы не будем вместе». В результате он спился.

Мы старелись много лет. Потом, когда он уже старел, снялся в картине «Жада жизни», мы случайно встретились с ним лицом к лицу прямо на Пушкинской площади. Он бросился ко мне, и я даже заплакала — вид у него был ужасный. А он сказал тогда: «Почему ты меня не удержала? Почему не спасла? Я ведь плохо». Я очень болела, с легкими плохо». Сын же его ходил на него жаловаться в начальство Москвы, что отец позорит фамилию.

— А что-то изменилось бы, если бы вы родили от него?

— У него уже было двое детей от женщины, которая работала монтажницей на Мосфильме, и он на ней женился. Вероятно, она тоже была слабовольная. И я не смогла удержать его, сил не хватило.

— Извините, вы не устали? Мы уже час как говорим?

— Нет, не устала. А вы? Судовольствием с вами все вспомнила. Я мало кому рассказываю о своей жизни. А она очень интересна тем, что я видела очень много замечательных людей. Вот на съемках в Куйбышеве стою на аэродроме, жарко — халат распахнут, косынка снята и сумка на плече болтается. Вдруг вижу — идет кавалькада, у многих орденная полная грудь. От них отделяется какой-то человек, бежит ко мне прямо с кулаками и кричит: «Не по форме, не по форме. Почему?». За ним другие бегут и объясняют, что это, мол, артистка. Короче говоря, это был маршал Рокоссовский. Красавец такой.



«Остров Безымянный», 1946 г.

«Поповская дочь Нина Мазаева, покиньте собрание»

«Вам и не снилось», 1980 г.

— Вы дочь священника, онastreляя в 1937-м. Но вы от него не отреклись.

— Не знаю, кто меня слепил и сформировал как человека. Наверное, люди — добрые и злые. Папу арестовали. Когда за ним пришли, мама упала в обморок. Потом пришла в себя: «Нина, сала и краюшку хлеба папе». «Да ты что, — говорю я, — он что, на всю жизнь уходит?» Вот кто меня за язык тянул? Пророческие слова — на всю жизнь ушел.

А ведь родилась я в счастливой семье: папа так любил маму, а мама папу, что я ни разу не слышала, чтобы они друг на друга подняли голос. Добрыми глазами всегда смотрели друг на друга, и поэтому я росла добрым ребенком, уважительным ко всем — первая здоровалась, кто бы ни шел навстречу.

Потом разрешили одно свидание с отцом, и мама отпустила меня. И вот я пошла в милицию на это единственное свидание. Там сидел начальник, здоровущий такой. «Садись», — говорит. Я села, а он: «Я слышал, что ты хорошо поешь и хорошо танцуешь». А меня действительно, когда папа служил службу в Пасху, заставляли петь в клубе частушки. И не хотела, плакала, а папа только говорил: «Не надо плакать, сиди и пой. Тебе жить».

Так вот этот начальник приказал мне залезть на стол, сплестись, спеть частушки, и только тогда он меня пустит к отцу. Не знаю, что со мной произошло, но я встала да и плюнула в него. И он схватил меня за шиворот и так швырнул в дверь, что я очунулась только на улице: лоб разбит, колени содраны. Мне было 14 лет. Так я отца и не увидела. Но хоть он и учил меня не копиться зла, я решила поджечь эту милицию — такая ненависть во мне была. А сестра младшая увидела, как я сливаю керосин в бак для поливочной, тут же сказала маме. Та допросила меня, а я и не отпиралась. Тогда мама тут же отправила телеграмму старшему брату, что высылает меня к нему. Так через неделю я уже была в городе Олейск, начала учиться. А десять классов окончила уже в Красноярске у старшей сестры.

— Как потом на вас отразилось происхождение? Сильно выговали?

— Меня из школы выгоняли каждый год, потому что я поповская дочь. Общее собрание начиналось с того, что директор (очень дерьмовый человек был) говорил: «Поповская дочь Нина Мазаева и кулацкая дочь Катя Зайцева, покиньте общее собрание». Но, видя взгляды всех учеников мы шли как две прожженные, за дверями обнимались и рыдали. Но я не отказалась от отца, хотя он сам заставил двух старших братьев отречься — их хотели выгнать из института.

И потом мне говорили, что не надо писать в анкете «дочь священника», а я, наоборот, везде писала, что отец служитель культа. Но, наверное, какое-то везение у меня было — меня везде принимали — во ВГИК взяли. Во мне была какая-то симпатичность, что ли, и ко мне хорошо относились. Не хватало, но школу окончила с отличием, институт с красным дипломом, роли давали, и почему-то я выходила в премьеры, а не во втором составе. Причем я никогда ролей не просила.

«Актриса, которая ложится с режиссером в постель, презираема им»

— Если бы я была молодой артисткой и пришла бы к вам, к опытной, за советом. Первое бы спросила: братья за все роли или быть разборчивой, как невесте на выданье?

— Нельзя тогда было так сделать, хотя я об этом всегда думала. Но на сцене я была советской героиней: всех Машеньк. Тянь из пьес Арбузова переиграла, Стряпуху, Павлину... Но у меня было такое свойство, наверное, свыше данное, — влезть внутрь образа, а не внешне его создавать. Например, роль Павлины и Стряпухи можно было одним ключом открывать, а можно сделать совершенно непохожих героинь.

А я и ты, и ты играла. Режиссеры в характеристиках мне писали: «Умеет самостоятельно работать, разбирает внутреннюю суть образа, очень сценична, музыкальна и органична». Но это все дано отсюда, отсюда. Я не хвалюсь.

— Второй вопрос: как артистка должна одеваться? Все деньги тратить на туалеты, чтобы выделяться или...

— Наоборот. Ольга Ивановна завет нам дала: «Если артистка в жизни делает из себя артистку, то на сцене она — домохозяйка. А если она в жизни домашняя хозяйка, а на сцене — артистка, то тогда она настоящая артистка». Чем в жизни ты, милая моя, спросила бы я молодую артистку, отличаешь от Тани или Мани? Ничем. Может быть, мордочка у них поинтереснее твоей. Ну наденет она на себя бриллианты, выйдет на сцену, и что? Ни кожи, ни рожи — ничего.

— Третий вопрос от молодой артистки — что делать, чтобы получить роль?

— Надо трудиться, начиная с первого дня и кончая последним. Не заглядывать в глаза режиссеру, не кокетничать с ним. Тем более не ложиться с ним в постель — это последнее дело. Та артистка, которая ложится с режиссером в постель, презираема им. Да еще к тому же, если она неспособная, ему самому стыдно тащить ее на своих плечах, и он думает — как бы избавиться от нее? На моих глазах все это происходило.

Расскажу вам: наверное, я была такая симпатичная, а режиссеры всегда были пацки на молодых девушке. Ну и Райзман... Когда мы ехали на аэродром в машине снимать какой-нибудь эпизод, он всегда брал только меня в машину. И однажды попросил: «Ну, Нина, ну скажи I love you, Джуль». Я рассмеялась: «No, не лаву, Джуль». Явно подбивался под маленький романчик, но мое счастье заключалось в том, что я никогда не имела ни одной связи — ни с режиссером в кино, ни с главным режиссером, ни с очередным в театре. Ни-ко-гда!

— Еще вопрос: что нужно делать, чтобы сохранять такую физическую форму, как у вас? У вас потрясающее лицо, больше 70, ну, 75 бы вам не дала.

— Ничего не надо делать. Я ни разу не была у косметички — их боялась. И никогда в жизни лицо мое не знало ножа хирурга. Крем, конечно, и грим — это да, но гримировалась я только Мах Factor — там настоящие масла. Накладывала крем, массажировала лицо, редко умывалась мылом, больше протиралась лосьоном. Но жакет — это скорее природа моя. Вот у моей младшей сестры была очень морщинистая кожа, умерла уже лет 5 тому назад. Никого уже нет, кроме меня.

«В антракте вышла со сцены и дала ему пощечину»

— Ваш второй муж артист Владимир Ляхов, судя по фотографиям, чем-то напоминал Петра Алейникова.

— И не только внешне. Внешность у него была презентабельная, хотя сам он из шактерской семьи. Бог наградил внешностью, но лил он страшно. И это после Алейникова. Когда я поступила в театр к замечательному режиссеру Чезгову, мне сразу дали главную роль. Пока репетировали, все было нормально, а на премьеру он пришел — лыка не вязал.

— Как же в таком виде его допустили до сцены?

— Вот допустили, потому что в театре его обожали. Представяете, каково мне было на премьеру? На ногах-то он стоял, но глаза были мутные. Что говорил — не ведал, но все-таки подавал реплики и какую-то форму сохранял. Никогда в жизни потом я так себя ужасно не чувствовала. Играла и за себя, и за него: задавала себе его вопросы и сама же на них отвечала. В антракте вышла со сцены и дала ему пощечину такую, что он в ступе влетел. Потом как-то пришел в себя и так внимательно на меня посмотрел, ничего не сказал, ушел. Второй акт прошел получше, и с тех пор он стал на меня как-то странно смотреть, а я видеть его не могла, презирала. Все артистки перед ним ну просто танцевали, и мне кажется, в театре он имел связь с кем хотел. С женой уже был разлад, сын бегал. Признался мне позже, что в день принимал 450 грамм водки — 150 утром, 150 днем и вечером 150, 50 до спектакля и 100 после.

— Как правило, актрисы, да и актеры стараются работать до последнего дня, а вы в 80 оставили сцену. Почему?

— Потому что у меня в театре нашим был пример: народная артистка Зина Квятковская часто говорила: «Хочу умереть на сцене». А я думала: «Умереть на сцене в 70 — это Бог дал, а в 90 — стыдно». Когда подкашивают слова, зачем же быть на сцене? На сцене надо быть профессионалом и здоровым, как матрос. А Квятковская... Она умерла, ей уже надо было подкашивать текст, и все это выглядело очень жалко. А мне не хотелось быть жалкой.

— Нина Яковлевна, объясните, пожалуйста, что такое 100 лет?

— В том-то и загадка, что я не знаю, что такое 100 лет. И я не ощущаю их, мне кажется, что мои годы спрессовались в какую-то одну форму, и если чего-то надо, то выдернешь — раз — и как-то вспомнишь.

— Вас все, наверное, спрашивают, и я спрощу — это счастье прожить такую долгую жизнь?

— Это счастье. Мне внутренне не скучно с собой. Вот в этом счастье. Я иногда вспоминаю, но больше размышляю. Радио слушаю — это моя палочка-выручалочка. Такая грязь идет в политическом мире, да и во всем мире. Вообще, жизнь, между нами, она не очень чистая. И я прихожу к выводу, что самая чистая страна — Россия.

— Что самое главное в жизни?

— Быть честным, порядочным. Тогда к тебе ничего, никакая грязь не прилипнет.

Марина РАЙКИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Classifieds advertisement with various offers and contact information. Includes sections for 'ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ', 'Баранокка', 'Битовые услуги', '70 Юридические услуги', 'Городской центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ', 'Спорт и красота', and 'Разное'.

