

WWW.MK.RU  
Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№142 (28.840)

пятница  
**5**  
августа 2022  
MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



## БЛЁДАН СПРОВОЦИРОВАЛА СЛУХИ О РОМАНЕ ПОД МАТЕРНЫЕ КРИКИ МИТИ ФОМИНА

Российские артисты показали в караоке, что они способны

Читайте 8-ю стр.

## УБИТЬ ДВАЖДЫ

### Украинские артиллеристы из натовских орудий обстреляли здание драмтеатра, где простились с народной героиней Ольгой Корсой



«Обстреливают театр! Уже три прелета! На улице есть раненые!» Эти тревожные сообщения передали из Донецка 4 августа в 10.20 спецкор «Московского комсомольца» Лина Корсак. Накануне она получила редакционное задание

подготовить репортаж из Донецкого драмтеатра, где должна была пройти церемония прощания с Корсой. В результате удара ВСУ по центру Донецка погибли женщина и ее внучка, много раненых.

Ольга Корса. Обстрел Донецка со стороны ВСУ заставил перенести прощание с Корсой. В результате удара ВСУ по центру Донецка погибли женщина и ее внучка, много раненых.

Читайте 3-ю стр.

## ТЕМНАЯ СТОРОНА ПОЖАРА

### Очевидцы рассказали, что творилось внутри сгоревшего склада под Истрой

Пожар на складе под Истрой — один из самых сложных за последние годы с точки зрения пожаротушения. До сих пор на объекте не начались планомерные разборки завалов, под которыми могут оставаться люди. А версии о причинах катастрофы самые разные: от бытовых — например, неисправности проводки, до криминальной, как вариант — поджога. Наши источники в экстренных службах поделились последней информацией о ЧП.

Читайте 6-ю стр.



## СТРАНА «БЕРЕЗОВОГО» ВИСКИ

### В стране появятся магазины, куда не будут пускать российских граждан

«Россиянам вход запрещен». Нет, такая надпись на учреждаемых правительством магазинах для иностранцев, наверное, вряд ли появится. Ту же мысль можно выразить и более изящно. Взять хотя бы соответствующее правительственное постановление: составителям как-то

удалось обойти без неполиткорректных выражений. Но как ни изощрился в формулировках, сути дела это не меняет: в России появятся торговые заведения, куда российских граждан, то есть нас с вами, пускать не будут.

Читайте 4-ю стр.

## ВОЗВРАТ НАЛОГОВ ВМЕСТО ИНДЕКСАЦИИ ПЕНСИЙ

### Законодатели придумали новый механизм поддержки работающих пенсионеров

Депутаты решили поддержать работающих пенсионеров. Инициатива исходит от ЛДПР, которая внесла на рассмотрение Госдумы законопроект о налоговом возврате для этой категории граждан в размере половины от уплаченного НДФЛ. Эксперты считают затею заведомо утопичной. Хотя бы по той причине, что государство еще несколько лет

назад отказалось индексировать пенсии продолжающим трудиться пенсионерам и вычеркнуло их из своей социальной повестки. Вряд ли власти поменяют подход к выплате пособий по старости, когда на дворе санкции, а по итогам года ожидается дефицит бюджета.

Читайте 2-ю стр.

## ПАРИКМАХЕР ОТСТАИВАЛ СВОЮ ПОЗИЦИЮ С НОЖИЦАМИ В РУКАХ

Трагедией едва не обернулся конфликт двух сотрудников салона красоты на Ярцевской улице 3 августа. В ход пошли рабочие инструменты, в результате один сотрудник был госпитализирован.

Как стало известно «МК», Джафар (все имена изменены) из Узбекистана начал трудиться на должности администратора неделю назад. В обязанности мужчины входила не только запись клиентов на стрижки, но и контроль сотрудников. На втором пункте у Джафара и возникли проблемы.

Один из сотрудников, 22-летний Салим из Кыргызстана, никак не хотел подчиняться новому администратору. Мужчина систематически опаздывал на работу и без причин покидал рабочее место. За нарушение правил, которые действовали на всех сотрудников, Салим часто получал штрафы. Барбер считал, что новый администратор к нему пристраивается, между коллегами случались конфликты.

Утром 3 августа Салим ушел в магазин, не предупредив администратора. За такую самоволку Джафар оштрафовал его

telegram:@mk\_srochno

В НОМЕР

7(495) 707-20-98, mknews@mk.ru

## АЛЕКСАНДРА ФИЛИППЕНКО ПОДВЕЛО ЗДОРОВЬЕ

Народный артист России Александр Филиппенко тяжело, но теперь самочувствие гораздо лучше. Врачи назначили капельницы, уколы, Супруга тоже сделала анализы, результат пришел отрицательный. Симптомов коронавируса или продолжения жловова не обнаружено. Александр Филиппенко несколько дней назад по настоянию режиссера Андрея Кончаловского. Причина госпитализации — коронавирус.

По словам супруги актера Марины Ишимбаевой, в последнее время Филиппенко жаловался лишь на легкие признаки простуды. Было некоторое недомогание в виде кашля и насморка. Но после того как пришли положительные анализы на коронавирус, Филиппенко послушался близких и лег в больницу. В первые три дня было

тяжело, но теперь самочувствие гораздо лучше. Врачи назначили капельницы, уколы, Супруга тоже сделала анализы, результат пришел отрицательный. Симптомов коронавируса или продолжения жловова не обнаружено. Александр Филиппенко несколько дней назад по настоянию режиссера Андрея Кончаловского. Причина госпитализации — коронавирус.

По словам супруги актера Марины Ишимбаевой, в последнее время Филиппенко жаловался лишь на легкие признаки простуды. Было некоторое недомогание в виде кашля и насморка. Но после того как пришли положительные анализы на коронавирус, Филиппенко послушался близких и лег в больницу. В первые три дня было

## ВИНОВНЫМ В НАПАДЕНИИ НА ЖЕНУ ДЕПУТАТА ПРИСЯЖНЫЕ ПРИЗНАЛИ ОДНОГО СТУДЕНТА

Приговором единственным из трех подсудимых, не удостоившемуся оправдания, завершился 4 августа в Гагаринском суде Москвы затянувшийся процесс по «делу Масловой-Фролова-Погарченко». Студент Николай Фролов получил пять с половиной лет общего режима за причинение тяжкого вреда здоровью.

Преступление, о котором идет речь, было совершено в январе 2020 года на улице Шверника. Неизвестный напал сзади с ножом на Светлану Хананашвили, жену предпринимателя и муниципального депутата. По горячим следам были задержаны трое подозреваемых. Вскоре у следствия возникла версия, согласно которой директор

маленькой частной школы «Русский Гарвард» Василий Маслова, будучи любовницей депутата, решила устранить соперницу в лице его супруги. И использовала в своих целях двух своих любимых учеников — Николая Фролова и Ирину Погарченко, на тот момент уже 20-летних студентов.

В качестве мотивов, побудивших юношу и девушку пойти на уголовное преступление ради своей учительницы, обвинение называло харизматический авторитет педагога, Фролов же говорил о шансах с угрозами лишиться его жилья и даже упрямить в психбольницу. Однако жюри присяжных отвергло по-своему стройную версию. И Маслова, и Погарченко были оправданы. Фролов же, признавший, что он действительно напал на Светлану с ножом, никак не мог избежать обвинительного приговора. Прокурор просила сначала семь лет строгого режима, затем сама же смягчилась до шести лет общего. Судья в конце концов присудил пять с половиной. Причины, побудившие образованного юношу взяться за нож, пока остаются для общества тайной.

## УТКА ВЫБРАЛА ЦЕХ ДЛЯ ПЕРЕРАБОТКИ ЗОЛОТА В КАЧЕСТВЕ РОДДОМА

Доверить свое потомство охране из трех человек и устроить кладку в цеху, где производят самое чистое золото во всей Москве, догадалась проворная утка. Кряква забралась на закрытое столичное предприятие, отложив там 7 яиц. Когда птенцы вылупились, она без стеснения пользовалась гостеприимством работников производства, которые были ошарашены то ли хитростью, то ли излишней доверчивостью пернатой гостьи.

Как стало известно «МК», пронырливая представительница семейства все равно сохранилась. Дело в том, что на этом производстве люди работают только в масках, чтобы не вдыхать опасные пары. Специалисты имеют дело с соляной и серной кислотами, аммиаком, ртутью... Даже возле здания во дворе растет совсем чахлая трава, так как всему живому от вредных паров здесь рано или поздно придется конец.

Позтому работники решили на спасательную операцию — перенести птенцов в парк Тропарево. Они позвонили для консультации в Мосприроду, однако зоологи строго-настрого запретили им трогать выводок:

если они его переместят, малыши будут обречены — утка не вернется. Работники завода успокоили лишь тем, что однажды мама-утка, которая начала улетать от птенцов на несколько часов, найдет для них новое местообитание.

А премудрая птица тем временем думала только о том, как спастись от местного кота. На ночьку она приходила с утятками... к охране, полагаем, видимо, что человек, если что, защитит их от когтей. А на днях гордая водоплавающая вывела свое семейство к центральному воротам. Охрана с почтением открыла ей проход, и выводок гордо пошел в неизвестном направлении. «Время пришло», — вспомнили золотодобытчики предсказание зоологов.

## ЖЕНЩИНА СОВЕРШИЛА САМОУБИЙСТВО, ЗАСТАВ МУЖА С БЕРЕМЕННОЙ ЛЮБИВНИЦЕЙ

Жительница Солнечногорска покончила с собой сразу после того, как застала супруга с любовницей. Она устроила скандал, а через час ее нашли мертвой в лесополосе.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в ночь на 4 августа. 31-летний Иван около 10 лет сожительствовал с 49-летней Татьяной (все имена изменены). Пара проживала в частном деревенском доме. Иногда Татьяна оставалась на

ночь в квартире мамы. Так должно было произойти в ночь с 3 на 4 августа, но поздно вечером женщины неожиданно вернулись домой. Там она увидела супруга в объятиях другой дамы. Разочарований и гнева Татьяны не было предела. Она устроила скандал и выяснение отношений. Однако обменный оказался не только она — оказывается, вторая мадам, которая была беременна, тоже не знала о существовании

соперницы. С двух сторон Иван выслушивал не самые приятные мнения о себе и пытался обеих успокоить, но это получалось с трудом.

В итоге Татьяна в слезах ушла, хлопнув дверью. Кавалер пытался успокоить вторую женщину, у которой началась истерика.

Неожиданно раздался телефонный звонок. Мама Татьяны с ужасом рассказала, что только что разговаривала с дочерью и та сказала, что находится

## ДВУХЛЕТНИЙ МАЛЫШК УТОНУЛ В ПРУДУ, ПОКА МАМА ГОТОВИЛА ОБЕД

Двухлетний ребенок утонул в водоеме Ступинского района 3 августа. Малыш ненадолго остался без присмотра мамы и самовольно ушел гулять на пруд.

Как стало известно «МК», семья двухлетнего Максима (все имена изменены) жила летом на даче. Малыш страдает психическим расстройством, поэтому частный двор со свежим воздухом

как нельзя лучше подходил для отдыха ребенка. Малыш играл на лужайке у дома, ходил с родителями в лес и купался в пруду.

В злполучный день малыш со своей мамой находился во дворе. Настало время обеда, женщина пошла в дом, чтобы разогреть сыну суп. Дверь на улицу она оставила открытой, чтобы было слышно сына.

## МАЛЫШКА ПОСТОЯННО ЧТО-ТО БОРМОТАЛ, ПОЭТОМУ ЖЕНЩИНА ЗНАЛА, ЧТО ОН ВО ДВОРЕ И С НИМ ВСЕ ХОРОШО. В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ РОДИТЕЛЬНИЦА ПОНЯЛА, ЧТО СЫНА НЕ СЛЫШНО

Мальчик постоянно что-то бормотал, поэтому женщина знала, что он во дворе и с ним все хорошо. В какой-то момент родительница поняла, что сына не слышно.

Она выбежала на улицу, окликнула ребенка, но малышка нигде не было. У соседки, к которой заходила женщина, ребенок тоже не было. Калитка была открыта, поэтому малышка начала искать

уже по всему селу вместе с соседями. Женщина часто ходила с сыном на пруд, потому что мальчик любил смотреть на воду. Поэтому поиски решили начать именно с водоема.

Прибывав на пруд, все увидели ребенка в воде. Его вытащили на берег, но мальчик уже не дышал. Попытки соседа-медика реанимировать кроху оказались тщетны.



Мальшка для купания поставили куды с водой и, чтобы им было проще в него забраться, обложили его кусками асфальта. Ярдом с гнездом разместили около десятка мисок с кашами, отрубями, травой и хлебом. Одним словом, создавали комфорт как могли, но опасность для здоровья утиного семейства все равно сохранялась. Дело в том, что на этом производстве люди работают только в масках, чтобы не вдыхать опасные пары. Специалисты имеют дело с соляной и серной кислотами, аммиаком, ртутью... Даже возле здания во дворе растет совсем чахлая трава, так как всему живому от вредных паров здесь рано или поздно придется конец.

Позтому работники решили на спасательную операцию — перенести птенцов в парк Тропарево. Они позвонили для консультации в Мосприроду, однако зоологи строго-настрого запретили им трогать выводок:

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

КАДР



В Исландии началось извержение вулкана Фрагдалсфьялль. Он расположен на полуострове Рейкьянес, в 30 км к юго-западу от столицы Рейкьявика.

ПРИГОВОР

БАСКЕТБОЛИСТКА ГРАЙНЕР ПОЛУЧИЛА 9 ЛЕТ

Российский суд признал американскую баскетболистку Бритни Грайнер виновной в контрабанде и хранении наркотиков.



ПИКИРОВКА

Йенс СТОЛТЕНБЕРГ, генсек НАТО

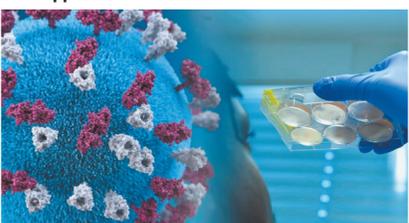
«Конфликт на Украине — самый опасный момент для Европы со времен Второй мировой войны, и нельзя допустить, чтобы Россия победила».

Дмитрий МЕДВЕДЕВ, зампред Совбеза РФ

«У него плохая память. Забыл, кто победил тогда, во Второй мировой войне. История повторится».

ВЕРСИЯ

МИНОБОРОНЫ РОССИИ ЗАПОДОЗРИЛО США В СОЗДАНИИ КОРОНАВИРУСА



Минобороны РФ заявило, что рассматривает возможность причастности Агентства США по международному развитию USAID к возникновению COVID-19.

войск радиационной, химической и биологической защиты ВС РФ генерал-лейтенанта Игоря Кириллов.

ЦИФРА

До \$380 за баррель может составить цена нефти

Такой прогноз дает JP Morgan. Нефть может вырасти в цене при жестком сценарии ответа России на попытки Запада ввести потолок на цену на нефть.

сократить ежедневную добычу нефти до 5 млн баррелей и при этом не нанести чрезмерного ущерба своей экономике.

РАСШИРЕНИЕ

СЕНАТ США ОДОБРИЛ НАТОВСКОЕ БУДУЩЕЕ ФИНЛЯНДИИ И ШВЕЦИИ

Американский Сенат почти единогласно одобрил членство Финляндии и Швеции в НАТО. Голосование за кандидатуру двух европейских стран сделало решающий шаг к расширению Организации Североатлантического договора.

могут выдвигаться дополнительные требования как к странам-претендентам, так и к самому альянсу.

ЭКСПЕРИМЕНТ

УЧЕННЫЕ ОЖИВИЛИ СВИНЬЮ СПУСТЯ ЧАС ПОСЛЕ СМЕРТИ

Ученые Йельского университета при помощи новой технологии восстановили кровообращение и работу внутренних органов у свиньи спустя час после смерти животных.



OrganEx, которая, как показали результаты, сохранила целостность тканей, остановила гибель клеток и восстановила работу ключевых органов.

ПОЛИТИКА

В программе Восточного экономического форума (ВЭФ), главным участником которого является Владимир Путин, впервые появился специальный блок, посвященный патриотизму.

Восточный экономический форум (ВЭФ) был учрежден указом Владимира Путина в 2015 году для содействия развитию Дальнего Востока и расширению международного сотрудничества в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

В этом году организаторы заявляют об участии представителей 40 стран, включая иностранных лидеров и гостей высокого уровня.

Главная тема ВЭФ-2022, который состоится 5-8 сентября, после заявления Путина о скором падении однополярной системы сформулирована вполне ожидаемо — «На пути к многополярному миру».

ДЕНЬГИ

«Не мытьем, так катаньем, — пояснил в своем Telegram-канале замглавы фракции Ярослав Нолов».

нопроект ЛДПР о возвращении индексации пенсий работающим пенсионерам, мы придумали другой механизм для их поддержки.

Согласно предлагаемому законопроекту, вернуть налоги можно будет без особого труда. Заявителю придется лишь обратиться в Федеральную налоговую службу (ФНС), которая рассмотрит заявку в течение 10 дней.

Между тем объективные обстоятельства не позволяют надеяться на законодательное утверждение этих поправок в Налоговый кодекс.

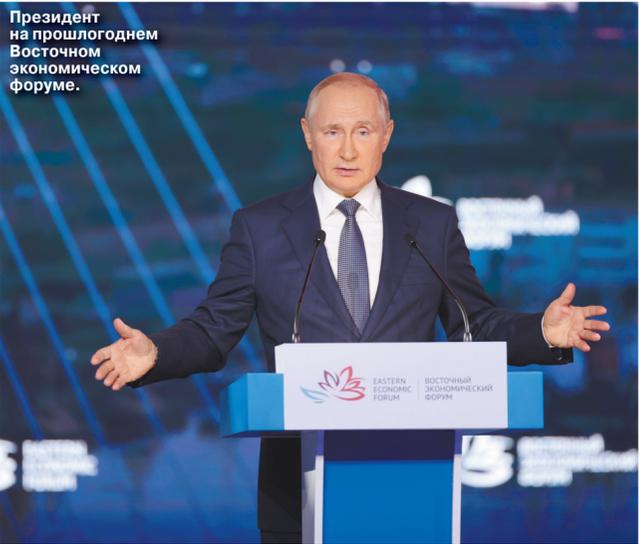
КАДРЫ

Каждый четвертый труженник малого и среднего бизнеса в 2022 году уже остался без работы. Как свидетельствуют опросы кадровых агентств, многие отечественные фирмы еще зимой включили режим экономии и приступили к сокращению персонала.

Обстановка на трудовом рынке России, особенно в предпринимательском секторе «средней руки», внушает серьезную тревогу. Согласно опросу, проведенному финансовым сервисом Platofma и маркетплейсом «Сравни», чуть менее 20% крупных фирм отделили некоторые виды работ на аутсорсинг.

По мнению экс-замминистра труда Павла Кудюкина, следствием негативных явлений, с которыми сейчас сталкиваются работники малого и среднего бизнеса, станет заметный рост как реальной, так и регистрируемой безработицы.

Каждый четвертый труженник малого и среднего бизнеса в 2022 году уже остался без работы.



ИНТЕРНАЦИОНАЛ НА НОВЫЙ МАНЕР

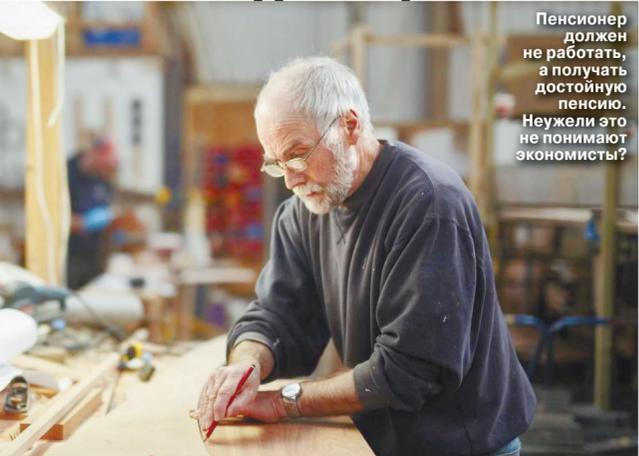
На Восточном экономическом форуме обсудят путь к многополярному миру

под лозунгом «Добро пожаловать обратно», а для проблем логистики предлагается слоган «У каждого свой путь».

«Интернационала», которые, по всей видимости, вновь кажутся организаторам актуальными. Всего дискуссий будет семь.

Елена ЕГОРОВА.

...ВМЕСТО ИНДЕКСАЦИИ ПЕНСИЙ



Пенсионер должен не работать, а получать достойную пенсию. Неужели это не понимают экономисты?

года работающим пенсионерам не индексируют размер фиксированной выплаты к страховой пенсии, что негативно сказывается на финансовом положении пенсионеров.

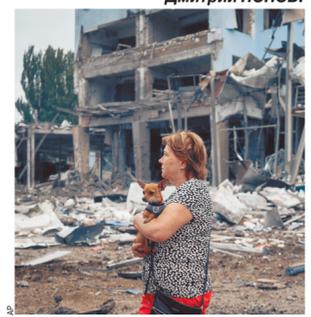
ЗЛОБА ДНЯ ОБЪЯСНИМОЕ ЧУДО

«Но ведь это и есть использование гражданских в качестве живого щита — абсолютно террористическая тактика».

Конечно, Amnesty International оговорила, что «эти нарушения никак не оправдывают РФ». Но так себе утешение для украинцев.

Но, и этот шведский сюжет, и доклад Amnesty International — это предвещания того, что общественное мнение Запада готовя к «сливу» Украины.

Дмитрий ПОПОВ.



Зубец. — Тем более что зарплаты в России, как правило, выше пенсий. Дополнительные выплаты через налоговый возврат приведут к сокращению налоговой базы.

Вопросов эта инициатива вызывает больше, чем дает ответов, рассуждает ведущий научный сотрудник ИНИОН РАН Сергей Смирнов.

К слову, пользователи соцсетей не обошли тему вниманием, отреагировав вполне адекватно. Встречаются такие, например, реплики: «С работающим пенсионером вообще не должно взиматься никаких налогов».

Георгий СТЕПАНОВ.

БИЗНЕС ДОШЕЛ ДО ТОЧКИ УВОЛЬНЕНИЯ



Российский рынок труда рискует столкнуться с новой волной безработицы

с тем регулятор предупреждает, что в июне 2022-го потребность работодателей в новых сотрудниках сократилась более чем на 15% по сравнению с тем же периодом прошлого года.

населения, доля которого будет увеличиваться пропорционально количеству потерявших работу людей. Существует опасность, что ближе к концу года число персонала, нанятого без официального оформления, также приблизится к пандемийному уровню.

персоналу либо будут ставить вопрос о расторжении трудового договора. Уже сейчас ряд промышленных предприятий, в частности в автопроме, в приватной обстановке предлагает своим работникам написать заявления по собственному желанию с выплатой «золотого парашюта».

Действительно, пока будущее не внушает уверенности. Нестабильность экономического состояния страны, связанная в том числе с кадровыми обстоятельствами, уже вынудила треть компаний сократить объемы работ, что привело к снижению денежного оборота от 10 до 50%.

Николай МАКЕЕВ.



Эмиль ДАБАГАН, ведущий научный сотрудник Института Латинской Америки РАН

## ВЛАСТЬ БЫВШЕГО ПАРТИЗАНА

### Чего ждут от нового президента Колумбии

7 августа состоится инаугурация нового президента Колумбии Густаво Петро. Простому россиянину, далекому от южноамериканских политических страстей, достаточно знать о нем, что это не просто первый глава Колумбии левых взглядов. Он начинал карьеру как радикальный повстанец, член группировки, борющейся с правительством с оружием в руках.

Теперь расскажем о нем чуть подробнее. Вообще-то в краю воспитательных орхидей, славящихся во всем мире, произошла сенсация. По результатам второго тура президентских выборов, состоявшихся 19 июня 2022 года, победителем стал 62-летний Густаво Петро. Он завоевал 50,4% голосов, одолев с незначительным преимуществом конкурента Родольфо Эрнандеса. Тот поздравил триумфатора, пожелал успеха, обещал поддержку в созидательной работе. Произошло уникальное, беспрецедентное явление. Человек, борющийся с системной помощью насилия, во главе государства оказался законным путем. Обозреватели и аналитики отмечали, что существенный вклад в успех внесла молодежь, ранее не сообразившая для участия в подобных процедурах.

Вступив в должность, Петро начал осуществлять постепенные реформы. В числе приоритетов ставится задача серьезно уменьшить вопиющую пропасть между странами. Но не посредством изъятия средств у состоятельных, а путем повышения доходов остальных граждан. Предполагается создавать новые рабочие места, повышать заработную плату, предоставлять социальные гарантии, обеспечивать безопасность людей на улицах.

А это поистине животрепещущая проблема. Ряд лет не стихали массовые протесты, вызванные неравенством, высоким уровнем безработицы. Молодежь массово заполняла проспекты и бульвары. Их встречала вооруженная до зубов, прекрасно оснащенная полиция. Так происходит и во многих государствах. Но специфическая особенность Колумбии состоит в том, что там полиция подчинялась не гражданской власти, а контролировалась военным ведомством. Это привело к чудовищным явлениям, под прикрытием милиции и девушки. Так случилось в 2019 году с 18-летней юной Диланом Крусом, смерть которого стала символом сопротивления. Тогдашний глава государства выразил сожаление родителям мальчика, но не извлек уроков из произошедшего. Члены высшей судебной инстанции рекомендовали ему переподчинить полицию гражданской администрации. Но он не внял советам людей в мантиях.

Это вызвало глубокую озабоченность мировой общественности. К властям обращался папа римский Франциск. Он постоянно держал руку на пульсе, призывал прекратить насилие и приступить к переговорам, предложенным профсоюзным руководством.

Остро стоит вопрос об искоренении пандемии. Предстоит решительная борьба с этой напастью, требуется оснастить больницы всем необходимым, приобрести соответствующее оборудование, закупить нужные вакцины. Следовало быть тревоге, а не сидеть сложа руки, как делали прежние власти. По причине крайне неблагоприятной эпидемиологической обстановки в Боготе и ряде других городов регулярно вводилось чрезвычайное положение.

Назрела необходимость проведения радикальной аграрной и налоговой реформы. Бывшие повстанцы, вернувшиеся к мирной жизни, нуждаются в земле и финансовых ресурсах для обустройства. В противном случае они могут заняться привычным делом.

Петро и его сторонники нет большинства в парламенте — двухпалатном Конгрессе. Избранным вынужден искать союзников из числа мелких партий и заключать компромиссы. Но в его пользу говорит то, что мэры столиц — его единомышленники. Важным стал позитивный ответ на предложение о встрече новичка с бывшим президентом Альваро Урибе для обсуждения проблемы диалога. Это видный представитель истеблишмента, дважды находившийся на вершине власти, реформировавший Основной закон, позволявший избранию на один срок. Этот деятель пытался бороться с партизанами только силовыми методами, но потерпел неудачу на этом поприще.

Путь Петро на Олимп отнюдь не был усыпан розами. С 17 лет занимался повстанческой деятельностью в составе группировки «М-19», на счету которой были тысячи заложников в посольстве Доминиканской Республики и во время нападения на Дворец правосудия в столице. Позднее Петро вошел в мирную жизнь. Избирался сначала мэром Меделина. В 2012–2014 годах был мэром Боготы, затем сенатором.

Петро — выходец из семьи среднего достатка. Это образованный, начитанный человек. Любимое произведение, постоянно им цитируемое, это знаменитый роман Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества». Несмотря на то, что он не является демократической идеологией, считает ее применимой в условиях своей страны.

Президент сформировал кабинет на паритетной основе — равное количество представителей обоих полов. На должность министра иностранных дел назначен деятель консервативного толка опытный адвокат Альваро Лейва, содействовавший достижению компромисса с крупнейшей партизанской организацией.

Петро намерен следовать курсу бывшего президента Хуана Мануэля Сантоса, инициировавшего переговоры с крупнейшей повстанческой группировкой Революционные вооруженные силы Колумбии (ФАРК) и добившегося прекращения огня в 2016 году. Но засеившие в горах диссиденты продолжают свою деятельность. Петро предполагает полностью завершить процесс примирения к окончанию своего президентского срока. Он заявил, что не станет преследовать оппозицию, а постарается наладить с ней взаимовыгодный диалог, не ущемляя ничьих интересов.

Густаво Петро пополнил плеяду глав государств аналогичного толка. Это мексиканец Андрес Мануэль Лопес Обралдор, чилиец Габриэль Борич, перуанец Педро Кастильо, боливиец Луис Арсе. У пятерки есть шанс превратиться в когорту единомышленников на региональной сцене. Избрание нынешнего главы государства горячо приветствовали латиноамериканские коллеги. Аргентинец Альберто Фернандес пригласил «новичка» на очередную встречу Содружества латиноамериканских и карибских стран. Общась с Жозепом Борелем, договорился сохранить и расширить связи во всех без исключения сферах с Европейским союзом. Вспоминается, что Петро неплохо знаком с континентом.

Резюмируя, подчеркнем: общество настроилось на глубокие перемены. Их предполагается осуществлять постепенно.

## НЕ ПРОПУСТИ!



## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА, XXI ВЕК»

- ✓ **Аромат лесных ягод** — все о сборе и приготовлении дикоросов.
- ✓ **С фотоаппаратом в угодья** — пернатые певцы крупным планом.
- ✓ **«Трофей»**
- ✓ **Неуловимый призрак** — продолжение истории об охоте на леопарда.
- ✓ **Благородный доминант** — в Белгородскую область за рекордным оленем.
- ✓ **Перехитрил сурка** — тонкости охоты на сурку для начинающих.
- ✓ **Весенний козлик** — на самца козули в начале лета.
- ✓ **«Рыбалка»**
- ✓ **Приключение отпускника** — с удочкой по рекам и озерам России и Казахстана.
- ✓ **Охота на желтощека** — секреты ловли амурского хищника.
- ✓ **«Альманах»**
- ✓ **С ружьем по лесам и болотам** — жизнь и страсть почтового рабочего.

## СЕГО ДНЯ

### КРИЗИС



Осколки, найденные на месте обстрела у драмтеатра.

Рассказывают, что украинские снайперы есть привычка — первым выстрелом лишь ранить свою жертву. А уж затем убить всех, кто придет на помощь раненому. Подлая тактика. И тут она сработала в полной мере.

Ольга Качура была убита 3 августа. Ее автомобиль попал под залп «Града». Как

### КОНФУЗ

В Кировской области после проведения ремонтных работ дорожной службой девушка-инвалид лишилась возможности выехать из дома на своей коляске. «Дорогу жизни», которая связывала 31-летнюю Татьяну с миром, засыпали крупным щебнем, и колеса не могли проехать по нему. Девушке пришлось вынести немало трудностей и унижений, прежде чем местные власти пообещали исправить дело руком.

В городе Омутнинске местные власти решили отремонтировать одну из улиц — для этого засыпали ее щебнем. При этом никто не подумал о жительнице одного из домов на этой улице, которая страдает ДЦП и может передвигаться лишь на электроколяске. Ее транспортное средство не способно ехать по камням. Также не подумали чиновники и о других маломобильных жителях города: мамах с колясками, пожилых людях с палочками или привыкших возить за собой хозяйственные сумки на колесиках. Для таких граждан власти зачем-то устроили «полосу с препятствиями».

### ЗА БУГРОМ



Расеженный визитом Нэнси Пелоси Китай живописно демонстрирует свою военную мощь тайваньским соседям.

## КИТАЙ СЖИМАЕТ КОЛЬЦО

### «Маниакальный» визит Пелоси довел Тайвань до блокады

Китай начал военные учения вокруг Тайваня через несколько часов после того, как над территорией острова пролетели два предпологаемых беспилотника. В Тайбэе говорят о «морской и воздушной блокаде».

Министерство обороны Тайваня заявило перед началом военных учений Китая в четверг утром, что некоторые из учений НОАК затрагивают морскую и воздушную территории острова протяженностью 12 морских миль.

Как сообщает Sky News, Китай начал очередную серию военных учений вокруг Тайваня, поскольку напряженность продолжает расти после 24-часового визита на остров спикера палаты представителей США Нэнси Пелоси.

Китайские государственные СМИ сообщают, что учения начались через несколько часов после того, как в среду над территорией Тайваня пролетели предполагаемые беспилотники, а хакеры атаковали веб-сайт тайваньского министерства обороны.

Такого никогда раньше не случилось, и высокопоставленный чиновник министерства назвал возможный шаг «равноценным морской и воздушной блокаде Тайваня».

Китайское информационное агентство Синьхуа сообщило, что учения, включающие боевые стрельбы, будут проходить в шести районах, которые окружают Тайвань.

Это произошло после того, как министр иностранных дел Китая назвал визит на Тайвань спикера палаты представителей США Нэнси Пелоси «маниакальным, безответственным и крайне иррациональным».

Перед началом последней серии китайских учений Тайвань заявил, что ответит усилением своих возможностей самообороны и будет тесно координировать свои действия с Соединенными Штатами и странами-единомышленниками. Тайбэй также заявил, что его военные внимательно следят за ситуацией в проливе между островом и материковым Китаем.

Тайваньское министерство обороны добавило, что будет «должным образом реагировать» на поведение противника, чтобы «защитить национальную безопасность и суверенитет».

Тайвань был приведен в состояние боевой готовности, в то время как Китай проводил военные учения в ответ на 24-часовой визит Нэнси Пелоси, самого высокопоставленного американского политика, посетившего остров за 25 лет.

Китай считает остров Тайвань частью своей территории и выступает против любых контактов тайваньских официальных лиц с



## УБИТЬ ДВАЖДЫ

считает мэр Горловки Иван Приходько, ВСУ выслаивали Корсу и нанесли прицельный удар. И вот теперь везушки решили убить человека еще раз. Выбрали в качестве цели здание драмтеатра, где проходило прощение.

Звание Героя РФ и Героя ДНР Ольге присвоили посмертно. Но до этого она стала поистине народной героиней, знаменем сопротивления киевским властям с их неонацистской идеологией. До 2014 года Ольга служила в ВСУ. После того как новые киевские власти пошли войной на мирный Донбасс, сделала свой выбор — перешла в силы ДНР.

Командовала артиллеристами. Показывала пример мужикам. Ее уважали на Донбассе и боялись везушки. Отсюда и подлая месть.

У Ольги 23-летняя дочь, которая приехала на прощение, а также усыновленный сын-подросток. Возможно, хотели убить и их во время церемонии прощения.

Стреляли из орудий натовского калибра — 155 мм. Может быть, из французских гаубиц Саесаг или американских M777. Какая разница? Считай, подло били с благословения Запада. Как написала в соцсетях публицист Юлия Витязева, украинские артиллеристы

## ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ ДЛЯ ИНВАЛИДА

### Местные власти усложнили жизнь маломобильным жителям

Татьяна попыталась решить проблему своими силами. Она обратилась в администрацию города, и ей велели собрать подписи жителей улицы. Можно себе представить, каково было на инвалидной коляске объехать 90 домов! «Ко многим из домов было сложно подъехать, да и боялась, что мне не откроют дверь. Но меня поддержали все — удалось собрать 70 подписей», — рассказала Татьяна.

Однако администрация будто бы проверяла ее на прочность. После того как девушка привезла собранные подписи, ей сообщили, что дорожные работы выполнены в соответствии с техническим заданием и менять ничего не будет. Зачем ее заставляли собирать подписи, а не отказали сразу, неизвестно.

Татьяна рассказала «МК», что дорожники забросали их дорогу крупным щебнем еще

15 июля. И только сейчас, после обращения общественников в прокуратуру и обнародования ситуации, последовала реакция местных властей.

— Рабочие уже начали переделывать дорогу! Всего-то нужно сделать километр до центральной асфальтированной дороги, сейчас сделали один квартал из шести.

— На следующий день после того, как мы направили обращение в прокуратуру, — рассказала общественница Валерия Черемисинова, — к Татьяне приехал глава района и пообещал заменить щебень крупной фракции на мелкий. Мы боялись, что щебень мелкой фракции все равно будет застревать в колесах. Но Татьяна опробовала, временное решение ей помогло. В следующем году власти обещают найти финансирование для того, чтобы заасфальтировать эту дорогу...

### КОНФЛИКТ

Ситуация вокруг Нагорного Карабаха вновь обострилась. За последние годы давний конфликт между Арменией и Азербайджаном перестал быть проблемой только этих стран. В процессы, связанные с территориальными спорами и боевыми действиями, вовлекается все больше и больше сторон. Во время последнего противостояния Азербайджан активно поддерживала Турция. Теперь и в Армении появился покровитель: с поддержкой Еревана готов активно выступить Иран.

Пока Ереван и Баку спорят о том, кто в очередной раз начал эскалацию ситуации в Нагорно-Карабахском регионе, Тегеран, давно наблюдающий за конфликтом своих соседей, кажется, готов принять в случае необходимости участие в противостоянии на стороне Армении.



Армия Ирана пока тренируется.

На распространяемых в соцсетях видеокдрах можно увидеть, как в сторону азербайджанской границы направляется колонна иранской военной техники. Сообщается, что в 10 км от территории Азербайджана замечено перемещение танков, самоходных артиллерийских установок, РСЗО, буксируемой артиллерии, а также средств ПВО вооруженных сил Исламской Республики Иран.

Официально Тегеран никак не прокомментировал распространяемые кадры, как и намерения поддержать в конфликте Армению. Ранее Иран стоял на позиции нейтралитета. Однако в последние годы ситуация стала меняться: Тегеран стал все больше отдаляться от Баку и сближаться с Ереваном.

В июле Верховный руководитель Ирана аятолла Сейид Али Хаменеи на встрече с президентом Турции Реджепом Тайипом Эрдоганом прямо заявил о неприятии идеи блокады армяно-иранской границы. Кроме того, Турции и Азербайджану был дан четкий посыл о намерениях защищать армянский Сюник, через который проходит ирано-армянский газопровод. В то же время Корпус стражей Исламской революции уже предупредил о том, что не потерпит изменения границ соседних государств, и пригрозил нарушителям спокойствия в регионе ответными мерами.

Видимо, в Тегеране больше не хотят быть сторонним наблюдателем, а готовы прямо отстаивать интересы в регионе. О новой роли Ирана в Нагорном Карабахе «МК» побеседовал со старшим научным сотрудником Института востоковедения РАН Владимиром Сажиним.

— Почему Иран сейчас выступает на стороне Армении? — Иран всегда хорошо относился к Армении. В Иране проживало и проживает значительное число этнических армян — от 150 до 200 тысяч. Работают армянские церкви. Роль армян в экономике Ирана очень большая. Да, на первых этапах конфликта, больше

используют американскую тактику. «Те тоже по свадьбам, похоронным процессиям и женщинам с детьми любили ударить. Украина — страна-террорист», — написала она.

Депутат Госдумы и генерал в прошлом Андрей Гурьев написал об Ольге так: «Мы потеряли Корсу. Я лично с ней знаком, это легендарная женщина, она была полнейшим профессионалом своего дела, у нее была жесточайшая дисциплина, по сути, являлась знаменем горловского сопротивления».

А первый замминистра информации ДНР Даниил Безсонов так оценил новые удары по мирному Донецку: «После первого обстрела мне казалось, что они истроят погибшему Герою России, Герою ДНР Ольге Качуре — Корсе, оквернив процедуру прощания с ней. Однако после возобновившегося обстрела бульвара Пушкина и улицы Университетской стало ясно, что украинские ублюдки в очередной раз просто решили убить побольше мирного населения. Для них же нет мирных».

У всех, кто знал Ольгу Корсу, кто гордился ею, чувства схожие. Их хорошо сформулировал политолог Дмитрий Евстафьев: «Не знаю... Может, я и не прав, но после сегодняшнего обстрела Донецка я бы жажнул. Не пожелал бы одного «Кинжала». Жажнул по какой-нибудь «мягкой» цели за Днепром или на Днепре. Падали этой весной страшно. Страшно и бесильно. Должно стать еще страшнее».

Соглашусь.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

Вообще в обществе должна сформироваться нетерпимость к созданию таких барьеров для передвижения. К примеру, жильцы домов, как правило, не следят за тем, чтобы при благоустройстве двора рабочие сделали понижение бордюров у подъездов — для того, чтобы детская или инвалидная коляска могла спокойно выехать из подъезда. А если это не нужно жильцам, то не нужно и подрядчикам. При этом хочу напомнить, что маломобильные — это не только инвалиды. Это и пожилые люди, и мамы с колясками. А значит, рано или поздно эта проблема затронет каждого.

— Я очень надеюсь, что в Омутнинске уберут все препятствия — бордюры, — сказала напоследок Татьяна. — Сейчас у нас в городе делают много новых дорожек, на которые я, увы, не могу заехать... Сделали набережную у пруда, но из-за высокого бордюра я не могу по ней прогуляться. Спасибо, конечно, что делают красоту, но хочется, чтобы не забывали о нас, маломобильных людях.

Ирина БРИКАЛЕВИЧ.

## ПЕРСЫ ВСПОМНИЛИ О СВОИХ ИНТЕРЕСАХ

### «Сближение Тегерана и Еревана становится все более реальным»

20 лет назад, Иран занял проазербайджанскую позицию, поскольку Азербайджан — это, условно говоря, мусульманская страна, хотя за многие годы советской власти роль религии там была незначительна. Как и иранцы, азербайджанцы — шииты. В Иране от 18 до 30 млн этнических азербайджанцев. Многие в Иране шутят, что Тегеран — самый большой азербайджанский город.

Постепенно понимаем, что какого-то подчинения Ирану со стороны Азербайджана не будет, Тегеран переориентировался на Ереван, официально заявляя о своем нейтралитете. К тому же свою роль сыграли различные политические моменты. Главным из них я бы назвал сближение Азербайджана с Турцией, причем очень существенное. Особенно это было видно по последнему обострению конфликта, когда Анкара поставила Баку беспилотники. Потом Алиев и Эрдоган подписали соглашение о союзнических отношениях. Они даже стали видеть единую армию Азербайджана и Турции. Конечно, такое усиление Азербайджана на Кавказе обеспокоило Тегеран.

— Как сейчас изменяется расстановка сил в регионе? — Иран на протяжении многих веков играл ключевую роль на Кавказе, как на Южном, так и Северном. Вытеснение Ирана с Кавказа, которое сейчас ведет Турция, идет вразрез с общим направлением политики Тегерана. Например, часть Азербайджана — Нахичевань — отделена от страны. Последние события направлены на создание Зангезурского коридора, на свободное соединение Турции, Нахичевани, Азербайджана и далее через Каспийское море на Восток, то есть на центральноазиатские страны. Эрдоган не скрывает планов реализации идеи великой Османской империи. Естественно, бывшая Персидская империя не хочет отдавать лавры Анкаре. Противоречия Турции и Ирана значительны. В противовестии Азербайджану и Турции Иран может полагаться на Армению, несмотря на то что это христианская страна. Политика берет вверх над религиозными идеями. Нелогичное на первый взгляд сближение Тегерана и Еревана становится все более и более реальным.

— Что Тегеран может сделать для Еревана? — Добиваться свободного прохода из Ирана в Армению, создавая определенные экономические возможности на территории Еревана, несмотря на действия Анкары. Однако возможности Армении совершенно не сравнимы с возможностями Азербайджана и Турции. Армения слабее даже одного Азербайджана. Это совершенно не сопоставимые в военном отношении страны. Не думаю, что каким-то образом Иран сможет усилить Армению. Здесь надо говорить об активных самостоятельных действиях Ирана в интересах Еревана.

Виктор НИКОЛАЕВ.

В конце 1987 года жители Большого Сочи были немало удивлены. Прибой вынес на прибрежную гальку разбухшие от морской воды торговые документы и технические паспорта на остродефицитную в те годы электронную аппаратуру японского производства. Документы относились к двум телевизорам марки «Шарп», четырем видеоманитонам «Филиппс» и «Шарп» и еще к шести магнитофонам этих же фирм. Достаточно вспомнить, что в то время видеоманитон был вождельной мечтой каждого, кто считал себя успешным человеком, а в метро появляться с фирменной упаковкой редкого аппарата милиция настоятельно не рекомендовала. Но сочинцы еще больше удивились, если бы узнали, кто являлся хозяином этой техники. За странным уловом крылась тайна ограбления легендарного Зураба Церетели!

Понятно, что необычное появление бумаг из морской пучины вызвало много кривотолков во сочинцах. Местные искатели, обаянные мечтой об электронном кладе, предпринимали отчаянные поиски по всему побережью, но, наконец измотавшись от бесконечных попыток стать счастливыми обладателями даров Нептуна, в конце концов растались с призрачной надеждой и сдали в местную милицию найденные документы, непонятным образом оказавшиеся на пустынном пляже. А сочинская милиция сообщила о странной находке в бюллетене оперативной информации, что очень пригодило МУР.

Это случилось в середине осени 1987-го. В отделе МУРа по предотвращению разбоев, во время обычной ежедневной оперативки неожиданно поступило сообщение о нападении на мастерскую известного скульптора и художника Зураба Церетели (тогда она располагалась на Тверском бульваре). Все дела были немедленно остановлены, и на место происшествия выехала группа лучших сыщиков отдела во главе с начальником Николаем Куценом и его заместителем Валентином Роциным. Туда же прибыли начальник МУРа Анатолий Егоров, ответственные руководители московского главка и сотрудники КГБ.

Сам скульптор в это время находился в Женеве. Он готовил оформление интерьера помещения к предстоящей встрече Михаила Горбачева с американским президентом. По этой причине следователи очень серьезно отнеслись к тому, что произошло в мастерской художника...

А произошло там вот что. В мастерской Церетели постоянно находились три человека. Пожилая чета, которая следила за порядком в помещении, и еще один человек, по фамилии Гогия (фамилия изменена). В его обязанности входили шоферские функции и доставка продуктов и материалов для работы мастера. В распоряжении этого человека была «Волга», на которой он передвигался по Москве.

В роковую ночь муж и жена проснулись от криков и стонов из комнаты, где жил Гогия. Их ожидало жутковатое зрелище — Гогия, весь в крови, катался на кровати и просил о помощи. По его словам, какие-то неизвестные люди проникли в его комнату, и когда он, услышав шум, пробудился, ему нанесли несколько ударов ножом. Он все время притворялся мертвым, пока продолжался разбой. Когда преступники ушли, Гогия стал звать на помощь...

К приезду опергруппы раненого увезли в Боткинскую больницу, и расспрашивать о произошедших событиях можно было только супружескую пару.

Что пропало в мастерской известного скульптора? На стенах в комнатах и коридорах располагалась огромная экспозиция из полотен, принадлежавших кисти Церетели. Целая галерея. Все картины, по свидетельству мужа и жены, остались на месте. Предметы интерьера искусства, украшавшие мастерскую, также были нетронуты. Исчезла только новенькая видео-аудио-телеаппаратура в фирменных коробках со всей прилагаемой к ней документацией.

Супруги упорно твердили, что никого не видели и не слышали ночью, проснулись только после криков из комнаты Гогия. Накануне вечером Гогия выходил из помещения, потом они открыли ему дверь, когда он вернулся, затем он поужинал, и после этого все в доме легли спать. Перед сном старики проверили, закрыты ли замки...

Роцин и его оперативники тщательно осмотрели помещение с надежными, хорошо укрепленными решетками, которыми были забраны все окна в мастерской. Такие решетки вскрыть можно только автогенном и то не сразу.

Криминалист исследовал замки на дверях и сами двери и пришел к заключению: проникнуть в мастерскую возможно только через основную ход, то есть через дверь.



Дом №9 по Тверскому бульвару, где в 1980-х находилась мастерская скульптора.

## КАК ЗУРАБ ЦЕРЕТЕЛИ СТАЛ ДРУГОМ СЫЩИКА

### Ограбление мастерской знаменитого скульптора раскрыли необычным способом



Зураб Церетели.



Валентин Роцин.

Значит, пришедшая кто-то все же открыла дверь изнутри помещения...

Между тем сотрудники КГБ строжили предупредили муровцев: никакая информация не должна просочиться в прессу. В стране в это время уже бушевала гласность, и наиболее ретивые СМИ успели опубликовать сенсацию о нападении на мастерскую известного скульптора. По утверждению сотрудников госбезопасности, речь шла об охране первого лица в государстве, в ближайшую свиту которого входил тогда Церетели, и эпизод в его мастерской вполне мог быть частью подготовки покушения на самого президента. Поэтому чекисты предложили оперативникам МУРа проводить только согласованные со «старшей конторой» действия, не касаться никаких дополнительных вопросов по рамкам расследования, не трогать похищенную чужую собственность, а также охранять личность и свободу передвижения подозреваемых.

Для лучшей надежности к опергруппе приставили чекиста, которому и вменили в обязанность общий надзор за работой муровцев.

У Роцина и его товарищей, понятное дело, такое ограничение оперативных мероприятий воодушевляло не вызвало, поскольку

начальство главка требовало незамедлительных результатов. Расклад всех фактов, которыми располагала опергруппа в то время, был таким. Семейная пара упорно заявляла, что никого не видела, ключи от входа хранились и всегда находились только у них, а эксперт к вечеру подтвердил, что наружным ключом дверь в то вечер не открывали, то есть все-таки замок был открыт именно с внутренней стороны.

В словах семейной пары явно проглядывала неискренность. Да и сам факт, что вещей нет, а Гогия лежит с ножевыми ранениями в больнице, говорил за себя. Сыщикам очень хотелось с ним побеседовать, но он, по словам врачей, находился в реанимации в бессознательном состоянии, и доступа туда у сыщиков не было. К тому же руки связывали постоянные отчеты о проделанной за день работе как своему руководству, которое подгоняло сыщиков, так еще и сотрудники госбезопасности, сверявшие действия муровцев с действиями его коллег...

В это время из Женевы вернулся скульптор. Церетели очень просил сотрудников МУРа во что бы то ни стало раскрыть преступление и предлагал любую помощь.

— Если вам не хватает людей, вы только скажите, я попрошу Михаила Сергеевича, и будет столько, сколько вам надо! Он участвовал в расспросах сыщиков, что им необходимо, и после разговора с ним работать по теме стало легче.

Группу усилили, к муровским сыщикам подключили еще нескольких человек с «земли». Ответственный в группе был Валентин Роцин.

Вечером на Петровке обсуждали план дальнейшего розыска. Положение казалось тулуповым. Преступление есть, зацепок никаких. Понятно, что преступники проникли через дверь. Свет на событие могли бы пролить похищенные супруги, но они упорно не желают говорить правду, а допросить их обстоятельно сыщики не имели права. Пострадавший от преступников лежит в больнице и для сыщиков недоступен. Есть ли выход?

Его подсажала оперская смекалка, которая никогда не подводила сыщиков в МУРе. Роцин решил направить в Боткинскую больницу под видом тяжелого больного союзного и коммунистического сыщика. Он и еще один сотрудник из отдела по предотвращению разбоев, Алексей Белов, приехали к главному врачу Боткинской больницы.

О Белове можно писать настоящую оду. В МУРе он прославился ликвидацией опаснейших банд, как, например, жестокая банда Крючкова из Люберец, в преступном мире Белова прозвали «черный полковник».

Роцин и Белов уговорили главного врача поместить в палату, где лежал Гогия, сотрудника МУРа. Его положили под видом вновь поступившего так называемого «тяжелого» и якобы тоже с ножевыми ранениями. В палату поставили вторую кровать, и сыщики теперь предстояло превратиться в больного пациента, причем настолько искусно, что подозрение не должно было возникнуть не только у соседа, но и даже у некоторых не посвященных в интригу врачей...

Теперь надо было подготовить сценарий действий оперативника, задачей которого стало завоевать доверие соседа по палате и вызвать его на откровенность.

Роцин и его товарищи тщательно изучили личность Гогия. В МУРе знают немало стереотипных преступлений, которые обычно заканчиваются грабежом с расправой над вчерашним собутыльником или наркоманом. Но Гогия никак не попадал ни под одну из этих категорий. В милицеских учетах неблагоприятных «пассажиры» муровцы его не нашли. И тогда Роцин и Белов предложили: чем черт не шутит, может, он из «голубиков»? С ними также частенько случаются разные неприятности. Может, проверить и такую версию?

Но если догадка верная, Гогия никогда не признается в этом постороннему человеку, тем более случайному соседу по больной койке. Значит, в сценарий надо включить еще кого-то. Кто же может оказать сыщикам помощь в этом щепетильном вопросе? И опять оперативная смекалка подоспела на выручку.

В это время в Москве «центровых» валютных проституток «крышевал» и собрал с них дань Отари Квантришвили. Возле каждой гостиницы «Интуриста» у него были сборщики подати, которые ежедневно исправно приносили собранную с проституток лепту «авторитету». Одну из таких «центровых», чье «рабочее место» было возле «Метрополя», Роцин пригласил на Петровку.

— У нас к тебе большая просьба. Поезжай в Боткинскую больницу, где лежит человек, скажи ему, что тебя к нему послал сам Отарик. Он спрашивал, почему ты не принес деньги за последнюю неделю. Потом невзначай увидишь еще одного больного в той же палате. И, как бы узнав его, скажи: слушай, а я тебя где-то видел. Постой-ка, по-моему, у Большого театра. Ты случайно не из этих — «голубеньких»?

Девушка оказалась смелая и сметливая, к тому же очень эффектная. Вместе с ней в больницу отправился Белов. Алексей человек представительный, с ухоженной внешностью. Приехал он в черном костюме, с подобранным в тон галстуком. Ему надели белый халат с этикеткой «профессор». Задача Белова заключалась в том, чтобы потребовать от Гогия вернуться в палату, если он пожелает оставить соседа наедине с посетительницей.

Кстати, предупредительность не подвела. Гогия сразу деликатно вышел из палаты, когда в дверях показалась разодетая и хорошо сложенная молодая особа. Стоящий в коридоре Белов прикинул:

— Вы что делаете в коридоре, сейчас обед, у нас инспекция, немедленно вернитесь в палату и ждите врача!

Таким образом, Гогия невольно стал свидетелем разговора соседа с девушкой. А девушка строгим тоном отчитывала парня:

— Меня прислал Отарик. Что случилось? Куда ты пропал? Он очень недоволен, что от тебя нет бабок!

У оперативника была своя легенда. Он стал оправдываться:

— Ехал на такси, вышел из машины, попал в драку с конкурентами, получил синяк. Передай Отарику, как выйдю, сразу отработаю долг.

В это время Гогия подошел к умывальнику, и девушка обратилась к нему:

— Веди я тебя знаю... — и дальше всё по сценарию.

Гогия ступешался, зарделся, и отвернувшись, ничего не ответил.

Все это время Белов «дежурил» в больничном коридоре, а Роцин на улице в который раз нервно измерял шагами расстояние от одного угла корпуса больницы до другого...

Через два часа после театральной постановки оперативники позвонили из больницы Роцину и рассказали, что у него состоялся доверительный разговор с Гогия.

— Ты что, из этих самых? — спросил опер. — Слушай, у меня есть вот такие

мальчишки! Если тебе нужно, могу помочь! Хочешь, попрошу, чтобы принесли альбом с фотоснимками «красавчиков»?

По словам оперативника, Гогия на «наживку» повелся — сработало! В течение двух часов у них шел разговор по душам. Гогия рассказал соседу, что в ту самую ночь привел, на свою беду, студента... Молодежь красивого парнишку с эспаньолкой, в американских очках в еле заметной оправе. Такие очки можно раздобыть только у фарцовщиков. Этот парень и ударил Гогия ножом.

Это была уже серьезная зацепка, от которой можно начинать работу. Хотя сыщики понимали, что информация неполная и Гогия по-прежнему темнит. Но перед операми все же замерцала надежда.

И тут нехоти объявился чекист, притставленный к опергруппе: где вы были все это время, срочно пишите рапорт, чем занимались?

Роцин и Белов что-то сочинили, прекрасно понимая, что раскрывать все карты — значит потерять с трудом обретенный шанс!

Перед оперативниками появилась новая, крайне сложная задача. Разыскать в многолюдном мегаполисе парня нетрадиционной ориентации с элегантной бородкой и в запоминающихся очках?!

Некоторое время в работе опергруппы принимал участие прикомандированный участковый, старший лейтенант с территории, где произошло событие. И он припомнил, что несколько лет назад получил из милиции в Балашихе ориентировку. В ней сообщалось, что несовершеннолетние ребята из Балашихи выезжали на тусовку по этому адресу. В московском отделе милиции оперативники перепроверили все подшитые документы, но ничего не обнаружили.

Тогда Роцин послал нескольких оперативников в Балашиху. Они засели в архивах местной милиции, используя «шуршащий метод». Перелистали всю исходящую переписку за несколько последних лет и — бац! — обнаружили то самое информационное письмо, о котором говорил в МУРе участковый. В письме инспектор по делам несовершеннолетних сообщала о том, что некто Коротков, известный в милиции как гомосексуалист, рассказал о человеке, использующем помещение мастерской знаменитого скульптора для любовных утех с подростками. В письме были указаны конкретный адрес и даже телефон мастерской.

Этого Короткова доставили в 83-е отделение милиции, где он после долгих препирательств все-таки рассказал, что ему было известно об оргиях, которые устраивал Гогия во время отсутствия своего хозяина. Теперь Роцин и его опера могли говорить с Гогия уже предметно.

Гогия умолял муровцев не рассказывать Церетели о своих гомосексуальных пристрастиях. Разгневанный мастер вымг бы выгнал своего работника, которому он привык доверять.

Сыщикам он признался, что посещал кафе «Мир» на улице Горького (нынешней Тверской), где заводил беседы с молодыми людьми. И приглашал к себе, в помещение мастерской скульптора.

В тот злосчастный вечер в кафе «Мир» он познакомился с парнем славянской внешности и грузинской фамилией. Все, что Гогия о нем знал, это его место жительства где-то в Марьиной Роще, на Октябрьской улице.

В мастерской, прежде чем устроиться на ночлег, они выпили вина. И Гогия сразу почувствовал себя нехорошо. Потом он отключился и ничего не мог вспомнить, а когда начал приходить в себя и открыл глаза, увидел молодого парня в тонких очках с элегантной бородкой, который бил его ножом.

Теперь вроде бы картина преступления начала понемногу проясняться. Но еще надо было найти самих преступников, которые, судя по всему, действовали по наводке.

Вместе с Гогия сыщики выехали в отделение милиции Марьиной Рощи, где фотографии в паспортном столе все формы №1 с профилями юношей. Терпеливый труд принес результаты. Потерпевший узнал на снимке одного из разбойников. Это был парень, действительно славянской внешности, по фамилии Тамадзе (фамилия изменена). На его квартире сразу устроили засаду и ночью его задержали. В квартире этого парня нашли один из похищенных магнитофонов.

В штабе по раскрытию преступления он рассказал, что в кафе «Мир» познакомился с неким Сашей (имя изменено), который отличался приметной внешностью (все те же неповторимые очки и изящная эспаньолка). Саша рассказал, что «петушки», которые похитывали в мастерской скульптора, потом в кафе с восторгом говорили об электронном богатстве, которое они видели в мастерской. И у них родилась идея ограбить мастерскую Церетели под мотив особых пристрастий его супруга. По их расчету, заявляя о грабеже он не будет, поскольку гомосексуализм карается законом.

Саша, по словам Тамадзе, учится на зубного техника, живет на съемной квартире. У него мать и отчим. Задержанный оказался неплохим художником и даже нарисовал портрет Саши.

В студенческом отделе кадров медицинского учебного заведения, кстати, в то время единственного в Москве, где готовили зубных техников, сразу его узнали на рисунке. Но на занятиях его не оказалось, парень прогуливал. Разведбеседы, проведенные с его товарищами, помогли установить номер телефона матери Саши, и по горячим следам оперативники сразу выехали по адресу квартиры. На счастье оперов, он был дома и немедленно оказался в наручниках. На допросах ребята держались, как могли. Но продержался недолго, вскоре они пришли к трезвому выводу, что с оперативниками им лучше сотрудничать.

Саша признался, что вместе с Тамадзе они решили поживиться в мастерской известного скульптора. Другая хорошо знала о пристрастиях помощника Церетели. Роли распределили так. Тамадзе должен был разыграть «голубого мальчишка» и подсыпать в бокал Гогия снотворное.

Он позвонил Гогия и назначил ему встречу в кафе «Мир», откуда они вышли вместе и направились в мастерскую. Саша все время находился чуть поодаль, наблюдая за ними. После того как Тамадзе «заклопал» Гогия, он открыл дверь подъезда и впустил Сашу, а потом еще одного поделника... Когда они уже выносили вещи на улицу, Гогия вдруг пробудился, и Саша ударил его пару раз ножом. Гогия притворился мертвым все время, пока они вывозили добычу на обыкновенной «левой» машине. Причем, чтобы все увезти, потребовалось две поездки.

На следующий день Тамадзе позвонил своему отцу в Лео и договорился, что отец спрячет награбленное. Они отвезли к нему всю похищенную электронику. Кроме одного магнитофона, с которым у Тамадзе не хватило духу расстаться. Чтобы «обезличить» дорожную аппаратуру, все документы выбросили в море, но их накатом прибило к берегу. Сочинская милиция сообщила об удивительной находке. Муровцы выехали в Сочи, изыскали в Лео украденные вещи и задержали последнего из налетчиков.

Московский уголовный розыск вернул заслуженному мастеру искусство всю похищенную у него ценную аппаратуру, даже с документацией, правда, несколько пострадавшей от морской воды.

За блестящее выполнение оперативной комбинации начальство вынесло опергруппе во главе с Роциным благодарность. А Г-н Церетели в знак особой признательности преподнес сыщикам несколько дорогих альбомов с репродукциями собственных произведений. Интересно, что последним, кто узнал все подробности уникального раскрытия преступления, был притставленный к муровцам чекист.

— Вы чего наделали? Только никому не рассказывайте об этом, меня же уволят, — упрощал он муровских ребят.

— Да ладно, не переживай, в МУРе не принято подставлять своих, — весело отвечали оперативники.

Валентин Дмитриевич Роцин до сих пор улыбается, вспоминая подробности этой истории. Он проработал в МУРе с 1974 года по 1997 год и все время только в главной московской сысской службе. Чистый муровец. Дослужился до должности заместителя начальника управления. За это время было много удивительных дел, каждое из которых заслуживало увлекательного повествования. Церетели был не единственным из знаменитостей, кому Валентин Роцин оказывал помощь.

Однажды позвонили в МУР из министерства и потребовали, чтобы опергруппа срочно выехала по случаю крахи на дачу народной артистки Веры Марецкой. Оперативники удивились — почему эти должны заниматься Петровка, есть же «Белинка» (глав областной милиции находился на улице Белинского, теперь это Никитский переулок).

Но в министерстве жестко потребовали: хотят, чтобы приехали из МУРа!

Пришлось ехать в Красногорский район. Артистка встретила опергруппу сурово. Она находилась в расстроенных чувствах. Вера Марецкая только что вернулась из Франции и привезла особенных красных кур ценной породы. Рядом с верандой росли жасминовые кусты. И куры там бегахи на глазах у хозяйки. И вдруг все они исчезли как по мановению волшебной палочки. Куда они могли деться? Зное дело, их украл. И Марецкая стала звонить в ЦК партии с просьбой прислать лучших сыщиков. Лучшим сыщиком оказалось Валентин Роцин.

То, как он раскрыл тайну пропажи редких кур и как великая артистка с благодарностью уощала его после этого душистым чаем с вареньем собственного приготовления, это уже другая история, которую мы когда-нибудь тоже расскажем нашим читателям.

Эрик КОТЛЯР.

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

с 1-й стр. Не верите? Вот вам текст: «Реализация товаров в магазинах беспомышленной торговли для дипломатического корпуса осуществляется только лицам, указанным в пункте 1 настоящих Правил... Магазины... должны осуществлять контроль-пропускной режим доступа физических лиц в магазин беспомышленной торговли для дипломатического корпуса».

Лица, указанные в пункте 1, это: персонал дипломатических представительств и консульских учреждений, члены семей, а также персонал международных организаций или их представительств.

Предполагается создать два таких магазина: один будет в Москве, другой — в Петербурге. Но фраза: «В одном субъекте РФ располагается один магазин беспомышленной торговли для дипломатического корпуса» — как бы намекает на то, что перечень может быть расширен. Причем специально подчеркивается, что такие магазины «располагаются вне пунктов пропуска товаров через государственную границу РФ». То есть будут далеко от обычных магазинов duty free во всех смыслах.

Напомним, что обычные duty free продают товары по цене, не включая пошлины, акцизы и НДС, при условии, что эти товары будут вывезены из страны. Посему располагаются они, как правило, в международных аэропортах, морских портах, на железнодорожных вокзалах и пограничных КПП. Ассортимент типичного российского duty free — спиртные напитки, табачные изделия, парфюмерия,

## СТРАНА «БЕРЕЗОВОГО» ВИСКИ



косметика, ювелирные украшения, часы, сувениры, кондитерские изделия.

Тут о вывозе из страны нет и речи: купленное будет использоваться здесь и сейчас. Что будут продавать в магазинах для дипломатов, пока не вполне понятно. Сказано лишь, что ассортимент определяется владельцем магазина по согласованию с его учреждением — Главным производственно-коммерческим управлением по обслуживанию дипломатического корпуса при МИД РФ. Но все указывает на то, что ассортимент будет значительно шире стандартного «дьютифришского». Иначе не стоило и огордаться. «Идеологически» очень странное решение, — комментирует в своем телеграм-канале телеведущий Владимир Соловьев. — Дискриминация

попахивает». А в своем прямом эфире добавляет: «То есть вы напишете на входе в магазин, что гражданам России вход воспрещен, а гражданам недружественных стран — извольте?»

Никогда не думал, что это скажу, но истина дороже: мастер телепропаганды абсолютно прав. Дискриминация даже не пахнет, а открыто смердит. Но начавшись в любом случае виднее. Если уж оно решилось на такой шаг, несмотря на все его идеологические издержки, очевидные даже для самых верных пропагандистов, значит, для этого были серьезные основания. Попробуем понять какие.

Интересное мнение на этот счет высказывает эксперт Алексей Баженов, которого цитирует РИА «Новости»: «Идея создания

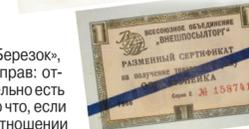
магазинов duty free для зарубежных дипломатов направлена на продолжение беспрепятственной работы иностранных дипломатических представительств в России и не означает возврата к советским магазинам «Березка».

Что касается «Березки», эксперт, пожалуй, прав: отличия тут действительно есть (о них чуть ниже). Но что, если он прав и в отношении первого пункта? Что, если наше мудрое руководство предвидит такие бедствия, в силу которых обычным порядком, с помощью магазинов, куда пускают и российских граждан, «продолжение беспрепятственной работы иностранных дипломатических представительств в России» не обеспечить?

Честно говоря, не хотелось бы в это верить. К счастью, есть и более утешительное объяснение. Не секрет, что главный лозунг сегодняшнего дня, наш основной общественно-политический и экономический тренд — это возвращение к традициям, к истокам. Понимаемое во многом и многими, в том числе многими в



Чеки Внешпосылторга.



Чеки Внешпосылторга.

высоких кабинетах, как «back to USSR».

И вполне возможно, что некое значительное лицо, оглянувшись однажды

окрест и с удовлетворением отметив достигнутые успехи, почувствовало, что чего-то в этой картине для полной гармонии не хватает. И тут — зврица! — вспомнил про вышеупомянутые «Березки».

Правда, вспоминание, к сожалению, оказалось неслепым. Советские «Березки» при всей их дискриминационной сущности все же были магазинами только для иностранцев. Основными покупателями, напротив, были советские граждане — те, кому повезло попасть за границу и заработать принимаемую в «Березка» квазивалюту — чеки Внешпосылторга и Внешпосылторга.

Именно схема куда больше напоминает опыт братского Китая. В XIX — начале XX века в крупных городах Поднебной сущности селлись иностранцы и где не действовали китайские законы. В общем, идея мы, похоже, не только бода, назад, но еще и чуточку вбок. Идем на Восток.

Андрей ВЛАДИМИРОВ.





КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

## БЛАГОРОДНАЯ НЕНАВЯЗЧИВОСТЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Не хочешь — не читай. Но книга — утешение среди бед. Кто не читает — не получает утешения

### Диктатура пролетариата или совести?

Крайне интересно, в какую систему культурных координат мы переместились — за истекшие полвека? Возмужал ли, например, сегодня пьеса с названием «Диктатура совести» — без иронического восприятия и каверзного подтекста? В относительно недавние времена это заглавие созданный Михаилом Шатровым публицистической драмы не казалось риторическим и наивным, звучало всерьез, предвещая высокий счет и нешуточные претензии погрязшему в стоячем болоте застою обществу. Ныне покоем обращение к единомышленникам покажется издевательским или, по крайней мере, ерническим.

### Убийца Печоры

Гражданским обличительством похвало стихотворение Евгения Евтушенко, напечатанное в журнале «Новый мир», о председателе рыболовецкого хозяйства, который для увеличения улова зауживает ячейки сетей. Поэт негодует: «Молодь, в сетях побывавшая, — это уже не молодежь!» и называет преступника, искоренителя природы, убийцей реки Печора. Поэт иначе не мог выразить протест более широкого диапазона: ячейки дозволенного в подцензурных условиях тоталитаризма становились непродвинутой, жаждущие свежих веяний люди

(или затравлен, как Андрей Платонов) и на долгие годы предан забвению.

В «Улиссе» особенно близка мысль о том, что грядущие события отбрасывают тень на предшествующее им время. Тени диктатора нет в романе Джойса.

### Ретивые

Когда смотрим американские (или английские, или французские) фильмы, видим, с каким сарказмом (а то и пренебрежением) изображают в них ретивые агенты спецслужб, из чего можно заключить: людям во всех концах планеты одинаково неприятны надсмотрщики, ищейки и соглядацы (сравните с оролом иронично вездесущего агента 007, стало быть, исток отношения в прообразе ревностных службистов). Зная неумную захватническую природу человека, стремящегося всячески расширить свои повелевающие и надзирающие полномочия, чуткое искусство призывает ограничить вседозволенность радетелей и блюстителей законности, которые сами же и нарушают моральные устои. Далеко зайдут, если дать волю.

### Поименные антифашисты

Да, были антифашисты. Но вспомните хотя одно конкретное имя. Про Эрнста Тельмана и Розу Люксембург надо долго объяснять, кто они такие (несмотря на воздвигнутые им памятники). А Гитлера и его



задыхались, рвали жабры, но властвующий директор совхоза командовал: «Пусть будет мне хуже! Сделать ячейки уже!»

### Алые паруса

Формула Евтушенко «Поэт в России — больше, чем поэт» вибрирует — в пустоте.

Схлынула эйфория массового (отчасти подтасованного, навязанного, эскалаторного) восторженного поклонения рифмоплетству. Сочинители остались вне аудитории и, будто выброшенные из привычной водной стихии на берег рыбешки, немо разрезают рты («да не слышно, что поют», выражаясь словами Маршака из сказки о глупом мышонке), однако, быть может, пришло сравнить их со счастливыми карманными робинзонами, уцелевшими, выплывшими после кораблекрушения — на обломках некогда гордого лайнера литературы. Достанет ли, однако, одинокого ремесла златать дыры, починить плавсредство и воздвиг над ним алые паруса? Реально ли плавание на символическо-романтической каравелле наследников и преемников детей жемчужного капитана Гранта — посредни армией бронированных авианосцев? Или новых юнг и «морских волчат» не возродит, поскольку словесность превратилась в развлекательную досужность и лишилась просветительского и будоражащего совести пафоса, а пространство жизни захвачено ловкими сыновьями лейтенанта Шмидта, авантюристами остопабендерского разлива?

Современных маяково (И Маяковский) трубачих «пароходов и человеков», фламанов кругосветок и «сотен лье под водой», а не лидеров алкогольного прилавка, где вода «Флагман» котировается выше коньяков «Кутузов» и «Наполеон», кот наплакал. Но в штилевой тишине отчетливей звучат не утраченные благоговения голоса прошлого: Некрасова, Пушкина, Пастернака.

### Тень диктатора

Пушкин восклицал: «Нет, я не Байрон, я другой...»

Естественно... Еще какой другой... Разность биографий и различие условий бытия, несопоставимость социальных возможностей. Один отправляется из консервативной державы в революционную страну помочь повстанцам, второй, по сути, невезедомый, пребывает под бенкендорфовским надзором, его личный цензор — монарх.

Но ведь каждому созидателю впопугу (обожжено, завистливо, элгически, гордо) заявить: «Нет, я не Диккенс и не Оруэлл. И не Джеймс Джойс».

«Улисс» — непревзойденное, тончайшей ажурной вышивки полотно. Стоит ли горевать, что выткано оно кем-то, а не тобой? Подобному эпопею (и эскападу) не повторить — не только в силу разноречивости дарования, а и потому, что это произведение могло явиться лишь в определенную эпоху и только в Ирландии, и не могло произойти в Швеции, России, Индии; «Мастер и Маргарита» тоже не возшла бы ни на какой почве, кроме российской (из чего видно, сколь различны европейская и русская традиции). Автор «Улисса», попытайтесь он тиснуть свое творение в «Красной нови», был бы репрессирован



Нынешние бабушки и дедушки бывают столь активны, в том числе и в любви (и не только к внукам), что дадут фору поколению своих детей. Всю гамму чувств — от влюбленности до ревности — старая гвардия и испытывает по старинке — офлайн и от всей души. В свете летних каникул нередко втягивая в свои страсти и внуков. О нескудной летней жизни своих нестарейших родителей нам рассказали их удивленные дети.

### «Встретили деда с другой бабой»

Москвичка Лиза в промежутке между уже состоявшейся поездкой на море и переездом на дачу завезла своего пятилетнего сынишку Даню к своим маме с папой, общим под 70.

— Мы с мужем как раз собирались перевозить Даньку к его родителям на дачу, — рассказывает Лиза. — Но у меня возникли неотложные дела, и я решила на пару дней закинуть Даньку своим. Мои не дачники, но живут в зеленом районе, возле парка.

По словам своей мамы, пятилетний Даня самостоятельно позвонил ей на третий вечер, чтобы сообщить, что его следует срочно забрать: в доме скандал и развод.

— А на заднем плане и впрямь крики и звон бьющейся посуды, — делится Лиза. — Я испугалась, спрашиваю сынишку, что происходит, что у вас там случилось? А Данька мне: «Да встретили деда с другой бабой». И теперь, говорит, деда у мамы прогоняют и дают ему развод.

Данина мама, разумеется, немедленно примчалась в родительский дом, где и узнала подробности семейной драмы.

— Мой папа, хотя формально пенсионер, на деле еще работает несколько дней в неделю, — поясняет Лиза. — И в тот день утром позавтракал и ушел на работу. А мама повела Даньку в парк — после дневного сна, когда уже не так жарко. Может, мама сама бы и не заметила, но Даня у нас глазастый, как и все дети, наверное. Когда они проходили мимо части парка, где кафешки всякие, он узрел на открытой веранде дедушку с незнакомой женщиной. А поскольку в 5 лет все, что старше мамы, кажется бабушками, он так и сообщил: «А вот наш дед с другой бабой». А дальше все разворачивалось так, будто им не по 70, а по 20 они прожили вместе не всю жизнь, а месяц.

Как «спалившийся» дедушка ни пытался донести до благоверной, что встрена была «по работе» (Лизин папа преподает в вузе), законная «баба» ему не верила — кричала и даже биле чашки. По словам внука, прямо как в сериале. В этот момент деликатный от природы внук как раз и позвонил маме, чтобы его забрала. Когда его мама приехала, на пороге уже стоял собравший бабушку чемодан с дедушкиными вещами, а в квартире царила гробовая тишина.

— Отец курил на кухне, хотя давно бросил, — описывает дочь поссорившейся пары с 40-летним стажем супружеской жизни. — А мама сидела в кресле с каменным лицом. Один Даня спонялся от одного к другому.

— И чем закончился? — Пока ничем. Отец сейчас живет с Данькой на даче у родителей мужа. А мама дома, дуется, пока ничего не хочет даже слышать в папино оправдание.

— Лиза, но твои родители прожили в браке 40 лет! Им постоянно, что ли, так?

— Ну, отец, бесспорно, мужчина видный и обаятельный, плюс всю жизнь среди студенток-аспиранток и молодых профессоров. Ревность с маминской стороны я в своем детстве припомню. Но что она вот так отца выгнала из дома — это впервые!

— А что отец говорит? — Что раз мама его выгнала, значит, у нее кто-то появился. Нарочно не придумаешь, но он и впрямь так считает и даже подревновывает. А с ним, мол, была его коллега по кафедре. Стоит на этом намертво. И будет стоять. Недаром же за все годы мама папу только подозревала в адультах, но никаких доказательств или его признаний никогда не было. Поэтому со временем она всегда успокаивалась. Вот и сейчас ждем-с.

По словам Лизы, ее отец хоть всю жизнь и числился в донжуанах, но такое кипение страстей с обеих сторон она наблюдает впервые: теперь ревнует оба — и «потерпевшая» сторона, и предполагаемый изменщик. Тщательно обходя напрашивающуюся по контексту формулировку «крыша поехала», Елизавета уверяет, что «такое» не только с ее родителями, но и с пожилыми мамами-папами многих ее знакомых:

— У меня на работе ни дня без похожей истории — особенно сейчас, когда на лето многие отдали детей своим родителям. И все отменяют: если все вот это — ковид, спецоперация, санкции — у молодых вызывает апатию, то многие пожилые, наоборот, будто стараются скорее пожить на полную катушку. У моей подруги отец вдруг за мемуары сел, хотя по профессии технар и писать — явно

## ДЕДУШКИ-БАБУШКИ

### Леткого поведения

Страстям все возрасты покорны



не его. Но домашние его поощряют, пусть лучше мемуары пишет, чем клеветы. До автобиографии отец подружки увлекался тем, что строчил жалобы то на управляющую компанию дома, то на собачников во дворе, то на соседей по СНТ.

Пипетезу Лизы подтверждает и рассказ шестилетней Сашеньки, на днях обещавшей всех соседей по даче с сообщением, что ее «бабы Наташи не будет в поселке две недели, она улетела на Мальдивы с мужиком». Последнюю часть фразы девочка, судя по интонации, повторяет за своей мамой, обиженой, что из-за легкомыслия «бабы» ей придется самой брать отпуск и сидеть на даче с Сашенькой.

Зато сыновья более снисходительны, даже если бабушки не выполняют своего главного (в глазах их детей) предназначения — не сидят с внуками.

— Моя мама прямо перед пандемией инвестировала в себя такие деньжищи, — делится 32-летний Антон, — что теперь выглядит максимум на 35. И сейчас первый случай все это достойно выгулять. Улетела на курорт одна. Я ж не зверь, чтобы такой юной девушке внуков школьного возраста подсовывать!

### Бабушка-бабушка, зачем тебе такая короткая юбка?

Но есть и такие, кто сам больше ни за что не отправит на отдых своих детей со слишком активными «бабами и дедками», так как уверены, что они «портят своих внуков».

— Прокляты все на свете! — клянется Вероника и ее муж, общим под 40. — Отправили сына с дочкой, 8 и 10 лет, в Ялту с бабушкой и дедушкой. Самый дорогой отель им оплатили, чтобы на всем готовом. И получили! Такие воспитанные уехали детки, а через 21 день вернулись монстров каких-то неуправляемых! Даже стыдно теперь признаться, чьи именно это родители!

Судя по тому, что из пары стыдливо опускает глаза, это все же родители мужа Вероники. Выясняется, что уже с третьего дня отдыха дети пары принялись отправлять папе с мамой не только фото, но и видео того, как развлекаются их бабушка с дедушкой. Вот они на дискотеке 80-х, причем бабушка в

короткой юбке. А вот дед в пивбаре с новыми друзьями. «А еще они ночью в постели вдвоем елозуют» — это сообщение от восьмилетнего сынишки.

— А чего они у вас такие ябеды?! — Ну, если честно, дети хотели с нами ехать, а не с бабушкой-дедушкой. Но мы в отпуске в Горный Алтай не рискнули тащить мелкий — далеко. Но бабка с дедкой-то хорошие! Где зоопарк, аттракционы, развивающие игры? Они же с внуками, а у них только танцы на уме! А судя по тому, что Егорка маленький написал, и не только танцы...

— Они в Ялте не были 40 лет, — наконец, вступает за своих их сын, муж Вероники. — И, видимо, сейчас им кажется, что этот 40 лет и не было и им по-прежнему под 30.

Но мать двоих детей уверена, что это никак не извиняет беспечных бабушку с дедушкой, и заявляет, что больше никогда в жизни не доверит им сына с дочерью. Хотя у этой летней истории уже есть хеппи-энд: бабы, деды и внуки отлично отдохнули, загорели и благополучно вернулись домой. Все здоровые и веселые, даже внуки. Которые, как выяснилось из рассказа старшего поколения, на второй неделе отдыха уже сами стали ходить с бабулей на дискотеку 80-х, а с дедулей есть раков, пока он пьет пиво. Заводно бабушка с дедушкой выражают надежду, что за эти три недели им удалось отучить внучков ябедничать.

— В наше время за это били в лицо! — грозно напоминает дед. — А эти стукачков вырастили!

Оказывается, хитрые бабуля с дедулей изначально знали, что внуки на них поступают, и нарочно подкидывали дров в огонь.

— Чтобы они там на своем отдыхе не расслабились и не забывали, что у них тоже есть дети, — объясняет свои мотивы «беспечная» бабушка. — А то нам подсунили, а сами укатили в другую сторону! Оплатили все — спасибо! Но не надо думать, что деньги это главное. Главное — отношение. И теперь наш сын и его жена в этом убедились.

### Жили-были дед да бабка

В «сериал» о любви и ревности этим летом попал и импозантный 61-летний Александр Сергеевич, дед назад женившийся в



третий раз. О нешуточных дачных страстях с участием своих родителей рассказала его дочь от первого брака — 25-летняя Дарья:

— При разводе мать с отцом поделили дачный дом и участок пополам, было это 20 лет назад. Но с тех пор дачей в основном пользовались мы с мамой и бабушкой, отец на своей половине почти не появлялся. Этим летом моя мама постоянно на даче с моим годовалым сынишкой, и отцу вдруг приспичило — в начале июля припер в свою часть дома очередную жену, на вид моложе его лет на 25–30 и явно из провинции.

По словам дочери, впервые увидев внука, Александр Сергеевич очень проникся и стал захаживать на половину бывшей жены, чтобы его проведать.

— Строил из себя порядочного дедушку, — пересказывает впечатления своей матери Дарья. — Всякую помощь по дому-огороду предлагал, хотя всем известно, что руками он ничего делать не умеет. Вызвался и на прогулках сопровождать. На это мама согласилась, ей прогулочную коляску по проселочным ухабам тяжело таскать. А с дедом можно и в ближайший лесок внука сводить, грибы-ягоды показать, с коляской не страшно, если малыш устанет шагать.

Вскоре частые отлучки нового мужа к его бывшей стали заметны не только молодой жене Александру Сергеевичу, но и неравнодушным соседям по даче, знающим эту семью с момента основания СНТ. Поползли слухи и, достигнув ушей действующей супруги любвеобильного дедушки, довели ее недовольство и подозрения до состояния припадка ревности.

— Представляете, эта 30-летняя молодуха ворвалась на половину моей 58-летней матери с внуком на руках с криками, что мать «уводит у нее мужика, позарившись на его богатства!» Еще бы сказала, «наплевав на возраст и ради московской прописки!» Дура, конечно, провинциальная, но мама моя за маленького Никитку перепугалась. Мало ли что у этой фурии в голове! И тут вдруг на сцене появляется отец, до этого он в сельцо на велике ездил. И грудо так заслонит мою маму, а своей фифе говорит страшным голосом: «Опомнись, это бабушка моего единственного внука!» Это надо было видеть! Я видела, соседка эту мизансцену через окно на кухне на телефон сняла и мне прислала. Весь СНТ только эту драму и обсуждал.

— А чем она закончилась? — Да пока ничем. Отец свою ревнивицу с дачи увез, но на прощание обещал моей матери часто приезжать и гулять с внуком. Мы с мамой думали, что обманет, как всегда. Но он правда приезжает! За одну неделю уже трижды прикатил. И я теперь думаю, может, молодуха его и не так уж не права со своей ревностью?! Возьмет и сойдетс назад с моей матерью на старости лет. Внуки-то объединяют.

### «Как вспомню, что ты мне не девочкой досталась!»

Семилетнюю Алису в середине июля родители отправили с дедушкой и бабушкой в круиз по Волге. Попросили дочку бабу с дедой слушаться, а маме с папой прислать из поездки красивые фотки.

— Вместо этого на второй день мы получаем от Алисы смс с вопросом: «А почему бабушка дедушке не девочкой досталась?» — делится папа Лизы. — Мы с женой опешили. Ну как семилетнему ребенку тут ответить? Анекдот этот с бородой рассказывать ей рано. Пришлось непедагогично ответить вопросом на вопрос: с какой целью интересуется?

Алиса оказалась девочкой не только полагала, но и наблюдательной, в силу чего дала любимым родителям развернутый ответ с предисторией. Из него выяснилось, что вечером на их судне проходила викторина вроде «Что? Где? Когда?». В соревновании на интеллект среди пассажиров с большим отрывом лидировала бабушка Алисы, чем привлекла к себе всеобщее внимание, включая капитана корабля. После битвы умов на палубе начались танцы, в ходе которых летний капитан в белом кителе все время держал бабушку за талию (хорошая девочка Алиса никогда не обманывалась, поэтому каждое ее слово сопровождалось фотокадром). А дедушка тем временем сидел у барной стойки и только смотрел, танцевать в вешу даже на свою любимую «Тропинку» не было (также подтверждено снимком). А поздним вечером в кювете, которую бабушка с дедушкой делили с внучкой, не слишком трезвый дедушка изрек, забыв о внимательных юных ухах под бок:

— Подумаешь, умная она! Женщинам ум — как корове седло. А вот то, что ты мне не девочкой досталась, я всю жизнь помню! — пересказывает подробный доклад дочери мама Алисы. — И такое вытворяют солидные люди за 60, даже не верится!

— Недаром в нашем народе прихлеще присказка «Любите внуков, они отомстят вашим детям», — напоминает семейный психолог Валерия Никитина. — С внуками бабушкам и дедушкам легче расслабиться и быть сами собой, чем с собственными детьми. Детей следует ежедневно воспитывать своим примером — это сидит в голове у каждого родителя, который сейчас уже имеет внуков.

Это сегодня у молодых мам и пап некие свои либеральные принципы, заимствованные из западных педагогических теорий, а четыре десятка лет назад новосопенных советских родителей наставляли именно так. А с внуками у старой гвардии проще: россияне 50+ по-прежнему уверены, что личным примером своих детей должны воспитывать их родители. А бабушкам и дедушкам достаточно их просто любить. И по большому счету они правы: во второй половине жизни главное, как в песне поется, сердцем не стареть. Пока активно (а не пассивно) любишь — внуков, собственную жену или мужа, пусть и прожили вместе полвека — и организм дает на это силы, позволяя любить не только душой, но и телом. А если в этом возрасте апатия накрывает, то и организм начинает бархалить, вспоминая, что уже заслужил право на отдых. Кстати, многие пожилые люди чувствуют это интуитивно и в периоды негативных потрясений, как ковид или санкции, когда даже молодехк ноет и опускает руки, наоборот, стараются взбодрить себя всеми доступными способами. И часто именно в компании внуков, не зря же говорят, что мы наследуем базовые черты характера и лучше понимаем друг друга именно в третьем «колене» — то есть деды, бабы и их внуки.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



# КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

**Херсонесу, что под Севастополем, очень идет музыка Прокофьева. И морю, и ночью южному небу над ним, и звездам, глядящим сверху в Черное море. Балетом «Ромео и Джульетта» Михайловский театр поздно вечером в среду открыл VI фестиваль оперы и балета в заповеднике Херсонес-Таврический.**

Сценический комплекс, рассчитанный на полторы тысячи человек, смонтирован практически на берегу моря. Это огромный куб с защитными бортами и крышей на случай погодных сюрпризов. Непосвященным в тонкости археологического дела его местоположение кажется очень даже соблазнительным: мол, порабатал — можно и в воду. А вот и нельзя — это заповедная зона, где ведутся раскопки и каждый камень дышит историей, а сантиметр деревяного слоя на вес золота. Так что под каждую точку сценического комплекса (а это сцена, оркестровая яма и зрительный зал с трибунами) долго и тщательно подводили специальные подкладки, а сцену выравнивали за счет регулирования опорных стоек.

Пять лет назад в Херсонесе, в декорациях многовековых развалин, точнее, элементов восстановленных и тех, что в процессе восстановления, и прошел первый фестиваль искусств, который довольно быстро набрал аудиторию у крымчан.

В заповеднике уже выступали артисты НОВАТА, Большого и Мариинского театров: последний в прошлом году привозил оперный гала-концерт и одноактный балет Алексея Ратманского «Concerto DSC» на музыку Шостаковича. На этот раз гость культурного форума еще один имперский театр — Михайловский — со своим балетным шедевром «Ромео и Джульетта» в постановке Начо Дуато.

Балетный десант из Санкт-Петербурга в Херсонесе — под двести человек: артисты, оркестр, постановочная часть. Правда, нет главного — Владимира Кехмана: он в Москве, с головой ушел в ремонт доринского МХАТа и в ноябре готовится показать нам нечто. Лето пошло на коду, так что осталось ждать недолго. А в Херсонесе и без него театральная машина Михайловского работает без сбоев — всех привезли вовремя (до Севастополя добирались поездом), за день и одну ночь «Ромео и Джульетта» адаптировали к новым сценическим условиям, и только постановочная часть во главе с Ольгой Альмовой знает, чего ей это стоило.

Для «самой печальной повести на свете» организаторам фестиваля также пришлось увеличить высоту сцены на пять метров, и это ради одной-единственной картины — венчания юных влюбленных перед крестом. Зато



«Ромео и Джульетта» сыграли на развалинах Херсонеса

## ШЕКСПИР, ПРОКОФЬЕВ, КРЫМ

Анастасия Соболева и Виктор Лебедев.



новая высота в 10,5 метра позволила зеркально повторить историческую сцену Михайловского театра и без потерь использовать лаконичные, но очень выразительные декорации иракского художника Джаффара Чалоби. Хотя без проблем все-таки не обошлось. И вот генеральная репетиция. Среди приглашенных вижу детей лет 9–11, и по их прямым спинам, гладко зачесанным головкам с маленькими пучками нетрудно понять, что это учащиеся хореографического училища, открытого в Севастополе три года назад. Они, по сути, первый набор этой школы. Уже на следующий день после первого спектакля им устроили встречу с Ромео и Джульеттой. То есть с артистами, блистательно танцевавшими главные партии — Виктором Лебедевым и Анастасией Соболевой. Вопросов было море, и главные из них не про балет — про любовь: как познакомились, когда пожилились...

— Мы познакомились в Москве на конкурсе балета, когда Настя упала, — рассказал будущим артистам балета Виктор Лебедев. — Мне жалко девушку стало, я дал ей заморозку. Ну вот с тех пор...

С тех пор балетная пара ведет отсчет своему счастью — профессиональному и личному, хотя семья сложилась,

когда выпускница Московского хореографического училища Настя Соболева, оказавшаяся еще и одаренной драматической актрисой, из Большого театра перешла в труппу Михайловского. Пожалуй, это самая красивая пара в нашем балете. Счастливым людям, наверное, легче танцевать любовь, даже если она и самая трагическая. (В очередь с ними заглавные партии в Херсонесе танцуют Эрнест Латыпов и Валерия Запасникова.)

«Лучшая балетная партитура XX века» — так называют музыку Сергея Прокофьева, которая значительно определила свое время. Сегодня трудно представить, что в 1936 году Большой театр, с которым у создателей балета был заключен контракт, отказался от постановки в том числе и по причине «нетанцевальной» музыки. И премьера еще не признанного советского шедевра состоялась в Чехии, в Брно, в декабре 1938 года (хореограф Иво Псот). И только спустя два года «Ромео и Джульетта» удостоили чести выйти на советскую сцену — Кировского (теперь Мариинского) театра. Но и там артистам тоже не нравилась музыка, и с их легкой руки по театру гуляла шутка: «Нет повести печальнее на свете, чем музыка Прокофьева в балете». А теперь это шедевр — и как партитура великого композитора

XX века, и как постановка хореографа Начо Дуато в XXI веке. За дирижерским пультом главный дирижер Михайловского театра Александр Соловьев.

Для Начо Дуато, поставившего балет десять лет назад, история юных влюбленных всегда ассоциировалась с Италией, с духом Средиземноморья. А для него, как не раз говорил хореограф, он складывается из солнечного света, близости моря, запахов апельсина и жасмина. «Драматическая динамика событий выплескивается на улицы и площади итальянского города, и для меня важно совместить легендарную историю влюбленных и ауру, в которой она разворачивается».

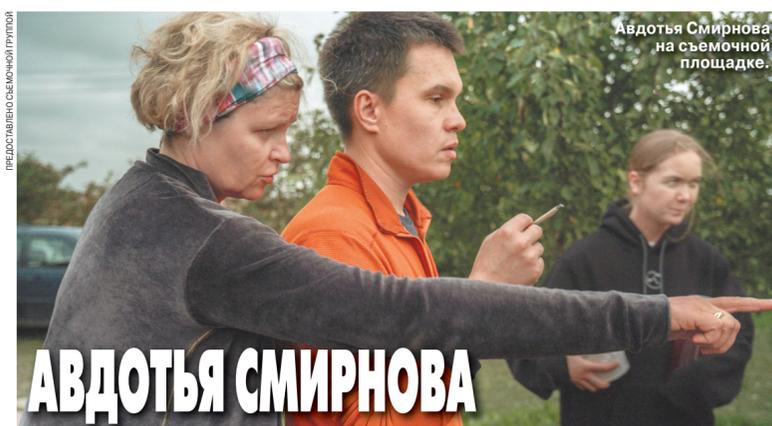
Чего-чего, а ауры, о которой грешил хореограф, в Херсонесе хоть отбавляй. Слева от сцены шумит море, справа виднеется частично восстановленная древняя стена, на возвышении — храм. А на сцене — нежная порывистая любовь и убившая ее вражда в завораживающей хореографии Начо Дуато, жесткой в своей графичности, но неуловимо переходящей в акварельную текучесть. Оркестр звучит объемно, звук чистый. На сцене видна работа каждого, независимо от объема роли, на первом она плане или в ансамбле.

Первое выступление заканчивается триумфально — зал встает, бисует. Морские в летней форме выносятся цветы в корзине от губернатора. Напряжение первого показа уходит. Но директор художественно-постановочной части Ольга Альмова знает, что расслабляться нельзя.

— На репетиции, когда с моря задул легкий ветер, белую тончайшую ткань с гербом семейства Капулетти, что опускается сверху после первой картины по всему зеркалу сцены, кинолу на цепочки лебедки и разорвало, — рассказала мне в антракте Ольга Альмова. — Пришлось зашивать. А это один из самых красивых моментов спектакля. Мы между собой называем его «белый сброс», он состоит как бы из четырех парусов. Но в условиях переменчивой морской погоды эти паруса ведут себя непредсказуемо. Первый спектакль прошел, а для меня будет еще четыре квеста с этим «белым сбросом». Тем более что обещаю штормовое предупреждение, а это значит, что каждый день у нас будет новый спектакль.

Уже в воскресенье «Ромео и Джульетта» из Санкт-Петербурга сменит «Матросская тишина» из Москвы. «Табакерка» Владимира Машкова готовится к отъезду.

Марина РАЙКИНА.



Авдотья Смирнова на съемочной площадке.

## АВДОТЯ СМИРНОВА РАССКАЗАЛА О СЕМЕЙНОМ СЧАСТЬЕ И БЕДЕ

**Премьера фильма «Плотник» о простом рабочем человеке пройдет в Выборге**

**В Выборге открывается XXX фестиваль российского кино «Окно в Европу». Пока чиновники ломают голову, как бы организовать новый национальный киносмотр взамен «Кинотавра», Выборг временно и непреднамеренно взял на себя эту миссию. Там состоятся многие премьеры, хотя авторы мечтали о Сочи.**

Юбилей фестиваля совпал с 90-летием со дня рождения Андрея Тарковского. Кадр из его фильма «Андрей Рублев» стал символом нынешнего киносмотра. Это и год 100-летия одного из идеологов «Окна в Европу» — классика советского кино Станислава Ростоцкого, жившего недалеко от Выборга и снявшего фильмы «...А зори здесь тихие», «Белый Бим Черное Ухо», «Доживем до понедельника». Тарковскому и Ростоцкому посвящены творческие вечера в знаменитой библиотеке Аалто с участием кинематографистов, лично знавших выдающихся режиссеров.

Из 11 конкурсных картин 8 — дебюты и 6 сняты, как теперь говорят, режиссерками. Полнометражные дебюты представят Игорь Поплаукин и Руслан Братов, чьи короткометражки «Календарь» и «Лалай-Балалай» участвовали и победили на «Кинотавре». Там бы, скорее всего, презентовали и новые работы, но жизнь распорядилась иначе. Оценит их достижение жюри под руководством Алексея Федорченко, который параллельно и сам участвует в документальном конкурсе с картиной

«Монета страны Малави», снятой на Алтае, на родине Шукшина, в селе Сторости. Шукшин, кстати, был однокурсником Тарковского во ВГИКе. Премьера фильма Авдотьи Смирновой «Плотник» наверняка бы тоже состоялась в Сочи, как это было в прежние годы, когда приезжала большая группа поддержки во главе с Анатолием Чубайсом, ставшим благодаря жене еще и продюсером, например «Вертинского». Этот раз, увы, приехать на премьеру ни он, ни Авдотья не смогут, находясь далеко и в не самых благоприятных обстоятельствах жизни. «Плотника» покажут вне конкурса, отданного на откуп молодым и начинающим, в рамках спецпоказа.

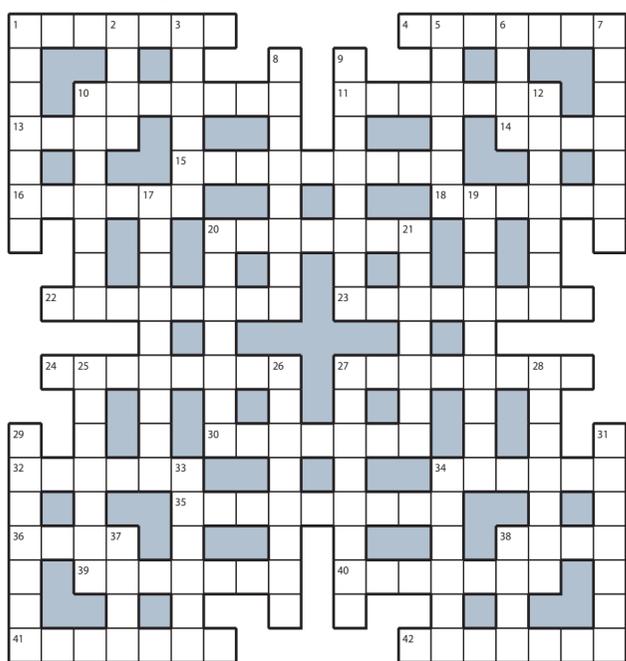
Картина снята по сценарию, написанному Авдотьей Смирновой в соавторстве с писателем и лауреатом премии «Большая книга» Мариной Степновой. А главные роли исполняют в «Плотнике» снимавшиеся у Авдотьи в «Вертинском» и «Истории одного назначения» Анна Рыцарева и Сергей Уманов. Увидим мы и исполнителя роли Вертинского Алексея Филлимонова. В числе продюсеров нет Анатолия

Чубайса, зато есть Илья Стюарт, работавший на всех последних картинах Кирилла Серебренникова. Кстати, фильм «Время года зима» его жены, актрисы и дебютантки в режиссуре Светланы Устиной закроет фестивалю.

История, которую рассказывает Авдотья, — об обычной семье Осиповых из Ульяновска. Живут они как все — родители и сын-подросток. Строки Льва Николаевича о том, что все счастливые семьи похожи друг на друга, а каждая несчастливая семья несчастлива по-своему, Авдотья трактовала по-своему. У нее Осиповы отличаются от других семей тем, что счастливы. Они любят и любимы. Однако в дом приходит беда. У их сына на голове появилась странная шишка. И кто-то из близких боится даже зарезаться, хотя какая тут связь. Ради выздоровления мальчика родители готовы лишиться дома, всего, что у них есть. Как говорят авторы картины, их герои порой теряют человеческий облик, пытаются спасти дитя. Мать отчаянно выкрикивает в кадре: «Это я во всем виновата!» Слово в ответ звучит реплика о ситуации несчастья: «Кто-нибудь один обязательно сваливается, обычно отец». Но он тут оказывается самым стойким. «В какой-то момент ломается даже мать. Но не отец. Самый обычный человек. Провинциальный плотник...» — так позиционируют свою картину авторы.

Светлана ХОХРЯКОВА.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Экипаж» для годовалого бутуза. 4. Злак в рецептуре белого хлеба. 10. Каротин в морковке. 11. Работа с топором, проложивший просеку. 13. Часть брючины в зубах собаки. 14. Самогон на свадьбе Гиви. 15. Приживальщик, «жующий чужие булки». 16. Эскулап, приехавший к хворой барыне. 18. Ящерица из домашних любимцев. 20. Африканская степь с баобабом. 22. Прибор, измеряющий давление газов и жидкостей. 23. «Самцветы» под руководством Юрия Маликова. 24. Историк, который любит покопаться в земле. 27. «Паутина», «сплетенная» в квартире электриком. 30. Рыболовная снасть для ловли щуки. 32. Заклятый враг Бэтмена в комиксах. 34. Подручный батюшки на богослужении. 35. Зарплата коллежского асессора. 36. Крепкий плод съедобным ядром. 38. Примитивное орудие пахаря. 39. Проезд пассажиров или провоз грузов из одной страны в другую через промежуточную страну. 40. Молодой лодырь, забросивший учебу. 41. Коса, снабженная бензиновым двигателем. 42. Поглотитель испарений над газовой плитой.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кулак, плативший крохи батракам. 2. Дощатая «клетка» для яблоч. 3. Указатель пути на сказочном перекрестке. 5. Тема разговора гламурных модниц. 6. Темный Митрофанушка без образования. 7. Слуховой «наушник» глухого дедушки. 8. Профессия Сашки Савченко в фильме Марлена Хуциева. 9. Деревянка за пятачок верст от столицы. 10. «Набойка» на блохе в сказе о Левше. 12. Рубаха-парень, у которого рот не закрывается. 17. Занятие девиц на посиделках. 19. Регулируемая сила звука в плеере. 20. «Небоскреба» с карточками пациентов в регистратуре поликлиники. 21. Бесспорная истина для математики. 25. Смена курса летящей пули. 26. Чувство, распирающее после победы. 28. «Столешница» возле кассы в сельпо. 29. Сигнальный гудок первых автомобилей. 29. Оратор, выступающий перед присяжными заседателями. 31. Водный грызун, похожий на крысу. 33. «Диалог» Сивки с Кауркой. 34. Жаркие споры в думских коридорах. 37. «Дворец» Артемиды, что поджег захотевший прославиться Герострат. 38. Ленивая, которая любит вздремнуть после обеда.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 АВГУСТА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Гребень. 4. Простор. 10. Дружина. 11. Расклад. 13. Идея. 14. Янки. 15. Аутсайдер. 16. Лыжник. 18. Сливки. 20. Паркинг. 22. Бастурма. 23. Акустика. 24. Грандер. 27. Браунинг. 30. Яркость. 32. Пустак. 34. Статус. 35. Универсал. 36. Обед. 38. Мука. 39. Туземец. 40. Толстяк. 41. Кадастр. 42. Милашка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Горилла. 2. Буря. 3. Наждак. 5. Ракурс. 6. Свая. 7. Ревизия. 8. Мансарда. 9. Фрейлина. 10. Держава. 12. Дневник. 17. Инстанция. 19. Лейтенант. 20. Пародия. 21. Глухарь. 25. Рассвет. 26. Рукавица. 27. Быстрота. 28. Лейтбук. 29. Оптовик. 31. Испанка. 33. Куверт. 34. Сласти. 37. Душа. 38. Мята.

**ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА**  
Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

# СЕРТИФИКАТ

на услуги группы компаний Ritual.ru

## 19 590 РУБЛЕЙ

Сертификат действует на территории г. Москвы и Московской области при заключении договора на оказание ритуальных услуг на приобретаемые товары, и предъявлении сертификата до подписания договора.\*

\*Сертификат действует до 31.12.2022 г. Подробнее об организаторе и правилах участия в программе «Сертификат 19 590 руб.» Вы можете узнать на сайте ritual.ru или по круглосуточному телефону 8 (495) 181-98-54

**Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-98-54 или на сайте службы RITUAL.RU**

ЗАО «Ритуал-Сервис» ОГРН 1027739098661 | Реклама 18+

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА «МК»**  
Подписка в автомобильных пунктах «МК»  
8 августа с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30  
м. «Новопеределкино», ул. Шолохова, д. 8, у м-на «Пятерочка»  
м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, к. 1, стр. 2, у м-на «Коралик»  
9 августа с 8.30 до 19.00  
р-н Дмитровский, Дмитровское шоссе, д. 133, стр. 3, у ярмарки на автостоянке  
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор», на автостоянке  
10 августа с 8.30 до 19.00  
м. «Перово», Зеленый пр-д, д. 20, возле управы  
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у «EUROSPAR»  
11 августа с 8.30 до 19.00  
м. «Юго-Восточная», ул. Ферганская, д. 17, у к/т «Волгоград»  
р-н Обручевский, Ленинский пр-д, д. 105, у кинотеатра «Эльдорадо»  
12 августа с 8.30 до 19.00  
м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Пятерочка»  
м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-д, д. 11, к. 1, у медиацентра «Инвентро»  
р-н Алтуфьево, ул. Инженерная, д. 3, у супермаркета «EUROSPAR»

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**  
Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») | 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА | Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

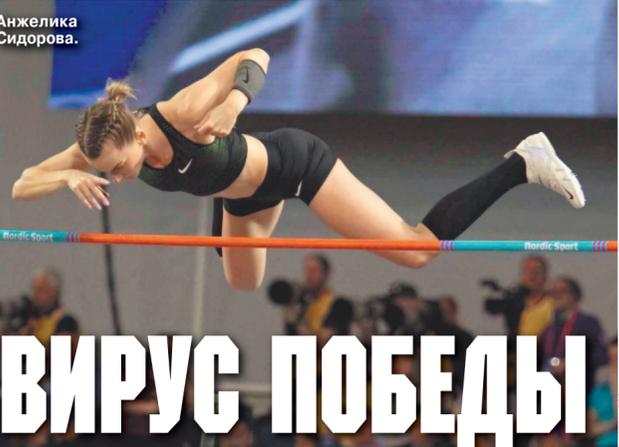
**Барачока**  
купило  
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.  
Т. 8(495)720-68-36  
Т. 8(926)902-53-51

**Недвижимость**  
ищу  
желающего заключить НАСЛЕДСТВЕННЫЙ договор на 25 лет на 1-но комн. кв-ру в Москве (оплата 40000р. в месяц). Тел. (495)258-03-45

**Разное**  
утерянный аттестат о среднем образовании, выданный школой №1553 в 2015 г. на имя Сударикова Ивана, признать недействительным.

**Прием объявлений по телефону**  
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 770464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 026 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 452663558000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



# ВИРУС ПОБЕДЫ

**Этот чемпионат России по легкой атлетике, который встречали Чебоксары, вновь напомнил — и очень эмоционально — о безумно важной роли лидера в спорте. Несомненной звездой турнира стала Анжелика Сидорова. Показывать столь высокие результаты в нынешних соревновательных условиях России (без очных встреч с зарубежными соперниками) дорогого стоит. А бороться с ней начала... Мария Ласицкене.**

Серебряный призер Олимпийских игр, экс-чемпионка мира Анжелика Сидорова соревновалась на чемпионате России сама с собой. Нет пока в России у Анжелики соперники, которые могли бы навязать борьбу на серьезных высотах. А это значит, что адреналин, столь нужный для высокого полета, нужно вынимать только из себя. Вытаскивать, сначала создав его без соперничества, а затем и использовать по назначению.

Чемпионка России Анжелика стала уже на высоте 4,70 метра, взятой с первой попытки. Начиная с высоты 4,55 метра, Полина Кнороз была единственной соперницей Сидоровой. Но 4,70 с первой попытки уже не взяла, как дважды и 4,75. В ранге чемпионки России Анжелика перелетела 4,85 м. А потом преодолела и 4,91.

Эта высота стала рекордом чемпионатов России. Отобрала его Анжелика у Елены Исинбаевой: она владела им с 2016 года (4,90 метра). Установила Сидорова и лучший результат сезона в мире. И тут побил сама себя — ей он и принадлежал (4,86 м).

Радостной Анжелика выглядела только в первые секунды после взятия высоты. Потом — слезы. Говорит спортсменка, если цели нет, то и разницы, какой показан результат, нет. О какой цели говорит, понятно. Такое нынче время для спортсменов, отстраненных от международных стартов.

«Ни на что сегодня не рассчитывала, потому что...» И вроде сказала, что довольна результатом, но вот «прыжок даже не заметила».

## Чемпионат России по легкой атлетике в Чебоксарах показал ярких Сидорову и Ласицкене



Мария Ласицкене.

лучший получился, от этого то ли радостно, то ли грустно». Сравнила лучший результат сезона — прежний и нынешний: «Оба прыжка примерно одного и того же уровня. И эмоции те же самые».

Личный рекорд Анжелики — 5,01 м. Но эта высота вряд ли, по словам Анжелики, порадует в сезоне. «Когда выплескиваешься эмоционально, смысла нет даже пробовать».

А лидерство и эффективная работа в секторе по-прежнему заразы. Сектор может быть дружим, а эмоции чужой победы окрыляют. И вот после Сидоровой уже заулыбалась в секторе, покорив впервые в сезоне 2 метра, Мария Ласицкене. Правда, сначала все же заплакала.

Вобщем то мы все переживали за Машу. Нет, за всех легкоатлетов, само собой. Но когда в секторе, как это было на одном из недавних турниров, не может совладать с негативными эмоциями олимпийская чемпионка, это бьет по нервам и зрителям тоже.

А ведь Мария своим характером известна. Железный солдат сектора по прыжкам в высоту, трехкратная чемпионка мира, столько лет уже вынужденная, как и наши ведущие спортсмены, доказывать, получая пресловутый нейтральный статус, что имеет право заниматься своей профессиональной деятельностью.

Ласицкене не стала скрывать в Чебоксарах: это Сидорова ее завела. Она сделала нечто «волшебное, космическое, невероятное, я ее обожаю!» В голове я соревновалась с Сидоровой».

И не гнала от себя эту мысль, а наоборот, лелеяла Мария: Анжелика может, Анжелика собралась, она боролась, и ты должна бороться. Как скажет сама — бороться и пытаться вытаскивать тело на результат, отдать все силы в секторе не на мечты, а на действия. И еще скажет: мажорда в секторе важен, надо бояться проиграть.

Она стала чемпионкой уже на высоте 1,94 м. А потом взяла 2 м. И трижды штурмовала 2,04 (лучший результат сезона в мире принадлежит украинке Ярославе Магучих — 2,03 м.). Не в этот раз.

Мария улыбалась и не стеснялась признаться, что высота два метра — «я молодец, это круто, психологически важно было показать результат». Но... тут же включился лидер: «Я понимаю, что можно и нужно больше».

Вы знали, что после красивых полетов прекрасных высотниц у них болят ребра? «После того как я перелетела два метра, следующие попытки были уже лишние, потому что мне даже было больно кричать». Но тренер Геннадий Габрилян сказал: продолжай. «Потому я уже собралась все что было». И для спортсменки, и для тренера такое преодоление — важно. Нужно пробовать себя на высотах, выполнять установки. «Я это и пыталась сделать, а тишину просила, чтобы расклатывал установкой».

Наши героини Олимпийских игр в Токио продолжают работать в секторах. Каждая — в своем. Эти две звезды вновь стали украшением турнира. И показали на чемпионате России, как надо бороться за победу, заставляя вынуть из себя все силы, желание, адреналин без остатка. Подчинившись только одному закону — преодолению. И — да, напомнили, что надо бояться проиграть.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

## УКРАИНА КВОТЫ

**Если сборная России вернется к международным соревнованиям в новом сезоне, то на взрослом и юниорском чемпионатах мира от нас на лед выйдут: один спортсмен в мужском и женском катании, одна пара и один дуэт в танцах. Чемпионат Европы пройдет в финском Эспоо с 23 по 29 января, чемпионат мира — в японской Сайтаме с 20 по 26 марта. Будут ли на этих стартах вообще выступать наши фигуристы?**

На лед последнего чемпионата мира (взрослого и юниорского) не вышел ни один российский спортсмен. Поэтому квоты, которые у нас были, — тоже максимальные — сорели. Так считает ISU. Мы уверены, что их у нас украли.

Международный союз конькобежцев распределит квоты по странам на чемпионаты мира и Европы по фигурному катанию в новом сезоне. И теперь для наших фанатов, специалистов и фигуристов это даже звучит как сюжет фильма ужасов. Но придется поверить: на чемпионате мира по фигурному катанию нового сезона (с бесценной теперь отговоркой: если России к нему допустят) в женском одиночном катании Бельгия, например, выставит трех спортсменок. А наша страна — одну. Кто это будет? Щербакова, Трусова, Валиева, Туктамышева, может, Хромых или Усачева?

Да, завоеванное «серебро» последнего чемпионата мира Луной Хендрикс дает возможность Бельгии получить максимальную квоту участниц. Есть ли кого стране везти на столь представительный лед, это другой вопрос. И пройдут ли новички квалификацию, которую ISU решил проводить на чемпионатах мира?

Полная квота во всех видах получена американцами. Как это было и у нас перед чемпионатом мира-2022, на котором воспользоваться максимальным числом участников мы так и не смогли.

Вынужены в ситуацию российских спортсменов никто не захотел. И никого из приминавших решение фактически обнулить достижения фигуристов России вовсе не волнует значимая деталь: не Россия отказалась от участия в чемпионате мира. В выходе на мировой лед ей было отказано с подачи МОК. А выступать теперь придется как странам с нулевым уровнем развития фигурного катания: один представитель в каждом виде — такое общее правило.

На практике, если квоты нам не вернут (а это предположение может осуществиться на 99,9 процента), возвращать свое мы будем поэтапно. Когда выступит один участник в виде, он должен для получения на следующий чемпионат мира трех мест для страны оказаться первым или вторым. Для наших одиночниц или пар задача, конечно, решаемая.

Все прикидки можно делать, конечно, с оговоркой: мы не знаем, когда наши фигуристы выйдут на международные старты и кто из ведущих спортсменов к тому времени сможет сохранить себя для большого спорта. Поэтому трудно говорить что-то, например, о танцах на льду — останутся ли лидеры России на льду в бесценовом пока ожиданиях перемены или уйдут во всевозможные шоу.

Для возвращения двух квот участником должен занять на чемпионате мира место в

## УКРАИНА КВОТЫ

**Удар ISU: России придется начинать на мировом льду все сначала**

десятке сильнейших. И это уже задача для наших одиночников. А уже два участника на следующий чемпионат мира должны для полной квоты в сумме набрать 13. Та же сумма не должна быть превышена и тремя участниками, складывается из результата двух лучших.

Есть в новом распределении квот от ISU только одна положительная новость, да и то снова в теории: для выступления на ближайшем чемпионате Европы наше максимальное представительство в каждом виде сохранено. Никакого почтения со стороны Европы, изрядно страдающей из-за слабой конкуренции на большом льду, тут нет. (Хотя даже представить это унылое зрелище — европейское выяснение отношений без россиян — сложно.) Сработал тот же сухой подчет: Россия участвовала в чемпионате Европы, который прошел перед Олимпийскими играми. Квоты получены.

Почему новость пока приятна лишь в теории? Если наши спортсмены пропустят чемпионат Европы этого сезона, а никто пока другого, увы, не ждет, фигуристам на следующий сезон тоже придется вернуться только с одним участником в каждом виде.

Лишены максимального числа участников чемпионата мира и юниоры России. У них, кстати, нет даже теоретической возможности выступить в полном составе на чемпионате Европы. Он просто не проводится среди юных, недавний конгресс ISU предложение о расширении стартов для юниоров отклонил.

Страдать никто из зарубежных соперников из-за отсутствия на чемпионате мира (в случае допуска России) одной Щербаковой или Валиевой, Трусовой или Туктамышевой не будет — это показал тот самый чемпионат мира, на котором нас не было. Как не останутся соревнования и из-за отсутствия других наших сильнейших спортсменов.

...Тот шокирующий эпизод в Международном олимпийском комитете (призрак отмечая 23 июня, когда Пьер де Кубертен родил МОК) — конечно, не случайность. ISU решил поздравить всех спортсменов, показавших олимпийскими победителями Пекина-2022 (Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон, Нэйтан Чен, Суй Вэньцзин и Хань Цун), и не просто проигнорировал Анну Щербакову, но и заменил ее на японку Каори Сакамото, завоевавшую «бронзу». И не самостоятельность — была низшего звена конкретный исполнитель — дизайнеров-верстальщиков.



Александра Трусова.

Конечно, ISU мог найти вариант распределения квот, более щадящий наших фигуристов, не поповавших на чемпионаты мира не по своей воле. Все же страна заработала их в честной борьбе. И для этого не надо было бы отбирать квоты у других спортсменов, которые тоже честно получили их на последнем чемпионате мира. В идее исключения можно было взять за основу для россиян чемпионат мира-2021. Форс-мажор — это ведь любимое слово чиновников для отстранения наших спортсменов? Вот и обратный форс-мажор можно было бы включить.

Но, что называется, можно-то много, но не нужно ничего. Хотели бы вернуть и видеть Россию на льду, нашли бы вариант, который и устроил, и уважил важнейшую для мирового фигурного катания страну.

В суд, наверное, обращаться, конечно, можно. Только будет работать здесь жесткое правило распределения квот против эмоций. Справедливых, но не обладающих силой закона. Не участвовали — не получили. Международный союз конькобежцев, смелость которого закончилась на долгие наши представительств к конгрессу, продолжил линию отторжения России.

Ждем начала сезона по фигурному катанию в России. Уже с 18 августа начнутся контрольные прокаты юниоров в Новогорске. Потом, в сентябре, покажутся на льду и взрослые. Все оценки ситуации тренерами и спортсменами сведутся примерно к одному: понятно, печально, пахать надо. Три П, если следовать любимой забаве болельщиков с сокращениями. Желание могут, конечно, подкинуть сюда еще парочку слов на ту же тему.

ISU продолжает свою работу. И в ближайшие две недели обсудит с членами организационного комитета развития международного фигурного катания. Заседание пройдет в онлайн-формате. Интересно будет узнать, о каком долгом сроке пойдет речь? Наши представители Федерации, как рассказал ТАСС генеральный директор ФФКР Александр Коган, примут участие в заседании в качестве полноправных членов ISU.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

## СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



Шумно и весело провели время в караоке звезды отечественной эстрады. Поводом для гуляния стал так называемый музыкальный бат между рок- и поп-музыкантами. Ну а попросту — звезды выступали на сцене кто во что горазд. И, конечно, во время гуляния произошло немало неожиданных вещей, чему «МК» стал свидетелем.

Во-первых, весьма удивил бывший солист группы Hi-Fi Митя Фомин, который продемонстрировал свои знания русского матерного. Мало того что артист пришел в майке с неприличной надписью английскими буквами, так

## МАТ КУТЕЖА РОССИЙСКОЙ ПОПСЫ

**Звезды эстрады отдохнули в караоке**

еще и спел новую версию композиции «Все будет хорошо», где заменил слово «хорошо» на матерный вариант. Песню при этом называли коротко и прилично: «Офигенно».

«Только громко, умоляю. Давайте всем баром споем громко», — призывал народ Митя к запрещенному действию. Пел он в компании с группой «СПБ», известной своими музыкальными пародиями, и не всегда цензурными. «Ну, группа обязывает», — прокомментировал выходку на сцене Фомин.

Что интересно, народ был не против и, по-своему, видимо, свое, родное, послушно повторял матерные версии песен.

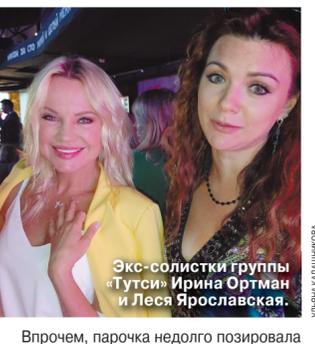
Впечатлился неожиданным перформансом Мити Фомина и Эвелины Блэданс, которая также подпевала и записывала происходящее на телефон. Кстати, ее выход в свет не мог остаться незамеченным, так как артистка оказалась одной из самых ярких на этом празднике музыкальной жизни. Дело в том, что на мероприятии был объявлен дресс-код — стиль бохо, этнический и цыганский, как его еще называют. Эвелина, разумеется, как девушка ответственная, стило соответствовала.

«Вобщем интересно: цыганский дресс-код. Меня, кстати, цыгане разводили: покупала кольца, а они потом все чернели...» — рассказывала артистка, разглядывая присутствующий.

— Не вижу особо цыган здесь, конечно, но мы постарались: нашли платье. Хотя еще вечером я сидела и вздыхала, что у меня нет ничего цыганского. А сегодня с утра вспомнила и начала пересматривать длинные платья. Я это платье розочек надела и повесила, а вот сейчас оно пригодились, чтобы блеснуть. Оно в единственном экземпляре было шито по моему эскизу. Тут все: и веревочки, и горошек... Как раз то, что нужно к моему золотому парню», — прокомментировала Блэданс, демонстрируя со всех сторон яркое платье в рюшечках.

«Золотым парнем», кстати, оказался друг Эвелины Блэданс — ведущий Арчи, получивший известность на музыкальных каналах в лихие двухтысячные. Артур Цветков тоже соотвествовал дресс-коду. Он надел золотой бомбер, золотую цепочку, шляпу и взял в руку гитару для завершения образа.

Кстати, после слов о золотом парне мужчина кинулся обнимать и целовать Эвелину, она сопротивлялась не стала, сама чмокнув Арчи пару раз. Таким образом присутствующие еще раз убедились, что в этих отношениях явно попахивает романтикой, хотя в настоящий момент Эвелина и Артур официально парой себя так и не объявили. Ну, как оказалось, фанатам уже ничего объяснять не надо — они и так все видят.



Экс-солистки группы «Тутси» Ирина Орتمان и Леся Ярославская.

Впрочем, парочка недолго позировала перед камерами. В какой-то момент уже потеряли терпение в ожидании своего выхода к журналистам девушки из некогда существовавшей группы «Тутси» — Леся Ярославская и Ирина Орتمان. Выглядели они прекрасно, надо сказать, практически не изменились со времен «Фабрики звезд». Блондинка и шатенка рассказали, что жизнь у них кипит и без «Тутси».

Леся, к примеру, затеяла стройку века: целый дом намерена возвести на участке. Причем процесс этот оказался непросто. После начала череды всем известных геополитических событий цены взлетели вверх. К счастью, кривая цен снова начала падать, о чем и рассказала Леся — «Московское комсомолцу».



Никита Малинин.

«Стройматериалы подешевели, поэтому нужно строить сейчас. Я запланировала еще давно, но пришлось отложить, а сейчас мне сказали, что самое время. Я уже разбираюсь немного в этом вопросе: общаюсь постоянно с архитекторами. В доме будет баня непременно, огромная терраса, потому что мы очень любим собираться большими компаниями с друзьями. Поэтому нужно сделать классную зону для того, чтобы всем было комфортно, друзья могли оставаться в этом доме и наслаждаться. Будет детская. Только сегодня утвердила последний проект, внесла окончательные детали: переносила окна, они будут в пол, обудила террасу; будет еще второй свет, потому что у меня невероятно красивый вид

на реку из окон должен открываться. Я хочу все это видеть и не закрывать стенами. Я, наконец, поняла, какой дом я хочу. Жду точную смету, но это, естественно, обойдется в несколько миллионов», — подытожила певица.

А вот у ее коллеги по «Фабрике звезд» — сине Александр Малинина Никиты — голова забита другими делами. После исполнения «Песни про kota», как он шутит, имея в виду небезызвестную композицию «Котенок», Никита пообщался с «МК» и рассказал интересные детали из жизни. Вобщем, появление Малинина на вечеринке само по себе уже было событием, так как он вообще не ходит на тусовки, но мы еще и не могли упустить шанс и выяснить, как же живет сын звездного отца. Артист признался, что после участия в проекте «Две звезды», где спел со своим папой, карьера, что называется, пошла в гору.

«Лето проходит в работе, пишу музыку на даче, у меня концерты с папой. После программы «Две звезды» мы решили сделать совместное выступление. Я очень рад, что удалось поучаствовать в такой передаче», — рассказывал Никита о планах.

Впрочем, одной музыкальной жизнью победителя музыкального реалисти-шоу не ограничивается Малинин-младший, который счастливо женат много лет на красавице по имени Наталья, признался, что думает о пополнении в семье. У него пока нет детей, но он очень хочет. «Планируем, но как Бог даст», — подытожил певец.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

## КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 5.08.2022  
1 USD — 60,2580; 1 EURO — 61,0872.

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

**5 АВГУСТА**  
Михаил Козырев (1967) — журналист, музыкальный критик, продюсер, теле- и радиоведущий, актер  
Василий Лебедев-Кумач (1898–1949) — советский поэт-песенник  
Илья Репин (1844–1930) — русский художник-передвижник

## Владимир Федосеев (1932) — худрук и главный дирижер Большого симфонического оркестра им. П.И.Чайковского, народный артист СССР

**Юлиана Шахова (1968) —** телеведущая, журналист, певица и композитор

## 6 АВГУСТА

Вячеслав Бутенко (1942) — актер театра и кино, заслуженный артист РФ  
Сергей Гончаров (1948) — президент Ассоциации ветеранов подразделений антитеррора «Альфа»  
Евгений Зимин (1947–2018) — хоккеист, нападающий, тренер и комментатор,

**Зоокафе**  
РЕКЛАМА  
По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32, E-mail: Sarano@mk.ru

**ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР «БЕМБИ»**  
ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ, ОБЩАЯ СОЛОГИЯ, СТОМАТОЛОГИЯ, ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ВАКЦИНАЦИЯ, ПАРИКМАХЕРСКАЯ  
8 (495) 128-82-95, ул. Щорры, д. 3  
8 (495) 423-82-21, ст. м. «Ясенево», ул. Тарусская, д. 22, к. 2  
8 (495) 181-51-15, ст. м. «Чертановская», мкр. Северное Чертаново, д. 5Г  
Вызов врача на дом: 8 (495) 231-80-13  
www.bembiv.ru КРУГЛОСУТОЧНО

## долгота дня — 15.46. По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

## ДАТСКИЙ УГОЛОК

### 5 АВГУСТА

**Международный день светофора 1947 г.** — создана Академия художеств СССР  
**1967 г.** — выпущен первый альбом группы «Пинк Флойд» «The Piper at the Gates of Dawn»  
**1987 г.** — умер Анатолий Пананов, советский актер театра и кино, театральный педагог и режиссер, народный артист СССР, участник Великой Отечественной войны

### 6 АВГУСТА

**Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия**  
**Международный день «Врачи мира за мир»**  
**1952 г.** — крушение поезда, столкнувшегося с лодкой, на станции Дровнино (Можайский р-н Московской области), погибли 109 человек. Крупнейшая до 1989 г. железнодорожная катастрофа в СССР  
**1967 г.** — на юге Франции при тушении лесного пожара потерпел катастрофу самый

## двукратный олимпийский чемпион, чемпион мира и Европы

**Софья Каштанова (1987) —** актриса кино, сериалов, рекламных роликов  
**Сергей Миронов (1948) —** медик-ортопед, академик РАН, почетный президент ЦНИИТО им. Н.Н.Приорова

## 7 АВГУСТА

**Альгис Арлаускас (1957) —** киноактер («Спортлото-82»), режиссер и сценарист  
**Валерий Газзаев (1954) —** футболист и заслуженный тренер России, депутат Госдумы РФ  
**Александр Дитятин (1957) —** советский гимнаст, трехкратный олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира, один из лучших гимнастов всех времен  
**Евгений Платов (1967) —** фигурист, выступавший в танцах на льду с Оксаной Гришук, двукратный олимпийский чемпион, чемпион мира и Европы  
**София Ротару (1947) —** эстрадная певица, народная артистка СССР

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 16...18°, днем 31...33°. Переменная облачность. Без осадков. Ветер восточной четверти, 4–9 м/с. Восход Солнца — 4.41, заход Солнца — 20.28.

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

**1** Купил себе салфетки с запахом океана и жвачку со вкусом тропических фруктов. А как собираетесь отдыхать в этом году вы?  
**2** Сын трудовика и учительницы музыки окончил школу с двумя пятерками.  
**3** Приходит мужчина к врачу и говорит: — Вы знаете, доктор, иногда прихожу домой и застаю незнакомого мужчину со своей женой. Я начинаю устраивать скандал, но жена говорит, чтобы я шел на кухню, успокоился и выпил кофе.

## — Что же вы от меня хотите?

— Доктор, я хотел у вас спросить: не вредно ли мне так часто пить кофе?

**4** В гардеробе каждой женщины должно быть маленькое черное платье. Потому что по статистике женщины живут дольше мужчин.  
**5** Приходит мама за ребенком в сад. Смотрит, дети в песочнице сидят с телефонами, а воспитательница на скамейке спит.  
— Что ж вы спите? У вас же все дети разбегутся...  
— Да куда они денутся, у нас Wi-Fi только в пределах песочницы.