

«ЗАЙЦЕВ» НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ ОТПУГИВАЮТ СОЛИДОЛОМ



МК

www.mk.ru

Читайте 4-ю стр.

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№166 (28.864)

четверг

8

сентября 2022

MOSKOVSKIY KOMSOLOETS



Юрий Гальцев преподнес Александру Ширвиндту лучший музыкальный подарок.

В ТЕАТРЕ САТИРЫ ОТМЕТИЛИ БЕСКОНЕЧНОСТЬ ШИРВИНДТА

Читайте 8-ю стр.

ЗАПАД, ГУД БАЙ!



Путин выступил во Владивостоке как победитель

«Сайн байна уу, мин гла ба, барев дзес, ниахо и здравствуйте!» — таким пока необычным для наших ушей набором приветствий модератор Восточного экономического форума, журналист Илья Доронов предварил во Владивостоке программное выступление Владимира Путина. Чего-то в этом наборе не хватает? Правильно, и

даже скажу чего. Гуд морнинг, гутен таг, бонжур — все эти ранее привычные для нас приветствия на главных западных языках временно выведены из российского политического словесного оборота ввиду своей неактуальности. И я, естественно, говорю не об оплошности журналиста Доронова (на самом деле никакой оплошности

нет), а о стратегическом выборе российского государства. Вся речь ВВП во Владивостоке — это одно длинное гуд бай Западу! И сказано это гуд бай было с позиции абсолютно уверенного в себе лидера, который однозначно считает себя победителем.

Читайте 2-ю стр.

«БУДЕМ ИХ ОПРОКИДЫВАТЬ»

Военные эксперты оценили попытку контрнаступления Украины на Харьковском направлении

Одним емким словом «качели» уже обрисовали нынешнюю ситуацию на фронте некоторые военные эксперты. ВСУ в ночь на 7 сентября предприняли отчаянную попытку контрнаступления на Харьковском направлении, а конкретно на баскетбольном участке. Однако, несмотря на это, российским

войскам удалось срывать планы противника. Эксперты «МК» рассказали, какую цель преследует Украина и как предпринятое контрнаступление может повлиять на театр военных действий на Харьковском направлении.

Читайте 3-ю стр.



ПОБЕГ ИЗ КУРЯТНИКА

Птицы на дачных участках снова могут оказаться вне закона

Не успели еще просохнуть чернила на законе, разрешающем дачникам и садоводам держать курочек на своих участках, как производители мяса птицы уже намерены внести в документ существенные поправки.

Догадитесь с трех раз: какие? Разумеется, не разрешающие, а, наоборот, запрещающие разводить птицу в частных владениях.

Читайте 4-ю стр.

ЯЗЫК СВОБОДЫ МИХАИЛА ГОРБАЧЕВА



Телеведущая Кира Прешутинская: «Про Ельцина Михаил Сергеевич сказал: «Он — враль! Встречусь — пройду мимо и не увижу...»

7 сентября минуло девять дней, как не стало первого и последнего Президента СССР Михаила Горбачева — самой загадочной личности нашего времени. Он так и унес в вечность свою

главную тайну: что стало причиной распада такого великого и такого спорного во многом государства СССР.

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

КАК ПОПАСТЬ В СТУКАЧИ

Очень «злободневное» предложение родилось у депутата Госдумы Марии Бутиной. По ее мнению, в школах следует ввести уроки профайлинга. Если кто не в курсе, это метод, позволяющий «считывать» человека и его намерения по его внешности и поведению. По мнению депутата, вычислять «нехороших» граждан и докладывать абсуд следует — очень важный для ребенка навык, который пригодится ему в жизни.

Мария Бутина (кстати, до депутатства — член Экспертного совета при Уполномоченном по правам человека в РФ) считает, что профайлинг очень эффективен в борьбе с террористической угрозой. «Заметил подозрительного субъекта — сообщи», — пояснила она. И на всякий случай добавила: «Надо понимать, что гражданская бдительность — это не доноительство». Это что не доноительство ассоциаций ни у кого не возникло.

Ну, понятное дело, что не доноительство. Техника определять подозрительных людей «на глазок» и сообщать куда следует у наших наиболее ответственных и бдительных граждан уже исторически отработана. И называется она, конечно же, не доноительством, а проще и короче — стукачеством. Правда, с годами мы ее немаленько подзабыли. Неужели пора вспомнить?

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

ЧТО ОСТАВИЛ ГОРБАЧЕВ РОССИИ В НАСЛЕДСТВО

Читайте 3-ю стр.

ДОЛЖНИК ЗАСТРЕЛИЛ БАНКРОТА ПОД НОВОАРБАТСКИМ МОСТОМ

Предприниматель был застрелен в среду днем под Новоарбатским мостом на набережной Тараса Шевченко. Финансовый спор между двумя мужчинами привел к драке, которая закончилась единственным и роковым выстрелом.

Как выяснил на месте происшествия репортер «МК», убийство произошло в 12.30. Выстрел прогремел в салоне автомобиля «Мерседес», следовавшего в потоке от Киевского вокзала в сторону гостиницы «Украина». Пассажир «Мерседеса» выстрелил водителю в голову с близкого расстояния. Пуля прошла насквозь, через стекло и улетела в стеклопакет арки Новоарбатского моста. Автомобиль остановился, а киллер выскочил из салона и бросился бежать. Впрочем, его поймали в течение получаса.

Погибшим оказался 50-летний Михаил Котов. Незадолго до смерти звонил жене: они должны были встретиться днем. До этого предприниматель совершал утреннюю пробежку в районе своего дома (он проживал на Ломоносовском проспекте), а потом на машине супруги поехал на деловую встречу с Лемой Ибрагимовичем. Его-то и задержали по подозрению в преступлении. Ибрагимович и Котов встретились недалеко от места убийства, возле ТЦ «Европейский». Далее они направились в гостиницу «Рэдиссон-Роял» (более известную как «Украина») и почти добрались до цели, но в пути между водителем и пассажиром возник конфликт. Сам Ибрагимович утверждает, что оборонялся — якобы именно Котов наставил на него пистолет. Разумеется, для защиты эта версия наиболее удобна. Но судьи почти уверены, что убийство было спонтанным: более неподходящее место для преступления выбрать сложно, ведь Новоарбатский мост со всех сторон усеян видеокameraми. Этим и объясняется тот факт, что Ибрагимович задержали почти сразу же после расстрела.

Ибрагимович родом из чеченского села Радухой. Он старший из трех братьев, все они давно проживают в Москве, лишь изредка навещая родное село. Односельчане единодушно заявили, что Лема — человек неконфликтный.

Суть конфликта — нерешенный денежный спор. Надо заметить, что оба коммерсанта имели финансовые проблемы. Котов еще в 2020 году объявил себя банкротом.



Он являлся совладельцем фирмы «Химфуд» (торговля пищевыми добавками), также недавно стал директором фирмы «Биоальфа» (торговля зерном). Что до Ибрагимовича, то он являлся соучредителем фирмы «Фламинго», специализирующейся на торговле овощами. Любопытный факт: Ибрагимович некоторое время назад был

вынужден отдать за долги свой черный «Мерседес-Бенц Е200», который он заложил, чтобы взять кредит. Еще раньше другой банк отсудил у Ибрагимовича невыплаченный кредит на сумму почти 700 тысяч рублей. Очевидно, именно неурегулированный финансовый спор и стал поводом для смертельного конфликта.

ТЕЛЕГРАМ: @mk_srochno



СМОТРИТЕЛЬ ЗА КОЛОСОМ ОБОЗРЕНИЯ ПОГИБ, СОРВАВШИСЬ С ЛЕСТНИЦЫ

Нелепая смерть наступила по пути домой 50-летнего москвича, занятого на подготовке к пуску нового колеса обозрения. Мужчина разбился в торговом центре, потеряв равновесие на лестнице. Как стало известно «МК», ЧП произошло 6 сентября около 18 часов. Пятеро коллег вышли с территории ВДНХ, где мужчины монтировали камеру видеонаблюдения на новом колесе обозрения. Один из работников, 50-летний Виктор (все имена изменены. — Прим. авт.), после окончания смены немного выпил с одним из коллег. Путь мужчин к метро пролегал через торговый центр. Монтажники всегда

срезали часть пути через магазин. И в тот день мужчины прошли к торговому центру по мостику, сойдя с которого оказались на втором этаже здания. Далее коллеги пошли к лестнице, чтобы спуститься на первый этаж. Виктор, чей рост 190 см, по привычке взялся за перила: мужчина страдал нарушением координации и отличался шаткой походкой. Но в какой-то момент тело Виктора перевернуло и мужчина упал через перила на первый этаж. Коллеги не смогли удержать бедолагу. Поначалу Виктор еще дышал, но, несмотря на получасовые реанимационные действия, мужчина скончался.

Читайте 6-ю стр.

ТАКСИСТ УБИЛ БЫВШЕГО ШУРИНА ЗА ПОЛМИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ

Сцена задержания.

Подозреваемый на допросе.

Бывшего шурина застрелил, спрятав в багажнике, а потом закопал 54-летний предприниматель из Смоленской

области Борис Антонов (фамилия изменена. — Прим. авт.). Убийство произошло в среду на привокзальной площадке подмосковного Солнечногорска. Как стало известно «МК», примерно в 9 часов мужчина, находившийся на площадке у железнодорожной станции Подсолнечная,

последние годы и занимался ветками, после чего выехал на трассу, но здесь его удалось остановить. Выяснилось, что погибший — брат бывшей жены злоумышленника. Антонов развелся около года назад. Пришлось продать квартиру, большая часть денег от которой досталась его супруге и трем дочерям. Оставшись без денег, Борис просил разрешения своего друга, проживающего в Смоленской области, зарегистрировать его по своему адресу. Приятель не смог отказать старому знакомому, тем более что раньше они всегда выручали друг друга в сложных ситуациях. Антонов зарегистрировал себя как частного предпринимателя уже на Смоленщине и вернулся в Московский регион, продолжив работать в такси, чем

В ЗНАМЕНОМ УНИВЕРМАГЕ НА ПРЕСНЕ ЦЕННОЙ ПРИЗНАЛИ КАЖДУЮ БУКВУ

Мосгорнаследие утвердило предмет охраны знаменитого универмага «Мосторг» на Красной Пресне. Впервые отразили значимые исторические элементы и характеристики здания; их необходимо будет учитывать при проведении любых работ.

Как выяснил «МК», недавно специалисты описали все элементы памятника архитектуры, расположенного на улице Красная Пресня. Департамент культурного наследия Москвы утвердил подробный предмет охраны здания. Универмаг в 1929 году стал первой конструктивистской московской постройкой братьев Леонида

и Виктора Весниных. В предмет охраны включили местоположение постройки композиционную роль в структуре района. Особую ценность представляет архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая оформление козырька над главным входом, оконных и дверных проемов. К слову, фасад — гигантский экран-витрина со сплошным остеклением — был и остается главной изюминкой дома. Помимо этого в перечне указаны рисунок заполнения витрин и характер их расстановки, материал и способ отделки фасадных поверхностей образца 1929 года, двухстрочную надпись

рифмным рубленным шрифтом на уровне четвертого этажа: в верхней строке — «Мосторг», в нижней — «Универсальный магазин». Особо подчеркивается ценность планировки интерьеров: торговые залы в здании были на каждом этаже, а в единое пространство их связывала центральная трехмаршевая лестница. Все конструкции и перекрытия здания тоже вошли в охраняемый документ.

В свое время универмаг на Красной Пресне стал ярким примером крупного торгового сооружения нового типа. Во второй половине 1920-х годов на бывших окраинах строился целый ряд универмагов

ДАНИЛА КОЗЛОВСКИЙ УДАЧНО СПРЯТАЛ ОТ СУДА СВОЙ ПАСПОРТ

Шанс отбиться от крупного судебного иска по квартирному долгу может появиться у знаменитого актера Даниила Козловского. Судебный процесс, который запустила против кинозвезды управляющая компания, рискует бесследно завершиться, даже не начавшись.

С требованиями к Козловскому вышел конкурсный управляющий компании, которая несколько лет назад управляла старинным особняком в самом сердце столицы, на улице Машкова, 13. Здание XIX века постройки фирма в свое время выкупила, отремонтировала и из некогда доходного дома превратила в элитный кондоминиум. Одну из квартир в особняке приобрел Данила Козловский. Впоследствии контора-продавец обанкротилась. Арбитражный суд Москвы назначил фирме конкурсного управляющего из Санкт-Петербурга, который

должен был разобраться с активами умирающей компании. Оказалось, что далеко не все покупатели элитных квадратных метров в старинном доме полностью за них расплатились. Среди должников оказался и Козловский. В августе этого года управляющий подал к актеру иск в Басманный суд. Но с самого начала дело пришлось поставить на паузу. Судья Ирина Гусева, листая иск, обнаружила, что истец допустил досадную оплошность: не указав паспортные данные ответчика, Из-за этого перспективы процесса по взысканию долгов со знаменитости сейчас весьма туманны. Судал вестерскому ревизору время до 16 сентября на исправление ошибок в исковом заявлении. Если истец не раздобудет копию паспорта Козловского или другие доказательства того, что ответчиком является действительно он, суд окончательно откажется рассматривать дело.



Читайте 3-ю стр.

2 СЕГО ДНЯ: ПРЕЗИДЕНТ



...ГУД БАЙ!

Для того чтобы считать себя победителем в схватке, надо схватку сначала завершить. Схватку на Украине Владимир Путин завершил, разумеется, не считает: «Мы ничего не начали с точки зрения военных действий, а пытаемся только закончить. Начали военные действия в 2014 году после государственного переворота на Украине те, кто не хотел нормального мирного разрешения... Россия приняла решение после многократных попыток решить этот вопрос мирным путем

ответить так же, зеркально, как действовал наш потенциальный противник — вооруженным путем». Но если на Украине все по-прежнему «в процессе», то в плане тектонических сдвигов в привычном для нас мироустройстве главное с точки зрения Путина уже произошло. Очевидным с точки зрения Президента РФ является и общий итог этих тектонических сдвигов: Запад (за возможным исключением США) в минусе, Россия и глобальный Восток в плюсе.

Вот как хозяин Кремля видит динамику развития Великого мирового кризиса 2022 года. Предпосылки кризиса: «Катализатором этих процессов стало ускользающее доминирование Соединенных Штатов Америки в глобальной экономике и политике, а также

упрямое нежелание или даже неспособность западных элит увидеть, признать объективные факты». Какого результата Запад ожидал добиться, объявив Москве близкий к тотальному экономический бойкот: «Еще весной многие иностранные корпорации наперегонки объявляли об уходе из России, считая, что именно наша страна пострадает от этого сильнее других». Какой результат Запад получил по факту: «Достигнутый уровень промышленного развития Европы, качество жизни людей, социально-экономическая стабильность — все это бросается в топку санкционной печи, расходуется по указке из Вашингтона во имя пресловутого «евроатлантического единства», а по факту — приносит в жертву ради сохранения диктатуры Соединенных Штатов в мировых делах».

«Доктрина Путина», которую Президент РФ постепенно и «по кусочку» обнародует на различных форумах и мероприятиях, очень проста для понимания и восприятия. Россия в международных делах играет роль «кингмейкера» («делателя королей») или значительна необратимых тектонических глобальных сдвигов в мировой политике и экономике. У Европы был выбор — перестать задирать российский медведя и продолжить «жить как прежде» или проигнорировать многочисленные предупреждения Москвы. Европа выбрала второй вариант и, как с удовлетворением констатирует ВВП, получила по полному программе: «Конкурентоспособность европейских предприятий снижается, ведь сама власть ЕС фактически лишает их доступного сырья, энергоресурсов и рынков сбыта. И неудивительно, если по итогам нишу европейского бизнеса как на континенте, так и на глобальном рынке в целом и в результате займут их американские конкуренты — они-то, преследуя свои интересы, никогда ни в чем себя не ограничивают и не стесняются при достижении своих целей».

Чем вам это не «Закат Европы», о котором в 1918 и 1922 годах в своей знаменитой книге отразил прославленный немецкий публицист Освальд Шпенглер? Как следует из слов Путина, «закат Европы» совсем не равнозначен «закату Америки». Однако, как убежден Президент РФ, это тоже идет нас вперед. Более того, процесс такого «заката Америки» уже начался. Правда, не все еще сумели оценить его масштаб и потенциальные последствия: «В попытке противостоять ходу истории страны Запада подорвали ключевые опоры мировой экономической системы, которая выстраивалась на протяжении столетий. На наших глазах утрачено доверие к доллару, евро и фунту стерлингов как к валютам, в которых можно проводить расчеты, хранить резервы, номинировать активы, и мы шаг за шагом уходим от использования таких ненадежных, скомпрометировавших себя валют. Кстати говоря, даже союзники Соединенных Штатов постепенно снижают свои долларовые резервы, это видно по статистике».

Где все это оставляет Россию? Путин убежден, что на правильной стороне истории (простите за заимствование у западников этого совсем затертого и замызганного штампа): «Я думаю, уверен — ничего мы не потеряли и ничего не потеряем... Да, конечно, происходит определенная поляризация — и в мире, и внутри страны. Я считаю, что это пойдет только на пользу, потому что все ненужное, вредное и все, что нам мешает идти вперед, будет отторгнуто. Мы будем набирать обороты, темпы развития, потому что современное развитие может быть основано только на суверенитете». На суверенитете — а еще на развороте России на Восток. Конечно, такой разворот страна пытается совершить еще начиная с 2014 года. Но теперь-то России ловить на Западе с его «закатом» уж точно совсем нечего.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ВОСТОЧНЫЙ ПОВОРОТ ПУТИНА

Выступление президента России на ВЭФ показало, как изменились его взгляды

Владимир Путин, выступая на пленарном заседании ВЭФ, продемонстрировал эволюцию своих взглядов в отношении происходящего на Украине. По его словам, СВО является «зеркальным ответом на действия киевского режима». «Мы ничего не начинали, мы только заканчиваем!» — подчеркнул он. Сам киевский режим Путин впервые назвал не легитимным, поскольку «первичным источником» его власти является госпереворот 2014 года. Ранее в Кремле по-другому относились к Зеленскому и давали иные трактовки причин спецоперации. Впрочем, изменения претерпели и другие взгляды президента.

В программной речи Владимира Путина, с которой он обратился к гостям и участникам ВЭФ, не было ни слова про Украину. Президент снова критиковал коллективный Запад за безрассудные решения, принимаемые с подачи США, и гордился тем, что Россия справляется с санкциями лучше, чем ожидали эксперты. Самое «дно», по его словам, уже пройдено, и ситуация постепенно нормализуется — «об этом говорят важнейшие показатели». Спад экономики будет «незначительным» — в районе 2%. А инфляция к концу года снизится до 12%, а к началу второго квартала 2023 года вернется на целевые показатели 4–6%. Прогноз президента оказался еще более оптимистичным, чем недавние заявления первого вице-премьера Андрея Белоусова, которого многие упрекали в шапкозакидательстве. Впрочем, главное, по мнению ВВП, даже не конкретные показатели, а общий тренд: если в Европе ситуация только ухудшается (закрываются предприятия, растут инфляция и безработица), то в России она по всем направлениям улучшается. Об уверенности властей в завтрашнем дне наглядно свидетельствует бюджет, отдельные параметры которого впервые озвучил Путин. Несмотря на спецоперацию и расходы на преодоление санкций, в нем предусмотрен большой профицит (почти 500 млрд руб.). А консолидированный бюджет регионов сверстан очень хорошо — профицит 1,5 трлн рублей», — озвучил хорошие новости Владимир Путин.

Он пояснил, что ничего не сказал об Украине, поскольку эта страна не входит в тот регион, которому посвящен дальневосточный форум. Однако тема имеет право

на обсуждение. Путин подчеркнул, что изначально агрессия в отношении ДНР и ЛНР была проявлена киевским режимом. А Россия только ответила «зеркально», причем сделала это в полном соответствии с нормами международного права. «Мы это сделали сознательно. Это наш долг, и мы исполним его до конца. Это приведет к укреплению страны как изнутри, так и в мире», — сказал Путин, подчеркнув, что после 24 февраля Россия ничего не потеряла, но многое приобрела — и, самое главное, укрепила свой суверенитет. Киевский режим он на этот раз открыто назвал нелегитимным, пояснив, что первоисточником власти нынешнего руководства Украины является госпереворот 2014 года. Напомним, что ранее СВО считалась «самозащитой от создаваемых России угроз и еще большей бедой». А Владимира Зеленского в Кремле публично называли легитимным президентом. Примечательно, что ровно год назад, когда Путина спросили, придет ли когда-нибудь Зеленский на ВЭФ, он даже не поддавался. «А почему нет? Я очень на это рассчитываю, потому что считаю, что та ситуация, в которой мы находимся, является абсолютно ненормальной и неестественной», — ответил тогда ВВП. Прошло совсем немного времени, и ненормальная ситуация сменилась новой нормальностью, в которой такой вопрос даже в голову никому не приходит.

Владимир Путин признал, что спецоперация привела к поляризации в мире и внутри страны, но это, по его мнению, пойдет только на пользу. «Все ненужное, вредное, все, что нам мешает идти вперед, будет отторгнуто», — подчеркнул президент. Позже он скажет, что уехавшие из страны журналисты только рады были возможности уехать «под видом того, что им здесь что-то угрожает». По словам ВВП, «сегодняшняя ситуация вынуждает определить свою позицию тех, кто ее имеет». Одни журналисты приняли решение поехать в ближайшую заграничную и работать в антироссийских центрах. Другие остались поехать гражданам позицию руководства России по поводу «действий, направленных в защиту интересов русского народа». «Подталкивает большинство граждан эту позицию понимать», — подчеркнул он. Путин дал понять, что не считает жесткий приговор Ивану Сафронову, которому дали 22 года по делу о госизмене, и закрытие газеты нобелевского лауреата Дмитрия Муратова давлением на СМИ. Он отказался судить о справедливости приговора Сафронову, напомнив, что у генпрокурора есть право его опротестовать, а у самого осужденного — подать апелляцию. Вместе с тем президент, по всей видимости, считает доказанным, что журналист «Коммерсанта» «зарабатывал тем, что собирал



соответствующие материалы и передавал их в распоряжение одной из западных разведок». Раньше ВВП говорил, что нельзя привлекать к уголовной ответственности за распространение данных из открытых источников, однако соответствующие изменения в статью о госизмене так и не были внесены. Изменилось отношение и к Нобелевской премии Дмитрия Муратова. Если осенью 2021 года президент поздравлял его с сороковой годовщиной в лице Обамы и Горбачева, то сейчас дал понять, что Обама получил премию незаслуженно. И вообще «Нобелевский комитет дезавуировал и обесценил значимость премий в гуманитарной области».

Помимо Путина в пленарной сессии форума принимали участие политики из Китая, Монголии, Армении и Мьянмы. Однако в этом году зарубежным гостям модератор уделил еще меньше внимания, чем это случается обычно. Даже Никол Пашинян на ВЭФ говорил гораздо меньше, чем Касым-Жомарт Токаев на ПМЭФ. (Впрочем, вспоминаю выступление Токаева, назвавшего ДНР и ЛНР квазигосударствами, которые никогда не будут признаны Казахстаном, можно предположить, что так специально и задумывалось.) Однако беспокойные организаторы зря. В отличие от Токаева, Пашинян, которого когда-то называли прозападным политиком, был крайне осторожен в своих оценках. О конфликте на Украине не говорил вообще. А переезд в Армению тысяч россиян вызвал не с политическими убеждениями, а с материальной заинтересованностью: «им надо получать зарплату» от находящихся за рубежом работодателей.

Хотя европейские страны к региону АТР имеют так же мало отношения, как и Украина, о них на форуме изначально говорилось много — гораздо больше, чем о восточных

соседах. Владимир Путин дал понять, что Россия недовольна тем, как осуществляется «зерновое» соглашение, заключить которое в целях спасения голодающих Москву призывает ЕС. Только два из 87 кораблей с украинским продовольствием отравились в развивающиеся страны. А остальные пришвартовались в Европе. Путин пообщался с Эрдоганом на предмет ограничения вывоза зерна и другой сельхозпродукции из украинских портов по европейскому маршруту. Что касается решения ЕС ввести потолок цен на российский нефть и газ, то, по словам президента, это «глушечка» и «чушь», не имеющая никаких перспектив: установкой политического характера, противоречащие контрактам, выполняться Москвой не будут. «Вообще ничего не будем поставлять — ни газ, ни нефть, ни уголь, ни топочный мазут. Останется только одно: приговаривать «мерзкие, мерзкие, волчий вой», — пригрозил он. Однако сложилось устойчивое впечатление, что Путин не верит в такое развитие событий и рассчитывает, что под давлением граждан политики на Западе ближе к зиме будут вынуждены передумать. «Мы видим, в Германии сейчас демонстрации ходят с требованием включить «Северный поток-2». Мы разделяем эти требования потребителей. Мы готовы это сделать завтра, достаточно только кнопку нажать», — заявил ВВП. Но даже если предположить, что «Северный поток-2» так и не будет запущен, огромные средства потрачены не зря. По словам Путина, в ходе строительства Россия получила передовые технологии, которых раньше у нее не было. А куда их применит — найдется: планов по строительству газопроводов в сторону дружественных стран уже сейчас громадье.

Елена ЕГОРОВА.

«ЗАПАДА В ЭТОЙ СХЕМЕ УЖЕ НЕТ»

Куда ведут тектонические сдвиги мировой политики

семерки» у России отношения сейчас носят конфликтный характер.

Генеральный директор Центра политической информации Алексей МУХИН отметил:

«Тектонические сдвиги произошли ровно после того, как Запад перешел к открытой конфронтации в военном смысле с Российской Федерацией. И фактически начал жесткое воздействие в отношении Китая — сначала политическое, а в будущем уже санкционное, путем введения вторичных санкций. Это главный тектонический сдвиг. Роль стран Азиатско-Тихоокеанского региона крайне велика, потому что именно они являются субъектами новой инвестиционной реальности, которая создается параллельно и в конкурентном взаимодействии с западной финансовой системой. Она подразумевает отъем ресурсов у ресурсообладающих стран и передачу их, желательна бесплатно, странам, которые считают себя развитыми и поддерживают так называемую «западную модель демократии». А она, по сути, является неокolonиальной. Владимир Путин это и формулирует сейчас.

Про зерно и Эрдогана

Президент Путин затронул и тему «зерновой сделки» и заявил о возможности ограничить направления вывоза украинского зерна, которое вместо беднейших стран идет в

Европу. По словам главы государства, он готов обсудить эту проблему с турецким коллегой Эрдоганом.

«Как я понимаю, серьезное разочарование России заключается в том, что «зерновая сделка» предусматривалась в качестве одного из компонентов того, что откроется возможность для российского экспорта продовольствия, — комментирует Алексей МАКАРКИН.

«То есть не только для украинского, но и для российского, который столкнулся с санкциями. Насколько можно понимать позицию России в этом вопросе, каких-то послаблений здесь не последовало. Думаю, что дело в первую очередь заключается именно в этом. Следовательно предусматривает какой-то обмен, а здесь зерно поступает на мировые рынки, а с российским продовольствием есть вопросы.

Турецкий президент Эрдоган пытается стать посредником, но он добился пока одного успеха по «зерновой сделке», и то этот успех оказался под вопросом, потому что Россия ее исполнение явно недовольна. Наверное, она ожидала чего-то другого для своих интересов, а этого не последовало. Поэтому Эрдоган стремится как-то расширить этот успех, но пока ничего не получается. Более того, перспективы самой сделки сейчас становятся неясными.

Позтому роль Эрдогана в значительной степени зависит от дальнейших перспектив «зерновой сделки». Все же Эрдоган не вводил санкции, их вводил Запад.

Полина КОНОПЛЯНКО.

«ДОСТАТОЧНО ТОЛЬКО КНОПКУ НАЖАТЬ»

Путин рассказал, чем обернулись для России западные санкции

В целом экономическая ситуация стабилизировалась, заявил Владимир Путин в своем выступлении на ВЭФ. Однако, добавил президент, «мы видим и проблемы в ряде отраслей и регионов, на отдельных предприятиях в стране, особенно на тех, которые были связаны на поставки из Европы». Таким образом, президент признал некую двойственность того, что происходит с российской экономикой в условиях санкций. Но чего здесь все же больше — признаков стабилизации или рисков и угроз?

По словам Путина, инфляция замедлилась и ко второму кварталу 2023 года выйдет на целевой уровень в 4–6%, составив по итогам года текущего 12%. Валютный и финансовый рынки также стабилизированы, безработица в стране находится на историческом минимуме — ниже 4%, заметил глава государства в ходе выступления на пленарной сессии Восточного экономического форума. Впрочем, остаются проблемы, связанные с поставками из-за рубежа.

Президент заявил также, что Россия готова «уже завтра» возобновить работу «Северного потока-2» и поставки газа в Европу, достаточно «только кнопку нажать». Но сделать это мешают западные санкции. По словам Путина, российский трубопроводный газ всегда на несколько порядков более конкурентоспособен, чем СПГ, привозимый из-за океана. И если ведущие европейские страны считают, что они такие преимущества не нужны, «ну ничего, это никак не смущает, поскольку потребность в энергоресурсах в мире очень большая».

«Минконрозвития в своем последнем отчете улучшило ключевые прогнозные показатели на 2022 год, в частности, спад ВВП ожидается на уровне 2,9% вместо прежних 4,2%», — говорит финансовый аналитик Виталий Владислав Антонов. — Видимо, президент опирался на эти данные. Что касается инфляции, которая в 12% достигнута лишь при условии дальнейшего снижения покупательной способности граждан. Пока все к этому идет, поскольку зарплаты стагнируют, расходы домохозяйств не растут. Здесь также надо следить за действиями ЦБ: если ключевая ставка сохранится на текущей отметке, это будет дополнительным фактором, работающим на ослабление инфляции. Но цены — вещь непредсказуемая, они могут в моменте перевернуть падение, подскок до новых высот».

Что касается темы российского трубопроводного газа, президент дал верную оценку: Европа на протяжении десятилетия получала от нас дешевое сырье и имела весомые

конкурентные преимущества на мировом рынке. Сейчас, по словам Антонова, она готова отказаться от него по политическим мотивам, закупать у альтернативных поставщиков по несопоставимо более высоким ценам и даже мириться с энергокризисом на континенте, который сама и спровоцировала.

«Текущая макроэкономическая статистика свидетельствует о том, что российская экономика выдержала на некоем плато», — рассуждает ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников. — Нет ни явных признаков ее скорого резкого обрушения, ни предпосылок к быстрому отскоку вверх. И это можно назвать стабилизацией, с одной существенной поправкой: стабилизацией или, если угодно, консервацией кризиса. Мы стоим перед колоссальным вызовом: никакого роста не будет, если в корне не поменять саму экономическую модель, институциональную политику, условия ведения бизнеса. У нас ведь и безработица становится все более структурной, тут одной политикой на рынке занятости дело не поправимо. Правительство это осознает в целом, но что делать конкретно, ему непонятно. Помните, у Галича: «А из зала мне кричат — давай подробности!» Подробности — это полноценный диалог государства с бизнесом и населением, это жизнь, а не кремлевские или краснопресненские кабинеты».

Если говорить об инфляции, то сейчас она составляет 14,37%. Соответственно, показатель в 12% по итогам текущего года вполне правдоподобен, хотя есть масса обстоятельств, которые могут помешать его достичь.

«Цель по инфляции в 12% достигнута, но это нельзя будет считать победой руководства страны. Оперирова официальная статистика, оно забывает, что у рядовых россиян зарплаты не растут», — говорит специалист департамента стратегических исследований Total Research Николай Вавилов. — Следовательно, людям приходится тратить больше там, где они этого делать не планировали. В итоге экономика замедляется. Реальные последствия санкций проявятся не раньше второго полугодия 2023 года».

Именно тогда, на взгляд Вавилова, в отчетной экономике рванут мины замедленного действия в виде, прежде всего, эмбарго на поставки энергоносителей и разрыва связей с технологическими компаниями Запада, поставщиками в Россию ПО и оборудование. И вот здесь возможен коллапс, который не смягчит никакой серый импорт. Что касается отечественного трубопроводного газа, действительно, он экономически более выгоден для европейцев. Его не нужно везти через океан, а значит, тратиться на логистику. У ЕС нет необходимого количества инфраструктуры, заточенной под СПГ, а ее создание потребует несколько лет. Почти та же история — с нефтью: европейские заводы в большинстве своем подстроены именно под российский сорт Urals, у которого специфические зернистость, содержание серы, плотность и так далее. На переформатирование уйдет не менее полугода-года для каждого НПЗ, а это чревато остановкой производств и ростом цен.

Игорь БОКОВ.



В ПРИМОРЬЕ НУЖНО ВЕРНУТЬ ЛЮДЕЙ

Эксперты оценили слова Путина о туризме и развитии Дальнего Востока

Развитие Дальнего Востока стало одной из тем, затронутых президентом России Владимиром Путиным на заседании Восточного экономического форума во Владивостоке. Он отметил, что темпы роста в регионе не превышают общероссийские, а финансирование должно быть направлено на создание комфортных условий для работы и жизни людей. Другой важной темой стало развитие в стране туристических направлений.

По словам президента, на модернизацию и обновление городов Дальнего Востока следует привлечь дополнительные финансы. Речь идет о пяти миллиардах рублей в год. «Все наши ресурсы в экономике, в социальной сфере, все механизмы, которые мы реализуем на Дальнем Востоке, нацелены на главное — чтобы этот регион стал по-настоящему привлекательным местом для жизни, учебы, работы, чтобы здесь создавались новые семьи, рождалось больше детей», — отметил глава России. Надо сказать, что это не первая попытка российского правительства вдохнуть новую жизнь в Дальний Восток. На развитие ДФО направлено несколько государственных программ, в том числе так называемая «Дальневосточный гектар». Изменения в регионе есть, но они не столь очевидны, как хотелось бы...

Затронул глава государства в своем послании и тему туризма. По мнению Путина, следует обсудить вопрос создания крупных морских курортов, где в год могло бы отдыхать до 10 млн человек. Президент предложил создать новые крупные курорты на побережьях Азовского, Балтийского, Каспийского и Черного морей, а также Приморья.

О преимуществах и проблемах Дальнего Востока «МК» рассказал руководитель «Политической экспертной группы» Константин Калачев:

«Главная проблема Дальнего Востока — депопуляция, отъезд населения. Люди не видят перспектив, не видят будущего, уезжают кто куда. Я сам родился в Приморском крае, поэтому ситуацию знаю не понаслышке. Неоднократно обещали сделать Дальний Восток привлекательным местом

для жизни, но спустя столько лет население растет только в одном регионе — в Якутии. Развитие Дальнего Востока столкнется с большими проблемами. Возникнет вопрос, как не просто закрепить людей и заставить их остаться на Дальнем Востоке, а как создать им условия, чтобы они оставались не потому, что нет выхода, а потому, что это территория возможностей».

«Можно ли как-то изменить эту ситуацию?»

«Люди в Приморском крае привыкли ездить в Корею на лечение, где медицина лучше и дешевле, покупать праворульные, но надежные машины из Японии. За счет внешних связей, малого и среднего предпринимательства Восток как-то жил. Сейчас там больше инфраструктурные проекты, но они далеко не всегда создают рабочие места для местных жителей. Владивостоку и всему Дальнему Востоку нужно дать больше прав и экономической свободы для решения своих проблем на месте. Да, нужна федеральная помощь, но она не должна создавать больше проблем, чем решает. Потому что, когда ты думаешь о развитии Дальнего Востока, нужно советоваться с местными жителями и учитывать их интересы. Там должна быть хорошая медицина, высокооплачиваемые рабочие места, развитая инфраструктура. Пока что все те решения в экономике, те механизмы, которые предлагались, высокой эффективности не продемонстрировали, о чем свидетельствует отток населения. Но то, что Владимир Путин считает регион приоритетным, — это хорошо. Главное, чтобы не получились как в Чернобыльке: «Хотели как лучше, а получилось как всегда».

О развитии туризма мы поговорили с политологом Сергеем Марковым.

«У нас огромная северная страна, и люди хотят максимально отдохнуть на море. Крым, Сочи и Кавказ в советское время были круглогодичными за счет экономического стимулирования — прощевею, путевки и невысокий сезон доставляли людям значительно дешевле, но при этом была и загвоздка. Была очень хорошая модель, все было прекрасно, но пришел рынок и все загубил. Сейчас, чтобы они опять стали круглогодичными, нужно либо вернуть мощное субсидирование, что вряд ли произойдет, либо переориентировать их с «танцев, шамашки и вина» на восстановление здоровья. Открывать не пансионаты, а санатории. И это тоже должна быть крупная государственная программа, строительство санаториев нужно субсидировать. Я бы создал крупную госкорпорацию, которая открыла бы санатории и эксплуатировала их. Это бы принесло огромную прибыль экономике — когда у людей крепкое здоровье, они лучше работают, не выходят на больничные».

Михаил АЛИМОВ.



Александр ЦИПКО, доктор философских наук

ЧТО ОСТАВИЛ ГОРБАЧЕВ РОССИИ В НАСЛЕДСТВО

Он подарил людям право чувствовать себя свободными

Смотрел 3 сентября похороны Михаила Горбачева на Новодевичьем кладбище в YouTube. Но одновременно внизу в чате бежали отзывы о происходящем на экране, и стало не по себе. За редким исключением — грязь, ругань, лопь, полный бред. К примеру, «зачем приехал умирать в Россию из Германии, где он жил с семьей в последние годы?». На самом деле Михаил Горбачев после отставки все 30 лет прожил в России. А наши конспирологи на своих сайтах рассказывали о «миллиарде долларов, которые якобы Горбачев и его жена Раиса получили от США за убийство СССР». Конечно, нечему удивляться. Сегодня политика в нашей стране — это уникальное соревнование в способности извергать ненависть к «врагам России».

Такого не было даже в СССР. Уважаемый Геннадий Андреевич Зюганов в своей речи по случаю смерти Михаила Горбачева говорил, что перестройка оказалась бедой не только для народов СССР, но и для наших соседей, народов Восточной Европы. По логике Геннадия Андреевича, поляки, которые за 40 лет советской жизни несколько раз восставали против навязанного им Сталиным социализма, жалеют, что Горбачев не подавал танками «бархатную революцию» 1989 года. По логике Зюганова, чехи и словаки должны были соорудить монумент памяти в знак благодарности воинам стран социалистического содружества, которые в танках вошли в Прагу в августе 1968 года. Как сотрудник Академии наук СССР, который 20 лет посвятил изучению политических кризисов в странах Восточной Европы, вынужден сказать, что население практически всех стран Восточной Европы, наверное, кроме Болгарии, воспринимали навязанный им Сталиным социализм как своего рода оккупацию. И поэтому подавляющая часть населения Восточной Европы, и особенно ее элита, воспринимает Горбачева как своего национального героя, как человека, который освободил их от чуждой им советской сталинской системы.

В июле 2019 года Институт национальной памяти в Словакии организовал всемирную конференцию, посвященную 30-летней годовщине «Славной победы бархатной революции 1989 года». Так уж получилось, что команду Горбачева от РФ представлял на этой конференции ваш покорный слуга. Так вот, не было ни одного выступающего от стран Восточной Европы, кто бы не начинал свое выступление со слов благодарности Михаилу Горбачеву за то, что он подарил его народу свободу и «государственную независимость». Не был исключением и представитель польского костела, который честно сказал, что если бы не было перестройки и Горбачева, то польская нация никогда не вернула бы себе государственную независимость. И только человек, потерявший разум и совесть, может сказать, что Горбачев со своей перестройкой «принес беду и страдания нашим соседям», то есть народам Восточной Европы.

Конечно, расставание с Горбачевым открыло для меня и другую правду. Правду о том, что многие отдадут ему даже уважения, что многие благодарны ему за то, что он подарил советским людям свободу, право чувствовать себя свободной личностью. Сам тот факт, что буквально тысячи людей стояли часами в очереди, чтобы в Колонном зале Дома Союзов попрощаться с Михаилом Сергеевичем, вернул мне веру в будущую свободную Россию. Все-таки у очень многих, и не только у интеллигенции, сохраняется в сознании, что Горбачев вернул русскому человеку человеческое достоинство, показал своей политической гласности, что русскому человеку нужна не просто свобода, а нужна правда о своей национальной истории, в том числе и правда о драме русского эксперимента по созданию коммунистического общества. Вернул русскому человеку не просто историческую память, а право на моральную оценку своей национальной истории, на право отличать добро от зла в своей истории.

Парадокс состоит в том, что Горбачева ненавидят многие нынешние патриоты, которые при этом якобы являются верующими, православными людьми. Но ведь именно благодаря Горбачеву, благодаря тому, что он отказался от государственного атеизма, возникла возможность возрождения православия в России, возникла возможность возродить разрушенные Сталиным тысячи церквей, возникла возможность вернуть русскому человеку свободу совести.

Страна правда состоит в том, что сегодня наших русских людей отличает друг от друга уже не философия, не мировоззрение, а наличие или отсутствие души, элементарной человечности, наличие или отсутствие способности сострадания к мукам своих соотечественников, которые пережили трагедию не только сталинского, но и советского террора. Что стояло за перестройкой Горбачева, за его политикой гласности, за его желанием вернуть право на правду о своей истории, вернуть право осуждать насилие, и прежде всего насилие сталинского террора? На мой взгляд, за всем этим стояло не просто мировоззрение, а характерное для Горбачева какое-то глубинное ощущение ценности человеческой жизни. Да, и при Горбачеве повторялась трагедия русской истории, и по его вине погибли ни в чем не повинные люди. Нельзя забывать о трагедии Сумгаита, о трагедии Тбилиси марта 1989 года, о трагедии Вильнюса начала 90-го года и так далее. Но все же как человек, который несколько лет в начале 90-х, в период создания Горбачев-фонда, находился рядом с ним, я могу сказать, что все-таки у него в душе было какое-то глубинное отторжение насилия, было какое-то глубинное осознание ценности человеческой жизни, которая один раз дается нам.

Так уж получилось, что в трагическое утро 4 октября 1993 года, когда наше телевидение показывало расстрел Белого дома из танков, я оказался рядом с Горбачевым у телевизора и наблюдал за его реакцией на то, что происходило в те минуты у Белого дома. Рядом с ним был его помощник Черняев, который, будучи либералом, открыто радовался, что Ельцин наконец-то расправился с так называемыми «красно-коричневыми». А Горбачев, напротив, был на стороне тех, кто пришел к Белому дому и оставался там, рискуя собственной жизнью. Я не думаю, что он особенно симпатизировал Хасбулатову и Ручкову, но все-таки Горбачев осознавал, что Ельцин организовал государственный переворот, что именно съезд народных депутатов РСФСР является легальной подлинной властью.

Правда истории неистребима. И никто уже не в состоянии вырвать из нее тот несомненный факт, что именно Михаилу Горбачеву, тогда руководителем все еще существовавшего СССР, удалось убрать с повестки дня человеческой истории угрозу превращения «холодной войны» между США и СССР в термоядерную катастрофу, удалось предотвратить угрозу уничтожения человеческой цивилизации. В середине 90-х часто ездил с Михаилом Горбачевым в Японию, и вот что меня поразило. Когда на железнодорожном вокзале Киото японцы узнали, что где-то рядом с ними Горбачев, они буквально стеной окружили здание железнодорожного вокзала и выражали восхищение тем, что такой человек находится рядом с ними. Японцы чувствовали и понимали, что именно благодаря Горбачеву исчез страх погибнуть в результате ядерной катастрофы. Ведь именно японцы являются той первой и пока единственной нацией, для которой смерть от ядерной бомбы — не возможность, а реалии собственной национальной истории.

Другое дело, что в наши дни эти страхи и сама возможность ядерной войны стали реальностью. Но Горбачев за это уже не несет никакой ответственности. И правда состоит в том, что сегодня не только судьба России, но и, наверное, судьба человечества зависит от того, кто победит в России: или те, кто у Горбачева «враг и предатель», или те, кто в отличие от них считает, что ценности гуманизма не чужды нам, россиянам, что человеческая жизнь обладает несомненной ценностью. И, на мой взгляд, Россия сегодня выбирает не философию, а выбирает свое будущее, выбирает между своей жизнью и смертью.

Анна БЕЛОВА.



Директор турфирмы.

так как директор туристической компании может скрыться или оказать влияние на свидетелей. Обвиняемый в свою очередь попросил не арестовывать его. Сказал, что готов выплатить компенсацию семьям погибших и попросил в качестве меры пресечения избрать для него домашний арест или оставить его на свободе под залог недвижимости.

Следователь выступил против, заметив, что Степанов скрыл свой телефон. Обвиняемый объяснил, что во время трагедии на Ключевской сопке был на Алтае.

Суд перешел к исследованию материалов дела. Выяснилось, что тур с восхождением на вулкан Ключевская сопка стоил 108 500 рублей. И, судя по маршрутному листу, который был предоставлен МЧС, должен был пройти с 30 августа по 9 сентября.

По версии следствия, количество гидов не соответствовало количеству альпинистов-любителей в группе. Инструкторов было недостаточно. Несмотря на ухудшение погоды, гид Андрей Мищенко принял решение идти дальше на штурм вулкана.

Судья тем временем огласила допрос Степанова в качестве обвиняемого. Винам он себя не признал. Сказал, что ему непонятна суть обвинения, какие конкретно его действия могли привести к смерти участников восхождения. Директор туркомпании заявил, что во время трагедии был в горах Алтая и никак не мог повлиять на действия гидов и спасателей.

Судья затронула показания водителя автобуса, который перевозил туристов. С его слов, участники восхождения были хорошо экипированы, у всех был бодрый настрой. Были оглашены и другие свидетельские показания, в частности о том, что на одного гида должно приходиться не более 3 клиентов.

Следом были оглашены материалы с обыска в компании Extreme Time, где правоохранители изъяли договор аренды, документы по технике безопасности, ежедневник с записями, а также печать компании и мобильный телефон. Адвокат Кулапов в свою очередь заявил, что все изъятное было выдано добровольно.

Адвокат продолжал жать «газ». И попросил допросить бывшую жену Степанова Марину, которая вместе с ребенком находится на его полном иждивении. В зал вошла хрупкая блондинка и сообщила, что нигде не работает, воспитывает ребенка. Андрей Степанов полностью их обесценивает. И она может лишиться единственного источника существования.

Следователь поинтересовался у Марины Степановой, как долго она не работает. Женщина сказала, что постоянно не трудится более 10 лет, с тех пор как переехала из Ханты-Мансийска в Новосибирск. По профессии она дизайнер швов, иногда получает заказы, но доходы у нее незначительные, в прошлом месяце, например, ей удалось заработать лишь 350 рублей. Женщина рассказала, что живет с пятилетним ребенком в квартире бывшей свекрови.

Адвокат тем временем попросил приобщить к делу документ о том, что Андрей Степанов в 2022 году получил грант от правительства Новосибирской области на развитие внутреннего туризма. Что, по словам защитника, хорошо характеризует его подзащитного.

Впрочем, все эти потуги оказались напрасны. После 30-минутного перерыва судья избрала меру пресечения в виде заключения Степанова под стражу в СИЗО сроком до 2 ноября 2022 года.

Для проведения следственных действий директора Extreme Time Степанова конвоируют на Камчатку. Расследованием дела будут заниматься камчатские следователи.

Светлана САМОДЕЛОВА, Елена ОТМАХОВА.

СЕГО ДНЯ

ГРОМКИЕ ДЕЛА



Жена обвиняемого и его адвокат.

ВОСХОЖДЕНИЕ В СИЗО

Арестован директор турфирмы, организовавшей смертельный взрыв на Ключевскую сопку

В среду, 7 сентября, Кировский районный суд Новосибирска избрал меру пресечения директору туристической компании Extreme Time Андрею Степанову, который организовал восхождение на вулкан Ключевская сопка, где погибли 9 туристов. До 2 ноября он отправится в СИЗО. «МК» проследил, как проходило заседание суда.

Для заседания было выбрано самое большое по площади помещение. Освещать процесс пришлось много представителям прессы. Всех попросили надеть маски.

В суд доставили обвиняемого Андрея Степанова, который был одет во все черное, включая бейсболку. Его пришел поддержать друг другого телосложения со сломанной ногой. По всей видимости, это коллега-альпинист, но журналистам представляться он отказался.

Адвокат у Степанова — Виталий Кулапов, который имеет опыт ведения дел в Европейском суде по правам человека. Защитник с ходу выступил против каких-либо съемок и попросил закрыть процесс для СМИ. Мотивируя это тем, что может быть разглашена информация, которая может навредить родным его подзащитного и его несовершеннолетнему

ребенку. Судья после перерыва постановила в удовлетворении ходатайства отказать.

Защитник Кулапов попросил, чтобы его подзащитный сидел с ним рядом на скамье, чтобы Степанова выпустили из железной клетки, заметив, что это противоречит Европейской конвенции, нарушает конституционные права его подзащитного. Государственный обвинитель и следователь были против. По решению судьи Степанов остался сидеть в клетке. Когда он снял кепку, стало заметно, что у 35-летнего директора турфирмы волосы с проседью.

Когда устанавливалась личность обвиняемого, Андрей Степанов отказался в присутствии прессы называть адрес, по которому проживает. На вопрос о семейном положении ответил, что в данный момент не женат. У него есть 5-летний ребенок. Сам Степанов зарегистрирован как индивидуальный предприниматель.

Защитник Кулапов в свою очередь заявил, что ему и его подзащитному нужно время, чтобы ознакомиться с материалами, которые предоставили следователи. Был объявлен 30-минутный перерыв.

В это время журналисты поинтересовались у Андрея Степанова, проверял ли подготовка участников перед восхождением, почему его менеджеры бегают от прессы и закроет ли их туристическая компания? Обвиняемый предлог отмотался.

После перерыва следователь попросил отправить обвиняемого Степанова в СИЗО,

ТИМУР И ЕГО МИШЕНИ

Пермский краевой суд начал допрашивать потерпевших по делу о массовом убийстве в университете

В Перми третий день продолжается процесс по делу Тимура Бекмансурова — бывшего первокурсника юридического факультета госуниверситета, который 20 сентября прошлого года устроил массовый расстрел в собственном вузе. Ему предъявлено обвинение по 6 статьям, в том числе особо тяжким. На его счету шестеро убитых, около 20 раненых, еще 37 человек получили телесные повреждения из-за паники. В среду состоялись допросы пострадавших.



Практически весь первый день слушаний, 5 сентября, был посвящен чтению обвинительного заключения. Оно продолжалось несколько часов. Прозвучали все выявленные следствием детали того дня — от подробностей убийств и до суммы ущерба за бампер автомобиля, поврежденного карточкой.

На этом же заседании адвокат Виктор Панков заявил о том, что его подзащитный полностью признает свою вину. В соответствии с порядком рассмотрения дела, одобренным гособвинением и стороной защиты, с 6 сентября суд начал допрос потерпевших. Эта часть процесса может занять от одного до двух месяцев — потерпевшими по делу признаны 60 человек. В их числе — родственники погибших и те, кто получил ранения, а также участники событий, которые заявили о моральном или материальном ущербе от действий подсудимого.

7 сентября очередь на пропускной пункт краевого суда выстроилась задолго до начала заседания — и в основном именно в зал 327, где рассматривается дело Бекмансурова. У журналистов тщательно проверяли документы

и технику. Адвокат Виктор Панков прошел по своему удостоверению без очереди.

В зал журналисты и потерпевшие вошли вместе. Потерпевшие — в первый ряд, журналисты во второй, камеры — направо, за ограждением. Подсудимый — в застекленной клетке, почти в профиль к залу, глаза опущены. Аккуратно подстрижен, причёсан, чистое, юное лицо, очки — типичный первокурсник. Трудно представить, что это он гнался за толпой перекупанных людей, стрелял карточкой в спины, выстрелил в голову добивая раненых — и все это «из хулиганских побуждений», как квалифицировал следствие.

Судья по наполнению зала, минута «славы» для Бекмансурова еще не наступила: полтора десятка журналистов, пара блогеров, и все. На первом заседании 5 сентября еще появлялись студенты-юристы — как бы из научного интереса, но сегодня уже и их нет.

До появления судьи адвокат успевает коротко переговорить со своим подзащитным. Дальше он будет только повторять после выступления каждого потерпевшего: «Вопросы нет».

Вообще заседание проходило на редкость неземнонально. Судья Сергей Коробейников строго придерживался профессиональным рамкам, обвиняемый и адвокат сохраняли «покерфейс». Неформальную ноту вносил, как ни странно, гособвинение. Старший прокурор

отдела гособвинителей краевой прокуратуры Светлана Плотнокова расспрашивала потерпевших мягко, как психотерапевт. Собственно, это и понятно: все они — младшекурсники.

Вопросы однотипные: где находился, когда началась стрельба; видел ли стрелявшего, раненых; сколько было выстрелов, кто куда побежал.

Все потерпевшие в момент нападения находились возле западного КПП — это «ворота» университета со стороны вокзала Пермь-2. Все слышали начало стрельбы и видели мужчину с оружием, который приближался к ним по улице Генкеля. Описывали его по-разному: в черном, в камуфляже, в защитном жилете. Но все запомнили каску на голове. Некоторые видели оружие, но не поняли, что оно настоящее. Да и первые хлопки приняли за звуки автомобильных шин или детские «бомбочки».

Даниил — первокурсник, в сентябре прошлого года он еще не был студентом. В тот день ждал у первого корпуса подругу с пары. Вместе вышли через западный КПП и через парашагов услышали хлопки. Человек стрелял с расстояния около 20 метров.

— Мы бросились обратно на территорию, забежали в химкорпус. Слышали выстрелы со стороны перехода из 8-го корпуса. Физически я не пострадал, но морально — да. Прошел год, но воспоминания очень яркие. Мы каждый день ходим на занятия через этот КПП — как тут забудешь?

Расчет Бекмансурова на сполнение молодежи на улице второй и третьей парами и панику, о котором он говорил на следствии, полностью оправдался. Люди побежали. Большинство пыталось скрыться на территории университета, падали, проталкивались через КПП, бежали к ближайшему 8-му корпусу, надеясь укрыться. За ними следовал убийца, стреляя в толпу. Знал, куда идет, — планы зданий, расположение корпусов он изучал заранее.

Второкурсник Антон рассказал: — Мы с Натальей после физкультуры пошли купить воды, вернулись к КПП около 11.28. Там уже собралось человек 20, многие вышли покурить между парами. Услышав хлопки, я обернулся — Тимур шел к нам по улице Генкеля, был на расстоянии 20–30 метров. Оружия я сначала не заметил. Потом мы увидели, что

он начал стрелять по прохожим. Я побежал на территорию, к 8-му корпусу, почувствовал, как ударило в затылок. Видел дымовую завесу — на лице у нее была кровь, слышал выстрелы на улице. Потом по переходу добрался до первого корпуса, там мне начали оказывать помощь...

А вот рассказ спутницы Антона Натальи — она получила ранение в затылок: — Когда раздались выстрелы, на проходной началось столпотворение. За КПП стоит стэнд с картой кампуса — возле него я увидела молодого человека, он держался за грудь и живот... Мне что-то поало в затылок, но на мне была толстовка, толстый капюшон. Я забежала за угол химического корпуса, какой-то мужчина сказал мне бежать дальше. В 8-м корпусе я услышала выстрелы по дверям, добралась до 1-го корпуса, оттуда нас уже увезла «скорая».

После заседания Наталья рассказала, что ранение у нее было не тяжелое. И не оно оказалось самым страшным: — В тот момент медики не могли сказать, что мне попало в голову. Уже на следствии я узнала, что это была дробь. Родители — они живут в Соликамске — были в шоке, очень переживали за меня. А тетя, когда приехала забирать меня из больницы, прямо разревелись. С учебной былью непростое после всего этого, зато преподаватели шли нам навстречу. И до сих пор времени нам хватает, что такое может повториться.

Никита в тот день приехал в универ на KIA — машине, принадлежащей деду. Запарковался у западного КПП.

— Народу у входа на территорию было много, человек 40. Сначала я услышал два хлопка, обернулся... Я не понял, что за оружие, может, игрушечное? Все бросились толпой на территорию, была давка, и я побежал в сторону автомобильного КПП. Выстрелы за ступенчатым ДК, слышал, что выстрелы продолжают. Какой-то мужчина меня подвез до КПП, где я оставил машину, но она уже была не на ходу — пробито крыло, колесо...

Физически Никита не пострадал, но заявив гражданский иск на 300 тысяч рублей в возмещение морального вреда. Потерпевшим в части повреждения автомобиля признан его дед.

Ксения АНДРЕЕВА.

КОНФЛИКТ

«БУДЕМ ИХ ОПРОКИДЫВАТЬ»

Ожидавшееся Минобороны России контрастступление ВСУ активизировалось в ночь на 7 сентября. Завязались серьезные бои в районе Вербовки, Яковенкова, Таранушино, Волхова Яра.

Военный эксперт, редактор журнала «Арсенал Отечества» Алексей Ленок в беседе с «МК» рассказал, в чем основной замысел контрастступления ВСУ на Харьковском направлении:

— Тактический смысл этого контрастступления, как и в Херсоне, один — это захват районного центра и выравнивание линии боевого соприкосновения. На Херсонском направлении это был Энергодар с Запорожской АЭС, здесь это город Изюм и Балаклея. Балаклея нужна украинским вооруженным силам для того, чтобы полностью завладеть складами, на которых еще остались запасы систем и боеприпасов, хранящихся там со времен СССР. Я говорю о 122- и 152-мм снарядах к системам залпового огня. Такая необходимость обусловлена тем, что на Украине сейчас отмечается довольно острый снарядный голод. Захват Изюма, по задумке Киева, должен быть оценен заежками кураторами как тактический успех с последующим предоставлением со стороны Запада еще большей военной помощи.

— Какие силы ВСУ сконцентрированы на данном участке? — Я предполагаю, что такие же, как были и на Херсонском направлении. Примерно 3–4 бригады, возможно, чуть больше, с усиленными бронетанковыми частями и артиллерийскими батальонными группами. Пока что точных сведений нет, но думаю, что силы примерно равны.

— Этим сил достаточно, чтобы Украина смогла выполнить свой тактический замысел? — Киев, безусловно, делает на это расчет. Они уже вторые сутки пытаются взять под контроль полевую дорогу снабжения от Купянска до Изюма, что, безусловно, говорит об утраченном факторе внезапности. Первоначальный свой успех ВСУ реализовали настолько, насколько смогли. И не более.

— Как могут развиваться события? — Понятное дело, наша армия не сидит сложа руки. Сейчас мы сдерживаем наступление противника, и будем их опрокидывать. Противник будет разбит и отброшен. Обстановка на театре военных действий постоянно меняется, а потому констатировать, что Украина одержала какие-то победы и на Банковой пора подкидывать чепчики вверх и кричать «ура!», нельзя.

На Херсонском направлении все было решено в течение пяти дней, а здесь всего лишь идут вторые сутки. — Какие российские силы сейчас оказывают давление на Харьковском направлении? — У нас там размещена группа войск «Центр» под командованием генерал-полковника Александра Лалана. Этот участок линии боевого соприкосновения находится под его контролем. Я думаю, что командование было изначально в курсе о готовящемся киевским режимом наступлении. Уже подтягиваются силы, необходимые для того, чтобы опрокинуть врага. Работают наша авиация, артиллерия. Ведутся упорные, сложные бои.

По словам редактора журнала «Национальная оборона» Игоря Коротченко, Запад давно перевел «красную линию», и теперь Российская армия и союзные силы должны наносить удары «по ключевым объектам транспортной, энергетической инфраструктуры Украины».

ЗЛОБА ДНЯ

КАК ПОПАСТЬ В СТУКАЧИ

Впрочем, оставим морально-этический аспект конструкции «защитный подозрительного субъекта — сообщ», а попробуем представить, как профайлинг будет применяться юными россиянами на практике. Можно, например, включить в школьную программу соответствующий обязательный предмет и даже создать профильные классы профайлеров. Ну есть же у нас классы айтишников и росгвардейцев, а вычисление подозрительных граждан, судя по всему, скоро тоже станет составляющей профессии, кадры для которой нужно готовить с малолетства.

Так вот, обучившись искусству быстро определять намерения человека по внешности и поведению, ученик будет сообщать о подозрительных личностях, к примеру, классному руководителю или директору. Можно для начала отработать этот навык на своих же одноклассниках: нет ли среди них будущих потенциальных террористов или маньяков? И тут можно сразу подключить класс росгвардейцев — чтоб практиковались. Юные стражи общественного порядка будут задерживать подозрительного

сверстника и сопровождать на допрос в класс юных следователей. Да, такой школьный профиль тоже непременно стоит создать (следователь тоже профессия перспективная). Ну а что будет дальше — каждый из нас может додумать сам.

«Одна из самых очаровательных женщин, каких я знал, отравила троих детей, чтобы получить высокий страховой полис. А самая отвратительная внешность была у одного филантропа, который истратил четверть миллиона на лондонских бедняков». Эти слова великого книжного сыщика Шерлока Холмса вряд ли будут напоминать юным стукачам на уроках профайлинга. Ведь во времена угрозы терроризма явно не же у нас классы айтишников и росгвардейцев, а вычисление подозрительных граждан, судя по всему, скоро тоже станет составляющей профессии, кадры для которой нужно готовить с малолетства.

Так вот, обучившись искусству быстро определять намерения человека по внешности и поведению, ученик будет сообщать о подозрительных личностях, к примеру, классному руководителю или директору. Можно для начала отработать этот навык на своих же одноклассниках: нет ли среди них будущих потенциальных террористов или маньяков? И тут можно сразу подключить класс росгвардейцев — чтоб практиковались. Юные стражи общественного порядка будут задерживать подозрительного

студента или просто причислить его к «подозрительным» не просто даже при наличии объективных доказательств. Именно поэтому не каждый взрослый готов стать полицейским, судьей, прокурором — уж слишком велика ответственность за чужую судьбу. Ошибешься — и всю жизнь с этим живи.

А ведь «профайлить» соседей, коллег, одноклассников — ответственность не меньшая. Привидится тебе, что перед тобой подпольный террорист, — и закрутилась законодательная машина. Вот он уже и подозреваемый, вот уже и пресса с соцсетями подхватили сенсацию. Ну а если окажется, что метод профайлинга дал сбой или «специалист» ошибся, — перед беднягой извиняться и отступать. И лезть на его репутацию и на то, что «ложки нашлись, но осадок остался». Или не извиняться и не отступать — кто у нас любит признавать свои ошибки? Но главное не эти рефлексы, главное — научить детей этику искусства по щелчку определять, кто благонадежный, а кто нет. Лучше, как говорится, переубеждать.

Не упомянула депутат и о том, кто и как именно должен вести в школах занятия по профайлингу. Где набрать в таком количестве реальных специалистов по такому ну уж очень специфическому предмету. Впрочем, это уже неважно. Главное — идея подкинута, зрело брошена в «благодающую» почву инициативных граждан.

Анна БЕЛОВА.

Лина КОРСАК, Дарья ФЕДОТОВА.



Ежедневно контролеры на железной дороге отлавливают сотни безбилетников. На какие только ухищрения не идут люди ради экономии. Они готовы выполнять сложные акробатические номера, рискуют жизнью и здоровьем, перелезают через ограждения железнодородных путей, карабкаются на платформы, и все это в опасной близости от скоростных поездов. Но, как говорится, на всякого мудреца довольно простоты. Недавно в Подмоскovie решили бороться с этим социальным злом нетрадиционными методами.



Нетрадиционными методами приходится бороться с «зайцами» на железной дороге

СОЛИДОЛ И КОЛЮЧКА

«Они же нацепят на голову капюшон от толстовки, в ушах — наушники, все внимание в телефон — ничего не видят и не слышат вокруг», — возмущается волонтер. По его словам, только в августе в Подмоскovie на железной дороге погибли трое несовершеннолетних.

Со стариками тоже беда, последний несчастный случай произошел буквально на днях. Пожилые родители со взрослой дочерью отправились за покупками, муж ждал в машине, а женщины решили сократить дорогу к магазину и пошли через железнодорожные пути.

Ранее наша газета уже писала, что МосОблЕИРЦ предложила в 20 раз увеличить штрафы за пересечение железнодорожных путей в неположенном месте. Сейчас штраф составляет 100 рублей, а предлагает повысить его до 2 тысяч. Но законодательную инициативу подмосковных депутатов должна сначала одобрить Госдума.

Как в других странах борются с безбилетниками? Ведь эта проблема приобрела международного масштаба. Например, во Франции только в рамках однодневного рейда на шести вокзалах Парижа удалось задержать почти 40 тысяч «зайцев».

В большинстве европейских стран нарушителей воспитывают с помощью штрафов. Причем они довольно внушительные — в среднем от 100 до 200 евро. Для злостных безбилетников во Франции штраф увеличивается до 7,5 тыс. евро.

Но самые драконовские меры применяют к «зайцам» на железной дороге в Индии и Индонезии. Еще недавно их обливали краской и травили собаками. Но и сейчас дела обстоят не лучше. У безбилетников принято ездить на крыше поезда; чтобы отучить их от этой дурной привычки, железнодорожники Индонезии устанавливают над путями специальные арки с пятикилограммовыми гириями, которые сбивают «зайцев» прямо под колеса поезда.

Евгения ВОКАЧ.

ЗА БУГРОМ

ЛИЗ — КОРОЛЕВА ЛЯПОВ

Какую внешнюю политику собираются проводить новая премьер-министр Великобритании Трасс

«Новый премьер — старые проблемы» — таков общий настрой европейских СМИ, отреагировавших на официальное назначение Лиз Трасс главой правительства Великобритании. Хотя пресса имеет в виду внутренние британские вызовы, то же самое можно сказать и о старой внешней политике нового кабинета.

Традиционно вновь назначенные премьер-министры Великобритании общаются с иностранными лидерами начинают со звонка президенту США. (Да и Байден своим делом после своей инаугурации позвонил Борису Джонсону.)

Но Лиз Трасс выполнила свое обещание и первым делом позвонила не в Белый дом, а украинскому президенту Зеленскому, с которым обсудила меры по дальнейшей поддержке Лондоном Украины и по оказанию дальнейшего давления на Россию. Заодно новая премьер Великобритании приняла приглашение посетить Киев. С учетом того, что в украинскую столицу Борис Джонсон ездил часто, никакие новизны тут продемонстрировано не было.

Как не прозвучало ее и во время общения Трасс с Джо Байденом. Темы были затронуты, по информации Даунинг-стрит, касающиеся укрепления военно-политического альянса от НАТО до AUKUS, само собой, событий на Украине и создания там всесторонних помех российским действиям.

Возникает вопрос: да возможна ли вообще сколько-нибудь кардинальная смена внешнеполитического курса при новом британском правительстве, коль скоро его возглавила Лиз Трасс, в предыдущем кабинете занимавшая пост министра иностранных дел? А от ее назначенцев, отобранных во многом по принципу лояльности, вряд ли стоит ждать каких-то резких телодвижений.

Нет, безусловно, Лиз Трасс попыталась сформулировать собственное видение внешней политики Соединенного Королевства. Она хочет, чтобы Великобритания играла более сильную и напористую роль на мировой арене. А это чревато как минимум сохранением (если не усилением) напряженности, когда речь идет о России и Китае. По прогнозам, Лиз Трасс, вероятно, порвет с нежеланием предыдущих консервативных премьеров рисковать слишком сильно враждовать с Пекином, опасаясь экономических последствий. А и без того ястребиная позиция в отношении Москвы, безусловно, только усилится.

Но британские аналитики отмечают, что перед Лиз Трасс встанет такое количество внутренних проблем, что они будут постоянно отвлекать ее от международной повестки. Вдобавок Лиз Трасс жизненно необходима поддержка союзников, но в Евросоюзе у Лондона отношения очень непростые и могут



Лиз Трасс

КОСМОС

«ЛУНА-25» УШЛА ЗА ГОРИЗОНТ

Аппарат отправится к естественному спутнику Земли в следующем году

Запланированный ранее на август старт «миссии года» — аппарата «Луна-25» — перенесен на следующий год. Об этом сообщил на Восточном экономическом форуме генеральный директор Роскосмоса Юрий Борисов. Корреспондент «МК» узнал причины переноса.

Аппарат должен был быть запущен 22 августа с космодрома Байконур и впервые сесть на Южном полюсе Луны, где есть самые богатые залежи водяного льда. До льда планировалось добраться криогенным бурением 2-метровой скважины — для этого аппарат оборудовали специальной буровой установкой.

Напомним, что первоначально запуск нашего лунного аппарата планировалось произвести в ноябре или декабре 2019 года с помощью ракеты-носителя «Союз 2.1б». Затем Роскосмос перенес запуск аппарата на 2021 год, обозначив самое оптимальное «окно» между июлем и октябрём 2021 года. Затем «Луна-25» снова отодвинули, уже на август 2022-го. По словам специалистов, это было связано с необходимостью завершения огневых испытаний двигательной установки, с которой ранее возникли проблемы, а также с необходимостью дополнительного времени для отработки систем станции.

Однако эти и проведенные позже электростатические испытания аппарата, а также наиболее приближенные к условиям

ФАЗЕНДА

ПОБЕГ ИЗ КУРЯТНИКА

По мнению Роспотребнадзора, разведение курочек и петушков горожанами не выдерживает никакой санитарно-гигиенической критики. Здесь тысяча и одно нарушение — начиная от непонятного происхождения такого поголовья до кормления, которое не проходит экспертизу. Все это вместе взятое может привести к вспышкам птичьего гриппа на крупных птицефабриках — ведь ветеринары, призванные следить за содержанием птицы, просто физически не смогут добраться до каждого садового или огородного участка.

В общем и целом горожане еще не успели закупить на рынках поголовье «неизвестного происхождения» после июльского разрешающего закона, как над всей птицеводческой отраслью страны нависла смертельная опасность птичьего гриппа.

То ли дело массовое, промышленное производство бройлеров. Здесь нет никаких рисков заболевания. Забил — и тушку для дезинфекции сразу опустил в хлорный раствор — чтобы никаких патогенов. Распространил — снова в раствор, чтобы наверняка вымыть антибиотики, попадающие в курицу через корм. На торговые прилавки тушка попадает уже хоть и не совсем вкусная, зато абсолютно безопасная для употребления.

Желание птицеводов «умерить аппетиты» дачников, разместившихся со своей продовольственной безопасностью, некоторые эксперты расценивают, как опасение конкуренции. Ведь если процесс пойдет, на внутреннем рынке окажется мясо и яйца домашней птицы — не напечатанной дезинфицирующими растворами и гормонами роста. Скорее всего, такая продукция будет подороже, чем с птицефабрики, но она будет домашней и натуральной.

В повседневной жизни многие из нас еще относятся к сфере обслуживания с настороженностью. И когда что-то не устраивает, то часто ворчим: вот разве бюрократия. Хотя, конечно, каждый из нас понимает: чтобы сложная машина исправно работала, все сотрудники должны действовать строго в рамках своих должностных обязанностей. А иначе машина скоро забуксует, и наша комфортная жизнь превратится в хаос. Другой вопрос — не исключают ли должностные обязанности работы «с человеческим лицом»? Похоже, что сотрудники МосОблЕИРЦ нашли рецепт, как стать идеальными партнерами и помощниками жителям.

РЕЦЕПТ ИДЕАЛЬНОГО ПОМОЩНИКА

Внимательная и качественная работа с обращениями жителей является приоритетом для подмосковных органов власти, об этом неоднократно заявлял губернатор Московской области Андрей Воробьев. И его наставления возымели свое действие. Количество жалоб на работу различных подмосковных служб от граждан поступает в центр управления регионом с каждым годом все меньше и меньше.

А иногда благодарности выражают даже на самом высоком уровне — недавно житель поселка Новый Снопок Сергей Владимирович Сергеев написал письмо самому президенту России, в котором выразил глубокую признательность сотрудникам МосОблЕИРЦ из Орехово-Зуево.

«Прошу оказать содействие в объявлении благодарности сотрудникам МосОблЕИРЦ за внимательное отношение к инвалидам и искреннее желание оказать помощь», — написал ветеран.

«У Сергея Владимировича трудности со здоровьем, катаракта, поэтому мы всегда стараемся ему помочь. Недавно опломбировали счетчик, регулярно помогаем разобраться в начислениях», — рассказала Ирина Федорова, главный специалист управления «Орехово-Зуево». — Однажды он приехал слишком рано, еще до открытия, и я пригласила его попить, подождать, пока компьютеры заработают, погреться. Сергей Владимирович — человек чуткий, благодарный, отзывчивый на добро, поэтому, наверное, хотел, чтобы наша работа не осталась незамеченной».

И его желание было выполнено. После благодарственного письма ветерана руководителю управления МосОблЕИРЦ «Орехово-Зуево» и еще двум сотрудникам — Марине Колесовой, Ирине Федоровой и Зое Богатковой, — в присутствии руководства администрации Орехово-Зуевского городского округа торжественно вручили благодарственные грамоты.

«Я хожу в офис МосОблЕИРЦ к людям, доброты и участие которых надолго оставляют в моей душе теплые чувства», — признался Сергей Владимирович. — Очень хочу, чтобы так — честно, профессионально, с уважением и вниманием — относились к людям везде: в госучреждениях, в банках, в магазинах».



МОС ОБЛ Е И Р Ц

Посетители МосОблЕИРЦ поблагодарили его сотрудников на президентском уровне

«МосОблЕИРЦ открыт для людей: здесь созданы и работают больше десятка каналов для связи с расчетным центром», — рассказал министр жилищно-коммунального хозяйства Московской области Антон Велиховский. — Помимо запущенного уникального для отрасли ЖКХ сервиса «Умная платежка» в сентябре открывается «линия качества», куда жители Подмоскovie могут сообщить обо всем, что касается их обслуживания, и могут быть уверены, что их пожелания не останутся без внимания».

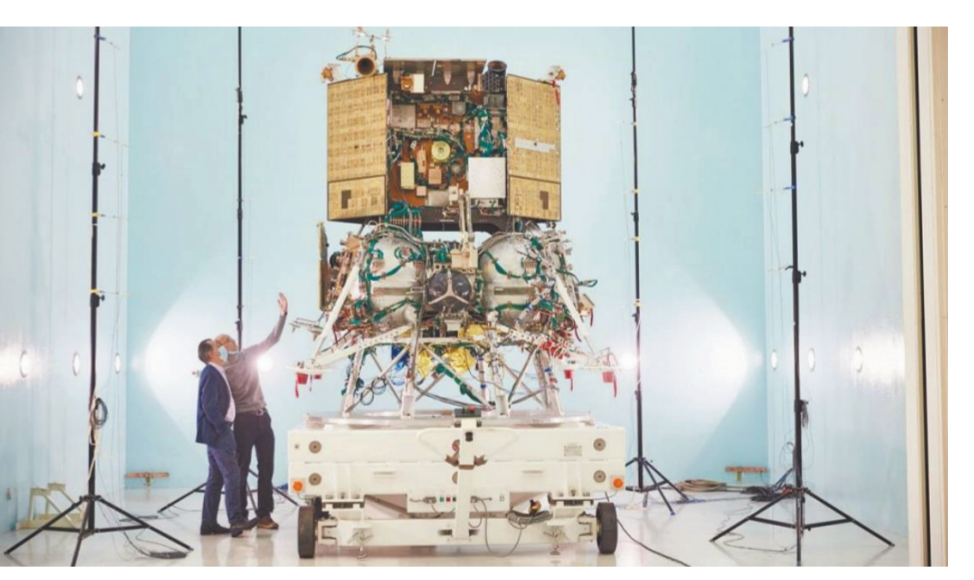
Письмо президенту России — заметная, но не единственная благодарность сотрудникам расчетного центра. Только в первом полугодии в «Книгах жалоб и предложений» территориальных управлений МосОблЕИРЦ появилось 939 позитивных отзывов. Жители благодарят за внимание, за чуткое отношение и профессионализм, за готовность и умение помочь.

«Мы очень ценим, что отзывы жителей о работе нашего коллектива доходят до руководства государства. Ведь для чего

создавался расчетный центр? Для того чтобы начисления за ЖКХ были честными, прозрачными и понятными для жителей, чтобы им всем, независимо от возраста, было удобно пользоваться нашими услугами, будь то обслуживание в офисе или онлайн, через «Умную платежку». МосОблЕИРЦ стремится к тому, чтобы быть еще ближе и понятнее жителям Московской области», — рассказал генеральный директор МосОблЕИРЦ Олег Савельев.

По его словам, сотрудники МосОблЕИРЦ признательны жителям за обратную связь, за высокую оценку своих компетенций. Тем более что отличившихся стараются в компании поощрять и тем самым показать всем остальным двум и половиной тысячам сотрудников, какой уровень клиентского обслуживания является образцовым.

Елена НИКИТИНА.



РК-ЭНЕРГИИ ИМЕНИ С. П. КОРОЛЁВА

«Луна-25» отправится на Луну в пусковое «астрономическое окно» 2023 года, в период с июля по август.

— Без прибора ДИСД-ЛР невозможно совершить мягкую посадку, — пояснил «МК» ситуацию научный руководитель Института космических исследований РАН (это головная научная организация миссии по полезной научной нагрузке) академик Лев Зелений. — Мы в РАН решили, что нам нужна только победа

и лучше мы подождем один год, но будем уверены, что наш аппарат успешно сядет на Луну, как когда-то в советское время успешно саждали первые советские «Луны». Но еще и следующие аппараты — от «Луны-26» до «Луны-28». Последний должен доставить с Луны на Землю образцы реголита. И у нас сейчас нет никаких сомнений в том, что лунная программа будет развиваться.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ПОБЕГ ИЗ КУРЯТНИКА

Покупатель сам сможет делать выбор — что ему покупать. Прецеденты с устранением конкурентов в нашем селе уже были. После того, как в стране появились крупные свиномкомплексы с мясной породой скота, свиной запретили держать в личных подсобных хозяйствах и даже на крестьянских подворьях. Официально производители опасались, конечно же, не конкуренции от частников и фермеров, а вспышек африканской чумы свиней, которая может перекинуться на крупные свиноводки. Теперь вот хотим победить куриный грипп.

Здесь как бы все логично. Нас переводят на промышленное питание — пускай не

очень вкусное, зато сравнительно дешевое (в сравнении с фермерской продукцией) и безопасное. Никаких пищевых отравлений и патогенов. По птицеводству мы добились 100-процентного насыщения внутреннего рынка, отрасль продолжает уверенно наращивать объемы производства. За первое полугодие нынешнего года почти на 6%. И зачем кому-то связываться с курятниками, если все можно купить в магазине — сравнительно дешево (по отношению к говядине или баранине)? Хотя и она, как известно, на месте не стоит, по прогнозам за второе полугодие курятина подорожает примерно на 5%.

А про домашнюю еду, выращенную своими руками, без всяких химических усилителей и уксусителей, лучше всего забыть, полужить на государство, на промышленное производство.

За чем тогда закон, подписанный Владимиром Путиным всего два месяца назад? Ответ представлялся очевидным: чтобы насатить рынок отечественными продуктами, сбить цены в магазинах, чтобы горожане самостоятельно могли себя обеспечивать продуктами питания. В условиях высокой продовольственной инфляции такие меры не кажутся излишними.

— Действия наших властей не поддаются простой логике, — говорит уральский фермер Василий Мельниченко. — Разве после выхода закона все горожане кинулись держать кур на своих фазендах? Не стали. Зачем же тогда их ограничивать в разведении? — Что нужно сделать, чтобы дать импульс частному производству? — Для начала создать развитую кооперацию. Я должен знать — кто у меня купит излишки продукции, по какой цене, будет ли оказана, в случае необходимости, ветеринарная помощь моему хозяйству. А у нас одни полимеры. Запретили держать на подворьях свиней, с которых кормились десятки тысяч крестьян и их родственники в городе. Теперь вроде бы хотят частично разрешить — но на расстоянии дальше 30 километров от крупного свиномкомплекса. Значит, поросят придется перевозить за 31-й километр?

Агропромышленная политика страны в целом не соответствует интересам людей, потому мы и бросаемся из стороны в сторону: разрешить не разрешить...

Владимир ЧУПРИН.

НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

Первая Отечественная, Война 1812 года... Память о той суровой кампании дошла до большинства из нас, жителей XXI века, в виде эталонного набора отдельных событий. Бородинская битва, пожар Москвы, отступление французов по Старой Смоленской дороге... Однако сохранившиеся свидетельства могут рассказать и о других эпизодах, обстоятельствах, позволяющих полнее представить себе картину военной страды, едва ли не самой кровопролитной за все предшествовавшие ей времена.

О малоизвестных фактах войны 1812 года и подготовке к ней рассказал архитектор, художник и реконструктор, член Совета регионального отделения Российского военно-исторического общества в Московской области Алексей Темников, посвятивший много времени изучению материалов, связанных с противостоянием наполеоновской Франции и России.

Бородинская тайна



Огюст де Коленкур.

— Учитывая отмечаемый сейчас юбилей главной битвы той войны, Бородинского сражения, давайте начнем разговор именно с нее. Про «день Бородина» написано множество книг, сняты фильмы. Но есть ли что-то, оставшееся в тени?

— Был эпизод, который в советские времена старались замалчивать по политическим соображениям: чтобы не обидеть друзей из братской соцстраны. Дело в том, что в составе Великой армии Наполеона были польские подразделения.

На Бородинском поле войскам Кутузова противостояли среди других 14-бис кирасирский полк Великого герцога Варшавского. В день сражения именно «варшавянам» была доверена почетная роль начать атаку на позиции у деревни Семеновское. Французские военачальники знали о нелюбви многих поляков к русским, а потому, опасаясь, что на эмоциях воины этой кавалерийской части могут слишком увлечься и попасть в трудную ситуацию, кирасирам из 14-бис заранее дали указание: наступать на пехоту неприятеля только плотным строем, избегать индивидуальных действий.

Поляки, как и было предписано, сомкнутыми рядами двинулись вперед — через ручей, отделявший их от каре русских гвардейских полков. Однако на пути возникла помеха — егера, которые, действуя в распыленном строю, принялись обстреливать кирасир. Те отреагировали на подобное «нахалявство» и, забыв про все приказы, смешили свой строй и стали гоняться по долине ручья за юркими пехотинцами. В результате атакующей порыв целого корпуса наполеоновских войск оказался сорван.

Пришлось командующему этим соединением генералу Латур-Мобурю дать приказ дивизионному генералу Монбрену атаковать русские позиции и захватить батарею Раевского. Однако выполнить распоряжение Монбрен не успел — ему снесло голову ядром. Взамен погибшего военачальника командовать атакой был назначен Огюст де Коленкур. Во главе кавалерийских полков он поспал на штурм неприятельских укреплений и тоже погиб.

На протяжении почти двух недель смерть Коленкура во французских источниках приписывалась попаданию ядра или картечи. Однако несколько лет назад при проведении археологических раскопок на батарее Раевского была сделана интересная находка: французский охотничий орден Воссоединения. Такой среди генералов, участвовавших в атаках на это укрепление, мог иметь только Огюст Коленкур. На знаке есть характерные повреждения — след от попадания свинцовой пули. Проведенная баллистическая экспертиза установила, что рожковой для его обладателя выстрел был сделан чуть сбоку и снизу — то есть во всадника стрелял человек с колена. Значит, генерал Коленкур погиб от пули русского пехотинца. Таким образом удалось разгадать эту загадку Бородинского сражения.

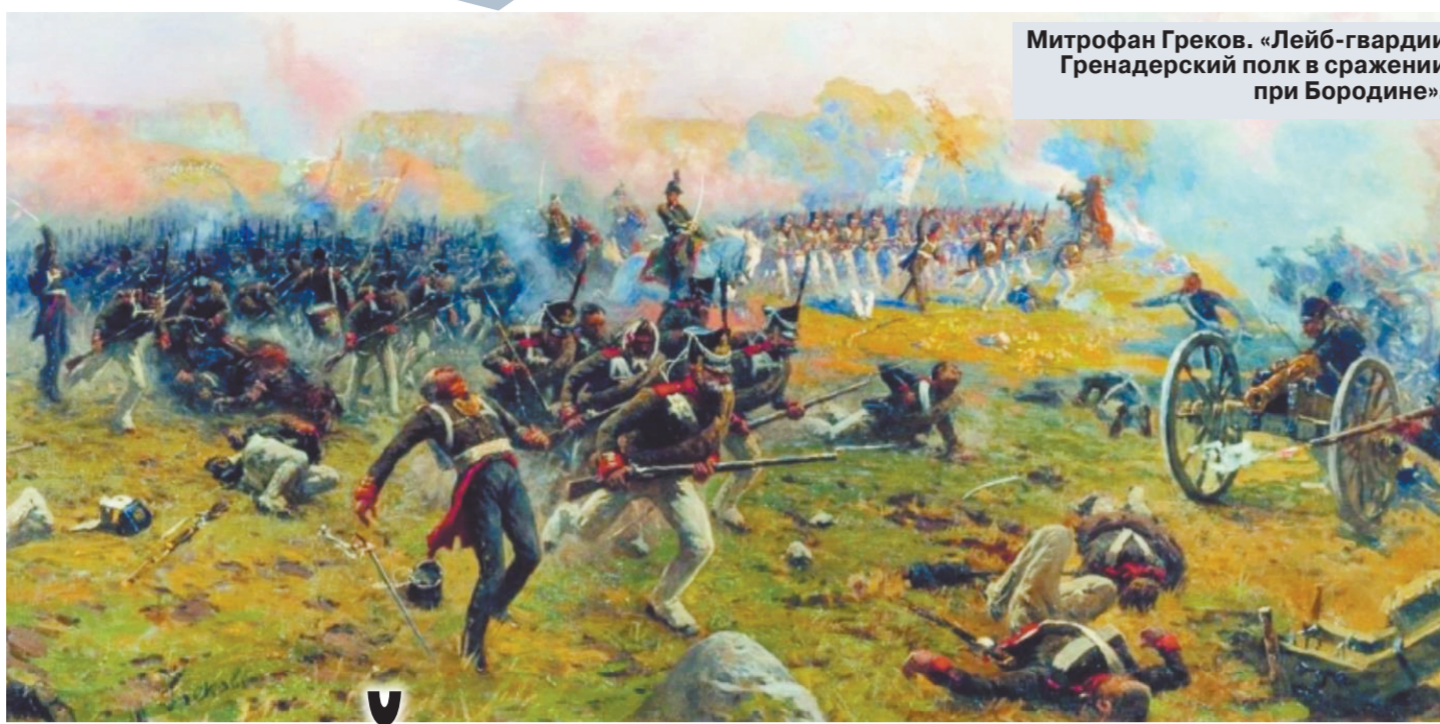
Упомяну другой факт, о котором будет интересно узнать читателям «МК». В одном из эпизодов знаменитой битвы атаку французов возглавил сам маршал Миюрт. А наши казаки, противостоявшие им на этом участке, не стали в него стрелять.

— Рассчитывали захватить Бородину в плен?

— Причина иная. Дело в своеобразном психологическом воздействии. Миюрт был великолепным кавалеристом и своей удачей очень нравился казакам. Кроме того, французский маршал всегда предпочитал участвовать в бою, используя яркие, прямо-таки театральные наряды. Например, на Бородинском поле его увидели в шапке польского типа, украшенной страусиными перьями, и в ярко-желтых сапогах. А жеребец под Миюртом был покрыт тигровой шкурой.

Фальшивомонетчик Бонапарт

— Вернемся к началу войны. Столь масштабная русская кампания, затеянная Наполеоном, наверняка требовала основательных приготовлений...



Митрофан Греков. «Лейб-гвардии Гренадерский полк в сражении при Бородине».

РУССКИЙ «ОБЛОМ» НАПОЛЕОНА

Дату нападения на Россию французы определили исходя из агрономических соображений

— Французы начали готовиться к вторжению в Россию задолго до перехода войсками ее границ. Среди прочих мер они надумали провести экономическую подрывную акцию: вбросить в экономику Российской империи огромное количество фальшивых денег. Для этого им пришлось организовать производство поддельных русских купюр. Все делалось в строжайшем секрете. О деталях спецоперации знали только три человека: начальник отделения Министерства полиции Шарль Демаре, который руководил процессом, а также два мастера, выполнявших сами работы: искусный гравер Лаль и типограф Фэн, брат личного секретаря Наполеона.

Воспроизводили российские деньги очень тщательно. Однако такая тщательность в итоге сыграла с умельцами злую шутку. Их фальшивки превосходили по качеству настоящие банкноты: бумага была более качественная, водяные знаки выглядели четче, а защитный рельеф — заметнее. Вдобавок французы подделывали плохое знание русского языка. Это привело к забавной путанице букв. Например, в основном тексте на ассигнациях в некоторых словах буква «д» превратилась в «л». Получилось: «Объявителю сей госуларственной ассигнации платит ассигнационный банк двадцать пять рублей холячею монетою». А в подписях выпускающих банковских чиновников «Спиридон» оказался «Сприридонот», вместо «Павель» написано «Павив»...

Точное количество изготовленных по «госказказу» фальшивых денег неизвестно. Исследователи называют очень внушительные суммы — от 6 до 25 миллионов рублей. Эти капиталы, весьма вероятно, попали на территорию нашего государства вместе с перешедшей границей Великой армией. Есть упоминания, что якобы в обозах ее находилось 34 фугона, груженных такими подделками.

Однако российские реалии разрушили коварные замыслы интервентов. Выяснилось, что фальшивки очень трудно использовать. Крестьяне в качестве платы за продукты предпочитали звонкую монету, а не «бумажки». Кроме того, поддельные ассигнации номиналом 100, 50, 25 рублей были чересчур весомы для масштаба цен, устоявшегося в тогдашней России. Столь крупные купюры не имели широкого хождения, и их почти невозможно было разменять.

Кончилась денежная диверсия Наполеона тем, что в период отступления от Москвы он приказал уничтожить всю оставшуюся нереализованную массу поддельных русских банкнот.

Серьезная проблема в том, что лошади и волы нуждаются в кормежке, а для этого необходимо доставлять фуражи или давать животным возможность питаться за счет скошенного сена и выростящего уже овса.

К слову сказать, именно это соображение заставило Наполеона начать боевые действия против России в конце июня, когда ожидалось созревание урожая на русских нивах. Сейчас это может показаться странным, а тогда именно проблемы фуражировки стояли во главе угла при планировании предстоящих военных кампаний.

— Но у противоборствующей, российской стороны были те же сложности. Там весь военный транспорт тоже работал на конной и воловьей тяге...

— В русской армии снабжение войск осуществлялось с базовых стационарных складов. Оттуда затем шло перераспределение грузов на запасные магазины, расположенные ближе к местам дислокации войск. Далее доставка осуществлялась фурами непосредственно в каждую дивизию, а затем уже все это перегружали в фуры дивизионного обоза. Такая схема должна была позволить избавиться от отягчающих армию больших транспортных колонн.

По свидетельствам современников, выдающуюся роль в деле армейского снабжения сыграл Егор Францевич Канкрин, занимавший в 1812 году должность генерал-интенданта 1-й Западной армии. Обобщив опыт предыдущих войн, он решил реформировать систему армейского снабжения, объединив в одну службу комиссариатскую (отвечавшую за вещевое и денежное довольствие войск, содержание госпиталей) и провиантскую (снабжавшую армию провиантом и фуражом) комиссии. Кроме того, генерал-интендант вел строгий учет, пресекавший любое казнокрадство.

Лошадиные силы войны

— Куда успешно складывалась подготовка к осуществлению военным аспектам предстоящей операции против Российской империи, — продолжил Алексей Темников. — Благодаря организаторским талантам и огромной работе, проведенной Бонапартом, удалось собрать к началу похода более 600 000 солдат, 1372 орудия и свыше 180 000 лошадей.

Очень остро стоял вопрос с логистикой русской кампании. Ведь предстояло организовать снабжение на небывалые расстояния, да еще вдобавок по дорогам, которые мало подходили для такой масштабной задачи.

Здесь следует упомянуть о транспортных возможностях интервентов. С 1807 года во французской армии уже действовали специальные обозы, le train des equipages, снабжавшие из армейских магазинов все разборные по Европе — от Испании до Польши



Василии Верещагин. «На большой дороге — отступление, бегство...».



Алексей Темников.

— воюющие армии Наполеона. Перед началом войны с Россией в общей транспортной парке входило 32 500 упряжных лошадей, 9336 фуры и повозок. Плюс еще 6000 лошадей находилось в резерве. Обслуживали все это хозяйство 5672 солдата.

Специально для русского похода были изготовлены тяжелые транспорты, предназначенные для доставки муки на передовую. В них запрягали венгерских и прусских волов, которые при необходимости сами становились источниками пищи для солдат. Однако Наполеон, зная о русском бездорожье, понимал, что тяжелые фуры, способные перевозить до полутора тонн груза, смогут двигаться только по главным трактам России. Поэтому император распорядился оснастить восемь транспортных батальонов более легкими однокоными повозками.

Остро стояла проблема нехватки транспортных средств — фуры и повозки. Начавшееся отступление наших войск в глубь территории незамедлительно сказалось на лошадях, число которых было немногим меньше, чем у противника. Однако лошади в русской армии к началу событий, согласно действовавшему тогда Уставу, уже были переведены на подножный корм с незначительной дачей овса и поэтому легче перенесли тяготы похода.

Французские «лошадиным силам» пришлось труднее. Обозы с фуражом овсом сразу после форсирования Немана отстали. Резкий переход на питание зеленой травой привел к расстройству пищеварения у животных, а свежескошенный овес или рожь вызывали у них вздутие и кишечные колики. Также негативно сказывались длительные переходы, резкие перемены температуры и небрежение в уходе.

Участник военной кампании писал: «Лошади, взмыленные от работы за день... без крыши над головой, из-за недостатка еды ели зеленые стебли ржи и умирали в большом количестве. Все дороги были покрыты их телами...».

«Французские всадники попросту убежали»

— Поговорим теперь не о тыловых, транспортных лошадях, а об их боевых братьях. В войне 1812 года огромное значение играла кавалерия.

— Добавьте к этому еще лошадей для артиллерийских упряжек, офицерских коней... В русской армии удалось весьма успешно решить проблему с обеспечением войсковых частей такими четверногими участниками боевых действий.

Вот конкретный пример. Один из русских артиллеристов сообщил: «Перед началом Отечественной войны, весной 1812 года, штабс-капитан Марков получил повеление... сформировать в Пскове конную роту... Даны ему: молодые офицеры, небольшие кадры старых солдат и рекруты... лошади же... почти все из степных, полудиких. Задача нелегкая...».

...С небольшим в четыре месяца рота обучена, готова к походу...».

У французов с кавалерией было не все благополучно. Стремление Наполеона к созданию огромной армии для вторжения в Россию неизбежно вело к снижению качества войск. Полковник 7-го конно-егерского полка граф Альбер де Сен-Шаман писал: «Меня вовсе не радовало, как формируется кавалерия. Молодые новобранцы, которых прислали... даже не научив управлять конем и выполнять обязанности всадника... по прибытии в Ганновер восседали на замечательных лошадях, заботиться о каковых не умели». В результате еще до начала боев большинство лошадей уже хромало, страдало от натертых под седлом спин, вызванных неправильной посадкой всадника и отсутствием навыков, как оседлать коня. Новобранцы не были обучены проверять, не трет ли коню седло, и распознавать начало образования потертостей.

Перед войной генерал Дежан, занимавшийся организацией кавалерийских частей, рапортовал, что треть присланных ему лошадей слишком слаба для несения полагающейся ноши, около половины набранных в заповедники кавалеристов-новичков чересчур «мелкие» и не в состоянии орудовать саблей.

Наполеон отреагировал на столь неутешительный доклад следующим образом: «Если я вывожу в поход 40 000... то прекрасно понимаю, что не могу надеяться получить такое же количество добрых всадников, но я оказываю давление на моральный дух неприятеля, какой-то знает, ...что у меня есть 40 000 кавалерии. Раз за разом... люди будут скорее раздвигать, нежели уменьшать численность моих полков, репутация которых отлично известна. В день, когда я дам старт походу, впереди меня будет следовать психологическая сила, каковая умножит фактически собранную мной».

Интересное наблюдение участников тех военных событий: оказывается, наполеоновский любимый маршал Иохим Миюрт совершенно наплеватьски относился к вопросам сохранения лошадей вверенных ему кавалерийских соединений. Некоторые историки даже считают его виноватым в гибели французской кавалерии.

Но все-таки истинным виновником являлся сам Наполеон, стремившийся во что бы то ни стало настичь отступающие войска русских, вклиниться между их армиями. Поэтому император гнал кавалерию без отдыха и малейшей передышки вперед.

Эту манеру переняли подчиненные Бонапарта — генералы и командиры частей. С самого начала похода нормой становилось оставлять лошадей без расседывания на сутки и более, плохое кормление и полное отсутствие заботы о водопое. Капитан французского 16-го конно-егерского полка вспоминал: «Ночью я отправил офицера для объяснения положения генералу с просьбой... раздобыть немного хлеба и... овса. Тот ответил, что находится здесь, чтобы бросать нас в яму, а не открывать. Так наши лошади на протяжении 30 часов оставались без воды и пищи». Другой участник кампании писал об ужасном запахе, исходящем от заживо гниющих спин лошадей, не расседывавшихся с самого начала похода в Россию.

Через три недели после начала военных действий адъютант Наполеона Евстахий Сагнушю отмечал, что от изменения и слабости «лошади покачивались на ветру». Обер-шталмейстер Императорского двора, дивизионный генерал Арман де Коленкур написал, что испытал изрядный шок, увидев, как после нескольких атак кавалеристам приходилось спешиться и вести лошадей обратно в походу. А когда противник контратаковал, всадники попросту убежали, бросая своих изнуренных лошадей, потому что так получалось быстрее.

— С началом военной кампании неизбежны были большие потери противоборствующих армий, в том числе и среди конского поголовья...

— Отечественные мемуары о первом этапе войны 1812 года сохранилось гораздо меньше, чем иностранных. Однако в архивах все-таки можно найти интересные сведения.

Например, в «Полковой истории 30-го драгунского Ингерманландского полка» указано, что полк находился в эрвергарде 1-й Западной армии. Драгуны-ингерманландцы прошли 800 верст за 38 дней и приняли участие в двух боевых столкновениях. Первое для них сражение произошло 23 июня у местечка Кочергишки. Полк предпринял несколько кавалерийских атак против превосходящих сил противника. Командир — полковник Аргамаков 3-й, лично вошел в атаку, в одной из которых под ним убитая лошадь. Потери составили 236 человек убитыми и ранеными.

А 13 июля полк участвовал в сражении при Островно, атаковав правый фланг французов. Потери, которые он при этом понес, весьма внушительны. Один офицер убит, двое попали в плен, трое ранены, в том числе полковник Аргамаков трижды — саблей в лицо, пикой в грудь и правый бок. 171 нижний чин убит или взят в плен. Насколько пострадал конский состав, неизвестно. Однако автор «Истории 30-го драгунского...» приводит данные по утраченному в сражениях вещам, исходя из которых можно подсчитать недостающие после боев предметы конской амуниции. В результате оказывается, что тогда было потеряно 248 лошадей.

Всего в упомянутых двух сражениях полк лишился почти половины личного состава, в том числе четвертой части офицеров. Вследствие этого ингерманландцев вывели в тыл. Позднее полк выполнял военно-полицейские функции в Бородинском сражении, обеспечивая эвакуацию Москвы, которую покинул последним.

Имеются также сведения о еще одной кавалерийской части. Это 38-й драгунский Владимирский полк. Он активно участвовал в боевых действиях под началом полковника Аргамакова 1-го. В столкновениях с французами 27 июля у Ревятичей потерял убитыми и ранеными 13 человек и 18 лошадей. 1 и 2 августа в схватках у Городечно и Дивина полк недосчитался 10 человек и 25 лошадей. 7 августа в схватке при Луцке убито 6 лошадей и столько же ранено.

— Боевые потери в людях, в лошадях нужно было быстро пополнять. С «человеческой составляющей» понятно: были массовые отправки в действующую армию взамен выбывших из строя?

— Русская армия восполняла убыль в лошадях из резервных кавалерийских депо, начальником которых был генерал от кавалерии А.С.Коллегович. Сделав карьеру еще во времена Павла I, позже он командовал гвардейской кавалерией при Аустерлице, а затем, в 1807

году, был отправлен Александром I в почетную отставку. Однако после нападения на Россию Наполеона знания и опыт этого кавалерийского военачальника вновь пригодились. Коллегович был назначен командовать подготовкой кавалерийских резервов.

Что касается французов, то им приходилось несравненно труднее. Каждая страна — участник антирусской коалиции обязывалась дополнительно дать Наполеону определенное количество лошадей. Так, например, Пруссия по договору от 24 февраля 1812 года должна была поставить 15 000 голов.

Бонапарт требовал достать столь необходимых для великой армии лошадей любой ценой. Скакунов для легкой кавалерии пригоняли с Пиренеев, Арденн, Бретани. Для драгун и легкой артиллерии животными закупили в Нормандии и Лотарингии. Кирасирские, карабинерские кони и тяжеловозы для крупнокалиберной артиллерии приобретались в странах Рейнского союза.

Накануне войны сложилась очень плачевная ситуация: на 1 января 1812 года армии недоставало 47 000 лошадей. Были реквизированы лошади в Австрии, Италии, Испании, Польше... Но этого оказалось мало. Французам приходилось пускаться на всевозможные уловки. Дошло до того, что они умудрились купить лошадей даже в России, на которую собирались вскоре напасть!

Русский посол в Вене граф Штакельберг отправил 15 марта донесение генералу И.С.Дохтурову: «Совершенно достоверно, что польская кавалерия (из армии Наполеона. — А.Д.) в течение последнего года пополнила свой конский состав лошадьми, купленными в польских губерниях (входивших тогда в Российскую империю. — А.Д.), главным образом в Бердичеве. Меня уверяли в том, что служащие государственной таможни участвуют в этой преступной спекуляции в качестве подрядчиков. В настоящее время французская кавалерия, лишенная лошадей, рассчитывает приобрести их таким же образом». Речь шла о покупке еще 15 000 голов для Великой армии.

Столь дефицитные животные с началом военной кампании стали гибнуть и выходить из строя в больших количествах — сотнями, тысячами. Причины этого уже упоминались выше. Что было делать французам и их союзникам? Выходом из положения стало использование реквизиционных крестьянских лошадей.

Артиллерийский капитан А. де Плясан вспоминал: «...Мы имели сильное вспомогательное средство в маленьких местных лошадках, довольно многочисленных в России... Этих несчастных животных изводили тысячами. Солдаты, зная, что они привыкли к суровой жизни, требовали от них много работы и не проявляли никакой заботы; лошади погибли в большом количестве. Именно они везли артиллерию, продовольствие, багаж. Все оставшееся садилось на них и ввели их в своих ряды, в конце концов, расхода их был действительно вонзительный, и, конечно, без них невозможно было бы переждать».

Порой на реквизиционных крестьянских лошадях вынуждены были пересаживаться даже кавалеристы. Особенно комично выглядели на таких малорослых «конях-горбунках» оседлавшие их гиганты — кирасиры, ноги которых почти касались земли!

Не те подковы, мусью!

— Весьма распространенное мнение, что победить Наполеона русским помог «генерал Мороз»...

— Конечно, нельзя сбрасывать со счетов влияние нашего сурового климата. Но здесь тоже нужно учитывать конкретные специфические моменты. Например, раз уж мы говорим о кавалерии, — неприспособленность французских лошадей к движению по льду, в то время как русская кавалерия в большинстве своем была перекована для зимней кампании.

Юзеф Грабовский, прикомандированный к Императорской ставке, записал: «Управдом и высокомерие французам, кои после стольких войн чувствовали себя знавшими все лучше всех и не нуждались ни в каких советях, помешало им подковать коней подковами с шипами».

В этом смысле кавалеристы-поляки, понимающие, что такое зима в русских широтах, «утерли нос» другим участникам похода Великой армии. Они загодя подготовились к зимним условиям, и потому их кавалерийские соединения выглядели лучше, чем конница других союзников.

Безусловно, для самих французов в то время ведение боевых действий в зимний период было скорее исключением, нежели обычным делом. Об этом с горечью сообщил генерал Арман де Коленкур: «Мы были изобавлены предыдущими походами Императора; мир доставался ценою лишения, длившихся всего лишь несколько месяцев».

Привыкшие к победам войска Наполеона всегда рассчитывали на то, что зима им будет проводить уже во Франции. В итоге Коленкур, так же, как тысячи его сослуживцев, удивился потом: «Мне казалось невозможным, чтобы Император мог думать об отступлении во время морозов, тем паче что было принято никаких предосторожностей для того, чтобы уберечь людей от холода, а также для того, чтобы лошади могли переждать за по льду».

Бригадный генерал Ван Дедем сообщил, что французы потеряли большую часть артиллерии именно потому, что не удосужились перековать лошадей на шипы. Гладкость подков вела к ужасным последствиям: падения, постоянная скученность, при движении гуськом на остановившихся моментально налетали едущие следом, что нередко вело к опрокидыванию, поломке лафетов пушек и зарядных ящиков.

Но даже с учетом всех упомянутых обстоятельств нельзя принижать роль самой русской армии в грандиозной победе над врагом, покорившим до того почти всю Европу. Это было признано всеми.

Отечественная война 1812 года стала рубежом, после которого роль России в европейской политике резко выросла, а дальнейшее ее историческое развитие пошло по новому пути. Столь же резким стал тогда подъем патриотических чувств и самосознания народа. При этом наши предки показали свое миролюбие и отсутствие стремления отомстить побежденным. Девиз русских войск, вошедших во французскую столицу был такой: «За зло Москвы — добром Парижу!» На Венском мирном конгрессе, проходившем в 1814—1815 гг., страны-победительницы были озабочены получением контрибуций. Исключением стала Россия: «Мы воевали не за деньги, а за идею, правослаvie и победу».

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Многие политики анализируют сегодня причины распада Союза и роль М.С.Горбачева в этом событии, которое стало поистине титаническим поворотом в мировой истории. Общество же разделилось на два непримиримых лагеря: одни называют Горбачева локомотивом всех тех перемен, которые создали и продолжают создавать сегодняшнюю Россию — мощную и современную, другие считают его предателем Родины. И даже уход М.С.Горбачева из жизни не примирил в его оценках россиян, особенно из числа бывших советских граждан. В сегодняшнем тексте мы не станем анализировать М.С.Горбачева как политика, а посмотрим на него глазами знаменитой телеведущей Кире Прошутинской. Долгие годы она скрупулезно вела дневник, записывая туда с мельчайшими деталями события своей творческой жизни. А был в ней и Михаил Сергеевич Горбачев. Уже больше не мировой политик, но по-прежнему громадная личность. Не прикрытая мантией безмерной президентской власти. Только «МК» доверила Кира Александровна свои воспоминания. Читайте вместе с ней ее дневники и говорим о Михаиле Сергеевиче как о простом человеке.

«Увидев скромный стол, Горбачев обрадовался: «Раз так, надо остаться!»

«Масштаб личности М.С. гораздо значительнее его масштаба управления. Но ведь до него такого опыта не было! Не было умной команды, не было еще понимания того, что реформы одновременно во всех сферах невозможны, и они обернулись провалом», — рассуждает Кира Александровна, разбирая свои записи и останавливаясь на той встрече, которая произошла в момент трагического события — сразу после убийства Владислава Листьева.

5 марта 1995 года

Вчера хоронили Влада (Листьева. — Ред.), а мы писали «Пресс-клуб» с Горбачевым. Странная вещь эта общественно-политическая жизнь: мы думали, что многие не придут на запись из-за похорон, а пришли все, кроме Юры Щекочихина.

...В студию входили люди, здоровались, а с кем-то перебралась словами. Об убийстве никто не говорил.

В студию вошел М.С.Горбачев. Все как-то сразу съехлились, подтянулись (ох, как мы зависимы от начальника, даже бывшего).

Он сел на свое место, с кем-то перебралась фразами. Увидел меня, неадекватно удивился: «А вы что тут делаете? Помогаете?» Я согласилась с этой версией. В последний раз мы виделись с ним 3 октября 1994 года, когда я брала у него интервью о любви для передачи «Мужчина и женщина». Тогда он спросил, почему я не веду «Пресс-клуб». Я ответила как могла. Он сказал: «Да, вы правы, порядочному человеку нужно сейчас быть дальше от этой грязи. Это правильно, что вы ушли!»

Начался «Пресс-клуб». Паша Веденяпин в этот раз был хорош: в меру жесток, в хорошем тоне. Не боюсь, но чуть стесняюсь, напоминаю Горбачеву о его известном грехе — многословии. Тот мгновенно парировал: «Я постарался, но менять себя в 64 года сложно». Все засмеялись.

Конечно же, он произнес штук семь-семь ненужных, пустых монологов. Но в основном сегодня был убедителем, образен. Все, правда, чуть приседали перед ним, той резкости, которая могла бы быть в его отсутствие, не было. Резким был только Владимир Меньшов, который по-актерски темпераментно обличал эпоху перестройки.

...Закончилась передача, охрана Горбачева стояла рядом с ним, пока он разговаривал с журналистами, «афганцами». Потом взял меня за руку, и мы пошли. Его интересовало, как он выглядел. Я сказала, что он был конкретен и убедителем. Спросила, видел ли он наше интервью о любви. М.С. засмеялся: «По крайней мере моя семья осталась довольна. Вообще, вы, Кира, удивительно теплый, порядочный человек. Я вам верю». Когда мы ехали в лифте, он нервно говорил о Меньшове: «Как же так? Чего он такой злобный? Мне казалось, что он человек взвешенный, разумный, а тут... Неожиданно...»

Мы пришли в Талин кабинет (Анатолий Малкин — генеральный продюсер телекомпании «Авторское телевидение», соратник, а на тот момент и муж Кире Прошутинской). Там был приготовлен скромный стол. Горбачев обрадовался: «Раз так, надо остаться!» Сел и попросил меня сесть рядом. Лева Новожезов спросил, будет ли он пить, тот ответил, что обязательно, а то пишут разные глупости про него. И попросил коньяк. Людя Сараскина поздравила его с прошедшим днем рождения (2 марта ему исполнилось 64). Он обрадовался, но сказал: «Вот в газете приписали мне год, сказали, что 65, а мне только 64».

О чем говорили? Обо всем и ни о чем. Он умеет «держать» беседу. Говорил практически один, но не скучно. Были тогда в кабинете актер А.И.Ромашин, А.Латынина, С.Сараскина, С.Шумков, В.Портников, Л.Никитинский, В.Антипов, Лихоталь, несколько человек из «Горбачев-фонда» и мы с Толей.

Кто-то его спросил, почему застрелился Пуго. Он ответил: «Он был одним из немногих порядочных людей, которых я знал». Потом добавил: «И Ахромеев, честный вояка, он записку оставил: «Я предал президента».

Вася Антипов принес плохой «Полароид» и попросил разрешения сфотографировать. Вот и висит теперь у меня маленькая фотография: Горбачев и я с рюмками. Редкий кадр.

Уж не помню, в какой момент Горбачев наклонился ко мне и очень тихо сказал: «Как вы мне нравитесь!» Я несколько растерялась и спросила: «Почему?»

Да, М.С. — не только политик. В общем-то, это всегда было видно, но не мог он быть



Язык свободы МИХАИЛА ГОРБАЧЕВА



Кира Прошутинская.

добропорядочным на 100%. И это хорошо — мужик должен быть мужиком.

Просидели мы, наверное, с час. Потом все засобирались. Он надел симпатичную норковую шапку с козырьком, но не первое сезона серое пальто и в сопровождении охранника и сотрудников пошел по коридору к лифту.

«Раиса Максимовна говорила, что М.С. не может уехать из страны, так как считает это предательством и своим поражением».

Разбирая записи, мы продолжаем обсуждать с Киры Александровны Горбачева. «Он умел признавать ошибки! При нем выросло свободное, «непоротое» поколение! При нем мы ощутили сладкое состояние свободы и своей значимости! При нем вернулись в церковь!» — говорит она.

6 марта 1996 года

2 марта мы с Левой Новожезовым были на Ленинградском проспекте в ресторане «Финансист», куда нас пригласил М.С.Горбачев на свои 65-летие. Народу было порядочно, человек сто. Кого помню: Гельман, Лошак, Третьяков, Арбатов, Федоровы (у которых я была накануне), Ефремов, Мягков, С.Намин, Д.Муратов, П.Вощанов с М.Крайней, Саша Любимов, Щекочихин, Лукин, Малюшенко, Егор Яковлев, В.И.Щербаков, Паникин, Левченко (мой герой!) и т.д.

Все собралось. Когда вошел М.С., к нему выстроилась очередь поздравляющих с подарками. Мы с Левой встали в стороне. Приняв все поздравления, Горбачев подошел к Ювеналию, поздоровался с ним, потом подошел к нам с Левой.

Всех пригласили за фуршетные столы, его помощник Володя Поляков почему-то тащил нас за стол именинника, но мы отказались и встали с В.И.Щербаковым за соседней. Он плеснул мне в бокал с соком коньяка чуть-чуть, я выпила и как всегда покраснела — запляла. Черняев прочитал послание фонда. Длинное, скучное, о прошлом. Потом внесли замечательную компьютерную картину «Бурлаки на Волге», где Горбачев был главным бурлаком.

Прозвонил короткий тост С.Н.Федоров: «Спасибо за то, что сделали меня свободным, а после этого я стал богатым».

Потом все разбрелись. Юрий Щекочихин сказал, что обиделся на меня за то, что я не пригласила его в АТВ на съемку. Не очень поняла причину обиды Юры. Вообще-то он меняется стремительно, становится чужим, важным, исчезает трогательность, нежность человеческая, за которую я его всегда любила.

Быстро напилась трикотажный король, герой моей программы Паникин. Подошел ко мне, высоченный, кудрявый, безумный: «Кира, я же ни черта не хжу, я сегодня пьян! И чего-то игривое настроение! Люблю женщин! Вы подумайте, какой день: вдруг я — здесь!!!» И начал приплясывать. Галя его была, как и я, красная, видимо, выпила.

Подошли Гельманы. Татьяна, как всегда, что-то тербила на шее (платок, бусы, бант?). И, как всегда при встрече, начала извиняться за то, что два года назад я забыла у нее свой зонтик, который она мне до сих пор не отдала. Я (уже привычно) успокоила ее и сказала, что мы с ней давно все выяснили. Гельман вдруг засмеялся: «Какая вдруг драматургия мне причудилась! Ты, Таня, уезжайшь куда-то, а я — дома, а Кира как раз приходит за зонтиком!» Мы захохотали...

Когда Черняев читал свое послание, ко мне подошла Раиса Максимовна и начала сетовать, что читает он невнятно и плохо. Она была болезненно-бледная, с красными воспаленными веками... Вообще в этот день Раиса Максимовна казалась немножко странной.

Она вдруг начала быстро и громко рассказывать мне, как они устали от унижения, что их все страны зовут к себе, а М.С. не может уехать, так как считает это предательством и своим поражением. «Я не могу его отговорить своим идти в политику — он выбрал этот путь, он не хочет, чтобы была только одна ложная альтернатива — или Ельцин, или Зюганов», — говорила она. Р.М. снова и снова с болью говорила, что боится за него, но не имеет права останавливаться. Потом сказала, что больна, что в 91-м у нее отнялась левая рука и речь, что недавно ослепла и поэтому сломала себе руку и ногу.

Взяла в руки большой рубиновый крест на груди, с гордостью сообщила: «Это подарил мне настоятель русской церкви в Иерусалиме как награду высшую».

Потом вдруг стала рассказывать о том, что дочь ее развелась, показала нам человека в темном костюме с отечным лицом: «Это муж бывший Ирины, пришел поздравить М.С.».

...Сказала, что младшая внучка — удивительное существо, ей 8 лет. Недавно они с М.С. нашли ее дневник, где она пишет о том, что ей страшно жить — кто будет спасать Россию, если что-то случится? Девочка растраивается, что Ксения, ее старшая сестра, бесхарактерна, бабушка с дедушкой стареют, а она еще маленькая. И уже сейчас боится, что выйдет замуж, а муж ее окажется таким же бесхарактерным, как Ксения. А может, у нее родится ребенок, и у него окажется сильный характер? Потом у внучки идет глава «Семейная война», где она рассказывает, как папа приходит домой поздно или под утро... И начинаются ссоры из-за ничего: то из-за собаки, то из-за рубашки. И мама видит один выход — развод.

Господи, как же похожи между собой и все несчастливцы семьи... Уходя в конце веселья, подошли попрощаться к М.С. За круглым общим столом сидело много народа, в том числе его помощники и прелестная дочь Ирина. Играл немудрящий оркестр, и пела плохая певица с вытравленными волосами.

«Вдруг не узнает меня, вдруг не обрадуется, и возникнет ситуация неловкая для всех»

Следующие записи в дневнике Прошутинской являются через значительный промежуток времени — пять лет. В стране за это время происходит множество значимых событий, но главное, наверное, для М.С.Горбачева — это то, что у власти больше нет Б.Н.Ельцина, он оставляет президентский пост 31 декабря 1999 года. Прошутинская же встречается с Михаилом Сергеевичем через год после этого на рождественском патриаршем приеме в храме Христа Спасителя и отмечает, как изменился за это время Михаил Сергеевич, но осталось в нем главное — человечность.

Очень важно она это сказала, а это отменила, но искренне поблагодарила — ведь помогла же.

25 декабря мы с Людью Сатушевой и Витей Славкиным были у Горбачева, говорили по поводу программы «Традиционный сбор». Он сильно сдал. Сидел в роскошном и уютном кабинете. Почему-то был в шерстяной рубашке с расстегнутым воротом и пиджаке. Неожиданно много рассказывал о Раисе Максимовне.



С дочерью Ириной.

ЭКСКЛЮЗИВ

«А на свадьбу я купил ей шикарное платье из капрона. С пышной юбкой. А под ней еще одна — нижняя»

Любовь. Как бы ни относились разные люди к Горбачеву, никто не сможет пренебрежительно сказать о его чувствах к жене, Раисе Максимовне Горбачевой — самой первой леди СССР. Это была та самая любовь, о которой пишут романы. Та самая, ради которой совершаются если не подвиги, то как минимум большие поступки.

С Киры Александровны Михаил Сергеевич мог говорить о своей жене. Мог рассказывать то, что всегда было скрыто от посторонних глаз. Он доверял ей, а это значит, что как минимум был человеком, способным на такой жест. «Конечно, человек во власти и человек, лишившийся ее, — разные люди, — рассуждает Кира Александровна. — Я не видела Горби на вершине власти, поэтому не знаю, каким он был тогда. Но потом, при той сложной для него ситуации проигравшего, лузера, чувство собственного достоинства, теплота, обаяние мужское, интерес к жизни подкупали», — говорит она и подкрепляет свои слова воспоминаниями из дневников.

7 февраля 2002 года

Вот снова я пропустила столько времени, и забываются поэтому какие-то детали, а в них иногда больше смысла, чем в пересказе событий. Но попытаюсь вспомнить все-таки.

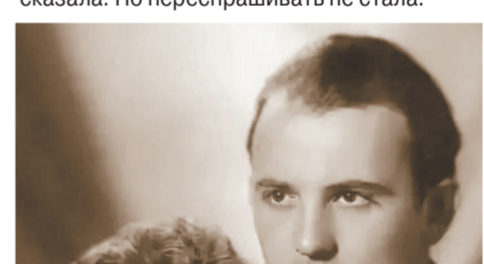
Горбачев: «Она была такая строгая девушка, такая четкая! Мы ходили к ним в общедомовые вместе с Юрой Левадой и Мерабом Мамардашвили. У Раи был такой румянец! Как у тебя (обращаясь ко мне). Фигурка — точеная. Вот потом спрашивали, откуда у нее столько вещей красивых. А она покупала что-то, потом прислала кого-то сдать в комиссионку и на полученные деньги опять что-то покупала.

А на свадьбу я купил ей шикарное платье из капрона. С такой пышной юбкой. А под ней еще одна юбка. Как она называется? Нижняя? Или все в талию. Она так это платье любила! Долго носила. Мы через несколько лет на Новый год были в Колонном зале, и Рая его надела. Мы любим танцевать. И вот во время танца кто-то открыл бутылку красного шампанского. И ее эти шампанским облили. А она была такая неприкаянная! Пришли домой, и Рая это платье положила под кран с водой, в раковину. Оно и село.

М.С. называл жену в этот раз Раей. Не Раисой, не Раисой Максимовной, а Раей. Мне показалось, что после момента освобождения от ее долгой болезни, а потом ухода из жизни, когда он вдруг помолодел, окетичал со всеми, вдруг теперь что-то в душе его произошло. Видимо, понял, что она так и останется главной женщиной его жизни.

Меня удивила атмосфера в его офисе: все там были неугнанные, не ожидающие от шефа каких-то непредсказуемых действий и при этом слишком вальяжные. Особенно секретарши, в которых посетители вызвали советское, ленивое, досадливое чувство раздражения, когда нужно что-то делать...

Просидели мы у М.С. часа два. Когда выходили, в дверях столкнулись с какой-то женщиной. Что-то в ее лице мне показалось знакомым. Через секунду поняла, что это Ира Вирганская. Но как она изменилась! Мне стало неловко, что я ее сразу не узнала. Спросила: «Как дела у тебя? Ира: «Как? Ты же понимаешь... Живем...» Я не понимала, честно говоря, о чем так горько и со значением она сказала. Но переспрашивать не стала.



Ирина Вирганская в молодости.

26 августа 2001 года
Позвонила Ира Вирганская. Я вчера разговаривала с ней по поводу участия Горбачева в новой программе «Традиционный сбор».

Тон Иры очень изменился, уж очень начальственной дамой она становится. Нет той (во всяком случае, по телефону) милоты и женской слабости, как прежде. К сожалению, все больше Раисы Максимовны...

Так вот вчера она почти однозначно отказала нам: «У папы физические нет времени». Сказала, что он еще не закончил свой немкий проект, еще есть партийные дела и лекции, «на которые мы не успеваем».

Но я попросила еще раз переговорить с отцом, и она, молодец, перезвонила: «Кира, папа дал строго четыре дня для съемки. Выбирай любой день с 20 по 24 декабря. А после 18 ноября он хочет с тобой встретиться и назвать несколько фамилий людей, без которых он не будет сниматься».

Очень важно она это сказала, а это отменила, но искренне поблагодарила — ведь помогла же.

Неделю назад Виталий Третьяков записывал «Что делать?». Пригласил на передачу с Горбачевым. Я приехала на работу, когда они уже сидели за столом. Мих. Серг. обрадовался, увидев меня, и как всегда стал всем рассказывать, как я когда-то заставила его в интервью говорить о любви.

О чем же говорил Горбачев, вспомнить не могу, так как всегда он говорил много и экспрессивно при нулевой (во всяком случае, для меня) информации. Помню только, что кто-то вспомнил А.Н.Яковлева, а я сказала, что во время нашей долгой беседы — съемки у нас на даче — он хорошо говорил о Мих. Серг. Горбачев внимательно посмотрел на меня: «Сложный человек Яковлев, сложный...» И — больше ничего... Да, Горбачев сказал, что сегодня день свадьбы с Раисой Максимовной — 49 лет. И вечером с Ириной и ее подружкой они идут отметить это в ресторан «Царская охота».

Потом мы все вместе обедали в нашем ресторанчике.

«Часто вижу Раису Максимовну во сне... Она просто постоит и уходит»

И еще об одном интереснейшем случае рассказала Кира Александровна. Какой свидетельствует не только о том, каким был Михаил Сергеевич Горбачев, но и повествует о довольно постыдном явлении — в какой-то момент последний президент СССР оказался нежелателен на ТВ. Но Прошутинская все-таки сняла его. Отчасти из-за стыда признаться, что фамилию Горбачева вычеркнули из списка фамилий. Но еще и понимая, как значима, как ценна для истории каждая такая запись. Та встреча для них двоих оказалась последней... «К старости, в последние годы, осведомившись о власти, гордыни, амбиции, он стал удивительно мудро-объективным. Мне

всегда было важно знать, как он оценивает то или иное событие», — делится Кира Александровна, показывая мне страницы дневника, повествующие о, в общем-то, очень показательной съемке М.С.Горбачева. В той программе вопросы ему задавали дети, выросшие уже в другой стране, которую он сам и заложил своей перестройкой.

Сейчас позвонил М.С.Горбачев. Не подумав, сказала, чтобы нас соединили. Дело в том, что для ТВЦ мы готовим программу, в которой дети задают вопросы взрослому. Горбачев был одним из этих взрослых. Мы дали список руководству. В итоге из него вычеркнули Парфенова, Ельцина и Горбачева. А М.С. уже согласился! И вот звонок. Причем почему-то сам. Хочет узнать точную дату съемки.

Г.: «Здравствуй, Кира! Я видел тебя с Андреем по телевизору. Ты все такая же молодая, румяная». Я: «Стараюсь, М.С. Огромное вам спасибо за поздравление с юбилеем! Оно очень теплое, неформальное, я его перечитывала несколько раз!» Г.: «Скажи, а когда все-таки записи?» Я (блеющая): «По-моему, что-то по датам перенеслось, я уточню». Он: «Ты сейчас уточни, ведь у меня со временем туго. Я как раз сижу с расписанием». Я: «Я сейчас у девочек узнаю и перезвоню вам минут через 10». Он: «А как же ты не знаешь, что у тебя происходит там?» Я (мерзко, стесняясь): «Ну у нас компания большая, передач много...» Горбачев: «Я подожду, набери своим девочкам». Я (презирая себя за вранье): «Они на эфире. Через 10 минут перезвоним Полякову, чтобы вас не беспокоить». Господи, как приятно. Повесила трубку, позвонила девочкам. Решили: все равно будем писать! Шеф-редактор: «К.А., это же эксклюзив! Вдур с ним что-то случится, и мы это продадим!» «Замолчи! Ты с ума сошла!» — ужалась я. Что делают с нами профессия и время???

9 марта 2006 года

В конце февраля снимали первые выпускные взрослые-детской передаче «Сто вопросов взрослому». Идею когда-то подсказал В.В.Познер. В США он видел передачу, в которой взрослые отвечали на вопросы детей. Идею мы плодотворно разработали, придумали массу интересных ходов, «бантиков». И были весьма довольны собой. Осталось — снять.

Одним из гостей был Горбачев. Я уже писала о своей авантюре — снимать на его не разрешили, и мы это делали на свой страх и риск. И, скорее всего, передача не выйдет в эфир, так же, как законсервированная на веки вечные «Мужчина и женщина» с Соросом.

Но я настояла на записи, поругавшись с Малкиным. Мне казалось, что, во-первых, это будет интересно, а во-вторых, было стыдно накануне 75-летия Горбачева отказывать ему, придумывая разные глупые причины.

Михаил Сергеевич пришел вовремя, теперь в сопровождении 4–5 фотосилов. На передаче сказал: «Охраняют не меня, а секреты во мне». Простая кожаная черная куртка до колен, уверенный шаг достаточно молодого человека. Увидел меня, заулыбался. Мы поцеловались и пошли в мой кабинет. С годами Горбачев становится более злым, по-современному циничным и обиженным как-то тоже по-молодому.

Сказал: «Слышала, что обо мне Ельцин сказал? По поводу того, что я про путч все знал? Меня твои коллеги замучили. Я одно им ответил: «Ельцин — врало! Не знаю, правильно ли, что я так прямо и грубо... Надеюсь, ей-богу! Никого он не успокоится». Я: «А вы с ним общаетесь?» Горбачев: «Нет, не вижу и видеть не хочу».

На передаче я попросила задать этот же вопрос. Он ответил так же. Еще добавил в уточняющее «детское»: «А если встретитесь?» Горбачев: «Приду и не увижу».

В кабинете я спросила про Ирину. Он сказал (смущенно): «На то удачно домик купила возле меня. Наверное, это там, где правительственные дачи». Потом почему-то уточнил: «Домик, правда, небольшой».

Он все время так или иначе возвращался к теме своего «необогатства». То ли сожалел, что не помел много, то ли на всякий случай, как все мы, бывшие советские, приобиделся.

К сожалению, не записала разговоры сразу, поэтому и подробностей мало.

На передаче М.С. был очень хорош, убедителем, искренен и артистичен. Несколько интонаций, как мне показалось, были настоящие. Дети спросили М.С. о Раисе Максимовне. Вот такой разговор получился.

Дети: Вы часто Раису Максимовну во сне видите?

Горб.: Сейчас все чаще.

Дети: Она вам что-нибудь говорит?

Горб.: Нет. Просто постоит и уходит. Это было так грустно и так искренне. И дети, и мы после программы были в радостном возбуждении, потому что чувствовали: этот разговор интересен, необычен, и Горбачев в ней оказался для всех открытием.

Я еще раз убедилась, он и в 75 лет мужик, он держит удар, он не постеснялся поучаствовать в нашем тесте «на свободу» — показал язык. И сделал это не раздумывая. При этом еще и прокомментировал: «Эйнштейн мог показать язык, а что, хуже?» И вынул язык. Он оказался девственно-розовым. Значит, нету у него гастрита, и питается он правильно», — сделала я вывод с медицинским уклоном.

После передачи снова зашли ко мне. Вспомнила! До передачи мы вспомнили про обих Яковлевых — Александра Николаевича (один из главных идеологов, «архитекторов» перестройки. — Ред.) и Егора Владимировича (журналист и писатель. — Ред.). О первом он говорил с какой-то недоброежелательностью. А о втором — как о близком человеке: «Мы с ним часто виделись. И я как-то при нем стал его Ирину обнимать. Говорю: «Смотри, Егор, как надо относиться к женщине!» Он ее почему-то не очень ценил. Я, кстати, Ирину с сыном пригласил на свой юбилей. Она вроде бы согласилась, а потом сказала, что не придет, что тяжело ей пока».

Зачинывая делиться своими воспоминаниями, Кира Александровна Прошутинская подвела итог своего собственного впечатления о личности М.С.Горбачева и его вкладе в историю. «Всем кажется, что, если бы он был «у руля», он бы смог... По себе знаю, сколько людей нас с Толей учили, как надо. Но почему-то никто не построил второе АТВ, — размывает она. — Очевидно же, что ломать и строить легче, чем перестраивать. А именно это нужно было сделать, чтобы не было крови. Не Горбачев развалил Союз: если бы он был прочно-крепко, никогда бы он не исчез в одночасье!»

По словам Прошутинской, любимой фразой Горбачева была: «Сколько правды — столько веры...». Что ж, у с этим точно не поспоришь.

Татьяна ФЕДОТКИНА.



Игорь Казусев — фельдшер, реабилитолог, кинезиолог, вискеро- и юмейхотерапевт. Закончил ЛМУ им. Чудновского. С 1991 года работает спортивным массажистом, как балетный массажист практикует уже 15 лет в Михайловском театре, куда его пригласил Фарух Рузиматов.

У вас пуанты, у нас — каски

— Должность массажиста в балетных труппах существовала еще в дореволюционные времена. Да и в Советском Союзе в театре она была обязательно, — говорит Игорь Борисович. — И здесь речь идет о массаже в широком смысле слова: я, например, постоянно отслеживаю состояние артистов, смотрю их нагрузки. Когда стал работать с балетом, все время удивлялся, как девочки с такой тоненькой щиколоткой и икроножной мышцей, которой визуально как бы наполовину и нет, поднимают свой вес при вращении или других движениях? То же самое и у худощавых с виду ребят, которые на одной руке могут нести партнершу.

— Часто приходится слышать про балетную школу такое выражение: «ломают ногу» — так говорят, когда девочкам в училище ставят ногу. А как буквально происходит эта «ломка»?

— Никто никому ничего не ломает — это система постановки ноги, воспитание артиста. И не ломка даже, а растяжение, подготовка красивой стопы. И это не только стопа, а общая растяжка, шлагаты, что-то еще. И тут, конечно, красота — через боль.

— Балерина на пуантах — это действительно красиво, но больно. Что в этот момент происходит с ее стопой и пальцами?

— У нас в Питере говорят не пуанты, а каски. Но это наше питерское отличие от московских определений: у вас бордор, у нас — поребрик, у вас белый хлеб, у нас — булка, в балете у вас станок, а у нас — палка. И такая же история с пуантами. При вставании на пальцы действительно идет неестественная нагрузка на стопу, на сустав, что, конечно, непозволительно для организма — человек не должен ходить на пальцах. От этого у балерины очень часто возникают артриты, вальгусная деформация, проще говоря, косточки выходят. И балерины защищаются, используя в касках, то есть в пуантах, силиконовые вставки между пальцами. С моей стороны важно помочь артисту защитить стопу от стрессовых нагрузок, использовать массаж, вибрационные техники, кинезиотерапию, то есть наложение тейпов, которые регулируют работу мышц, связок, создают мягкий ортез.

— В темноте кулис, на ощупь по стопе сможете определить, какой балерине принадлежит нога?

— Во многих случаях — да. И также, если не видеть лица артиста, могу сказать, чья спина, и это не преувеличение.

Половой вопрос в балете стоит остро

— Если сравнить танцора с балериной в поддержке и тяжелоатлета со штангой, это один и те же нагрузки?

— Вопрос интересный. Как в балете, так и в спорте нагрузки колоссальные. Разница в том, что если артист балета работает всегда

«Классический балет есть замок красоты», — написал поэт Бродский, и с этим не поспоришь. Здесь одни названия чего стоят: кабриолет, эскарте, туры, роф-де-брас, двойные фузте с а-ля сон. И хотя названия поддержки звучат по-французски и как-то даже по-детски (в «рыбку», «на стульчик», «во флажок»), но смотрятся они сногшибательно — через всю сцену на вытянутых руках, как фарфоровую статуэтку, танцор несет балерину. Но чего стоит эта скульптурная красота — восхищенный зритель не догадывается. А за ней — разрывы связок, переломы, смещение позвоночника, это лишь малая часть большого списка, хорошо знакомого профессионалам. О красоте через боль, о ЧП на спектаклях и травмах в балете мы говорим со штатным массажистом Михайловского театра Игорем Казусевым.



СТРАШНАЯ ПРАВДА О ФУЗТЕ И БАЛЕТНОЙ КРАСОТЕ

Массажист Игорь Казусев: «Травма Спартака жизни не угрожала, но крови было много»

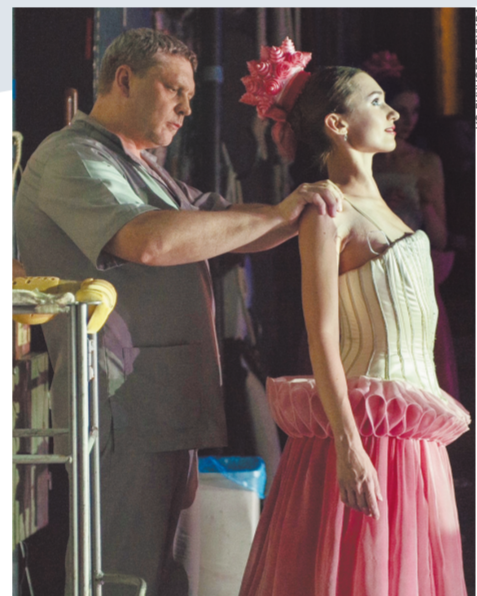
со средними весами (от 50 до 60 кг), то тяжелоатлет — с большими, и это приводит к увеличению его мышечной массы. Спортсмены работают прыжком, а балетные в один голос говорят, что в балете многое зависит от техники, а не только от физической силы.

И тем не менее это некорректное сравнение — у балетных и тяжелоатлетов разные задачи. Артисты балета должны выдавать эмоции, и им, в отличие от тяжелоатлетов, нельзя показывать тяжесть нагрузок. Им все надо делать легко, грациозно и изящно балета, жеста разговаривать со зрителем и вдохновлять его.

— Как часто и с какими проблемами обращаются к вам балерины и танцоры?

— Часто. По статистике, чаще всего ребята рвут крестообразные связки, мышцы, у них «летят» колени, бывают переломы, вывихи, страдают голеностоп, ахиллов сухожилие. В общем, тяжело в балете, и это не жалоба, а факт. К концу своей трудовой деятельности многие артисты приобретают «хорошенький» набор профзаболеваний — артриты, артрозы, у них болят плосневые кости стопы, межпозвоночные грыжи, случаются миозиты. Я уже не говорю о постоянных стрессах от чрезмерных нагрузок.

Но при этом реабилитационный период после различных травм короткий, но его мало кто выдерживает — чуть зажило, они уже выходят на сцену. Понятно почему — век



балетных очень короткий, у них нет времени на раскочку, надо много чего успеть. Ко мне ходил солист: я его реабилитировал, но он все равно раньше времени вышел и снова порвал связки. В результате вынужден был уйти в педагоги, а замечательно танцевал и подавал надежды.

— Как же надо танцевать и какое совершить движение, чтобы порвать связки во время спектакля?

— Эта травма обычно характерна для контактных видов борьбы или когда футболисты делают подкаты. В этот момент нога уходит в сторону, голень резко отклоняется. В танце происходит то же самое, и чаще всего во время

прыжков, особенно когда на сцене много артистов, и кто-то случайно задел. И тут еще многое зависит от пола.

— Половой вопрос так остро стоит в балете?

— Я когда приезжаю на новую площадку, всегда спрашиваю: «Какой у вас пол?» Он очень важен для ног, для спины: если, скажем, у кого-то есть межпозвоночная грыжа, может случиться обострение. Пол должен быть специализированный, амортизирующий, в разных театрах наклон разный — надо приспосабливаться.

Но самый важный фактор — эмоциональное состояние артиста. Очень часто во время спектакля артист вбегает за кулисы и не чувствует, что у него случилось. А если и чувствует, то терпит, балетные вообще очень терпеливые. И у меня были случаи на гастролях, когда девочки танцевали с переломами.

Эмоциональная составляющая в балете очень важна: артист входит в образ и становится как бы другим человеком. И чтобы он ощутил перелом, должен выйти из этого состояния. И вот артист выбегает за кулисы, и моя задача оценить насколько проблема серьезная. Поэтому сразу я не даю оценку, в первую очередь смотрю по своим маленьким маячкам, что за травма, и, когда эмоциональная сфера затухает, начинаю разговаривать с ними. У меня большая фельдшерская практика, я на «скорой» работал, поэтому тут все отработано.

Вдруг за кулисы на руках приносят артистку — у нее открытый перелом

— В книге великой российской балерины Екатерины Максимовой описан случай, как она на репетиции балета «Иван Грозный», еще не зная тонкостей роли, неудачно вышла из поддержки. Кончилось тем, что Максимова потеряла способность двигаться, а врачи приговорили ее к инвалидной коляске. И только благодаря длительному лечению, специальным занятиями она вернулась на сцену. А Николая Цискаридзе после травмы, полученной во Франции, кажется, год не танцевал.

— Такой случай — не преувеличение, а страшная правда балета. Не дай бог, ошибка одного из партнеров, и все может случиться. Одно неверное движение партнера в поддержке — и балерина падает. Одно неверное движение партнерши — и у партнера «летит» спина.

— А за годы вашей работы с балетом Михайловского театра какой случай вы вспоминаете как страшный сон?

— Были серьезные травмы. Идет спектакль «Спартак», и вдруг за кулисы на руках приносят солистку — она упала, у нее открытый перелом. Или другую, с вывихнутым коленным суставом, — у нее уже надколеник сместился. Там же был разрыв связок на колене у артиста. Причем надо учитывать фактор болевого шока, а спектакль все равно продолжается. Зритель видит красивую картинку, занавес не опускается, а за кулисами — первая помощь: обезболивание, иммобилизация, нужно понять, есть шок или нет, определить тактику своих действий до приезда «скорой».

У нас почему-то любят все ругать, но могу сказать по своей работе: «скорая помощь» у нас приезжает куда быстрее, чем в других странах. Помню, в Венеции вызвали «скорую» балерине — так полчаса ждали, а когда приехала, два медика помощь не оказали — ее просто госпитализировали. А у нас фельдшер сначала сделал бы укол со спазмолитиком, сняв таким образом боль, и актер спокойно бы доехал до больницы. В общем, моя задача, когда я дежурю на спектакле, оценить, помочь и принять решение — танцевать может/не может, вызывать «скорую»/не вызывать, снимать или не снимать со спектакля?

Совсем недавно на том же «Спартаке», собственно, Спартаку разбили голову мечом. Травма сама по себе жизни не угрожающая, но крови было много, а зрители думали, что она бутафорская. Артиста привели ко мне, вижу, что рана на голове уже расплзлась. Тогда я быстро ее обработал антисептиком, прижал сверху льдом, лейкопластырем соединил



расходившиеся ткани. После этого артист убежал танцевать. Но, поскольку кровь продолжала идти, он еще несколько раз прибегал за кулисы с окровавленной головой. Мне там даже организовали место. И только после спектакля я смог спокойно наложить ему повязку, и он поехал в «травму», где ему и зашили рану.

— Но у Спартака явно было сотрясение. В таком состоянии разве можно танцевать?

— Конечно, нет, но артист есть артист. Таковая его готовность, и могу сказать, что это, конечно, героизм. С травмами, с надрывами, переломами, как правило, продолжают танцевать. А моя задача состоит еще и в том, чтобы уговорить артистов пройти полную реабилитацию и не торопиться с выходом на сцену.

— Новые технологии в помощь балетному травматизму?

— Сейчас из спортивной медицины много в балет приходит. Мы активно используем все новые методики: кинезиотейпирование, вакуумную терапию, перкуссионно-вибрационные методы. Но наряду с этим применяем и восточные техники, например: гуа ша (традиционная китайская медицина, переводится как «выскребаю плохое»). Я уже не говорю про ЛФК, разогревающие мази, наши артисты любят японскую Yoko Yoko — мы называем «ека ека».

Это не мужчины в колготках, а настоящие мужчины

— Какая хореография больше способствует травматизму — классическая или современная?

— Конечно, классическая. Современная не так травмоопасна. Когда в Михайловский пришел Начо Дуато, артисты всех возрастов так и говорили, что мышцы работают совсем иначе, чем в классике. Да и вообще, все по-другому.

— Придя из спорта в балет, что вы открыли для себя в балете и балетных артистах?

— При всем сравнении могу сказать, что балетные — очень хорошие ребята. И более того, я считаю, что балетный артист не может быть плохим человеком: здесь всегда есть поддержка и плечо друга. Мы ездили на гастроли, которые продолжались два месяца, и за два месяца можно узнать человека — я ни разу не испытал разочарования. Меня восхищает их воля, сила характера: человек на таблетках и уколах готов выходить на сцену — это круто.

Я восхищаюсь мужскими качествами наших танцоров: несмотря на их изящность, воздушность, несмотря на то, что все они принцы, — это сильные парни, которые на одной руке могут нести женщину. Так что это не мужчины в колготках, а настоящие мужчины. Люди часто не понимают, что стоит за красивым и простым действием — поднял партнершу и понес. А за ним характер, который формирует мужчину, которому партнерша доверяет полностью, доверяет его жизнь. И разве мужчина — это только брутальность и гора мышц?

— Последний вопрос. В вашей практике были спектакли, которые обошлись без ЧП?

— К сожалению, нет. Бывают только относительно спокойные. Но практически в каждом спектакле однозначно присутствуют травмы, более или менее серьезные.

— Конечно, классическая. Современная не так травмоопасна. Когда в Михайловский пришел Начо Дуато, артисты всех возрастов так и говорили, что мышцы работают совсем иначе, чем в классике. Да и вообще, все по-другому.

— Придя из спорта в балет, что вы открыли для себя в балете и балетных артистах?

— При всем сравнении могу сказать, что балетные — очень хорошие ребята. И более того, я считаю, что балетный артист не может быть плохим человеком: здесь всегда есть поддержка и плечо друга. Мы ездили на гастроли, которые продолжались два месяца, и за два месяца можно узнать человека — я ни разу не испытал разочарования. Меня восхищает их воля, сила характера: человек на таблетках и уколах готов выходить на сцену — это круто.

Я восхищаюсь мужскими качествами наших танцоров: несмотря на их изящность, воз-

душность, несмотря на то, что все они принцы, — это сильные парни, которые на одной руке могут нести женщину. Так что это не мужчины в колготках, а настоящие мужчины. Люди часто не понимают, что стоит за красивым и простым действием — поднял партнершу и понес. А за ним характер, который формирует мужчину, которому партнерша доверяет полностью, доверяет его жизнь. И разве мужчина — это только брутальность и гора мышц?

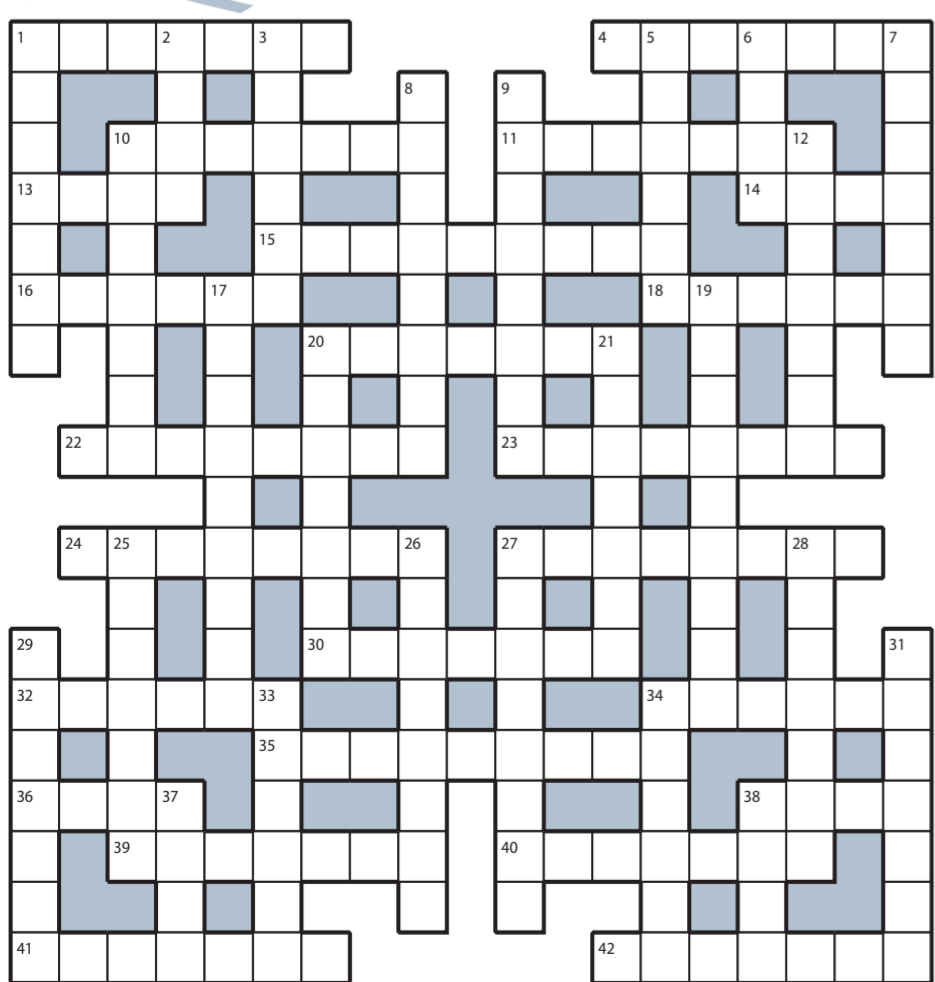
— Последний вопрос. В вашей практике были спектакли, которые обошлись без ЧП?

— К сожалению, нет. Бывают только относительно спокойные. Но практически в каждом спектакле однозначно присутствуют травмы, более или менее серьезные.

Марина РАЙКИНА.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Статус Шуки в период учебы Андрея Миронова. 4. Веер султана со слугой в придачу. 10. Небольшой город вблизи мегаполиса. 11. Утреннее явление, которое встречают выпускники школы. 13. Угрюмое дитя, надувшее губы. 14. Железнодорожная боль из-за остеохондроза. 16. Одна из тысяч частичек осыпавшейся елки. 18. Патристично настроенный пират. 20. Короткий отпуск солдата. 22. Печатный вариант будущего триллера. 23. Набор упражнений для группы мышц. 24. Картина, по которой узнается телепередача. 27. Кровавая месья по-корсикански. 30. Длиннущее авто для молодоженов. 32. Живой щит за спиной президента. 34. Хаос в особняке после тусовки. 35. Деревянная баня во дворе. 36. Доходное дело частного детектива. 38. «Комплект» сотрудников редакции. 39. Дорожка для мочина пешеходов. 40. Выжидательная политика полковника. 41. Беззащитная улитка и бесхребетный тип. 42. Черно-белый рисунок в штрихах.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Умная книжка с параграфами. 2. Оптика сыщика для поиска микроулик. 3. Трехдневная поросль, добавляющая брутальности. 5. Мелкая неприятность по сравнению с бедой. 6. Теплое место, где проживают хавроньи. 7. Месяц, заканчивающийся Хеллоуином. 8. Священный жук у древних египтян. 9. Стол между продавцом и покупателем в магазине. 10. Пернатый обитатель «дворца» на шесте. 12. Пассажир, не умевающий сидеть на одном сиденье. 17. «Полка» для крепления «плазмы» к стене. 19. Военное формирование, создаваемое в помощь действующей армии на добровольных началах. 20. Название популярной походной песни. 21. Саркисан, проживающий в Ереване. 25. Бранный мошеник. 26. Стальные прутья в бетонной конструкции. 27. Тягучее свойство цементного раствора. 28. Согревающая «аура» дружеской встречи. 29. Бессмысленца и нелепость в лексиконе интеллигента. 31. «Складка» на крыле автомобиля после аварии. 33. Равнодушие к жизни в картине депрессии. 34. Сделка, в которой обходится без денег. 37. Нежданый приступ старой болячки. 38. Двусторонняя мебель с антресолями.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Авокадо. 4. Адаптер. 10. Патриот. 11. Анекдот. 13. Форс. 14. Вето. 15. Вечеринка. 16. Начало. 18. Доцент. 20. Мочалка. 22. Мастерок. 23. Ревнивец. 24. Броневич. 27. Бодристь. 30. Ягненок. 32. Болото. 34. Мамонт. 35. Крепление. 36. Люкс. 38. Гнет. 39. Союзник. 40. Колония. 41. Смутьян. 42. Пьяница. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Альфонс. 2. Квас. 3. Дерево. 5. Доклад. 6. Плов. 7. Реторта. 8. Отвечник. 9. Капилья. 10. Причуда. 12. Течение. 17. Лейтенант. 19. Облицовка. 20. Мирная. 21. Акведук. 25. Рефлекс. 26. Конспект. 27. Банкетка. 28. Таможня. 29. Оболтус. 31. Статика. 33. Оказия. 34. Мелочь. 37. Сорт. 38. Гимн.

С 1 СЕНТЯБРЯ ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ ВСЬ 2022 ГОД!

Подписка в автомобильных пунктах («МК»)
8 сентября с 8.30 до 19.00
перерыв с 13.00 до 13.30
р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12 м. «Праксаж», ул. Кировоградская, д. 17, у м-на «Пятёрочка»
9 сентября с 8.30 до 19.00 м. «Бунинская Аллея», с правой стороны от входа в метро, на автостоянке м. «Алма-Атинская», ул. Братевская, д. 16, к. 1, на автостоянке у метро р-н Библирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета «EUROSPAR»
11 сентября с 8.30 до 18.00 м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец» м. «Свиблово», ул. Снежная, д. 13, к. 1, у ТЦ на автостоянке

Подписка в киосках
по будням с 10.00 до 17.30 м. «Преображенская», на пересечении улиц 2-й Пугачевской и Б. Черкизовской, д. 16/2, около маг. «Дикси» м. «Народное Ополчение», ул. Маршала Жукова, д. 11, корп. 1, около Сбербанка м. «Тушинская», выход №4 на Волоколамское шоссе, д. 90, к «Вкусно — и точка» м. «Смоленская» (Арбатско-Покровская линия), выход на Смоленскую площадь

Подписка на празднование Дней Города!
10 сентября с 10.00 до 15.00 **ВИДНОЕ**, Советский проезд ДЗЕРЖИНСКИЙ, площадь Дмитрия Донского, д. 6, напротив банка «ВТБ» **ЕГОРЬЕВСК**, в парке 200-летия Егорьевска **КОРОЛЕВ**, ул. Терешковой, д. 1, у ЦДК им. Калинина **КРАСНОГОРСК**, ул. Ленина, д. 3, на площади ДК «Подмосковье» **ЛЮБЕРЦЫ**, Октябрьский пр-т, д. 200, перед ЛДК **МЫТИЩИ**, ул. Мира, д. 2а, стр. 13, в парке у фонтана **РЕУТОВ**, ул. Победы, в районе дома 2 **НОГИНСК**, ул. 3-го Интернационала, д. 65, у р/т «Волонка» **ФОРЯЗИНО**, площадь Победы, напротив ДС «Олимп» **ХИМКИ**, Ленинский пр-т, д. 2а, у ДК «Родина»
11 сентября с 10.00 до 15.00 **ЮБИЛЕЙНЫЙ**, ул. Тихонова, д. 19, перед Домом культуры

Подписка на празднование Дня Москвы!
10 сентября с 10.00 до 16.00 **МОСКВА**, м. Колomensкое, выход к кинотеатру «Орбита»

Classifieds

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барачонка

□ книги б/у, значки, монеты, иконы.
Старинные вещи
т. 8(926)902-53-51

□ книги б/у. Выезд от 200экз.
Оплата сразу. Т. 8(495)128-50-09

□ книги б/у. Выезд.
т. 8(495)720-68-36

Металлы и Мобильное

□ КМ, ППЗ, микросхемы, резисторы
т. 8(499)126-02-60

□ резисторы, СП, КМ, транзисторы
т. 8(800)707-22-53

Нуж Толечка, С Днём КРАСОТЫ! Здровья ВЕК! Бла!
С Днём МСКВЫ! ВДВОЕМ с ПОБЕДОЙ С Верной Зной!

БИС!
С нашей СВАДЬБЫ ГОДОВЩИНОЙ! Мы выбираем ВМЕСТЕ вновь Друг и другу НАВСЕГДА ЛЮБОВЬ!

Мужское предположение

предлагаю □ изотвление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Спорт С красотой

предлагаю □ отдых т. 8-926-783-41-50

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Футбол беспощаден к своим адептам. Не успели мы опомниться, а позади уже почти треть чемпионата России. Казалось бы, только-только была середина июля, летняя жара, первые матчи, первые победы и поражения, а уже девятый тур на дворе. И сентябрьская непогода консолидирует с паническими настроениями руководителей клубов-аутсайдеров, находящихся в подвале турнирной таблицы. И начинают они метаться в поисках выхода из крутого пике, в которое срываются их детища, принимая порой совсем нелогичные (на первый взгляд) решения. Потому что кто-то ведь должен ответить за неудачи и, соответственно, впуснуть потраченные немалые деньги. Вот и летят с плеч команд тренерские головы одна за другой. За полтора месяца в отставку были отправлены уже пятеро специалистов.

ВЫИГРЫВАЕТ КОМАНДА, ПРОИГРЫВАЕТ ТРЕНЕР

За полтора месяца со старта чемпионата России по футболу уже четыре клуба сменили главных тренеров

Хроника пикирующих аутсайдеров

8 августа екатеринбургский «Урал» объявил о расставании с главным тренером команды Игорем Шалимовым. На тот момент по итогам четырех туров чемпионата уральцы замыкали турнирную таблицу, не имея ни одного набранного очка. Вместо Шалимова пришел известный белорусский тренер Виктор Ганчаренко.

18 августа «Торпедо» уволило Александра Бородюка. Вместо него главным тренером стал Николай Савинчев.

6 сентября воронежский «Факел» объявил о расставании с главным тренером Олегом Василенко по обоюдному согласию. Говорят, что его может заменить Игорь Черевченко.

Но больше всех отличился, конечно, подмосковные «Химки». 10 августа был отправлен в отставку Сергей Юран. Это решение удивило многих. Потому что под его руководством «Химки» не только сохранили прописку в РПЛ в прошлом сезоне, но и успели в первых турах этого чемпионата сыграть вничью с «Зенитом», разгромить «Нижний Новгород», крупно обыграть «Торпедо». Единственное поражение было от «Ростова», но команда Карпина пока объективно сильнее половины команд премьер-лиги. После Юрана пришел Писарев.

И красно-черные «попылались», пропуская в каждом матче по три-четыре мяча. Писарев сменили на Спартака Гогиева, а в СМИ даже писали, что якобы могут попросить и Юрана вернуться. Такая чехарда, как справедливо отмечают все эксперты «МК», в первую очередь негативно сказывается на психологии футболистов. Которые просто перестают понимать, что происходит, почему увольняют тренера, добивающегося побед, а вместо него начинают с каледоскопической быстротой набирать других. Впрочем, проблемы подмосковной команды могут оказаться куда глубже, так как вслед за Писаревым инвестор «Химок» Туфан Садыгов решил отправить в отставку все руководство клуба.

А Писарев, кстати, уже вернулся в тренерский штаб сборной России, о чем на своей пресс-конференции сказал 13 сентября ее главный тренер Валерий Карпин.

Почему же так происходит? Неужели и правда вина всех «отставников» была настолько велика? Ответить на эти вопросы сложно. Всего происходящего в руководстве клубов, в головах их владельцев и спонсоров не знает никто, кроме них самих. И то, что нам кажется нелогичным, может иметь вполне обычные, бытовые мотивы. Кто-то не поставил в стартовый состав родственника собственника команды, кто-то не согласился с трансферной политикой директора клуба, кто-то просто попал под горячую руку после разгромного поражения. Ведь, как справедливо высказался в интервью «МК» один из самых авторитетных отечественных тренеров Валерий Газзаев, «всегда, когда нет результата, не футболисты виноваты, а главный тренер».

Вообще-то не только у нас наставники команд первые в очереди на увольнение, если их футболисты проигрывают. Руководство «Челси» после поражения от загребского «Динамо» в первом матче группового этапа Лиги чемпионов «снесло» Томаса Тухеля. Под которого, между прочим, в межсезонье купили новых игроков на 300 миллионов евро. А немецкий «Лейпциг» после разгрома в той же самой Лиге чемпионов от «Шахтера» уволил хорошо нам знакомого Доменико Тедеско, взявшего ранее «серебро» РПЛ со «Спартаком». Вот и выходит, что логика есть не всегда в эти отставки. Потому что футбол живет эмоциями чаще, чем разумом.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ШИРВИНДУ ПОСТАВИЛИ ДИАГНОЗ В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ



Александр Ширвиндт с Филиппом Киркоровым.

Во вторник днем Театр Сатиры открыл свой 99-й сезон, а вечером отметили день рождения его почетного президента Александра Ширвиндта. Вообще-то дата не круглая, но впечатляющая своим философским содержанием — две высьмерки как знак бесконечности. Да и было она 19 июля. В сентябре почетный президент отменил свои 88 в сумасшедшем доме.

Слава богу, не в жизненном, а в театральном — действие спектакля, в котором Александр Анатольевич играет одну из трех главных

«Времена стали лететь с такой быстротой, что люди в свое время не успевают умирать»

ролей, происходит именно в сумасшедшем доме. Поэтому чувствование именинника начали со спектакля «Где мы?», честно отыграв два акта. Публика реагировала на каждую реплику, которую Мастер подавал партнерам как бы между прочим, с равнодушным видом. Партнеры — Александр Олешко и Федор Добронравов — работали на Мастера.

По окончании спектакля сумасшедший дом продолжился. Ширвиндта в его сценическом костюме (красный, поношенный вид, в полхалат) усадили в кресло у левого портала и начали поздравлять. Среди поздравляющих — Филипп Киркоров, Юрий Гальцев, Федор Добронравов, сразу четыре Ширвиндта — это молодые люди, сразу четыре Ширвиндта — это молодые люди, сразу четыре Ширвиндта — это молодые люди, сразу четыре Ширвиндта — это молодые люди.

Дата — 6 сентября 2022 года. (Продолжительные аплодисменты.)

На это Ширвиндт из кресла в барской позе благосклонно отвечал:

— Ребята, когда я увидел на фронтоне театра иконостас с моими лицами (аплодисменты), я немножко испугался, а потом подумал: «А вдруг это искренне?» (Смех, аплодисменты.)

Знаете, есть такой замечательный поэт Игорь Иртеньев, ему и тридцати не было,

ГНИЛАЯ РЕВНОСТЬ КИМ КИ ДУКА

Премьера картины «Призыв божий» южнокорейского режиссера Ким Ки Дука, не дожившего до 60 лет и мистически скончавшегося в декабре 2020-го в Риге от ковида, состоялась на 79-м Венецианском кинофестивале. Снят фильм на русском языке. А проходил его показ в том же зале, где в 2016-м сам великий и ужасный Ким представлял картину «Сеть» о рыбаке, оказавшемся между Южной и Северной Кореей.

Последние годы жизни Ким Ки Дук провёл в России и на постсоветском пространстве, поскольку на родине снимать больше не мог. Там он был подвергнут анафеме после обвинения одной из актрис в жестоком обращении на съемках «Пять», получившей в 2012 году в Венеции «Золотого льва». В 2019-м Ким Ки Дук возглавлял жюри МКФ, после чего остался в Москве, посещал кинопоказы и светские мероприятия, из-за чего над ним даже подсмеивались. Русский язык он так и не выучил, хотя снимал на нем свое кино. Потом Ким Ки Дук переехал в Казахстан, снял там фильм «Растворяться», позднее жил и работал в России, пока не исчез. Оказалось, что хотел купить дом в Юрмале, получить в Латвии вид на жительство. Почему-то поехал туда один, не владея никакими иностранными языками, попал в больницу. Связь с ним оборвалась. И только настойчивость эстонских коллег ускорила запоздалое известие о смерти.

В Венеции показали посмертный фильм южнокорейского режиссера на русском языке

Теперь эстонский продюсер Артур Вебер, известный по номинированному на «Оскар» фильму «Мандарины», представлял «Призыв божий» в Венеции. «Я был рад не стоять сегодня на этой сцене, — сказал он. — Здесь должен был стоять Ким Ки Дук. Картину он успел снять, сделать первый монтаж. Она была с рабочим звуком. Пришлось ее переозвучивать. Он впервые снимал черно-белый фильм, но тут еще были сложности с цветокоррекцией. На что нам пришлось сделать фильм черно-белым. Литовский режиссер Аудрюс Юзенас помог сделать окончательный монтаж. Наверное, Ким Ки Дук проругал бы нас, если бы увидел эту картину. «Главное в фильме — это его история», — говорил он. В 2020-м мы готовились к съемкам его нового фильма. У нас готова документальная картина «Ким Ки Дук» о его последнем лете и осени, о том, как работал над картиной, которую начал снимать в Эстонии».

«Призыв божий» снимался в Киргизии, а в его производстве официально принимали



Александр Ширвиндт в окружении коллег и молодых артистов.

тостуемого и зрителей, на сцену вышел нынешний худрук Сатиры Сергей Газаров. В руках держал внушительного вида медицинский документ — освидетельствование медицинской комиссией сумасшедшего дома, где Александру Ширвиндту наконец был поставлен диагноз.

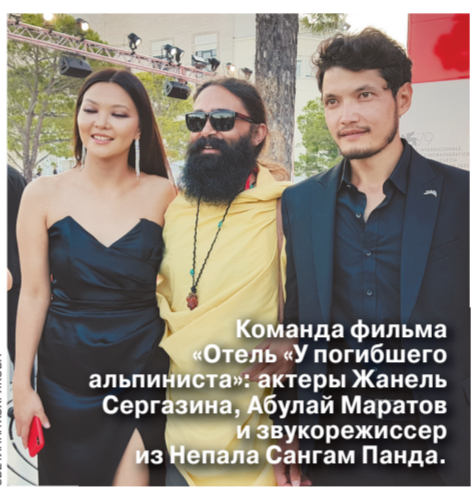
— Он первый и единственный выздоровевший пациент, — зачитал Газаров. — Ему назначено лечение — лечению не поддается.

Дата — 6 сентября 2022 года. (Продолжительные аплодисменты.)

На это Ширвиндт из кресла в барской позе благосклонно отвечал:

— Ребята, когда я увидел на фронтоне театра иконостас с моими лицами (аплодисменты), я немножко испугался, а потом подумал: «А вдруг это искренне?» (Смех, аплодисменты.)

Знаете, есть такой замечательный поэт Игорь Иртеньев, ему и тридцати не было,



Команда фильма «Отель «У погибшего альпиниста»: актеры Жанель Сергизина, Абулай Маратов и звукорежиссер из Непала Сангам Панда.

участие еще Эстония и Литва, хотя круг стран-участниц гораздо шире. Главные роли исполнили киргизский актер Абулай Маратов, у которого в день премьеры был день рождения, и казахстанская актриса Жанель Сергизина. Музыка написана советский и эстонский композитор Свен Гюргенберг, известный по фильму «Отель «У погибшего альпиниста», прекрасной эстонской анимации. На картине работал звукорежиссер из Непала Сангам Панда, специалист приехавший на премьеру и добавивший экзотики своим необычным оденднем. Абулай Маратов рассказал, как работал с Ким Ки Дуком: «Находиться с ним общий язык было легко. На площадке работал переводчик, но когда его не было, нам хватало языка эмоций. Мастер

когда он написал стихотворение, который я вспомнил в связи с этой жуткой моей датой. Как он это высчитал вперед на пятьдесят лет — до сих пор не понимаю. Сейчас прочту.

Меня зовут Иван Иванович, Мне 88 лет.

Я брилки не снимаю на ночь И не тушу в сортире свет. (Смех, аплодисменты.)

Так что все сходит. Объясняя: чтобы снять брилки, надо быть уверенным, что кто-то утроем их на тебя наденет. Это проблематично. А не тушишь свет, потому что потом думаешь: «Зачем ты туда ходил?» (Аплодисменты, крики «браво».)

Хорошо было на следующей юбилей прийти с такими же шутками. Дело в том, что жизнь проскользнула незаметно. Другой неплохой поэт написал: «Времена не выбирают, в них живут и умирают». Это было мудро... Когда-то, а

Ким мог все объяснить и без слов. Он был открытым человеком». Для Жанель это первый визит в Венецию, первая главная роль в первый режиссер в большом кино, как она сказала. «Работать с ним одно наслаждение, — говорит актриса. — Он жил только кино и открыл этот мир, то, что происходит за кулисами. А я просто следовала за ним, наблюдала. Я верю, что сегодня мастер был с нами».

Если не знать, что это фильм Ким Ки Дука, то можно сразу и не догадаться, хотя потом его персональные сигналы угадываются. Снимая вдали от родины, Ким Ки Дук остался верен себе, что странно слышать русскому речу с экрана. Молодой человек по имени Даниэль знакомится на улице с красивой девушкой. Она помогает ему найти кафе под названием «Сон». У него будет повод проявить смелость и любовь, когда какой-то парень выхватит сумку у девушки. Вечером герои встречаются. Все романтично и красиво, хотя девушка странная. Папа — писатель, автор книги «Любовь — это сон». Но все не так линейно, как может показаться. Девушка видит сны, и все, что в них случается, потом происходит и в ее реальной жизни. Сон в любой момент можно прервать, чтобы ничего подобного не повторилось в материальном мире. Прекрасно навываешься знакомство превращается в мучительную совместную жизнь. Пара дает странный обет. Он не должен смотреть на других женщин и разговаривать с ними, а она — с другими мужчинами. Но гнилая ревность возлюбленной, как называет ее Даниэль, не знает предела, она даже приведет к гибели его прежней пассии. Но ничто не мешает адским любовникам целоваться у могилы их

сейчас, я вам говорю на собственном опыте: времена стали лететь с такой быстротой, что люди в свое время не успевают умирать. И они вынуждены переползать живьем в следующее время. Потому что нет привычки и опыта: ты привыкаешь к предыдущему времени, и, казалось бы, все, ты живой, а время изменилось. (Смех, аплодисменты.)

Я, например, большую часть своей жизни провел под лозунгами, воззваниями. В основном бездарными, их было очень много, и ничего не сбылось. Единственное, с чем как-то поосторожничали, — это с коммунизмом. Я вот помню эти лозунги, например: «Коммунизм на горизонте». А горизонт, вы же знаете, воображаемая линия, которая удаляется по мере приближения. Единственный честный, грамотный лозунг был «Нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме». В чем прелесть? Какой бы поколение ни было... (Сквозь смех зала невозможно разобрать, но все понятно.)

Все это проживаешь и думаешь, что нам лозунги, призы... Но хочется возвращаться к святому. А святое у нас все-таки это, российский, русское вечное — пословицы и поговорки. Они должны быть путеводной звездой. И Чехов, конечно. Чехов прелестен в этом, и в спектакле Сергея (имеет в виду последний спектакль Сергея Газарова «Жорж», — М.Р.) это произносится: «Делом надо заниматься, друзья, делом».

А пословицы? «Делу время, потехе — час». Но так как наша профессия — это сплошная потеха, то, значит, мы должны заниматься круглые сутки, нигде не отвлекаться. И тогда, может быть, имеет смысл жить. Спасибо. (Крики «браво», бесконечные аплодисменты.)

Марина РАЙКИНА.

несчастной жертвы. Любовь в какой-то момент стала омерзительной, как это почти всегда бывает у Ким Ки Дука, и сопряжена она с садомазохизмом и садизмом. Грубые диалоги на русском языке вызывают оторопь. Все названо своими именами: я не хотела, чтобы твой язык попал в рот другой женщины, а твой белый penis вонзился в ее тело. Съемочная группа принесла в зал реквизит фильма — деревянную чашу-лоно, в которую вонзается банан.

В том же зале несколькими днями раньше в секции Biennale College Cinema показали еще одну картину на русском языке — казахстанскую комедию про вирагу «Горный лук» Эльдара Шибанова, снятую в духе Бахтияра Худойназарова, чья дебютная картина «Брат» участвовала в программе «Венецианская классика», только без его тонкого юмора и сказочности. Молодая семья живет в степи, переезжая с места на место в фурунке. Папа — сторонник здорового образа жизни и чистоты экологии. Он покидает город, как когда-то это сделали родители режиссера, отравившись после свадьбы жить на Сахалине. Папа в «Горном луке» еще и импотент, а авторитарная мама из-за этого встречается с чужим дядей-дальнобойщиком. Дети предостережены сами себя, торгуют диким степным луком на трассе. 11-летний Джайаб самостоятельно добирается до Китая, чтобы добыть заветное средство «Золотая вирага» для мужского здоровья отца. Понятно, что это насмешка над гендерными стереотипами, но сделано все не так легко и изящно, как могло быть, местами банально и пошло.

Светлана ХОХРЯКОВА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



Светская премьера в кинотеатре «Художественный» собрал по традиции немало любителей киноискусства. Посмотреть фильм приехали Ирина Хакамада, Светлана Камынина, Алена Водонаева, Светлана Бондарчук, Влад Лисовец, Владимир Маркони с женой, Марианна Максимовская, Агния Тарасова, Ксения и Полина Кутеповы и другие персонажи. Также Собчак с Богомоловым заглянули, успев надеть шума.

«МК» побывал на светском мероприятии. В зале оказалась Ирина Хакамада и почти следом за ней — бывшая участница реалити-шоу Алена Водонаева. Обе улыбались и пребывали в приподнятом настроении. Хакамада на сей раз была в модной кожаной куртке. Мы не так давно уже видели ее на другой премьере, где политик рассказывала, как удачно избежала столкновения с гиппопотамом во время

СОБЧАК БЕГАЛА ОТ ЖУРНАЛИСТОВ, БОГОМОЛОВ СКРЫВАЛ ЛИЦО

А Водонаева купила ведьмину квартиру

недавнего путешествия в Африку. Поэтому за порцией новостей обратились к Алене. Она как раз в последние недели почему-то реже стала появляться на светских мероприятиях. Да и тут, как оказалось, задерживаться не собирается. Оказывается, Водонаева тихой сапой, что называется, прикупила элитную квартиру в дорогом районе и собиралась туда, чтобы посмотреть на результаты ремонта.

«Я сейчас не останусь на фильме, поеду принимать объект, потому что сегодня наконец-то моя квартира готова. Я сама еще ничего не видела, — рассказывала Алена. — У меня ведьмина квартира: темная, готическая, там очень много дерева, камня. Я мечтала о квартире в Ломовичах. Для меня это такой подарок самой себе, личное достижение. Изначально квартира предназначалась для того, чтобы отселить туда ката. Но куты я сказала: «Знаешь, Эскобар, я так устаю покупать ее, что она все-таки моя, а не твоя» (смеется). Это было действительно непросто. Сначала выбрала квартиру в том доме, где у меня расположено салон красоты. Я подумала: «Идеальная цена, но очень дорого для Ломовича — беру!» Покупала у бабушки, и она промурыжила меня месяц. Причем мы заплатили уже риелтору, начали готовить документы, процесс пошел, и тут она сообщила, что передумала продавать. Ну, так бывает... После этого я очень сильно разстроилась, посмотрела еще квартиру 5-6 до того, как увидела уже свою будущую квартиру. Стоила она уже в два раза дороже, если

не в три. В общем, недешево обошлась. Мне даже пришлось взять ее в ипотеку. Осталось оплатить совсем чуть-чуть, еще миллионы 10. В сравнении с ее стоимостью это совсем немного, я рассчитываю погасить за год. Просто я не трачу сумасшедшие деньги на сумки, развлечения, давно этого не делаю. Я очень рациональный курылок, который лучше вложит во что-то фундаментальное».

Впрочем, никто и не сомневался в рациональности бизнесвумен, особенно когда она сообщила, что параллельно приобрела еще две квартиры в Геленджике. Да еще и по соседству с Абрамовичем! «Кто-то сумки любит за тысячу евро, я вкладываю в недвижимость. Соседство моря и моря мне всегда нравилось, реликтовые сосны, которые там растут, и вообще природа Геленджика. А сейчас там мораторий на строительство, и невозможно практически купить жилье, плюс скандал с дворцом добавляет рейтинг Геленджик. Все тут ломанулись, там каждый день гуляет Абрамович, его, кстати, недавно сфотографировали с какой-то девушкой. У меня мама почти каждый день видит Романа Абрамовича прогуливающимся. И это уже говорит о том, что край будет развиваться серьезно. И я очень удачно купила эти две квартиры, потому что сегодня, наверное, я бы уже ничего не смогла себе позволить. Объявление моратория увеличило ценник в 2-3 раза», — призналась звезда.

Пока Алена заканчивала свой рассказ, в зале появилась традиционная стройная и

длинноногая Светлана Бондарчук. Она буквально похала — не так давно ездила в очередной отпуск с мужем Сергеем Харченко и, что самое интересное, совсем не поправилась. Мы не могли не поинтересоваться, что же она такое с собой делает, что вообще не меняется с годами. Оказалось, что Бондарчук просто повезло с генетикой. «Я ем немного, но ем все, я занимаюсь йогой и спортом», — озвучила краткий курс ЗОЖа Бондарчук и побежала к мужу, который ее ждал где-то в зале.

Появление телеведущей Марианны Максимовской для многих стало удивительным. Последний раз она появилась на кинопремьере, кажется, вообще не в этом году. Марианна пришла со своим супругом Василием Борисовым. Она пояснила «МК», что летом в ее жизни не произошло ничего заслуживающего внимания. «Нужно, чтобы жизнь продолжалась. И если искусство приносит людям радость, то и слава богу, потому что радость тоже нужна, даже в наше непростое время», — аргументировала свое появление в кино Марианна.

Еще менее разговорчивым оказался экзотичный группы «Гори» Павел Артемьев, который практически одной своей фразой спровоцировал слухи об алкоголизме. Как говорится, вот так новости и создаются! На вопросы, с кем пожаловал на премьеру и с какими новостями, ответил коротко: «Пришел сюда один, без ожиданий, как провел лето — не буду рассказывать. Спешу в бар», — указал он на уже приготовленную шеренгу алкогольных коктейлей. И действительно направился к заветному месту, рядом с которым уже стояли некоторые коллеги. Так что в этом смысле он был не одинок.

Задачок со звездочкой для журналистов стало появление сестер-близняшек Кутеповых — Ксения и Полина. Просто обычно фотографы просят звезду позировать специально для них, называя имя артиста, а тут две практически

одинаковые рыжеволосые красотищи! И как разобратся? Впрочем, сами звезды уже привыкли к тому, что их путают, поэтому спокойно реагируют, если даже слышали не свои имена.

Ну а когда звезды уже направились в зал, в фойе неожиданно появилась Ксения Собчак в ярком костюме. Правда, в отличие от коллег она не стала уделять журналистам внимание, а на все вопросы или просьбы о комментарии практически не реагировала. «Как к пустому месту относиться», — зашептались корреспонденты. Применительно, что многие из тех, кто не увидел, как Ксения с мужем в самом начале сделала парад для фотографов, думали, что Собчак вообще пришла одна. Просто под ручку с Константином Богомоловым она не прожигалась, а бегала сама по себе от журналистов как от чумных. Общалась только со звездными гостями: целовалась, обнималась и вела короткие светские беседы. Ну а Богомолов в неярком коричневом плаще стоял поодаль и практически сливался со стеной. «МК» попытался запечатлеть театральное действо, но он вдруг начал закрывать лицо телефоном. Что именно хотел скрыть от журналистов Константин на своем лице, так и осталось никому непонятным. Кроме самого Богомолова, разумеется. Применительно, что через пару минут журналистская братия во всю уже фотографировала супругов, знаящих места в зале рядом. При ближайшем рассмотрении дефектов на лице Богомолова выявлено не было — и зачем закрывался? Константин, кстати, в этот момент снова делал вид, что с Ксенией не знаком, поэтому она общалась с коллегой, сидящим рядом. Богомолова больше интересовало содержание его телефона. В общем, поведение звездной пары толкнуло на мысль, а не пробегала ли между супругами черная кошка? Но тут, как говорится, время покажет: подобные слухи уже давно гуляют по Сети.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 8.09.2022
1 USD — 61,1814; 1 EURO — 60,5458.
ДНИ РОЖДЕНИЯ
Расул Гамзатов (1923–2003) — поэт, писатель, публицист, политик и общественный деятель
Валерий Герасимов (1955) — военачальник, начальник Генерального штаба ВС РФ — первый заместитель министра обороны РФ
Наталья Гончарова (1812–1863) — жена русского поэта А.С. Пушкина
Елена Лиховцева (1975) — российская теннисистка и тренер, победительница двух турниров Большого шлема в миксте
Александр Мукломов (1948) — член Совета

ДАТСКИЙ УГОЛОК
Международный день грамотности
День Новороссийский военно-морской базы ВМФ России
День финансиста в России
Международный день солидарности журналистов
1882 г. — в России введены временные правила о контроле Министерства внутренних дел за газетами и журналами
1947 г. — актриса Зоя Федорова приговорена к 25 годам исправительно-трудовой колонии
1952 г. — вышло первое издание повести Эрнста Хемингуэя «Старик и море»

1962 г. — на Венецианском кинофестивале приза «Золотой лев святого Марка» удостоен фильм Андрея Тарковского «Иваново детство»
1967 г. — вступила в строй Братская ГЭС на Ангаре
1982 г. — на вооружение советских войск принят ЗПКР 2К22 «Тунгуска»
2017 г. — на судостроительном заводе «Звезда» состоялась закладка четырех судов
ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 5...7, днем 10...12°. Облачно с прояснениями. Небольшой дождь, местами умеренный. Ветер северо-западный, 6–11 м/с. Восход Солнца

— 5.47, заход Солнца — 19.05, долгота дня — 13.18. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории
--

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»	
1 — Я не могу работать в таких условиях! — В каких? — Да в любых, если честно.	и «коренной москвич»? Коренной — это тот, кто уже выплтал ипотеку.
2 «Ешь кашу, вырастешь большим и сильным», — говорила мне мама. Сегодня мне 40 лет, мой рост — 2 метра, и я грузчик.	4 Позврослел — это когда боишься стоматологов не потому, что больно. А потому, что дорого.
3 Знаете, чем в современном русском языке различаются понятия «москвич»	5 Впервые в жизни приготовила ужин. Сама пробовать боюсь, зато жалко. А муж, как назло, на работе задерживается.

© ЗАО «Издательство «Московский Комсомолец», 2022. Тиражная программа на 2022 год. «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Издательство «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул. Дзержинского, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: INFO@MK.RU

Редакция занимается с подборкой материалов, не вступающих в противоречие с законодательством. Издается на русском языке. (Иные языковые подмножества при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.)

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Служба регистрации: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 645-40-90.

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газовая типография», 123995, ПС-5, Москва, Д-2, ул. 1952 года, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПН27, ПН301

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заказ № 2507

Общая площадь: 1.865,00 кв. м

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Редакция занимается с подборкой материалов, не вступающих в противоречие с законодательством. Издается на русском языке. (Иные языковые подмножества при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.)

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Служба регистрации: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 645-40-90.

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газовая типография», 123995, ПС-5, Москва, Д-2, ул. 1952 года, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПН27, ПН301

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заказ № 2507

Общая площадь: 1.865,00 кв. м

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Редакция занимается с подборкой материалов, не вступающих в противоречие с законодательством. Издается на русском языке. (Иные языковые подмножества при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.)

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Служба регистрации: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 645-40-90.

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газовая типография», 123995, ПС-5, Москва, Д-2, ул. 1952 года, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПН27, ПН301

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заказ № 2507

Общая площадь: 1.865,00 кв. м

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Редакция занимается с подборкой материалов, не вступающих в противоречие с законодательством. Издается на русском языке. (Иные языковые подмножества при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.)

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Служба регистрации: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 645-40-90.

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газовая типография», 123995, ПС-5, Москва, Д-2, ул. 1952 года, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПН27, ПН301

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заказ № 2507

Общая площадь: 1.865,00 кв. м

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Редакция занимается с подборкой материалов, не вступающих в противоречие с законодательством. Издается на русском языке. (Иные языковые подмножества при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ