



Корреспондент «МК» первой испытала на себе новый скафандр

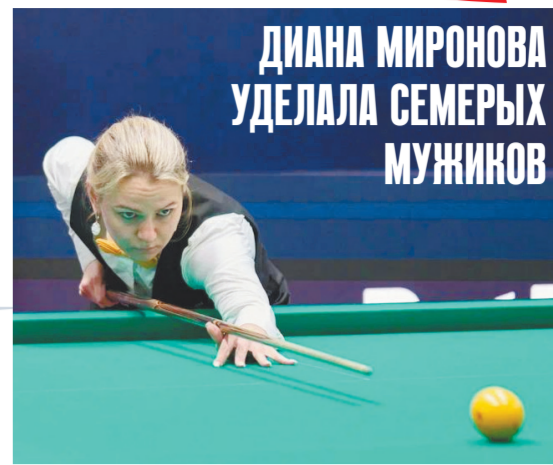
## Я ШАГАЮ ПО ЛУНЕ

В минувший четверг одновременно «похудела» в 6 раз! Такой эффект был достигнут за счет воздействия на меня лунной, уменьшенной силы тяжести. По «Луне» же мне довелось

погулять на экспериментальной площадке научно-производственного предприятия «Звезда» в прототипе лунного скафандра. Это была своеобразная открытая «преьера» защитного

**МК**  
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ  
www.mk.ru  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА  
№127 (29.071)  
понедельник  
17  
июля 2023  
MOSKOVSKI KOMSOMOLETS

Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 89 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная



ДИАНА МИРОНОВА  
УДЕЛАЛА СЕМЕРЫХ  
МУЖИКОВ

Победительница Кубка чемпионов по бильярду-2023: «У меня есть верные помощники — мастерство и стойкость»

Читайте 8-ю стр.



Внутри скафандра — наш журналист.

космического одеяния — корреспонденту «МК» выпала честь первой примерить на себя лунные «доспехи».

Читайте 3-ю стр.

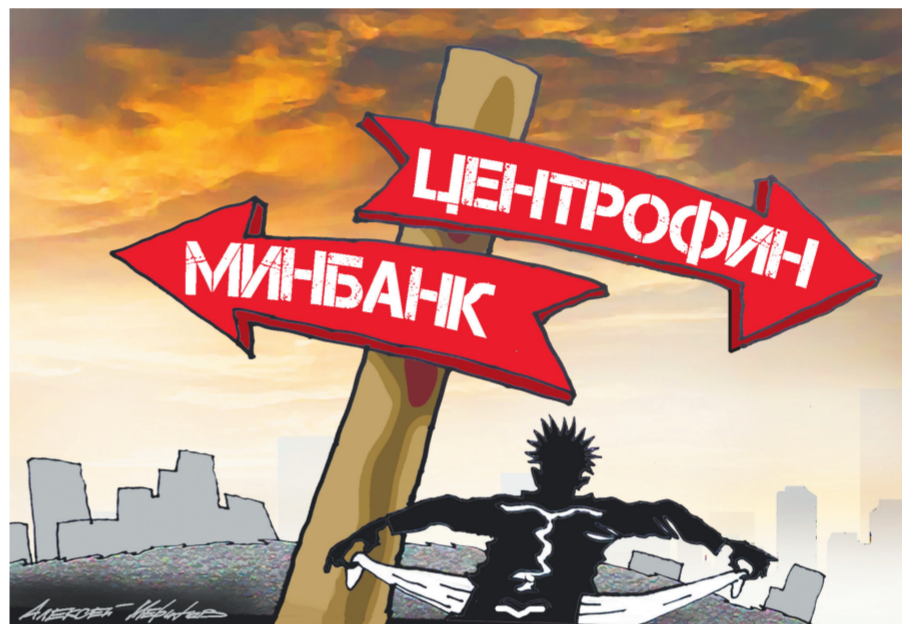
## НЕСИТЕ ВАШИ ДЕНЕЖКИ

Россиянам предлагают накопить на безбедную старость

С 1 января 2024 года в России заработает программа долгосрочных сбережений граждан. Соответствующий законопроект буквально недавно был подписан президентом Путиным. Документ был создан совместными усилиями Минфина и Центробанка. Он стал итогом многолетней работы

по реформированию системы пенсионных накоплений россиян, начатой еще в 2016 году. Какие преимущества и недостатки есть у предложенной властями программы, станет ли она популярной у наших граждан, разбирается «МК».

Читайте 4-ю стр.



## ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

## КТО СЛОМАЕТСЯ ПЕРВЫМ

Ясно, что ничего не ясно, — эта фраза довольно точно отражает последние заявления о возможных сроках конфликта на Украине, прозвучавшие со стороны США. Байден говорит одно, Пентагон — совершенно другое. Но есть в этих заявлениях и кое-что общее.

После саммита НАТО Джо Байден полетел в Финляндию на переговоры. По итогам была дана пресс-конференция, и там-то и прозвучали довольно интересные слова. Президент США сказал, что не верит в возможность затяжного многолетнего конфликта на Украине: «Я не думаю, что война продлится годы». Потому что, по его мнению, Россия вряд ли в состоянии продолжать спецоперацию так долго, и, кроме того, российское руководство в какой-то момент может решить, что продолжать спецоперацию невыгодно политически и экономически. Впрочем, у них там плюрализм. И практически одновременно представителю министерства обороны США Джон Киршофер заявил на пресс-конференции в Вашингтоне, что «мы находимся в туловищной ситуации». Поскольку, по его данным, российское руководство уверено, что страна будет способна продолжать военные действия дольше, чем Запад будет оказывать Украине поддержку. Мало того, он еще и выразил пессимизм по поводу поставок оружия Украине.

Читайте 2-ю стр.

## ВСУ «УМЫЛИСЬ»

Противник попытался напасть на Севастополь катерами и дронами

Самая массированная атака за последнее время с применением роя дронов и беззипкипных катеров была предпринята ВСУ в ночь на 16 июля по Севастополю. Несмотря на все старания киевского режима, атака оказалась с нулевым результатом.

Военный эксперт Юрий Кнутов в беседе с «МК» рассказал о новой методике противника, а также об алгоритме действий наших военных, благодаря которым удар ВСУ был успешно отражен.

Между тем после ночного вторжения ВСУ Россия нанесла ответный «воспитательный» удар по семи областям противника.

Читайте 2-ю стр.



## ЧЕРТОВА ДЮЖИНА ЦАРЕУБИЙЦ

«Предложил доколоть штыком оставшихся в живых»



Дом Ипатьева.

Пожалуй, не найти в истории нашей страны другой столь же незаживающей, кровоточащей раны, как расстрел императора Николая II и его семьи, случившийся ровно 105 лет тому назад. Более века эта трагедия остается без своего логического завершения. И хотя важнейшие новости сегодняшних дней заслоняют от нас события, связанные с той июльской ночью 1918-го, однако забыть их все равно не получится. Забыть их — недопустимо.

Читайте 5-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Владимир СЕЛЕЗНЕВ, к.т.н., старший преподаватель информационной безопасности, Финансовый университет

## БИТКОИН ПОМОЖЕТ РОССИИ

Читайте 3-ю стр.

## НА БУКИНИСТОВ УСТРОИЛИ ОХОТУ ОТ ИМЕНИ ИГОРА ГУБЕРМАНА

В крайне неприятную ситуацию попали книголюбы, решившие заработать на творчестве знаменитого поэта Игоря Губермана. Их пытаются засудить под предлогом защиты литературных прав автора.

Как стало известно «МК», серию исков от имени создателя знаменитых «Гариков» подала некая организация, специализирующаяся на авторском праве. Схема достаточно проста: агент высказывает на торговых интернет-площадках объявления о продаже книг Игоря Губермана, затем делаются «контрольные закупки», после чего направляется претензия о нарушении исключительных прав и требуется компенсация. Считая такую претензию ничтожной, а сумму (от 200 тыс. руб.) — завышенной, букинисты на нее не реагируют. Тогда организация подает на них в суд, требуя выплаты запрашиваемой суммы, а также судебных издержек.

Сейчас в суды Москвы, Санкт-Петербурга, Московской, Ульяновской, Томской и других областей страны подано несколько десятков таких исков. Одной из первых мишеней стал москвич Павел. Защитники прав авторов приобрели у него книгу «Гарики на каждый день» и обратились в суд. В числе документов, представленных клубом, — договор с Губерманом о передаче права организации востребовать компенсацию за нарушение авторских прав, заверенная копия израильского паспорта поэта (он давно живет в Тель-Авиве). В соответствии с

договором 80% суммы, которую должен будет выплатить «нарушитель», достается клубу, остальное — поэту. С Павла требуют 200 тыс. руб., по 10 тыс. за каждую главу книги. В качестве аргумента обоснованности требований истцы прилагают статью Дмитрия Быкова (признан в РФ иноагентом), на основании которой делается вывод, что каждый «гарик» — самостоятельное литературное произведение. Параллельно адвокаты клуба подали ходатайство о рассмотрении дела в упрощенном порядке.

## НОСУХА ПОМЕНИЛА ТЕСНУЮ КАМЕРУ НА ПРОСТОРНЫЙ ВОЛБЕР



В Московском зоопарке поселилась носоуха, которую спасли от контрабандистов. Пятилетний самец по кличке Снифф большую часть своей жизни провел в клетке размером метр на метр. Теперь он наконец оказался в комфортных условиях, под присмотром специалистов.

Как выяснил «МК», некоторое время назад в зоопарк поступило обращение от правоохранительных органов о последующее постановление Росприроднадзора о необходимости принять о содержании животных, изъятых у перекупщиков и контрабандистов. Все они жили в весьма стесненных условиях. Среди спасенных зверей был самец носоухи Снифф. Когда питомца передали в зоосад, он был истощен и сильно нервничал. К счастью, серьезная ветеринарная помощь носоухе не понадобилась. Но зоологам пришлось уделить много внимания его шерсти. Так как Снифф жил в замкнутом пространстве, он не мог полноценно ухаживать за собой. Поэтому его шерсть оказалась в плачевном состоянии: она очень свалялась. Сейчас зоологи помогают Сниффу откормиться и привыкнуть к новым условиям жизни. Ежедневно ему предлагается разнообразное меню: виноград, яблоки, бананы, морковь, кабачки, мясо, насекомые и др. В распоряжении Сниффа целый павильон — там есть пни для ковыряния, мячики и прочие развлечения. Пока что носоуха живет в одиночестве, но в будущем у нее, вероятно, появится компания.

## ГРАЖДАНАМ РАЗРЕШИЛИ ОБРАЩАТЬСЯ В СУД В ОБХОД РЕШЕНИЯ ПОЛИЦИИ

Суд не вправе отказывать гражданину в рассмотрении его иска даже в том случае, если полиция признала его претензии к потенциальному ответчику неправомерными. Такое решение вынес Конституционный суд, рассмотрев дело жительницы Санкт-Петербурга, ранее искавшей справедливости в правоохранительных органах и судах других инстанций.

История началась в феврале 2020 года, когда жительница Северной столицы обратилась в полицию с заявлением о том, что ее здоровью был нанесен легкий вред (ее побилла другая гражданка). Обращаться пришлось не раз, но в полиции ей отказывали, сначала ввиду отсутствия события преступления, а затем — за отсутствием в деянии состава преступления. Эти решения отменялись прокурором, который направлял материал для организации дополнительной проверки и устранения недостатков, препятствующих вынесению законного и обоснованного решения, но полицейские были непреклонны. Тогда женщина решила искать защиты в суде. К ее несчастью, к моменту подачи иска против побившей ее гражданки полиция вновь отказала в возбуждении уголовного дела. С учетом этого мировым судом уголовное дело и уголовное преследование по ее делу были прекращены. С этим согласилась и суды более высоких инстанций. Тогда женщина обратилась в Конституционный суд с жалобой, в которой просила проверить на соответствие Основному закону тех положений Уголовно-процессуального кодекса (УПК), на основании которых ей отказывали в защите интересов.

Разобравшись в деле, суд пришел к выводу, что статья УПК не противоречит Конституции, но применяется не всегда правильно. Обвинения по отдельным статьям Уголовного кодекса должны рассматриваться судом, даже несмотря на то, что правоохранительные органы считают, что дело не заслуживает рассмотрения. В частности, как и в случае петиционерки, когда речь идет о причинении легкого вреда здоровью, а также о клевете, о нанесении побоев. В этом случае истец может выступать в суде в качестве общественного обвинителя. Поэтому статья УПК оставили в силе, но применять их суды будут только с учетом решения, принятого Конституционным судом.

## ТАЙНАЯ ПОЕЗДКА ПОДРОСТКА НА ОТЦОВСКОМ «МЕРСЕДЕСЕ» ЗАКОНЧИЛАСЬ НА АВТОБУСНОЙ ОСТАНОВКЕ

Сын владельца сети автомоек оказался замешан в громком ДТП в подмосковном Новгороде (Химкинский городской округ). 15-летний подросток взял без спроса родительский «Мерседес» Е-класса и сбил четырех рабочих, ремонтировавших автобусный павильон.

Как стало известно «МК», выпускник 10-го класса проживает с родителями в частном доме в Подмоковье. В субботу, 15 июля, когда родственники не было дома, школьник взял ключи от машины и поехал кататься.

Авария произошла в 16.20 возле остановки, которую в тот момент ремонтировали рабочие. Они огородили пространство конусами и заливали асфальтовую площадку бордюром. В этом месте дорога делает изгиб. Когда юный водитель выехал из поворота, его авто занесло, и он въехал прямо в остановку, где трудились мужчины. При этом скорость машины была не слишком велика — 50 км/ч. Возможно, будь водитель опычнее, он сумел бы избежать наезда.

Пострадавшие — уроженцы Армении в возрасте 25, 35, 45 и 46 лет. Все они получили травмы и были госпитализированы. Один из пострадавших находится в очень тяжелом состоянии.

Если выяснится, что родители позволили подростку брать машину, то они будут привлечены к административной ответственности. Если же окажется, что тинейджер взял «Мерседес» без спроса, то помимо уголовного дела по факту ДТП будет возбуждено еще одно — по факту противоправного владения автомобилем. Впрочем, подростку в силу возраста «уголовка» в любом случае не грозит.

## МОСКВИЧЕЙ НЕПРИЯТНО УДИЛИЛИ ЦЕНЫ НА СВЕКЛУ

Свекла стала самым подорожавшим в Москве овощем в июне. Цены на нее повысились на 22,6%.

Как сообщили «МК» в Мосстате, в июне картофель вырос в цене на 18,4%, морковь — на 12,9%, лимон — на 20,8%, яблоки — на 4%, груши — на 2,5%. Также специалисты зафиксировали подорожание охлажденных и мороженых кур (на 3,6%), сахара (на 2,6%), сосисек и сарделек (на 2,1%). В то же время цены на многие свежие овощи и фрукты снизились. Например, помидоры стали дешевле на 21,3%, белокожая капуста — на 19,5%, репчатый лук — на 15,3%. Кроме того, на 11,6% подешевели бананы и на 5% — виноград. Стоимость минимального набора продуктов питания в Москве в июне составила 7303 рубля. По сравнению с маем она увеличилась на 1,8%, а по сравнению с декабрем 2022 года — на 7%.

Среди непродовольственных товаров подорожали детский крем — на 4,2%, светодиодные лампы — на 3,6%, наручные часы — на 3%. Неожиданно выросли в цене спички — на 2,3%. При этом некоторые электрические товары, наоборот, подешевели. Так, электрические стиральные машины — на 1,8%.

## ИЗВЕСТНЫЙ РЫБАК НЕ ПЕРЕЖИЛ ВТОРОГО НАЕЗДА

Основатель известного рыболовно-спортивного клуба «Пахринский ультрайт» Игорь Мазурин, который так и не успел оправиться после страшного ДТП в январе 2019 года, погиб под колесами автомобиля в подмосковном деревне Чуриловское Домодедовского городского округа. Сбившая его легковушка скрылась с места аварии.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в субботу около шести часов вечера. 41-летний мужчина, который имел первую группу инвалидности, отправился в магазин за продуктами. Ему нужно было перейти дорогу. «Зербы» в этом месте нет, однако местные жители давно привыкли переходить дорогу именно там, поскольку для многих это был самый удобный путь. Мужчина вышел из магазина и направился к дому.

Рыбак не мог передвигаться быстро: после предыдущей аварии он ходил с большим трудом. Кроме того, у мужчины было очень плохое зрение. По словам очевидцев, машина, которая его сбила, мчалась на огромной скорости, и несчастного не было шансов отпрыгнуть в сторону, чтобы не попасть под колеса. А водитель даже не подумал притормозить перед пешеходом. Не остановился он и после того, как наехал на человека. Стражи порядка подозревают, что за рулем авто находился преступник, совершивший накануне кражу в одном из домодедовских СНТ. Сейчас его активно ищут. По неофициальной информации, машину вскоре нашли брошенной, поиск водителя продолжается.

## NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ



**В Шотландии у поместья Гвисенан собрались сотни золотистых ретриверов.** Такой праздник проводится каждый год, и посвящен он годовщине этой породы. В этом году исполнилось 155 лет, как на свет именно в этом поместье появились первые в мире щенки золотистых ретриверов.

### ЦИТАТА

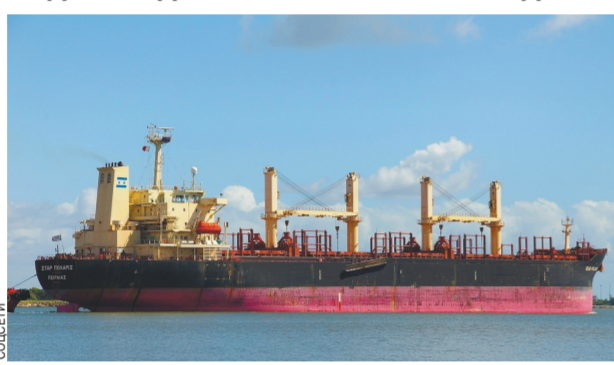
**Владимир Путин, Президент России:**  
**«Если им завтра снажут: «Мы решили всех вас повесить», то они, потупив взгляд и удивляясь своей дерзости, зададут только один вопрос: можно ли это сделать на веревках национального производства?»**

**Так Путин высказался о полной несамостоятельности европейских лидеров.** «Мне кажется, что чего им ни скажут из-за океана, они все делают», — заявил он. А по поводу «веревки национального производства» для повешения язвительно добавил: «Но и здесь у них облом, извините, и здесь, мне кажется, они потерпят фиаско. Потому что американцы вряд ли откажутся от такого крупного заказа для своей текстильной промышленности».

### КОНФЛИКТ

## ИЗ ОДЕССЫ ВЫШЛО ПОСЛЕДНЕЕ СУДНО В РАМКАХ ЗЕРНОВОЙ СДЕЛКИ

**Утром 16 июля из порта Одессы вышло последнее судно в рамках зерновой сделки, об этом сообщило агентство Reuters.** Действие сделки должно закончиться 17 июля. Турецкий балкер TQ Samsun должен доставить в Нидерланды 15 тысяч 300 тонн пшеницы и 23,5 тысяч тонн кукурузы. Это судно стало последним, получившим 28 июня разрешение от Совместного координационного центра на проход через Босфор в Одессу. Россия с тех пор не давала согласия на регистрацию новых судов, которые могли бы вывозить украинское зерно. Россия пока не подтвердила, будет ли продлено соглашение, по которому зерно экспортируется на мировые рынки через черноморские порты. Ранее Президент России Владимир Путин заявил, что условия для продления зерновой сделки не выполнены.



украинское зерно. Россия пока не подтвердила, будет ли продлено соглашение, по которому зерно экспортируется на мировые рынки через черноморские порты. Ранее Президент России Владимир Путин заявил, что условия для продления зерновой сделки не выполнены.

### ЦИФРА

**133 ТЫС. РУБ.** — с такой суммы у большинства россиян начинается зарплата мечты.

**Об этом свидетельствуют данные опроса сервиса «Работа.ру».** Самые «высокие» мечты — у жителей Тюменской области: они хотели бы получать 221 тысячу. В Москве и области мечтают о 193 тысячах, а в Башкирии — о 170. Самые низкие зарплатные мечты — в Новосибирской, Самарской и Воронежской областях: 136, 134 и 133 тысячи рублей в месяц соответственно. Заметим, что по итогам I квартала 2023 года средняя зарплата в России составила 53 096 рублей. А вот медианная зарплата (то есть та, больше и меньше которой получает половина работающих граждан) составляет около 40 тысяч рублей.

### ШОК

## АВТОМОБИЛИСТЫ ПОГИБЛИ В ЗАТОПЛЕННОМ ТУННЕЛЕ

**Жуткое происшествие из-за наводнения случилось в Южной Корее.** Туннель в Осоне, что недалеко от города Чхонджу в центральной провинции Северный Чхунчон, был быстро затоплен после того, как близлежащая река вышла из берегов, водители и пассажиры не успели выбраться. В ловушке в туннеле длиной 685 метров оказались 15 автомобилей, сколько всего там находится людей — неизвестно. На данный момент по меньшей мере 33 человека числятся погибшими, 10 — пропавшими без вести. К воскресенью удалось спасти девять человек.

### ИХ НРАВЫ

## ПСИХИЧЕСКИ БОЛЬНЫМ РАЗРЕШИЛИ ЭВТАНАЗИЮ

**Эвтаназию на основании психических заболеваний разрешили проводить в Канаде.** Теперь пациенты могут выбрать смерть медицинским способом на основании психического заболевания: депрессия, ПТСР, биполярное расстройство, шизофрения и другие. Медики не поддерживают такое решение. Ведь определить, является ли психическое заболевание или нет, бывает трудно. Поэтому и провести грань между патологией и рациональным желанием умереть очень сложно. Стоит отметить, что в Канаде в 90-х годах завершился процесс закрытия государственных психиатрических больниц. Власти посчитали, что психические заболевания можно будет лечить «на местах», с помощью коротких визитов пациентов в больницу и курсов психотропных препаратов. Сейчас, по всей видимости, курс решили сократить до эвтаназии.

### ФОТОФАКТ

**У берегов Тайваня дайверы нашли глубоководную (рыбу Судного дня):** сельдяной король, он же ремень-рыба (или рыба-весло), считается предвестником землетрясений, цунами и прочих несчастий. Рыба неподвижно «стоит» на дне, в боках у нее зияли черные дыры от укусов акулы. В России такую рыбу впервые увидели в 2019 году в Приморье — через несколько месяцев грянула пандемия коронавируса. А ситуация между Китаем и Тайванем сейчас весьма напряженная.



**Джейн Биркин умерла на 77-м году жизни.** Англо-французская звезда начала свою карьеру актрисы в Лондоне в 60-е годы, в частности, снявшись в картине «Фотоувеличение» Микеланджело Антониони. В конце 1960-х она была признана иконой стиля. Особую известность Биркин принесли отношения со скандальным певцом и автором песен Сержем Генсбуром. Джейн дала свое имя сумочке Hermes Birkin — самой известной и жутко дорогой (от 10 тысяч до 500 тысяч долларов) женской сумочке в мире.

## НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

# ПРАВИЛЬНАЯ ОШИБКА БАЙДЕНА

На прошедшей неделе президент США Джо Байден опять оговорился. Но на этот раз очень удачно: «Россия должна прекратить атаки на Россию». Он ведь прав — в 90-е годы страну так «заминировали», что без победы на внутреннем фронте добиться чего-то существенного, жизненно необходимого будет ой как не просто.

Существует одно серьезное противоречие внутри нашего устройства, которое многое объясняет. Всегда политику определяет экономически господствующий класс. Но у нас — не так. У нас высшее, именно высшее, политическое руководство, пытающееся определять пути развития и жизненный уклад страны, смотрит внутрь России, а экономически господствующий класс — вовне, на Запад. Если, глядя на то, что происходит, как выполняются «решения партии и правительства», держать в уме это противоречие, то и удивляться не придется.

А ведь удивительно, казалось бы, Путин разоткровенничался и рассказал на неделе, как встречался в Кремле с Пригожиным и тремя десятками командиров ЧВК «Вагнер». Которые вроде как мятежники и которые, по словам опять же Путина, представляют несущуюся структуру — «классические «ихтамнеты».

Здесь уже большое поле для размышлений, но главная фраза, которая была сказана на этой встрече президентом: «Ну вот, вы в Кремле». В смысле: хотели поговорить — вот, пожалуйста. То есть президент был готов выслушать бойцов и решить проблемы, но обычным, конструктивным путем до него информация по каким-то загадочным причинам не доходила? Разгадку смотри абзацем выше.

На неделе опять воскресла идея убиенного Бориса Немцова «пересадить чиновников на «Волги». Теперь ее двигает спикер Госдумы Вячеслав Володин: «У нас есть «Москвич», у нас есть «Лада». По его словам, в нынешней ситуации «нам ни в коем случае нельзя кормить наших врагов», которые смогут направить эти деньги на поддержку Украины. А еще начали запрещать чиновникам использовать айфоны в Минпромторге, «Ростехе» и Минцифры. Минпромторг пошел даже дальше: запретил сотрудникам использовать в рабочих целях планшеты на любых операционных системах



**Зеленский на саммите НАТО выглядел потерпевшим.**

кроме отечественной «Авроры» и предложил производителям смартфонов и планшетов разработать график внедрения ОС «Аврора» на своих устройствах и начать их продажу в потребительском сегменте.

Дело в том, что заложенная в 90-е мина «зачем нам производить свое, все на Западе купим» — она до сих пор тикает. Путин это признал на неделе: «Некоторые страны любыми путями пытаются в буквальном смысле подсадить нашу страну на зарубежные технологические платформы и стандарты. И, надо признать, не без успеха». Это было понятно и раньше, поэтому начались разговоры об импортозамещении. Чем они в реальности обернулись? Много нампортозамещали, а? Удивительно? Нет. И вы знаете почему.

Теперь выбран путь принуждения. По-ездит чиновник или депутат на «Гранте», пользуется отечественным смартфоном — глядишь, и пойдут производство качественных, технологически сложных российских вещей в рост. Идею можно масштабировать: прикрепить чиновников и депутатов к районным поликлиникам, обязать их жить в домах массового строительства, заставить отдавать детей в обычные школы и детсады и так далее... Интересная мысль начнется.

Еще на неделе было совершенно убийство экс-капитана подлодки «Краснодар» Станислава Рижского. Был задержан и сошелся в убийстве по заданию украинских спецслужб каратист Сергей Денисенко. Довольно известный украинский деятель, спокойно проживавший в России. Впрочем, это классика работы спецслужб. А вот от попытки покушения на Маргариту Симоньян и Ксению Собчак, предотвращенную ФСБ, украинцы тут же начали отщепляться. С чего бы это? А все очень просто. В отличие от Дугина, Прилепина, Татарского и Симоньян, и Собчак входят, пусть и с разных сторон, в Систему. А Система не прощает покушения

на своих или на значимые для нее вещи типа Крымского моста. Украинские спецслужбы — не дураки. Они знают, что можно относительно безопасно для себя уничтожить, чтобы русским людям было больно, а что нельзя под страхом неминуемого ответного удара России. Буданов, «перехоронивший» с терактом на мосту, не даст соврать.

Главным мировым событием на неделе был саммит НАТО. Лучше всего его итог проиллюстрировала облетевшие все СМИ фотографии: смеющаяся и обнимающая толпа западных лидеров в хороших и дорогих костюмах и стоящий чуть поодаль одинокий, забытый всеми людьми Зеленский в потасканной зеленой одежде. Это фото с печальной физиономией президента Украины стало поводом для сарказма и многочисленных комментариев. Самым точным и философским, на мой вкус, оказался такой: «Он просто услышал голоса Хусейна, Бен Ладена и Каддафи, которых американцы тоже сначала поддерживали».

А на фронте начались поставки западных кассетных боеприпасов, поскольку обычные снаряды у Запада кончились, а новые еще не научились производить в нужных масштабах. Кассетные боеприпасы запрещены во всем мире. Не присоединились к конвенции о запрете только США, Украина и Россия. Путин заявил, что к поставке кассетных боеприпасов из США на Украину надо относиться как к преступлению, поскольку США сами всегда так называли любой случай их применения. И пообещал зеркальный ответ, если Украина начнет их использовать: «Хочу сказать, что в России достаточный запас различного рода кассетных боеприпасов, различного рода».

Понятно, что без этого не обойдется. Но это печально: неразорвавшиеся суббоеприпасы из кассет еще долго представляют опасность. Опять наша земля окажется заминирована.

### КРИЗИС

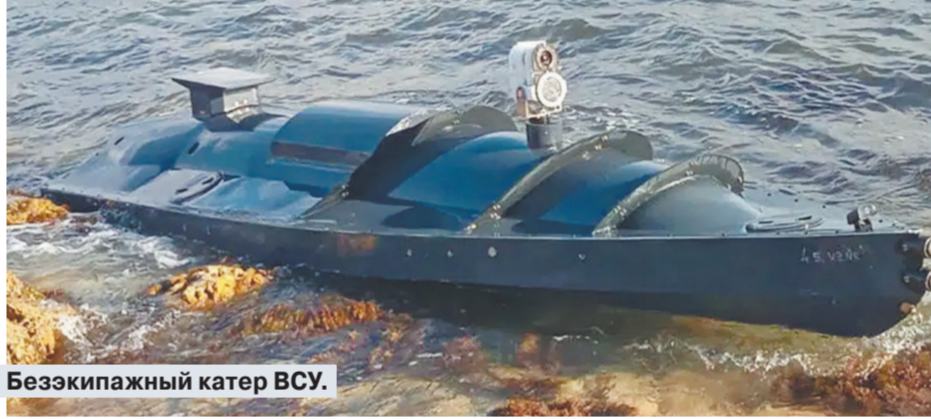
## ВСУ «УМЫЛИСЬ»

**В ночь на 16 июля враг попытался атаковать мыс Херсонес, Севастопольскую бухту и Балаклаву.** По сообщениям очевидцев, сначала в небе над Черным морем появился единственный дрон, скорее всего выполнявший разведку боем. Затем пошла волна вражеских беспилотников. Активная работа по их уничтожению началась примерно в 2 часа 40 минут. Вторая часть атаки пришла на раннее утро: с 4 до 6 утра противник отправил к берегам Севастополя два беззипажных катера полугрунтового типа.

Впрочем, попытка нападения хоть и выглядела эффектной, но оказалась безрезультатной. Два украинских беспилотника были уничтожены средствами ПВО над акваторией Черного моря на большом удалении от береговой линии. Еще пять дронов — подавлены средствами РЭБ и потеряли крушение, также не достигнув целей.

Беззипажные катера удалось остановить у плавучих заграждений безопасности — сетей, которые устанавливаются как раз для предотвращения прорыва вражеских катеро-камакдаке к стенам кораблей Черноморского флота. Пока вражеские суда готовились к тому, чтобы прорваться через боновые заграждения, военнотранспортной Российской армии уничтожили их с помощью штатного вооружения катеров охраны водного района.

По словам военного эксперта, директора Музея ПВО Юрия Кнутова, атаки врага с применением беспилотных аппаратов усилились после саммита НАТО в Вильнюсе. Более того,



**Беззипажный катер ВСУ.**

подобные попытки будут предприниматься и в будущем. Дело в том, что на фронте у ВСУ нет достижений, гордиться противнику нечем, поэтому он попытался использовать беспилотники против мирных объектов, которые находятся в Крыму и других частях России. Если помните, недавно была осуществлена попытка атаковать Курскую атомную электростанцию с помощью беспилотного летательного аппарата, и вот сейчас мы наблюдали за атакой на Крым. В данном случае применялись как беспилотники самолетного типа, так и морские. Часть вражеских аппаратов была сбита, часть нейтрализована с помощью системы РЭБ.

Военный эксперт также рассказал, что запущенный первым дрон-разведчик мог сплутать карты противника:

— Первый дрон был запущен специально, чтобы посмотреть нашу реакцию, как мы будем работать. Видимо, у врага сложилось впечатление, что наша система ПВО «дремлет», и поэтому была предпринята масштабная атака, рассчитанная на то, чтобы прорвать ПВО. ВСУ применили рой беспилотников как раз для этих целей. Но мы были готовы, и все дроны, входящие в этот рой, были нейтрализованы.

## ЗЛОБА ДНЯ КТО СЛОМАЕТСЯ ПЕРВЫМ

Поскольку, по его данным, российское руководство уверено, что страна будет способна продолжать военные действия дольше, чем Запад будет оказывать Украине поддержку. Мало того, он еще и выразил пессимизм по поводу поставок оружия Украине. Поскольку ни кассетные боеприпасы, ни ракеты Storm Shadow, ни установки HIMARS не дают нужного эффекта и не помогают украинским войскам продвигаться на поле боя. По его словам, ни один из видов оружия «к сожалению, не является святым Граалем». Стоит напомнить, что ранее председатель Объединенного комитета начальников штабов генерал Марк Милли, наоборот, заявлял, что украинские силы «неуклонно продвигаются вперед». Однако при этом Милли все равно считает, что противостояние будет «очень долгим» и «очень кровавым».

Что же в этом общего? При разности оценок общая здесь идея о том, что надо ждать, когда русские «устанут» — экономически и политически — от конфликта.

Аналогичной позиции в отношении наших геополитических противников придерживается и Кремль. Достаточно вспомнить неустанно повторяемое: СВО будет длиться до достижения целей России. При этом Владимир Путин, по словам Пескова, открыт к любым контактам, с тем чтобы добиваться выполнения целей России «иными средствами, чем специальная военная операция». Но коллективный Запад пока не оставляет нам «ниного выхода», кроме как вести боевые действия.

Казалось бы, закономерным в таком случае вопрос — кто сломается первым? — на самом деле вовсе не вопрос. Потому что для России «сломаться» — означает перестать существовать как государство, а для Запада это пусть и болезненная, но лишь потеря тотальной гегемонии США. И многие страны уже понимают, что эта гегемония одного государства и ее обеспечение слишком дорого обходится другим национальным государствам. Достаточно послушать широко разошедшееся в Сети выступление в бундестаге председателя партии «Альтернатива для Германии» Алисы Вайдель. Суть его сводится к тому, что обслуживание транснациональных интересов правящей верхушки страны в результате уничтожает промышленность Германии и резко ухудшает жизнь коренного населения.

Так что вопрос должен звучать не «кто сломается первым», а когда, наконец, произойдет слом гегемонии США в странах Старого Света и у других традиционных спутников Америки. Процесс осознания того, что чужие интересы слишком дорого обходятся собственным гражданам, уже, как видим, идет.

Дмитрий ПОПОВ.

Эксперт также рассказал, каким образом российские военные своевременно обнаружили приближающиеся вражеские объекты, несмотря на темную южную ночь.

— Контроль над воздухом и непосредственно поверхностью моря осуществляется с помощью радиолокационных средств. Катера противника, которые приближались к нашим берегам, были зафиксированы и появились на экранах радаров, установленных на кораблях, осуществляющих круглосуточное береговое дежурство. Помощью силы и средства Черноморского флота и войск ПВО на Крым со своей задачей справились полностью.

Кроме того, Кнутов пояснил, чем именно наши силы отработали по катерам противника. Впечатляющее видео появилось вскоре после отражения атаки.

— По надводным катерам мы отработали трассирующими боеприпасами небольшого калибра. На видео как раз можно наблюдать следы трассирующих снарядов, которые применит для того, чтобы было видно, куда стреляешь.

Между тем ракетные удары, которые ВКС России начали после ночной атаки ВСУ, оказались куда более успешными. Так, в результате ракетного удара по Запорожью предположительно были уничтожены резервы противника для наступления. А в Кривом Роге, похоже, были атакованы место постоянной дислокации, учебный полигон и склады с боеприпасами 17-й отдельной танковой бригады ВСУ. Эта бригада участвовала в самых кровавых боях на Украине. Еще недавно этим военным кибервойскам удалось прорвать линию обороны противника (правда, безуспешно) и заткнуть дыру между Артемовском (Бахмутом) и Соледаром.

Дарья ФЕДОТОВА.

### СОСЕДИ

## БОКСЕРЫ ПРОТИВ АКТЕРА

### Кличко и Усик заявили о своих президентских амбициях

**Одиозный мэр Киева и бывший профессиональный боксер Виталий Кличко заявил о том, что не против баллотироваться на пост президента Украины, если «это потребуются». При этом он тут же оговорился: обсуждать эту тему «пока что рано», а рассуждать о должности главы государства можно будет после завершения на Украине боевых действий. Между тем эксперты считают, что Кличко на Украине достаточно известная медийная фигура и нужно относиться к его амбициям со всей серьезностью. «МК» оценил перспективы спортсмена в конкуренции с Зеленским.**



**Виталий Кличко.**

процесс выстраивания жесткой и четкой авторитарной вертикали власти со стороны Зеленского и его окружения, — считает эксперт Финансового университета при Правительстве РФ Денис Денисов. — Дело в том, что если мы обратим внимание на противостояние, которое уже открыто наблюдается между президентом и его Офисом, и региональной властью, то мы увидим, что Кличко является одним из ключевых представителей оппозиции Зеленскому. У администрации Зеленского односторонняя задача, чтобы все уровни власти, в том числе и местные, несмотря на закон о самоуправлении и широкие полномочия этих органов, взяли и встроили в свою вертикаль. В целом ряде крупных регионов и городов им это удалось, но в некоторых не удалось. Например, в Киеве, где мэр как раз Кличко, или во Львове, где мэр — Андрей Садовый, ну и еще в нескольких городах. Подобные заявления Кличко — это попытка хоть как-то себя обезопасить от того,

чтобы его не встроили в эту систему. — Кличко будет реальным кандидатом на выборах или техническим?

— До завершения военных действий 99% что выборов не будет. Об этом говорил и Зеленский, и разные украинские источники, это принципиальная позиция. А вот после окончания, конечно, будут назначены выборы всех уровней, и вот там Кличко представляет очень серьезную конкуренцию для Зеленского наряду с такими фигурами, как Залужный или экс-президент Петр Порошенко. Кличко может стать одним из ключевых кандидатов. Рейтинг сейчас на Украине вообще стареют не мерить, но если меряют, то у таких фигур, как Зеленский, Залужный и Кличко, существует определенный паритет, поэтому сложно предугадать, как сложится ситуация, если во второй тур выйдут Зеленский и Кличко. Негатива в адрес Зеленского достаточно много, а Кличко достаточно популярный мэр, медийный и активный, он вполне может составить не виртуальную конкуренцию, как технический кандидат, а совершенно реальную. Мы знаем, что его поддерживает ряд политических сил и политиков в Германии и других странах Европы. Это вполне реальный кандидат на предстоящих выборах Украины.

— Получается, Владимиру Зеленскому сейчас нужно будет как то «убрать» Кличко или лишить его рейтинга?

— Это было бы идеальным сценарием для Зеленского: обнулить Кличко и других потенциальных претендентов на должность президента. Как я уже говорил, последние месяцы между Зеленским и Кличко идут жесткие противостояния. Пока что Кличко удается сохранять свои позиции и должность, но при этом чем ближе будет горизонт возможных выборов, тем

жестче по нему будут работать представители Офиса президента.

— За счет чего у Виталия Кличко есть варианты повысить свой рейтинг? Антироссийской риторикой?

— Это будет, скорее всего, не антироссийская риторика. Этой риторикой в украинском информационном пространстве такое количество, что вряд ли она сможет зацепить подобные месседжам новым избирателей. Все идет к тому, что это будет очень жесткая критика Зеленского. Его и его команда есть за что критиковать, другое дело, что пока идет конфликт, многие стараются этого не делать, но как только замаячат президентские выборы, все ограничения будут сняты.

Одновременно с этим о готовности баллотироваться на пост президента Украины высказался чемпион мира в тяжелом весе по четырем версиям Александр Усик. «Еще раз стану абсолютным чемпионом, а потом зайвну и пойду баллотироваться в президенты», — сказал он.

«Незвизрая на то, что выборов может и не быть из-за военного положения, в последнее время появились самовыдвиженцы, как боксер Усик или Кличко, — рассказал «МК» украинский политолог Александр Душак. — Вероятно, чувствую, что могут заменить Зеленского, даже не привязываясь к выборам, а по каким-то другим причинам, когда у Запада будет в этом необходимость. Начался кастинг, пока что среди спортсменов, один из которых бывший, а другой действующий. В округе, видимо, никого особо популярного нет, а по Залужному непонятно. Это такое проявление ощущения возможности замены Зеленского на кого-нибудь, и эти кто-нибудь сейчас начинают предлагать себя».

Владимир МИХАЙЛОВ.

КОСМОС  
Я ШАГАЮ ПО ЛУНЕ



Как мы уже сообщали, прототип российского лунного скафандра, изготовленный мастерами из «Звезды», был испытан в июне в Центре подготовки космонавтов им. Ю.А.Гагарина. В основу снаряжения, в котором в 2030-х годах наши космонавты будут обживать Луну, легли конструктивные идеи советского лунного скафандра «Кречет» и скафандра для орбитальной работы «Орлан». В итоге получился новый, современный скафандр, отвечающий, по мнению создателей, основным требованиям для работы в условиях естественного спутника Земли. Скафандр этот уже опробовали в действии несколько членов отряда космонавтов «Рокосмоса», отметив большую его «подвижность» во время работы. В отличие от «Орлана-МКС», в котором сейчас работают во время внекорабельной деятельности российские космонавты, их лунный собрат имеет выше расположенную «дверцу» для входа, более короткую «кирасу» для защиты груди и спины. Впервые появились подвижные «руки и ноги», оснащенные шарнирами для сгибания коленей и гололопатов при хождении. Какой журналист откажется примерить по всем правилам космический скафандр, причем новую его модификацию, предназначенную для Луны! Прежде всего я облачилась в хлопчатобумажный комбинезон, носки и белье перчатки. Поверх этого надела специальный сетчатый костюм водяного охлаждения, весь пронизанный пластиковыми трубками с охлаждающей жидкостью (точно в такие облачаются перед внекорабельной деятельностью все космонавты). Затем настал черед «заходить» в сам скафандр.

«ЛУННЫЙ», «ДОБРЫНЯ», «РЕВАНШ»

«МК» и НПП «Звезда» подвели итоги конкурса на название для скафандра. Конкурс, объявленный редакцией газеты «Московский комсомолец» и НПП «Звезда» на лучшее название для российского лунного скафандра, завершен. Напомним, что в нем приняли участие 66 наших читателей, прислав десятки названий. Жюри из НПП «Звезда» отобрало лучший из семи вышедших в финал вариантов. Им оказался «Лунный», предложенный Дмитрием Мневем из подмосковного Пушкино. Про себя Дмитрий Евгеньевич написал нам следующее: «Я пенсионер, начал трудовую биографию в Королеве, по распределению в Московского института электронного машиностроения (МИЭМ). Потом вечерний инжэ, Академия внешней торговли и работа во внешнеторговом объединении». Свой выбор названия для лунного скафандра Дмитрий Евгеньевич объяснил так: «Все прежние названия не раскрывали существа проекта.

Это дань времени. Теперь можно назвать скафандр согласно области применения». Дмитрий Мнев попросил отправить ему призы посылкой. В Пушкино мы отправили фарфоровую статуэтку космонавта из жели, которого, как и обещали, предоставили для победителя в НПП «Звезда», фирменные стакан с подстаканником из «МК», футболку, кепку и прочие сувениры с логотипом нашей газеты. Второй приз получила Наталья Пашкова, по профессии — инженер-системотехник, специалист по компьютерам, работала в НИИ приборостроения (ныне Российские космические системы), потом — в Институте повышения квалификации Росгидромета. Сегодня она — преподаватель Московского гидрометеорологического техникума в Балашихе. Ее название «Добрыня» было признано лучшим строгим читательским жюри (голосование проходило на сайте газеты и в Телеграм-канале). «Из трех богатейшей Добрыня всегда был мне наиболее близок, — объяснила свой выбор Наталья. — Пахарь, трудяга, оставил соху и пошел землю Русскую от врагов защищать. Не то что Илья Муромец, у которого за 33 года сидения на печи все мышцы должны были атрофироваться. Добрыня Никитич — реальный, надежный, скромный. Доброты нам всем сегодня как-то

Поскольку до меня в нем работали люди более высокие, я, честно говоря, немного утонула в его глубинах. «Ноги будем укорачивать?», «Убери подшипки из-под мышек!» — слышала я голоса сотрудников «Звезды», которые подгоняли под меня свое экспериментальное изделие. После того как в скафандре подняли давление и у меня, как в самолете, заложило уши, мои помощники все еще решили вслух, будут меня подвешивать или нет, — это для того, чтобы симметризовать ту самую пониженную лунную гравитацию, равную 1/6 земной. Решили подвешивать. Огромный кран, рассчитанный на 10 тонн (я точно вешу меньше), немного приподнял меня со скафандром, так что ноги мои очень легко касались поверхности. А когда я попыталась ими воспользоваться, чтобы выполнить первую команду — пройти вперед 10 первых шагов «по Луне», — они вдруг отказались меня слушаться. Силы тяжести им, видите ли, не хватило для полноценного шага! Если бы в этот момент я оказалась на ветру, меня унесло бы как листок. К счастью, в павильоне не было ветра... Немного помучившись, я вняла советам главного конструктора Сергея Позднякова и начала передвигаться вперед, немного подпрыгивая. Дело пошло. «Ну вылитый Олдрин, только флага в руках не хватает!», «Аполлон-13!» — неслись мне вслед шуточки сотрудников. А когда я не в первой попытке, но все же запрыгнула на ступеньку лестницы, имитирующей лестницу прилуннившегося корабля, это было воспринято как настоящая победа — я сорвала аллодисменты. В общем, испытать себя в необычном состоянии было весело и познавательно:



Тюменской области, которые сообщала предложили для скафандра название «Реванш». Нам сообщил об этом их учитель физики Андрей Мезенов, а также о том, что название придумал Денис Тринкунас, а одноклассники его поддержали. В начале апреля Денис со своими одноклассниками участвовал в юбилейной XV конференции школьников старших и средних классов «На пути к открытиям». В ней со своими проектами приняли участие ребята из Ишима, Тобольска, Тюмени. В преддверии Дня космонавтики Денис Тринкунас завершил свой проект запуском модели ракеты с твердотопливным двигателем. В своей секции «Физика» с данным проектом «Модель ракеты» Денис занял почетное II место. «Их «Реванш» сразу нам задал в душу, но не как название для скафандра, а в качестве названия для всего нашего лунного проекта», — рассказал нам генеральный директор НПП «Звезда» Сергей Поздняков. По его словам, ребятам в далеком селе уже отправляется посылка с благодарственным письмом от «Звезды», дополнительными призами и сувенирами. Мы благодарим всех участников за поддержку конкурса и особо поздравляем победителей. Хотелось пожелать нам всем, чтобы наш «Лунный» был успешен, ну а за ним мы будем готовиться к новому конкурсу — на лучшее название скафандра, который полетит к Марсу.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ОТПУСК



«ЦЕРБЕР» ЖАРИТ ТУРЦИИ  
Как выжить туристам в «горящем аду»

Жару из пустыни Сахара в Турцию принес тот же самый африканский антициклон с именем мифологического трехглавого пса-хранителя ада, что «поджаривает» сейчас Европу. Для турецкой Ривьеры в лице большинства ее гостей экстремальный зной стал неожиданностью, хотя синоптики о нем предупреждали еще неделю назад, когда жара была еще у себя «дома», в Африке. Теперь туристы во внезапно обрушившемся на них «горящем черберовом аду» делятся друг с другом лайфхаками по выживанию. — Настоящим туркам жара ничем, — поясняет россиянин Дмитрий 53 лет, уже пятый год постоянно живущий в районе Мармариса. — На пляж местные не ходят, в помещениях и авто у них кондиционеры, да и генетически они более приспособлены к экстремальным плюсовым температурам. — То есть турецкая туротрасль не считает +50 чем-то из ряда вошедшим, поэтому туристов не предупредили? — Предупреждение в турецкой прессе было, причем даже раньше, чем жара пришла в Европу, — о том, что +50 наступит в течение недели и продержится 12–14 дней. Но адресовано оно было не туристам, а фермерам, чтобы они успели принять меры по защите урожая и скота. Так как в официальных сводках синоптиков на тот же период отметки выше +36 не было нигде по всей стране. Но на то «Цербер» и антициклон, чтобы накатывать внезапно, не попадая в долгосрочные прогнозы на две недели вперед. Туристам специально не докладывали, равно как и российской туротрасли. Зачем туркам россияне лгут: если наши охотятся от туров, у турок будут убытки. А уж на месте как-нибудь да переживут «Сахару летом». Мой личный лайфхак, боюсь, не очень понравится тем, кто приехал всего на неделю покупаться и позагорать. Я в жару перехожу на ночной образ жизни. Днем у меня сестра: сижу за компом и сплю

под кондиционером, а на променады выхожу уже после захода солнца. Россиянка, постоянно живущая в провинции Анталия, предупреждает соотечественников еще об одном важном нюансе. «Столик термометра сейчас чуть выше +40°C, — пишет она в своем блоге. — Но ощущается как все +50°C. А море при этом, наоборот, похолодало с +29° до +23°. Мой преподаватель турецкого объяснил, что это аномалия: в воздухе антициклон принес жару, а в море у берегов Анталии подводный шторм пригнал холодную воду. — Купаться в таких условиях не «безопасно», а вредно! — уверена терапевт Марина Лозовская, сейчас отдыхающая в Кемере. — Многие говорят: мол, контрастный душ полезен для сосудов. Но здесь другое. В сауне вы 5 минут и в ледяную воду занорюжитесь на секунды. А жара в воздухе постоянная, и в море одну секунду никто не плавает. И вот так «охлаждаюсь», в Африке. Теперь туристы во внезапно обрушившемся на них «горящем черберовом аду» делятся друг с другом лайфхаками по выживанию. — А вам жара вообще не страшна? — выспрашиваю у коренного жителя провинции Анталия, владеющего отелем в Сиде. — Детям, а они сейчас на каникулах, мы в такую погоду купаться запрещаем. По той жаре в холодное море нырнуть — простуда обеспечена! И это при том, что у турок в море ныряют в основном мальчишки 10–15 лет, а остальные не купаются вовсе или предпочитают бассейны. А наши медики тем временем уговаривают «реже не нырять, до этого перегреться», хотя бы тех, кому 50+ и сердечно-сосудистые проблемы в анамнезе. — Я как вижу идущих в +50 на пляж или сидящих в бассейне с алкоголем, так прямо и спрашиваю: инфаркт заказали и ожидаете? — делится русскоязычная медсестра большого отеля в Кемере. — Но россияне все равно и гуляют по самому опасному солнцу, и лежат под ним, и в море лезут. В некоторых отелях положили на ресепшн «памятку о поведении в жару»: детям, пожилым и сердечникам воздержаться от прогулок с 10 утра до заката солнца, прислушиваться организму: усталость, головокружение, головные боли, судороги в руках, ногах и животе, повышенное потоотделение, бледная и липкая кожа — признаки теплового истощения. Сыпь на коже, покраснение глаз, красные пятна на лице и теле — симптомы солнечной аллергии. Рвота и обморок — у вас уже тепловой удар. Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ФИНАНСЫ

РАБОТАЮЩИМ ПЕНСИОНЕРАМ ПОДБРОСЯТ НА БУТЫЛКУ

С 1 августа ожидается перерасчет ежемесячных выплат для пожилых трудящихся

Близится август — особый месяц в жизни работающих пенсионеров, коих в России, согласно официальным данным, насчитывается порядка 8 миллионов. Эта категория пожилых у нас в стране, как известно, самая социально обделенная. В отличие от прочих коллег по «заслуженному отпуску» никаких индексаций от государства им не полагаются. Единственное, на что они могут рассчитывать, — это перерасчет своих пенсионных выплат, который как раз и происходит с 1 августа. Наверное, 1 августа уже пора объявлять «днем работающего пенсионера». Давно отпраздновали свои индексации неработающие получатели страховых пенсий по старости: им увеличили на 4,8% выплаты еще с 1 января. Тем, кому положены социальные выплаты, добавили 3,3% с 1 апреля. И вот прибавляется «праздник» для работающих пенсионеров — 1 августа. Правда праздник этот, как в песне поется, со слезами на глазах. Во-первых, потому что пожилым трудящимся никаких индексаций у нас не положено (они приостановлены для этой категории еще с 2016 года), а только перерасчет — поскольку работодатели за них целый год платили положенные налоги. А во-вторых, потому что размер этого перерасчета строго ограничен государством. Как уточнили в Социальном фонде России (СФР), размер повышения выплат для каждого работающего пенсионера определяется в индивидуальном порядке, поскольку зависит от года выхода на пенсию и заработной платы за прошлый год. При этом индивидуальный пенсионный коэффициент не может быть увеличен больше чем на три балла. Сейчас стоимость одного балла составляет 123,77 рубля. Следовательно, максимальная прибавка к пенсии для пожилых трудящихся с 1 августа составит 372,31 рубля. Гробо говоря, им подкинут на бутылку водки (мужчинам), ну или вина экономкласса (дамам). «Трехбалльникам» может еще хватить на батон хлеба или плитку шоколада — для закуски. Чем не праздник! Единственная радость: для того чтобы получить эту прибавку, никаких заявлений работающим пенсионерам писать не нужно. Ежегодный перерасчет СФР производится в беззаявительном порядке, то есть автоматически. «Любой работающий человек накапливает за прошедший год баллы, которые увеличивают его пенсию, — поясняет аналитик Финансовой академии Capital Skills Марк Гойкман. — Поднимается его индивидуальный пенсионный коэффициент (ИПК). Интересно, что такая аббревиатура расшифровывается еще и как «институт повышения квалификации». Можно

все-таки человек может приспособиться почти к любым условиям существования! Когда же я освободилась от скафандра, то заинтересовалась у Сергея Сергеевича, есть ли серьезные отличия нашего лунного скафандра от американского. — Концептуально они похожи, как похи друг на друга, к примеру, все современные автомобили, — говорит Поздняков. — Кислород космонавту нужен? Нужен! Углекислоту наружу выводить нужно? Нужно! Костюмы водяного охлаждения (КВО) у них тоже как у нас. Долго они не признавали нашу схему входа в скафандр через «дверцу», используя скафандры из двух половинок: верхней и нижней. Но новые опять же проектируют, как и мы, с входом в единый скафандр. Единственное, пожалуй, отличие, которое осталось, — это система теплообмена. У американцев она многоконтурная, хитрая (мы видели ее в публикациях). Они пошли в этом плане по сложному пути, и, скорее всего, из-за прошлогоднего сбоя в теплообменнике их лунная программа и притормозила. Будут ли они его переделывать — посмотрим. — А у китайцев, которые в 2030 году тоже собираются на Луну, как обстоят дела со скафандрами? — спрашиваю я. — У них все хорошо: их скафандры очень напоминают наши «Сокол», «Орлан»... По сути, в будущем скафандры будут представлять собой миниатюрные космические корабли со встроенной системой автоматического терморегулирования, большим дисплеем на пульте управления, дополнительными защитными слоями, которые могут спасти не только от прилуннившейся лунной пыли, но даже от микрометеоритов. Какие из них лучше всего пройдут испытания на Луне, покажет время. Ну а мы, естественно, будем болеть за нас... «Лунный». Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

Тюменской области, которые сообщала предложили для скафандра название «Реванш». Нам сообщил об этом их учитель физики Андрей Мезенов, а также о том, что название придумал Денис Тринкунас, а одноклассники его поддержали. В начале апреля Денис со своими одноклассниками участвовал в юбилейной XV конференции школьников старших и средних классов «На пути к открытиям». В ней со своими проектами приняли участие ребята из Ишима, Тобольска, Тюмени. В преддверии Дня космонавтики Денис Тринкунас завершил свой проект запуском модели ракеты с твердотопливным двигателем. В своей секции «Физика» с данным проектом «Модель ракеты» Денис занял почетное II место. «Их «Реванш» сразу нам задал в душу, но не как название для скафандра, а в качестве названия для всего нашего лунного проекта», — рассказал нам генеральный директор НПП «Звезда» Сергей Поздняков. По его словам, ребятам в далеком селе уже отправляется посылка с благодарственным письмом от «Звезды», дополнительными призами и сувенирами. Мы благодарим всех участников за поддержку конкурса и особо поздравляем победителей. Хотелось пожелать нам всем, чтобы наш «Лунный» был успешен, ну а за ним мы будем готовиться к новому конкурсу — на лучшее название скафандра, который полетит к Марсу. Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА  
Владимир СЕЛЕЗНЕВ, к.т.н., старший преподаватель информационной безопасности, Финансовый университет

БИТКОИН ПОМОЖЕТ РОССИИ

Каковы плюсы и минусы трансграничных платежей в криптовалюте

На днях крупный отечественный банк запустил трансграничные платежи в криптовалюте. В сообщениях об этом достижение подчеркивается, что данный сервис полностью соответствует существующему российскому законодательству в сфере регулирования цифровых финансовых активов и цифровой валюты. Предполагается, что данный сервис решит ряд проблем бизнеса с обслуживанием контрактов по экспорту и импорту, возникших в связи с утратой отечественными банками корреспондентских отношений с зарубежными финансовыми организациями. Хотя о возможностях использовать криптовалюту в международных расчетах в условиях санкций и отключения от SWIFT говорилось давно (эта тема начала обсуждаться задолго до того, как эти санкции и отключение фактически состоялись, и многие банки тестировали такие возможности), это, кажется, первая практическая реализация схемы работы с криптовалютой, причем направленная на конечного клиента — компанию-импортера. Впрочем, механизм осуществления транзакций в криптовалюте, который выбрал банк, достаточно сложен. Первым этапом предполагается договориться с поставщиком товаров о том, что он готов принять криптовалюту, и получить от него инвойс с адресом электронного кошелька, на который поставщик готов эту криптовалюту принять. Далее требуется внести в банк покрытие в фиатной (признаваемой международной валютной системой) валюте для покупки криптовалюты по текущему курсу. Для осуществления транзакций банк использует компанию-посредника, которая покупает в дружественных странах криптовалюту и переводит ее поставщику, который выполняет свои обязательства и отправляет оплаченный товар. Схемы работы между банком и компанией-посредником при этом не раскрываются. При этом участнику сделки с российской стороны требуется пройти полную аутентификацию по банковским международным правилам. В данном виде схема действительно полностью легальна в российском правовом поле. Нашим гражданам и организациям можно покупать и владеть цифровыми активами, включая криптовалюты, и не запрещено осуществлять сделки с ней за пределами Российской Федерации. Но будет ли данная схема популярной и востребованной банковской услугой? Последуют ли за банком-пионером криптовалютных переводов другие финансовые организации? Вопрос открытый. Проблем в описанном подходе видится много. На самом первом этапе поставщик должен быть готов и уметь принимать криптовалюту. И уже здесь вопросы очевидны. Сколько в мире поставщиков, готовых работать с криптой? Криптовалюты — не слишком удобный способ хранения активов, с весьма спорной ликвидностью, которая зависит от объемов торгов, а те в свою очередь — от значительного количества внешних экономических факторов, которые трудно предсказуемы. Производителем реального сектора экономики для своей ежедневной деятельности нужны не крипто-, а обычные деньги. Большинство поставщиков сырья не принимают никакой валюты, кроме свободно конвертируемой, как и большинство потребителей, которые расплачиваются не криптой, а национальными валютами. Хотя быстро продать криптовалюту за фиатные деньги возможно, но накладные расходы весьма велики. Кроме того, криптовалюты — не слишком удобный способ осуществлять транзакции, с весьма высокой волатильностью. Курс биткоина и эфириума постоянно плавают по отношению к основным фиатным валютам в очень широком пределе. Так, биткоин 6 июля стоил в рублях 2,9 млн за единицу, а 10 июля — уже 2,7 млн, то есть упал на 200 тыс. рублей. И это не предел: в истории биткоина были случаи, когда за неделю он падал в цене в два раза. Как внести покрытие при такой волатильности? Работа со сделками требует времени в дни и недели — курс меняется, к сожалению, быстрее. Зафиксировав цену в биткоинах, можно столкнуться с тем, что на момент готовности к сделке цена биткоина упадет или увеличится в два раза, что сделает сделку бессмысленной. Конечно, есть криптовалюты не столь волатильные, как биткоин и эфириум, — такие как тетер, который привязан к доллару и является «стабильной» криптой. Но работа с «любими» «стабильными» криптовалютами сталкивается с другой проблемой — легальности работы российской компании в правовом поле иностранных государств. При работе со «стабильной» криптой, привязанной к доллару или евро, на легальных западных зарубежных биржах от компаний требуется прохождение процедур идентификации клиентов, аналогичных

НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №6 (27 июня — 24 июля 2023 г.):

- Охотничья культура — национальное достояние России.
- Всероссийская выставка борзых.
- Пора менять правила испытания легавых.
- Итоги весенней охоты: очерки читателя.
- Волки и волчатники.
- У истоков дичеразведения.
- На грани жизни и смерти: случай на охоте.
- Вести с водоемов.
- Капризы морского жереха.
- Ловим рыбу матчевой снастью.





# УЧИМСЯ ПОМОГАТЬ: ПОДГОТОВКА СОЦРАБОТНИКОВ РАБОТАЕТ НА УЛУЧШЕНИЕ ЖИЗНИ МОСКВИЧЕЙ

## Вице-мэр Москвы Анастасия РАКОВА: «Популярность Института профобразования работников соцсферы выросла за пять лет вдвое»

14 июля столичному Институту дополнительного профессионального образования работников социальной сферы (ИДПО) исполнилось 15 лет. Вице-мэр Москвы Анастасия Ракова рассказывает, что более 60 тысяч сотрудников, работающих в этой области, повысили свою квалификацию. Институт и впредь продолжит помогать специалистам по социальной работе, психологам, соцработникам и другим сотрудникам системы социальной защиты стать еще более эффективными и компетентными профессионалами.

Институт, образованный в 2008 году, предлагает разнообразные программы обучения, включая курсы повышения квалификации, семинары, тренинги и конференции. Он является неотъемлемой частью современной системы социальной защиты в столице.

Здесь реализуется семь десятков образовательных программ. Если еще пять лет назад дополнительное профессиональное образование тут получали около четырех тысяч человек в год, то теперь это число увеличилось вдвое. «В 2022 году обучение в институте успешно прошли более 8 тысяч человек, из них две тысячи — столичные социальные работники», — говорит Ракова.

В связи с быстро меняющимися потребностями людей, работающих в социальной сфере, необходимо постоянно повышать уровень их компетенций. Именно поэтому преподаватели института уделяют особое внимание качеству, актуальности и практической пользе образовательных курсов.

Для предоставления высококачественных социальных услуг, соответствующих требованиям времени, специалисты должны постоянно развивать свои умения и навыки, продолжает заместитель мэра. Благодаря активной работе команды Института дополнительного профессионального образования работников социальной сферы у специалистов социальной защиты появился интерес к повышению своей квалификации. Они могут получить необходимые знания о технологиях обслуживания, навыках ухода, оказания первой помощи и эффективной коммуникации. Каждое из перечисленных умений чрезвычайно важно, поскольку делает комфортной жизнь людей, а кому-то и спасает здоровье.

Директор института Ирина Германова рассказывает, что жизнь современных специалистов соцзащиты очень динамична. Самыми востребованными становятся короткие и содержательные образовательные программы в очном и дистанционном формате. «Создавая программы, мы стремимся к тому, чтобы специалист получал не только практические знания, но и интересный образовательный опыт. Мы хотим, чтобы люди учились с удовольствием», — говорит руководитель.

Образовательные программы института доступны во всех форматах — офлайн, онлайн, в гибридном. Не меньше игрового обучения слушателям нравится получать знания на цифровой платформе «ИДПОзнание» — в буквальном смысле не отходя от компьютера, планшета или любого сотового устройства.

— Задания можно выполнять по пути домой или на работу. Я захожу в электричку, раскладываю пудобнее, открываю приложение в мобильном телефоне и начинаю учиться, отвечаю на вопросы и отправляю задания на проверку, — говорит специалист по социальной реабилитации семейного центра «Горизонт» Игорь Норкин.

Важное направление обучения касается жителей Москвы, которые заботятся о маломобильных родственниках. В 2022 году в институте стартовал проект «Школа родственного ухода» (адрес — <https://uhodschool.idposocial.ru/>). Для участников проекта доступны образовательные курсы, консультации с тренерами по долговременному уходу и московскими психологами, а также группы взаимной поддержки. «На данный момент обучение прошли более 1,2 тысячи человек», — рассказывает Анастасия Ракова.

Вопросы об обучении в институте можно задать по телефону: +7 (495) 607-50-65 и по электронной почте: [irk@mos.ru](mailto:irk@mos.ru).

Виктория КРЮКОВА.



## Жертва махинаций

с 1-й стр.

Владимир Р., 48-летний управляющий дочерней структуры крупной госкорпорации в Перми, уже давно задумался о том, чтобы накопить себе солидную сумму на достойную старость. В результате к настоящему моменту он успел побывать в роли клиента негосударственного пенсионного фонда (НПФ) и в роли пострадавшего от мошенничества с его пенсионным счетом. В 2014 году Владимир заключил договор с дружественным его госкорпорации пенсионным фондом. Управляющая предупредила, что поскольку государство стремится, чтобы деньги в НПФ оставались надолго, то переходить из одного такого фонда в другой без потерь можно только раз в пять лет, иначе весь накопленный инвестиционный потенциал будет утрачен. Мужчина решил инвестировать в НПФ сумму в размере 50 тыс. рублей для начала, чтобы посмотреть на эффект. За следующие два года фонд принес ему доходность на уровне 10% годовых, а с учетом капитализации процентов он заработал 10 500 рублей. Такой результат ему понравился, однако дальше начались странные события.

В начале 2016 года ему позвонили из другого пенсионного фонда и сказали, что теперь он их клиент, хотя мужчина никаких бумаг не подписывал. Как он выяснил позже, переход ему оформила сотрудница банка, где он получал карту. Мужчине пришлось отдать ей паспорт для сканирования, внутри обложки которого лежал СНИЛС. Операционистка, судя по всему, сняла копии с обоих документов и отчиталась перед фондом, с которым у нее банка было партнерство: вот, посмотрите, нового клиента вам привела, давайте мне мой процент от сделки. Мужчина пытался выяснить, как удалось поставить его подпись на документе: была ли это откровенная подделка или в кипе бумаг на открытке банковской карты ему подсунили и еще одну — о переходе в новый НПФ. Но этого сделать не удалось. Пострадавший начал изучать вопрос и понял, что случаи мошенничества в этой сфере нередки, ведь отсканированы оба документа просят в самых разных местах — от отдела кадров до МФЦ. Были прецеденты, когда агенты таких фондов представлялись менеджерами по подбору персонала, проводили собеседования с кандидатами и под этим предлогом выманивали нужные документы и образцы подписей, после чего откровенно подделывали необходимые бумаги.

Не сумев доказать факт мошенничества и смирившись с потерей части денег, мужчина попытался забрать основную сумму, то есть свои 50 тыс. рублей, из нового НПФ. Но своих денег Владимир так и не увидел. В середине марта 2016 года у этого НПФ была отозвана лицензия. В Перми был крупный скандал: офис организации штурмовали обманутые пенсионеры, в город приехали представители Банка России, а директора фонда арестовали в его коттедже с помощью силовиков. Он был обвинен в мошенничестве: перевел 1,7 млн рублей в подконтрольное ООО под видом погашения задолженности его НПФ, а на самом деле, как установило следствие, деньги были потрачены на цели, не связанные с деятельностью пенсионного фонда.

После этой истории Владимир крайне скептически относится ко всем фондам и пенсионным программам, как государственным, так и частным. А на пенсию теперь копит сам, покупая акции и переводя деньги в валюту.

## Страна пенсионных реформ

В далеком 2002 году в России с большим информационным размахом запустили систему пенсионного обеспечения, основанную на накопительном принципе. «Гражданин формирует своей пенсионный капитал через обязательное пенсионное страхование, — полагает независимый финансовый советник Наталья Тимошкина. — С 2010 года поступающие взносы разделяли на две части. Первая из них составляла 16% от фонда оплаты труда — она направлялась в бюджет Пенсионного фонда России (ПФР, сейчас является частью Социального фонда России, СФР — Авт.) для выплаты текущих пенсий. За счет второй части — она составляла 8% — формируются индивидуальные пенсионные накопления, которые хранятся на счете в государственном или негосударственном пенсионном фонде».

## БАНКИ

Кредитная организация с 30-летней историей меняет свое название. Стало известно, что банк «Союз» провел ребрендинг и теперь окончательно войдет в Инго Экосистему материнской компании и получит новое наименование, сообщила пресс-служба нового «Ингосстрах Банка». Сделано это для того, чтобы клиентам было удобнее ориентироваться в банковских продуктах и получать максимальное количество удобных продуктов экосистемы страховщика.

Банковский рынок претерпевает множество изменений. В непростое для страны время многие игроки покинули рынок, а другие кредитные организации, чтобы оставаться на плаву, договорились о слиянии. По сообщениям экспертов, сегодня популярность обрели стабильные частные банки среднего по масштабам страны размера.

Одним из таких банков является «Ингосстрах Банк». Он был основан 30 лет назад, в 1993 году, как АКБ «АЛИНА-МОСКВА». Грядущий ребрендинг далеко не первый с момента создания организации. Уже через 5 лет после начала работы банк переименовали в АКБ «ИНГОСТРАХ-СОЮЗ», а в 2003 году, после присоединения к нему трех банков (Автогазбанк, Сибрегионбанк и Народный банк сбережений), объединенный банк получил наименование АКБ «СОЮЗ» (АО). В 2015 году наименование банка было изменено на Банк СОЮЗ (АО).

Фактически сегодня «Союз» возвращается к своей исторической гавани. Банк, основной акционер которого — СПАО «Ингосстрах» (99,99% акций), ожидаемо должен был оказаться связанным со структурами страховой компании и в плане бренда. В итоге в мае этого года наблюдательным советом банка принято решение о переименовании «Союза» в «Ингосстрах Банк».

На практике банк уже много лет является частью большой экосистемы, поэтому это не внезапное решение, группа и банк долго к этому шли. Так, два года назад банк выступил оператором программы лояльности страховой компании, то есть он выпускал банковские карты под брендом страховщиков. Из-за этого



# НЕСИТЕ ВАШИ ДЕНЕЖКИ

и инвестируются с целью обеспечения роста капитала и получения пенсии в будущем». Руководители экономического блока возлагали надежду на то, что граждане станут соинвесторами своей будущей пенсии. Они массово понесут свои накопления в негосударственные пенсионные фонды и управляющие компании, которые так хорошо будут ими распоряжаться, что эти накопления все время будут увеличиваться. Государство получит благодаря этому страстно желаемые «длинные деньги» — средства на реализацию долгосрочных инвестиционных проектов. Экономика страны будет все время расти и развиваться. Ну а на счетах граждан, участвующих в этой программе, будет скапливаться нештучная прибыль. Она, разумеется, будет превышать официальный уровень инфляции, а длиться все это счастье будет годами. В результате клиенты НПФ обеспечат себе к старости высокие пенсии, будут путешествовать по заграницам курортам и смотреть сверху вниз на «молочную», которые не поверили в эту инициативу государства.

Однако все эти благие намерения разбилось о жесткую российскую действительность. Очевидных причин массово переходить в такие фонды граждане не увидели. Некоторые из этих фондов очень быстро были уличены в мошенничестве. А те, кто работал честно, столкнулись со всеми трудностями российской экономики, периодически переживающей кризисы, и даже в прибыль выходили не всегда. К примеру, в 2021 году клиенты фондов получили среднюю доходность 5,2%, что было выше уровня инфляции за год (4,9%), но явно не настолько, чтобы мечтать о безбедной старости. Ну а в прошлом году доходность всех НПФ оказалась и вовсе ниже инфляции (в 2022 году она составила почти 12%) в результате воздействия геополитических факторов. «Не совсем корректно говорить, что система НПФ не дала результатов, — считает руководитель аналитического центра «Банки.ру» Дмитрий Хмелев. — Все же количество участников, формирующих негосударственную пенсию самостоятельно по индивидуальным пенсионным планам в НПФ, превышает 6,2 млн человек. Большинство из них формируют корпоративную пенсию в НПФ с помощью работодателей, при этом 1,5 млн участников негосударственного пенсионного обеспечения уже получают пенсию». Пенсионные активы, аккумулированные в НПФ, превышают 5 трлн рублей, и соотношение этих средств к ВВП с учетом так же аккумулированных пенсионных накоплений в ПФР (2,3 трлн рублей) превышает 4,5% к ВВП. Эти средства инвестируются в экономику страны и приносят дополнительный доход гражданам. Средний счет участников программ негосударственного пенсионного обеспечения по состоянию на конец первого квартала 2023 года составил 233 тыс. рублей.

Параллельно по созданной с такой помпезностью системе удары начало наносить и само государство. В 2013 году правительство приняло решение ввести мораторий на перечисление страховых взносов в накопительную часть пенсии из-за дефицита бюджета ПФР. «Это произошло в связи с увеличением срока

жизни населения и увеличением числа пенсионеров, поэтому с 2014 года обязательные взносы перечисляются на выплату текущих пенсий», — считает Тимошкина. Заморозка накопительной части пенсии пока продлена до конца будущего года. К сожалению, запуская новую программу, ни ЦБ, ни Минфин не пояснили, что будет с замороженными пенсионными накоплениями после 2024 года. Вероятно, поэтому из названия новой программы, которая стартует с 1 января, исчезло слово «пенсионная». Теперь ЦБ РФ достаточно абстрактно говорит о том, что «долгосрочные сбережения помогут копить, чтобы получать дополнительный доход в будущем или создать подушку безопасности на случай особых жизненных ситуаций».

## Под ручку с государством

Суть подписанного президентом законопроекта о ПДС в том, что теперь россияне будут платить добровольные взносы, а операторы программы, НПФ, инвестируют их, обеспечивая доходность вложений. Направлять средства граждан этим фондам можно в инструменты с низким риском под присмотром Банка России. Через 15 лет — это минимальный срок заключения договора — ставшие участниками программы граждане смогут воспользоваться деньгами вместе с накопленной за это время прибылью от них. Для сравнения, в банках сейчас максимальный срок вклада составляет 3 года. При этом законом предусмотрена ситуация, когда деньги можно будет забрать раньше, например, при тяжелой болезни для оплаты медслужб, а также при потере кормильца. Кроме того, до истечения 15-летнего срока участники программы (а ими могут быть все совершеннолетние граждане страны) смогут начать получать выплаты в случае достижения 55 лет женщинами и 60 лет мужчинами. Это дополнительные границы пенсионного возраста, существовавшие до 2019 года.

Главное преимущество программы, по замыслу ее разработчиков, заключается в обязательстве государства финансировать накопления россиян. Сбережения участников программы будут увеличиваться за счет перечислений из Фонда национального благосостояния (ФНБ) и резервов СФР. Максимальная сумма участия государства — 36 тыс. рублей в год. Претендовать на господдержку могут только те граждане, которые будут осуществлять ежегодные взносы по договору долгосрочных сбережений на сумму не менее 2 тыс. рублей.

По словам директора по контенту и аналитике финансового маркетинга «Выберу.ру» Ирины Андриевской, в механизме финансирования заложен принцип социальной справедливости. Чем меньше человек зарабатывает, тем больше денег получит в качестве финансирования от государства. Аналитик приводит конкретные расчеты:

— Если ваш среднемесячный доход менее 80 тыс. рублей, государство добавит 1 рубль на каждый внесенный вами. Допустим, вы внесете за год 36 тыс. рублей, тогда государство удвоит сумму.

— Если ваш среднемесячный доход от 80 тыс. до 150 тыс. рублей, то государство

добавит 1 рубль на каждые внесенные вами 2 рубля. Чтобы получить максимальные 36 тыс. рублей, надо внести 72 тыс. рублей.

— Для людей со среднемесячным доходом выше 150 тыс. рублей государство добавит 1 рубль на каждые внесенные 4 рубля. Чтобы получить максимальную сумму финансирования, надо внести 144 тыс. рублей.

Получается, что люди с зарплатой до 80 тыс. рублей в первые три года получат 100-процентную доходность, и это без учета налогового вычета и процентов от инвестиций выбранного НПФ. С одной стороны, выглядит привлекательно. Ведь ни один вклад в банке не приносит подобных процентов. Но уже в следующие 12 лет такой доходности не будет. Правда, правительство оставило за собой право продлевать сроки финансирования. Видимо, уже сейчас власти понимают, что вдохнуть «жизнь» в ПДС будет непросто.

В законопроекте предусмотрены и дополнительные стимулы для участников программы:

— Ежегодный налоговый вычет на сумму взносов до 400 тыс. рублей в год, возврат на руки до 52 тыс. рублей.

— Увеличенный лимит страхования средств: внесенные деньги россиянам будут застрахованы на сумму 2,8 млн рублей.

— В индивидуальном порядке с НПФ можно будет фиксировать период регулярных выплат (после этапа накопления или единовременное перечисление после завершения программы).

## Поле чудес

Данная система видится интересной для граждан, которые активно работают и не хотят заниматься инвестициями. Власти делают многое, чтобы мотивировать россияне поступать рационально и откладывать часть сегодняшнего дохода на будущее, но у предложенного подхода есть недостатки. Как указывает ведущий аналитик Freedom Finance Global Наталья Мильчакова, главный минус программы в том, что государство не гарантирует доходность с этих вложений. И в этом контексте будущему пенсионеру проще самому откладывать деньги в надежный банк, понимая хотя бы, какую доходность с вложений он получит в соответствии с договором. Кроме того, долгосрочные сбережения предполагают, что национальная валюта и процентные ставки в стране достаточно стабильны и резко не меняются с течением времени. А это явно не наш случай!

Далеко не факт, что вложения в НПФ, которые сейчас зарабатывают на российском фондовом рынке, будут приносить вкладчикам стабильный доход. Так, в 2022-м из-за кризиса индекс Мосбиржи рухнул почти вдвое. Финансовый результат любого НПФ определяет конъюнктура рынка и профессионализм менеджмента. Но радовой вкладчик, отдавая свои деньги и управление, не может повлиять ни на первое, ни на второе.

Еще одним важным препятствием для реализации этой системы является низкий уровень доходов населения и его высокая закредитованность. Как напомнил Хмелев, в стране 46 млн человек имеют кредиты, обязательств россиян перед банками превысили 30 трлн рублей, то есть люди занимают деньги у финансовых институтов, чтобы обеспечить свои потребности. В таких условиях большинство россиян просто не до долгосрочных сбережений: им бы здесь и сейчас концы с концами свести.

Ну и, конечно, всех смущает длительный срок программы. «Нам предлагают ждать целых 15 лет, а кто-то сегодня может угадать, что произойдет за это время?» — задается риторическим вопросом заведующий кафедрой статистики Государственного университета управления Николай Кузнецов. — К сожалению, наша власть сделала все, чтобы максимально подорвать доверие граждан к пенсионной системе. Кто из нас сегодня готов поверить обещаниям и клятвам, что такого больше никогда не повторится?»

В этих условиях попытка привлечь граждан к участию в новой программе напоминает стремление лисы Алисы и козы Базиллио заманить Буратино на Поле Чудес, но большинство населения — люди взрослые, с опытом (в том числе горьким), и чем кончилась эта попытка деревяного героя из сказки, хорошо помнят.

Наталья ТРУШИНА.

# ИЗ «СОЮЗА» В «ИНГОСТРАХ БАНК»: КРУПНЫЙ ИГРОК РОССИЙСКОГО БАНКОВСКОГО СЕКТОРА МЕНЯЕТ НАЗВАНИЕ

## Как повлияет ребрендинг банка на клиентов?



у клиентов могла возникнуть путаница — чья же продуктом они пользуются и к кому обращаться в случае непредвиденных ситуаций?

Основная задача всех нововведений — скомпановать потребности и задачи клиента в страховых и кредитных продуктах.

«Экосистема — закономерный этап эволюции рынка финансовых услуг, IT- и финтех-сервисов. Если какое-то время назад можно было сказать, что они конкурируют, то недавно стало понятно, что партнерство будет выгодно компаниям и удобно для пользователей. Рассвет экосистемного подхода рынок увидел в 2020 году во время глобальной пандемии: почти все компании ушли в онлайн вслед за своим клиентом, и преимущество работы по принципу «одно приложение — набор сервисов» стало очевидно», — отметили в банке.

По мнению банкиров, сейчас возможность закрыть максимум потребностей клиента с помощью минимума кликов — это обязательное условие конкуренции за потребителя финансовых услуг. Если банк не может предложить, например, подборку страховых продуктов при оформлении автокредита сразу же в момент подписания договора, он уже не отвечает запросам современного пользователя.

Еще одно колоссальное преимущество экосистем — это персонализированные предложения, индивидуальный подход и тонкая ручная настройка. Чем лучше банк знает своего клиента, тем проще ему предложить те продукты и услуги, которые ему действительно нужны. В результате пользователь получает тот финансовый продукт, который

нужен именно ему, да еще и на интересных условиях, а банк наращивает продажи.

«Наш фокус — на долгосрочное сотрудничество с клиентами, мы не гонимся за сиюминутной выгодой. Как «дочка» страховой компании, мы настроены на долгосрочные инвестиции и долгосрочные отношения», — отмечает руководитель банка Станислав Даньш. Что касается визуальной части, то банк сохранил ядро фирменного стиля — логотип банка останется прежним — золотые монеты символизируют стабильность и надежность, демонстрируют приверженность истории и уважение к бренду, успешно существовавшему на российском банковском рынке более 30 лет.

В банке подчеркивают, что не хотели радикально менять сложившийся образ — перекаркать 30-летнюю историю бренда было бы несправедливо по отношению к банку и к его верным и лояльным клиентам.

Новый бренд — это сочетание исторической надежности и наследия, а также инновационности и мощи бренда материнской компании. Банк верит в открытую экосистему и развивает ее. Финансовые продукты группы являются ядром, но банк уже привлекал и продолжает привлекать большой пул партнеров.

Но «Ингосстрах Банк» — это не только розничные клиенты. Среди основных направлений деятельности также корпоративный, инвестиционно-банковский бизнес, а также работа с состоятельными частными клиентами.

Среди клиентов банка крупнейшие российские компании различных отраслей: горнодобывающей и лесной промышленности, машиностроения и автомобилестроения, строительства, сельского хозяйства, текстильной промышленности и страхования.

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

# ТАЙНЫ XX ВЕКА

**с 1-й стр.** Это как найденная в поле, но не обезвреженная еще мина. Ее обозначают предупреждающим знаком и вынуждены до поры обходить опасное место стороной. Вот так и «дело Романовых». Сейчас оно поставлено на паузу. Нынешние геополитические обстоятельства отнюдь не располагают к до полнительному массовому всплеску эмоций, который неминуемо вызвало бы принятие каких-то окончательных решений о царских останках. Поэтому нет ничего удивительного, что РПЦ еще год назад отложила обсуждение этого вопроса на своем Архиерейском соборе, а останки двоих царских детей так и не захоронены пока рядом с их близкими. Но наступившая очередная черная дата заставляет вновь подойти к «необезвреженной мине» — вспомнить об ужасной трагедии, произошедшей в Екатеринбурге ровно 105 лет назад.

## «11 пуль проглотил»

Ночь. Сводчатая комната особняка, имеющая «одно окно с железной решеткой совершенно подвального характера». У дальней стены — группа людей, одетых по дорожному: мужчины, женщины, молодежные девушки, мальчик-подросток. Напротив, у входа — другая группа: военные, вооруженные револьверами и винтовками, некоторые из них, не имея возможности попасть в тесное помещение, толпятся за дверным проемом. «Николай Александрович, — произносит один из военных, — Уральский совет приговорил вас и вашу семью к смерти... А потому ваша жизнь покончена!» С этими словами он выхватывает пистолет и стреляет в мужчину, стоящего в центре. Вслед за ним открывают стрельбу остальные.

Так завершились прижизненные страдания семьи отрешенного императора Николая II. Об этих нескольких страшных минутах в нижней комнате Дома Ипатьева потом рассказывали сами царевичи — отнюдь не содрогаясь от запоздалого осознания собственной беспредельной жестокости.

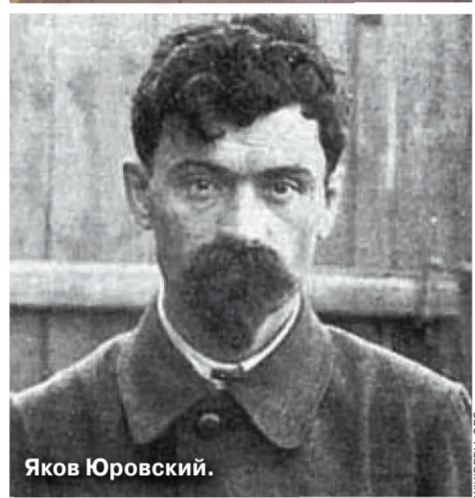
Руководитель ликвидации Яков Юровский: «Первый выстрелил я и наповал убил Николая... Пальба длилась очень долго... Мне долго не удавалось остановить эту стрельбу, приняв самую безалаберный характер. Но когда, наконец, мне удалось остановить, я увидел, что многие еще живы. Например, доктор Боткин... револьверным выстрелом с ним покончил Алексей, Татьяна, Анастасия и Ольга тоже были живы. Жива была еще и Демидова... Я вынужден был по очереди расстреливать каждого...»

Комиссар Петр Ермаков: «Я выстрелил в царичу... Попал ей прямо в рот, через две секунды она была мертва. Затем я выстрелил в доктора Боткина... Пуля попала ему в шею. Он упал навзничь. Выстрел Юровского сбросил царевича на пол, где он лежал и стонал. Повар пригнулся к улу. Я попал ему сперва в шею, а потом в голову. Лакей упал, я не знаю, кто его застрелил... Я не думаю, что кто-нибудь из нас попал в горничную. Она опустилась на пол, спрятавшись в подушки. Один из охраны позже проткнул ей горло штыком...»

Воспоминания Александра Стрекотина, красногвардейца из внешней охраны Дома Ипатьева: «Товарищ Ермаков, видя, что я держу в руках винтовку со штыком, предложил мне доколоть оставшихся в живых. Я отказался, тогда он взял у меня из рук винтовку и начал их докарывать. Это был самый ужасный момент их смерти. Они долго не умирали, кричали, стонали, передегивались. В особенности тяжело умерла та особа — дама (горничная Демидова. — А.Д.). Ермаков ей



## ЧЕРТОВА ДЮЖИНА ЦАРЕУБИЙЦ



Яков Юровский.

всю грудь исколот. Удары штыком он делал так сильно, что штык каждый раз глубоко вытаскивался в пол».

Короткое, но безумно страшное по смыслу своему высказывание об участии царевича Александра прозвучало в записанном на пленку в середине 1960-х интервью Исае Родзинскому — участника уничтожения тел убитых членов царской семьи и их слуг: «Алексей 11 пуль проглотил, пока наконец умер... очень живучий парнишка...»

Читаешь эти «мемуары» с содроганием. Но сами участники расстрела царской семьи — по крайней мере некоторые из них — считали, что проявили себя в данной ситуации настоящими гуманистами.

Юровский: «Белогвардейская... и другая печать, в том числе и заграничная... старается изобразить нас как разбойников и палачей. А между тем великодушные пролетарията являются пример, не знающий образовцов... Какая красота: восставшие для раскрепощения

человечества даже в отношении своих злейших врагов являют беспримерное великодушие, не оскорбляя, не унижая человеческого достоинства, не заставляя страдать напрасно людей, которые должны умереть потому, что только требуют историческая обстановка. Люди строго выполняют тяжелый революционный долг, расстреливаемые знают о своей судьбе буквально за две минуты до смерти...»

Никулин: «Считаю, что с нашей стороны была проявлена гуманность. Я считал, что если попаду в плен к белым и со мной поступят таким образом, то я буду только счастлив».

## Рок комиссара

До сих пор так и не удалось составить точный перечень тех, кто входил в состав расстрельной команды. В книге с материалами расследования по «царскому делу», опубликованной не так давно Следственным комитетом, упомянуты 13 фамилий, но семь из них снабжены пометкой «возможно». Таким образом, на сегодняшний день доказано участие в расправе над императорской семьей и их слугами шести человек. Вот они — царевичи:

Юровский Яков Михайлович — командант Дома особого назначения (Дома Ипатьева), член коллегии Уральской областной ЧК, товарищ комиссара юстиции Уральской области, председатель Следственной комиссии Уральского областного ревтрибунала; Никулин Григорий Петрович — помощник команданта ДОН, начальник Летучего отряда УОЧК;

Ермаков Петр Захарович — военный комиссар Верх-Исетского завода; Медведев-Кудрин Михаил Александрович — член коллегии УОЧК; Медведев Павел Спиридонович — начальник охраны ДОН;

Кабанов Алексей Григорьевич — член УОЧК, начальник пулеметной команды ДОН. Старшему, Юровскому, в тот момент было 40 лет, младшему, Никулину, — 23 года, остальные — от 26 до 34 лет. Кажется, впереди еще долгая жизнь, но не у всех участников беспримерной расправы она сложилась благополучно. Слово черная тень той злой ночи с 16 на 17 июля 1918 года накрыла этих людей.

Самым очевидным подтверждением нашей общей уверенности в том, что зло неминуемо будет наказано, стала судьба главного «расстрельщика» — Якова Юровского.

Он перечил своих жертв ровно на 20 лет. Поначалу казалось: дела у этого истового большевика складываются наилучшим образом. Уже через несколько дней после ликвидации царской семьи Юровский уехал



Комната дома Ипатьева в Екатеринбурге, где была расстреляна царская семья.

из Екатеринбурга, который вот-вот должны были взять белые, в Москву, где был назначен начальником районной ЧК. Вернувшись в Екатеринбург после освобождения его от колчаковцев, занял высокий пост председателя Уральской ГубЧК (Пикантный штрих: Юровский поселился почти напротив места своего недавнего «подвига» — ему с семьей выделили особняк Агушевца, расположенный рядом с Домом Ипатьева.)

Спустя несколько лет наступил «золотой период» в жизни комиссара. В 1921-м он был опять переведен в столицу и назначен как «проверенный товарищ» заведовать отделом в Гохран. Потом Юровскому доверили контролировать дефицитные финансы Наркомата иностранных дел: он работал в валютном управлении. В последующие несколько лет убитый царский император сменил еще ряд руководящих должностей. Судя по их перечню, партийное руководство видело в нем настоящего универсала. Был чекист стал, например, замдиректора завода резинотехнических изделий «Красный богатырь» (здесь выпускали в том числе и популярную в ту пору кашолю). А в 1928 году его перебрали на «культурный фронт»: назначили директором Политехнического музея.

В 1933-м экс-комиссару пришлось уйти на пенсию по состоянию здоровья: обострился язва желудка. Врачи утверждают: подобный серьезный недуг может спровоцирован сильным нервным потрясением, так что царевиче, вероятно, акунулса-таки кровавая бояня, которую он с подручными устроил в подвале Дома Ипатьева. Окончательно докона Юровского трагедия в семье: в 1935 году коллеги-чекисты арестовали его любимую дочь Римму, ставшую к тому времени крупным комсомольским функционером. Ее как «врага народа» отправили в лагерь.

Яков Юровский скончался 2 августа 1938 года в Кремлевской больнице от прободающей язвы. По мнению специалистов-медиков, последний период его жизни при таком заболевании наверняка сопровождался мучениями от сильных болей.

Похоронили убитый императора так, что его останки оказались в итоге спрятаны практически от всех. В духе тогдашней советской моды заслуженного большевика кремировали, а урну с прахом поместили в одну из ячеек колушбария «для избранных», который был оборудован в здании бывшей церкви Серафима Саровского на Донском кладбище.

В 1990-е этот храм возвратили РПЦ, но колушбарная зона в его левом приделе была сохранена. Вход сюда строго ограничен: разрешение могут получить лишь близкие родственники и потомки захороненных. Однако корреспондентам «МК» несколько лет назад все-таки удалось попасть на «спецобъект». Впечатление сильное: один лишь шаг из действующего храма через неприметную дверь в стене — и оказываешься в «царстве мертвых», да не простых, а имеющих «особые заслуги перед советской страной».

Среди многочисленных стеллажей с ярусами закрытых стеклом колушбарных ячеек практически невозможно найти ту, которая нас интересовала. Пришлось прибегнуть к помощи сопровождавшего, хорошо знакомого «географу» спецколушбария.

Вот мы у цели. Здесь становится понятна ирония истории: жертвы и палач в итоге поменялись местами. Тогда, в июле 1918-го, комиссар Юровский сделал все возможное, чтобы уничтожить тела убитых членов царской семьи, скрыть место погребения их останков. Однако это тайное все-таки стало явным. Останки последнего российского императора и его близких нашли и торжественно похоронили в усыпальнице Романовых. А вот место упокоения самого царевича, который очень гордился своей «исторической ролью», оказалось востину «невидимкой».

Возникло впечатление, что это захоронение окружено некоей скрывающей его «зоной». Никаких шукот: из всех кадров, сделанных нашим фотокором в спецколушбарии, оказались потом бракованными именно снимки крупными планами ячейки Юровского!

На ней не нашлось никаких табличек с фамилиями. Сквозь стекло можно рассмотреть стоящие в глубине ниши две урны («Сам Юровский и его жена», — сообщил наш «гид»). Они задропированы черно-красными траурными лентами, так что все надписи — если они имеются — скрыты тканью. Вокруг урн разложено несколько искусственных цветов. Было похоже, что захоронение давно не подновляли. Некому?..

Специалист, занимавшийся историей Юровского, подтвердил такое предположение. Оказываете, троих его детей не стало в 1970–1980-е годы, следующие же поколение оказалось под ударом какого-то злого рода: все внучки Юровского умерли еще во младенчестве, а внуки трагически погибли, оборвав линию этой семьи: один задохнулся в огне пожара, другой скоропостижно скончался за рулем автомобиля, еще один разбился, упав с высоты... Как тут не вспомнить слова из Ветхого Завета: «...Я Господь, Бог твой, ...наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода...!»

## Соседи Ельцина

Из тех, кто точно участвовал в собранной Юровским для ликвидации царской семьи расстрельной команде, расплата за содеянное первым настала Павла Медведева. Вместе с

красноармейскими отрядами он отступил из Екатеринбурга к Перми. Участвуя в обороне города, попал к белым в плен. Поначалу все складывалось для Медведева вроде бы не так плохо: он сумел скрыть свое настоящее имя, вышел на свободу и устроился санитаром в госпиталь. Однако подвела излишняя болтливость: зимой 1919-го при общении с одной из медсестер проговорился, что довелось «караулить царя» — служить в охране Дома Ипатьева. «Сестричка» тут же сообщила об этом куда следует, и мужичку арестовали. Он стал одним из фигурантов дела о расстреле императорской семьи, которое вели колчаковцы. Провели несколько допросов, но Медведев отрицал свое участие в «акции». И все-таки его настало возмездие: начальник охраны Ипатьевского дома умер 12 марта 1919 года в тюремной камере от сыпного тифа.

Судьба некоторых других «расстрельщиков» сложилась куда более благополучно. Григорий Никулин уже вскоре оказался на руководящей должности в сточном МУРе и за несколько лет работы там сумел зарекомендовать себя умелым организатором борьбы с уголовщиной. Важному муровцу даже выделили большую квартиру в центре Москвы. Потом Никулина перевели на «хозяйственный фронт»: довелось поработать управляющим трестом «Мосгаз», заведующим Мосжилотделом... Перед войной назначили начальником Восточной водопроводной станции. Его неоднократно избирали депутатом Моссовета, членом Мосгорисполкома. А после смерти в сентябре 1965 года заслуженного коммуниста похоронили на самом престижном кладбище — Новодевичьем.

Много лет спустя рядом с могилой Никулина появилась еще одна, в которой погребен первый Президент России Борис Ельцин, — кстати сказать, имеющий ковенное отношение к событиям злойшей июльской ночи в Екатеринбурге: именно Борис Николаевич, будучи руководителем Свердловской области в 1970-е, дал «добро» на снос «нежелательного памятника истории» — Дома Ипатьева.

Екатеринбургский чекист Медведев-Кудрин, также участвовавший в расстреле царской семьи, так и проработал в «органах» долгие годы. В 1938-м он был назначен на высший пост — помощника начальника 1-го отделения отдела Особуполномоченного НКВД СССР. Дослужился до звания полковника. Все жизнь этот человек гордился участием в расстреле семьи последнего императора. На старости лет даже отправил запрос в архив Свердловского обкома с просьбой подтвердить свое «неподдельное участие в расстреле бывшего царя Николая II и его семьи». Незадолго до смерти зимой 1964-го завещал передать в качестве подарка тогдашнему главе государства Никите Хрущеву свое браунинг, из которого он якобы убил царя. Тоже похоронен на Новодевичьем, неподалеку от Г.Никулина.

А вот Петру Ермакову из-за его малограмотности построить впечатляющую карьеру не удалось. Сперва служил «по тюремному ведомству», но позднее этого «специалиста», закончившего лишь церковно-приходскую школу, назначили... членом Научного общества при Свердловском областном музее революции. Под конец жизни «борец за светлое будущее» окончательно спислся, деградировал и даже, по свидетельствам некоторых старожилов, просил милостыню на церковной паперти. Уже умирающего, Ермакова поместили в обкомовскую больницу, которая располагалась как раз напротив Дома Ипатьева. Так что смерть, наступившая в 1952 году, этот человек встретил рядом с местом самого страшного своего злодеяния.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

## ФЕСТИВАЛЬ

Международный фестиваль искусств в Витебске подходит к концу. В воскресенье вечером на закрытии должны были объявить победителя конкурса молодых исполнителей. Всего за первое место соревнуются представители 15 стран, после первого тура лидирует 20-летняя Куралей Мейрамбек из Казахстана. А уже состоявшиеся звезды между тем отжидают по полной. Наиболее яркие моменты музыкального сейнсеа подсмотрели журналисты «МК».



Елена Ваенга.

В нынешнем году фестиваль начался с открытия, и поделился им... президент Беларуси.

«Тогда были непростые времена, — вспомнил Александр Григорьевич, — развалился Советский Союз, распалась большая страна, которая замыслила этот фестиваль. И мы могли его потерять. Не потому, что финансов не хватало, а в то время появились умелые дельцы на авансцене нашего общества. И они предложили проводить фестиваль в одном украинском городе, в другом, в Одессе, потом где-то на Кубани...» Лукашенко рассказал, что, узнав об этом от телеведущей Елены Спиридович, принял все меры для сохранения фестиваля. А сама Елена в награду получила в этом году «василек» на Аллее Звезд. Лукашенко посоветовал, что с наградой «заползли», и тут же высказался по поводу тех артистов, чьи «василки» также присутствуют на Аллее Звезд, хотя сами они сегодня скитаются по свету. «Потой мы вручили награду тем, кто оказался по ту сторону баррикад. Это жизнь. Бывает всякое. Но мы вручили за искусство, которое эти люди дарили нам», — объяснил Лукашенко.

Стоит заметить, что под ремарку президента попадают «василки», заложённые в честь Аллы Пугачевой, Софии Ротару, Тамары Гвердцители.

Заставил всех поволноваться легендарный основатель «Самоцветов» Юрий Маликов. Когда в ходе концерта открытия ведущий Александр Маршал, вместо того чтобы объявить его выход, пожелал Юрию Федоровичу «здоровья», а работавшие на концерте «Новые самоцветы» побеспокоили передать добрые пожелания своему отцу-основателю, публика занервничала. Напряжение стало еще выше после отмены совместной пресс-конференции Дмитрия и Юрия Маликовых. К счастью, Дмитрий, который в нынешнем году возглавляет жюри

## ЖЕМЧУГ ДОЛИНОЙ И ТАЙНА МОИСЕЕВА

На фестивале искусств почувствовали Семенович и понервничали за Маликова



Александр Лукашенко.

конкурса молодых исполнителей, исключительно для «МК» прокомментировал ситуацию. «Не надо волноваться, с папой не случилось ничего страшного, просто на семейном совете мы решили, что ему лучше отдохнуть, побыть с мамой, подлечиться. Ему пойдет на пользу такая реабилитация».

А вот Елена Ваенга призналась в своем главном страхе. Оказалось, что она очень боится того момента, когда ее вдруг не позовут выступать. Также Ваенга вызывающе похвасталась, что знает больше белорусских песен, чем ее подружки-белоруски. По всей видимости, она намекала на Алену Петровскую. Как правило, выступающая у Ваенги на бэк-вокале исполнительница на этот раз дала целый сольный концерт. Участие же самой Ваенги было только в сборных программах.

Зато Лариса Долина ни в чей адрес не проявляла эхидства, а наоборот, продемонстрировала, как должна выглядеть настоящая королева. Певица всем украшениям предпочла натуральный жемчуг в бриллиантах. При этом Долина надела камни строго по фэн-шуй: не только в паре — серги и кольцо (непарный



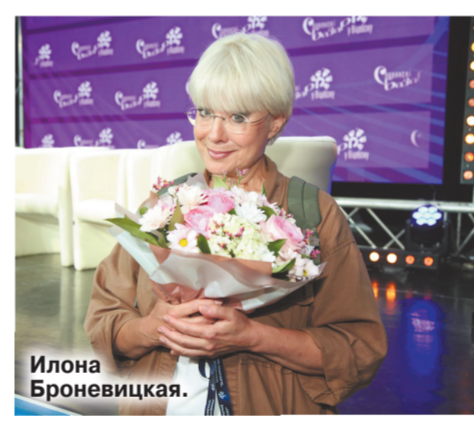
Лариса Долина.

жемчуг, по поверьям, грозит владелице одиночеством), но даже туфли исполнительницы были отделаны в стиле жемчуга. Также Лариса Александровна продемонстрировала взятый ею на вооружение тренд в маникюре — «разные ручки». Но если рядовые модницы в нынешнем году кладут лак иного цвета на один-два ногтя, то Долина поступила более радикально — ногти на одной руке покрыла желтым шеллаком, а на другой — бордовым. При этом на каждом ногте у исполнительницы также красовалось по жемчужине.

Помимо того певица набрала более привычную форму после излишнего похудения. При этом Ларисе Долиной поведало от природы: в первую очередь у нее полнеет и без того шикарная грудь.

После выступления Лариса Долина радикально преобразилась: — она поменяла свое удивительной красоты платье на футболку с принтом и сняла дорогие украшения, видимо, из страха потерять их по дороге в отель. Хотя геммологи рекомендуют как можно реже снимать жемчуг, так как на него благотворно действует работа потовых желез человека.

Если Долина была королевой, то фронтен и солист легендарной немецкой диско-группы «Чингисхан» (нем. — Dschinghis Khan) 72-летний Вольфганг Хайхель выглядел настоящим королем. Он также является членом жюри конкурса и подобрал конкурсантов, вспомнив свое четвертое место на «Евровидении» с легендарным хитом «Чингисхан». «С четвертого места тоже можно стать звездой» — заметил Хайхель. Надо сказать, выглядел он значительно как на сцене, так и за кулисами. «У нас одна проблема — сигареты. Хайхелю очень тяжело не курить все время, пока выступают



Илона Броневницкая.

конкурсанты», — признался личный переводчик артиста. После репетиции Вольфганг пригласил журналиста «МК» поговорить на улицу, как раз чтобы заодно перекурить, и честно признался, что от того, как он здесь встречается, «идут мурашки по рукам». И у него не было ни малейшего сомнения, участвовать или нет, когда его пригласили. «А почему они должны быть?» — удивился Хайхель. — Музыка не политика!» (Эксклюзивное интервью с легендарной читайте в ближайших номерах «МК».)

Итальянский певец Пуло в Беларусь приехал на перекладных: сначала добрался до Стамбула, а оттуда уже в Минск. Певец не скрывает: родные отговаривали его в столь непростое время выступить в Белоруссии.

— Я человек свободный, — заявил артист. — И я люблю сам решать, что должен делать. Поэтому я принял решение приехать.

В Белоруссии Пуло устроил радужный прием. Но больше всего его потрясли цены в местных магазинах, а также в городе мастеров, где продают товары, сделанные своими руками.

— Я ходил и сопоставлял цены, — продолжил Пуло. — Все очень недорого, гораздо дешевле, чем в Италии.

Пуло купил себе белорусские ковры, а также несколько изделий из дерева. А после посетовал, что в последнее время итальянцам приходится несладко. В их стране цены на все товары растут словно на дрожжах.

— Италия стала очень дорогая, — рассуждал артист. — Люди оказались в трудной ситуации. Зарабатывают немного, а цены очень высокие.

Маргарита Суханкина удивила своим внешним видом. Певица преобразилась: похудела, построила и помолодела. И коротко постриглась. Как оказалось, отказаться от белорусских локонов она решила после того, как переболела коронавирусом.

— У меня очень сильно стали выпадать волосы, — призналась Маргарита. — Оказалось, это совершенно нормальное явление. У многих такое было. Я начала бороться. Мне мастер, которая все время меня стрижет, предложила: «Рит, дай коротко совсем пострижемся. Волосы будут расти лучше!» Врачи тоже сказали, и

что все будет нормально, надо просто пережить. И я пережила. Я довольна своей стрижкой. Не надо мучить волосы, выпрямлять их, сжигать утюжками и прочее, прочее... Владимир Политов зажег вместе с другими солистами «На-На». За кулисами он рассказывал о том, что их продюсер Бари Алибасов стал весьма затворническим образ жизни. Он не появляется на людях из-за проблемы со спиной.

Рассказал Политов и о своем трехмесячном сыне, который родился у него в 52 года. — Моего сына зовут Артем, имя я сам выбрал, — рассказал Владимир. — Выбирал между Алексеем и Артемом. И в итоге остановился на втором варианте. Он нас уже радует. Я занимаюсь его воспитанием, могу поменять памперсы. Ручки все помнят, даже мышечная память работает. Бессонные ночи, конечно, бывают, но ничего страшного. Артем нас всех радует: он уже научился переворачиваться. Постоянно балаболит что-то на своем малышском.

— Бари с рождением ребенка поздравил? — поинтересовались корреспонденты «МК». — Бари поздравил. И выделил на сына отцовский капитал, которого хватило и на пеленки, и на очень много памперсов.

Дмитрий Харатьян удивил своей физической формой. Актер надел на репетицию обтягивающую футболку, в которой его бицепсы и накаченный торс заметно выделялись. Впрочем, о том, как ему удается столь эффектно выглядеть, Дмитрий говорить не стал, да и вообще общаться с журналистами не захотел.

Зато Алексей Потехин, экс-солист «Руки вверх!», был разговорчивым. На концерте он исполнил золотые хиты из репертуара группы. — У нас с Сергеем права на песни и обоих, — говорит Алексей. — Я не жалею, что ушел из группы. Мне нужно было завести семью. А работая в группе, это сделать было практически невозможно. Я же практически всю молодость отдал музыке. У нас были бесконечные гастролы — и никакая семейная жизнь. В какой-то момент мне захотелось что-то поменять в жизни. Мы с Сергеем повзрослели, и уже не было такого, чтобы что-то держало.

Николай Буряев критиковал уехавших из России звезд, называя их самозванцами. — Они мне никогда не были коллегами, — заявил актер. — Как мы в детстве шутили, находимся в разных футбольных командах. Все было в нашей стране признан королями и королевами, — самозванцы. О таких людях говорила Библия: «Пусть хоть до небес возрастет их величие, но как прах рассыплется, и не останется следа». Они там, на Западе, никому не нужны.

Актер рассуждал и о санкциях, под которыми раз попадал. Буряев называет их санкциями сатаны и уверяет, что с ними в его жизни ничего не изменилось.

Илона Броневницкая, известная певица и

мама не менее известного Стаса Пьехи, рассказала о гордости, которую испытала в Витебске. Как-то во время прогулки по городу к ней подошла незнакомая женщина.

— Она мне сказала: «Вы не могли бы мне помочь с билетами на концерт Стаса? Их все разобрали». В этот момент я испытала настоящую гордость.

На «базаре» Броневницкая опровергла слухи, что ее знаменитая мать Эдита Пьеха находится в тяжелом состоянии.

— Мама чувствует себя по-разному, — пояснила Броневницкая. — Да, плохо ходит. Но многие в ее возрасте испытывают подобные проблемы. Вы видели, как Юрий Антонов на сцене здесь появился (его выкатили вместе с роелем)? У людей с определенным возрастным багажом всегда бывают какие-то проблемы. Но в целом у Эдиты Станиславовны все хорошо. Она выходит на прогулки. О концертах речи пока не идет. Состояние здоровья не позволяет Пьехе работать.

В слезах приехала на фестиваль Анна Семенович. Внезапно ушел из жизни ее бессменный директор Владимир Ципир, с которым певица работала больше 20 лет. Однако Анна не отменила своего участия в концерте и вышла на сцену. Она сообщила зрителям о постигшем ее горе. «Все песни, которые я сегодня спою, посвящаю Володе», — сказала Семенович.

В рамках фестиваля также была открыта памятная доска Борису Моисееву в Могилеве, в доме, где артист прожил первые 14 лет своей жизни. На улице Челюскинцев, 54, собралось несколько десятков людей, многие из которых были знакомы с Борисом при жизни.

— Моисеев прожил здесь с 1954-го по 1968 год, — рассказывает местная жительница Валентина. — Он рос очень хорошим парнем. Когда стал звездой, приезжал к нам. Мы даже с ним выпивали.

250-килограммовая мемориальная доска выполнена из гранита в форме круга. Главная деталь — профиль Моисеева, точно такой же, какой был на одном из альбомов певца «Лебедь». По словам скульптора Филиппа Трушина, на создание доски ушло почти полгода.

Борис очень любил свою родину, — рассказал его неизменный директор Сергей Горох. — Однажды мы приехали к дому, и он сказал: «Когда-нибудь здесь будет висеть доска со словами: «Здесь жил Борис Моисеев». Так и случилось.

После торжественной церемонии открытия местные жители стали делиться воспоминаниями. Неразрочно открыли и главную тайну Бориса.

— Моисеев при жизни говорил, что он родился в тюрьме, — рассказал Василий Тихонович. — Это все неправда: Борис был великим мистификатором. Он родился в роддоме, а оттуда его привезли в этот дом, где он и прожил первые 14 лет своей жизни.

Татьяна ФЕДОТКИНА, Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

## Марина не послушала родителей и стала фотографом.

Катя мечтала о творчестве, но родные сказали, что им нужен финансист с высшим образованием. Ира хотела стать психологом, но боится сдавать биологию. А Тёме папа сказал: «Решай сам, в какой вуз поступать». Только вот он вообще никуда не хочет, и мысль о том, что через год уже ЕГЭ, вызывает у него ужас и одновременно тоску. Проблема выбора будущей профессии — нанострейшая для наших детей. В современных реалиях подростки совсем растерялись, и взрослым нужно им помочь. Как это правильно сделать, чтобы не навредить ребенку и не запутать его, разобрался «МК».



ФОТО: СЕРГЕЙ ПОПОВ

## Не навреди

— Меняются отношения между детьми и родителями, — объясняет доктор психологических наук, академик РАО Александр Асмолов. — Родители иногда хотят, чтобы дети достигли того, чего им не удалось достичь, — этот комплекс сегодня также является моментом, который приводит к принятию рискованных решений. А между тем в выборе детей и подростков все более участвует детская субкультура. Они ориентируются на то, что прежде всего ценно для их сверстников. Дети говорят: «Вы никогда не жили в этом мире. Как вы можете нас учить?»

Как поясняет эксперт, одна из тяжелых проблем родителей — «вузцентризм». Взрослые почему-то считают, что после школы их чадо непременно должно поступить в высшее учебное заведение. Однако, как отмечает Асмолов (и с ним согласны многие коллеги), реализоваться и достичь успеха можно и после среднего специального образования, и этот формат сейчас в мире весьма распространен.

— Может получиться так, что ребенок лучше пойдет в колледж, а не в институт — по способностям и даже по желанию самого ребенка, — поясняет психолог Симона Филимонова. — И это может быть более перспективно для ребенка в будущем. Я знаю случаи, когда родители настаивали: «В институт — и точка!». А подросток сейчас просто не способен. Может быть, через несколько лет он пойдет в вуз и будет там успешен, но не сейчас. И такой настойчивостью можно навредить в вуз, где ему будет неинтересно, неприятно, скучно.

## Не хватило смелости

Иногда препятствие сидит внутри самого подростка. Найти профессию мечты мало — важно еще поверить, что у тебя все получится, и иметь смелость.

— Год назад я работала с девочкой из Ставропольского края. Она была в абсолютной прострации, не знала, куда идти, — рассказывает Оксана Бобрышева. — Мы исследовали ее интересы, ее сильные стороны и укрепили ее представления о себе. И на этом пути у нее было много озарений. Например, что она умная. У нее высокие результаты в учебе, но она всегда почему-то считала, что как-то ее подружка — умнее, а она — «средняя». Кроме того, оказалось, что она обожает рисовать вымышленных героев, несуществующих людей, разные образы. Она доставала их, показывала мне — отличные рисунки, при этом я увидела, как ее энергия меняется. Так мы пришли к профессии иллюстратора, связанного с созданием видеоигр. Это было как раз на стыке ее интересов.

Но вот ее окружение... Например, ее бабушка в детстве работала в представительстве бабушки, составленном еще в 70–80-х годах прошлого века, товаровед — это очень хорошая и престижная профессия, ведь это доступ к продуктам... В общем, энергия девочки — это профессия иллюстратора, а бытность — это товаровед, «хорошая профессия». При этом она призналась, что при поступлении в вуз не хочет уезжать из семьи, а вузов, которые обучали бы на иллюстраторов, в их регионе нет — это надо ехать в Ростов или Краснодар, к чему она не готова. Но есть профессия фактически на ладони, она заживает человека, а он говорит: «Как же я уеду из семьи, от родителей?» В таком случае я говорю, что «профориентация сломалась». Сейчас, насколько я знаю, эта девочка собралась поступать в экономический вуз на менеджмент. Но это не значит, что что-то не получилось. Ты вектор ребенку прорисовал, бытийность — другая, но вектор меняется, все мы находимся в пути. Возможно, позже она придет к своему призванию.

Другая история, рассказанная Оксаной, еще более типична. Старшеклассница — спортивная чемпионка, вся ее семья из этой среды, и ее с раннего детства водили на тренировки, нацеливая именно на спорт высших достижений.

— Вся жизнь была вокруг этого построена, и вот в 15–16 лет ее стало от спорта отворачивать, — рассказывает Оксана Бобрышева. — Этой девочке была открыта дорога в любой спортивный вуз, но она поняла, что хочет учиться на психолога. И тут на ее пути встал ЕГЭ по биологии, который обязательен для поступления в такой вуз. Она говорит: «Я не сдам». Все разговоры по поводу того, что «у тебя есть год, ты можешь подготовиться» не помогли. В представлении ребенка подготовка к экзамену по биологии — это задача не сложная, а суперсложная. То есть она сама себе эту дорогу закрыла. Сегодня Ира — студентка спортивного вуза.

— А на ваш взгляд, подготовиться за год было реально? — Вполне! Если найти хорошего репетитора и заниматься... Но тут должна быть еще и готовность родителей инвестировать. То есть это деньги, поддержка родителей

# Осторожно: родители

## Эксперты рассказали, как помочь ребенку с профориентацией



Артем рос певцом....

— Родитель может очень серьезно помешать ребенку своим настойчивым отношением к выбору им профессии без учета его особенностей, — говорит психолог, специалист по работе с подростками Симона Филимонова. — Каждый человек индивидуален. И даже если речь идет о семейной династии, то кому-то подходит семейное дело, а кому-то — нет. Да, если ребенок растет в творческой среде — например, в семье артистов, музыкантов или художников, он скорее пойдет по стопам родителей, но даже в таких случаях бывает, что ребенок не может или не хочет вписаться в эти узкие правила.

## Поющий пилот

Актер музыкального театра, участник проекта «Голос. Дети» — послужный список 19-летнего Артема можно было бы продолжать. Родители-музыканты даже и подумать не могли, что однажды их десятилетний сын честно признается в его большой любви к авиации. Взрослые внимательно его выслушали, поняли и приняли его решение.

— Приняли, но не сразу! — уточняет мама Артема, педагог по вокалу Юлия. — К своей мечте Артем шел долго, лет с пяти. Однажды мы привезли сына в аэропорт «Шереметьево», откуда хорошо были видны взлеты и посадки самолетов. С этого все и началось: это зрелище так сильно увлекло малыша, что он попросил записать его в кружок авиамоделирования. Дальше — больше: Артем захотел сам ощутить себя в кресле пилота. Но для этого ведь мало одного желания. Это и интенсивные тренировки, физнагрузки, это и отличные знания в области физики, математики и английского языка.

Театр и различные музыкальные проекты отнимали много времени. На подготовку к поступлению в авиационное учебное учреждение времени оставалось мало. И тогда Артем принял непростое решение оставить музыку и театр и целиком посвятить себя поступлению.

— Экзамены он сдал блестяще, физнормативы — тоже. Но председатель учебной комиссии был поражен тем послужным творческим списком абитуриента, который прочитал, — говорит Юлия. — Артем спел, и на следующий день о нем уже знали все Краснокутское летное училище.

— А как это произошло? — Когда сын сдал все нормативы на поле в летном училище (после чего, кстати, отсеялось очень много ребят), человек, который эти нормативы принимал, сказал ему: «Вот ты указал, что в «Голос. Дети» участвовал, а можешь прямо сейчас что-нибудь спеть? И сын прямо там, на поле, выдал «My Way» Френка Синатры. Все вокруг захлопали.

Сейчас Артем оканчивает первый курс ККЛУГА и уже совершает полеты. Профессия пилот гражданской авиации звучит красиво и гордо, но за этим кроется высокая ответственность, стрессоустойчивость, глубокие знания в области техники.

— Артем говорит нам, что учебный процесс сложный, но очень интересный, — делится мама. — Кстати, в училище очень активная творческая жизнь: концерты, конкурсы. Недавно он принимал участие в музыкальном фестивале в Ульяновске, где выступали студенты авиационных вузов и колледжей со всей страны — пилоты, диспетчеры...



ФОТО: СЕРГЕЙ ПОПОВ



...а в итоге стал летчиком.

ФОТО: СЕРГЕЙ ПОПОВ

ФОТО: СЕРГЕЙ ПОПОВ

## Такие разные стратегии

— При выборе профессии у родителей бывают разные стратегии, — рассказывает специалист по профориентации детей и взрослых Оксана Бобрышева. — Первая — «Выбирай сам». Мол, вот тебе год, подумай, реши и потом приходи и скажи. Такая стратегия вводит ребенка в страшнейшую фрустрацию, перед ним встают муки выбора, однако родители полностью открыты к этому самому выбору ребенка. Более участливые родители придерживаются другой стратегии: они ходят вместе с ребенком по вузам, изучают с ним разные профессии. Эти два варианта — наиболее экологичные.

Но есть и другие стратегии. Например, есть родители, которые точно знают, что сейчас, к примеру, востребованы айтишники, и, хотя ребенок этого не хочет, решают за него, не учитывая его мнения. А иногда в этом случае подросток и сам не настаивает на чем-то другом, считая: «Родитель взрослый — ему виднее».

Четвертый вариант — это династическая история. Дети из династических семей либо говорят: «У меня все предопределено» — и идут по родительской колее, либо действуют в противовес: «Вы все были учителями, а я буду дизайнером».

Каждый родитель выбирает свой вариант участия в выборе ребенком профессии, но какой лучше, а какой — опаснее? Об этом расскажут истории наших героев.

## Родителей не слушала

Марина из Севастополя — успешный фотограф, снимает свадьбы и делает фотосессии по всему миру. И кто бы мог подумать, что в старших классах Марина даже не представляла, какую выбрать профессию. В итоге выбор пал на институт физкультуры, куда она и поступила.

— Я была уже студенткой, когда заинтересовалась фотографией, — рассказывает Марина. — К нам в город приехал мой дядя с Дальнего Востока, который всю жизнь увлекается фотографией. Он так заигрывал меня и увлеченно рассказывал о своем хобби, что я подумала: «А не попробовать ли и мне тоже?». Записалась на курсы фотографии, но у меня не было профессиональной камеры. Я попросила папу одолжить денег на зеркалку, однако он отказался. Сказал: «На такую ерунду не дам, это все несерьезно».

Марина нашла деньги, окончила курсы, стала фотографировать, появились заказы. Оказалось, что у нее талант, она выиграла профессиональный конкурс на лучшую фотоработу, постепенно вошла в топ лучших фотографов своего региона.

— Помню, когда я еще была студенткой и мы с мамой гостили у ее тети, та говорила ей про мое увлечение фотографией: «Люда, отговори дочку от этих глупостей. Девочке нужна стабильная, серьезная профессия. Пусть окончит вуз и идет в школу учителем физкультуры. Без работы никогда не останется».

Марина никого не послушала. Сейчас она хорошо зарабатывает, купила квартиру и просто счастлива, потому что знает, что фотография — ее призвание и судьба. Марине повезло с характером, но не все могут противостоять родителям.

## Потерянное время

Екатерина из Чебоксар в детстве была творческой девочкой. Пела, танцевала, ей нравилась общественная работа. Но родители решили другое: «Пусть хоть у кого-то в нашей семье будет высшее образование. Ты должна поступить в вуз и выучиться на юриста или экономиста».

— Чем бы творческим я ни занималась — будь то танцы, рукоделие, пение, — родители неизменно давали мне понять, что это ерунда, и сводили мое увлечение на уровень хобби. От этого я и сама теряла веру, не воспринимала эти занятия серьезно, — признается Катя.

Она действительно окончила вуз по специальности финансы и кредит. Работала в банке, в финансовых компаниях. И постоянно чувствовала, что это не ее, скучно, неинтересно.

— Только после замужества я рискнула сменить профессию. Супруг меня поддержал и сказал: «Выбирай что хочешь», — вспоминает Катя. — И тут меня начало бросать от одного к другому: курсы парикмахеров, ландшафтный дизайн, фотография... И вот, представляешь, мне 34 года, и только сейчас я наконец поняла свое призвание. Поскольку мне нравится общаться с людьми, я веду соцсети и работаю коучем. Теперь, спустя годы, я понимаю, сколько времени потеряла, послушав тогда родителей и много лет потратив на учебу по нелюбимой специальности и работе по нелюбимой профессии. А ведь я могла определиться еще в старших классах, причем тогда у меня это получилось бы гораздо быстрее, ведь в те годы я очень быстро понимала: мое или не мое.

У Екатерины двое маленьких детей, и она уверена, что не повторит ошибку своих родителей.

— Мы с мужем решили, что дадим детям полную свободу выбора. Хочешь стать парикмахером? Инженером? Пожарным? Да пожалуйста, главное — лишь бы дело было в радость.

людям или животным — бедным, несчастным». Но в процессе общения мы с ней выяснили, что у нее очень высокий компонент эстетического восприятия, — рассказывает Симона. — С нами она не сможет заниматься божмами или большими людьми. Она никогда об этом не задумывалась и, осознав, очень удивилась.

— А что это значит — «компонент эстетического восприятия»?

— Когда подросток говорит «хочу быть благотворителем», возможно, он действительно уже несколько лет помогает собачкам и кошечкам в приюте — покупает корм, приходит и гладит их. Но если его эстетический компонент слишком высок, он не сможет убирать за теми же животными какашки. А между тем нужно полностью осознавать, что если ты идешь в эту сферу именно как в профессию, то тебе придется делать в том числе и грязную работу. То же самое и с божмами. В этом деле необходима физическая помощь: кормить, мыть и так далее. Даже руководители фондов сталкиваются с этой стороной работы, ее никак не избежать?

— И что же решила эта девочка? — У нее впереди еще год, пока она остановилась на профессии PR-менеджера. Вообще же это хорошо, когда подросток уже сам определился с тем, чего он хочет, и возможен лишь совмещение его желание с возможностями. Сейчас, кстати, профессиональный спектр расширился, четкий профессионый не так много. Бывает различная многозадачность.

## Осторожно: шарлатаны

Тема, которого папа поставил в тупик заявлением «Выбирай вуз сам», живет в Москве, здесь много контор, помогающих с профориентацией. К такому «специалисту» и отправил его школьный учитель. Мальчик два часа заполнял тесты, после чего компьютер распечатал ему ответ: «Подходящие профессии: медсестра, сиделка — 70%, полицейский — 40%, ветеринар — 40%».

— Про ветеринара мне выдали, наверное, из-за того, что я указал, что люблю собак, — рассуждает подросток. — Почему мое призвание сиделка — я вообще не понял. От того, что люблю общаться с людьми и проявлять сочувствие? В любом случае всё, что мне предложили, это последнее, чем я хотел бы заниматься.

И психологи, и специалисты, занимающиеся профориентацией, признают: сейчас рынок этих услуг наполнен шарлатанами и дилетантами и найти хорошего специалиста сложно. Старые тесты по профориентации уже не работают, причем по одним только тестам определить склонность ребенка к той или иной профессии вообще нельзя. Этот процесс — деликатный, обширный и глубокий.

— Есть, например, классификация Климова «человек-природа-человек», и по этой классификации эколог и ветеринар — это профессии, которые обе относятся к сфере «человек-природа», — рассказывает Симона Филимонова. — Но эколог и ветеринар — это разные образовательные учреждения, абсолютно разные профессии. Или, допустим, какое-нибудь профориентационное мероприятие может показать, что эколог, и ветеринар подходит этому подростку, а если еще сфера «человек» подойдет, и там добавятся, например, профессии парикмахера, педагога и секретаря — то, естественно, в голове у ребенка возникнет каша. И получится: пошли профориентироваться, а в результате только запутались.

Или, например, по другой классификации, юрист и культуролог — совершенно разные, казалось бы, профессии — объединены тем, что они «гуманитарные». Для их представителя может быть один и тот же набор интеллектуальных и личностных показателей: доброжелательность, умение устанавливать контакт, дипломатичность, широкий кругозор, умение выделять важное и так далее. А для проффессий экономист и программист одинаково важна способность к физико-математическим наукам. Так вот тестирование может показать несколько профессий — например экономист, программист и что-то еще. И для подростка, который пришел, прошел тесты и получил этот листочек, возникнет еще больше неопределенности. Профориентация более глубокая направлена как раз на диагностику способностей — интеллектуальных, характерологических, личностных и, может, даже физических. В итоге на выходе получается даже не профессия, а направление или список каких-то предметов, которые ребенку рекомендуется изучать.

## Дети — в сложнейшей ситуации

— В ситуации все больших вызовов в мире, сложности, неопределенностей и разнообразия меняются и ориентировки в будущем, — констатирует профессор Асмолов. — В связи с этим классические профориентационные схемы, которые сегодня не работают. Это схемы тяжелого риска и для детей, и для родителей. Когда я думаю об этом, я сразу вспоминаю кандидатскую диссертацию, которая легла мне на стол в советские годы. Она называлась «Профориентация к шкаторским профессиям в старших группах детского сада». Это могло бы быть шуткой, но нет: это было реальное исследование... Профориентации в школьной жизни сейчас — это очень большой риск. Сегодня он достиг апогея. Например, то, чему учат студентов в техническом вузе на первом курсе, к четвертому курсу оказывается неактуальным: ситуация так быстро меняется, что многие полученные ими знания требуют серьезного, как сейчас говорят, апгрейда. Иными словами, и учителями, и преподавателями высшей школы приходится учиться тому, что им самим еще не знакомо... Лучше, чтобы от профориентации все уходило к мягким пробам, связанным с профессиональным самоопределением. Не дай Бог, чтобы выбор профориентации подтолкнул ученика к узкоколейке на его жизненном пути.

Александр Асмолов считает, что методы проектирования и другие методы в школе должны вести к развитию универсальных учебных действий (этот термин введен во ФГОС), критического мышления.

— Для человека главное — найти путь его саморазвития, самореализации. Эти моменты становятся все более ценными в современном мире.

# НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

**Б**ольшому русскому поэту Андрею Дементьеву исполнилось бы 95. Легендарный гвардеец «Юности», лауреат всевозможных премий (Госпремия СССР и Ленинского комсомола), орденосица (ордена Ленина, Трудового Красного Знамени и пр.) — это официальный Дементьев. А неофициальный — харизматик, человек ярких поступков, бесстрашно отстаивающий свою позицию и любовь — к малой родине как частице общей, к Волге («А я без Волги просто не могу»), к женщине («Я верил, что все-таки встречу тебя»). В день юбилея мы вспоминаем о нем вместе с его женой, журналисткой Анной Пугач.

## «Всем лучшим в себе я обязан родителям»

Будущий поэт родился 16 июля 1928 года в Твери (в то время — Калинин). Мать — Мария Григорьевна, отец — Дмитрий Никитович, агроном, человек с непростой судьбой. Выпускник Тимирязевской академии, до войны работал научным сотрудником на опытной станции, печатался в газете «Сельская жизнь». За анекдот, рассказанный приятелю, был осужден и отправлен на пять лет в ГУЛАГ. После этого получил запрет на проживание в больших городах.

Пока отец был в заключении, семья выжила как могла, существовала буквально на грани нищеты. Андрей Дементьев, вспоминая те тяжелые события, потом написал:

Я помню — много лет назад,  
Когда в войну мы голодали с мамой,  
Я все мечтал найти волшебный клад,  
Где хлеб был с маслом  
И пакеты с манкой.

Как только отец вернулся, жить стало легче: он соорудил точильный станок и начал брать заказы на заточку ножей и ножиц, работал парикмахером. Но жизнь все равно была неспокойной: главы семейства прятали в подвале от участковых.

Именно отец привил сыну любовь к литературе. Как потом Андрей вспоминал в одном интервью: «Мне было годика 3–4, отец подрабатывал парикмахером, чтобы прокормить семью, но он каждый вечер садился ко мне на краешек кровати и читал Пушкина, русские сказки, «Маугли» Киплинга. Он приучал меня к литературе, и я ем за это бесконечно благодарен — что отец познакомил меня с этим миром».



Андрей Дементьев и Павел Гусев, 2008 г.

Чтобы хоть как-то помочь семье, Андрей старался поступить в военно-медицинскую академию (там студенты находились на государственном обеспечении), куда его не приняли. Зато поступил в институт международных отношений, но ушел, услышав об отчислении студента, чья бабушка была репрессирована (как и его отец). В 1946 году он все же перешел на обучение в пединститут родного города.

В 1948-м впервые опубликовал стихотворение «Студенту» в газете «Пролетарская правда». Так как страсть к поэзии не утихла (Андрей без устали писал стихи, начиная со школьной скамьи), он, по рекомендации известных поэтов Сергея Наровчатова и Михаила Луконина, в 1949 году уехал из Твери и стал студентом Литературного института им. Горького в Москве. После окончания которого в 1952-м Андрей вернулся в Тверь, где успел поработать сотрудником сельской газеты «Калининская правда», заведующим отделом комсомольской жизни редакции газеты «Смена» и редактором Калининского книжного издательства.

В 1967-м, переехав в Москву, возглавил отдел поэзии в издательстве «Молодая гвардия». А в начале 70-х в его жизни началась «Юность» — самый популярный в СССР молодежный литературный журнал: сначала в качестве зам. главного редактора, а после ухода Бориса Полевоя возглавил его. При нем «Юность» достигла своего пика с тиражом в 3,3 млн экземпляров, в ней печатались множество талантливых писателей и поэтов, среди которых были Василий Аксенов, Булат Окуджава, Борис Васильев и другие.

Анна Пугач, которая деятельно сохраняет память об Андрее Дементьеве, вспоминала несколько историй, раскрывающих его личность. — Будучи главным редактором, он сам отвечал на читательские письма. По роду своей деятельности я как-то познакомилась с начальником кремлевской охраны, генералом. В какой-то момент он говорит неожиданно: «Вы знаете, я воспитывался в военном гарнизоне во Владивостоке, писал стихи. Где-то в 14–15 лет послал их в журнал «Юность». И можете себе представить, мне сам Дементьев отклик прислал, раздобыл мои стихи, написал, как надо дальше работать. Я на всю жизнь это запомнил. Я не стал поэтом, но то, что мне главный редактор ответил...» А тираж — три миллиона! Тогда много писем писали, в редакцию их мешками носили.

Еще недавно разговорилась с Георгием Зайцевым, он в Рязанском воздушно-десантном командном училище учился. Рассказал, как свои стихи в «Юность» однажды послал и ему один рецензент ответил: «Спасибо, ваши стихи редакцию не заинтересовали». И вдруг ему от Дементьева рецензия на две страницы пришла, а там написано: «Вы знаете, у вас неплохие стихи, над ними надо поработать. Пришлите, что у вас еще есть, попробуем напечатать». И он прислал, и все напечаталось. Сейчас он, кажется, уже на пенсии, но раньше был одним из руководителей отдела поэзии в издательстве «Молодая гвардия», известный поэт. Вот такие человеческие поступки были Андреем свойственны, занимая высокий пост, он не забронзовел.

## «Я принял решение: ухожу из журнала»

В начале 1992 года в «Юности» было неспокойно.



Андрей Дементьев и Анна Пугач в командировке.

## «ПОЭТ ВСЕГДА — НОМЕНКЛАТУРА СЧАСТЬЯ»

Поэту Андрею Дементьеву исполнилось бы 95 лет



Андрей Дементьев и Андрей Вознесенский в редакции «Юности».

— Это был период, когда Горбачев объявил, что проблемы коллектива должен решать сам коллектив, — рассказывает Анна Пугач. — После этого и пошли расколы, они затронули театры «Современник», «Таганку», журнал «Новый мир»... У нас образовалась не одна, а целых три «Юности». И Андрей был категорически с этим не согласен. Он пытался взять новых людей в руководство: на должность заместителя Юрия Полякова и Михаила Гусмана, сейчас известного тележурналиста, общающегося с королями и президентами (телепрограмма «Формула власти»), и одного из руководителей ТАСС. Андрей считал, что у журнала должна быть новая «легенда», новое лицо.

Конечно, Андрей переживал. А незадолго до этого мы спустились в ресторан «София» (он был в одном здании с журналом) и там встретились с Галиной Вишневской. Андрей все еще размышлял, а мудрая Вишневская сказала: «Андрей, надо все в жизни менять. Ну сегодня вы сидите здесь, а завтра ваш офис будет через 200 метров отсюда. Какая проблема?» Эти слова сильно на него действовали. И все, после этого он и в стихах.

Этому драматичному в своей жизни событию Андрей Дементьев посвятил стихотворение «Я ничего и никому не должен», которое было написано в ночь ухода:

Я ничего и никому не должен.  
Не должен клясться в верности стране  
За то, что с ней до нищеты я дожил.  
За то, что треть земли моей в огне.

Я ничего и никому не должен.  
Мне «молодые волки» не указ.  
Они, конечно, много нас моложе,  
Но вовсе не талантливее нас.

И новый мир по-старому ничтожен  
Среди своих раздором и корыт.  
Я ничего и никому не должен,  
Поскольку никогда не жил в кредит.

Год после этого поэт не мог найти работу, пока руководитель российского телевидения Олег Попцов не пригласил приятеля по комсомольской работе вести передачу «Семейный канал». Потом была командировка в Израиль в качестве шефа российского телевидения на Ближнем Востоке и радостное возвращение домой, уже в другую Россию. В 2001 году на «Радио Россия» стартовала авторская программа «Выражи времена», последний выпуск которой Андрей Дементьев провел 23 июня 2018 года, за три дня до смерти.

## «Единственная любовь — на всю жизнь»

Один из источников вдохновения — женщина и любовь к ней. Он долго искал, ошибался, обманывался, но был честен в любви и заблуждениях. Свое отношение к женщине Андрей Дементьев выразил в одном из поздних интервью: «Сейчас, после многих романов, убежден, что любая женщина, с которой вас связывала любовь, дарила тебе счастье. И ты уже не имеешь права думать и говорить о ней плохо. Поэтому о своих бывших женах я вспоминаю с теплотой, тем более что они подарили мне детей, и за это я им низко кланяюсь».

И вот на его пути подарок судьбы — родственная душа: «Единственная любовь — на всю жизнь (я только очень жалею, что она поздно явилась ко мне) — это моя Аноута

Синонимом счастья для многих — Жена. Когда она рядом всю жизнь... И одна.

Кому-то везет... Но бывает иначе. Мой друг от единственной Суженой плачет. Наверно, он смог бы оставить ее, Когда бы одиночество Сверг без нее.

Семейная жизнь — Как нежданный мотив. Я трижды пропел... И, как видите, жив. Устав от иллюзий, По чуду скорбя, Я верил, Что все-таки встречу тебя. Что жизнь не должна Разминуться с мечтой, Какой бы далекой Она ни была. И словно услышав, Ты тихо вошла И поразила своей красотой. ...Потом нас венчала Заря в небесах. Оставив свой отблеск В любимых глазах. «В стихах вся моя жизнь»

К написанию стихов поэт относился достаточно легко: пришла строка, налетело вдохновение — записал и тут же отложил. «Поэзия не проза — это прежде всего впечатление». А впечатления очень быстро угасают, о чем Дементьев знал, поэтому подолгу не сидел над очередным произведением:

— Он очень легко расставался со своими стихами, не дрожал над рукописями. Что-то мне прочтет и, если говорю, что не нравится, тут же выбрасывает. Это отлично отражает его характер как поэта и человека: не дрожать над тем, что ты там из себя «выписал». Во времена «Юности» он очень дружил с Андреем Вознесенским, поэты придумали следующую игру. Они приносили друг другу стихи, закрывали ладонью часть строк, читали, и если без них стих ничего не терял, то закрытые строки отбрасывали. Таким образом быстро лишнее отсекалось.

Из-за легкости в написании стихов сейчас затруднительно их датировать: вроде это стихотворение такого-то года, а в другой книжке оно же, но короче, какие-то строчки из него переделаны. Андрей никогда сам не проставлял даты. Беда с ним была: вне времени жил, — вспоминает Анна Пугач.

Андрей Дементьев в поэзии всегда искал простоту выражения и стремился к истине, о чем не раз упоминал в письмах к друзьям и в стихах. Например, в стихотворении «Евгению Евтушенко»:

Поэзия, как и любовь, призванье.  
И ты был призван ею в небесах.  
А на земле она — как наказание,  
Как радость с болью,  
Как восторг и страх.

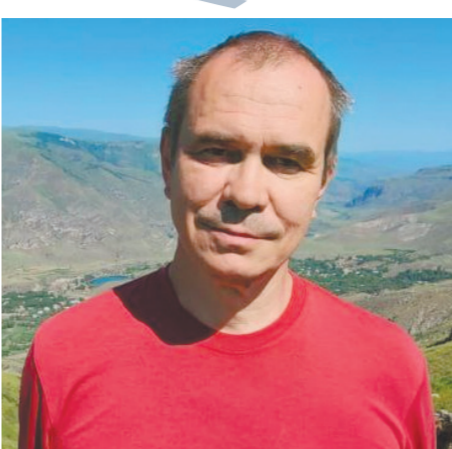
Испытай тебя Весельишней модой  
И славы, заработанной трудом.  
А ты — зависть непотребной мордой  
Склянься вновь над письменным столом.  
Он с первых строк всегда была превыше  
Та искренность, которой ты болел.  
И потому ты в этих битвах выжил,  
И одолел ничтожный беспредел.  
Хотя твой гений был не раз обруган,  
Душа осталась верной доброте...  
И так хотелось видеть рядом друга,  
Но приходили вечные не те.  
Еще не время подводить итоги.  
Нет срока подумывать нам о Боге,  
Но только в смысле верности ему.  
Прости, Поэт, за отдаленность судеб,  
За редкую возможность добрых встреч.  
Мы иногда так молчаливо любим,  
Что ни к чему возвышенная речь.

В минувшие выходные на родине поэта, в Твери, прошел «Дементьев-Фест», в рамках которого были подведены итоги VII всероссийского конкурса молодых поэтов «Зеленый листок». Современные поэты и прозаики проведут мастер-классы. А завершит фестиваль большой концерт с участием звезд театра, кино и эстрады.

А 19 июля на Тверском бульваре будет развернута фотовыставка «Андрей Дементьев — Отечество в стихах. К 95-летию поэта». Каждый стенд содержит фотографии, стихотворение и его комментарий. Уникальность выставки еще и в QR-кодах, проставленных на всех стендах, — они перенаправляют зрителя на видео, где свои стихи читает большой русский поэт Андрей Дементьев или его друзья.

Захар ТОПИК.

# УТРАТА



Сергей Серегин.

## ТРАГИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ АВТОРА «АНИМАЦИИ»

Режиссер Сергей Серегин умер от инфекционной болезни

Многие знают его как режиссера анимационного кино, за плечами которого полнометражные мультфильмы «День рождения Алисы» и «Чародей равновесия», мультсериал «Тайна Сухаровой башни», короткометражные картины «Лукоморье. Няня» о Пушкине, «Ключи от времени», «Белолобий» по Чехову. Сергей много лет работал на Суздальском анимационном фестивале, стоял у истоков еще в Тарусе. В марте он приехал в Суздаль со своими детьми, умудряясь и их воспитывать, качая на руках, и руководить процессом. Вставал он раньше всех, поскольку отвечал за открывавшую день программу фильмов детских анимационных студий «Утренняя зарядка». Он придумал фестиваль детской анимации «Жар-птица» в Новосибирске, стал его президентом.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хитруке, Марине Курчевской. В 2020 году он дебютировал в игровом кино, и его фильм называется «Анимация». Премьера состоялась в зинемане Вьорбеге, на фестивале «Окно в Европу». Год был ковидный, и кино показывали в полупустом зале, исключительно для небольшого числа участников и критиков. Зрителей тогда совсем не было.

Документальное кино Сергей снимал в основном о людях, связанных с мультипликацией, — Михаиле Цехановском, Федоре Хит

— Диана, начнем с полуфинала последнего Кубка чемпионов. В игре против представителя Молдавии Сергея Крыжановского вы значительно уступали по партиям, но в итоге вырвали победу — 8:7. За счет чего смогли ее одержать?

— В полуфинале я была напором лишена случайных шаров или прочих подарков судьбы. Выезжала исключительно на отработанный техничности. Признаться, это было крайне сложно! А потом я просто перестала ждать приятных неожиданностей в свою пользу. Что поделала, если фортуна отвлеклась от тебя на кого-то другого? Но у меня есть и другие, более верные помощники: мастерство и стойкость. И в конце концов удача вернулась, к моей радости.

— Финал. Выиграв две партии подряд, на перерыв вы ушли со счетом 3:2 в свою пользу. Но затем ваш соперник Никита Володин сумел взять сразу четыре партии — 6:3. И тут уже вы выдали «соло», выиграв пять партий и Кубок чемпионов. Что помогло в решающем поединке? И как удаётся собираться и побеждать, когда ограниченное время на удары?

— Финал продолжался несколько часов, а выиграла я его за одну секунду. За то мгновение, когда победила свое отчаяние. Словно внутри меня порвалась сдерживающая струна. И уже не было ни камер, ни болельщиков, ни соперника. Были стол, шары и мой кий. Мы с ним просто исполняли партию. Это была как раз та желанная встреча Эфрона с музой. Как удаётся собираться?! Это всегда проверка на стойкость нервной системы. В самый ответственный момент не разрешаю себе размякнуть. Когда мне сложно, всегда почему-то вспоминаю своих прадедов. Они прошли страшные испытания и не сдались. Не прощали и я.

**«Как рыцарь с мечом»**

— В бильярд вас привел папа. Чем понравился этот необычный для девушки вид спорта?

— Помню свои чувства: во что бы то ни стало заставить шар оказаться в лузе. С детским азартом я с кием, как рыцарь с мечом, сражалась у стола, старалась победить всех своих соперников. Мне и сейчас безумно нравится энергетика русского бильярда, его необыкновенное сочетание стратегии и динамики.

— Как готовятся к играм бильярдисты? В чем заключаются тренировки?

— Бильярд, как и любой другой спорт, требует хорошей физической формы. Это необходимо прежде всего для растяжки, а также для спины, которая у профессиональных бильярдистов испытывает серьезные нагрузки. Поэтому физкультура не менее обязательна, чем тренировки непосредственно у бильярдного стола.

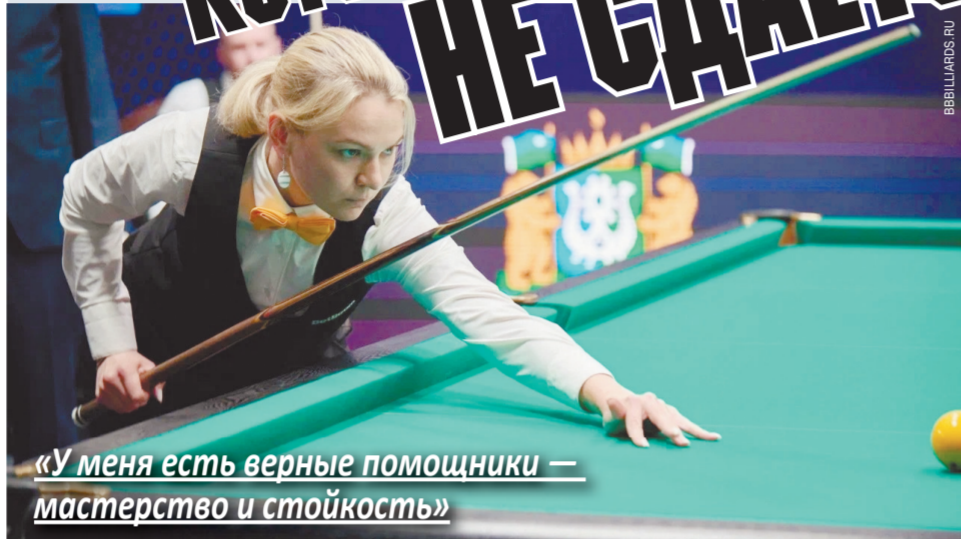
— Как ваш личный подход к игре? И каким он должен быть, чтобы вы его назвали «правильным»?

— Я была азартным ребенком. Со временем тренеры смогли перевести азартность в несколько иное качество, необходимое в спорте, — волю к победе. Она и есть основа моего подхода к игре. Правильный он или нет — не могу судить. Наверное, каждому свое.

Завершившийся в столице Кубок чемпионов по бильярду-2023 неожиданно и в то же время предсказуемо выиграла Диана Миронова. Неожиданно — потому что она была единственной девушкой на турнире и в соперниках у нее было семеро самых титулованных мужчин-бильярдистов со всего СНГ. А в финале, казалось бы, безнадежно проигрывая по ходу встречи — 3:6, она все-таки нанесла поражение Никите Володину со счетом 8:6. Предсказуемо — потому что Диана — настоящая королева русского бильярда, абсолютная чемпионка мира, 30-кратная чемпионка России, выступающая за Республику Татарстан. К тому же она оформила уже четвертый титул за два месяца.



**ДИАНА, КОТОРАЯ НИКОГДА НЕ СДАЕТСЯ**



«У меня есть верные помощники — мастерство и стойкость»

— Пониманию тренировки должна принести радость, удовлетворение и немного приятной усталости.

— Нельзя забывать и о психологической подготовке к турнирам. Я настраиваю себя на то, что борьба не будет легкой, вне зависимости от того, кто мой соперник — титулованный спортсмен или бильярдист с меньшим опытом.

— Каков ваш личный подход к игре? И каким он должен быть, чтобы вы его назвали «правильным»?

— Я была азартным ребенком. Со временем тренеры смогли перевести азартность в несколько иное качество, необходимое в спорте, — волю к победе. Она и есть основа моего подхода к игре. Правильный он или нет — не могу судить. Наверное, каждому свое.

— Поклонники вашего вида спорта знают, что в женском бильярде существует определенный дресс-код. Вы сами покупаете форму?

— На соревнованиях спортсменки выступают в брюках, жилетках и рубашках. Это удобно для выполнения стоек или других ударов, требующих растяжки. У меня есть два костюма для турниров. Их я предпочитаю приобретать сама и на свой вкус.

— Ваши главные помощники — кии — дорогие? Где их приобретаете? Как ухаживаете за ними?

— Их разнообразие на рынке превосходит все ожидания. От самых экономичных и до роскошных. Цена зависит от породы дерева, качества сборки, других многочисленных нюансов. Я, кстати, при выборе кия ориентируюсь прежде всего на его удобство

для себя. Лег в мою руку — значит, мой. Я могу играть и кием из недорогих пород, и они мне никогда не подводят — даже в самой острой борьбе. У меня много подаренных, набралась уже целая коллекция. Особого ухода этот инструмент не требует, только бережное и уважительное отношение к себе.

**«Должна беречь руки»**

— Какими качествами должен обладать профессиональный игрок в бильярд?

— Стратегическое мышление, техничность ударов, хорошая физическая форма, психологическая устойчивость — это стандартный набор. К нему я бы добавила оптимизм и веру в себя. Тогда все обязательно будет получаться. Бильярдист, как и пианист, в любой ситуации должен беречь руки! В остальном ничего особенного — физкультура и тренировка. Техника же нарабатывается с опытом. Каждый спортсмен имеет свои особенности исполнения ударов. Бильярдисты постоянно совершенствуют свое мастерство, повышая качество игры, улучшают спортивные показатели. Всем этому можно научиться. Было бы желание!

— Бильярд — один из немногих видов спорта, где женщины могут играть против мужчин. Лично вам с кем интереснее играть?

— Интересно играть с профессионалом вне зависимости от пола. Хотя я замечала, что женщины играют чуть осторожнее, реже рискуют, могут дольше готовиться к удару, избегают силовых ударов. Их игра мягче, но порой она очень интригующая и всегда очень качественная.

— С чем можно сравнить игру в бильярд?

— Шахматы, как и бильярд, требуют умения видеть на несколько ходов вперед. Однако в бильярде борьба умов подкрепляется владением кием, способностью наносить верные удары. Бильярд, по моему, более темпераментный и динамичный, хотя и не менее интеллектуальный спорт. Он не похож ни на какие другие виды. Бильярд для меня занимает отдельное положение — на стыке спорта, искусства и науки.

— Какие качества помогают развить бильярд и как это можно применить в обычной жизни?

— Бильярд помогает развивать логику, пространственное мышление, моторику и, кстати, зрение. А также гибкость тела. Тренирует руки и ноги. Также кажется, что в бильярде минимальные физические нагрузки. Попробуйте походить вокруг стола 3–4 часа! Уверена, километраж насчитаете в общей сложности внушительный. Кроме того, если вы увлечены бильярдом, то научитесь выдержке и самоконтролю, что, несомненно, сослужит вам хорошую службу в обычной жизни.

— Роль тренера в бильярде. Какова она?

— Тренер для спортсмена — это второй человек после родителей. Он раскрывает ученика как личность, выявляет и направляет его потенциал. Роль тренера сложно переоценить. Это всегда и наставник, и друг, и судья. Именно тренер формирует фундамент для дальнейшего развития спортсмена. Меня

тренировали несколько человек, всем им я очень и очень благодарна.

**«Буюсь спугнуть удачу»**

— Насколько прибыльно быть бильярдисткой в нашей стране?

— Многие думают, что очень прибыльно. На самом деле если начать рассматривать спорт исключительно с точки зрения извлечения прибыли, то можем потерять что-то более ценное. Например, талант, желание спортсменов вкладывать силы в развитие спортивной составляющей. На мой взгляд, в сегодняшнем бильярдном спорте сочетание экономических и спортивных компонентов оптимально.

— Как сегодня обстоят дела с бильярдным спортом в России?

— В последние годы российский бильярд на серьезном подъеме. Говоря это, я даже немножко боюсь спугнуть удачу. Созданы прекрасные условия для развития русской пирамиды, в спорт приходят новые и новые таланты, окрепла школа подготовки, работают прекрасные тренеры, регулярно проводятся чемпионаты, организованные на очень высоком уровне. Кажется, наш русский бильярд как вид спорта наконец-то оценен по достоинству! Огромная радость и благодарности всем, кто прикладывает усилия для развития русского бильярда. Это, конечно, Федерация бильярдного спорта России и Федерация бильярдного спорта Республики Татарстан, которые внесли огромный вклад во все мои недавние победы.

— Среди проблем хочу отметить недостаточное внимание именно к женскому бильярду. А ведь у нас очень много прекрасных, сильных спортсменок! Отношение к мужскому и женскому бильярду — неординарное. И это не может не задеть! Это ярко прослеживается буквально во всем, и, между прочим, даже в призовых. Они у женщин в два раза ниже, чем у мужчин. Явная дискриминация! Одна из моих целей — своим примером доказать способность женщин составлять достойную конкуренцию мужскому бильярду.

— Почему в России снукер так мало популярен?

— Снукер — английский бильярд, популяризация которого происходила на протяжении очень длительного времени. Эту игру знают и у нас, но, несмотря на интерес к ней, российская аудитория в большей степени отдаёт предпочтение классическому русскому бильярду. Как известно, что перспективнее, то и нужно развивать. Видимо, русская душа на стороне больших белых шаров. За ними спортивное будущее русского бильярда!

— Насколько снукер сложнее русского бильярда?

— Я слышала противоположное мнение. Мол, в русской пирамиде шары больше, а лузы меньше, чем в снукере. Но обе версии в корне неверны. Невозможно сравнивать эти две игры. Они слишком разные. Стол, кий и шары похожи, но концепция принципиально отлична друг от друга. И в каждой свои сложности.

— Почему в России не так ярко освещается бильярд? С чем это связано?

— Это было временное упущение. Но сегодня благодаря трансляциям на центральных

каналах русский бильярд собирает внушительную аудиторию. Появляются новые поклонники этой игры. Это безумно приятно! Со своей стороны, я всегда стараюсь прилагать максимум усилий для того, чтобы мою игру было интересно смотреть.

— Какие правила в бильярде вы бы убрала, а какие бы добавили, если бы была такая возможность?

— В «свободной пирамиде» я бы убрала активный разбой, но при этом поменяла бы правила отыгрыша. Чтобы не было затяжных игр. Сейчас правильным отыгрышем является необходимость сделать на одной половине два борта либо сделать один борт и перекатать середину. Я бы сделала два борта, перекат. Такие правила отыгрыша и неактивный разбой позволили бы убрать элементы случайности.

**«Вернулась более закаленной»**

— Кто ваши кумиры в бильярде? На кого ориентируетесь?

— Мне очень нравится игра снукериста Ронни О'Саливана. Достаточно харизматичный и неординарный спортсмен.

— Расскажите о самой радостной победе и самом обидном поражении.

— Очень яркие эмоции были от первой победы на взрослом чемпионате мира. Мне тогда было 14 лет. Но самая большая радость — это, конечно, победа среди сильнейших мужчин-бильярдистов на Кубке чемпионов 13 июля 2023 года. Сбылась моя мечта — смогла доказать, что женский бильярд может быть ярким и конкурентным.

— Кстати, памятное поражение случилось на этом же турнире в прошлом году. Уступила на «золотом шаре» в полуфинале, когда всё решил один удар. Мой соперник Олег Еркулев забил с разбора, а я даже к столу не подошла. Но даже в этом случае не могу сказать, что поражение было для меня обидным. Я вообще не умею обижаться. Но выводы сделала. И вернулась в этом году более закаленной.

— Когда вы играете на международных турнирах, насколько сильно чувствуется разница между игроками из России и других стран?

— В каждой стране есть свои сильные игроки. На международных встречах каждый раз невероятный накал страстей. На последнем чемпионате мира в Суругте было настолько горячо, что думала — сужно згореться! (Смеется.) Все соперники навязывали опасную игру. Все очень профессионально. И в нашей стране очень много высокопрофессиональных спортсменов, и другие страны СНГ не отстают — Казахстан, Кыргызстан, Белоруссия. И международные, и внутренние площадки — место напряженных и изнуряющих баталий, где часто победу над соперником нужно вырывать зубами.

— Расскажите о своих ближайших турнирных планах...

— Ближайший турнир — Кубок мира — уже через неделю в Екатеринбурге. Август — месяц отдыха, а в сентябре планирую принять участие в Кубке Кремля.

Мария ПАТИ.

СУПЕРКУБОК



Чемпион Российской премьер-лиги оказался точнее в 11-метровых ударах обладателя Кубка — ЦСКА. Питерцы стали рекордсменами по победам и в этом турнире. А главный тренер команды Сергей Семак вышел на первое место по викториям в качестве главного тренера футбольного клуба «Зенит», обогнав всех своих предшественников на этом посту. Корреспондент «МК» побывал на игре в столице Татарстана.

**Перед игрой**

Казань давно не видела большого футбола. Местный «Рубин» не собрал полный стадион со времен Бердыева, а в прошлом году вообще играл в Первой лиге. Люди истосковались по любимому зрелищу. В итоге на Суперкубок России пришло столько же зрителей, сколько ходило на матч чемпионата мира-2018.

Все самолеты, все поезда, которые прибывали в Казань 14 и 15 июля, были заполнены болельщиками. Представители фанатских движений обеих команд массово отправились

как их называют в протоколах футбольных матчей, было продано по тысяче билетов от каждой команды. Традиционно в черном — фанаты ЦСКА, а в бело-голубом — те, кто поддерживает команду из Питера.

Что касается официальной информации РФС, то на Суперкубок были проданы абсолютно все билеты. На трибунах собралось около 41 тысячи зрителей.

Болельщиков начали пускать на стадион за три часа до матча, чтобы все точно успели занять места и поучаствовать во всевозможных активностях. Недостатка в которых не было.

Во-первых, любой желающий мог сделать фото с Суперкубком, который после матча достается победителю.

Во-вторых, были установлены специальные стены для граффити, чтобы юные фанаты продемонстрировали свое умение в «уличном» творчестве.

В-третьих, была возможность попробовать свои силы во всевозможных футбольных соревнованиях, выиграв сувенирные призы.

**ФУТБОЛЬНЫЙ СЕЗОН НАЧАЛСЯ С «ПЕРЕСТРЕЛКИ»**

«Зенит» выиграл первый трофей в серии послематчевых пенальти

поддержать своих любимцев. По разным оценкам, только на трибунах «активной» поддержки...

Перед стадионами были установлены две панна-коробки (задача — пробросить мяч между ногами сопернику). Одна для профессионалов (победитель панна-турнира забрал 175 тысяч рублей), другая — для развлечения, где попробовать себя мог любой желающий.

Также организаторы сделали зону пляжного футбола, чемпионат по которому недавно закончился. В ней фанаты могли проверить свою точность, исполняя удары по воротам босиком на песке.

**Первый тайм**

Команды провели первые 15 минут осторожно. Возможно, заслужившие болельщиков, которые соскучились по большому футболу.

ЦСКА явно не был напуган прессингом и чемпионским статусом «Зенита». Московская команда играла высоко и даже создала несколько моментов. Однако защита питерцев не дрогнула.

явно выразил свое недовольство партнерами из-за неточных пасов — возможно, на бразильца тоже влияют трансферные слухи о его будущем.

На 60-й минуте матча полузащитник армейцев Зайнутдинов выполнил шикарный навес в штрафную. Антон Зоболотный в полном одиночестве замыкал передачу, но Михаил Кержаков спас команду, отразив удар с нескольких метров.

На 70-й минуте сине-бело-голубые все же организовали опасный подход к воротам Акинфеева. Малком после прострела отдавал пас под удар Клаудиньо, но у 11-го номера не получилось добраться до мяча: защитник ЦСКА Мойзес его опередил в своей штрафной.

На последних минутах матча Мантуан и Малком отрывались 2 в 1 с центра поля, 31-му номеру «Зенита» нужно было лишь отбить точный пас, чтобы отрезать армейского защитника и вывести Малкома к воротам. Но Мантуан неудачно отступился и получил серьезное повреждение — игрок даже не смог сам покинуть поле, пришлось помогать медицинской бригаде. Малком вновь активно выразил свое недовольство игрой партнера.

**Серия пенальти**

Команды так и не создали явных голевых моментов до конца основного и добавленного времени. Поэтому, по регламенту Суперкубка, была назначена серия пенальти.

ЦСКА, кстати, чуть больше месяца назад выиграл Кубок России в серии 11-метровых, так что преимущество, казалось, было на стороне армейцев.

Команды неплохо натренировали пенальти в летнем перерыве, но еще лучше потренировались вратари.

Михаил Кержаков отбил 5-й удар армейцев в исполнении Милана Гаича. Игорь

**Фанатская дуэль**

Отдельным украшением матча стала активная поддержка как московских, так и петербургских фанатов. Перформансы, развевающиеся флаги, бесконечные кричалки — все это сопровождало матч и помогало скрасить не самый яркий футбол в исполнении команд.

Несмотря на питерские усилия, фанатский сектор ЦСКА явно выиграл в противостоянии болельщиков. Их было слышно на весь стадион, даже когда зенитовский сектор заржал свои кричалки. Даже визуально болельщиков из Москвы было больше — они занимали почти все места за воротами, в которые пробились послематчевые пенальти.

Армейские болельщики гнали команду вперед как могли, но железные нервы Михаила Кержакова, видимо, невозможно задеть ни одним зарядом от фанатов...

Дмитрий ГЛУХОВ, Казань.

**НЕ ПРОПУСТИ!**



**ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»**

- ★ Мой молодой человек приехал со мной еще из Кургана — Соня Присс призналась, что давно несвободна
- ★ У нас с Наташей творчески-ироничная фаза отношений — Александр Дзюба о любви длинной четверть века
- ★ Гибель сестры — самое кошмарное, что случилось в моей жизни — Андрей Назимов о нерве, который помогает ему в игре

**ПОД ГРАДУСОМ**

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 11...13°, днем 25...27°. Переменная облачность. По области местами небольшой дождь. Ветер северо-западный, западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 4.08, заход Солнца — 21.02, долгота дня — 16.54. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

**ДАТСКИЙ УГОЛОК**

Всемирный день международного уголовного правосудия. День основания морской авиации ВМФ России

**День этнографа в России**

1918 г. — ночью, в подвале Ипатьевского дома, была расстреляна семья последнего императора Всероссийского Николая II. 1923 г. — Совнарком СССР создал Совет труда и обороны во главе с В.И. Лениным. 1973 г. — в Афганистане свергнута монархия и провозглашена республика. 1988 г. — советский спутник сфотографировал военную базу США «Зона-51». 1998 г. — в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга захоронены останки, признанные останками семьи российского императора Николая II. 2013 г. — состоялась церемония

**ДНИ РОЖДЕНИЯ**

Екатерина Рощевская (1957) — фотодокументист, журналист. Алексей Русских (1968) — государственный и политический деятель, губернатор Ульяновской области. Алексей Рыбников (1945) — композитор, народный артист России. Наталья Трубникова (1955) — балерина и актриса, исполнительница главной роли в фильме «31 июня». Андрей Фурсенко (1949) — помощник Президента РФ, доктор физико-математических наук

**ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»**

- 1 Этнограф сидит напротив шамана и думает: «Бедный, невежественный дикарь! Неужели он правда считает, что в мире духов действительно существует такой же Енисей, такая же тайга и такие же олени? Вот примитивная какая религия!» Шаман сидит напротив этнографа и думает: «Как же мне объяснить этому доброму, но бедному и невежественному дикарю, что сакральный топос отличается от профанного субстанциально, а не экзистенциально? О! Скажу-ка я ему, что в мире духов существует такой же Енисей, такая же тайга и такие же олени — авось хоть что-то поймет».
- 2 Парижская семья с сыном-подростком вернулась с экскурсии по Лувру.

Мама: — Ну и что тебе больше всего понравилось?

— Смайлик. — Какой еще смайлик?! — «Мона Лиза» Леонардо да Винчи.

3 — Дорогой, сегодня я брала твою машину. — Надеюсь, поставила на место? — Не всю.

4 Городок у нас маленький, все друг друга знают. Поэтому из названия нашего клуба слово «анонимных» мы исключили.

5 Жена ушла от меня, утверждая, что я отношусь к ней как к животному. — Чуть какая... — Ничего! Проголодается — вернется.

© АО «Издательство «Московский Комсомолец», 2023. Творческая и редакционная группа «Московский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Издательство «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

**МК** АДРЕС РЕДАКЦИИ И МОДЕСТИ: 125093, Москва, ул. Мясницкая, 49/50, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: INFO@MK.RU

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Служба распространения: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 645-40-90.

Закрытия XXVII Всемирной летней Универсиады

**ДНИ РОЖДЕНИЯ**

Екатерина Рощевская (1957) — фотодокументист, журналист. Алексей Русских (1968) — государственный и политический деятель, губернатор Ульяновской области. Алексей Рыбников (1945) — композитор, народный артист России. Наталья Трубникова (1955) — балерина и актриса, исполнительница главной роли в фильме «31 июня». Андрей Фурсенко (1949) — помощник Президента РФ, доктор физико-математических наук

Рекламно-информационное агентство

Принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 781-47-36 (многочисленный), 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 20.00

Дежурный редактор: Дмитрий ДОКУЧАЕВ. НОМЕР ПОДПИСАН В 20.00

Главный редактор Павел ГУСЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ: ТОО Павел Николаевич Сидельников. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №Ф77-02977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Ежедневные выпуски «МК» выходят и распространяются в 57 регионах России: Астрахань, Барнаул, Болгароде, Биробиджан, Брянск, Великий Новгород, Владивосток, Владикавказ, Владимир, Волгоград, Вологда, Воронеж, Горно-Алтайск, Грозном, Донецк, Екатеринбург, Иркутск, Калининград, Кemerovo, Краснодар, Курган, Курск, Липецк, Луганск, Магас, Майкоп, Нальчик, Нижний Новгород, Новосибирск, Орле, Оренбург, Пермь, Петропавловск-Камчатский, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязань, Санкт-Петербург, Саратов, Севастополь, Серпухов, Симферополь, Смоленск, Ставрополь, Суругте, Тамбове, Твери, Томске, Томени, Улан-Уде, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Черкесск, Элисте, Южно-Сахалинск, Якутске, а также в Канаде, Германии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.