



ЧТО СТАНЕТ С ЦЕНАМИ НА МЕБЕЛЬ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКОВ

Читайте 4-ю стр.



«КОГДА ПРЕДЛОЖИЛИ РОЛЬ ПОНТИЯ ПИЛАТА, СТАЛО СТРАШНО»

В день рождения Максим Аверин рассказал, что у него общего с прокуратором Иудеи

Читайте 6-ю стр.

ГРАБЛИ «СУПЕРДЖЕТА»



Очередной самолет SSJ 100 повторил судьбу шереметьевского «погорельца»

Дежавю. Еще один самолет «Сухой Суперджет» загорелся во время грубой посадки. Это произошло поздним вечером в воскресенье в турецкой провинции Анталия. К счастью, в этот раз трагедии с человеческими жертвами удалось избежать, в отличие от ЧП пятилетней давности в «Шереметьево»,

когда погиб 41 человек. Тем не менее вопросов по поводу аварии в Анталии очень много — и к конструкторам, и к экипажу, и, как ни странно, к пассажирам. Об этом «МК» рассказал пилот с 40-летним стажем Владимир Сальников.

Читайте 3-ю стр.



«КОММУНАЛКА» К РОСТУ ГОТОВА

Тарифы ЖКХ дорожают в полтора раза быстрее инфляции

Правительство утвердило средний размер индексации коммунальных тарифов на период 2025–2027 годов. В них входит шесть видов услуг: холодное и горячее водоснабжение, тепло, водоотведение, электро- и газоснабжение. В будущем году это повышение в среднем по стране составит 11,9%.

Это смотрится сурово — даже по сравнению с текущей годовой инфляцией (8,5%). Но дальше должно быть легче. Потому что уже в 2026 году тарифы, согласно прогнозу, повысятся на 5,4%, а в 2027-м — и вовсе до 4,8%.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

«НЕОБХОДИМО ПОЛОЖИТЬ ЭТОМУ КОНЕЦ»

Финальные недели 2024 года — время невиданной на нашем веку эскалации конфликта в отношениях между Россией и Западом. Но этот же самый период является и временем надежд на то, что отношения Москвы и США скоро выйдут из «спирали смерти». Будущий помощник президента США по национальной безопасности в администрации Трампа Майкл Уолтц: «Избранный президент крайне обеспокоен эскалацией и тем, куда она ведет... Нам необходимо ответственно положить этому конец. Нужно восстановить сдерживание, восстановить мир и действовать, упреждая новый виток эскалации, а не отвечая на него».

В какой-то мере это заявление важнее того, о чем говорит сам Трамп. Избранный президент, как все мы знаем, человек увлекательный. В зависимости от своего настроения, сиюминутной конъюнктуры и множества других факторов сегодня он может заявить одно, а завтра — совсем другое. Помощник президента по национальной безопасности — это в современную эпоху не только центральная фигура в любой американской администрации, но и практик, «пахарь», который в режиме реального времени координирует и корректирует общий курс команды шефа Белого дома. Не будем, конечно, забывать о неприятном прошлом президенте: на старте прошлого срока Трампа в ранге главы США его первый помощник по национальной безопасности тоже хотел было наладить отношения с Москвой — и в итоге продержался на своей должности считанные дни.

Читайте 2-ю стр.

НА ЧЕСТНОСТЬ НАДЕЙСЯ, А САМ ПРОВЕРЯЙ

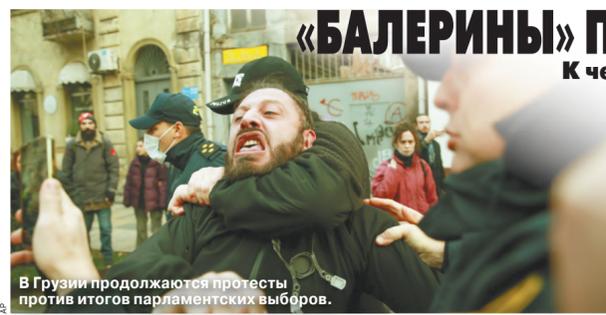
Ученые установили, кто больше всех верит в фейки

Кто быстрее всего поверит в фейковую информацию? Кажется бы, чем хитрее и изворотливее человек и чем более он склонен к манипуляциям, тем подозрительнее в отношении себя он должен быть. А вот и дудки! Результаты нового научного исследования, опубликованного в авторитетном журнале Nature, показали совершенно неожиданные результаты. Ученые решили нарисовать психологический портрет основного потребителя фейков и были немало удивлены полученными данными.

Читайте 2-ю стр.

«БАЛЕРИНЫ» ПРОТИВ «РОБОКОПОВ»

К чему приведет грузинский недомайдан?



В Грузии продолжаются протесты против итогов парламентских выборов.

Первое заседание нового парламента Грузии оппозиции сорвать не удалось. Хотя 25 ноября в зале присутствовали только 89 депутатов от правящей «Грузинской мечты», этого оказалось достаточно. Парламент признал полномочия всех 150 депутатов, в том числе и тех, кто ранее обещал отказаться от мандатов. Являясь акцией протеста оппозиция собрала всего около 200 человек: полицейских, перебивших доступ к парламенту, было гораздо больше. Ведь отбывающий срок в заключении экс-президент Саакашвили накануне подлил масла в огонь, призвав протестующих «перестать играть в балерин и направить свой напор на полицейских».

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Наталья МИЛЬЧАНОВА, ведущий аналитик Freedom Finance Global

ЦЕНА ПОБЕДЫ НАД ИНФЛЯЦИЕЙ

Читайте 3-ю стр.

ЧИНОВНИКИ ВЫРУБАЛИ ЛЕС ДЛЯ ПРОДАЖИ ПОД ВИДОМ ЗАБОТЫ О ПРИРОДЕ



Никулинский суд Москвы вынес приговор в отношении бывшего директора департамента имущественных отношений Минобороны Дмитрия Куракина. Он и его подельники попались на фальсификациях с вырубками леса.

Помимо Куракина на скамье подсудимых оказались бывший начальник ФГАУ «Оборонлес» Владимир Холодков и экс-глава АО «Мальтинский военный лесхоз» Максим Ан. Преступления, в которых их обвиняли, были совершены в 2014–2017 годах. Тогда Куракин организовал на территории воинских частей Западного военного округа массовую вырубку леса. Уничтожением насаждений занимались сотрудники Максима Ана. По бумагам значилось, что зеленые насаждения заражены вредителями и вырубка ведется в санитарных целях. Фактически же ценные породы кедр и лиственницы за взятки продавались коммерсантам, в том числе в Китай. Общая сумма ущерба, причиненного государству, составила около 4 млрд рублей. За сбыт древесины отвечал Холодков, а Куракин подписывал необходимые бумаги.

Разоблачили аферистов значительно позже, когда они уже покинули свои посты. На момент ареста Куракин занимал

пост заместителя председателя правительства Московской области — министра экологии и природопользования. Холодков был его заместителем. Максим Ан возглавил предприятие «Оборонлесресурс». Всем трем предъявили обвинения во взяточничестве, злоупотреблении служебными полномочиями. Кроме того, Куракина обвинили еще и в покушении на незаконное изготовление оружия. У чиновника имелось длинное оружие, но владелец сделал приклад складным, и оно превратилось в короткоствольное.

В итоге суд приговорил Куракина к 17 годам лишения свободы с лишением всех наград, Холодков и Ан получили по 14 лет заключения. Всем также присужден штраф в 369 миллионов рублей. Также удовлетворен гражданский иск Министерства обороны — чиновникам предстоит возместить причиненный ущерб. Чтобы ускорить этот процесс, у Куракина конфисковали квартиру в Санкт-Петербурге и Химках, мотоциклы Honda и MV Augusta Turismo, а у Холодкова — автомобиль «Мерседес-Бенц». Всем осужденным разблокировали банковские счета — находящиеся на них средства также пойдут в счет уплаты долгов.

telegram:@mk_srochno



У МАЛАЙСКИХ МЕДВЕЖАТ БУДЕТ НАСТОЯЩИЙ ДЕТСКИЙ САД

Умалайского медвежонка в Московском зоопарке появится компания. Вскоре к малышке приедут сразу два друга — самец и самка.

Как уже сообщал «МК», в августе в столичном зоопарке поселилась самочка солнечного медведя. Так называют красноногих малайских мишек за светлое пятно в виде подковы на груди — по форме оно напоминает восходящее солнце. А в скором времени в зоопарк придут еще два топтыгина. После карантина их соединят с уже освоенными медведицей. Клички для всех трех выберут москвичи путем голосования. Для первой постоялицы предлагают имена Маша, Августа, Аврора, Злата, Джави и Сунни. Малышка хочет назвать Лумпур, Султан, Батик, Лучик, Рави или Лука. А второй самке подобрали такие варианты клички, как Манго, Маша, Звездочка, Кира, Ассоль и Парвати.

Зоологи рассказали, что у двух медвежат хороший аппетит. Их кормят молочной смесью, фруктовыми пюре и кусочками свежих персиков, яблок, манго, банана и тыквы. Уже

сейчас понятно, что самец и самка отличаются по нраву. Самец — любознательный и активный. Любит общаться с людьми, изучать игрушки и пытается залезать на невысокие препятствия. Вторая самка очень осторожная. Она ведет себя сдержанно, общается с сотрудниками только во время кормления. Малышка выбрала любимые уголки во внутреннем помещении и приносит туда игрушки. Предпочитает спокойные игры и не проявляет большого интереса к бревнам и пенкам.

Медведице, которая приехала в зоопарк летом, уже исполнилось девять месяцев. Сейчас малышка окрепла, освоилась и с удовольствием играет с киперами. Также ее начали приучать к ветеринарным манипуляциям. Первым делом ее учили сдирать кровь из лапки. Тренинг проходил в несколько этапов, и ученица получила оценку «отлично». Сейчас она уже не боится протягивать лапу специалистам, чтобы они взяли кровь на анализ. Это помогает ветеринарам отслеживать ее здоровье, а также укрепляет отношение зверя и сотрудников.



ЗИМА ПОКАЖЕТ МОСКВИЧАМ ОПТИЧЕСКУЮ ИЛЛЮЗИЮ

Третью попытку вторжения предпримет русская зима в конце недели в столичном регионе. Возможно, именно тогда устойчивый снежный покров сформируется уже не участками, а повсеместно.

Как стало известно «МК», в отдельных районах Подмосковья белое покрывало, по прогнозам синоптиков, уже не исчезнет. Наиболее высокий снег лег на севере и северо-западе Московской области, в Клину высота его составила 21 см, а в Волоколамске 20 см. Ну а в Москве на ВДНХ высота снежной подушки всего 5 см.

Следующая порция

снега в Москве и области ожидается в конце рабочей недели. Между тем так называемая метеорологическая зима, когда среднесуточная температура уходит в «минус», наступила уже в воскресенье — с опозданием на 11 дней.

И теперь с каждым днем в регионе будет становиться все морознее. При этом москвичи наконец увидят не пасмурное, а ясное небо и, возможно, станут свидетелями такой оптической иллюзии, как световые столбы. Это так называемые ледяные иглы — мельчайшие кристаллы льда, повисшие близко от земли, начнут «играть» на солнце.

ПРИГОВОР ОТМЕНИЛИ ИЗ-ЗА СЛИШКОМ ТРУДОЛЮБИВОЙ СУДЬИ

По необычной причине отменить приговор, вынесенный федеральным судьей Кировского района Красноярск, решила судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда Российской Федерации. Инициатором пересмотра дела выступил заместитель генерального прокурора Игорь Ткачев. Поводом для такого решения стала... чрезмерная работоспособность судьи!

Фигурант дела о грабеже и покушении на рабже, житель села Миндерла Красноярского края, ранее неоднократно привлекался к уголовной ответственности. На этот раз его приговорили к 6 годам лишения свободы. Но на днях выяснились интересные подробности последнего процесса. По правилам, после слушания дела судья удаляется в совещательную комнату для постановления приговора или другого решения суда (например, выбора меры

ПЕДАГОГА ПРОСТИЛИ ЗА НАКАЗАНИЕ ТАКСЫ

Преподаватель английского языка, избивший бездомную таксу в подъезде многоэтажки района Ясенево, не будет привлечен к уголовной ответственности. Он признал вину и вызвался оплатить лечение хвостатой бедняги.

Как стало известно «МК», 53-летний учитель на допросе объяснил причины своего возмутительного поведения. Накануне инцидента он отмечал с коллегами профессиональный праздник — День учителя. Из ресторана мужчина вернулся домой в состоянии сильного алкогольного опьянения, а по пути даже сломал очки, упав перед входом в подъезд. Непривычно высокий градус в крови вкупе с отрицательным зрением сыграли злую шутку: таксу возле лифта он принял за крупную



крысу и несколько раз ударил ее, опасаясь, что та укусит.

Не придав случаю особого значения, педагог дошел до квартиры и лег спать. Вскоре после этого его задержали сотрудники местных правоохранительных органов. По факту произошедшего была назначена проверка. Впрочем, не только показание мужчины позволили ему избежать уголовной ответственности. Спустя некоторое время участковый, которому поручили проведение проверки, получил ветеринарную справку о недееспособности в указании на то, что такса не получила серьезных травм.

Нравнодушные жильцы, призвавшие общественность обратить внимание на жестокое обращение с собакой, готовы нанять специалиста, который помог бы им составить к педагогу иск о денежной компенсации. Впрочем, мужчина сам изъявил готовность оказать таксе материальную помощь.

ДЛЯ СЕВШИХ БАТАРЕЕК ИЗОБРЕЛИ ОСОБЫЙ ЯЩИК

Патент на новое приспособление для защиты окружающей среды запатентовал на днях профессор Иркутского государственного аграрного университета Василий Хабардин. Ученый разработал конструкцию напольного ящика для использованных батареек для их последующей утилизации.

Изучив опыт коллег, профессор пришел к выводу, что современные приспособления для сбора батареек на утилизацию зачастую слишком сложны и в изготовлении, и в использовании. В частности, китайское стационарное устройство для сбора использованных батареек состоит из основания, корпуса с полостью для накопления батареек, окна с клапаном для их подачи в эту полость, а также откидной крышки, двери, шарнирно присоединенной к корпусу, и, ко всему прочему, приборов различного назначения. Для выгрузки батареек в донной части полости сделана скатная доска.

Есть и слишком простые варианты — обычные открытые контейнеры. Они, по мнению сибирского изобретателя, недостаточно безопасны для окружающей среды. Приспособление иркутского ученого отличается простотой и надежностью. Это параллелепипед, три стенки которого (фронтальная и боковые) — прозрачные, что обеспечивает, во-первых, возможность контроля на полноту контейнера, а во-вторых, указывает ответственному гражданину, которые не хотят выбрасывать токсичные батарейки в обычный мусорку, что их можно выбросить в специализированный батарейкоприемник. У контейнера съемные крышка и дно, запираемые на замки. В фасадной части — отверстие, размер которого позволяет выбросить круглые батарейки любого диаметра и плоские батарейки какой угодно ширины.

Дежурная бригада: Августин СЕВЕРИН, Светлана РЕПИНА, Мария КАЛИНИНА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ и др.

Наталья МИЛЬЧАКОВА, ведущий аналитик Freedom Finance Global



ЦЕНА ПОБЕДЫ НАД ИНФЛЯЦИЕЙ

Как не затормозить развитие экономики

Несмотря на оптимистичные заявления Международного валютного фонда и Всемирного банка о том, что следующий, 2025 год станет годом всемирной победы над инфляцией, у руководителей центральных банков ряда стран G20 другое мнение. Так, глава Резервного банка Индии Шакитант Дас недавно заявил, что, несмотря на усилия мировых центробанков и правительств разных стран в борьбе с выростившей инфляцией в текущем году, риски ее возвращения вместе с рисками замедления роста мировой экономики все еще остаются. «Проблемы, связанные с геополитическими конфликтами, геоэкономической раздробленностью, волатильностью цен на сырьевые товары и изменением климата, продолжают усиливаться», — предупредил руководитель индийского центробанка.

В ЦБ РФ пока тоже настроены скептически относительно скорой победы над инфляцией как в мире, так и в России. Но при этом ключевая ставка продолжает расти, а темпы российской экономики — замедляться. Так, в 3-м квартале 2024 года рост ВВП РФ составил только 3,1% в годовом выражении после роста на 4,1% во 2-м квартале и на 5,4% — в 1-м квартале. Многие предприятия самых разных отраслей, имеющие в том числе очень высокую долговую нагрузку, столкнулись с падением чистой прибыли за третий квартал даже при сильном росте операционных результатов и выручки. А причиной для снижения прибыли стали большие расходы на обслуживание долга из-за высоких процентных ставок. Тут возникает вопрос: а может быть, вместо того чтобы приносить экономический рост «в жертву» борьбе с инфляцией, проще понять причины ее роста и их устранить?

Уровни инфляции в разных странах были разными. В Международном валютном фонде еще в конце XX века подсчитали, что нормальный уровень годовой инфляции для развитых стран должен составлять 2%, а для развивающихся — быть вдвое выше, то есть 4% в год. Однако на самом деле в каждой стране уровень инфляции может сильно отличаться от этих целевых значений в любую сторону. Например, до 2022 года у стран «Большой семерки» главной проблемой было не инфляция, а дефляция, и цель в 2% в год еще до начала 20-х годов нынешнего века выглядела даже завышенной. В то же время в довольно большом количестве развивающихся стран годовая инфляция намного превышает уровень в 4%, а в таких государствах, как Аргентина, Турция, Венесуэла, Иран, Ливан, Зимбабве, она исчисляется двузначными, а иногда и трехзначными цифрами.

В экономической теории главной причиной высокой инфляции считается избыточно выросшая («разбухшая») денежная масса, и с этим явлением центральные банки до сих пор борются путем повышения процентных ставок, что помогало «связывать» избыток денежных средств на банковских депозитах, изымая тем самым его из обращения. Однако вернемся к заявлению главы индийского Резервного банка, который, обозначив ключевые причины роста инфляции в прошлые годы и ее возможного возвращения в будущем году, даже не упомянул о росте денежной массы, акцентировав внимание на ее немонетарных и нерыночных причинах.

Вспомним, что в странах «Большой семерки», прежде всего в США и Великобритании, причиной роста инфляции в XX веке чаще всего становился рост цен на нефть, вызванный в том числе и нерыночными причинами. В 1973 году США и другие государства Запада столкнулись с нефтяным эмбарго стран ОПЕК по причине поддержки ими Израиля во время арабо-израильского конфликта. Это резко увеличило инфляцию в странах Запада, а также вызвало экономический кризис в остальном мире. Центральные банки западных стран начали резко повышать процентные ставки, однако экономический кризис прекратился только в 1974 году, и вовсе не из-за повышенных процентных ставок. Ключевую роль тут сыграли переговоры США и ОПЕК, по итогам которых стороны договорились о том, что Саудовская Аравия и другие страны-нефтедобытчики в ОПЕК берут на себя обязательство предоставлять нефть, выставляя цены только в долларах США.

Противоречия Запада с ОПЕК в итоге к середине 70-х годов XX века успешно разрешились, но в начале 80-х годов разразился еще один мировой экономический кризис, связанный с новой волной роста цен на нефть и возникшими перепадами с поставкой товаров морским путем, от которых заметно пострадали как экономика США, так и Японии. Последующие мировые экономические кризисы, затравившие экономику стран Запада в конце XX века и уже в нынешнем веке, были по-прежнему связаны с ростом цен на нефть, перепадами в поставках товаров, а также — с резким ростом бюджетных расходов. Все это отражало достаточно ограниченное влияние жесткой монетарной политики на инфляцию, которая была вызвана в гораздо большей степени немонетарными и неэкономическими причинами. То есть наиболее чувствительной и



В понедельник самолет «Суперджет 100», вылетевший из Санкт-Петербурга в Уфу, вернулся в аэропорт вылета из-за срабатывания датчика пожарной сигнализации и системы пожаротушения. Но после посадки сотрудники техслужб авиакомпании следов дыма или запаха горения не обнаружили. А накануне Superjet авиакомпании «Азимут» приземлился в международном аэропорту Красноярск с неисправностью гидравлики передней стойки шасси.

командира больше характерны не для опытного летчика, а больше для стажера. А второй пилот, похоже, ему тоже мало чем помог. И каким образом они всю эту ситуацию допустили, я, честно говоря, как пилот не понимаю. Я всю летную жизнь руководствовался правилом: если по мне что-то не так при посадке, надо «по газам», переходить на взлетный режим и уходить на второй круг. Сейчас говорят, что помешал им порыв бокового ветра. Но что такое порыв ветра? Ты ушел на второй круг, через какое-то время зайдешь по новой, и никакого сдвига ветра уже нет, садиться нормально, не рискуя жизнью пассажиров. То есть через 15 минут зайдешь

идеальная работа пожарных служб аэропорта Анталии. Они сработали на «отлично», очень быстро, оперативно потушили разгоревшийся пожар. И все пассажиры остались живы-здоровы. А это самое главное. Олег Смирнов считает, что расследование не будет долгим, потому что многое очевидно. — Если будет установлено, что загорелся двигатель, то комиссия обязательно проверит, как поддерживалась техническая, летная годность самолета. Как проводились ремонты, как выполнялись технические формы, в том числе и регламент двигателей. Потому что регламент у стоящих там сейчас двигателей очень маленький по налету. «Орочная» часть двигателей — турбины и так далее — там французская. Французы из-за санкций отозвали нам в обслуживании и поставке запчастей. Если был превышен регламент или не выполнена какая-то техническая форма — это уже преступление.

— По некоторым данным, за штурвалом был командир-стажер. Должен ли с ним рядом в полете находиться инструктор? — Если это верная информация, то рядом с командиром-стажером должен быть инструктор. И, по сути, вся ответственность ложится на него. Если у командира было еще мало опыта, инструктор обязан был в данной ситуации вмешаться, взять управление на себя и посадить корабль. Следственный комитет по факту произошедшего проводит проверку. А пассажиры готовят к авиакомпании «Азимут» коллективный иск.

Светлана САМОДЕЛОВА.

месте падения Boeing-737 работает несколько пожарных расчетов и полицейские, а над местом происшествия кружит вертолет. Власти Вильнюса объявили в зоне падения режим «экстремальной ситуации», чтобы собрать некие опасные вещества, которые, видимо, могли перевозиться самолетом. Теперь в Литве разбираются с причинами авиакатастрофы. В Национальном центре антикризисного управления считают, что причиной крушения самолета могла стать ошибка пилотирования. В то же время генеральный комиссар полиции Арунас Паулаускас не исключает террористического акта.

Сразу же после появления первой информации о ЧП рядом с вильнюсским аэропортом местные журналисты вспомнили публикацию издания Wall Street Journal, которое три недели назад сообщило, что российские спецслужбы якобы этим летом пытались провести некую тайную операцию с использованием самолетов DHL. По версии издания (доказательств, как всегда, представлено не было), в посылки, которые следовали 19 июля из Литвы в Великобританию и Германию, были заложены зажигательные заряды. Обе «посылки» отправлены одному и тому же адресату в Великобритании.

Одна из них на следующий день загорелась в Германии, в Лейпциге, перед погрузкой на грузовой самолет, а другая — на складе DHL в Великобритании, в Бирмингеме. Ген-прокурор Нида Груснене ранее сообщила, что ведется международное расследование в отношении зажигательных грузов DHL, в ходе расследования есть арестованные. Никакая дополнительная информация об инциденте публично не разглашается.

Напомним, взорвавшийся в понедельник утром боинг вылетел из Лейпцига, где находится крупнейший хаб известной на весь мир транспортной компании. Известно, что на самолетах этой компании перевозятся легко воспламеняющиеся, взрывчатые, биологически активные и радиоактивные вещества. Опасные посылки перевозят 58 самолетов, в том числе 19 Boeing-757 и Boeing-777.

Кроме «гражданских» грузов самолеты компании перевозят и так называемые опасные посылки. Для этого в хабе есть отдельный склад, на котором ждут погрузки биологически активные вещества, биоматериалы, легковоспламеняющиеся и взрывоопасные вещества и даже радиоактивные грузы. Услугами по перевозке опасных грузов пользуются специализированные компании, работающие по соответствующим лицензиям.

Не стоит забывать и о том, что Литва, наряду с Эстонией и Латвией, является одним из активных военных спонсоров Украины, поставляя Киеву в большом количестве оружие, в том числе ударные беспилотники, которые собираются из западных комплектующих. Марина ПОПОВА.

Марина ПОПОВА.

СЕГО ДНЯ: ЧП



ГРАБЛИ «СУПЕРДЖЕТА»

— Это частичное повторение трагического события, произошедшего в мае 2019 года в «Шереметьево», — говорит летчик. — Конечно, будет работать комиссия, будут предварительные выводы. Налицо грубая посадка самолета, то есть невероятная ошибка в пилотировании. Это раз.

Второе — это конструктивная особенность этого самолета, которая проявилась при посадке в «Шереметьево» и подтверждена всеми экспертизами. В нем один из узлов крепления шасси крепится к топливному баку. А топливный бак находится в крыле. Это самое слабое место в конструкции. Ни один самолет раньше не проектировался таким образом. Почему на «Суперджете» один из узлов крепления основных стоек шасси приобсачили к топливному баку — мне трудно это объяснить.

Раньше, допустим, были генеральные конструкторы самолетов — Яковлев, Туполев, Ильюшин... А у этого самолета нет генерального конструктора. Один отдел один узел конструкции делал, другой — следующий и так далее. Каждый думал сам по себе, а ведь все это надо привести в согласование. Кто-то за это отвечал? Не уверен.

И при грубой посадке, когда из-за бокового ветра в момент приземления происходит удар шасси о бетонную полосу, да еще и с боковым смещением, этот узел пробивает топливный бак, топливо выливается, двигатель рядом, воспламенение — и начинается пожар. — Пассажирам в этот раз очень сильно повезло? — Да, очень сильно. В действиях экипажа при посадке пусть разбирается комиссия, но есть большие вопросы и к командиру воздушного судна, и к правому летчику. Действия

фотографии воздушного судна. Что наталкивает на возможные варианты произошедшего. — Представитель турецкого аэропорта заявил, что у самолета загорелся двигатель. — Чисто визуально не похоже, что у него загорелся двигатель. На снимках был виден горящий самолет, и двигатель у него еще не был выключен, он был работающий. Потому что пламя шло не клубами вверх, а плавно по струе работающего двигателя отбрасывалось назад. Только при работающем двигателе пламя может выглядеть таким образом. Может быть, тут дело не в двигателе, а в креплениях стоек шасси, которые находятся сразу за двигателем? И в повреждении топливных коммуникаций и возгорании, ввиду того что шасси располагается рядом с двигателем?

Заслуженный пилот вспоминает авиакатастрофу с Sukhoi Superjet 100 с бортовым номером RA-89098, которая произошла 5 мая 2019 года в «Шереметьево». Самолет тогда дважды ударился о взлетно-посадочную полосу, в результате чего стойки шасси пробили топливные баки, вспыхнул керосин. В результате пожара погибли 40 пассажиров и бортпроводники. — Все мы помним это печальное событие. Командира воздушного судна суд приговорил тогда к 6 годам колонии-поселения. Я с этим был не согласен, считал, что КВС невиновен. Потому что грозовой разряд вывел из строя электронную систему самолета и он стал неуправляемым. Поэтому и произошла

грубая посадка лайнера со всеми вытекающими отсюда последствиями. Как говорит Олег Смирнов, он по сей день не располагает данными, было ли что-то изменено в конструкции самолета или нет. — Потому что в мировом самолетостроении существует абсолютное жесткое, твердое правило: стойки шасси при грубой посадке не должны протыкать топливный бак, откуда «морем» польется керосин, являющийся очень горючей смесью. Люди в мае 2019-го погибли не от грубой посадки, а от пламени, от угара, от отравления продуктами горения. Произошли ли после этого какие-то изменения в конструкции самолета? Если это не было сделано, то это мина замедленного действия. Рано или поздно при грубой посадке произойдет то же самое, что случилось в мае 2019-го в «Шереметьево». И вполне возможно, что произошло сейчас в Анталии.

Олег Смирнов напоминает, что он в авиации уже полвека. И говорит, что грубые посадки в авиации были, есть и будут. — Поэтому и было введено это строгое правило. Да, грубо сел, сломал шасси, но это не должно повлечь за собой возгорание авиационного топлива. В случае с авиационным инцидентом в Анталии вечером 24 ноября заслуженный пилот отдаст должное двум моментам. — Это грамотные действия членов экипажа, которые не растерялись, сразу же выпустили аварийные трапы, по которым началась эвакуация пассажиров. И второй момент — это



ТАЙНЫ ВИЛЬНЮССКОГО БОИНГА

Связь с пилотом прервалась неожиданно

Крайне загадочная авиакатастрофа в Вильнюсе произошла рано утром 25 ноября. Грузовой Boeing-737, принадлежащий испанской авиакомпании Swift Air, во время захода на посадку рухнул на жилые дома. Не исключено, что самолет, вылетевший из крупнейшего хаба логистической компании DHL в Лейпциге, мог перевозить в том числе опасные грузы, например взрывоопасные и радиоактивные вещества.

Местные журналисты, освещающие инцидент, вспомнили материал издания Wall Street Journal, который ранее рассказал о сорванной спецоперации с использованием самолетов DHL. Издание утверждало, что летом этого года «российские агенты» самолетами DHL отправили из Литвы зажигательные заряды, которые должны были взорваться в Великобритании.

Крайне странный инцидент с грузовым самолетом Boeing-737 произошел в ночь на 25 ноября в столице Литвы. Примерно в 5.30 на улицу Жирню упал грузовой самолет из Лейпцига. Он зашел на посадку с превышением скорости, не вписавшись в посадочную полосу, рухнул во двор жилого дома, в котором на момент катастрофы находилось 13 человек, в том числе двое детей.

По данным местных журналистов, на

У ЗАСТРОЙЩИКОВ ПРОСНУЛСЯ ИНТЕРЕС К МЕБЛИРОВАННЫМ КВАРТИРАМ

Куда пойдут цены на кровати и кухни накануне новогодних праздников?

Российские мебельщики буквально молятся на президента США Байдена и других западных лидеров, которые ввели жесткие санкции против России. Массовый исход из РФ европейских и американских конкурентов, а также масштабные продажи застройщиками новых мебелированных квартир позволили им быстро провести модернизацию производства, расширить ассортимент и повысить качество. Что будет с ценами на диваны, кровати и кухни под Новый год?



По итогам трех кварталов 2024 года объем производства отечественной мебельной продукции вырос на 9%. Положительная динамика сохраняется, что позволит превратить прошлого года показатель объема рынка в 653 млрд руб. Об этом на завершившейся в Москве профильной выставке заявил министр промышленности и торговли РФ Антон Алиханов.

Как рассказал «МК» президент Ассоциации предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности России (АМДПР) и гендиректор Первой мебельной фабрики Александр Шестаков, за последние 5-6 лет на российском рынке недвижимости существенно вырос интерес к мебелированным квартирам.

Если раньше застройщики довольно осторожно относились к такому формату, то сейчас многие строительные компании не просто включают мебельровку как дополнительную опцию, а полностью переходят на продажу квартир с мебелью. Это связано с тем, что такие квартиры пользуются большим спросом и продаются значительно быстрее. При этом возможность выбора различных вариантов по дизайну и стоимости делает такие предложения более гибкими и привлекательными для покупателей.

«К тому же российская мебель по качеству и дизайну сегодня считается одной из лучших в мире. Когда-то давно продукция была однообразна, но сейчас мы имеем бренды высокого уровня», — подчеркнул Шестаков.

По его оценке, сегодня доля продаж мебели через застройщиков составляет 15% от всего объема мебельного рынка. Это отличный показатель, учитывая, что весь мебельный рынок (с учетом «серой зоны») — «МК» РФ оценивает примерно в 1 трлн руб. Сейчас мебелированные квартиры продаются практически во всех регионах. Но больше всего в Москве, Подмосковье, Санкт-Петербурге и Ленинградской.

Выбор мебели всегда зависит от класса жилья и его стоимости. Например, для квартир комфорт-класса стоимостью несколько миллионов рублей подбирается соответствующий по цене комплект мебели, а для бизнес-класса и элитного жилья предусматривается более дорогая и качественная мебельровка. «Мебельровка элитного жилья от застройщика

зачастую востребована тогда, когда квартиры приобретаются не для постоянного проживания, а для корпоративных нужд юрлицом», — пояснил эксперт. Например, для размещения VIP-сотрудников, находящихся в командировках, или для использования в качестве служебного жилья.

Отметим, что западные санкции и массовый исход производителей мебели из недревесенных юрисдикций подняли настроение национальным игрокам. «Наши мебельщики были только рады уходу некоторых иностранных компаний, поскольку у российских фабрик еще тогда были простаивающие мощности. Поэтому предприятия быстро заняли освободившуюся нишу», — заявил президент АМДПР. Для покупателей, по его мнению, ситуация никак не изменилась — ни с точки зрения ассортимента, ни с точки зрения ценовых изменений. Наши производители удовлетворяют все потребности российских покупателей. «Российская мебель по качеству и дизайну сегодня считается одной из лучших в мире. Если когда-то давно продукция была однообразна, то сейчас мы имеем бренды высокого уровня. Наши фабрики готовы обеспечить российских потребителей на 100% и по ассортименту, и по ценовым категориям, и по аксессуарам», — отметил Шестаков.

Конечно, многих россиян волнует вопрос: что будет с ценами на кухни, диваны и кровати во время предновогодних распродаж? Как заверил «МК» сооснователь интерьерной компании Mr.Doors Максим Валецкий, роста цен на мебель до конца года ожидать не стоит. Наоборот, многие компании планируют предновогодние скидки на самые разные категории товаров, которые позволят клиентам совершить покупки с максимальной выгодой. И это будет касаться как готовых изделий, так и мебели по индивидуальным параметрам. «Зачастую россияне занимаются ремонтом и обновлением интерьера именно в новогодние каникулы. Кроме того, не стоит забывать и о грядущей «черной пятнице», в рамках которой планируются скидки до 75%», — пояснил Валецкий.

Добавим, что это не единственная хорошая новость для покупателей. По данным «МК», ряд ведущих производителей мебели планируют в ближайшее время расширить программы рассрочек и использование BNPL-сервисов (позволяющих оплачивать онлайн-покупки равными частями в течение короткого периода времени). ««МК», которые стали популярны в период высоких ставок по кредитам.

Как сообщила Инна Романова, специалист по категорийному менеджменту в мебельной отрасли, программы рассрочки наиболее удобны в высоком ценовом сегменте мебели. В большинстве случаев компании стараются получить оплату от клиента в течение 1-3, максимум 6 месяцев, если говорить о рассрочке без начисления процентов. «На более длительный срок обычно включается стандартная банковская ставка. Чаще всего мебельные компании передают предоставление рассрочек банкам. Это объясняется экономической целесообразностью: производители мебели предпочитают сосредотачиваться на своем основном бизнесе», — заметила специалист.

Несмотря на наличие проблем (нехватка кадров, импортозависимость в выпуске диоксида титана и маркетплейсы, которые вытесняют часть рынка в «серую зону»), российский мебельный бизнес в целом смотрит с оптимизмом на перспективы национальной мебельной индустрии. По прогнозу Шестакова, в 2025 году рынок в денежном выражении вырастет еще на 12-15%.

Сергей АРТЕМОВ.

УЧАСТНИКОВ СВО ПРИГЛАСИЛИ В ЖК

Чтобы они бесплатно получили землю для строительства жилья

Сегодня, во вторник, депутаты Госдумы планируют рассмотреть во втором чтении законопроект, позволяющий обеспечить жильем участников специальной военной операции (СВО) через жилищно-строительные кооперативы (ЖСК), которым государство предоставляет в безвозмездное срочное пользование земельные участки.



Госдума одобрила в первом чтении законодательную инициативу, призванную обеспечить жильем участников СВО через жилищно-строительные кооперативы, в июне этого года. Ранее ветераны боевых действий и их семьи могли получить бесплатные «квадраты» только после того, как они встанут на учет как нуждающиеся в улучшении жилищных условий. Однако, как показывала практика, такой мерой соцподдержки пользовались лишь небольшая часть ветеранов из-за отсутствия критерия нуждаемости. К тому же многие получали отказ из-за того, что они не имели статус малоимущих.

Напомним, что сейчас, в соответствии с земельным законодательством и законом о развитии жилищного строительства, ЖСК, которые создаются определенными категориями граждан, безвозмездно предоставляются участки для строительства жилья. Впоследствии члены кооператива получают дома и квартиры для своего проживания. К

таким категориям граждан относятся многодетные граждане, работники социальных и образовательных учреждений, учредений культуры, здравоохранения и т.д. Однако участников СВО в перечне льготников не было.

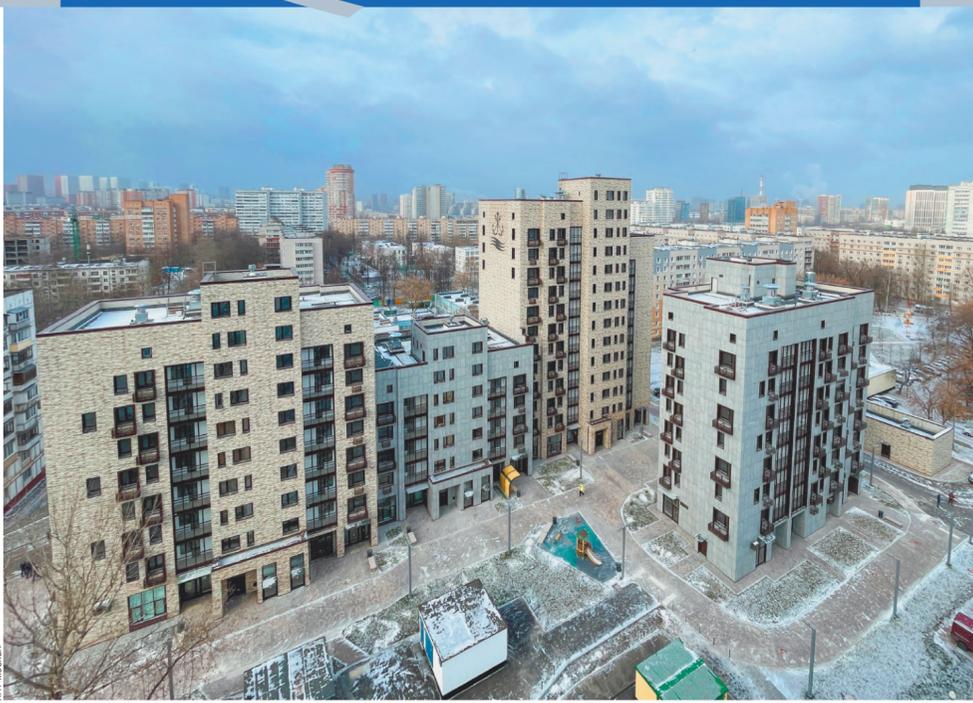
Теперь этот правовой пробел устранен. Законопроект предлагает Правительству РФ разрешить включать участников СВО в этот перечень категорий лиц. Как сообщил один из авторов законопроекта, глава комитета Госдумы по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям Сергей Гаврилов, появился оперативный способ обеспечить защитников нашей страны необходимым жильем для комфортного проживания. «Мы хотим дать возможность участникам СВО вступить в кооператив для получения земли от государства бесплатно, снизив затраты на строительство жилья».

Также ко второму чтению депутаты внесли корреспондирующие изменения в закон о ветеранах. Нововведения уточняют гарантии ветеранов в части вступления в ЖСК «с учетом актуального регулирования этого вопроса в законодательстве». «МК» будет следить за судьбой законопроекта.

Напомним, что в середине ноября молодые участники СВО, нуждающиеся в улучшении жилищных условий, получили первоочередное право на денежную выплату на приобретение квартир или собственного дома. Размер выплаты составил 30-35% от стоимости недвижимости. Эти средства также можно будет направить на первоначальный взнос или погашение ипотеки.

Получить социальные выплаты на покупку или строительство жилья могут семьи, в которых каждому из супругов еще не исполнилось 35 лет. Наличие детей не обязательно. Кроме того, право на господдержку имеет одинокий родитель до 35 лет, воспитывающий одного или нескольких детей.

Ольга КВАСОВА.



ИПОТЕКА НАДОЛГО УЛЕТЕЛА В КОСМОС

Средние ставки по рыночным программам приблизились к 30%

За последние две недели среднерыночные ипотечные ставки подскочили сразу на три процентных пункта, вплотную приблизившись к отметке 30%. Резкий взлет спровоцировала действия двух крупнейших госбанков, повысивших ставки по рыночным программам на 3-3,5% годовых. Очередная большая волна подорожания рыночной ипотеки ожидается после 20 декабря, когда, по мнению экспертов, ЦБ повысит ключевую ставку еще на 2-3 процентных пункта.

Уверенный курс ЦБ, который ради борьбы с инфляцией с минувшего лета постоянно повышает ключевую ставку, заставляет хвататься за голову не только потенциальных заемщиков, но и строителей, для которых ипотека была долгое время главным драйвером спроса на новостройки. Всем очевидно, что для того, чтобы побороть инфляцию, для начала нужно «заморозить» рост тарифов естественных монополий. А этого никак сделать не собирается.

Упрямство регулятора напоминает Дон Кихота, который с завидным упорством вел бессмысленную борьбу с ветряными мельницами. На днях экономисты Института народнохозяйственного прогнозирования (ИНП) РАН Александр Широв, Михаил Гусев и Филипп Некрасов представили на суд общественности анализ текущей экономической ситуации в России, в котором они утверждают, что жесткая денежно-кредитная политика ЦБ РФ не способна эффективно бороться с инфляцией.

По сути, регулятор сейчас хочет остановить рост цен путем полной остановки экономического роста РФ. Но после очередного повышения «ключ» банки и застройщики

поднимают цены на кредиты и новостройки... ссылаясь на рост ключевой ставки. Получается бег по кругу. К примеру, с 15 ноября «Сбер» повысил ставки по базовым ипотечным программам на 3,5 п.п. Теперь минимальная ставка на новостройки составляет 28,4%, а на вторичное жилье — 28,1%. Повышение ставок «Сбер» объяснил... ростом ключевой ставки ЦБ (с 25 октября — 21%) и стоимости облигаций федерального займа (ОФЗ). Забавно, не правда ли?

ВТБ также поднял ставки на 3,1 п.п. — до 29,5% на оба типа недвижимости. За лидерами рынка, разумеется, быстро последовали и другие игроки. По данным ЕИЖС, за неделю, прошедшую с 11 ноября, средние ипотечные ставки в России выросли в среднем на 3 п.п. При этом на 2,96 п.п. выросли ставки по рыночной ипотеке на новостройки — до средних 28,44, и на 3,18 п.п. увеличились ставки на вторичное жилье — до 28,64%. На прошлой неделе «парад» повышения ипотечных ставок продолжился. Чтобы снизить ипотечные риски, многие банки искусственно завышают условия по жилищным ссудам.



СТРУКТУРА ИПОТЕЧНОГО РЫНКА по объему выдач в III квартале 2024 г.



квартир в столице теперь приобретаются без использования кредитных средств.

Но, несмотря на фактически заградительные ставки, рыночная ипотека «не умерла» и находит своего покупателя. «Взяв ипотеку для многих сейчас — неподъемная задача: условия льготных программ регулярно меняются, а стоимость рыночных обновляет исторические максимумы», — сообщил начальник управления «Ипотечное кредитование» ВТБ Сергей Бабин. С его слов, клиенты не берут ее без острой необходимости, предпочитают копить деньги на вклады. Тем не менее покупка недвижимости может понадобиться в экстренных ситуациях, поэтому некоторые россияне прибегают к «дорогим» кредитам. Такие заемщики рассчитывают на быстрое погашение долга или на дальнейшее рефинансирование кредита. По оценке банкира, средний возраст клиентов, оформляющих кредиты ипотеки, составляет 39 лет, более половины из них состоят в браке, а около 40% воспитывают детей. Подавляющее большинство (82%) покупают квартиры, средняя площадь которых составляет 46,1 кв. метра.

По словам опрошенных «МК» риелторов, чаще всего дорогие кредиты берут на короткий срок и небольшую сумму в результате обмена одного объекта на другой с небольшой кредитной доплатой. Люди выбирают суммы, чтобы ежемесячный платеж не перегружал семейный бюджет.

В этих условиях альтернативной ипотеке становятся программы рассрочки. Как сообщил «МК» генеральный директор «Главстрой-Недвижимость» Алексей Гусев, на первичном рынке Москвы доля сделок с использованием рассрочки скоро достигнет 70% от общего объема, вне зависимости от класса проектов.

Сейчас на инфляцию «давит» мезонный фактор. Накануне новогодних праздников усиление потребительского спроса традиционно ведет к удорожанию продовольственной корзины в декабре. Поэтому эксперты уверены в продолжении жесткой денежно-кредитной политики регулятора. «В декабре ключевая ставка будет неизбежно повышена, хотя шаг повышения сейчас представляется недостаточным», — говорит Мильчакова. По ее мнению, рыночная ипотека пока еще «умерла», несмотря на то что при повышении ключевой ставки до 21% годовых объемы ипотечного кредитования начали стремительно сокращаться. «Тем не менее люди, которые нуждаются в отдельном качественном жилье и которые имеют возможность аккуратно обслуживать долг, но не подходят под критерии ни одной из льготных ипотечных программ, вынуждены брать коммерческую ипотеку, в том числе, если процентная ставка будет 30% годовых, они будут брать кредит и под такую ставку. В основном речь идет о заемщиках из среднего класса, так как наиболее богатые россияне, в том числе обеспеченная молодежь, имеют возможность приобрести себе нормальное жилье на собственные средства», — пояснила аналитик.

«Банки закладывают в текущие ставки возможное повышение ключевой ставки на 1 п.п. в декабре», — отметил аналитик ФГ «Финанс» Игорь Додонов. Но если ЦБ поднимет ставку до 23% или даже 25% годовых, ипотечные ставки продолжат расти — к концу года, по его мнению, они достигнут рекордных 30% годовых.

Сергей АРТЕМОВ.

ДЕВЕЛОПЕРЫ ИСКУССТВЕННО ЗАВЫШАЮТ КЛАСС НОВОСТРОЕК

Чем отличается жилье категории «комфорт» от «бизнеса» и «премиума»?



продукта. 47% опрошенных признались, что столкнулись с несоответствием класса, заявленного застройщиком, фактическим качественным характеристикам жилого комплекса, при этом они не могли точно

сказать, в чем причина. Четверть респондентов (25%) ответили, что не могут оценить соответствие класса и качества недвижимости самостоятельным. Еще 11% отметили, что класс новостройки их вообще не волнует. 17% потребителей ориентируются на объективную профессиональную сертификацию, а не на класс, который застройщик присвоил своему проекту.

«В сфере недвижимости самый высокий чек покупки. Поэтому неудивительно, что некоторые девелоперы используют разделение на классы как маркетинговый ход для повышения стоимости, а не для объективного обозначения качественных характеристик жилого комплекса», — подчеркнула основательница компании «Бест-Новострой» и bNMAP. рго Ирина Доброхотова.

По мнению экспертов, на самом деле разобраться в многочисленных характеристиках недвижимости совсем непросто. Мы постарались вычленил главные отличительные моменты.

Сегодня национальный стройрынок новостроек поделен на четыре класса жилья: «элит», «премиум», «бизнес» и «комфорт». Раньше в массовые проекты помимо «комфорта» входил еще «эконом», под которым подразумевались те самые дома «человейники». Но от этого понятия девелоперы окончательно отказались, сочтя его негативным.

Напомним базовые отличия. Для категории домов «комфорт» время поездки до центра города на автомобиле (без пробок) может быть любым, для «бизнеса» не должно превышать полчаса, для премиум-класса и «элитки» составляет до 15 минут. Высота потолков в квартирах: в «комфорте» — от 2,8 до 3 м, в «бизнесе» — не меньше 3 м, в «премиуме» — не меньше 3,1 м, в элит-классе — от 3,2 м.

Количество квартир на лестничной площадке (выделенный отсек): в «комфорте» — не более 12, в «бизнесе» — не более 8, в

«премиуме» — не более 6, в элитном жилье — не более четырех.

Требования к общественным помещениям различаются значительно. Для «комфорта» характерна простая отделка с элементами дизайна, полы — искусственный керамогранит, стены — краска. Колясочная и зона парковки велосипедов есть, но не разделены. Площадь входной группы — на усмотрение застройщика.

«Бизнес» отличают качественные отделочные материалы фасадов и общественных зон, реже с использованием дорогих, как правило, искусственных отделочных материалов, обычная светотехника. Площадь холла — от 80 до 99 кв. м. Базовый состав помещений: ресепшн (место для консьержа или сотрудника службы безопасности), зона ожидания, санузел для жителей и гостей, зона постаматов, колясочная и место для хранения детских самокатов; зона временной парковки велосипедов и самокатов для взрослых имеет отдельное помещение или находится в подземном паркинге.

«Премиум» выделяется просторными входными группами, интерьеры в этом классе жилья, как правило, оформлены по авторскому дизайн-проекту с применением натуральных дорогостоящих материалов. Площадь холла — от 80 до 99 кв. м. Базовый состав помещений такой же, как в «бизнесе», плюс наличие одновременно консьержа и сотрудника службы безопасности, зона лаунж и лапомойка для собак.

Жилье класса «элит» отличается дорогими, как правило, натуральными отделочными материалами фасадов и общественных зон, дорогая светотехника. Площадь холла — не меньше 80 кв. м. Базовый состав помещений такой же, как в премиум-классе, но колясочная и парковка для самокатов считаются необязательными опциями.

По словам аналитиков, требования к благоустройству территории ЖК растут по мере повышения класса. Самое простое — в «комфорте»: типовые детские и хозяйственные площадки, общее озеленение территории. В трех более высоких классах обязательными как минимум будут класс машин и ландшафтный дизайн.

Елена СОКОЛОВА.

Проблемы экологии становятся все актуальнее для человечества с каждым годом — особенно важными проблемы чистоты воды и воздуха, сохранности биосферы становятся в мегаполисах. В Москве в последние полтора десятилетия уделяется большое внимание экологическому контролю, водоочистке, контролю выбросов. А с 2020 года в столице всерьез стартовала программа раздельного сбора отходов, в которую вовлечены миллионы москвичей.

После нескольких лет пилотных экспериментов в январе 2020 года московская сфера ЖКХ перешла на систему раздельного сбора бытовых отходов. Контейнеры во дворах и около объектов социальной сферы разделены на две категории: вторсырье (таблички или сами контейнеры синего цвета) и «все остальное» — то есть отходы несортированные (серого цвета). Сбор отходов происходит в два потока.

Содержимое и синих, и серых баков мусоровозы (в городе их около 1000 единиц) переправляют на городские станции сортировки, таким образом, промышленным методом сортируется 100% отходов. Однако использование отдельных баков для вторсырья многократно повышает выход ценных вторичных материалов — и снижает объем захораниваемых отходов.

«В городе продолжается реализация программы раздельного сбора мусора, — подчеркнул заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. — Она действует с 2020 года и уже доказала свою эффективность и востребованность у москвичей. Количество собранного вторсырья постоянно растет: только в 2023 году при сортировке было выделено и направлено на переработку более 1,6 миллиона тонн, что превышает предыдущий аналогичный показатель. До начала программы в Москве получали ежегодно всего 450 тысяч тонн вторсырья».

Рост сбора вторсырья крайне важен с точки зрения строительства циклической — возможно, менее ресурсоемкой и генерирующей минимальное количество отходов — городской экономики. Над этой задачей уже несколько лет грамотно работают специалисты: теоретически и технологически обоснованной стала именно двухконтейнерная схема. Однако это не значит, что в добровольном порядке невозможно более тонкие и продвинутые схемы переработки отходов. И Москва стимулирует такие схемы сразу несколькими способами.

Добровольцы за экологию

Экологическое сознание — в частности, инициативы по раздельному сбору, сортировке и переработке вторсырья — с каждым годом больше укореняется в Москве. Помимо разъяснительной работы городские власти стимулируют этот процесс организационными ресурсами — так, значительное экологическое движение развивается в рамках ресурсного центра «Мосволонтер». При помощи добровольцев организованы самые разные проекты по работе с отходами.

К экологическим кампаниям «Мосволонтера» может присоединиться любой неравнодушный к природе горожанин — при помощи



ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ НАРАЩИВАЮТ ВОЛОНТЕРСКОЕ УЧАСТИЕ В ЭКОАКЦИЯХ

Школьники и взрослые ежегодно сдают тонны «чистого» вторсырья



ресурсного центра организуются информационная работа, защита природоохранных территорий и преобразование заповедников. Волонтерский корпус в сфере экологии позволяет добровольцам ресурсного центра участвовать в организации масштабных событий, помогать в озеленении городских зеленых зон и заповедников, проводить акции по сортировке и сбору вторсырья, создавать изделия из переработанных материалов. Для волонтеров проводятся экскурсии на

высокотехнологичные предприятия — заводы по переработке вторичного сырья.

Работа с волонтерами в ресурсном центре сейчас уже не требует непременно личного присутствия добровольцев на совещаниях и занятиях. Основная орбита ведется при помощи универсального современного инструмента — координационных чатов, где транслируется информация о волонтерских мероприятиях, социально значимых инициативах в сфере экологии и встречах по развитию компетенций.

Особенных требований к волонтерам ресурсного центра — по возрасту или компетенциям — нет. Достаточно «общечеловеческих» коммуникабельности и доброжелательности, любви к природе и ответственности. Добровольцев «Мосволонтера» обеспечивают экипировкой, питанием в ходе длительных мероприятий; обучение и мастер-классы для них, разумеется, бесплатны, а по итогу мероприятия участникам выписываются официальные благодарственные письма.

Волонтерские экологические программы развиваются так же динамично, как и в целом городская система сбора и переработки вторсырья. Только в этом году волонтерами в ходе различных акций собраны тонны ценных вторичных материалов. Причем речь идет об уже «чистом» сырье, представляющем значительную ценность для индустрии. В этом сборе волонтерам помогают сознательные

горожане: москвичи устанавливают в квартирах контейнеры для раздельного сбора, а также приносят вторсырье в специальные экологические центры и боксы, в том числе организованные «Мосволонтером». К числу таких центров и боксов относятся, например, проекты «Сборка» и «Доброе место».

Сортировать правильно

«Пластик, бумага, крышечки, фломастеры, ручки — как правильно утилизировать вторсырье, знают столичные волонтеры-экологи, — отмечает директор ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит. — Научиться раздельному сбору и правильно сортировать сможет каждый вместе с «Мосволонтером». Экологическое направление сегодня стало одним из самых востребованных и популярных в городе. За все время почти 23 тысячи москвичей приняли участие в таких акциях и событиях».

Грамотное отношение к отходам начинается дома, в семье. Базовый уровень — два мусорных ведра, одно для пищевых отходов и прочего «несортируемого», другой для сухого вторсырья. Однако очень многие москвичи собирают в отдельные пакеты и имеет смысл собирать пластиковые крышечки от бутылок, чеки (термобумага), фломастеры и шариковые ручки. А уж отдельно собирать и сдавать в экоцентры отработавшие батарейки просто обязательно: один-единственный элемент питания способен сделать токсичной несколько кубометров «порядка» на полигоне ТБО.

Важно, чтобы собираемые отходы — будущее вторсырье — были чистыми, сухими и максимально отделены от сторонних материалов. В частности, пластиковые тара от продуктов не должна содержать остатков пищи, макулатура принимается без скрепок. Вообще же современные технологии позволяют в Москве принимать и перерабатывать более 65 наименований вторсырья: именно столько принимает экоцентр «Сборка».

Более 1,6 тонны материалов в 2024 году принесли москвичи в волонтерские центры «Доброе место». Самым популярным видом вторсырья оказалась макулатура, ее принесли

почти тонну. Вторым по объему стал пластик, в том числе крышечки — их было собрано более 570 килограммов.

Одно из интересных направлений сбора — старые письменные принадлежности: ручки, фломастеры, механические карандаши. Для их сортировки и разборки как раз и необходим труд волонтеров: машинами этого не сделать. До конца года в «Мосволонтере» действует соответствующий проект — попробовать себя в нем может любой желающий.

Заметим, что минимальный возраст для самостоятельного участия в сортировке — 16 лет, но и до этого ребята могут участвовать в экоакциях вместе с родителями или педагогами. Самым активным помощником в экоцентре «Сборка» дарят специальные баллы или изделия из вторичного сырья.

Пионеры сдают вторсырье

Напомним, что эковолонтерство — хотя в прежние времена это так не называлось — традиционно было любимым занятием наших школьников. И в наши дни московские учебные заведения активно участвуют в этих кампаниях. Самыми активными по сбору макулатуры, пластика, в том числе крышечек, стали столичные школы №№1238, 2005, 1502, 1002 и Московская международная школа. В зданиях этих учебных заведений установлены брендированные боксы для вторсырья. Всего «пионеры» Москвы отправили на переработку уже более 26,4 тонны вторичных материалов.

Отдельное направление работы со школьниками — экопросвещение: в этом году при поддержке волонтерских центров «Доброе место» для школьников прошли экологические мастер-классы: ребята учились делать открытки из вторичного сырья, скворечники из апельсиновых корок и кормушки для птиц, восковые салфетки для хранения продуктов, свечи из вощины, а также кашпо из джута. А также прорабатывать микрозелень и делать флорариумы: создание миниатюрной, но настоящей биосферы прямо в квартире также немаловажно с точки зрения развития экологического сознания.

Что же касается экологических мероприятий «Мосволонтера» — в них могут принимать



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Северные олени, белые медведи и еще тысячи живых организмов Крайнего Севера стали объектами пристального изучения биологов в этом году. Так компания «Роснефть» продолжает свою самую масштабную после советских времен работу по сохранению биоразнообразия в Арктическом регионе. Она ведется уже более 10 лет, начавшись с западной Арктики, с территории между Баренцевым и Чукотским морями. Новая четырехлетняя корпоративная программа связана с Карским морем и севером Красноярского края — самой крайней полярной частью нашей страны.

Что такое Таймура? Это древнетунгусское слово, от которого, по преданию, пошло название изучаемого региона — Таймыр. Оно обозначает «ценность», «богатство». Этот край, который наши предки начали осваивать с XIX века, несмотря на свою суровость, действительно оказался невероятно богатим. Здесь были найдены уголь, медная руда, нефтяные и газовые месторождения, что, естественно, тогда сразу привлекло компании по добыче полезных ископаемых. Сегодня в Красноярском крае работают крупные предприятия «Роснефти»: «РН-Ванкор», «Востсибнефтегаз», «Славнефть-Красноярскнефтегаз», «Ачинский НПЗ», а также реализуется флагманский проект «Восток Ойл».

Биологи видят в названии региона, прежде всего, богатство, связанное с биоразнообразием: с обитающими здесь белым медведем, северным оленем, горностаем, россомахой, песцом, соболем, с великим множеством видов птиц, таких как сапсан, белоколювая полярная гагара, краснозобая казарка, тундровый лебедь, белая и розовая чайки, орлан-белохвост. Есть здесь и редкие земноводные — к примеру, остроухая болотная лягушка.

Все это многообразие северной Красноярского края требует изучения, поскольку многие его представители являются настоящими экомаркерами региона, который нам, безусловно, надо обязательно сохранить для потомков. «Роснефть», приверженная идеем ведения социально ответственного бизнеса, в очередной раз взяла на себя организацию научных исследований на Крайнем Севере. В 2024 году Арктический научный центр компании запустил здесь новый четырехлетний цикл работ в рамках корпоративной программы сохранения биоразнообразия арктических экосистем. Цель — сделать выводы о влиянии глобальных климатических процессов и антропогенных факторов на состояние природы региона.

Биологи успели уже в этом сезоне провести 5 экспедиций, а это 112 полевых дней и 99 часов авианаблюдений. Протяженность авиамаршрутов составила более 16 800 километров, лодочных — более 3 200 км. Начали с актуализации информации о состоянии ключевых видов животных-биоиндикаторов, получив суммарно около 100 тысяч фотографий. Учет карской субпопуляции белого медведя велся с вертолета Ми-8АМТ, диких северных оленей на западном Таймыре — с самолета-амфибии L142, для авиачета ценных видов птиц и рыб в устье Енисея использовались самолет-лаборатория Ан-28, катера и моторные лодки.

Карские медведи теперь с маячками

В этом году ученые из Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН провели полномасштабный учет белых медведей в безледный период на северозападном



АРКТИКА С ВОЗДУХА И ПОД МИКРОСКОПОМ

по побережью Таймыра, на Бреховских островах Карского моря. Это абсолютно новый для ученых район исследований, который даже в советские годы не был изучен должным образом.

Облетев 2500 километров, исследователи обнаружили 50 арктических хищников. Для мониторинга сезонной миграции животных, их активности, изучения родовых берлог и мест кормления на ряд особей были надеты передатчики со спутниковыми радиометками, причем впервые в российской практике не только на самок, но и на самцов.

— В этом году мы добрались до очень сложного в логистическом плане района, где негде даже было посадить вертолет и разбить лагерь, — рассказывает координатор проекта «Роснефти» от Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова, ведущий научный сотрудник ИПЭЭ РАН Светлана Артемьева. — Это абсолютно новый для нас район исследований. Если до этого мы занимались изучением баренцевоморских медведей на Земле Франца-Иосифа, то теперь, наконец-то, мы приступили здесь к исследованию карской субпопуляции.

По словам ученого, если раньше спутниковые ошейники надевались только на самок, которые не могли снять их с себя за счет более объемной по отношению к шее головы, то теперь датчики впервые надели и на самцов белых медведей. Проблема была решена за счет нового типа спутникового маячка — в виде ушной «серьги».

— Мы очень надеемся, что самцы не сдерут их или не потеряют в драке, и полгода метки все-таки проработают, — говорит Светлана Артемьева.

Исследования 2024 года — это первая ступень большой работы ученых — метки были поставлены единичным особям. Весной 2025-го уже в привычных для животных условиях,



В Арктическом научном центре «Роснефти» подвели итоги экспедиций в Арктику

очень сложным для казарок. Дело в том, что весна была поздней, а после, в июне, сразу началась очень жаркая зима, температура воздуха доходила до +30 градусов. Многие птицы просто не успели завести потомство — ученые нашли только 5 гнезд, причем лишь три из них были с птенцами, остальные — пустые.

— К сожалению, мы столкнулись с тем, что яйца казарок, несмотря на то, что они занесены в региональную Красную книгу, собирают местные жители, и с этим надо что-то делать, — говорит Артемьева.

Всего биологи зафиксировали во время экспедиции 60 видов птиц, среди которых оказались сибирские теньковки, белобровики, бурые дрозды, а также водоплавающие синьга и морская. В рамках авиаисследований дельты Енисея и крупных островов Енисейского залива общая протяженность маршрутов превысила 4 тысячи километров. Ученые отметили наличие множества малых лебедей, гусей, уток и цапек, что позволит в будущем уточнить численность и видовой состав стай.

У казарки выдался сложный год

Специалисты ИПЭЭ им. Северцова РАН изучали на Таймыре и редких птиц, обитающих в устье реки Енисей на Бреховских островах. На этой орнитологической территории международного значения проведены полномасштабные лодочные и пешеходные учеты в поисках редких видов, занесенных в Красную книгу, исследована фауна озер и заболоченных участков. Обнаружены совместные поселения сапсана и казарки на реках Яра и Танама, на острове Толстая земля.

— В качестве таргетного вида для изучения мы выбрали краснозобую казарку, — поясняет научный сотрудник ИПЭЭ РАН. — Почему? Потому что казарка имеет обыкновенное сельсь там, где обитает пернатый хищник сапсан, создающий для нее зонтичный эффект, защищает от хищников.

И даже несмотря на это, по словам Светланы Артемьевой, нынешний сезон выдался



не менее 100 особей. А вообще, по словам старшего преподавателя кафедры охотничьего ресурсосведения и заповедного дела СФУ Александра Муравьева, лет 25 назад Таймыр был настоящей Меккой северного оленя — здесь обитало несколько сотен голов. В последнее время оленей гораздо меньше, и с чем это связано, пока точно не установлено.

— Еще одна проблема — олени, приходящие на территорию западного Таймыра, долго здесь не задерживаются, — говорит Муравьев. — Раньше жили по 3-4 месяца, сейчас, максимум, 64 дня. Было у нас предположение, что им не хватает здесь корма, но проверили, и версия не подтвердилась — корма предостаточно. Что же их гонит с мест оленя с неокрепшим еще потомством назад, на восток, в Эвенкию? Единственная гипотеза — существенное потепление климата в западной части Таймыра, от которого и уходят северные олени в эвенкийскую лесотундру.

Кстати, в последнее время нарушаются и привычные для оленей маршруты: как правило, эти животные попадают на острова по льду, но в этом году зарегистрирован случай преодоления оленем водного пространства протяженностью 12 (!) километров.

В ходе экспедиции ученым удалось провести авиачет и мечение некоторых оленей спутниковыми передатчиками, что поможет дистанционно наблюдать за миграцией животных. С задачей, по словам сотрудника СФУ, справились. «Роснефти» и таймырскому заповеднику он передает большую благодарность.

— Такие экспедиции помогут нам лучше обследовать некогда самую крупную популяцию дикого северного оленя в западной части Таймыра и выяснить, откуда все-таки приходит туда северный олень и куда потом уходит, — говорит Муравьев.

Куда уходят северные олени

Сотрудница Сибирского федерального университета (СФУ) много лет исследует популяцию дикого северного оленя. С этого года, в рамках программы «Таймура» совместно с «Роснефтью», они проводят работы на западе Таймыра.

В ходе полевых работ пройдено более 1000 километров по реке Писина и ее крупным притокам. Протяженность лодочных маршрутов превысила 2800 километров, а площадь авианаблюдений составила 360 тысяч километров. На острове Сибирякова специалисты обнаружили многочисленные группировки обитавших



в рамках первого этапа специалисты по различным таксономическим группам анализируют биологическое разнообразие Арктики и выберут наиболее ценные для изучения виды. Это не только крупные организмы, млекопитающие, но и птицы, рыбы, земноводные и другие виды животного мира — к примеру, черви, моллюски, ракообразные, и даже микроорганизмы.

— Это знаковый проект для нас, — говорит заведующий геномной лабораторией «Биотехнологического кампуса» Евгений Климук. — Дело в том, что до сих пор создать геномный банк животных Арктики никому не удалось. Попытки были неудачными из-за проблем со сбором образцов, необходимых объемов финансирования. Сейчас технологии шагают вперед, и мы надеемся, что у нас все-таки получится реализовать проект по охвату геномом 1000 животных.

1000 арктических геномов

«Роснефть» взяла на себя еще одну амбициозную задачу: изучить геномы живых организмов Арктики. В 2024 году совместно с негосударственным институтом развития «Иннопрактика» и «Биотехнологическим кампусом» (который также создан при поддержке «Роснефти») специалисты Арктического научного центра приступили к реализации уникального проекта «1000 арктических геномов» по созданию базы геномных данных живых организмов российской Арктики.

«Биотехнологический кампус» — крупнейший в России Центр полногеномного секвенирования, обладающий высокопроизводительным вычислительным кластером (входит в топ-20 суперкомпьютеров России).

По словам Климука, на первом этапе, осенью 2024 года, «Биотехкампус» начал собирать заявки от научной общественности России на интересующие их виды животных. Уже получено несколько сотен таких заявок. Важно не только исследовать состояние здоровья популяций, но также выявить самые уязвимые из них, находящиеся под угрозой исчезновения. Для определения приоритетных направлений исследований к участию привлечены также специалисты МГУ имени М.В. Ломоносова.

Безусловно, в числе первоочередных работ, проводимых уже сегодня, — сборка наиболее качественного на сегодняшний день полного референсного генома белого медведя. Это позволит не только оценить состояние субпопуляции, но и сделать прогноз по ее численности, а также разработать охранные мероприятия. Публикации на эту тему, имеющиеся на сегодняшний момент, не учитывают генетические данные из российской Арктики, на которую приходится большая часть ареала этого вида.

Среди полученных «Биотехкампусом» заявок есть не только современные виды арктических существ, но и ископаемые. Арктика весьма интересна палеогенетиком, поскольку не всегда была холодной. В свое время там водились вполне себе тропические виды: шерстистые носороги, гиены, барсуки, ехидны, которые могут многое «рассказать» исследователям о климате прошлого.

По словам Евгения Климука, 50-60 процентов палеоматериала находится в России, но далеко не такое количество научных работ выходит в международных научных журналах по этой тематике. Благодаря центру вектор в ближайшем будущем начнет смещаться в сторону России.

участие все желающие от 14 лет. Координация для участия в сборах, мастер-классах, субботниках и других акциях ведется также при помощи специального чата.

Примеры крайне важной экологической работы, где могут помочь волонтеры всех возрастов: необходимо помогать в уборке территории Главного ботанического сада РАН; сортировать вторсырье в экологической организации «Тут грязь нет» и экоцентре «Сборка». Акция «Наркорми птицу» при поддержке Государственного природоохранного центра — еще одно начинание, где может пригодиться волонтерская помощь, прежде всего в передаче корма.

Если вам надоели вещи

Отдельный вид «не просто отходов» представляют собой старая одежда, обувь и другие вещи, которые еще пригодны к употреблению по прямому назначению. Такие предметы нерационально выбрасывать в контейнеры — во-первых, потому что переработка текстиля ведется на особых линиях и требует особых технологий, а во-вторых, потому что «путешествие» в мусоровозе делает предметы уже окончательно непригодными к использованию.

Для работы с такими вещами существуют пункты приема благотворительных фондов — таких как «Второе дыхание». Этой осенью в Москве открылся новый экологический проект, нацеленный на прием ненужных вещей для вторичной переработки. Он называется «Экоточки Москвы» (<https://ecotoc.mos.ru/>). На этом сайте имеется удобная карта пунктов приема одежды: в Москве уже есть более 200 таких адресов. Разумеется, там указано их расположение и график работы.

Агрегатором этой партнерской сети пунктов сбора выступает столичный Департамент природопользования и охраны окружающей среды. Департамент гарантирует передачу вторсырья для дальнейшего полезного использования.

Экоточки выглядят как контейнеры и пункты сбора ненужных вещей. Собранные вторсырье направляют на переработку — это ценный вторичный материал. На данный момент принимаются ненужная одежда и текстиль, на очереди — автомобильные шины и элементы питания (батарейки). И, разумеется, каждый январь (и уже много лет) в экоточках принимают отработавшие свое натуральные новогодние елки.

Количество экоточек с каждым годом будет расти, а перечень принимаемых отходов — расширяться. На базе множества частных пунктов сбора сырья формируется общегородская сеть. Это намного эффективнее: город контролирует повторное использование полученного вторсырья и максимально экологичную утилизацию отходов, которые непригодны для вторичного оборота.

Система сбора, сортировки и вторичного использования сырья в Москве с каждым годом набирает обороты, формируя устойчивую, целостную и циклическую систему ресурсопотребления. Внести свой вклад в дальнейшее оздоровление городской биосферы может каждый: достаточно просто ежедневно разделять бытовые отходы, а при возможности — собирать и сдавать отдельно некоторые востребованные категории сырья.

Юрий СУХАНОВ.

Накануне дня рождения звезды мы встретились с Максимом Авериным, и он откровенно рассказал нам о творческом и личном, а также раскрыл подноготную смены места приложения творческих сил — Театра сатиры на «Ленком».

Сегодня мы публикуем первую часть беседы с артистом.

— Максим, вы сегодня на расхват, ощущаете свою ценность?
— О Господи! Я как-то не задумывался никогда об этом. Бесценный! (Смеется.)

— И чем подтверждаете сегодня вашу бесценность?

— В Театре Российской Армии я репетирую у Сан Саныча Лазарева Понтия Пилата. Масштабный очень проект, интересный, красивый и такой яркий для сцены Театра Армии. И театр «Ленком», в котором я имею счастье теперь работать, — только что мы выпустили спектакль «Гамлет» в постановке Антона Яковлева. Я вожусь в репертуар, где перехватываю эстафету прекрасного спектакля в постановке Марка Захарова «Женитьба». Мне иногда говорят: «Ну зачем столько работать?» Но надо быть полным идиотом, чтобы отказаться от таких ролей!

Марк Анатольевич Захаров, конечно же, невероятный режиссер. Я не могу говорить про него в прошедшем времени. «Женитьба», например, — потрясающий спектакль. Я его в очередной раз счастливо ходил смотреть, чтобы понять, как вводится на роль. И я получил огромное удовольствие от этих текстов гоголевских, от хулиганства Марка Анатольевича, потому что он, конечно же, потрясающий. То, что театр «Ленком» продолжает сегодня делать, тот же спектакль «Бег» в постановке Лазарева, спектакль «Поминальная молитва», который был восстанавлен спустя 30 лет, — это абсолютно в традициях Марка Анатольевича. Сейчас были блистательные гастроли в Санкт-Петербурге. Прошли на аншлагах спектакли, «Поминальная молитва» сегодня очень актуальна.

— Я смотрела этот спектакль. Он действительно потрясающий: сильный, современный, и мне показалось, что из всех участников этого действия у вас самая трагическая роль. Несмотря на то что ваш персонаж он такой какой-то немножко сатирической, веселый, но у него такая драматическая основа.

— Понимаете, все говорят: «Ну, восстановится — это дело нехитрое». Нет, это очень сложно, потому что попасть в вены драматургии Горина, режиссуры Захарова, в эти декорации Шейндиса, музыки и этого слова и не нарушить ничего, вот как это было придумано 30 лет назад, так и оставить — это так здорово. Когда-то давно, когда я юншей посмотрел спектакль «Поминальная молитва»...

— С Абдуловым в вашей роли?
— Да, естественно. Я думал: «Господи, вот бы мне сыграть Менахема». И вот, представляете, мечты сбываются. Горин — гениальный драматург. Как он написал «Поминальную молитву», «Мюнхгаузена»! Это такая грань между трагедией и комедией, это такой чалиновский ход, это так похоже на нашу жизнь, где слезы и смех — они побратимы.

Персона талантливого артиста Максима Аверина таит в себе долгую тайну — и тем притягивает. Даже самая желтая пресса никогда не сообщает о любовных отношениях артиста и не намекает на изменение его статуса холостого бездетного премьера театральной сцены и хедлайнера телесериалов. Пока кто-то в каждой серии «Склифа» заново влюбляется в его Брагина, сам Аверин бесконечно воплощает себя на сцене — и делает это неистово. «Гамлет», «Бег», «Лес», «Арбенин. Маскарад без слов», «Лев зимой», «Поминальная молитва», «Там же тогда же», моноспектакль «Научи меня жить» — в каждой роли он выражает себя страстно и яростно. И все меньше при встрече напоминает телесериального обаяшку-хирурга, так блистательно совмещающего в себе безупречный профессионализм и чисто человеческое разглядываю. А может быть, и сам Брагин взрослеет.



«ЛЕНКОМ» НА КРОВИ МАКСИМА АВЕРИНА

Звездный артист честно рассказал о причинах ухода из «Сатиры», схожести с Пилатом и трусости перед ролью

и в режиссера, поскольку доверить такое полотно риск огромный, но Марк Борисович поддержал Сан Саныча и дал ему эту возможность. И я вспомню, что мы сдавали это в репетиционном зале, и перед началом так было тесно за кулисами — маленькое пространство, и стояли такие столы друг на друге, и было так темно, а я в темноте плохо ориентируюсь, и вдруг я понимаю, что на что-то надел свою голову. Я понимаю, что это стол, а я — об торец! И вот, как Буратино, проткнувшись, стою, а передо мной портрет Марка Анатольевича Захарова. Кровавища... Я думаю: ну вот и всё. А на самом деле пролить кровь — это очень хорошая примета.

— Да? Вы часто проливаете кровь?

— У меня все спектакли с кровью. Когда я работал в «Сатириконе», мне говорили, что я самый травматический артист, потому что везде углы, я прыгал, энергии много, и все углы мною были обрاملены.

— Из «Сатирикона» когда уходили, это похоже состояние были? Болезненные?

— Тогда да, конечно. В 21 год я поступил в театр и прослужил там 18 лет. Я другого-то не ведал ничего, понимаю. Все говорили: ну понятно, сейчас он куда-то уйдет. А я считал, что это на всю жизнь, навсегда. Я вообще завидую артистам, которые 60 лет на одной сцене. У меня так не получилось.

— Тяжело произошел переход из одного театра в другой?

— Нет, потому что я давно уже начал играть в «Ленком», когда Сан Саныч меня пригласил на роль Чароты. Приходишь в новый коллектив, естественно, другие люди, другие законы, другой монастырь, со своим уставом ты, конечно, уже не пойдешь. Но я не помню труда. Вот я Сан Санычу всегда говорю: «Знаешь, я помню, что раз — и уже премьера». Произошло так, что мы сдавали одну из частей пьесы худсовету и нашему директору театра Марку Борисовичу Варшаверу. У него вообще, конечно, грандиозная вера в своих артистов

— Тяжело произошел переход из одного театра в другой?
— Нет, потому что я давно уже начал играть в «Ленком», когда Сан Саныч меня пригласил на роль Чароты. Приходишь в новый коллектив, естественно, другие люди, другие законы, другой монастырь, со своим уставом ты, конечно, уже не пойдешь. Но я не помню труда. Вот я Сан Санычу всегда говорю: «Знаешь, я помню, что раз — и уже премьера». Произошло так, что мы сдавали одну из частей пьесы худсовету и нашему директору театра Марку Борисовичу Варшаверу. У него вообще, конечно, грандиозная вера в своих артистов

— Тяжело произошел переход из одного театра в другой?

— Нет, потому что я давно уже начал играть в «Ленком», когда Сан Саныч меня пригласил на роль Чароты. Приходишь в новый коллектив, естественно, другие люди, другие законы, другой монастырь, со своим уставом ты, конечно, уже не пойдешь. Но я не помню труда. Вот я Сан Санычу всегда говорю: «Знаешь, я помню, что раз — и уже премьера». Произошло так, что мы сдавали одну из частей пьесы худсовету и нашему директору театра Марку Борисовичу Варшаверу. У него вообще, конечно, грандиозная вера в своих артистов

— Почему не получилось?

— Понимаете, я не хочу привыкать к стулу. Все-таки, мне кажется, артист должен быть все время в деле. Что со мной произошло в «Сатирике»? Я перестал репетировать. Новому руководству со мной было нечего делать. Я никого сейчас не обвиняю, боже упаси. Тогда это был Сережа Газаров. Но я понимал, что так не может быть со мной. И я сыграл в «Ленком» два спектакля: «Бег» и «Поминальная молитва». Потом Марк Борисович Варшавер предложил мне перейти в труппу театра. То, что на самом деле давно и планировалось. Еще при жизни Марка Анатольевича. И когда-то это было предложение сыграть в «Юноне» и «Авось». «Ленком» всю жизнь со мной, где-то рядом. И студентами смотрели эти спектакли, потрясающие. Да и в принципе эстетика Марка Захарова очень мне близка, потому что в «Сатириконе» у нас тоже был именно такой стиль, такого театра школа.

— Второй раз было проще? Уже «дело житейское»?

— Все это все-таки этапы жизни... Потому что нет ничего хуже, чем сказать: «Всё нормально, я в порядке». Я всегда говорю, что успех — самый высочайший пик кризиса, потому что ты, как олимпийский чемпион, получив «золото», думаешь, что же завтра... Если я не работаю, если я не репетирую, если я не дышу новой работой, значит, у меня возникает вопрос: что-то со мной не так?

— «Ленком» — культовый театр, у них есть свой зритель, достаточно дошотный. Но я заметила, что когда вы появились на сцене, вас встретило аплодисментами.

— Я это не отслеживаю. И количество цветов не отслеживаю. Потому что я никогда не смотрю по сторонам. Я смотрю вперед. Меня никогда не интересовало, сколько сколько зарабатывает. У меня не было никогда какой-то зависти. Я несую свою жизнь сам, ответственность за нее несую только сам.

— Новые коллеги по «Ленком» не относятся к этому факту ревниво?

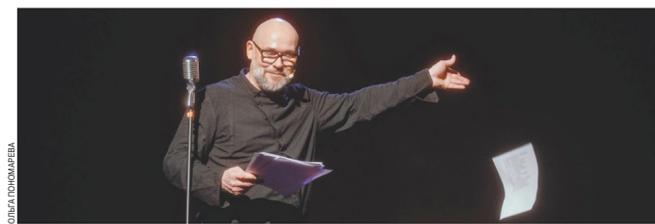
— Я не спрашивал. Мне кажется, там здоровая атмосфера, и на один квадратный метр такое количество звезд!.. Тамetime не занимают, посерьезнее вот.

— «Поминальная молитва» — это такой оркестр, где каждый играет свою, очень сильную, роль. Нет спектакля, где ты один центровой. Это для вас комфортно?

— Нет ничего хуже, чем солировать. Я люблю ансамбль, люблю партнерство. Это больше приносит радости. Просто бывает, что иногда ты, как танк, начинаешь тащить. Это ошибка. Я пытаюсь научить своих студентов: ужас в том, что вот идет спектакль, сыграли сцену, и выходит следующий артист, затем еще один — и теперь я. Это опасность, потому что тогда нет единства, нет ансамбля, нет вот этой единой группы крови. И что, например, у нас всегд было в «Сатириконе» — подхват, вместе, банда, команда. Но, к сожалению, часто так бывает: ну а теперь я. Это ужасно. От того выигреть происходит в нынешних фильмах, что один артист не монтируется с другим. Я не про все фильмы так. И не про все спектакли. Но зачастую я вижу, как получается солянка соборная. Но это уже работа режиссера — создать ансамбль. В нем даже тот, кто стоит на треугольнике и весь концерт ждет своего звездного часа, тоже часть оркестра.

— У вас много воплощений, вы сделали моноспектакль как шоу.

— Это не шоу. Я настаиваю все-таки, что это спектакль. Да, это моно, но там мой партнер — зритель, музыка, поэзия. И все-таки настаиваю, что это спектакль. Я назвал его



«Научи меня жить», пока я еще в этом возрастном промежутке, потом, когда мне будет лет 90, я назову спектакль «Не учите меня жить». Самая главная задача, которую я ставил для себя: чтобы зритель был соучастником, а не просто мной провел вечерок. А когда я забирал их внимание и уже через 10 минут вижу каждого человека в зале, понимаю, что можно паузу такую сделать, потому что внимание собрано, а это здорово. Назовите как хотите, пусть шоу.

— Где больше отдача?

— Везде.

— Одинаково? Где больше пота и крови уходит?

— Нету пота, нету крови — всё, иди домой, вари борщи. Нет, ну как? По-другому не может быть. Такого нет: здесь я затрачиваю, здесь я отдыхаю, здесь я просто выхожу. Нет. Я вам скажу одну вещь: бывает, конечно, ресурс энергетический спадает, иногда там перелет, и ты думаешь: «Ой, боже мой, нету сил, нету сил». И где-нибудь без пятнадцати семь вдруг одна такая мысль: «Ведь в зале наверняка есть один человек, для которого этот спектакль событие. Я не хочу, чтобы он ушел разочарованным. Для него это праздник». Я помню, в детстве: в театр мама брала еще и туфельки. Это событие! Для меня спектакль (несмотря на то, что их 25 в месяце) — это событие. Это как... несравнимы две профессии, но доктор же не может сказать: «Ну, сегодня я оперирую так как-нибудь. Может быть, пронесет. На профессионализме». Такого не бывает, когда у тебя под ножом человек. В данном случае ко мне приходит публика — и совсем дети, 14–16 лет. И я хочу, чтобы они привиты были театром. Вы же знаете огромное количество людей, которые в жизни не ходят в театры, потому что им в детстве это отрезали, когда они классом приходили. Ужас. «Я ненавижу театры!» — есть такие люди. Я их могу вполне понять. Потому что они где-то, видимо, были разочарованы. Вот моя задача — привить эту любовь к театру, потому что театр — удивительный вид искусства. Он не имеет ни вчера, ни завтра. Он имеет здесь и сейчас, и сегодня, и больше никогда, потому что завтра, возможно, тот же спектакль, но он уже не будет никогда похожим на этот. Никогда. Будут те же слова, те же партнеры, но волею случая, атмосферного и артериального давления и влиянием ретроградного Меркурия он будет другим. Потому что планеты движутся. И театр в этом смысле уникален.

— Опять возвращаясь к моно, я заметила, что в конце спектакля вы весь мокрый от отдачи.

— Зачем же такие подробности?

— Нет, очень важные подробности, потому что это говорит об отдаче энергетической, эмоциональной.

— Приходите после «Гамлета» и потрогайте меня, я тоже не очень сухой.

— Моно сильно раскрывает вашу личность? Вы рассказываете: а там очень многие вещи такие личные, пограничные.

— Да, это моя история. 14 лет назад, когда на меня пошел спрос, мне начали предлагать творческие встречи, чего я терпеть не мог, потому что там были бесконечные вопросы: продолжение «Глухаря» и т.п. Я понимал, что мне скучно, это не мой формат — сидеть и рассказывать. А мне захотелось читать. Я начал чуть-чуть, потом все больше и больше,

пару песенок и стихи, пару записок. А потом мы ехали в машине с моим директором и решили, что я могу, наверное, все-таки уже позволить взять на себя такую историю, как моно. И мы придумали название, это все было на ходу, в машине. Самое интересное, премьера была на сцене театра «Ленком». Это просто поразительно. Верьте в меня.

— Давайте вернемся к Пилату. Вы, когда читали «Мастера и Маргариту», кем себя представляли?

— Я себя никак не представлял, когда впервые читал «Мастера и Маргариту», это была юность. «Мастер и Маргарита» — несколько этапов жизни, в каждый период твоей жизни ты откроешь в этом романе что-то новое. И когда я прочитал первый раз, мне было 15–16 лет, и книга меня потрясла. Но я никак не мог себя представить, что это произведение вообще может быть поставленным. Но появилось кино, потом легенда про исчезнувший фильм... И когда Сан Саныч позвонил и сказал: «Понтий Пилат»... Даже страшновато стало от того, что... не мелковат ли для таких ролей? Вообще, каждый раз, когда я беру за новую роль, первое — это отрицание. Внутреннее отрицание: справлюсь ли? Это нормально, это хорошо, потому что нет ничего хуже, чем «я знаю, как это сыграть». А я не знаю. Я даже не знаю, как сегодня пройдет спектакль «Лес». Мне нравится это состояние. Даже близкие друзья иногда поражаются тому, какой я трус в этом деле. Но для меня всегда существовало правило, которое я сам для себя вывел: смело обшейся и робко побеждай. Потому что всегда вот эта грань успеха и провала, это две соседние улицы.

— У артиста должно быть что-то общее с персонажем?

— Ну а где, простите, черпать то всю эту кухню? Не знаю, мне кажется, безнутри, без этой общности...

— И это общего у вас с Понтием Пилатом?

— Думаю, что, наверное, как раз именно сомнение.

— В романе есть такая замечательная фраза, она мне очень нравится, когда Пилат говорит слуге: «Почему ты не смотришь в лицо? Разве ты что-то украл?» То есть Понтий Пилат предполагает, что единственный повод для страха — это если ты что-то украл, а себя он не считает страшным человеком.

— Вы представляете, он берет на себя ответственность за то, что потом тысячелетиями будет являться движением мировой войны. Он же берет на себя смежность казнить. Это же выбор. Про это вся история. И режиссер этим вопросом задается в первую очередь. Сам масштаб этого, этой роли, этого спектакля, этого полотна, которое создает режиссер, мне это безумно интересно.

— А если бы вам предложили роль Христа?

— Я не влезу в костюм, я большой слышном, меня не смогут поднять.

Продолжение беседы со звездой: о съемках «Склифа», для кого Аверин — «папа», какие личные отношения для артиста неприемлемы, кому он говорит «люблю!» и как совмещает бешеный гастрольный график с личной жизнью — в завтрашнем номере «МК».

Татьяна ФЕДОТКИНА.

МОЯ МОСКВА

В БРЮСОВОМ ПЕРЕУЛКЕ ПОЯВИЛАСЬ МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА МАРКУ РЕЙЗЕНУ

«Нам было важно, чтобы ты вернулся в этот же день»



В понедельник, 25 ноября, в Брюсовом переулке в центре Москвы собралось множество неравнодушных людей: все они пришли ради открытия мемориальной доски оперному певцу Марку Рейзену. Памятник появился на стене дома №7, в котором жил артист.

Торжественное мероприятие состоялось по исполнению распоряжения Правительства Москвы от 1 октября 2024 г. №787-РП «Об установке мемориальной доски М.О. Рейзену». Дата церемонии открытия мемориальной доски приурочена ко дню памяти артиста: он скончался 25 ноября 1992 года. Марк Рейзен — лауреат трех Сталинских премий I степени, кавалер трех орденов Ленина, известный советский оперный певец.

Начальник управления специальных городских объектов департамента культурного наследия столицы Антон Курносоев отметил, что над созданием мемориальной доски трудилась группа скульпторов под руководством Ирины Макаровой.

— Сегодня мы выражаем благодарность и отдаем дань человеку, чье имя навсегда останется в пантеоне мировой и отечественной культуры. — Марку Осиповичу Рейзену. Масштаб его личности проявился еще с юных лет, в 25 он уже обрел мировую известность, выступая на сценах отечественных и зарубежных театров. И, конечно же, Марк Осипович

подарил любовь к музыке миллионам наших граждан. И эта мемориальная доска достойно увековечит его выдающуюся личность, — отметил в своем выступлении Курносоев.

Бронзовая мемориальная доска изображает Марка Рейзена в смокинге — у него серьезный взгляд, руки сложены вместе. Подробное о том, как создавалась памятник, рассказала скульптор Ирина Макарова:

— Этот дом уже заполнен мемориальными досками, поэтому нужно было тщательно все продумать. Мы нашли один уголок, который хорошо подходит под формат нашей



Евгения НИКИТСКАЯ.

доски. И оказалось, что это был подвезд, из которого Марк Осипович выходил. Все сошлось. И композиция сама родилась тоже очень интересно. Здесь Марк Осипович представлен, как будто бы после выступления смотрит на зрителя. Часто он переворачивался на сцене, был не только певцом, но еще и актером. И очень это хотелось передать, — отметила Макарова.

Также она добавила, что скульпторам очень помогла Ольга, внучка покойного артиста. Именно она подсказывала, как именно лучше изобразить деда в бронзе. Например, рассказала, что он очень любил галстуки-бабочки и иногда даже надевал их просто так, чтобы пойти гулять.

— На памятнике артист изображен в возрасте примерно 40 лет, когда он выступал, был ярким. У него очень выразительный взгляд, если посмотреть все фотографии, фильмы, — как он переворачивался, как был Сусаниным... Он ведь еще был очень высокого роста, — добавила Ирина Макарова.

Ольга Кирилловна, внучка артиста, также присутствовала на торжественной церемонии. В своей трогательной речи она призналась, что сегодня нарушает «кучу правил семьи», но надеется, что дедушка понял бы.

— Сегодня понедельник, а в понедельник, как всем известно, сотрудники Большого театра отдыхают. Обычно этот день мы проводим спокойно, размышляя и не планируя никаких мероприятий. Деда, не сердись! К сожалению, ровно 32 года назад ты ушел, и нам было важно, чтобы ты вернулся в этот же день, 25 ноября, — сказала она.

Внучка поблагодарила мэра столицы Сергея Собянина, который откликнулся на просьбу семьи и моментально инициировал появление мемориальной доски, а также всех ее создателей.



Евгения НИКИТСКАЯ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Имя Сергея Щукина прежде всего ассоциируется с именами таких художников, как Гоген, Сезанн, Матисс, Пикассо. Но оказалось, что его особняк был настоящим сундуком с древностями. Древнеегипетские и восточные красоты, барокко, уникальные иконы и многое другое впервые показали на выставке «Неизвестный Щукин. Не только новое искусство».

В случае с Сергеем Щукиным стоит перефразировать знаменитое выражение: «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты». Прежде всего коллекционер знаменит своим собранием французской модернистской живописи. А потому мы ожидаем, что его библиотека будет наполнена книгами об искусстве, ведь именно Щукину удалось сделать потрясающие открытия в мире современного искусства и разглядеть потенциал многих художников, в числе которых Анри Матисс, — значит, коллекционер непременно должен был много читать именно об искусстве. Но оказалось, что две трети его библиотеки составляют совсем другие книги — о древностях. Удивительные предостоят многократно.

Композиция выставки отчасти повторяет дом коллекционера: здесь реконструируют сочетание произведений искусства, опираясь на древновосточные фотографии интерьеров особняка. Каждый зал посвящен определенной теме, интересующей коллекционера, или, точнее сказать, коллекционером.

Несправедливо будет говорить исключительно об одном Сергее Щукине. В названии выставки намеренно упоминают лишь фамилию, без имени, ведь его братья тоже увлекались искусством и коллекционированием. У каждого были свои «профильные специализации»: знатком старых мастеров был Дмитрий, Востоку отдавал предпочтение Петр, Испанию обожал Иван. И все они внесли свою лепту в богатое собрание. И так, отправляемся в гости к Щукиным.

Но сначала приоткроем завесу тайн души самого Сергея Щукина. И в счастливые, и в трагические моменты он путешествовал по Египту. Его поездки туда совпадают как со счастливыми моментами, так и с тяжкими впечатлениями — смертью сына и жены. В Египте он начинает писать свой дневник и отправляет родственникам открытки, которые кажутся беззаботными, но за ними стоит совсем другое. Коллекция открыток представлена среди экспонатов, а также впервые расшифрован и опубликован его дневник без купюр — с ним можно ознакомиться здесь же.

Известны воспоминания Анри Матисса, который говорил, что Щукин в Париже часто бывал в Лувре, где непременно посещал египетские залы. Действительно, интерес

В ПУШКИНСКОМ МУЗЕЕ ЗАНОВО ОТКРЫЛИ СЕРГЕЯ ЩУКИНА



Зал «Египетские путешествия».

Впервые показали малоизвестную часть собрания знаменитого коллекционера

Виктор Борисов-Мусатов. «Женщина в саду».

коллекционера к артефактам из Египта был велик. Красоты он покупал и в парижских лавках, и, конечно же, в Египте. В качестве «рифмы» в египетском зале представлены две работы: Поль Гоген, «Ее звали Вайраумати», и Пабло Пикассо, эскиз картины «Дружба (II)».

Прогулка по дому продолжается «на Востоке»: здесь попытались восстановить то, как произведение соседствовали друг с другом в доме Щукина, равно как и в следующем зале, который посвящен старой живописи, где в том числе представлены работы итальянских и нидерландских мастеров.

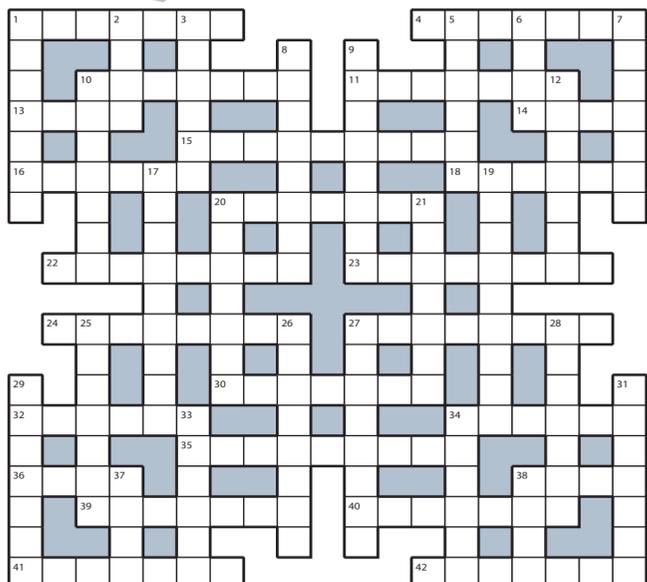
Очередным сюрпризом станет зал с православными иконами, которые связаны с именем Анри Матисса. В 1911 году французский художник посетил Москву — здесь

ему довелось познакомиться с русским искусством, и с иконописью в частности. Впечатление неизгладимое — оно непременно отразилось на его последующем творчестве. Но этому Матисс обязан Сергеем Щукину, который был его самым крупным спонсором и другом. Во время поездки в Россию родился «Мастерская художника (Розовая мастерская)». Но по возвращении во Францию художник переосмыслил тему мастерской через призму московских и новгородских икон — так появилась «Красная мастерская».

Коллекцию Щукиных собирали по крупицам по всей России. После национализации собрания часть произведений была передана в самые разные музеи, в том числе региональные. Поэтому пришлось проделывать поисковую работу, чтобы обнаружить «неизвестного» Щукина, который по мелким кусочкам разлетелся в разные города. Например, картину «Женщина в саду» Виктора Борисова-Мусатова обнаружили в Архангельске. Кстати, тоже непростой экспонат: единственная картина в собрании Щукина, которую подтверждено документально. Возможно, были и другие работы, но на данный момент доказательств тому не обнаружено. Из Дагестана «прискакала» скульптура Евгения Лансера «Джигитовка», которая находилась в передней особняка Щукиных.

Марина ЧЕЧУШКОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Главная игра в жизни гроссмейстера. 4. Непредвиденная драка фанатов. 10. Декоративный шов на кармане джинсов. 11. Действия защитников осажденного города. 13. Дугообразный изгиб реки или образующий им полуостров. 14. Целый бор в рефрижераторе. 15. Житель Рима или Милана. 16. Японский диверсант в черном обмундировании. 18. Острая приправа в абхазской кухне. 20. Религия тибетских монахов. 22. Фарс среди цирковых жанров. 23. Хозяин лавки с пилулами и порошками. 24. Роковое украшение в жизни королевы Марии-Антуанетты. 27. Акула бизнеса с миллиардным капиталом. 30. Ломтики карбонада в вакуумной упаковке. 32. Дерево-«толстяк» в африканской саванне. 34. Доклад выходящему офицеру. 35. Подготовка старых окон к зиме. 36. Перевы, которого ждет голодный продавец. 38. Роковая кровь для короля с королевой. 39. Демонстративный плач обожженной принцессы. 40. Врач, заставляющий ходить в особой обуви. 41. Улика в деле о самогонщиках. 42. Повод снизить оценку на полбалла.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Садовое кресло, где можно подремать. 2. Ароматная трава для мохито. 3. Законы физики в пределах учебника. 5. Пряно в глинтвейне и штруделе. 6. «Копейка» в кармане американца. 7. Летний наряд крестьянской девицы. 8. Календарик на нужной странице книги. 9. Мясо, которое с черносливом тушат. 10. Эмоциональный взрыв в благородном семействе. 12. Эксперт, нанятый для проверки бухгалтерии. 17. Щербинка на лезвии ножа. 19. Вечернее мероприятие в детском лагере. 20. Спорт Антона Шипулина и Мартина Фуркада. 21. Разговорное название лодки с двигателем. 25. Извер, мучающий бродячих собак. 26. Абориген, которому не нужен шенген. 27. Машина, преодолевающая любые ямы. 28. «Движуха» на вскрышей речке весной. 29. Платя, только что «проселившиеся» в шкафу. 31. Песнь цикады под окном. 33. Стопка листов, заправленных в принтер. 34. Мнение о персоне, закрывшееся в обществе. 37. Орудие пытки, «прибавляющее роста». 38. Пора, когда шубы и пуховики пылятся в дальнем углу шкафа.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 НОЯБРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Экстерн. 4. Моллюск. 10. Плотник. 11. Рислинг. 13. Ларь. 14. Чары. 15. Анималист. 16. Металл. 18. Август. 20. Сайдинг. 22. Панорама. 23. Норматив. 24. Прессинг. 27. Ночлежка. 30. Насилие. 32. Матрос. 34. Ректор. 35. Коррупция. 36. Ринг. 38. Явля. 39. Гандбол. 40. Цилиндр. 41. Кульман. 42. Засолка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Эмблема. 2. Толь. 3. Ритуал. 5. Оплата. 6. Ланч. 7. Корысть. 8. Скамейка. 9. Триллион. 10. Протока. 12. Галушки. 17. Лакомство. 19. Выражение. 20. Стадион. 21. Горючее. 25. Рафтинг. 26. Гастроли. 27. Нелегитим. 28. Кентавр. 29. Сморок. 31. Ярмарка. 33. Скидка. 34. Рябина. 37. Гарь. 38. Ядро.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!
В любом почтовом отделении Москвы, Подмоскovie и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на наши издания на 1-е полугодие или весь 2025 год.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 15.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
26 ноября с 8.30 до 19.00
перерыв с 13.00 до 13.30
р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, к. 1, у к/т «Восход»
р-н Алексеевский, ул. Космонавтов, д. 15, у супермаркета «Перекресток»
27 ноября с 8.30 до 19.00
р-н Богородское, ул. Краснобогатая, д. 2, стр. 1, на автозастанке
28 ноября с 8.30 до 19.00
р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
29 ноября с 8.30 до 19.00
р-н Ивановское, ул. Челобитинская, д. 15, у м-на «Авоська»
р-н Западное Дегунино, ул. Весенняя, д. 10, у м-на «Магнит»

ШЕДРАЯ ПАТЯТИНА С «МК»
29 ноября с 10.00 до 15.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
ВНИМАНИЕ! В этот день вы можете не только выгодно подписаться на «МК», но и получить приглашение в кино или один из наших фирменных призов. Подробности по телефону редакции 8(495)665-40-80

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
ПОДПИСКА С 10.00 до 14.00
КЛИН, ул. Литейная, д. 23а, в фойе МЦ «Стекольный»
СОЛНЕЧНОГОРСК, ул. Красная, д. 113, в фойе Городского центра народного творчества и досуга «Лепсе»
30 ноября с 10.00 до 13.30
КАШИРА, ул. Звонкая, д. 3, на парковке рядом с Введенским храмом
30 ноября с 10.00 до 14.00
СТУПИНО, ул. Пушкина, д. 25, в фойе ДК «Металлург»
ЧЕРНОГОЛОВА, Институтский пр-д, д. 7, в Доме ученых
ШАТУРА, пр-т Маршала Борзова, д. 4/34, на площадке перед Шатурской библиотекой

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!
Оформить подписку на «МК» на 1-е полугодие или на весь 2025 год.
Шаг 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK.
Шаг 2. Заполните все поля.
Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить онлайн» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.
Обработка заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляется ООО «Агентство МК», 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067706833560. Тел. 8(495)665-40-80

Ноябрь 1894 года был отмечен для России двумя событиями, имевшими в ту пору большое государственное значение. Каждое из них само по себе происходило уже не впервые. Но, будучи сдвинуты по календарю вплотную друг к другу, они образовали уникальную ситуацию. 7 ноября прошли похороны одного царя, а через неделю, 14 ноября (26-го — по новому стилю), состоялась свадьба другого царя — его преемника. До сих пор время, выбранное для церемонии бракосочетания императора Николая II, вызывает немало вопросов.

В определенной степени свадьбу Николая и Александры можно назвать экспромтом. Ведь матримониальные планы своего старшего сына, связанные с гессенской принцессой, Александр III до поры до времени оттергал. История знакомства этих двух титулованных молодых людей началась в 1884-м, когда цесаревич Николай присутствовал на торжествах по случаю женитьбы своего дяди, великого князя Сергея Александровича, на немецкой принцессе, которая стала в России великой княгиней Елизаветой Федоровной. Приехавшая в Петербург из Германии Алиса была младшей сестрой невесты и произвела очень приятное впечатление на 16-летнего наследника российского престола: «Я сидел с маленькой Алиск, которая мне ужасно понравилась...».

Спустя 5 лет состоялась вторая их встреча: вместе со своими родителями девушка посетила Россию. Между молодыми людьми крепла взаимная симпатия, их переписка стала регулярной. В своих дневниках цесаревич не скрывал сильного увлечения гессенской красавицей: «Моя мечта — когда-нибудь жениться на Алиск Г... Я почти убежден, что наши чувства взаимны!».

Царь и царица, конечно, оценивали перспективы возможного междинастического брака, однако данный вариант не казался идеальным. Одна из серьезных проблем — опасность получить «мину замедленного действия». Ведь Алиса могла быть по линии своей бабушки, английской королевы Виктории, носительницей опасного заболевания — гемофилии. А это чревато рождением наследника, страдающего неизлечимым недугом.

Впрочем, к лету 1894-го ситуация «на гессенском фронте» изменилась. Александр III, все сильнее одолеваемый тяжелой болезнью, решил, что старшему сыну, которому, возможно, вскоре предстоит взойти на трон, следует до того обзавестись семьей. В результате Николай, будучи отправлен от семейств Романовых в Германию на очередную свадьбу представителей правящих династий, получил «добро» сделать предложение принцессе Алиске. После некоторой заминки, связанной с колебаниями девушки по поводу обязательного в данном случае перехода из лютеранства в православие, она дала все-таки свое согласие. 8 апреля, когда официально было объявлено о помолвке, Николай записал в дневнике: «Чудный, незабываемый день в моей жизни! День моей помолвки с дорогой, ненаглядной моей Алиск... Я целый день ходил как в дурмане, не вполне сознавая, что, собственно, со мной произошло...».

Хочу под венец!

Свадьбу намечали сыграть весной следующего года. Однако события в царской семье внесли свои коррективы. Осенью 1894-го самочувствие государя, переболевшего в крымскую резиденцию Ливадия, значительно ухудшилось. Понимая, что ему осталось недолго, Александр III решил поскорее женить цесаревича. На запад полетела депеша с предложением Алисе срочно приехать в Россию. Принцесса не заставила себя ждать. 10 октября жених уже увидел ее со своей милой.

Из дневника Николая: «В 9 1/2 отправился... в Алушту, куда приехали в час дня. Десять минут спустя из Симферополя (добралась туда на поезде... А.Д.) подехала моя ненаглядная Алиск... Боже мой! Какая радость встретиться с ней на родине и иметь близко от себя...»

Отцы-цари, превозмогая недуг, велели облачить себя в мундир и предстали перед будущей невесткой при параде, сделав несколько шагов ей навстречу. Однако его планам присутствовать на свадьбе сына не суждено было сбыться. Через 10 дней, 20 октября, Александр III скончался.

Спустя полчаса после этой смерти вышел манифест о восшествии на престол нового императора — Николая II. А 21 октября состоялась церемония, устранившая последнюю преграду на пути к его семейному счастью: невеста Алиса приняла православие и была наречена Александрой.

Выбор времени и места бракосочетания молодого царя стал одной из важнейших проблем, которые обсуждались в те дни в семье Романовых. Мнения на сей счет диаметрально отличались.

Из дневника Николая: «22 октября. Происходило брожение умов по вопросу о том, где устроить мою свадьбу. Мама, некоторые другие и я находил, что всего лучше сделать ее здесь (в Ливадийском дворце... А.Д.) спокойно, пока еще дорогой Папа под крышей дома; а все дяди против этого и говорят, что мне следует жениться в Питере после похорон. Это мне кажется совершенно неудобным!».

В итоге братьям скончавшегося императора — Владимиру, Алексею, Сергею и Павлу Александровичам — удалось уговорить свежеспешенного самодержца перенести церемонию на несколько дней, чтобы она состоялась в столице.

1 ноября гроб с телом Александра III специальным поездом доставили в Петербург. Еще почти неделю после этого длились траурные мероприятия по случаю кончины государя. А 7 ноября прошли похороны в Петропавловском соборе, на которые съехались многочисленные родственники Романовых, представители монархических династий со всей Европы — короли, герцоги, принцы...

Теперь пришел черед поздравить о совсем иной важной акции — о бракосочетании. Оттягивать момент вступления в семейную жизнь молодой царь не желал. Оставалось определить, насколько публично и пышно будет предстоящая церемония. Данный вопрос заботил жениха уже на протяжении многих дней.

Из дневников Николая: «25 октября. Долго беседовал с д. Владимиром (с дядей, великим князем Владимиром Александровичем... А.Д.) о том, торжественно ли или частным образом сделать мою свадьбу после похорон?»



«ЧЕРНАЯ» СВАДЬБА ИМПЕРАТОРА



Женаро Амато. «Смерть царя Александра III», ноябрь 1894 г.

статусу жениха размахом. Но первоначальные (еще при жизни Александра III) планы торжества, длившихся целую неделю, теперь сочли необходимым сократить до одного дня. Нашлась и самая подходящая для данной цели дата: 14 ноября, день рождения матери Николая II, Марии Федоровны.

По такому поводу был выпущен царский манифест: «Посреди глубокой скорби, кою исполнены сердца Наше и всех верных сынов России, да будет день сей светлым вестником упований народных на продолжение к Нам милости Божией в наступившее новое царствование».

Впрочем, сам Николай до последнего момента не мог перекроиться и осознать, какой рубец он вот-вот переступит в своей жизни. «Мне все кажется, что дело идет о чужой свадьбе, — записал он в дневнике 13 ноября, накануне венчания, — странно при таких обстоятельствах думать о своей собственной женитьбе!»

Медовый месяц с панихидами

Решив провести церемонию вступления в брак всего неделю спустя после похорон собственного отца-монарха, Николай II спровоцировал множество кривотолков. Ведь молодой царь покусился сразу на два серьезных, устоявшихся правила.

Веками принято было после смерти высокопоставленного главы семейства его самым близким людям соблюдать продолжительный траур. Для семьи и детей покойного срок составлял один год, и к нарушению данного обычая общество относилось с большим осуждением.

В течение всего траурного периода близким следовало носить одежду темного цвета. Не полагалось участвовать в праздниках, посещать места публичных увеселений.

На фоне таких считавшихся правильными норм поведения радостный, выдержанный, конечно же, в светлых тонах, свадебный церемониал многим казался совершенно недопустимым. Даже найденная «лазейка» — совместить дату венчания с днем рождения матери жениха, вдовствующей императрицы, принципиально не меняла положение дел. И все-таки своей неограниченной самодержавной властью царь отменил на один день траур по умершему совсем недавно отцу.

Возможно, принимая такое решение, Николай Александрович вспомнил прецедент, связанный с его дедом Александром II. Этот государь уже спустя полчаса после кончины жены, императрицы Марии Александровны, обвенчался со своей возлюбленной, княжной Екатериной Долгоруковой.

Нет документальных свидетельств, говорящих бы о влиянии на Николая его невесты в ситуации с намерением незамедлительно сыграть свадьбу. Однако нельзя не учитывать, что для Алисы, ставшей теперь Александрой, это было очень важно с точки зрения ее положения при российском дворе. До тех пор пока она не вышла замуж за Николая II, девушка оставалась бы для Романовых всего лишь принцессой маленького немецкого княжества. Сравнимо ли это со статусом государыни императрицы?!

Среди причин, побудивших молодого монарха поскорее жениться на «милой Алиск», некоторые исследователи допускают и сугубо материальные резоны. Дело в том, что «зарплаты» российской царицы и невесты императора по тогдашним законам существенно отличались.

Императрице «во время царствования Ея Супруга» следовало выплачивать из Государственного казначейства ежегодно 200 000 рублей. Наследник престола получал денег вдвое меньше — 100 000. А «жалованье» его супруги составляло 50 000 в год. На такую же сумму могла и невеста цесаревича после ее прибытия на территорию России (с этого момента девушка полагалась содержание, как уже фактически одному из членов Императорского Дома).

Таким образом, арифметика простая: Алиса-Александра, став женой Николая, «зарабатывала» бы вчетверо больше, чем оставаясь в прежнем качестве невесты наследника престола. Если откладывать свадьбу на год, до конца срока траура по Александру III, красавица из Гессена получит аж на 150 тысяч меньше. Зачем же лишать «мое Солнышко» этих денег?!



Осень 1894 г. Николай и Александра в Ливадии.

Еще одним моментом, осложнявшим ситуацию с точки зрения моральных норм, которые существовали в Российской империи, стал выбор даты свадьбы — накануне Рождественского поста.

Согласно церковному уставу, жениться в пост нельзя. Таинство венчания в этот период священником не совершается. Формально Николай Александрович такого церковного закона не нарушил: ведь он повел свою избранницу под венец 14 ноября, а рождественская «четырнадцатница» начиналась с 15-го. Но как же быть с декларируемым Церковью воздержанием постящихся?

Любопытно отметить: эти ограничения относятся помимо пищи, развлечений на досуге, еще и к плотским утехам. А тут — только что вступившие в брак муж и жена, у которых медовый месяц.

Неужели новобрачные действительно смогли повести себя максимально целомудренно? Точного ответа узнать не удастся, есть однако несколько подсказок, сделанных самим «виновником торжества» в первый период после свадьбы.

Из дневника Николая: «14 ноября. Сидели (с Алиск) весь вечер и отвечали на телеграммы... Завалились спать рано, т.к. у нас сильно разболелась голова!» 22 ноября. Невыразимо приятно прожить спокойно, не видя никого... целый день и ночь вдвоем! Обедали tête-à-tête в угловой комнате и легли спать рано!»

Следует обратить внимание на то, что в молодые годы Николай Александрович не отличался большим рвением к точному выполнению правил, предписываемых Церковью. Этим грешили и другие Романовы. Такой вывод можно сделать, почтав дневниковые записи последнего императора. Судя по ним, даже в Великий пост, например, лишь первые его шесть дней царская семья проводила, соблюдая строгие ограничения. В субботу на первой седмице государь Александр III с супругой и детьми причащался Святых Тайн, а после этого можно было вновь расслабиться — вплоть до начала Страстной недели.

Вот дневниковая запись за 27 февраля 1892 года, когда шла вторая неделя поста: «В 11 час. поехали к дяде Алексею (великому князю Алексею Александровичу... А.Д.) на вечер с цыганями. Было очень весело, пили здорово». А это «отчет» о другом дне постнического периода: «16 марта. Ужинали... с дамами. Потом я был и даже пребывал в винных парах до 6 час. утра».

Если уж в Великий пост старший сын Александра III позволял себе такие поблажки, то логично допустить, что менее строгий Рождественский не казался ему серьезным препятствием для начала супружеских отношений с «дорогой Алиск».

Впрочем, еще раз вспомним о произошедшем в семействе Романовых незадолго до того горестного события — смерти Александра III. И если, оставшись наедине друг с другом, молодожены могли забыть обо всем на свете, то днем они оказывались под мрачным гнетом. «Их медовый месяц протекал в атмосфере панихида и траурных визитов», — вспоминал годы спустя двоюродный дядя Николая, великий князь Александр Михайлович.

«Въехала в Россию на гробу»

Сама церемония бракосочетания в условиях лишь однойдневной отмены траура была проведена без особой помпезности, присущей «царским» свадьбам.

Высокорядным гостям не пришлось специально приезжать на данное торжество: представители европейских монархических династий и так уже находились в Петербурге, прибыв туда по случаю смерти Александра III для участия в погребальной церемонии. Агустинские персони просто задержались в российской столице еще на неделю. Правда, как заметили придворные, некоторым из принцев-принцесс и герцогов-герцогинь трудно было столь быстро перестроиться с похоронной темы на свадебную.

Об очень важном дне своей жизни Николай II оставил запись в дневнике:

«14 ноября. Понедельник. После общего кофе пошли одеваться: я надел гусарскую форму (лейб-гвардии Гусарского Его Императорского Величества полка... А.Д.) и в 11 1/2 поехал с Мишей (младшим братом великим князем Михаилом Александровичем... А.Д.) в Зимний. По всему Невскому стояли войска для проезда Мама с Алиск. Пока совершался ее туалет в Малахитовой (гостиница в Зимнем дворце... А.Д.), мы все ждали в Арабской комнате. В 10 мин. первого начался выход в Большую церковь, откуда я вернулся женатым человеком! Шаферами у меня были: Миша, Джоржи, Кирилл и Сергей (соответственно, брат Михаил, принц Георг Греческий, великие князья Кирилл Владимирович и Сергей Михайлович... А.Д.). В Малахитовой нам поднесли громадный серебряный лебедя от семейства. Передо мной, Алиск села со мной в карету... с фойером, и мы поехали в Казанский собор (там молодые приложились к чудотворной иконе... А.Д.). Народу на улицах было пропасть — едва могли проехать! По приезде в Аничков на дворе встретил почетный караул... Мама ждала с хлебом-солью в наших комнатах...»

Еще некоторые подробности о самой церемонии и ее главных участниках.

Начало торжеств было положено пушечным салютом: в 8 часов пушки Петропавловской крепости дали 21 залп.

Утром вдовствующая императрица Мария Федоровна отвезла Александру в своем экипаже в Зимний дворец для совершения обряда одевания невесты. Ей приготовили платье из парчи, которое дополняла императорская горностаевая мантия. Надела также подбоящая столь важную случаю коронные украшения, в том числе бриллиантовую диадему императрицы Елизаветы Алексеевны.

Обряд венчания, происходивший в Большой церкви Зимнего дворца, провела глава дворцового духовенства протопресвитер Иоанн Янышев и еще несколько священнослужителей. После объявления Николая и Александры мужем и женой празднично зазвонили церковные колокола, раздался грохот орудийного салюта.

На свадебной церемонии присутствовал в связи с особыми обстоятельствами лишь ограниченный круг лиц: помимо зарубежных родственников и представителей Дома Романовых еще члены Святейшего синода, Государственного совета, министры, иностранные послы, придворные, свитские.

Парадный обряд устроили «скромно» — не в Зимнем дворце, а в Аничковом, который являлся резиденцией вдовствующей императрицы.

Сами молодожены и их близкие чувствовали себя во время всех этих торжественных действий совсем не комфортно.

«День свадьбы был ужасным мучением для нее (Александры Федоровны... А.Д.) и меня, — поделился несколько дней спустя с братом Георгием в письме к нему Николай... Мысль о том, что дорогого, беззаветно любимого нашего Папа не было между нами... не покидала меня во время венчания; нужно было напрячь все свои силы, чтобы не разревнеться тут в церкви при всех...»

Тому же Георгию написала, вспоминая о произошедшем, его мать, императрица Мария Федоровна: «Для меня это был настоящий кошмар и такое страдание! Эта помпезная церемония при такой массе народа! Быть обязанной вот так явиться на публице с разбитым, кровотокающим сердцем — это было больше, чем грех, и я до сих пор не понимаю, как я могла на это решиться!»

Александра Федоровна в письме сестре Виктории так описала переживания — собственные и Николая: «Бы можешь вообразить себе наши чувства. Один день в глубоком трауре, оплакиваем горячо любимого человека, а на следующий день в пышных одеждах встаем под венец. Невозможно представить себе большой контраст, и все эти обстоятельства сблизили нас еще больше».

Среди простой публики — в Петербурге, в провинции — женитьбу молодого царя Николая, состоявшуюся через неделю после похорон его отца, многие не одобряли. От одного к другому передавалась зловещая фраза: «Принцесса немецкая въехала в Россию на гробу. Добром это не кончится...»

Такие высказывания относительно «неправильной» царской свадьбы пришлось вспомнить чуть менее четверти века спустя, после того как императора Николая II сперва свести с престола, а потом вместе с женой и детьми расстреляли в Екатеринбург.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «Ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. Т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Баранка
куплю
□ книги б/у. Выезд. Т. 8(495)720-68-36

Работа
приглашаю

Требуется продавец печатной продукции В КИОСКЕ
ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА
За месяц 55000-60000 руб
ГРАФИК РАБОТЫ
Сменный график

Условия
Продавец печатной продукции в киоске.
ГРАФИК РАБОТЫ:
с 7.00 до 21.00 неделя через неделю или день через день
ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА по итогу собеседования

ОБЯЗАННОСТИ
Продажа печатной продукции и сопутствующих товаров в киоске
Тел. +7 (963) 715 00 88

С Днём Мамульки Родной Любимой!
Мамуля рада Счастью Топи с Эниной!

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
П/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

В «МК» ПРОЙДЕТ ПРЕДНОВОГОДНЯЯ ВСТРЕЧА С ПОДПИСЧИКАМИ «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»



Заслуженный артист России Владимир Михайлов.

В декабре «Московский комсомолец» проводит традиционную предновогоднюю встречу подписчиков с лучшими журналистами нашей газеты.

В редакцию приглашаются те, для кого страница издания «МК» связана с яркими впечатлениями и историями. Ждем ваших писем с ответами на один или несколько наших вопросов:

— Расскажите, как и почему вы стали подписчиком «МК» и кто ваш любимый автор.

— Напишите, если вы или кто-то из ваших близких стал героем публикации, как это повлияло на вашу жизнь.

— Поделитесь своим творчеством про журналистику и «МК» (стихи, рисунки, поделки).

Также напоминаем, что нужно оформить подписку на газету «Московский комсомолец» на первое полугодие или на весь

2025 год. Самые активные подписчики будут приглашены в редакцию для общения с ведущими журналистами.

Отправить ваше письмо или копии архивных материалов можно на e-mail rodriska@mk.ru, а также по почте на адрес редакции (125993, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1) с пометкой на конверте «Московский комсомолец» «Хорошее настроение» или передать через редакционные подписные пункты (их адреса ежедневно публикуются в газете). Обязательно укажите ваши данные для связи и вложите ксерокопию о подписке. Письма принимаются до 12 декабря.

Общий срок проведения конкурса с 7 ноября по 22 декабря 2024 г. Подробную информацию о конкурсе, о правилах его проведения, сроках, месте и порядке получения выигрышей вы можете узнать по телефону 8(495)665-40-80.

ТРЕНЕРСКАЯ КУХНЯ



с Сергеем АЛЕКСЕЕВИЧЕМ

— 16-й тур Российской премьер-лиги открыл второй круг нашего чемпионата. Насколько результаты всех 8 матчей этого тура были неожиданными? Какие сюрпризы преподнес этот тур? Или же все было так, как вы предполагали?

— С одной стороны, особых сюрпризов не было.

С другой стороны, что отличало начало второго круга — все игры прошли с боевым настроем. Несмотря на то, кто является лидером или аутсайдером, команды сражались. Тому подтверждение — матч «Зенит» с «Оренбургом». Это была тяжелейшая игра, мне кажется, что «Оренбург» сыграл свою лучшую игру в этом чемпионате. То же самое можно сказать и про матч «Факел» — «Динамо», где «Факел» просто на каждом участке поля навязал динамовцам настоящую борьбу, действовал с огромной самоотдачей. Или встреча «Краснодара» с «Химками», командой, которая находится в нижней части турнирной таблицы. И «Оренбург», и «Химки», и «Факел» дали своим соперникам бой. Причем по игре тот же «Факел» демонстрировал очень хорошую физическую подготовку, сражался в первую очередь за результат. В итоге на последней минуте дополнительного времени добился успеха, потому что весь матч играл с большим настроем. То же самое можно сказать и об остальных матчах. Даже во встрече «Рубина», который все-таки поопытнее, с «Акроном» — в первом тайме толпачицы играли неплохо в защите, хотя и пропустили два мяча. А во втором тайме мастерство и опыт «Рубина» окончательно взяли верх. В общем, билось все, команды не смотрели в турнирную таблицу. Так что в целом тур получился очень, на мой взгляд, таким боевым.

Второй круг чемпионата начался достаточно интересно.

«Оренбург» — «Зенит» (0:1)

— Вы совершенно справедливо отметили интересные моменты всех матчей. Встреча «Оренбурга» и «Зенита» открывала программу субботнего игрового дня.

«Оренбург» идет на последнем месте в таблице. За счет чего, на ваш взгляд, эта команда сумела навязать борьбу чемпиону? И можно ли сказать, что 15 туров — это уже достаточно, чтобы изучить тактику соперника и найти противоядие?

— Мы прекрасно понимаем, что «Зенит» последние шесть лет является лучшей командой страны. В этом матче он встречался с последней командой этого сезона. «Оренбург» просто некуда уже отступать. И мы увидели с вами полную мобилизацию — даже вдесятером они дернулись, даже пытались контратаковать. И только на последних секундах мастерство «Зенита», его дух победителя сказался. Ерохин забил единственный гол в матче. Значит, замены своевременно сделал Семак, и его команда добилась победы. Вы посмотрите, как они радовались, действительно, это очень важно было для них. Первая команда и последняя команда, но какой боевой футбол показали!

«Зенит» вернулся на первое место, пуская на одно очко, но все-таки «Краснодар» опередил. Вы видите у «Краснодара» потенциал, чтобы снова навязывать борьбу «Зениту» за первое место, или теперь «Зенит» своего не упустит?

— Конечно, очень важно, что «Зенит» идет на первом месте — это мотивирует игроков. А «Краснодар» потерял очки, упустил победу в игре с «Химками» на последних минутах, когда Вера забил пенальти.

Дело в том, что не только «Краснодар», а, я думаю, во втором круге и «Локомотив», несмотря на то что проиграл «Спартак», и сам «Спартак», и «Динамо», и ЦСКА должны навязывать борьбу «Зениту», у которого очень стабильный состав и чемпионский дух — «Оренбург» они дожали за счет мастерства, за счет авторитета, за счет огромного желания. За шесть лет для этой команды, кроме первого места, ничего не существует. Даже в сложной ситуации на последних минутах, несмотря на отмененный гол, команда снова забила. Все это говорит о мастерстве и духе победителя.

— Вы обладаете богатейшим игровым опытом, еще более богатейшим тренерским опытом. У «Зенита» в этом сезоне столетие клуба. Насколько вообще такие вещи могут давать на тренера, на игроков? Или, наоборот, они их подстегивают?

— В сезон своего столетия для «Зенита» важно выиграть чемпионат. Это еще и подарок сорокатию первой победы клуба в 1984 году в чемпионате СССР. В общем, сезон юбилейный, и, конечно, команда это прекрасно понимает. Я также могу сказать, что она является главным претендентом на победу в этом сезоне.

«Химки» — «Краснодар» (2:2)

— А что тогда, на ваш взгляд, может помешать «Краснодару» стать чемпионом, если «Зенит» — главный претендент? Или него все есть необходимое для этого?

— Давайте вспомним прошлый сезон. Фактически был шанс большой у «Краснодара» выиграть чемпионат. Он был в шаге от этого, но этого шага и не хватило, и сейчас его не хватает

СПОРТ

В рамках созданной «МК-Спорт» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили с авторитетнейшим специалистом и тренером Валерием Георгиевичем Газзаевым последние игры команд Российской премьер-лиги, открывшие программу второго круга отечественного чемпионата, а также поговорили о сборной России.



«Зенит» обыграл «Оренбург».

РЕЗУЛЬТАТ ВАЖНЕЕ КРАСОТЫ

четвертом месте, но вот ничья с «Факелом» и пятое место. Можно ли сказать, что у «Динамо» есть проблемы в этом сезоне?

— Вы знаете, когда главный тренер ставит задачу бороться за третье место — ну о чем можно говорить, какие можно цели ставить перед игроками? «Динамо» сегодня по своим возможностям, по своей трансферной политике, просто по всем показателям должно реально бороться за чемпионство. С наличием достаточно талантливых игроков. Но когда перед ними ставят заведомо такие цели, то и футболисты тоже к этому будут относиться так себе: ну займем мы третье место...

За исключением «Зенита» никто перед началом сезона открыто не сказал: мы сегодня должны стать чемпионами! Вы хоть где-то читали, чтобы хоть какой-то тренер из этой первой шестерки, кроме «Зенита», сказал перед началом сезона, какие цели ставит его команда в этом турнире? Кто-то еще сказал: да, мы сегодня будем бороться за чемпионство? Возможно, только «Краснодар» это где-то озвучил. Но уже по ходу чемпионата. А остальные? Где «Локомотив», где ЦСКА, где «Динамо», где «Спартак»? Где эти клубы, у которых богатые традиции, высокие амбиции? Они должны так сказать, они должны ставить задачи. Чтобы игроки понимали, что здесь только самые высокие цели и задачи ставятся. Тогда и совсем другой интерес будет в чемпионате. И качество игры тогда совсем другое будет, и публика будет ходить на стадионы. Но у нас никто это не заявляет из тренеров.

Надо правильно нацелить команду на достижение самых высоких результатов. Почему в свое время этому клубу была «Спартак» и ЦСКА? Потому что эти клубы, их руководители и тренеры ставили максимальную задачу. И, естественно, игроки уже совсем по-другому подходили к делу. С другим настроем. То есть требования совсем другие к игрокам были. А когда при таких возможностях ведущие клубы устраивает там 3-е или 4-е место, ну тогда не о чем говорить.

«Спартак» — «Локомотив» (5:2)

— Большое спасибо, что упомянули «Локомотив», потому что, признаюсь честно, у нас эта команда вызывает большую симпатию хотя бы потому, что почти полностью составлена из российских, домашних игроков. И вот такое разгромное поражение — 2:5 от «Спартка». Что стало причиной такого результата и был ли он для вас неожиданным?

— Результат не может быть неожиданным, потому что «Спартак» демонстрирует очень хорошее качество игры. Просто блестяще провела весь матч. А у «Локомотива» были ошибки. Тот же Батраков, которому 19 лет, или Пиняев — игроки молодые. Да, у «Локомотива» все игроки входят в состав национальной сборной, это показатель очень большой. И я уже отмечал, что клуб находится на правильном векторе развития команды. Но бывают и такие игры. При счете 3:2 в пользу «Спартка», после того как «Локо» отыгрался с 0:3, такие качели были. Но потом железнодорожники пропустили четвертый гол. И начались эмоции — быстрее отыграться. Здесь строго надо было играть не только в оборону, но и в целом во всех линиях.

Потому молодежь «Локомотива», если она реально хочет претендовать на чемпионство, должна «заматереть». На сегодняшний день «Локомотив» идет в правильном направлении для достижения цели. И в следующем году результат может быть серьезнее. Если пока не в этом, то в следующем году. Все-таки чемпионские амбиции у «Локомотива» должны быть. Если он сезон закончит в первой тройке, это будет хороший результат. Чтобы затем подниматься выше и выше.

«Факел» — «Динамо» (1:1)

— Еще от одной команды мы с нетерпением ждем, когда же ее молодежь заматерее. Речь о «Динамо». В прошлом сезоне оступились в последнем туре, не хватило чего-то для того, чтобы занять более высокое место. Сейчас шли на

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

1. Зенит	39
2. Краснодар	38
3. Локомотив	34
4. Спартак	31
5. Динамо	31
6. ЦСКА	27
7. Рубин	22
8. Ростов	20
9. Парти НН	16
10. Акрон	16
11. Динамо Мх	16
12. Крылья Советов	15
13. Химки	13
14. Факел	13
15. Ахмат	9
16. Оренбург	8

17-й тур РПЛ

30 ноября, суббота	
«Акрон» — «Оренбург»	14.00
ЦСКА — «Рубин»	16.30
«Ростов» — «Парти НН»	19.00

1 декабря, воскресенье

«Локомотив» — «Химки»	14.00
«Зенит» — «Крылья Советов»	16.30
«Динамо Мх» — «Факел»	19.00
«Краснодар» — «Спартак»	19.30

2 декабря, понедельник

«Ахмат» — «Динамо» М	19.00
----------------------	-------

«Ростовом». Команда неплохо играла в первом тайме. Но второй тайм был провальным. И по результату, и по качеству игры. Команда должна ставить достаточно серьезные цели и задачи. А пока 5–6-е место.

Пришел новый тренер, хорошие игроки в ЦСКА. Но здесь все зависит от чего-то еще — от правильно выстроенной трансферной политики. И в этом отношении, я хотел бы сказать, правильно работает «Локомотив».

Мы же должны выстроить правильную стратегию, которая должна дать результат, а уже задача тренера, игроков — добиваться этого результата.

«Крылья Советов» — «Ахмат» (2:1)

— «Крылья Советов» всегда были довольно такой мобилизованной командой. Но вот такое ощущение, что сейчас, в этом сезоне, как будто что-то надломилось в коллективе. Или это ошибочное суждение? Потому что слишком много проигранных матчей по первому кругу.

— «Крылья» вообще команда, которая мне очень нравилась. Показывала очень хорошую игру в прошлом-позапрошлом году. Но ведущие игроки все время из нее уходили. Молодые, талантливые, перспективные игроки, они все время переходили в ведущие клубы. Конечно, там нужна какая-то задача, и каждого клуба должна быть своя стратегия.

Если стратегия у них поставлена игроков в другие клубы — это один вопрос. А если бы все эти игроки остались бы в «Крыльях Советов», то я думаю, что «Крылья» претендовали бы на место в первой тройке и демонстрировали хороший футбол. Теперь команда пытается спастись от вылета. Посмотрите, сколько молодых, талантливых игроков у них перешли в другие клубы.

Мы же опять говорим о целях и задачах. Одно дело — удержаться в РПЛ, участвовать в чемпионате. Другое дело — добиваться результатов. Это два разных направления работы. После первого круга наш чемпионат разделился: есть первые шесть команд плюс двести в середине таблицы, а остальные будут бороться за выживание. За то, чтобы не попасть в последнюю четверку, где две команды вылетают напрямую, а еще две выносятся в стыковых матчах с первой лигой.

— Валерий Георгиевич, большое вам спасибо. Есть еще один вопрос, который не могу не задать. На прошлой неделе стало известно, что мы не будем участвовать в жеребьевке отборочного турнира чемпионата мира 2026 года. Дальше уже чемпионат Европы 2028 года, и пока тоже непонятно, будет ли наша сборная принимать в нем участие. Поэтому возможно, что еще 3–4 года наш футбол, в том числе и клубный, будет вне официальных международных соревнований. И уже прошло 2,5 года с момента нашего отстранения от этих турниров. На ваш взгляд, это должно как-то повлиять на работу в первую очередь руководителей клубов? Как-то изменить их подход к формированию команд? Или 3–4 года, а общим итогом, возможно, 6 лет — это не такой уж большой срок в футболе?

— Я изначально говорил, когда мы попали в изоляцию, чтобы все-таки больше доверяли и российским игрокам, и российским тренерам. Потому что от этого команды, игроки и тренеры только бы росли. Это первое.

Второе — я бы так пессимистически не смотрел на этот вопрос. Я знаю, что Российский футбольный союз и его президент Александр Валерьевич Дюков в постоянном контакте с ФИФА и УЕФА. Важно постоянно находиться в диалоге, вести диалог. Как говорят, вода камень точит. Международная боксерская ассоциация во главе с Умаром Кремлевым проводит и чемпионаты Европы, и чемпионаты мира. Алишер Усманов планирует вернуться на пост главы Международной федерации фехтования, выборы состоятся 30 ноября на конгрессе федерации в Ташкенте. Международная федерация плавания объявила о снятии запрета на участие российских и белорусских спортсменов в эстафетах, а также в групповых дисциплинах по синхронному плаванию и синхронным прыжкам в воду. Потихонечку все возвращается. А если вообще ничего не делать, то ничего и не будет. Так что давайте будем оптимистами. Ничего невозможного нет, мы должны быть нацелены на работу и сотрудничество. И, надеюсь, в ближайшее время сможем попасть и на чемпионат Европы, и на чемпионат мира.

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ТАЛАНТАМ ВХОД РАЗРЕШЕН:

«Покори Воробьевы горы!» продолжает регистрацию

В этом году всероссийская олимпиада «Покори Воробьевы горы!», организованная федеральной газетой «Московский комсомолец» и МГУ имени М.В. Ломоносова, проводит двадцатый сезон. Первый этап юбилейного сезона стартовал в ноябре. На данный момент регистрация продолжается. Олимпиада, как обычно, станет важной вехой для сотен школьников, стремящихся к поступлению в лучшие вузы страны. Первый тур пройдет в дистанционном формате, сохраняя удобный для участников режим, а заключительный этап снова состоится очно на площадке МГУ и в ряде российских регионов.

Регистрация открыта

Регистрация на первый тур открылась 12 ноября. Принять участие в отборочном этапе могут школьники, а также студенты, получающие среднее профессиональное образование в сфере искусств. В этом году участники смогут выбрать один или несколько из восьми предметов: журналистика, география, иностранные языки, математика, физика, литература, история и обществознание.

Победа и льготное обучение

Юбилейный сезон олимпиады обещает быть особенно насыщенным. Финалисты получат возможность поступить на бюджетные места ведущих вузов России, что делает конкурс серьезным трамплином в профессиональную жизнь для талантливых молодежи. Как отмечают организаторы олимпиады, проект дает реальный шанс молодым людям — особенно тем, кто не может позволить себе дорогостоящее обучение, реализовать свой потенциал. Впереди участников ждут серьезные испытания, требующие основательной подготовки. Многолетний опыт и высокий уровень социально значимого события ежегодно привлекает сотни амбициозных школьников. Ребята мотивируются шансом поступить на льготных условиях в МГУ и другие престижные вузы нашей страны. Подробная информация доступна на сайте проекта.

Александр ПРОКОПЕНКО.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «АТМОСФЕРА»

★ «Наконец-то на меня смотрят не только как на плейбоя» — Дмитрий Миллер пролил свет на историю знакомства с женой Юлией

★ «Пора отпустить прошлое» — Стася Милославская о восприятии возраста и о том, почему не торопится замуж

★ Я едва не попал в тюрьму за воровство» — Сергей Уманов рассказал о сумасбродствах во имя любви

Скидка от 20 до 50%! Гарантия качества. Пенсионерам скидки. Выезд технического специалиста на дом. Пробное ношение слухового аппарата. Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат! 8 (495) 411-90-16 miskuh.ru

«Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
«Третьяковская», ул. Петницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

«Мир слуха» — это просто!

«МИР СЛУХА»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору — это просто!

«МИР СЛУХА»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скидка от 20 до 50%! Гарантия качества. Пенсионерам скидки. Выезд технического специалиста на дом. Пробное ношение слухового аппарата. Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат! 8 (495) 411-90-16 miskuh.ru

«Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
«Третьяковская», ул. Петницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

«Мир слуха» — это просто!

«МИР СЛУХА»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скидка от 20 до 50%! Гарантия качества. Пенсионерам скидки. Выезд технического специалиста на дом. Пробное ношение слухового аппарата. Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат! 8 (495) 411-90-16 miskuh.ru

«Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
«Третьяковская», ул. Петницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

«Мир слуха» — это просто!

«МИР СЛУХА»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скидка от 20 до 50%! Гарантия качества. Пенсионерам скидки. Выезд технического специалиста на дом. Пробное ношение слухового аппарата. Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат! 8 (495) 411-90-16 miskuh.ru

«Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
«Третьяковская», ул. Петницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

«Мир слуха» — это просто!

«МИР СЛУХА»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скидка от 20 до 50%! Гарантия качества. Пенсионерам скидки. Выезд технического специалиста на дом. Пробное ношение слухового аппарата. Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат! 8 (495) 411-90-16 miskuh.ru

«Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
«Третьяковская», ул. Петницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

«Мир слуха» — это просто!

«МИР СЛУХА»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скидка от 20 до 50%! Гарантия качества. Пенсионерам скидки. Выезд технического специалиста на дом. Пробное ношение слухового аппарата. Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат! 8 (495) 411-90-16 miskuh.ru

«Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
«Третьяковская», ул. Петницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

«Мир слуха» — это просто!

«МИР СЛУХА»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скидка от 20 до 50%! Гарантия качества. Пенсионерам скидки. Выезд технического специалиста на дом. Пробное ношение слухового аппарата. Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат! 8 (495) 411-90-16 miskuh.ru

«Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
«Третьяковская», ул. Петницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

«Мир слуха» — это просто!

«МИР СЛУХА»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скидка от 20 до 50%! Гарантия качества. Пенсионерам скидки. Выезд технического специалиста на дом. Пробное ношение слухового аппарата. Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат! 8 (495) 411-90-16 miskuh.ru

«Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
«Третьяковская», ул. Петницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

«Мир слуха» — это просто!

«МИР СЛУХА»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скидка от 20 до 50%! Гарантия качества. Пенсионерам скидки. Выезд технического специалиста на дом. Пробное ношение слухового аппарата. Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат! 8 (495) 411-90-16 miskuh.ru

«Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
«Третьяковская», ул. Петницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

«Мир слуха» — это просто!

«МИР СЛУХА»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скидка от 20 до 50%! Гарантия качества. Пенсионерам скидки. Выезд технического специалиста на дом. Пробное ношение слухового аппарата. Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат! 8 (495) 411-90-16 miskuh.ru

«Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
«Третьяковская», ул. Петницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

«Мир слуха» — это просто!

«МИР СЛУХА»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скидка от 20 до 50%! Гарантия качества. Пенсионерам скидки. Выезд технического специалиста на дом. Пробное ношение слухов