

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№14 июль 2024

16+



**КТО ОНА –
18-ЛЕТНЯЯ
НЕВЕСТА
ГРИГОРИЯ
ЛЕПСА?**

Стр. 12



Стр. 26

**ИРИНА ПОНАРОВСКАЯ
РАССКАЗАЛА О РОМАНЕ
С СОСО ПАВЛИАШВИЛИ**

**«ОН ПРОДЛИЛ МНЕ
ЖИЗНЬ НА СЦЕНЕ!»**



**«НАСИЛИЕ
ФИЗИЧЕСКОЕ
И МОРАЛЬНОЕ»
ГИМНАСТКИ ПРОТИВ
ИРИНЫ ВИНЕР**

Стр. 4



Стр. 16
**«Я БЫЛА
В ШОКЕ!»
41-ЛЕТНЯЯ САТИ
КАЗАНОВА ВПЕРВЫЕ
СТАНЕТ МАМОЙ**



**«ИНТИМ
С ДРУГОЙ
ЖЕНЩИНОЙ»
КАТЯ ЛЕЛЬ –
О ПРИЧИНАХ
РАЗВОДА** Стр. 10

**НЕ ТОЛЬКО КРЫМ
ЧТО ПОДАРИЛИ
УКРАИНЕ ЛЕНИН,
СТАЛИН И ХРУЩЕВ**

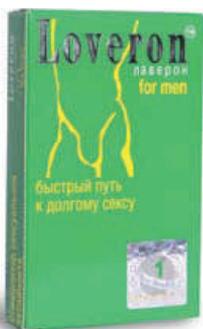


Стр. 30





ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



LOVERON FOR MEN 500 мг
«ЛАВЕРОН» - БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

LOVERON FOR WOMEN 500 мг
«ЛАВЕРОН» - ТЫ САМА ВЫБИРАЕШЬ
ТЕМПЕРАТУРУ ОТНОШЕНИЙ



Растительный состав «Лаверона» способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности.

Справочная по Москве: **8 (495) 643-39-19**
Спрашивайте в аптеках города

LOVERON FOR MEN №30
ДЛЯ КУРСОВОГО ПРИЕМА.



Регулярное применения Курсового Лаверона №30 способствует:

- Улучшению сексуальной сферы у мужчин;
- Усилению действий сексуальных стимуляторов;
- Принимается по 1 табл. 2-3 раза в день в течение 1-го месяца;
- Профилактика простатита, аденомы предстательной железы; Лаверон – природная защита здоровья простаты.

LOVERON FOR WOMEN №30 250 мг
ДЛЯ КУРСОВОГО ПРИЕМА.

Профилактика и комплексное лечение заболеваний женской половой сферы.



Справочная по России:
8 (495) 643-39-19

Спрашивайте
в аптеках города!

Подробная информация
на сайте:
www.lideron.ru

Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи!
«PanNONI» ПанНОНИ - 100% сок из плодов нони.

Сок нони «PanNONI» (ПанНОНИ) не содержит разбавителей и улучшателей вкуса, он 100% сок из плодов нони. Изготавливается «PanNONI» (ПанНОНИ) путем собственной ферментации и не содержит красителей, консервантов и ароматизаторов. Ежедневное употребление двух столовых ложек сока нони «PanNONI» organic – прекрасный, подтвержденный медицинскими исследованиями способ получать сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Дневной комплекс ежедневно необходимых биологически активных веществ содержат (на выбор) 100 граммов сырого хрена, 1000 граммов квашеной капусты – или 2 столовые ложки неразбавленного сока нони природной ферментации. **Выбор за Вами!**



Справочная по Москве:
8(495) 643-39-19
WWW.SUPERNONI.RU

YA-NYANYA (Я-НЯНЯ) - выбор российских женщин



Гигиенические прокладки созданы из высококачественного хлопка, мягкость и шелковистость которого обеспечивают женщине уют и комфорт. До 100% защита от протеканий, до 0% запаха.

Женские прокладки Я-НЯНЯ от российского производителя.

ТРОЙНАЯ НАДЕЖНОСТЬ – ТРОЙНАЯ ЗАБОТА.

Комфорт и удобство
Сухошь и чистота
Свежесть и спокойствие



Справочная по Москве: **8(495)643-39-19**

Реклама

WILDBERRIES



Яндекс



Маркет



АПТЕКА



www.apteka.ru

www.wildberries.ru

www.ozon.ru

www.market.yandex.ru

www.aptekaplus.ru

8 (800) 755-00-03

8 (800) 700-88-88

СПРАВОЧНАЯ ПО МОСКВЕ: 8(495)643-39-19

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!

Янковский попал в сказку

Внук великого артиста опубликовал фото с женой на отдыхе. Диана Пожарская с распущенными длинными волосами, в которых играет ветер, напомнила Ивану сказочную красавицу. «Чилим в жару с русалочкой», - подписал Янковский фото.



Асмус утонула в критике

Море, солнце и идеальная фигура – ну, казалось, к чему можно придраться на фотографии Кристины Асмус, которую она опубликовала, отдыхая на Бали? 36-летняя актриса и представить себе не могла, что огребет полный ушат критики. И нет, не за купальник. За стрижку! «Фу, совсем мальчик!» - «оценили» хейтеры новый облик звезды.

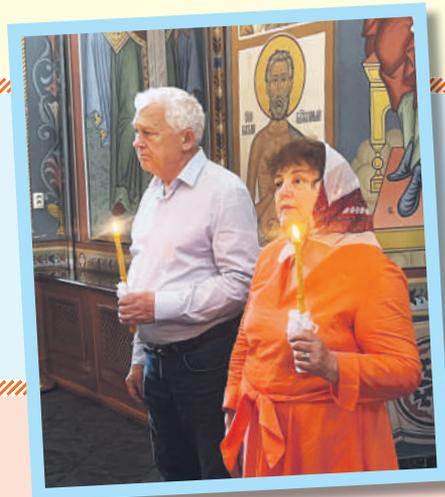


Роналду поздравил сына

Время летит стремительно! Казалось, только вчера мир пытался отгадать, кто родил Криштиану Роналду ребенка, а сегодня Криштиану-младшему уже 14 лет! «Папа так тебя любит!» - подписал футболист снимок с мальчиком. Кстати, тайна его рождения – первого из пяти детей футболиста - так и осталась за семью печатями.

Захарова поделилась счастьем

«У нас произошло долгожданное событие! Мои родители после 50 лет брака обвенчались! Слава Богу за все. Сегодня было и солнце, дождь и радуга, все как в жизни», - порадовалась артистка. Родители 48-летней звезды сериала «Кадетство» - главные ее помощники в воспитании дочери Майи, которая пойдет в этом году в школу.



МакСим закатила праздник

Певица справилась с алкогольной зависимостью и вернулась к жизни. По случаю 41-летия МакСим устроила грандиозную вечеринку. Рядом были друзья и самые близкие - мама Светлана Викторвна и дочери певицы Александра и Мария. ■



Мargarита
Мамун
и другие
гимнастки
против
Ирины Винер

«ДО ПРОШЛОГО ГОДА М
СНИЛИСЬ ТРЕНИРОВКИ,

О крутых методах прославленного тренера Ирины Винер ходят легенды. В спортивных кругах перешептываются, что она может пригвоздить к месту не только крепким словом. Бывшая подопечная Ирины Александровны Маргарита Мамун недавно с горечью призналась, что тренировки у Винер серьезно отразились на ее психике...

Порванная мочка

Спортивный мир бурлит которую неделю. Возмутителем спокойствия стала экс-гимнастка **Маргарита Мамун** – обладательница олимпийского золота в Рио-де-Жанейро, многократная чемпионка мировых и европейских состязаний. Одни ее поддерживают целиком и полностью, другие – нещадно осуждают. А все потому, что 28-летняя девушка катком прошлась по своей бывшей наставнице – **Ирине Винер**. Мамун ушла из большого спорта еще семь лет назад. И до недавнего времени, как признается, просыпалась в холодном поту...

– До прошлого года Ирина Александровна продолжала снится, – открывает Рита. – Мне снились тренировки, крики, снилось, что я продолжаю заслуживать ее одобрение и любовь. Как бы это ни прятала в себе, как бы ни старалась абстрагироваться и воспринимать все собы-

Мамун (в центре) выиграла Игры в 2016-м



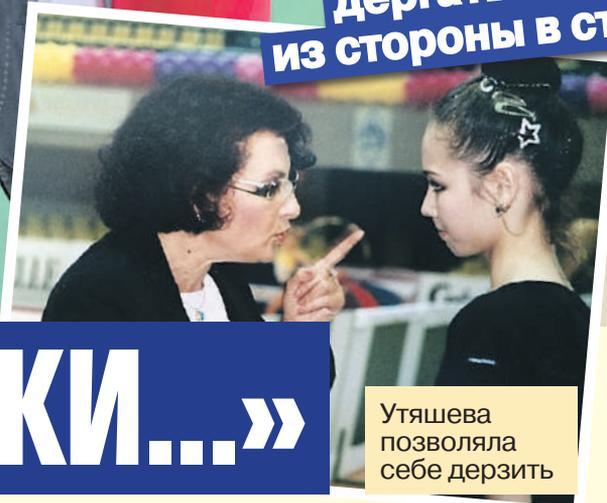
“Я не поддерживаю такие методы, да и в целом любое насилие”



Мargarита ушла из спорта сразу после победной Олимпиады

» Не говоря ни слова, крепко схватила за ухо и принялась дергать за него из стороны в сторону

Алина Кабаева – самая звездная ученица Винер



Утяшева позволяла себе дерзить



А вот Амина Зарипова, несмотря ни на что, тренеру благодарна

НЕ

КРИКИ...»

тия и слова как шум – они все равно оставили след. Понятно, что олимпийская медаль все сглаживает. Но это как с абьюзивными родителями – ты их любишь, но не можешь забыть какие-то моменты из детства...

Легендарный тренер взрастила целую плеяду звезд спортивной гимнастики: **Алину Кабаеву, Амину Зарипову, Ляйсан Утяшеву...** Вот только о ее строгом нраве и педагогических методах ходят слухи один другого круче. Правда, говорят преимущественно шепотом, ведь Ирина Александровна – женщина влиятельная. Если что-то и вспоминают, то непременно с оговорками. Зарипова однажды рассказала, как перед чемпионатом мира в Аликанте тренировалась по 12 часов. Ей выходить на ковер – но напал какой-то столбняк.

– Я встала в сторонке, в голове закружились путаные мысли: «Зачем я здесь? На кой эта победа? Поскорей бы только домой...» Еще чуть-чуть – и

сбежала бы из зала. И тут меня резко дернули за руку. Ирина Александровна, вцепившись в меня изо всех сил, потащила в туалет. Не говоря ни слова, крепко схватила за ухо и принялась дергать за него из стороны в сторону. Видимо, я инстинктивно попыталась вывернуться, а Винер не успела ослабить хватку... и мочка уха неожиданно порвалась. Именно это и привело меня в чувство. Увозя из Испании бронзовую медаль, я думала: «А если бы Ирина Александровна растерялась? Если бы начала уговаривать взять себя в руки? Да я просто-напросто послала бы всех куда подальше и отказалась выступать. Вот был бы позор!»

«Это была слабость»

Ирина Винер не скрывает, что может кричать на спортсменок. Но голос повышает только ради высшей цели – чтобы девочки собрались и по-

казали на ковре невозможное. Мамун не была исключением.

– Мне нужно было настроить ее на более боевой лад, – объясняет Ирина Александровна свою резкость. – Я очень ее любила, ставила ей программы с большим удовольствием, потому что понимала, что она может их выполнить. На Олимпиаде перед выходом я у нее спросила: «Натали Портман знаешь?» Она на меня посмотрела: «Знаю». Я говорю: «Она выиграла с этой музыкой «Оскар». Пойди и получи «Оскар!» Она вышла и сделала это упражнение, которого я никак не могла добиться. А потом подарила мне собачку, которую назвала Оскар. Так все было хорошо...

Но сейчас, спустя время, сама Margarita иначе воспринимает отношения с тренером, когда «все было хорошо»:

– Я не поддерживаю такие методы, да и в целом любое насилие – физическое или моральное. Я считаю, что на тот момент это была слабость Ирины Александровны. Она не смогла держать себя в руках. Сейчас я сама мама и понимаю, что если повышаю голос – это только моя проблема.



Утяшева и Кабаева сейчас прекрасно общаются со своей наставницей



Пять лет назад Маргарита Мамун стала мамой

Деточка моя, ты воспитала кого-нибудь в жизни?

«Тупая корова!»

75-летняя Ирина Винер очень болезненно восприняла выпад бывшей подопечной в свой адрес.

– Деточка моя, ты воспитала кого-нибудь в жизни? – эмоционально заявила она. – Ты воспитываешь своего сына. Дай Бог, чтобы он вырос действительно настоящим человеком, и тогда мы увидим. Но тренером, видимо, ты никогда не сможешь быть, тем более воспитать звезду! К сожалению, Маргарита забывает, что свой приличный доход сегодня она получает благодаря тем знаниям, которые приобрела в сборной России!

Когда между двумя звездами вспыхнул скандал, многие сразу вспомнили документальный фильм польского режиссера «За гранью» – он вышел, когда Маргарита Мамун объявила о завершении карьеры. В нем рассказывалось о пути спортсменки к своему единственному олимпийскому золоту. В объектив видеокamеры попали не только тренировки и громкие победы гимнастки, но и моменты, когда Ирина Винер выговаривает гимнастке за поражения, за неуверенность и ошибки на ковре. «Ты – полное г.но», «Она не боец. Ну и пошла она на ..р тогда...», «Тупая корова! Лузер! Свинья! Жалкая трусиха». Эти сцены вызвали негодование не только у спортивных болельщиков, но и у именитых спортсменов.

В этом же фильме многих поразила история смертельно больного отца Маргариты Мамун. Задолго до Олимпиады мужчина заболел раком, а Рите якобы запрещали звонить домой – мол, переживания мешали нужному настрою. Ирина Винер однажды призналась, что действительно была невротично жестка с ученицей – во время тренировок постоянно напоминала ей о больном отце.

– Говорила: «Все упражнения ты делаешь ради папы, ради продления его жизни». Это ей очень помогало. И она действительно проникала в это. Но такие моменты я в жизни не повторю. Когда Рита уезжала на Олимпиаду, мне сказали, что ее папе осталось два дня. Она была в Рио-де-Жанейро 21 день. Приехала на 22-й день. Папа был жив. Он взял в руки ее медаль и на следующий день ушел. Уверена, что это случилось благодаря Божьему провидению, когда она каждое свое упражнение должна была посвящать ему...

Самый худший день

Одной из немногих, кому удалось найти общий язык с грозной Винер, оказалась **Ляйсан Утяшева**. Тренер заметила ее на детских соревнованиях по гимнастике – будущей чемпионке было 11 лет. Она поразила Ирину Александровну ногами от ушей и раскосыми глазами. Уже после того, как Утяшева из-за серьезных травм

ушла из спорта, Винер помогла ей деньгами, дарила шубы и красивую одежду. Но до столь трепетного отношения Ляйсан пришлось пройти «Крым, Рим и медные трубы».

– Как-то Ирина Александровна закричала на меня: «Ты плохо делаешь свою программу! Вон из зала!» – вспоминала бывшая спортсменка. – И позволила себе на меня замахнуться. Я резко ответила: «На меня в жизни никто руки не поднимал!» Хотя это было очень рискованно – возразить главному тренеру...

Но, пожалуй, самыми горькими можно назвать воспоминания многократной чемпионки мира, обладательницы серебра на Олимпиаде-96 **Яны Батиршиной**:

– Я никогда не любила гимнастику как спорт. Наслаждалась лишь самим танцем. Я просто забывалась в нем. Но, опускаясь на землю, каждый раз резко приходила в себя, потому что все время слышала упреки, обидные и незаслуженные. Многие в команде называют Винер мамой, говорят, что она – самый дорогой человек на свете. Но искренни ли они? Я по крайней мере не врала ей в лицо. Может, именно этого она и не смогла мне простить? Даже когда выиграла олимпийское серебро в Атланте, Ирина Александровна сказала: «Эта медаль не твоя». Так день, который мог стать счастливейшим в моей жизни, стал одним из самых ужасных... ■

КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ



**Рудковская
показала,
как выглядит
после пластики
у Хайдарова**



Яна благодарна хирургу

**Я сделала
липосакцию
подбородка
и лазером
подтянула кожу.
Немного проработала
область живота
и внутренней
поверхности бедер**

Неприятности посыпались на пластического хирурга Тимура Хайдарова в прошлом году, когда побывавшие в его руках женщины пожаловались на неудачно проведенные операции. Но даже это не остановило Яну Рудковскую – недавно она призналась, что ложилась под скальпель в его клинике. Продюсер осталась довольна результатом. Но не все звезды вспоминают хирурга добрым словом...

Почти идеальная

Яна Рудковская – одна из немногих знаменитостей, которая не делает тайн из походов к пластическому хирургу. Несколько лет назад у **Тимура Хайдарова** она на размер уменьшила бюст. «Четверка» постоянно норовила вырваться из корсетного плена, причем в самый неподходящий момент. Из-за этого звезда отказывалась от экстремальных декольте. Не говоря уж о том, что при своей худобе она испытывала колоссальные нагрузки на спину.

– Ну невозможно уже! – жаловалась Яна. – Какое платье ни надень, она все время вываливается. Надоело таскать такую тяжесть, хочу маленькую!

А в феврале Рудковская снова наведалась в клинику своего

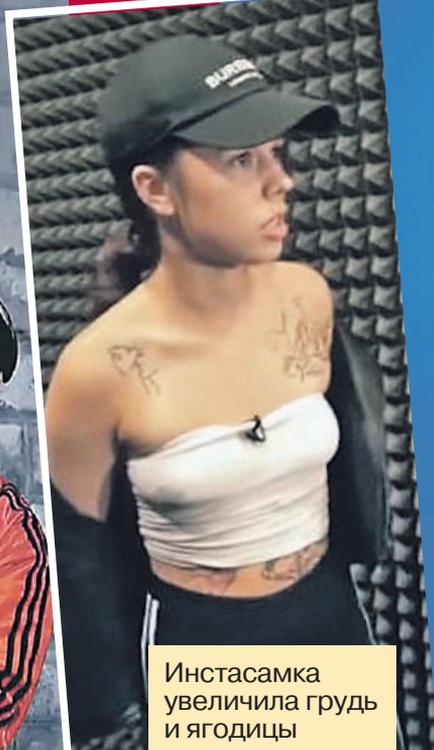
приятеля. Яна еще раз подкорректировала грудь – теперь у нее аккуратная «двойка». Но одним бюстом не ограничилась.

– Я сделала липосакцию подбородка и лазером подтянула кожу, – недавно призналась 49-летняя продюсер. – Немного проработала область живота и внутренней поверхности бедер.

Операция длилась пять часов! В больничной палате бизнесвумен провела четверо суток, где ей был обеспечен уход по высшему классу. Мужу **Евгению Плющенко** строго-настрого запретила навещать супругу – какой же женщине захочется предстать перед любимым мужчиной в послеоперационных синяках да бинтах? Только **Филипп Киркоров** допускался к звездному телу – пе-



Киркоров встал из-под скальпеля другим человеком



Инстасамка увеличила грудь и ягодицы

вещ частенько навещал подругу, привозил ей охапки цветов.

Персонал клиники был в шоке – давно они не видели такой сознательной пациентки! Барокамера, ультразвуковые массажи, микротоки, эндосфера, игольчатый RF для лучшего сокращения кожи – Яна Рудковская не скупилась на траты, лишь бы достичь максимального эффекта. После выписки она месяц не снимала компрессионное белье, даже ходила в нем на разные мероприятия.

– Больно ли мне было? Ну нет, конечно, но некомфортно, тянуло все, спала только на спине. Но красота требует жертв!

Об изменениях во внешности Яна рассказала не в самый лучший период в жизни своего творца. Мало того, что многие женщины пожаловались на неудачные хирургические вмешательства – недавно после операции по уменьшению желудка в клинике Хайдарова умер молодой мужчина – сейчас идет следствие, клиника звездного хирурга опечатана.

– Бряд ли я согласилась бы раскрыть секрет моих операций, если бы не нынешние обстоятельства вокруг имени

Тимура, – говорит Яна. – Но с чистым сердцем открываю нашу тайну с ним. Спасибо, мой друг, что сделал меня почти идеальной!

Остались довольны

Горой за Хайдарова стоит и 57-летний **Филипп Киркоров** – его вообще можно назвать амбассадором звездного хирурга. Поп-король встал из-под скальпеля совсем другим человеком: у него появились кубики пресса, упругие ягодицы и накачанная грудь. Певец в восторге от результата и первое время даже разрешал коллегам лично оценить результат – **Ксения Собчак** с нескрываемым удовольствием тестировала пятую точку своего приятеля, которая при ударе теперь пружинит. Филипп признается, что изменения во внешности самым благоприятным образом повлияли на его жизнь.

Не скупилась на похвалы и **Инстасамка**. Она увеличила у Тимура Хайдарова грудь и ягодицы. Еще и свекрови посоветовала довериться хирургу. Женщина сделала подтяжку и скинула добрых 20 лет!

– Эти ребята знают, что делают, и я еще не раз за жизнь обращусь к Тимуру за операциями.

Остался доволен сотрудничеством с пластическим хирургом и рэпер **Дава**. Из клиники он выходил со стальным прессом – свои кубики теперь охотно выставляет на всеобщее обозрение. Многие подписчики интересовались, зачем он прибегнул к столь радикальному методу – мог бы на диете посидеть да на фитнес походить. Но, как оказалось, ситуация была слишком запущенная.

– У Давида были проблемы, а именно фиброз – рубцовые изменения брюшной полости, – рассказывал Хайдаров. – Причина – некачественные услуги косметолога. Ему кто-то посоветовал сходить на аппаратные процедуры, поделаться уколы. И все это привело к тому, что у него разросся жир. А вообще, у Давида и своя хорошая атлетическая фигура.

«Мы дебилы!»

Но не все остались довольными результатом трудов Хайдарова. Бунт подняла певица



Дава обзавелся стальным прессом

Слава. Она делала у хирурга липосакцию рук, живота, ног, спины и подбородка. Рассыпалась в комплиментах – мол, благодаря всем манипуляциям вернулась в 20 лет. А потом вдруг обрушила на своего «Пигмалиона» тонны проклятий. Оказалось, что подтяжка груди прошла крайне неудачно. Она стала асимметричной, появились шрамы.

– Сначала было нормально. Но когда я через месяц сняла лифчик, то обалдела! Одна грудь выше, другая ниже, швы ужаснейшие! Хотела носить красивые платья, чтобы у меня бочок был открытый. А вместо этого год жила в стрессе. Не могла трахаться, потому что стеснялась. В зеркало боялась смотреть. Это просто уродство! – жаловалась 44-летняя Слава. Певица надеялась, что швы рассосутся. Но те и не думали заживать, продолжали отравлять ей жизнь...

А **Любовь Успенская** вообще назвала Тимура Хайдарова мясником. Она выложила 2 миллиона за пластику ягодиц – в них перекачали два литра жира, взятого из живота певицы. Новые формы поразили в самое сердце **Аниту Цой**, ко-

торая захотела такие же. А вот королеву шансона, как выяснилось, результат не впечатлил.

– Мы с Любой легли к нему под нож! – горячится Слава. – Мы дебилы! Я уже не знаю, кого винить. Может быть, нас самих, потому что повелись на рекламу.

Более того, у 70-летней Любви Залмановны пострадали

и другие части тела – доктора, к которым певица обратилась, чтобы скрыть следы неудачного вмешательства, схватились за голову. Они обнаружили у звездной пациентки проблему под названием «крылья летучей мыши». Операция нанесла ущерб лимфатическому оттоку в области рук из-за сдавливания рубцами лимфатических сосудов, поэтому предплечье было все время немного отекавшим.

– А когда я увидел грудь Любви, то меня удивили не столько рубцы или асимметрия – такое бывает. При пальпации я нащупал уплотнения в обеих железах, – шокирует своими рассказами пластический хирург **Артур Рыбакин.** – Они были настолько твердые, что мне показалось, что стоят не имплантаты, а эспандеры. В итоге мы должны были заново перекроить лоскуты кожи. И сделать так, чтобы при их ушивании железа стала более-менее симметричной. При этом мы собирались осмотреть имплантаты, оценить их и при необходимости заменить. Когда я сделал это, то с удивлением обнаружил, что в первом кармане свободно лежал фрагмент рубцовой ткани, похожий на кусочек мыла. Я такого не видел никогда... ■



А вот Слава и Успенская считают, что Хайдаров их изуродовал!



Мы с Любой легли к нему под нож! Я уже не знаю, кого винить. Может быть, нас самих, потому что повелись на рекламу

Развод Кати Лель стал громом среди ясного московского неба. Ходили слухи, что это произошло из-за СВО – мол, Игорь Кузнецов родом с Украины, переживал из-за происходящего. Другие утверждали, что певица устала содержать мужа, который давно забросил свои бизнесы. Но лишь недавно она открыла горькую правду...

**Катя Лель
рассказала
о причинах
развода**



НОВОСИЛЬЦЕВ АРТУР / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

«ИНТИМ С ДРУГОЙ»

«Вот нахал!»

С будущим мужем **Катя Лель** познакомилась 18 лет назад на концерте **Владимира Преснякова**. Игорь Кузнецов, в прошлом – морской офицер, – после распада СССР ударился в предпринимательство. На первой встрече повел себя смело и даже нагло.

– Высокий красивый brunet в белом костюме стоял и в упор смотрел на меня, – вспоминала артистка. – Подумала тогда: «Вот нахал! Что себе позволяет?» Я пошла подарить Володе цветы, и в этот момент Игорь обратился ко мне: «Скажите, пожалуйста, а у вас есть ваш мармеладный?» Я аж оторопела от вопроса! «Нет. А что?» – ответила я. Он спросил: «А можно я им буду?» Это было настолько неожиданно! Первый вопрос, что я задала ему, был: «Вы свободны?» – «Да». – «Тогда можете потанцевать со мной». И он пригласил меня. Первым делом тогда я сказала Игорю: «Запомни, моя профессия для тебя – табу. Это не обсуждается». Моя профес-

сия – мой выбор. И никто не имеет права запретить мне заниматься музыкой, такое уже было со мной прежде.

Замуж Лель не торопилась – проверяла отношения. Расписались влюбленные только спустя три года, когда певица носила под сердцем дочку Эмилию. Громкую свадьбу Катя отменила из-за смерти своего бывшего продюсера и любовника **Александра Волкова**. И разводилась тоже тихо – о том, что ее брак рухнул, стало известно только через полгода.

– Видимо, кто-то продал информацию из архивов суда, – предполагает 49-летняя певица.

Первое время она не раскрывала причин, которые довели до развода. Лишь недавно призналась, что на крайние меры решилась из-за пьянства мужа и его измен.

«Стоял на коленях, плакал»

Певица с горечью рассказывает, что ее Игорь заливал давно и крепко. В пьяном виде

буквально срывается с катушек.

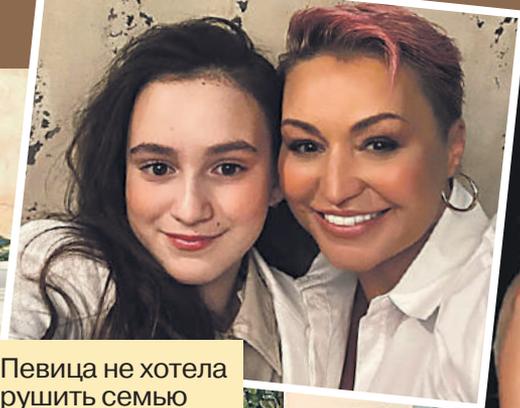
– Я приняла решение о расставании осознанно, – вздыхает Лель. – Не могу терпеть, если человек употребляет лишнее. Мне кажется, он даже не чувствует такой необходимости, считает, что в его жизни ничего особенного не происходит. Для меня это ненормально. Причем я его отправляла к специалистам много раз. Когда нет «стопа», все может закончиться трагично для людей, которые рядом.

Певица уточняет, что руку на нее муж не поднимал, в каком бы состоянии ни находился.

– Если бы он это сделал, то, естественно, уже давно бы исчез из моей жизни.

Однако было насилие иного рода – моральное. Игорь подшофе начинал открыто флиртовать с женщинами.

– Он мог одновременно звонить и играть с несколькими женщинами, забывая, что у него есть жена, ребенок. А я это слышала. Причем текст один и тот же, который я уже знала почти наизусть. Я стояла



Певица не хотела
рушить семью
из-за дочери

«Я стояла
за дверью и ржала.
Сейчас он скажет:
«Я хочу тебя, в чем
ты сейчас?»»



С предыдущим избранником
Александром Волковым

ЖЕНЩИНОЙ»

за дверью и ржала. Сейчас он скажет: «Я хочу тебя, в чем ты сейчас?» Протрезвев, он каялся, просил прощения, стоял на коленях, плакал. А потом все повторилось.

Однажды Катя узнала, что муж приставал и к обслуживающему персоналу. Для нее все сразу встало на свои места – а она-то голову ломала, почему женщины попросту сбегают из ее дома!

– Мои уборщицы, помощницы, которые сбегали, даже трубки не брали, – рассказывает певица. – Я думаю, что случилось? Почему они так некрасиво уходят? Я чем-то их обидела? Столько лет они со мной работали. Оказывается, вот в чем дело: он к ним приставал. Кто посильнее, мог ответить. Кто-то дать по башке мог. И таких историй очень много в моей жизни.

«Не верю, что люди меняются»

Певица долго прощала блудного мужа. Не хотела рушить семью из-за дочери. Но в

один прекрасный момент ей на глаза попалось видео, на котором Игорь занимается сексом с незнакомкой из ночного клуба. Откуда взялась запись, певица не признается. Не исключено, что она устроила за благоверным слежку, чтобы окончательно вывести на чистую воду.

– Видела на камерах интим с другой женщиной, когда он был в клубе. Когда человек, выпивая, теряет полностью контроль над собой, теряет сознание, он не понимает, что делает. Игорь так самоутверждался, хотя бы в чем-то себя выражал. Герой-любовник, такой красоты мужчина, на которого западают женщины.

После этого случая артистка по душам поговорила с дочерью-подростком. Эмилия не стала устраивать истерик, а поддержала маму. Одобрение Катя Лель получила и от свекрови.

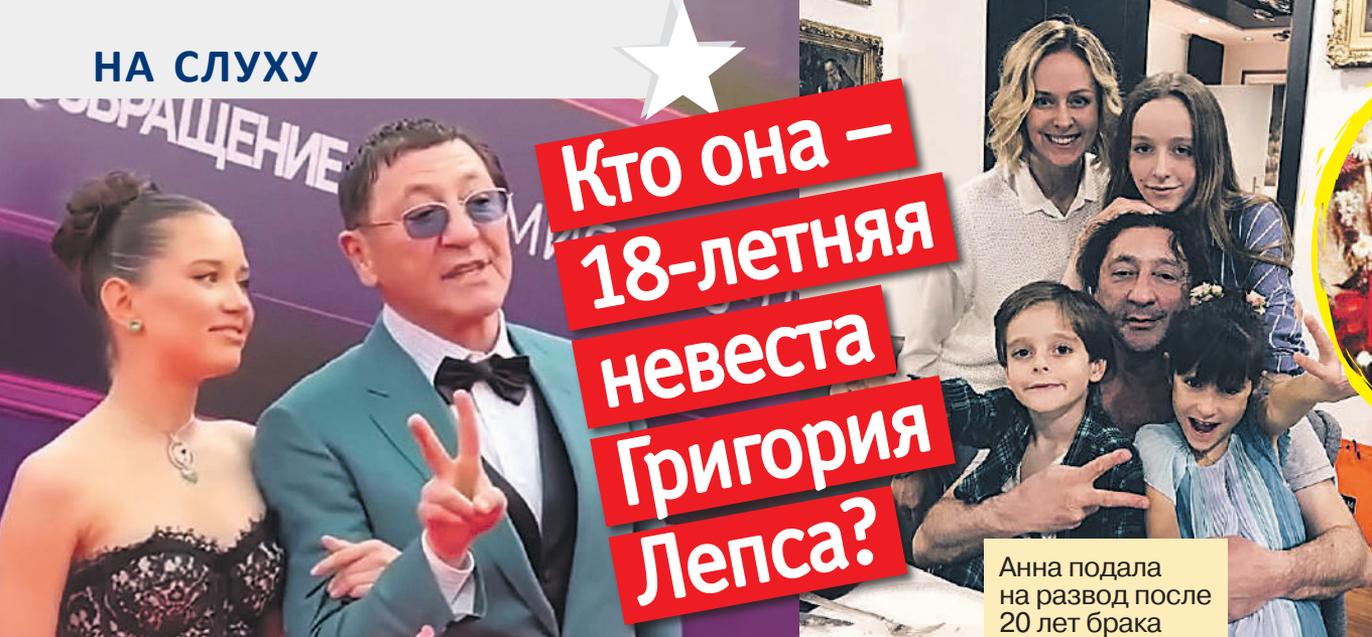
– Его мама сказала: «Катенька, тебе нужно поставить памятник. Я всегда знала, что мой сын счастлив, когда ты рядом, но теперь мой сын пропадет окончательно».

Игорь умолял его простить, как это делал много раз. Обещал исправиться. Но на этот раз певица оказалась непреклонной.

– Сейчас бесполезно что-либо предпринимать, – рубит Катя. – Меня невозможно купить, что бы он ни делал. У него было целых 18 лет для того, чтобы исправить ситуацию, но если он не успел это сделать, значит все, дорога твоя закрыта. Я вообще не верю, что люди меняются.

Несмотря на сложные эмоции, расстались супруги на доброй ноте. Поблагодарили и благословили друг друга, пожелали счастья. Певица не торопится бросаться в новые отношения. Она вообще пересмотрела взгляды на любовь. Теперь готова отдать свое сердце только тому, кто проявит осознанность, доброту, состоятельность. Пока же Катя Лель наслаждается свободой и новыми ощущениями, ведь из ее жизни исчезли страхи и негатив, которые постоянно давили.

– Мне так легко и хорошо. Ушла ненужная токсичность, которая тянула вниз. Я могу читать, когда хочу, я могу смотреть фильмы, какие хочу, в любое время, могу ехать, куда хочу, с подругами, проводить время с ребенком. Я безумно счастлива, что у меня сейчас появилось время на полную трансформацию, на полную переоценку своей жизни. ■



Кто она –
18-летняя
невеста
Григория
Лепса?

Анна подала на развод после 20 лет брака

У Авроры богатые и влиятельные родители

«Скорее всего – да»

Григорий Лепс удивил так удивил. Начал выходить в свет с девушкой, которая младше его на 43 года! Да что там – она на 21 год даже младше его дочери от первого брака! Сначала музыкант появился с эффектной брюнеткой на недавнем Петербургском международном экономическом форуме. Многие заметили, что во время своего выступления Григорий Викторович игриво перемигивался с юной спутницей, отрывающейся возле сцены под его хиты. Девушка была облачена в красное платье с кружевным декольте и эффектным корсетом стоимостью больше 200 тысяч рублей!

Затем с таинственной незнакомкой Лепс вышел на дорожку музыкальной премии «Муз-ТВ», которая отгремела в Москве после трехлетней паузы. Во время общения с ведущими церемонии певец кокетливо назвал ее своей невестой.

– Она пока еще не решила, но, скорее всего, – да, – уточнил 61-летний исполнитель.

Прелестницей оказалась Аврора Киба, дочь влиятельных родителей. Друзья Лепса подтверждают, что он настроен крайне решительно. Якобы дело действительно идет

«ХОЧУ ТЕБЕ»

У Григория Лепса, похоже, теперь что ни день – то самый лучший. Говорят, певец собрался под венец. И все бы ничего, да только невеста чуть ли не вдвое младше его дочери!..

к свадьбе – вроде как недавно Григорий преподнес возлюбленной помолвочное кольцо Graff с огромным бриллиантом, за которое выложил не меньше пяти миллионов рублей. Аврора уже успела похвастаться подарком в соцсетях. Сначала опубликовала кадры домашнего ужина, где Григорий Лепс дарит букеты ее маме и бабушке. А следом отчиталась и о подаренном украшении. Под снимком девушка лаконично отметила: «Коротко, но ясно».

Многие уверены, что именно тогда из уст Лепса и прозвучал вопрос, который мечтают услышать многие девушки: «Ты станешь моей женой?» Правда, 74-летняя бабушка Авроры пока не в курсе планов своей внучки:

– Это вы с чего решили, что там свадьба уже? Нет, я не знаю насчет свадьбы, должно быть сначала венчание, вернее, сначала помолвка. Я не думаю, что сейчас раз – и сразу свадьба.

«Я не идиот»

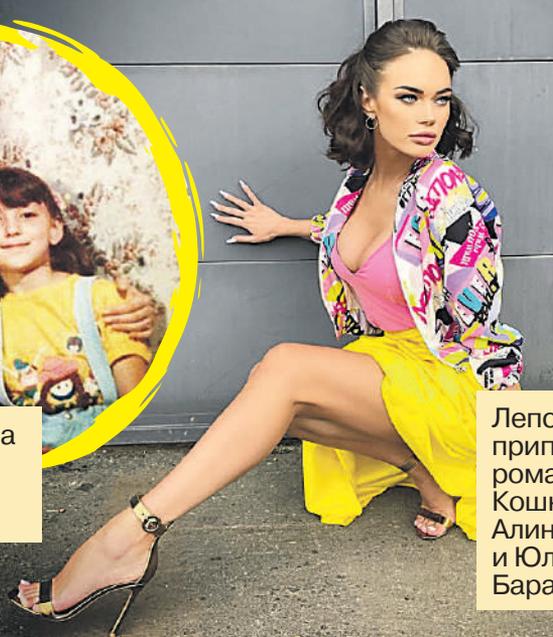
Григорий Лепс находится в свободном полете уже почти три года. С первой женой он расстался еще в 1987-м. А со второй познакомился в ресторане, на выступлении Лаймы Вайкуле – Анна Шаплькова танцевала в ее балете. Признавался, что сразу понял: она – та женщина, которую он давно искал. Незадолго до расставания уверял:

– Я в ней до сих пор уверен на 100 процентов. Она занимается семьей, а я зарабатываю деньги. Чтобы уйти от моей жены, нужно быть полным идиотом. Я не идиот.

Он и не уходил – ушла она. Анна подала на развод после 20 лет брака. За это время она подарила ему двух дочек и сына. Говорят, причиной столь радикального решения стала ревность. Григорий Лепс девять лет назад открыл продюсерский центр, на Новой Риге специально под него отгребал



Первая жена
Светлана
с дочерью
Ингой



Лепсу
приписывали
романы с Яной
Кошкиной,
Алиной Гросу
и Юлией
Барановской



СДАТЬСЯ!»

трехэтажный особняк. Одной из его подопечных была украинская певица **Алина Гросу**. Как только между ними началось сотрудничество, сразу поползли слухи и о романе. Оба отрицали близкие отношения, но жена ревновала, ведь Григорий опекал ее как родную: записал с ней дуэт, пробивал телеэфиры и ротации на радио.

Позже ему приписывали увлечение звездой телешоу «Однажды в России» **Яной Кошкиной**. Говорят, своей медийностью пышногрудая брюнетка обязана именно Лепсу. Но окончательно терпение Анны лопнуло, когда ее мужа стали замечать в компании с **Юлией Барановской**. И хотя серьезность их намерений не была подтверждена, брак исполнителя хита «Рюмка водки» окончательно дал трещину.

«Зачем Грише свадьба?»

Год назад новоиспеченный холостяк намекал, что снова не одинок.

– Любовь – такая штука, она приходит сама по себе. И уходит сама по себе. Я уже старый, но есть одна женщина... Очень

хорошая женщина, очень красивая женщина, я ей предан, я ею восхищаюсь, она настоящая женщина. Немножко моложе меня, так, лет на 30, – хватался певец.

Тогда быстро вычислили, что речь идет о 26-летней модели **Елизавете Ридель**. Однако, как говорится, не прошло и месяца, как этот союз приказал долго жить. После длинноногой красотки в его жизни и появилась Аврора.

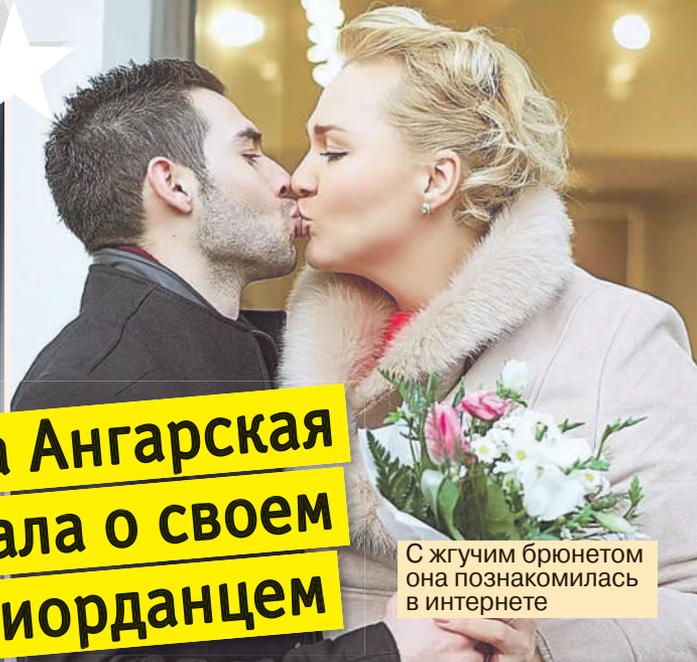
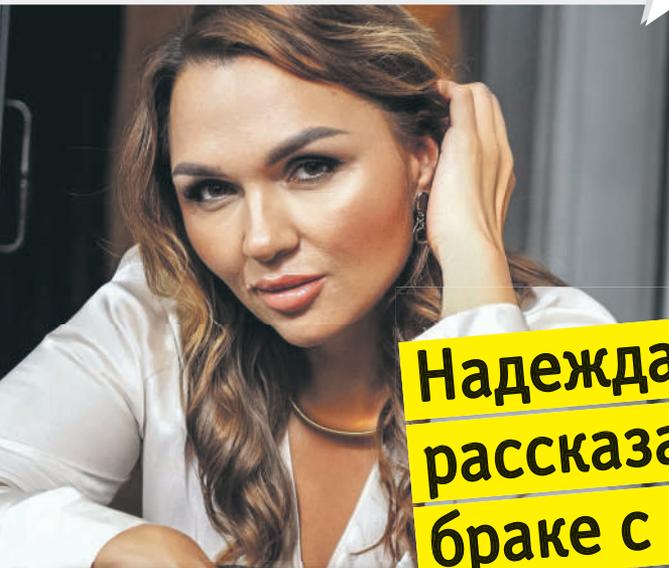
По слухам, Григорий Лепс дружен с ее родителями: отцом-бизнесменом и мамой – светской львицей. Якобы с их согласия он и стал встречаться с девушкой. Говорят, засыпает возлюбленную корзинами цветов, которые она с удовольствием выставляет на всеобщее обозрение в своем аккаунте.

Аврора учится в МГИМО, что неудивительно, ведь она родилась с серебряной ложкой во рту. Она часто отдыхает в Европе, особенно обожает Италию, где ее семья владеет роскошным домом. Свое недавнее 18-летие девушка отпраздновала в Дубае... Именно это и вызывает у многих удивление. Аврора не

похожа на охотницу за деньгами. Неужели между ней и мужчиной, который годится ей в дедушки, действительно вспыхнула любовь? В сетях творится настоящий ад. Самый распространенный и безобидный комментарий, который встречается под новостями о грядущей свадьбе: «Она же еще ребенок! Пожалел бы ее!»

– Честно говоря, не понимаю, зачем Грише эта свадьба, – недоумевает и друзья музыканта, которые предпочитают не раскрываться. – Аврора ведь такая юная. Но Лепсу этот роман пошел на пользу: он бросил пить, занялся спортом...

Правда, гуляет еще одна версия неожиданного романа народного артиста. В детстве Аврора занималась в балетной школе. Мама мечтала видеть наследницу на сцене Большого театра. Но балериной Аврора не стала. Говорят, сейчас она грезит карьерой певицы. Уже даже выпустила трек под красноречивым названием «Пьяная дура», а Григорий Лепс помогает ей в продвижении. Якобы между ними нет ни малейшего намека на большую и чистую любовь – только бизнес... ■



**Надежда Ангарская
рассказала о своем
браке с иорданцем**

С жгучим брюнетом она познакомилась в интернете

АРАБСКАЯ СКАЗКА: ЧЕМ

Браки хоть и совершаются на небесах, вот только жить приходится на земле – среди кранов, телевизоров, диванов. И – бытовых проблем. Когда Надежда Ангарская вышла замуж за иорданца, была уверена, что поймала за хвост птицу счастья. А в итоге чуть не заработала невроз...

Жутко ревнивый

С иорданцем **Раедом Бани** Надежда Ангарская познакомилась 11 лет назад по переписке. Он работал в сфере красоты и писал музыку для арабских исполнителей. Три месяца Надя и Раед забрасывали друг друга смайликами и эмодзи, а потом звезда Comedy Woman рванула к виртуальному ухажеру в гости – в город Амман. Бани познакомил русскую невесту с семьей. Ангарская была на седьмом небе: симпатичный и обходительный – что еще надо для счастья?

– Когда я выходила за него, то была уверена, что рожу ребенка и у нас все будет круто, – строила она планы.

Увы, красивая сказка очень быстро превратилась в психологический триллер. Артистка и представить не могла, насколько сильно улыбочивый мужчина изменится сразу после свадьбы. Все пять с лишним лет, что длились отношения, он из-

водил ее безосновательной ревностью. Иорданец натурально превратился в stalkера – маниакально следил за социальными сетями жены, буквально под лупой изучая каждый лайк.

– Он был жутко ревнивый, – вздыхает Надежда. – Это невозможно с моей профессией. Вокруг всегда мужчины: танцоры, музыканты, администраторы, агенты, продюсеры. Ревновать к каждому – просто бред. Раз в неделю стабильно случался скандал. Он меня мог ночью разбудить: «Что это за фото в твоём аккаунте?» Или: «Куда пошла, с кем, почему трубку не берешь?» Это был ежедневный вынос мозга. Я ему отвечаю: «Ты вообще в своем уме?» Считаю, это проблема нездоровой головы.

Надежда не раз говорила благоверному, что устала от тотального контроля. Предупреждала и его родителей, что, если они не повлияют на взрослого сына, она с ним разведется.

– Они думали, что я шучу, – до сих пор горячится артистка. – Восточные женщины так не делают, наверное. Но не на ту нарвались!

Ковырлялка в мозгах

Ситуацию не спасло и рождение сына – для обоих Давид стал первенцем. Хотя врачи говорили Ангарской, что она не может иметь детей, а во время беременности и вовсе заподозрили у ребенка генетическое отклонение. Именно с этого момента отношения между супругами стали стремительно остывать.

– Я сказала мужу, что у нашего ребенка может быть синдром Дауна. Тот расстроился, замкнулся в себе. Об аборте мысли не было. Но я сутками рыдала, мне писали подружки, у меня был разговор с психологом. Каждое УЗИ для меня было каким-то кошмаром. Мы нашли болезнь крови, когда повышается свертываемость. В общем, выписали мне лекарства, я колола их всю беременность себе в живот. А Раед меня не жалел. У нас пропала связь, и дальше все стало рушиться, – со слезами вспоминает Ангарская.

В «Камеди вумен» Надя была артисткой **ВЕСОМЫХ ДОСТОИНСТВ**

От злости берет и разбивает лобовое стекло кулаком. И тут я поняла: время пришло



В свои 41 Ангарская снова молодая мама!

ДАЛЬШЕ, ТЕМ СТРАШНЕЕ

Диагноз, к счастью, не подтвердился. Давид родился крепким и здоровым бутузом. Сейчас ему уже восемь лет.

Надежда недавно призналась, что был еще один повод для развода. В России Раед сидел без работы. Но и по хозяйству не помогал – Ангарской приходилось обращаться к мастерам. Обвинял жену в том, что она постоянно отсутствовала дома. Хотя звезда Comedy Woman работала на износ, лишь бы обеспечить семью. Домашние хлопоты валились на нее со всех сторон, что стало отражаться на карьере.

– Он не работает, а я была виновата в том, что уезжаю зарабатывать деньги. Я считаю правильным, что женщина дома готовит. Но когда ребенок, муж не работает, еще и квартира – это просто какой-то ужас. Я сходила с ума. Иногда ехала домой и думала: «Господи, я не хочу туда. Сейчас опять начнется вот эта ковырялка в мозгах...»

«Уходит, нагадив в душу»

Когда Давиду было три годика, Надежда развелась с его отцом. Ее терпение лопнуло,

когда муж в припадке агрессии едва не разнес ее машину.

– После премьеры моего шоу мне надарили кучу цветов, три грузовых лифта цветов занесли в мою маленькую квартирку, – рассказывает артистка. – А я осталась в гримерке с визажистом и подружками. Танцоры и музыканты почти все уже ушли, а мы решили отметить. И уже после, в моей машине, Раед начал предъявлять претензии. От злости берет и разбивает лобовое стекло кулаком. И тут я поняла: время пришло...

Через пять дней она подала заявление о расторжении брака.

Развод оказался не менее болезненным, чем и все годы совместной жизни. Начались бесконечные суды за местожительство Давида и имущество. На фоне переживаний Надежда из пышки превратилась в тень самой себя. Сбросила 30 кг! Недвижимость получилось отбить практически сразу.

– В кризисный 2014 год купила себе квартиру – взяла ипотеку, заняла деньги. Но от меня муж ничего не получил. У нас был брачный договор. Мы прекрасно понимаем, как это может быть: квартира,

купленная в браке, – общая, а если выплачивает ипотеку женщина, как обидно, когда мужчина забирает половину и уходит, нагадив в душу.

Бабушка или мать?

Чуть больше года назад Надежда Ангарская вышла замуж за футбольного тренера **Николая Федчука**. Когда Раед Бани узнал, что в жизни его бывшей появился новый мужчина, он снова «включил» ревнивца.

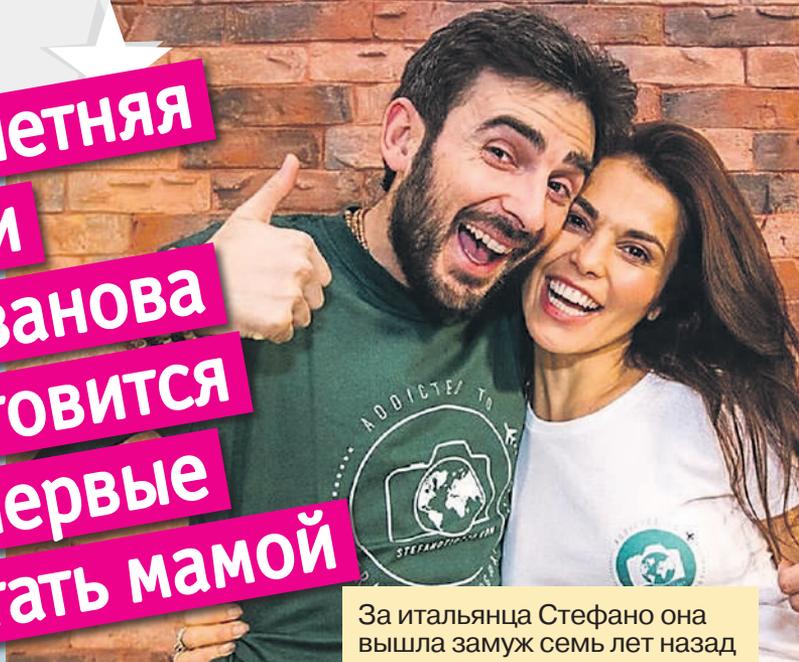
– Он против моих отношений, – жаловалась в те дни артистка. – Ему правда надо сходить к доктору, и все, кто с ним общается, признают это.

Спустя всего три месяца после свадьбы Надежда второй раз стала мамой – у нее родился еще один сын.

– Когда я родила Даньку, то думала: «Мальшу будет 20, а мне – 60». Шла с коляской и переживала: как меня воспримут прохожие, как бабушку или мать? Но потом успокоилась. Меня радует сам факт, что в 40 лет я могу рожать. И дальше делала бы это с удовольствием. У меня сейчас больше сил, чем в 25 лет. Да и выгляжу лучше... ■



41-летняя
Сати
Казанова
готовится
впервые
стать мамой



За итальянца Стефано она вышла замуж семь лет назад

«Я БЫЛА НО ДЕРЖАЛАС

Вымоленное чудо

Сати Казанова на седьмом небе от счастья – она ждет ребенка!

– Очень долгожданное и вымоленное чудо, – со слезами признается 41-летняя певица. – И дар. Когда-нибудь, возможно, я напишу книгу о том, как все было...

Бывшая солистка группы «Фабрика» семь лет назад вышла за итальянского фотографа **Стефано Тиоццо**. Это ее первое замужество, хотя в ухажерах ходили богатые и влиятельные мужчины. И только в объятиях горячего брюнета Сати наконец-то почувствовала себя счастливой. Пара мечтала о наследниках.

– Что же будет, когда придут дети? Они заберут остаток моей «свободы», а взамен подарят столько радости и любви, что я буду абсолютно счастлива такому «раб-

Экс-солистка группы «Фабрика» Сати Казанова недавно шокировала поклонников и даже коллег. Взяла и опубликовала фото, на котором она – в интересном положении. Судя по животу, роды совсем скоро. К материнству певица шла долго и даже в какой-то момент едва не опустила руки...

ству»?» – рассуждала первое время Казанова.

Но минул один год, другой, третий... А новостей о грядущем пополнении от семейства не поступало. Людей с черствым сердцем среди подписчиков певицы хватает. Пытали ее: «Когда же вы станете мамой? Годы ведь идут, а вы не молодеете. Спохватитесь, да поздно будет...» Некоторые вообще прямым текстом спрашивали артистку, уж не бесплодная ли она. И никто из них даже на секундочку не задумывался, насколько болезненно Сати относится к этим расспросам.

– Диванные комментаторы пишут: «Лучше бы родила. Кому лучше? – однажды с горечью возмутилась певица. – Как люди не понимают, что это как минимум неэтично. Это очень интимная сфера, которую нельзя трогать. Там может прятаться сильная боль...

«Больные, косые, кривые»

А ведь было время, когда и сама Сати Казанова позволяла себе бестактные замечания в адрес детей. Восемь лет назад вокруг ее имени разгорелся грандиозный

Когда Сати пела в группе «Фабрика», ей приписывали многих влиятельных любовников

В ПАНИКЕ, ОГУРЦОМ!»

скандал. На одной из пресс-конференций певица рассказывала о своем благотворительном фонде. И вдруг ни с того ни с сего бросила в адрес особенных детей обидную реплику:

– Мой фонд занимается социальными и творческими инициативами, а не больными, косыми, кривыми, прости боже, детьми...

Ее слова ранили в самое сердце многих, а особенно тех, кто воспитывает ребенка-инвалида. Певец **Данко**, чья дочь страдает тяжелой формой ДЦП, назвал слова коллеги плевком в лицо и пожелал ей гореть в аду. Когда Сати осознала, сколько людей обидела, она тут же извинилась:

– Мне очень жаль, что так произошло. Я не смею быть циничной или жестокой по отношению к людям и детям с какими-либо заболеваниями. О ситуации в семье Данко я узнала только сейчас. По-

говорив с ним по телефону, я принесла ему свои извинения. Саша понял меня.

С тех пор много воды утекло, а с ней менялось и восприятие себя как будущей мамы. Сначала певица откровенничала, что с каждым годом ей все сложнее и сложнее решиться на этот шаг:

– В дурные 18 лет я бы стала мамой, не задумываясь. Но чем ты старше, тем больше страх. Сейчас я много знаю и слишком много думаю. Переживаю, сомневаюсь...

Потом осторожно замечала, что беременность – это такой сложный процесс, который лучше не планировать: если суждено, то все произойдет само собой:

– Наше с мужем дело маленькое: любить друг друга, а сколько детей появится в результате этой любви, на все воля божья.

И только когда Сати Казанова забеременела, то при-

” В дурные 18 лет я бы стала мамой, не задумываясь. Но чем ты старше, тем больше страх

зналась, что много лет обращалась к высшим силам в надежде, что они позволят ей испытать радость материнства. И что наконец ее молитвы были услышаны...

Живая в городе мертвых

Сати с мужем – люди просветленные. Они давно последователи Свами Вишвананды – индуистского гуру с острова Маврикий. Певица вегетарианка, практикует и преподает йогу, записывает этнические песни с вплетением санскритских мантр. Новость о беременности застала ее в пути – по дороге в паломнический тур в Индию.

– Я узнала об этом в день вылета, – рассказывает будущая мамочка. – Хотя и подозревала о своем положении. В первый месяц беременности уже чувствовала какую-то другую энергию в себе, но не могла объяснить, в чем причина. Позвонила мужу. Мы плакали и очень радовались счастью.

Но абсолютному счастью мешали мысли о грядущей

„ В Варанаси начался токсикоз. Я так давно мечтала оказаться в этом священном городе, но не в таких обстоятельствах



поездке. Индия страна хоть и колоритная, с необычной культурой, но повсюду грязь, вонь и антисанитария. Тем более что певица планировала посетить Варанаси – древний город, где мертвых сжигают прямо на берегу священного Ганга.

– Я была в панике! – признается знаменитость. – Как быть с такой сложной поездкой, в которой бывает множество физических преодолений и дополнительная ответственность как организатора? Но не ехать не могла. Паломничество – это не коммерческая, а благотворительная история. Я могла подвести множество людей. Конечно, связалась с гинекологом, оперативно сдала анализы и подготовилась к поездке. Запаслась лекарствами, непоколебимой верой и молитвой...

К счастью, поездка прошла без осложнений. А вот все «прелести» беременной жизни артистка уже испытала сполна:

– В Варанаси начался токсикоз. Я так давно мечтала оказаться в этом священном городе, но не в таких обстоятельствах. Меня раздражало все: запахи, звуки, краски. С тех пор я не могу смотреть на индийскую еду. Надеюсь, это скоро пройдет. Некоторые участницы группы догадались о моем положении, но я упорно держалась огурцом. Хотя цвета огурца я была всю поездку.

Пол будущего ребенка Казанова пока не раскрывает. Но, судя по светящимся глазам, ждет не дождется момента, когда встретится с малышом. Когда Сати спросили, какой она видит себя через 10 лет, певица ответила просто:

– Вижу много солнца, смеха и музыки, уютный дом у воды и двоих детей... ■

А как другие

Знаменитые и бездетные



• **Ольга Бузова** ведет яркую жизнь, ее имя у всех на устах. Вот только мамой она пока не стала. Впрочем, 38-летняя блондинка не унывает: «Я спокойно отношусь к этой теме, потому что точно знаю, что у меня будут дети. Я их всегда хотела и хочу».



• **Настасья Самбурская** держит личную жизнь под секретом. Но признается, что мечтает встретить надежного и финансово обеспеченного мужчину, от которого ей бы захотелось забеременеть. «У меня нет цели просто родить. Мне «для себя» ребенок не нужен», – рубит с плеча 37-летняя звезда «Бесприципных».



• Когда-то **Светлана Ходченкова** мечтала: «Как любая нормальная женщина, я хочу детей, готовить обеды и ужины.

Представляю себя матерью с каким-то модным гаджетом, в котором видно, как сладко посапывает младенец. А еще слышала, есть специальные детские рюкзаки, в которых мама может взять малыша с собой на велопрогулку». Правда, в последнее время 41-летняя звезда сосредоточилась на успешной карьере и все расспросы о семье пресекает на корню.

• У мужа **Елены Летучей** от предыдущих отношений двое детей. 45-летняя ведущая признается, что относится к ним с нежностью. Сама она каких-то 15 лет назад о наследниках даже не задумывалась – счи-



тала себя никакой «я же матерью». А сейчас рада родить, причем не раз. Правда, если судьба распорядится иначе, убиваться и рыдать тоже не станет.



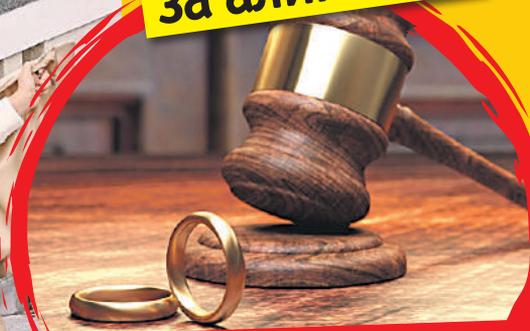
• Несколько лет назад появились слухи, что у певицы **Елки** есть дети, которых она тщательно скрывает. 41-летняя артистка в ответ с негодованием заявила, что пока не готова к материнству: «У меня ни разу в жизни не возникло острого желания родить ребеночка. Я способна отдавать любовь, но не хочу рожать раба, чью жизнь при- свою себе».

Алименты называют платой за секс: мол, хорошо было один раз, а расплачиваться – долгие годы. Можно было бы и посмеяться над этой шуткой, но многие мужчины начинают бегать от своих обязанностей. Свято верят, что наказывают не ребенка, а бывшую. И тогда женщинам ничего не остается, как идти в суд...



Агате обидно, что на детей приходится клянчить

Муцениеце, Пелагея и Климова бьются с бывшими мужьями за алименты



ПАПА, ПОЗОЛОТИ РУЧКУ!

«Живи счастливо»

Недавно стукнуло четыре года, как суд развел **Агату Муцениеце** и **Павла Прилучного**. Но мир их никак не берет. Главный мажор страны два года назад снова женился, уже и отцом успел стать, однако до сих пор отбивается от исков бывшей жены. Сначала Агата через суд выписала Павла из квартиры, а теперь добивается от него алиментов на двоих общих детей. Вообще-то, Прилучный раньше каждый месяц выплачивал по 100 тысяч на сына и дочку. Но актриса твердит: копейки! Жалуется, что этих денег не хватает даже на оплату школы. Тимофей и Мия учатся в престижном учебном заведении, год в котором обходится в 1,6 миллиона рублей! Муцениеце сетует, что почти все ее заработки уходят на облагораживание загородного участка и строительство бани. И то умудряется выделить на образование.

– Хорошо, что не пришлось менять школу, потому что я смогла заплатить за нее сама, – вздыхает 35-летняя актриса. – Дорогие мужчины, если вы развелись

и у вас остались детки от брака, знайте: когда вы отказываетесь платить алименты, вы делаете плохо не матери, а ребенку.

Павел Прилучный за один съемочный день зарабатывает до 500 тысяч, а значит, деньги имеются. 36-летняя знаменитость и не стесняется их демонстрировать. Возит новую жену по дорогущим курортам, а на свадьбу с ней грохнул 15 миллионов! Говорят, Агате обидно: бывший живет на полную катушку, а ей приходится у него клянчить на детей.

Осенью актриса обратилась в суд с требованием увеличить размер алиментов. Тогда враждующим сторонам удалось договориться. Однако в начале года Муцениеце снова подала иск. Говорят, ее терпение лопнуло из-за того, что и «жалкие» 200 тысяч Павел перестал платить.

Недавно актриса выиграла очередной суд. По слухам, речь уже идет о трети всех доходов Прилучного. Но звезда комедии «Честный развод» не видит повода для ликования:

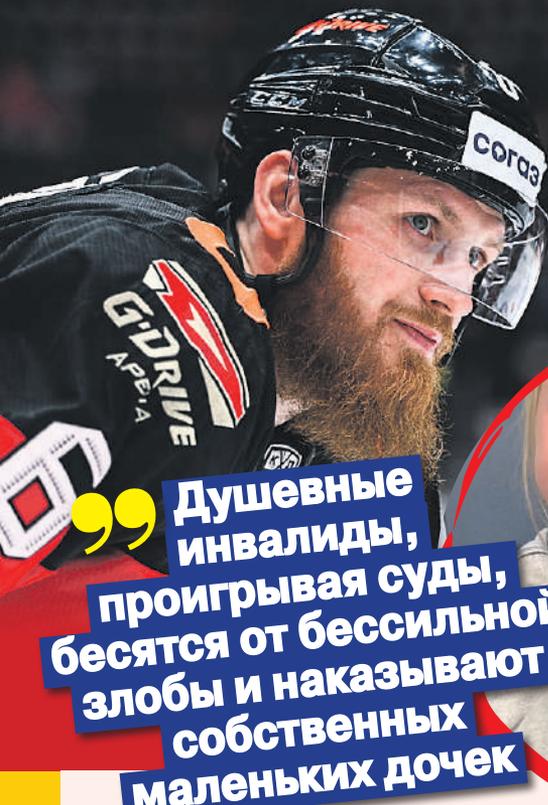
– Радостного мало, потому что в целом это стыдно, что надо судиться за то, чтоб человек помогал финансово своим детям.

Но неожиданно Павел Прилучный подал встречный иск. Его содержание неизвестно. Говорят, что он намерен забрать детей у бывшей жены и обязать уже ее оплачивать алименты.

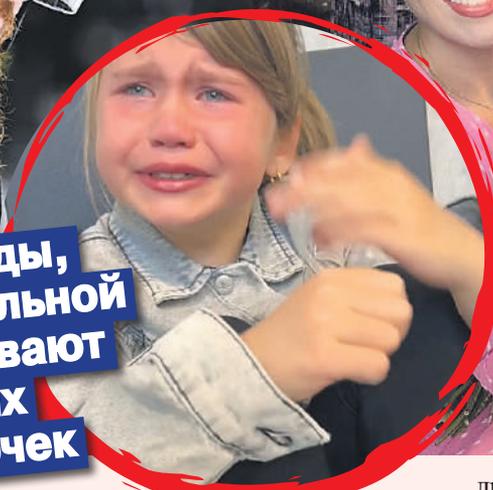
– Мой бывший муж – просто хороший, классный парень, проиграл суд. И не смог с достоинством это принять, – разводит руками Муцениеце. – Наверное, надо просто меньше изображать счастье и больше быть счастливым. И от этого злость уйдет изнутри. Живи счастливо, наслаждайся. Я вижу, как у вас все хорошо с вашей замечательной супругой. Пупсики...



Я вижу, как у вас все хорошо с вашей замечательной супругой. Пупсики...



Телегин запретил дочке выезд за границу



„ Душевные инвалиды, проигрывая суды, бешутся от бессильной злобы и наказывают собственных маленьких дочек

«Зачем он это сделал?»

Мексиканские страсти кипят и между Пелагеей и Иваном Телегиным. 37-летняя певица и 32-летний хоккеист разбежались пять лет назад, но боевые действия между ними идут полным ходом. Делили квартиру и роскошный особняк – но их фолк-звезде отстоять удалось. А вот борьба за алименты не прекращается. Дошло до того, что в отместку спортсмен оформил запрет на выезд 7-летней дочки за границу. Причем сделал это тайно, никого не предупредив. Недавно Пелагея опубликовала душераздирающее видео с плачущей Таисией. «Зачем он это сделал? Зачем ему это надо?» – рыдает малышка. Оказывается, бабушка подарила ей на летние каникулы путевку в Турцию. Таисия не могла дожидаться отъезда. За неделю начала собирать чемодан. Но буквально за полчаса до отъезда Пелагея узнала о «сюрпризе» бывшего.

– Вот так, окончив свой первый класс, Тася столкнулась с

жесточкой действительностью – с беззубой жестокостью «папочки», – вздыхает заслуженная артистка. – Душевные инвалиды, проигрывая суды, бешутся от бессильной злобы и наказывают собственных маленьких дочек...

Правда, недавно на улице спортсмена все же пришел праздник – ему удалось оспорить размер алиментов. В разборах между бывшими супругами без калькулятора не обойтись. Сначала мужчина платил на содержание дочки 800 тысяч рублей в месяц. Когда его доходы упали, эта сумма снизилась до 500. Но два года назад в жизни Ивана Телегина возник еще один ребенок, рожденный его гражданской женой Евгенией. Когда девушка забеременела, хоккеист ушел от нее к Пелагее. Евгения через суд добилась установления отцовства и выплаты алиментов, причем в этой битве ее поддерживала Пелагея. Женщины, которые по идее должны были при встрече вырывать друг у

друга волосы, теперь вообще не разлей вода! Но Телегин, когда начал платить на двоих детей, отправился в суд защищать свое законное право, по которому алименты на одного ребенка составляют 25% всех доходов, а на двоих – не больше 33%. И – выиграл! По слухам, с учетом его зарплаты в хоккейном клубе, каждому отпрыску он теперь будет выделять по 400 тысяч в месяц. Пелагея говорит, что половину добытой в тяжелой борьбе суммы она перечисляет на счет дочери – воспользоваться баснословными накоплениями Таисия сможет, когда станет совершеннолетней.



Евгении тоже пришлось обращаться в суд



LEGION-MEDIA

Когда-то Петренко и Климова казались образцовой парой



У Екатерины четверо детей от трех браков

ДОЛГ – 9 МИЛЛИОНОВ!

Никак не договорятся **Игорь Петренко** и **Екатерина Климова**. У них двое общих детей: Корнею – 15, а Матвею скоро стукнет 18. Бывшие супруги периодически встречаются в суде, где спорят об алиментах. Два года назад Екатерина подала на Петренко в суд – у него накопился долг в 6 миллионов рублей! Актер попытался уменьшить размер выплат, но суд принял сторону матери.

Одна из красивейших российских актрис наотрез отказывается обсуждать деликатную тему с посторонними.

– Что происходит? Судебное разбирательство происходит, больше ничего. Я не вижу в этом ничего интересного. Мне нечего скрывать, просто не понимаю, зачем говорить о неприглядных сторонах жизни, – недавно заявила 46-летняя артистка.

А зимой фамилия Игоря Петренко появилась на сайте службы судебных приставов. За время разборок долг серьезно вырос – теперь на актере «висит» около 9 миллионов! В сети даже появились слухи о том, что ему и его нынешней жене приходится распродавать вещи, чтобы покрыть долги.

– Ложь, что мы распродаем вещи, это просто абсурдно и смешно, – кипятится 46-летний Петренко. – В глобальном смысле зла никто никому не желает. Понятно, что прошлого уже не вернуть и разломанное не починишь. Но главный фактор – наши дети. Мы просто обязаны оставаться в этой сцепке, что бы ни случилось. Да, долг не погашен, но я постепенно его закрываю.

Правда, звезда драмы «Водитель для Веры» пока не признается, когда же он планирует полностью рассчитаться... ■

Игорь в новой семье снова стал молодым отцом



„Да, долг не погашен, но я постепенно его закрываю“



Звезда «Универа»
женился
на баскетболистке:
за плечами
у обоих
неудачные браки

ДВА ОДИН

В России набирает мода на тайные свадьбы. Недавно миллионер Эмин Агаларов женился чуть ли не под покровом ночи. Не стал афишировать изменение семейного статуса и Гарик Харламов – тихо отвел под венец свою пассию Катерину Ковальчук. А теперь и Алексей Гаврилов связал себя узами брака...

«Забрал даже магнитики»

Женой Гоши из «Универа» стала **Катерина Кейру** – бывшая баскетболистка, которая сегодня занимается общественной деятельностью. Когда и как познакомились – не признаются. Но, по слухам, знакомы уже около года. Для торжества невеста выбрала белое платье необычного фасона с воротником и пышной юбкой, а жених не стал оригинальничать – облачился в классический черный костюм и светлую рубашку. На фотографиях, которые молодожены опубликовали в соцсетях, они выглядели счастливыми и взволнованными. Да и как иначе? У обоих путь к семей-

ному счастью был усыпан совсем не лепестками роз...

35-летняя Катерина уже приносила брачную клятву. Девять лет назад она вышла замуж за футболиста **Ивана Новосельцева**, с которым познакомилась на Универсиаде в Китае. Предложение спортсмен сделал романтично – после матча, прямо посреди футбольного поля, на глазах у тысяч болельщиков. Влюбленные устроили для близких друзей уютный ужин. Планировали жить долго и счастливо и умереть в один день. Кейру ради мужа пожертвовала карьерой – отказалась от выгодного контракта, чтобы сосредоточиться на семье. Но после красивого вечера вся романтичность и нежность Ивана куда-то улетучились. Катерина признавалась в своих

интервью, что ее мужа словно подменили. Она до сих пор не может ответить на вопрос: что случилось?

– Не понимала тогда, не понимаю сейчас, – недоумевает Катерина. – Я ведь просила Ваню – объясни, что случилось! Он не ответил ничего.

Когда Иван узнал о беременности жены, вообще как будто слетел с катушек. Заявил, что ребенок – не от него. А потом вообще сбежал. Причем, как выяснилось позже, свой «побег из Шоушенка» футболист планировал тщательно – все совместно нажитое имущество переоформил на родственников.

– Мы в Москве жили на съемной квартире, только собирались получить ключи от своей. Планировали ремонт.

Его Гоша в «Универе» был неисправимым ловеласом



Отец Кати – уроженец Сьерра-Леоне



ОЧЕШТВА

Я думала, как обустроить детскую. А тут – такое, – шокирует подробностями Кейру. – Ваня, когда убежал, даже аренду за нее не оплатил. Я об этом узнала в последний момент. Пришлось разбираться самой. Либо оплачивать, либо вывозить за сутки все вещи. Он и все деньги с моих счетов перевел на свои. А ведь я ему доверяла... Потом перешел на «мелочи». За две недели моего отсутствия в квартире вывез оттуда все свои вещи – обувь, носки. Даже магнитики с холодильника! Было две игрушки – Микки Маус и Минни Маус. Осталась только одна...

Замершая беременность

Однажды Новосельцев набрал Катерину – предложил встретиться тет-а-тет, обсудить «важные моменты». Но девушка, которая носила под сердцем малыша, заявила, что одна на встречу не пойдет – только с кем-то из близких. Иван отказался.

– А мне нужна была подстраховка, – объясняет Кейру.

– Я его боялась. После всего, что он сделал, я перестала понимать, что творится у него в голове и на что он еще способен. Поставить подножку. Толкнуть. Вроде как невзначай... Возможно, он очень внушаемый. И на него повлиял кто-то из его окружения. Может, есть человек, который ему говорил: «Тебе не нужен этот ребенок». И он попробует сделать что-то ужасное, чтобы избавиться от него. Звучит страшно, я знаю. Но ожидать можно было все что угодно.

После рождения наследника Тео, которому сейчас идет пятый год, Катерина через суд выбила со спортсмена копеечные алименты. Но главное – вернула квартиру.

– Иван не общается с сыном и не интересуется им, – жалуется она.

А вот 40-летний **Алексей Гаврилов** своих отпрысков обожает. Их у него двое – от разных браков. Первой женой звезды «Универа» стала инструктор по йоге Марина. Актер случайно увидел документальный фильм о ней и –



С Иваном Новосельцевым

Я его боялась. После всего, что он сделал, перестала понимать, что творится у него в голове и на что он еще способен

влюбился. Несмотря на то что девушка жила на другом конце материка, в Таиланде, он ее отыскал и влюбил в себя. Голубки поженились, мечтали о детях. Но первая попытка закончилась трагедией.

– У жены была замершая беременность. Это была дочка, 13-я неделя, – рассказывал артист о своем горе. – Спасибо Маше Кожевниковой, которая помогла найти хороших специалистов. Я тогда не знал, что делать. Позвонил ей, потому что она мать-героиня. Она нас быстро отвезла в больницу при Администрации

«Мы оба понимали, что не идем до самой старости. А зачем тогда себя мучить?»



Первая жена теперь живет в Мексике

Президента РФ, там сделали операцию. Я потом долго восстанавливал Марину... Тогда вообще был период потерь. Сначала не стало отца, а потом от рака умер мой партнер по бизнесу. Я его называл бизнес-папой, потому что он меня многому научил...

«Чуть не потеряли сына»

Спустя время Алексей и Марина все же стали родителями – на одном из тайских островов у них родился сын Соломон. Хотя и его появление на свет едва не привело к страшному исходу.

– Мы чуть не потеряли сына, – откровенничал Алексей. – Марина была беременна уже десятый месяц. Решили сделать домашние роды, пригласили акушерку, хотя я был против. Проходят сутки – а ребенок не выходит. Я в шоке. Все в панике. Звоню другу, у которого вся семья акушеры, спрашиваю, что делать. Он отвечает: «По ходу у вас короткая пуповина. Нужна срочная операция». А наш врач – на соседнем острове... В древние времена такой ребенок просто отрывался от матери, и тогда оба погибали. У нас, к счастью, все обошлось. Сын родился мощным – 59 сантиметров, с накаченными руками и ногами. И реально с короткой пуповиной.

Через несколько дней Гаврилова в состоянии депрессии, из которой его не вытащило даже рождение на-



Во втором браке тоже родился сын

следника. Да еще начались и финансовые проблемы. Актер сосредоточился на зарабатывании денег. Они с женой стали отдаляться друг от друга и в итоге приняли решение развестись. Марина с 6-летним сыном и новым мужем переехала в Мексику. А Алексей старается участвовать в жизни сына настолько часто, как может.

Второй женой Гаврилова стала **Мари Кирти**. Два года назад у них родился мальчик, которому родители выбрали необычное имя – Рами. Но малышу не было и года, когда семья распалась.

– Много есть нюансов, по которым мы оба понимаем, что не идем до самой старости, – откровенничал Алексей. – А зачем тогда себя мучить?!

Сегодня карьера Гаврилова идет в гору. Он оказывает ИТ-услуги для бизнеса и госсектора. Интересуется инвестициями и политикой. Хотя и предпочитает продюсерскую деятельность, но в кино иногда мелькает – засветился в нашумевших сериалах «Тень Чикатило» и «Жизнь по вызову». Но главное – теперь в его жизни появилась любимая женщина, отношения с которой он называет спокойными, гармоничными и интересными... ■



С бывшей женой и дочкой Гогунский не видится

- **Виталий Гогунский** был дважды женат, причем с моделью **Ириной Маирко** сходилась два раза. 14 лет назад она подарила ему дочь **Милану** – единственную наследницу, которая стала певицей и блогером-миллионником. Актер утверждает, что после развода видеться с дочерью ему не дает бывшая жена. Но, по словам Маирко, Гогунский сам отказывается от встреч с Миланой.

- Девять лет назад у **Андрея Гайдуляна** диагностировали злокачественное заболевание – лимфому Ходжкина. Полгода актер провел в немецкой клинике, после чего вернулся в Россию. В том же году он сыграл свадьбу с **Дианой Очиловой**, которая поддерживала его в борьбе с онкологией. Однако не прошло и нескольких месяцев, как брак приказал долго жить. Сегодня Гайдулян счастлив с актрисой **Александрой Велескевич**. По слухам, шесть лет назад пара тайно распланировала в Лас-Вегасе. Детей у супругов нет, но у Андрея от отношений с бывшей сокурсницей Риммой растет сын Федор.

А как у других из «Универа»

У Гайдуляна – попытка № 2



Теперь Ярушин примерный муж и отец



• **Валентина Рубцова** уже 23 года живет с ИТ-специалистом **Артуром Мартиросяном**, с которым ее познакомил **Андрей Григорьев-Аполлонов**. Актриса не искала серьезных отношений – как раз переживала тяжелый разрыв с возлюбленным, который ушел от нее к **Ирине Дубцовой**. Но сдалась под обаянием нового знакомого. 15 лет назад они поженились, воспитывают 12-летнюю дочку Сонечку.

• **Арарат Кещян** нашел семейное счастье со второй попытки. Актер женат на **Екатерине Шепете**, с которой его

свел один из телепроектов. Свадьбу отмечали аж четыре раза! Дважды устраивали торжество в Москве, провели красивые церемонии в Таиланде и Армении, на родине Арарата. «Мы очень разные, – откровенничает Кещян. – До сих пор притираемся: можем обняться так, что душа в душу войдет, а можем целый день не разговаривать. У нас неаполитанская семья». Несмотря на итальянские страсти, супруги воспитывают трех дочерей. Самой младшей, Анечке, вот-вот исполнится два годика.

• Первой женой **Стаса Ярушина** стала дочка мэра города Копейска **Полина Бисерова**. Правда, брак протянул всего-то около года. По слухам, начинающий артист не смог окружить любимую девушку тем комфортом, к которому она привыкла. Но уже через два года после развода Стас женился на Алене – девушке из массовки «Универа». У пары подрастает 12-летняя дочка Стеша и 9-летний сын Ярослав. «Даже если вдруг мой брак развалится, я всегда буду помогать семье», – уверяет актер.



Валентина уже 15 лет в браке



Арарат и Екатерина играли свадьбу четыре раза



Почему не дошли до загса Сосо Павлиашвили и Ирина Понаровская

Яркий роман между артистами закончился так же стремительно, как и начался



LEGION-MEDIA

БЫЛА ЛЮБОВЬ...

Сосо Павлиашвили исполнилось 60 лет. Почти половину жизни певец счастлив с Ириной Патлах, которая подарила ему двух дочерей. Но примерным семьянином он был не всегда. Сосо однажды признался, что в его постели побывала тысяча женщин. «Это был грех, за который я потом расплатился. Но это был приятный грех», – говорит он. Одной из таких женщин оказалась одна из самых неприступных артисток – Ирина Понаровская...

Страшный бабник

Об отношениях с Понаровской Павлиашвили предпочитает не распространяться. Лишь изредка позволяет себе удариться в воспоминания. Искра между ними проскочила в конце 1980-х на конкурсе молодых эстрадных исполнителей в Юрмале. Сосо завоевал там гран-при, а Ирина, которая всегда выглядела немного не по-нашему, сидела в жюри. Роман между ними начался стремительно, несмотря на большую разницу в возрасте: ей – 36, ему – 25.

– У нас потом были концерты. Мы приехали в Чехословакию или Австрию, выступали в посольстве. Подружились и поняли, что во многом похожи. Ирина вообще тогда собиралась уходить со сцены, выйти

замуж и уехать. Но как-то так получилось, что был момент, когда все это взорвалось, – вспоминает Павлиашвили.

Ходили слухи, что королева эстрады оплачивала бойфренду гостиницу, когда тот приезжал в Москву из родного Тбилиси. Пикантности ситуации добавляло то, что Павлиашвили был женат. В Грузии остались его супруга и пятилетний сын Леван. С **Нино Учанейшвили** Сосо познакомился еще во время учебы в консерватории. Она дождалась его из армии – влюбленные поженились сразу после дембеля будущей звезды. Но когда он начал строить музыкальную карьеру, то пустился во все тяжкие.

– Я был страшным бабником, – признается певец. – Никогда не врал своим женщинам. Но в отношениях с Нино



С первой женой Нино



Старшему сыну певца уже 36 лет



Ирина тогда только развелась с Вейландом

„Сосо меня остановил. С ним пришел ответ, как жить дальше“

был не прав. Она – единственная, кому было плохо...

Жестокое обращение

Да и Понаровская тогда переживала кризис в отношениях. После семи лет брака певица развелась со вторым супругом. Джазовый музыкант **Вейланд Родд** влюбился в нее сразу, когда впервые увидел по телевизору. Но встретились они только спустя несколько лет. Вместе ездили на гастроли. Вейланд разогревал публику – выступал в первом отделении.

– Однажды я ей делал массаж и понял, что хочу эту женщину, – откровенничает Родд о своих чувствах. – Но у меня табу, потому что я был женат и у нее тогда был муж. Я сделал ей массаж, и она сказала: «Я хочу тебя». Мы это сделали. И после этого я

пошел на почту и написал своей жене, что мы расходимся с ней. Я ничего не знал, что будет дальше, но для меня это была невозможная ситуация.

Вейланд признавался, что стеснялся ходить рядом с Ириной Понаровской – из-за его цвета кожи и популярности певицы в их сторону многие тыкали пальцами. Когда куда-то выбирались, он шел на шаг позади. Хотя эффектная и недоступная на сцене, в жизни Понаровская, по его словам, превращалась в «серую запуганную мышку». Однажды на гастролях в Златоусте к ней подошла 18-летняя девушка по имени Марина и слезно попросила забрать к себе ее 11-месячную дочь Бетти-Антонику, которую она родила от заезжего африканца. Жаловалась, что ей не на что кормить малышку. У Ирины Понаровской, которой врачи тогда предрекали бездетное будущее, дрогнуло сердце. Девочку певица удочерила, а спустя три года в ее жизни случилось самое настоящее чудо – после нескольких выкидышей и вопреки прогнозам докторов она родила сына. Вскоре новоиспеченные родители отдали приемную дочку в детский дом, а следом последовал развод. Бывшие супруги долго делили общего сына, но Понаровской удалось добиться, чтобы Энтони остался с ней.

Вейланд Родд до сих пор считает, что именно Сосо Павлиашвили стал причиной краха его брака с заслуженной артисткой.

– На каких-то гастролях директор филармонии рассказала, как Сосо жестко обращался с Ириной. Павлиашвили лежал на кушетке и приходил в чувство, а Ирина бегала и приносила ему кофе и, может, даже что-то стряпала, – возмущался он.

«Ты – мой Бог»

Конечно же, сейчас никто не сможет ни подтвердить эти слова, ни опровергнуть. Но сама Понаровская в те годы сильно болела – мучилась почками.

– У нее были невероятные боли. И она выходила на сцену, пела. Я не помню, чтобы мы какой-нибудь концерт пропустили или провалили. Очень часто в гримерную приходилось вызывать врачей, – вспоминает Сосо.

Родственники музыканта души не чаяли в будущей невестке. Его сестра Мака вспоминала, что, когда она стала мамой, Ирина передавала ей из Москвы вещи для новорожденных.

– Я ее обожаю, очень люблю ее, как певицу, как человека, – восторгалась сестра Сосо.

Яркий роман между артистами закончился так же стремительно, как и начался. Правда, сколько он продлился, доподлинно неизвестно. Одни говорят о двух годах, другие вообще озвучивают семь лет. Но о своих отношениях с горячим грузином Ирина Понаровская с тех пор не произнесла ни сло-



Сейчас 60-летний Сосо счастлив во втором браке

ва. Все откровения, на которые она решается, крутятся исключительно вокруг творчества:

– Он продлил мне жизнь на сцене. Я хотела тогда уходить. Сын как раз родился. Я отдавала многое ребенку. Были какая-то хроническая усталость и сомнения, что делать

дальше. С появлением новых песен все изменилось. Сосо меня остановил. С ним пришел ответ, как жить дальше.

Ходили слухи, что певица просто устала ждать от возлюбленного предложение руки и сердца. А потому и приняла решение расстаться.

– Я ни одну женщину в своей жизни не обманывал, – гордится Павлиашвили. – Никогда не давал в своей жизни обещаний, чтобы потом эти обещания не сдерживать.

Все, что осталось от того романа, это редкие совместные фотографии и те самые песни, которые Сосо написал для любимой. Среди них – самый узнаваемый хит «Ты – мой Бог». Музыкант пронес уважительное отношение к женщине, которую когда-то по-настоящему любил.

– Были чувства. А еще было огромное доверие друг к другу. Я могу сказать, что Ирина – это великая женщина со своей красотой, мудростью, взлетами и ошибками. Она – настоящая аристократка. Просто так получилось, что однажды она пошла своей дорогой, а я – своей... ■



Понаровская про Павлиашвили: «Он предал свое искусство!»

В своей книге «Честно говоря» Ирина Понаровская, что называется, прошла по бывшему возлюбленному. Нет, ничего личного – о былом романе не сказано ни слова. Но от артиста Сосо Павлиашвили, в его сегодняшнем состоянии, певица просто не оставила камня на камне...

«...Видимо, в какой-то момент Сосо захотелось больше денег и признания, а он понимал, что с тем искусством, с которым он ворвался в шоу-бизнес, это вряд ли получится. И тогда он решил, грубо говоря, петь свои грузинские лезгинки, надевать кепки и быть немножко шутом. Я этого не понимаю... Мне кажется, Павлиашвили предал свое искусство, потому что не использовал свой талант на все 100%. Что сумел сделать, кстати говоря, Леня Агутин, несмотря на то, что все эти латиноамериканские ритмы – жанр не самый популярный. Но он не предал себя ни в одной песне. То же самое можно сказать и про Во-

лодю Преснякова, который тоже сохранил верность своему искусству. А вот Сосо не выдержал «напора толпы» – от него хотели грузина, и он дал им грузина. А ему не надо было этого делать, потому что степень его одаренности абсолютно иная, нельзя было идти на этот компромисс. Сосо хочет остаться грузином навсегда и поэтому поет с акцентом, хотя на репетициях никакого акцента никогда не замечала. Хочешь быть грузином – пой по-грузински! А он же поет по-русски, но с таким гнусным акцентом, который просто непозволителен для человека, 30 лет прожившего в России и считающегося российским гражданином. Он превратился немножко в Мимино, такая кепка-аэродром – а

это не его, потому что он музыкант наивысшего класса, причем международного уровня. Это один из наиболее талантливых людей, которых я в жизни встречала. И что он в результате поет – «Ждет тебя грузин» и все другое такое же?.. Зная его данные, для меня это скучно. Он не вырос ни на грамм. Продвинулся только в том, что построил себе роскошный дом где-то под Москвой и ведет богатую гламурную жизнь с красавицей женой и детьми. Но где его талант? Он хороший друг, хороший человек – никто ничего не говорит, – но где его профессия? Хороший человек – это не профессия. Тебе Бог дал талант, а ты почему не взял это? Почему превратил себя в посмешище?.. Мне всегда очень обидно, когда дома человек слушает одну музыку, а для того чтобы заработать деньги, поет совсем другую. Для меня это предательство самого себя, а это жуткая слабость...»



Тебе Бог дал талант, а ты почему не взял это? Почему превратил себя в посмешище?

ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!

В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы



Реклама. 16+

НЕ ТОЛЬКО

Из повестки «мирного саммита» в Швейцарии украинская сторона неожиданно исключила большую часть своих требований. В том числе важнейшее для нее – «о возврате к границам 1991 года». Причин несколько. И одна из них – слабый юридический статус этих границ. Уж очень много территорий было передано Украине при СССР без должного обоснования. Разбираемся – кто из советских вождей что подарил. И зачем?..



Какие территории подарили Украине при СССР

Молодое советское государство строилось с расчетом на то, что оно будет только расширяться. Именно поэтому территории распределялись с прицелом на укрепление позиций каждой республики. Никто и подумать не мог, что когда-нибудь они начнут отделяться. Хотя право на свободный выход из состава СССР было прописано в советской Конституции с самого начала. Этим правом потом все и воспользовались. И многие, отделившись, совершенно забыли, сколько и каких земель им было подарено.

Ленин отдал Донбасс и Одессу

Так, Украина до революции 1917 года насчитывала только пять губерний.

И даже Киев на тот момент считался русским городом. Но именно в Киеве в 1917-м заседала Центральная Рада, которая сформировалась из представителей националистических и откровенно бандитских организаций. Рада взяла курс на отделение от России и даже призвала себе в помощь иностранных интервентов. Более того, Рада планировала не только отделить имеющиеся пять губерний, но и, пользуясь постреволюционной неразберихой, планировала прихватить исконно российские территории. Например, в границы будущей независимой Украины были вписаны Курская, Холмская и Воронежская губернии на том лишь основании, что крестьянское население там говорит на южнорусском диалекте. То есть «гэкает». А если так, то зна-

чит там тоже украинцы и их надо забрать с собой. Вместе с территориями. Новороссию (нынешние ДНР и ЛНР) украинские националисты тоже хотели взять себе. Богатый промышленный регион, где тоже многие «гэкают»! В общем, большевикам пришлось биться и с интервентами, и с националистами, и с белогвардейцами уже не только за установление советской власти на Украине, но и для того, чтобы не растерять российские земли.

Опустим все подробности этой нелегкой борьбы. Которую большевики выиграли. Украина в итоге стала одной из первых республик, вошедших в состав СССР. **Владимир Ленин** был этому очень рад. Но его тревожил тот факт, что в Украинской ССР по-прежнему сильны националистические настроения.

КРЫМ



Украиной тогда руководил Серго Орджоникидзе

“ В своем письме Ленин назвал желание дончан примкнуть к России, а не к Украине, «вредным капризом»



И он решил присоединить к Украинской ССР... Донбасс. Зачем? Украина на тот момент состояла в основном из сельскохозяйственных областей, крестьянское население которых в случае чего охотнее поддержало бы националистов, нежели большевиков. А Донбасс был целиком рабочим пролетарским регионом, верным идеям коммунизма. И если бы он стал частью Украины, то позиции советского правительства, еще довольно шаткие на тот период, там могли бы укрепиться.

Но Донбасс был категорически против присоединения к Украине! Там даже создали свою Донецко-Криворожскую республику, куда вошел, кстати, и Луганск. И жители этой республики попросили либо оставить ее самостоятельной административной единицей в составе СССР, либо включить в состав РСФСР. Но не «пришивать» к Украине! Которой на тот момент руководил в качестве чрезвычайного комиссара **Серго Орджоникидзе**. Ему Ленин и написал историческое письмо, назвав желание дончан прим-

кнуть к России, а не к Украине, «вредным капризом». Вредным – потому что если не присоединить Донбасс к Украине, то там возобладают националистические силы, которые присоединятся к другим сопредельным государствам... В итоге на следующий же день после получения письма был создан внеочередной пленум ВКП(б), который постановил присоединить Донбасс к Украине.

Впрочем, Донбасс не сдался. И впоследствии вновь направил требование признать его российским регионом. Признали. И тогда снова подключился Ленин с просьбой все «перерешать». Так Дон-

басс все-таки вошел в состав Украины.

Вместе с Донбассом передали Украине еще и Одессу. Хотя этот город в своем стремлении остаться частью России от Донецко-Криворожской республики не отставал. И тоже образовал республику – Одесскую. Которая, как и Донбасс, требовала включить ее в состав РСФСР. Но включили опять же в состав Украины. Почему – нет ответа. Возможно, как довесок к Донбассу.

Сталин - Галицию, Волынь, Бессарабию и Закарпатье

Иосиф Виссарионович в период тяжелой болезни Ленина и после его смерти не стал перетаскивать Донбасс и Одессу обратно в Россию. Ограничился тем, что вернул





Львов до 1939 года входил в состав Польши, Ужгород был венгерским, а Бессарабия - румынской



Риббентроп и Молотов

“ В пакте о ненападении между СССР и Германией особо оговаривалось «воссоединение Украины»

РСФСР Таганрог, который тоже успел отойти Украине. Но взамен отдал территории, которые ранее оказались «под Польшей». Произошло это благодаря пакту о ненападении между СССР и Германией, в котором особо оговаривалось «воссоединение Украины». То есть переход западноукраинских земель из польских владений в границы Украинской ССР. Согласно этому договору, у Польши отчуждались в пользу соседа Львовская, Волынская, Ровенская, Тернопольская и Станиславская области. При этом были соблюдены некие формальности: в самой Польше были оперативно проведены первые и единственные выборы в Народное Собрание Западной Украины. Это народное собрание обратилось к СССР с просьбой включить Западную Украину в состав советской Украины. И Сталин, конечно же, согласился.

После Второй мировой войны премьер-министр Великобритании **Уинстон Черчилль** неоднократно обсуждал со Сталиным возвращение Польше этих земель. Но советский лидер не соглашался. И, скрепя сердце, отдал только Перемышль с небольшим прилегающим районом. По этой, обозначенной именно Сталиным границе до сих пор и разделяются Украина и Польша.

Сталин также вернул в СССР Бессарабию, которую в 1918-м во время гражданской войны в России, никогда не спросив (а кого тогда было спрашивать?), отрезала себе Румыния. Часть Бессарабии, некогда принадлежавшая Российской империи, была тоже отдана Украине. А другая часть – новой республике СССР – Молдавии.

Еще один подарок Украине от Сталина – Закарпатье. Изначально эта террито-

рия являлась владением Габсбургов. Потом стала частью Чехословакии.

В 1939-м Чехословакия была ликвидирована Гитлером. Который хотел отдать кусок чешских территорий, а именно – Закарпатье, – своему венгерскому союзнику **Миклошу Хорти**. Но не случилось... После 1945-го судьбу Закарпатья на правах страны-победителя решал СССР. Точнее – лично Сталин. Он не стал возвращать регион чехам, а присоединил его к Украине.

Хрущев – Крым

Даже при зарождении советской власти Украина не претендовала на Крым. Претендовала на все, что можно: Донбасс, Одессу и даже на Курск и Воронеж. Но никогда – на Крым.

Как вдруг к власти пришел **Никита Хрущев**. И решил изъять полуостров из ведомства РСФСР и передать Украине. Для обсуждения этого трансфера 19 февраля 1954 года был созван Президиум Верховного Совета СССР. Однако никакого обсуждения по большому счету не было. Идею никто не анализировал, вокруг нее не было дискуссии. Партийные бонзы дружно одобрили предложение Никиты Сергеевича. И единственный, кто попытался возразить,



Черчилль настаивал на возвращении польских земель



До 1954 года Крым был российским



**УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О передаче Крымской области из состава РСФСР
в состав УССР**

Учитывая общность экономики, территориальную близость и тесные хозяйственные и культурные связи между Крымской областью и Украинской ССР, Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик постановляет:

Утвердить совместное представление Президиума Верховного Совета РСФСР и Президиума Верховного Совета Украинской Социалистической Республики в состав Российской Советской Социалистической Республики.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ.

Москва, Кремль. 19 февраля 1954 г.

– председатель Крымского обкома КПСС **Павел Титов**. То есть глава региона на тот момент. Но его доводы во внимание не приняли. Большинство ведь «за»! И председатель Президиума Верховного Совета СССР **Климент Ворошилов** поставил свою подпись под документом о передаче Крыма УССР.

Зачем понадобилась эта передача?

Во-первых, в 1954-м в самых верхах шла отчаянная борьба за власть. Да, у руля страны после смерти Сталина встал Хрущев. Но его власть была не абсолютной, а позиции – шаткими. В любой момент Никиту Сергеевича могли сместить сильные противники – **Вячеслав Молотов** и **Георгий Маленков**. Хрущеву нужна была чья-то мощная поддержка. И он решил привлечь на свою сторону именно украинскую политическую элиту, имевшую большое влияние в структурах госаппарата. Сам Хрущев поч-

ти 10 лет руководил Украиной – до 1947 года. Поэтому ему легко было договариваться именно с украинскими чиновниками. Но для закрепления этих связей понадобился подарок – Крым. Вместе с которым партийные деятели УССР получали щедрые субсидии федерального центра.

Во-вторых, для водоснабжения Крыма разрабатывался план постройки Каховского водохранилища. Это был очень сложный и затратный проект. А решать организационные и логистические проблемы проще было из Киева, а не из Москвы. Поэтому передать Крым Украине с чисто практической точки зрения выглядело разумным шагом. И никем тогда не расценивалось как некое важное политическое решение, у которого могут быть какие-либо драматические последствия. Полуостров передавали не за границу, а от одной советской республики к другой. Ничего же страшного в этом нет! Никому и в голову не



Хрущеву нужна была чья-то мощная поддержка. И он решил привлечь на свою сторону украинскую политическую элиту

могло прийти, что через несколько десятилетий СССР как государство исчезнет с политической карты мира, а Россия и Украина выйдут на невероятный, невысказанный в 1954 году уровень конфронтации... ■

КСТАТИ

Что подарила Российская империя

Современная Украина прирастала землями задолго до советской власти. Многие территории отошли к ней еще в царские времена. Но надо уточнить, что Украина тогда не считалась отдельной национальной республикой. Это была часть империи, которую именовали Малороссией. То есть не административное название, а сугубо территориальное. Например, как Сибирь или Урал.

Так вот изначально Малороссия состояла из Волынской, Киевской, Подольской, Полтавской и Черниговской губерний.

В 1793 году после раздела Польши к Малороссии добавилась Винницкая область, кото-

рую позже раздробили на Винницкую и Хмельницкую.

Житомир с 1321 года входил в состав Велико-го Литовского княжества, с 1569-го – в состав Польского королевства, а в 1795-м перешел под юрисдикцию Российской империи и автоматически стал частью Малороссии.

Днепропетровск и Запорожье были польскими владениями. Россия их отбила. И они стали городами на территории Малороссии.

Херсон был основан при Екатерине II на месте древнего поселения. Город стал первой базой Черноморского флота России и южной жемчужиной Малороссии.

„Я сразу поняла, что работа следователя - не мое. На самом деле я очень тонкий и ранимый человек, мне всех жалко“

LEGION-MEDIA



Она носила звание старший лейтенант милиции

Оксана ФЕДОРОВА:

«ПРИХОДИЛА ДОМОЙ»

Она, конечно, красавица («Мисс Вселенная!»), но на лаврах королевы красоты никогда не почивала. Майор полиции запаса Оксана Федорова сегодня не только звезда телеэкрана, но и певица, основательница собственного благотворительного фонда, киноактриса... А еще счастливая жена и мать!

Недavno на экранах вышла комедийная сказка «Настоящий Дед Мороз» с вашим участием. В одном из эпизодов вы зрителей изрядно напугали...

– Наверное, в том, где я вижу над полом и, кажется, вот-вот упаду? Честно говоря, такого экстрима в моей жизни еще не было. (Смеется.) Ведь висела я реально! Но перед этим меня консультировал и обучал каскадерскому искусству специалист. На мне закрепляли страховку, потому что за толстые балясины невозможно было крепко держаться... Кстати, каскадер другим артистам тоже предлагал проделать этот трюк. Все отказались!

– Удивляет другое – что вам, отдавшей почти 12 лет службе в органах внутренних дел, в кино не предлагали еще роль женщины-следователя. Тем более что в наших сериалах они все такие красотки...

– Почему не предлагали? Предлагали. Приглашали на кастинги, утверждали на роли. Но приходилось отказываться, потому что ради съемок оставить на полгода свои телепроекты я никак не могла. Нужно было делать выбор, в какой профессии развиваться. А я в то время вела программы «Субботник» и «Субботний вечер» на канале «Россия», была ведущей телеигры «Форт Боярд» – и все складывалось очень хорошо. Поэтому решила: не стоит сей-

час окунаться в мир кино, лучше сделать это позже, но сначала поучиться актерскому мастерству. Вот сейчас я тот давний план начала реализовывать.

«Приходилось себя преодолевать»

– Вы ведь совсем молодой девушкой успели поработать следователем?

– Да, было несколько дел перед тем, как я поступила в университет МВД. Но не криминал – в основном телесные повреждения. Мне 19 лет, я только что окончила школу милиции, а тут надо выезжать на обыск, сидеть на допросе, проводить очную ставку... Я всего этого боялась. Реально приходилось себя преодолевать.

– А вокруг опытные и наворачья крутые опера. Долго добивались их уважения и признания?

– Лет пять, наверное. Но не нужно для этого делать что-то



«Спокушки»
Оксана
начала вести
20 лет назад



С мужем
и детьми



В ту пору Трамп
был владельцем
конкурса
«Мисс Вселенная»

И РЫДАЛА»

специально, достаточно добросовестно выполнять служебные обязанности. Впрочем, я как-то сразу поняла, что работа следователя – не мое. На самом деле я очень тонкий и ранимый человек, мне всех жалко. Иногда приходила домой и рыдала: ну как же так?! Было у меня одно дело – незаконное хранение боеприпасов. Парень служил в Афгане, притащил оттуда патроны или что-то похожее, точно уже не помню, и кто-то из соседей на него пожаловался. Парню по закону грозил серьезный срок, хотя он никому ничего плохого не сделал, просто совершил глупость. Когда я сталкивалась с такими историями, мне становилось тяжело. Может, позже стало бы легче, но в 19 лет...

– Все-таки в той вашей профессии вы тесно соприкасались с теми, кого называют настоящими мужчинами. Для вас что входит в это понятие?

– Во-первых, мужчина должен уметь брать на себя ответственность. Во-вторых, быть честным с собой и со своей женщиной. Не манипулировать ею. Вот инфантильные мужчины – они часто манипуляторы, прикрывающие за счет женщин какие-то свои слабые места. Настоящий мужчина умеет признавать, что у него есть страхи и слабости. Он их видит и с ними борется. И, в-третьих, он не просто прожигает жизнь, а четко понимает, куда идет. Пусть даже эти цели небольшие. То есть настоящий мужчина ведет себя по-мужски.

«Внешность - не главное»

– У вас счастливый брак. Сыну Федору – 12 лет, дочке Елизавете – 11. Есть какие-то незыблемые правила, которых вы с мужем придерживаетесь в воспитании?

– Правило одно: авторитет отца должен быть непрерываем. Я, даже если с чем-то не согласна, при детях своего мнения не высказываю и супруга всегда поддерживаю. То, что считаю неправильным, доношу до него с глазу на глаз, и мы договариваемся. Но при детях – никогда. Иначе у мальчика пойдут... какие-то перекосы, а он не должен сомневаться в том, что отец – самый мудрый, самый сильный и справедливый. И девочка должна уважать отца, чтобы потом правильно построить свою семью.

У нас парень старший, и Лиза иногда донимает его капризами. Я сына учу: «Федя, видишь, девочки капризничают, и ты должен, как подобает мужчине, проявлять в такие моменты выдержку». Понимаете, мальчика нужно направлять. Они в детстве нерешительные, при этом уже на начальном этапе жизни мальчикам нужно воспитать свою мужественность. А девочки не только более выносливы физически, но и четко понимают, что им надо. И родители должны помочь девочке привести в соответствие те самые капризы, которыми она наделена с избытком, воспитать в ней мягкость, женственность, но в то же время ощущение своей самооценности и женской силы.

– Вот вы произнесли слово «женственность». Но она, по моему, сейчас не в чести. Как и мужественность. Достаточно посмотреть фото с модных московских вечеринок. Тем более звездных, где предпочитают эпатаж, блеск, перья...

– Но это же не повсеместно. Просто есть люди, которые выбирают путь внешнего блеска и лоска, потому что это привлекает внимание публики. Мы таких людей часто видим на экране. Но много ли тех, кто на них равняется? И еще: если человек делает сильный упор на внешние данные, это чаще всего говорит о том, что у него много комплексов и низкая самооценка. Умная женщина всегда найдет способ быть интересной и красивой без перьев и страз. Пустая же заботится только о внешнем. ■

Москва сле-
зам не верит.
А нам до сих
пор так слож-
но поверить,
что его уже
нет. Настоль-
ко мощным,
матерым че-
ловеком был
Владимир
Меньшов...



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Три года назад не стало
легендарного режиссера
Владимира Меньшова

«Я УХОЖУ В ЛЕ

Увы, проклятый коро-
навиром в пандемию заб-
рал лучших – 5 июля
2021 года легендарно-
го режиссера не стало...

Тогда, три года назад, в конце
июня Владимир Валентинович
должен был присутствовать на
публичном мероприятии. Од-
нако внезапно почувствовал
себя плохо. Врачи зафиксиро-
вали коронавирус, но поначалу
болезнь протекала в легкой
форме. Лишь в начале июля
81-летнему режиссеру стало
заметно хуже. Его госпитали-
зировали в одну из столичных
клиник, подключили к аппара-
ту ИВЛ... К сожалению, ничего
не помогло.

Если бы не «Оскар»...

Для многих Владимир Мень-
шов был неудобным челове-
ком. Колючим, подчас резким.
Он не выбирал слов, не путал-

ся в витиеватых оборотах. Что
ж, имел на то право. Меньшов
снял всего пять фильмов. Но
два из них стали культовыми.
Он был в числе избранных –
«Оскар» тому подтверждение!

«Я как воплощенный ло-
зунг Чуковского, который го-
ворил, что в России надо жить
долго, теперь на личном при-
мере могу это подтвердить,
– накануне 80-летия говорил
режиссер, – потому что даже
пять лет назад того состоя-
ния, которое испытываю сей-
час, у меня еще не было. То ли
новое поколение подросло, то
ли еще что-то – честно гово-
ря, социологического опроса
не устраивал. Но вижу, что
я как бы ухожу в легенду, со
своими фильмами – по край-
ней мере, с двумя – станов-
люсь какой-то легендарной
личностью. Крайне мне это
неудобно – таким вот живым
классиком себя ощущать, но

это уже реальность, это уже
то отношение, которое, как я
вижу и чувствую, ко мне ис-
пытывают со стороны».

Но это сейчас Меньшова
считают классиком. А ведь
когда он снял свою класси-
ческую «Москву...», многие
кинатографисты, и даже
маститые, были уверены: это
провал. Картину Меньшова не
приняли как таковую. И смя-
ли бы, не случись «Оскара», не
дали бы ей дороги, спустили
бы на тормозах до такой сте-
пени, что она оказалась бы в
числе самых позорных неудач.

«Ведь как было первонач-
ально заявлено – «Позор!» –
вспоминал Меньшов. – Когда
картина только вышла, мно-
гие стали говорить: «Господи,
да это мы на раз можем сде-
лать». И начали делать. Не по-
лучилось. Оказывается, в этой
простенькой мелодраме есть
еще и кусочек хвоста черта,

Главную роль
могли сыграть
Терехова
и Купченко

«Ведь как было
первоначально
заявлено - «Позор!»

«Москва слезам не
верит» 30 лет спустя

LEGION-MEDIA

ГЕНДУ...»

который превращает ее в вечно цветущее дерево жизни».

Особое положение

«Оскар» спас и картину, и самого режиссера. Поставил его на какую-то недостижимую высоту, сделал неприкасаемым. И в то же время усложнил Меньшову жизнь, породив огромное количество врагов и завистников.

«Откровенно говоря, «Оскар» у меня не вызывает такого бешеного восторга, как у других, – признавался Меньшов. – И тогда я не понимал, какой степени эта награда. Однако по моментально изменившемуся ко мне отношению кинематографической элиты я сразу почувствовал, что совершил, так сказать, «неблаговидный» поступок. Люди, понимаешь, жизнь положили, чтобы получить этот

самый «Оскар», знали всю подноготную, изучали списки, лоббировали свои картины, знакомились с иностранными режиссерами... И когда его вдруг получил я – дебютант фактически, – наша киноэлита заметно напряглась».

От оscarоносного Владимира Меньшова, как он говорил, стали ждать неких поступков. И в принципе он мог поставить себя в очень особое положение. Как Бондарчук – единственный советский режиссер, который получил «Оскара» до этого. Дистанцироваться от кинематографистов, ездить во все страны мира, представлять советское кино... Выгодная позиция. Но не Меньшова с его вечным правдорубством.

«Да, может, упустил какой-то карьерный рост, – признавал Владимир Валентинович. – Но я бы тогда не снял «Любовь и голуби», я бы не снял

«Ширли-мырли», я бы не оставался тем же мальчишкой и хулиганом, который все время ставит перед собой какие-то невыполнимые задачи, придумывает что-то, идет на риск...»

Против «Сволочи»

Меньшов все про себя знал. И про собственные недостатки тоже. Например, понимал людей, которые его на дух не переносили. Говорил: «Человек я нелегкий, крутой. Кто меня знает, принимает таким, какой я есть, тем со мной легко и просто. А для малознакомых я – ершистый, колючий. Неудобный».

Ему многое было не по душе, часто приходилось себя сдерживать. Не всегда, правда, получалось. Например, однажды режиссера – на правах легенды, разумеется, – пригласили на премию MTV вручать приз за лучший фильм. Меньшов вышел на сцену, открыл конверт... и отказался объявлять фильм «Сволочи» лучшим, в знак протеста даже покинул церемонию. Через пару лет его спросили: не переборщил ли он с эмоциями, не пожалел ли о том поступке?

«Ни в коем случае! – ответил Владимир Валентинович. – То, что я себя сдерживаю и в чем-то ограничиваю, не имеет отношения к таким принципиальным вещам. Это был не какой-то скандалчик для того, чтобы на меня обратили внимание. Я сказал о тех вещах, которые меня глубоко задевают и оскорбляют. То есть ситуация была совершенно однозначная для меня. И где бы это ни происходило, на каком бы уровне, хоть в Кремле, я бы все равно высказался и вышел из зала. По-другому я вести себя не мог и сейчас сделал бы то же самое. Потому что фальсификация истории, под каким бы соусом она ни подавалась, всегда задевает меня очень болезненно. А уж тем более фальсификация истории Великой Отечественной».

С женой
и дочкой

Человек я нелегкий, крутой. Кто меня знает, принимает таким, какой я есть, тем со мной легко и просто

«Она без меня не проживет»

Кто знал его от и до и принимал таким, как есть, так это жена, актриса **Вера Алентова**. И то не всегда. Было время, когда они расхотелись, почти три года жили врозь. И просто чудом за это время не устроили свою личную жизнь.

«Во-первых, любовная лодка разбилась о быт – это правда, – рассказывала о том периоде Вера Валентиновна. – Я жила в своем общежитии, он – в своем. Он – студент, я – артистка, получающая 60 рублей. Мы жили очень трудно, можно сказать, невероятно трудно. Без денег, без жилья, с маленьким ребенком. Без няни, без возможности ее нанять. С работой, которая должна быть... Но знаете, такие длительные разлуки иногда соединяют пары вновь. Ведь мы могли за это время устроить свою личную жизнь как-то иначе. Но почему-то этого не сделали: ни один, ни другой».

«Если говорить по большому счету, я без нее не проживу. А она без меня уж совсем не проживет. И Вера это отлично понимает», – говорил Меньшов о своей жене. И она с ним не спорила. Отдавала дань во всем и даже в том, что стала известной артисткой. Ведь изначально Алентова не должна была

играть в фильме «Москва слезам не верит». Но отказалась **Ирина Купченко**, отказалась **Маргарита Терехова**, и Меньшов решил рискнуть. Потом уже многие подумали: ну конечно, пристроил жену. Однако, к их удивлению, в фильме «Любовь и голуби» Алентовой места не нашлось.

«А она тогда была занята у Райзмана, – объяснял режиссер. – Вполне возможно, Вера и могла сыграть роль, которую исполнила Гурченко, но я ведь не снимаю картины специально под свою жену».

«Вряд ли Володя предложил бы мне сниматься, если бы считал, что я не справлюсь, – как-то размышляла на этот счет Алентова. – У него же была масса вариантов. Итальянцы хотели, чтобы он сделал фильм с Марчелло Мastroяни, Володя отказался, потому что его не устроил сценарий. Чехи приглашали снимать картину – а мы в то время очень трудно жили, – и он тоже не согласился. Он человек принципов: если с чем-то не согласен, уговорить очень сложно. А насчет его слов по поводу того, что без него не проживу... Вы знаете, я со-

гласна. Когда люди проживают долгую жизнь вместе, они становятся единым целым. И если отсечь половину, человек не выживает. Или если он живет, то именно выживает. Наверное, Володя считает меня более слабой, чем он сам. Наверное, женщине сложнее, чем мужчине, и, наверное, он это имел в виду...»



О смерти Меньшов говорил совершенно спокойно. Казалось, вовсе не страшилась ее. Ждал своего часа, не стеснялся об этом говорить...

«Понимаю, – признавал Владимир Валентинович, – что средний срок продолжительности жизни в нашей стране я уже пережил, поэтому отношусь нормально к вопросу подведения итогов. Действительно, надо уже больше о вечном думать, чем о сиюминутном... Знаете, сейчас я вступил в возраст большого риска. Все может оборваться в один момент. Совершенно спокойно об этом говорю. Уже начал хоронить людей и моложе себя. Уже снаряды ложатся рядом. Так что пора подводить итоги...» ■

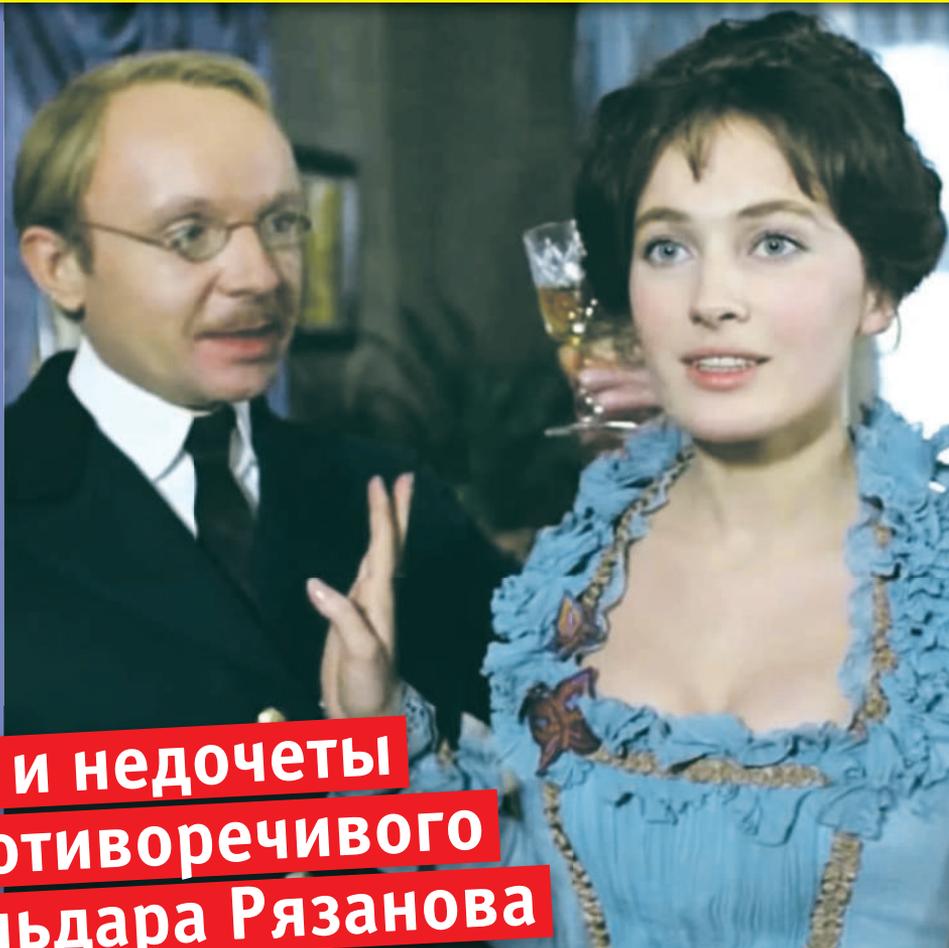
На съемках фильмов «Любовь и голуби» и «Ширли-мырли»



	Баран среди знаков зодиака				Груда вещей	Плакаты с любимой кинозвездой		
	Другое название настурции	Бурлящий кипятик		Объемная прическа негра				Имя 1
					Александр, экранный мент Казанова	2		
	Приятели киношного Васечкина		Характер голоса	Старший брат скрипки				Оправа для окна
						Инструмент рудокопа		Застекленный ящик для икон
	Ударный инструмент хлопца		Печка для кусочка хлеба		Азиатский оросительный канал			
					Антилопа на гербе Намибии	Вещица, приносящая удачу	Естественный спутник Земли	Большая стопка бумаги
Длинные и узкие сани		Высочайшая вершина Турции						
				Нежное мясо буренки	Актриса с ролью в "Жизнь прекрасна"			
Серия наших межпланетных станций		Лев, генеральный физик						Застольный хит грузин
				Блестящий оратор и публицист	Блеск потерятого локтя			
Домик в швейцарском стиле					Исторический холм Иерусалима		Вещный герой Пушкина	Эрик Робертс для Джулии
Способности от природы	Гоголевский Бульба		1		Верстовой или пограничный			
							Король из пьесы Шекспира	
			Сибирский хвойный лес	"Навязчивая" забота				
							Подросток с черным макияжем	

«НАМУЧИЛИСЬ»

40 лет назад на экраны вышел фильм Эльдара Рязанова «Жестокый романс», один из самых противоречивых в творческой копилке режиссера. Противоречивый он — прежде всего из-за неоднозначного приема. Если обычные зрители приняли картину довольно тепло, то вот критики буквально уничтожили новое творение Эльдара Александровича. Удивительно, что кинокритики, выставляя самые разные претензии к «Жестокому романсу», не ругали ленту за киноляпы. А их там было довольно много...



Киноляпы и недочеты самого противоречивого фильма Эльдара Рязанова

Вообще-то, Эльдар Рязанов не собирался обращаться к классике. Но просто именно в тот момент была отправлена на полку его сценарная заявка драмы «Дорогая Елена Сергеевна», поэтому режиссер и решил, что снимать фильмы по современному злободневному материалу пока не время. Тогда как раз умер Брежнев, никто не понимал, что будет при Андропове, поэтому от греха подальше все хоть сколько-то острые сценарные заявки пока откладывали в сторону.

Тогда-то жена Рязанова и посоветовала ему подумать об экранизации «Бесприданницы» Островского. Поначалу режиссер не отнесся серьезно

к этому предложению. «Не то чтобы я не любил этой пьесы... Она, как принято говорить, не находилась в русле моих режиссерских интересов, — вспоминал позже Рязанов. — Больше того — я читал пьесу очень давно, в школьные годы, и с тех пор не возвращался к ней».

Однако все-таки книгу нашел — у своего соседа по дачному поселку, сценариста **Эдуарда Володарского**. А когда начал читать, то понял: это и будет его следующая картина.

«Еще в процессе чтения я сразу же представил себе исполнителей двух главных ролей. Я увидел в Паратове **Никиту Михалкова**, а в Карандышеве — **Андрея Мягкова** и заручился предварительным согласием этих двух актеров».

Кострома 80-х

Основная часть съемок проходила в Костроме — старинном русском городе.

— В тех местах я впервые почти физически ощутил свои корни по отцовской линии, и вместо отведенных трех недель я, отложив все дела, провел там два месяца, — вспоминал о съемках Никита Михалков.

Хотя в Костроме сохранилось немало построек еще XVIII и XIX веков, однако на дворе стояли 1980-е, и в кадр все равно лезли современные реалии. Именно на них обращают внимание бдительные зрители, когда говорят о киноляпах картины.

Так, в самом начале фильма, когда герой Михалкова

МЫ С НЕЙ НЕМАЛО»

едет на белом коне, сам в белом пальто и с букетом в руках, мы можем заметить вокруг довольно современный пейзаж: линии электропередач, фонарные столбы. Потом, когда главная героиня в исполнении **Ларисы Гузеевой** едет по городу, то на окнах стоят современные решетки, а кое-где – даже оконные кондиционеры.

На пароходе, где плывут Паратов и Лариса, на заднем плане проглядывают электрические лампы. Там же можно заметить пожарные шкафы, которых точно не было во времена Островского.

«Никита опять жеребцует»

В фильме «Жестокий романс» все крутится вокруг денег. Главная жизненная забота Хариты Огудаловой в исполнении **Алисы Фрейндлих** – выгодно выдать замуж своих троих дочерей. «С деньгами-то можно дела делать. Хорошо тому, у кого денег-то много», – говорит героиня картины.

Только вот купюры, которые мы видим в кадре, не соответствуют эпохе, да и вообще, такое впечатление, что все они со-



В этом кадре отчетливо видны линии электропередач и фонарные столбы

браны по сусекам – поэтому вперемешку идут банкноты разных лет и даже столетий. К примеру, тысячной купюры в XIX веке просто не существовало как факта!

К слову, те же купюры фигурируют и в фильме «Мертвые души». Видимо, имеющиеся в распоряжении киностудии немногочисленные банкноты

просто кочевали из одной картины в другую.

Вообще, многие недочеты «Жестокое романса» были обусловлены скромным бюджетом картины. Съёмочной группе, например, время от времени задерживали зарплату. Иногда в таких случаях Никита Михалков устраивал за свой счет пир на весь мир.

Посиделки бывали настолько шумными, что порой местные жители вызывали милицию. А Рязанов, с которым незримо соревновался Михалков, так иронично оценивал ситуацию: «Никита опять жеребцует».

С Михалковым и «жеребцует» связан один неожиданный киноляп, появление которого многие зрители не могли себе объяснить. Когда Паратов буквально влетает на своем белом коне на Речной вокзал, то при внимательном рассмотрении можно обнаружить песок, ровным слоем рассыпанный по полу. На самом деле эта деталь объясняется просто: режиссер требовал, чтобы Михалков появлялся в кадре стремительно, галопом. Если бы не

Посиделки бывали настолько шумными, что порой местные жители вызывали милицию



было песка, то лошадь могло бы занести на крутом повороте. Именно для этого и пришлось прибегнуть к такому незатейливому ходу.

«Рискованная штука, потому что рядом вода, и пройти по узкому месту для лошади сложно, она волнуется. Поэтому довольно много я просто водил ее. Сначала прикармливал и гарцевал перед толпами зевак», – вспоминал позже Михалков о работе с жеребцом.

Именно из-за наличия толп зевак и лошади однажды чуть не случилась трагедия. Никита Сергеевич после очередного «конного» кадра уже спешился, как вдруг раздался пароходный гудок. Лошадь, испугавшись, рванула по набережной – как раз в толпу зевак. Только по счастливой случайности никто не пострадал, а испуганную лошадь удалось поймать и успокоить.

«Заметный оренбургский говорок»

Из-за одного недосмотра у Эльдара Рязанова на долгие годы испортились отношения с известной певицей, исполнительницей романсов **Валентиной Пономаревой**. Именно она пела все музыкальные партии вместо Ларисы Гузеевой. Причем на момент записи



”
**Вперемешку
идут банкноты
разных лет
и даже столетий**

певица свалилась с высокой температурой и еле говорила. Но ради съемок она пересилила себя и исполнила все так, как требовалось для фильма. Однако по недосмотру авторов картины фамилию Пономаревой не указали в титрах. Певица всерьез обиделась на Эльдара Александровича и долгие годы с ним не разговаривала. Режиссер очень переживал из-за этого факта, но сделать уже ничего не мог.

К слову, Гузеева не только поет не своим голосом, но и говорит. В «Жестоком романсе» ее роль полностью дублировала другая актриса – **Анна Каменкова**.

«У вчерашней студентки ЛГИТМиКа Гузеевой, до этого никогда нигде не снимавшейся, был еще и заметный оренбургский говорок, – вспоминал Эльдар Рязанов. – Это могло бы оставаться, но тогда все остальные персонажи должны были разговаривать в том же ключе. А меня это не устраивало».

Для Ларисы Гузеевой это была первая роль в кино. Она смогла пройти отбор из почти 500 юных актрис, которые тоже пробовались на эту роль. Но позже сам Рязанов признавал, что работа с Гузеевой была непростой.

«Ей присущи многие качества, необходимые для лицедейства, но, честно говоря, намучились мы с ней немало, – рассказывал позже Эльдар Александрович. – Все актеры – партнеры героини – про-



Говорила за Гузееву Анна Каменкова, а пела - Валентина Пономарева



“ Когда она возвращается в дом, мы снова видим идеально уложенные волосы

явили великолепную солидарность, доброе отношение к молодой артистке, поддерживали ее, ободряли, делились своим опытом и как бы всегда пропускали ее вперед. Поначалу ее профессиональное невежество было поистине безгранично, но, когда снимались последние эпизоды, работать с ней стало значительно легче».

Прическа и мокрое пальто

Как и во всяком фильме, в «Жестоком романсе» есть также много мелких несоответствий, на которые часто зрители не обращают внимания. Лишь наиболее бдительные из них могут заметить те или иные недостатки.

Например, к празднованию своего дня рождения Лариса готовилась заранее, поэтому сделала себе красивую укладку. Однако когда главная героиня стоит на улице с Паратовым, мы видим, что у нее уже довольно небрежная прическа. Конечно, это может объясняться тем, что порывистый ветер на улице не оставил праздничной укладки ни шанса. Но когда она возвращается в дом, мы снова видим идеально уложенные волосы.

Все на том же дне рождения Карандышев, собираясь покинуть дом Огудаловых, внимательно смотрит на подарок, который забыла Лариса. Там он видит белые перчатки, которые лежат над коробкой. Но в следующем кадре перчатки перемещаются и лежат уже рядом с коробкой, чтобы

еще через несколько секунд... снова очутиться на коробке.

Лариса, дождавшись Паратова, перед выходом из дома накидывает светлое пальто – чистое и сухое. Однако когда она делает шаг на крыльцо, то на спине вдруг появляются явные мокрые следы – как будто она попала под дождь (хотя Лариса только что вышла из дома).

Есть временные несоответствия. Например, когда после ужина у Карандышева вся компания садится на пароход и тот отплывает от пристани, то виден закат, а палуба ярко освещена. Однако в следующих кадрах за окнами у плывущих – все фонари выключены, мы видим хоть и хмурый, но световой день, хотя должно было еще потемнеть.

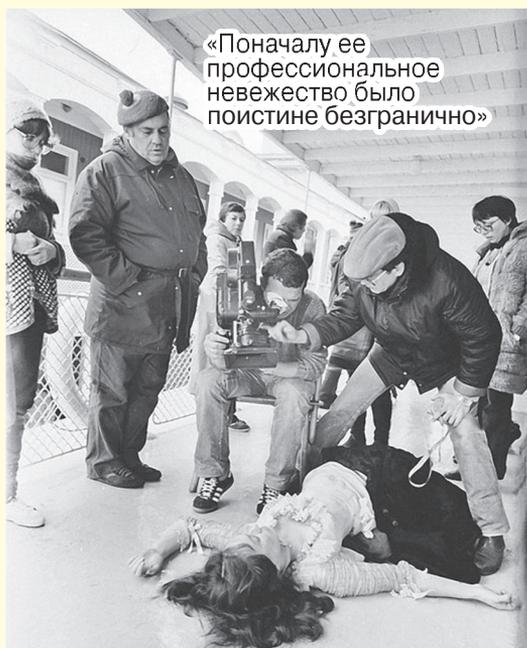
Критики и награды

Как уже отмечалось, «Жестокий романс» стал, наверное, самым критикуемым фильмом Эльдара Рязанова. Такого количества, как сейчас сказали бы, хейта не вызывала ни одна его картина. Но ругали режиссера вовсе не из-за этих недочетов. Кинокритики считали, что Рязанов покусился на святое – классику. Поэтому они скрупулезно выискивали разные нюансы, которые шли вразрез с классическим произведением Островского. В пример ре-

жиссеру приводили фильм «Бесприданница» Протазанова. Хотя когда-то и та лента получила немало гневных откликов.

Рязанов, к слову, запомнил одного из самых злостных критиков по имени Евгений Данилович Сурков. И в следующем фильме – «Забывтая мелодия для флейты» – назвал отрицательную героиню в исполнении **Ольги Волковой** именем критика – Евгенией Даниловной Суровой.

А сама картина между тем получила множество наград. В 1984 году «Жестокий романс» стал лучшим фильмом года по результатам опроса журнала «Советский экран», лучшим исполнителем мужской роли был назван Никита Михалков, лучшим оператором – Вадим Алисов, лучшим композитором – Андрей Петров... ■



«Поначалу ее профессиональное невежество было поистине безгранично»



8 порций

ЦВЕТНАЯ КАПУСТА С АБРИКОСОВЫМ СОУСОМ

Надо:

Цветная капуста – 1 кочан, 900 г, имбирь сушеный – 1/2 ч. ложки, сухой чеснок – 1/2 ч. ложки, паприка – 1/2 ч. ложки, орегано сушеный – 1/2 ч. ложки, подсолнечное масло – 30 мл, соль, абрикосовый джем – 70 г, постный майонез – 100 г, хрен – 30 г, соевый соус – 1 ст. ложка, тонкий лаваш – 2 листа, фундук – 30 г, зеленый лук – 10 г.

Приготовление

1. Посолить кипящую воду в большой кастрюле. У цветной капусты отрезать сухие и вялые листики, неровности и темные места. Отправить кочан капусты в воду и накрыть крышкой, запаривать в течение 7-10 минут. В миску отправить имбирь и чеснок, паприку и орегано, подсолнечное масло и перемешать.

2. Переложить капусту в форму для запекания, смазать капусту со всех сторон ароматным маслом с помощью кулинарной кисти. Отправить капусту в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 7 минут.

3. Смешать абрикосовый джем, постный майонез, хрен и соевый соус. Запеченную капусту выложить из формы. Два листа лаваша разрезать пополам и уложить в несколько слоев в форму для запекания так, чтобы полностью покрыли дно и борта формы. Переложить в центр формы капусту, покрыть соусом (1/2 соуса) со всех сторон. Отправить обратно форму с капустой на лаваше в духовку на 180 градусов на 7 минут. Дать немного остыть и успокоиться. Фундук нарубить и мелко нарезать зеленый лук. На порционную тарелку положить кусочек запеченного лаваша, а на лаваш переложить дольку капусты. Полить капусту соусом, посыпать фундуком и зеленым луком.

КАРТОФЕЛЬНАЯ ПИЦЦА С ГОРБУШЕЙ

Надо:

Картофель средний – 500 г, моцарелла для пиццы – 150 г, горбуша консервированная – 250 г, томатная паста – 2 ч. ложки, базилик сушеный – 1 ч. ложка, лук красный – 1/2 шт., оливки без косточек – 20 г, маслины без косточек – 20 г, оливковое масло – 50 мл, базилик зеленый – 10 г, перец.

Приготовление

1. Заранее отварить картофель в мундире в подсоленной воде до готовности около 30 минут, слить воду. Форму для выпекания выстелить пергаментом и смазать 10 мл оливкового масла. Переложить отваренный картофель в форму и распределить равномерно по поверхности. Накрыть сверху вторым листом пергамент и поместить в духовку (или другую любую кухонную утварь) до состояния «картофельного коврика», чтобы картофель покрыл всю поверхность формы. Смазать «картофельный коврик» 15 мл оливкового масла, поперчить и отправить в духовку на 180 градусов на 15 минут.

2. Сыр натереть на крупной терке. Красный лук нарезать тонкой соломкой, а маслины и оливки нарезать колечками. В миску отправить 2 ч. ложки томатной пасты и разбавить небольшим количеством воды (контролируя густоту соуса), перемешать. Кусочки рыбы отделить от косточек.

3. Смазать запеченный «картофельный коврик» томатным соусом, посыпать сыром (1/3 часть), выложить хаотично по всей поверхности картофеля кусочки рыбы, посыпать сушеным базиликом, затем добавить оливки и маслины, лук и посыпать все оставшимся сыром. Отправить картофельную пиццу в духовку еще на 180 градусов на 15 минут. Пиццу нарезать на кусочки. На сервировочную тарелку переложить кусочек пиццы, поперчить, украсить листиками свежего базилика и взбрызнуть каждый кусочек парой капель оливкового масла (по 3 мл).

8 кусочков



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР
И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ»
НА СТС.**

8 кусков (1000 г)

ПИРОГ «12 ЛОЖЕК»

Надо:

Яйца – 3 шт., сахар – 12 столовых ложек, соль – 1 щепотка, молоко – 12 ст. ложек, подсолнечное масло – 12 ст. ложек, мука – 12 ст. ложек, разрыхлитель – 5 г, черная смородина замороженная – 12 ч. ложек, мука – 1/2 ст. ложки, подсолнечное масло – 1/2 ст. ложки.

Приготовление

1. В большую миску разбить 3 яйца, добавить 12 ст. ложек сахара, щепотку соли и взбить венчиками миксером до пышной пены и растворения сахара. В яичную взбитую массу влить 12 ст. ложек молока, 12 ст. ложек подсолнечного масла и перемешать миксером на медленной скорости.

2. В отдельную миску положить 12 ст. ложек муки с небольшой горкой и смешать с разрыхлителем. Пересыпать муку в жидкие ингредиенты и аккуратно перемешать лопаткой до однородности. У формы с разъемными бортами выстелить дно пергаментом и смазать подсолнечным маслом и стенки формы (1/2 ст. ложки), посыпать мукой (1/2 ст. ложки) и перелить тесто в форму.

3. Всыпать 12 ч. ложек черной смородины, равномерно распределив. Отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 35-40 минут и не открывать духовку во время выпекания, чтобы не осел бисквит. Готовому пирогу дать постоять успокоиться 15 минут, отстегнуть борта и нарезать пирог на порционные кусочки.

12 порций

РУЛЕТ ИЗ СВИНОЙ ГРУДИНКИ СО СПЕЦИЯМИ

Надо:

Свиная грудинка на коже без костей – 3 кг, грецкие орехи – 70 г, чеснок – 7 зубчиков, маслины без косточек – 100 г, розмарин свежий – 4 веточки, петрушка – 3 веточки, семена фенхеля – 1 ч. ложка, панировочные сухари – 50 г, соль, перец.

Приготовление:

1. Подготовить мясо: от большого куска мяса отрезать свиные ребра, так как нужна мякоть без хрящей и костей. А с одной стороны надрезать толстый край мякоти, чтобы площадь была больше и можно было закрутить в рулет. Сделать по всей поверхности полученной мякоти углубленные (до кожи) диагональные надрезы крест-накрест. В куттере перебить до однородности грецкие орехи, чеснок, маслины, листики розмарина и петрушки. Свинину посолить, поперчить и переложить полученную пасту на мясо, распределить равномерным слоем по поверхности, втирая пальцами в надрезы. Затем посыпать семенами фенхеля и тонким слоем панировочных сухарей.

2. Заворачивание: подвернуть мясной «коврик» внутрь с тонкого среза и плотно зафиксировать, затем скатать в плотный рулет и затянуть пищевой веревкой или жгутом. Сделать узел с большим хвостиком с одного края и по кругу завернуть веревку, вернуться обратно и сделать второй оборот (крест-накрест). В конце сделать финальный узел с хвостиком. Завернуть плотно в несколько слоев пергамент, затем завернуть в несколько слоев фольги со всех сторон и плотно прижать края.

3. Запекание: переложить на противень и отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 3 часа. Затем вытащить поркетту из духовки, развернуть фольгу, надрезать пергамент и аккуратно убрать пергамент от кожи. Отправить мясо обратно в духовку запекаться при 160 градусов с конвекцией на 1 час. Готовой поркетте дать немного остыть. У остывшей поркетты убрать жгут и нарезать тонкими слайсами на слайсере или ножом-пилой. Подавать в горячем или в холодном виде.

★ КУХОНН ЭКОНОМИ

Кухня считается центром дома. Здесь собираются не только поесть, но и провести время со всей семьей. Что касается домашней хозяйки, то на кухне она проводит больше всего времени. Поэтому в обустройстве самого душевного пространства не бывает мелочей...



1. Матрешка из пакетов

Каждый день надевать на мусорное ведро новый пакет? На это не самое приятное занятие уходят драгоценные минуты каждое утро. Чтобы не утруждаться каждый раз, наденьте на ведро **сразу несколько пакетов**. Когда снимете один с мусором, под ним окажется другой.

2. Второе дыхание

Не выкидывайте **пустые коробки из-под чая**. В них удобно собирать обрезки от чистки и нарезки овощей.

Просто поставьте коробку рядом с разделочной доской и скидывайте туда все лишнее. Затем сразу переносите в корзину. Коробки можно сделать многоразовыми, если застелить их дно салфеткой.

3. Душ для губки

Губка для мытья посуды до обидного мало служит. Некоторых хватает на одну жирную сковороду. Этот промах исправит обычная стирка. Чтобы продлить срок службы губок для посуды, отправьте их вместе с посудой **в посудомойку**. Жир, грязь, неприятный запах отмоются без следа.

ЫЕ ЛАЙФХАКИ: М ВРЕМЯ!

4. Не только зубы

Зубная паста прекрасно очистит кухонный кран от налета и загрязнений. Нанесите немного средства, размажьте и оставьте на 15 минут. Затем удалите пасту губкой и отполируйте сухой тряпочкой. Блестящий результат гарантирован.

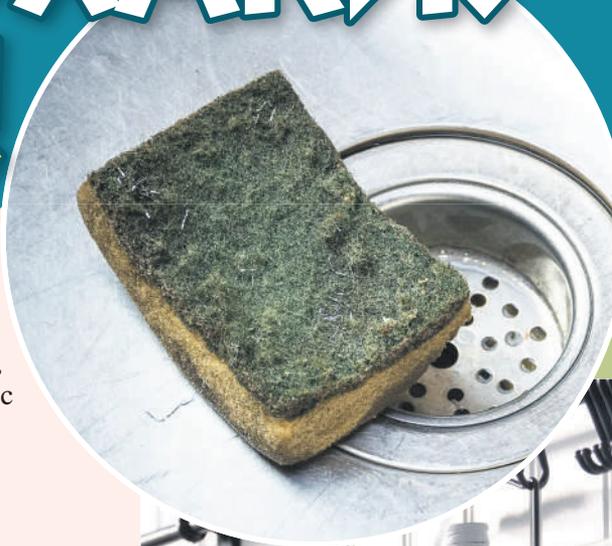
5. В одной корзине

Банки со специями занимают много места. И порой бывает сложно отыскать нужную перчинку. Открытая проволочная корзина исправит этот недостаток.

Сложите все маленькие баночки, не требующие хранения в холодильнике, в корзину. Теперь все компоненты у вас на виду.

6. Доска памяти

Хозяйке столько всего надо запомнить! Чтобы не потеряться в мыслях, повесьте на кухне доску для записи мелом. Во-первых, рисование, как в школе, поднимает настроение. Во-вторых, теперь уже точно ничего не сотрется из памяти. Также на доске можно оставлять приятные послания. ■



СВЫШЕ
3000
СЛОВ

Мир
НОВОСТЕЙ

58 59

СУПЕР № 13 2024
КРОССВОРДЫ

ПОДАРОК
3 КАНАДСКИХ
КРОССВОРДА

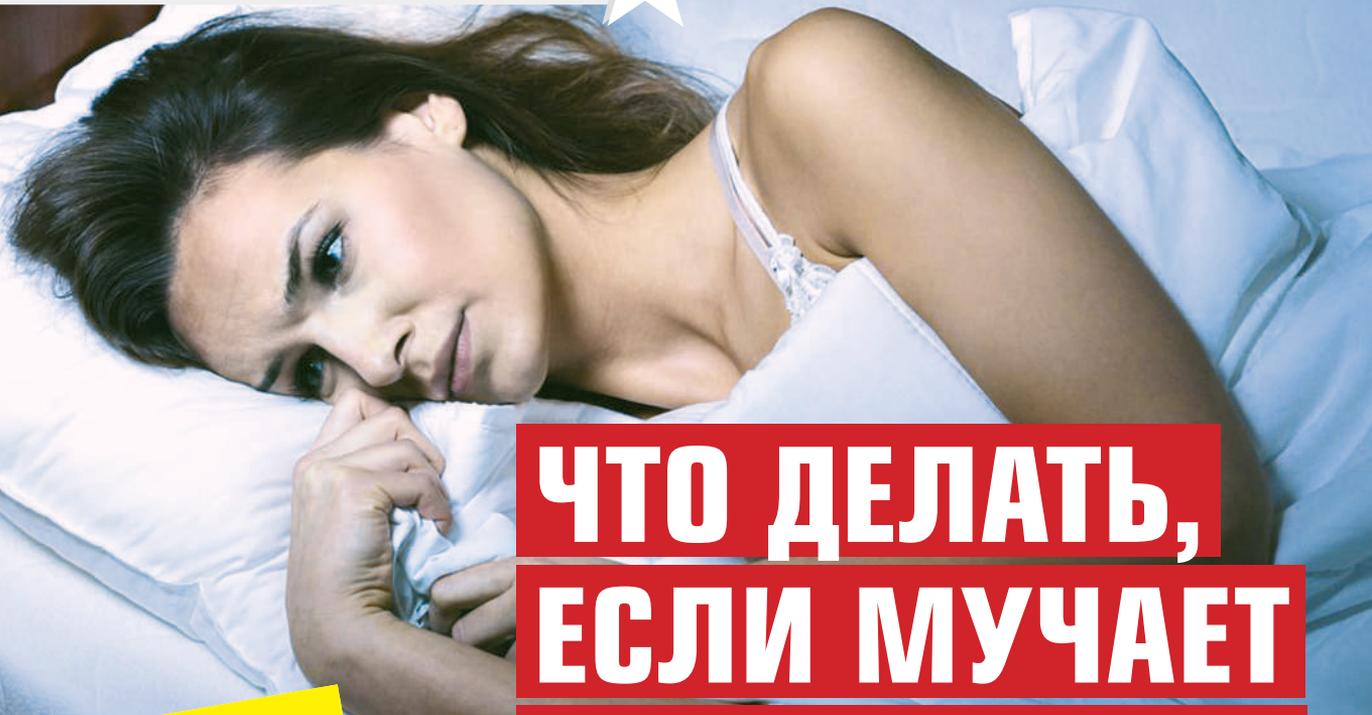
крессворд
"ВИКТОР ХОРИНЯК"
стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ МУЧАЕТ БЕССОННИЦА?

**Доктор
МЯСНИКОВ:**



Головокружение, тошнота, боли в животе, суставах и сердце, судороги, бессонница, мышечная слабость, головная боль... Все эти и множество других симптомов могут свидетельствовать о наличии серьезных заболеваний. Но как быть, если у человека, обратившегося с одной или несколькими подобного рода жалоб, прошедшего на их основании всестороннее обследование, объективных причин для плохого самочувствия выявить не удастся?

Причин бессонницы много. Избыток стресса, мозг продолжает работать, переживать, несмотря на позднее время... Бессонница - один из классических критериев депрессии и заболеваний, с ней связанных: синдрома хронической усталости, фибромиалгии, синдрома раздраженного кишечника. Иногда бессонница является спутником некоторых неврологических заболеваний. Так

что же с бессонницей делать? Таблетки? Таблетку выпить просто. Но через короткое время она уже не помогает. Увеличиваем дозу - потом полдня ходим дурные. Даже люди, далекие от медицины, все больше начинают понимать, что снотворные - это тупиковый путь!

10 правил

Тогда что? Прием алкоголя на ночь? Знаю, что даже некоторые врачи неофициально советуют выпить стакан вина на ночь. Да, алкоголь на ночь может помочь заснуть и раз, и два, но постоянный прием алкоголя бессонницу только усугубляет. Забудешься на час, но потом проснешься и уже не заснуть...

Но на самом деле существует несколько правил, выполняя которые можно наладить сон. Первое - это гигиена сна. Надо знать ее

правила и взять на себя каждодневный труд их соблюдать! Что за правила? Вот они вкратце:

① **Кровать - только для сна.** Дотошные американцы добавляют в своих официальных рекомендациях - используйте кровать только для сна и секса (никакой фантазии у людей!). Всякие там: поле-

жать, поваливаться с компьютером или перед телевизором - недопустимо.

② Спите ровно столько, чтобы чувствовать себя отдохнувшим. **Не пересыпайте, не валийтесь.**

③ Привыкайте в одно и то же время ложиться, в одно и то же время вставать. Это очень важно.

④ **Не заставляйте себя спать.** Если вы лежите больше 20 минут и не заснули - встаньте, пойдите в другую комнату. Почитайте, еще что-нибудь поделайте до тех пор, пока не захотите спать. (Но если вы решите поесть или посчитать деньги - вернее, сколько их вам не хватает, чтобы выплатить или заплатить, - посмотреть новости, это вас только возбудит и заснуть не поможет!) Захотели спать - пошли опять в кровать. Опять 20 минут полежали и поняли, что не можете заснуть. Опять встали и пошли читать. И так пока окончательно не заснете.

⑤ Будильник у вас должен быть заведен всегда на одно и то же время, включая субботу и воскресенье. Это очень важно. Так как у тех, кто не высыпается в будни, но старается высыпаться в выходные, бессонница протекает в гораздо худшем варианте.

⑥ Надо избегать **крепкого чая и кофе** после обеда. Потому что, как ни крути, кофеин влияет на бессонницу. Есть люди, которые могут выпить перед сном две чашки крепкого кофе и пойти спать! Но это

исключение. Если про кофе многие знают, то к чаю мы относимся значительно более легкомысленно. А ведь иногда в чае содержится больше кофеина, чем в кофе. Где-то читал, что максимальное количество кофеина в чае достигается в первые минуты после заварки. Потом он замещается молекулами других биологически активных веществ, и его концентрация падает. Многие же, наоборот, настаивают поменьше: «А то будет слишком крепкий!»

⑦ Если вы курите, то **не курите перед сном** - никотин обладает возбуждающим действием. Если вы голодны, съешьте яблоко или что-то другое, легкое.

⑧ В спальне не должно быть **лишних звуков и света.**

⑨ **Температура в комнате**, как считают, должна быть не выше 16-17 градусов. Хоть один, кого вы знаете, спит при такой температуре? Жители Дальнего Востока, в поселки которых опять не завезли вовремя уголь, не в счет!

Бессонница - один из классических критериев депрессии и связанных с ней заболеваний. С ней можно и нужно справиться.



Кофе, понятно, не помощник, но и алкоголь тоже



⑩ В гигиене сна большое значение имеет **физическая нагрузка**.

Но, разумеется, упражнения нужно делать не за несколько минут до сна.

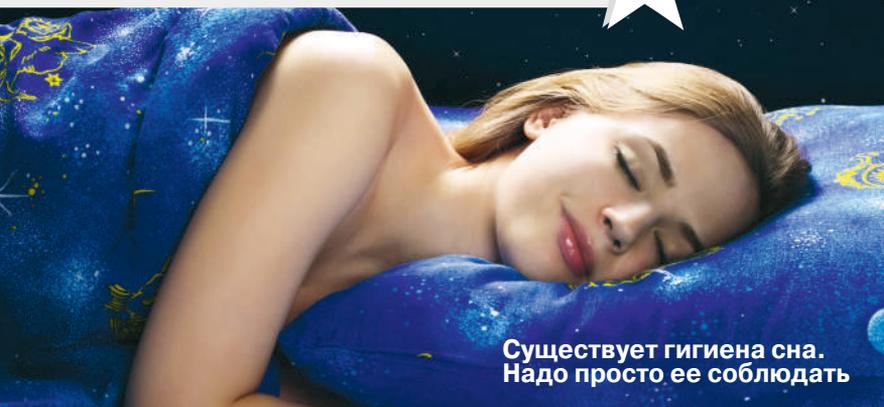
Если не помогает

И вот вы прислушались ко всем советам, все выполняете, и... все равно нормализовать сон не получается! Тогда попробуйте следующее. Прием связан с **ограничением сна**. Предупреждаю - будет непросто, потребует силы воли! Итак. Вы назначаете себе фиксированное время подъема. Всегда одно и то же. Независимо от того, когда вы заснули. Вы замечаете время, сколько вы в итоге проспали.

Например, подъем в 7, легли вы в 11, но заснули только в 2. Итого вы поспали 5 часов. Днем к кровати даже не подходить и никаких «подремлю в кресле»! Теперь вы идете ночью спать в 2 часа ночи. Заснули, в 7 подъем - глядишь, свои 5 часов проспали. Если опять заснули не сразу: пролежали час без сна и в итоге проспали всего 4 часа, - следующей ночью ложитесь в 3 часа. И ни минутой раньше, как бы ни хотелось, как бы вы ни вырубались! Это делается для того, чтобы убрать лишнее время лежания в кро-



Будильник лучше всегда ставить на одно и то же время



Существует гигиена сна.
Надо просто ее соблюдать

вати без сна. Вы должны себя приучить засыпать сразу, как ложитесь в кровать. И вот вы такими мучениями достигли того, что упали и заснули. Теперь начинаем прибавлять по полчаса сна. Например, вы предыдущую ночь проспали 5 часов - теперь ложимся в 1:30. Несколько ночей удалось поспать по 5 с половиной часов - теперь прибавляем еще и ложимся в час. И так до полноценных 7-8 часов! Не получилось, где-то сбой: с той точки опять начинаем по новой.

Те, кому такая методика кажется очень жесткой, могут попробовать **технику расслабления**. Надо лечь, сосредоточиться и мысленно начать расслаблять все мышцы, сверху вниз. Мышцы вокруг глаз, лица, потом рук, туловище, живот, ноги, пальцы ног. После нескольких раз уже начинает получаться. И каждый час повторять эту релаксацию, пока не заснул. Это более эффективно, чем считать баранов!

В борьбе с бессонницей может помочь **яркая лампа**, особенно в нашем климате. Называется фототерапия. При пробуждении включаем яркий свет и находимся под ним не менее получаса. Представляете: только под утро заснул, тем-

нота, кажется - глухая ночь, тут трезвонит будильник и зажигается яркий свет, вызывая рези в глазах! Бррррр!

Не все одинаково полезно

На всякий случай познакомимся и с лекарствами, помогающими от бессонницы.

Про снотворные мы уже упоминали: привыкать не стоит, хотя бывают ситуации, когда без них не обойтись. Но это вам надо решать уже с вашим лечащим врачом. Сейчас рекламируют такой препарат, как **мелатонин**... Это гормон шишковидной железы (есть у нас и такая!), который участвует в регуляции ритма сна. Как мелатонин, так и лекарства, которые усиливают его естественную продукцию, достаточно эффективны при бессоннице, вызванной сменной часовых поясов, в других случаях эффект может быть недостаточным.

В качестве борьбы с бессонницей часто применяют лекарства от аллергии, первое их поколение, которое действительно обладает побочным снотворным эффектом. Например, старый добрый **димедрол**! Но сон после него

очень тяжелый, и потом на весь день обеспечены сонливость и головная боль!

Корвалол и **валокордин** - очень популярные у нас капли, запрещенные к применению во всем мире. Почему? Ведь помогают же?! Да потому, что содержат фенотербитал - очень тяжелое снотворное, от которого отказались уже очень давно из-за выраженных побочных эффектов. **Валериана**. Казалось бы, и растительное, и «мягкое», и невредное... Было несколько исследований действия валерьянки на сон, действие оказалось не выше эффекта плацебо. Но вот что выяснили американцы: за 2013 год список лекарств, наиболее часто вызывающих токсическое поражение печени, возглавила - да, да, именно валериана (видимо, у котиков какая-то другая печень!). И вообще, таблетки от бессонницы, которые мы так или иначе пытаемся применять, приносят, как правило, больше вреда, чем пользы. Кто-то за рулем заснет, а кто-то лунатиком становится. Да-да, лунатиком, как в «Лунном камне». Там герой тоже настойку для сна принимал, потом во сне так этот Лунный камень запрятал, что на протяжении всей книги найти не могли. Но камень - ладно, не у каждого алмазы есть, но ведь люди начинают кому-то звонить, не отдавая себе отчета (они утром не помнят об этом), человек может сесть в машину и уехать неизвестно куда. Или заняться сексом, опять же безотчетно, и потом не помнить об этом! И потом с утра удивляться: что это с женой - и завтрак с улыбкой, и ботинки почистила?! Бывает, что из-за снотворных человек не помнит вообще, что было с ним весь предыдущий день!.. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: ООО «Редакция газеты
«Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев,
Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации:
серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г.
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

Отпечатано в соответствии с
предоставленными материалами в
типографии ООО «Возрождение»
214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина,
д. 8, оф. 1.
№ заказа 2024–
Дата выхода: 01.07.2024
За материалы, помеченные как
«на правах рекламы», редакция
ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090,
Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars,
Legion-Media

другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости,
личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных
материалов без письменного разрешения
редакции воспрещается

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

Здоровье и долголетие. Вопрос к эксперту!

ЗАБЫТЬ ПРО ДИАБЕТ? Диабеталь может помочь!



*«Я диабетик. За сахаром слежу каждый день. Случайно услышала про Диабеталь, который не только помогает нормализовать сахар, но и помогает бороться с осложнениями, которых боюсь. Расскажите о Диабетале побольше...»
Софья, 45 лет*

Софья, **Диабеталь** — это не имеющий аналогов натуральный лечебно-диетический продукт, созданный российскими учеными специально для нормализации уровня сахара в крови. Благодаря своему составу он действует при диабете, позволяя отсрочить или уменьшить прием инсулина, после согласования с врачом и помогает укреплять иммунитет, и, что действительно очень важно, при комплексном применении, способствует уменьшению риска и проявлений таких осложнений, как заболевания сердечно-сосудистой системы, диабетическая нейропатия и т. д.¹

В чем же секрет Диабеталья? В его составе! Диабеталь создан на основе бурой морской водоросли фукус, которая добывается только в экологически чистом районе Белого моря. Фукус содержит 42 элемента, жизненно важных для человека. А самое главное, **он содержит редкое вещество L-фукозу**, которая не встречается в растительных и животных компонентах, кроме женского грудного молока и водорослей фукус. **L-фукоза** помогает нормализовать сахар в крови. Она проникает внутрь клеток организма и запускает нарушенные реакции синтеза инсулиновых рецепторов. Таким образом борьба ведется не с последствиями и симптомами диабета, а непосредственно с источником проблемы! В запатентованной технологии производства Диабеталья не применяются химические реагенты и высокие температуры, поэтому все активные вещества сохраняются в натуральном виде. А благодаря молекулярной гелевой форме они хорошо усваиваются. **Через два часа после приема можно почувствовать его действие.** Диабеталь хорошо сочетается с лекарственными препаратами.²

**+ ПОДАРОК*
для Вас
при покупке**



Звоните по телефонам
горячей линии **БЕСПЛАТНО:**



8-800-100-55-60

или с
мобильного: ***2031**



**НАЗОВИТЕ КОД НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ*:
«ДИАБЕТАЛЬ-ВЫХОД»**

Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. СГР № RU.77.99.19.004.E.004353.10.18 от 01.10.2018 г. *При покупке трех упаковок, четвертая — бесплатно. Акция действует с 01.07.2024 года по 31.12.2024 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Савеловский, проезд Петровско-Разумовский, д. 29, стр. 4, эт. 1, пом. I, комн. 28. Отчет ЦКБ РАН от 11.01.2010 "Изучение влияния лечебного питания "Фукус гомогенизированный желированный с добавлением хрома" на углеводный обмен у пациентов с сахарным диабетом II типа". ²При соблюдении часового временного интервала. РЕКЛАМА