



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№118 (30905)

16+

24 октября 2019 года

Цена свободная

Сегодня в номере:

● По ком звонит колокол в псковских Добровитках Памяти жертв фашизма

— 2-я страница

● Пустить «на ветер» 372 миллиона евро

Младшеформаторы в Киеве взяли курс на уничтожение остатков экономики страны

— 3-я страница

● Связь с родной землёй

Признанный классик казахской словесности А.К. Нурпеисов верен своим творческим принципам

— 4-я страница

## Адреса сопротивления



### Каской об асфальт

В Ханты-Мансийском автономном округе рабочие АО «К-Северавтотор» заявили о готовности начать забастовку, потому что, по их словам, зарплату, которую они получают, гораздо ниже сумм, предусмотренных отраслевым тарифным соглашением. Дрожжинки обратились к главе ФНПР Михаилу Шмакову с просьбой рассмотреть проблему на заседании Российской трёхсторонней комиссии.

СИЛ НЕТ получать на Севере заработную плату от 20 до 30 тыс. руб., а вне сезона и того меньше... Обидно до слёз... Следим за безопасностью дорожного движения, содержим улицы и дороги в чистоте, а к нам такое отношение», — сказано в обращении, которое ранее было направлено в министерство труда РФ и Генеральную прокуратуру. Как известно, «Северавтотор» осуществляет функции генерального подрядчика по содержанию территориальных, федеральных и промышленных автодорог, мостов и мостовых сооружений, а также по строительству и содержанию автотрасс Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. Он обслуживает более 6000 км автодорог. Офисы управляющей компании расположены в Сургуте и Ханты-Мансийске, а филиалы базируются в районных центрах автономного округа (Нижневартовск, Нефтеюганск, Нягань, Урай, Белоярский, Югорск). Ранее власти Югры неоднократно пытались продать акции «Северавтотора».

Как сообщает центральная профсоюзная газета «Солидарность», сотрудники в своём новом обращении на имя Шмакова предупредили, что если им не помогут, то придётся выходить на улицы и «бить касками об асфальт». Между тем в городах Югры началось давление на активистов.

## В стороне не стой!

Кировчане вышли к зданию администрации города на очередной пикет против строительства в области завода по переработке отходов «Мардыковский».

УЧАСТНИКИ АКЦИИ стояли с плакатами: «Нет — химическому креаторию «Мардыковский», «Если вы встретите в Мардыковскую бабу с полными ведрами урана, то это к обогащению», «На нашей родине построят «завод смерти». Оккупанты получат бабло и уедут, а мы оставим детям свалки и обрабленную страну. Решай: бороться против этого или стоять в стороне».

Напомним, что на объекте по уничтожению химоружия «Мардыковский», расположенном в посёлке Мирный Кировской области, планируется разместить производственно-технический комплекс по обработке, утилизации и обезвреживанию отходов I и II классов опасности. Предполагаемая мощность комплекса — до 50 тысяч тонн в год. Заказчиком выступает государственная корпорация «Росатом», застройщиком — «Предприятие по обработке с радиоактивными отходами «РосРАО». В «Мардыковском» предполагается перерабатывать отходы химического и нефтехимического производства, батарейки, источники бесперебойного питания, аккумуляторы, отходы электрического кабеля, люминесцентные лампы, термометры, отработанные растворы кислот и щелочей.

Алёна ДМИТРИЕВА. Фото автора.

## Урок не впрок

90 лет назад, 24 октября 1929 года, в крупнейшей стране западного мира — Соединённых Штатах Америки — разразился сильнейший кризис, фактически похоронивший господствовавший до того «либеральный» капитализм. Тем позорнее, что в наши дни такой тип капитализма продолжает существовать лишь в одной из крупнейших стран мира — в современной России.

В ОТ И ГОВОРИ, что в истории не бывает более чем символических совпадений! 23 октября 1929 года американский экономист-либерал «Нью-Йорк», словно упинаясь достижениями «либерального» капитализма, объявил о начале публикации целой серии статей под общим заголовком «Процветание — хотите, верьте, хотите, нет!». Другого примера сопоставимой по наглости и самонадеянности похвалы трудно, наверное, сыскать во всей истории в принципе не знающей со словом «стыд» буржуазной прессы. Тем показательнее, что уже на следующий день — 24 октября, — получивший у историков и экономистов название «чёрный четверг», на Нью-Йоркской фондовой бирже («сердце капиталистического мира») начался резкий обвал курсов акций, который продолжился в последующие дни и недели.

За первую же неделю биржевого кризиса акции сотен крупных компаний обесценились на огромную по тем временам сумму 15 миллиардов тогдашних долларов, а через два месяца, к концу 1929 года, общая сумма потерь достигла фантастических размеров в 40 миллиардов долларов. Трудно точно подсчитать, сколько бы это составило в нынешних условиях, но примерно «потонуло» бы на пару триллионов (!). Для сравнения достаточно сказать, что все суммарные расходы США на Первую мировую войну были более чем в полтора раза меньше. И это — подчёркнём ещё раз — ущерб всего за два первых месяца, а кризис продолжался годы!

Если крупные корпорации несли тяжёлые потери, то тысячи мелких и средних предприятий разорились вообще подчистую, миллионы рабочих были выброшены на улицу. В последующие годы кризис только углублялся, и к началу 1933 года — моменту прихода к власти президента Франклина Д. Рузвельта — объём промышленного производства в самой большой капиталистической стране упал по сравнению с 1929-м почти в полтора раза. Безработными были порядка 20–25 процентов трудоспособного населения США. Эта подлинная экономическая катастрофа получила название Великого депрессии.

Американскому капитализму было то что терять. Формально долгое время сохраняя нейтралитет в империалистической войне и при этом поставляя вооружение в Европу странам оружие, военное снаряжение и продовольствие, США на этой войне крупно нажились. Вступив в неё

## Штаб протеста

### Красные гатты

В ходе очередного заседания Общероссийского штаба протестных действий, состоявшегося 22 октября под руководством заместителя Председателя ЦК КПРФ Владимира Кашина, его участники обсудили подготовку к массовым мероприятиям, посвящённым 101-й годовщине Ленинского комсомола, а также 102-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

ВО ВСТУПИТЕЛЬНОМ СЛОВЕ Владимир Кашин поблагодарил всех причастных к подготовке и проведению пленума ЦК КПРФ, состоявшегося в минувшие выходные. Он отметил продуктивность прошедшего партийного мероприятия, наработки которого будут использоваться в ходе грядущих избирательных кампаний.

Секретарь ЦК ЛКСМ РФ Ярослав Листов рассказал о подготовке к дню рождения комсомола 29 октября. На этот день намечено возложение цветов к Мавзолею В.И. Ленина и к памятнику первому комсомольцу на Воробьёвых горах. 30 октября состоится торжественный концерт в столичном Дворце пионеров. Торжественные акции пройдут по всей стране.

Собравшиеся обсудили подготовку к 7 ноября. О работе своих организаций рассказали секретари МК КПРФ Николай Зубрилин, секретарь Московского обкома Василий Стасюк и другие участники заседания. Подчёркивалось, что активно идёт мобилизация на шествие и митинг граждан, представителей протестных групп, сотрудничающих с КПРФ.

Секретарь ЦК КПРФ, первый заместитель Председателя Центрального Совета СКП — КПСС Казбек Тайсаев отметил, что приглашения на акцию были направлены представителям посольств Кубы, Венесуэлы и других дружественных стран, а также диспос. Все приглашённые выразили желание участвовать в праздновании Дня Великой Октябрьской социалистической революции.

Алёна ЕРКИНА.

## Курьер новостей

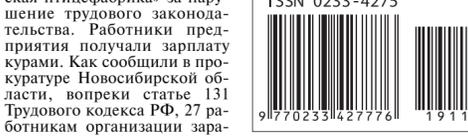
СЛЕДОВАТЕЛИ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РФ ВОЗБУДИЛИ УГОЛОВНОЕ ДЕЛО ПОСЛЕ ГИБЕЛИ РАБОЧИХ «НОРИЛЬСКИХ РУДНИКОВ» ТАЙМЫРСКИЙ.

Расследование ведётся по ч. 3 ст. 216 УК РФ (нарушение правил безопасности при ведении горных работ, повлекшее по неосторожности смерть двух или более лиц). По версии следствия, причиной смерти сотрудников предприятия 40, 45 и 49 лет могло стать отравление «неустановленным веществом». По предварительной версии следствия, вечером 22 октября на руднике «Таймырский» ГМК «Норильский никель» двое работников отправились в горную вентиляционную выработку транспортно-гозда на глубину 1345 м, чтобы проверить состояние объекта. Однако спустя несколько часов они так и не вернулись. На их поиски направился горный мастер, однако он перестал выходить на связь. Всех троих позже нашли мёртвыми. Источник «Интерфакса» сообщил, что рабочие могли отравиться метаном.

НА НОВОСИБИРСКОЙ ПТИЦЕФАБРИКЕ ЗАРПЛАТУ ПЛАТИЛИ КУРАМИ. Прокуратура оштрафовала руководство ЗАО «Кочневская птицефабрика» за нарушение трудового законодательства. Работники предприятия получали зарплату курами. Как сообщили в прокуратуре Новосибирской области, вопреки статье 131 Трудового кодекса РФ, 27 работникам организации заработная плата выплачивалась в натуральной форме, значительно превышающей 20% от начисленной (50% и более от заработной платы (месячной) от зарплаты).

УЩЕРБ ОТ РАЗЛИВА ОТХОДОВ В БАШКИРИИ ОЦЕНИЛИ В 44 МЛН РУБЛЕЙ. Разрушены стены одного из резервуаров для хранения промышленных сточных вод произошло на предприятии «ПОЛИЭФ». В результате часть стоков попала на прилегающую к предприятию территорию. Как сообщили в пресс-службе Следственного комитета РФ, следствие установило, что, несмотря на наличие выявленных в ходе техосмотра дефектов разрушенного в результате аварии резервуара, сотрудники предприятия не обеспечили его ремонт. Эксплуатация объекта была продолжена, что повлекло частичное разрушение хранилища и разлив промышленных сточных вод на территории лесного массива Благоевского и Уфимского лесничеств. Согласно предварительным оценкам, на прилегающую к предприятию территорию попало около 8 тысяч тонн опасных стоков.

По сообщению корреспондентов «Правды» и информантств.



## Социальный протест за рубежом



В ЧИЛИ не стихают волнения, спровоцированные решением властей поднять стоимость проезда в метро. Мирные акции, начавшиеся 14 октября в столице страны Сантьяго, быстро перекинулись на другие города и через несколько дней переросли в ожесточённые столкновения с полицией, применявшей для разгона митингующих водомёты и слезоточивый газ. Люди возводили на улицах баррикады, поджигали торговые центры и автобусы. «Не платить — ещё один способ борьбы!» — скандировали чилийские студенты, захватывая станции метро. В ходе массовых беспорядков уже задержаны 2500 протестующих, число погибших достигло 15 человек, а пострадавших — более 600. Ущерб, нанесённый столичному метрополитену, все станции которого пришлось закрыть, оценивается в 200 млн долларов.

Президент латиноамериканского государства Себастьян Пиньера объявил чрезвычайное положение в двух провинциях, ввёл в Сантьяго комендантский час и возложил на военных ответственность за обеспечение безопасности. Однако ограничительные меры не погасили накал страстей, и в итоге чилийский лидер отменил повышение цен на проезд в общественном транспорте, а также внёс в парламент ряд законопроектов, направленных на улучшение социального положения чилийцев. В пакет мер вошли увеличение пенсий, частичное покрытие расходов на лечение и снижение цен на многие медикаменты, уменьшение действующих тарифов на электроэнергию. Кроме того, правительство намерено установить так называемый минимальный гарантированный доход для всех трудоспособных граждан страны.



Ливан. Фото Рейтер.

## Крах рыночной утопии

лишь «под занавес», в 1917 году, Соединённые Штаты и здесь, что называется, «сорвали куш», активно участвовали в ограблении побеждённой Германии и её союзников. Напоминание слова В.И. Ленина, сказанные им в докладе на II Конгрессе Коммунистического интернационала ещё в июле 1920 года. Соединённые Штаты, подчеркнул Ленин, являются страной, «которая одна полностью выиграла от войны (Первой мировой). — О.Ч.), которая всецело превратилась из страны, имевшей массу долгов, в страну, которой все должны» (выделено мной. — О.Ч.). Действительно, если накануне войны США должны были странам Западной Европы 3 миллиарда долларов плюс отдельные штаты, города и частные компании — ещё более 7 миллиардов долларов, то по итогам войны уже им — правительству США и частным банкам — другие страны были должны более 20 миллиардов долларов. Неплохая коммерция на крови миллионов людей! Великий советский писатель Алексей Николаевич Толстой блестяще отразил эту ситуацию в одном из эпизодов своего знаменитого романа «Питеробродил инженер Гарина»: «Правительство Германии, Франции, Англии, Италии неожиданно... показало — а вдруг в нынешнем году (а вдруг и совсем) не нужно будет платить процентов распухшей от золота Америке?» (выделено мной. — О.Ч.). Платить всё-таки пришлось, и даже фантастический

воздействия на экономические процессы со стороны государства. Причём почерпнуть эти элементы были из практики реального социализма, развивавшегося в то время в единственной стране — Советском Союзе. В администрации президента Рузвельта, например, даже не скрывали, что в своей политике по спасению капитализма, получившей название «Новый курс», они учитывали опыт главного идеологического противника — советского социализма.

Ясное дело, суть действий Рузвельта понимал И.В. Сталин. Оттачиваясь на ленинском классическом определении капитализма, приведённом выше, Сталин в беседе со знаменитым английским писателем Гербертом Уэллсом в 1934 году прямо заявил: «Американцы хотят разделиться с кризисом на основе частнокапиталистической деятельности, не меня экономической базы. Они лишь стремятся свести к минимуму в разруху, тот ущерб, которые причиняются существующей экономической системой» (выделено мной. — О.Ч.).

Упоминанный «Новый курс», в частности, включал в себя: оказание поддержки национальным предпринимателям путём финансирования (в виде займов и субсидий), а при необходимости — и прямого государственного административного воздействия; стимулирование частных инвестиций в приоритетные отрасли экономики посредством налоговых льгот; всестороннюю помощь сельскому хозяйству,

Олег ЧЕРКОВЕЦ, доктор экономических наук.



Вести с Украины

# Пустить «на ветер» 372 миллиона евро

**Похоже, что младореформаторы в Киеве с места в карьер взяли курс на уничтожение остатков ответственной экономики. При этом не вызывая сомнения, что сей деструктивный процесс будет сопровождаться громкими фанфарами.**

ТАК, с помпой было объявлено о совершении крупнейшей сделки на рынке украинской «зелёной» энергетики с норвежской фирмой NBT AS и французской Total Eren. В СМИ появился совместный релиз компаний, согласно которому крупнейшая ветроэлектростанция будет построена у озера Сиваш в Херсонской области за сумму в 372 миллиона евро. Кредитовать строительство станет синдикат международных банков.

Эксперты задают закономерный вопрос: не выглядит ли парадоксальным то обстоятельство, что республика с одной из крупнейших в мире атомной электроэнергетики ныне все надежды на дальнейшее развитие своего энергетического сектора связывает с ветряками? Ведь по состоянию на 16 октября на атомных станциях Украины находится в работе 10 из 15 энергоблоков. За один сутки, 15 октября, станциями выработано 211,49 млн кВт/ч электроэнергии. А мощность ветроэлектростанции на Сиваше составит всего 250 МВт. При этом радиационное, противопожарное и экологическое состояние на промышленных площадках украинских АЭС — в пределах нормы.

Некоторые чиновники, под-

давшись «зелёной» пропаганде, скептически замечают, что украинские АЭС уже дышат на ладан. Но не далее как 8 декабря прошлого года коллегия Госатомрегулирующего приняла решение продлить на 10 лет срок эксплуатации 2-го энергоблока Южно-Украинской атомной электростанции (ЮУАЭС). По признанию самих атомщиков, в нынешних условиях это было единственно из возможных решений: сооружение новых энергоблоков весьма затратно.

Кроме того, под обслуживанием именно этих блоков уже «зачтено» целое поколение специалистов и выстроена инфраструктура. Атомщики уверяют: пролонгация работы энергоблоков — общепринятый вариант для сохранения энергетической отрасли. Существующие альтернативы её развития являются дорогостоящими и малопривлекательными. К тому же надо иметь в виду, что демонтаж любого реактора почти так же затратен, как и строительство нового.

Что касается Украины, то на сегодняшний день уже пролена работа трёх блоков: 1-го и 2-го энергоблоков на Ровенской АЭС и 1-го энергоблока ЮУАЭС. Как считают специалисты, сценарий пролонгации станций остаётся самым реальным вариантом для сохранения энергетической отрасли. Существующие альтернативы её развития являются дорогостоящими и малопривлекательными. К тому же надо иметь в виду, что демонтаж любого реактора почти так же затратен, как и строительство нового.

Из 15 энергоблоков, которые эксплуатируются на четырёх атомных электростанциях республики, 12 запущены несколько десятилетий назад, ещё во времена Советского Союза. Соответственно, их проектные (30-летние) эксплуатационные сроки закончились или близки к окончанию. И если не принять срочных мер, выход блоков из эксплуатации приведёт к снижению на 75–80% суммарной мощности атомной энергетики, что означает потерю примерно 40% всего объёма генерации электроэнергии в стране.

Не стоит забывать и об экономической составляющей. Ведь АЭС пока ещё государственные, в то время как тепловые станции уже частные. Поэтому АЭС эксплуатируют на пределе их возможностей, чтобы обеспечить относительно низкие цены для населения. По оценкам экспертов, 15 энергоблоков украинских АЭС обеспечивают примерно половину от общей энергогенерации в стране. Если бы не они, то за 1 киловатт-час пришлось бы платить не 90 копеек, как сегодня, а примерно 1 гривну 90 копеек, то есть вдвое больше. К тому же мощности всех угольных станций всё равно не хватит, чтобы компенсировать потерю мощности АЭС, если она будет утрачена. То есть действительно сохраняются риски краха украинской энергосистемы.

Во всём так радужно и в другом сегменте этой отрасли — гидроэнергетике. По расчётам американских специалистов, без срочного ремонта Днепрозэс Украина уже в 2020 году может «смыться в Чёрное море». Тем временем местные эксперты уверяют, что срок эксплуатации станции, а соответственно, и плотины можно продлить ещё на 50 лет.

На Украине предпочитают молчать о реальном положении дел на гидротехнических сооружениях, расположенных на Днепровском каскаде, в число которых входит и крупнейшая ГЭС — Днепровская. Но, по оценкам западных экспертов, ситуация критическая. Из-за плачевного

состояния плотины Днепрозэс запорожские депутаты уже запретили движение по ней грузового транспорта. Однако это не очень-то и спасает сооружение от разрушения. Ещё в 1997 году эксперты сделали первое задокументированное заключение о появлении трещин более чем в двух десятках бетонных элементов. Тогда же было запланировано проведение реконструкции в два этапа. Первый этап прошёл в 1997–2002 годах, однако выделенных денег хватило только на оборудование машинных залов.

Второй этап реконструкции Днепрозэс намечался на 2008 год, но из-за отсутствия средств ничего так и не было сделано. Украинские специалисты почти десять лет молчали, и о состоянии станции ничего не было известно, пока в 2016 году делегация инженеров войск США (USACE) не посетила Украину с целью обследовать состояние Днепровского каскада.

В своём 175-страничном экспертном заключении американские специалисты предупредили, что гидротехническое сооружение в Киеве, Каневе, Кременчуге, Каменском, Запорожье и Новокаховке требуют безотлагательного ремонта. Они уверены, что состояние плотины и шлюзов на всём протяжении Днепровского каскада является критическим.

Таким образом, даже неспециалисту совершенно понятно, что езда на «солонинках» ветряной или другого «зелёного» типа энергетики может стать спасением утопающей отрасли...

В.М.Т.

## Свободу А. Палецкису!



# При закрытых дверях

**Окружной суд Каунаса 22 октября рассмотрел очередное обращение Генпрокуратуры Литвы о продлении ареста бывшему лидеру Социалистического народного фронта 48-летнему Альгирдасу Палецкису, который уже год находится в тюрьме по обвинению в «шпионаже в пользу России». Прокуратура затребовала ещё три месяца заключения, пытаясь добиться от Палецкиса самоговора.**

СУД ПОСТАНОВИЛ, что «основание для ареста, как указано в Уголовном кодексе, на основании которого подозреваемый до сих пор находится под арестом, не исчезло» и Альгирдасу Палецкису продлили арест на два месяца. В руках они держали плакаты с требованием освободить узника совести. Экс-мэр Каунаса Витаутас Шустаскас заявил, что только «слабое государство» может держать под стражей невиновного человека. В то же самое время в доме у одного из организаторов пикета, лидера литовских антифашистов и друга Альгирдаса — журналиста Дитюса Грабаускаса сотрудники спецслужб провели обыск. Уже не в первый раз.

Акции солидарности с требованием освободить Альгирдаса Палецкиса состоялись в Риге, Вильнюсе, Таллине, Минске, Кишинёве, Калининграде. Главная цель акций — доказать литовским властям, что преследование этого человека — сфабрикованное политическое дело. Антифашисты, стоя с плакатами у литовских посольств в разных странах мира, требовали прекратить расправу над известным журналистом, которого показательно наказывают за инакомыслие. Участники акций соли-

дарности скандировали: «Позор литовской юстиции!», «Свободу Альгирдасу Палецкису!». Кроме того, участники передали письма и обращения в литовские посольства в защиту Палецкиса. В декабре прошлого года спецслужбы Литвы объявили, что раскрыли «шпионскую сеть», которая якобы собирала информацию «в пользу РФ». Они сообщили, что ещё с осени под стражей находится Палецкис, а шесть его соратников оказались под подозрением. Под следствием за тюремной решёткой известный оппозиционный деятель провёл уже ровно год. За время своего заключения Альгирдас Палецкис поудел почти на 30 километров, но так и не согласился признаться в том, в чём его обвиняют.

В тюрьме Палецкис написал несколько писем. В одном из них заявил, что власти ему мстят за его интерес к делу о событиях 13 января 1991 года возле Вильнюсской телебашни, а также за его общение с русскими. Все материалы его уголовного дела находятся под грифом «совершенно секретно», слушания в судах проходят при закрытых дверях, адвокатам запрещено давать какую-либо внятную информацию в СМИ.

Юлюс ЯНУЛИС.

г. Вильнюс.



# Нестабильность власти сохраняется

**В минувшее воскресенье в Молдавии прошли выборы в местные органы власти**

ОНИ БЫЛИ многочисленными и громоздкими. В четырёх одномандатных округах состоялся конкурс депутатов парламента взамен тех, кто по разным причинам сложил свои полномочия. В городах и районах избирались главы администраций исполнительной власти — примэры. И повсеместно — представительная власть, депутаты местных Советов, их здесь называют советниками.

Нарушений, которые могли повлиять на итоги выборов, зафиксировано не было. Значительную часть новых представителей местной власти избрали уже в первом туре, они получили более 50% голосов избирателей. Для остальных второй тур состоится 3 ноября.

Итоги выборов также многочисленны и противоречивы. С одной стороны, улучшилась представительная власть на местах партией социалистов Республики Молдова (ПСРМ). По словам её лидера Зинаиды Гречаной, в первом туре кандидаты ПСРМ выиграли 124 примэрии, в том числе в 12 городах, и вышли во второй тур в 179 примэриях, в том числе в 18 городах. У социалистов абсолютное большинство в четырёх районах Молдавии и в трёх районах автономной Гагаузии, где председатели Советов будут представителями ПСРМ. В 11 районных Советах они на первом месте. То есть уже сейчас известны 18 районов, в которых социалисты предлагают избрать своего председателя Совета.

Но, с другой стороны, построить прочную и доминирующую вертикаль власти на местах (а это была главная цель социалистов на выборах), чтобы обеспечить, в частности, избрание на второй президентский срок в 2020 году своего неформального лидера и основателя ПСРМ, нынешнего президента Молдавии Игоря Додона, социалистам не удалось.

Из политического наследия ныне белого молдавского олигарха Владимира Плахотнюка социалистам достались в основном малозначимые районные и сельские примэрии. При этом они потеряли сокрушительное поражение во втором по величине и значению городе Молдавии, в «северной столице» — городе Бельцы, где с большим перевесом победил в первом туре Ренато Усатый, лидер «Нашей партии» — основной конкурент Игоря Додона на будущих выборах.

Под вопросом и главный приз выборов — контроль над столичной администрацией. Представитель ПСРМ Ион Чебан с небольшим перевесом вышел во второй тур, и ещё не факт, удастся ли ему победить представителя от блока партий АСМ Андрея Нэстасе (в прошлом году Нэстасе уже выиграл выборы примэра Кишинёва, но кознями Плахотнюка итоги выборов были признаны недействительными). При этом Чебан уже

заявил, что «без проблем» выйдет из ПСРМ, если будет избран примэром Кишинёва. Как «без проблем» он ранее вышел из партии коммунистов, пополнив список «политических туристов», поменявших в поисках удачи за короткий срок три-четыре партии...

Провальными для социалистов можно назвать и выборы в Гагаузии. Если на парламентских выборах в автономии в феврале текущего года их поддержали 80% избирателей, то на местных выборах они получили только 10 примэров из 26, в 11 примэриях проиграли, а за оставшиеся пять мест предстоит побороться во втором туре. И это несмотря на то, что администрация автономии, возглавляемая также бывшим коммунистом, а теперь социалистом Ириной Влак, поклонила для победы социалистов все свои административные ресурсы, а в последние две недели перед выборами на работу и агитировали за социалистов.

Феноменом нынешних выборов стал успех Демократической партии, партии В. Плахотнюка, казавшись бы, полностью списанной после неудач на парламентских выборах нынешнего года и скоропалительного бегства её лидера за границу. Уже в первом туре демократы получили почти четверть от общего количества мест в примэриях. Из 518 уже избранных примэров у демократов 191 место. Во втором туре демократы будут бороться за контроль ещё над 173 примэриями республики. И если им удастся получить хотя бы треть местных администраций страны (а они близки к этому), то у социалистов в их колдее по правящей коалиции из блока партий АСМ появится сильная головная боль.

Это уже сегодня гарантирует серьёзные «разборки» внутри правящей коалиции по поводу провала. Очевидно, предстоит изменение и в составе правительства, которое сработало, мягко говоря, плохо.

Напряжённость внутри правящей коалиции провоцирует и то, что во втором туре выборов на многие места будут претендовать и социалисты, и «акумовцы». Хотя об этих кандидатах можно сказать: хрен редьки не слаще.

Коммунисты не выдвигали своего кандидата на пост примэра Кишинёва. А общие их результаты таковы. В первом туре коммунисты получили одно место советника в Муниципальном совете Кишинёва, 4 места примэра по стране и ещё 16 их кандидатов будут бороться за места примэров во втором туре. В выборах депутатов городских и районных Советов за коммунистов проголосовало 3,53% избирателей.

Лев ЛЕОНОВ, соб. корр. «Правды».

г. Кишинёв.

## Пульс планеты

● **ЛОНДОН.** Палата общин британского парламента приняла во втором чтении представленный кабинетом Бориса Джонсона обновлённый законопроект о брекзите, содержащий и текст новой сделки с Евросоюзом. Однако депутаты отказались ратифицировать соглашение о выходе королевства из ЕС в трёхдневный срок, дабы Великобритания смогла покинуть еврозона до 31 октября. В ответ на это премьер приоткрыл рассмотрение документа для консультаций с Брюсселем и пообещал, что, если парламентарии отвергнут ускоренный график, а ЕС даст туманному Альбиону долготу отсрочки, то он отзовёт договор из палаты общин и добьётся досрочных выборов.

● **ПАБРАДЕ.** Американская тяжёлая бронетехника для механизированного батальона Вооружённых сил США, размещённого на полгоде в Литве, доставлена на полигон, расположенный в восточной части прибалтийской республики на границе с Белоруссией. Как отметили власти Литвы, прибытие танков «Абрамс» и БМП «Брэдли» — послание для Москвы, которое должно послужить дополнительным фактором сдерживания для российской агрессии.

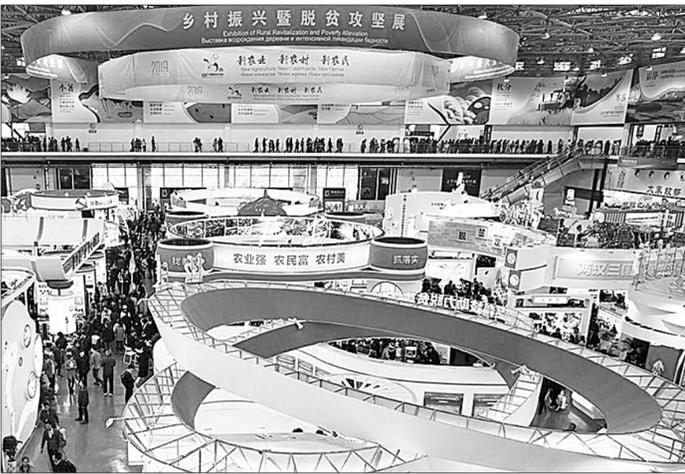
● **КАНБЕРРА.** Ведущие газеты Австралии, зачастую жёстко конкурирующие между собой, предприняли совместную и оттого практически беспрецедентную акцию: 21 октября

они вышли с одинаково оформленными первополосными материалами, словно бы по ним прошлась рука цензора. На этот шаг СМИ пошли в знак протеста против ограничения свободы слова «в угоду национальной безопасности», хотя власти продолжают уверять, что свобода прессы — краеугольный камень демократии. В мае после переизбрания премьера Скотта Моррисона полиция провела обыски в штаб-квартире одной из телекомпаний и в домах редакторов «Ньюс корпорейшн». Поводом правоохранители назвали возможное разглашение гостайны этим СМИ. Нескольким журналистам, работавшим над публикациями, грозит тюремные сроки.

● **МАДРИД.** Экзгумация и перезахоронение праха испанского диктатора Франсиско Франко состоится 24 октября. Останки перенесут из монументального комплекса «Долина павших» на муниципальное кладбище Эль-Прадо в столице Испании. Процедура пройдёт в присутствии семьи каудильо, управлявшего королевством с 1939 по 1975 год. Решение об экзгумации явилось одной из первых инициатив правительства социалистов, заявившего, что мемориал — символ примирения после гражданской войны, а не место поклонения диктатору.

(По сообщениям информантов подготовила Елена МОРОЗОВА).

## Сообщает Синьхуа



● **26-я Китайская (Янлинская) ярмарка высокотехнологичных достижений в сфере сельского хозяйства открылась 22 октября в провинции Шэньси на северо-западе страны. На выставке, тема которой — «Новое сельское хозяйство, новая сельская местность, новые фермеры», в течение пяти дней будут представлены более 110 новых сортов сельскохозяйственных культур, 85 технологичных аграрных сооружений и свыше 50 видов сельскохозяйственной техники и оборудования.**

## В фокусе — Центральная Азия

# Экспериментальный «танец» под западную дудку

**Отмена госрегулирования цен на муку и зерно в Узбекистане привела к резкому подорожанию хлеба. Либерализация экономики уменьшила доступность и других товаров первой необходимости. Шаги правительства встречают горячую поддержку глобального капитала, призывающего Ташкент к углублению рыночных реформ.**

ЛИБЕРАЛЬНЫЕ эксперименты узбекских властей в области экономики неизбежно перетекли в эксперимент над населением, причём в самом бесчеловечном исполнении. Правительству ликвидировать меры социальной поддержки, объясняя это тем, что они не вписываются в рамки рыночного курса и тормозят реформы. Целью последних объявлены прогресс и повышение уровня жизни граждан. Вот только под гражданами здесь подразумеваются небольшая группа людей, связанных с властью и бизнесом. Широкие массы трудящихся не только не выигрывают от изменений — наоборот, они выступают в качестве источника обогащения этой кучки.

Нынешнее правительство Узбекистана проводит данный курс тщательно и последовательно. Больше года назад оно отменило фиксированные цены на муку первого сорта и так называемый социальный хлеб. Данная практика была введена ещё в 1990-е годы для сглаживания последствий социально-экономического кризиса. В результате решения властей цена килограмма муки увеличилась с 930 до 1400 сумов (или с 7,7 до 11,6 руб. по существовавшему на тот момент курсу), а 600-граммовая буханка хлеба подорожала с 650 (5,4 руб.) до 1250 сумов (10,4 руб.).

Этот шаг полностью соответствовал рекомендациям Международного валютного фонда и Всемирного банка. Требуя от Ташкента «строгий дисциплины

на рыночной продукции не основаны на рыночных механизмах, что не позволяет фермерам быть уверенными в завтрашнем дне», — подчёркивалось в обращении. Сославшись на «опыт развитых стран», Совет фермеров призвал «отказаться от практики установления закупочных цен на зерно... и перейти к его реализации по свободным ценам, сформированным на основе спроса и предложения».

Власти отнеслись к документу со всей серьёзностью. В течение нескольких дней он обсуждался в правительстве и парламенте, а 14 октября «во исполнение пожеланий граждан» кабинет министров издал постановление «О мерах по полному внедрению рыночных механизмов в систему поставок зерна, муки и хлеба». Согласно ему, уже со следующего дня вводятся новые правила. Потребители отныне могут приобрести зерно исключительно через биржу, а его цена устанавливается продавцом без какого-либо участия государства.

Как результат, цены моментально взлетели вверх. Мука и хлеб уже подорожали в среднем на 40 процентов, ожидается ещё больший скачок. Чтобы снизить негативную реакцию об-

щества, власти заявили об адресной помощи малоимущим. Но, во-первых, максимальный размер компенсации составил всего 50 тыс. сумов (335 руб.) в месяц, а во-вторых, получить их будут лишь 2 млн человек, или 6 процентов населения.

Пока же жителям предложено «питаться» оптимистическими выступлениями чиновников. Как отмечается в заявлении министерства финансов, нововведение повысит благосостояние сельхозпроизводителей, ликвидирует коррупцию, позволит повысить модернизацию и улучшить качество продукции, а также сделают аграрный сектор более привлекательным для местных и иностранных инвесторов.

Как водится, реальная картина имеет с такими заявлениями мало общего. Так, власти старательно умалчивают, что одна из главных причин финансовых трудностей аграриев — не фиксированные закупочные цены, а отмена государственного субсидирования: начиная с прошлого года крестьяне вынуждены покупать удобрения и горюче-смазочные материалы по рыночным ценам, что сделало многие хозяйства убыточными.

Но хлеб и мука — не единственные продукты, которые подорожали в последнее время. Индекс потребительских цен повысился с начала года почти на 10 процентов. Сильнее всего — на 15–20 процентов — выросла стоимость мяса, рыбы, яиц, молочных продуктов. С 5 до 7 тыс. сумов (с 33 до 47 руб.) увеличилась средняя цена одного килограмма сахара. По официальным данным, связано это с отменой льгот по НДС.

В целом рыночная стихия всё сильнее захлестывает Узбекистан. Директор агентства по развитию рынка капитала Атабек Назиров заявил о скорой прива-



Человек и его дело

Связь с родной землей

В постсоветское лихолетье имя классика казахской советской литературы, талантливого прозаика и публициста, активного сторонника движения за бережное сохранение природных богатств, бескомпромиссного защитника Аральского моря, на берегах которого прошло его детство, — Абдижамил Каримовича Нурпеисова не забыто. Не забыто и его творческое наследие. Более того, написанные им книги по-прежнему, хотя и не так часто, как ранее, и не столь внушительными тиражами, как это было в советские годы, но всё же переиздаются в Казахстане и в России.



тель скажет: «Я чувствовал ограниченность своего кругозора, скудность своего литературного багажа и потому не торопился. Жил среди рыбаков Арала. Работал, писал об увиденном и пережитом на фронте. И одновременно собирал материал для будущей своей Главной книги. Уже тогда я вполне ясно представлял себе социальную значимость замысла, в центре которого — сложное сплетение судеб и взаимоотношений между родами, классами и героями — словом, всё то, о чём мечталось написать в задуманном произведении».

В СЕРЕДИНЕ 1960-х ГОДОВ писатель начинает публиковать первые главы эпосов. Состоятся из трёх книг («Сумерки», «Мытарства», «Крушение») роман «Кровь и пот» в 1972 году получит свой окончательный облик. В русском переводе, блестяще осуществлённом писателем Юрием Казаковым, он сразу же завоевывает заслуженное признание, и о романе восторженно отзываются, отмечая его несомненные художественные достоинства, такие как мажорные писатели и литературоведы, как француз Луи Арагон, Георгий Марков, казахи Сабит Муканов, Габит Мусрепов, киргиз Чингиз Айтматов, Сергей Баруздин, башкир Мустай Карим, Валентин Остроков, Лев Аннинский и др. Со временем автор романа «Кровь и пот», в 1974 году удостоенного Государственной премии СССР, критиком, подчёркивая роль и значение эпического начала как вневременности всего произведения, будут ставить в один ряд с такими выдающимися мастерами многонациональной советской прозаической литературы, как Георгий Марков, Берды Кербайев, Фёдор Абрамов, Иван Мележ, Олесь Гончар, Константин Симонов, Александр Чарковский, Ионас Авижюс, Юрий Бондарев...

Этот роман будет иметь успех, он отмечен Литературной премией Казахской ССР имени Джамбула. Собственно, после выхода книги в свет для читателей и критиков становится очевидным и то, что в казахскую советскую литературу пришёл не лиричный талантливый автор, способный по-крупному, с размахом и глубоким проникновением в художественные сюжеты и образы отображать на бумаге задуманное. С той поры А. Нурпеисов начнёт заниматься писательским трудом основательно и на профессиональной основе. Литература станет его жизненным призванием. А для того, чтобы постичь закономерности и общепринятые каноны писателя...

А.К. Нурпеисова, вслед за одним из зарубежных критиков, впервые высказавшемся о возможности подобного сравнения, будут называть казахским Шолоховым, находя определённое сходство замысла и сюжетной композиции романа «Кровь и пот» с бессмертным «Тихим Доном». При этом найдут в романе и комического, несурзадного, вызывающего смех героя — Судра Ахмедия, похожего на шолоховских Антипу Бреха и даже на незабываемого дала Шукьяра.

Более же пристальное сопоставление с романом находит в нём равнение на Мухтара Ауэзова — на его «Путь Абая», и может быть, по мнению ряда исследователей, в какой-то мере, но в далёкой перспективе на эпическое полотно Льва Толстого. Одно бесспорно: Абдижамил Нурпеисов создал действительно грандиозную эпопею, в которой показан не просто переломный период в истории предреволюционных и революционных лет, а крутой перелом в сознании всего народа, в конечном итоге пошедшего за большевиками, а не только отдельных его передовых образованных личностей.

Роман «Кровь и пот», в котором ярко проявились такие черты, характеризующие эпические произведения, как историзм, народность, углублённый мировоззренческий, философский подход к изображению действительности, имел большой впечатляющий успех. Его перевели на многие языки — иностранные и народов СССР — и издавали огромными тиражами. Был он успешно инсценирован на подмостках Казахского государственного академического драматического театра им. М. Ауэзова в Алма-Ате. Поставленный режиссёром Азербайджаном Мамбетовым, получившим через пару

лет звание народного артиста СССР, одноимённый спектакль был также отмечен в 1974 году Государственной премией СССР. По прошествии четырёх лет режиссёры А. Мамбетов и Ю. Мастогинов по сценарию А. Михалкова-Кончаловского и Р. Тюрина сняли на киностудии «Казахфильм» художественный фильм «Кровь и пот», в котором зритель встретится в том числе и с такими замечательными артистами, как А. Молдабаев, И. Ногайбаев, Е. Евстигнеев, В. Сошальский, О. Видов. На XII Всесоюзном кинофестивале в Ашхабаде картина будет удостоена приза в качестве лучшего игрового фильма на историко-революционную тематику.

ПРОЙДЁТ не одно десятилетие, и уже в наши дни в Казахстане, где, справедливо можно сказать, следует отметить, что роман «Кровь и пот» не просто не забыт, но и до сих пор востребован читателем, в городе Актобе (бывший Актюбинск) установят отличительный памятник героям эпопеи. Это событие в очередной раз подтвердит факт общенациональной значимости и масштабности произведения, занявшего одну из главенствующих позиций во всей казахской литературе.

Чем же так захватил роман «Кровь и пот» читателей? В первую очередь, наверное, тем, что писатель смог достоверно показать трудную, наполненную драматическими противоречиями жизнь казахского народа начала XX века. И обширный этот показ он осуществил через призму сложного переплетения духовных и идеальных исканий народа и отдельных характеров его представителей. В общем же мы видим путь от патриархальной заданности и пассивности к неминимумому осознанию себя личностью, готовой к трудной, порой неравной борьбе во имя справедливости и по-настоящему человеческой жизни на своей родной земле. Этот путь и приводит простых рыбаков Еламана и Калена, прошедших через мытарства, вышедших из зноя, испытывавших на себе все характерные этапы царского режима и всевластия баев порядки, к большевикам.

При этом А. Нурпеисов, показывая предреволюционную действительность, очень убедительно рисует и портреты тех, против кого по-

ситуациях писатель придаёт большое значение. Роман «Кровь и пот» предельно достоверен. В нём предстают картины народной жизни: описан быт, передан национальный колорит казахов, живших тогда в патриархальном мире беспрепятства и угнетения. Но этот на первый взгляд простой и незамысловатый уклад показывает, не зная его первооснов, было бы невозможно. Поэтому писатель так долго, скрупулёзно работал над историческим материалом, положившим в основу повествования. Погрешить против правды жизни народа, тем более что тогда ещё были живы те, кто этот период застал, он, естественно, не мог. Оттого роман называют энциклопедией казахской степи, тем самым подчёркивая наличие в нём многих подчас неочевидных атрибутов, неотъемлемых от процесса жизнедеятельности.

О романе «Кровь и пот», о его чисто литературных аспектах и той роли, которую он сыграл в развитии казахской советской литературы, написано немало. По сути, А. Нурпеисов создал героический революционный эпос, ставший заметным явлением во всей советской многонациональной реалистической литературе. И если вы действительно заинтересуетесь этой великой литературой, если хотите знать правдивую историю пути, приведшего один из самых крупных этносов в семье советских народов и народностей к революции и вместе с ней к преобразованиям, то обратитесь к роману «Кровь и пот» просто обязательно. Не грех, что называется, и вновь его перечитать, благо в переводе Ю. Казакова (надо признать большой успех этой литературной работы, осуществлённой талантливым прозаиком) роман читается легко, доступно, на одном дыхании.

ПОДЛИННЫХ художников, посвятивших себя писательскому труду, всегда волновала фундаментальные, имеющие общечеловеческое, национальное и государственное значение вопросы. Не миновала сия чаша и Абдижамил Нурпеисова. В 1987 году, будучи уже в достаточно зрелом возрасте, продолжая освещать тему взаимоотношений человека и природы в публицистических произведениях, писатель создаёт острополитический роман о судьбе Аральского

озеро, и овладевающих душой человека, он, как и прежде, выводит в центр этого драматического произведения, не оставляющего равнодушными его читателей. С глубоким художественным проникновением в душевные переживания героя показывает писатель председателя Жадигера. Перед нами предстаёт цельная личность, человек, тридцать лет после окончания института возглавляющий колхоз, болеющий за него, не желающий мельчать душой вместе с некогда полноводным Аралом. Жадигер горит, борется, пытается наладить дело, но его не понимают, ему чинят препятствия и открыто вредят. Предает его, уходит к сопернику и недругу жена Бакизат, усиливая тем самым его боль ещё и потому, что оказывается она в стане тех, у кого нет ничего святого и кто живёт в жалком мире пошлых страстей и мелких мещанских интересов.

Так и мелеет вслед за морем людские сердца, рушится привычный уклад, утрачивается духовно-нравственное начало, начинается иссушение душ эгоизмом, ложью и подлостью. Тяжкие думы в момент поражения и полного одиночества одолевают Жадигера. Всецело овладевает им и тревога за завтрашний день, и это убеждает его в необходимости постижения основ разумного хозяйствования, которое способно стать на пути к природной катастрофе, тем самым выполняя людской дол перед матерью-природой. Этот непростой смысловый фон в конечном итоге и является идейным фокусом романа.

Работая над романом «Долг», А. Нурпеисов напишет горькую и страстную статью «О судьбе Арала». Судьба умирающего моря станет на долгие годы незаживающей раной на сердце самого писателя, голос которого в защиту Арала, да и вообще природы на планете Земля с тех пор будет звучать всё громче и громче. Вернётся к экологической проблеме Арала писатель и в 2000 году: тогда в свет выйдет роман «Последний долг», несколько позже отмеченный Международной премией имени М.А. Шолохова в области литературы и искусства.

Прекрасно понимая, во что могут вылиться экологические проблемы, причём не только для родной страны, но и для всего человечества, Абдижамил Каримович рвался и навсегда встал в ряды борцов за защиту природы от бездумного и бездушного к ней отношения. Тем самым он продолжил гуманистическую традицию советской литературы, развитую в произведениях таких подлинных философов и подвижников, какими были Л. Леонов, Г. Марков, С. Залыгин, В. Чивилихин, В. Распутин, В. Белов и другие.

Обращаясь к недавней истории и к коренным проблемам современности, А.К. Нурпеисов смог найти свой путь в бескрайнем море художественной литературы. Хотя не так-то просто было по нему идти. Известен он и как публицист, критик, занимаясь литературным переводом на казахский язык произведений А. Чехова, М. Горького, Н. Хикмета, В. Розова. Развал Советского Союза — страны, отмеченный фронтовиком, народным писателем Казахстана, общественного деятеля, бывшего некоторое время на ключевых ролях в Союзе писателей республик и депутатом Верховного Совета Казахской ССР, орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта», он перенёс очень тяжело, болезненно. Журналист, писатель и издатель Г. Пяркяин в одной из статей поведал о том, что в дни, когда в Беловежской Пуще три пригнобленных предателя окончательно добивали и расчленили великую страну, Абдижамил Каримович Нурпеисов звонил и «поздравлял» с этим событием. «Чему радуетесь, глупцы?» — отвечал он. И тогда, и ранее он прекрасно понимал, какой катастрофой для братских народов обернётся развал СССР.

ПРОШЛИ ГОДЫ, и прожить их пришлось в совершенно иных условиях. Писатель не растерялся и в результате не оказался на обочине литературного процесса. Абдижамил Каримович продолжал работать — писать и редактировать один из казахских литературных журналов. В меру сил он трудился и сегодня.

В сентябре 2019 года к его многочисленным наградам прибавилось и высокое звание — почётный гражданин Алма-Аты. На фотографиях проследить награждения лучших граждан южной столицы Казахстана, среди которых и А.К. Нурпеисов, мы видим его бодрым, улыбающимся, крепко стоящим на земле своих предков. И этот факт не может не радовать. Пускай же не покидают патриота и гражданина, мастера реалистической прозы здоровье, бодрый дух и вера в светлые идеалы, являющиеся всегда и во всем его надёжными спутниками.

Руслан СЕМИШКИН, член Крымского рескома КПРФ.

НЕ УГАС ИНТЕРЕС и к самой личности замечательного писателя. О нём пишут в периодической печати, упоминают его произведения и перепечатывают отрывки из них, приглашают на встречи с читателями. И он, участник Великой Отечественной войны, один из старейших и авторитетнейших писателей Советского Союза, философ и гуманист, по мере сил откликается. 22 октября Абдижамил Каримович встретил свой 95-летний юбилей.

Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев направил поздравительную телеграмму народному писателю Казахстана, лауреату Государственной премии СССР Абдижамилу Нурпеисову в связи с его 95-летием.

«За огромный вклад в развитие отечественной литературы и культуры Вы заслужили признание как выдающийся писатель и патриарх словесного искусства. Мы гордимся Вами как уникальной личностью, вышедшей из среды казахских литераторов», — говорится в телеграмме.

Глава государства подчеркнул, что романы «Кровь и пот», «Последний долг», вошедшие в золотой фонд казахского художественного творчества, стали духовным достоянием всей мировой литературы.

Как-то писатель в одном из своих публицистических произведений очень ярко, глубоко и в философском контексте подметил родовые черты своей земли и живущего на ней народа: «Утомлённые грузом каждодневных тяжких трудов, они лишь вечерами отдыхают. Лица их загорелые, со следами непреходящей усталости. И говорят они голосами тихими, хриплыми. Но в такую минуту стоит прибегнуть к улице чернявому карапузу, который, шмыгая носом, забирается на отцовы колени, и тут вы бы видели, как всю усталость вдруг словно рукой сняло, и морщинистые лица, сразу смягчались, засветились изнутри от нахлынувшего прилива нежных чувств... Иногда думается, не из-за таких ли стариков и тянет нас в аул? Вот улетили мы далеко, свили себе и своему потомству гнездо в другом краю, но всё равно никто из нас не в силах порвать связь с родной землёй, навек срослись мы с нею пуповиной. Да-а, она, земля твоих предков, — и твоя колыбель».

Из этого-то обострённого до боли чувства любви к родной земле, к суровому краю отцов и дедов, к великой и бескрайней степи и к мужественному, прошедшему через тяжкие испытания, познавшему много горя и бед, но не сломленному, всегда гордому и трудолюбивому казахскому народу и выростала самобытная художественная проза Абдижамил Нурпеисова.

Отчий дом, степные просторы, Аральское море, тяжёлый рыбацкий труд, ну и, конечно, язык, национальные обычаи, культура и стали истоками, до сих пор питающими творчество А. Нурпеисова. Сыграли свою роль в процессе формирования Абдижамил Каримовича как писателя, а на этот тернистый путь он вступил достаточно молодым, но прошедшим уже горнило Великой Отечественной войны человека, его учителя, как в прямом, так и в переносном значении, ибо таковыми он считал и Абая, и Д. Джамбаева, и Л.Н. Толстого, и Ф.М. Достоевского, и И.С. Тургенева, и А.М. Горького. Служа ему добрую службу и «образы казахской словесности, в первую очередь аузовской прозы, по достоинству занявшей своё место среди лучших произведений мировой литературы и оказавшей на всех нас благотворное влияние».

Сам же выдающийся сын казахского народа, один из основоположников казахской советской литературы, признанный классик казахской словесности, учёный-лингвист, академик, лауреат Ленинской и Сталинской премий Мухтар Омарханович Ауэзов для писателя всегда был и остаётся непревзойдённым авторитетом. Та возвышенная любовь к Родине, с которой шёл по жизни выдающийся писатель, автор бессмертной и ставшей первой в казахской советской литературе эпопеи «Путь Абая», передалась и А. Нурпеисову. Об этом незримом духовном родстве двух великих писателей говорили и многие критики, искавшие идейно-смысловые линии их творческого единения.

Основной же орбитой, объединяющей их как писателей-реалистов, является понятие народности как живой связующей нити между прошлым, настоящим и будущим казахского народа, к которому они принадлежат. «Ауэзов был влюблён в свой народ, в степь, в стихию природы. Его поражали жизнелюбие и нравственное величие, щедрость духа, стойкость, терпеливость, выносливость родного народа...» — так напишет Абдижамил Каримович о наставнике в проникновенном очерке «Слово об учителе». Но разве эти же чувства не свойственны ему самому, талантливому ученику, пришедшему на смену Ауэзову? Или он все эти долгие десятилетия жил без любви к родимой стороне и народу, взрастившему его? Отвечать на эти вопросы, к счастью, нет никакой необходимости, так как всей богатой на события и искренние переживания жизнью и многогранным творчеством, а также блестящим романом-эпопеей «Кровь и пот» на них давно ответил сам Абдижамил Нурпеисов, человек, всецело посвятивший себя делу духовно-нравственного воспитания и взросления своего народа.

Разумеется, стремление молодого человека творить не могло возникнуть в одиночку. Оно формировалось поступательно. Вначале появлялись задумки, робкие наметки и лишь слегка просматривалась канва будущего первого произведения, в основу которого лягут фронтные впечатления. Но и к их осмыслению пролегла непростая дорога: «К большому моему огорчению, я очень поздно уяснил для себя основополагающие законы художественного творчества. Многие азы искусства я открыл уже в зрелом возрасте. Правда, на то были объективные причины. В июне 1942 года, сразу же после окончания школы, я ушёл на фронт. Четыре года спустя вернулся домой. До войны был обыкновенным подростком. За четыре безмерно суровых военных года значительно окреп, закалился физически и духовно. Я и мои сверстники на всю жизнь рассмотрели человеческого горя. Наши ещё недавно восторженные юношеские души опалились в чёрном огне людской беды. Но, помимо этого, в нашем сознании укрепилась ещё и неукротимая ненависть к войне. Более того, мы все понимали, что в войне столкнулись, сшиблись не только две враждебные армии войск. Одна — нападающая, жаждавшая жизненного пространства и готовящая смерть всем и всему вставшему на её пути; другая — защищающая самое жизнь, ибо не мыслила её без земли отцов, без Родины. Всем своим юношеским существом мы ощущали великую истину: цель этой войны, навязанной нам, не просто агрессия, не захват земли, не просто борьба за жизненное пространство, как утверждали идеологи фашизма, но прежде всего борьба сознательная, политическая. Мы вели глубоко осознанную и справедливую битву».

ЭТИ ИСТИНЫ, увиденные, прочувствованные и осмысленные на войне, и станут своего рода фундаментом зарождения мировосприятия будущего писателя. Там же, на фронте, в 1943 году Абдижамил Нурпеисов вступит в ряды ВКП(б). К цели писателя, следует отметить и то, что он не станет перекрашиваться в угоду пришедшему с развалом СССР новому времени. Не станет он очернять, оговаривать и партию, активным членом которой он был долгие годы. Для него она останется светочем добра и того справедливого общества, в котором он состоялся как подлинный художник и незаурядная личность. Не будет он с целью привлечения к своей персоне дополнительного внимания в чём-то созаваться и каяться: дескать, и жил не так, и не во имя тех «подлинных» идеалов. Подобная трескотня из его уст не прозвучит. Да и вообще он, будучи человеком порядочным и благородным, окажется человеком и прозорливым, стремящимся к дешёвой, основанной на лжи славе. Тем более к таковой он никогда и не стремился. Слава была и навсегда останется для него неприемлемой, чуждой.

Первый роман, который начали печатать в самом конце 1940-х годов, будет назван «Курляндия». Написан он на живом, наполненном конкретными фактами из пережитого на войне материале. Героями повествования стали те, с кем ещё совсем недавно автор лежал «плечом к плечу под пулями в снежных окопах, таких стылых, что одно воспоминание о них и теперь, спустя десятилетия, вызывает зябкую дрожь».

Этот роман будет иметь успех, он отмечен Литературной премией Казахской ССР имени Джамбула. Собственно, после выхода книги в свет для читателей и критиков становится очевидным и то, что в казахскую советскую литературу пришёл не лиричный талантливый автор, способный по-крупному, с размахом и глубоким проникновением в художественные сюжеты и образы отображать на бумаге задуманное. С той поры А. Нурпеисов начнёт заниматься писательским трудом основательно и на профессиональной основе. Литература станет его жизненным призванием. А для того, чтобы постичь закономерности и общепринятые каноны писателя...



АБДИЖАМИЛ НУРПЕИСОВ СУМЕРКИ

ского мастерства, он поедет учиться в Москву, в Литературный институт имени А.М. Горького, которую и окончит в 1956 году.

Сам писатель довольно критично воспринимал своё первое творение. С годами он высказывался по этому поводу вполне определённо и резко: «Как объяснить, почему каждый раз, когда мне предлагали переклести и опубликовать на русском языке мой первый роман, я неизменно отказывался?»

Вопросы эти волнуют меня самого. Поскольку в некоторых случаях я не мог подняться до истинно художественных обобщений и стремился во что бы то ни стало максимально и прежде всего точно и достоверно поведать обо всём, что пришлось самому видеть и пережить, моё первое произведение, признаться, грешило фотографичностью и дотошной описательностью». На такие признания, между прочим, способен не каждый литератор.

По словам Абдижамил Каримовича, задумка написать широкое историческое полотно о жизни родного края, отцов и дедов, об их тяжелейшем кровавом пути к обречению собственной счастливой доли пришла к нему жарким летом 1947 года, когда он, вычерпав фронтники, у которого война навесела забрала отца и двух братьев, под палящим солнцем на побережье Аральского моря размышлял о будущей жизни и внезапно задумался о горькой судьбе своего народа. Но тогда забрежит только сама идея, и на клочке бумаги он выведет лишь название — «Кровь и пот». Затем будут долгие годы подготовительного труда, предшествующие тому часу, когда он сядет за непосредственное написание этой книги. Вспоминая то время, писа-

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), В.С. КОЖЕМЯКО, Т.Н. СМЕРНОВА. Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презный рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.) www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда». ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08. ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Красноярске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тираж 2779. Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 23.10.2019. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.