

**Михаил Мишустин**  
перераспределил  
обязанности  
между своими  
заместителями



Страница 03

**Минимальная розничная  
цена на водку  
вырастет с первого января  
2021 года на 13 рублей**

Страница 03

**Мэр Томска Иван Кляйн  
арестован  
за превышение  
должностных  
полномочий**



Страница 08

**Айфоны нового поколения  
появились в продаже,  
перекупщики берут  
за них большую  
наценку**



Страница 04



# Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Понедельник, 16 ноября 2020. № 257(8311) www.rg.ru

Столичный выпуск

**ДАТА** Сто лет назад произошел трагический исход  
Русской армии из Крыма

## Красные и белые



**Леонид Радзиковский,**  
пилотолог

В эти дни «случился юбилей», о котором мало кто знает. Именно: исполняется 100 лет окончания «горячей фазы» Гражданской войны в России. Век назад Рабоче-крестьянская Красная Армия (РККА) завершила Чонгарско-Переконскую операцию по «освобождению» / захвату / Крыма.

Последним городом, в который они вошли, была Ялта. Событие это много раз описано (не только «Бег»), показано в кино, воспето в песнях «красных» и «белых», то есть знаковый его смысл все чувствовали — Белая Россия отрывалась от Красной России, от Русской Истории, а История эта получала еще один рубец, шрам, обрыв...

**АКЦЕНТ**

Типичная история русской интеллигенции — есть слова, мечты, даже самопожертвование, но нет Практической Воли и дисциплины

Вместе с тем дата, понятно, условная. Как не было официального «объявления» Гражданского (штурм Зимнего? Бой 1917-го в Гатчине? Разгон Учредительного собрания, которое ничего не учредило? Непонятая дата 22 февраля 1918?), так не было и завершения. После Крыма — Дальний Восток («И на Тихом океане свой закончили поход»), Крошадатский мятеж, «антоновщина», а в Ср. Азии война с басмачами до 1930-х...

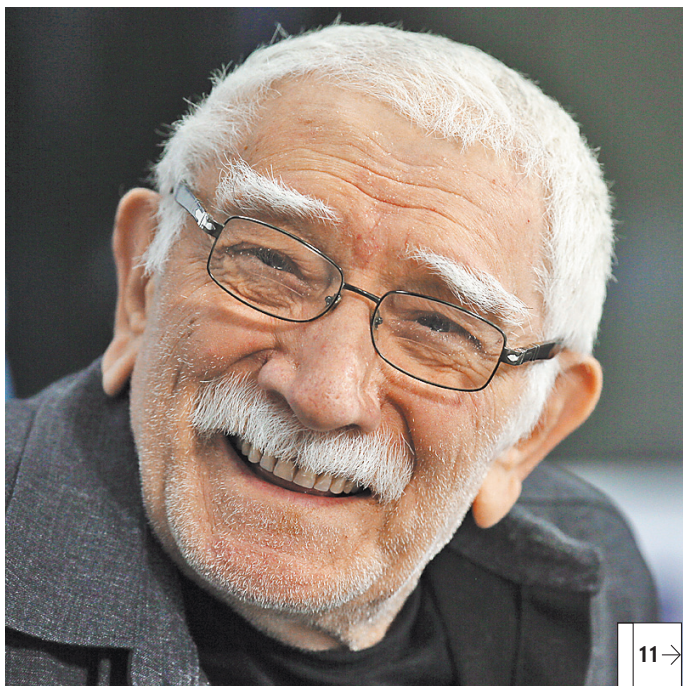
Не было и сплошной линии фронта и постоянных противников («Зеленая масса» перетекала все время от белых к красным и наоборот). Да, «чего ни хватилось — ничего нет». Ну, как «ничего» нет? Вот это и есть Гражданская война.

И есть законный повод о ней вспомнить. Гражданская война в цифрах выглядит так. РККА. В 1918-м — 800 000 чел., в конце 1919-го — 3 000 000, осенью 1920-го — 5 500 000 (с 1921-го пошла демобилизация, численность быстро сократилась в 10 раз). Кстати, Южный фронт Фрунзе, который брал Крым — 187 000 чел. Потери в Крымской операции (убиты, ранены, пропали без вести) — 10 000.

Белая армия (т.е. все армии Юга, Сибири, Севера) — 683 000 чел. в июне 1919-го. Армия Врангеля, защищавшая Крым, — от 41 до 35 000 по разным подсчетам. Потери — 2000 чел. и 20 000 попали в плен. Часть была уничтожена. Вообще цифры Красного террора в Крыму оцениваются от 56 000 до 120 000 чел. (в основном гражданское население, бежавшее от большевиков со всей России).

Погрузка частей Русской армии: места на палубах хватало не всем. Крым. 1920 год.

**УТРАТА**



**Умер Армен Джигархян.**  
Его яркий, разноплановый талант более 60 лет дарил радость миллионам зрителей

**ТОЛЬКО В «РГ»** Дату итогового сочинения в школах могут перенести **Шаблонов.net**

**Ксения Колесникова**

Второго декабря выпускники должны писать итоговое сочинение. «Зачет» по нему — это допуск к ЕГЭ. Как оно будет проходить в школах, закрытых на карантин? Или в регионах, где сейчас дистанционка? Об этом «Российской газете» рассказала руководитель Рособнадзора Анаюр Музаев.

Анаюр Музаев: Вопрос очень сложный и неоднозначный. Мы ежедневно на связи с регионами, с министерством просвещения, с Татьяной Алексеевной Голиковой. Я думаю, что в ближайшие дни будет принято решение по этому поводу. Но хочу сказать одно: не будет такого, что какие-то субъекты напишут сочинение, а другие в этот момент из-за карантина — нет. Если ситуация не будет стабилизироваться, с большой вероятностью мы примем антикризисные меры и выйдем с предложением в правительстве, чтобы даты итогового сочинения были перенесены.

А можно написать сочинение дистанционно?

Анаюр Музаев: Во-первых, у нас и так много вопросов к этой процедуре, не все школы подходят к ней так же объективно, как к экзамену. Во-вторых, есть риск, что в домашних условиях это испытание вообще превратится в сочинение для родителей, а не для выпускников. Помните, в последней четверти прошлого года было очень много смешных сюжетов, когда за кадром или чуть ли не из-под стола во время контрольных работ родители пытались детям помогать. Зачем это делать? Непонятно. Некоторые мамы и папы не понимают, что это в их же интересах — понять, на каком уровне владеет русским языком их ребенок. Это вопрос к отдельным взятым родителям. К счастью, не все такие.



08

**Пилоты смогли посадить Ан-124 без жертв, хотя самолет начал разрушаться в воздухе**

03

**Строить больницы за 30–60 дней позволят новые правила минстроя**

04

**Прокуратура проверит заброшенные здания: они таят реальную угрозу для любопытных подростков**

06

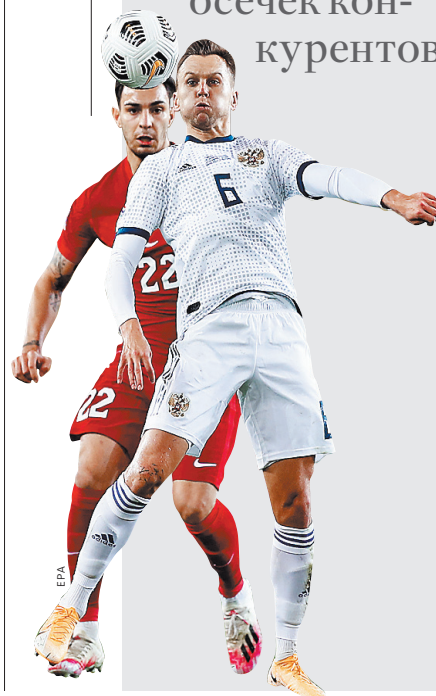
**Додон или Санду? В Молдавии завершился второй тур выборов**

10

**Большой театр отложил продажу билетов на «Щелкунчика»**

12

**Сборная России уступила туркам. Теперь нам надо побеждать сербов и ждать осечек конкурентов**



**ПРЯМАЯ РЕЧЬ** Законопроект минкультуры сохранит золотой стандарт детских школ искусств

## Рояль для школы с оркестром

**Инга Бугулова**

Детские школы искусств получат особый статус — соответствующий законопроект разработали в министерстве культуры.

Сейчас в ряде регионов они зачастую превращаются в досуговые кружки — вводимая система персонализированного финансирования дополнительного образования (ПФДО) предполагает сертификат всего на год занятий, стоимость которого покрывает самые простые из них. Школы в результате вынуждены подстраиваться, создавая упрощенные программы в ущерб объему и качеству обучения.

Изменит ли ситуацию новый документ, «Российской газете» рассказала глава ведомства Ольга Любимова.

Ольга Борисовна, ситуация с детскими школами искусств очень остро обсуждалась на недавнем Совете по культуре при Президенте. Пианистка Екатерина Мечетина зачитывала даже эмоциональные письма педагогов, которые констатируют: если проблему не решить, мы лишимся фундамента художественного образования. И это не только их опасения.

Ольга Любимова: Тема, которую затронула наша выдающаяся пианистка Екатерина

Мечетина, действительно очень актуальная. В течение нескольких лет мы шли к преодолению этой проблемы. У нас есть уникальная система художественного образования, и по отношению к ней мы можем сделать только одно — не мешать. Да — дооснащать, чинить и сохранять стены, в которых происходит обучение, возводить новые, воспитывать специалистов, но в самой системе ничего не рушить, так как это такой золотой стандарт качества, и мы прекрасно это знаем.

Министерство просвещения создало «Сертификат школьника». Это замечательная программа, которая дает возможность целый год бесплатно заниматься в кружке. Но вы прекрасно понимаете, что нельзя сравнивать кружки с профессиональным художественным или музыкальным образованием. В детских школах искусств «прорастает» будущее оперы, балета, театра, кино, цирка... Будучи уже специалистами, выпускники этих школ разлетаются по всему миру. И сравнить поход в кружок один-два раза в неделю с многолетней серьезной подготовкой в течение 5 или 9 лет, конечно, нельзя. Поэтому «Сертификат по дополнительному образованию» должен существовать параллельно, а детские школы искусств в такой ситуации должны приобретать особый статус.



Ольга Любимова: В детских школах искусств «прорастает» будущее оперы, балета, театра, кино...

**ПРОЕКТ** Какие права и обязанности получат удаленные сотрудники

## Дистанционный зритель

**Ольга Игнатова**

Уже около 4 миллионов россиян, или 7% трудоспособного населения, по данным Минтруда, трудятся удаленно.

Чтобы работать в центральном офисе крупной столичной компании, уже не обязательно жить в Москве или ее пригороде. И вряд ли после пандемии на рынке труда все будет по-старому.

С 1 января 2021 года удаленная занятость может полностью стать законной, Госдума планирует в ноябре принять поправки о ней в Трудовой кодекс. С датой их рассмотрения во втором, основном чтении Дума должна определиться в эту среду, сообщил «РГ» первый заместитель руководителя думской фракции «Единая Россия» Андрей Исаев.

**РЕШЕНИЕ** Доставлять правонарушителей в отделение нужно только в крайних случаях

## Протокол на месте

**Иван Петров**

Доставка правонарушителя в отделение полиции — исключительная мера, в большинстве случаев стражам правопорядка следует оформлять административные протоколы на месте, после чего отпустить нарушителей. К такому выводу пришел Верховный суд России, рассматривая одно из дел. В настоящее время полицейские за любую провинность, будь то курение в неположенном месте или споре на месте, стараются доставить нарушителя в участок, где в более комфортных для себя условиях оформить на него протокол.

Кроме того, ВС признал, что быстрое принятие административного протокола на месте дает право применять спецсредства, в частности электрошокеры. Профильный закон дает полиции право пользоваться ими для пресечения массовых беспорядков и иных противоправных действий, нарушающих движение транспорта, работу средств связи и организаций. Во всех остальных случаях применение шоковых неуместно.

Официальные курсы валют ЦБ России с 14.11.20	Австралийский доллар 55,9764	Венгерский форинт** 25,7282	Индийская рупия** 10,3708	Новый турецкий лيرة 22,1248	Таджикский сомони* 68,2641	Шведская корона* 89,4255	*3а10
Азербайджанский манат 45,5128	Вон Республики Корея*** 99,4742	Казакстанский тенге** 17,9749	Новая индонезийская рупия 17,4320	Украинская гривна** 27,5011	Южноафриканский рэнд* 49,4989	Японская иена** 73,5774	***3а1000
Армянский драм** 15,6215	Гонконгский доллар* 99,7281	Канадский доллар 58,8345	Китайский юань 6,4630	Фунт стерлингов 73,5774			****3а10 000
Белорусский рубль 30,1208	Датская корона* 12,2670	Киргизский сом** 91,8636	Канадский доллар 58,8345				
Болгарский лев 46,7802	Доллар США 71,3262	Молдавский лей** 11,6893	Сингапурский доллар 12,1248				
Бразильский реал 14,1673	Евро 91,3222	Молдавский лей* 45,1672	Сингапурский доллар 12,1248				



**МЧС** Правила реагирования на ЧС в мирное и боевое время будут едиными

### ПО ЗАКОНУ ЛЮБОГО ВРЕМЕНИ

**Тимофей Борисов**

Как защищаться от любых напастей? И кто будет управлять мерами по защите и ликвидации от всевозможных бед? Ответ, который подготовили в МЧС России на эти вопросы, можно свести к одной краткой формуле: одни и те же люди по одним унифицированным правилам должны отвечать за ликвидацию всех бед в любое время. То есть система реагирования должна стать единой — не важно, боевое время на дворе или мирное.

Сейчас же это не так. Как пояснил корреспонденту «РГ» один из разработчиков проекта федерального закона «О защите населения и территорий», который на днях размещен на Федеральном портале проектов нормативных правовых актов (regulation.gov.ru), в настоящее время в нашей стране одновременно существуют две системы, реализующие одинаковые способы защиты. Они используются для этого одни средства и силы, но имеют каждая свою нормативную базу. Новый законопроект как раз и должен устранить это дублирование.

Собеседник привел такие впечатляющие цифры: сейчас количество документов, дублирующих, а порой и вступающих даже в противоречие друг с другом относительно правил реагирования на ЧС от муниципального до федерального уровней, составляет от 40 до 60 тысяч.

### Сейчас до 60 тысяч документов реагирования на ЧС дублируют и даже противоречат друг другу

Разработчиками законопроекта предлагается рассматривать Гражданскую оборону, которая «заточена» под боевое применение, наряду с существующей в настоящее время системой реагирования на ЧС.

Для этого применяемые ныне режимы готовности «повседневной деятельности», «повышенной готовности» и «чрезвычайной ситуации» сделать обязательными и в военное время. Кроме того, те же самые люди, которые входят на время ЧС в комиссии по чрезвычайным ситуациям, будут делать это и в военное время, если такое, не дай бог, придет.

Кстати, в МЧС России, не дожидаясь принятия нового закона продолжают совершенствовать применение систем тревожного оповещения.

По итогам проведенных недавно проверок было принято решение: с 2021 года комплексные проверки систем оповещения населения с запуском электросирен проводить централизованно дважды в год. Естественно, людей по всей стране заранее предупредят об учебной тревоге, чтобы избежать ненужной паники.

Проверки будут проводиться в первую среду марта и октября каждого года.

«До марта 2021 года, когда состоится очередная проверка, орган госвласти субъектов РФ и орган местного самоуправления необходимо устранить выявленные недостатки, обеспечить в полном объеме готовность систем оповещения населения», — отметили в МЧС.

Доведение до населения экстренной информации будет начинаться с подачи сигнала «Внимание всем!» по телевидению, радио и громкоговорителям. Также включаются сирены и акустические системы. ■

**МЕЖДУ ТЕМ**

Вчера из подмосковного аэропорта Жуковский в Армению вылетел спецборт МЧС России. 30 российских спасателей будут оказывать помощь в решении гуманитарных вопросов на территории Нагорного Карабаха.

Также в готовности приведена сводная группировка из 150 специалистов спасательных центров МЧС России и 20 единиц техники. «При необходимости оказания медицинской помощи местному населению ведомство готово направить аэромобильный госпиталь», — сообщили в пресс-службе МЧС России.

**ПРЕЗИДЕНТ** Владимир Путин предложил «Сириусу» стать первой федеральной территорией

# Долина со статусом



РИА НОВОСТИ

**Кира Латухина**

Образовательный центр «Сириус» получит статус федеральной территории — первой в стране. Об этом заявил президент на заседании попечительского совета фонда «Талант и успех».

### АКЦЕНТ

### Статус федеральной территории предполагает экономическую самостоятельность и механизм коммуникации с президентом и правительством

«В этой связи считаю правильным впервые здесь, на этой территории, воспользоваться новым положением Конституции РФ и предоставить «Сириусу» статус федеральной территории, что предполагает экономическую самостоятельность и механизм прямой коммуникации с президентом, и с правительством», — сказал Путин.

Законопроект уже внесен в Госдуму, и президент попросил кабинет своевременно подготовить правовые акты для функционирования, в том числе в переходный период. федеральной территории «Сириус» и обеспечить экономическую

основу ее деятельности. Все решения должны вступать в силу уже с 2021 года.

«Мы всегда рассматривали «Сириус» не как закрытый элитный клуб для избранных. А как открытую национальную платформу работы с талантами, где сосредоточены лучшие технологии и компетенции, направленные на раскрытие способностей человека», — подчеркнул Путин. И такие практики широко тиражируются, меняют систему работы с молодежью по всей России.

Планы развития «Сириуса» — про весь XXI век, сказал президент. «Здесь уже начинаются работы университет, научные лаборатории и передовой инновационный центр, где будут вести исследования, создаваться практические разработки по направлениям, которые определяют развитие всей цивилизации», — заметил он. Решение таких задач сделает «Сириус» центром притяжения для всех, кто готов стать первопроходцем, обеспечить технологический прорыв.

«Сириус» стал городом, где воспитывается наша будущая научная, творческая, спортивная элита, заявила руководитель фонда «Талант и успех» Елена Шмелева и поблагодарила президента за решение создать здесь первую федеральную территорию. Это сделано в прямом смысле с участием и в интересах всех регионов, сказала она.

Продвижением и поддержкой технологических проектов молодых ученых, студентов и новых российских компаний с прошлого года занимается инновационный центр. Фактически он — основа экономического развития федеральной территории, потому что во многом налоговые поступления резидентов станут источниками ее доходной части. «Правовой статус позволит нам привлекать партнеров, которые будут здесь вместе с нами внедрять передовые российские разработки и в городское управление, и в экологический, транспортный контроль, оказание медицинских услуг, развивать вместе с нами образование, спорт, культуру», — пояснила глава фонда.

Интенсивную научную и спортивную жизнь дополнит Парк искусств — в центре федеральной территории до конца 2022 года будет построен уникальный концертный зал. «Мы сейчас обсуждаем с инвесторами дополнительный квартал, где могут разместиться творческие, музейные пространства, архитектурные бюро, мастерские», — рассказала Шмелева. «Проект «Сириус», федеральная территория, которая создана вокруг него, станет самой современной территорией в мире — живой, умной, безопасной, спортивной, экологичной и благоустроенной, развиваясь на благо России и каждого ее жителя», — заключила глава фонда. ■

Президент попросил своевременно подготовить правовые акты для работы федеральной территории.

### ВЛАСТЬ

### Президент предложил запустить механизм реализации общественных проектов

## Сила в идеях

**Кира Латухина**

Разработать и запустить механизм реализации общественно значимых проектов предложил президент на форуме «Сильные идеи для нового времени», организатором которого выступило Агентство стратегических инициатив (АСИ).

«Чтобы нам вместе идти вперед, добиваться общенационального успеха, вклад каждого в судьбу России должен быть обязательно востребован», — заявил Владимир Путин. Необходимо помочь воплотиться в жизнь лучшим замыслам и предложениям, предоставить больше свободы для реализации идей, считает он.

Президент подчеркнул, что демографическую и социальную политику нужно всегда ставить во главе угла, а значит, предстоит сделать серьезный шаг к повышению качества жизни и благополучию граждан, чтобы оно соответствовало стандартам XXI века. «Мир меняется с огромной скоростью. Буквально на наших глазах происходят колоссальные перемены в технологиях, в общественной жизни, начинается действительно новое время. И для динамичного устойчивого развития нам нужны не только сильные идеи, но и действенные, эффективные механизмы. И нужно уметь воплощать их в жизнь», — заметил он. А для этого — устранить административные, законодательные барьеры, определить понятные источники финансирования.

Владимир Путин попросил правительство, ВЭБ РФ и АСИ разработать и запустить комплексный механизм реализации общественно значимых проектов граждан. И предложил

### ПОДРОБНОСТИ

### Россия создает центр гуманитарного реагирования для Карабаха

## Без выстрелов

**Кира Латухина**

Президент России подписал указ о создании Межведомственного центра гуманитарного реагирования в целях содействия решению гуманитарных вопросов и восстановлению гражданской инфраструктуры в Нагорном Карабахе.

«Надеюсь, что мы уже не будем употреблять это словосочетание — «нагорнокарабахский

зидент. Количество беженцев исчисляется десятками тысяч, разрушена гражданская инфраструктура, многие культурные объекты. «В целях помощи жителям региона в решении самых насущных проблем считаю необходимым создать Межведомственный центр гуманитарного реагирования», — объявил Путин. В его работе будут задействованы ресурсы Минобороны, МЧС, МИД, пограничной службы, других ведомств.

Министр обороны РФ Сергей Шойгу доложил, что на территории Нагорного Карабаха и Лачинского коридора развертывается российский миротворческий контингент численностью 1960 военнослужащих, 90 бронетранспортеров, 380 единиц автомобилей и спецтехники. Его основа — подразделения 15-й отдельной мотострелковой бригады Центрального военного округа.

Взяв под контроль Лачинский коридор, подразделения миротворцев вошли в Степанакерт, вдоль линии соприкосновения сторон развернуто 12 наблюдательных постов, которые круглосуточно мониторят обстановку. Установлены прямые каналы связи с оборонными ведомствами Азербайджана и Армении — продолжается уточнение параметров миротворческой операции, заявил Шойгу.

В субботу Путин снова провел телефонные переговоры с президентом Азербайджана и премьер-министром Армении. Было отмечено, что режим прекращения огня соблюдается, обстановка на линии соприкосновения достаточно спокойная. В беседе с Ильхамом Алиевым российский лидер подчеркнул важность сохранности и работы христианских храмов и монастырей в районах, которые возвращаются Азербайджану, и Алиев заверил, что именно в таком ключе будет действовать азербайджанская сторона. ■

Центр займется оперативным сопровождением процесса возвращения беженцев, взаимодействием с госорганами Азербайджана и Армении по восстановлению гражданской инфраструктуры, координации работы госструктур и общественных организаций по оказанию гуманитарной помощи жителям пострадавших районов, оказанию помощи правительствам Азербайджана и Армении по налаживанию взаимодействия с международными гуманитарными организациями и между собой, если они в этом нуждаются.

### АКЦЕНТ

### Путин подчеркнул важность сохранения христианских храмов в районах, возвращаемых Азербайджану

«Надо раскрыть колоссальные созидательные силы нашего народа, в наших идеалах и ценностях, взаимовыручке, уважении к нашей истории, патриотизме», — отметил президент. «Нам надо раскрыть колоссальные созидательные силы нашего народа, воплотить в жизнь его неповторимые, самообитные идеи и решения и вместе построить комфортную жизнь для наших людей, комфортную для жизни страны», — уверен Путин.

Участники форума обратили внимание на ряд проблем. Например, что у детей образовался вакуум, в котором нет наших героев. «Без всяких сомнений, мы не должны жить прошлым, мы должны видеть будущее и идти только вперед», — прокомментировал президент. Но чтобы знать, куда идти, нужно понимать, откуда мы пришли, и никогда не забывать подвиг поколений победителей. Проблема в том, что в стремлении вычистить идеологию убирают к стороне и эту героическую часть истории, а так делать нельзя. ■

Но в районе Нагорного Карабаха возникли серьезные гуманитарные проблемы. «Число жертв, в том числе среди мирного населения, в результате боев превысило 4000 человек, раненых свыше 8000», — сказал пре-

### САММИТ

### Президент России заявил о росте военно-политических рисков

## Ханой собрал лидеров

**Кира Латухина**

После прекращения по инициативе США Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности риски и угрозы в военно-политической сфере выросли. Об этом заявил президент России Владимир Путин на Восточноазиатском саммите, который в этом году принимал Вьетнам. Форум прошел в смешанном формате, большинство лидеров участвовали в нем в режиме видеоконференции.

Владимир Путин заметил, что полностью разделяет ключевую мысль Ханойской декларации саммита — нужно слаженно работать над поддержанием мира и стабильности в АТР. При этом важно действовать на принципах уважения международного права и учетов интересов друг друга, обеспечения равной и неделимой безопасности, подчеркнул он.

«Россия последовательно выступает за формирование атмосферы конструктивного сотрудничества, упрочения стабильности в Азиатско-Тихоокеанском регионе, в том числе это касается и военно-политической области, где риски и угрозы существенно возросли после прекращения действия по инициативе США Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности», — заявил президент.

Стремясь стабилизировать ситуацию и не допустить нового витка гонки вооружений, Россия в одностороннем порядке объявила мораторий на размещение ракет средней и меньшей дальности в АТР и других регионах до тех пор, пока от таких мер будут воздерживаться американцы. «Открыты к серьезному разговору по данному вопросу со всеми заинтересованными государствами», — сказал Путин.

Острейшим вызовом для человечества он назвал пандемию коронавируса. В АТР зарегистрировано свыше 20 млн заболевших — практически половина, 43,7 процента от общего количества в мире.

В России уже используется первая в мире вакцина против коронавируса — «Спутник V». Недавно была зарегистрирована вторая — «ЭпиВакКорона», на подходе третья, сказал Путин. Десятки стран выразили желание наладить кооперацию по поставкам и по совместному производству этих препаратов, сообщил он.

«Убеждены, что свободный доступ к вакцинации должны иметь граждане всех государств», — подчеркнул президент. Россия готова и далее предоставлять партнерам тест-системы, реагенты для диагностики коронавируса, в том числе безвозмездно. «Уже свыше миллиона тестов направлены более чем в 40 стран», — отметил Путин. ■

### СОВФЕД

### Валентина Матвиенко призвала развивать сервисы для участия граждан в управлении страной

## Вопрос доверия

**Галина Мисливская**

Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко считает необходимым развивать электронные сервисы, с помощью которых граждане могут участвовать в обсуждении важных законов и других вопросов управления страной.

Отношения власти и общества, граждан друг к другу оказывают существенное влияние на экономику страны: чем выше доверие, тем лучше деловой климат. Об этом говорили члены научно-экспертного совета при председателе Совета Федерации.

«То, как много значит доверие, солидарность, взаимная ответственность, мы видим сегодня в период борьбы с пандемией коронавируса. И очевидно, что именно сплоченность наших граждан, понимание того, что от действий каждого зависит наше общее будущее, помогает при всех сложностях, которые имеются, достойно противостоять вирусу», — сказала Валентина Матвиенко.

Без доверия невозможно и стабильное развитие экономики, уверена она. «Я бы сказала, что доверие — это альтернативный источник экономического роста», — сказала спикер. «Если государство и экономические игроки не доверяют друг другу, мы неизбежно видим усиление контроля, существенное увеличение издержек, ухудшение делового климата. В результате сдерживается инвестиционная активность, создаются благоприятные условия для теневого сектора, а экономический рост оставляет желать лучшего», — пояснила она.

По словам декана экономического факультета МГУ Александра Аузана, о связи доверия в обществе и экономического роста говорят научные данные. Развитой или активно растущей экономике обязательно сопутствует высокий уровень так называемого общенационального доверия. Это когда жители страны на вопрос, можно ли доверять большинству людей, отвечают утвердительно. «У нас 25 процентов респондентов отвечают положительно на этот вопрос, в Китае — 64 процента, в Швеции — 61 процент. В нашей стране у этого показателя большой потенциал», — отметили он.

Ученый привел еще одно интересное наблюдение: люди больше доверяют друг другу, когда взаимодействуют на цифровых платформах, в том числе сервисов заказа такси или доставки еды. Это тенденцию надо использовать и развивать электронные площадки, где россияне могут влиять на решения властей, считает Валентина Матвиенко. «Использовать профильные интернет-ресурсы, граждане могут участвовать в общественном обсуждении проектов важнейших федеральных законов. А такие платформы, как «Активный гражданин», позволяют оперативно и без лишней волокиты решать вопросы городского развития», — сказала она.

Средством повышения доверия граждан к государству может стать «широкое внедрение народного бюджетирования», считает глава Совфеда. «Данная модель дает возможность людям самим решать, на что потратить средства местного бюджета, позволяет им напрямую участвовать в улучшении условий жизни в своем городе, районе, поселке», — отметила спикер. ■

### Без доверия невозможно стабильное развитие экономики

**АЛКОГОЛЬ**  
Минфин утвердил повышение минимальной цены на водку

**АКЦИЗ КРЕПЧАЕТ**

Татьяна Карабут

С 1 января 2021 года вырастут минимальные розничные цены на водку, коньяк, бренди и шампанское. Такой приказ утвердил на днях минфин.

Минимальная цена на водку увеличится на 13 руб., до 243 руб. за пол-литра. Самая дешевая бутылка 0,5 л коньяка вырастет в цене также на 13 руб., до 446 руб., а бутылка бренди — на 9 руб., до 324 руб. Игристое вино подорожает на 5 рублей — до 169 руб. за 0,75 литра.

Минимальные цены на алкоголь Минфин устанавливает регулярно с 2009 года. Таким образом ведомство борется с контрафактом на рынке. Эти цены индексируются на уровень инфляции и еще учитывают подорожание алкоголя под влиянием повышения акцизов. Ставки акцизов на алкоголь с содержанием спирта свыше 9% со следующего года повысятся с 544 до 566 рублей за литр. Ставки акцизов будут увеличиваться поэтапно и для другого алкоголя.

Для производителей российских вин предусмотрены налоговые вычеты — ставки акцизов им предполагается вернуть. Поэтому на стоимости их продукции повышение ставок акцизов сказаться не должно.

По итогам проверок в прошлом году Росалкогольрегулирование признало около 40% алкоголя контрафактным. Но эксперты утверждают, что доля контрафакта на российском рынке достигает 60–70%.

**ЦИФРА**

**243**

**РУБЛЯ**  
будет стоить самая дешевая бутылка водки со следующего года. На 13 рублей больше, чем сейчас.

**ИНТЕРНЕТ**

Роскомнадзор рекомендовал СМИ использовать российские видеохостинги

**YOUTUBE ВЫШЕЛ ИЗ ДОВЕРИЯ**

Ирина Алпатова

Роскомнадзор порекомендовал СМИ размещать свои видео на отечественных платформах.

«Участились случаи применения администрацией видеохостинга YouTube блокировок, маркировок, предупреждений, соглашений и иных ограничений в отношении материалов российских СМИ и журналистов», — объясняет ведомство. Там полагают, что это целенаправленная политика влияния зарубежных платформ на доступ россиян к объективной информации.

Сейчас практически у всех СМИ, работающих с видеоконтентом, есть свои YouTube-каналы. Наиболее популярными российскими видеохостингами являются RuTube, Mail.Ru и видеоплатформы соцсетей «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Ранее ведомство обратилось в Google с требованием снять ограничения с фильма USA 2020: Ur in arms (размещен на официальном RT в YouTube). При открытии фильма на канале YouTube появляется надпись: «Это видео может оказаться неприемлемым для некоторых пользователей». В ведомстве считают, что подобные ограничения российского СМИ можно расценивать как акт цензуры, нарушающий ключевые принципы свободного распространения информации и беспрепятственного доступа к ней.

Ранее YouTube блокировал и другие российские каналы — в августе пропал доступ к аккаунтам телеканала «Крым 24» и русскоязычных информативных Anna News и News Front.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО** Михаил Мишустин уточнил обязанности вице-премьеров

**Работа в команде**

Владимир Кузьмин

Премьер-министр Михаил Мишустин перераспределил обязанности между своими заместителями. Решение принято для оптимизации работы правительства с учетом прошедших изменений его состава, а также задач по достижению национальных целей развития.

На прошлой неделе президент после голосования в Госдуме утвердил ряд кадровых перестановок в кабинете министров. «Все наши действия сейчас должны быть направлены на повышение эффективности исполнительной власти, — подчеркнул председатель правительства на первом заседании в обновленном составе. — Необходимо, чтобы вся система государственного управления работала как единый, слаженный механизм, и правительство должно действовать как команда профессионалов, которая понимает свою ответственность за будущее страны».

Изменения затронули и группу вице-премьеров. Десятым заместителем Михаила Мишустина был назначен Александр Новак, ранее возглавлявший министерство энергетики. В статусе вице-преьера ему поручено заниматься вопросами государственной политики в области топливно-энергетического комплекса и электроэнергетики, включая атомную. Новак будет курировать деятельность минэнерго, Ростехнадзора, Федерального агентства по государственному резервам и госкорпорации «Росатом» за исключением направлений ее работы, связанных с государственным оборонным заказом и программами развития оборонной и ракетно-космической промышленности.

Татьяне Голиковой переданы вопросы государственной политики в сфере культуры. Ими до сих пор занимался Дмитрий Чернышенко. Пресс-секретарь премьера Борис Беляков объяснил это целями гармонизации различных направлений работы по сохранению и развитию человеческого капитала. «Они напрямую связаны с социальной политикой и благополучием людей. Принятое решение



РИА НОВОСТИ

Вся система госуправления должна работать как единый, слаженный механизм, считает премьер.

**АКЦЕНТ**

**Татьяне Голиковой переданы вопросы госполитики в сфере культуры, куратором науки и высшего образования стал Дмитрий Чернышенко, Алексею Оверчуку вверена работа Росреестра**

позволит выстроить единый подход к развитию социальной сферы, с учетом интересов граждан», — отметил он.  
От Голиковой к Чернышенко отошла госполитика в области науки и высшего образования. Сделано это, по словам Белякова, для обеспечения полного цикла инновационных разработок — от высшего образования до внедрения конечных продуктов.  
Деятельность Росреестра от Виктории Абрамченко переда-

на в ведение Алексея Оверчука. В правительстве такое решение объяснили новыми задачами, поставленными Мишустиным перед федеральной службой. «Они связаны с созданием и развитием клиентских сервисов на базе цифровых технологий и лучших международных практик. В том числе Росреестру предстоит большая работа по интеграции геоанных с Федеральным адресным реестром ФНС», — уточнил пресс-секретарь главы правительства. ●

**ТЕМ ВРЕМЕНЕМ**

**Тренеров признают педагогами**

Кабинет министров одобрил законопроект о возвращении инструкторам и тренерам статуса педагогов. Внести такие поправки в законодательство президент поручил по итогам заседания Совета по развитию физической культуры и спорта. Тренеры, которые обучают детей в спортивных школах и центрах, будут официально считаться педагогическими работниками со всеми правами, обязанностями и социальными гарантиями. Законопроект также выделяет организации, основная работа которых связана со спортивной подготовкой молодых спортсменов, в отдельную категорию — дополнительные образовательные организации спортивной направленности. Программы спортивной подготовки станут дополнительными общеобразовательными программами в области физической культуры и спорта.

**Между тем**

**Сейшель снова открыты**

Россия возобновляет авиасообщение с Эфиопией и Сейшелами, сообщили в правительстве. Решение принято по итогам заседания оперативного штаба по предупреждению завоза и распространения коронавируса на территории страны. Полеты будут осуществляться в Эфиопию по маршруту Москва — Аддис-Абеба с периодичностью три раза в неделю и на Сейшельские Острова по маршруту Москва — Виктория с периодичностью два раза в неделю. Также увеличивается количество полетов в Казахстан, Объединенные Арабские Эмираты, на Кубу и Мальдивы. При этом в МИД России посолетово все риски при поездках за рубеж.

**МЕДИЦИНА** Новые правила позволяют возводить больницы за 30–60 дней

**«Красную зону» построят по-новому**

Марина Трубилина

Упростить строительство больниц собирается министр. При этом будет учтен опыт проектирования быстровозводимых инфекционных больниц в Подмосковье и больниц Минобороны.

Поправками в строительные правила будут сняты избыточные требования по наличию и количеству индивидуальных боксов при приеме и размещении инфекционных больных. Прежние требования, по словам замминистра строительства и ЖКС Дмитрия Волкова, предполагают значительную работу персонала через улицу, но не позволяют использовать теплый тамбур для подъезда машин «скорой помощи» и современной функционал систем инженерного обеспечения.

Изменения позволят увеличить мощности медицинских организаций в пределах тех же земельных участков — за счет оптимизации расстояния между корпусами и сокращения расстояния от больничных корпусов до других зданий. Прежние требования соблюдать расстояние в 30 метров до «красных линий» практически невыполнимо при реконструкции существующих больниц, отметил Волков, «однако с учетом кратковременного интенсивного лечения в большинстве больниц «зеленая зона» может быть безопасно сокращена».

Также в поправках уточнены требования к объемно-планировочным решениям инфекционных больниц в части организации потоков и устройств санитарных пропускников, установлены требования к помещениям

**АКЦЕНТ**

**Минстрой решил учесть опыт проектирования быстровозводимых инфекционных больниц Московской области и больниц Минобороны**

приема и госпитализации инфекционных больных, палатных отделений, лабораторий, к площадям роботизированных операционных и отделений дезинфекции и уборки. Кроме того, в составе документа определены требования по организации воздухообмена для отделений радионуклидной диагностики и терапии, а также книгохранилищ.

В зданиях из быстровозводимых конструкций коридоры разрешат делать несколько уже, чем в других больницах. Одновременно были разработаны изменения в строительные правила об отоплении, вентиляции и кондиционировании воздуха, а также о несущих и ограждающих конструкциях. В целом весь комплекс изме-

нений позволит сэкономить в среднем 230 млн рублей на каждой 250 койко-мест, или от 2,7 до 3,2 млн рублей на каждом неорганизованном боксе, отметил замдиректора ФАУ «ФЦС» Александр Неклюдов. Он добавил, что изменения были запланированы еще до пандемии.

Комплексное обновление норм проектирования и строительства больниц позволит сократить сроки строительства до 30–60 дней, возможность этого подтверждается опытом нынешнего года. При этом эффективная вентиляция помещений, зонирование больниц и отделений, организация системы санпропускников для персонала при входе в зараженную зону позволят обеспечить безопасность как медицинских работников, так и пациентов, отмечают в минстрое. ●

**Протокол на месте**

Встать на сторону граждан и немного поумерить пыл некоторых полицейских Верховный суд решил, изучив дело жителя Санкт-Петербурга, оказавшегося в отделении полиции после обычной поездки на такси. Сотрудники ДПС остановили таксиста за отказ пропустить пешехода. В итоге в участок отпратился пассажир, поскольку он, по словам стражей правопорядка, нецензурно комментировал их действия. В отделении задержанный стал требовать выпустить его в туалет. И делал это так рьяно, что полицейские не придумали ничего лучше, как усмирить его электрошокером.

В результате на мужчину завели дело о мелком хулиганстве, но суд прекратил его из-за отсутствия состава правонарушения. В решении уточнялось, что вину пассажира доказать не удалось, так как полицейские не нашли свидетелей хулиганства из-за того, что инцидент произошел поздно вечером и на улице совсем не было прохожих. Но хулиганство — это действие, выражающее неуважение к обществу. А если никого не было, то и непонятно, как задержанный хулиганил.

Оскорбленный пассажир после прекращения дела подал иск с требованием возместить ему моральный вред в размере 300 тысяч рублей за незаконное задержание и применение спецсредств. Однако Ленинский районный суд Санкт-Петербурга и две последующие инстанции в выплате отказали, пояснив, что раз в ходе процесса по его административному делу действия полиции не были признаны незаконными, то и компенсация не положена.

Верховный суд с такой трактовкой событий не согласился. По общему правилу, доказывать обстоятельства обвинения, должен истец. Однако это не исключает обязанности должностных лиц доказать законность и необходимость административного задержания лица, применения к нему физической силы и спецсредств, а также их соразмерность содеянному с учетом конкретных обстоятельств дела, подчеркнул ВС.

**Задержанные доставляются в отдел, только если протокол невозможен составить на месте**

«Это обусловлено тем, что при разрешении споров, связанных с задержанием гражданина сотрудниками полиции и содержанием его в специальных помещениях, гражданином в возможности фиксации событий и представлении доказательств о данных обстоятельствах, в то время как должностные лица правоохранительных органов такими возможностями располагают. Более того, на них возложена обязанность фиксации и надлежащего оформления документов о совершении гражданами правонарушений и законности применяемых к ним мер воздействия», — пояснил ВС.

Но самое главное — ВС решил, что привлечение административной ответственности лица доставляющегося в отдел полиции только в случае, если протокол о правонарушении невозможно составить на месте. При наличии возможности установления личности нарушителя, наличии необходимых документов, подпадающей обстановки на месте совершения правонарушения (включая погоду) протокол об административном правонарушении составляется на месте его совершения, не доставляя нарушителя в отделение. В деле пилотского пассажира такси объективных причин для доставки человека в отделение суды не установили.

Что касается применения спецсредств, то закон дает полиции право пользоваться ими для пресечения массовых беспорядков и иных противоправных действий, нарушающих движение транспорта, работу средств связи и организаций. В рапорте помощника оперативного дежурного указано, что электрошокер к пассажиру такси применили для прекращения буйства в дежурной части. «Такого основания для применения электрошокерного устройства Закон «О полиции» не содержит», — разъяснил ВС.

Дело направлено на новое рассмотрение. ●

**ДЕНЬГИ** ЦБ обязал банки наладить оплату в магазинах по QR-кодам

**Платежи в квадрате**

Игорь Зубков

До 1 октября 2021 года все системно значимые банки (12 крупнейших) должны обеспечить своим клиентам возможность оплаты товаров, работ и услуг по QR-коду через Систему быстрых платежей (СБП). Для банков с универсальной лицензией эта обязанность возникает с 1 апреля 2022 года.

Эти изменения в Положение «О платежной системе Банка России» зарегистрировал Минфин.

Возможность расчетов по QR-кодам уже внедрили несколько крупных торговых сетей. Такой способ удобен для расчетов в интернет-магазине: не нужно вводить данные карты, достаточно сканировать QR-код. На кассе обычно удобнее касание картой. Для магазинов комиссии за платежи через СБП ниже, чем за платежи по картам.

К 1 октября 2021 года системно значимые банки, а к 1 апреля 2022 года — банки с универсальной лицензией также обязаны настроить платежи через СБП от юридического лица физическому. Последнее может быть использовано и для выплаты зарплаты. Банк России по-прежнему изучает целесообразность создания в СБП централизованного сервиса по переводу зарплаты через систему (ранее планировал запустить его в конце этого года или начале следующего). «Есть как сторонники этого предложения, так и оппоненты. Эта тема активно обсуждается», — сообщил «РГ» представитель Банка России. — Диалог продолжится и в следующем году».

Кроме того, закрепляется возможность использования приложения для оплаты QR-кодами, которое должно представлять НСПК. При этом также без ограничений можно пользоваться подобными приложениями банков, отмечает Банк России. ●

Узнайте также: Мошенники нашли новый способ кражи денег с банковских карт россиян  
rg.ru/art/1985432

**Российская Газета 30 лет**  
Дарим скидку на подписку **30%**  
По промокоду: **30LET**  
+ **КНИГА В ПОДАРОК**

Условия и сроки акции: со 02.11.2020 г. по 22.11.2020 г. 30% на годовую и полугодовую подписку изданий «Российская газета», «Российская газета» + «Российская газета - Неделя», «Родина», «Библиотечка «Российской газеты», комплект №1, комплект №2, Книга в подарок при годовой подписке на 2021 год изданий «Российская газета», «Российская газета» + «Российская газета - Неделя», комплект №1 и №2. Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4.

**КОНТРОЛЬ**  
Росстандарт  
начнет  
экспресс-  
проверки  
топлива  
прямо на АЗС

**ПОЛНЫЙ БАК  
ОТКРЫТИЙ**

**Игорь Зубков**

Специалисты ВНИИ физико-технических измерений Росстандарта разработали экспресс-метод для определения превышения нормы содержания серы в дизельном топливе. Новый метод позволит проводить анализ топлива «на месте» без привлечения дорогостоящего лабораторного оборудования, сообщили «РГ» в Росстандарте.

Показания экспресс-теста ВНИИФТРИ не заменяют лабораторных исследований, но позволяют исключить из исследований те образцы, в которых превышение серы (наиболее часто встречающееся нарушение) экспресс-методом не обнаружено, пояснил заместитель руководителя Росстандарта Алексей Кулешов.

«Долго велась работа по экспресс-тестам на кратное превышение доли серы в топливе, — рассказал ранее в интервью «РГ» руководитель Росстандарта Алексей Абрамов. — В результате наши ученые нашли доста-

Доля «паленого» топлива упала до 8,9%, но недолив бензина обнаружен на 19% проверенных АЗС

точно простое решение, которое позволяет делать это быстро — буквально за 10–15 минут — и непосредственно на месте, без глубоких лабораторных исследований. Это очень компактный прибор индикаторного типа, когда можно по насыщенности цвета определить, есть ли нарушение техрегламента».

Экспресс-тесты ВНИИФТРИ также прошли апробацию при участии инспекторов ЦМТУ Росстандарта во время контрольно-надзорных мероприятий на АЗС. Вести тесты в эксплуатацию планируются до конца 2020 года. В ближайшее время специалисты ВНИИФТРИ приступят к созданию индикатора определения серы в бензине. В 2021 году Росстандарт начнет оснащать экспресс-анализаторами своих контролеров.

По данным Росстандарта, в целом по стране доля топлива с нарушениями по физико-химическим параметрам с 2015 года упала с 20% до 8,9%, но в ряде регионов она все еще остается гораздо более высокой. Теперь в среднем гораздо чаще встречаются нарушения по недоливу топлива: они зафиксированы на 19% проверенных АЗС, рассказал Алексей Кулешов на проведенной Росстандартом «прямой линии» по качеству топлива. Росстандарт и минпромторг инициировали внесение в проект обновленного КоАП оборотных штрафов за недолив по образцу аналогичных штрафов за «паленое» топливо. ●

**ТОЛЬКО В «РГ»** Прокуроры проверят все потенциально опасные заброшенные здания и бесхозные детские площадки

# Остаться в живых



СЕРГЕЙ НИКЕЕВ

**Иван Егоров**

Генеральная прокуратура взяла на особый контроль и поручила прокурорам в регионах проверить все потенциально опасные заброшенные здания, которые стали массовым местом притяжения для подростков.

Как объяснили корреспонденту «РГ» в надзорном ведомстве, за последние годы значительно выросло количество случаев гибели и травмирования детей на стройках, в заброшенных промзонах, аварийных бундерах и бесхозных детских площадках. Только в этом году прокуроры уже выявили более 1 тысячи нарушений на подобных объектах. Для исправления ситуации потребовалось более 700 актов прокурорского реагирования. После чего эти опасные объекты оградили, закрыли, выставили охрану или снесли. Как оказалось, это только малая часть действительно смертельно опасной проблемы, которая копилась долгие годы.

Это если официально. Непосредственно с неофициальным термином «заброшка» и с опасностью этого явления я познакомился совсем недавно благодаря своим старшим детям-школьникам.

— Папа, знакомые ребята во дворе сегодня рассказывали, как ходили на заброшки, было страшно и интересно, — делится со мной 11-летняя дочь. — Что за заброшки? — с тревогой интересуюсь новым подростковым сленгом.

— Всекие старые заброшенные дома или заводы, стройки и подземелья, — отвечает дочь. — Ну, ты, надеюсь, не собралась с ними в поход и понима-

ешь, что это опасно? — спрашиваю ребенка.

— Конечно, понимаю и никогда не пойду, тем более что они рассказывали, как сами чуть куда-то не провалились. А еще встретили там каких-то очень неприятных людей — то ли бомжей, то ли психов и убежали от страха.

За своего ребенка я остался спокоен — ее на «слабо» другим подросткам не взять, но вот многих других, судя по ее рассказам, адреналиновая тяга к страшным приключениям уже зацепила и они готовятся к новым вылазкам. Не для всех из них это может закончиться благополучно. А для кого-то вообще станет последним. В группе риска, пожалуй, все дети и подростки от 10 до 16 — смелости и ловкости у них уже много, а вот ума, осторожности и жизненного опыта еще нет.

Причем подросткам не нужно специально искать, где бы можно получить адреналин. Все подобные объекты собраны на многочисленных сайтах любителей всего заброшенного и подземного — «заброшки» есть как в самом центре городов, так и на окраинах. Вот пример одного из «туристических» объявлений: «...7-этажное недостроенное здание. Крыши открываются неплохой вид на офисные здания, шоссе и район. Охраны нет, абсолютно доступен».

И если взрослые стalkerы к таким походам готовятся основательно, как правило, просчитывая все возможные риски, то малолетние идут просто с желанием «полазить» и «хайпануть». То есть в переводе на русский — покрасоваться перед сверстниками в соцсетях.

Неслучайно, что сообщения прокуратуры о травмировании и гибели детей за последние три месяца больше напоминают

сводку боевых действий. В Удмуртии двое подростков погибли под завалами обрушившегося нежилого барака в Сарапуле. Как выяснили прокуроры, строение уже давно было признано аварийным, а последние жильцы расселены еще три года назад. Однако подрядная организация, которая должна была по контракту снести дом, этого не сделала.

Во Владимирской области на детей рухнула бетонная плита потолка в заброшенной ферме в Кольчугинском районе, поги-

**АКЦЕНТ**

**В Воронежской области прокурор добился закрытия доступа к полю заброшенных колодцев, которые были местом притяжения для подростков**

бла 12-летняя девочка. Собственник фермы, зная о ее опасном аварийном состоянии, не только не снес ее, но даже не оградил. В Хабаровске девочки 10 и 12 лет в недостроенной многоэтажке упали с 17-го на 16-й этаж и, к счастью, отделались травмами. Прокуроры дадут оценку действиям застройщика и фирме, которая охраняла недострой. В Костромской области прокуратура организовала проверку по факту смерти 13-летней девочки и травмирования 13-летнего мальчика в Суванинском районе. На детей обрушилась железобетонная плита бесхозного здания, строительство которого было заморожено еще в 80-х годах. В Кузбассе 12-летняя девочка получила травмы, после того как упала в яму на территории за-

брошенного завода... Повторюсь — это только случаи гибели и тяжелого травмирования детей за три месяца. А сколько было за последние годы просто ссадин, синяков, порезов и психологических травм от шока и испуга у сотен или тысяч юных стalkerов, никто сказать не сможет.

Например, по официальному данным Счетной палаты, в России в настоящий момент числится почти 63 тысячи объектов незавершенного строительства. Среди них — детские сады, шко-

Прогулка по «заброшке», к сожалению, для кого-то может стать последним приключением в жизни.

ограничения доступа детей к аварийным, заброшенным и опасным сооружениям. Так, после представления прокурора Заводского района Кемерово собственник установил ограждение по периметру неэксплуатируемого здания и обеспечил круглосуточную охрану. Был ограничен доступ детей к ряду аварийных жилых домов и недостроенных зданий в Саратове.

В Воронежской области только после вмешательства прокурора был закрыт доступ к целому полю заброшенных колодцев с коммуникациями. В Приморском крае был ограничен доступ к заброшенному зданию, которое находится вблизи школы. Аналогичные меры приняты прокурорами в Камчатском, Красноярском краях, Калужской, Магаданской и Саратовской областях.

Кроме того, по данным Генпрокуратуры, наряду со зданиями, собственники которых упустились от их содержания, опасностью для детей представляют и бесхозные объекты, в том числе и «ничейные» детские площадки. По статистике, основная их опасность — это падающие футбольные ворота и качели, которые калечат и убивают детей.

Так, например, в Якутии прокуроры обнаружили более 300 бесхозных детских площадок. А в Астраханской области только в Камызякском районе таких оказалось 44. В итоге сейчас они все поставлены на баланс местных властей и управляющих компаний.

Как заверили в Генпрокуратуре, работа по защите детей от подобных опасностей продолжится по всей стране. ●

**ТЕХНОЛОГИИ** В Россию  
пришли самый большой  
и самый маленький iPhone  
нового поколения  
**Толстый  
и тонкий**

**Антон Благоевский**

13 ноября в России стартовали продажи смартфонов нового поколения iPhone 12 mini, самого маленького в линейке, и iPhone 12 Pro Max — самой большой модели. За новинками успели даже выстроиться очереди, чего не случалось довольно давно.

Конечно, в этот раз покупатели не занимали место за несколько дней и не ночевали в палатках под холодным дождем, чтобы быть в числе первых обладателей новых iPhone, однако многие встали в очередь рано утром, а к открытию за ними выстроились шеренги из десятка-другого человек.

Как выяснилось позже, далеко не все из них собирались вскрыть упаковку и радоваться обновке — вскоре после открытия магазинов на сайтах объявлений стали появляться предложения купить новый аппарат с заметной наценкой — от пяти до пятнадцати тысяч рублей.

Например, миниатюрный iPhone 12 mini с 5,4-дюймовым экраном и двойной камерой, который на сайте Apple и в партнерских магазинах стоит 69 990 рублей, в объявлениях предлагают за 75–80 тысяч, то есть на пять — десять тысяч дороже. На могучий iPhone 12 Pro Max с экраном 6,7 дюйма и тройной камерой, продающийся по официальной цене 109 990 рублей, наценка могла быть больше — от десяти до пятнадцати тысяч.

«Спрос на iPhone 12 mini и 12 Pro Max в России — в пределах ожиданий, утверждает Дмитрий Рабинин, руководитель Hi-tech Mail.ru. — Дефицита каких-либо модификаций или задержек по срокам нет. Сейчас модели доступны во многих сетях в достаточных количествах с доставкой в ближайшие дни. В условиях развития онлайн и неблагоприятной обстановки с коронавирусом стоять в очередях смысла нет».

Аналитик также заметил, что в Сети новинки брать выгоднее — на многих площадках можно получить скидку в размере пяти — семи процентов, поэтому точечные очереди могут быть спланированной маркетинговой акцией для привлечения внимания.

«Объем перепродаж iPhone 12 mini и 12 Pro Max на вторичном рынке небольшой, на «сером» рынке никаких ажиотажа мы не фиксируем, что ожидается в условиях насыщенного рынка и выгодных предложений со скидками и онлайн. Самой популярной моделью остается Pro-версия», — добавляет Рабинин.

Чем интересны новинки? iPhone 12 mini стал новым компактным смартфоном от Apple, который получил такую же мощную начинку, что и более старые модели. «Железо» включает в себя чип Apple A14 Bionic, обновленную камеру (стандартный и широкоугольный объективы), модем для работы в сетях 5G, светодиодный экран OLED с более прочным защитным стеклом.

В свою очередь могучий iPhone 12 Pro Max обзавелся самым большим в истории смартфонов Apple экраном, тройной камерой (стандартная, широкоугольная, зум и сканер LiDAR для более точной фокусировки и сканирования помещений). Вся линейка получила новый дизайн — боковые грани стали плоскими и вызывают в памяти воспоминания о легендарных iPhone 5 и 5s.

«Традиционно старшая модель iPhone — это способ приобщиться к техническому прогрессу и продемонстрировать окружающим, что у тебя самый современный смартфон», — рассуждает IT-эксперт Александр Баулин. ●

**КСТАТИ**

Московский ЦУМ могут оштрафовать на сумму до миллиона рублей за санитарные нарушения при торговле новыми iPhone. Судя по кадрам очевидцев, столпотворение было не меньше, чем это обычно бывает перед ретейлом на Тверской. Но там обычно народ ждет очереди на улице, а в ЦУМе же все стояло в крытом помещении. Маски и перчатки были далеко не у всех, дистанцию фанаты также не соблюдали. Сотрудники магазина не смогли вмешаться в ситуацию.

Представителя универмага пригласили в ОАТИ для составления административного протокола, рассказал главный инспектор объединения административно-технических инспекций Москвы Станислав Зинишин. ЦУМу грозит штраф или даже административное приостановление работы на срок до 90 суток.

Подготовил Сергей Бабкин

**БЕЗОПАСНОСТЬ** Наши «голубые каски» выставили посты на севере и юге Карабаха

# Миротворцы любят тишину

**Юрий Гаврилов**

В Степанакерт начали возвращаться мирные жители. В минувшие выходные около тридцати автобусов привезли в столицу Нагорного Карабаха более 700 беженцев. Их безопасную дорогу через линию соприкосновения обеспечили российские миротворцы.

«Голубые каски» из 15-й отдельной мотострелковой бригады Центральной военной округа развернули свои наблюдательные посты вдоль этой линии. Они же обеспечивают безопасность в Лачинском коридоре — единственной транспортной артерии, соединяющей Карабах с Арменией. Управление миротворцами идет с командного пункта в Степанакерте.

«На территории соприкосновения остановлены все виды боевых действий, мы не слышим сегодня выстрелов, обстановка потихоньку стабилизируется», — сообщил командующий российскими ми-

ротворцами генерал-лейтенант Рустам Мурадов.

Он уже встретился с президентом непризнанной Нагорно-Карабахской Республики Араиком Арутюняном и обсудил с ним вопросы, связанные с размещением российского воинского контингента. Была подчеркнута важность восстановления гражданских инфраструктур и создания благоприятных условий для жизнедеятельности населения Карабаха.

Любопытная деталь, как только стало известно имя командующего, вокруг этой информации в соцсетях пошли спекуляции. Мол, не нашлось ли такой ответственной миссии русского генерала. Мурадов молчать не стал. «Что касается моей национальности, если это так всем интересно, я родился в Республике Дагестан, являюсь по национальности табасаранцем. Никакого отношения к соседнему государству по национальности я не имею», — рассказал Мурадов в видеообращении, распространенном Минобороны России.

**АКЦЕНТ**

**«Голубые каски» из 15-й отдельной мотострелковой бригады завершили развертывание своих наблюдательных постов вдоль линии соприкосновения**

Генерал также напомнил, что является гражданином России, военнослужащим ее Вооруженных сил. «Для меня законы Российской Федерации, в частности, все указы и приказы Верховного главнокомандующего Вооруженными силами РФ, министра обороны и моих начальников, являются приказом к исполнению. Для меня как для офицера нет национальности. Я выполняю свои задачи по предназначению», — подчеркнул командующий.

Между тем зоны ответственности «Юг» и «Север» уже патрулирует наша военная полиция. А экипажи вертолетов

Ми-8 и Ми-24 сопровождают армейские колонны, которые следуют в Нагорный Карабах с аэродрома Эрзурум. Именно туда, напомним, садятся тяжелые военно-транспортные самолеты Ил-76 и Ан-124, на которых переправляются в Армению миротворческие подразделения, технику и грузы.

«Вертолетная группировка предназначена для воздушного мониторинга районов контроля прекращения огня и военных действий в зоне нагорно-карабахского конфликта, а также для доставки материально-технического имущества и личного состава миротворче-

ского контингента в труднодоступные районы», — уточнили в Минобороны России.

Воздушный мост, соединяющий нашу страну с Южным Кавказом, работает день и ночь. По нему уже «прошли» более тысячи солдат и офицеров, около двухсот единиц техники и большое количество различных грузов. Количество таких рейсов ежедневно исчисляется десятками. Наши «голубые каски» проработают в Карабахе по меньшей мере пять лет, поэтому обустроятся там всерьез и надолго.

**Между тем**

Вчера Национальный центр управления обороной РФ сообщил, что в Степанакерте создан Межведомственный центр гуманитарного реагирования. С 14 ноября в составе нашего миротворческого контингента развернута оперативная группа этого Центра во главе с генералом А.А. Волковым. Ее задача — обеспечивать безопасность при возвращении беженцев в Нагорный Карабах. Полностью Центр будет сформирован до 20 ноября. Помимо военных, туда войдут представители МЧС, Погранслужбы ФСБ России и других федеральных органов исполнительной власти РФ.

**НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ**

В этом году 15 ноября исполняется 32 года с момента образования в России подразделений по борьбе с оргпреступностью

Подразделения ГУБОП МВД РФ сыграли важную роль в борьбе с организованной преступностью и коррупцией. Именно профессиональные и личные качества сотрудников этих подразделений позволили выполнить поставленные перед ними задачи. Часто сотрудники рисковали своей жизнью, а некоторые из них погибли при исполнении своих служебных обязанностей.

Пользуясь случаем хочу поздравить сотрудников и ветеранов службы с этим праздником.



**Ветеран службы, бывший первый заместитель Начальника Главного управления по борьбе с организованной преступностью МВД России, генерал-майор в отставке, доктор юридических наук, член совета международной инвестиционной компании Петухов Анатолий Викторович**

ФОРУМ

Как сохранить языковое разнообразие, обсудят на саммите в Татарстане

ВЫЗОВ В КАЗАНЬ

Елена Новоселова

В Казанском федеральном университете (КФУ) начинается работа Международного лингвистического саммита «Вызовы и тренды мировой лингвистики», посвященный 175-летию мэтра и легенды филологии, основателю знаменитой на весь мир Казанской лингвистической школы Ивану Бодуэна де Куртенэ. Какие направления современного языкознания сегодня в топе и кто из звезд мировой лингвистики собирается в Казань — на эти вопросы «РГ» ответил директор Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ, член президиума Совета при президенте РФ по русскому языку Рашид Замалетдинов.

*Рашид Рафикович, на конференции речь пойдет о вызовах. Формат онлайн, наверное, главный вызов времени?*

**РАШИД ЗАМАЛЕТДИНОВ:** Да, мы сегодня работаем в ином формате. Но это не мешает реализовывать самые масштабные проекты. В саммите собираются участвовать почти 500 ученых, представляющих США, Китай, Турцию, Иран, Великобританию, Италию, Германию, Нидерланды, Испанию, Австрию, Норвегию, Узбекистан, Кыргызстан, Казахстан, Молдову, Украину и Беларусь и др.

Что же касается виртуального формата, то Казанский федеральный университет уже набил руку в проведении онлайн

В работе саммита примут участие около 500 ученых

самых крупных научных мероприятий. Саммит — это репетиция XXI Международного конгресса лингвистики ICL 21, который в 2023 году будет проходить у нас в стране. В ответ на заявку Казанского федерального университета и Института языкознания РАН Постоянный международный комитет лингвистов (ведущее мировое профессиональное сообщество, объединяющее лингвистов 34 ведущих стран мира) решил провести свой очередной конгресс впервые в своей истории на территории Российской Федерации — в Казани. В его работе примут участие более тысячи ученых. Онлайн шла подготовка к нашему саммиту. Он организован на платформе Microsoft Teams. Часть выступлений будет производиться в записи. Ряд ученых, которые не смогут принять участие в режиме реального времени, записали свои доклады. Их можно будет посмотреть в открытом доступе на официальном канале саммита в YouTube. Конечно, это снижает градус живого диалога. Но мы не можем сейчас остановиться и ждать наступления лучших времен: наука должна двигаться вперед.

*Несколько лет назад самыми актуальными считались исследования по корпусной лингвистике, изучающей большие электронные ресурсы, чуть раньше — исследования структуралистов. А что сегодня выбирают ваши студенты? Что «в тренде»?*

**РАШИД ЗАМАЛЕТДИНОВ:** Междисциплинарные исследования в области нейролингвистики, клинической лингвистики, компьютерной лингвистики.

*Несколько слов о «звездах», которые будут выступать.*

**РАШИД ЗАМАЛЕТДИНОВ:** Среди ведущих спикеров директор Института языкознания РАН Андрей Кибрик. Он расскажет о сохранении языкового разнообразия России. Выступит и директор Института лингвистических исследований РАН Евгений Голово, который занимается исследованием проблем языков народов России и этим нам очень близок. Из иностранцев будет Даниэль Макнамара, директор Лаборатории науки обучения и образовательным технологиям Университета штата Аризона, США. Мы с ней уже более пяти лет сотрудничаем. Так же ждем докладов Карла Мескила из Государственного университета Нью-Йорка и Андреа Марини, профессора когнитивной психологии в Университете Удине, Италия. ●

# Шаблонов.net

**АНЗОР МУЗАЕВ:** Сейчас мы думаем о том, что сочинение не должно быть источником распространения инфекции. Мы переживаем за наших учителей, за детей. Поэтому все взвесим, проконсультировавшись с Роспотребнадзором, минпросвещения, министерством здравоохранения. Поймем все «за» и «против». Хочу успокоить родителей: мы не предполагаем сценария, когда какие-то субъекты напишут и расслабятся, а другие не напишут. Если уж будут писать сочинение, то все в единую дату.

**Планируется изменить формат этого испытания?**  
**АНЗОР МУЗАЕВ:** Это решает не Роспотребнадзор, а Совет по итоговому сочинению, созданный при министерстве просвещения, в который входят ведущие филологи, эксперты, ректоры вузов. Мы тоже входим, но не имеем решающего голоса. И да, еще в прошлом году мы заявляли, что нужно менять модель проведения итогового сочинения. Когда в начале учебного года заранее озвучиваются пять открытых направлений тем, то сразу плетятся сайты с готовыми шаблонами. И ученики пытаются подогнать эти шаблоны под конкретную тему. Но в этом году, на мой взгляд, было принято взвешенное решение: кардинально подходы не менять. Сейчас не время. Просто потому, что не нужно еще больше усложнять и так непростую жизнь выпускников. В будущем надо вернуться к этому вопросу. Действующая модель неплохая, но она действительно устарела. ●



Не будет такого, что какие-то субъекты напишут сочинение, а другие в этот момент из-за карантина — нет.



Анзор Музаев: Если ситуация не будет стабилизироваться, с большой вероятностью мы выйдем с предложением, чтобы даты итогового сочинения были перенесены.

КСТАТИ

«Российская газета» второй год подряд получает главный приз в номинации «Печатные или электронные СМИ, публикующие материалы ПРО образование, которые стоит читать» на Всероссийском конкурсе «ПРО Образование». Данный конкурс проводится по инициативе Министерства просвещения РФ. Цель — поддержка лучшего опыта освещения инициатив, направленных на развитие образования, поддержка и поощрение «образовательных» журналистов и СМИ, повышение престижа профессии учителя в России. Всего на конкурс было подано 576 материалов из 73 регионов страны.

«Рад увидеть лично тех, кто весь этот год буквально в круглосуточном режиме оперативно рассказывал о системе образования, о происходящих изменениях, стараясь предоставить самые точные данные тем, кто так их ждал: родителям школьников, педагогам, специалистам органов управления образованием». Конечно, этот год был очень тяжелым для всех нас. Системе образования пришлось быстро перестраиваться, многое разъяснять, поддерживать всех тех, кто так или иначе связан с обучением и воспитанием детей. Поэтому для министерства просвещения в этом году была особенно ценна ваша помощь, ведь от оперативности и точности средств массовой информации в такой ситуации зависело очень много процессов во всех регионах. Благодарю всех вас за поддержку! Благодаря за стремление сделать российскую систему образования лучше, за искреннее участие в жизни Минпросвещения России, за готовность быть открытыми для новых идей», — отметил в приветственном слове участникам статс-секретарь — заместитель министра просвещения Российской Федерации Андрей Корнеев.

Вместе с ним награды лауреатам премии вручили известные общественные деятели, журналисты и блогеры. Среди них — Лилия Гумерова, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре; София Малиянова, генеральный директор АНО «Национальные приоритеты»; Фатима Мухомеджан, первый заместитель директора благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт»; Илья Копелевич, главный редактор радиостанции Business FM; Евгений Сженев, ведущий эксперт Центра развития навыков и профессионального образования Института образования НИУ ВШЭ; Андрей Ванченко, руководитель специального проекта «Первые лица» ТАСС.

Подготовила Ксения Колесникова

## Взгляд. Серил «Бомба» на канале «Россия 1» взорвал стереотипы и вызвал град полярных суждений

# Своих увидели и не узнали

Александр Емельяненко

В ступи под Семипалатинском на закате дня 28 августа 1949 года один известный физик возразит другому, теперь тоже известному: — Узнают, Юлий Борисович! Пусть не сразу, но обязательно узнают!!

Так, по версии сценаристов и режиссера, ответил Игорь Курчатов своему другу и соратнику Юлию Харитонову, когда тот посетовал, окинув взглядом уже подтянуто для подрыва первую в СССР атомную бомбу: «Сколько сил потрачено, сколько людей на это работало! И никто не узнает...»

Серил «Бомба», показанный на минувшей неделе, во многих смыслах превзошел ожидания некогда секретных атомщиков. Хотя попытка далека не первая. Едва приоткрылись архивы с документами «Особая папка», историк, журналист, писатель, а впоследствии режиссеры и сценаристы документального кино принялись воссоздавать отдельные эпизоды этого прошлого. И уже, надо признать, выстроена довольно полная и подкрепленная документальными ретроспектива.

Сказать на этом — документально — полне что-то принципиально новое уже трудно. А вот средствами художественного кино...

«Будет «Бомба!» — таким заголовком на различных сайтах и медиаплощадках анонсировали телереперу одного из фильмов от Валерия Тодоровского (генеральный продюсер) и режиссера-постановщика Игоря Копылова (стал известен недавними фильмами «Ржев» и «Ленинград 46»).  
Получилось ли? Кому как. Графит для реактора и йодная яма, плутоний, которого нет в природе — разве это материал для остросюжетного кино?



Даже в фильме «Девять дней одного года», когда полстраны симпатизировало ученым-физикам, а едва ли не каждый второй мальчишка им завидовал, о таком с экрана не говорили.

А критика, импозция, идеальная симметрия при взрывном сферическом обжатии заряда — как это объяснить зрителю? И надо ли вообще в художественном фильме? Даже при том, что в Сиеста пришла компьютерная графика...

Полосатый астраханский арбуз, попавший в руки физику-экспериментатору Михаилу Рубину (актер Евгений Ткачук), разом отменил сомнения: его прощая, как все гениальное, догадка стала прозрачной и для зрителя. Захватила, повела вместе с героем дальше и уже не отступила до самого последнего кадра.

Уверенный в себе и дерзкий, способный набрести даже Берию, за что и попал в ГУЛАГ —

серил Владимира Богданова — просто генерал на побегушках со Звездой Героя Соцтруда. Да и профессор Курчатов (актер Михаил Хмуров) на том же фоне — что-то усредненное между начальником смены на путле управления реактором и модератором, как сейчас бы сказали, на коллоквиуме физиков и материаловедов. И прелюдывая бородатая авторитета не добавляет...  
А вот товарищ Берия, что самое удивительное, всегда оказывается в нужном месте в самый острый и нужный момент. Будь то спор профессора Курчатова с маститыми академиками, пуск опытного реактора или уже апофеоз — подрыв атомного заряда на полигоне под Семипалатинском.

...Фильм про физиков и бомбу не стал бы серилом, не будь построен на любовном треугольнике, где все по классической схеме: любовь, разрыв, арест, разлука, свадьба друга, и стараниями друга — неожиданное освобождение. А дальше снова споры, сомнения, драка, семейный разлад и каждый — в поисках ответов на вечные вопросы: кто делать? с кем быть? где выход?

И очень яркая, но крайне спорная метафора в финале. Гениальный физик и друг, которых поискать, свой в доску Мишка Рубин, получивший накануне радиационный ожог такой степени, когда вся медицина бессильна, не покинул дом-макет рядом с Бомбой. И горел, испарился в рукотворном чудовищном шаре, что за мгновение поднялся до облаков.

А может быть, и выше... ●

Для съемок использовали подлинные предметы и создавали макет реактора в натуральную величину.

образ Берию, созданный Виталием Коваленко без участия, конечно, режиссера.

Критиковать «за непохожесть», как и хвалить «за оригинальность», «новое прочтение» не стану. Ведь речь о кино художественном, и тут нет места категориям «похож — не похож». Но одну ремарку себе позволю.

Если посмотреть все восемь серий «Бомбы» и принять их за чистую монету, невольно подумаешь: «Лучшего руководителя нашим ученым просто и желать нельзя!» Деловой, немногословный, требовательный. Лица и просьбы запоминает — ну просто отец родной! А как слово держит: сказал — сделал.

Рядом с ним начальник Первого главного управления, а в годы войны нарком боеприпасов Борис Ванников в исполне-

нии Владимира Богданова — просто генерал на побегушках со Звездой Героя Соцтруда. Да и профессор Курчатов (актер Михаил Хмуров) на том же фоне — что-то усредненное между начальником смены на путле управления реактором и модератором, как сейчас бы сказали, на коллоквиуме физиков и материаловедов. И прелюдывая бородатая авторитета не добавляет...  
А вот товарищ Берия, что самое удивительное, всегда оказывается в нужном месте в самый острый и нужный момент. Будь то спор профессора Курчатова с маститыми академиками, пуск опытного реактора или уже апофеоз — подрыв атомного заряда на полигоне под Семипалатинском.

Что обновила «Бомба» и согласны историки — по этому QR-коду

Застройщики все чаще предлагают покупателям жилье с отделкой. В некоторых регионах квартиры «под ключ» или с «чистой отделкой» предлагаются в подавляющем большинстве новостроек.

Купить квартиру с отделкой можно в 2,9 тыс. строящихся домов (34,6 млн кв. м), сообщает ДОМ.РФ. Это около 35% всего многоквартирного жилья, которое возводится в России. Лидирует по квартирам с отделкой Свердловская область, где такая опция предлагается в 83% нового жилья (по площади). Далее следуют Красноярский и Ставропольский края (по 62%), Новосибирская (60%) и Воронежская области (59%).

В последние годы интерес к квартирам с отделкой растет. В разрезе всех сделок спрос на них составляет более 60%. «Пять лет назад доля таких квартир в Москве составляла не более 50%, а спрос был на уровне 30%. Десять лет назад — не превышала 10%, а спрос был не более 3—5%», — говорит замдиректора департамента новостроек «ИНКОМ-Недвижимость» Валерий Кочетков.

Востребованность таких квартир будет расти и дальше, считают эксперты. В ДОМ.РФ, в частности, отмечают, что по новым требованиям к строительству стандартного жилья, которые были летом утверждены министерством, под таким жильем подразумеваются исключительно квартиры с отделкой. Главная причина тенденции — ипотека с господдержкой: благодаря снижению ставки до 6,5% доля покупок по ипотеке в ряде жилых комплексов доходит до 80—90%. «У заемщиков, как правило, нет средств, чтобы сделать дорогостоящий ремонт. Квартира с отделкой позволяет им сразу переехать в новое жилье или сдать его в аренду», — говорит руководитель Всероссийского центра национальной строительной политики Александр Моор.

К началу ноября, по данным ДОМ.РФ, по программе ипотеки с господдержкой было выдано 253,9 тысячи кредитов на 720,3 млрд рублей (почти каждый пятый ипотечный кредит). «Для застройщиков программа создает спрос на квартиры, что позволяет им спокойно реализовывать текущие проекты многоквартирного строительства и запускать новые. За октябрь объем запущенных проектов достиг 3,7 млн кв. м (+70% к октябрю 2019 года)», — говорит руководитель Аналитического центра ДОМ.РФ Михаил Гольдберг. ●

ТРАНСПОРТ МВД

предлагает ужесточить условия выдачи прав тем, кто попался нетрезвым за рулем

## Водитель с отсрочкой

Владимир Баршев

Водителей, привлеченных к ответственности за управление машиной в нетрезвом виде и без прав, не допустят к экзаменам на права в течение года. Это заложено в проекте поправок к Закону «О безопасности дорожного движения», которые МВД внесло в правительство для рассмотрения на рабочей группе в рамках «регуляторной гильотины».

Лишенные прав водители, в том числе и за управление в нетрезвом виде, не могут и по ныне действующим нормам сдать экзамен на получение водительского удостоверения, пока они отбывают наказание. Однако остается такая категория граждан, которой эти строгости законодательства не касаются. А именно те, у кого прав нет, но тем не менее они попали за рулем в нетрезвом виде или отказались от медосвидетельствования. Таким горе-водителям Кодекс об административных правонарушениях предусматривает наказание в виде ареста от 10 до 15 суток. Сразу после отбывания ареста такой гражданин может спокойно отправиться в ГИБДД на экзамен и получить водительское удостоверение. Чтобы устранить эту несправедливость, МВД и вносит соответствующие поправки.

Когда документ вступит в силу, такие водители не будут допускаться к экзамену до истечения срока, в течение которого человек считается подвергнутым наказанию — год с момента отбывания ареста.

Не имеющими прав у нас считаются также те и те, у кого срок действия водительского удостоверения истек. Они также попадают за рулем в нетрезвом виде. И сейчас, сразу после ареста, могут пойти в ГИБДД и получить свои права без всяких экзаменов и справок. После вступления в силу поправок они также не смогут получить этот документ в течение года, пока считается подвергнутым наказанию. Таким образом, МВД закрывает еще одну дырку в законодательстве.

Те же бесправные водители, которые в нетрезвом виде заработали уголовное наказание, не смогут получить права или не будут допущены к экзаменам до истечения срока, установленного судом на запрет заниматься подобным видом деятельности. Уголовную статью за управление в нетрезвом виде могут получить даже те, у кого нет прав, если они повторно сели за руль в нетрезвом состоянии или отказались от медосвидетельствования. А также, если совершили ДТП, в результате которого пострадал чужой или получил тяжкие телесные повреждения. ●

После ареста за нетрезвое вождение без права управления водители не смогут год получить права

## Недвижимость. Льготная ипотека изменила предпочтения покупателей жилья

# Кредит для уюта

Марина Трубилина

Застройщики все чаще предлагают покупателям жилье с отделкой. В некоторых регионах квартиры «под ключ» или с «чистой отделкой» предлагаются в подавляющем большинстве новостроек.

Купить квартиру с отделкой можно в 2,9 тыс. строящихся домов (34,6 млн кв. м), сообщает ДОМ.РФ. Это около 35% всего многоквартирного жилья, которое возводится в России. Лидирует по квартирам с отделкой Свердловская область, где такая опция предлагается в 83% нового жилья (по площади). Далее следуют Красноярский и Ставропольский края (по 62%), Новосибирская (60%) и Воронежская области (59%).

В последние годы интерес к квартирам с отделкой растет. В разрезе всех сделок спрос на них составляет более 60%. «Пять лет назад доля таких квартир в Москве составляла не более 50%, а спрос был на уровне 30%. Десять лет назад — не превышала 10%, а спрос был не более 3—5%», — говорит замдиректора департамента новостроек «ИНКОМ-Недвижимость» Валерий Кочетков.

Востребованность таких квартир будет расти и дальше, считают эксперты. В ДОМ.РФ, в частности, отмечают, что по новым требованиям к строительству стандартного жилья, которые были летом утверждены министерством, под таким жильем подразумеваются исключительно квартиры с отделкой. Главная причина тенденции — ипотека с господдержкой: благодаря снижению ставки до 6,5% доля покупок по ипотеке в ряде жилых комплексов доходит до 80—90%. «У заемщиков, как правило, нет средств, чтобы сделать дорогостоящий ремонт. Квартира с отделкой позволяет им сразу переехать в новое жилье или сдать его в аренду», — говорит руководитель Всероссийского центра национальной строительной политики Александр Моор.

К началу ноября, по данным ДОМ.РФ, по программе ипотеки с господдержкой было выдано 253,9 тысячи кредитов на 720,3 млрд рублей (почти каждый пятый ипотечный кредит). «Для застройщиков программа создает спрос на квартиры, что позволяет им спокойно реализовывать текущие проекты многоквартирного строительства и запускать новые. За октябрь объем запущенных проектов достиг 3,7 млн кв. м (+70% к октябрю 2019 года)», — говорит руководитель Аналитического центра ДОМ.РФ Михаил Гольдберг. ●

Лидер по квартирам с отделкой — Свердловская область, где их предлагают в 83% нового жилья

ГЕОПОЛИТИКА

15 стран Азии договорились о зоне свободной торговли

СДЕЛКА ПРОШЛА ОНЛАЙН

Константин Волков

На онлайн-саммите 15 стран Азиатско-Тихоокеанского партнерства под председательством Вьетнама в воскресенье было подписано уникальное соглашение о Региональном всеобъемлющем экономическом партнерстве (RCEP), которое может в перспективе повлиять на всю мировую экономику.

Участники RCEP отменяют 90 процентов тарифов во взаимной торговле

даст крупнейшую в Азии зону свободной торговли, охватывающую 30 процентов мирового ВВП и одну треть населения Земли.

В течение 20 лет между участниками RCEP должно быть отменено 90 процентов тарифов во взаимной торговле, а также установлены общие правила торговли, интеллектуальной собственности и электронной коммерции.

Мнение

Александр Ломанов, руководитель Центра Азиатско-тихоокеанских исследований ИМЭМО «В перспективе соглашение RCEP сильно изменит расстановку сил в экономике Азии и во всем мире.

COVID-19 Богатые британцы срочно скупают имения

В замок на карантин



Во Франкфурте полиция разогнала митинг противников локдауна, которые отказывались надевать маски и соблюдать дистанцию. Злобно стражи порядка пустили в ход водометы и дубинки против тех, кто вышел противиться «ковид-диссидентам».

Ариадна Рокоссовская

АКЦЕНТ

В Австрии до 6 декабря вводится режим полной изоляции

В Британии агентства недвижимости сообщают о всплеске продаж огромных загородных имений и старинных замков, которые до эпидемии коронавируса не пользовались спросом.

В США число зафиксированных случаев коронавируса превысило десять миллионов. Университет Джонса Хопкинса в Балтиморе сообщил, что только за выходные заразились 125 тысяч человек.

режим полной изоляции. Будут закрыты все торговые точки, кроме продуктовых магазинов и аптеки, обучение будет проходить только дистанционно.

СКАНДАЛ

Глава американской компании Pfizer Альберт Бурла продал больше половины своих акций в тот день, когда было объявлено, что вакцина от коронавируса, разработанная совместно с германским партнером BioNTech, успешно прошла третью фазу испытаний.

Взгляд из Италии

Впервые за все время пандемии у жителей дома престарелых «Доменико Сартор» в Кастельфранко-Венето (провинция Тревизо) наконец-то появилась возможность обнять своих родных и близких, не боясь заразиться.

Подготовила Елена Мирякина (Рим)

КОНФЛИКТ В США митинги за и против Трампа закончились насилием

В ход пошли ножи

Александр Гасюк

Сторонники и противники президента США республиканца Дональда Трампа провели массовые акции в Вашингтоне, которые переросли в жесткие стычки и поножовщину.



Митинг в поддержку Трампа прошел под стенами президентской резиденции.

Митинг в поддержку Трампа прошел под стенами президентской резиденции. Республиканцы съехались в столицу США со всех штатов страны для того, чтобы пройти «миллионный марш» по Вашингтону и продемонстрировать решимость защищать свои интересы.

Рядом с программовскими мероприятиями собирались и противники нынешнего президента США. Многие из них несли в руках плакаты «Ударь

ВЫБОРЫ

ДОДОН ИЛИ САНДУ?

Юрий Коголов

В Молдавии завершился второй тур президентских выборов. На момент подписания номера данных экзитполов были еще неизвестны. За кресло главы государства боролись президент Игорь Додон и экс-премьер, лидер проевропейской партии «Действие и солидарность» Майя Санду.

Следите за развитием ситуации на сайте rg.ru/sujet/6301

РЕЗОНАНС Как массмедиа тащили Байдена в президенты А Трампа приняли в штыки

Мария Резник

Помните, в прошлом году разгорелся скандал, связанный с тем, что Disney на роль Русалочки взял темнокожую актрису? А удаление «Унесенных ветром» с платформы HBO Max? Или уход одной из популярнейших видеоблогеров Джанны Марблс с YouTube в связи с травлей за старые ролики, где она пародирует людей афроамериканского происхождения?

На протяжении четырех лет кампании против действующего президента набирала обороты. Особенно ожесточенную войну против него вели СМИ, что неудивительно, учитывая то, что 90 процентов из них контролируются шестью компаниями, где только одна (News Corp) открыто поддерживала Трампа.

Исторически сложилось так, что за две ведущие партии США всегда голосуют примерно одинаковые блоки населения. Более зажиточный класс отдает предпочтение демократу, а периферия голосует за республиканцев.

Американская киноакадемия не так давно выдвинула новые требования к фильмам, претендующим на Оскар в номинации «Лучший фильм».

Ставку на приезжих из Латинской Америки четко можно проследить в музыкальной индустрии. В 2020 году на самом популярном и рейтинговом телевизионном событии страны Super Bowl выступить в перерыве между матчами позвали Дженнифер Лопес и Шакиру, южноамериканских певиц.

Полный текст читайте на сайте www.rg.ru

**КРАСНЫЕ  
И БЕЛЫЕ**

Для сравнения: русская армия на 1917 г. — ок. 7 млн чел. (больше половины — в тылу, «запасные полки»), в том числе 1 37 000 офицеров. Примерно 30% ушло в РККА, 40% — в Белую, еще ок. трети в Гражданской не участвовали. Точнее посчитана армейская элита. 639 выпускников Николаевской академии Генштаба служили у красных, 750 — у белых.

Общие безвозвратные потери в Гражданской оценивают в 10–13 млн (в 1 МВ — 2,2 млн). Из них: 2,5 млн — военные потери, ок. 2 млн — эмигрировали, ок. 2 млн — жертвы террора (примерно в 1 200 000 оценивают красный террор, хотя, с другой стороны, по приговорам ВЧК и ревтрибуналов было расстреляно от 50 000 до 140 000 чел., в основном, кстати, за уголовные преступления; 300 000 — белый террор, ок. 500 000 — «зеленый террор», в значительной части — еврейские погромы на Украине). Но основные жертвы — порядка половины — это тиф, косивший страшней любых пулеметов (почему-то про «испанку» я читал режу). Это не считая голода в Поволжье 1921—1922, когда погибло ок. 5 млн чел.

Цифры многое объясняют. Почему красные победили? Потому что численность РККА в 4–5 раз превосходила белых на решающих фронтах: ведь население Центральной России было в 5–6 раз больше, чем на юге и Сибири — Урале. Странно, как белые вообще могли долго держаться? Возможно потому, что у них в воинских частях была какая-то дисциплина... Плюс «все-таки помощь» союзников (интервентов): в 1918–1919 гг. страны Антанты и Япония отправили в Россию больше 100 000 военных, которые, впрочем, сами воевали мало. Больше значение имела техника, обмундирование, деньги.

«Секрет» большевиков известен: фанатическая Вера + жесткая организация

Но как удерживалась Советская власть в Центральной России? Крестьяне (85–90% населения) отторгли большевиков с их продразверсткой. Белых они тоже не терпели, популярным лозунгом было: «Советы без коммунистов» (реализован в 1990–1991 гг.). Как же удерживать в повиновении народ, заставить его воевать за ненавистных большевиков? Насилие? Разумеется, но во-первых, где взять столько «насилельников», как их организовать — ведь Государство-то в 1917–1918 гг. уничтожили! А во-вторых, одним насильем разрушенную, вдохнувшую анархии и вооруженную (!) массу тоже не подчинишь.

«Секрет» большевиков известен: фанатическая Вера + жесткая организация. Обычная история религиозных орденов — просто в огромном, небывалом масштабе. Конечно, не все 300 000 членов Партии (1919 г.) относились к «Ленинской Гвардии», чувствовали себя «самураями» (Троцкий), «меченосцами» (Сталин), были «корчагинскими», которые совершали свой Крестный Ход, босие-по-шпалям — к Сияющему Городу на Холме. Но критическая масса, достаточная для цепной реакции Горящей Веры — была.

Мессианские Идеи, которыми весь XIX век бредила русская славянофильская интеллигенция, в огне 1 МВ и Революции мутировали в Новую Веру. Конечно, исключительная роль в этом принадлежала Пророку-Ленину, Утописту-Цинику-Организатору. Он стал «Хозяином Дискурса» для России — а другого дискурса в стране не было!

Белье кое-как умели воевать, вот только не могли объяснить — за что? Популярными среди крестьян народники-эсеры тоже не могли толком «задать дискурс», но что еще важнее — у них не было сил, организации. Типичная история русской интеллигенции — есть слова, мечты, даже самопожертвование, но нет Практической Воли и дисциплины... Разрыв белых с эсерами погубил тех и других.

У красных было все: Идея + Организация + Беспощадность. Они превратили войну империалистическую в войну гражданскую, а войну гражданскую — в войну Религиозную. И они победили. Но психология и энергетика войны в них остались. ●

**ИСТОРИЯ** Свидетельства воинов Русской армии о том, как проходила эвакуация из Крыма  
**Крымский исход**

Андрей Ганин, доктор исторических наук

В ноябре 1920 года под натиском частей Красной армии остатки Русской армии генерала П.Н. Врангеля эвакуировались из Крыма. К берегам Турции на 126 судах отправились 145 693 человека, не считая судовых команд. Среди эвакуированных — 50 000 солдат и офицеров, 6000 раненых, гражданские беженцы, включая 27 000 женщин и детей. Многие из них на Родину не вернулись.

Крымский исход — лишь одна из трагических страниц в нашей истории. Но без нее не понять — ни умом, ни сердцем — весь ужас Гражданской войны, страшная тень которой и сегодня нависает над миром. Об этом нам напоминают участники и очевидцы Исхода.

Петр Врангель, генерал-лейтенант, главнокомандующий Русской армией:

МЫ ИДЕМ НА ЧУЖБИНУ НЕ КАК НИЩИЕ...

«В десять часов утра 1-го ноября я с командующим флотом объехал на катере грузящиеся суда. Погрузка почти закончилась. На пристани оставалось несколько сот человек, ожидавших своей очереди. При проходе катера с усеянных людьми кораблей и пристани несло несомлаемое «ура». Махали платками, фуражками... Больно сжималось сердце и горячее чувство сострадания, умиления и любви ко всем этим близким сердцу моему людям наполняли душу... Снялись последние заставы, юнкера выстроились на площади. У гостиницы стояла толпа обывателей. Я поздоровался с юнкерами и благодарил их за славную службу.

— «Оставленную всем миром, обескровленную армией, борющаяся не только за наше русское дело, но и за дело всего мира, оставляет родную землю. Мы идем на чужбину, идем не как нищие с протянутой рукой, а с высоко поднятой головой, в сознании выполненного до конца долга. Мы вправе требовать помощи от тех, за общее дело которых мы принесли столько жертв, от тех, кто своей свободой и самой жизнью обязан этим жертвам...»

Отдав приказание юнкерам грузиться, я направился к катеру. В толпе махали платками, многие плакали...»

Неизвестный ученик русской гимназии в Праге (1904 года рождения):

СОЗНАНИЕ ЧЕГО-ТО НЕИСПОЛНЕННОГО МУЧИЛО СОВЕСТЬ

«Живо я помню мой день расставания с Родиной. Шумело грозно море, толпились на пристани жалкие продоргощие люди, где-то слышались пняные голоса и отдаленные выстрелы и, как будто в насмешку, над всем этим трепыхались лоскутки трехцветного флага. На душе было гадко и противно, сознание чего-то неисполненного мучило совесть. Стояла я неуклюжей фигурой в зеленой английской шинели с винтовкой за плечами на мостике нашего миноносца, и крымский берег все более суживающей полосой виднелся впереди.

Я покидал Россию, покидал на долгие, и горький, соленный вкус слез почувствовал на своих губах. «Прощай, — думал я, — прощай, моя дорогая милая Родина, сделавшая из меня верного и искреннего сына России...»



**АКЦЕНТ**

Не понять — ни умом, ни сердцем — весь ужас Гражданской войны, страшная тень которой и сегодня нависает над миром

Татьяна Вартек, сестра милосердия:

ОСОБЕННО ПОПАДАЛО НАМ ОТ ОСОБ, СТОЯЩИХ В ВС

«Приходилось перелезая через туки, через людей; то наступил на чью-то ногу, то толкнул, и часто под неслетные о нас отзывы «милых дам», от которых, как обычно, попадало «этим» сестрам, которые всегда всем «мешают!» Особенно попадало нам от этих особ, стоящих в очереди в ВС. А очередь была несомлаемая. Стояла, думаю, часами. Мы же на это время не имели и дали себе право ходить вне очереди. Что тут было! Шипение, шум и даже крик: «Нашеңи себе кресты и воображай!» Но мы ничего не воображали, торопились с работой и, правда, в душе зло-радствовали.

Но в самом начале был ужасный случай: на палубе появилась очень хорошенякая полудетая молодая женщина. Она пританцовывала, громко смеялась и старалась бежать, точно кого-то ловила. Кто она, никто не знал. Появилась она раза два, и больше мы ее не видали. Она сошла с ума. Вероятно, ее заперли в какую-нибудь каюту, а может быть, она была и не одна, и ее держали свои. Впечатление оно произвела очень тяжелое!»

Борис Пылин (Павлов), 14-летний доброволец Алексеевского полка:

А ТАМ ДОЛЖНА БЫТЬ АЛУШТА...

«Кто в 14 лет устоит перед возможностью поехать за границу, посмотреть чужие края, испытать что-то совсем новое, неизведанное?..»

О погружении на пароход и о самом моменте отъезда в память сохранились только отдельные моменты: улица, а на ней люди с

**АКЦЕНТ**

рег Крыма еще был виден, еще можно было разоблачить вдалеке какие-то отдельные селения. Кто-то, рядом стоящий, как видно, хорошо знающий Крым, говорил: «А там, видите, Судак, а там дальше должна быть Алушта...» А потом скрылись и последние очертания покидаемой земли, и мы остались одни, окруженные серым, неприветливым морем.

Тогда мы не отдавали себе отчета, что уходим навсегда, что переживаем момент, который потом будем много раз вспоминать; что здесь на Черном, в тот день угрюмом, море для нас оборвалась Россия и началась новая жизнь людей, обреченных чувствовать себя всегда и везде, где бы они ни жили, в чем-то «чужими» и нигде «вовне у себя дома».

Антон Туркул, генерал-майор, начальник Дроздовской дивизии:

СОТНИ НАШИХ «ДРОЗДОВ» ПОВЕРНУЛИСЬ В ГОРЫ

«Брошенные кони, бредущие табунами; брошенные пушки,

перевернутые автомобили, костры; железнодорожное полотно, забитое на десятки верст вагонами; разбитые интендантские склады, или взрывы бронепоездов, или беглецы, уходящие с нами; обезумевшие женщины, или офицер, стрелявший на нашем транспорте «Херсон»; или наши раненые, волоча куски спиловших бинтов, набравших от крови, ползущие к нам по канатам на транспорт, прибирались на костылях в толчее подвод; или сотни наших «дроздов», не дождавшись транспорта, повернулись, срывая погоню, из Севастопольской бухты в горы, — зрелище эвакуации, зрелище конца мира».

**АКЦЕНТ**

Вскоре все прилежавшие к базе были заполнены брошенными казаками лошадьми, которые тревожно ржали, тянулись за казаками, подходили к оградке базы, просовывали в отверстия оградки свои головы



Один из пяти захваченных красными танков — «3а Русь Святую» (в дальнейшем переименован в «Москвич-пролетарий»).

**КАК ЭТО БЫЛО** Вчерашние «товарищи по оружию» встретили русских воинов как незваных гостей

**Пощечина от союзников**

Максим Макарычев

Первостепенной задачей главнокомандующего Русской армией генерала Петра Врангеля на чужбине было размещение и обеспечение всем необходимым военных чинов и гражданских беженцев. Задача оказалась неразрешимой. Рассекреченные архивы русской эмиграции и отечественных спецслужб показывают весь ужас пережитого людьми, попрощавшимися со своей Родиной.

Они оказались в полной зависимости от правительств европейских стран, и в первую очередь Франции.



Русский таксист в Париже.

Уже спустя несколько недель среди эмигрантов началась паника, стали раздаваться призывы вернуться в Россию. По лагерю русских в Галлиполи, турецком городке, хаотично перемещались толпы годовых и хмурых, с оборванными пуговицами и без погон на шинелях бывших офицеров, которые занимались поиском щепка для костра. Гордые, еще недавно самостоятельные люди... У Врангеля усиливались трения с иностранными союзниками, в первую очередь французами и англичанами. Французский комендант в Галлиполи разместил объявление, что армия генерала Врангеля больше

не существует. По международному закону она должна была разоружиться, что само по себе стало сильнейшим унижением для русских. «Союзники» забрали весь оставшийся в распоряжении Врангеля флот, в том числе новейшие линкоры. В Лондоне и Париже прекрасно понимали: многолетняя армия способна повлиять на политическую ситуацию в регионе. И, пользуясь бедственным положением русских военных, французы начали активно вербовать их в Иностранную армию, суля большие перспективы и огромные заработки.

Узнав об этом, Врангель высказал все накопившиеся претензии французскому командованию, не поставившему главнокомандующего в известность о вербовке. Русский штаб издал приказы, запрещающие военным чиновам вступать в Иностранную армию.

Врангель был уверен в скором возвращении в Россию... Надо ли говорить, что барон стал главной головной болью «союзников», для которых его армия стала обузой. ●

**Тем временем**

В Красногвардейском районе Крыма у поселка Видное открыт памятник на месте последнего сражения времен Гражданской войны между частями 2-й Конной армии Михаила Фрунзе и марковскими полками руководителя Белого движения генерала Петра Врангеля. Знак установлен активистами при поддержке Русской общины Крыма, Российского военно-исторического общества, а также администрации и депутатов Красногвардейского района.

Подготовил Сергей Винник, Симферополь

Все колонки автора читайте на сайте [rg.ru/sujet/184](http://rg.ru/sujet/184)

**СЛЕДСТВИЕ**  
В Томске арестовали мэра Ивана Кляйна

## ПИВО ВЫШЛО БОКОМ

Наталья Граф, «Российская газета», Томск

Кировский районный суд города Томска избрал меру пресечения для мэра Ивана Кляйна, задержанного по обвинению в превышении должностных полномочий. В суде СК ходатайствовал о заключении подозреваемого под стражу. По мнению следователей, высокопоставленный чиновник может оказывать давление на свидетелей. У семьи Кляйна также обнаружили счета в иностранных банках, поэтому не исключено, что, оставшись на свободе, он мог скрыться за границей.

Представители Ивана Кляйна в свою очередь настаивали на домашнем аресте. «Но суд удовлетворил ходатайство следователей», — сообщила «РГ» представитель СУ СКР по Томской области Елена Лебедева. — Иван Кляйн заключен под стражу. Он будет находиться под арестом два месяца». Суд также арестовал начальника юридического отдела ОАО «Томское пиво» Вячеслава Литвина.

Ивана Кляйна задержали силовики 13 ноября, прямо во время утреннего совещания. Уголовное дело в отношении мэра возбуждено по части 2 статьи 286 УК РФ — «Превышение должностных полномочий».

По данным следователей, мэр приказал начальнику департамента градостроительства и архитектуры администрации Томска внести в геоинформационную систему «ГеоКад» недостоверные сведения о наличии 300-метровой санитарно-защитной зоны у ОАО «Томское пиво». Предполагается, что Кляйн действовал в интересах крупнейшей пивоваренной компании, генеральным директором и основным бенефициаром которой является его супруга. За покровительство семье чиновника оказался в изоляторе.

## РЕЗОНАНС

**На Кубани прошла свадьба нашего героя Василия Попкова**

## ОТ СУДА ДО ВЕНЦА

Татьяна Павловская, «Российская газета», Краснодарский край

В Апшеронске отпраздновал свадьбу герой публикаций «РГ» Василий Попков и его избранница Ангелина Морозкина.

Благодаря «РГ» в начале этого года о Василии узнала вся страна. Выросший в опекунской семье, расчистив тропинку к родной школе от упавших после шквалистого ветра деревьев, но вместо благодарности стал фигурантом уголовного дела. Сироте грозил тюремный срок, но после общественного резонанса его дело закрыли.

Ангелина тоже сирота, но выросла она на другом конце Кубани, в Павловском районе. «Я сильно переживала, когда уголовное дело возбудили, — рассказывает она. — И очень радовалась, когда вы защитили его. Без вашей поддержки, возможно, и нашей семьи бы не было. Мне некоторые жители поселка так и говорили: надо сушить, а ты о свадьбе думаешь».

Когда дело закрыли, все вздохнули с облегчением. Василию опекунки до своего отъезда приобрели для его квартиры диван, шкафы и бытовую технику. Но на кухню, по-видимому, денег не хватило, поэтому кастрюли и сковородки стояли на табуретках рядом с газовой плитой. Признаюсь, нам это не понравилось, и мы решили попытаться исправить ситуацию. Времени было мало: ведь до свадьбы на тот момент оставалось несколько дней.

Но благо, в Апшеронске у «РГ» много друзей. При их поддержке и активном участии кухня семьи Попковых теперь практически полностью обустроена. Кстати, работу молоденькие принимали в свадебном наряде. Васа тут же открыл бутылку шампанского и поднял бокалы за всех, что помог ему преодолеть беду. ●

**ПОДВИГ** Как пилоты сажали развалившийся в воздухе грузовой самолет

# Спасение «Руслана»



Наталья Граф, «Российская газета», Новосибирск

Экипажу Ан-124 удалось посадить развалившийся в воздухе лайнер в новосибирском аэропорту Толмачево. Авиакатастрофы удалось избежать благодаря мастерству пилотов.

Самый большой грузовой самолет в мире — 400-тонный Ан-124 «Руслан» — 13 ноября вылетел из аэропорта Толмачево charterным рейсом в Вену. На борту воздушного судна, принадлежавшего авиакомпании «Волга-Днепр», было 14 человек — члены экипажа, техническая команда — и порядка 85 тонн автовозчатей. Состояние самолета при взлете в аэропорту не вызвало нареканий, борт был исправен. Однако у «Руслана» начались проблемы сразу при наборе высоты. Экипаж не успел даже убрать закрылки. «После взлета отказал второй из четырех двигателей. При этом его обломки серьезно повредили фюзеляж самолета», — сообщил «РГ» руководитель отдела по расследованию особо важных дел Западно-Сибирского СУ СКР на транспорте Роман Глуховер.

**МЕДИЦИНА** Центры для лечения на дому пациентов с COVID-19 проверены в столице

## Прием на расстоянии

Любовь Проценко

Минздрав России рекомендовал регионам организовать на дому лечение больных, которым позволяет их состояние. Для наиболее эффективной помощи на местах предложено создать амбулаторные центры диагностики и лечения COVID-19, а также применять телемедицинские технологии. Для многих областей и краев страны сейчас, когда в стране снова идет рост заболеваемости коронавирусом, а свободных коек в стационарах остается все меньше, это может быть выходом из сложившейся ситуации.

Речь идет о технологиях, которые столица широко использует с апреля и уже убедилась в их эффективности. Компьютерные центры для диагностики коронавируса у больных, которые лечатся на дому, в Москве организовали на базе 48 поликлиник. Благодаря их появлению город смог на пике пандемии обеспечить быструю и доступную диагностику пациентов с подозрением на COVID-19. Высокое качество исследований позволяло выявлять заболевание на раннем этапе, вовремя назначать соответствующее лечение и таким образом помогало, с одной стороны, избежать тяжелых случаев, а с другой — снизить нагрузку на стационары. Ведь именно томография легких нередко становится решающим аргументом при постановке диагноза. Эксперты утверждают: чувствительность КТ составляет 92–97%. Но способ этот не только точный, но и быстрый — результат его бывает готов буквально за 15 минут. За все время работы в КТ-центрах

## АКЦЕНТ

**На борту отказали средства внешней и внутренней связи, а также все электронные системы, в том числе пилотирования**

бирского СУ СКР на транспорте Роман Глуховер. — Затем на борту отказали средства внешней и внутренней связи, а также все электронные системы, в том числе пилотирования».

Как рассказал следователю командир воздушного судна Евгений Соловьев, на высоте около 300 метров самолет оказался полностью обесточен. «Ситуация была критической. У нас был маленький запас по высоте и тяге», — объяснил Соловьев. — Тормозов не было, реверс не работал, так как проводка была перебита». Вместе со вторым пилотом Ильею Ляховым они пошли на посадку «вслепую», руководствуясь только визуальным наблюдением. В это время от одного из двигателей «Руслана» отвалилась деталь турбины. Она рухнула с высоты и навислов пробил крышу склада неподалеку от

аэропорта. Обломки самолета падали за несколько километров от Толмачево. К счастью, воздушная гавань Новосибирска расположена за городской чертой. Можно представить, каким был бы масштаб возможных разрушений, если бы многоэтажный самолет упал на жилые районы...

На земле готовились к худшему. У лайнера были полные баки горючего. Судно с разрушенным двигателем и поврежденным фюзеляжем совершило разворот в воздухе на 180 градусов. Благодаря профессионализму и крепким нервам пилотов посадка прошла успешно. Во время приземления «Руслан» получил повреждение. В сети появилась аудиозапись переговоров диспетчера вышки: «Аварийные, срочно на полосу. Не успели затормозить. Тяже-е-елый... Да лучше пусть колеса порвет... Выкатит-

ся?.. Выкатился!» — кричат диспетчеры. Лайнер действительно выкатился за пределы полосы на 300 метров, повредил обшивку и шасси, но все остались живы. Уцелел и груз. «После аварийной посадки все члены экипажа были направлены на медицинский осмотр, и самое главное, что никто не пострадал», — сообщил гендиректор авиакомпании «Волга-Днепр» Игорь Аксенов.

По факту авиационного происшествия возбуждено уголовное дело о нарушении правил безопасности эксплуатации воздушного транспорта. Как сообщила «РГ» старший помощник руководителя Западно-Сибирского СУ СКР на транспорте Наталия Чернакова,

## Мнение

**Валерий Кузнецов, эксперт по сертификации самолетов:** — Говорить об ошибке пилотирования в данном случае, я думаю, не приходится. Экипажу Ан-124 удалось сделать невероятное — посадить машину более 260 тонн весом с разрушающимся двигателем, из которого на огромной скорости вылетают стальные лопасти и сметаю все на своем пути. Не имея связи, с отключенной электроникой, командир принял единственно правильное решение — быстро, с режимом поворота посадить самолет. Если бы они начали делать полноценный круг для захода на посадку, то им могло просто не хватить времени и самолет начал бы разрушаться в воздухе.

Подготовила Татьяна Кузнецова

**ЭКОНОМИКА** Как технопарки изменили облик промышленности Москвы

## Отрадно быть резидентом

Любовь Проценко

В прошлом остались времена, когда столица стремилась избавиться от промышленности. Городские власти старались максимально вывести заводы и фабрики с территории Москвы, полагая, что ей вполне достаточно быть финансовым, культурным и научным центром. Сергей Собянин, возглавивший столицу десять лет назад, считает иначе. Лишь за последние шесть лет под его руководством в Москве построено больше ста новых промышленных объектов. Но это уже другая промышленность, не та, цехом которой загрязняли город тысячи тонн вредных выбросов. Чистые инновационные производства не портят экологию, зато добавляют москвичам высокооплачиваемых рабочих мест, а в бюджет столицы — на-

логов. Поддерживая такие предприятия и компании, правительство Москвы всесторонне поддерживает развитие технопарков. В открытии нового производственного корпуса в технопарке «Отрадное» принял участие глава города.

— За несколько лет создано уже 42 технопарка, в них создано 65 тысяч рабочих мест, — рассказал мэр. — Технопарк «Отрадное», думаю, один из лучших в Москве и по количеству работающих компаний, и по созданной в нем среде.

Находится «Отрадное» на северо-востоке столицы. Построили его в 2015 году на бывшем пустыре. Инвестор вложил в строительство 2,5 миллиарда рублей, из которых 700 миллионов уже вернул себе в виде различных налоговых льгот и субсидий от города. Начиная с четырех корпусов, сейчас их девять. Ре-

При посадке «Руслан» выкатился за пределы полосы на 300 метров, повредил обшивку и шасси, но все остались живы.

зультаты образцы топлива самолета, видеозаписи с камер наружного наблюдения, бортовой журнал. Одна из версий — ошибка пилотирования. Однако пилотов «Руслана» можно назвать героями, ведь они смогли предотвратить трагедию. Руководство авиакомпании «Волга-Днепр» также считает, что экипаж действовал быстро и слаженно. Выполнить аварийную посадку с 85 тоннами груза, полной заправкой, отсутствием связи и отказом двигателя могут только настоящие профессионалы.

**ТЕХНОЛОГИИ** В России

создали необычные многоцветные медицинские маски

## Защитят серебром

Елена Мационг, Никита Зайков, «Российская газета», Екатеринбург — Новосибирск

На Урале наладили производство масок с наночастицами меди. А в Новосибирске выпустили пробную партию антивирусных масок с серебром.

Ученые-разработчики, резиденты технопарка высоких технологий Свердловской области, наладили выпуск многоцветных масок с биоактивными наночастицами меди. Как рассказал директор компании — производителя масок Кирилл Чижов, наночастицы они получают из медных отходов, потом ими пропитывают волокна ткани. Общеизвестно, что мед обладает антибактериальным свойством. Причем это свойство сохраняется у масок с частицами меди и после многократных стирок. Стоит такая маска 500 рублей.

— Мед обладает способностью не поддерживать жизнедеятельность не только бактерий, но и вирусов, и грибов», — отмечает доцент кафедры фармации и химии Уральского государственного медицинского университета (УГМК) Татьяна Шерстобитова. — В виде наночастиц она достаточно долго держится на ткани и способна обеспечить долговременную защиту от патогенных микроорганизмов. И, безусловно, усиливает защиту от инфекции.

При контакте с медной поверхностью некоторые штаммы вирусов теряют свою активность на 99 процентов, добавляет заведующий кафедрой технического университета УГМК Андрей Лебедь.

Но пробиться на широкий рынок оказалось не так просто. Одна крупная торговая сеть запросила за место на полке миллион рублей, а деньги за реализацию масок пообещали отбить через 90 дней. Сейчас ребята ведут переговоры с одним местным, но тактиком амбициозным ретейлером. Но результата пока нет.

Вход в аптечные сети помог бы также заключение Государственного научного центра вирусологии и биотехнологии «Вектор», что маски могут эффективно применяться против коронавируса. Но для прохождения лабораторной экспертизы нужно полтора миллиона рублей. Для небольшой, только вступающей на ноги компании это значительная сумма.

Между тем одна шведская компания уже предложила разработчикам масок переехать со всем научным багажом к ним. Шведы пообещали и довольно выгодные условия работы.

В Новосибирске и Санкт-Петербурге российская группа компаний оснастила две производственные линии оборудованием, позволяющим наносить коллоидное серебро на нетканый материал мельблану. Именно он является основным материальным слоем маски. Если «усилить» мельблан серебром, то маска, как утверждают производители, становится более эффективной защитой от вирусов и бактерий.

Такие маски будут выпускаться в двух вариантах — обычной трехслойной, цену которой — 40 рублей за штуку, а также более «продвинутой», пятислойной маски респираторного типа Кп-95 за 90 рублей/штука. Это есть стоимость экземпляра с драгметаллом вдвое дороже вполне стандартного. Кстати, компания открыла возможность для предзаказа, не успев еще получить сертификацию на медизделие.



Слева на фото — маска с коллоидным серебром, а справа — обычная медицинская.

В широком производстве маски с серебряным покрытием будут запущены в декабре, к тому моменту в компании, как рассказала «РГ» ее представитель Оксана Астапова, планируют получить сертификат на выпуск продукции медицинского назначения. Это позволит продавать маски в аптеках, использовать в больницах, но пока новинка должным образом не оформлена. Еще один нюанс — отсутствие какого-либо патента на технологию: нужные документы ушли в ответственные для получения международного патента инстанции, но на его оформление может уйти около года. Расширенные результаты собственных лабораторных исследований эффективности коллоидного серебра в борьбе с вредоносными микроорганизмами тоже будут опубликованы позже. Так что насчет высокой эффективности масок против вирусов и бактерий пока остается верить на слово. Впрочем, основания для таких утверждений тоже имеются.

Ученые из новосибирского Института химии твердого тела и механохимии (ИХТТМ) СО РАН изучают антибактериальные и противовирусные свойства наносеребра уже много лет. А в феврале этого года представили свою технологию обработки мельблану ионами серебра, чему предшествовала серьезная научная работа.

Были проведены исследования эффективности полученного противовирусного материала в Государственном научном центре вирусологии и биотехнологии «Вектор», — рассказывал тогда главный научный сотрудник ИХТТМ СО РАН академик Николай Ляхов. — Результаты исследования, полученные в октябре 2018 года, показали, что живые микроорганизмы через такие маски не проходят. Материал был проверен на вирусе гриппа А и на двух типах бактерий — стафилококке и E. Coli.



Мэр столицы Сергей Собянин назвал технопарк «Отрадное» одним из лучших в Москве.

Смотрите фоторепортаж на сайте rg.ru/sujet/1560



# Дистанционный смотритель



Почти половина россиян (48%) считают, что им удастся совмещать работу и личную жизнь. А вот 41% участников опроса сервиса по поиску работы Superjob считают, что им сложно определиться с приоритетами. Особенно сложно определиться, что для них важнее — работа или личная жизнь — врачам, менеджерам по продажам, пиарщикам и руководителям. «Удаленка» позволяет примирить эти противоречия.

1 После первого чтения законопроекта об удаленке в Госдуму поступило 176 поправок, а также 90 обращений. «В чем-то на уступки пошли профсоюзы, в чем-то — работодатели. Но компромисс, с нашей точки зрения, отражает основное содержание закона: защиту прав работников, учитывающую и интересы предпринимателей», — отмечает Исаев.

## АКЦЕНТ

### Временный перевод на удаленную работу не должен превышать шести месяцев

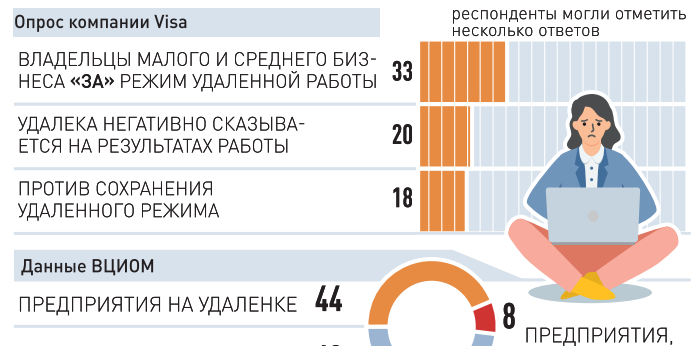
После первого чтения законопроекта об удаленке в Госдуму поступило 176 поправок, а также 90 обращений. «В чем-то на уступки пошли профсоюзы, в чем-то — работодатели. Но компромисс, с нашей точки зрения, отражает основное содержание закона: защиту прав работников, учитывающую и интересы предпринимателей», — отмечает Исаев.

После первого чтения законопроекта об удаленке в Госдуму поступило 176 поправок, а также 90 обращений. «В чем-то на уступки пошли профсоюзы, в чем-то — работодатели. Но компромисс, с нашей точки зрения, отражает основное содержание закона: защиту прав работников, учитывающую и интересы предпринимателей», — отмечает Исаев.

Серьезная дискуссия разразилась по условиям расторжения трудового договора. «В действующем законе написано, что в отношении дистанционных работников расторжение трудового договора по инициативе работодателя может осуществляться по основаниям, которые изложены в трудовом договоре. Это подход в пользу работодателя — в 90% случаев работодатель напишет то, что ему нужно, и будет иметь право уволить работника в любой момент по любому основанию», — подчеркивает Исаев. — Поэтому мы договорились, что ставим основания увольнения по инициативе работодателя и для стационарных, и для дистанционных работников».

При этом к дистанционному работнику практически невозможно применить такое основание, как прогул, потому что прогул описан в ТК РФ как отсутствие на рабочем месте свыше четырех часов. «У дистанционных работников нет постоянного рабочего места, и поэтому вместо прогула предложена другая норма — о том, что работник может быть уволен, если он без уважительных причин два рабочих дня не отвечает на запросы работодателя и не выходит на связь. Это фактически проступок, эквивалентный прогулу. По инициативе работодателя, но с согласия профсоюза было учтено и другое основание — это переезд дистанционного работника в другое место, которое существенно мешает исполнению трудовых обязанностей или должно помешать условиям трудового договора», — рассказал Андрей Исаев — Издание локальных нормативных актов, которые требуются при переводе на дистанционную работу, должно осуществляться с учетом мнения профсоюзной организации».

### МОЖЕТ ЛИ СОХРАНИТЬСЯ УДАЛЕНКА ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ, %



## ПРАВИЛА ИГРЫ

### ЧТО МОЖЕТ ДИКТОВАТЬ РАБОТОДАТЕЛЬ УЖЕ СЕГОДНЯ

Компании начали заключать с сотрудниками договоры об удаленной работе на годы вперед, знакомый бухгалтер уже подписал договор на удаленную работу аж на семь лет.

Компаниям начали заключать с сотрудниками договоры об удаленной работе на годы вперед, знакомый бухгалтер уже подписал договор на удаленную работу аж на семь лет.

Самым оптимальным вариантом для контроля за работой сотрудника на удаленке является установка программы на его компьютер, которое делает скриншоты рабочего стола в течение рабочего дня, говорит управляющий партнер компании AVG Legal Алексей Гавришев.

## ТРАНСПОРТ

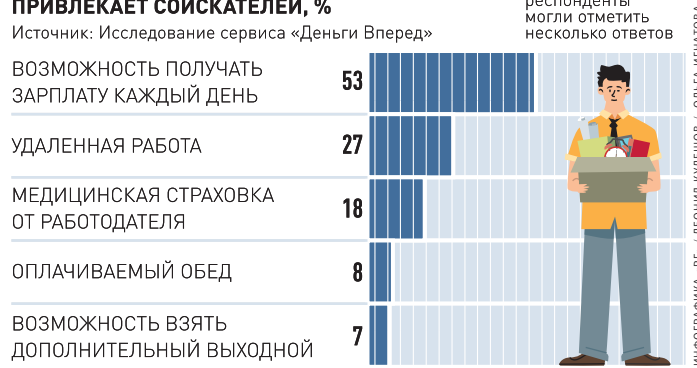
### СТАЛО ЛИ МЕНЬШЕ ПРОБОК В МЕГАПОЛИСАХ

Несмотря на пандемию, машин на дорогах Москвы стало на 4% больше, чем в допандемные времена, свидетельствуют данные мониторинга центра «Безопасный транспорт» и Центра организации дорожного движения.



Несмотря на то, что в Москве треть работников переведена на удаленку, пробок меньше не стало.

### ЧТО ПРИ ВЫБОРЕ НОВОГО МЕСТА РАБОТЫ ПРИВЛЕКАЕТ СОИСКАТЕЛЕЙ, %



## МНЕНИЕ ПСИХОЛОГА

Инга Корягина, руководитель Центра Esolang: — Те, кто работает на результат, уже этим результатом и промотивирован, им просто интересно задание. И поэтому не скучно сидеть. И не нужно куда-то уезжать, они могут просидеть на одном месте сутки и не заметить этого. Их увлекает то, чем они занимаются. Это один вид работников.

## БЮДЖЕТ

### ЭКОНОМИЯ НА КОФЕ

Ольга Игнатова

Две трети сотрудников, которые работают сегодня удаленно, не хотят возвращаться в офисы. Это замер общественного мнения, проведенный Институтом социально-экономических исследований Финансового университета при правительстве РФ. Как рассказал «РГ» директор института Алексей Зубец, особенно это касается семей с маленькими детьми, которые получили возможность сэкономить на няне.

## ПОИСК

### РАБОТА ОНЛАЙН, НО РЕАЛЬНАЯ

Алексей Дуэль

Пандемия серьезно изменила рынок труда. Параллельно с резко возросшим спросом на ИТ-специалистов и курьеров большинство компаний в ожидании трудных времен провели оптимизации, сокращения, исключили должности с дублированием функций, ввели ограничение на наем новых сотрудников.

Работодатели получили возможность избавиться от всех людей, обладавших недостаточной квалификацией: уволить оказалось проще, чем обучить. «Очень важна стала цифровая грамотность», — отмечает Елена Владимировская. — Если человек не будет сам себе сидоминим, он не сможет быть успешным работником не удаленке. Чинить каждому его личный компьютер силами компании невозможно».

В Москве и крупных городах только на отмене транспортных расходов и питания вне дома люди могут сэкономить 10–15% бюджета

Какую же экономиию семейному бюджету дал отказ от необязательного потребления? По словам Зубца, все зависит от рода деятельности и места жительства человека.

## ЦИФРА

76

СОБЕСЕДОВАНИЙ РАБОТОДАТЕЛИ СЕГОДНЯ ПРОВОДЯТ С СОИСКАТЕЛЯМИ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН

## КСТАТИ

### Все на дистанции

Число собеседований, которые проводят работодатели с соискателями в режиме онлайн, выросло в два раза и составляет 76%. Такие данные приводит агентство ProPersonnel. Очное общение в среднем растянулось на час, видеосвязь позволяет уложиться в среднем в 30 минут. Запись можно пересмотреть позже, показать коллегам, заинтересованным в новом сотруднике. По мнению основателя агентства ProPersonnel Татьяны Доляковой, практика видеосопровождения, существовавшая и до пандемии, не просто получила резкое развитие, но и смогла значительно повысить эффективность кадрового поиска. Поэтому HR-менеджеры вряд ли захотят от него отказываться и в будущем. Долякова обратила внимание и на географический фактор: кандидат может физически находиться в любой точке мира, и это не мешает продуктивному общению с потенциальными начальниками. Главное, чтобы был надежный интернет и электричество.

## СТАЛ ЛИ ЧИЩЕ ВОЗДУХ В ГОРОДАХ

Роман Вильфанд, научный руководитель Гидрометцентра России: По данным Всемирной метеорологической организации, просто уменьшение производственных и добывающих мощностей дает совсем небольшой эффект снижения концентрации парниковых газов. Небольшое уменьшение было весной, в самый пик пандемии, потом лето снова пошло на увеличение. Для того чтобы был заметный эффект, все страны мира должны переходить на энергоэффективные производства, создавать «зеленые технологии». Если говорить о том, уменьшилось ли количество загрязняющих веществ в воздухе, надо понимать, насколько сократился трафик. В Москве, по моим наблюдениям, он сейчас несколько не сократился. Наоборот, машин стало даже больше, так как люди, которые раньше ездили в метро, сейчас пересели на личные или арендованные машины, чтобы снизить риски заражения коронавирусом. Поэтому так называемые линейные выбросы (от транспорта) не уменьшились.

Подготовила Ольга Игнатова

БАЛЕТ Большой театр отложил дату продажи билетов на новогодние спектакли

ЧЕТВЕРТЬ ОТ ЩЕЛКУНЧИКА

Лейла Гучмазова

Большой театр отложил на нео-пределенный срок продажи билетов на легендарного «Щелкунчика» и другие новогодние спектакли.

Подвигам всем ин-формативными сенсациями можно оценить только в контексте. За два дня до этого заявления вышел приказ Министрства культуры РФ, согласно которому театры и концертные залы Москвы с 16 ноября должны ограничить максимальное число зрителей в залах до 25 процентов. После чего медиа обрушились на генерального директора Большого театра Владимира Урина за комментариями. Урин усомнился в здравом смысле сложившейся ситуации: непонятно, по какому принципу пускать в театр зрителей, уже купивших билеты по прежним правилам. Через одного? Двоих впустить, двоих отправить? И что делать театру, если он и при 50-процентной квоте едва сводит концы с концами — теперь при 25-процентной ему действительно, как сказал Урин, «честнее закрыться». Интересно, что последовавшая за приказом новость о приостановке продаж на новогодние серии спектаклей появилась на собственной странице театра в социальной сети, что сигналило о недоверии СМИ, неоднозначно трактуящим его позицию, и о готовности руководства защищать интересы театра. В источнике это звучит



Среди новогодних спектаклей «Щелкунчик» на сцене Большого театра — главный герой репертуара.

так: «Дата начала предварительной продажи на представление балета «Щелкунчик», которые должны состояться в январе 2021 года, ранее запланированная на 14 ноября, переносится и будет объявлена позднее».

Позиция генерального директора Владимира Урина абсолютно конструктивна. Спектакли Большого театра — это дорого и объемно, здесь не только горит свет, работают отопление, вентиляция и канализация. В самом малолюдном спектакле количество артистов и техперсонала (монтировщиков, режиссеров, костюмеров, постановщиков, осветителей, звуковиков, каскалдинерш, уборщиц и приданных объекту федерального значения спецхранников) по количеству душ точно превышает 25 процентов зрителей. Уместно вспомнить фразу директора ГМИИ им. А.С. Пушкина Марины Лошац «нет более безопасного места, чем музей» и перенести ее на театры, чьи аншлаги не идут ни в какое сравнение с транспортными аншлагами часа пик. Добавьте к этому, что общественный транспорт — дело общественное, а театр — сугубо добровольное. И станет очевидно, что театры и другие учреждения культуры в этой ситуации скорее жулят, чем источник опасности. Самим же театрам решение о четвертовании зрительского зала грозит катастрофой. Что вот-вот нечем будет платить гонорары артистам, гендиректор уже сказал. Что «квоту четвертования» будут еще обсуждать с министерством культуры и мэрией, уже известно, и будем надеяться на победу разуму.

За скобками остается как бы сентиментальная культурно-историческая и художественная часть вопроса. А жаль. Жаль видеть четверть зрителей на всеми любимом спектакле, родившемся в декабре и идущем на отечественной сцене 128 лет. Жаль, что под Рождество и Новый год ни дети, ни взрослые дяди и тети не смогут увидеть Большой вальс из балета «Щелкунчик», столь полезный для торжества гармонии, душевного здоровья и здравого смысла. ●

Рояль для школы с оркестром

Вы сказали, что долгое время пытались решить эту проблему...

Ольга Любимова: Мы долго шли к согласованию. Был ряд регионов, которым удобней было бы использовать формат с выделенными под обучение средствами, то есть «подогнать» программу ПФДО под детские школы искусств. Но президент на Совете по культуре подчеркнул значимость этих учреждений. И, мне кажется, эта жирная точка в этом вопросе.

Новый статус защитит школы от сертификатов? Все-таки обучение в школах искусство не только более длительное, но и стоит намного дороже.

Ольга Любимова: Да. Весь комплекс мер уже предпринят за двумя подписями — моей и Сергея Сергеевича Кравцова (министра просвещения РФ. — Прим. ред.). Министерство просвещения уже отработало — и сейчас это согласовывается — изменение в приказ о ПФДО, ставящее детские школы искусств совершенно отдельно, обособленно от этой программы.

Мы же со своей стороны подготовили законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Он предполагает уточнить нормы, связанные с получением образования в области искусств, где мы отдельно на уровне федерального закона прописываем, что это такое. Например, будут прописаны нормы о специфике образовательных программ, о приеме и случаях отчисления из детских школ искусств, об учете результатов обучения в них при приеме в училища и вузы.

С регионами уже обсуждали? Не возникло проблем? Я знаю, что вы раньше уже направляли письма с рекомендациями по ситуации, но все к нему пришло.

Ольга Любимова: С регионами, которые входят в эксперимент по внедрению ПФДО, заключены соответствующие соглашения, теперь они не смогут двояко трактовать наши рекомендации. Но вы знаете, у нас ведь регионов 85, и где-то изначально не допускали таких ситуаций, а где-то нам приходилось разъяснять и мониторить. Это была ручная работа, почему и возникло опасение со стороны профессионального сообщества — эта тема тут, то там всплывала. Очень важно сейчас просто законодательно закрепить особый статус детских школ искусств и больше к этому не возвращаться.

Насколько велик интерес школам искусству сегодня? Сколько их по стране, сколько учатся ребят?

Ольга Любимова: В общей сложности сейчас в России в школах искусств учится больше 1,6 миллиона учеников. Это серьезная цифра. За последние три года их количество увеличилось на более чем 60 тысяч человек, добавилось еще 12 новых школ. А всего их открыто по стране на сегодняшний день 4800. казалось бы, много. Но встретиться в регионах с людьми и понимаешь, что все равно не хватает, есть потребность.

Нет ли проблем с кадрами? Во многих школах ссутуют на то, что преподаватели работают в основном возрастными. Молодые специалисты, которые могут сменить их через какое-то время, нет.

Ольга Любимова: Ведомство реализует масштабную программу

АКЦЕНТ

Сейчас в России в школах искусств учится больше 1,6 миллиона детей

минобороны — только они смогли инструменты военными бортами отправить туда, где их так ждали. Причем мы доставляли рояли под Новый год, представляете, какой это подарок для города с численностью населения в несколько тысяч человек? И для нас самих это тоже был подарок — мы точно знали, что все сделано. Всего 20 тысяч музыкальных инструментов закуплено в 610 школ. Это за последние два года.

Но, конечно, оснащаем не только ими. Необходимо обновление фондов учебной литературы — за два года они приросли 15 тысячами единиц. Еще из важного — 8 тысяч единиц оборудования. Необходимо, чтобы оно обновлялось, своевременно комплектовалось.

Все это с большой радостью воспринимается не только учащимися, но и преподавателями. Мы надеемся, что в следующем и последующем годах сможем сделать для них еще больше.

Не секрет, что здания многих школ искусств часто находятся в плачевном состоянии...

Ольга Любимова. Любая школа нуждается в регулярных ремонтных работах. Действительно, подчас такие работы не проводились десятилетиями. С ново-

го года в нацпроект планируется включить мероприятия по модернизации региональных и муниципальных детских школ, то есть фактически теперь мы сможем их не только оснащать, но еще и ремонтировать. В ближайше три года в рамках нацпроекта у нас будет модернизировано более 400 зданий. Это серьезный сдвиг в решении этой проблемы. Но к концу этого года мы тоже подходим с неплохим результатом — будут модернизирована 151 школа в 36 регионах. Эти меры позволят улучшить инфраструктуру и содержание обучения.

Нет ли проблем с кадрами? Во многих школах ссутуют на то, что преподаватели работают в основном возрастными. Молодые специалисты, которые могут сменить их через какое-то время, нет.

Ольга Любимова: Ведомство реализует масштабную программу

повышения квалификации в рамках национального проекта «Культура». У нее огромный потенциал, позволяющий сфере творческого образования получить серьезное кадровое пополнение в лице современных специалистов высокого уровня. За 2019–2020 годы уже повысили квалификацию почти 40 тысяч работников культуры, но это не только педагоги детских школ искусств. В центрах обучаются смешанные группы, которые состоят из педагогов вузов, профессиональных образовательных учреждений и школ искусств разных регионов нашей страны. Вот такие группы по сути являются площадками для обсуждения проблем, обмена опытом, установления творческих связей. Все это фиксируется и используется в дальнейшей работе по совершенствованию системы художественного образования.

И последнее. Вы разработали законопроект. Что дальше?

Ольга Любимова: В целом логика нашей работы понятна: сохраняя лучшие педагогические традиции, мы создаем обновленные и комфортные условия для подготовки будущих талантов. Эти направления мы планируем развивать и дальше, в том числе и благодаря национальному проекту «Культура». ●



Ольга Любимова: Очень важно сейчас законодательно закрепить особый статус детских школ искусств.

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ Валерий Меладзе сам испугался своего призыва к бойкоту новогоднего ТВ

Елки-песни

Сусанна Альперина

Валерий Меладзе снял маску и чуть было не объявил бойкот новогоднему ТВ. «Мы первые объявили о том, что будем отпевать 2020-й», — заявила Тина Канделаки пару дней назад на презентации крупнейшей российской индустрии — киносектора ив, представляя, какая программа там будет на Новый год. Да, год был трудный, высокосный, омраченный пандемией, такого не было никогда прежде, но «отпеть» его так просто не получится. К сожалению, и в 2021 году люди в мире, как по мановению волшебной палочки, не станут моментально здоровыми и свободными от коронавируса. Вот почему московские власти, и не только они, ввели ограничения на народные гулянья на новогодних праздниках. В столице они продлятся вплоть до 15 января 2021 года. А театры и концертные залы разрешено заполнять лишь на 25 процентов. И рестораны по ночам теперь не

работают — так что петь и зарабатывать в них — нельзя.

Артисты, режиссеры, продюсеры и другие деятели культуры бурно на это отреагировали, наполнив интернет-фотографиями и возмущенными репликами на тему того, что в метро и другом городском транспорте можно не соблюдать дистанцию, а театры и кинотеатры — описать во всем виноваты. На общем фоне выделился призыв не сниматься в новогодних огоньках в знак протеста против такого решения властей Валерия Меладзе. Опубликованной в соцсетях в «Инстаграме», певец «подпел» общим настроением. И его голос оказался слышимее всех — шоу-бизнес охватывает аудиторию гораздо большую, чем театры и кинотеатры. Под репостом фотографии с толпой в масках метро и надписью «во всем виноват театр» поставили лайки 34 тысячи человек.

Услышав Меладзе, страна — если не вся, то значительная ее часть, вздохнула с облегчением. Неужели, наконец-то, мы не

АКЦЕНТ

Услышав Меладзе, страна — если не вся, то значительная ее часть, вздохнула с облегчением. Неужели, наконец-то, мы не увидим эти надоевшие лица

увидим эти надоевшие лица в новогодних «Огоньках» на всех каналах? Можно было даже предположить, что сейчас каналы проявят смекалку и сделают, например, анимационный Новый год или «Огонек» в цифре с применением новых технологий и аватаров исполнителей. На худой конец, попросят выйти в эфир дистанционно тех, кто не прислушался к призыву Меладзе. Ведь, если мы останемся дома, без шумных компаний, телевизор и интернет будут играть в наших новогодних праздниках еще большую роль, чем обычно. Но понятно, что никто из артистов не откажется от предложенных съезок в «Огоньках», влияющих буквально на все — от гонораров за концерты до приглашения на частные корпоративы.

Однако Меладзе выступил с инициативой отмены съезок в «Огоньках» вовсе не для того, чтобы поддержать власти, а чтобы, как стало ясно из его же цитаты, «может, тогда кто-то заметит, что есть целая отрасль, в которой десятки тысяч людей лишены работы уже в течение многих месяцев». Но ведь люди лишены работы не случайно — чтобы не заражали друг друга. А многие артисты, заболев, не выдерживают по-

ложенные сроки и скачут на разные мероприятия — с одного на другое. И тут и представители власти, и каждый человек становится перед довольно нелегким выбором — либо экономическая стабильность и заработок, либо здоровье. Указы, в том числе и ограничить посещаемость залов, означают, что здоровье — важнее. Чего хотел Меладзе? Сделает себе пиар? Так ради этого пиара многие артисты и певцы, писатели и шоумены и другие работники творческих профессий не думая о масках-перчатках, социальной дистанции на премьерах и концертах — для них фотографии и узнаваемость лиц важнее. И привычек менять они не хотят.

Или Меладзе хотел простоять? Так он сам, похоже, испугался сказанного. Уже на следующий день после поста в «Инстаграме» прокомментировал СМИ свои слова, «взяв отступного»: «Это я гипотетически, честно говоря, закинул удочку. Думаю, что, конечно, этого не произойдет и большинство артистов пойдут и будут сниматься, потому что все соскучились по съемкам. Не только концерты меньше стало, но и общения, и съемки, и всего». Конечно, Да и сам Меладзе, скорее всего, помнится участвовать в новогод-

них «Огоньках» и закрытых корпоративах. И не откажется, если его снова пригласят работать наставником в программу «Голос. Дети» (а он «тренировал» таланты в этом шоу и весной 2020-го, уже во время пандемии). Если его пригласят, снова пойдет наставником и в шоу «Голос. 60 плюс», где он был в первом сезоне. Недаром на той же страничке в «Инстаграме» певец выложил свою фотографию в кресле наставника, где сам он, кстати, в маске. Кстати, и коллеги-продюсеры не поддержали Меладзе — в СМИ появились мнения Иосифа Пригожина и Виктора Дробыша, которые говорят о том, что людям нужно зрелище. Дробыш сам переболел коронавирусом, и прокомментировал РБК ситуацию так: «Я считаю, что если ситуация с концертами ставит людей под угрозу заболевания, то концерты нужно отменять. Даже несмотря на то что это мои минусы, я уже несколько месяцев не зарабатываю вообще никаких зарплат, только трачу деньги. Это очень сложный вопрос — ставить людей под угрозу заболевания?»

Таким образом, «Огоньки» нигде от нас не денутся, даже в тяжелый и непривычный «переходный период» от 2020-го к 2021-му. Более того, число новогодних программ резко увеличится — свои шоу готовят и видеосериисы, с чего начиналась эта заметка. И интернет-платформы, и ТВ всегда найдут что показать в Новый год, даже если все артисты вдруг последуют призыву Меладзе и откажутся сниматься. У производителей контента — выгодные позиции в отличие от исполнителей. ●



Зачем Валерий Меладзе призывал к бойкоту новогодних «Огоньков»?

ВКЛ

Андрей Максимов, писатель, телеведущий, режиссер



«ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ»: НЕПРОШЕДШАЯ ИСТОРИЯ

Шестнадцать лет вместе с Михаилом Жванецким я делал программу «Дежурный по стране». Шестнадцать лет два раза в месяц (в программе отдельно снимался проход по Красной площади и собственно передача в студии) мы встречались. За эти годы чего только не происходило в нашей стране — и грустного, и трагического, и веселого... И по каждому поводу Жванецкий находил свою мысль, свою иронию, свой юмор.

Потом, что называется, «без объявления войны» Жванецкий выгнал меня из программы. Обидно ли мне было? Поначалу — да, и более всего потому, что Михаил Михайлович не позволил сам, попросил своего директора просто поставить меня перед фактом. Сейчас все это представляется мелким и незначительным. Шестнадцать лет «Дежурного по стране» — это очень большой и очень важный кусок моей жизни. Не жизни телевизионной, но жизни вообще. Это история, которая не кажется мне прошедшей и, видимо, окончательно не пройдет никогда, поскольку стала моей частью.

Программу, как и название, придумал генеральный продюсер «Авторского телевидения» Анатолий Григорьевич Малкин. Поначалу это была рубрика «Ночное Времечко», (позже «Ночного полета»). Она выходила каждый понедельник, в гости приходили люди, которые умеют смотреть на мир иронично. Горин, Ширвиндт, Трушкин, Задорнов... Такого уровня люди. И, конечно, Жванецкий.

Постепенно стало понятно, что это может стать отдельной передачей. Раз в неделю разные юмористы будут приходиться на канал и с присутствием ироничной обзорять политические события. Программа должна была быть еженедельной. И тут Жванецкий воспротился: ему не нравилось участие в передаче одного известного сатирика. Надо заметить, что Михаил Михайлович мог быть мягким и душевным, а мог очень жестким. И вопрос встал так: либо еженедельно без Жванецкого, либо раз в месяц — с одним Жванецким. Как вопрос решился, вы все прекрасно знаете.

Время показало: решение приняла верно. Уникальность Жванецкого не в том, что он — сатирик, а в том, что он — писатель. Он умел самые актуальные и острые проблемы перемалывать в художественное слово. Художественное, понимаете?

Он всегда очень серьезно готовился к программе: мы обсуждали с ним грядущие темы, и иногда его ответы были готовыми художественными произведениями. Когда грустных политических событий происходило слишком много, Жванецкий ироничал. Он привык слышать смех в зале, а случалось, улы, нередкое такое, по поводу чего шутить просто пошло. Например, трагедии. Или смерть известных, часто близких Жванецкому людей. Но он всегда находил мудрое и чаще всего парадоксальное слово. Я слушал Жванецкого шестнадцать лет каждый месяц. Скучно не было никогда. Ну, почти никогда...

В траурные дни, когда о Михаиле Михайловиче говорили все, я услышал слова о жесткой цензуре «Дежурного по стране», о том, что утверждались вопросы и чуть ли не ответы. Вранье. За все эти годы мне ни разу не звонил начальник, чтобы приказать (или даже посоветовать), о чем и как говорить. Что касается Жванецкого, я вообще туманно представляю себе того, кто мог бы им руководить. Я мало в своей жизни видел людей, настолько свободных, как он. Кроме всего прочего, Жванецкого всегда влекла его собственная речь, подчас он в ней не был подконтролен сам себе.

Я вас уверяю: если бы из передачи вырезались какие-то острые моменты, Жванецкий просто перестал бы ее делать. Что в советские времена, что в новые — он оставался принципиально неподконтрольным человеком. Это не была позиция, это была суть. Он просто был такой человек.

Известный кадр, когда мы с Михаилом Михайловичем идем по Красной площади, родился естественно. Просто поначалу программа снималась в одном из кафе, которое выходит на Красную площадь. Нас снимали потому, что мы шли в это кафе на съемку. Вот и все. Потом мы уехали из кафе и много раз, как нынче принято говорить, меняли локацию.

А кадры этого остались потому, что полюбился зрителью и превратился в символ программы. И вот представьте себе: шестнадцать лет каждый месяц два человека встречаются на главной площади страны, чтобы, в сущности, ничего не поить. Просто пройти сначала туда, а потом — обратно. По-моему, это достойно Книги рекордов Гиннесса.

За шестнадцать лет бывало всякое. Жванецкий на свой день рождения в кадре варил раков. На одной передаче у человека случился инфаркт, его на наших глазах вынесли из зала, а мы должны были продолжать веселую программу. На другой — сработала противопожарная система, выключился весь свет, а сверху на нас рухнул дождь...

Михаил Михайлович всегда приходил на программу заранее — не опаздывал никогда. Настраивался. Шел в студию стремительно. Как в бой.

Я делал — и продолжаю делать на телевидении — много передач. «Дежурный по стране» была самой трудной для меня. Может быть, поэтому и такой любимой. Я всегда понимал, что помогаю разговаривать со страной абсолютно своеобразно, гениальному человеку. И это — главное. А всякие нервозности и обиды — детали, которые надо поскорее забыть.

Введущие Жванецкий выбрал меня сам. И это помогло мне пережить обиду, когда он от меня отказался: сам выбрал — сам отказался. Имеет полное право. Сейчас не осталось ничего, кроме чувства благодарности к нему и ко всем, с кем вместе мы делали «Дежурного по стране». Надо ли объяснять почему? Шестнадцать лет я слушал мысли Жванецкого. Непрошедшая история. История, которая во мне навсегда. ●

— Все колонии автора rg.ru/sujet/4049

Михаил Михайлович мог быть мягким и душевным, а мог очень жестким

# УТРАТА От сердечного приступа умер Армен Джигарханян Актер двух обаяний

Валерий Кичин

**У**мер Армен Джигарханян — народный артист СССР, актер, без которого, казалось, фильмов не бывает: он сыграл в кино более трехсот ролей. Фильмы недолговечны, и огромное их количество, где актер выступал в ролях второго или даже третьего плана, не остались в истории. Но остался фильм, который принес Джигарханяну первую славу, — «Здравствуй, зтоя!» Фрунзе Довлатяна. История двух друзей, молодых ученых-физиков, несла все черты кино оттепели: зритель словно протер запотевшие от кинематографического официоза очки, и на экране возникла страна, уверенно строящая свое будущее. Тогда возродился массовый интерес к людям науки, и эта картина стала еще одним аргументом в споре «физиков» и «лириков». Джигарханян там попал в великолепный актерский ансамбль: его друзья играли Ролан Быков, его любовь — Маргарита Терехова. Фильм подхватил ноту «интеллектуального кино», заданную картиной Романа «Девять дней одного года».

Кино тогда было многонациональным и этим гордились, Джигарханян в советском кино часто играл своих земляков и был чрезвычайно востребован: были годы. С колоритной внешностью и характерным, чуть хриловатым голосом он мог играть и армянина, и уроженца любой страны мира, где много солнца и тепла. Это тепло он буквально излучал в одной из примечательных и душевных его ролей — пенсионера Левона Погосяна, который пукался в Москву, чтобы навестить внука, и странствовал по столице, принося всем встречным крупные радости. Это была его первая «возрастная» роль — в 40 лет он сыграл старика, который моложе, впитаннее молодых («Когда наступает сентябрь», фильм Эдмунда Кеосаяна).

Очень хорошо он был в комических ролях, в эксцентриаде: «Здравствуйте, я ваша тетя!», «Собака на сене», «Короли и капуста», «Бенефис Людмилы Гурченко»... Пару комедийных штрихов: походка, повадка, прищур — делала роль уникальной, «фирменной», а улыбка зрителя была обеспечена.

Характерная внешность и тот самый хриловатый голос очень сошлись в ролях разнообразных бандитов и монстров: «Горбаты» в сериале «Место встречи изменить нельзя» Станислава Говорухина, главарь одесской мафии в «Возвращении «Броненосца» Геннадия Полоки, еще



Армен Джигарханян на съемках фильма «Конец света с последующим симпозиумом» (1986).

АКЦЕНТ

## Армен Джигарханян крепко впечатался в зрительскую память именно как мощная творческая индивидуальность

один мафиозо Козюльский в «Ширли-мырли» Владимира Меньшова, вор по кличке Папа в «Линии жизни» Павла Лунгина, палач в «Королеве Марго»... В мультфильмах он непременно озвучивал Волка, а дублируя иностранные картины — какого-нибудь злодея, шпиона или жулика. Много работал на радио, где сыграл более ста ролей: от старика Хоттабыча до комиссара Мерга, от атamana разбойников Хасана до Ходжи Насреддина. Он удивительным образом обладал сразу двумя обаяниями — «положительным» и «отрицательным», что в искусстве огромная редкость.

Еще более благосклонен к нему был театр — все свои главные роли он сыграл, в сущности, на сценах Еревана и Москвы, и жаль, что эта сторона

его творчества осталась не слишком известной широкому кругу зрителей. В Ереванском театре русской драмы он играл Шекспира, Островского, Горького, Де Филиппо, Арбузова. В Ленком — Достоевского, Булгакова, Брехта, в Театре имени Маяковского — Стэнли Ковалским и «Трамвае «Желание» Уильяма Худсовым в «Беге» Булгакова, Соколом в «Беседах с Сократом» Радзинского... Создав в 90-е годы свой театр, он сыграл там Сальери в «Маленьких трагедиях», вволю оттапулся в роле Мальволио, блеснул в водевиле (Лев Гурч Синичкин в спектакле «А театр живет!»).

Армен Джигарханян крепко впечатался в зрительскую память именно как мощная творческая индивидуальность. ●

О МАСТЕРЕ — КОЛЛЕГИ

**Алла Сурикова, кинорежиссер** «Золото мое!» — так он начал разговор, когда нас соединили, недели три назад. — «А тогда вы мой брильянт», — ответила я. Работу с Арменом невозможно забыть, а мы встречались на площадке не раз. Самая яркая наша картина — «Две стрелы», где он вождь племени. И он там действительно был для всех вождем, а в фильме собралась неслабая команда — Караченцов, Ярмолик, Гундарева, Кабо — и каждое слово Армена они слушали с почтением, потому что оно ложилось на душу. Причем по любому поводу — профессиональному или даже житейскому. Будем помнить его.

**Эдвард Радзинский, писатель, драматург** У нас в привычке называть артистов великими, когда они умирают, но это тот самый случай, когда умер великий артист и — театральный, прежде всего. Мне повезло, что две главные роли в главных мюзиклах «Беседа с Сократом» и «Театр времен Милона и Сенеки» играл именно он. Но была у него еще одна главная роль, которую мало кто запомнил, уви. В самом знаменитом спектакле Эфросы в Театре Ленинского комсомола по моему пьесе «Снимается кино» он сыграл режиссера Федора Нечаева. Я как-то встретил Армена на улице, он попросил меня прийти посмотреть. Я пришел, и это было поразительно, как он играл судьбу художника, у которого есть в душе солнце, и пока оно там — человека не сломить... В своем канале на YouTube я теперь буду долго-долго рассказывать об Армене. Он этого заслуживает.

**Сергей Газаров, актер, режиссер** Наша творческая работа — а мы работали вместе в театре и в кино, я и спектакли с Джигарханяном ставил — всегда была очень бурной, интересной, «ежеминутной», как говорил артисты. Но другая часть нашей общей жизни, наши дружеские и человеческие отношения, абсолютно превосходят творческие. Он для меня был отец в каком-то понимании — я видел в нем монументальность, фундаментальность взглядов, принципов, поаний. И еще у него было уникальное свойство творческого человека: он умел додумывать этот мир, дополнять его собственными идеями. Его уход — это больно, очень больно. Вечная ему память, мы будем очень скучать.

**Валерий Гаркин, актер** Это мое личное горе. Ушел мой друг, хоть бы и старший. Безупречный, непревзойденный партнер. Единственное, что может хоть как-то утешить нас: все, что он сделал на сцене и в кино, уже нигде от нас не денется. Но, думаю, Армен Борисович нас будет оттуда поддерживать. Очень жалею, что не все из снятых для «Ширли-мырли» моментов о взаимоотношениях его героя, мафиозо Козюльского, и моих героев вошло в картину. Но мне не хочется сейчас вешать вас, рассказывать, как мы это делали, — в такую минуту.

Подготовил Андрей Васянин

## ФЕСТИВАЛЬ Сибирякам покажут мультики с концертами

## ОРКЕСТР ДЛЯ БОНИФАЦИЯ

Надежда Столярчук, «Российская газета», Красноярск

Первыми зрители Первого всероссийского фестиваля мультконцертов «Союзультфильм» стали красноярцы. Полтора часа на большом экране краевой филармонии сменяли друг друга любимые не одним поколением «Чебурашка», «Бременские музыканты», «Ну, погоди!», «Летучий корабль», «Щелкунчик», «Пес в сапогах», «Как Лыенок и Черепаха пели песню», «Каникулы Бонифация». И весь этот замечательный видеоряд сопровождался музыкой, которую исполняли симфонический оркестр, детский хор и солисты. Город на Енисее, по словам организаторов, для необычной премьеры выбрали не случайно: здесь родились и начинали творить Петр Словоцов, Дмитрий Хворостовский. «Просмотр анимационного фильма под аккомпанемент симфонического оркестра — замечательный формат, который будет интересен. И каждый здесь может открыть для себя что-то новое. А для детей «Мультконцерт» — настоящее погружение в атмосферу сказки», — отметила министр культуры России Ольга Любимова.

Ближайшие мультконцерты состоятся в Тольятти и Новосибирске. В декабре яркое шоу ждет более десяти регионов, включая Москву и Санкт-Петербург. ●

## ТЕАТР Сергей Женовач поставил «Старуху» Хармса, а его ученица — «Лысую певичку» Ионеско

# Время абсурда

Наталья Шаинян

**Ф**антазмагория ли в мировых новостях вызвала интерес режиссеров к произведениям абсурдистов, или же театр предпочтительно события 2020-го, но в Москве почти одновременно вышли спектакли, посвященные анализу состояния человека в обстоятельстве перевернутой логики. В «Студии театрального искусства» Сергей Женовач представил «Старуху» — «нелогическое течение мыслей» по произведениям Даниила Хармса; в РАМТе выпускница мастерской Сергея Женовача в ГИТИСе Екатерина Половцева поставила «Абсурд без труда» — «Лысую певичку» Эжена Ионеско.

Обратили — молодые поэты в довоенном Ленинграде — старались взглянуть на мир «голыми глазами», увидеть вещи такими, какими они представляются в хаотичном, фрагментарном состоянии разрушенной прежней цивилизации и рождающемся новом порядке железной диктатуры. Через 20 лет в Европе Беккет и Ионеско создали абсурдистскую драму — после Второй мировой идея разумности мироустройства стала неуместна.

В наши дни режиссеры разных поколений взяли произведения, ставшие классикой, но редко избираемые для сцены. Сопоставляя два спектакля, можно увидеть, как отражается реальность в зеркале театра. В спектакле студийцев мир представлен еще сияющим, будто бы внешне нормальным, но странно треснувшим. Этот взгляд, досадная помеха — оказывается неустранимой, трещина разрастается, и приспосаблив

АКЦЕНТ

## Что общего у двух спектаклей об абсурде жизни в 2020 году? Образ сломанного времени. Дезориентации

свое существование к ее наличию оказывается невозможно. Текст поздней повести Хармса соединен с более ранними его отрывками. Молодой человек в творческом ступоре никак не может двинуть с первой строчки рассказ о чудотворце, который живет в наше время и не творит чудес. Он разговаривает и выпинает с другом, знакомится в очереди с девушкой, ездит по городу, но его жизнь словно зацепляется за гвоздь и с треском разрывается — неведомо откуда взявшийся труп известной старухи не позволяет ни работать, ни любить, ни жить. Он, Она и Старуха — каждый из трех персонажей сыгран несколькими исполнителями, одинаково одетыми, они с чуть разнящимся интонациями повторяют каждую фразу. Слово граненый кристалл медленно вращается перед лицом человека, и в каждый из граней дробится, по-разному отражается его лицо, — и не нету же одного человека, цельного и единственного, а есть сумма его слов, жестов, отражений.

Это похоже на приемы живописи кубистов, но здесь все мягче и певучей. Золотой свет, поставленный Дамиром Исмагиловым, заливал ряд юношей и девушек. Светлые рубашки, вязаные жилеты, белые брюки — льняные платящца, матросские

воротники, носочки под босоножками; подвижные ширмы составлены из старых оконных рам, слепых, забытых фанерой, хлопающих, — сцену и персонажей одел Александр Боровский. Очаровательная студийская молодежь и знакомые лица студентов первого призыва — все словно порхают, тапчуют, напевают историю жизни человека, которую все больше определяет слова и снова вскакивающий, сножающийся, кувыржающийся в окно черный крючок согбенной старушонки. И ужас этой рассыпающейся жизни, несмотры на фирменное обаяние, юмор и милое эксцентрику приемов, проступает тем сильнее, что в ее центре еще есть человек, помнящий себя, мир и Бога, уже не способный творить, но еще способный молиться о творческой силе.

В «Лысой певичке» живого человека нет. Нет взгляда главного героя, организующего сознание, которое способно было бы изнутри настроить оптику и разделить объекты и отражения, фикции и реальность. Здесь все — элементы мозаики, предметы и люди урванены, оосознанное действие отменено, остались клочки былых событий, сюжетность личностей. Обрывки — главный образ спектакля, придуманный художником Эмилем Капельешком. Из рваных полос



Татьяна Шатилова в роли Служанки в спектакле «Лысая певичка», поставленном Екатериной Половцевой.

бумаги, картона и скотча сделаны стены утлой комнатки, в которой, как кукушата в часах, вдут заведенную речь супруги Смит. Или супруги Мартин. Личности их не важны, они и сами не помнят ни себя, ни друг друга, но помнят заученные блоки речи, которыми и обмениваются. И звучат их слова той же бодрой пластинкой, как режиссерские ролики американского ТВ, пережелезные действие. Старое зеркало порой становится прозрачным, за ним видны жуковатые, как призраки, искаженные лица тех, кто только что светски щелбят банальности. Предельно автоматичное существование буржуазного мира оказывается не стольким трагичным, сколько комичным — фейерверк актерской игры и режиссерских находок превращает спектакль в ироничную клоунаду. Пустяки,

принимаемые за события, и события, оставшиеся незамеченными; близкие, не знающие друг друга, чужие, оказывающиеся близкими, — это лишь некоторые в калейдоскопе тем в этой круговерти, закончившейся было пожаром, но и пожар теченья жизни не нарушил. Часы без стрелок — единственное имущество мертвой Старухи. Пустой циферблат закрывает лицо служанки Смитов. Огромный маятник от невидимых часов с грохотом ломает картонный домик героини Ионеско. Что общего у двух спектаклей об абсурде жизни в абсурднейшем 2020 году? Образ сломанного времени. Застопорившего движения. Дезориентации. ●

## ИГРА СЛОВ

Павел Басинский, писатель



## КАРТИНЫ И КАРАНТИНЫ

Все-таки человек очень парадоксальное существо! Одним из ярких доказательств нашей парадоксальности является то, что человек, в отличие от животного, способен из большой беды создать условия для неожиданных творческих решений. Бедя не ослабляет его, а, наоборот, закаляет.

Поразительным мировым примером этому служит южная Сицилия. После извержения вулкана Этна, в XVII веке уничтожившего десяток сицилийских поселений, оставшиеся в живых жители из остывшей лавы нарешили кирпичи и построили новые. Их вид изумляет! Они все черные-черные, только храмы покрыты белой и розовой побелкой. Так в истории мировой архитектуры появилось новое направление — так называемое черное барокко. На вопрос, почему дома остаются черными и не пытаются ли было побелить их побелкой, сицилийцы отвечают: это пример того, как из смерти создается жизнь.

Более частным случаем в истории культуры является «Болдинская осень» А.С. Пушкина 1830 года, которая считается едва ли не самым продуктивным периодом в жизни поэта. При том, что состоялся он во время холерного карантина. Во время нынешней пандемии мы часто вспоминаем об этом странном и удивительном явлении: запертый в своем имении, окруженный бедой и смертью, Пушкин не в отчаяние и депрессию впадает, а начинает писать и писать, и как! — завершение «Евгения Онегина», «Повести Белкина» и «Маленькие трагедии», более тридцати стихотворений!

Я не провожу прямых параллелей ни между этими двумя примерами, ни между тем, о чем хочу написать. Но что-то общее в этом есть.

Вы заметили, что во время пандемии, особенно второй его волны, мир как будто лишился всех красок? Смотрю новости и становлюсь не по себе. Какая, в сущности, разница, какой город тебе там показывают: Париж, Лондон, Неаполь, Барселона... На каждой картине словно стоит штамп «сovid 19» и еще один, внизу, «lockdown», в буквальном переводе «блокировка», или «карантин». Все краски опсыпались с холста, мир стал маленьким и однообразным.

Но, повторяю, человек — это существо не только «разумное», но и творческое, а, следовательно, парадоксальное.

В Туле живет прекрасный художник с мировым именем Александр Майоров. Его картины известны далеко за пределами его родной Тулы — в Москве, США, Канаде, ЮАР, ряде европейских стран. Он провел много персональных выставок в России и за рубежом. Заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, доктор искусств, профессор Тульского педагогического университета им. Л.Н. Толстого...

В молодости Майоров был полуподпольным художником, его стиль не очень-то приветствовался тогдашней идеологией. Он рассказывает об этом: «На выставке подошел мужчина в сером костюме и вообще какой-то серый, с невыразительным лицом: «Ваша картина — вот эта? — «Задумавшийся». О чем задумался? Что он хочет? Эти ваши картины нас заставляют задумываться. Вот это плохо!»

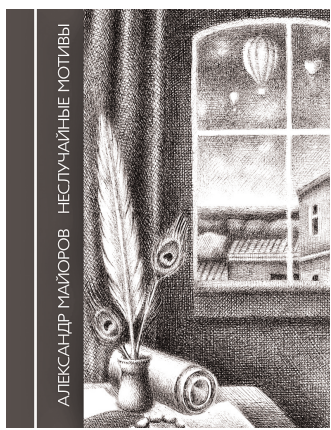
Между прочим, именно Александр Майоров был художником первой картины, которую снял на свои деньги Сергей Сельянов в 1980 году, в буквальном смысле — подпольно. Она называлась «День ангела», и в ней нынешний ведущий продюсер российского кино и анимации был и за «продюсер», и за сценариста, и за режиссера (вместе с Николаем Макаровым). Впервые фильм вышел на экраны только в 1988 году, и его посмотрели в СССР порядка 300 000 зрителей.

Но это уже в прошлом. Сегодня Александр Майоров — это признанный художник. Он не только делает свои персональные выставки, но и выпускает изумительные по красоте альбомы, каждый из которых шедевр полиграфии. У него своя изощренная техника письма, которой он достигал десятилетиями. Критик Анна Кузнецова пишет: «Почти физическое свечение, исходящее от картины, достигается старинной техникой тончайших лессировок, как достигнута «подсветка» лица Моны Лизы у Леонардо. Майоров кладет до двадцати тончайших слоев краски, обычно сочетая в одной картине лессировочную и пастозную техники. Большинство его работ выполнено на притоглованных особым образом холстах: пастозный слой кладется за несколько месяцев до лессировки, высушивается и создается сложная фактура холста, рельефную поверхность».

От себя добавлю, что все картины Майорова невероятно красочны, в целом они создают какой-то пленительный визуальный ряд, но в тоже время, при всем символизме, они, как правило, «литературны», что редко встречается в современной живописи. Александр Майоров сам пленен Серебряным веком русской литературы, и целый ряд его работ непосредственно «привязан» к поэзии и прозе этого времени или к его историческому контексту.

И вот, оказавшись, как и все мы, «на карантине», Александр Майоров вдруг создает цикл графических работ, в той же индивидуальной манере, но... без красок. Только что вышел его очередной альбом — «Неслучайные мотивы». И почему-то, глядя на графические работы Александра Майорова, не скажешь, что они черно-белые. Они словно сотканы из воздуха, воздуха времени, которое отражает художник. Из воздуха стихотворений тех поэтов, по мотивам которых он пишет свои работы — Пастернака, Цветаевой, Блока, Бродского, Окуджавы. Из воздуха — Серебряного века, декаданса, и его «эха» в конце XX века. Кажется, дунуть на эти работы, они разлетятся и сольются с воздухом своего времени, с воздухом стихов...

Идумашь, какое все-таки парадоксальное существо — человек! Мы все преодолели. Потому что наша жизнь — творчество. ●



О графике Майорова не скажешь, что она черно-белая.

НОВОСТИ Россияне успешно выступили на велотреке в Пловдиве

ПОДОГНАЛИ СЕДЛО

Анна Бенетова Российские велогонщики завоевали 13 медалей — пять золотых, пять серебряных и три бронзовых...

ФУТБОЛ Сборная России уступила Турции в Лиге наций Больно на Босфоре



Илья Соболев

АКЦЕНТ

Сборная России не может выиграть уже в пяти матчах кряду

Сборная России провела второй из трех гостевых матчей, запланированных на ноябрь. Накануне в Стамбуле в рамках Лиги наций команда под руководством Станислава Черчесова уступила турецкой команде со счетом 2:3.

Обычно такая насыщенная оборонительная линия говорит о намерении действовать вторым номером, но матч начался с атак именно гостей.

Денис Черышев (№ 6) открыл счет в богатом на голы матче сборных России и Турции.

сборная Турции забила еще: на 32-й минуте отличился Джентиз Ундер — 2:1. Поведа в счете, турки немного сбавили темп, а россияне, наоборот, пришли в себя.

Вячеслава Караваева — 2:3. Увы, вырвать ничью не получилось. Таким образом, безвыигрышная серия россиян достигла уже пяти матчей.

Британец досрочно стал победителем «Формулы-1»

ХЭМИЛТОН УСКОРИЛСЯ

Сергей Литвинов Британец Льюис Хэмилтон («Мерседес») досрочно победил в чемпионате мира по автогонкам в классе машин «Формула-1» в 2020 году.

ТЕННИС Даниил Медведев и Андрей Рублев сразятся с лучшими игроками на Итоговом чемпионате года в Лондоне

Двое против всех

Анна Козина

Вчера в Лондоне стартовал Итоговый чемпионат года, в котором принимают участие восемь сильнейших теннисистов, в том числе два россиянина — четвертая ракетка мира Даниил Медведев и восьмой номер рейтинга АТР Андрей Рублев.



Победа Даниила Медведева на «Мастерсе» в Париже вернула его в список фаворитов Лондона.

Даниил. — Рад вернуться в Лондон. Ведь сам факт попадания на Итоговый турнир говорит о том, что ты один из лучших игроков сезона.

Даниил. — Рад вернуться в Лондон. Ведь сам факт попадания на Итоговый турнир говорит о том, что ты один из лучших игроков сезона.

выигранных и проигранных матчей — 40:8. Причем он уже обыгрывал и Тима, и Циципаса, с которыми попал в одну группу.

Андрей Тихонов готовится уйти из «Астаны»

ТРЕНЕР СВОБОДЕН

Артур Нанян Экс-футболист московского «Спартака» Андрей Тихонов покинет пост главного тренера казахстанской «Астаны».

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СУДЕЙ Г. МОСКВЫ ОБЪЯВЛЯЕТ ОБ ОТКРЫТИИ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ: — 7 (семи) вакантных должностей судей Московского городского суда.

Информирование общественности о намечаемой хозяйственной деятельности

ООО «Югранефтегазпроект» уведомляет общественность о начале процесса общественных обсуждений проектной документации по объекту «Куст скважин № 863.

Цель намечаемой деятельности: Объекты капитального строительства производственного назначения Южной части Приобского месторождения предназначены для добычи, сбора и транспорта продукции скважин.

Формирование протокола общественных обсуждений состоится: 22 декабря 2020 года в 14.00.

Квалификационная коллегия судей г. Москвы объявляет об открытии вакантных должностей судей районных судов и мировых судей г. Москвы:

- Бутырский районный суд: — 2 должности; — мировых судей — 1 должность; Гагаринский районный суд: — 4 должности; Дорогомиловский районный суд: — 1 должность; Зеленоградский районный суд: — 2 должности; — мировых судей — 3 должности; Зюзинский районный суд: — 1 должность; — мировых судей — 1 должность; Измайловский районный суд: — 1 должность; Кузьминский районный суд: — 3 должности; Кунцевский районный суд: — 4 должности; Лефортовский районный суд: — 1 должность; Люблинский районный суд: — 6 должностей; — мировых судей — 2 должности; Мещанский районный суд: — 4 должности; Нагатинский районный суд: — 1 должность; Останкинский районный суд: — 1 должность; Преображенский районный суд: — 2 должности; Пресненский районный суд: — 2 должности; Савеловский районный суд: — 3 должности; Симоновский районный суд: — 2 должности; Солцевский районный суд: — 2 должности; — мировых судей — 1 должность; Таганский районный суд: — 1 должность; Тверской районный суд: — 1 должность; Тимирязевский районный суд: — 1 должность; Троицкий районный суд: — 1 должность; Тушинский районный суд: — 1 должность; Хамовнический районный суд: — 2 должности; Хорошевский районный суд: — 1 должность; Черемушкинский районный суд: — 1 должность; Щербинский районный суд: — 2 должности; — мировых судей — 1 должность;