

Александр Цекало: Телеканалы меняются в лучшую сторону, это неизбежно

Его творческая биография на редкость экзотична. В 90-х это имя украшало эстрадные афиши — вместе с тогдашней своей супругой Политой Миласькой Александр Цекало был участником популярного кабаре-дуэта «Академия». Затем он перешел в весовую категорию посерьезнее — стал исполнительным продюсером развлекательных программ на телеканале СТС, а потом и генеральным продюсером. А еще продюсировал мюзиклы «Норд-Ост» и «12 стульев», вел на Первом канале «Две звезды», «Минуту славы», «Большую разницу», «Прожекторперисхилтон». Но главное детище Цекало сегодня — компания по производству телесериалов «Среда», созданная 10 лет назад. Ее продукция — это «Мажор», «Саранча», «Фарца», «Метод» и прочие громкие ленты последних лет. Шесть из них уже проданы американцам, что само по себе сенсация. На подходе «Гоголь» — проект, который тоже обещает стать событием. Причем выйдет он и в кинотеатрах — с 31 августа. Мы встретились с Александром на его публичном интервью в клубе Powerhouse Moscow, где он рассказал, как попал на ТВ, зачем делает фильмы и какие ленты в ближайшее время могут привлечь наше внимание.

НАТАЛЬЯ БОБРОВА

Мои родители хотели, чтобы я был инженером. И «для них» я получил высшее техническое образование. Но так хотел играть в кино или на сцене, что тайно параллельно выучился на артиста. А потом чем только не занимался! Играл в спектаклях, продюсировал мюзиклы, готовил Алсу для «Евровидения», производил и вел телевизионные программы, работал на СТС, Первом канале...

В какой-то момент эти знания, опыт, любовь к драматургии сложились в одно. И я решил делать многосерийное кино. Драмы — семейные,

фэнтези, полицейские... Разные, но в одном схожие: в их основе — человеческие отношения. Правда, сначала к этой моей идее на канале серьезно не отнеслись. Мол, зачем, когда я и так успешно делаю развлекательные программы? Не очень в меня верили и артисты, и режиссеры. Но уже наш первый сериал «Обратная сторона Луны» до-



У НАС ЛЕЖИТ
сатирический сценарий «Министерство» — прекрасный, очень смешной. Я носил его по каналам — никто не взял: боялся. А, по-моему, сейчас уже пришло время, когда можно перестать бояться

казал, что компания «Среда» производит качественный контент. Сейчас уговаривать никого не надо.

ЗФИРНЫЕ СКРЕПЫ

Причин активного всплеска интереса к российским сериалам несколько. Во-первых, наши зрители уже давно, легальным образом или не совсем, но смотрят качественные зарубежные сериалы. Таковых сейчас великое множество, гораздо больше, чем качественного кино. У зрителя появилась возможность сравнивать. Во-вторых, уже лет пять-семь, как зритель стал готов к нашему предложению. Надо было просто не ошибиться с ответом на этот запрос. И российские сериалы сегодня проходят с лучшими показателями, большими долями просмотра, чем самые хитовые американские.

Так, впрочем, происходит в любой стране, поскольку свои герои ближе и понятнее. Хотя главные ценности везде, у всех народов одни и те же. И все же я, не скрою, удивился, когда американский онлайн-кинотеатр Netflix купил у нас «Фарцу». Где «Фарца» и где Америка? Но у них таких барьеров нет. Наша история — о дружбе парней, спасающих друга, к тому же стильно сделанная, с американской музыкой... Они все поняли и купили.

НАШ КАРТОЧНЫЙ ДОМИК

В Америке вышло около 15 сериалов, где в числе героев — президент США. Две трети из них — серьезные драмы, в которых президент — либо хороший человек, либо не очень. А треть сериалов в пародийном стиле высмеивает весь институт Белого дома. У нас такое представить невозможно. Пока не придет время, когда никто не будет принимать иронию за личное оскорбление или за подрыв основ. Вот полицейские, низкий им поклон — мне кажется, они уже смирились с тем, что их часто выставляют гадами. Когда-нибудь и у нас будет сериал типа «Карточного домика».



ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА,
редактор
отдела
«Общество»



От нелюбви к любви — один шаг

Хочу похвастаться: я была среди тех, кто в нашей стране стоял у истоков волонтерского движения по широкомасштабному поиску пропавшего человека. Страна тогда называлась СССР, это был 1989 год, а я была собственным корреспондентом «Комсомольской правды» по Башкирии, Оренбуржью и Казахстану.

Ко мне домой пришла Жанна Спиридонова, рассказала, что они с мужем и с сыном, которому исполнилось два года и один месяц, поехали отдыхать в санаторий в одном из башкирских районов. Пока она расстилала полученную постель в деревянном домике, минут десять, не больше, Женя исчез. Вот только что был на виду, она следила за ним краем глаза, отвлеклась на секунду — и ребенок пропал.

Тут же подняли тревогу, куча людей бросились на поиски. Все перевернули, там и жилья-то рядом нет. Искали самозабвенно, даже остервенело — каждый человек пропавшего ребенка воспринял очень лично. Но не нашли. Жанна пришла ко мне, не зная, о чем просить — просто нужно было что-то делать, и она попросила написать в газету.

Понимая, что это ничего не даст, я придумала следующее: выпустить на Уфимской спичечной фабрике спичечные коробки с портретом Жени на этикетке. Для этого пришлось уговорить питерских специалистов сделать особую матрицу с портретом. Они это сделали бесплатно — и через неделю больше миллиона спичечных коробков с портретом Жени пошло в народ. Забегая вперед, скажу: Жено так и не нашли. Но идея поиска пропавших людей таким способом была, может, и небезупречной, но для страны тогда поистине революционной, исключительной — меня в этом заверил сам Альберт Лиханов, председатель Детского фонда. Можно же было печатать портреты покрупнее — не на спичечных коробках, а на тетрапакетах с молоком, соками... Надо было делать что-нибудь, не сидеть сиднем, сложа руки, как говорил Груздев из «Место встречи изменить нельзя».

Тогда казалось, что случай с пропажей Жени — единственный. Время показало, что люди исчезают очень часто. И дети, и взрослые. На прошлой неделе «Фейсбук» гудел по поводу пропажи улыбочивого 35-летнего мужчины. Сердобольные граждане откликнулись: видели, мол, возле метро «Комсомольская», стоял, действительно, улыбался, собирал деньги на билет в Иркутск. Исподволь следовало, что мужчина не в себе, так как было сказано: денег не давайте, позвоните по такому-то телефону или приведите туда-то... Страшно. Не говорю уж, сколько пропадает людей пожилых. Забывают свой адрес, бредут, не зная куда. Хорошо, если встретят людей добрых и участливых. Которые не ленятся спросить, что с ними, помочь, не пожалеют денег позвонить в какую-то структуру... И вот вопрос — в какую? Есть они вообще? Много их? На слуху «Лиза Алерт», о котором мы мало что знаем. А больше-то и назвать ничего.

И вот встреча Владимира Путина 26 июля в Петрозаводске с волонтерами и представителями благотворительных фондов дает надежду, что начнет осуществляться большое и нужное дело. Волонтерство — это прекрасно, потому что это искренний порыв не зачерствевшей души. Молодые волонтеры рассказали президенту о своих проблемах.

Например, о необходимости снятия запрета на использование мобильных телефонов для поиска людей. Глава поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт» Григорий Сергеев пожаловался, что сейчас по закону нельзя определить местоположение пропавшего человека с помощью смартфона. Хотя, казалось бы, обращение родственника пропавшего человека может быть достаточным основанием для поиска пропавшего по мобильному. Пилотный проект по определению местоположения человека по его звонку на номер 112 пока в стадии разработки, сообщил Григорьев.

Президент заверил, что об этом разрешении нужно поговорить отдельно и что если есть хоть какие-то запреты, их нужно снять. Цифру в 27 млн рублей, потраченную на поиск людей, глава государства назвал ничтожной и несоизмеримой с положительными результатами от нахождения пропавших...

Какие хорошие, верные, долгожданные слова. Только бы они осуществились. Только бы их не забыли, не забыли бы о них, только бы к честным людям не примазались любители срубить денег полеткому. И, может, тогда у нас у всех появится надежда, что не все так плохо в жизни. Что есть хорошие люди, готовые помочь в трудную минуту, что их много. И фильм Андрея Звягинцева «Нелюбовь» смотрелся бы совсем по-другому, не с таким отчаянием на дне души.



КАК ЭТО БЫЛО

Севастополь и Львов: скажи, кто твой герой...

Нынешний Крым и Украина практически одновременно отдали воинские почести бойцам, павшим 73 года назад. Скажи, кто твои герои, и поймешь, кто ты сам. В Золочевском районе Львовщины состоялась торжественная церемония перезахоронения солдат дивизии СС «Галичина». В Севастополе нашли останки советских летчиков, москвича и полтавчанина, героически погибших при освобождении родной земли.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО

КРЫМ

В лесах под Золочевом местные поисковики, которых финансирует Львовский облсовет, откопали кости 16 эсэсовцев — пособников фашистов, сложивших головы в бродовском котле. Тогда в первом же масштабном столкновении с регулярными советскими частями дивизия СС «Галичина» была наголову разгромлена. Остатки «вояків» бежали в лес и присоединились к бандеровцам, чтобы срывать свою плещущую через край злобу на мирных жителей: резать сельских учителей, агрономов и медсестер. Кроме костей и фрагментов немецкого обмундирования в могильной яме под селом Гологоры най-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПОИСКОВОГО ОТРЯДА «ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА» АРТЕМОМ БОЙНО

Экипаж героического Ил-2: Норней Ефременко (слева) и Петр Тоток.

ден железный крест со свастикой — заслужил какой-то хлопец от вермахта...

Побитым фашистам отслужили панихиду в униатском храме Гологор. Их поминали на общественном вече местечкового начальство и львовские депутаты. Осуждать их или взывать к исторической справедливости тут бесполезно. Остается поставить диагноз и снова, в который уже раз, перекреститься: как же повезло Крыму, сумевшему оторваться от кошмара реинкарнации нацизма!

...В Мартыновском овраге, между Балаклавой и Инкерманом, все лето активно работают поисковики Севастополя. Они исследовали участок площадью 2,5 тысячи квадратных метров на плато, где находились обломки штурмовика Ил-2. В машине два места — для пилота и стрелка. Самолет нашли, а где летчики? Только когда самым тщательным образом прошерстили 100 метров склона, среди деревьев удалось отыскать останки экипажа и личные вещи.



Александр Цекало:

Телеканалы меняются в лучшую сторону, это неизбежно



ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

Все люди неоднозначны. Нет ни одного человека совсем плохого или совсем хорошего. Немирович-Данченко говорил актерам МХАТа: ищите в плохом хорошее, а в хорошем – плохое. Тогда интересная игра получается. Такой герой – протагонист и антагонист одновременно – давно выведен на экраны. Вот сильный пример – «Доктор Хаус»: мизантроп, наделенный многими грехами, но спасающий людей. И в нашем «Метод» герой уничтожает маньяков, сам отчасти будучи маньяком. Он находит способ проникать в детство преступника, чтобы поймать его самые глубокие мотивы...

СВЕТИТЬ ВСЕГДА

«Прожекторперисхилтон» вернулся и будет выходить с конца октября. Честь и хвала Первому каналу, что он захотел возродить программу. Но я не собирался быть ее продюсером. Это решили между собой Иван, Гарик и Сергей (Ургант, Мартиросян, Светлаков. – «Труд»). Нужно было выбрать продюсера. Я в это не лез. Для меня это дополнительная нагрузка, отнимающая много времени. Но они так решили.

- 1 Александр Цекало с женой и дочерью.
- 2 На передаче «Прожекторперисхилтон».

Но это уже совсем высшая лига. Невероятный, крутой фильм. Они короли дерзости.

Кстати, у нас лежит сатирический сценарий «Министерство», придуманный Максимом Пежемским и Павлом Бардиным. Прекрасный, очень смешной. Я носил его по каналам – никто не взял: боится. А, по-моему, сейчас уже пришло время, когда можно перестать бояться. Поверьте на слово.

Я НЕ Р-Р-РЕВОЛЮЦИОНЕР

На самом деле у меня нет цели и большого желания рваться в карбонарии. Мое дело не бастовать и не ходить на митинги, мое дело – делать для зрителя хорошие сериалы. Я считаю, что моя гражданская позиция как раз в том и заключается, что я произвожу российские сериалы с российскими актерами. Их смотрят не только в нашей стране, но и кое-где в другом мире с английскими субтитрами. Для меня это важнее, чем размахивать плакатами и подставлять спину под дубинки, чтобы потом тиражировать процесс в соцсетях.

ПОЧЕМУ ГОГОЛЬ?

Где, на каких скрижалях записано, что нельзя делать экранизацию или, если хотите, импровизацию по мотивам великих произведений? Никакого преступления тут нет, если снято качественно.

Три года назад возникла идея сделать «Гоголя». Сюжет – расследование преступлений, описанных им же в «Вечерах на хуторе близ Диканьки». Сде-

лали пилот. Показали. За год досняли семь серий. Тогда же предложил прокатать сериал в кино. С 31 августа до конца декабря на больших экранах будет идти восьмисерийный фильм-сериал по две серии. Внутри каждой – законченные истории. Эта горизонталь, мы надеемся, будет держать в напряжении зрителей. И это впервые в России – до сих пор сериалы в полном виде в прокат у нас не выходили.

Критикам сразу скажу: у нас все страшилки в фильме написаны самим Николаем Васильевичем. Мы просто придумали им другую оболочку, форму. Но Гоголь остается Гоголем. Фигура на все времена. Посмотрите на его портреты. Это же типичный герой комикса: длинные волосы, горбатый нос, плащ... Все это меня очень привлекало и манило, он же готовый персонаж сам по себе. Ижил странно... Писал свои произведения и ходил каяться к батюшке. Не был замечен в близких отношениях ни с одной женщиной и уж тем более ни с одним мужчиной... Умирал – не хотел пользоваться услугами врачей. И, по устойчивому, вот уж почти два века гуляющим слухам был похоронен заживо...

Неудивительно, что именно такой писатель явился родоначальником русского хоррора. В Америке это Эдгар По, у нас – Гоголь. Кстати, и жили они примерно в одно время... Хоррор сейчас – популярный жанр для молодежи и не только. И у Гоголя есть все, что нужно для успеха у самой широкой публики.

Активное лето с ВБРР

Новый летний сезон Всероссийский банк развития регионов встречает активно – предлагает своим клиентам привлекательные ставки кредитования, обновляет сервисы дистанционного и интернет-обслуживания, предлагает интересные возможности по банковским картам.

Не будут забыты и клиенты, которые рассматривают возможность разместить свои средства на привлекательных условиях. Для них ВБРР предлагает акцию – новый сезонный вклад «Активное лето».

Процентные ставки по акционному депозиту – наиболее высокие в линейке срочных вкладов в банке. Дополнительное преимущество – удобные возможности открытия вклада – как в отделениях банка, так и через систему дистанционного банковского обслуживания.

Минимальная сумма денежных средств для открытия вклада 20 000 рублей. Процентная

ставка при открытии вклада через офисы банка составляет 7,7% годовых, при открытии через систему дистанционного банковского обслуживания (ДБО) предусмотрена повышенная процентная ставка – 8,0% годовых. Срок вклада – 240 дней, дополнительные взносы не предусмотрены. Проценты выплачиваются в конце срока. При досрочном снятии средств или части средств со вклада проценты начисляются по ставке «До востребования». Условия размещения средств во вклад – единые для всех регионов России.

Севастополь и Львов: скажи, кто твой герой...

Опознанию летчиков помогла важная деталь: среди перемешанных с грунтом кусков обшивки фюзеляжа, брони, парашютных сумок и пуговиц с комбизов миноискатель обнаружил кольцо редуктора с сохранившимся номером авиадвигателя. Благодаря этому номеру удалось установить личности героев.

Пилотом был майор Корней Семенович Ефременко. Стрелок – старший сержант Петр Павлович Тоток. 13 апреля 1944 года они не прилетели с боевого задания. До сих пор считались без вести пропавшими, а сейчас вернулись из небытия и обрели упокое в родной земле.

Это не общие слова – севастьяпольская земля для них стала в буквальном смысле родной. Поисковому отряду «Защитник Отечества» удалось найти родственников Корнея Ефременко и Петра Тотока: в Москве живет двоюродная внучка пилота, на Украине – родители воздушного стрелка.

Захоронением останков экипажа занимается поисковое движение совместно с Государственным музеем героической обороны и освобождения Севастополя. Фрагменты штурмовика и личные вещи летчиков будут переданы в музейную экспозицию.

Майор Ефременко и старший сержант Тоток погибли одними из первых освободителей Севастополя, за месяц до главного штурма весной 1944-го.

Как известно, немцы пытались взять Севастополь 250 дней. Потом превратили его в крепость с мощной наземной и противовоздушной обороной. Советская операция по освобождению города началась 5 апреля и закончилась полной победой 9 мая 1944-го. Еще никто не знал, что ровно через год мы окончательно сокрушим фашистскую Германию. Свой вклад в стремительную севастьяпольскую победу внесли яростные атаки Ил-2, найденного на склоне Мартьяновского оврага. Эти самолеты обладали мощной броневой защитой, их называли «летающими танками» – и они действительно первыми пробивали брешь в немецкой обороне...

Была еще одна удивительная «авиационная» находка у Сапун-горы. Имен-



Петр Павлович Тоток.



Корней Семенович Ефременко.

но тут в мае 1944 года шли на главный штурм освободители Севастополя. Окрестные высоты многократно обследованы. Казалось бы, тяжелый каменный грунт не мог хранить крупные объекты. Но на южном склоне Сапун-горы были обнаружены обломки еще одного Ил-2. «Подняли двигатель, залегавший на глубине 5 метров, – он завяз в окаменевшей глине. Прочитали номер самолета. По номеру краснодарские поисковики установили, что

экипаж капитана Шкрёбы и сержанта Замай...»

После того как уточнили номер двигателя, пришел ответ из Центрального архива Минобороны: летчик, гвардии капитан Шкрёба Яков Васильевич, 1911 года рождения, и стрелок, сержант Замай Иван Сазонович, 1920 года рождения, 7 мая 1944 года вылетели на боевое задание и не вернулись.

«Сначала мы обратились по месту призыва летчиков, на Харьков-

« 13 апреля 1944 года майор Корней Семенович Ефременко и старший сержант Петр Павлович Тоток не прилетели с боевого задания. До сих пор считались без вести пропавшими, а сейчас вернулись из небытия и обрели упокое в родной земле

машина принадлежала 43-му гвардейскому авиационному штурмовому полку 80-й воздушной армии», – рассказал участник поискового отряда «Севастополь» Андрей Могила.

Один из воздушных стрелков этого полка, Георгий Литвин, оставил воспоминания. Ветеран свидетельствует о трех самолетах, потерянных над Сапун-горой: «Один был подбит, пытался дотянуть до Качинского аэродрома – немного недотянул, сел на своей территории. Стрелок и пилот пришли пешком в полк. Второй получил попадание зенитного снаряда, стрелка выбросило взрывом из кабины, он спустился на парашюте, попал в плен, 10 мая был освобожден нашими. А пилот погиб. И третья потеря –

щину. Оказалось, много лет назад семья Шкрёбы переехала в Белоруссию. Искали там, затем ниточка привела на берега Невы. Стали по телефонному справочнику обзванивать однофамильцев – везде отказы. Остался один пилотский телефон, и там ответили: «Да, это наш», – вспоминает командир ПО «Азимут» Сергей Неважин.

Семью воздушного стрелка Ивана Замай пока найти не удалось. Он сам из Харькова, а Украина молчит. Точно так же нет ответа о советских солдатах-пехотинцах, урженцах Херсонской области, торжественно перезахороненных 5 мая 2017 года на крымском Перекопе.

Признаваться в таком родстве на Украине сегодня просто опасно. Это ведь не эсэсовцы...



Вклад «АКТИВНОЕ ЛЕТО»

Повышенная процентная ставка

до 8% годовых!

Возможность открытия вклада без посещения офиса через систему ДБО



АКЦИЯ

ВКЛАДЫ

Выгодные условия вложения денежных средств!

8 (800) 700-03-49

круглосуточно
звонок по РФ бесплатный

www.vbr.ru



Анастасия Вертинская
в роли прекрасной и смелой
Гуттизере, влюбленной в не
совсем обычного мужчину,
в фильме «Человек-
амфибия»
Сб, 13.10,
«Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Федор Бондарчук
★★★★●
«Про любовь»,
Сб, 08.20,
«Домашний»

Анук Зме
★★★★●
«Нюстин»,
Сб, 02.30,
«Первый»

Татьяна Ансюта
★★★★●
«Вам и не снилось»,
Ср, 09.40,
«ТВ-Центр»

Арнольд Шварценеггер
★★★★●
«Детсадовский полицейский»,
Вт, 21.00,
СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Американцы доберутся до
Чернобыля в... Литве

Канал HBO, производящий самые популярные телепроекты последних лет, включая «Игру престолов», объявил о намерении сделать пятисерийный фильм про аварию на Чернобыльской АЭС. Сценарий написал Крейг Мазин («Очень страшное кино - 3, 4»), режиссером будет Йохан Ренк («Во все танчики»), а главную роль сыграет Джаред Харрис («Безумцы»). Его герой - ученый, по заданию Кремля расследующий причины аварии на АЭС. Съемки начнутся в будущем году и будут происходить на территории Литвы, несколько районов которой накрыло радиоактивное облако. Руководство канала

уверено, что многие зрители не знают, что на самом деле случилось в Чернобыле 26 апреля 1986 года, и будут просто шокированы.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Нескоро сказка сказывается

Богатый загородный дом. На лужайке перед ним пикник с шашлыками устроили двое друзей - Николай и Павел. Когда-то они вместе учились, а теперь на пару строят гостиничный бизнес. При них семья: Галя, глупо беременная жена Николая, и супруга Павла Вера с двумя сыновьями. В ходе застольной беседы главные герои констатируют, что на дворе 92-й, что сейчас такое время, когда надо успеть поймать удачу, иначе потом поздно будет. Так начинается сериал «Королева игры», идущий на Первом канале.

СЕРГЕЙ БЕДРОВ



Кадр из сериала «Королева игры».

ФОТО: АЛЕКСАНДР КОСТЫН

серия. А их будет 32! Сколько же еще произойдет при таком бешеном темпе!

«Королева» неправдоподобием сюжета и небрежностью «картинки» сразу напомнила другой сериальный продукт - 24-ступенчатую «Лестницу в небеса». Еще бы не напомнить - те же сценаристы, те же продюсеры. Кто только не ругал сие произведение во время его первого показа! В чем только ни обвиняли авторов. И в дурновкусии, и в дилетантизме, и в безнадежном отставании от сериальных трендов. Но кого обвиняли тогда? Продюсерами «Лестницы», также как и «Королевы», были Нонна Агаджанова и Александр Левин, опытные шпигельные телевизионные деятели. Неужели они просчитались?

Отнюдь. «Лестница» вызвала феноменальный зрительский интерес, и даже в повторе получила высокий рейтинг. Думается, нечто подобное ждет и нынешнюю премьеру. Этот успех аналогичен тому, каковым в советские времена пользовались индийские фильмы. Профессиональные критики точно так же ругали их за пошлость и неправдоподобие, а народ на каких-нибудь там «Зит и Гит» шел косяком. С тех пор ситуация изменилась не сильно, хотя индийское кино и ушло с наших экранов. С каким

упоеанием народ смотрит сейчас фэнтези и фантастику, мелодрамы с высосанными из пальца сюжетами и боевики про суперменов! А вот на Звягинцева с его жестью он идти не хочет.

Что же касается телевизидения, то продюсеры «Лестницы» и «Королевы» не только не отстали от тренда, они, можно сказать, в значительной степени и формируют его. Самые успешные наши сериалы - это не драмы, основанные на реальных событиях и четко привязанные к конкретному времени и месту действия, а сказки разной жанровой направленности.

Вот мелодрамы. Что ни сериал - то сюжет про Золушку и принца. Чуть ли не в каждом действии разворачивается в роскошных виллах или пентхаусах с видом на столичный центр. Их герои ездят исключительно на многомиллионных иномарках и отдыхают в элитных отелях. А зало в последней серии оказывается ненаказанным только в том случае, если уже задуман второй сезон. Страшно далеко все это от народа...

Да что там мелодрамы! Даже полицейские боевики по сути своей тоже являются «сказками Шахерезады». Это в первых «Улицах разбитых фонарей» расследовались реальные преступления, описанные сценаристом, а в по-

шлом следаком Андреем Кивиновым. И атмосфера времени там была передана абсолютно точно. Теперь нам являют такую невероятную смесь криминальных хитросплетений - только диву даешься фантазии авторов. И не случайно, наверное, что в сериалах «След», «Литейный», «Морские дьяволы» и некоторых других фигурируют не банальные райотделы МВД, а вымышленные силовые суперструктуры.

Словом, потомки не смогут судить о нашем времени по телевизионному художественному продукту. Это вам не «Застава Ильича». Но с другой стороны, было бы глупо ждать большого количества качественных проектов, построенных на подлинных событиях. Тогда «менты» занимались бы скучнейшей бытовухой и стреляли раз в три серии.

А в случае с мелодрамами? В девяностые начал издаваться журнал, составленный из реальных историй людей, рассказанных ими самими. Изначально предполагалось, что по необычности поворотов эти исповеди обогнут творчество всех соинициаторов. И что же? Скоро выяснилось, что писать-то рядовым гражданам не о чем. Что жизнь их - как у того героя из «Дня радио», который в минуту опасности, когда минувшее проносится перед глазами, и вспомнить-то смог разве что болельщику, куда попал с аппендицитом. А если какие-то уникальные сюжеты и приходили в адрес редакции, то невооруженным глазом можно было распознать опять же выдумку. И журнал закрылся...

Мы живем в мире сказок. Не их ли для нас сочиняет госпропаганда? Не зря же соцопросы показывают, что соотечественники почти не замечают кризиса, и волнуют их не столько ценники в продуктовых магазинах, сколько цифры на счетах Порошенко. На этом фоне сериальные сказки выглядят вполне безобидно. Они, по крайней мере, увлекательней.

Как это делают в Китае

Новый телевизионный рекорд: первую серию сериала «Именем народа» по телевизору или через интернет посмотрели 1,4 млрд человек. Такую аудиторию невозможно представить ни в какой другой стране мира, кроме Китая. В чем же секрет успеха? Однозначно - в теме. «Именем народа» ведется борьба с коррупцией во всех эшелонах власти, именно ей и посвящен сериал (планируется 55 эпизодов). Главным героем сериала прокурор Хоу Лянцин - один из беспощадных разоблачителей явления, распространившегося в обществе, как раковая опухоль. Его под-

стерегает множество опасностей. Так, например, он узнает, что в стене замурована взятка в юанях на сумму, эквивалентную 33 млн долларов. Но вся эта масса денег хлынет на Хоу, как только он попробует сделать пролом к тайнику, и погребет под собой. Производство сериала осуществляется по госзаказу, что неудивительно: борьба с коррупцией в Поднебесной сейчас актуальна как никогда. Как мы знаем, борются с коррупцией и у нас. Только вот государственные деньги по линии Минкульт выделяются на фильмы и сериалы не о борьбе с ней, а все больше про гордость прошлым.



31 июля ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each channel section lists programs with times and ratings.

1 АВГУСТА ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, August 1st. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, August 2nd. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Ронин
Триллер (Великобритания–Франция–США, 1998)
Некто собирает в Париже команду бывших агентов ЦРУ...



Сережка Казановы
Романтическая комедия (Россия, 2015)
Учитель истории Неня Насаткин находит волшебную серенку Казановы...

2 АВГУСТА СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, August 2nd. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, August 2nd. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



5 АВГУСТА СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.50, 06.10 «Россия от края до края». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.15 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «2,5 ЧЕЛОВЕКА». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Просто тан», «Сердце хребраца».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныос», «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириевым».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.20 «Марш-бросок». 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 17.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронченко. 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить вносчо с Днейми Оливером». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 10.00 «Мультфильмы». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ЮНГА СО ШУНЫ «КОЛУМБ».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX». 16+



Назад в СССР Мелодрама (Россия, 2010) Антон – успешный бизнесмен, которому уже все надоело в этой жизни.



Соль «Мумий Тролля». 20 лет альбому «Морская» Именно «Морская» подарила успех «Мумий Троллю».

6 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «Три мушкетера». Худ. фильм. 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Смешанные единоборства. UFC. Серхио Петтис против Брендана Моурено.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «2,5 ЧЕЛОВЕКА». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 09.00 «Известия», «Владимир Назымин. Счастье не приходит дванди».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныос», «Театр». Худ. фильм.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Нольцо из Амстердама». Детектив. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Полонение памперсов». Концерт Михаила Задорнова. 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «7-й гном». Анимационный фильм (Германия). 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Нить вносчо с Днейми Оливером». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 08.30 «Мультфильмы». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.20 Мультфильмы, 07.10 «СУМКА ИНКАСАТОРА».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX». 16+



Ну вот дай нам пистолет...

На этой неделе общество всколыхнула новость – якобы россиянам могут разрешить хранение короткоствольного оружия и применение его в целях самообороны. На поверку новость оказалась «второй свежести», датированной аж 2012 годом. Однако дыма без огня, как известно, не бывает.

ПАВЕЛ КУЗЬМИЧЕВ

Когда в середине прошлого месяца произошли сразу две трагедии с применением огнестрельного оружия – сначала в Тверской области местный житель расстрелял из охотничьего карабина девять человек, а затем случилась бойня в подмосковном поселке Кратово, – в обществе в очередной раз началось горячее обсуждение темы легализации короткоствольного оружия для населения. Противники рассуждают про тот уличный беспредел, который обязательно начнется, если разрешить людям покупать пистолеты. Сторонники приводят примеры других стран, где после легализации гражданского короткоствольного оружия преступность не только не выросла – она заметно упала.

На самом деле главный вопрос не в том, сколько и какого оружия находится в руках. Гораздо важнее, кто и как контролирует его покупку и использование. После трагедий в Тверской и Московской области депутаты, например, не придумали ничего умнее, как попросить возложить на Росгвардию... проверку подлинности медицинских



ФОТО: ЕНГЛАЙМ/ТАСС

справок. Как будто это может что-то изменить.

Сегодня процедура получения справок на оружие визуально выглядит чуть жестче, чем несколько лет назад. Последние изменения в законодательстве коснулись медицинского освидетельствования. К стандартным обследованиям терапевта, окулиста, психиатра и нарколога, рекомендации которых отмечались в справке 046-1у, добавился еще экспресс-тест на содержание

«Система поставлена на поток, и лишь единичные стрелковые клубы действительно проверяют знания человека, а не содержимое его кошелька.»

жание в крови наркотических веществ. Но год назад форму 046-1у отменили. Вместо нее ввели две новые: 002о/у и 003 о/у. Первая содержит в себе общие противопоказания или отсутствие оных к владению оружием, а вто-

рая – результаты теста на наркотики. Иными словами, просто поменяли одну старую бумажку на две новые. Каждая из них стоит денег, поэтому невольно закрадывается мысль о том, что данная инициатива имеет скорее коммерческий характер.

А владельцы оружия, проходившие повторно медицинское освидетельствование (а это нужно делать каждые пять лет), уже отметили, что наркологи и психиатры по-прежнему выполняют работу как на конвейере и весьма формально. Исхожу из собственного опыта: уткнувшись в бланк справки, психотерапевт задал аж два вопроса. Первый: какое сегодня число? И второй: вас что-нибудь беспокоит?

«Разрешение на оружие получить несложно – при условии, что человек не состоит на учете у нарколога и психиатра. Но даже если да, есть определенные послабления. Он может пройти комиссию, написав соответствующее заявление», – заявил «Труд» врач-психиатр высшей категории, психотерапевт Александр Федорович.

«Среди психически больных людей тех, которые соверша-

ют тяжкие противозаконные поступки, не так много, – уверен руководитель отдела консультативной и дистанционной психиатрии Федерального исследовательского центра психиатрии и наркологии им. В.П. Сербского профессор Алексей Бобров. – Большую часть преступлений совершают люди, находящиеся на так называемом пограничном уровне».

Не все гладко и с курсами по безопасному обращению с оружием. Основной упор тут опять же сделан на то, чтобы быстро и легко заработать деньги. Система поставлена на поток, и лишь единичные стрелковые клубы действительно проверяют знания человека, а не содержимое его кошелька.

Финальным этапом становится покупка оружия и его регистрация. Участковый обязан прийти домой к владельцу оружия, удостовериться, что оно хранится в надлежащем виде в сейфе, доступ к которому ограничен. В последующем все тот же полицейский должен прийти с подобным осмотром не реже чем раз в год. Однако регулярные сокращения штата в рядах МВД привели к нехватке участковых. А те, кто остался, завалены бумажной работой, и у них банально не хватает времени реально проверить все адреса и условия хранения. О том, чтобы поговорить с соседями владельца оружия, которые могли бы дать ему подробную характеристику, речи даже не идет.

Формальный подход во всем – вот ключевая характеристика для описания нынешней ситуации на рынке гражданского оружия. Но жертвы вполне реальны...

ВЕЩЬ! Режущие грани спиннера

На этой неделе Роспотребнадзор решил проверить, насколько безопасны спиннеры, стремительно покорившие сердца и умы молодежи во всем мире. Как, вы еще не сталкивались с этой вертлявой игрушкой? Тогда, может, вам и крупо повезло...

Сейчас уже трудно точно сказать, что именно изобрела британка Кэтрин Хеттингер: то ли тренажер для борьбы с мышечной утомляемостью своей дочери, то ли просто милую безделушку. Вещица, получившая название спиннер, после рекламной поддержки отправилась завоевывать мир и преуспела в этом. Сегодня ее можно увидеть в руках школьника и офисного клерка, бабушки и внука, гламурной барышни и типичного гопника. Каждый находит в этой



забаве, напоминающей маленькую юлу, свое. Говорят, она успокаивает, избавляет от стресса, а еще развивает моторику и даже помогает отвыкнуть от курения...

Научкой полезные свойства спиннера пока не подтверждены. А молниеносным успехом на рынке забав он во многом обязан своей простоте: в классическом варианте это подшипник, лепестки с утяжелителями – и все. Зажимай подшипник пальцами, раскручивай лепестки – и забавляйся, пока не надоеет. Изготавливаться безделушка может из пластика, меди, латуни и даже титана.

Популярность игрушки растет столь стремительно, что предложение не поспевает за спросом. И это несмотря на то, что к делу насыщения мирового рынка крутилками подключились многочисленные китайские произво-

дители. Некоторые из них даже отказались от производства смартфонов и планшетов – для того, чтобы успеть заработать побольше на волне популярности спиннеров.

В связи с массовым увлечением вертушками на спиннеры обратил свое внимание Роспотребнадзор. И первый вопрос: из какого сырья сделана игрушка? Откуда, к примеру, производители берут пластмассу, если в ряде образцов контролеры обнаружили тяжелые металлы, в том числе ртуть и свинец? Несколько дней назад европейские таможенники завернули на границе одной из стран ЕС партию из 200 тысяч китайских спиннеров именно по причине токсичности материала.

А тем временем для того, чтобы удержать интерес к новой забаве, производители начали всячески модернизировать изначально простейшее изобретение. Появились светящиеся спиннеры, потом спиннеры – проигрыватели музыки. Для работы дополнительного оборудования, разумеется, потребовался маленький аккумулятор, который частенько становится причиной больших проблем. В США спиннеры с аккумуляторами регулярно воспламеняются во время зарядки. Так, в Лос-Анджелесе трехлетняя девочка сгорела заживо после того, как ночью самовоспламенилась поставленная заряжаться на прикроватной тумбочке вертушка.

В России, по счастью, о таких историях пока не слышно, но Роспотребнадзор решил не дожидаться сигналов тревоги. Тем более, уже известны случаи мелкого травматизма – в частности, глазного. Непредолимое желание прославиться на весь интернет порой приводит к драматическим последствиям. После попытки раскрутить игрушку до запредельных скоростей она, бывает, разлетается на куски – и тогда берегись! Особо отчаянные пытаются сделать из спиннера что-то вроде оружия, прикрепляя к лепесткам с утяжелителями лезвия. Понятно, что малейшая неосторожность с такой вертушкой до добра не доведет.

Впрочем, и кубиком Рубика можно голову проломить, и карандашом глаз выткнуть. Опасности нас подстерегают на каждом шагу, остается уповать не столько на запреты, сколько на благоразумие.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

Холестерин может быть в норме с Атероклефитом!

Высокий холестерин – бич современно-го общества. Люди с повышенным его уровнем вынуждены вести с ним беспощадную



войну, ведь на кону здоровье их сердца и сосудов, а значит, и всего организма в целом. «Лидером» по борьбе с холестерином по праву считаются синтетические лекарства.

Однако все больше людей вынуждены отказываться от их приема или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных действий: это и головные, мышечные боли, и хроническая усталость с бессонницей, проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регулярные аллергические реакции. И это далеко не весь список.

Всем, у кого повышен уровень холестерина, стоит обратить внимание на натуральное лекарственное средство Атероклефит* от компании Эвалар. Атероклефит выводит холестерин из организма и препятствует его отложению на стенках сосудов в виде атеросклеротических бляшек. Более того, Атероклефит нормализует проницаемость сосудистой стенки. Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин (низкой плотности) в «хороший» (высо-

кой плотности), который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген.

И что самое важное – как натуральное лекарство, Атероклефит имеет более высокий профиль безопасности!

Принимайте натуральное лекарство Атероклефит – пусть сосуды будут чистыми, а сердце здоровым! Холестерин может быть в норме Атероклефитом!



Гинкгоум – в 2 раза выгоднее аналога!

Реагируете на погоду?

В любую погоду лекарство Гинкгоум устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах...

Такая реакция на погоду может быть вызвана нарушением мозгового кровообращения и плохим состоянием сосудов головного мозга. Устранить это поможет Гинкгоум* – натуральное лекарство из листьев гинкго билоба. Не случайно более 60% пациентов в Германии и более 70% во Франции с возрастом принимают средства на основе гинкго¹. Гинкгоум снижает вязкость крови, препятствует образованию ее сгустков, улучшает мозговое и периферическое кровообращение и в результате – решает сразу несколько проблем:

1. Устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах.

2. Улучшает память, внимание, повышает умственную активность.
3. Снижает риск инсультов за счет уменьшения тромбообразования.
4. Помогает при тяжести в ногах, ощущении холода, болей при ходьбе и болезненных судорогах.

Гинкгоум рекомендуется принимать курсами не менее 6-8 недель, рекомендуемые дозировки – до 240 мг в день.

Миллионы россиян выбирают именно Гинкгоум от компании Эвалар. Его цена в 2 раза выгоднее французского аналога², поэтому Гинкгоум стал самым популярным в России³.



Все еще чистите печень народными средствами?

Попробуйте заменить их на «Овесол» – современное натуральное¹ средство для бережного очищения печени от токсинов.

«Овесол» буквально «промывает» печень, способствуя уменьшению застоя желчи, что снижает риск образования камней.

Только в нем² овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами: куркумой, володушкой, бессмертником, шиповником, мятой синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени³. Пусть и для Вас он станет надежным помощником!



Спрашивайте во всех аптеках города!
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

WWW.EVALAR.RU

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!



Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Состав БАД «Овесол усиленная формула». 1 По действующим компонентам. 2 В ассортименте «Эвалар». 3 По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря в 2016 г. 4 Журнал «Фитодоктор», №3, с. 15. 5 По данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ» на 01.03.2017. 6 Среди препаратов Гинкго Билоба в натуральном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ» за 4 месяца 2016.

*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Ф. Абаренов, Г. Агишева, С. Биронов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балабанов
Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нишнев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Знак №3287

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 21:00
Номер подписан: 21:00

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

