

20–26
октября
2017

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 73–74/36

(27159)

Выходит

с 19 февраля

1921 года

Цена в розницу –

свободная

www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
23–29 октября



PHOTO PRESS

Вера Васильева:

В восемь лет я решила: или буду артисткой, или мне не жить!

Народная артистка СССР, лауреат двух Сталинских премий, любимица миллионов зрителей Вера Кузьминична Васильева не скрывает своего возраста: недавно ей исполнилось 92 года. Она по-прежнему бодр, энергична, позитивна и по-прежнему блистает на сцене Театра Сатиры, куда пришла в далеком 1948-м. Фильм о ней, показанный на днях по одному из ведущих каналов, вызвал повышенный интерес телезрителей, в том числе и молодых. Как правильно прожить большую жизнь? Об этом – наш разговор.

СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

Вера Кузьминична, я с некоторым удивлением узнал, что у вас есть свой сайт в интернете. Значит, стараетесь идти в ногу со временем, поддерживаете виртуальную связь с поклонниками?

— Да что вы, я там не бываю. У меня просто есть юные друзья, которые сделали этот сайт. Я не возражала, хотя сама в этом ничего не понимаю, я вообще с техникой совершенно не в ладах, никогда не пользовалась ни компьютером, ни интернетом. Но сайт действительно есть, и письма, хоть и не напрямую, до меня доходят.

— Вам виртуальный мир абсолютно неинтересен?

— У меня нет истинной потребности в этом. Наверное, возраст уже такой, мне кажется, подобные новации – не моего ума дела. Я вообще никак не могу определить, благо это или зло – компьютер, интернет. Наверное, все-таки и то и другое одновременно. Если там можно что-то полезное быстро узнать – скажем, какие спектакли идут на неделе в Лондоне или в Париже, – это благо. А вот книгу своего любимого Флобера или Достоевского я бы в интернете читать не стала. И общаться виртуально с человеком

мне было бы не так интересно. В этом отношении я поклонник старого образа жизни.

— В вашем роду никто не имел отношения к искусству: все ваши предки – с рабочекрестьянскими корнями. Откуда же у вас такое глгучее желание стать артисткой?

— Все в жизни связано цепочкой случайностей. Мы жили очень бедно, всемером в одной комнате в Гусятниковом переулке, в районе Мясницкой. Мама с папой, три сестры, брат и я. Но однажды соседка по нашей коммуналке повела меня в оперный театр. И когда я, восьмилетняя девочка, попала в сказку, увидела эту красоту, то сразу решила: или буду артисткой, или не буду жить. И с тех пор я ни о чем больше не мечтала – только о театре. Пошла в драмкружок, в хор, записалась в театральные библиотеки. И, мне кажется, именно это меня и воспитало.

— Еще будучи студенткой театральнго, вы снялись в комедии Ивана Пырье-

ва «Сказание о земле Сибирской». Почему выбрали именно вас?

— Думаю, большую роль сыграла моя тогдашняя внешность. Я была полненькая, розовощекая, вы бы сейчас меня не узнали... Мою добродушную рожицу заметили ассистентки Пырьева. Подошли и спросили: «Девочка, хочешь сниматься в кино?» Я так хотела, что мы всей семьей всю ночь не сомкнули глаз – думали-гадали, во что меня одеть перед просмотром. В итоге на «Мосфильм» я явилась в стрессном платье из синего шелка, перетянутая широким поясом, накрашенная и с невообразимо взбитыми кудрями. Пырьев, не сказав ни слова, отправил меня к гримерам. Увидев потом в зеркало, что они со мной сделали, я ужаснулась: глазки маленькие, как поросенок, упитанная. Ну никогда же в кино не возьмут! А оказалось, именно это и требовалось. Помню, Пырьев так пристально на меня посмотрел и скомандовал: «Принеси две простых чулка». Принесли. СТР. 2

САМОЕ ГЛАВНОЕ,
что меня держит
в форме, – это театр, мои
роли, любовь зрителей.
Как бы все
ни складывалось,
а выходишь после
спектакля совершенно
счастливой
и помолодевшей

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий
СОВЦОВ,
журналист



Есть такая работа – людей пугать

На улице дождь, забегаю в магазин купить зонт, хожу вдоль прилавков и... слышу за спиной силпое дыхание – охранник. Оборачиваюсь – он самый. Не знаю, как у вас, а у меня всегда одно и то же: мое посещение магазина почему-то вызывает у охраны повышенный интерес. Как-то я не выдержал – обернулся: «Слушай, я уже две недели не ворую, завязал...» Он смутился, но шагал за мной до самого выхода. Со мной что-то не так? Думаю, скорее что-то не так со всей системой под названием «Частные охранные предприятия».

Сколько в России охранников, никто точно не знает. Ведь помимо зарегистрированных ЧОПов на российских просторах несут службу и незарегистрированные, которых, как ворон, никто не пересчитывал. Поэтому обойдемся цифрами официальными. В Едином справочнике профессии России эта должность появилась только в 2009 году. А уже в 2013-м МВД насчитало 23 тысячи охранных предприятий, в которых числились 650 тысяч человек (в газетах мелькала цифра и в 1,5 млн). За ЧОПами, между прочим, числится 80 тысяч единиц огнестрельного оружия. Сравним: в системе самого МВД в том же году службу несли менее 1 млн сотрудников. И еще одна цифра: во всех государствах ЕС охранников – около 300 тысяч человек.

Охранниками, понятное дело, не рождаются – ими становятся. Дело вроде бы не очень сложное: подготовка простого сотрудника стоит 10 тысяч рублей, вооруженного – на 7 тысяч дороже. Обучение длится 70 часов, затем экзамен в присутствии сотрудника МВД, потом сдаешь отпечатки пальцев и получаешь удостоверение. А вот найти подходящую работу нелегко. Платят за поповку вышешего, 6-го разряда 40–60 тысяч рублей, хотя нередко соглашаются и на 15 тысяч. Посерьезнее доход у «личников», отвечающих за безопасность людей важных и небедных, тут конкуренция серьезная.

Тем не менее за свою работу охранники держатся, да еще как! Готовы на драки с покупателями, незаконные обыски. Особо ретивые и передубиством не останавливаются. Вот избранные места из хроники: «Охранник больницы выставил за порог женщину со смертельным ранением в брюшную полость, та скончалась...», «Бодигард известного певца жестоко избил инвалида...», «Сотрудник ЧОПа наравил на женщину собаку – женщина погибла...», «Охранник избил до полусмерти грузчика-таджика...»

Проблема разрослась и докатилась до правительства. Там подготовили проект постановления относительно ЧОПов. А еще раньше решением президента РФ вновь созданной Национальной гвардии было поручено присматривать и за деятельностью частных охранных предприятий. Есть надежда на наведение порядка в чоповских войсках. Но что-то мне мешает сделать глубокий выдох. Подумаем, что толкает человека при исполнении на нарушение норм? Правильно: боязнь потерять работу. Чоповец, как правило, социально не защищен. Немалая часть тех, кто занят охраной в Москве и других мегаполисах, – приезжие, работающие по графику: две недели на службе, две – дома. Для них катастрофа потерять даже невеликий заработок. Хотя Россия и стала мировым лидером по росту числа миллионеров, понятно, что большинство остальных россиян живут посромнее и зарплату в 30 тысяч считают за счастье.

Люди приходят в эту профессию не от хорошей жизни – это или вчерашние безработные, или те, кто не обучен никакому другому делу. Спрашивается: сможет ли правительство, а тем более Нацгвардия обеспечить их достойной зарплатой, решить их жилищные проблемы и научить какому-то ремеслу?

А нужны ли они вообще, люди в черной униформе? На этот вопрос ответчу цифрами: в 2015 году в России 2,35 млн раз фиксировалось нарушение закона, почти половину из этого составили хищения чужого имущества: кражи (996,5 тысячи), грабежи (71,1 тысячи), разбои (13,4 тысячи). Так что не только полиции, но и нашим охранникам не до перекуров. На сайте <http://ohrana.ru/> вы найдете немало захватывающих историй на эту тему.

А теперь спросим: кто и когда учит охранников приемам боевого самбо, стрельбе, мастерству слезки и погони? А по какой такой причине эти ребята во множественном числе ходят по торговым залам в поисках супостата? Не прощели оборудовать эти залы, склады, автостоянки камерами наблюдения, а топтунов научить обращению с монитором? То-то и оно.

...А пока что охранник «провожает» меня до дверей, и я киваю ему как хорошему знакомому: счастливо, приятель, до скорых встреч!

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Вполне счастливые люди

Как поведали на этой неделе социологи, россияне к середине нынешней осени стали гораздо оптимистичнее, чем еще не так давно, смотреть в будущее. По крайней мере об этом свидетельствуют результаты опроса ВЦИОМа. Магнитная аномалия? Или все же причины улучшения настроения граждан лежат в рациональной области?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Вообще-то осень – не самое удачное время для проведения социологических опросов, так или иначе касающихся оценки настроений граждан. Дождь, листья облетели, солнца не видно неделями – ну и откуда тут взяться оптимизму? Психологи давно выяснили, что с окончанием климатического лета человек волей-неволей поддается минорному настроению, даже если объективных причин для этого нет.

Но данные последнего опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения опровергают эту аксиому. По состоянию на октябрь 2017 года доля тех, кто думает, что худшие времена еще впереди, состав-



PHOTO PRESS

Кстати

● Самые счастливые люди на планете Земля, по данным ежегодно публикуемого рейтинга Института Земли Колумбийского университета, проживают в Скандинавии. Его возглавляют норвежцы, за ними расположились датчане, далее исландцы, швейцарцы, финны...
А на дне списка счастливых находятся жители Центрально-Африканской Республики, Бурунди, Танзании, Сирии и Руанды. Россия в этом рейтинге занимает 49-е место и входит в широкую прослойку стран, жители которых «умеренно счастливы».

ляет 41% (еще год назад пессимисты составляли почти половину респондентов), при этом 31% опрошенных заявили о том, что черная полоса, по их мнению, осталась в прошлом, дальше станет легче и радостнее. По ощущениям 20% респондентов, самые тяжелые времена происходят именно здесь и сейчас.

Рассчитанный на основании этих данных индекс социальных ожиданий (он показывает, насколько оптимистично россияне оценивают будущее нашей страны в целом, и может находиться в диапазоне от минус 100 до плюс 100 пунктов) впервые за последние два года добрался до отметки минус 31 пункт. Для сравнения: два года назад индекс социальных ожиданий был равен минус 51, а год назад – минус 48.

С чем связано столь значительное изменение настроений к лучшему? Что именно свершилось в нашей жизни, чтобы барометр социальных настроений мог подняться сразу на 17 пунктов? Оказывается, что ничего – и это уже повод для оптимизма. По словам руководителя практики социального моделирования и прогнозирования ВЦИОМа Юлии Баскаковой, причина изменений в показателях социального барометра, скорее всего, кроется имен-

но в том, что ситуация в стране и обществе впервые за довольно продолжительное время перестала резко ухудшаться. Да сами посмотрите.

«На валютных рынках прекратилась паника. После длительного периода девальвации рубль наконец-то перестала штормить, россияне почувствовали хоть какую-то стабильность на финансовом горизонте. Для многих это достаточный повод для того, чтобы бодрее посмотреть на окружающую действительность», – отмечает Юлия Баскакова.

Вотрат ей и психологи. По их мнению, в подавляющем большинстве случаев прогнозы на будущее представляются собой не что иное, как проекции настоящего. И в этом смысле простого ощущения стабильности вполне достаточно для того, чтобы выразить надежду на лучшие перспективы.

Впрочем, говорить о том, что граждане нашей страны поголовно счастливы, не приходится. Все-таки половина населения продолжает смотреть в будущее с опаской и тревогой, разве это мало? Но, с другой стороны, половина – это все-таки не три четверти, как было еще два года назад...

Будем считать, что стакан наполнен полон.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

17 074



9 771025 118924

Вера Васильева:

В восемь лет я решила: или буду артисткой, или мне не жить!

Они их скатал в два комка и, ни капли не стесняясь, засунул мне в чуть приоткрытую кофточку. «Ну, теперь все в порядке. А то фигура тощая, а лицо толстое – не поймешь ничего». С этими чулками за пазухой я стала походить на пышногрудую бабу, которой прикрывают чайники. Зато утвердили на роль сразу.

– И после той роли вы проснулись знаменитой, получили Сталинскую премию. Помните те свои ощущения? – Свой успех я восприняла как чудо из чудес. Поэтому была в какой-то степени даже напугана и той вдруг свалившейся славой, и той наградой.

– Правда, что в премиальный список вас включил лично Иосиф Виссарионович?

– Как мне потом рассказали, Сталин, который всегда смотрел все новые картины, увидев меня на экране, спросил: «Где нашли вот эту прелесть?» На что ему ответили, что это всего лишь студентка третьего курса, поэтому к премии не представлена. Он тут же распорядился: «Хорошо сыграла, надо ей премию дать». И меня включили в списки. Но главной моей удачей было то, что благодаря этому фильму меня вскоре пригласили работать в Театр Сатиры, где сразу дали главную роль – Лизаньки в спектакле «Лев Гурыч Синичкин». Приняли меня в театре очень по-доброму, все стали нежно опекать. Почему? Наверное, я продолжала ассоциироваться у более старших коллег с наивной деревенской девочкой-героиней «Сказания о земле Сибирской», которой надо помочь.

– В своей недавно вышедшей книге «Золушка с Чистых прудов» вы откровенно рассказали, как после всеобщего успеха фильма Пырьев пригласил вас в номер гостиницы «Москва», признался в любви и предложил «отблагодарить» его. А после отказа сделал так, чтобы вас долго в кино не снимали. Почему вы столько лет хранили эту тайну?

– Когда писала книгу, подумала: мне уже столько лет – лучше правду сказать. Но я на Ивана Александровича не в обиде, давно все простила. Ведь как ни крути, а Пырьев подарил мне не только роль – целую жизнь в искусстве.

– Вашими партнерами по сцене были Анатолий Папанов, Татьяна Пельтцер, Андрей Миронов, Михаил Жаров. Вы дружили?

– Не могу сказать, что с кем-то у меня были близкие отношения. Но очень хо-



1 Вера Васильева в фильме «Сказание о земле Сибирской».

2 Надр из фильма «Чук и Гек».

3 Вера Васильева и Андрей Миронов.

4 С мужем Владимиром Ушаковым.

рошие – со многими. Толя Папанов относился ко мне очень нежно, как с котенком иногда говорил: «Милый мой, маленький!» Когда я вышла замуж, мы жили вместе в театральном общежитии. И Толя Папанов со своей женой Надей Каратаевой, и Татьяна Ивановна Пельтцер со своим отцом, Иваном Романовичем. Менялись кастрюлями, как все в советские времена, можно было и пару луковок взять взаимно, и угостить вкусеньким друг друга.

А вот с Андрюшей Мироновым мы, пожалуй, общались поближе. Он очень хорошо относился к моему мужу, актеру Владимиру Ушакову, и Володя его обожал. В театре они гримировались в одной комнате. Андрюша с ним всегда откровенничал, даже рассказывал о своих романах. Его ранний уход стал для нас безумной трагедией. Володя просто в голос плакал...

– Вы с мужем сыграли влюбленных в знаменитой картине «Свадьба с приданым», а потом и в жизни поженились, прожили 54 года в любви и согласии. Что такое для вас любовь?

– Не знаю, как объяснить. За любовь принимают много чепухи. Но огромное счастье, когда это чувство испытываешь. Мне кажется, что я его испытала... Как только я вышла замуж, не помню случая, чтобы кто-то даже к руке моей прикоснулся греховно. И не было ни единого раза, чтобы я – глазами, мыслями, прикосновениями – совершила что-то такое, за что может быть стыдно. Что это, если не любовь?

За 54 года мы ни разу серьезно не поссорились. Володя настолько влюбленно, благодарно и нежно относился ко мне, что у меня было ощущение сплошной влюбленности. Это очень важно для актрисы, да и вообще для любой женщины. И у меня за годы семейной жизни чувства к нему шли только по нарастающей. Бывало, отыграю спектакль, бегу, как сумасшедшая, домой. Я его особенно полюбила в последние годы, когда он болел. Три инфаркта, инсульт, слепота, ходить без помощи не мог. Но он так был благодарен, никогда не ныл и не жаловался. Всегда искал повод похвалиться, порадоваться за меня. Я очень о нем тоскую...

– Вы служите в Театре Сатиры без малого 70 лет – уникальный случай актерской верности.

– Да, я нигде не уходила, но порой «изменяла» Театру Сатиры. Когда-то давно, лет 25 назад, играла Раневскую в «Вишневом саду» в Тверском драматическом, Кручинину в «Без вины виноватые» – в Орле. Эти работы меня спасли, поскольку случилось то, о чем я мечтала с юности, ради чего пришла в профессию. Иначе просто бы считала, что мне не хватило таланта, не хватило судьбы. Но в свой любимый театр я всегда иду с огромным удовольствием.

– Самое страшное для актера – невостребованность, но, судя по всему, к вам это не относится.

– Конечно, мне грех жаловаться. Тем более что в 2015 году, перед своим – страшно сказать! – 90-летием, я и вовсе получила от родного театра сказочный подарок – роль Ирмы Гарленд в спектакле «Роковое влечение». Сыграла пожилую актрису, которая не желает мириться со своим возрастом. Можно сказать, что это в какой-то степени про меня, ведь я почти не ощущаю своего возраста.

– То есть вы, Вера Кузьминична, настоящий трудолюбивый человек?

– Это правда! Признаться, когда у меня нет работы, я теряюсь, мучаюсь, в этот период называю себя «мешком с мякиной». Из меня просто уходит весь смысл. Вот и недавние два месяца летнего отпуска еле пережила.

– Интересно, как вы обычно проводите свободное время?

– Отдыхаю, читаю. Никаких хобби у меня нет. Люблю просто гулять, если есть возможность. Но только не по городу, а на природе. Но это редко случается, у меня нет дачи. Иногда хожу в театр.

– В театр сегодня ходят в основном отдохнуть, развеяться. Вас это не беспокоит?

– Еще как беспокоит! Вы знаете, в прежние времена театр был не только зрелищем, удовольствием, но и почти всегда – местом духовного познания чувств, мыслей. Я любила тот театр и хочу, чтобы сейчас в нем царил подобная атмосфера. Но так как население живет тяжело, а телевидение пытается развлечь людей всякими пустяками, увести их подальше от серьезных проблем, публика сейчас другая, она всем этим испорчена. И сегодня театру существовать сложно. Но я счастлива, что все спектакли, в которых я занята, это не развлекателька, а достаточно серьезный разговор со зрителем.

– На улицах вас узнают?

– Очень часто. Иногда иду и вдруг: «Ой! Вы Вера Васильева?» – «Да». – «Будьте здоровы! Счастья вам!» Это так приятно.

– Почему вы сейчас не снимаетесь в кино?

– Иногда что-то предлагают, но абсолютную ерунду, на мой взгляд. Какую-нибудь бабушку сыграть или соседку по дому. Даже если это не эпизоды, а полноценные роли в сериалах, я все равно отказываюсь. Во-первых, просто не могу себе позволить участие в долгоиграющих проектах. А потом... Я не привыкла к этой нелепой скорости, с которой производятся сериалы, – чуть ли не по серии в день! Очень боюсь, что процесс работы будет для меня мучительным, а я не жадный человек и, в общем, не стремлюсь к богатству. А тогда зачем мне все это?

– Не могу не спросить, в чем секрет вашей актерской формы, силы духа, позитивного отношения к жизни.

– Мне кажется, главный секрет в том, что я люблю свои роли и своих зрителей. А так... Я слежу за осанкой – именно она выдает возраст. Тем не менее диетами себя не мучаю. После спектакля, а это практически на ночь, люблю побаловать себя чем-нибудь вкусеньким. Что еще? Спиртное я не люблю, никогда не курила. Живу – как растение: что нравится, то и делаю! Незанимаюсь физкультурой, зарядку никогда не делала – терпеть этого не могу. Возможно, вы удивитесь, я и про лекарства ничегошеньки не знаю. И слава Богу! Но, повторяю, самое главное, что меня держит в форме, – это театр, мои роли, любовь зрителей. Как бы все ни складывалось, а выходящий после спектакля совершенно счастливой и помолодевшей. И это дорогого стоит!

ЛЕГЕНДАРНАЯ ЕЛКА НА НОВОМ АРБАТЕ

Семь чудес Москвы

24 ДЕКАБРЯ – 7 ЯНВАРЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НА НОВОМ АРБАТЕ

0+

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону (495) 221 58 18

Пенсионный фонд – дома!

Электронные сервисы на сайте Пенсионного фонда России – удобный способ контролировать будущую пенсию, управлять пенсионными накоплениями, распорядиться материнским капиталом, назначить пенсию и социальные выплаты, получать госуслуги без очередей и ожидания.

ЭЛЕКТРОННЫЕ СЕРВИСЫ РАБОТАЮЩИМ ГРАЖДАНАМ ES.PFRF.RU

- Назначить пенсию и выбрать способ ее доставки
- Узнать размер своих пенсионных баллов и стажа
- Рассчитать будущую пенсию по пенсионным баллам и стажу
- Контролировать отчисления работодателей на пенсию
- Заказать справки
- Назначить ежемесячную денежную выплату
- Распорядиться набором социальных услуг
- Оформить сертификат материнского капитала
- Распорядиться материнским капиталом
- Назначить компенсационную выплату по уходу
- Узнать, в каком фонде находятся пенсионные накопления
- Перевести пенсионные накопления в другой фонд
- Подать заявление о выплате пенсионных накоплений
- Записаться на прием в Пенсионный фонд России

Чтобы получить электронные услуги Пенсионного фонда, используйте ваши логин и пароль для Единой системы идентификации и аутентификации (esia.gosuslugi.ru)

Электронные сервисы Пенсионного фонда России доступны через мобильное приложение для iOS и Android

Программа повышения пенсионной и социальной грамотности ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ

8-800-302-2-302 по всей России

24 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, October 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, October 24. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Естественный отбор

Филе индейки. Нежное мясо индейки по калорийности и вкусовым качествам превосходит даже любимую россиянами курицу.



СРЕДА, 03.15, СТС

Случайный муж

Комедия (США-Ирландия, 2008). Эмма ведет популярное радишоу и готовит к выходу в свет новый бестселлер.

25 ОКТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, October 25. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, October 25. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



26 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV programs for Thursday, October 26. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV programs for Thursday, October 26. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Улыбайтесь, пожалуйста!

Документальный фильм (СССР, 1971)
В 1971 году на 24 съезде КПСС было решено уделить особое внимание советской торговле и сфере обслуживания.



Шанхайские рыцари

Приключенческий боевик (США-Гонконг, 2003)
Друзья Чон и Рой отправляются из Китая в Лондон, чтобы отомстить убийце отца.

27 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV programs for Friday, October 27. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV programs for Friday, October 27. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

28 ОКТЯБРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and their programs for Saturday, October 28th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Saturday, October 28th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Власть факта Поместный собор. Восстановление патриаршества В ноябре 1917 года в Успенском соборе Кремля был вынужден...



Стажер Комедия (США, 2015) 70-летний вдове Бен Уитанер обнаруживает, что выход на пенсию — еще не конец жизни...

29 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and their programs for Sunday, October 29th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Sunday, October 29th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Чашечку кофе, чашечку кофе...

Пока врачи спорят о пользе и вреде этого напитка, мы превращаемся в завязанных кофеманов

Статистика уверенно подтверждает эту тенденцию: потребление арабики, монок и других популярных сортов в нашей стране растет из года в год. Если так и дальше пойдет, то скоро мало кто вспомнит, что именно чай на протяжении трех веков считался национальным российским напитком. В чем же причины совершающейся на наших глазах «кофейной революции»?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Заминувший год объем потребления кофе в стране увеличился сразу на 20%. Причем россияне стали разбираться в этом напитке и отказываться от всяких суррогатов. Они теперь предпочитают кофе в зернах, выбирая традиционные, проверенные временем сорта. По данным Федеральной таможенной службы, импорт кофейных зерен почти удвоился. А с начала 2017 года из Бразилии, Эфиопии, Колумбии и Гондураса в Россию везли еще на 66% больше арабики и на 32% – робусты.

Эти цифры говорят еще и о том, что на российских просторах активно развивается культура потребления кофе. Чему, конечно же, всячески способствуют представители международного кофейного рынка, проникающие все глубже в регионы. Кафе, рестораны и предприятия фастфуда под отечественными и иностранными брендами проводят экспансию – как собственными силами, так и активно продвигая франшизы.

Далеко не последнюю роль в популяризации кофе сыграло прошлогоднее снижение ввозных пошлин на зеленые зерна. Это существенно сказалось на конечной стоимости готового продукта, ведь обжарку и помол стало выгодно производить на территории России. В результатекратно выросло количество предприятий, перерабатывающих кофейные зерна. Сегодня свя-



Киногерой **Андрея Миронова Лелик мечтал утром выпить чашечку кофе.**

стране пока во главе угла стоит его цена, а не какие-то особые вкусовые и ароматические характеристики.

Пока у нас среднедушевое потребление кофе составляет всего 800 г в год. Это скромный результат по сравнению со странами Америки или Западной Европы. Но если сегодняшний тренд сохранится, то лет через семь-восемь мы можем выйти на показатели потребления, сравнимые и со странами, традиционно пьющими кофе.

А что же происходит с чаем, который считался национальным напитком в нашей стране? Он все еще заметно обгоняет кофе по популярности, но продажи чая падают. За первую половину 2017 года объем импорта чайного листа сократился на 8%, а импорт цикория рухнул сразу на 20%. Так что уже можно говорить, что россияне медленно, но верно становятся кофеманами.



Впрочем, для того чтобы серьезно претендовать на этот статус, нам всем нужно пройти еще большой путь. Для сравнения: в Германии сейчас среднедушевое потребление кофе составляет 5 кг и продолжает расти, а в Швеции и Норвегии этот показатель почти вдвое больше.

О пользе и вреде кофе спорят веками. Но результаты последних исследований, в которых приняли участие около 20 тысяч человек, проведенных в Институте изучения рака в США, скорее всего, окончательно поставят точку в этом вопросе. Медикам, например, удалось выяснить, что употребление четырех чашек кофе в течение дня снижает риск ранней смерти ни много ни мало на 64%, причем с возрастом этот эффект только усиливается.

Кроме того, было установлено, что регулярное употребление кофе снижает риск развития целого ряда серьезных заболеваний, таких как сахарный диабет II типа, болезнь Альцгеймера и даже рак кожи. «Вино» всему антиоксиданты, которыми богат кофе.

Но, как известно, что хорошо одним, для других – смерть. Так и кофе сочень большой осторожностью нужно употреблять в пищу беременным, потому что кофеин повышает риск выкидыша или преждевременных родов. Обходить стороной кофейни лучше и тем, кто не уверен в своей сердечно-сосудистой системе.

Также научно установлено, что кофе является довольно сильным диуретиком, а значит, способствует выведению из организма важных для здоровья человека минералов, в том числе кальция. Для сглаживания этого эффекта медики рекомендуют добавлять в кофе немного обезжиренного молока – на вкус напитка это скажется не сильно, а последствия мочегонного эффекта сглаживаются.

В общем, для того чтобы осмыслить противоречивые рекомендации врачей, нужно выпить чашечку кофе. Хорошее средство прояснить мысли!

ЗДОРОВЬЕ

Глаза, да вы совсем опухли!

Когда под глазами появляются мешки, одно из самых распространенных объяснений, дескать, накануне съел что-то соленое (как известно, соль задерживает жидкость). На самом деле причина, вызвавшая отеки, может быть гораздо больше – перетомление глаз, аллергия, сбой в работе почек, проблемы со сном и так далее. Однако если припухлость век не исчезает в течение нескольких недель, пора записаться на обследование.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

«Довольно часто скопление жира в пазухах под глазами приводит к возрастным изменениям гормонального фона или наследственная предрасположенность (причем наследование неприятного косметического дефекта происходит как по женской, так и по мужской линии)», – объясняет врач-реабилитолог Сергей Агапкин. С возрастом вообще довольно часто отмечается снижение эластичности

на работе не только печени, но и почек. Негативные последствия связаны с тем, что органы работают с повышенной нагрузкой для того, чтобы очистить организм от регулярно поступающих токсинов. Как следствие – со временем они уже не справляются с заданным темпом, дают сбой, что проявляется всевозможными болезнями.

«Стереть» с лица отеки можно, скорректировав режим дня. Известно, что полноценный отдых играет важную роль не только для внешнего вида, но и в целом для самочувствия. Взрослому человеку, согласно исследованиям, достаточно 7–8 часов. К сожалению, бешеный ритм современной жизни урезает этот лимит примерно на 1,5 часа. А дальше проблемы со здоровьем накапливаются как снежный ком. Замедляется циркуляция крови, клетки хуже снабжаются кислородом, в тканях застаивается лимфа. В результате активности в течение дня снижается, настроение так себе, приходится поднимать его не самыми полезными способами – алкоголем, кофе и т. п. Не добавляет здоровья



СЕГО ДНЯ

Давай закурим, инспектор, по одной

С 20 октября вступает в силу новый административный регламент ГИБДД. Что меняется?

ОЛЕГ ЮРЬЕВ

Главное новшество – это отмена запрета 2009 года останавливать водителей для проверки документов вне стационарных постов ДПС. Теперь инспектор имеет право махнуть вам палочкой везде. Объяснение простое: за последние годы количество машин выросло, зато количество постов сократилось практически в три раза.

Отныне Госавтоинспекция больше не выдает справки о ДТП. Пожалуй, это самое неоднозначное решение: страховщики по-прежнему считают, что такая справка входит в обязательный набор документов для выплаты возмещения ущерба. В самой ГИБДД говорят, что сведения об аварии будут отражаться в предусмотренных законодательством документах: либо в определении о возбуждении дела и проведении расследования, либо в протоколе или постановлении по делу об административном правонарушении.



Но насколько в страховых компаниях готовы работать с такими документами, пока неизвестно.

Еще инспекторам официально запрещено изымать водительские права или снимать с машины госномера. Вообще они и раньше были лишены таких прав, но в регламенте этот запрет прописан не был. Теперь – есть.

Также власти узаконили использование на дорогах фото- и видеонаблюдения. На практике в ряде регионов России давно применяются камеры частных фирм, заключивших договоры с ГИБДД на оказание услуг фиксации нарушений. Однако в законах эти отношения прописаны никак не были.

Как и было раньше, снова разрешено использовать машины скрытого контроля. Это служебные автомобили без опознавательных знаков, но оснащенные камерами. Правда, использоваться они должны только для фиксации нарушений правил – из такой машины могут снять нарушение, подать сигнал обычному «раскрывающему» экипажу ДПС, а уже тот остановит водителя и накажет.

Еще нововведение: при проверке документов вы обязаны передать их инспектору не просто без обложки, но и без зажимов, эти теперь прописано четко. Священо такое требование с тем, что многие водители начали вешать свои права на цепочку и с собой в машину для проверки. При этом формально требование отдать документ в руки инспектору считалось исполненным.

Интересно, что в предыдущем регламенте был прописан запрет инспекторам курить при их общении с гражданами. Из новой редакции он исчез. Впрочем, в ГИБДД утверждают, что ничего не меняется – все есть в кодексе служебного поведения государственного служащего, и оставлять эту норму отдельно еще и в регламенте смысла не было.

Отдельно стоит сказать о якобы запрещенной отныне видеосъемке сотрудников дорожной полиции. Это не так. Действительно, в предыдущем регламенте было ясно написано: «Сотрудник не должен препятствовать использованию видео- и звукозаписывающей аппаратуры участником дорожного движения, если таковое не запрещено законодательством». Теперь эта норма в регламенте больше не прописана, но и запрета там нет. Потому что его не существует в принципе: право вести такую съемку определяется другими законами РФ, в частности «Об информации». Здесь важно другое: нельзя пользоваться гаджетами, замаскированными под другие предметы, например, ручкой с вмонтированным диктофоном. В России даже их приобретение подпадает под статью Уголовного кодекса.

тканей и постепенное увеличение количества клетчатки, в результате веки словно набухают. По словам доктора, отечность может быть также вызвана серьезными заболеваниями – аллергией, гайморитом, синуситом, заболеваниями почек и щитовидной железы, сердечной недостаточностью, экземой, дерматитом и другими. «Даже излишнее использование крема и декоративной косметики может спровоцировать неприятные последствия», – считает он.

Замечено, что характерная припухлость век заметнее всего по утрам. Если же в течение дня она пропадает, скорее всего, причина кроется в неправильном режиме дня и несбалансированном питании. Например, чрезмерное увлечение пряными, острыми и солеными блюдами отражается

также долгое сидение за компьютером или у телевизора. Зависнув на полдня у монитора, человек испытывает колоссальную нагрузку и быстро устает. Но это еще не самое опасное. Постоянное переутомление глаз рано или поздно приводит еще и к ухудшению зрения.

Со временем кроме отечности по утрам, проблемам со зрением и прочим хворям добавляются другие симптомы, например, изменение цвета мочи, повышение температуры тела. Так что если состояние осложняется снижением иммунитета вследствие респираторных инфекций, активизируется пототделение, ощущается озноб, а при мочеиспускании появляются болезненные ощущения, требуется немедленная консультация нефролога и уролога.

Народные средства

● **Скорая помощь при отеках**

Протирать веки кубиками льда, изготовленного из отвара листьев петрушки. По утрам можно также на 10–15 минут прикладывать дольки сырого картофеля.

Кстати

● **Гимнастика для глаз**

Не вставая с постели, нужно массировать пальцами несколько минут глазные веки для улучшения кровообращения. Вращать глазами по 1–2 минуты сначала по часовой стрелке, а потом против. Сильно зажмурить глаза, а потом максимально их распахнуть. Повторять 8–10 раз. Часто-часто поморгать, а потом зажмуриться, стараясь при этом не сморщить лицо. Расположившись у окна, зафиксировать взгляд на предмете, находящемся близко, а потом «перескочить» на дальний. Повторять 8–10 раз.

Эвалар 25 лет

Эндокринол Эвалар

негормональное средство для щитовидной железы!

5 причин выбрать Эндокринол Эвалар:

- Негормональное средство:** природного происхождения¹ способствует поддержанию нормальной функции щитовидной железы, ее структуры и размера; помогает сохранять гормональный баланс.
- Оптимальный состав:** специально разработанная формула из экстракта и порошка корней лапчатки белой обеспечивает их синергичное действие.
- Максимум пользы:** лапчатка белой, собранной на Алтае и переработанной в момент максимальной биологической зрелости по современной технологии, сохраняющей все полезные свойства растения.
- Двойное действие:** единственный² комплекс для здоровья щитовидной железы, действующий изнутри (капсулы) и снаружи (крем); для оптимальной концентрации биологически активных веществ.
- Выгодная цена:** высокое качество по стандарту GMP!³

Эндокринол Эвалар – почувствуйте разницу!

Спрашивайте во всех аптеках города! www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Закажите на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.
¹ По действующим компонентам. ² По данным маркетингового агентства «ЗАО «Группа ДСМ», за период 2015–2017 гг. ³ Капсулы «Эндокринол».

Внимание!

С 1 сентября во всех почтовых отделениях России
начинается основная подписка на 1 полугодие 2018 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП
«Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд 7»+«Труд»
(пятничные выпуски)

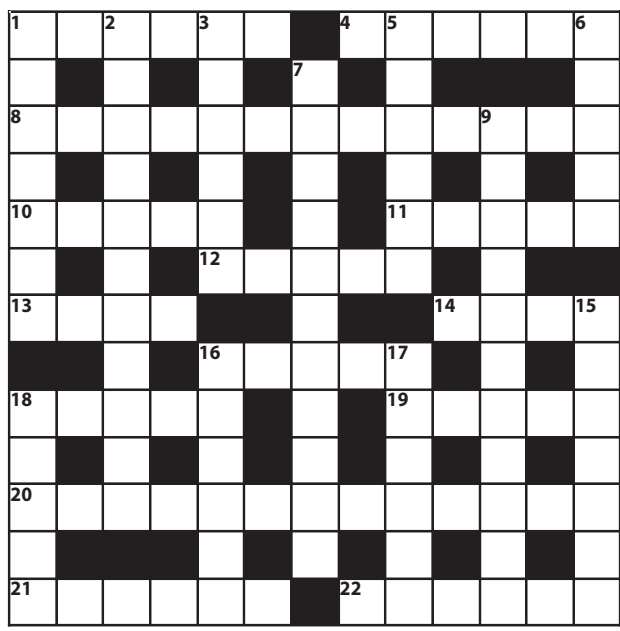
10225

Объединенный каталог Пресса
России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты
«Труд», включая «Труд 7»

10265 50130 32068

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Типографский шрифт с эффементом «падающего домино». 4. Отрезок времени в 10 дней. 8. Залегь полезных ископаемых. 10. Штат на севере Америки, прозванный «Штатом конского наштана». 11. «... – вину тетна» (поговорка). 12. Провинция в Италии, знаменитая сыровяленой ветчиной, носящей то же название. 13. Слива с мелкими плодами и большими колючками. 14. «Подруга 47-струнная». 16. Судебное разбирательство по-простому. 18. Открытый внутренний двор, как правило, окруженный галереями. 19. Литературное имя украинской бандуры. 20. Занятие, что нормит перекупщика. 21. Хищник, в погоне за жертвой за 3 секунды развивающий скорость до 110 км/ч. 22. Смелость, достойная медали.

По вертикали: 1. Органическое удобрение, под которое отведена яма на каждом дачном участке. 2. Музейный сотрудник, реаниматор экспонатов. 3. Атом, отягощенный лишним нейтроном. 5. Древнерусский сосуд для питья в форме лады. 6. В римском Колизее она овальная, а в цирке – круглая. 7. Буйство мысли, рисующее разные картины. 9. Пробел в выполнении задания. 15. Повторение начальных частей в строках стихотворения. 16. Собрат люстры на длинной ножке. 17. Выдает иностранца с головой. 18. На свободу с грязной совестью.

По горизонтали: 1. Курсив. 4. Девята. 8. Месторожье. 10. Оранж. 11. Бодня. 12. Терма. 13. Терма. 14. Афа. 16. Тяжба. 18. Платно. 19. Нобва. 20. Орава. 21. Геракл. 22. Отрава.

По вертикали: 1. Компот. 2. Реставратор. 3. Натон. 5. Адрена. 6. Арена. 7. Воображение. 8. Подручник. 12. Лобер. 17. Анцент. 18. Лобер. 19. Нобва. 20. Орава. 21. Геракл. 22. Отрава.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА



Осень привычно считается порой некоторого запустения и уныния, но к шахматам вроде бы это не относилось. И вот всего лишь месяц не видно в действии, скажем, чемпиона мира Магнуса Карлсена, и мы, еще недавно роптавшие на неумеренное количество супертурниров, начинаем потихоньку скучать.

Тем не менее был в октябре турнир, где можно было посмотреть за партиями звезд мировых шахмат, пусть далеко не всех и не самых первых. В турецкой Анталии закончился клубный чемпионат Европы. Если быть до конца честным, не совсем понимаю смысл проведения подобных командных турниров. Замечательно относиться к соревнованиям между шахматными школами, просто школами, дворцами творчества, вузами и др. С удовольствием и со всей ответственностью играл в них сам, радостно ощущая себя частью коллектива. А вот шахматных клубов, если понимать под этим соответствующую инфраструктуру, наличие взрослых и детских команд и многое другое, по крайней мере в России, нет. Ситуация же, когда один человек может в течение года играть в шести лигах за шесть клубов одновременно, и вовсе выглядит странно. С другой стороны, это позволяет многим по-настоящему классным, но не выдающимся шахматистам достойно существовать...

Перейдем к конкретике, а именно к непосредственному обзору чемпионата.

У мужчин на старт вышли 36 клубов, а рейтинг участников колебался от 2800 до 1400. При таком раскладе швейцар-

ская система в семь туров, прямо скажем, не самый объективный способ для распределения мест среди команд, не помешали бы как минимум еще два матча. Все же примерно к пятому туру круг претендентов на место в призовой тройке определился. В него вошли все три наших клуба: «Лобус» – наследник фаворита последних лет «Сибири» с четырьмя российскими топ-шахматистами (Крамник, Карякин, Грищуком и Непомнящим) и двумя зарубежными (Гири и Мамедьяровым), питерский «Медный всадник» – на две трети сборная России последней модели (Свидлер, Матлаков, Федосеев, Витюгов) и московский ШСМ – в составе чуть более скромном, чем обычно, без запасных, но с двумя экс-чемпионами Европы последних лет Инаркиевым и Наером. Конкуренцию им составили также далеко не новички подобных соревнований: чешский «Нови бор», азербайджанский «Одлар Юрду» и македонский клуб «Алкалоид», чье название мне по-прежнему режет слух. (Наверное, уже навсегда. Несколько месяцев назад мне довелось судить турнир, в кото-

ром одна из команд именовалась «Анонимные алкалоиды», и это название было одним из относительно безобидных.)

В шестом туре македонцы сыграли вничью с «Лобусом», и, обыграв «Медный всадник», далеко не выдающаяся по составу азербайджанская команда сенсационно вышла на первое место. Все было в их руках, но в решающем раунде «Нови бор», имевший на каждой доске превосходство от 30 до 100 пунктов рейтинга, сумел на одной из них победить. Получилось, правда, ни себе ни людям. Чехи все равно остались четвертыми, по дополнительным показателям их опередили те же азербайджанцы (III место) и ставший вторым призером «Алкалоид». Зато первое место досталось «Лобусу», разгромившему ШСМ. Увы, это поражение отравило москвичей на явно незаслуженную восьмую строчку в таблице. «Медный всадник» занял 5-е место. К положительным сторонам мероприятия можно отнести то, что в Анталии сыграли практически все лучшие российские шахматисты, в том же «Алкалоиде» заиграли наши легионеры Андрейкин и Яковенко, набравшие по 5,5 очка из семи.

В соревновании женских команд приняли участие 12 коллективов, два из которых – «Югра» и ШСМ – представляли Россию. Но в отличие от мужчин наши ведущие спортсменки (Костенко, Лагно и Гунина) не играли. Конечно, это сказалось на результатах, в частности московской команды. «Югра» тоже не блеснула и в итоге поделила третье место с белоорусской «Босса Нова», но коэффициенты сработали против нас. Вновь блестяще проявил себя клуб «Одлар Юрду», на этот раз его женская часть. Азербайджанские шахматистки разделили первое место с безусловным фаворитом, грузинским коллективом «Нона» (средняя разница в рейтинге более 120 (!) пунктов), и уступили лишь по дополнительным показателям, несмотря на выигрыш в личной встрече. Отметим хорошие результаты в личном зачете у представивших «Югру» россиянок. Наталья Погонина набрала на первой доске 4,5 из 6, Марина Нечаева на третьей и вовсе 5,5 из 6 (самый высокий процент).

В самом конце октября начнется командный чемпионат Европы, где российские мужская и женская сборные будут одними из главных претендентов на золото. Будем болеть.

Навара – Карякин
Сент-Луис, 2017 год



Ход белых

Андрейкин – Вагнер
Анталия, 2017 год
(вариант из партии)



Ход белых

Баладжаева – Стецко
Анталия, 2017 год
(вариант из партии)



Ход белых

И... Фg5; фb2
Лd7+; Кf7
Лh8+; Кf8
Лd7+; 1:0
II... Кр3 (Кр3); Лb2 (1.Кр3 Кр3); Кf4; Кf7
Кd5+; Кe8
Лe1+; Кf7
Лe7+; Кf8
Кf6+ с победой
III... Кf5+; Кf8
Кe7+; Кf7
Лg6+; Кf7
Лh6+; Кf8
Кг6; с победой

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Тип – пустое место					2. Часть ноги	3. Кувшин под квас	4. ... Ростропович	5. Вечно ворчащий зануда	
6. Стиль поступков		7. Начинка сигареты	8. Бляха кола	9		10. Печечный соус	11. Писанная у дурья	12. Вещдок	
	9	13. Приоткрытая рубашка	14. Миндалина	15. Зажимка из корешка	32	17. Процессор от «Интел»	18. Норвежская столица		
		16. Пивная в Лондоне							
19. Страна внутри Рима		20. Он создал человека	21. Телефонное словечко	22. Тавро	23. Муж сестры жены	24. Поэтизация встарь	25. Персонаж в «Матрице»	26. То яма, то ...	
					27. Водка из риса или изюма		28. Вещество в фильтре	29. Порт №1 на Каспии	
30. Поездка с парой колес	31. Удобный случай		32	33. Город в Йемене			34. Белое одение		
		35	36. Цельнокроенный рукав						
				37. «Оперный» сорт георгина					
		38. "... моя" (хит Киркорова)	39. Лидер группы "Алиса"						
39. "Любовь и голуби" (актриса)				40. "Гуца" пруда					

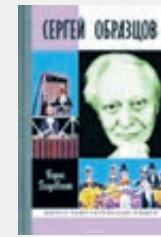
Ответы на сканворд, опубликованный 13 октября

У	С	М	О	Р	Л	Е	Н	О	К	Б	Б
А	Г	И	Т	К	А	П	Е	А	Р	Г	А
В	А	А	С	О	Б	В	А	Л	К	А	И
О	Р	Д	И	Н	А	Т	О	Р	И	О	П
Л	Ч	Е	С	Т	Ь	К	З	А	Г	С	П
О	В	И	Н	Л	Ф	И	Г	А	Р	В	Ы
Ч	Ц	А	Т	А	Е	Р	А	К	И	Я	Т
К	А	У	С	А	Д	К	А	С	Т	Е	А
О	В	Е	Н	Е	О	Н				О	
В	С	Б	О	Р	К	А				С	
А	М	Е	Т	И	С	Т				А	

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Притяжение необычностью

Неординарность великого кукольника, небрежность известного стилиста, не ко времени и не к месту расцветающая любовь... Все настоящее совершается вопреки догмам. Об этом и представляемые сегодня книги.



Борис Голдовский «Сергей Образцов»

Сын академика-дворянина и баронессы, двандз лауреат Сталинской премии и беспартийный Герой Соцтруда. Автор зане-

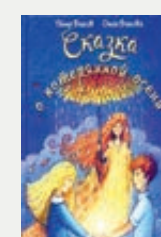
свадного в Книгу рекордов Гиннесса спектакля «Необыкновенный концерт» (71 год в репертуаре!). А но всему еще человек с внутренним стремнем. Он первым шел за гробом своего друга Михоэды, понимая, что убил «носмополита» и то может стать следующей жертвой. На предложения подписать очередное «открытое письмо» с осуждением Солженицына или Сахарова отвечал просто: дайте посчитать, что они там наклеветали, потом поговорим. Почему ему все сходилло с рук? Сам Образцов объяснял, что это ну чпы не дают его в обиду... А вообще жизнь он прожил удивительную. Родился в России, перешел императора, «временных», шесть генсеков, успел недолго снова пожить в России. А еще он был любимым сыном, братом, отцом, дедушкой и прадедушкой – и это тонне есть в книге Бориса Голдовского, много лет сотрудничавшего и дружившего с народным артистом. Это не просто биоэпопея. Это документальный роман о XX веке, рассказанный через биографию одного из сформировавшихся этот век людей.



Александр Рогов «Ид по стилю»

«Мода, если с ней подружиться, помогает стать лучшей версией себя», – уверяет автор, прошедший путь от школьного учи-

теля немецкого языка в Туле до ведущего модного телешоу «Успеть за 24 часа» на ЦТ. Признается, что без авантюры тут не обошлось. Да и теперь у него имидж стилиста с хулиганским почерком. Хотя по книге это не особо заметно, она получилась элитарной, практичной и не только про моду. А про то, например, как провести ревизию гардероба и организовать его так, чтобы утром при открывании двери вас не охватывали бесконечные сомнения, а, наоборот, процесс одевания превращался бы в увлекательную игру. Ведь мода – это возможность дерзать, ощущая дыхание вена. Образ станет притягательнее, если в наряде есть некая неточность, небрежность. Главные правила Рогова: «Уместность. Соразмерность. Небрежность». Стиль не терпит, когда за километр видно, что вы наряжались.



Петр Власов, Ольга Власова «Сказка о потерянной осени»

Автор замечательной книжки про эрмитанских нотов (на этот раз в соавторстве) вновь предлагает сказочную историю, чувствительную к осмыслению любви и на что трагичным силы. Рыневолосый Пьер Веснушка живет в Горде, отрезанном от остального мира. Там три времени года и влюбляться можно только весной. Он не встретил свою Синеглазку Элли в конце лета. Впереди длинная и настолько суровая зима, что все сидят по домам, не высывая носа наружу. Дане сочинять стихи и заниматься музыкой не рекомендуется. Для Пьера такая перспектива неприемлема. Чтобы увидеть Синеглазку, он должен сломать заведенные порядки. Горонане над тем, как живуть, не задумываются: так принято – и ладно. На окраине Горда есть неизвестно кем проложенная железная дорога, по которой нандную ночь без остановки идет поезд. Хранитель местного музея говорит: если поезд остановится, произойдет что-то необыкновенное. И мечтающий о том, чтобы зима не наступила, Пьер задается целью его остановить. Ему мешали, строили козни, но энергия любви рондает поступки, которые человеку в обычном состоянии и не снились. И помогает свертиться чуду.

ПЕТР ОБРАЗЦОВ,
ОЛЬГА ВЛАСОВА