

Илья Лагутенко:

Есть идея – рассказать о Дальнем Востоке
через песни, еду, моду

Недавно ушедший 2017 год принес новые подтверждения и без того известному факту: Илья Лагутенко – настоящий дальневосточный человек. Летом он с единомышленниками провел уже пятый по счету фестиваль V-ROX, собравший в родном для Ильи Владивостоке самых интересных рок-музыкантов Юго-Восточной Азии. Осенью он участвовал в крупном культурном проекте, представлявшем Россию в Японии. А под самый финиш года вошел в жюри конкурса любительских фильмов о путешествиях телеканала «Моя Планета», взяв на себя тему Дальнего Востока. Наконец, новый, давно ожидаемый альбом песен группы «Мумий Тролль» уже в самом названии содержит слово «Восток». Что волнует Илью как патриота своей малой родины? Что может сделать музыкант для того, чтобы этот край (на самом деле совсем немалый и нашенский!) стал ближе к «московской Руси» и всему остальному миру? Об этом – наш разговор.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Илья, начнем издали. Накануне 2017-го вы едва ли не месяц прожили в Японии, дали в Токио большой концерт...

– Не только месяц – могу сказать, что на протяжении всего минувшего года Япония стала моим вторым домом. Дело в том, что Министерство культуры России запустило там крупный проект «Русские сезоны». Зная о моем опыте фестиваля V-ROX и многолетнем сотрудничестве с японскими музыкантами, мне предложили дополнить традиционную классическую программу событиями, которые бы показали, как проявляют себя современные российские таланты в популярной культуре. Так при поддержке Минкультуры, посольства России, японских культурных организаций родилась идея презентации «Далеко от Москвы», которая объединила бы гастрономию, рок-музыку, диджей и моду. Но придумать – это одно, а воплотить в жизнь, да еще в далекой стране – совсем другое. Потребовались немалые усилия от меня и небольшой команды энтузиастов.

– При всем уважении к творчеству лучших отечественных музыкантов для меня всегда загадка, кто приходит на заграничные концерты наших групп?

УЖЕ МНОГО ЛЕТ одним из самых невероятных мест на планете для меня остается Камчатка. Мы снимали там клип на песню «Фантастика»



PHOTO: ELIOT LEE HAZEL

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Хорошее дело браком не назовут?
А гражданским – тем более!

Сенатор Антон Беляков предложил на этой неделе уравнять в правах брак гражданский и брак, официально зарегистрированный. Инициатива преподнесена как инструмент социальной защиты более слабого в таких отношениях партнера при расставании. То есть в идеале гражданские жены получат право на раздел имущества, алименты на несовершеннолетних детей и т. д. Соответствующий законопроект уже внесен на рассмотрение в Госдуму.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Да, штампы в паспорте стремительно теряют популярность, и это уже ни для кого не секрет. За окном наблюдается брачная засуха: в 2016 году в России, например, был зафиксирован абсолютный минимум официальных регистраций брака в новейшей истории нашей страны. Но это вовсе не означает, что наши граждане в массовом порядке дают обет безбрачия и перестают встречаться, влюбляться, съезжаться и да-

же рожать детей. Но делают это с опаской, какой не знали их бабушки с дедушками. Между прочим, очень даже обоснованно.

Допустим, люди влюбились друг в друга, решили жить вместе, вели хозяйство, делали большие и маленькие приобретения, пару раз съездили в роддом, но вот на десятом году жизни все пошло пра-

хом – огонь в глазах потух, и некогда счастливый гражданский брак погребен под ворохом взаимных обид. И что дальше? Куда и с чем отправятся дальше по жизни нерасписанные супруги? Записали купленную в ипотеку «однушку» в Балашихе на «мужа» – она ему и достанется, оформили «Шевроле Круз» на «супругу» – на ней она к маме и поедет,

причем с обоими детьми (вписывать отца в свидетельство о рождении ребенка у тех, кто обходит загс стороной, как-то не принято).

Или вот еще один сценарий разоблачения. Прожили люди в гражданском браке 10 лет, потом – таки сходили в загс, а еще через три года развелись. В такой ситуации понятие «совместно нажитое имущество» распространяется только на покупки, совершенные в последние 36 месяцев. На все, что было куплено ранее, действие Семейного кодекса не распространяется. Относительно справедливый раздел имущества в данном случае может иметь место только в том случае, если гражданская пара еще на берегу договорилась о том, что кому достанется при расставании, и закрепила все это в договоре. Но кто будет думать о семейной лодке, разбитой о быт, в начале плавания?

Сенатор Беляков и предлагает внести поправки в Семейный кодекс, дополнив его понятием «фактические брачные отношения», которые возникают у бездетных пар (внимание!) шестом году совместной жизни, а у пар с детьми –

на третьем. Фактический брак должен стать синонимом брака официального со всеми вытекающими последствиями в виде четких правил по разделу имущества в случае развода и разъезда. Все логично и благородно? Но вот вопрос: если люди не захотели уведомлять о своих отношениях загс, то с какой стати им рассказывать миру о своем гражданском браке? Если же фактический брак будет устанавливаться без участия лиц, его образующих, то каковы критерии оценки и выявления таких брачных отношений? В ответ мы видим довольно размытые формулировки: совместное проживание, ведение совместного хозяйства, общий ребенок...

Это лишь общие декларации. Люди годами могут жить в одном районе на съемной квартире, а быть прописанными у родителей совершенно в другом. Совместное хозяйство? Это в Америке или Европе существует такое понятие, как общий банковский счет пары, с которого происходит списание средств в счет оплаты ипотеки, «коммуналки» и прочих расходов на семейные нужды.

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА,
редактор
отдела
«Общество»

Фельдшер Женя
Косовских и его уроки

Не так давно по ТВ показали сюжет про доктора Женю из Челябинска. Фельдшер 32 лет Евгений Косовских еженедельно по выходным выезжает на своей машине на трассу, чтобы лечить бездомных сограждан. Никому не нужных, отверженных, по мнению людей, не знающих жалости, обыкновенный «биомусор».

Этот «мусор» им внушает тревогу, раздражение и отвращение. Люди приличные бездомных сторонятся и стараются не замечать, в магазинах напрягаются, когда они входят внутрь, в учреждениях типа поликлиник на них машут руками: «У нас только по полису». А у тех и паспортов-то нет. Прокаженные, только без колокольчиков. Но Женю их жалко, он все еще помнит, что они, как и все мы, пришли в этот мир полные надежд. Ждали от жизни хорошего, кто же ждет от нее иного...

Женя перевязывает загноившиеся конечности, лечит самые «непрезентабельные» болячки, дарит им чистые носки. Одному бомжу с помощью неравнодушных юристов даже помог вернуть жилье. Короче, он Человек с большой буквы, хотя ни на каких обложках не красуется. Но в поиске «Яндекса» по ключевым словам «Евгений Косовских» первой строкой получаю его страницу «ВКонтакте» – <https://vk.com/kosovskihen>. Интересную, кстати.

И вот ведь удивительно: телерепортаж про Евгения уже две недели, а он все еще в памяти, и ни одна сногсшибательная новость его не перекрыла. Даже самая свежая, в которой министр здравоохранения Вероника Скворцова сообщила, что за последние годы число умерших от инфаркта сократилось втрое. Или другая, красноречивая новость, которая, думаю, не понравилась бы министру здравоохранения: в Татарстане в 2017 году 35% умерших мужчин не дожили до 60 лет. Но зато она прихотилась бы по вкусу чиновникам Пенсионного фонда. И мэрам городов, особенно малых. И министру социального обеспечения. Ведь уже к августу нынешнего года некоторым работающим пенсионерам обещают повысить пенсии на целых 244 рубля, а в масштабе страны это какие ж расходы! Среди женщин показатель не доживших до 60 в том же Татарстане – 13%, что тоже не так уж мало. А ведь Татарстан, согласитесь, относительно благополучный регион.

Но вернемся к фельдшеру Женю. Стала гуглить, есть ли на просторах нашей необъятной родины еще такие примеры гуманизма. Вот так, с ходу не нашла! Может, плохо искала? Так хочется думать. А то даже неловко как-то: что ж этого гуманизма совсем в нас не осталось? Вспомнилась грешным делом перченая шутка юмора из «Дня радио»: «Гуманизмом мальчики в детстве занимаются...» Нашла несколько примеров бесплатной раздачи хлеба пенсионерам и малоимущим. Во Владимирской области – некий бизнесмен из Москвы Мамуд Шавершян, в подмосковном Чехове – Андрей Дробышев, опять же в Челябинске – Наталья Третинская...

Надо будет съездить в Челябинск, там с гуманизмом, похоже, получше, чем в других местах России. А то уж стала сомневаться, можно ли верить оптимистической цифре 72 – это якобы средняя продолжительность жизни в РФ. Даже лучше: «чуть больше, чем 72 года»? Потому что, по одним данным, рождаемость в РФ превышает смертность, а по другим – совсем наоборот. По данным Росстата, к примеру, с начала 2017 года среднее число умерших в России превысило число родившихся в 1,2 раза. В некоторых регионах смертность превысила рождаемость вообще вдвое. По данным того же Росстата, с января по май 2017-го в России умерли 791 тысяча человек, а родились – 679,2 тысячи. При этом растущую убыль населения во многом компенсируют мигранты...

И тут вспомнилась! Еще один репортаж по ТВ на нашу тему. Прямо-таки научно-фантастический, потрясающий до глубины души. О том, как проходит медицинское обследование для всех граждан страны, всех без исключения. Никаких полисов – только на руке браслет, в нем закодированы все необходимые данные. За три часа человек проходит все. То есть абсолютно все, вплоть до онколога, МРТ и развернутого обследования крови, в котором столько позиций, что последняя скрывается за горизонтом. Вот это XXI век!

И еще одна пикантная деталь: при всех ошеломляющих методах диагностики и лечения корейцы уделяют огромное внимание... тишине. Абсолютной тишине. Считают это важным до такой степени, что отправляют людей этой тишиной лечиться – на две недели туда, где запрещены мобильные, никаких автомобилей вместе с их клаксонами, парковками и заправками. И вообще никаких техногенных источников. Только деревья, птицы, шум водопала и лесные шорохи...

Но это уж я совсем раскатала губу.



Илья Лагутенко:

Есть идея – рассказать о Дальнем Востоке через песни, еду, моду

«СТР. 1» – Если говорить о «Мумий Тролле», то японские фанаты с нами вместе еще с нашего первого визита в Хакодате. Это город на севере Японии, где 20 лет назад был открыт филиал Дальневосточного университета. Многие из них даже практиковались в русском языке на песнях «Мумий Тролля». И так не только в Японии – в разных уголках мира есть люди, которым интересна музыкальная экзотика, в том числе русская. Ну и, конечно, публика всегда рада, когда гость сам делает шаг ей навстречу: на этот раз я приветствовал публику на японском языке и даже спел кое-что на нем.

– Несколько слов о готовящемся альбоме. С него уже кое-что опубликовано, в частности песня «Ой» – очень дальневосточная, там и про попку гектаров, и про тигров с леопардами, и про оторванность московских бояр от остальной страны. А еще про что вы поете?

– Вы, Сергей, похоже, внимательный слушатель. Артистов это всегда радует. Кстати, о судьбе диких зверей мы много говорили на фестивале V-ROX, у нас на нем была специальная лекционная экологическая программа. В рамках ее представители заповедника «Земля леопарда» рассказывали о том, что сегодня в крае делается для сохранения самой редкой в мире крупной кошки, приглашали на экскурсии... Что касается альбома, то давайте подробный разговор о нем все же отложим до момента, когда он выйдет. Это случится в феврале. Хотя мы уже в 2017-м все записали, но из-за того, что я был занят организацией фестивалей во Владивостоке и Японии, пришлось отложить выпуск. Альбом будет называться «Восток X (этот «икс» произносится как «на») СевероЗапад». Надеюсь, таким, как вы, внимательным слушателям он будет интересен.

– На фестивале V-ROX были такие яркие участники! Психоделические рокеры LudiStelo из Южной Кореи, радиодива Vandetta из Сингапура, совершенно чумовые хипхоперы Uhnellus из Токио. А какие чудесные мелодии у наших дальневосточных команд «Марлины», Starcardigan... Нет ли у вас идеи сделать что-то вроде эха V-ROX в Центральной России? – Вы попали в точку: есть идея сделать даже не V-ROX-эхо, а целое V-ROX-Евро в Москве следующим летом. Пригласить те самые дальневосточные группы, рассказать о жизни на тихоокеанском Востоке через песни, еду, моду и искусство. Только опять-таки – от идеи до ее осуществления дистанция огромного размера. Организационные ресурсы у нас не столь грандиозные, как замыслы. Вот если бы нас поддержало Минвостокразвития и другие организации того же уровня, был бы шанс выйти за рамки частной инициативы одной, пусть и довольно известной рок-группы.

– Летом вы уже смело совпали во времени и месте проведения V-ROX с Дальневосточным фестивалем Мариинского театра. В Японии в конце года снова имели шанс пересечься с его лидером Валерием Гергиевым – таким же, как и вы, энтузиастом Дальнего Востока, активным участником фестиваля «Русские сезоны». Может, у вас возникнут общие идеи? – Господин Гергиев занимается большими и интересными проектами. Мариинка – частый гость в Японии на протяжении многих десятилетий. Это государственный размах. То, чем занимаемся мы с проектом «Далеко от Москвы», – дело совершенно новое, и будущее его напрямую зависит от энтузиазма молодых талантов. За полгода нам удалось достичь немало. Но наш путь неформального общения и культурного обмена – на самом деле очень непростая работа. Чтобы понять результат, нужны десятилетия.

– Вернемся в Москву. Прошла череда подведения итогов года, главных отечественных музыкальных премий. Но почему «Мумий Тролля» не было, допустим, на «Золотом граммофоне»? Или я что-то пропустил? – Нет, это, наверное, я что-то пропустил – думаю, этот конкурс уже давно не существует. Не поспеваю за всем следить.

– И в «Песне года» вы не участвовали... Кстати, верите ли опросу «Одноклассников.ru» и Первого канала, согласно которому зрители неизменно хотят видеть в новогодних программах все тех же Лепса, Лорак, Пугаче-



1

ву и прочих обладателей, мягко скажем, не самых свежих имен? Неужели в российской публике настолько отсутствует интерес к новым талантам? – Боюсь вас разочаровать, но действительно уже много лет не слежу за телепрограммами. И точно не смотрю ТВ на Новый год. Этот праздник – время общения с близкими и друзьями, а не с телевизором. Про «Одноклассников» тоже ничего не знаю, никогда не был их участником.

– Под новый, 2018-й вы поработали в жюри конкурса любительских видео о путешествиях, который провел телеканал «Моя Планета». А вам какие места на свете кажутся наиболее привлекательными? – Уже много лет одним из самых невероятных мест на планете для меня остается Камчатка. Мы снимали там клип на песню «Фантастика». На место съемок – в кратер действующего вулкана Горелый – нас забросили вертолетом, мы оказались внутри совершенно нереального пейзажа, да еще при температуре минус 45. Снимать смогли всего полчаса: резко поменялся ветер, который принес с собой туман и едкий вулканический запах – дышать стало невозможно. Пришлось срочно эвакуироваться опять-таки на вертолете. До сих пор под впечатлением!

– Воспоминаю также службу в армии, она у меня проходила на острове Рейнеке – одном из островов архипелага Императрицы Евгении в заливе Петра Великого. В XIX веке он, говорят, был вотчиной китайских пиратов, а в советское время стал базой Тихоокеанского флота. Сейчас его пытаются превратить в туристический объект, но какими-то странными методами: пока ничего, кроме того что этот почти нетронутый уголок дикой дальневосточной природы потихоньку превращается в помойку, там не происходит.

– А какие путешествия собираетесь совершить в ближайшее время? – Весной у нас будут концерты в Австралии. На телеконкурсе я с интересом посмотрел репортаж с тамошнего острова Кенгуру. Удивительное место, было бы очень интересно там побывать. Надеюсь, сбудется.

– Если бы вы сами участвовали в конкурсе видеопутешествий, какой из своих сюжетов туда послали бы? – Наверное, наше кругосветное плавание на барке «Седов». Но тогда пришлось бы заявляться сразу в нескольких номинациях – не только в дальневосточной, но и в американской, и в европейской...

– А какую тему для следующего подобного конкурса вы могли бы предложить?

– Мне всегда интересна такая сторона национальной культуры, как кухня. Причем необязательно высокая, традиционная. Порой именно стритфуд может рассказать очень много о стране и народе. Хорошо бы увидеть такие репортажи.

– К вам уже поступают заявки на шестой V-ROX?

– Прием заявок обычно начинается после Нового года. И так как наш фестиваль абсолютно некоммерческий, то судьба V-ROX-2018 будет зависеть от желания спонсоров работать на Дальнем Востоке. По емкости рынка Владивосток в не очень-то выигрышном положении по сравнению с западной частью России. Вывод: нам нужно больше взаимодействовать с азиатскими соседями. На данный момент V-ROX – всего лишь один скромный шаг народной дипломатии в форме молодежного праздника.

– Если бы ваши дочки тайком от вас записали клип и прислали его на отбор V-ROX, приняли бы? – Пока у нас, слава богу, нет тайн друг от друга.



ФОТО АВТОРА



2

ФОТО РУСТАНА ШАМИНОВА/ТАСС



3



4

ФОТО САИТА ГРУПТЫ

1 Илья с дочерью, 2013 год.

2 Перед отправлением в кругосветное плавание, 2012 год.

3 В 2016 году Илья Лагутенко стал почетным гражданином Владивостока.

4 Нагасаки, февраль 2013 года.

Хорошее дело браком не назовут? А гражданским – тем более!

«СТР. 1» В России же один супруг в лучшем случае может выдать доверенность второму супругу на осуществление операций по своему банковскому счету, но это все равно не делает первого супруга общим. Дети? В свидетельстве о рождении ребенка отца можно и не вписывать, и женщины вне официального брака очень часто именно так и поступают, автоматически получая от государства статус матери-одиночки со всеми причитающимися льготами, регулярными и разовыми выплатами.

Законопроект Антона Белякова приравнивает фактический брак к традиционному и в части ограни-

чений, накладываемых на супругов: нельзя вступать в новый брак, не расторгнув предыдущий, нельзя сожительствовать с несовершеннолетними и близкими родственниками. Но как это контролировать и проверять? И что помешает, например, бизнесмену, не вылезаящему из командировок, жить на две семьи и иметь два брака: фактический где-нибудь в Ярославле и юридический – в Москве? Случись что, как потом урегулировать споры между наследниками?

Неудачно, что вокруг законопроекта разгорелась жаркая полемика. Критики (а их большинство) нападают на то, что в инте-

ресах страны гораздо важнее не повышать юридический статус гражданского брака, а стимулировать людей к заключению браков официальных, возможно, делая их более привлекательными за счет налоговых льгот. Сторонники же законопроекта, в свою очередь, убеждены в том, что такой документ должен был появиться на свет еще лет 10 назад, когда институт гражданского брака только набирал популярность. Сейчас же он жизненно необходим, поскольку распад любого незарегистрированного в загсе союза – это почти всегда имущественная трагедия для одного из бывших партнеров.

Кстати

● В истории нашей страны был уже период, когда гражданский брак приравнивался к традиционному, но последствия этого решения были очень болезненны для института семьи. Начиная с 1926 года число разводов стало резко расти, ситуация стала критической. На каждые 100 заключенных браков приходилось 90 разводов. После чего стало понятно, что необходимо убирать вредоносные новеллы из Семейного кодекса, что и было окончательно сделано в 1944 году.

ТВ 7



Иэн Ричардсон в роли премьер-министра Великобритании Франсиса Уркарта, талантливой политика, в сериале «Картонный домин. Окончательное решение» Пн-Чт, 22.20, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Михаил Пуговкин
★ ★ ★ ★ ●
«12 стульев», Сб, 12.00, «Первый»

Мargarита Терехова
★ ★ ★ ★ ●
«Сергею ищет Сергеева», Вс, 00.40, «Россия Н»

Жюльет Бинош
★ ★ ★ ★ ●
«Шоколад», Пт, 01.55, СТС

Энтони Хопкинс
★ ★ ★ ★ ●
«Хичкок», Вс, 01.25, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Цена феминизма

Как известно, одной из самых звездных жертв развернутой в Голливуде кампании против сенсуальных домогательств, стал Кевин Спейси. Сразу несколько актеров-мужчин обвинили его в том, что в ходе работы над «Картонным домином» он без разрешения прикасался к ним и делал непристойные замечания. В результате раздутого скандала съемки этого мегапопулярного сериала были приостановлены. Возобновятся они в ближайщие месяцы, но Спейси, обещающего проэкту львиную долю успеха, в нем уже не будет. По этой же причине приостановлены и съемки биографического фильма «Гор Видал». И вот компания Netflix решила посчитать убытки, ставшие

следствием разрыва контракта со Спейси. Посчитала и прослезилась: издержки составят 39 млн долларов.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА Школьники? Нет слов...

Весной прошлого года аналитики медиарынка обсуждали грядущую смену информационной политики российского ТВ. Якобы кремлевская администрация озоботилась некоторыми перекосами, существующими в ней. А именно: доминированием международной проблематики в ущерб внутренней. Кроме того, была подвергнута критике волна негатива, ежедневно обрушиваемая с экранов на головы бедных зрителей. К идее того, что телевидение теперь будет рассказывать только о хороших событиях, происходящих на необъятных просторах нашей родины, профессиональное сообщество отнеслось со скепсисом. И было неправо, по крайней мере отчасти. Если в общественно-политических программах по-прежнему доминируют Америка с Украиной, то с количеством плохих новостей аудитории, кажется, начали щадить.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Прошлая неделя ознаменовалась двумя ЧП, случившимися в школах Перми и Улан-Удэ. В обоих случаях резню устроили либо бывшие, либо нынешние учащиеся этих общеобразовательных заведений. Рассказывать что-то подробнее не имеет смысла. Печатные СМИ, радио, интернет-ресурсы обсудили происшествие во всех подробностях и аспектах. Но только не федеральные телеканалы. И так, 15 января – кровавая драма в Перми. Для того чтобы посчитать количество посвященных ей сюжетов в новостных выпусках Первого канала, «России 1» и НТВ, хватит пальцев одной руки. Причем все они не превышали и минуты. Ну ладно, все-таки речь идет об информации по горячим следам, когда

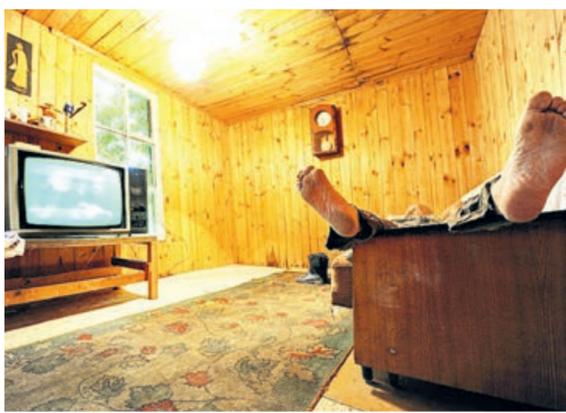


ФОТО: АЛЕКСАНДР СМЫРНОВ / ГЛАС

многие обстоятельства случившегося еще недо конца ясны. Но что же наши любимые политические ток-шоу, где любое мало-мальски значимое событие становится поводом для ожесточенной полемики? Вспомним, например, какие страсти бушевали там после стрельбы, устроенной в американском колледже? И что же? 16 января в студии программы «Время покажет» обсуждали «реинтеграцию Донбасса», «новую гонку вооружений» и «драму в Серпухове». Чтобы было понятно: драма – это про то, как обезумевший муж отрубил жене руки. Жуткая, конечно, история. Наверное, сточки зрения продюсеров, она похлеще пермской будет. Темой «Места встречи» на НТВ тоже стали события на Украине. В эфире «Время покажет» 17 января говорили о «танцах русских курсантов», «кишечных палочках» и «большинном листе Трампа».

В «Прямом эфире» на следующий после резни день рассуждали о внебрачной дочери Химичева, а на второй – про Джигарханяна и Цымбалюк-Романовскую. Или, может, то, что случилось в Перми, вся эта кровавица, для гламурного Малахова – не формат? Но почему? Ведь та же сер-

пуховская драма стала темой не для одного выпуска! Или просто не удалось привести в Москву непосредственных участников и свидетелей события, присутствие которых является непременным условием для полноценного эфира? И это ерунда! Добыть нужных людей, в том числе и довольно «левых», с помощью денег, уговоров, обмана можно всегда. Какой, например, эффект произвела одна дама в выпуске, посвященном памяти только что умершего Державина, которая сказала, что не знает, зачем ее позвали и что говорить, потому что знала она покойного много лет назад и притом очень мало.

Трагедия в Улан-Удэ 19-го числа. И снова три-четыре коротеньких сюжета в информационных выпусках федералов. В этот же день «Время покажет» сочло актуальными такие темы: «Красота по-русски», «Закон о реинтеграции Донбасса», «США: нечестная игра». В «Прямом эфире» говорили о фильме «Движение вверх» и снова о девушке, лишившейся рук. На других ток-шоу о безумии с топором тоже ни слова, за исключением «60 минут» на «России 1». А что же итоговые аналитические программы, где речь идет о са-

мых значимых событиях уходящей седмице? Что же «Воскресное время» на «Первом», «Вести недели» на «России», «Итоги недели» на НТВ? А ничего. Ни Валерий Фадеев, ни Дмитрий Киселев, ни Ирада Зейналова не сочли случившееся достойным упоминания. Подобную картину трудно объяснить обычным совпадением. Понятно, что замалчивание событий должно иметь какое-то логическое объяснение. И первым делом в голову приходит следующее. Руководство каналов уммышленно проигнорировало тему из опасений «эффекта повторения». В самом деле, резня в школах повторилась, и если каждую показали бы во всех подробностях, то неизвестно, какую реакцию это вызвало бы у подростков с нездоровой психикой или просто идиотов. Известно же, что дурной пример заразителен. Нечто подобное мы имели возможность наблюдать в той же Америке. Но, с другой стороны, школьники телевизор не смотрят, а в их любимых социальных сетях была тема постов про случившееся в российских школах. Кстати сказать, Роскомнадзор в описываемые дни заблокировал три группы «ВКонтакте», содержащие информацию о способах самоубийства, а депутат Милонов предложил давать доступ в интернет только по паспорту.

И все же что-то подсказывает, что руководство телеканалов руководствовало вовсе не заботой о подрастающем поколении и не опасениями рецедива. Дело в другом. Значительная часть вышеупомянутых итоговых программ была посвящена кампании по выборам президента. А как мы все знаем, одним из главных ее аспектов на сей раз стала работа с молодежью, нашим будущим. Понятно, что подробные обсуждения школьной резни не добавили бы политическому процессу оптимизма.

Марсианское реалити

Голландский предприниматель Бас Ландсдорп рассказал, что его проект Mars One по колонизации Красной планеты к 2031 году (и съемки на основе этого процесса реалити-шоу) не только не заглох – он продолжает расширяться. В планах Ландсдорпа теперь еще и покорение Венеры и спутников Юпитера. О наборе тысячи добровольцев для переселения на Марс было объявлено в прошлом году. С тех пор число желающих в 200 раз превы-

сило предполагаемое количество кандидатов, хотя все были оповещены, что это путешествие в один конец. В окончательном списке около 30% американцев, танке в него вошли 75 жителей Канады, 62 индийца и 52 гражданина РФ. Заключительный этап отбора пройдет среди сотни кандидатов, 24 из которых и полетят на Марс. Вместе с экипажем туда будет отправлена съемочная аппаратура для создания реалити-шоу.



29 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 «Жить здорово!». 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15, 17.00, 02.35, 03.05 «Время покажет». 16+
- 15.15 «Давай поженимся!». 16+
- 16.00 «Мужское / Женское». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.45 «На самом деле». 16+
- 19.50 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИГРА». 16+
- 23.30 «Познер». 16+
- 00.30 СЕРИАЛ «НАЛЕТ». 16+
- 03.40 «Модный приговор»

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 09.55 «О самом главном». 12+
- 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
- 12.00 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым». 12+
- 13.00, 19.00 «БО Минут». 12+
- 15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
- 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
- 21.00 СЕРИАЛ «СКЛИПОВОСОВСКИЙ». 12+
- 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
- 01.50 СЕРИАЛ «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ». 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 «Занятые соперники». Док. цикл. 12+
- 07.00, 08.55, 10.00, 11.35, 14.15, 16.20, 19.55 Новости
- 07.05, 11.45, 17.25, 20.00, 23.00 Все на Матч!
- 09.00 Биатлон. Чемпионат Европы. Единичная смешанная эстафета. О+
- 10.05 Биатлон. Чемпионат Европы. Смешанная эстафета. О+
- 12.25 Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Россия – Норвегия. Прямая трансляция
- 14.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Роме» – «Сампдория». О+
- 16.25 Смешанные единоборства. АСВ 79. 16+
- 17.55 Футбол. Товарищеский матч. ЦСНА – «Ласт». Прямая трансляция
- 20.30 «Олимпиада без НХЛ». 12+
- 21.00 Профессиональный бонс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Майрис Бриедис против Алесандра Усика. 16+
- 23.40 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Зенит» – «Нова». О+
- 01.35 «Двойной дракон». Худ. фильм (США). 12+
- 03.05 «ДНЕВНИКИ БАСКЕТБОЛИСТА». Худ. фильм (США). 16+
- 04.40 Футбол. Кубок Англии. «Челси» – «Ньюкастл». О+

НТВ

- 05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
- 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+
- 09.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 «Место встречи». 16.00 Сегодня
- 16.30 «Место встречи»
- 17.00 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР». 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР». 16+
- 21.35 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА». 16+
- 23.40 «Итоги дня»
- 00.10 «Поздничков». 16+
- 00.20 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
- 01.15 «Место встречи». 16+
- 03.15 «Гангстерская Россия». 16+
- 04.05 СЕРИАЛ «УНОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ». 16+

5-Й КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
- 05.10 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». 16+
- 16.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
- 17.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
- 00.30 СЕРИАЛ «ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА – 4». 1-5-я серии. 16+

РОССИЯ К

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 06.35 «Легенды мирового кино». Лев Кулешов
- 07.05 «Нарамзин. Проверка временем». Док. сериал
- 07.35, 20.05 «Правила жизни»
- 08.10 «НА ИРОМИСНОЙ ДОРОЖКЕ...» Худ. фильм
- 09.40 Мировые сокровища
- 10.15, 17.45 «Наблюдатель»
- 11.10, 00.40 XX век. «Невозможный бесновод». Док. фильм
- 12.15 «Мы – грамотей!»
- 12.55 Мировые сокровища
- 13.10 Черные дыры. Белые пятна
- 13.50 «Да, сифисы – мы!» Док. фильм
- 14.30 Библейский сюжет
- 15.10, 01.40 Историческое концерт. Ночерт Елены Образцовой и Альгиса Нюрайтиса. Ведущая Тамара Синявская
- 15.55 Мировые сокровища
- 16.15 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки»
- 16.40 «Агора»
- 18.45 «Ботрова»
- 19.45 Главная роль
- 20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.45 «Несокрушимый небесный замок (Мон-Сен-Мишель)». Док. фильм
- 21.40 «Сати. Несучная классика...»
- 22.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАРТОННЫЙ ДОМИН. ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ».
- 23.15 Четыре вечера со Львом Додным в программе Анатолия Смелянского «Автор театра»
- 00.05 От автора
- 02.25 «И оглянулся я на дела мои...» Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.10 «ЯБЛОНО РАЗДОРА». Номедия. 12+
- 10.05 «СОС НАД ТАЙГОЙ». Детектив. 12+
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
- 11.50 «Постскриптум» с Алексеем Гушковым. 16+
- 12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
- 13.55 «Городское собрание». 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+
- 16.55 «Естественный отбор». 12+
- 17.45 СЕРИАЛ «ЧУДОТВОРЕЦ». 12+
- 20.00 «Петровка, 38». 16+
- 20.20 «Город голоса». 16+
- 22.30 «С Богом по низинам». Специальный репортаж. 16+
- 23.05 Без обмана. «Новорен филе». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 «Город знает!». 16+
- 02.05 «ВСЕЛЕННАЯ ЗАГОВОР». Детектив. 12+
- 04.05 СЕРИАЛ «ВЕРА». 16+

МОСКВА 24

- 06.00 Утреннее вещание
- 10.00, 11.00, 13.30, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 10.15, 21.30, 22.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
- 10.30, 14.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+
- 13.15, 15.45, 17.45, 23.45, 03.15 Сеть. 12+
- 13.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
- 15.15, 02.15 Торги Москвы. 12+
- 16.35 Фанмани. 12+
- 19.00, 20.15 Москва сегодня
- 19.45 Спорная территория. 12+
- 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
- 21.15, 23.30, 05.15 Московский патруль. 16+
- 03.35 И о погоде. 12+

РЕН ТВ

- 05.00, 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
- 06.00, 11.00 «Документальный проект». 16+
- 07.00 «С добрым утром!» 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
- 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+
- 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 14.00 «В ОСАДЕ». Боевик (США – Франция). 16+
- 17.00 «Тайны Чапмана». 16+
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 20.00 «САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА». Боевик (США – Германия). 16+
- 22.20 «Борись по-русски». 16+
- 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 00.30 «ВЫХОДА НЕТ». Боевик (США). 18+
- 02.20 «СВОЙ РЕБЕНОК». Драма (США). 16+
- 04.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

- 06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+
- 06.25 «Триключения Нота в сапогах». Мультсериал. О+
- 07.15 «БАВЕРИНА». Анимационный фильм (Канада – Франция). 6+
- 09.00, 23.15 «Уральские пельмени». Любимое». 16+
- 09.30, 00.30 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
- 11.00 «ИМПЛОЗИЯ ОБМАНА – 2». Криминальный триллер (США – Нидерланды – Великобритания – Канада). 12+
- 13.30, 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
- 15.00 «Супермамочка». 16+
- 16.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ ЭЛЕОН». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+
- 21.00 «ВОЙНА МИРОВ 2». Фантастический боевик (США). 12+
- 23.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+
- 01.00 «МЕСТЬ ПУЩИСТЫХ». Номедия (США – ОАЭ). 12+
- 02.45 «Взвешенные люди. Третий сезон». 12+
- 04.40 «Это любовь». 16+
- 05.40 «Музыка на СТС». 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Днейми у себя дома». 16+
- 07.30 «Б надров». 16+
- 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 11.00 «Давай разведемся!». 16+
- 14.00 «Тест на отцовство». 16+
- 16.00 «Понять. Простить». 16+
- 17.05 СЕРИАЛ «НЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+
- 18.00 «Б надров». 16+
- 18.05 СЕРИАЛ «НЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+
- 20.50 СЕРИАЛ «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...». 16+
- 22.45 «Неравный брак». 16+
- 23.45 «Б надров». 16+
- 00.30 «Люба». Мелодрама. 16+
- 03.55 «Неравный брак». 16+
- 04.55 «Рублево – Биурлево». 16+
- 05.55 «Б надров». 16+
- 06.00 «Днейми у себя дома». 16+

ТВ-3

- 06.00, 08.45 Мультфильмы. О+
- 09.30, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+
- 10.30, 16.00 «Гадальна». 12+
- 11.30 «Не ври мне». 12+
- 13.30 «Юлхитчи за привидениями». 16+
- 15.00 «Мистические истории. Нечелю». 16+
- 18.40 СЕРИАЛ «НАСЛ». 12+
- 20.30 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+
- 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 3». Худ. фильм (США). 16+
- 00.45 СЕРИАЛ «СКОРПИОН». 16+
- 04.45 «Тайные знания». 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
- 08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «БЛОКАДА». Часть 1-я. 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 12.15, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «БЛОКАДА». Часть 2-я. 12+
- 16.10 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ». Приключения. 12+
- 18.40 «Голоса Страны Советов. Были и небылицы». «Итальянский иммигрант и советский президент». Док. сериал
- 19.35 «Теория заговора». 12+
- 20.20 «Специальный репортаж». 12+
- 20.45 «Загадки века с Сергеем Мерведеевым». «Большой грабень. Тайна повских сокровищ». Док. сериал. 12+
- 21.35 «Особая статья». 12+
- 23.15 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. 6+
- 00.00 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Социальная драма. 12+
- 01.40 «ГДЕ ОДЕЗ?». Герико-приключенческий фильм. 12+
- 03.15 «ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ». Драма. 6+
- 05.15 «Новый год на войне». Док. фильм. 12+

ТНТ

- 07.00 «ТНТ. Best». 16+
- 09.00 «Дом-2. Лте». 16+
- 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 11.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
- 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 19.00 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
- 21.00 «Где логика?». 16+
- 22.00 «Орланды в России». 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 01.00 «Танок кино!». 16+
- 01.30 «ПОТОМ ДЕШЕВЛЕ». Семейная комедия (США). 12+
- 03.25 «Импровизация». 16+
- 05.25 «Comedy Woman». 16+
- 06.00 «ТНТ. Best». 16+

30 ЯНВАРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, January 30. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, January 31. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Молнии рождаются на земле

Телевизионная система «Орбита» В Советском Союзе в 1967 году была запущена система «Орбита», и телевизор появился в каждом доме.



Колеса Страны Советов. Были и неблизки

«Передайте за проезд» На чем перемещались жители больших городов, провинциальных поселков и глухих деревень? Что в автобусах Страны Советов было оригинальным, а что — перенятым у зарубежных аналогов?

31 ЯНВАРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, January 31. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, January 31. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



1 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.50 «Нить здоровья». 12+
10.55, 02.45, 03.05 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00, 01.40 «Время покажет». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 «На самом деле». 16+
19.50 «Густь говорят». 16+
21.00 «Время»
21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИГРА». 16+
23.40 СЕРИАЛ «НАЛЕТ». 16+
03.50 «Давай познакомимся!». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». 12+
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 «Судьба человека с Борисом Ночвиным». 12+
13.00, 19.00 «60 Минут». 12+
15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.00 СЕРИАЛ «СНИЛСОВСКИЙ». 12+
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
01.50 СЕРИАЛ «ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!». 12+

МАТЧ ТВ

06.30 «Занятые соперники». Док. цикл. 12+
07.00, 08.55, 12.00, 16.10, 18.50 Новости
07.05, 12.05, 16.20, 19.00, 22.10 Все на Матч!
09.00 «Его прощальным поклон?». 12+
09.30 Наши победы. XXII Олимпийские зимние игры. Биатлон. Эстафета. Мужчины. О+
12.35 Наши победы. XXII Олимпийские зимние игры. Лыжный спорт. Масс-старт. Мужчины. О+
15.50 «Король льда». 12+
16.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» – «Вест Бромвич». О+
19.30 Баскетбол. Евролига. Мунччины. ЦСКА – «Реал». Прямая трансляция
23.45 Мини-футбол. Чемпионат Европы. Сербия – Италия. О+
01.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Борнмут». О+
03.50 «Десятка!». 16+
04.10 «Барса, больше чем клуб!». Док. фильм. 16+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «СПРУГИ!». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «СПРУГИ!». 16+
07.00 «Деловое утро НТВ». 12+
09.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД!». 16+
10.00 Сегодня
10.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 5». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.30 «Место встречи»
17.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ». 16+
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ». 16+
21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУЛЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ!». 16+
23.40 «Итоги дня»
00.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ!». 16+
01.05 «Место встречи». 16+
03.05 «Наш ПотребНадзор». 16+
04.05 СЕРИАЛ «УРОЧНАЯ ПОЛИЦИЯ!». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
05.10 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА!». 16+
09.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 5». 16+
16.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ!». 16+
18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД!». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.30 СЕРИАЛ «ЛЮТИЙ!». 1–5-я серии. 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
06.35 «Легенды мирового кино». Даниель Дарье
07.05 «Пешком...»
07.35, 20.05 «Правила жизни»
08.05, 22.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАРТОННЫЙ ДОМИК. ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ»
09.00, 12.00 Мировые сокровища
09.15 «Монолог в 4-х частях. Николай Цискаридзе». Часть 3-я
09.40, 19.45 Главная роль
10.15, 17.45 «Наблюдатель»
11.10, 00.45 XX век. «Приезд в СССР и пресс-конференция Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской». 1990
12.15 Репортаны из будущего
13.00 «Абсолютный слух»
13.40 «Три Пьеты Минеланджело». Док. фильм
14.30 «Влюбиться в Арктику». Док. сериал
15.10, 01.30 Исторические концерты. Концерт Эмиля Гилельса
15.55 Прямый эфир
16.25 «Линия жизни»
17.15 «Низкие замечательные идеи»
18.45 «Острова»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Флоренция и галерея Уффици». Док. фильм
23.15 «Автор театра»
00.05 Черные дыры. Белые пятна
02.15 «Людская Овчинникова. Мотылек». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «Доктор И...». 16+
08.35 «ПЕРВОЕ СВИДЕНИЕ». Мелодрама. 12+
10.20 «Горький Юматов. О герое былых времен...». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 12+
13.40 «Мой герой. Юрий Васильев». 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН!». 16+
16.55 «Естественный отбор». 12+
17.45 СЕРИАЛ «ЧУДОТВОРЕЦ!». 12+
20.00 «Петровна, 38!». 16+
20.20 «Право голоса». 16+
22.30 ПРЕМЬЕРА «Вся правда!». 16+
23.05 ПРЕМЬЕРА «По следу оборотня». Док. фильм. 12+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Хроники московского быта. «Левые» концерты». 12+
01.25 «Сталинград. Битва миров». Док. фильм. 12+
02.15 «ПРИТВОРЩИКИ». Авантюрная комедия. 12+
04.05 СЕРИАЛ «ВЕРА!». 16+

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+
10.30, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
10.45, 13.15, 15.45, 17.45, 03.15 Сеть. 12+
13.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
16.35 Низань в большом городе. 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
19.45 Спорная территория. 12+
20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
22.30 Большой куш. 12+
00.35 До звезды. 16+
03.35 Сделано в Москве. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуджений» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С Бодрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА». Боевик (США). 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «ДЕНАВО!». Фантастический боевик (США – Великобритания). 16+
22.20 «Смотреть всем!» 16+
23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
00.30 «МИСТЕР КРУТОЙ». Боевик (Гонконг). 12+
02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
03.00 «Тайны Чапмана». 16+
04.00 «Территория заблуджений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+
06.20 «Новаторы». Мультсериал. 6+
06.40 «Команда Турбо». Мультсериал. О+
07.30 «Три нота». Мультсериал. О+
07.45 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+
08.35 «Том и Днерри». Мультсериал. О+
09.00, 00.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+
09.40 «ИНЮПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ПОСЛЕДНЕЛЕС». Фантастический боевик (США). 16+
12.00, 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА!». 16+
13.00, 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ!». 16+
15.00 «Супермамочка». 16+
16.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН!». 16+
21.00 «ВОЙНА МИРОВ». Фантастический триллер (США). 16+
23.15 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
01.00 «ЗАРАЖЕННАЯ». Драматический триллер (США – Швейцария). 16+
02.50 «Взвешенные люди. Третий сезон». 12+
04.45 «Это любовь». 16+
05.45 «Музыка на СТС». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми у себя дома». 16+
07.30 «Б надров». 16+
08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+
11.00 «Давай разведемся!». 16+
14.00 «Тест на отцовство». 16+
16.00 «Понять. Простить». 16+
17.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР!». 16+
18.00 «Б надров». 16+
18.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР!». 16+
20.50 СЕРИАЛ «ЕСЛИ В ВАС НЕТУ ТЕТИ...». 16+
22.45 «Нервный брак». 16+
23.45 «Б надров». 16+
00.30 «ЗАЧЕМ ТЕБЕ АЛИБИ?». Детектив. 16+
04.15 «Нервный брак». 16+
05.15 «Б надров». 16+
05.30 «Днейми у себя дома». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. О+
09.30, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПЯЯ». 12+
10.30, 16.00 «Гадалка». 12+
11.30 «Не ври мне». 12+
13.30 «Охотники за привидениями». 16+
15.00 «Мистические истории. Начало». 16+
18.40 СЕРИАЛ «НАСЛЬ». 12+
20.30 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+
22.00 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ-2018». 16+
23.00 «СОВЕТНИК». Худ. фильм (Великобритания – США). 16+
01.30 СЕРИАЛ «ДЕНЖУРНЫЙ АНГЕЛ». 16+
05.15 «Тайные знания». 12+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
08.00, 09.15, 10.05 СЕРИАЛ «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОНОЛОВА!». 1–4-я серии. 16+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
12.35, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОНОЛОВА!». 5–8-я серии. 16+
17.10 «Матч смерти. Под грифом «секретно». Док. фильм. 12+
18.40 «Нелеса Страны Советов. Были и небылицы». «Гренадеры битвы за коммунизм». Док. сериал «Легенды кино». Георгий Ниченов. 6+
20.20 «Теория заговора». 12+
20.45 «Нод доступа». 12+
21.35 «Процесс». 12+
23.15 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриненовым. 6+
00.00 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Приключения. 12+
01.55 «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ». Приключения. 6+
03.30 «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА». Приключенческий боевик. 6+
05.10 «Триумф и трагедия северных широт». Док. фильм

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Лето». 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ!». 16+
14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР!». 16+
19.00 СЕРИАЛ «УЛИЦА!». 16+
20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ!». 16+
21.00 «Шоу «Студия Союз». 16+
22.00 «Однанды в России». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «СОВОКУПНОСТЬ ЛИНИИ». Триллер (Великобритания – США). 16+
03.30 «ТНТ-Club». 16+
03.35 «Импровизация». 16+
05.35 «Comedy Woman». 16+
06.00 «ТНТ. Best». 16+



По следу оборотня

Документальный фильм

Часто серийные убийцы – с виду обычные, неприметные люди. И все-таки точно попытаться определить опасного преступника заранее можно! В фильме собраны опыт и знания отечественных специалистов и следователей, впечатления популярных актеров, которым довелось перевоплощаться в маньяков на экране, наблюдения тех, кто по роли их ловил.



Дело №

Политический брестер Александр Гучков

Что мы знаем об Александре Ивановиче Гучкове? Российский политик первой величины начала XX века, крупнейший предприниматель, «октябрист», враг монархии. Уникальные документы из личного фонда Гучкова в ГАРФ создают образ совсем другого человека: его биография так и просится на страницы приключенческого романа.

2 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.50 «Нить здоровья». 12+
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00 «Время покажет». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 «Человек и закон» с Александром Гимановичем. 16+
19.55 «Поле чудес». 16+
21.00 «Время»
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон
23.15 «Вечерний Ургант». 16+
00.10 Обильная церемония вручения премии «Грэмми»
02.15 «ОН, Я И ЕГО ДРУЗЬЯ!». Романтическая комедия (США). 16+
04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». 12+
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 «Судьба человека с Борисом Ночвиным». 12+
13.00, 19.00 «60 Минут». 12+
15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.00 «Юморина». 12+
23.15 «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР». Худ. фильм. 12+
02.50 «СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА». Худ. фильм. 16+

МАТЧ ТВ

06.30 «Занятые соперники». Док. цикл. 12+
07.00, 08.55, 11.50, 14.15, 16.20 Новости
07.05, 11.55, 16.25, 21.55, 00.25 Все на Матч!
09.00 Наши победы. XXII Олимпийские зимние игры. Бобслей и санслетон. О+
10.15 Наши победы. XXII Олимпийские зимние игры. Шорт-трек
11.30 «Десятка!». 16+
12.25 Хоккей с мячом. Чемпионат мира. 1/4 финала. Прямая трансляция
14.20 Наши победы. XXII Олимпийские зимние игры. Фигурное катание. О+
15.20 «Сочи-2014. Другая жизнь»
15.50 «В Норвею за золотом. Хоккейная сборная России на Олимпиаде-2018». 12+
17.25 Все на футбол! Афиша. 12+
17.55 Футбол. Товарищеский матч. «Локомотив» – «Осиен». Прямая трансляция
19.55 Футбол. Товарищеский матч. ЦСКА – «Норшелланн». Прямая трансляция
22.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Нельн» – «Боруссия». Прямая трансляция
00.55 Баскетбол. Евролига. Мунччины. «Химки» – «Уникаха». О+
02.55 Мини-футбол. Чемпионат Европы. Румыния – Украина. О+
04.55 «Битва полов». Док. фильм

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «СПРУГИ!». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «СПРУГИ!». 16+
07.00 «Деловое утро НТВ». 12+
09.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД!». 16+
10.00 Сегодня
10.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ!». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.30 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ!». 16+
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ!». 16+
21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУЛЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ!». 16+
23.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+
00.10 «Мы и наука. Наука и мы». 12+
01.10 «Место встречи». 16+
03.05 «Горячий снег Сталинграда». 12+
04.05 СЕРИАЛ «УРОЧНАЯ ПОЛИЦИЯ!». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 «Известия»
05.10 СЕРИАЛ «ЛЮТИЙ!». 5–8-я серии. 16+
08.00 СЕРИАЛ «КРЕМЬЕНЬ-1!». 1–4-я серии. 16+
12.00 СЕРИАЛ «КРЕМЬЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ!». 1–4-я серии. 16+
16.10 СЕРИАЛ «СЛЕД!». 16+
00.25 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ!». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
06.35 «Легенды мирового кино»
07.05 «Пешком...»
07.35 «Правила жизни»
08.05 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАРТОННЫЙ ДОМИК. ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ»
09.00 Мировые сокровища
09.15 «Монолог в 4-х частях. Николай Цискаридзе». Часть 4-я
09.40 Главная роль
10.20 «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА». Худ. фильм
11.55 «Вера Маршечная». Док. фильм
12.55 «О чем молчат храмы...». Док. фильм
13.40 «Рафаэль. Путь в Россию». Док. фильм
14.20 Бенедикт Спиноза. Док. фильм
14.30 «Влюбиться в Арктику». Док. сериал
15.10 Исторические концерты. Дункан Гукхизе и Государственный симфонический оркестр СССР
16.05 «Письма из провинции»
16.35 «Людская Овчинникова. Мотылек». Док. фильм
17.15 «Низкие замечательные идеи. «Срез без разреза»
17.45 «Дело №». Политический брестер Александр Гучков. Док. сериал
18.15 «ДЕНЬ АНГЕЛА». Худ. фильм
18.45 «Чистая победа. Сталинград»
20.30 «Линия жизни»
21.25 «ДНЕЙ ЭИР!». Худ. фильм (Великобритания – США)
23.05 «Научный стендап»
00.05 «2 Вершин 2»
00.50 «НЕ ПРОМАХИВАСЬ, АССУНТА!». Худ. фильм (Италия)
02.30 «10 минут Севера». «Скамейка». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10, 11.50, 15.05 «ПЕТРОВНА, 38. НОМАДА СЕМЕНОВА!». Детектив. 16+
11.30, 14.30, 22.00 События
14.50 Город новостей
15.45 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК!». Детектив
17.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕТЫРЕ КРИЗИСА ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
20.40 «Фрагмент проекта». 16+
22.30 «Приют комедиантов». Лев Лещенко. 12+
00.25 «Материалы Савинова. Шаг в бездну». Док. фильм. 12+
01.15 СЕРИАЛ «КОЛОМБО!». 12+
03.05 «Петровна, 38!». 16+
03.25 «Линия защиты». 16+
04.00 Без обмана
«Новарное кино». 16+
04.50 «Материалы Нурвалев. Нам не узоров нету». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
10.15, 14.30, 18.35, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
10.30, 15.30, 03.30 Спортивный момент. 12+
12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+
13.15, 15.45, 17.45, 22.30, 03.15 Сеть. 12+
13.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
16.35 Низань в большом городе. 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
19.45 Спорная территория. 12+
20.25, 04.30 В теме. 16+
00.35 Афиша. 12+
01.30 Большой куш. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуджений» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00, 09.00, 10.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С Бодрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Засекреченные списки. Самые страшные». Документальный спецрепортаж. 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА «Золото Гитлера». Документальный спецрепортаж. 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА «Самое безумное оружие». Документальный спецрепортаж. 16+
23.00 «АРМАГЕДДОН». Фантастический боевик (США). 16+
01.50 «МАРС АТАКУЕТ». Фантастическая комедия (США). 16+
03.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
04.45 «Территория заблуджений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

06.00 «Смешарики». Мультсериал. О+
06.20 «Новаторы». Мультсериал. 6+
06.40 «Команда Турбо». Мультсериал. О+
07.30 «Три нота». Мультсериал. О+
07.45 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+
08.35 «Том и Днерри». Мультсериал. О+
09.00, 19.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
09.45 «ВОЙНА МИРОВ». Фантастический триллер (США). 16+
12.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА!». 16+
13.00, 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ!». 16+
15.00 «Супермамочка». 16+
16.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН!». 16+
21.00 «МОРСКОЙ БОЙ!». Фантастический боевик (США). 12+
23.30 «ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕННОВ СЕРОГО». Мелодрама (США). 18+
01.55 «ШКОЛАД!». Романтическая комедия (Великобритания – США). 12+
04.15 «Миллионы в сети». 16+
05.40 «Музыка на СТС». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми: обед за 15 минут». 16+
07.30 «Б надров». 16+
07.55 «По делам несовершеннолетних». 16+
10.55 «ПРОВИНЦИАЛКА!». Мелодрама. 16+
18.00 «Б надров». 16+
19.00 «ГДНИЙ УТЕНОК!». Мелодрама. 16+
22.40 «Мосвичи». Док. цикл. 16+
23.40 «Б надров». 16+
00.30 «ТЕМНАЯ СТОРОНА ДУШИ». Детектив. 16+
04.05 «Рублево – Бирюлево». 16+
05.05 «Б надров». 16+
05.30 «Днейми: обед за 15 минут». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. О+
09.30, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПЯЯ». 12+
10.30, 16.00 «Гадалка». 12+
11.30 «Не ври мне». 12+
13.30 «Охотники за привидениями». 16+
15.00 «Мистические истории. Начало». 16+
18.00 «Днейми: эстраза с Фатимой Хадуевой. Молодой ученик». 4 серия. 16+
19.00 «Человек-невидимка». 12+
20.00 «ЛЮДИ ИИС: ДНИ МНУВШЕГО БУДУЩЕГО». Худ. фильм (США – Великобритания – Канада). 12+
22.30 «ПЕЛЯ

3 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, Feb 3. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include 'Горный снег', 'Смешарины', 'Матч! Футбол', 'Сериал "Срочно в номер!", 'Матрица: Революция', etc.

Grid of TV channels and programs for Saturday, Feb 3. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include 'Территория заблуденный', 'Мистер Крутой', 'Смешарины', 'Матрица: Революция', etc.



Загадки века
Ульяновы. Засекреченная семья
В советских книгах семья Владимира Ульянова-Ленина предстала...



Притворщики
Авантюрная комедия (Россия, 2016)
Михаил без памяти влюбился в Юлю, дочку генерала. Ее родители...

4 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, Feb 4. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include 'Просто Саша', 'Смешарины', 'Матч! Футбол', 'Сериал "Срочно в номер!", 'Матрица: Революция', etc.

Grid of TV channels and programs for Sunday, Feb 4. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include 'Территория заблуденный', 'Мистер Крутой', 'Смешарины', 'Матрица: Революция', etc.



СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Одна секунда – и остальная жизнь

Эту свою победу, уже четвертую на гонке «Данар», Эдуард Николаев вырвал на зубах. За два дня до финиша его «НамАЗ» шел бампер в бампер с IVECO Федерико Виллагры из Аргентины. На российском бездорожье аргентинец вряд ли имел бы шансы, но пролегающая по пескам и прерываемая трассы для него была родной, изученной до мелочей. Это было испытание характеров, великая битва, которых за день до финиша разделяла... представьте, одна секунда! А на последнем этапе Николаев уже сражался только со своей машиной и доехал он до финиша чудом, с разрушенным сцеплением.



ФОТО НАМАЗ-МАСТЕРТЕАМ

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

В итоге российский «КамАЗ» снова встречали с цветами в аргентинской Кордобе. Позади осталось 8 тысяч километров трассы высшей категории сложности. До финиша добрались всего десяток грузовиков из тех 42, что две недели назад стартовали в столице Перу. Получается, только один из четверых выдержал изнурительную многодневную гонку.

Команда «КамАЗ-мастер» тоже неслала потери. На предательском повороте перевернулся грузовик Айрата Мардеева, на полной скорости воткнулся в дюну грузовик Дмитрия Сотникова. Три из четырех наших машин гонку продолжили, но с большим отставанием уже трудно было рассчитывать на победу. И тем не менее Мардеев взял «Бронзового бедуина», едва не достав белорусский МАЗ. Позади

ди остались опытнейшие гонщики на IVECO, TATRA, Renault, Scania, LIAZ...

«Я не помню такого накала страстей, такого уровня конкуренции, – говорит Айрат. – Это вдобавок к отчаянной борьбе со стихией. Перуанская жара и пески сразу стали шоком для многих, следом шли высокогорные перевалы в Боливии, потом опять пески, уже аргентинские. Справедливо было бы давать медали всем, кто в таких условиях вообще доехал до финиша».

«КамАЗ» самого Николаева не раз мог сойти с дистанции. Они теряли колесо, ломали редуктор, застревали в барханах и даже переворачивались. Всякий раз их спасало мастерство механиков, взаимовыручка пилотов и поддержка всей команды, которая дружно работала на своего лидера. Экипаж будущего победителя, показав на первом этапе третий результат, затем стал наращивать преимущество и вскоре возглавил гонку. А на пятом этапе его по-настоящему вырвал чех.

«На этом этапе многие застревали в песке, – вспоминает Эдуард. – Одну дюну я с ходу не смог взять. А когда начал сдавать назад, колесо провалилось в яму, и машина завалилась на борт. Самим уже было не выбраться. К счастью, следом на «Татре» шел Мартин Коломы, он сразу мигнул фарами – мол, готовьте трос, помогу. Чех за 15 минут поставил нас на колеса, за что я ему очень благодарен. Как и нашим ребятам, которые даже отдавали свои запчасти, чтобы я не терял темп».

Взаимопомощь на «Дакаре» в порядке вещей. Французские гонщики даже придумали термин «водовоз» – это машина, которая едет за лидером, помогает, вытаскивает из песка. Поначалу все пилоты выступают на равных, но после серьезной неудачи виновник иногда становится «водовозом» до конца гонки.

Развязка наступила на этапе Сан-Хуан – Кордоба, когда из-за поломки коробки передач аргентинец сошел с дистанции. Информация о проблемах Федерико Виллагры пришла вскоре по-

сле старта. Почти одновременно поступает информация, что и на машине Николаева не все гладко: вышло из строя сцепление. Такой ремонт на точке сервиса в силу сложности и трудоемкости невозможен. Поэтому экипаж продолжал движение, натужно ревя мотором и переключая передачи только с помощью перегазовки.

Спрашиваю победителя, какая часть гонки оказалась самой сложной. «Пожалуй, этапы в горах, – говорит Николаев. – Мы на бивуаке спали мало, поскольку приходилось готовить машину, а на высоте еще и толком не поесть – вода не кипит, огонь тухнет, котелки приходилось греть автогенном. Помню, только задремал, как снится знаменитый татарский суп с курицей и лапшой...»

А свою победу он посвятил нашим олимпийцам, на долю которых выпали совсем не спортивные испытания. Николаев говорит, что очень хотел взять «Золотого бедуина». Чтобы всем доказать, что россияне могут побеждать без всякого допинга.

Голос

● СЕМЕН ЯКУБОВ
основатель команды «НамАЗ-мастер»
– Эдик Николаев по натуре максималист, он ничего не может сделать на 99% – только на все 100! Ему иногда это в жизни мешает, как и гипертрофированное чувство ответственности. Но чемпионами становятся именно такие люди.

РАКУРС

Анита – имя спортивное

Известная певица Анита Цой со спортом в ладу – человек яркий, энергичный, творческий, она в постоянном движении. Так что я ничуть не удивился, встретив ее на одном из самых массовых турниров по настольному теннису (64 участника, среди которых немало весьма титулованных, вплоть до чемпионов мира). И тут вдруг выясняется, что Борис Юн, в чью память эти соревнования проводятся уже в пятый раз, был родным дядей певицы. Для меня – открытие.

– Мой дядя был прекрасным тренером, – рассказала певица корреспонденту «Труда». – Так что и я не могла пройти мимо увлечения настольным теннисом. В соревнованиях, на которых присваиваются высокие спортивные разряды, мы не участвовали. Но, думаю, и я, и мои двоюродные сестры до уровня кандидата в мастера спорта вполне дотягивали...

– Хочу поблагодарить Олимпийский комитет России и федерацию настольного тенниса за то, что поддерживают память о моем дяде таким вот образом, – продолжает Анита. – Здесь так много радостных, счастливых лиц! Среди участников на турнире немало людей различного возраста, которые продолжают заниматься спортом, и совсем молодые люди, которые набираются опыта. Спорт – это жизнь! Я давно поняла, что люди, активно занимающиеся

спортом, не могут быть слабовольными, ведь это отличная школа жизни, где человек учится трудиться, бороться, добиваться цели.

На мой вопрос, часто ли ей удается брать ракетку в руки, Анита отвечает так:

– Удается время от времени. Я играю в теннис настольный, а муж и сын (оба Сергеи) предпочитают большой теннис. Мы с мужем любим спорт давно и искренне. Правда, он предпочитает утренние пробежки или работу на тренажерах, причем ежедневно, а я занимаюсь физической подготовкой ближе к вечеру, и у меня не получается это делать чаще трех раз в неделю. Так что мне есть за кем тянуться.

Ну так ведь Сергей Петрович серьезно занимался карате, у него 5-й дан каратэ-2 до шотокана. Его друзья молодости рассказывают о нем удивительные «бойцовские» истории, а фотографии о том периоде остались очень выразительные.

Он сейчас возглавляет Федерацию каратэ России, которая готовит сборную России к олимпийскому дебюту 2020 года в Токио. Так что его опыт в этом виде спорта востребован.

Кстати, с той поры, как вышла за него замуж, мы вместе посмотрели множество кинобоевиков, и слушать комментарии Сергея Петровича – одно удовольствие...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



ФОТО ИЗ АРХИВА НИКОЛАЯ ТЕРЕШНИНА

Прощайте, Золушка...

Не стало Людмилы Сенчиной. Ее хрустальный голос никогда не гремел сокрушительными децибелами. Народную любовь певица заслужила более драгоценным даром – чистотой душевной мелодии.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Петь обожала с детства. Корни своей музыкальности видела в сочетании талантов родителей – маминной певучей украинской души и папиного цыганского темперамента. А получать профессиональное образование поехала с родной Украины на север, в Ленинград. Там с ней и случилась настоящая история Золушки.

В 1969 году Театру имени Комиссаржевской для спектакля о Французской революции понадобилась песня в стилистике XVIII века. Музыку написал композитор Игорь Цветков, а стихи – молодой актер и по совместительству начинающий поэт Илья Резник. Получился очаровательный романс, по общему мнению, страдавший одним недостатком – он не имел к революции ни малейшего отношения. Песню назвали «Золушка» и показали Анатолию Бадхену, руководителю эстрадного оркестра, солисткой которого тогда была юная Сенчина.

Удивительно, но самой Сенчиной песня поначалу совсем не понравилась. Ей хотелось походить на Эдиту Пьеху – с ее сексапильным низким голосом и драматическими текстами про любовь. А тут какой-то прохающий, почти детский мотив... Но Бадхен настоял на своем – и неожиданно, после премьеры песни, грянул сумасшедший успех.

Вскоре последовали новые песни, киноролы. Всеобщую публику Людмила покорила в образе лукавой и обаятельной учительницы первоклашек в картине-альманахе «Волшебная сила искусства». Для сериала Владимира Басова «Дни Турбиных» записала романс «Белой акации гроздь душистые», ставший одной из ее визитных карточек. В ленте «Воору-



ФОТО С. ТЕРАСИМОВА/ТАСС

жен и очень опасен» взорвала советский кинопрокат видом своей обнаженной груди.

Вспоминала об этом потом в интервью журналисту «Труда» Михаилу Садчикову со смехом: «Мы приехали с замечательным актером Леонидом Броневым на съемки в Прагу. Он тогда был молодожен и совсем не рвался сниматься в постельной сцене. Да и меня

лавы секс-дивы не увлекали. Но режиссер настаивал. А когда настал момент «интим», Броневый от зажатости нервно дернул бретельки – грудь моя обнажилась. Камера работала, режиссер был в восторге, дубль не потребовался. Правда, после выхода фильма на экраны бдительные трудящиеся стали писать в партийную прессу, что советская артистка Сенчина потеряла всякий стыд... Года три, не меньше, этот фильм, точнее, этот кадр портил мне жизнь. Потом страсти улеглись, зато осталась в моей биографии яркая страница: я снялась вместе с такими звездами, как Донатас Банионис, Леонид Броневой, в весьма достойной картине, музыку к которой написал Владимир Высоцкий».

Красота и слава совершенно не повлияли на природный характер Людмилы. Когда ту же «Золушку» на «Песне-73» спела другая певица, Таисия Калинченко, Сенчина с уважением отозвалась об успехе коллеги. Песню «Любовь и разлука» сама отдала в руки своему товарищу по ансамблю Стаса Намина Александру Малинину. Будучи трижды замужем, не запятнала ни свою, ни чью-либо еще биографию ни одним скандалом.

А когда певческая карьера по понятным причинам стала сбавлять обороты, скромно удалилась в свой загородный дом, нашла радость в общении с немногими друзьями, в том числе Ниной Ургант, с которой, как говорила сама, у нее даже кошки-собаки общие: то у одной живут, то у другой.

Впрочем, профессиональный класс Сенчиной люди со слухом продолжали ценить и после завершения ее активной карьеры. Ее звали в программу «Универсальный артист», новогодние телешоу. Еще несколько недель назад обсуждалось участие певицы в концерте к годовщине снятия блокады Ленинграда.

Ушла она так же достойно, как жила – бодела, но не делала из этого национальную трагедию, о беде знали только самые близкие люди. Сохранила чистоту негромкой интонации – музыкантской и человеческой, что в наше шумное время такая редкость.

Эвалар Лечим суставы, не повреждая желудок!

Болезни суставов – бич современного общества. Они становятся все более актуальными и «молодеют» с каждым годом. Лидером в борьбе с заболеваниями суставов и позвоночника по праву считаются нестероидные противовоспалительные препараты (НПВП).

Однако, все больше людей, вынужденные отказаться от их приема или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных эффектов: проблемы со стороны желудочно-кишечного тракта (язва желудка, гастрит), сердечно-сосудистой системы (артериальная гипертензия), почек (лекарственная нефропатия). И это далеко не весь список.

Всем, кому требуется лечение суставов и позвоночника, следует обратить внимание на натуральное¹ лекарственное средство «Настойку Сабельника»² Эвалар, которая, как и НПВП оказывает выраженное противовоспалительное действие и устраняет боль в комплексном лечении артритов и артрозов, но, при этом, не повреждает слизистую желудка.

Хорошей новостью является то, что если вы уже принимаете НПВП, то совместный прием с «Настойкой Сабельника» Эвалар, позволит усилить их эффект и снизить дозу³.

И что самое важное, что «Настойка Сабельника» – это натуральное¹ лекарство и его можно принимать длительно.

«Сабельник» Эвалар «отсекает» боль в суставах, не повреждая желудок!

Спрашивайте во всех аптеках города! www.avalor.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹ По активному действующему компоненту. ² Название по РУ «Сабельника настойка» №002431. ³ В рамках рекомендаций по применению. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Внимание!

С 1 сентября во всех почтовых отделениях России начинается основная подписка на 1 полугодие 2018 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП
«Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд7»+«Труд»
(пятничный выпуск)

10225

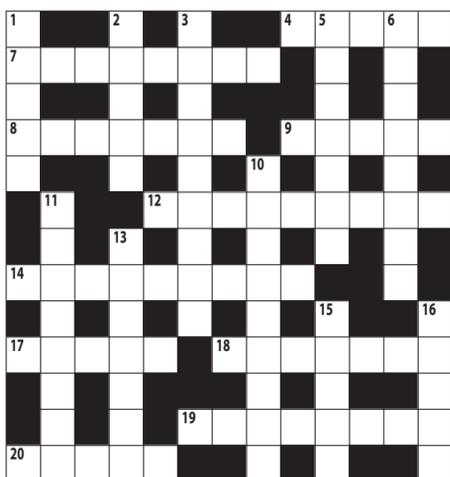
Объединенный каталог Пресса
России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты
«Труд», включая «Труд7»

10265

50130
32068

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Дынное поле. 7. Ароматная добавка в чай «Эрл Грей». 8. Пудель, носивший на передней лапе часы, а хвост повязывавший чёрным бантом. 9. Задаёт задачи сапёру. 12. Мастер по изготовлению ваз, бутылок и ёлочных игрушек. 14. Венецианский «извозчик». 17. Прореха в обороне. 18. Противоядие на греческий лад. 19. Критический отзыв об опусе писателя или драматурга. 20. Подходящее время для подсчёта цыплят.

По вертикали: 1. Если он оптический, не стоит верить своим глазам. 2. Человек, невинный как библейский барашек. 3. Вечно неувядающий цветок, бессмертник. 5. «Родитель» нураги и урюка. 6. Когда она цветёт по весне, всегда холодает – такова примета. 10. Нжёстная щётка для ухода за лошадиной шкурой. 11. Развитие от низшего к высшему или от простого к сложному. 13. Модельер, разработавший фирменную одежду для сотрудников «Аэрофлота». 15. Хохочущая падальщица из саванны. 16. Не заметивший потери бойца.

По горизонтали: 1. Обман. 2. Англ. 3. Импортёр. 5. Абракос. 6. Черемуха. 10. Средина. 11. Прорез. 13. Юдаскин. 15. Лиена. 16. Отрад.

По вертикали: 1. Обман. 2. Англ. 3. Импортёр. 5. Абракос. 6. Черемуха. 10. Средина. 11. Прорез. 13. Юдаскин. 15. Лиена. 16. Отрад.

ШАХ И МАТ

Наш сегодняшний обзор будет целиком посвящен продолжающемуся турниру в Вейк-Ан-Зее. Я уже отставал мысль, что первый в году супертурнир просто обречен на то, чтобы быть не просто интересным, а возможно самым интересным из всех предстоящих. Хотя такие факторы повышения зрелищности и результативности, как большое количество туров, отсутствие отбора и, наконец, наличие одного или нескольких участников «второго» эшелона, являются постоянно действующими, Вейк-2018 уже превзошел все ожидания. Возможно все дело в особом настрое ряда топ-шахматистов на этот год с турниром претендентов и матчем на первенство мира. Несколько слов об игроках, уступающих в рейтинге. Они запросто могут и блеснуть (чего стоит игра Башкарана Адибана в 2017 г.), хотя чаще им выпадает неблагоприятная, но интересная роль распределения очков среди более классных игроков. Обычно с ней хорошо справлялся хозяин поля Люк Ван Велли, который умел не только красиво и интересно проигрывать, но нередко цеплял несколько «скальпов». В нынешнем соревновании, к большому сожалению, очки соперникам исправно поставяет сильнейшая шахматистка мира Хоу Ифань. Ей удалось сделать лишь две ничьи в восьми партиях. Не намного больше очков у вышеупомянутого Адибана, но возможно он, как и год назад, блестяще финиширует? А вот обладатель самого низкого рейтинга англичанин Гевейн Джонс пока что держится ближе к полтиннику. Самой большой сенсацией со знаком минус

Михальчишин – Агзамов Г.
Фрунзе, 1981 г.
(вариант из партии)



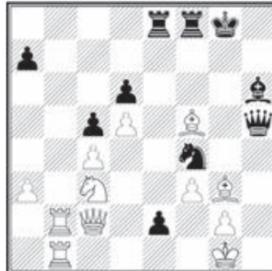
Ход белых



ФОТО: ИВАНОВИЧ/ИВАНОВИЧ

является выступление Фабиано Каруаны. Три поражения в первых семи партиях, привели к тому, что начал турнир первым по рейтингу, он не только опустился на 5 место, но и покинул ряды восьмисотников. Лишь в восьмом туре Фабиано удалось обыграть Хоу Ифань (пройдя через крайне тяжелую позицию) и догнать другого претендителя Китая Вей И. на весьма грустном для обоих рубеже минус 2. Теперь у российских шахматистов. Петр Свидлер и Максим Матлаков пока идут с 50% результатом. После поражений соответственно от Владимира Крамника и Вишнаватана Ананда, нашим гроссмейстерам вовремя «подвернулась» многострадальная Хоу Ифань, с помощью которой они и улучшили свое положение. Владимир Крамник демонстрирует очень глубокую содержательную игру, и по позициям должен был иметь больше, чем текущие +2. Особенно впечатляет его трактовка черными модного варианта итальянской партии, и как итог отличная победа

Гирия – Гордиевский
Вейк-Ан-Зее, 2018 г.



Ход черных

Ананд – Каруана
Вейк-Ан-Зее, 2018 г.



Ход белых

над Анандом и ничья с Карлсеном с позиции силы. Сергей Карякин в первых шести турах играл очень сдержанно, если не сказать скучновато, и все партии завершил ничью. Однако следующий поединок с Каруаной стал учебным примером трансформации одного вида преимущества в другое. Сергей искусно переиграл принципиального (еще по московскому турниру претендентов) соперника, выиграл пешку, а затем, «заменяя» ее на большое позиционное преимущество, и партию.

Ну а лидируют после восьмого тура с 5,5 очками сразу трое участников: Магнус Карлсен, Аниш Гири и Шахрияр Мамедьяров, пусть и шли к этому они разными путями. Чемпион мира разбил традиционную стартовую серию ничьих выиграв у Адибана, и одержал две победы подряд в последних турах. Партия с Джонсом вновь продемонстрировала фантастический талант Карлсена. Жертва фигуры, принятая им, больше смахивала на зевок, а по мнению компьютеров однозначно таковым и являлась. Однако рядом блестящих ходов Карлсен развил оставшиеся фигурами такую активность, что Джонс развалился без видимых ошибок. Победная серия Мамедьярова пришлась, в основном, на отрезок с пятой по седьмой туры. С легкостью разгромив труднопробиваемого Вей И, Мамедьяров не только возглавил турнирную таблицу с отрывом в очко, но и набрал высочайший для себя текущий рейтинг 2817, став на этот момент вторым шахматистом мира. Увы, на следующий день Шахрияр как-то легковесно действовал против Аниша Гири, и тот его четко за это наказал. Гири стартовал с двух побед (жаль, но одна из них была над Крамником), затем последовала куда более привычная для голландца серия ничьих. Третья победа позволила Анишу вернуться на лидирующие позиции.

Нам предстоит исключительно интересная концовка, ведь шансов на общий успех безусловно не утратили, имеющие по +2 Крамник и Уэсли Со. Очень классную игру демонстрирует также Вишнаватан Ананд, у которого 4,5 из 8 и достаточно благоприятный финиш. Но окончательные итоги мы подведем в следующий раз.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Секреты долголетия простыми не бывают

Авторы этих книг – долгожители: ушедшему было без двух месяцев 90 лет, ныне здравствующим – 82 и 94. Мощь их характера, артистизм и неординарность поступков, изощренный ум и пронзительный глаз заставляют отнестись к написанному с повышенным вниманием – даже если с авторами хочется поспорить.



Дмитрий Шепилов
«Воспоминания»

У «Воспоминаний» Дмитрия Трофимовича Шепилова, побывавшего в хрущевскую эпоху главным редактором «Правды», министром иностранных дел, секретарем ЦК КПСС, а потом вдруг скромным археологом, дерзкий подзаголовок: «Непримчивый». Игра слов. Старшее поколение наверняка поймет, о чем речь. В 1957-м была попытка сместить Хрущева. Возмутителями спокойствия выступили и тут же проиграли Маленков, Каганович, Молотов и... Как гласил появившийся по следам событий анекдот, самой длинной русской фамилией признана эта: «Ипримчивый-нишшепилов» (обыграна формулировка из официального сообщения). Пронизав почти 90 лет, именно с этим Шепилов вошел в историю.

Хотя, как выясняется из книги, он не всегда бывал «примчивым». Автор утверждает, что он, оказывается, был активным противником репрессий, оппонировал передаче Крыма Украине, возражал против бездарного «освоения» целины и не поддерживал преследование Пастернака, Ахматовой, Эренбурга и Твардовского. Почти борец... А вот фант к реальной истории поближе: обладая красивым баритоном, Шепилов мог напеть полную партитуру дюжины опер.



Генри Киссинджер
«Дипломатия»

Анализ бывшим госсекретарем США значимых внешнеполитических событий (начиная с Вестфальского договора 1648 года) для нас интересен прежде всего взглядом на российскую историю. Россия для наблюдателя извне всегда «была особым случаем, стихийной силой». Пугали ее амбиции, «стремление содержать огромные армии» и попытки «использовать любую возможность для экспансии». Особо отметим наброски эпох и деятелей, сделанные Киссинджером. В 1849 году Россия считалась сильнейшей страной Европы. Через 70 лет династия рухнула. В середине XX века вновь обретен статус сверхдержавы, в котором «она пребывала почти 40 лет, прежде чем развалиться, утратив приобретение столетий за несколько месяцев». Сталин, который беспощадно отставлял советский национальный интерес, для автора монстр, но и великий идеолог. Преемники не обладали его авторитетом. Горбачев «космополитичный, провинциальный, умный и все-таки лишенный понимания сути стоящего перед ним выбора. После ухода он оставил за собой разбитые осколки империи, с таким трудом собиравшейся венами». Фундаментальный труд высоконого эксперта из-за онеана любопытен, но изнутри все видится принципиально иначе.



Валентин Гафт
«Мостовая»

«Нет, просто так не стать поэтом. / Нет, просто так ни кем не стать...»
Гениальный Автор Феноменальных Текстов – так Александр Филиппенко расшифровывает фамилию Гафт. И с ним нередко хочется согласиться. Когда-то в самиздате ходили гафтовские эпиграммы, колличество которых восхищались, их заучивали наизусть. «Гафт очень многих измучил / И в эпиграммах съел нивьям». Потом запал насмешки иссяк, теперь к артисту приходят стихи не веселые, но глубокие, нан его глаза. Что делать, жизнь поводов для веселья не дает. «Нивьям все меньше в телефонной нининке... / Но цифер этих я стираю не буду / И рамной никогда не обведу. / Я всех найду, я всем звонить им буду, / Где б ни были они, в раю или в аду». Гафт любит побыть один, сторонясь толпы. И это одиночество, судя по книге, продуктивно.

**АЛЕНА ПЕТРОВА,
ПЕТР ОБРАЗЦОВ**

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

221 58 18

(495)

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Автор "Дании" и "Флоры"	2. Игра с шариком на веревочке	3. Посещение	4. ...лук, он же резанец	5. "Город моторов" в США	6. "Сердце" клетки	7. В дзюдо их 12	8. Аэропорт Парижа	9. Мясо рогоносца
10				11. "Нос" кита	12	13. Трава, любит сырость	14. Около 2 км во Франции встарь	15. Недобрая Баба...
	16. Дама с большой скрипкой	17. Карты оракула	18. Столица Боливии	19. Припадание на ногу	20. Национальность Астерикса			
	24. Сетка для подскоков		25. Страстный приверженец	26. Житель Бейрута	27	28. Друг пчелки Майи	29. 2 страницы в гроссбухе	30. Амазонка на коне
	31. От мороза на окне		32. Родич жирафа	33. Идеальный фаянс				
	35. Сумка байкера	36. Озвучил Винни-Пуха		37. Образец стиля	38. Комедия про Тосю Кислицыну			
		39. Бережет зубы на ринге						
		40. Чинара	41. Полет – почти падение					
42. Круассан				43. Снятая слимона				

Ответы на сканворд, опубликованный 19 января

ПРЕИСПОДНЯЯ РАБОТА К
 ЕБАЯКМФ
 ЛЕЩЕНКО ОБОИ П
 Г
 ФАКСВОРСИ
 ОБЕЛИСКИ УГЛОМЕР В
 РИАСКРЕПА ИКОНКА
 ТРАПИТ АВРАДИОР
 ЕАВТОРНИВЛАЛА
 НИКИСТОЧКА
 ЗСМЕТАСНЕГ
 ИОАКАЛИТА
 ЯЦОКАНЬЕОКАТ