

Деликатная Фемида



Громкие уголовные дела, связанные с коррупцией, очень редко заканчиваются реальными сроками

Пьяный трамвай и заблудившийся автобус

Сплошь и рядом за рулем троллейбусов, автобусов и такси работают случайные люди

Стадионы из чистого золота



Почему строительство спортивной инфраструктуры в России бьет мировые рекорды по затратам?



Полная телевизионная программа на неделю

ЁЛКА:
В песне должна быть щепотка магии. Без нее есть только конвейерная продукция



10
марта
2017
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 15-16 (27103)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Почему россияне так любят наличные?

Контора пишет

Правительственная игра в бирюльки обходится слишком дорого

• В ФОКУСЕ •

Накануне 8 Марта премьер Дмитрий Медведев подписал постановление о сокращении срока перечисления материнского капитала до 10 дней. О чем торжественно было объявлено по всем инфоркналам среди главных новостей. В Пенсионном фонде пояснили: «На рассмотрение заявления о распоряжении средствами материнского капитала закон отводил месяц и еще месяц на перечисление средств, а теперь срок сокращен с месяца до 10 дней». Какой в этом практический смысл, для кого и почему оказались критически важными сроком 20 дней, не может объяснить никто. «Ждать придется меньше», – только и сказал премьер.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Ряди этих трех слов и пяти строчек в постановлении правительству пришлось изрядно потрудиться. Чиновники Минтруда составили проект и пояснительную записку, вышестоящий начальник проверил, поправил и одобрил, канцелярия зарегистрировала, разослала по ведомствам и инстанциям на согласования. После получения всех виз документ отправили на экспертизу в юридическую службу аппарата правительства. Наконец, внесли в повестку заседания правительства и...

И даже после подписания постановления работа над ним незакончилась. Еще потребуются внести изменения (цитирую) «в ряд нормативных правовых актов Прави-



17 страниц

занимает подарок российским женщинам от правительства к 8 Марта – Национальная стратегия действий в интересах женщин на 2017–2022 годы. Но найти что-то конкретное в этом объемном документе – задача сверхсложная

тельства России, которыми устанавливается порядок направления средств материнского капитала».

Опытные управленцы говорят, что лишь на прохождение любой подобной бумаги по бюрократической цепочке Белого дома уходит не меньше месяца, а в переводе на трудовые затраты – до семи человеко-дней. И это в редчайшем случае, если ни на одном этапе ни у кого не возникло возражений. Наверное, если документ посвящен важному делу, это время и трудовые затраты нельзя считать напрасно потраченными. Но если сам вопрос не стоил выеденного яйца?

Учтем: сама проблема выплат материнского капитала именно сегодня обретает небывалую остроту. Ибо за 10 лет программой воспользовались более 5 млн семей, и если в 2000-м в стране на 1 тысячу женщин рождалось 8,7 младенца, то в 2012 году – уже 13,3, а в 2013-м Росстат впервые отметил естественный прирост

населения. В 2014-м этот показатель составил более 30 тысяч человек – и это в условиях сокращения численности женщин в детородном возрасте. Политики отнесли этот успех на счет программы материнского капитала.

Но радость оказалась недолгой: в 2016-м естественный прирост населения в России упал до 5,4 тысячи человек, а в нынешнем году предполагается чистая убыль. «В жизнь выходит малочисленное поколение периода демографической ямы, и тенденция к снижению рождаемости продолжится до середины 2020-х», – говорит профессор ВШЭ Андрей Кортаев.

Причем мы имеем дело с двумя негативами одновременно: при снижении численности женщин детородного возраста сокращается число детей, которых эти женщины рожают. Это уже последствия экономического кризиса, которые можно сгладить новыми мерами поддержки семей, сопоставимыми

с материнским капиталом. Например, как предлагают демографы, стимулировать рождаемость программой предоставления беспроцентной ипотеки при рождении третьего ребенка.

Но правительство поступает наоборот. Во-первых, индексация маткапитала заморожена до 2020 года. Да и сама программа скоро может приказать долго жить. Министр труда Максим Топилин предложил продлить ее на пять лет, но правительство ответило постановлением о сокращении на 20 дней сроков выплаты. Как написала в интернете одна многодетная мать, «лучше бы прислали моим мальчикам по упаковке памперсов...».

Еще одним «подарком» российским женщинам от правительства к 8 Марта стало утверждение Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2017–2022 годы. Кому и зачем нужен 17-страничный документ, неизвестно. На первые два года запланирована разработка «механизмов реализации политики в интересах женщин». Второй этап (2019–2022 годы) предусматривает какие-то действия «по улучшению положения женщин в политической, экономической, социальной и культурной сферах».

Весь текст нестрит терминами «создание», «совершенствование», «расширение», «повышение», «развитие» и т. д. Конкретики – никакой, да и вообще создавать, повышать и совершенствовать, по замыслу авторов документа, будут органы исполнительной власти по собственным планам – чем они в меру сил и способности и так занимаются.

с. 3

Билеты на московский концерт Мирей Матье стоят втрое дороже, чем в Париже или Таллине

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Не стареют душой ветераны. Этой весной концертная фиша Кремлевского дворца предлагает встречу со знаменитыми французами – Мирей Матье (14 марта) и Шарлем Азнавуром (5 апреля). Для Мирей эти гастролы особенные: исполняется 50 лет ее дружбы с российской публикой, которая ее обожает, но...

ЕГОР ПОПОВ

Радость от долгожданной встречи с кумиром омрачают цены на билеты. Дешевых (по 1000 рублей) на единственный московский концерт Мирей Матье уже давно нет – остались те, что в разбросе от 3,5 до 25 тысяч рублей. Любопытно, что концерты певицы в знаменитом парижском зале «Олимпия» существенно доступнее: там потолок цен – 75 евро (4,6 тысячи рублей), а начинается отсчет с 15 евро. То есть россиянам концерты звезды обходятся в 3–4 раза дороже. Между прочим, в Таллине, откуда певица летит к нам, действуют парижские цены. Так почему же мы должны выкладывать втридорога?



ФОТО АРТЕМА ГЕОДЖИАННА/ТАСС

Услышать Мирей Матье в Москве стоит все дороже.

Поностальгируем? Полвека назад в кассах найти билеты было невозможно, зато залы заполнялись по номиналу в 5 рублей – всевозможными блатными и особо ответственными работниками. Так было летом 1967-го, когда Москва, Ленинград и Казань принимали артистов парижского мюзик-холла «Олимпия» по договору о культурном обмене. Мирей Матье, поющая под аккомпанемент оркестра Поля Мориа, стала гвоздем программы. Следом у Мирей были рукопожатие дорогого Леонида Ильича, незабываемое выступление в Большом театре в 1976-м и... убыточные гастролы. Продюсер Мирей Матье, знаменитый Джонни Старк, пошел на них в 1987 году, как и все остальные звезды того времени – группа Voney M., Элтон Джон, Дидье Маруани... просто потому, что, в отличие от современной России, посещение закрытого для большинства западных артистов Советского Союза было невероятно престижным. Успех в стране за железным занавесом означал такой скачок в карьере, что искупал временные финансовые потери.

Смешно говорить, но все 1950–1980-е иностранные исполнители зарабатывали по контрактам с Госконцертом максимум 1500 долларов за одно выступление в больших залах и на стадионах, при этом половину гонорара они получали рублями без права обмена на валюту, то есть должны были потратить эти деньги здесь. Билли Джоэл в том же 1987-м привез в Союз несколько грузовиков с оборудованием и с сожалением констатировал упущенную выгоду в 2 млн долларов...

Сегодня в новой России ситуация остается парадоксальной, только с обратным знаком. Промоутеры знают, что в крупных городах нувориши готовы платить безумные деньги, лишь бы попасть на престижное мероприятие, и пользуются этим.

с. 2

люди с улицы

И все-таки читаем!

Московские библиотеки решили раздавать списанные книги всем желающим. Мы спросили у прохожих, когда и какую книгу они последний раз держали в руках.



ВЛАДИСЛАВ САДОВНИЧИЙ
ФОТОГРАФ
– Сейчас все можно читать в интернете. Хотя и бумажную, признаюсь, недавно держал в руках – «Тайный дневник девушки по вызову» Бель де Жур.



ПОЛИНА КЛИМОВА
АРТ-ДИРЕКТОР
– Обожаю держать в руках книги, само собой интересные и хорошо изданные. Вчера вот с удовольствием читала «Женщина, которая легла в постель на год» Сью Таунсенд.



ЕЛЕНА РУНГ
МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ
– А я сейчас увлечена Генрихом Манном – «Молодые годы короля Генриха IV». Дворцовые интриги, приключения – читается как детектив, на одном дыхании!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Стюардессу отправили в хвост

• НА ПРОСВЕТ •

Общественность будоражит история стюардесс, которые оказались лишними для крупнейшего работодателя страны. Сыр-бор разгорелся не так давно, когда в судах Москвы оказались исковые заявления бортпроводников к «Аэрофлоту». На днях Тушинский народный суд рассматривал иск 45-летней Ирины Иерусалимской к этой авиакомпании, где она работает без малого 20 лет. Откуда взялся этот скандал?

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Конфликтная ситуация возникла еще два года назад. На посторонний взгляд, возникла из ничего: полученный бортпроводницей на складе очередной комплект форменной одежды оказался 50-го размера. Ну и что тут такого? У нас полстраны носит этот размер. Однако регламент авиаперевозчика предусматривает для униформы стюардесс размерный ряд 42–48. Те, кому не повезло в него вписаться (а таких оказалось довольно

много), были негласно переведены с международных линий, где оплата составляет 600–800 рублей за рейс, на внутрироссийские, где рейс стоит 75 рублей. Заработная

«С глаз пропали женщины после пятидесяти. Они исчезли с экранов, они не ходят в кино, они не появляются в театрах. Вся карьеру, всю рекламу мы строим на юных женских телах...»

Михаил Жванецкий

плата уменьшилась в среднем вдвое – с 80 до 40 тысяч рублей, а рабочее время значительно увеличилось за счет коротких рейсов туда-обратно. Обслуживать «дамам в теле» доверили исключительно пассажиров экономкласса. То есть, говоря

на профессиональном сленге, их «отправили в хвост».

Для многих бортпроводниц такие решения обернулись психологической травмой. Они видят в этом вопиющую несправедливость. Все былые заслуги сразу остались в прошлом – и стаж работы, начиная с 235-го правительства летного отряда, и знание английского, и квалификация (первый класс бортпроводника), и личный вклад в деятельность авиакомпании, который оценивается в материальном эквиваленте и зависит от налета (не менее 601 часа в год). Надбавку в размере 184 рубля за каждый летный час снизили на 50 рублей. Вклад стал меньше? Получается так. Оформить пенсию стюардессы могут в 45 лет при достаточном стаже работы. Что дальше? Уволиться и жить на 13 тысяч рублей? Ирина Иерусалимская, имея на руках маленького ребенка и 80-летнюю мать, такого позволить себе не может. Несколько месяцев она вела переписку с работодателем, обвиняя его в нарушении трудового соглашения, где обозначены права и обязанности и нет ни слова о росте, весе и прочей физиологии.

с. 3

курсы валют \$58,8318 (+0,5688) €61,9911 (+0,2848)

Внимание!

Продолжается подписка на первое полугодие 2017 года. Также с 1 февраля можно оформить досрочную подписку на второе полугодие 2017 года во всех почтовых отделениях России

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»

10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД» 32068 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ISSN 1025-11898 17 01 5



9 771025 118919

Президент Владимир Путин освободил от занимаемых должностей 10 генералов МВД, Федеральной службы исполнения наказаний и Следственного комитета РФ

Около 150 тысяч россиян в прошлом году вернулись на родину из-за рубежа, из них каждый пятый приехал из Евросоюза, по данным МИДа

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Рогозин
вице-премьер РФ

— Счетная палата под считала, что в период 2012–2014 годов мы заплатили по льготам иностранным производителям самолетов 145 млрд рублей. Лизинг и ремонт в 2015 году составили еще около 225 млрд рублей. Остро назрел вопрос о принятии комплекса мер по прекращению установившейся практики оснащения российских авиаперевозчиков в основном иностранными самолетами.



Фатма Самура
генсек ФИФА

— У нас нет причин заирать у России чемпионат мира. И сегодняшнее мероприятие показало, как власти и ФИФА настроены провести один из лучших в истории чемпионатов мира по футболу.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии

— Если мы строим наш союз — единое государство, — то у наших людей, у предприятий, у бизнеса должны быть равные условия на рынке. А если кто-то из умников там думает, что нас можно постоянно наклонять и ставить на колени, этого не будет.



Стивен Сигал
актер

— Мне нравится в России, я чувствую себя здесь как дома. Но я не планирую жить здесь постоянно, мне нравится путешествовать.



Александр Герцен
философ, публицист (из обращения к Александру II, 10 марта 1856 года)

— Быть может, на той высоте, на которой вы стоите, окруженный туманом лести, вы удивитесь моей дерзости, может, даже засмеетесь над этой потерянкой из 70 миллионов песчинок, составляющих ваш гранитный пьедестал, а лучше не смеяться! Я говорю только то, о чем у нас молчат... Несколько капель воды, не находящей выхода, достаточно для того, чтобы разорвать гранитную скалу.

Деликатная Фемида

Почему громкие уголовные дела, связанные с коррупцией, очень редко заканчиваются реальными сроками?

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Вчера в Южно-Сахалинске суд начал допрос первого свидетеля по делу бывшего губернатора области Александра Хорошавина. Этот свидетель — глава рыбопромышленного предприятия Анатолий Осадчий, который, по версии следствия, дал экс-губернатору взятку в размере 12 млн рублей..

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Допрос начался с неожиданной просьбы господин Осадчий перевести процесс в закрытый режим, поскольку ему в последнее время звонят и присылают СМС угрозами какие-то неизвестные ему люди. Гособвинитель по делу Хорошавина Денис Штундер отнесся к просьбе свидетеля вполне серьезно, заявив, что если угрозы будут приходиться и другим свидетелям по делу экс-губернатора, то процесс придется превратить в закрытый.

Сам же Хорошавин высказался против такого решения. «Я занимал высокую публичную должность, старался ничего не скрывать, пусть люди будут максимально информированы. Считаю, что нет никаких оснований закрывать процесс», — заявил он.

Напомним, что бывшего губернатора и его подельников — бывшего зампреда правительства Сахалина Сергея Карепкина, бывшего министра сельского хозяйства, торговли и продовольствия Николая Борисова, а также советника Хорошавина Андрея Икрамова — обвиняют в получении взяток на сумму 522 млн рублей. Сам Хорошавин уже 2 года находится под следствием, и вот только сейчас суд начинает первые телодвижения в сторону приговора высокопоставленному коррупционеру.

За это время, конечно же, стороннему наблюдателю запросто можно было устать от бесконечных переминов Фемиды с ноги на ногу. И все-таки остаются еще граждане, которых интересует вопрос: сколько суд даст за пол-



Хорошавин на скамье подсудимых (слева) чувствует себя вполне уверенно. Верит в прецеденты?

миллиарда взятки? И даст ли вообще? Вопросы непростые. Дело в том, что во всех громких уголовных делах, связанных с большим начальством, прослеживается неумолимая тенденция: громкое начало и скромное завершение эпопеи, чаще всего не связанное с реальным наказанием.

Я просмотрел результаты последних громких коррупционных дел и лишний раз убедился в правоте этой версии. Начнем с министров. Экс-министр атомной энергетики Евгений Адамов был обвинен в мошенничестве на сумму 9 млн долларов, полу-

чил 4 года лишения свободы, но условно. Бывший министр обороны Анатолий Сердюков — халатность, вызвавшая потерю 56 млн рублей (хотя сначала следователи сообщали общественности о хищениях под 3 млрд). Дело закрыто. Бывший министр экономического развития Алексей Улюкаев — взятка в 2 млн долларов, пока находится под домашним арестом.

Углубимся в историю? Сергей Сторчак, бывший замминистра финансов — покушение на хищение 43,4 млн долларов, дело закрыто. Бывший губернатор

Камчатской области Михаил Машковцев — обвинения в халатности на сумму 7 млрд рублей, дело закрыто. Бывший губернатор Ненецкого АО — коррупция на сумму 19 млн рублей, 3 года условно. Бывший губернатор Иркутской области Александр Тишанин — взятки на 60 млн рублей, дело закрыто. Бывшая начальница департамента имущественных отношений Минобороны Евгения Васильева обвинена в мошенничестве на 3 млрд рублей, приговорена к 5 годам колонии, но тут же выпущена по условно-досрочному...

И таких примеров можно привести массу. Из всех высокопоставленных коррупционеров реальные сроки пока получили только бывший губернатор Брянской области Николай Денин (4 года колонии) и бывший глава Тульской области Вячеслав Дудка (9,5 года строгого режима). Да и то эти два случая скорее смахивают на исключение, чем на правило. К тому же, как показывает практика, до конца свои сроки большое начальство редко досиживает.

У вас нет ощущения, что у российской Фемиды какое-то особое деликатное отношение к высокопоставленным взяточникам и расхитителям? При этом наш «самый гуманный суд» с легкостью отправляет на зону людей за репост картинки в интернете, одиночный пикет или глупую эсэмэску. Этот суд может дать 13 лет службе Квачкову, записанному в террористы и мятежники, и при этом пылинки сдувать с самого Чубайса, в ведомстве которого («Роснано») обнаружены миллиардные хищения.

Вот почему, глядя на информационную суету вокруг того же Хорошавина и других важных фигур, которых столь громко отправляли под следствие, почему-то не испытываешь уверенности, что это дело когда-нибудь закончится таким же громким приговором. Грозный вопрос президента Владимира Путина «Где же посадить?», заданный давным-давно, все еще остается без ответа.

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Игорь Трунов

адвокат, профессор права

— Судя по всему, у судебных органов есть негласная установка тянуть такие дела, пока тема совсем не заглохнет. А когда все заглохнет и забудется, останутся связи, отношения... В конце концов, власть — это система перетекающих друг в друга сосудов. У судей и прокуроров есть семьи, есть дети, есть те или иные проблемы, которые решает исполнительная власть. Так какой смысл проявлять ретивость против бывших высокопоставленных людей? Всем понятно, что завтра ситуация может по-всякому сложиться. И где гарантия, что ты сам не попадешь под каток? А наше процессуальное законодательство вполне позволяет манипулировать в таких уголовных делах, затягивать их и в конце концов сводить на нет. При этом не обязательно идти на грубое нарушение закона. Там где-то в протоколах нет нужной подписи, тут не соблюдены сроки рассмотрения — так потихонечку дело начинает разваливаться. А там поди разбери, умышленно эти сроки не соблюдались или по халатности. Вот так и получается: шум и грохот в начале дела — и тихое завершение с нулевым результатом.

Много шума. А из-за чего?

• ЭХО •

На берегах Сены завершается последний акт политической трагикомедии. Лидер правых и центристов Франсуа Фийон, которого еще совсем недавно хором прочли в президенты Франции, окончательно и бесповоротно смешился с грязью. Отмыться точно не получится. Попробуем разобраться, как это делается. А заодно провести кое-какие параллели.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Операция по дискредитации претендента номер один была разыграна как по нотам. В середине февраля сатирическая Le Canard enchaîné бросила первую порцию компромата на лидера республиканцев. Общественности предъявили давнюю историю про то, как в пору, когда сам Фийон еще был депутатом парламента, его жена Пенелопа числилась помощницей и, естественно, получала зарплату. В самом факте совместной работы криминала нет, но издание усомнилось, что супруга экс-депутата и премьера добросовестно исполняла служебные обязанности.

Скандалная тема пошла гулять по страницам французских изданий, подогревая возмущение общественности. Фийон обвинения отрицал, говорил про деловые качества супруги и напоминал, что они работают вместе все годы политической карьеры, причем никаких претензий по этому поводу ни у кого не было.

Но выпущенного из бутылки джинна не получилось загнать обратно. Наоборот: «пенелопагейш» вплотную занялась французская Фемида. В начале марта Le Parisien сообщила, что в доме Фийонов провели обыск сотрудники Управления по борьбе с коррупцией и финансовыми преступлениями. Накануне женского праздника Пенелопа была вызвана в комиссарият и (бешель!) часовой отвечала на вопросы следователей. Сам кандидат в президенты тоже получил повестку и в ближайшую среду предстанет перед судом.

«Я не отстранюсь от выборов и пойду до конца, — цитирует лидера республиканцев швейцарская Le Temps. — Внимание прессы приковано



Да и вообще, что там французские следователи инкриминируют Пенелопе Фийон? Какие-то 40–50 тысяч евро в год? Уважающим себя российским политикам не хватит даже на часы...

только к уликам следователей и ни к чему другому. Аргументы и факты, которые я представил, не были ни услышаны, ни транслированы. Многие из тех, кто меня поддерживает, говорят о политическом убийстве».

То есть Франсуа Фийон не сдастся и дает понять, что развязанная кампания не заставит его снять кандидатуру. Вопрос в том, что останется от электората вчерашнего фаворита к 23 апреля, когда назначен первый тур президентских выборов. Социологи на днях сообщили, что ему готовы отдать голоса меньше 20% избирателей. С начала марта политологие уже заговорили о Мари Ле Пен как о единственном реальном представителе правых сил, которая имеет шансы пройти во второй круг.

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Билеты на московский концерт Мирей Матье стоят втрое дороже, чем в Париже или Таллине

с. 1

Претензия, разумеется, не к самой Матье, а к тем, кто занимается ее делами. Ведь она неоднократно давала понять, что, зная уровень жизни в России, всегда идет на уступки организаторам. Но вот идут ли те на уступки зрителю? То, каким образом русские промоутеры зарабатывают, не понимает даже патриарх французской песни и человек с крепкой деловой жилкой Шарль Азнавур. Он не раз говорил, что поражается, как удается собирать с нашей публики такую сумасшедшую дань. Кстати, расценки на его концерт в апреле еще круче — до 34 тысяч рублей.

В конце 1980-х предпринимчивый мэтр Азнавур, в одиночку выстроивший большую карьеру, мечтал расширить бизнес, включив в него и дела Мирей Матье (Джонни Старк умер в 1989-м). Однако Мирей долго сопротивлялась, а в дальнейшем это стоило им обоим дружбы. Найти замену гениальному продюсеру так и не удалось, хотя помогать Матье взялась ее родная сестра Моник — менеджер и директор ее продюсерской фирмы.

Вряд ли выдержат сравнение со Старком и наши организаторы концерта Мирей Матье — администрация Государственного Кремлевского дворца и театральное агентство Валерия Левушкина. Ни одна из этих структур не смогла удовлетворить любопытство журналистов

«Труда» и ответить по существу о программе мероприятия, не говоря уж о том, чтобы дать на него своевременную аккредитацию. Неужели Мирей вдруг стала безразлична к мнению профессионалов о своих выступлениях? Неужели ее интересует только кассовый сбор?

Характерный штрих: единственное, что мы на сегодняшний день конкретно знаем о концерте Матье, — то, что в нем не будет участвовать легендарный Ансамбль имени Александра Даргомыжского. Хотя именно с этим коллективом у певицы особенно давние и тесные творческие связи, и Мирей была одной из первых, кто откликнулся на трагическую гибель 64 александровцев в авиакатастрофе, мечтал расширить бизнес, включив в него и дела Мирей Матье (Джонни Старк умер в 1989-м). Однако Мирей долго сопротивлялась, а в дальнейшем это стоило им обоим дружбы. Найти замену гениальному продюсеру так и не удалось, хотя помогать Матье взялась ее родная сестра Моник — менеджер и директор ее продюсерской фирмы.

А возвращаясь к ценам... Автор этой заметки заглянул на сайты, торгующие местами на очередное шоу Филиппа Киркорова. Оказалось, уровень примерно тот же. Вот к кому привирали звезды, полена осмещающую мировую песенную сцену...

10,7 трлн рублей составил долг граждан РФ перед банками к началу весны. Объем обязательных платежей по займам достиг 4,6 трлн рублей в год

Россияне купили 106 658 легковых автомобилей за январь – февраль, что на 4,1% меньше, чем годом раньше. Среди лидеров продаж бюджетные Lada, Kia и Renault

Контора пишет

с. 1 В распоряжении так и сказано: «Рекомендовать органам государственной власти... руководствоваться положениями Стратегии при решении задач в области улучшения положения женщин...» И все!

Казалось бы, еще один безвредный бюрократический документ, от которых ни холодно ни жарко. Но для чиновников не бывает бесполезной бумаги, тем более спущенной сверху. В этой, например, записано создание Координационного совета при правительстве РФ по реализации Стратегии. Следовательно, появится бюрократический аппарат, и на первых порах он может быть совсем неприметным. Но дальнейшая тактика известна – «права не даются, права берутся». И вместе с правами начинают расширяться возможности, включая финансовые.

Кстати, ни в одной нормально развитой стране никому в голову не придет создавать при Кабинете министров подобные структуры – такими проблемами успешно и с удовольствием занимаются общественные организации. Но в России в последние годы идет огосударствление не только экономики. На очереди общественные структуры: молодежные, женские организации и т. д.

Между тем у нас уже 23% населения работает в бюджетной сфере, включая повсеместно растущие как грибы полугосударственные и пригосударственные конторы. Никаких нефтедолларов не хватит, чтобы прокормить такую ораву. Для сравнения: в других странах, близких по уровню развития к нашей (Мексика, Чили или Бразилия), на бюджетные деньги живет не более 10%.

Однако Россия продолжает идти «своим путем». Во властных коридорах бурлят страсти вокруг еще одной бюрократической игрушки – законопроекта о единой российской нации, еще на стадии написания переименованного в закон «Об основах государственной национальной политики». Любопытна причина переименования: народ не готов. Не созрел. Как пояснил бывший глава ликвидированного Министерства по делам национальностей Валерий Тишков, «общество не очень подготовлено к восприятию такого



ФОТО ДМИТРИЯ АСТАХОВА / ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ / ТАСС

Понятно, что репутация главы правительства в глазах общественности круто спикировала после недавних скандальных публикаций. Срочно требуются позитивные новости

понятия, как единая нация, объединяющая все национальности». В структуре Кабмина сейчас функционирует Агентство по делам национальностей, но оно ищет себе сверхзадачу, а стране – национальную идею». И эти поиски, судя по всему, обойдутся нам никак не дешевле «женской стратегии».

Впрочем, это еще цветочки в сравнении с планами кабинета по повсеместному внедрению цифровой экономики. «Электронные технологии должны охватывать все сферы – от торговли и логистики до госуслуг, от промышленности и образования до жилищно-коммунального сектора и здравоохранения. Для этого необходимо создавать правовую и физическую инфраструктуру», – заявил премьер на Сочинском экономическом форуме. И оптимистично добавил, что у России «есть все слагаемые, чтобы стать одной из ведущих технологических стран мира. У нас есть интеллектуальный потенциал, у нас есть ресурсы...»

Хотя нашу страну отличают и другие особенности, о которых Дмитрий Медведев предпочел промолчать: например, доля экспорта российской высокотехнологичной продукции в мировом объеме экспорта ничтожна и составляет около 0,4%. Для сравнения: доля китайского экспорта высокотехнологичной продукции в мире увеличилась с 3% в 2000-м до 19,5% в 2015-м. Конечно, и нам нужно развивать электронные технологии. Но можно ли ставить эту задачу на первое место в условиях, когда экономической политики в стране вообще не существует?

Удивляют и активно обсуждаемые планы подъема экономики с помощью увеличения налогов на доходы физических лиц (НДФЛ), обязательного перевода всех пенсионеров и бюджетников страны на платежную карту «Мир» и «налогового маневра»: снижения ставки страховых взносов с бизнеса с нынешних 30 до 21% (бизнес заплатит меньше) – и одновременного повышения НДС с 18 до 21% (население заплатит больше).

Эксперты «Труда» считают, что предлагаемый «маневр» может выйти боком. Крупный бизнес, работающий «вбелую», получит дополнительные доходы за счет уменьшения платежей соистра, но не факт, что направит их на инвестиции. Известно, что по разным причинам и нынче на счетах лежат без движения сотни миллиардов рублей. Зато будет полностью разбалансирована система социального финансирования, а по бедным будет нанесен еще один удар за счет дополнительных оборотов и роста цен.

Наконец, главное: подобные эксперименты категорически противопоказаны в периоды падения производства и общей стагнации экономики. А Россия все еще переживает именно такой период, несмотря на оптимистичные заявления из правительства. И даже в этом случае подстрелить на взлете отечественную экономику легче легкого, а что будем делать, когда она снова рухнет?

P.S. Между тем, по оценке Счетной палаты, сегодня на подъем экономики можно было бы направить почти 1 трлн рублей. Ибо, по неполным данным, в 2016-м объем нарушений в деятельности министерств и ведомств оценивается в 956 млрд – вдвое больше, чем годом раньше, когда было бездарно растрачено 517 млрд рублей. Основные потери прошлого года – в сфере госзакупок, неэффективное управление государственной собственностью, вопиющие провалы в исполнении федеральной адресной инвестиционной программы (деньги ушли колоссальные, около 1 трлн рублей, а введено лишь 159 объектов из 496 запланированных).

Все это можно назвать финансовой оценкой качества работы исполнительной власти страны. Видимо, играть в бирюльки у чиновников получается лучше. ■

КАДРЫ

Пьяный трамвай и заблудившийся автобус

Генпрокуратура завершила проверку общественного транспорта и убедилась, что в большинстве регионов к организации перевозки пассажиров относятся, мягко говоря, халатно. Сплошь и рядом за рулем автобусов, троллейбусов и маршруток оказываются случайные или вообще нетрезвые водители. Про техническое состояние выходящего на линии общественного транспорта лучше промолчать.

Среди наиболее часто встречающихся нарушений – отсутствие предрейсовых медицинских осмотров. В результате такой «забычивости» в cabinaх автобусов, троллейбусов, трамваев, такси и маршруток систематически оказываются выпившие и просто пьяные водители, а также люди, которым по медицинским показаниям запрещено работать за рулем.

Из-за недостатка средств на техобслуживание пассажиров перевозят в неисправном и запрещенном к эксплуатации транспорте. Что касается самих водителей, то руководство транспортных предприятий практически в каждом регионе страны систематически задерживает им зарплату и не соблюдает их законное право на отдых.

Как следует из сообщения Генпрокуратуры, медицинский контроль слабо организован в 23 регионах, среди которых Красноярский и Пермский края, Брянская, Калужская и Владимирская области. Особенно остро эта проблема стоит у служб такси, водители в которых работают на принципах самозанятости. Юридически получая заказы через сервисы Gett, Uber или «Яндекс.Такси» может только числящийся в каком-нибудь таксопарке водитель, но это требование – не более чем формальность. Очень часто никакого медосмотра частники не проходят – в лучшем случае дунут в личный алкотестер для самоуспокоения.

Нарушение продолжительности рабочего дня работников транспорта стало почти нормой во многих регионах. Что уж говорить о таких вещах, как полное отсутствие инструктажа по технике безопасности и охране труда.

Председатель Межрегионального профсоюза водителей-профессионалов Александр Котов рассказал, что в подавляющем большинстве случаев руководителей транспортных предприятий провоцирует к нарушениям законодательства ситуация на рынке труда.

«Уровень реальной безработицы в стране высок. Люди боятся потерять работу и из-за этого соглашаются работать по 15–18 часов в сутки, отказываются от отпусков, на свой страх и риск

выходят на линии на заведомо неисправной технике», – заявил Котов.

Прибавьте к этому многомесячные задолженности по зарплате, которые держат людей на рабочем месте, ведь увольнение означает, что человек просто подарит экс-начальству честно заработанные деньги.

Справедливости ради стоит сказать, что выявленные нарушения в основном допускаются средними и малыми транспортными предприятиями. Крупные компании, как правило, следят за своей техникой и водителями.

Отдельный вопрос – кто сегодня сидит за рулем общественного транспорта. Понятно, что немалая часть тех, кто сейчас водит автобусы, трамваи и тем более маршрутки, – выходцы из ближнего и дальнего зарубежья. Но сколько их? Ответ отсутствует даже приблизительный. По закону доля иностранных работников на пассажирском транспорте не должна превышать 40%. Выполняется ли эта норма? По информации МВД, коли-

40 661 человек –

таково, по информации МВД, количество иностранных граждан и лиц без гражданства, осуществляющих трудовую деятельность на транспорте

чество иностранных граждан и лиц без гражданства, осуществляющих трудовую деятельность на транспорте, составляет 40 661. Примерная цифра для столичного региона – 10 тысяч человек. При этом нужно понимать, что для МВД нет никакой разницы, является ли водитель гражданином Украины, Молдавии, Узбекистана, Таджикистана или Франции – все они для статистики МВД иностранцы.

А вот что касается их профессионализма и квалификации, то об этом многое скажут статистические выкладки Мосгортранса. Так, в год на одного водителя-москвича в среднем приходится 0,028 аварии, на одного россиянина, но не москвича – 0,031 аварии, а на водителя – выходца из стран СНГ – 0,087 аварии, то есть в 3 раза больше. Комментарии, как говорится, излишни. ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ

ВОПРОС «ТРУДА»

Почему россияне так любят наличные?

Как показали последние соцопросы, 80% россиян выступают против ограничений на расчет наличными и всего 1% граждан совершают покупки исключительно по безналу. В таких условиях трудно рассчитывать на прогресс...

Дмитрий Абзалов
президент Центра стратегических коммуникаций

– Давайте признаем, что в России не все гладко с инфраструктурой для безналичных расчетов. В мегаполисах, в крупных или сетевых магазинах вы без проблем расплатитесь карточкой, но как быть с киосками, магазинчиками у дома? А куда деваться жителям сел и городков, где банкоматы и электронные кассы отродясь не видели?

Павел Кудюкин
бывший замминистра труда РФ, доцент ВШЭ

– Не изобретайте велосипед. Будущее за безналичной, просто потому, что так удобнее, и во всем просвещенном мире это давно поняли. Наше население консервативно и пока не очень доверяет виртуальным платежам. Тут вина и низкого уровня киберзащиты. Сами знаете, как утекают в Сеть или в частные руки базы данных госорганов.

Олег Буклемишев
доцент экономического факультета МГУ

– Во многих странах отказываются от налички даже при мелких расчетах. Через наличность нередко проходят теневые операции, покупают запрещенные товары, дают взятки. А наше настоящее отношение к электронным платежам проистекает из тоталитарного прошлого. Люди подсознательно избегают контроля, вторжения в их пространство.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Стюардессу отправили в хвост

с. 1 Бортпроводник считается годным к летной работе при допуске ВЛЭК (врачебной летно-экспертной комиссии). Других критериев не предусмотрено.

А что в ответ? Нарушений в распределении рабочей нагрузки бортпроводников не признал, ссылаясь на электронную систему планирования. Хотя очевидцы утверждают, что на рабочем графике каждой из «неудобных» стюардесс стоит пометка «только рейсы по России». Не машина же ее написала? Словом, правду женщина решила искать в суде. Требование искового заявления: вернуть все надбавки к зарплате и компенсировать снижение доходов. Моральный вред был оценен в 1 млн рублей.

Словосочетание «дискриминация по возрасту и внешности» довольно часто звучит в разговорах бортпроводников. Хотя кодекс корпоративной этики «Аэрофлота» утверждает, что это компания равных возможностей. Говорят, что курс на снижение возраста членов экипажа пассажирской кабины и введение таких критериев отбора, как рост, вес, индекс массы тела, начался еще в 2011 году. Тогда же стюардесс обязали приседать, общаясь с пассажиром, сидящим в кресле, чтобы не было ощущения «взгляда свысока». Вначале многие роптали: мол, это лишняя нагрузка на сосуды ног, которые и так страдают от перегрузок. Потом привыкли...

Откуда взялись требования к внешности? Говорят, за основу были приняты корпоративные стандарты зарубежных авиакомпаний, хотя они у всех разные. Например, для стюардесс Emirates (ОАЭ) обязательны яркий макияж в любое время суток, тональный крем, красная губная помада и улыбка. Максимально допустимый вес – 70 кг. Причем он должен быть неизменным все время действия контракта. Стюардесс взвешивают, за каждый набранный килограмм штра-



PHOTO PRESS

Без малого 20 лет

проработала 45-летняя Ирина Иерусалимская в «Аэрофлоте». Ее неприятности начались с того, что бортпроводница не влезла в форму 48-го размера...

фую на 100 дирхамов и дают месяц на исправление. Не удалось похудеть – контракт считается нарушенным и расторгается по инициативе нанимателя. А вот возраст в контракте не оговаривается. Во многих зарубежных, особенно европейских авиакомпаниях стюардессы в возрасте 50+ совсем не редкость.

У нас все по-другому. Помните монолог Михаила Жванецкого? «С глаз пропали женщины после пятидесяти. Они исчезли с экранов, они не ходят в кино, они не появляются в театрах. Всю карьеру, всю

А В ЭТО ВРЕМЯ

Как сообщили «Труду» в Шереметьевском профсоюзе летного состава, весь сыр-бор со стюардессами происходит на фоне нежелания руководства «Аэрофлота» индексировать зарплату всем членам экипажей, причем в нарушение колдоговора, действующего в авиакомпании. Профсоюз на своем сайте опубликовал петицию на имя гендиректора ПАО «Аэрофлот – российские авиалинии» Виталия Савельева о необходимости выплаты индексации всем работникам авиакомпании с 1 января 2017 года на 38%. Свои подписи под ней уже поставили порядка 1,5 тысячи работников, сбор подписей продолжается. Между тем по итогам 2016 года ПАО «Аэрофлот – российские авиалинии» получил чистую прибыль в размере 30,6 млрд рублей. По мнению профсоюзов, расходы на индексацию вполне вписываются в бюджет компании.

рекламу мы строим на юных женских телах...» Сатирик прав.

Вот как прокомментировал ситуацию Альфред Малиновский, вице-президент профсоюза летного состава России: «Нимфы когда-нибудь превращаются в женщин бальзаковского возраста. Проблема в том, что до этого превращения они не успевают заработать пенсию, позволяющую сводить концы с концами. Проводникам не позавидуешь – режим летной работы не позволяет им быть не только нормальной матерью и женой, но даже и любимицей. Это откровенная эксплуатация молодости, это дискриминация».

Интересно, хоть кто-нибудь верит, что беспрецедентный в истории «Аэрофлота» бунт на корабле закончится победой обиженных стюардесс? Хотя смысл в этом протесте, безусловно, есть. Он, можно, сказать, в тренде. Мир, столько лет не замечавший присутствия женщин обычной комплекции и совсем не модельной внешности, вдруг повернулся к ним лицом. И даже высказал свое признание. На подиумах модной индустрии появились пышные телеса красавицы модели размера plus size. Субтильные фигуры, спорящие с основами анатомии, выходят из моды. Фарфоровые личики остались на глянцевых обложках. В жизни все немного иначе, но она и жизнь. Зрелую красоту решили продемонстрировать 14 всемирно известных женщин возраста 50+, став в 2016-м моделями для знаменитого календаря Pirelli, который выходит ежегодно, являя миру совершенство в исполнении знаменитых фотографов...

Похоже, что судебные иски стюардесс – вполне в русле этой тенденции. Что касается Ирины Иерусалимской, с ней легко увидеться в «Фейсбуке». И решить для себя, кто же прав в этой неравной схватке: стюардесса или могучий «Аэрофлот». ■

1,4 млрд рублей инвестирует компания

«Аквасиб» в создание на побережье Байкала предприятия по розливу воды для последующего сбыта продукции в Китае

Сегодня лучшая экологическая обстановка в Тамбовской,

Белгородской областях, Республике Алтай и Алтайском крае, Москве и Петербурге, сообщает общественная организация «Зеленый патруль». Зоной экологического бедствия эксперты объявили Красноярск

Из информационного бюллетеня посольства КНР в РФ

«Совершенствовать механизм ограничения власти»

О главных вопросах VI пленума ЦК КПК 18-го созыва

• ХРОНИКИ •

Шестой пленум ЦК КПК 18-го созыва принял основополагающие документы: «Некоторые нормы внутрипартийной политической жизни в новых условиях», «Положение Коммунистической партии Китая о внутрипартийном контроле» и «Решение о созыве XIX Всекитайского съезда КПК».

Пленум целиком и полностью одобрил работу Политбюро ЦК КПК, проделанную со времени проведения V пленума ЦК КПК 18-го созыва. Были сделаны важные шаги на пути всестороннего углубления реформ, в частности структурной реформы в сфере предложения, реформы в области национальной обороны и армии, достигнуты новые успехи во всех сферах партийной и государственной деятельности.

Пленум дал высокую оценку достижениям партии в деле осуществления строгого внутрипартийного управления и считает, что ЦК КПК под руководством товарища Си Цзиньпина служит образцом и показывает пример в реализации задач, поставленных XVIII съездом партии, сурово наказывает за коррупцию, очищает внутрипартийную политическую жизнь. В результате сложилась новая атмосфера, завоевано расположение членов партии и народных масс, обеспечены важнейшие гарантии для создания новой обстановки в партии и в государстве.

Строгая дисциплина является важной гарантией единства воли, действий и согласованного продвижения вперед всей партии, а также важной составляющей внутрипартийной политической жизни. Необходимо ужесточать партийную дисциплину, уделять ей первостепенное внимание. Все парторганизации и все члены партии обязаны быть по отношению к партии преданными и честными, открытыми и благородными, говорить правду. Руководящим органам и руководящим кадровым работникам ни под каким предлогом и ни от чьего-либо имени недопустимо потворствовать лжи нижестоящих инстанций, тем более подстрекать или вынуждать их лгать. Партийные организации всех уровней обязаны брать на себя ответственность за соблюдение политической дисциплины, решительно не допускать и исправлять проявления слабости и мягкотелости при нарушении дисциплины.

Наша партия вышла из народа, без одобрения и поддержки народа партия утратила бы основу своего



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

существования. Члены партии обязаны последовательно претворять в жизнь партийную линию масс, заниматься во имя народа реальным делом, стать достойными служащими народа. Следует продолжать прислушиваться к мнению народа, изучать его нужды и потребности, ни в коем случае не допустить надменное и высокомерное отношение к народным массам, недопустимо проявление барских замашек и безразличное отношение к трудностям, тем более недопустимо притеснение народа, ущемление и попарение его интересов. Необходимо вести решительную борьбу с формализмом, бюрократизмом, ге-

нравственностью, подбирать кадры из самых разных уголков страны и назначать их исходя исключительно из личных достоинств кандидатов. Критериями отбора лучших кадров необходимо считать обладание твердыми убеждениями, способность служить народу, добросовестность и деловитость, умение брать на себя ответственность, честность и неподкупность.

Критика и самокритика – мощнейшее оружие укрепления здоровья партии, исцеления ее от болезней и сохранения крепости ее организма, это также важное средство оживления и регламентации внутрипартийной политической жизни. Оружие критики и самокритики необходимо использовать настойчиво и неуклонно. Критикуя и занимаясь самокритикой, необходимо исходить из реальных фактов, руководствоваться принципом партийности, а не личными отношениями, заботиться об истине, а не о сохранении лица. Члены партии и кадровые работники обязаны должным образом разобраться в себе, глубоко проанализировать причины обнаруженных проблем и по-деловому их решить. Партийным руководящим органам и руководящим кадровым работникам необходимо заслушивать разнообразные мнения. Руководящие кадровые работники, особенно кадровые работники высшего звена, должны показывать личный пример того, как следует прислушиваться к чужому мнению и говорить смело.

Контроль есть основная гарантия правильного функционирования власти, важнейшая мера в деле укрепления и регламентации внутрипартийной политической жизни. Необходимо усилить контроль над руководящими кадрами, в партии недопустима неограниченная власть, также недопусти-

донизмом и роскошеством, в соответствии с нормами дисциплины и законодательством наказывать ответственных за напрасный расход сил и средств на проекты – «символы административных успехов».

Сохранение правильного направления в подборе и назначении кадров – организационная гарантия строгой внутрипартийной политической жизни. Следует подчеркивать необходимость наличия у кандидатов высоких деловых качеств, ставить во главу угла

мо наличие привилегированных членов партии, которые не контролируются. Следует совершенствовать механизм ограничения власти и контроля за ее функционированием, повысить ответственность за использование власти и за злоупотребление властью. Все парторганизации и руководящие кадровые работники обязаны действовать в рамках Конституции и законов, ни одной парторганизации и ни одному руководителю кадровому работнику не позволено скрывать нарушения закона и норм дисциплины, а также проблемы, поставленные членами партии, затягивать их решение.

Осуществляя внутрипартийный контроль, необходимо руководствоваться марксистско-ленинизмом, идеями Мао Цзэдуна, теорией Дэн Сяопина, важными идеями «тройного представительства» и научной концепцией, проникнутые духом важнейших выступлений генерального секретаря Си Цзиньпина. Здесь не существует запретных зон и исключений. Необходимо усилить организационный контроль сверху вниз и улучшить демократический контроль снизу вверх, а также взаимный контроль парторганизаций. Необходимо эффективно соблюдать Устав партии, партийные нормы и партийную дисциплину, сохранять сплоченность и единство партии. Центральный комитет партии, Политбюро ЦК КПК и Постоянный комитет Политбюро ЦК КПК всесторонне руководят работой по внутрипартийному контролю.

Пленум также принял решение о проведении XIX Всекитайского съезда Коммунистической партии Китая во второй половине 2017 года в Пекине. Участники пленума считают созыв XIX съезда партии крупнейшим событием в политической жизни партии и государства. Вся партия должна неуклонно следовать духу XVIII съезда партии, III, IV, V и VI пленумов ЦК КПК 18-го созыва. Необходимо сплотить все народы Китая, укрепить уверенность в своих силах, энергично двигаться вперед, продолжать добросовестно относиться к выполнению каждого аспекта партийной и государственной работы. Особое внимание следует уделить идейно-теоретической и организационной подготовке, работе по обеспечению социально-экономического развития и идеологической работе, предстоит на деле обеспечить социальную гармонию и стабильность, ознаменовать созыв XIX съезда партии выдающимися успехами. □

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА
ЖУРНАЛИСТ

Как нас заставить полюбить историю – вот в чем вопрос...

ЕГЭ по истории может стать обязательным для всех школьников страны. Такое предложение было выдвинуто заместителем председателя Совета Федерации Галиной Кареловой. Министр образования Ольга Васильева его поддержала.

Ход мыслей инициаторов понятен. Школьник учит только то, что придется сдавать на ЕГЭ. Нет экзамена – нет предмета. А так он хоть учебник читать начнет – зря, что ли, его в таких спорах и муках разрабатывали? Однако в нынешнем виде ЕГЭ по истории – тривиальный тест на знание дат и голых фактов. Когда, говорите, Иван Грозный Казань взял? В 1552-м? Ладно, рассуждает выпускник: вы меня вынудили, я вам вызубрю, галочки в нужных местах поставлю и к утру все забуду...

Но что противопоставить зубрежке? Правильно: неподдельный интерес к предмету, который экзаменом не пробудишь. Учителей-подвижников на всех школьников страны не хватит, да и они не всеисильны. И главное, что делать юным, входящим в мир, если этот мир до сих пор разделен на красных и белых? И конца баррикадам не предвидится.

В поисках ответов мы решили обратиться к тем, для кого история больше, чем профессия. Два поколения историков – директор Музея-заповедника «Останкино» Геннадий Вдовин и студент истфака МГУ Александр Беляев – сошлись во взглядах на проблему. Попробую изложить. Вот суть: формат экзамена далек от совершенства, но лучше еще не придумали. Если увеличить свободу в ответах на экзаменационные вопросы, в них появится больше погрешностей с точки зрения науки. Единственное разумное изменение – внести в вопросы хронологический баланс: не 50 на 50 век XX к прочей истории, а традиционное, примерно равнозначное деление на Древний мир, Средние века, Новое и Новейшее время.

Еще нюанс. Для чего нам знать историю? Говорят, чтобы любить Отечество. Но оно, Отечество, не нуждается в том вызывающем гордость образе, который создают литература, кинематограф и СМИ. Любить – значит, тебе для этого ничего не нужно, ты ничего не требуешь, даже ответа на свою любовь. Но с историей отношения куда сложнее и интереснее.

Нам придется привыкать к неоднозначности и любить, невзирая на противоречия. Долгое соблюдение одной, генеральной линии причудливо и жидковещно. Увы, мы живем не в той стране, которая может все направления нашего движения регламентировать при помощи автобанов. Нам досталось чистое поле, открытый простор, в котором тоже можно жить припеваючи. Это не страшно и не так уж сложно – нужно всего лишь допустить такую возможность. В чистом поле никогда не бывает только одного направления, по которому можно двигаться либо вперед, либо назад, а потому нет резона делить весь мир на белых и красных, на крестоносцев и сарацин, на католиков и протестантов. Любое использование поляриностей лишь усугубляет однозначность и определенность, которым жизнь далеко не всегда соответствует.

Итак, берегите науку и ученых, помогайте им наладить плодотворный контакт с обществом. Берегите детей, жалейте и уважайте их, не торопитесь превратить их жизнь в казарму – охотники сделать это найдутся и без вас. □

Контроль есть основная гарантия правильного функционирования власти... Необходимо усилить контроль над руководящими кадрами, в партии недопустима неограниченная власть, также недопустимо наличие привилегированных членов партии, которые не контролируются



РОСНЕФТЬ

ГАРАНТИЯ
КОНТРОЛЯ
КАЧЕСТВА

ТОПЛИВО РОСНЕФТЬ — УВЕРЕННОСТЬ В КАЖДОМ КИЛОМЕТРЕ

РОСНЕФТЬ – ЛИДЕР
ПО КОЛИЧЕСТВУ АЗС
В РОССИИ

Минкульт не нашел гей-пропаганды в фильме «Красавица и чудовище».
Комиссия ведомства и Институт культурного наследия изучили картину по запросу депутата Виталия Милонова.
Было лишь рекомендовано поднять возрастной ценз, о чем сообщил министр Владимир Мединский

Любовь – это почти помешательство

Режиссер Владимир Бортко объяснил, что именно он решил привнести в вечную тему

• НАЧИСТОТУ •

В марте на российские экраны выходит новая картина Владимира Бортко «О любви» – мелодрама, снятая режиссером по собственному сценарию, где в главных ролях заняты популярные актеры Анна Чиповская, Алексей Чадов и Дмитрий Певцов. Бортко – автор известных экранизаций русской классики: нестарящего «Собачье сердце» с Евгением Евстигнеевым, «Тараса Бульбы» с Богданом Ступкой, телесериалов «Идиот», «Мастер и Маргарита»... Он же в былые времена снял и комедию «Блондинка за углом» (Татьяна Догилева, Андрей Миронов), и «Афганский излом» с Микеле Плачидо, и даже два первых фильма из сериала «Бандитский Петербург». Что же заставило режиссера взяться за тему любви, о которой, кажется, давно все сказано?

ДМИТРИЙ КУЗНЕЦОВ

– Ваш фильм называется «О любви». У Чехова есть такой рассказ.
– Это уже 18-й фильм с таким названием, если считать со времен братьев Люмьер.

– О чем же ваша лента?

– Как бы мудрецы ни стремились к освобождению от страстей, любовь до сих пор управляет миром. Вот и я решил внести лепту в исследование этого чувства в условиях современной России. История действительно вечная: женщина живет со своим избранником и думает, что любит его, пока не познает совершенно другие чувства.

– Один из ваших героев почему-то китаец. Откуда он взялся?

– Мой сын – китаец по профессии, окончил Петербургский университет. И хотя это не его история, но антураж, сама профессия героя Алексея Чадова были хорошо мне знакомы.

– Может быть, для чистоты эксперимента надо было дать его сопернику не профессию банкира, а какую-нибудь другую, малоходовую? А то мы, зрители, начинаем думать, что героиня предпочла его из-за денег.

– Героиня любит в нашем банкире человека и мужчину, а не его деньги. И взамен требует такой же бескорыстной любви. В конце концов, может женщине понравиться такой мужчина, как Певцов? Его персонаж отличается от нашего расхожего представления о миллионерах. Что он, в конце концов, в жизни видел, кроме самолета, своих бумаг и продажной любви? Решил в кои-то веки парень погулять, и вот что из этого вышло.



ФОТО КИНОПОИСК.RU



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Кстати, о слове «труд». Передайте большой привет читателям вашей газеты. Мне близко ее название!

Владимир Бортко

– В чем, по-вашему, отличие современной женщины от представительниц прежних поколений?

– У нас раньше было более патриархальное общество. Женщине сейчас приходится бороться за свое существование, не надеясь практически ни на кого. Моя героиня – человек более цельный, чем ее мужчины. Она требует отдачи такой же мощной, как ее собственные чувства, но этой отдачи не находит.

– А что такое сильный мужчина?

– Тот, кто берет на себя ответственность. Муж главной героини вместо того, чтобы показать, что он действительно любит ее, пускается в бесконечные рассуждения...

– Вы считаете, что любовь оправдывает измену?

– Любовь оправдывает все. От человека в состоянии любви трудно ожидать логичных, обдуманных поступков. С точки зрения медицины это близко к состоянию помешательства. Ну и что – так человек устроен. Это естественно происходит в жизни почти каждого.

– Получается, ваш фильм – о временном помрачении рассудка?

– Если хотите – да. Так ведь и «Анна Каренина» о том же, разве нет?

– Почему в качестве композитора вы выбрали Максима Дунаевского?

– Я преклоняюсь перед этим человеком. Три раза переписать заново музыку, прислушиваясь к пожеланиям режиссера, – это высочайший класс.

– Эротические сцены в фильме были вдохновлены скульптурами Родена – это ваша идея?

– Это была общая идея. Ведь снимать надо красиво. Порнуху делать мы не хотели.

– Это ваш первый опыт съемки таких сцен?

– Ну почему же. В фильме «Единожды солгав» (1987 год) была очень откровенная сцена. В «Тарасе Бульбе» – в меньшей степени, но тоже было.

– Что вообще интересного для себя вы видели в последнее время в нашем кино?

– Дайте вспомнить... Пожалуй, «Горько» Жоры Крыжовникова – понравилось. Хотя в силу возраста я уже далек от среды, показанной в фильме, но – смеялся.

– Я читал, вы начали снимать фильм «Креститель» о князе Владимире?

– Эти съемки пришлось отложить, так как параллельно снимался «Викинг». Что будет дальше с моим фильмом, не знаю. «Викинга» я, к сожалению, не видел.

– Актер Александр Лыков, играющий в вашем фильме, назвал вас представителем старой школы великого советского кино. Вы с этим согласны?

– Ну разве что по возрасту. «О любви» мог бы снять и молодой режиссер.

– Вы начинали творческую биографию в Киеве. А как попали в Питер?

– Я попал на «Ленфильм» после того, как снял свой первый фильм – естественно, про рабочих – на студии Довженко. А украинцы тогда были куда как более скромными, чем москвичи. Я быстро понял, что мне очень трудно общаться с представителями киностудии Довженко – мы друг друга не понимаем. А самой прогрессивной студией в СССР тогда был

«Ленфильм». Вот я приехал, прижился, тому уже 45 лет.

– В фильме «Единожды солгав» главный герой – художник, пишущий портреты передовиков на заказ. Здесь есть что-то из вашей собственной жизни?

– Да, отчасти из моей, отчасти из жизни моих тогдашних коллег-режиссеров.

– Кино для вас больше искусство, чем индустрия?

– Конечно, искусство. Индустрия – это что-то совсем другое, гораздо более денежное, чем мои фильмы.

– В конце 80-х вы были членом КПСС...

– Я симпатизировал идее, а про тех, кто тогда был у власти, думал, что они только все испортят и развалят, потому что сами ни во что не верят. Мой фильм «Собачье сердце» – это про них, тогдашних наших правителей.

– Вы и сейчас член КПРФ и сторонник социализма. Что вы в нем увидели?

– Самая большая заслуга советской власти – напишите это красными буквами – не строительство заводов и даже не запуск человека в космос. Это подъем уровня культуры населения от 82% неграмотных до того, что в метро читали толстые журналы и покупали книги – чего сейчас нет. Моя мама (она умерла в прошлом году) рассказывала, что в девятом классе играла Джульетту. Это в 1936-м. Она жила тогда в деревне Большая Александровка. И в школе они ставили Шекспира. Что сейчас, интересно, в этой Большой Александровке делается?

– Говорят, вы будете снимать фильм о событиях в Донбассе, где главный герой – писатель.

– Ну, буду или нет – неизвестно, поскольку неясно, будут ли деньги. Мне пока дали снять небольшой кусочек.

– А вообще как вы видите разрешение кризиса между Россией и Украиной?

– Думаю, ДНР и ЛНР постепенно признают и рано или поздно мы вернемся к границам 1939 года... У меня мать украинка, отец русский с белорусскими корнями. Это все один и тот же народ. То, что сейчас происходит, – временное помутнение, не без влияния наших «друзей» из-за границы.

– Вы трудолюбивый человек?

– Конечно. Мне 70, я мог бы спокойно почивать на лаврах. Это кино, я думаю, ничего, кроме убытка, мне не принесет. Надеясь, конечно, что хотя бы расходы, которые мы понесли, окупятся, но не более того. Это же не блокбастер. Кстати, о слове «труд». Передайте большой привет читателям вашей газеты. Мне близко ее название! ■

ВЫСТАВКИ

Валентин Распутин: напоминание

Сегодня в преддверии 80-летия со дня рождения большого русского писателя Валентина Григорьевича Распутина (15 марта 1937 года – 14 марта 2015 года) в Театральной галерее на Малой Ордынке – отделе Театрального музея имени Бахрушина – открывается выставка-ретроспектива постановок произведений писателя на театральной сцене и в кино.

В ее основе – фотографии, афиши, программки, книги, рецензии, а также видеозаписи. Экспонаты переданы из Бахрушинского музея, Иркутского драмтеатра имени Охлопкова, из других российских театров, взятые у родственников писателя. Проза Валентина Распутина была очень востребована русским театром и кинематографом на рубеже 1970–1980-х (тогда за пять лет по всему СССР было поставлено более 40 спектаклей). Среди них – театральные постановки по таким произведениям, как «Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой»... В отделе кино представлены киноверсии, ставшие классикой отечественного кино: «Василий и Василиса», «Уроки французского», «Продается медвежья шкура», «Прощание», «Рудольфо», «Живи и помни».

Выставка продлится до 2 апреля. ■

ОЛГА СИНЧИКИНА

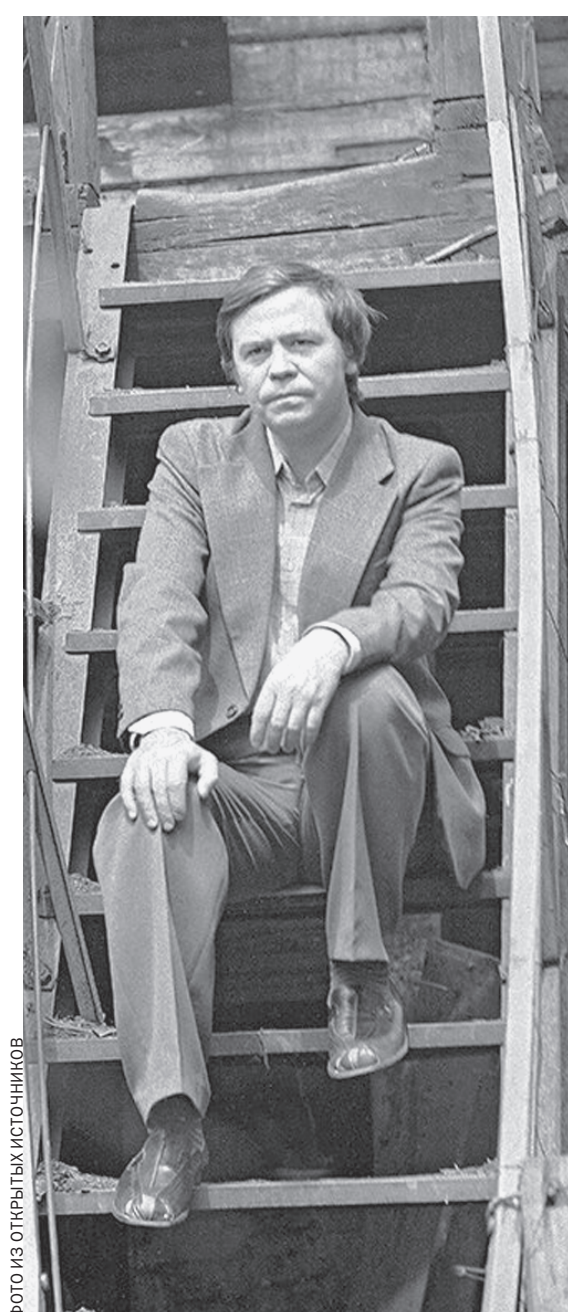


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Людовик Святой доехал до Третьего Рима

Франция знала много королей, но лишь один из них получил прозвище Святой. В Музеях Московского Кремля историю его правления раскрывают великолепные памятники готики, собранные на выставке «Людовик Святой и реликвии Сент-Шапель».

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Эти артефакты приобщают зрителя к сокровищам Лувра, Национального музея средневековой (Клюни), Национальных архивов Франции. Более всего поражает возможность увидеть в Москве старинные витражи, когда-то украшавшие одно из главных чудес Парижа – королевскую часовню Сент-Шапель. В ее верхнем ярусе почти не видно стен, здание пронизано светом – он льется сквозь 720 квадратных метров цветного стекла. В наши дни это наиболее полный ансамбль витражей XIII века. Правда, сохранились не все древние стекла – на протяжении веков их подновляли, а в XIX веке частично демонтировали, сохранив подлинники в музее. Сейчас 14 оригинальных фрагментов впервые покинули Францию, чтобы озарить радужным сиянием Одностолпную палату Московского Кремля.

Изысканная церковь невдалеке от собора Парижской Богоматери остается местом паломничества, но теперь скорее для туристов, ведь в ней давно нет главного, ради чего она была построена, – уникальной коллекции святых христианского мира. Именно приобретение для Франции этих сокровищ, главное из которых – Терновый венец Спасителя, принесло мудрому Людовику его историческое прозвище. Выкупив венец в 1239 году в Константинополе у императора Латинской империи Балдуина II, король в глазах всей Европы превратил-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ся в «наихристианнейшего правителя», а Франция – в наследницу Византии. Это придает выставке в Кремле особое звучание: как тут не вспомнить спорный, но громкий тезис: «Москва – Третий Рим»?

Увы, время сохранило немного из этих богатств. Здание пострадало в период Великой Французской революции. Был расплавлен большой, трехметровый высоты драгоценный реликварий, в котором взору средневекового человека представляли частицы Креста Господня, камень Гроба Господня, копьё сотника Лонгина... В целом король собрал более 20 реликвий Страстей Господних, но почти все они были выброшены из храма взбунтовавшейся толпой. Вряд ли разъяренные парижане знали, что за святыни государь уплатил 135 тысяч ливров и еще 40 тысяч за строительство Сент-Шапель в рекордный для той эпохи срок – семь лет. А на грандиозный ковчег для реликвий потратил 100 тысяч ливров!

Правда, уцелел Терновый венец – теперь он находится в соборе Парижской Богоматери. Сам венец, понятно, в Москву не привезли, но доставили созданный уже в эпоху Наполеона изысканный реликварий для венца из горного хрусталя с золоче-

ным серебром. Часть предметов, не менее роскошных, предоставил наш Эрмитаж. Это и статуэтка Мадонны, и складни тончайшей резьбы с изображением Распятия и Страстей, и ковчеги, кресты, и навершия епископских посохов с лиможской эмалью.

Облик самого Людовика IX воплощен в грациозной готической статуе напротив входа на экспозицию. Трудно утверждать, что монарх выглядел именно так, как после смерти изобразил его безвестный скульптор, но благородство и высокий строй мыслей государя подтверждается множеством документов. На выставке он предстает в великолепных миниатюрах рукописных книг – например, в «Житии и чудесах Святого Людовика» Гийома де Сен-Патю (она создана во Франции в 1330–1340-х годах), и на королевской печати, и на сапфире легендарного перстня Людовика Святого.

Людовик IX остался в истории как идеал милосердного христианского правителя. Строитель храмов и монастырей, покровитель искусства и науки, король способствовал тому, что готика расцвела в Париже и шагнула за пределы Франции. Всю весну это цветение будет видеть Москва – еще одна наследница Византии. ■

60-е место заняла
сборная России по футболу в обновленном
рейтинге ФИФА

Двукратная олимпийская чемпионка
Елена Исинбаева вновь избрана председателем наблюдательного
совета Российского антидопингового агентства

Стадионы из чистого золота

Почему строительство спортивной инфраструктуры в России бьет мировые рекорды по затратам?

• ПАРАЛЛЕЛИ •

Авторитетный портал StadiumDB.com подвел итоги конкурса на лучшие стадионы мира, открытые в 2016 году. В итоговом топ-10 сразу два места заняла Россия. Неплохо? Однако гордость улетучивается при сравнении стоимости наших и зарубежных арен. «Труд» с помощью эксперта, главы Международной школы спортивного менеджмента Максима БЕЛИЦКОГО разобрался, что мешает России сравняться с развитыми странами по качеству и количеству вводимых объектов и почему эта пропасть будет нарастать.

СЕРГЕЙ СТЕЧКИН

Лучшим стадионом 2016 года признана «Водафон Арена» стамбульского «Бешикташа». На 2-м месте – новый стадион ФК «Краснодар», проект владельца клуба Сергея Галицкого. Он уступил победителю в последний момент, набрав 100 614 пользовательских голосов против 102 251 (в активе бронзового призера, уругвайского «Кампеон-дель-Сигло» – 73 716 баллов). Достоинство выступил и новый стадион московского ЦСКА, получивший официальное название «ВЭБ-Арена» (6-е место).

То есть Россия открыла всего два стадиона, и оба получили международное признание. Кстати, в рейтинге по итогам 2014 года StadiumDB.com поставил на 3-е место «Открытие Арена» московского «Спартака». В преддверии ЧМ-2018 откроют реконструированные «Лужники», многострадальную «Зенит-Арену» в Санкт-Петербурге и еще восемь стадионов, некоторые из которых (в частности, самарский и волгоградский) в эскизах выглядели весьма внушительно. Не исключено, что в следующий раз StadiumDB.com почти целиком отдаст топ-10 России...

Но, известно, дьявол кроется в деталях. А они таковы: наши стадионы строятся очень долго и стоят астрономических сумм. Так, возведение «Краснодара» вместимостью 34 тысячи зрителей заняло почти 5 лет и обошлось в 334 млн долларов, «ВЭБ-Арена» на 30 тысяч потребовала 11 лет и 350 млн, 45-тысячная «Открытие Арена» – 8 лет и 405 млн...

Про питерскую «Зенит-Арену» и вовсе вспоминать нелегко – на ней еще не сыграно ни одного матча, но она давно уже стала символом воровства и коррупции.

А что за рубежом? По сравнению с нашими «достижениями» – детский лепет. «Водафон Арена» рассчитана на 42 тысячи зрителей, построена за 3 года и 104 млн долларов. А вот другие



ФОТО АЛЕКСАНДРА ШЕРБАКА/ТАСС

турецкие новоделы: «Медикал Парк Арена» в Трабзоне – 41 тысяча человек, 3 года, 60 млн долларов, «Йени Эскишехир Стадиону» в Эскишехире – 35 тысяч, 3 года, 34 млн. Возьмем Европу: «Альянс Стадион» в Вене – 28 тысяч, 1,5 года, 57 млн, «Эштон Гейт» в Бристолье, Англия – 28 тысяч, 2 года, 57 млн, «Дачия Арена» в итальянском Удине – 25 тысяч, 2,5 года, 24 млн...

Откуда такая радикальная разница в сроках и затратах? «Из-за климатических особенностей российских регионов, которые требуют большего объема материалов», – отвечает Максим Белицкий. – Плюс сами проекты стадионов у нас более комплексные, технологичные. Например, в Краснодаре установили дорогой медиафасад, в стадион ЦСКА встроили башню бизнес-центра. Это нетривиальные решения, которые некорректно сравнивать с немецкой или британской провинцией, где играют команды второй-третьей лиги. Да, там может быть почти такая же вместимость, но на них все в

1 Новая арена ФК «Краснодар» заняла 2-е место в рейтинге лучших стадионов 2016 года. А стадион московского ЦСКА (**2**) с официальным названием «ВЭБ-Арена» получил 6-е место.

принципе проще: техническая начинка, отделка, дизайн. В то время как облицовка краснодарского стадиона велась дорогим итальянским травертином, стоимость которого дополнительно подняла девальвация рубля. Наконец, к удорожанию ведут большие сроки строительства, ведь это взаимосвязанные показатели.

От таких объяснений больше вопросов, чем ясности. Например, нельзя ли обойтись без выкатывания поля, которое придумали в Питере, или без итальянского травертина? И почему растут сроки? Ответ прост: из-за коррупции – пока всем занесешь да откатить... «В России специфическая система документооборота с многоступенчатостью, жесткими стандартами, регламентами, – поясняет господин Белицкий. – Даже в педантичной Германии ввод объектов проще, согласование гибче, придирик меньше».

Другая любопытная тенденция, которую можно подметить в кулуарах StadiumDB.com, – все больше участников для них по-

ставляют не западные державы с традиционно качественной инфраструктурой, а развивающиеся страны Азии, Латинской Америки, Африки. Причем их детища не уступают европейским топ-аренам с точки зрения начинки, а внешне смотрятся эффективнее. Так, в нынешнем конкурсе были представлены индонезийский «Пакасари» (31 тысяча зрителей, 47 млн долларов) и иракский «Карбала» (30 тысяч, 98 млн). В прошлом годом – мексиканские «ББВА Банкомер» и «Куаутемок», азербайджанский «Баки Олимпия», китайские «Чжаньцзян» и «Ордос», арабский «Кинг Сауд» и конголезский «Кинтеле», а еще «новички» из Бразилии, Чили, Сингапура, ОАЭ, Нигерии...

Такой бум стал возможен благодаря коммерциализации спорта. Теперь это не продуваемые всеми ветрами трибуны, а торговле-развлекательный комплекс, где все сделано для того, чтобы до и во время матча вытряхнуть из болельщика побольше денег. Прибавьте к этому новые технологии возведения стадионов и инновационные материалы. Строить стало проще, дешевле и быстрее. Россию эта тенденция обходит далеко стороной. В Европе у инвестора, планирующего арену стоимостью 50 млн евро, есть бизнес-план на 10–15 лет, прорабатывается разноплановая загрузка объекта, он не стоит безмероприятий. У нас же новые стадионы в лучшем случае – подковырный жест, подарок городу, а не бизнес-проект.

Назвать завершающую подготовку к ЧМ-2018 российским стадионным бумом сложно: де-

сятков новых объектов – слишком мало для огромной страны. Если ставить задачу комплексно подтянуть спортивную инфраструктуру, разумнее действовать путем, давно опробованным в Европе, где в провинциальном захолустье сооружают камерный стадион – локальный центр развития многих видов спорта. Так, в прошлом году были открыты подобные объекты в бельгийском Мехелене (18 тысяч зрителей, 10 млн долларов), немецких Цвиккау (10 тысяч, 22 млн) и Хемнице (15 тысяч, 29 млн), польской Бельско-Бяле (15 тысяч, 27 млн)...

Но в России не принято мелочиться, опускаться до маркетинга. А потому непонятно, как заполнить даже строящиеся стадионы в городах-миллионерах. Можно, конечно, помечтать об этом там, где играют команды премьер-лиги: в Ростове, Самаре, Екатеринбурге. А взять Волгоград, Нижний Новгород, Сочи, Калининград? Здесь будущее возводимых арен темно и печально. Ведь даже «Рубин» на новенькой «Казань Арена» то играет при пустых трибунах, то вовсе уходит на старый стадион «Центральный». Да о чем там говорить, если даже вице-чемпион России «Ростов», получая деньги от побед в Лиге чемпионов, в долгах как в шелках перед игроками! В этих условиях строить стадионы берутся разве что из-под палки. Не проходил бы у нас ЧМ-2018, неужели бы в Нижнем Новгороде или Волгограде озаботились стадионами? Разумеется, нет.

В целом в российских условиях в ближайшие 5–10 лет речь должна идти даже не о стадионах, а скорее о манежах для тренировок, особенно в северных широтах и Сибири. Но и на это нет денег. По идее инфраструктура для профессиональных спортивных клубов должна строиться на частные средства. Но тогда им должны быть предоставлены преференции и хорошая почва для экономической деятельности. Но это все не про нас...

«Увы, о серьезном модернизационном эффекте ЧМ-2018 говорить не приходится, – продолжает эксперт «Труда». – Хотя в развитых странах такие крупные турниры используются для развития инфраструктуры. Так, в Германии после проведения ЧМ-2006 пошла вторая волна стадионныхстроек. За последнее десятилетие появились или реконструировались десятки арен – в Аугсбурге, Вольфсбурге, Билефельде, Аахене, Падерборне, Ингольштадте, Брауншвейге... Множество других в работе прямо сейчас, особенно на востоке страны».

Нам же уместнее сравнивать себя с Индонезией и ОАЭ. И не факт, что эти сравнения будут в нашу пользу. ■

Спартакиада «Роснефти» в Уфе

• СОБЫТИЕ •

В столице Башкирии прошла VII Зимняя спартакиада «Роснефти». На площадках уфимского дворца спорта и спортивно-оздоровительного комплекса «Биатлон» за медали боролись 450 атлетов из 25 команд дочерних обществ и центрального аппарата компании. Семь комплектов наград разыгрывались в лыжных гонках и хоккее, конькобежном и санном спорте.

СЕРГЕЙ ДОРОФЕЕВ

В этом году местом проведения зимних соревнований неслучайно была выбрана Уфа. В спартакиаде «Роснефти» впервые участвовали представители нового актива компании – АНК «Башнефть». К тому же в столице Башкирии традиционно дружат с зимними видами спорта и имеют опыт организации спортивных мероприятий на высоком уровне. Именно здесь каждую зиму проводятся всероссийские соревнования по биатлону, победители которых



Спартакиада «Роснефти» завершилась красочным представлением для гостей и участников состязаний.

отбираются кандидатами в первую сборную страны.

В итоге на спартакиаде первое место по числу наград завоевали дебютанты. Команда «Башнефти» выиграла хоккейный турнир, лыжный забегу мужчин на 10 километров и мужские состязания по

шорт-треку. Серебряные медали вручены спортсменам «Самаранефтегаза», а прошлогодняя победительница – команда «Ангара» – на этот раз замкнула тройку призеров. Организаторы также отметили впечатляющий прогресс спортсменов «Пурнефтегаза», которые год назад

в общекомандном зачете были десятыми, а теперь заняли почетное пятое место.

– Уровень организации соревнований был просто отличным, – сказал главный судья VII Зимней спартакиады «Роснефти» Егор Силкин. – Хочу также подчеркнуть, что растет спортивный накал состязаний. Появляются новые таланты, с каждым годом все острее конкуренция между командами, все напряженнее борьба за победу.

Это неудивительно. В дочерних обществах «Роснефти» соревнования по разным видам спорта проводятся практически весь год. А на такие большие праздники спорта, как в столице Башкирии, посылают лучших из лучших. В свое время именно по такому принципу проходил отбор на всероссийские и всесоюзные спартакиады, которые были основой советского массового спорта.

Председатель Межрегиональной профсоюзной организации «Роснефти» Евгений Черепанов на церемонии награждения справедливо отметил, что настойчивость, упорство, воля к победе помогают участникам спартакиады

не только ставить новые рекорды, но и реализовывать свои лучшие качества в профессиональной сфере. Спартакиада собирает под свои знамена представителей крупнейшей нефтяной компании с разных концов страны, что укрепляет связи и корпоративный дух, способствует сплочению коллективов и новым трудовым достижениям.

Сегодня «Роснефть» уделяет особое внимание развитию массового спорта. Это направление деятельности является одним из приоритетных в социальной сфере. В регионах присутствия нефтяная компания строит спортивные комплексы, стадионы, бассейны, финансирует социальные проекты, направленные на пропаганду здорового образа жизни.

Остается напомнить, что «Роснефть» проводила зимние спартакиады в Москве, в Красноярске, теперь – в Уфе. То есть растет не только уровень мастерства спортсменов, но и расширяется география соревнований. И это, наверное, самый важный результат. Ведь главный девиз любой спартакиады не победы и рекорды, а массовое участие. ■

Внимание!

Продолжается подписка на первое полугодие 2017 года. Также с 1 февраля можно оформить досрочную подписку на второе полугодие 2017 года во всех почтовых отделениях России

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (пятничный выпуск)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»

10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»
32068 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (пятничный выпуск)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КНИГА РЕКОРДОВ**Стукнуло 50? Это не повод вешать бутсы на гвоздь**

Знаковое событие, особенно на фоне разговоров о необходимости повысить пенсионный возраст. Отпраздновать свое 50-летие, форвард ФК «Йокогама» Кадзуэси Миура вышел на поле в матче чемпионата Японии и провел в игре 65 минут. Таким образом, он побил рекорд англичанина Стэнли Мэтьюза, став самым возрастным профессиональным футболистом всех времен и народов.

Давным-давно, когда о футболе в Японии мало кто знал, отец нынешнего рекордсмена был страстным фанатом и ездил на самые значимые турниры по всему миру – благо доходы позволяли. Насладившись в 1970-м на чемпионате мира в Мексике игрой Пеле, Тоста, Ривелино и других бразильских кудесников мяча, Миура-старший страстно захотел вырастить футбольных звезд из своих сыновей. Кое-что у них получалось. Правда, в моде тогда были невысокие взрывные крепьши вроде Пеле, Мюллера, Риверы, а позже и Марадоны. Тощие, нескладные братья Миура вызывали на таком фоне лишь насмешки. А тут еще отца посадили за торговлю наркотиками... Крах надежд?

В 15 лет Кадзуэси в одиночку уехал в далекую Бразилию. Жил в фавеле без электричества. Зарабатывал тем, что возил японских туристов по местным достопримечательностям. А все остальное время тренировался. Настоячиво пробивался не абы куда, а в «Сантос», где провел большую часть карьеры Пеле! И спустя три года это ему удалось. Еще три года



50-летний Миура вписал свое имя в историю футбола.

знаменитый клуб сдавал экзотичного игрока в аренду, но затем Миура все-таки закрепился в основе «Сантоса».

Потом последовало его возвращение в Японию. В клубе «Кавасаки Верди» Миура провел восемь сезонов, четыре года подряд становился чемпионом Японии, а в составе национальной сборной в 1992-м выиграл чемпионат Азии и был признан лучшим игроком турнира. Но даже став самым популярным и высокооплачиваемым футболистом у себя на родине, Кадзуэси рвался в эпицентр мирового футбола – в Европу. Отметим: в те же годы сильнейшие советские футболисты (Протасов, Алейников и другие) уезжали в Японию, чтобы спокойно заработать себе на старость.

В 1994-м Миура подписал контракт с «Дженоа» и стал первым японцем в истории итальянской серии А и Еврокубках. Позже подписал контракт с «Динамо» (Загреб), выиграл чемпионат Хорватии. Вернувшись в Японию в 2000 году, Миура больше в зарубежных клубах не играл. А всего в профессиональном футболе он провел 32 сезона.

Достижение Миуры впечатляет еще и тем, что он – игрок линии атаки, в то время как большинство футбольных должностителей – вратари. На втором месте – центральные защитники: для этого ампула игрового опыта намного важнее, чем скорость и дриблинг. К примеру, на чемпионате Европы-2016 из десятки самых возрастных участников лишь один нападающий – исландец Эйður Гудйонсен.

Лев Яшин в возрасте 40 лет и 8 месяцев в составе сборной СССР поехал на чемпионат мира в Мексику. Правда, выйти на поле ему не пришлось. А вот его коллега Дино Дзофф в возрасте 40 лет и 5 месяцев сыграл все матчи в составе сборной Италии на ЧМ-1982 и стал чемпионом мира, лидером великолепной команды. Джанлуиджи Буффон в 38 лет был признан одним из лучших игроков Евро-2016 и сейчас, в 39, остается основным вратарем «Ювентуса».

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Врангелю в России не место?

Дом в Ростове-на-Дону, где жил вождь Белого движения, перепродают и губят

ВОПРОС РЕБРОМ

«Многострадальный памятник регионального значения «Дом барона П.Н. Врангеля» в Ростове-на-Дону выставлен на продажу», «Старинному особняку в центре грозит снос» – такие заголовки в новостных лентах привлекли внимание к объявлению на сайте Avito, в котором на продажу выставлен объект культурного наследия. Требуют за него 30 млн рублей. «С возможностью разборки здания и его элементов», – зловеще уточняется в объявлении. Огласка скандальной рекламы привела к тому, что с Avito текст исчез. Но продажа, судя по всему, не остановлена.

ИРИНА СМЕРНОВА

Тут самое время обратиться к истории. Дом Врангеля в Ростове был построен в конце XIX века в Казанском (ныне Газетном) переулке по проекту архитектора Николая Дорошенко. Тогда особняк в античном стиле с кариатидами купил отец Петра Николаевича Врангеля. В нем жила семья барона, здесь прошли детство и юношество будущего георгиевского кавалера и вождя Белого движения. В советское время тут размещался детский сад, но с 1990-х здание, находящееся в муниципальной собственности, пустовало и разрушалось. В 2007-м особняк был безвозмездно передан Ростовской епархии РПЦ, которая обещала провести реконструкцию здания и создать там просветительский центр, музей, установить мемориальную доску. Но обещания остались пустыми.

По закону в таких случаях объект культурного наследия должен



ФОТО АВТОРА

За 30 млн рублей

выставлен на продажу памятник регионального значения «Дом барона П.Н. Врангеля» в Ростове-на-Дону

изыматься местными властями, а нерадивый арендатор обязан оплатить нанесенный объекту ущерб. Но четыре года назад епархия продала подаренный ей дом Врангеля за 9 млн рублей. Собственником стала частная фирма ООО «Управление механизации», входящая в ОАО «Комстрой», принадлежащее Николаю Майдибору. Бизнесмен клятвенно обещал,

что проведет реконструкцию особняка и что в нем будет создан музей барона Врангеля. Потом заговорил про «центр развития молодежи и детей» и про то, что восстановление особняка завершится в 2016 году...

«Этот дом со статусом памятника регионального значения имеет право быть включенным в список федеральный. Память о бароне Петре Врангеле должна быть сохранена. Но пока ничего не сделано для его сохранения», – комментировал ситуацию председатель ростовского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Александр Кожин.

А тем временем господин Майдибор заявил, что отошел от дел, стал диаконом и к дому Врангеля ни он, ни «Комстрой» отношения больше не имеют – около года назад объект был продан. Кто его теперь выставляет на продажу, он не знает и не интересуется. Помилуйте! А как же публичные клятвы, растиражированные в местных СМИ: «Я родился в Ростове и считаю своим долгом сохранить это здание для города. Это внутренняя потребность! Словами это трудно объяснить...»

Словами трудно, а вот цифрами легче. Безвозмездная передача объекта культурного наследия епархии закончилась продажей за 9 млн рублей, а теперь на том же памятнике собираются «наварить» уже 30 млн. Как пояснил «Труду» Владимир Мелихов, организатор мемориала в станице Еланской Ростовской области, региональное отделение ВООПИиК вместе с рядом общественных организаций не раз обращались к городским властям с просьбой о передаче этого дома для создания там музея П.Н. Врангеля. Были

инвесторы и строители. Но на все предложения следовал отказ, хотя особняк разваливался на глазах. Потом его спешно передали Ростовской епархии. А теперь он проходит через ряд перепродаж. Как считает Мелихов, идет банальное отмывание денег. Нетрудно предугадать, что ждет старинный особняк в центре города: в результате всех перепродаж «с возможностью разборки здания и его элементов» он наверняка будет снесен либо внезапно сгорит...

Так что погомы «буржуйских» усадеб продолжают и в 100-летнюю годовщину русской революции. Но теперь в них заметное участие принимают церковные структуры. Интересно, что в тот момент, когда особняк Врангелей был передан Ростовской епархии, потомкам генерала поступило предложение перезахоронить прах П.Н. Врангеля на кладбище Донского монастыря, куда был перенесен прах Деникина и Ильина, а позже и Каппеля. Как же прав был внук генерала Петр Базилевский, ответивший твердым отказом на это предложение, мотивировав тем, что время для перезахоронения генерала Врангеля на родине еще не наступило.

Р.С. Генерал Врангель скончался в Брюсселе в 1928-м, но через год с лихим был по собственной воле, изъявленной при жизни, похоронен в склепе русской церкви в Белграде. Там он и покоится по сей день. А недалеко на кладбище лежат тысячи сослуживцев, чинов его армии. Как в жизни, так и в смерти Петр Врангель находится в строю вместе со своими офицерами, солдатами, казаками. История с его особняком в Ростове подтверждает, что в России его не очень-то ждут.

Чапаев, сын Чапая**ИСТОРИЯ С ФОТОГРАФИЕЙ**

Про легендарного Чапая славились стихи и песни, снимались (и снимаются!) фильмы, его имя обросло мифами, как днище старого баркаса ракушками... А мне довелось быть знакомым с Александром Васильевичем Чапаевым, сыном геройского комдива, фронтовиком, дослужившимся до генеральских погон. Впервые встретились мы с ним 40 лет назад.

ЮЛИЙ ПЕСИКОВ
САРАТОВ

Первенец Александр появился на свет в семье Чапаевых, когда отцу, Василию Ивановичу, было 23 года, а матери, Пелагее Никаноровне, всего 16. Жили они в селе Сиротская слобода, на месте которого позже вырос город Балаково. Я неслучайно написал «Чапаевых». Это настоящая фамилия, именно так родители и дети были записаны в церковных книгах.

Сын героя Гражданской войны получил сначала аграрное, а затем военное образование. Окончил артиллерийское училище, стажировался в Академии моторизации и механизации Красной армии. С первых дней Великой Отечественной оказался на фронте. В октябре – декабре 1941 года дивизион под его командованием сражался на подступах к Москве. Там Саша получил первое ранение. В воспоминаниях будущего маршала Еременко есть такая запись: «На одной из батарей



1

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

я встретил капитана Александра Чапаева. Дерется самоотверженно и честно».

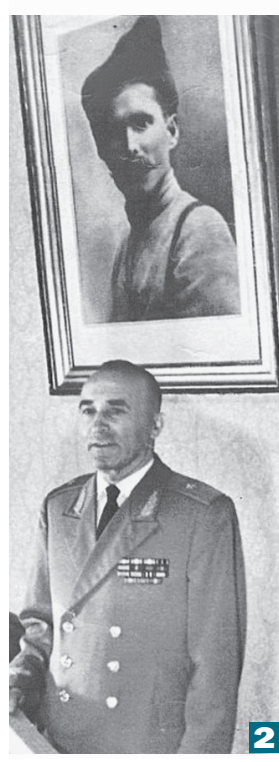
Александр Васильевич отмечался наградами за участие в битве под Прохоровкой, в освобождении Полоцка и других сражениях. После Победы прошел курсы при Академии имени Дзержинского, уже в звании генерала командовал артиллерией Приволжского военного округа.

В феврале 1977-го я приехал в Москву. Прямо с вокзала позвонил генералу, представился, попросил о встрече. И на следующее утро был в многоэтажном доме возле метро «Сокол». Дверь открыл сам Александр Васильевич в военной форме, с орденской колодкой на груди. Он и в 67 не утратил выправки и чем-то напоминал Чапая в исполнении артиста Бабочкина. Я спросил, каким ему запомнился отец.

1 1919. Василий Иванович (в центре) с боевыми товарищами.

2 1977. Отец и сын Чапаевы.

– Худощавый, среднего роста. Он работал столяром, помню, как по утру уходил на работу с инструментами в ящике за плечами. В Первую мировую он воевал в Карпатах, приехал на побывку с подарками. Однажды привез мне трофейный перископ. Летом 1917 года он, уже трижды георгиевский кавалер, после тяжелого ранения лечился в Саратове. Мест в госпитале не хватало, отец снял угол в частном доме и взял меня к себе. Рассказчик он был замечательный, по вечерам вспоминал забавные



2



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
П. Абаренов, Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Вопрос-ответ», «Дело вкуса», «Ваш автосалон», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Директор по рекламе:
А. Балбанов

Директор службы коммерческих публикаций:
Н. Лаговская

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Воронеж, Кишинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62, http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – **www.trud.ru**
Срок подписания в печать: 18.00
Номер подписан: 18.00

16+

Зак. № 6060-2017

Людмилу Поргину, супругу Николая Караченцова, лишили водительских прав за вождение в нетрезвом виде. Актриса за рулем Toyota столкнулась с грузовой «Газелью»

Пришельцы из Африки заселили Австралию 49 тысяч лет назад. Это немецкие ученые установили по геномам из образцов волос аборигенов, сообщил журнал Nature



Дело в шляпке

Где покупают шляпы Михаил Боярский, Эдита Пьеха и другие поклонники этого вида головных уборов? Что мастера могут противопоставить натиску безликих вязаных шапок и капюшонов? И как отличить настоящую вещь от бездушной поделки? За ответом наш репортер отправилась к маэстро шляпного искусства – бывшему инженеру-конструктору оборонного предприятия

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Как планета платит за Женский день

Средняя московская семья потратила около 5 тысяч рублей на празднование 8 Марта. Еще дороже за торжество платит наша планета, рассказали эксперты Всемирного фонда дикой природы (WWF). Так, транспортировка, хранение и доставка в Россию 100 млн роз из Южной Америки и Африки провоцирует выброс 9 тысяч тонн углекислого газа. На выращивание цветов уходят гигантские объемы влаги: в Уганде на гектар теплиц с цветами в день тратят около 50 тысяч литров воды. На производство бокала вина требуется 110 литров воды, а 100 граммов шоколада с 60-процентным содержанием какао – уже 700 литров.

В сауне – не пить!

Славный праздник 8 Марта принес женщинам не только тюльпаны и улыбки. В Новосибирске он едва не обернулся трагедией для одной дамы, решившей отметить Женский день в компании подруг в... сауне. Некоторые участницы веселья явились с ребятишками, и на какое-то время 9-летний мальчишка остался без присмотра. Пока мамы поднимали бокалы, парень залез в бассейн и начал тонуть. Мамы спохватились, когда ребенок уже наглотался воды и потерял сознание. Спасла его администратор сауны, сумевшая отказать «утопленника». В тяжелом состоянии его отвезли в больницу. Думается, этот праздник участница застала в сауне за полночь.

Шутку сварщика не все поняли

В отдел полиции поступило сообщение от жителей села Правокумское, что на Ставрополе: по улице разгуливает мужик с автоматом. В местности с повышенной террористической опасностью такой сигнал поднял по тревоге полицейский наряд. Вскоре подвыпивший злоумышленник был задержан вместе с оружием. Им оказался 53-летний местный житель, сварщик высокой квалификации. Умелец так мастерски изготовил макет автомата, что никто из очевидцев не отличил «игрушку» от настоящего оружия. Теперь следствие определяет, считать ли перформанс шуткой или угрозой общественному порядку.

Шутку сварщика не все поняли

В отдел полиции поступило сообщение от жителей села Правокумское, что на Ставрополе: по улице разгуливает мужик с автоматом. В местности с повышенной террористической опасностью такой сигнал поднял по тревоге полицейский наряд. Вскоре подвыпивший злоумышленник был задержан вместе с оружием. Им оказался 53-летний местный житель, сварщик высокой квалификации. Умелец так мастерски изготовил макет автомата, что никто из очевидцев не отличил «игрушку» от настоящего оружия. Теперь следствие определяет, считать ли перформанс шуткой или угрозой общественному порядку.

Черепашка звенящая

Таиландские ветеринары прооперировали 25-летнюю морскую черепаху по кличке Копилка, из которой извлекли 915 монет общим весом 5 кг. После реабилитации ее выпустят в зоопарк, хотя опасность для жизни сохраняется. Все дело



в том, что по традиции огромное количество монет разбрасывают около животных туристы и местные жители. Первые мечтают вернуться в Таиланд, а вторые рассчитывают обрести долголетие. А за все эти предсказания отдают черепахи...

Докажи, что у тебя все дома

Проехал на красный свет – значит, сумасшедший. По такой логике решили действовать власти Нигерии. Отсюда и нововведение в борьбе с нарушителями ПДД. В случае проезда на красный полицейский тут же вызывает для нарушителя скорую помощь, и санитары везут того на освидетельствование в психиатрическую клинику. Там поставят диагноз, да еще потребуют возместить расходы на обследование и пройти трехдневный курс психотерапии. А уж потом могут вернуть права. Нововведение оказалось эффективным: желающих ездить на красный свет стало заметно меньше.

60 человек на место в Ансамбле Александрова

В Доме музыки будет представлена новая программа возрождаемого из пепла коллектива

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Когда 23 февраля, на 60-й день после страшной авиакатастрофы, унесшей жизни 64 участников Дважды Краснознаменного ансамбля имени Александрова, страна увидела телетрансляцию выступления армейских музыкантов в Государственном Кремлевском дворце, это выглядело чудом. Не верилось, что коллектив, всего лишь два месяца назад понесший страшные потери, снова в строю. Но вот оно: любимые песни, неповторимо мощная, узнаваемая с первых нот александровская подача звука... Только нет знакомых лиц – солистов Евгения Булочникова, Владислава Голикова, Виктора Саннина, нет за пультом Валерия Халилова. И программу артисты исполнили не такую обширную, как мы привыкли: это та часть репертуара, которая восстановлена. Но те, кто пришел погубшим на смену, в том числе врио художественного руководителя Геннадий Саченюк, уверены: в кратчайшие сроки все полностью восстановится. Они споют!

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Чтобы пройти в кабинет худрука, надо подняться по лестнице знаменитого здания в Земледельческом переулке, где уже много лет живет Краснознаменный ансамбль, и миновать музейный зал. Всегда любовался галерей портретов на лестничной стене с лицами певцов, а особенно (что уж скрывать) – солисток балета: все как на подбор красавицы, просто неотразимые. Но сегодня многие из тех портретов – на большом стенде в самом центре музейного зала. Это лица тех, кто 25 декабря летел в том проклятом самолете...

В катастрофе пострадали все группы коллектива. Баритоны – может быть, в меньшей степени. Комиссии, слушавшей конкурсные выступления в январе (а это Евгений Волков – руководитель Госхора России, Геннадий Дмитриак – лидер Капеллы имени Юрлова, Лев Контарович – «Мастера хорового пения»), Александра Пермякова – Хор имени Пятницкого и др.), предстояло отобрать пять-шесть певцов. Борьба за эти места, рассказывает мне врио начальника – художественного руководителя Ансамбля Александрова полковник Геннадий Саченюк, явились 360 кандидатов!



ФОТО PHOTOPRESS

ГОЛОС

Максим Маклаков солист, новобранец ансамбля

– 25 декабря у нас был предновогодний концерт (Максим был солистом Государственного эстрадно-симфонического оркестра Краснодарской филармонии. – «Труд»), когда в зале и на сцене разлетелась страшная новость. Это был шок, ощущение, что мы потеряли родных людей... Я много раз слушал записи ансамбля, в основном старые, знаком с эталонным исполнением «Калинки» Евгения Беляева, «Утеса» – с непревзойденным Леонидом Харитоновым. В общем, быстро принял решение: подаю заявку на конкурс. Ребята провожали меня со слезами и напутствиями. На прослушивании в Москве пел каватину Фигаро из «Севильского цирюльника» и песню Женьки из оперы «А зори здесь тихие». Профессиональная сложность в том, чтобы слышать товарища, который поет рядом, создавая единую линию хоровой партии. А в репертуар я вошел легко. Когда рядом такие высокопрофессиональные певцы с богатым опытом, это очень помогает. Перед тем, как петь в Кремле, я спустился в партер, чтобы увидеть сцену глазами зрителя. И сразу такое желание появилось спеть в составе легендарного коллектива – «за себя и за того парня»...

Из всех регионов страны. Всего же от вокалистов поступило 2 тысячи заявок. И к февралю состав хора практически удалось восстановить.

Близок к восстановлению и мужской балет, из которого в том трагическом рейсе было четверо ребят. А вот с танцовщицами тяжелее. В роковую поездку взяли почти всю женскую группу... Сейчас по конкурсу при помощи экспертов (руководитель ансамбля «Березка» Мира Кольцова, Виктор Никитушкин из Ансамбля имени Моисеева, Геннадий Миних из Центрального пограничного ансамбля ФСБ и др.) набрано 60% состава.

Главная задача, подчеркивает Саченюк, – возродить репертуар. Слава богу, сохранился костяк коллектива – работают хормейстер Сергей Соколов, солисты Борис Дьяков, Валерий Гавва... Темп взят головокружительный. Особый смысл был в поездке 24 февраля на торжественное открытие Всемирных зимних военных игр в Сочи. Ансамблю была оказана честь завершать концерт, показать публике, что коллектив не сломлен и по-прежнему находится в высшей лиге русско-го музыкального искусства. На следующий день они сходили к морю – месту, близ которого упал самолет. Положили венки и постояли в тишине.

А в воскресенье, 12 марта, в Светлановском зале Московского международного дома музыки александровцы представят еще один возрожденный и обновленный пласт репертуара. Это

русская хоровая классика, произведения Александра и Бориса Александровых – основоположников ансамбля. Солистом выступит и знаменитый пианист Сергей Тарасов. Концерт пройдет при участии Хора имени Свешникова. Помощь коллег всегда важна, а в такой драматичной ситуации, как у александровцев, жизненно необходима. Хотя коллектив уже обрел силу для полнометражных программ. Но как представить то же кремлевское выступление без аккомпанирующей на рояле Александры Пахмутовой – компо-

На 60-й день

после страшной авиакатастрофы, унесшей жизни 64 участников Дважды Краснознаменного ансамбля имени Александрова, страна увидела телетрансляцию выступления армейских музыкантов в Государственном Кремлевском дворце

зритора, вместе с поэтом Николаем Добронравовым написавшей потрясающую «Александровскую песню»? А как по-славянски душевно звучали в Кремле в исполнении сербских певцов «Подмосковные вечера»? С совершенно русской нежностью была спета «Рябинушка» – не поглядев на лица и форму, не догадаешься, что это ансамбль китайской милиции...

«Мы дружим давно, – говорит Саченюк. – В 2015-м вместе

КАЛЕНДАРЬ: 10 МАРТА

1535 Испанский священник Томас де Берланга, плывя на корабле из Панамы в Перу, случайно отклонился от курса и открыл Галапагосские острова.	1914 Английская суфражистка Мэри Ричардсон проникла в Лондонскую национальную галерею и тупой изрубила картину Веласкеса с изображением Венеры.
1806 Император Александр I распорядился создать Музей Московского Кремля.	1918 Ввиду германской угрозы Съезд Советов временно перенес столицу страны из Петрограда в Москву.
1876 Спустя три дня после получения патента на изобретенный им телефон Александр Белл впервые сумел дозвониться до своего помощника Томаса Уотсона, находившегося... в соседней комнате.	1920 Совет ольстерских националистов поддержал правительственный закон о разделе Ирландии на две независимые части – Северную и Южную.
1861 Скончался Тарас Шевченко, украинский поэт и художник, основоположник национального литературного языка.	1926 Родился Александр Зацепин, российский композитор, автор песен к фильмам «Операция «Ы» и другие
1905 В Лондоне основан футбольный клуб «Челси». Со 2 июля 2003 года им владеет российский бизнесмен Роман Абрамович.	1936 Родился Йозеф Блаттер, спортивный журналист, восьмой президент ФИФА.
	1939 В Москве началось регулярное вещание из Шаболовского телецентра. Количество телевизионных приемников в городе едва превышало сотню, а сигнал передавался с Шуховской башни. В тот же день XVIII съезд ВКП(б) назвал СССР страной победившего социализма и принял решение о «постепенном переходе от социализма к коммунизму».
	1940 Скончался Михаил Булгаков, писатель и драматург («Белая гвардия», «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»).

приключения Шурика («Постой, паровоз»), «Кавказская пленница» («Песенка о медведях», «Если б я был султан»), «Бриллиантовая рука» («А нам все равно...», «Остров невезения», «Помоги мне...»).

1943
В СССР начаты работы по созданию ядерного оружия.

1945
ВВС США нанесли бомбовый удар по Токио. Погибли более 100 тысяч человек.

1952
Потерпев поражение в президентских выборах на Кубе, полковник Фульхенсио Батиста и Сальвадор совершил в стране государственный переворот и назначил себя ее «временным президентом».

1957
Родился Усама бен Ладен, саудовский шейх и террорист номер один.

1964
В ГДР в районе Магдебурга сбит американский самолет-разведчик RB-66.

1967
Авиация США произвела первую массированную бомбардировку главных промышленных объектов Северного Вьетнама.

