

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20.07.15

Утренний деловой выпуск № 128 (27109)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Власти утвердили оформление ко Дню города

Столицу к 5 сентября украсят яркие клумбы, флаги и праздничная подсветка. На набережных Москвы-реки появятся строчки из стихотворений. А на Манежной площади — двухметровая цветочная композиция, в которой цветами будет выложен возраст столицы — 868 лет.

ПОДРОБНОСТИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ».

Погода на завтра

ночь +14
день +17

ВОСХОД СОЛНЦА 04:14
ЗАХОД СОЛНЦА 20:56

ДРУГИЕ БЕРЕГА

Гостем рубрики «ВМ» стал директор речной судоходной компании → стр. 6



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

КУЛЬТУРА

Звездные именинники рассказали, как отметили дни рождения → стр. 7

Мне не гореть на песке!

Истребитель Як-3, подаренный Красной армии пчеловодом Феррапонтом Головатым, возвращен из США и занял почетное место в столичном музее

ЭКСКЛЮЗИВ Сегодня в строй боевой техники музея Вадима Задорожного встал именно самолет Як-3. Он стал легендой еще во время Великой Отечественной войны. Накануне журналисты «ВМ» приняли участие в его сборке.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Герой Великой Отечественной войны — боевой самолет Як-3 с надписью на борту: «От Феррапонта Петровича Головатого 2-й самолет на окончательный разгром врага!» и 14 красными звездочками на фюзеляже встречает нас без пропеллера и крыльев в ангаре выставочного зала Музея техники Вадима Задорожного. После долгих 24 лет музейщики США все-таки вернули советскую реликвию. Американская музейная пыль еще не стерта, но выглядит машина неплохо.

Письмо Верховному
История этого Яка началась в 1944 году.

Саратовский пчеловод Феррапонт Головатый передал местному авиазаводу 100 тысяч рублей на постройку военного самолета, — рассказывает главный инженер Музея техники Юрий Сазонов. — Он и обратился к Иосифу Сталину с просьбой «купить на заработанные всей семьей трудодни истребитель самой последней конструкции для Красной Армии».

В письме Головатый попросил вручить машину своему земляку, известному летчику Борису Еремину. Это был уже второй крупный взнос для Красной армии от Головатого.



Ответ Верховного напечатали все центральные газеты Советского Союза: «Примите мой привет и благодарность Красной Армии, Феррапонт Петрович, за Вашу заботу о Воздушных Силах Красной Армии. И. Сталин».

Именной подарок — самолет новой модификации Як-3 — оказался кстати: Борис Еремин летал на нем и был врагом до самого конца войны.

Затянувшаяся командировка
— После войны легендарный самолет поместили в Московский музей ОКБ имени Яковлева, где он пробыл до 1991 года. Кстати, был на ходу, — рассказывает начальник экскурсионного отдела Алексей Меньшов. — Потом СССР развалился, ОКБ Яковлева заключило контракт с фирмой «Ганнел» об отправке трех Як-3 в Калифорнийский музей сроком на четыре года.

Среди них оказался и именной самолет Феррапонта Головатого. Четыре года заграничной командировки самолетов превратились в десятилетия. — Мой боевой товарищ Борис Еремин переживал, что его Як не могли вернуть, — вспоминает летчик-истребитель Сергей Крамаренко. — Он обращался в разные инстанции, но так и не дождался этого момента, умер в 2005 году.

Вчера 15:40 В Музее техники Вадима Задорожного главный инженер Юрий Сазонов (слева) вместе с корреспондентом «ВМ» Валерием Бузовкиным монтируют левый капот фюзеляжа самолета Як-3 (1) Май 1944 года. Феррапонт Головатый вручает майору авиации Борису Еремину тот самый самолет (2)



Большее чем экспонат
Не стало боевого летчика, нет давно Феррапонта Головатого, но самолет все-таки вернулся на родину. Произошло это благодаря настойчивости Вадима Задорожного. В финансовые возвращающегося Яка Задорожный посвящать не стал: главное — результат. — Спасибо ему и «Вечерке» за почетное томе, Удачу нести на крыле Таким, как при жизни мы были с Сергеем, И в воздухе, и на земле.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАДИМ ЗАДОРОЖНЫЙ
ДИРЕКТОР
МУЗЕЯ ТЕХНИКИ

Нелегко было вернуть на родину легендарный самолет, но все-таки нам удалось это сделать. Он занял достойное место в основной экспозиции музея. Планируем его отреставрировать и даже сделать действующим, как и многие экспонаты музея.

Справка

Як-3, советский одномоторный самолет-истребитель, прошел боевое крещение в июне 1943 года, во время операции «Цитадель» под Курском. Истребитель был сделан преимущественно из дерева, он был одним из самых легких во время Второй мировой войны. Дальность полета — 885 км, максимальная скорость около 650 км/ч. На Як-3 летали многие советские асы.

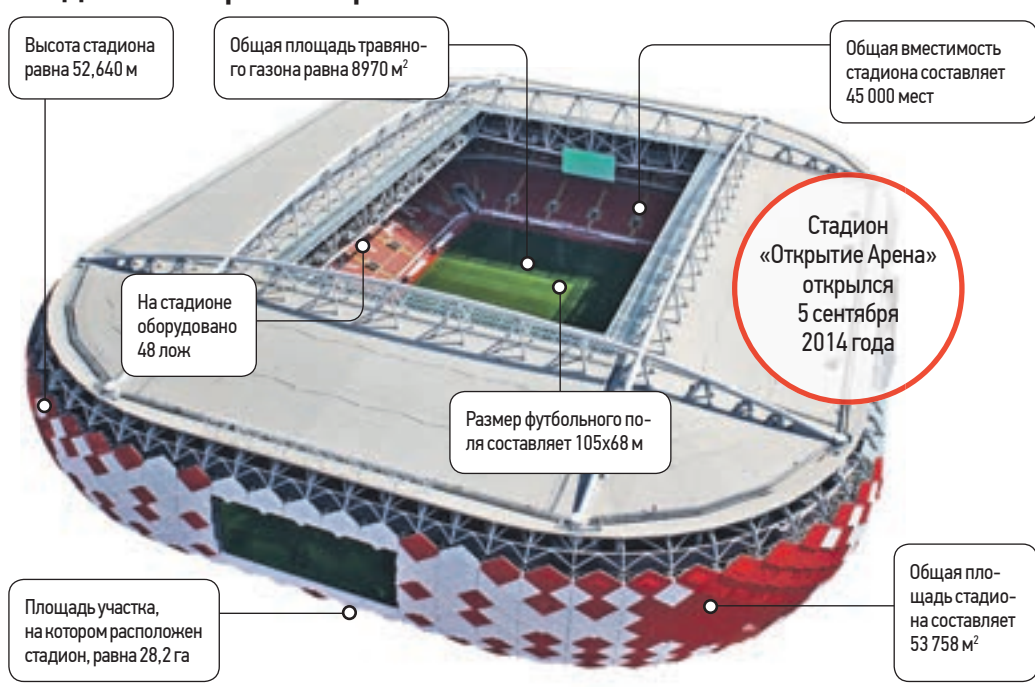
Красно-белый выбирают москвичи. Стадион «Спартак» борется за звание лучшего

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

Стадион «Открытие Арена» лидирует в голосовании конкурса «Лучший реализованный объект строительства спортивного назначения». Он набрал более тысячи голосов. 16 июля журналистам показали стадион во всей красе — не только футбольное поле, трибуны, но и раздевалки команд, судейскую комнату и все то, что обычно скрыто от посторонних глаз. Сначала продемонстрировали раздевалку хозяев стадиона — футбольной команды «Спартак».

шкафчики для формы, массажный стол, джакузи. — Это первый «домашний» стадион легендарного футбольного клуба «Спартак», — отметила экскурсовод Юлия Андреева. — Он обустроен согласно всем требованиям ФИФА. В 2018 году здесь будут проходить матчи чемпионата мира по футболу. А сразу за футбольным полем установлен памятник братьям Старостиным — основателям клуба «Спартак». Николай, Андрей, Александр и Петр «сидят» на лучших местах и «наблюдаю» за матчами клуба. Стадион вмещает 45 тысяч зрителей. Трибуны разделены на несколько секторов, в том числе и гостевой. Для людей с ограниченными возможностями здоровья есть отдельный вход и лифт.

Стадион «Открытие Арена»



ЗАВТРА

МОСКОВСКОЕ — ЗНАЧИТ ОТЛИЧНОЕ

«Вечерняя Москва» и Московская торговая палата составляют рейтинг лучших товаров, продающихся в городе

Валюта сегодня

\$ 56.84 -0.10

€ 61.91 -0.26



Телетайп и две копейки репортера



16 июля 2015 года 11:00 Редакция «ВМ». В руках у Татьяны Харламовой — грамота в честь 55-летия трудовой деятельности

ОЕДОР ГОРДЕЕВ
edit@vm.ru

и две копейки. Потом уже телетайп. Газета подписывалась днем, выходила вечером. Со словами «вчера» или «на днях» материалы не издавались. Только «сегодня». Помню, в Москве проходила венгерская выставка. Я узнала, что приезжает изобретатель Эрне Рубик — проводит конкурс по скоростной сборке своего кубика. Я к нему в первом часу ночи пришла в гости — никуда не пошла. Потом сразу в редакцию: в пять утра расшифровала, в номер поставила. И были первыми. Как вам удалось остаться верной одной газете? Когда я работала репортером, другие издания приглашали меня к себе. Нельзя сказать, что я знала заранее, что останусь работать в «ВМ» навсегда. Без компьютеров, мобильных телефонов мы ухитрились работать оперативно. Вся техника была — телефон-автомат



18 июля 22:50 Более 4500 москвичей превратили ближайше к спорткомплексу «Лужники» улицы в движущийся поток огня. Каждому на старте Ночного полумарафона выдали по фонарику. Некоторые участники 10-километрового кросса пришли на мероприятие в костюмах. Чаще всего здесь наряжались в невест, волшебниц и персонажей мультфильмов. Это поднимало настроение прохожим

Наследники Жеглова получили погоны

ВЫПУСКНОЙ

В субботу прошла торжественная церемония выпуска 399 курсантов из Московского университета МВД России имени В. Я. Кикотя. С вступлением в профессию их поздравил министр МВД России Владимир Колокольцев.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ

g.okorokov@vm.ru

Московская академия МВД России начинает свою историю с Московской высшей школы милиции МВД СССР, созданной еще в 1974-м. Именно из этих стен выходил цвет отечественной милиции. Время ставит перед будущими Жегловыми и Шарашевыми новые задачи. Поэтому вместе с классическим направлением подготовки оперативных сотрудников и следователей сегодня в университете готовят специалистов в области информационной и экономической безопасности. У курсантов трудовые будни пока впереди, а пока они в отглаженной парадной форме под звуки гвардейского марша выстроились парадным



18 июля 2015 года 10:45 Министр внутренних дел России Владимир Колокольцев вручает дипломы выпускникам Московского университета Министерства внутренних дел имени Владимира Кикотя

строем перед мавзолеем. Бой курантов дал старт церемонии, расцели застыли по стойке «смирно». — Будете ли вы расследовать преступления, бороться с киберпреступностью, распутывать сложные «клубки» финансовых махинаций или заниматься криминалистикой — все это потребует серьезного научного багажа и быстрого мышления, — обратился к курсантам министр МВД России Владимир Колокольцев. — Мы всегда с нетерпением ждем наших выпускников — системе

правопорядка нужны молодые образованные специалисты, обладающие современными знаниями и высоким уровнем интеллекта. Открытые к смелым подходам и готовые к решению сложных задач. Родители и родственники выпускников не смогли сдержать эмоций. — Мы пришли посмотреть на племянника, — говорит москвичка Виктор Амелин. — Он еще со школы мечтал работать в милиции, как герои сериала «Улицы разбитых фонарей». Наконец, поставлена точка,

и эти молодые люди, воплотив свои детские мечты, стали настоящими офицерами. Начальники факультетов вручили погоны своим воспитанникам. Завершал церемонию парад. В этом году курсанты чеканят шаг с особым чувством, ведь отмечается 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. От мавзолея парад двинулся к Манежной площади. Под счет «И-и-и...раз!» курсанты подкидывали в воздух монетки — старинная традиция военных училищ.

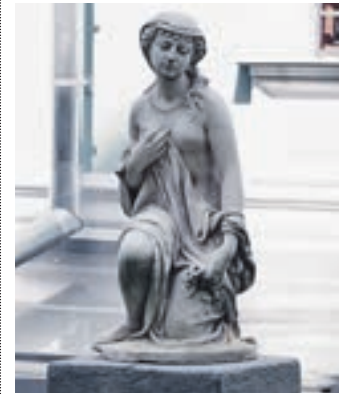
Подобрать такую монетку — к счастью! — Мы сегодня пришли сюда гулять с сыном, — говорит москвичка Виктория Сафонова. — Он пока учится в школе, но тоже хочет стать полицейским. Случайно узнали, что сегодня выпуск Московского университета МВД. И были очень рады такому нечаянному совпадению. Теперь радостный маленький Никита сжимает в кулачке пять рублей. Может быть, и он через несколько лет будет чеканить шаг по брусчатке.

Мраморная Галатея похорошела

Во двор на улице Воронцово Поле, дом 3, вернули статую Галатеи. Эту скульптуру знают по советским кинолентам: она украшала жизнь Бубликову в «Служебном романе», а самую большую роль «сыграла» в фильме «Формула любви». В феврале 2010 года общенациональная заблуда тревогу по поводу исчезновения скульптуры из усадьбы. В ходе проверки выяснилось, что Галатею перенесли во внутренний двор, поскольку фасад усадьбы совсем «истрепался». По словам руководителя Департамента культурного наследия Москвы Алексея Емельянова, 80 процентов внешнего облика здания было в аварийном состоянии. — Благодаря качественно проведенной реставрации городская усадьба Вандышниковой-Банза сохранена, — отметил глава ведомства. — Сохранена и скульптура Галатеи, с происхождением которой связано много загадочных историй. Достоверно неизвестно, кто был создателем скульптуры. Имя Пигмалиона кануло в Лету. Но его произведение искусства сохранили.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chernyavskaya@vm.ru



16 июля 12:25 Статуя Галатеи у дома по улице Воронцово Поле

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменивший погоны полицейского на журналистское перо, в криминальных происшествиях находит интересные детали. Сегодня он расскажет о мошенниках, прятавших лица под полями шляп, однако такая маскировка не убергла их от встречи с полицейскими.

Шляпа-невидимка скрывать не помогла

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru



Вчера суд арестовал на два месяца двух женщин, которые выдавали себя за сотрудниц социальной службы и похищали деньги у пенсионеров. Около одиннадцати утра двух 88-летней Ксении Крикуновой, проживающей на Онежской улице, прервал телефонный звонок. Женщина, потревожившая покой хозяйки, представилась оператором социальной сферы услуг и сообщила неприятную новость: «В целях сокращения уровня инфляции в стране снова проводится замена старых денежных знаков на новые. Новые купюры «обнули».

ла перейти к делу. Ксения Константиновна достала сумку. В руки гостьи выдавали 230 тысяч рублей. После этого «соцработнице» вдруг кто-то позвонил, и она поспешила уйти из квартиры. Гостья заверила хозяйку, что надо спешить на помощь к другой пенсионерке, а новые купюры она якобы оставила в дальней комнате квартиры. Однако там после ухода женщины пенсионерка никаких денег не обнаружила.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Сыщикам удалось установить номер телефона, с которого был сделан утренний звонок. Вскоре обоим мошенникам задержали. Ими оказались 36-летняя уроженка Молдовы Елена Еленовская и 30-летняя приезжая из Владимирской области Ирина Мамедова. Оперативники также выяснили, что мошенники знали: у подъезда установлены видеокмеры. И свои лица тщательно скрывали под широкополыми шляпами и темными очками. — Они находились под стражей, — пояснила старший оперуполномоченный МУРА Маргарита Маслова. — На их счету десяток обманутых пенсионеров.

Все необычное у «Дуняши»

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА

e.yasakova@vm.ru

В минувшие выходные в центре дизайна Artplay состоялась ярмарка необычных вещей «Дуняша». Тут все, абсолютно все изделия, сделаны руками ярких и самобытных мастеров нашей страны. Талантливые умельцы поделились с корреспондентом «ВМ», почему им так интересно изготавливать эксклюзивные вещи, которые невозможно приобрести в обычных магазинах. В каждой из палаток были представлены уникальные вещи: ходи и любуйся, пока не устанешь. Это вам не расшитый вручную масмаркет. Тут в каждую сшитую куколку и в каждую испеченную булочку вложены талант и огромная любовь к творчеству.

Вот, скажем, работы Татьяны Васильевой — настоящий пример нестандартного подхода к пошиву одежды. У ее павильона девушки выстраиваются в очередь, чтобы примерить необычную жилетку-трансформер. Даже не верится, но оказывается, теплую и уютную вещь можно искусно повязать аж... пятнадцатью способами! — Когда мы поняли, что в магазинах продаются слишком банальные вещи, решили исправить ситуацию и бросились одевать девушек красиво, — говорит Татьяна. Многочисленные аксессуары, от которых рябит в глазах,

удивлять не меньше. И все — красивое, оригинальное, необычное, такое, чего не встретишь в магазинах. Марина Салтыкова с дочерью предлагают примерить украшения для волос из фоамирана — пластичной замши. Каждый лепесток в цветах сделан вручную: вырезан ножницами и отглажен. Так и получаются удивительные цветочные ободки и повязки — «живые» букеты, которые украсят головы даже самых разборчивых модниц. Разглядывая уникальные вещицы, сложно удержаться от соблазна: очень хочется и самой попробовать смастерить нечто подобное, благо для гостей ходили мастер-классы. Евгения Замкова, в миру веб-дизайнер, а в свободное время декоратор, учит всех желающих расписывать прыжки. Да-да, искусство иногда бывает съедобным!

— Можно изготовить такой десерт, который невозможно найти ни в одной кондитерской. А еще его потом очень приятно дарить, — улыбается Жена. Посетители завидуют мастерам белой завистью: «Эх, нам бы так уметь». И пробуют овладеть хотя бы азами этого искусства. Одна из них, продавец Елена, рассказала корреспонденту «ВМ», что ярмарка необычных вещей подняла ей настроение на всю предстоящую неделю: — Приду домой и непременно попробую что-нибудь сделать своими руками.

Ищи ветра на водохранилище. Куда плыть, покажут «колдунки»

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

zahar.artemiev@vm.ru

В минувшую субботу в акватории Химкинского водохранилища прошла парусная регата Royal Weekend Race. Побывавшие на ней журналисты «Вечерней Москвы» лично убедились: парусный спорт доступен каждому. Искуну маневрируя, красавицы-яхты выстроились в один ряд, насколько это, конечно, позволял ветер. И прозвучал стартовый гудок. — Парусные гонки — очень тонкая вещь, — объясняет капитан нашей яхты Михаил Светлов. — Важно поймать ветер и держать паруса на максимальном напоре. Видишь, там, на переднем косом парусе, две ниточки? Они должны висеть по ветру, а не болтаться.

«Колдунки» — так забавно называют эти чуткие ветряные флогера. Если они болтаются, значит, все, ветер «потеряли». — Можно изготовить такой десерт, который невозможно найти ни в одной кондитерской. А еще его потом очень приятно дарить, — улыбается Жена. Посетители завидуют мастерам белой завистью: «Эх, нам бы так уметь». И пробуют овладеть хотя бы азами этого искусства. Одна из них, продавец Елена, рассказала корреспонденту «ВМ», что ярмарка необычных вещей подняла ей настроение на всю предстоящую неделю: — Приду домой и непременно попробую что-нибудь сделать своими руками.



18 июля 2015 года, Химкинский водохранилище 14:25 Дружная команда яхты № 5 на парусной регате убедились, что яхтенный спорт вполне доступен, а эмоции, которые он дарит, точно не забудешь!

вят порывы ветра и иногда движутся по диагонали. По условиям регаты участники должны были сделать по три круга, разворачиваясь на больших буях. Здесь, на развороте, и начинается настоящая борьба. Яхты маневрируют, едва не сталкиваясь бортом. Сердце замирает — от азарта, и «ухает»: команда «Сенатор» теряет ветер и застывает над водой с печально повисшими парусами. Потом

команда яхты, что у нас в хвосте, «скредет» своими парусами наш ветер... Гонка — одно название. Скорости не очень большие. Зато интерес — огромный. — Главное, конечно, не победа, а участие, — повторяет известную истину один из организаторов регаты Степан Суздальцев. — Но, конечно, выигрывать очень приятно. Целью нашего мероприятия было показать, что здоровый образ жизни и спорт в Москве доступны всем.

...Все позади, а ощущение полета остается. К слову: яхтенный спорт считается элитным, но на деле любой может попробовать свои силы. В столице взять яхту напрокат можно недорого, в 1500 рублей за прогулку уложиться.

ДИРЕКТОР ПАРОХОДСТВА О РОМАНТИЗМЕ И ВОДНЫХ ПРОСТОРАХ СТОЛИЦЫ → стр. 6

Как закалялась сталь и становилась розой

ВИТАЛИЙ РАКИТЯНСКИЙ

edit@vm.ru

В выходные юнок «ВМ» побывал в «Первой кузнице» на территории дизайн-завода «Флакон». Здесь каждый день любой желающий может проверить, легко ли превратить кусок металла в изящную вещь. Мощными ударами молота профессиональный кузнец Алексей Купец ударяет по красной, накаленной стали. Работа не самая легкая, но результат поразительный: кусок железа буквально на глазах приобретает форму ножа. Те, кто считает это ремесло простым, проведя здесь один день, от своих слов откажутся.

— Сам процесс сложный и требует усидчивости и усердия, ведь выковать даже небольшую деталь — тяжело. Людям, которые приходят в кузницу впервые, дают небольшой кусок железа, из которого нужно выплавить гвоздь. В среднем это занимает два часа, — рассказывает старший кузнец Алексей Купец. В кузнице есть печь, пять наковален. Самая большая из них весит 240 килограммов, ей больше ста лет, и прибыла она из Англии. — Наверняка каждый видел, как в фильмах при огромной температуре отбивают меч. Но в такой кузнице меч не задашь, — отвечает Алексей,

вытирая пот со лба. — Зато нож сделать отличный. После этих слов кузнец демонстрирует ножи, которые сделал своими руками. Говорит, что сам нож сделать для него теперь — проще простого. Сложно выковать несколько одинаковых, но и это у него получается. Другие работы мастера можно увидеть здесь же, в кузнице. Среди них красивые железные розы, которые он сделал из металлических пластин. Есть и подковы, одна из них крутится у входа в кузницу. На счастье.

— Занимаюсь этим уже около пяти лет. Мне это очень нравится, потому что это мое хобби, на котором можно заработать, — признается Алексей. — А ведь это и есть самое главное — что бы работа нравилась. Наследок спрашиваю мастера, какую из поделок он считает своей гордостью. — Я начинал с мангалов. Прошло время, и я пригнулся к делу, — объясняет Алексей. — Моя самая интересная и сложная работа — это мангал в виде корабля. В нем огромное количество деталей, на него ушло много времени, но результат того стоит. Понаблюдать за работой кузнеца или попробовать себя в его роли можно в любой день. Экскурсия стоит от 200 рублей, мастер-класс обойдется в 3000 рублей.

САМАЯ БОЛЬШАЯ НАКОВАЛЯ ВЕСИТ 240 КИЛОГРАММОВ, ЕЙ БОЛЕЕ СТОТИ ЛЕТ, И В РОССИИ ЕЕ ПРИВЕЗЛИ ИЗ АНГЛИИ

На доме по адресу: Чистопрудный бульвар, 12, корпус 4, в арке нарисовали граффити. Куда обратиться, чтобы этот рисунок закрашили?
Андрей Иванов
■ Отвечает заместитель главы управы Басманного района Лилия Анатольевна Баландова:
— Необходимо подать письменное обращение в свободной форме на имя главы управы Басманного района Елены Анатольевны Пахомовой. Глава рассматривает обращение и определяет исполнителей из сектора ЖКХ. Они дают распоряжение управляющей компании, занимающейся содержанием дома. Ответ приходит в течение тридцати дней. Еще один вариант — написать на портал «Наш город», там обращение рассмотрят в течение восьми дней. А можно сразу обратиться в управляющую компанию, которая напрямую отвечает за указанный дом, тогда все будет сделано еще быстрее.

Видел машину такси, на которой была наклеена реклама водки. Хотелось бы знать, законно ли это. Ведь данный алкоголь рекламировать запрещено: наше государство ведет антиалкогольную политику.
Александр Петров
■ Отвечает заместитель руководителя Московского управления Федеральной антимонопольной службы России Ирина Гудкова:
— Наружная реклама ликеро-водочных брендов у нас запрещена. Необходимо написать жалобу в УФАС. Его специалисты проведут проверку, и если они докажут факт нарушения, то будет возбуждено дело в отношении юридического лица, являющегося владельцем этой сети такси. Распространителей рекламы алкоголя наказывают в любом случае, даже если эта реклама бесплатна.

Анастасия Рогова
На остановке около станции метро «Улица Академика Янгеля» размещено старое расписание автобуса по маршруту номер 675. Подскажите, пожалуйста, куда можно обратиться, чтобы его поменяли на новое, соответствующее реальному графику следования автобусов.
Артём Николаев
■ Отвечает руководитель пресс-службы ГУП «Мосгортранс» Мария Рыбкина:
— Для прямых обращений граждан работает контактный центр «Московский транспорт». Нужно обратиться по телефону горячей линии 8 (495) 539-54-54 или на короткий номер для мобильных операторов, указанный на сайте. Ответ приходит в течение тридцати дней. Но если информация оперативная, то службы среагируют быстрее, чем заявителю придет официальный ответ.

SMS (929) 631-8-000

На ярмарке выходного дня, которая приезжает к нам в Бутово, очень много клубники, в основном отечественной, но есть и импортная. Скажите, пожалуйста, когда заканчивается сезон клубники в Центральной России, поскольку импортной я не доверяю.
Александра Порядина
■ Отвечает директор по развитию Руспродсоюза Дмитрий Востриков:
— Сезон сбора и продажи клубники уже отходит, торопитесь. Пока в продаже можно найти крымскую, краснодарскую и подмосковную ягоду, собранную в совхозе имени Ленина. Все-таки в отечественной ягоде намного меньше химической обработки. То же самое касается черешни. Поздняя черешня будет продаваться до конца августа, а вот ранняя уже заканчивается. Поэтому любителям отечественной продукции надо спешить.

Сабантуй гостей встречал, перемячами угощал

ПРАЗДНИК В субботу музей-заповедник «Коломенское» стал центром народных гуляний. Здесь кружил гостей в танце, развлекал играми и хлебо-сольно угощал татарско-башкирский Сабантуй.

■ **АННА ПОВАГО**
a.povago@vm.ru
■ **АРТЕМ МУЩЕНКО**
edid@vm.ru



18 июля 13:17 Участники башкирского ансамбля «Ан тирма», что в переводе означает «Белая юрта», на Сабантуе наливали всем желающим чай из самовара в расписные пиалы

Праздник земледельцев, пришедший в Москву из Казани, в этом году объединил десятки тысяч москвичей и гостей столицы. Широким гуляниям не помешал даже грозовой ливень, обрушившийся на парк сразу после церемонии открытия.
— Меня восхитило сегодняшнее представление, — признался «ВМ» глава Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников. — Поразили стремительные, сильные, но вместе с тем и очень зазорные танцы, удивительные по мелодичности песни. Про красоту и яркость костюмов и говорить нечего. С самого утра над Коломенским были слышны разудалые татарские и башкирские мелодии, а гостей манил аромат шафалыко и национальных выпечки. Даже самые сытые

не могли удержаться, чтобы не попробовать исконно татарские перемячи, которые больше известны как белыши. Здесь можно было примерить и доспехи, чтобы почувствовать себя древними степными воинами времен Золотой Орды.
— Ощущение необычное, — поделился с «ВМ» Илья Разживин, впервые пришедший на праздник с женой и сыном Гришей. — В таких доспехах появляется еще больше мужества и мысли: я настоящий мужчина, воин, защитник.

Развлекали гостей и угощениями, и плясками, и песнями, и народными забавами. Поучаствовал в играх и юнкор «ВМ» Артём Мущенко. Он босиком прошел по длинному бревну, а затем голыми руками поймал карася. Шансов у рыбы не было — с пятой попытки попалась.
— Мы привлекли к празднику много молодых людей, — рассказывает ведущий конкурса Олег Семенов. — Для них теперь это второй Новый год. В этом году «Праздник плуга» совпал с окончанием священ-

ного для мусульман месяца Рамадан.
— Ураза-байрам мы отметили в пятницу, — рассказал «ВМ» замглавы Совета муфтиев России Рушан-хазрат Аббясов. — А сегодня столько людей собралось уже на Сабантуе. Праздник открыт для всех. Сабантуй попрощался со столетней в девять вечера. Организаторы уверяют: в следующем году они еще раз порадуют москвичей концертом и традициями, которые живы благодаря таким праздникам.

Комментарии экспертов

МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАМГЛАВА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

С каждым годом Сабантуй становится все ближе сердцам самых разных людей. С каждым разом растет культурный и организационный уровень праздника. Говорю это не как представитель власти, а как житель столицы, представляющий здесь татарский народ.

РАВИЛЬ АХМЕТШИН
ЗАМПРЕМЬЕР МИНИСТРА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, ПОПРЕД ТАТАРСТАНА В РФ

Отношения между Москвой и Татарстаном очень тесные и проходят на высоком уровне. Мы сотрудничаем в научнотехническом, культурнообразовательном, торговоекономическом направлениях. Мы рады, что эти программы работают, а связи крепнут.



ЦИФРА
600 АВТОМОБИЛЕЙ эвакуировано за 10 месяцев у рынка «Садовод», сообщили в префектуре Юго-Восточного округа.

Проект застройки аэродрома поддержали 220 тысяч горожан

■ **ЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА**
l.aleksandra@vm.ru

Жители Северо-Западного округа поддержали проект развития территории бывшего Тушинского аэродрома. В публичных слушаниях 19 июля участвовали более 500 горожан. Всего же в рамках голосования на «Активном гражданине» проект планировки района одобрили 220 тысяч горожан.
Проект застройки предполагает строительство сразу нескольких спортивных и социальных объектов, жилья, создание новой инфраструктуры, которые разместятся на 200 гектарах.
Наглядно объяснить план реорганизации бывшего аэродрома помог фильм, где было перечислено, как и что появится на этой территории. Те, кто не успел посетить слушания, могут отправить предложения в окружную градостроительную комиссию до 23 июля.

Проект развития территории Тушинского аэродрома



- Тренировочные футбольные поля
- Физкультурно-оздоровительный комплекс
- Центр автомобильного спорта
- Ледовый дворец спорта
- Центр художественной гимнастики
- Центр спортивной медицины
- Центр водного спорта
- Теннисный центр
- Центр семейного отдыха на воде
- Мост (автомобильный)
- Храм
- Многоуровневая парковка
- Поликлиника
- Автобусная станция
- Иновационный центр «Ростек-сити»
- Торговый центр
- Школы
- Детские сады
- Парковая зона
- Жилая застройка

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ГНЕЗДИЛОВ
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР НИИПИ ГЕНПЛАНА МОСКВЫ
Главная проектная идея заключалась в рациональной организации жизненного пространства. Реализация проекта позволит жителям в родном районе получить все, что им нужно, — им не придется ехать в центр. Самое главное достоинство района — парковая зона вдоль Москва-реки.

Олег Меньшиков: готовимся к юбилейному сезону

■ **ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА**
e.lukyanova@vmdaily.ru

В театре имени М. Н. Ермоловой подвели итоги театрального сезона и вручили Премию имени режиссера Андрея Лобанова. Диплом, почетный знак и премию в размере 100 тысяч рублей получили Сергей Землянский, как лучший режиссер, Дарья Мельникова, как лучшая исполнительница женской роли, и Егор Харламов был признан лучшим актером. Награда с формулировкой «За выдающийся вклад в развитие русского театра» досталась драматургу Леониду Зорину. Ее вручил художественный руководитель театра Олег Меньшиков.
После завершения официальной части и группового фото труппы в холле театра худрук рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» об итогах сезона уходящего и поделился планами на грядущий театральный год.
Олег Евгеньевич, скажите честно, сейчас народ в театр ходит?
Ходит, причем, к удивлению многих, активно. Здесь достаточно привести лишь статистические данные. Вот, например, наш средний показатель по продаже билетов, прошу не путать с заполняемостью зала, составляет 85 процентов. Поверьте, это колоссальная цифра. А за ноябрь-декабрь 2014 и январь 2015 года Театр Ермоловой занял первое место по продаже билетов среди всех столичных театров. Так что цифры — явное под-

тверждение тому, что мы движемся по правильному пути. **И одним из шагов на этом пути было открытие новой сцены в октябре прошлого года?**
Тут, скажу без ложной скромности, мы молодцы. Новая сцена на сегодняшний день оправдывает все наши надежды. Там идет пять абсолютно разных спектаклей. Будем продолжать в том же духе. **Но есть и те вещи, которые в этом сезоне театру все же не удалось.**
В текущем сезоне на основной сцене состоялось пять премьер, а должно было шесть. Спектакль «Дон Кихот» зритель так и не увидел. К этому нужно спокойно относиться, потому что это творческий путь, вполне естественно, что иногда спектакли в финале получаются неудачными. И тогда мы принимаем решение не включать их в реперту-

ар. Самое главное в этих ситуациях задавать вопрос не «Кто виноват?», а «Что делать?» **Что делать? Не останавливаться на достигнутом и готовиться к новому сезону. Он ведь будет 90-й, юбилейный.**
А подготовка уже идет огромная. На новой сцене четыре премьеры, на основной — тоже четыре. Планов много. Вот, например, один из отличительных знаков грядущего сезона. Это орден, на самом деле ювелирное украшение, на котором в центре расположен профиль Марии Николаевны Ермоловой — он же и является символом нашего театра. Коллекцию ювелирных украшений мы будем производить вместе с одной компанией: там и перстни, и значки, и броши. Но все секреты я раскрою лишь 27 августа на встрече труппы. Будет интересно.



16 июля 2015 года 14:45 Итоги 89-го сезона подвел худрук Театра имени М. Н. Ермоловой Олег Меньшиков

Театральная афиша

Театр «Современник» Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-49 20/VII Три товарища. 21/VII Московская история (Дзиньриса). 22/VII Горячее сердце. 23/VII Вишневый сад. 24/VII Пять вечеров. 25/VII Горь от ума. 26/VII Крутой маршрут. 27/VII Игра в джин. 28/VII Три товарища. Другая сцена. 23/VII в 19 ч. 30 м. Горбунов и Горчаков. 24/VII в 19 ч. 30 м. Время женщин. 26/VII в 19 ч. 30 м. Сережа. 27/VII в 19 ч. 30 м. «А вам не хотелось ли под ручку пройтись?..» 75 минут любви, поэзии и музыки. На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яуззе». 29/VII Пять вечеров. 30/VII премьера Утилювск.	Театр «Сатирикон» Ул. Шереметьевская, 8, ☎ (495) 689-78-44 Большая сцена. 21/VII Лондон Шоу. 22/VII премьера Все оттенки голубого. 23/VII К. Райкин. Вечер с Достоевским. 24/VII премьера Угрошение. 25/VII в 18 ч. Чайка. 26/VII Тополя и ветер. 28/VII Король Лир. В помещ. Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 22/VII и 24/VII в 19 ч. 30 м. премьера Однорукый из Спокана. Муз. театр п/н Геннадия Чихачева 1-я Новодевичья ул., 1, ☎ (495) 371-73-33 26/VII в 18 ч. премьера Недоросль. 28/VII премьера Недоросль. 29/VII Безымянная звезда. 30/VII Человек-амфибия.
--	---

