

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

28.09.15

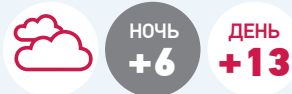
Утренний деловой выпуск № 176 (27167)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

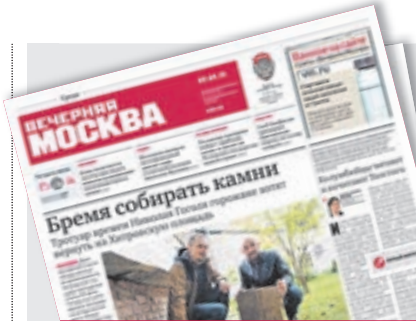
Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 06:27
ЗАХОД СОЛНЦА 18:11

ОТКРЫТИЕ

Фестиваль «Круг света» раскрыл город разноцветными огнями → стр. 4



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

КУЛЬТУРА

Чеховский марафон: русского читает весь мир → стр. 7

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании



Специальное приложение «ВМ» для учителей, учеников и их родителей
ЧИТАЙТЕ → стр. 1-11

Хранитель дубов и берез

80 лет исполнилось старейшему лесничему города

ПРИРОДА Сегодня Михаилу Смирнову, старейшему московскому лесничему, исполняется 80 лет. Накануне «ВМ» прогулялась с юбиляром по парку «Кузьминки», которому он служит уже почти полвека.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА

Глубокие ели острыми свечками смотрят вверх. Всех этих красавиц посадили в «Кузьминках» ровно сорок лет назад — в 1975 году. Хотя вымахали деревья за это время настолько, что выглядывают на сто.

Лекарство для старого дуба

На это Михаил Федорович лишь улыбается и шагает вместе со мной по опавшему золоту парка в сторону прудов: — Самые старинные дубы у нас вот эти, — лесничий протягивает руку к морщинистой поверхности ствола. — Им больше трехсот лет. Легенда парка гласит, что Петр I здесь их посадил.

Замечаю, что ствол одного дерева словно залепили пластилином. — Деревья ведь живые и тоже иногда болеют. Причем совсем как люди — молодые деревья можно вылечить одной прививкой. А к таким старожилам нужен особый подход.

Мы вырезаем гниль, доходим до здоровой коры и закрываем «ранку» специальным составом. — На днях посадили липы, — главный лесничий наклоняется к ровному ряду. — Ты чего не растешь? Тянишь, тянишь! А ты — молодец, давай, лопуши свои веточки. Это сейчас Михаил Федорович может ходить по лесу и разговаривать с каждой посадкой. А когда он только устроился на работу в Кузь-



Вчера 13:20 Михаил Смирнов за годы службы отмечен множеством наград: медалью Сергея Радонежского и почетными знаками за 10, 20, 30 лет работы в лесном хозяйстве

минский парк, было не до разговоров. Нужно было спасать лес. Дело было сразу после пожара 1972 года. Тогда деревья горели везде.

— Пожары были такие, что даже кремлевские звезды стояли в дыму. Я думаю, что пять лет назад, когда горели торфяники под Москвой, смог был не такой сильный, — вспоминает Михаил Федорович. После этого лес фактически высаживали заново. — Я договорился с руководством во-

енной части, неподалеку, взял в помощь рядовых и распределил работу. Одни — возили землю, другие — копали под посадку ямы, а третьи — сажали. Шли по-настоящему стахановскими темпами — доходило до 15 тысяч саженцев в день!

Мишкин пруд

История этого кузьминского водоема чем-то похожа на историю графа Шереметьева, который из-за любви к Праксодии Жемчужовой выкопал пруд за ночь. Мишкин пруд появился тоже за считанные дни и тоже из-за любви, правда, не к даме сердца, а к природе. Михаил Федорович очень хотел благоустроить неухоженную поляну.

— Бывает, что случайные встречи становятся началом общего дела или дружбы, — рассуждает лесничий. — Так же произошло и здесь. Раньше на пересечении улицы Академика Скрябина и Юных Ленинцев стояла пивная «Голубой Дунай». Пока Михаил Федорович ждал 29-й автобус, решил зайти внутрь. — Ко мне подошел один мужчина, стал жаловаться, что его организация понадобилось большое количество грунта.

И надо ж такому случиться — я как раз сидел и думал, где мне взять технику, чтобы раскопать пруд. Договор об обмене техники на землю написали тут же — на листочке из блокнота. Назвать водоем решили в честь Михаила Федоровича — Мишкиным прудом.

Медвежья мебель

Около Нижнего пруда стоит резная скамейка. Рисунок аккуртатный — остроконечные листочки и цветочек с четырьмя лепестками. Их Михаил Федорович приносил мастерить по рисункам из альбома резьбы по дереву прибалтийских мастеров. — Эта скамейка стоит лет сорок. И еще столько простоит, — улыбается Михаил Федорович. — Назвали ее «медвежьей мебелью». — Может, табличку памятную поставить? — интересуюсь я.

— Это вам, молодым, нужно увековечить и записать все. А ведь это совершенно не важно — кто ее сделал и когда. Важно, что гостям парка теперь есть где отдохнуть, а деревьев появилась вторая жизнь. Впрочем, именное дерево Михаил Федорович все же согласился посадить в честь юбилея. Он знает наверняка — у каждого человека есть свое растение. Кому-то сосна придает энергии, кому-то дуб, кому-то ольха, ливственница. Надо лишь пойти в лес и прислушаться к себе. Куда сердце потянет — то и твое.

— Вот мое дерево — орешник, мне об этом преподаватель сказал, когда я в лесном институте учился. — Почему же тогда в парке будете сажать березу? — Береза — символ России. Посмотришь на нее — такую беленькую, и на сердце сразу становится тепло.

Справка

Кузьминский лесопарк — лесной массив на юго-востоке Москвы и в Московской области. Там обитает более 100 видов животных, в том числе около 10 видов млекопитающих (среди них: лиса, белка, заяц, еж, крот, ласка, мышевидные грызуны). В прудах водятся плотва, красноперка, нарас, пескарь и другие рыбы. Лесопарк богат птицами, типичными для хвойного леса: желна, королень, синица (московка и гаичка), чиж, снегирь, малая мухоловка, пеночка-теньковка. Регулярно гнездятся хищные птицы, а также сова неясыть. На территории природно-исторического комплекса работают пять музеев, в том числе музей пчеловодства. Он расположен на территории Эколого-просветительского центра «Кузьминки». Рядом находится московская резиденция Деда Мороза.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». В нестабильной экономической обстановке москвичи снизили потребление некоторых продуктов, о состоянии чайно-кофейного рынка рассказал Рамаз Чантурия, генеральный директор Ассоциации производителей чая и кофе и один из экспертов проекта «Московское качество», организованного редакцией совместно с Торгово-промышленной палатой Москвы.

Чай цейлонский, отечественный



На сегодняшний день рынок чая и кофе находится в напряженном состоянии. Снижение спроса наблюдается везде, в Москве чуть меньше, но она все равно не является исключением. Проблема заключается в том, что стоимость сырья для производства чая и кофе напрямую зависит от курса валют. Его скачки, соответственно, влияют в итоге на розничную цену и снижают активность потребителей. Спасает ситуацию то, что за последние 15 лет мы перевели производство на территорию России. То есть первичная переработка сырья осуществляется на плантациях, далее оно продается производителем на рынке потребления, где доводится до розничной упаковки — все это делается у нас. Я считаю, что мы вовремя поставили этот вопрос, получили поддержку государства, выработали параметры и характеристики таможенно-тарифной политики и других факторов. В 90-х годах мы фактически импортировали готовую продукцию. И если бы сейчас си-

туация оставалась прежней, то сегодня цена на нашу продукцию выросла бы куда серьезнее. При этом санкции на нас сильно не влияют. Дело в том, что мы получаем сырье из стран, к ним не присоединившихся: Индии, Шри-Ланки, Кении, Вьетнама, Индонезии, Бразилии, Колумбии. Кроме того, уровень цен на международных рынках формируется и за счет других факторов, которые не связаны с силой рубля. Основная проблема, которую озвучивают участники рынка, в том числе московского, не в стоимости доллара и рубля, а в стабильности определенного курса. Вся цепочка производственных процессов и торговли рушится, когда курсы быстро меняются, поскольку нестабильность заставляет перестраховываться, накручивая больший процент. Если рынок стабилизируется, станет легче выстраивать стратегию и работать с ценообразованием. Несмотря на падение показателей, в целом потребление чая и кофе пока может считаться относительно устойчивым, и мы надеемся, что оно в ближайшей перспективе все же начнет расти.



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



7 ПРОЦЕНТОВ

составило снижение количества разводов в столице в этом году по сравнению с прошлым годом. Так, с января в Москве было зафиксировано около 28 тысяч разводов. В последние три-четыре года число браков в столице более чем в два раза превышает количество расторгнутых семейных союзов.

Рубрика «ВМ» «Победить гидру», недавно появившаяся на страницах газеты, посвящена борьбе с коррупционными проявлениями, которые, как известно, провозглашены национальной угрозой. В этом номере на карандаш нам попали алчные представители полиции — на прошлой неделе борцы за чистоту рядов провели три задержания.

Большая чистка. Полиция объявила охоту на правоохранителей-мздоимцев

Сразу восемь нечистых на руку полицейских были разоблачены сыщиками службы собственной безопасности столичной полиции на прошлой неделе. В минувшую пятницу сотрудники Главного следственного управления СК России по Москве предъявили обвинение двум сотрудникам вневедомственной охраны УВД ЮВАО. По версии следователей, еще в мае 2015 года полицейские, патрулируя Сормовскую улицу, задержали мужчину за проступок. В обмен на непривлечение его к ответственности полицейские потребовали 17 тысяч рублей. Несколько месяцев длилась доследственная проверка, но в итоге были собраны дока-

зательства, изобличающие стражей порядка. Еще четверых представителей полиции, на сей раз из ДПС УВД по ЮАО, «особисты» задержали по подозрению в получении взятки с водителя, управлявшего автомобилем в состоянии наркотического



опьянения. За то, чтобы продолжить путь на своей иномарке, мужчина отдал в общей сложности 70 тысяч рублей. Задержаны командир роты ДПС, дежурный смены и двое инспекторов.

Суббота также не обошлась без коррупционного скандала в рядах полиции. На сей раз под подозрение в махинациях со страховыми выплатами попали оперативник и следователь ОМВД по району Алексеевский. Компаньонов уличили в получении вознаграждения в 120 тысяч рублей с гражданина за выдачу документов, подтверждающих страховой случай. — Руководители виновных лиц будут привлечены к дисциплинарной ответственности, — пояснили в пресс-службе ГУ МВД России по Москве.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

ТЕХНОЛОГИИ

Наладочный компьютер

Устройство может работать под управлением операционных систем Android, Apple Mac OS или Windows



ЗАВТРА

БЕЗОПАСНО ЛИ ПИТЬ ВОДУ ИЗ-ПОД КРАНА

Эксперты оценивают качество московской воды, а также указывают, по каким признакам можно распознать загрязнение

Валюта сегодня

\$ 65.67 -0.84
€ 73.13 -1.40



Развязку и депо сдадут в срок

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Вторым этапом строительства развязки станет тоннель под МКАД. К середине — концу ноября его также откроют для движения автомобилей. Завершения еще одного строительства можно ожидать в конце года. Возведение электродепо «Митино» будет закончено в декабре. — Работы идут в круглосуточном режиме, — рассказал Марат Хуснуллин. — Мы приняли решение усилить вторую смену. На площадке днем трудился 1300 человек, в ночную смену были задействованы 130 рабочих. Для того чтобы выдержать сроки сдачи объекта, вводим дополнительную смену на 500-600 человек.



→ стр. 2

Многие из нас со школьных лет привыкли начинать новую жизнь 1 сентября, когда беззаботные каникулы закончены, а первые порывы холодного осеннего ветра заставляют взбодриться и начать двигаться активнее. Однако в этом году

все произошло иначе: природа подарила москвичам лишний месяц лета. И хотя этот неожиданный (и, безусловно, приятный) презент не нарушил деловых планов столицы, он дал возможность немного отложить традиционную осеннюю суету. И ощутить то приятное нетерпение, которое всегда сопровождает начало чего-то нового, предчувствие перемен.



МАРИЯ СОКОЛОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР
НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

Мы ждем, что вот-вот наши близкие, коллеги, соседи вернутся из затнувшихся отпусков, сменят парки на офисы, велосипеды — на вагоны подземки, и жизнь мегаполиса, как огромный локомотив, наконец рванет вперед в том головокружительном темпе, от которого туристы приходят в ужас и восторг одновременно. А в то время как люди в предвкушении смотрят на столичное небо — может, уже нахмурится и польет? — московская флора тоже томится в ожидании. Правда, вот, обманутая теплом, она ждет лета — в московском регионе второй раз за год доверчиво распустила лепестки душистая сирень.

Сергей Собянин: Дерзайте, а мы вас поддержим!

ДЕНЬ МЭРА Мэр Москвы Сергей Собянин посетил инженерно-техническое соревнование «Формула Студент», а перед этим открыл линию производства на заводе упаковки.

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru
■ НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин посетил студенческое инженерно-техническое соревнование «Формула Студент». Городской фестиваль автоспорта и Кубок инженеров», который проводился в технополисе «Москва». Такие автоконкурсы проходят по всему миру уже более 30 лет. Команды студентов профильных университетов разрабатывают, проектируют, строят и, конечно, испытывают спортивные автомобили. — Поздравляю с большим праздником спорта и высоких технологий «Формула Студент», — обратился Сергей Собянин к участникам фестиваля. — Это действительно не только спорт. «Формула Студент» очень важна для Москвы. Вы показываете пример другим учащимся технических вузов, вы создаете новое, творите, проектируете и строите новые машины. Лучшей оказалась команда студентов из МГТУ имени Баумана. Сергей Собянин поздравил победителей и вручил им Кубок инженеров. — Дерзайте, а мы вас поддержим, — напутствовал студентов мэр. — Ребята научились работать со сложными материала-

ми, — продемонстрировал мэру «оболд»-победитель профессор кафедры поршневого двигателя МГТУ имени Баумана Дмитрий Онщенко. В завершение градоначальник пригласил всех участников соревнования к сотрудничеству. — Эта площадка — технополис «Москва» — создавалась как небольшой кластер, но сегодня уже разрослась, — сказал Сергей Собянин. — Я надеюсь, что она станет автомобильным кластером столицы, где будут производиться элементы машин, материалы, современные машины, которые будут конкурировать с западными образцами. В пятницу Сергей Собянин открыл новую линию производства на столичном заводе «Московский центр упаковки». Здесь выпускают упаковку из картона и пластика, печатают книжко-журнальную и рекламную продукцию. В месяц со станков сходит порядка 29 миллионов коробок. 60 процентов продукции находят свое применение в Москве и области, а 40 процентов — в других регионах России и странах ближнего зарубежья. Благодаря модернизации производства завод выпускает высококачественную упаковку для кондитерских изделий, косметики, продуктов питания, лекарственных препаратов и дру-



26 сентября 15:10 Мэр Москвы Сергей Собянин (второй справа) поздравляет команду студентов из МГТУ имени Баумана. Ребята спроектировали и собрали лучший спортивный автомобиль и одержали победу в состязании «Формула Студент»

гих товаров народного потребления. — Это очень высокотехнологичное и нужное производство в Москве, обслуживающее огромное количество предприятий, которые поставляют продукты питания и переработки на столичный рынок, — отозвался о работе завода Сергей Собянин. — За

последние годы импортозамещение в части упаковки в Москве практически завершено. По словам председателя совета директоров завода Семена Линовича, предприятие оснащено оборудованием ведущих швейцарских и немецких производителей. Сразу после запуска новой линии мэр провел заседание

круглого стола с руководителями промышленных предприятий. Речь зашла о поддержке бизнеса в Москве. Основным ее инструментом будут налоговые льготы. Для их получения необходимо эффективно использовать земельные участки и платить достойную заработную плату сотрудникам.

— Тогда любое предприятие может рассчитывать на базовый пакет преференций: снижение налога на имущество, пониженную арендную ставку на землю, сниженный земельный налог, — подчеркнул Сергей Собянин. — Общее снижение налоговой нагрузки составит порядка 10 процентов.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Звон во все колокола

Вчера в старейшем Свято-Даниловом монастыре столицы прошел Фестиваль русских звонов «Даниловские колокола». Лучшие звонари мира приехали в Москву, чтобы исполнить уникальные композиции на 18 колоколах. Кстати, «музыкальные инструменты» более 80 лет находились в Гарварде, а в 2008 году вернулись в Москву.

Городской кросс для всех

Вчера москвичи приняли участие в спортивном фестивале «Кросс наций-2015», приуроченном ко Всемирному дню бега. Любимый жителями мог присоединиться к масштабному празднику, вне зависимости от возраста и физической формы. Помимо обычных горожан, дистанции в 4, 8 и 12 километров пробежали известные политики, спортсмены и артисты.

Воспитание музыкой

Мальчики и девочки от 12 лет могут стать полноценными участниками Детского симфонического оркестра в культурном центре «Москвич». Учреждение объявило набор, который продлится вплоть до 1 октября. Подобные коллективы в нашей стране редкость, а в столице они и вовсе станут единственными. Для того чтобы стать частью музыкальной семьи, нужно уметь играть на скрипке, виолончели, фаготе и трубе (с полным перечнем музыкальных инструментов можно ознакомиться на сайте КЦ «Москвич»). Анкеты в свободной форме ждут от юных талантов по адресу: orchestra@mskcc.ru. А со 2 по 8 октября будут проводиться слушания успешных кандидатов. Торопитесь, ведь желающих будет много!

с Марией Зайцевой



Главное — сердцем не стареть

Вчера на ВДНХ состоялась акция «10 тысяч шагов к жизни». Любой желающий мог абсолютно бесплатно проверить артериальное давление, частоту сердечных сокращений и жировой индекс тела. «Здоровое» мероприятие приурочили ко Всемирному дню сердца. Ходьба приносит не только пользу, но и удовольствие, в этом убедились горожане, присоединившиеся к акции. Кроме того, москвичам рассказали, как вести активный образ жизни, и дали советы каждому участнику. Специалисты Департамента здравоохранения столицы утверждают, что каждый день человек должен проходить не меньше 6 тысяч шагов, иначе ваш образ жизни можно смело называть сидячим. А сколько проходите вы?



Музейное приключение

В минувшую субботу стартовала игра «Семейное путешествие. Всей семьей в музей!», которую проводят столичные музеи. Теперь по выходным до 15 ноября москвичей ждут увлекательные истории и головоломки. Место для досуга найдется любой желающий, ведь в программе участвуют и технические, и музыкальные музеи.

20 лет дружбе двух мегаполисов

■ АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Риски иностранных компаний, в том числе китайских, которые вкладывают средства в развитие Москвы, будут уменьшены. Об этом сообщил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (на фото) на пленарном заседании правительства Москвы и народно-парламенту.



Сейчас в столичном парламенте рассматривается законопроект «Об инвестиционной политике города Москвы и государственной поддержке субъектов инвестиционной деятельности», — сказал он. — Согласно ему российским и иностранным инвесторам будут предоставляться гарантии защиты от некоммерческих рисков. Это национализация имущества, определенные действия органов власти и должностных лиц. В таких случаях потери компании будут возмещены из городского бюджета. Принятие закона будет способствовать привлечению в Москву инвесторов из Китая. В прошлом году Пекин посетил с официальным визитом мэр Москвы Сергей Собянин.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ФИЛОСОФА КОНОФУЦИЯ → СТ. 5

Справка

В этом году исполняется 20 лет партнерским отношениям между Москвой и Пекином. В честь этого в Парке Горького был создан ландшафтный китайский уголок и высажена сосна, символизирующая дружбу двух столиц. Согласно рейтингу компании Price Water House Coopers в 2013 и 2014 годах самыми динамично развивающимися городами мира стали именно эти две столицы.

Станции «Румянцево» и «Саларьево» откроются одновременно

СТР. 1 →

Кроме того, в субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин осмотрел строительство станций «Румянцево» и «Саларьево» Сокольнической линии метро. Новый участок красной ветки подземки будет завершён до конца этого года. Для запуска поездов необходимо провести монтаж и пуско-наладочные работы. — Работы на этих двух станциях находятся на завершающем этапе, — сообщил глава столичного Стройкомплекса. — У нас «Румянцево» уже практически готово. Есть вопросы по станции «Саларьево», к концу года намерены завершить его строительную часть. Технические сложности, связанные с гидрогеологическими условиями и перекачкой водовода большого диаметра, строители уже преодолели. На этом участке запроектирован обходной туннель за конечной станцией «Саларьево». Поэтому обе станции будут открыты одновременно. Перепроектирование станции на полгода также задержало ее ввод в эксплуатацию. Однако в настоящее время основные работы близки к своему завершению. Планирует-

«САЛАРЬЕВО» СТАНЕТ ЦЕНТРОМ ПРИТЯЖЕНИЯ И ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ НОВОЙ МОСКВЫ, И ДЛЯ ТЕХ, КТО БУДЕТ ПРИЕЗЖАТЬ СЮДА НА РАБОТУ



26 сентября 2015 года. Монтажные работы на строительстве новой станции метро «Саларьево»

— Станция для нас имеет особое значение, — отметил Хуснуллин. — Они станут 199-й и 200-й на карте городского подземки. 197-й станцией стали «Котельники» Таганско-Краснопресненской ветки, а 198-й — «Технопарк» на Замоскворецкой линии метро. С открытием «Румянцев» жители одноименного района получат возможность без труда добираться в центр, минуя пересадки, автобу-

сы и маршрутные такси. Станция сделает более удобным проездом Румянцевского бизнес-парка — крупнейшего офисно-торгового комплекса на юго-западе столицы. В свою очередь «Саларьево» станет центром притяжения для жителей Новой Москвы и тех, кто будет сюда приезжать работать. В Саларьево построят и большое электродепо, которое станет обслуживать столичную красную ветку и будущий уча-

сток подземки от «Улицы Новаторов» до «Коммунарки». В то же время на базе станции «Саларьево» намерены возвести крупный транспортно-пересадочный узел. Строители уже распланировали входы и выходы из вестибюлей таким образом, чтобы горожане имели возможность совершать удобные пересадки с подземного на наземный транспорт. Работы по созданию терминала ведет московский инвестор. — В рамках транспортно-пересадочного узла запланированы около 7 тысяч парковочных мест, большой торговый, развлекательный и деловой центры, — рассказал Марат Хуснуллин. — Еще один инвестор высказался за приведение территории в порядок. На месте свалки в деревне Саларьево создадут комфортную рекреационную зону. Производственные здания появятся на территории, примыкающей к полигону твердых производственно-бытовых отходов «Саларьево». Предусмотрено их полное инженерное обеспечение. Проект уже представили в Стройкомплексе. Власти одобрили решение по созданию на месте полигона отходов нового городского парка. Вся территория вдоль водных артерий будет озеленена и благоустроена. Появятся в Саларьево и сеть общественных пространств — бульвары, скверы и аллеи. Единая зеленая зона свяжет между собой жилые кварталы.

Сегодня «ВМ» в традиционной рубрике «На службе городу» представляет префекта Юго-Восточного округа Андрея Цыбина. Для того чтобы подробнее узнать, как работаете самому главному человеку округа, корреспондент газеты провела с префектом весь день, побывав на совещаниях и объездах. Андрей Владимирович объяснил, почему современная столица стала в чем-то похожа на Москву его детства, и рассказал, что его настольная книга — роман «Два капитана» Вениамина Каверина.

Синдром отличника

Префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин чувствует показуху и замечает все детали

Корреспондент «ВМ» решила узнать, как проходят трудовые будни префекта Юго-Восточного административного округа Андрея Цыбина. Для этого пришлось ехать в его «офис». Чиновник рассказал о тонкостях деловых переговоров, творчестве, любимых книгах, трудностях общения с населением и любимых местах в Москве.

Мой рабочий день начинается не позже семи утра. Я обязательно проезжаю по округу — смотрю, все ли в порядке, своими глазами оцениваю состояние территорий. Еще вечером выбираю несколько районов, планирую с водителем маршрут. Утром мы осматриваем улицы и дворы: в первую очередь я обращаю внимание на то, как убирается мусор, как функционирует специальная техника. Конечно, делаю замечания, если вижу, что что-то не в порядке, — сам звоню исполнителям, главам управ, связываюсь с руководителями подразделений, которые занимаются наведением порядка. На мой взгляд, Москва должна быть чистой, это надо контролировать каждый день, а встряхивать исполнителей важно ранним утром.



ПЕРСОНА

Отдыхаю я, только если действительно есть возможность, а не по расписанию. В свободное время — это очень редкие часы — занимаюсь спортом. Люблю большой теннис, регулярно хожу в фитнес-зал. У меня очень напряженная, в том числе и психологическая, работа, в себя прихожу после физических нагрузок.

В детстве я мечтал стать физиком. Серьезно, мне это нравилось с ранних лет! Если говорить про средние классы, то именно тогда я осознал себя как «технаря». Напряженно занимался наукой вплоть до 11-го класса, а после этого поступил в Московский инженерно-физический институт.

Получил распределение в одно из предприятий Министерства обороны. Чем я там занимался... Физикой и только физикой, большего сказать не могу. Мне нравилась научная деятельность, я писал много статей, публиковался. Предприятие, в которое мне посчастливилось устроиться, было эпицентром всего современного, что делалось тогда для обороны России. Я занимался на тот момент самими творческими и одновременно самими теоретическими исследованиями.

Сейчас я свой творческий потенциал реализовываю из дня в день как управленец. Я окончил Академию государственной службы при президенте. Без творчества работать на руководящей должности не

получится где бы то ни было: в правительстве или частной организации, в департаменте или управе. Во-первых, необходимо продумать программы развития округа или района, ведь по методичке управлять не получится, хотя есть, понятно, определенные городские программы, на которые мы ориентируемся. Во-вторых, важно четко представлять особенности общения с простыми жителями. Префект должен понимать, что каждый человек требует индивидуального подхода.

Самое сложное в моей работе... Это не отсутствие времени, не напряженный график, не многозадачность, а умение находить важные слова в трудный момент.

Самое сложное в моей работе — это не отсутствие времени, не напряженный график, а умение находить важные слова в нужный момент

момент. Ко мне иногда приходит человек с проблемой, которую я не могу решить, она просто не в моей власти — и единственное, что остается, — это объяснить, почему нельзя предложить варианты решения. Мне сложно сказать, получается ли у меня находить такие слова, это должны оценивать люди. Но я стараюсь, и на это уходит гораздо больше энергии, времени, душевных сил, нервов, нежели когда проблему в принципе решить возможно.

Юго-Восточный округ для меня — самый любимый. А Центральный — исторический.

Я вырос на 3-й Парковой, это Восточный округ, бывший район Измайлово. Я очень любил Измайловский лесопарк. Если говорить про сегодняшний день, то я горжусь тем, что принимал участие в создании пешеходных зон столицы. Разговоры про то, что в Москве засилье автомобилей, что они заполнили город, велись очень давно, а потом мы начали наконец-то действовать. И сейчас город похож на Москву моего детства — 70–80-х годов, когда транспорта было мало, а прогулочных зон — много. Поверьте, человеку даже после тяжелого понедельника хочется пройти по красивым местам, хотя бы час. И сейчас у москвичей есть такая возможность. вспомните, сколько в мире городов с многовековой историей — и в каждом из них обязательно есть зоны только для прохожих. Важно, что грандиозное количество парков (и народных парков тоже), зеленых территорий, прогулочных дорожек появилось не только в центре Москвы, но и в периферийных округах.

Организация рабочего пространства и времени происходит на интуитивном уровне. Сейчас колоссальное обилие информации — бумажной, электронной, поступающей постоянно извне — и ее структурирую.

Плюс огромное количество задач и направлений, по которым нужно работать. Это система потребительского рынка, жилищно-коммунального хозяйства, общение с населением, экономические вопросы, строительство. Важно быть одинаково глубоко вовлеченным во все вопросы, при этом зная, какие именно из них принципиально решать в первую очередь. Определенная организация пространства помогает мне расставлять приоритеты, а время я распределяю чуть ли не по минутам заранее.

Много ресурсов отбирают совещания, но я их делаю короткими и наполненными. Идеальный вариант, когда штаб (совещание) длится не больше пяти-десяти минут, потому что важные не разговоры, а действия. Мои заместители должны быть постоянно на территории, главы управ — работать с населением, только перманентное наблюдение за пространством поможет решить существующие проблемы. Как еще проконтролировать, например, срок незаказанности построенных объектов? Или оценить работу «Жилищников»? Кроме того, есть неожиданные вопросы, которые требуют незамедлительного ответа. В этом случае мы собираем коллег на брифинг-совещание. Главный принцип, которого

без творчества работать на руководящей должности нельзя. Во-первых, необходимо продумать программы развития округа или района, ведь по методичке управлять не получится. Во-вторых, важно четко представлять особенности общения с простыми жителями.

я придерживаюсь на подобных встречах, — это продуктивность. Никогда не должно быть такой ситуации: представители власти собрались, поговорили и разошлись со словами «обсудим на следующей неделе, пусть каждый подумает». Как показывает опыт управленческой деятельности, это ничего не дает, кроме потери времени. Как правило, мы на совещании записываем решения, потом коллегиально их обсуждаем, а затем составляем план действий. В итоге я детально анализирую этот план и выношу вердикт.

О любом «неожиданном» моем выезде информация просачивается очень быстро. Понимаете, задача не в том, чтобы перед моим визитом все привели в порядок, цель — оценить общую картину работы.

Можно быстро убрать мусор или разогнать лужу, но настоящий порядок перед приездом префекта нереально навести за час, даже за ночь не получится. Выйдет иллюзия, а не поря-

док. Я как человек, отработавший в Департаменте жилищно-коммунального хозяйства, показуху очень хорошо чувствую. Обращаю внимание на детали: как выглядят качели на детской площадке, есть ли лавочки у подъезда, работают ли спортзоны, в каком состоянии находится асфальт. Понимаете, выучить предмет перед экзаменом не так просто — вызубрить билет получится, а вот историю вопроса точно не изучить. У нас экзамен не по билетам, а экзамен жизни округа. Чувствуете разницу?

Современная молодежь обладает огромным потенциалом. На ребят я возлагаю большую надежду, я с ними активно контактирую. Например, пять раз встречался с лидерами Молодежной палаты, и больше всего меня радует настроение юношей и девушек. Я вспоминаю ребят из комсомола и понимаю, что молодежь XXI века иная. Они более раскрепощенные, свободные, творческие, конструктивные. Нет никакой запрограммированности в мышлении — приходят, разговаривают, предлагают нетривиальные решения, озвучивают собственные варианты. Идеи от них поступают действительно дельные, качественные. Они ставят конкретные вопросы

по конкретным территориям, поднимают глобальные темы и в то же время помнят о частностях. Если не будет кого-то после нас, то ради чего все делается и куда идти дальше, вот ведь в чем вопрос. И прекрасно,

что после нас будут такие умы, такие силы и такая энергия. Они изменят Москву, многие проекты ведь уже воплотили в жизнь. Сегодня они студенты, завтра уже окончили вуз, послезавтра реализовались как профессионалы, а еще через какое-то время изменили город. Так и будет, я уверен.

Настольная книга. Я люблю и люблю роман «Два капитана», а из юмористически-философских книг мне нравится «Повесть о Ходже Насреддине», там очень много ответов на разные вопросы.

Мой главный план на ближайшие дни — подготовить все объекты к зиме. В холодное время не должно быть ни сбоев, ни проблем. Люди не должны падать во дворах, а машины — буксовать на дорогах. Кроме того, мы планируем благоустройство территорий на следующее лето.

? Справка

Андрей Цыбин в 1982 году окончил Московский инженерно-физический институт, а через 14 лет защитил кандидатскую диссертацию, получив ученую степень кандидата технических наук. В 2002 году поступил в Российскую академию государственной службы при президенте РФ, в 2007 году получил диплом по специальности «юриспруденция». Был председателем Общественного совета по проблемам безнадзорных и бесхозных животных. Рабочий день префекта начинается в 7:00 и заканчивается не раньше 23:00, график — минимум шесть дней в неделю. Отпуск длится не больше двух недель, причем в режиме проверки почты и ответов на деловые звонки.



23 сентября 14:10 С утра префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин успел объехать район, прочитать электронные письма, жалобы жителей на портале «Наш город», ответить на десяток телефонных звонков, изучить материалы к совещанию и провести его, выслушав доклады глав управ

Если по асфальту пройтись моющей машиной сто раз, он преобразится

Утро среды в префектуре Юго-Восточного округа начинается с совещания — они проводятся регулярно. Полное название: «Штаб по оперативным вопросам городского хозяйства ЮВАО». Госслужащие называют его кратко: «Штаб». Первое, что бросается в глаза при входе в здание префектуры, — строгая лестница с длинными, словно бюбюры, ступеньками. Этажи напоминают просторные комнаты из мрамора, каждая из которых хранит свою историю. В дубовых шкафах — награды. На одной из полок красуется «Кубок префектуры ЮВАО за содействие и развитие международного экологического движения и пропаганду гуманного отношения к животным», внизу аккуратно выгра-

вирано: «Наградил президент Российской лиги защиты животных, народная артистка России Роксана Бабаян». Окуло кабинетов становится шумно. С минуты на минуту начнется совещание. Огромный зал с кожаными креслами примерно на двести человек заполнен до отказа, люди даже стоят. У микрофонов, в первых рядах — главы управ, чуть подалее — их заместители и начальники «Жилищников», а «массовку» создают ответственные лица, работники различных служб, начальники управлений. На часах 11:00. Заходит префект: строгий костюм, бодрая походка. С утра он успел объехать район, прочитать электронные письма, лично посмотреть жалобы жителей на портале «Наш город», ответить на десяток телефонных



19 июля 11:49 Префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин (третий слева) на объезде территории

звонков и изучить материалы к совещанию. Шепот моментально смолкает, затихает шестел бумага, настенные экраны загораются. «Штаб» стартовал. Начинается он с благоустройства. Доклады информативные и короткие: два объекта благоустроены, три спроектированы, четыре в разработке. — Все еще в разработке? — удивляется префект. — Ускорьте темпы. По итогам — отчитаться. На решение всех вопросов дается не больше двух-трех дней. Объекты, которые возлежены незаконно, префект поручает снести и сразу предоставить фотографии. Ярмарки в неполюженных местах — ликвидировать. Андрей Владимирович внимательно слушает каждого из докладчиков, оценивает, подводит итоги. Каждая из тем рассмотрена, дальнейший план продуман на неделю.

— Крайне важно сосредоточиться на подготовке округа к зиме, — в голосе Андрея Цыбина чувствуется настойчивость. — Судя по графикам, лучшую динамику за неделю показывает Марьино: все инженерные системы в порядке, техника закупается. Что же, серьезный рынок, главное — не сбавляйте темп. А самыми чистыми районами оказались Выхино-Жулебино и Нижегородский, их префект особенно отметил. — Молодцы, хорошая работа. Представьте, если хозяйка не будет убирать все уголки квартиры каждый день, во что помещение превратится через неделю? А во что превращается территория района? Разок пройтись моющей машиной не получится, надо сто разков, и тогда каждый миллиметр асфальта преобразится. Совещание длится недолго, всего час. При этом большую

часть времени занимают доклады и изучение презентаций. Кстати, к каждому «штабу» готовится новый пакет документов, цифры и графики меняются с учетом самых свежих данных. — Все свободны, спасибо за продуктивность. А вас я попрошу остаться! — замечание адресовано главам управ. С руководителями, как я узнала позднее, префект после еженедельных заседаний кратко обсуждает дальнейший план работы, а также делится ценными советами. Происходит это за закрытыми дверями.



Дебютировала в газете в рубрике «Персона» про главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова и его супругу Ирину.

Волшебники зажгли огни над столицей



26 сентября 2015 года 21:07 Яркой точкой открытия фестиваля «Круг света» стал грандиозный праздничный салют, который запускали с пяти барж в акватории Москвы-реки неподалеку от здания Министерства обороны. Залпы фейерверков вылетали в такт музыке

ПРАЗДНИК V Московский Международный фестиваль «Круг света» открылся в минувшую субботу в столице. В течение недели сильнейшие команды профессионалов со всего мира покажут зрителям свое мастерство в области светового шоу.

ЛИНА АЛЕКСИОНАЙТЕ
laleksunaite@vm.ru
НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Нынешний фестиваль — юбилейный, поэтому в этом году он продлится дольше, чем предыдущий — до 4 октября. На девять вечеров столица превратится в город света.

История страны — в ярком шоу

В год празднования 70-летия Великой Победы открытием фестиваля стало представление на фасадах комплекса зданий Министерства обороны. Старт фестивалю торжествен-

но дал мэр Москвы Сергей Собянин. И вместе с ним — отличник Московского суворовского военного училища Данил Прокопавич и ученица Пансиона воспитанниц Министерства обороны России Полина Шеховцова.

— Даже из космоса видно, как Москва с каждым днем становится светлее, — обратился к зрителям мэр. — Это результат огромного труда москвичей. Мы все хотим, чтобы Москва стала городом света, несмотря на дожди, осеннюю погоду, стужу и слякоть. Мэр с ребятами нажимают кнопку запуска фестиваля, и огромный фасад здания Министерства обороны в тот же миг освещается: тысячи световых искр и вспышек начи-

нают бегать на каменной кладке. На огромном полотне появляются картинки из истории России, звучат проиллюстрированные шедевры великих композиторов — всего шесть световых историй. После каждой из них взгляды аудитории привлекает динамичная подсветка Андреевского моста. Завершается представление 10-минутным грандиозным салютом. Залпы установлены на пяти баржах на Москве-реке напротив здания Министерства обороны. Как по команде, серебряные и золотистые искры озаряют ночное небо. Да так, что становится светло, как днем.

Загадка плавучих фигур

На Чистопрудном бульваре тем временем загораются фанари. На воде виднеются несколько островков, которые венчают полупрозрачные силуэты. Вес одной конструкции — 300 килограммов. На плавучую фигуру удерживает плот из бочек. Первые зрители занимают места на берегу. — Командуй! — за три минуты до 19:00 связывается с начальством по телефону отве-

твенный за световые чудеса на Чистых прудах Владимир Попов и нажимает кнопку. Силуэты на островках вспыхивают звездным сиянием, и на воде появляется целый световой город.

Волшебство «Парка света»

Территория ВДНХ превратилась в переливающийся и сверкающий огнями зеленый парк, каждый архитектурный объект которого представляет собой живой фанарь. Шоу начинается. На аллеях «нагоняют волшебство»: клубы дыма, совсем как в фильмах про цирковых виртуозов, путаясь между людьми, поднимаются к верхушкам деревьев. Центральный павильон, окутанный сентябрьскими осенними сумерками и из-за этого слившийся с окружающим пространством, вдруг вспыхивает ослепительным золотом. — Мы с девушкой переехали из Рязани в Москву два месяца назад, — рассказывает Павел Киряков, молодой дизайнер. — И я пытаюсь влюбить свою вторую половинку в столицу. Надеюсь, «Круг света»

подарит ей массу впечатлений! Я в прошлом году был на нем, в этом не мог дождаться начала фестиваля.

Ярной ночи, малыши

Тысячи малышей и девочек собрались около Центрального детского магазина. И вот огромный магазин пре-

вращается то в зеленый домик, то в карусель с матрешками. Затем — видеопутешествие вместе с драконом, любимыми детскими сладостями и таинственными рыбами. «Круг света» смог впечатлить самую искреннюю, а значит, и самую требовательную публику — детей.

Комментарии

ЕВГЕНИЯ ФЕДИЧКИНА
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА СМИ
И РЕКЛАМЫ МОСКВЫ

Фестиваль света — это в первую очередь праздник, где будет много креативного и яркого. Мы приглашаем москвичей на этот парад огней, светящихся зданий, чтобы они могли насладиться уникальным шоу. Зная, как жители ждут этого события, учитывая пятилетний юбилей фестиваля, мы решили, что в этом году он будет радовать москвичей и гостей столицы девять дней. Не только дней, но и форматов будет гораздо больше по сравнению с прошлым годом — в программе есть новые форматы, такие как здание Минобороны на Фрунзенской набережной, Андреевский мост, «Детский мир» на Лубянской площади. Будет много экспериментов на воде, поверьте, не менее красочных и эстетичных, в том числе на знаменитых московских прудах. За пять лет фестиваль света стал настоящей визитной карточкой столицы.

ЮРИЙ ЮДИН
ОРГАНИЗАТОР
ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ
«КРУГ СВЕТА»

Представление на фасаде Министерства обороны России — одна из самых больших площадей проециции, когда-либо существовавших в мире. Для ее демонстрации используется 140 прожекторов, установленных в башнях перед самим зданием Минобороны и на его кровле. Там же смонтированы 50 зенитных лучевых прожекторов для спецэффектов. На Андреевском мосту установлено более 650 световых приборов общей потребляемой мощностью 1,2 мегаватта. Для сравнения, столько же энергии потребляют десять высоких жилых домов. Общая мощность потребления всей площадки открытия — более 3 мегаватт. Вдоль берега появилась звуковая система из десяти башен. Такой на городских фестивалях прежде не было. Также впервые в столице зрительскую трибуну установили в воде.



8 ПЛОЩАДОК
города озарятся «Кругом света». Это фасады зданий Большого театра, Центрального детского магазина и Министерства обороны, ВДНХ, Чистые и Патриаршие пруды, Гребной канал и Москва-река, по которой будет курсировать «мультимедийная баржа», воспроизводящая проекции на внутренних стенах набережной.

СТОЛИЦА ГЛАЗАМИ ЮНКОВ

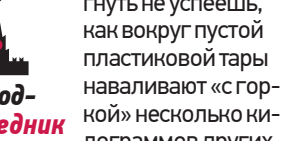
Даже уборка может быть увлекательной игрой



Суббота 11:30 Юные москвичи сортируют мусор: пластик — к пластику, а стекло — к стеклу

В минувшую субботу в столице прошел экологический квест «Оберегайте берега». Юные корреспонденты «ВМ» приняли участие в этой акции и устроили субботник в акватории Москвы-реки. Казалось, что после чистки речки Шмелевки, которой «ВМ» занимается вот уже два года, нас уже ничем не испугать. Но если Шмелевка аккуратной ниточкой проползала по низине,

нителные очки можно было получить, если разделить отходы: пластик — в один мешок, стекло — в другой, ржавые батарейки и прочие железняки — в третий. Разгребая мусор, я думала о том, что некоторые люди совершенно не переживают, бросая на улице пачку от чипсов или пустую бутылку воды. А тем временем хлам накапливается очень быстро. Глазом мор-



гнуть не успеешь, как вокруг пустой пластиковой тары наваливают «с горной» несколько килограммов других отходов. И вот, пожалуй, ста, свалка готова. Впрочем, здесь слишком больших куч не было видно. Но мусора хватало. Впрочем, москвичи собирали его быстро. — Мы хотели сделать так, чтобы убираться было весело и несучно. Игровые баллы мотивировали участников и вносили в субботник соревновательный дух, — рассказал «ВМ» координатор проекта Дмитрий Иоффе.

ДАРЬЯ КОЖЕВНИКОВА
edit@vm.ru

Молодежь поддержала здоровый образ жизни велопробегом и красными лентами

ПАВЕЛ БОИМОВ
edit@vm.ru

В субботу на Университетской набережной состоялся велопробег «Спорт против ВИЧ». Идея акции заключалась в том, чтобы привлечь к проблеме заболевания как можно больше внимания горожан. Мероприятие организовали студенты медицинских вузов, объединенные в молодежное общество «Эгида». Участие в акции мог принять любой желающий. — На заезд зарегистрировалось около 500 человек, — рассказал «ВМ» руководитель «Эгиды» Николай Лунченков. — Это были как студенты, так и взрослые люди, неравнодушные к проблеме СПИДа. Спортивный отдых — хорошая альтернатива рискованной жизни. Наша организация выступает за семью, за верность.

Участники велопробега вышли на старт в белых футболках с символическими красными ленточками. По задумке организаторов, такая форма одежды должна была напомнить окружающим о том, что ВИЧ является реальной проблемой, и в случае несоблюдения определенных правил заразиться им может каждый. Маршрут велосипедистов пролегал в сторону ступенчатого Дворца детского творчества, далее — вдоль Воробьевых гор и вокруг Нескучного сада, а затем участники вернулись назад к исходной точке, на Университетскую набережную. По словам студентов, решение принять участие в акции у них появилось не спонтанно.

— Вместе с моими однокурсниками, будущими врачами, мы прекрасно знаем, насколько серьезно в мире стоит проблема СПИДа, — рассказала студентка Медицинского университета имени Сеченова Ольга Свиридова. — По счастью, в Москве сегодня наблюдается стагнация распространения ВИЧ-инфекции. Все это благодаря программе профилактики, которая разрабатана и реализуется столичным Департаментом здравоохранения. Будущие медики подмечают, что московская молодежь стала внимательнее относиться к своему здоровью.

— По крайней мере в нашем заведении каждый студент претерпит участие в акции у них появилось не спонтанно. — заявила учащаяся медицинского колледжа № 3 Екатерина Савельева. К слову, этот велопробег был первым в своем роде, однако организаторы планируют проводить подобное мероприятие каждый год. — Надеемся, что участников будет становиться все больше, — сказал «ВМ» Николай Лунченков. — В ближайшем будущем мы проведем различные семинары на тему СПИДа и многое другое. Останавливаясь на достигнутом не собираемся. Согласно данным официальной статистики на территории столицы проживают около 40 тысяч человек, инфицированных ВИЧ. Но благодаря успешно реализуемой программе профилактики властям удалось снизить заражение ВИЧ-инфекцией среди молодежи до единичных случаев.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Иван Петров, сменивший погоны полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали и даже скромных героев. Или антигероев, как эти два грабителя, решившие взять штурмом тренажерный зал.

Разбойники против «спартанцев»

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ИВАН ПЕТРОВ ivan.petrov@vm.ru

Преступление, достойное экранизации, произошло на днях в Конькове. Боевик о гениальных злодеях из этого сюжета вряд ли получится, но комедия в духе Пьера Ришара вполне сойдет. Двое злодейских персонажей пытались совершить разбойное нападение на... тренажерный зал с говорящим названием «Спарта», но были схвачены и обезврежены культуристами.

Умысел совершить дерзкое преступление у двух ранее судимых приятелей возник внезапно. Оба были под градусом и решили зайти за своим приятелем в тренажерный зал, что на улице Островитянова, устроили ему сюрприз. Препятствием на пути разгоряченных мужчин стала девушка-администратор. — Извините, это спортивное заведение, вход в нетрезвом виде у нас запрещен, — решительно сказала пришедшим «под мухой» гостям барышня. Видимо, хрупкое телосложение дамы придало подвыпившим гангстерам самоуверенности. В руках злодеев появились ножи, посыпались оскорбления, угрозы расправы. Тут же молодцы решили и выручку забрать, чтобы рублем накачать девушку за дерзость. В тот момент, когда джентльмены удачно запустили ручки в кассу, в помещении, с трудом про-



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

говоря, неумно. На такое мероприятие стоило бы прихватить с собой хотя бы пулемет. По поводу мотива следователи сомневаются по сей час. Все вроде бы очевидно — алчность. Но вдруг друзья-подельники просто хотели проверить на прочность свои нервы? Теперь парочка будет закалять характер в тюрьме, и очень долго: за групповой разбой ой как много дают в России. Но есть и плюс: парни рискуют стать легендами зоны, если в нужном ключе расскажут свою историю: налет на разрядников и мастеров спорта по штанге — это тебе не мелочь по карманам тырить и бабешек грабить в подворотне!

СТОП-КАДР



Вчера 12:10 Аниматор в костюме тигра помогает пассажирам Московского метрополитена вставить в ухо наушники. Милая сцена происходит в новом пезде столичной подземки — «Полосатом экспрессе». Его запустили вчера в электродепо «Печатники» по случаю Дня тигра. Снаружи состав действительно полосатый. А внутри он украшен пейзажами дальневосточной дикой природы и фотографиями крупных кошачьих. Кстати, это первый поезд в метро, где раскрашен даже пол.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 24 (94)

ПЕРСОНА

Даже любая детская игрушка для Марины Варламовой прежде всего физический прибор

Материалы для опытов педагог находит под рукой. И на каждом уроке проводит практикум, увлекая наукой даже гуманитариев → стр. II

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Сергей Есенин: златокудрый ангел с разбитыми крыльями

На этой неделе отмечается 120-летний юбилей поэта. Его жизнь была полна драматических событий → стр. III

ОГНЕБОРЦЫ

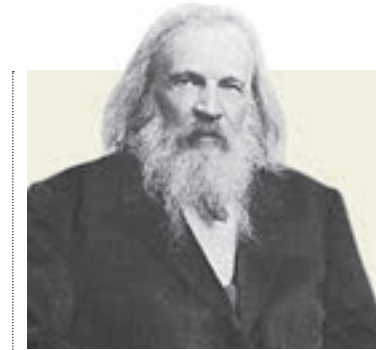
Летчики-наблюдатели охраняют подмосковные леса от пожаров

Где и как готовят представителей этой редкой профессии и зачем нужно изучать лесную пирологию → стр. III

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Вооружившись телескопами, изучаем звездное небо. Луна и Сатурн ближе, чем казалось

Юнкор «ВМ» принял участие в вечерних наблюдениях небесных тел в Астрономическом институте имени П. К. Штернберга → стр. IV



Границ научному познанию и предсказанию предвидеть невозможно

ДМИТРИЙ МЕНДЕЛЕЕВ

Измерить мышцы и стать героем муравьиного шоу

ОПЫТЫ Научно-занимательный музей «Био-Экспериментаниум. Живые системы» открыл новый сезон. Обновленную экспозицию оценила и корреспондент «ВМ».

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

Это место — находка не только для малышей или школьников, открывающих и познающих мир. Сюда за простыми ответами на сложные вопросы любят приходить и взрослые «почемучки». В интерактивном музее можно трогать, крутить, вертеть, смешивать абсолютно все. Недавно два этажа, посвященные биологии, дополнились десятками новых экспонатов.

Руководитель направления услуг и развития музея «Био-Экспериментаниум. Живые системы» Андрей Шейкин специально для «ВМ» выбрал пять самых интересных познавательных аттракционов.

Липучка

На стене, словно Буратины, которых Карабас-Барабас

ВСЕ В МУЗЕЙ!



Муравьиный город — лидер экспозиции (1) Связана ли гениальность с размером мозга? Ответ на этот вопрос вы получите в зоне «Регуляторные системы» (2) Что может произойти с живыми системами в нестандартных условиях (3)

подвесил на гвоздик, висят мальчишки и девчонки. Почему они не падают? Весь секрет в комбинезонах на липучках. — Этот экспонат иллюстрирует принципы крепления насекомых к твердым поверхностям, — рассказывает Андрей. — Мир человека — это отражение мира природы. Так, липучки на одежде придуманы ученым, который однажды,

прогуливаясь по лесу, обнаружил, что к нему прицепился репейник, — говорит сотрудник музея.

Город муравьев

Безусловный лидер экспозиции, уникальное шоу из жизни млекопитающих. Герои — колония красногловых муравьев-жнецов. Всего около 1,5 тысячи особей.

— Это самые крупные муравьи в нашем климатическом поясе. Размеры рабочих муравьев достигают 9 мм, матка — 11–12 мм. Они обладают огромной головой и мощными челюстями. С их помощью крупные особи дробят семена растений на мелкие части, после этого к дальнейшей переработке зерна приступают рабочие поменьше. → стр. III

Попробуй себя в роли машиниста и определись с будущей профессией

СЕРГЕЙ РЫНКОВ
s.rynkov@vm.ru

Все это готов дать детям и студентам бесплатно Центр профориентации Московского метрополитена, расположенный в вестибюле станции «Выставочная». В пятницу его посетили с очередной экскурсией семиклассники школы № 1534. Центр профориентации на первый взгляд похож на музей (входя в него, можно видеть экспонаты, повествующие об истории метро, одежду машинистов разных эпох и макеты поездов). Экскурсия начинается с рассказа о профессиях, связанных с метрополитеном. В большом конференц-зале дети смотрят презентацию о людях, работающих в столичной подземке.



На первый взгляд Центр профориентации метрополитена можно принять за музей: здесь выставлены многие интересные экспонаты

связанной с экспонатом. В данном случае — «машинист». Экскурсии проводят для школьников разных возрастов. Материал подбирают индивидуально. Здесь есть и программа для студентов учебно-производственных центров метро. Для них проводят их презентации по профилю их будущей специальности. — Старшеклассники, кто уже собирается связать свою дальнейшую жизнь и обучение с метро, получат от нас ма-

ленькие книжки, где подробно рассказывается о той или иной профессии подземки, — подчеркивает Ольга. — Если хочешь стать диспетчером, электромехаником или машинистом, можешь ознакомиться с изложенными в книжках списком обязанностей, графиком и заработной платой. Семиклассники останавливаются на тренажере, где пуль управления полностью повторяет настоящий, а за лобовым стеклом компьютерная графика

ка станций и туннеля. Здесь они пробуют себя в роли машиниста.

— Даже захотелось работать в метрополитене! — с восторгом выходит из-за тренажера ученик школы № 1534 Андрей Мясников. Показывают семиклассникам, как работает аппаратура машиниста, такие же школьники, только в белых рубашках и спогонами. Это учащиеся довузовской подготовки при МИИТе. В свободное время они посещают занятия в университете и готовятся в дальнейшем стать настоящими профессионалами столичной подземки.

— Я в Центре профориентации уже пятый месяц практикуюсь, — говорит Николай Черкасский, девятиклассник школы № 6 в Долгопрудном. Речь поставлена, интонация уверенная, взгляд сосредоточенный. И не сразу разглядишь в нем школьника. Вот что значит погружение в работу. — Я помогаю администрации, детям показываю, как работает оборудование, и, конечно, регулярно сам работаю на этом тренажере. Это позволит мне не только получить преимущество при обучении в вузе, но и стать настоящим мастером своего дела!

Дата: 4 октября 1964 года был установлен монумент «Покорителям космоса»

В ознаменование космических достижений советского народа в 1964 году на проспекте Мира воздвигли монумент. Его спроектировали архитекторы Колпин, Барцц и инженер Шипакин. Автор скульптуры и горельефов — Файдыш-Крандиевский (памятник Циолковскому его же работы стоит в Калуге).



Стела 107-метровой высоты облицована титановыми пластинами

Основание монумента окружено горельефными фигурами советских людей — ученых, инженеров, рабочих, чьим трудом космические полеты стали реальностью

В цокольной части монумента в 1981 году открыт Музей космонавтики, где среди прочих экспонатов есть макет ракеты Циолковского

Перед монументом находится статуя основоположника космонавтики К. Э. Циолковского

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. II

Возможность проявить талант



ИВАН ЯЩЕНКО
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА, КООРДИНАТОР ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

В Москве дан старт олимпиадам школьников 2015–2016 учебного года. Столица делает ставку на то, что каждый ребенок должен иметь возможность поучаствовать, например, в школьном этапе Всероссийской олимпиады. Речь не идет о том, чтобы просто

просто потому, что вам было скучно и неинтересно в каком-то из уроков. А занимательную задачу вы решите. Или: вы просто плохо учились в прошлом году, и потому сейчас у вас текущие двойки-тройки. Дело в том, что в олимпиадах знание иногда имеет меньший вес, чем способности, умения мыслить творчески. Мы советуем присмотреться к разным предметам, и тут вам могут помочь учителя.

В столице проходят и традиционные московские олимпиады, которые организует Департамент образования, ведущие московские вузы, Центр непрерывного математического образования. Традиционно открыл олимпиадный год Турнир Ломоносова, придуманный знаменитым Николаем Николаевичем Константиновым. Ребята могли решать задания как лично, так и через интернет. Участие в Турнире Ломоносова — это возможность порешать красивые, занимательные задачи, которые традиционно являются приложением к углубленным занятиям наукой. Во всех классах, кроме 11-го, в этой олимпиаде нет победителей. Человек просто получает грамоту за успехи в предмете, поскольку соревнуется не с другими участниками, а, по сути, самим собой.

Хочу обратиться к ребятам: даже если у вас не очень хорошие оценки, на нашем сайте www.olimpiada.ru опубликованы олимпиадные задания прошлых лет. Посмотрите, вдруг они вам понравятся, вдруг окажется, что тот или иной предмет вы не любите

пиады, которые организует Департамент образования, ведущие московские вузы, Центр непрерывного математического образования. Традиционно открыл олимпиадный год Турнир Ломоносова, придуманный знаменитым Николаем Николаевичем Константиновым. Ребята могли решать задания как лично, так и через интернет. Участие в Турнире Ломоносова — это возможность порешать красивые, занимательные задачи, которые традиционно являются приложением к углубленным занятиям наукой. Во всех классах, кроме 11-го, в этой олимпиаде нет победителей. Человек просто получает грамоту за успехи в предмете, поскольку соревнуется не с другими участниками, а, по сути, самим собой.

Самое главное в современной газете — обратная связь. Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отклики, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru

Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе!

С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ 28 сентября 1542 года — подданный Испании Хуан Родригес Кабрильо стал первым европейцем, проплывшим вдоль побережья Калифорнии.

■ 28 сентября 2009 года — индийский аппарат Chandrayaan-1 нашел на Луне воду.

■ 29 сентября 1951 года — американский астроном Сет Барнс Николсон в обсерватории Маунт-Вильсон (Калифорния) открыл 12-й спутник Юпитера — Ананке.

■ 29 сентября 1986 года — советский астроном Людмила Карачкина открыла два астероида, которым были присвоены имена «Раневская» и «Остап Бендер».

■ 30 сентября 1846 года — в Чарльстоне (штат Массачусетс) доктор Мортон впервые вырвал зуб с использованием анестезии — диэтилового эфира.

■ 30 сентября 1882 года — в городе Апплтон (штат Висконсин) заработала первая гидроэлектростанция. Динамо-машина, приводившаяся в движение водяным колесом, вырабатывала мощность 12,5 кВт. Она была построена владельцем бумажной фабрики Роджерсом и могла освещать его дом, фабрику и соседние строения.

■ 30 сентября 1954 года — в строй вступила первая атомная подводная лодка. Она называлась USS Nautilus (SSN-571) и была создана в США.

■ 2 октября 1535 года — французский исследователь Жак Картье высадился в индейской деревне Ошелага (Канада) и назвал это место Монреалем.



■ 2 октября 1535 года — французский исследователь Жак Картье высадился в индейской деревне Ошелага (Канада) и назвал это место Монреалем.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Технологии помогут

Онлайн-семинар по внедрению и эксплуатации информационных систем в образовательных организациях прошел в Департаменте образования Москвы. Его участники выяснили, каким может быть современный образовательный процесс с использованием мобильных устройств и приложений. Видео на video.dogm.mos.ru/online/it.html

Школьники надежно защищены

В Москве прошла II Всероссийская научно-практическая конференция «Противодействие идеологии терроризма и экстремизма в образовательной сфере и молодежной среде». Заместитель руководителя Департамента образования Игорь Павлов заявил на конференции, что правительство Москвы делает большие усилия, чтобы дети чувствовали себя в полной безопасности. Он уточнил, что здесь имеется в виду охрана, периметр и технические средства защиты образовательного учреждения.

Поговорить с друзьями на китайском

Поздороваться на английском, попрощаться — на китайском. Возможно, что уже в следующем учебном году московские школьники в качестве второго иностранного языка смогут выбрать не только традиционные, но и восточные языки. Например, китайский, японский, арабский или хинди. По словам заместителя главы Департамента образования столицы Александра Гаврилова, департамент не влияет на выбор школ. Все зависит от желания учеников и их родителей, а также возможностей образовательных учреждений.

с Никитой Мироновым



Оценили возможности и результаты

Москвичи смогли принять участие в фестивале «Наши общие возможности — наши общие результаты». На территории школы № 1494 были открыты тематические площадки: «Интерактивный музей», «Школа больших возможностей» и «Высокие технологии для школьной жизни». Гости мероприятия смогли познакомиться с электронной системой «Про класс» и увидеть разработки в области робототехники. Для участников мероприятия был также открыт автодром и шахматный клуб «Белая ладья».



Проголосуем за лучший ролик

Московский центр качества образования на сайте estafeta.mcko.ru открыл голосование за лучший видеорепортаж участников эстафеты фестивалей «Наши общие возможности — наши общие результаты». Каждую неделю в течение года на сайт будут добавляться новые видеоролики, которые будут готовиться московскими школами по итогам суботних фестивалей в течение 2015/2016 учебного года. Победитель и призеры эстафеты фестивалей получат гранты на развитие новых технологий.

Марина Варламова: Маятник из линеек получается живым

НОВАТОР На прошлой неделе у Марины Варламовой, учителя школы № 1741, заработал кружок по подготовке к олимпиадам. Марина Викторовна тренирует московскую сборную седьмых и восьмых классов по физике.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Подопечные Марины Варламовой регулярно занимают престижные места на олимпиадах. Но ее главный успех в том, что в школе у юнойшей появилась мода приглашать девушек по вечерам... на лекции по физике. Ой, Марина Викторовна, что это за прибор такой занятный? Это из компакт-диска сделано?

Это крутильный маятник. Штатив — из обычных деревянных линеек. У меня тут много самодельного оборудования: что-то из пластиковых бутылок сделано, что-то — из шариков, которыми украшают букеты. Идеи озаряют неожиданно.

Это чтобы показать ученикам, что физика — вокруг нас? Не только. Фабричное оборудование — оно какое-то... Неживое, что ли? Самодельки используются на каждом уроке?

Да, почти на каждом уроке проводится демонстрационный эксперимент, иногда нестандартный. Это позволяет увлечь даже гуманитариев: наука перестает быть для них абстрактной. А тем, кто хочет заниматься физикой всерьез, это тоже полезно. Работа материалами, которые под руками, учит находить нестандартные решения. Это умение очень пригождается потом на олимпиадах.

Например, как определить плотность пальчиковой батарейки, имея линейку и емкости с водой? Многие учителя сейчас вообще не устраивают опытов, а только показывают их на видео...

Мне кажется, это нечестно. От видеодемонстраций и флеш-анимаций отказываться сегодня неправильно, ведь не каждый эксперимент можно показать в классе. Но и обходиться только ими нельзя. Хотя, признаться, иногда у таким учителям завидую. Вчера после урока в пятом классе я не могла отмыть руки от зелени...

Разве физика начинается не в седьмом?

В этом году в порядке эксперимента в нашей школе физико-математический профиль начался в пятом классе. Сейчас и школьные олимпиады молодеют. Для учеников седьмых и восьмых классов проводятся только два этапа — районный и окружной. Но в последние годы в некоторых регионах, в том числе в Москве, устраивают олимпиаду «Максвелл».

Как готовить таких юных участников к олимпиадам?

Многому надо обучать. В том числе тщательному оформлению задач. Ребята теряют из-за небрежности. У них мысль летит, и они думают, что мысль эксперта, который проверяет анонимную работу, полетит вслед за ними. А у него она за-



Любая игрушка для Марины Варламовой прежде всего физический прибор. Неважно нужна для изучения равновесия тел, паровозик — для демонстрации относительности движения, пружинки — для демонстрации колебаний и законов сохранения энергии.

жата в рамки критериев. Обычно к девятому классу многие эту небрежность все-таки преодолевают. Но семиклассников надо для этого тренировать. Кружок по подготовке к олимпиадам я веду по пятницам на базе Центра педагогического мастерства. Это организация при Департаменте образования Москвы, которая ведет работу по развитию талантов у школьников.

А для тех, кто на олимпиаду не собирается, а просто любит физику, там есть что-нибудь интересное?

Для них во всем городе есть масса интересного. Сейчас столько проводится разных лекций, мероприятий — и в музеях, и в вузах, и в других организациях. Мы с учениками побывали в Физическом институте имени П. Н. Лебедева РАН, в Доме-музее Петра Капицы, скоро собираемся в Манек, там идет проект, посвященный 70-летию отечественной атомной отрасли. А в Центре педагогического мастерства проходит лекция по физике. И недавно я обнаружила, что барышни из восьмого класса на них зачастили. Оказалось, ребята из параллельного класса, физико-математического, стали туда ходить и их с собой приглашать.

Справка

Марина Варламова родилась в 1975 году. Окончила Московский государственный педагогический университет (1997 г.). Работает в школе с 1995 года. Лауреат конкурса «Учитель года» (2009, 2010 гг.), премии приоритетного национального проекта «Образование» (2009 г.).

Златокудрый ангел с разбитыми крыльями стал преемником пушкинской славы

Мы продолжаем публиковать серию эссе Ольги Кучкиной о великих прозаиках и поэтах золотого и серебряного веков русской литературы. Жизнь гения — это всегда увлекательный роман, сюжет которого по-настоящему драматичен.



В эту субботу, 3 октября, исполняется 120 лет со дня рождения Сергея Есенина. А 28 декабря — 90 лет со дня его кончины. Однажды он сказал: «Только короткая жизнь может быть яркой... Жизнь — значит сгореть... Жизнь надо не долше двадцати пяти лет».

Он прожил тридцать. Десять лет — такой срок был отпущен его поэзии. И все десять лет сопровождался несильными популярностью. «Он был опьянен запахом славы и уже рвался вперед. Конечно, он знал себе цену. И скромность его была лишь тонкой оболочкой, под которой билось жадное, ненасытное желание победить всех своими стихами», — свидетельствовал бескорыстно любивший его друг. Он был значим сам по себе, но его закурил дух компании и групп, дух модного тогда «коллективизма». О нем распускали скандальные слухи, использовали его тщеславие, таскали по кабакам. В детстве и юности ровесники отмеча-



Кадр из сериала «Есенин» (2005). В главной роли — Сергей Безруков

ли как характерные черты его жизнерадостность, веселость, смешливость. Они стали уплывать, «как с белых яблонов дым».

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Оставались стихи. Они всегда оставались, какой бы опыт ни переживал поэт. Песенные, легко льющиеся или надрынные и трагические — за все они стояли его вдохновение, его сердце, его судьба. Друг мой, друг мой, Я очень и очень болен, Сам не знаю, Откуда взялась эта боль...

Он устал, перенапрягся и сгорел. На одном из его выступлений слушатель произнес: «Боже мой, боже мой, да ведь это ангел с разбитыми крыльями».

Сестра его рассказывала, что в декабре 1925 года много дней подряд в Константинове шел снег не переставая, а 28-го числа налетела буря, все смешалось, на колокольне тревожно забил колокол.

Гроб с телом Есенина перевезли из Ленинграда в Москву, поставили в Дом печати (нынешний Дом журналистов). На решетке ограды растянули полотно, на котором большими черными буквами написа-

ли: «Тело великого русского национального поэта Сергея Есенина покоится здесь». Перед тем как отправиться на Ваганьковское кладбище, гроб обнесли вокруг памятника Пушкину. «Мы знали, что делали», — написал один участник похорон, — это был достойный преемник пушкинской славы».

Справка

Ольга Кучкина — поэт, прозаик, журналист, драматург. Заслуженный работник культуры РСФСР. Член Союза журналистов. Член Союза писателей Москвы. Член академии (жюри) «Большая книга».

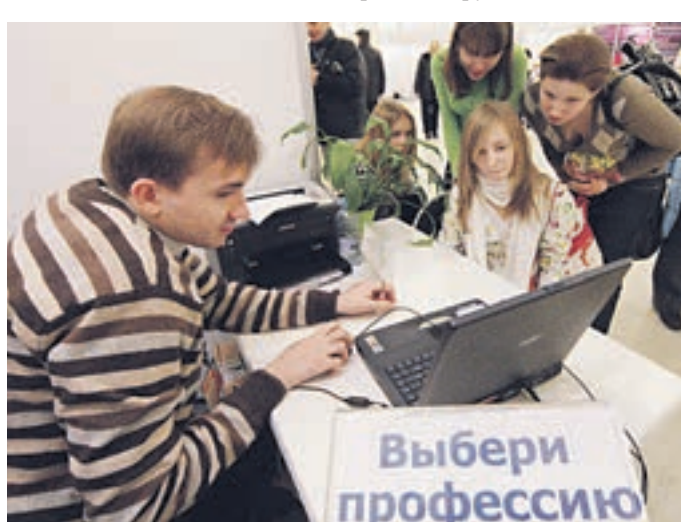
Колледжи готовят к сладкой жизни

БОРИС ОРЛОВ edit@vm.ru

С начала 2000-х годов набор студентов в столичные колледжи увеличился на 70 процентов. Об этом заявил замдиректора по учебно-производственной работе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Образовательный комплекс сферы услуг» Алексей Суворов.

— Набор увеличился процентов на 70 по сравнению со статистикой начала 2000-х годов. Сегодня приходят школьники, уже твердо знающие, какую профессию они хотят получить, — сказал Суворов. По его словам, в 2015 году самыми популярными в сфере услуг были профессии повара и кондитеров. В свою очередь директор Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 Кон-

стантин Афонин сообщил, что за год только на строительные специальности количество заявлений от абитуриентов увеличилось вдвое. — В этом году у нас не было специальностей, где был конкурс менее 1,5 человека на место. Особый ажиотаж наблюдался на специальностях «архитектура и дизайн», также популярными были специальности «реставрация» и «ЖКХ и строительство». На эти специальности было более 3 человек на место. И если в прошлом году у нас было три тысячи заявлений, то в этом — уже шесть тысяч, — пояснил Афонин. Напомним, столичный Департамент образования активно реализует проект «Профессиональная среда». Школьникам рассказывают о рабочих профессиях, и многие из них предпочитают получить специальность, позволяющую работать руками.



25 января 2009 года. Молодежная ярмарка вакансий в Центральном выставочном зале «Манеж».

Департамент рекомендует

Протестируйте качество полученных знаний

Московские школьники смогут принять участие в исследовании качества образования в сфере информационных технологий. В октябре 2015 года в сотнях школ страны пройдет исследование качества образования в сфере информационных технологий. Региональным координатором исследования выступит Московский центр качества образования, который в Москве участниками мероприятия станут более трех тысяч учащихся 8-х и 9-х классов из 13 образовательных школ. Ученикам предстоит выполнить на компьютерах диагностическую работу и ответить

на вопросы анкеты. Ответят на них и учителя информатики. В исследовании будут задействованы около 200 педагогов в качестве организаторов, технических специалистов и независимых наблюдателей. Результаты исследования будут использоваться для анализа текущего состояния системы образования и формирования программ ее развития. При этом по полученным результатам не будут оценивать деятельность отдельных образовательных организаций и учителей.

Кстати, в апреле этого года подобное исследование уже проходило в 34 школах.

Дети и взрослые, научитесь беречь планету!

Юные москвичи смогут проявить таланты в экологических экспериментах и познании окружающей среды на городском фестивале «Бережем планету вместе», который стартует в столице 29 сентября. Об этом сообщили «ВМ» в пресс-службе Департамента образования. Марафон экологических мероприятий для москвичей будет проходить с сентября 2015 по май 2016 года. В нем смогут принять участие дошкольники, школьники, студенты колледжей Москвы, семьи с детьми в возрасте от 5 до 10 лет. От участников ждут смелых творческих идей, интересных проектов и исследований в об-

ласти экологии и ресурсосбережения, охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности в городе в шести тематических направлениях: «Юные экологи Москвы», «Экология», «Ресурсосбережение», «Школа за экологию: думать, исследовать, действовать», «Зеленая нишкола» и «Детский реестр зеленых насаждений». Торжественное открытие фестиваля состоится в московской школе № 446 с углубленным изучением экологии — одной из авторитетных образовательных организаций России в области экологического воспитания и образования.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Небесные наблюдатели охраняют леса от пожаров

ЛЕТАТЬ И ТУШИТЬ

Если, задумываясь о выборе профессии, вы не знаете, куда больше хотите — в авиацию или МЧС, стоит подумать об Авиалесоохране. Там работают специалисты редкой профессии — летчики-наблюдатели. В России их не больше 400 человек.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Учебный класс, где проходят подготовку летчики-наблюдатели — люди, которые с высоты птичьего полета следят за возникновением пожара в лесах, — мало чем отличается от обычных школьных кабинетов: парты, зеленая доска, на которой преподаватели, объясняя теоретический материал, фиксируют мелом ключевые моменты, тематические плакаты, развешенные на стенах. На самом видном месте в классе красуется навигационная линейка — важный атрибут для любого штурмана.

Летчики-наблюдатели не управляют самолетами. В экипаже они штурманы. Именно они определяют, где мы летим, куда летим и в каком месте горит лес, — говорит заместитель руководителя Авиационного учебного центра Виктор Коносевиц, подчеркивая, что основная задача летнабов — не просто зафиксировать факт пожара,



Летнаб Руслан Фролов отрабатывает на тренажере тушение пожара (1) Виктор Коносевиц работает в Авиалесоохране с 1984 года (2) Александр Нацкий показывает установленное на телефон приложение для передачи сообщений о возгорании в лесу (3)



а грамотно организовать его тушение. Поэтому в летчики-наблюдатели охотнее принимают выпускников лесных вузов. Ведь для того чтобы справиться с работой, человек как минимум должен знать, чем хвойный лес принципиально отличается от лиственного. — Речь идет о так называемых лесных горючих мате-

риалах: трава, тип древесины и многое другое. Есть целая наука — лесная пирология. Почему в хвойных лесах дышит легко? Они активно выделяют фитонциды — биологически активные вещества, которые убивают микробы. Но это еще и очень горючее вещество. Поэтому в хвойных лесах возгорание сразу же переходит в категорию верхних пожаров — одни из самых скоростных и страшных, — отмечает Виктор Коносевиц.

Бывает и так: огня не видно, а дым идет... Это, по словам Коносевица, один из признаков подземного пожара. Распространяется медленно, чем и опасен. Требуется предельной осторожности при определении его границ: есть опасность провалиться под землю. На летчике-наблюдателе лежит большая ответственность. Находясь в кабине самолета или вертолета, он должен не только определить

тип, степень пожара, но и спрогнозировать его дальнейшее развитие. А это зависит от множества факторов. В частности, от погодных условий и особенностей рельефа конкретной местности. — Во время лесного пожара примерно 80 процентов огня с конвективным потоком уходит вверх. А теперь представьте, что будет, если на пути стихии появится склон, — рисует мелом на доске возможный сценарий развития пожара Виктор Коносевиц. — При крутизне склона, скажем, 30 градусов скорость пожара увеличивается в 28 раз, он буквально взлетает. Именно поэтому нельзя «ловить» пожар на вершине горки. Подготовка летчиков-наблюдателей занимает 7,5 месяцев. За это время, помимо специфики лесных пожаров, они изучают большую перечень авиационных дисциплин, отрабатывая и закрепляя полученные знания на виртуальном вертолете-тренажере.

— Экипажи Авиалесоохраны ежедневно патрулируют леса с воздуха: важно «поймать» огонь, пока он не разросся. Ведь потушить лесной пожар можно только вручную, — утверждает Виктор Коносевиц. Основная нагрузка на борьбу со стихией ложится на плечи пожарных-десантников и пожарных-парашютистов. Отсюда еще одна из основных задач летчика-наблюдателя: найти в лесу площадку, куда высадить «спецназ».

Справка

- Летчик-наблюдатель — организатор операции по спасению леса от пожара.
- Пожарный-десантник — спасатель, который попадает на место ликвидации огня, покидая самолет или вертолет на специальном спусковом устройстве.
- Пожарный-парашютист — попадает в лес, высаживаясь с самолета на парашюте.

Юные туристы победили Девятый Вал

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
elena.motrenko@vm.ru

Школьники из Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма выиграли первенство России по спортивному туризму на пешеходных дистанциях. Соревнования проходили в Приморском крае, в поселке Девятый Вал. Вырвать победу пытались и приморцы, и команда из Красноярского края, но среди ребят 14–15 лет наши оказались самыми сильными. Что же такое спортивный туризм, где учатся шагать по лесам и долам — мы спросили у директора Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма Дмитрия Моргуна.

— Спортивный туризм — одно из самых широких и востребованных направлений программ дополнительного образования, — говорит Дмитрий Моргуна. — Пешеходный, горный, водный спортивный туризм... В нашем центре по различным направлениям занимаются не менее трех тысяч детей. В этом году мы наблюдали повышение интереса, что выразилось в различных победах. В июле наши ребята победили на Союзном слете

туристов-школьников, который организовали министерства образования России и Белоруссии. География походов широка: от Карелии до Краснодарского края, а если путь лежит на восток, то могут и до Алтая, Байкальского региона добираться. Все зависит от подготовки группы и места проведения соревнований.

го состояния, развивает социальные качества у детей. На мой взгляд, спортивный туризм ничему не мешает, только помогает, мотивирует детей на обучение.

Как записаться в секцию?
Достаточно зайти на Портал государственных услуг города Москвы — там представлены все программы дополнительного образования, зарегистрироваться может каждый желающий. К тому же вся информация есть на нашем официальном сайте.

Кроме того, практически в каждом округе есть опорные базовые образовательные учреждения, которые реализуют программы этого профиля.

И все-таки любой может пойти с вами в поход? Нужны ли какие-то справки?

Да, конечно, для занятий нужно пройти освидетельствование у врача. Но серьезные ограничения (возможно, связанные с состоянием сердечно-сосудистой системы ребенка) распространяются только на тех юных туристов и спортсменов, которые участвуют в соревнованиях. А так это достаточно массовое направление, жестких ограничений по здоровью нет.



В каком возрасте идут в спортивные туры?

В основном у нас занимаются дети 10–12 лет. Большую часть составляют и школьники от 14 до 18 лет. И обычно программа по спортивному туризму длится пять лет.

Тяжело даются сборы, походы?

Спортивный туризм — достаточно массовое направление. Каких-то серьезных ограничений, в том числе ограничений по здоровью, чтобы зачислиться в такое объединение, нет. Я бы не сказал, что спортивный туризм мешает изучению других предметов, скорее наоборот, — способствует улучшению физическо-



Спортивный туризм не только помогает улучшить физическую форму ребят, но и способствует изучению других предметов: участникам походов надо хорошо знать и физику, и химию, и математику.

НОВОСТИ НАУКИ

Электричество из шума

Американские ученые запатентовали систему, позволяющую получать электричество из звуковых волн. Ее собирают использовать в аэропортах, где взлетающие и заходящие на посадку самолеты издают сильный шум. Предполагается, что вдоль взлетно-посадочных полос будут установлены сборники, улавливающие звуковые колебания от двигателей самолетов. Затем этот шум будет передаваться в конвертирующую намеру, а она в свою очередь будет распределять электричество.



Робот-таракан будет спасать людей

Ученые Балтийского университета имени Иммануила Канта в Калининграде создали уникального робота-таракана, который выглядит и двигается как настоящее насекомое, но в отличие от живых насекомых может принести немалую пользу человечеству, например искать людей под завалами или работать разведчиком. В качестве прототипа был выбран южноамериканский вид тараканов *Blaberus Giganteus*. Длина робота — меньше 10 сантиметров, но разогнаться он может до 30 сантиметров в секунду.

с Викторией Филатовой



Собаке сделают новый скелет

Поставить на лапы прихрамывающую собаку обещает группа ученых из МИСиС, разработавших биорезорбируемый каркас для замещения малых дефектов пористых костей. Успех эксперимента откроет путь к появлению в отечественной медицине имплантата, который позволит людям полностью восстановить деформированный участок скелета после мелких травм. Биорезорбируемые полимеры способны со временем замещаться клетками тканей, разлагаясь в организме на легко выводимые, нетоксичные компоненты.

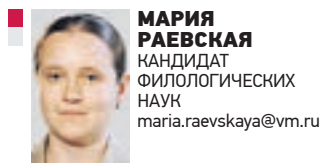
Исчезнувшая нация

Российские археологи обнаружили в Таджикистане захоронение эфталитов — народа, чье происхождение пока мало изучено. Самая важная из находок — это хорошо сохранившиеся останки людей. Их исследование позволит восстановить внешний облик эфталитов. При этом уже известно, что они относятся к восточно-средиземноморскому типу, а значит, и европеоидной расе.

Топливо из лунного льда

Российские специалисты изучают технологии, которые помогут им использовать лед с Луны при создании водородного ракетного топлива. По словам Игоря Митрофанова, доктора физико-математических наук, в залежах лунного льда достаточно водорода, чтобы использовать его при изготовлении ракетного топлива. Кроме этого, он также может быть использован при создании новых систем жизнеобеспечения для исследовательских баз, которые планируют построить на Луне.

Для старшего сатирика роковой оказалась поездка на машине, для младшего — рейс на самолете



ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО «ПРЕССА В ОБРАЗОВАНИИ» ОТ 14 И 21.09.2015

В 1933 году Илья Ильф и Евгений Петров наконец смогли поселиться рядом. В Нащокинском переулке, вплотную друг к другу, стояли два старых двухэтажных дома — № 3 и № 5. К ним пристроили трехэтажную надстройку, и строения получили номер 3/5. Ильф оказался в доме № 3, кв. 34, Петров — в доме № 5, кв. 23.

— Хорошо, если бы мы когда-нибудь погибли вместе, во время какой-нибудь авиационной или автомобильной катастрофы. Тогда ни одному из нас не пришлось бы присутствовать на собственных похоронах. С осени 1935 года до начала 1936 года соавторы совершали поездку по Соединенным Штатам. Ее результатом стала книга очерков «Одноэтажная Америка». Они пересекли весь континент в открытых машинах, в условиях далеко не комфортных. У Ильфа



обострился туберкулез — болезнь в ту пору практически неизлечимая. 8 марта 1937 года писатели въехали в только что построенный дом № 17 в Лаврушинском переулке, в трехкомнатные квартиры. Ильф — в квартиру № 25, Петров — в квартиру № 27. Всего через месяц с небольшим, 13 апреля 1937 года, единственный автор «Ильф и Петров» скончался. Писателю Евгению Петрову предстояло жить дальше. Петров создавал киносценарии, работал как очеркист



21 сентября 1941 года. Евгений Петров, Александр Фадеев и Михаил Шолохов на командном пункте у командующего Западным фронтом генерала-лейтенанта Ивана Конева (справа налево)

и литературный критик. С началом Великой Отечественной войны он стал корреспондентом Советского информационного бюро. Его последним столичным адресом была гостиница «Москва», превращенная во время войны в общежитие для писателей, художников и журналистов. Петров часто выезжал на фронт, в номере у него лежал трофейный немецкий автомат. Илья Эренбург вспоминал, как Евгения Петровича привезли из-под Сухиничей (там шли жестокие бои в начале

бежкой он ступил на берег Камышевой бухты. Помогал грузить раненых и беженцев, а также картины Севастопольской панорамы. На следующий день «Ташкент» вышел из бухты. За 3,5 часа пути на него сбросили 336 бомб, одна из них его серьезно повредила. Петров перевязывал раненых, помогал пилить бревно, чтобы на ходу отремонтировать судно. Он отказался перейти на другой корабль, который был готов взять его: — Корреспонденты не крысы, они остаются с командой. 2 июля 1942 года Евгений Петров с группой журналистов и штабных работников вылетел в Москву. В его багаже был незаконченный очерк «Прорыв блокады» и кинолента, снятая во время рейса на «Ташкенте». Пилот, уходя от бомбардировки, снизил высоту — и самолет врезался в курган. Это было возле села Гусево Ростовской области. Евгению Петрову не суждено было видеть падение Севастополя, случившееся на следующий день, 3 июля, он запомнил город сражающимся. Илья Эренбург написал в некрологе: «Огонь краснофлотцев как бы кидает отблеск на черную ночь, куда ушел от нас Петров. Свое имя он связал с Севастополем — для нас и для истории».

Измерить мышцы и побывать героем муравьиного шоу

СТР. 1 →

Когда семечко перетирается в муку, муравьи смачивают его слюной и скармливают личинкам. Именно поэтому данный вид муравьев назван жнецами, — рассказывает один из авторов этого проекта Дмитрий Будников. Получается: мегаполис в миниатюре. Есть здесь своя королева, откладывающая личинки, есть муравьи-няньки, рабочие, солдаты или разведчики. За жизнью и повадками муравьев можно наблюдать при многократном увеличении с помощью макровидеокамеры высочайшего разрешения.

Фотопортрет

Это история про обобщенную внешность, представленная десятками различных фотографий, наложенных друг на друга. — На фотоснимках посетители видят представителей разных этнических групп. Путем многократного наложения одного снимка на другой можно увидеть внешность со схожими или общими чертами лица, — объясняет Андрей Шейкин.

Круг общения

Внимательно смотрите под ноги. Даже на полу можно об-

наружить интересный экспонат. Огромные разноцветные круги на втором этаже объясняют, почему бывает некомфортно, когда другой человек подходит к вам слишком близко.



Сколько детей может поместиться в один кубический метр (1) Комбинезоны на липучках позволяют держаться на стене (2)

— Эти круги иллюстрируют расстояния, на которых общаются друзья, посторонние люди, коллеги или родственники, — говорит Андрей.

Жир и мышцы

Рядом с экспонатом, показывающим, сколько нужно двигаться, чтобы сжечь калории от съеденного кусочка пиццы, разместили новый объект. — Эти весы показывают соотношение мышечных и жировых тканей. При одинаковой массе они имеют разный объем. Поэтому два человека одинаковым весом могут выглядеть по-разному.

Когда я был маленьким, я трепетно относился к вещам. Не в том смысле, что мир для меня состоял из материальных ценностей. Но, если я собирался рисовать и передо мной лежали пять карандашей, я не оставлял ни один без дела. Если даже на пейзаже «Море-солнце-небо» без красного цвета можно было обойтись, я рисовал морскую звезду, выброшенную на берег, или мячик, прыгающий по волнам. Я был уверен, что вещи могут обижаться. И когда носился по двору в новых кроссовках, старые плачут на антресолях. Мне казалось, что люди несправедливо поступили с Луной, которая светит для нас ночью почти так же, как Солнце. Но ее называют оскорбительным словом «спутник», а Солнце — могучим, ярним «звездой». Будучи убежден, что нельзя оскорблять безнаказанно, я был напуган в августе 2006-го, когда Плутон лишился звания «планета». Но Плутон не улетел в другую галактику, жители которой относятся к окружающему миру с большим уважением. Он так же вращается вокруг Солнца, давая людям второй шанс. Кому я ни говорил об этом, все лишь пожимали плечами. А я до сих пор уверен, что прав. Конечно, на первое место надо ставить отношения с людьми. Но все же если вы соберетесь сделать то, что может обидеть кого-то или что-то, вспомните: с высоты своего благородства на вас смотрит Плутон. А у него терпение не резиновое.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



ФЕДОР ГОРДЕЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОКОВ

В прошлую среду любители астрономии уже в 18:30 начали собираться перед зданием. Сначала надо было подняться на второй этаж, послушать лекцию заместителя директора ГАИШ по научной работе Сергея Ламзина, посвященную Луне. Ее дополняли яркие слайды презентации. Сергей Анатольевич рассказал, что кратеры на Луне образовались при столкновении с крупными метеоритами. Где метеорит падал более или менее отвесно, кратеры получились довольно ровными, а вот где вошел в грунт под углом, они оказались продолговатыми. Многих слушателей поразило тот факт, что Луна на самом деле не белоснежно-серебристая, а серошоколадная. Ведь она отражает только 4 процента падающего света. Затем проектор показал нам всю Солнечную систему. По современной классификации в нее входят Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун. За

Какого цвета Сатурн, и почему кратеры на Луне разные

КОСМОС Государственный астрономический институт имени П. К. Штернберга МГУ устроил вечерние наблюдения небесных тел. Это было одним из мероприятий «Фестиваля науки» — 2015

МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА
edit@vm.ru

Нептун идет Плутон, который раньше считали малой планетой. — За что же его разжаловали? — спросил Сергей Анатольевич. И тут же ответил: — Дело в том, что он состоит из замерзшей воды. За орбитой Нептуна обнаружено уже более 1500 таких же ледяных тел размером больше 100 км. И решили, что сегодня иметь тысячи планет «несолидно». Тут презентацию прервал буквально влетевший в зал человек: — Сатурн! Сатурн будет виден только 10 минут! Срочно, бегите!



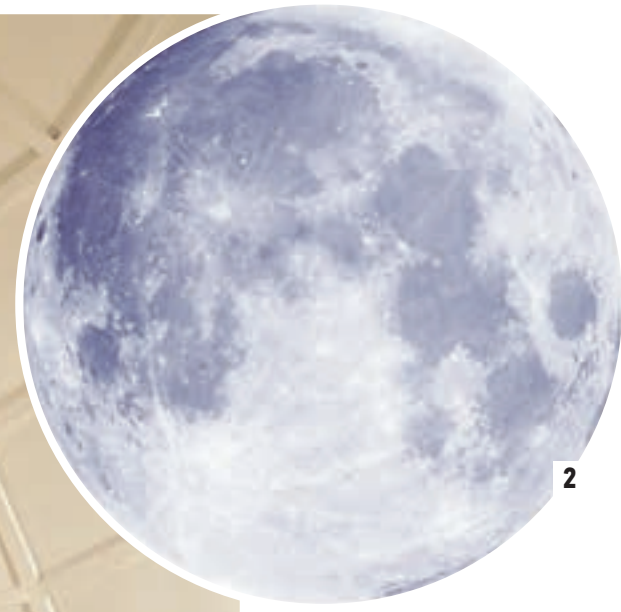
Все и побежали, ведь увидеть Сатурн, шестую планету, — это настоящая удача, а для тех, у кого нет мощного телескопа в квартире, — вообще необыкновенное счастье. Слушатели штурмом брали узкую железную винтовую лестницу, ведущую на крышу. А там зачарованно смотрели на

маленький оранжевый силуэт планеты в телескопе. Несмотря на то что Сатурн сливался с собственными кольцами (на столько далеко он был), от его вида захватывало дух. Потом посетители проследовали к соседнему большому телескопу, который был настроен на Луну. Ее можно было рассмотреть в подробностях: множество отметин, кратеров, бугорков. Дети восторженно сравнивали ее то с сыром, то с пемзой.

Сходить сюда мне предложила моя девушка, — рассказал мне один из посетителей, студент Московского государственного технологического университета имени Н. Э. Баумана Филипп Шабатин. — Все очень понравилось, только Сатурн оказался гораздо меньше, чем я ожидал. Никогда не рассматривал Луну так близко. К сожалению, было много народу и задерживать очередь не хотелось. С радостью при-

шел бы еще на подобные мероприятия. У Филиппа, да и у вас, еще есть шанс. В октябре в рамках проекта «100 часов астрономии — 2015» Государственный астрономический институт имени Штернберга проводит цикл лекций по проблемам современной науки. Вход бесплатный. Лекции будут читать ведущие ученые Астрономического института, но при этом уровень рассчитан на школьных преподавателей и учащихся старших классов.

23 сентября 19:30 Хорошо, что небо в тот день было ясным. Все желающие смогли не только совершенно бесплатно послушать лекции в институте, но и рассмотреть затем небесные тела в телескоп. Организаторы наблюдений предупреждали, чтобы женщины, отправляясь в Астрономический институт, не обувались в туфли на каблуках, так как в обсерваторию нужно подниматься по узкой винтовой лестнице (1) Так выглядит Луна в телескоп (2)



ТЫ

В главной газете города!

С 1 сентября 2015 года Школа-студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на первый курс.

Зачисление — по итогам творческого конкурса и собеседования. Работы присылать на e-mail: artem.chubar@vm.ru

Начало занятий — 1 октября
Срок обучения — три года.
Подробнее об условиях поступления и требованиях к абитуриенту — на сайте vm.ru



АФИША

ФИЛЬМ-КОНЦЕРТ РОДЖЕРА УОТЕРСА THE WALL

Мировая премьера нового музыкального фильма The Wall, снятого легендарным Роджером Уотерсом (Pink Floyd) совместно с Шоном Эвансом. Этот фильм будет интересен не только поклонникам группы Pink Floyd и творчества Роджера Уотерса, но и всем, кто интересуется историей рока, которая будет рассказана самими передовыми аудиовизуальными средствами.

19:30 500
Ш. Энтузиастов, 15/16
Кинотеатр «Факел»
29 сентября

МОНОСПЕКТАКЛЬ «ОДИН...»

Это последняя из четырех «Маленьких трагедий» Александра Сергеевича — «Пир во время чумы» —



в постановке театра-лаборатории FUTURRoom. Режиссер постановки Мария Шмаевич предлагает зрителю свое прочтение Пушкина. Нужна предварительная регистрация. Продолжительность спектакля составляет 1 час 10 минут.

19:00
«Калужская»
Ул. Профсоюзная, 61
ЦИК «Меридиан»
30 сентября

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА-ВИКТОРИНА «КВИЗ».

Игра состоит из четырех туров, по десять вопросов в каждом. От участников не потребуются глубинных знаний фундаментальных наук, а лишь логика, широкий кругозор, сообразительность и слаженная командная работа.

19:00
«Преображенская площадь»
Ул. Б. Чернышевская, 4, к. 1
Библиотека ГБМ
30 сентября

Безопасные путешествия по сети

30 сентября в 14:30 библиотека № 165 приглашает школьников на лекцию «Мой помощник — интернет». В ходе встречи представители «Лиги безопасного интернета» расскажут детям о том, как использовать Всемирную паутину с умом. Лига создана по инициативе Минкомсвязи РФ для контроля по распространению опасного контента в сети. На встрече расскажут, как не стать жертвой информационного мусора, как найти новых друзей. Вход бесплатный, нужна предварительная регистрация.

Мягкая постель

29 сентября в 19:00 в Культурном центре «Пунктум» пройдет мастер-класс по рисованию «Постель для всех». Постель позволяет создавать самобытные работы быстро и легко. Участники встречи научатся располагать композицию на листе бумаги, смогут освоить жанры «пейзаж» и «натюрморт». Преподаватель научит пользоваться сухой и мягкой пастелью, расскажет о профессиональных хитростях и поможет создать собственный шедевр. Педагог — Екатерина Егорова, член Московского союза художников, руководитель художественной студии «Умничка».

Физика прошлого и будущего

30 сентября в 19:00 в Культурном центре АРХЗ пройдет лекция из курса «Физика в прошлом и настоящем». Организаторы предлагают гостям взглянуть на физику по-новому и узнать о том, чего не пишут в учебниках. Лекция поможет ознакомиться с современными достижениями физики. Эта встреча станет первой из еженедельных уроков по физике. В программу входят демонстрации экспериментов и физические опыты. Занятия ведет Владимир Сперантов, доцент кафедры экспериментальной физики МПГУ.



с Алисой Горбуновой

Смотрим кино — учим английский

3 октября в 12:00 в библиотеке № 158 стартуют встречи клуба Muzzy's Friends. В клубе бесплатно обучают основам английского языка по интересной методике. Маззи — мультипликационный телекурс канала BBC, соединивший в себе учебу и веселый досуг. Программа включает в себя два урока и рассчитана на два года. Занятия будут проходить дважды в неделю. Изучение языка проходит под руководством опытного преподавателя, клуб рассчитан на учеников всех возрастов.

Гордо называю себя кинокритиком хотя сам только второкурсник

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который попал к вам в руки, рассказываем: на странице «Юный корреспондент» мы публикуем интервью с учащимися московских средних специальных и высших учебных заведений. Разговариваем со студентами про увлечения и мечты, но что самое главное — про выбор профессии. Будьте внимательны: возможно, герои наших публикаций ездят с вами в автобусе, перекусывают в знакомой вам кафешке или сидят в одной аудитории.

Гордо называю себя кинокритиком хотя сам только второкурсник

Георгий Джоджадзе (на фото) — студент факультета кинокритики ВГИКа, второкурсник. Юноша, мечтавший в пять лет стать капитаном корабля, в семь — актером театра и кино, режиссером — в десятом классе. Его вуз — его самая большая любовь. Ты уже чувствуешь себя критиком? Гордо называю себя кинокритиком, хотя сам только второкурсник. Но как только тебя награждают этим именем, о своем «я» можно забыть. Ты проводишь анализ, и все твои мысли и картины должны быть зашифрованы в таинственном мосту между зрителем и кинематографистом. А что думаешь о будущей профессии? Признаю, что она умирает. С развитием интернета произошли изменения в способности людей воспринимать информацию. А наша классическая кинематографическая школа не реагирует на это и продолжает писать гигантские тексты, которые читают только люди их же сферы. Таким образом они сами ограничивают свой круг читателей. Кинокритика нашла способ выразить себя: через видеоблоги. Но к этому я отношусь как к шоу. Блогеры делают обзоры на новые фильмы, а у обывателя создается впечатление, что это кинокритика. Если зайти на сайт kinopoisk, вместо слова «комментарий» под фильмом написано слово «рецензия». А значит, любой пользователь может назвать себя критиком.



С какого возраста ты начал изучать кино?

Моя любовь к кинематографу росла все сильнее со средней школы, и к десятому классу я точно знал, что буду поступать во ВГИК, а к одиннадцатому — на какой факультет. В десятом классе я начал смотреть кино как искусство. Поделись впечатлениями от учебы. ВГИК — это другой мир, другая вселенная. Он отличается не только от классического понимания вуза, но и от понимания творческого института. Ты заходишь в аудиторию, а там кинозал, с проектором, с пленкой! Вот она, магия, которой я наслаждаюсь каждый день. Сложно было поступить? Да, безусловно. У нас было три экзамена: написать рецензию на фильм за четыре часа, потом киноведческую статью, на которую отводилось шесть часов. А на собеседовании мы представляли пакет своих работ, тоже киноведческого характера. По окончании учебы будешь совершенствоваться в этой профессии или пойдешь дальше, например на режиссуру или актерское мастерство? Пока не могу ответить даже самому себе. Но точно знаю, что образование кинокритика — лучшее для начала. Если хочешь стать хорошим режиссером — подожди хотя бы до 25 лет. Накопи багаж знаний, и тогда сможешь принести в мир кино гораздо больше.

Подготовила ТАТЬЯНА ИСАКОВА edit@vm.ru

Студия позволит прожить за пять лет множество жизней

Павел Ефимов
edit@vm.ru

Столичной гимназии № 1811 вот уже более двадцати лет проводятся театральные занятия. Они для детей как уроки: посещение их обязательно. А в конце 9-го класса оценка за этот предмет идет в аттестат. Корреспондент «ВМ» побывал на репетиции театральной студии. Темный зал с трибунами, минимальный свет. Только дети и преподаватель. — Раз-два! Встали! — командует педагог. Ребята репетируют новый танец, он будет вступительным в постановке «Ромео и Джульетты». — Эти занятия помогают им научиться работать в коллективе, — говорит педагог дополнительного образования Жанна Лепина. — Программа рассчитана на пять лет — как в вузе. Ребята проходят основные разделы театрального ремесла. Это память физических действий, наблюдение, имитация, сценическое движение и речь. Потом мы ставим спектакли. Вот недавно поставили «А зори здесь тихие» по повести Бориса Васильева. Главных героев в «Зорях» сыграли тринадцатилетние Никита Цветаев и Сабина Исмаилова. — Я в театре уже четвертый год — с 5-го класса, — рассказывает Никита, исполнитель роли Федота Васкова. — Меня радует, что я могу вживаться в образы. А друзья и близкие говорят, что я стал лучше. Хотя я не замечаю в себе кардинальных изменений. — Да, он стал более ответственным, — вступает в разговор Сабина. — Я занимаюсь



Во дворе гимназии № 1811 идет репетиция спектакля «А зори здесь тихие» по повести Бориса Васильева

всего год, а уже чувствую себя куда организованнее, чем раньше. В будущем не планирую стать актрисой. А вот режиссером — может быть. Десятки классов, сотни учеников. И пусть актерами становятся единицы, навыки, полученные здесь, оказываются очень полезными в жизни.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ГРЕБЕНКИН
художественный руководитель театральной студии ГИМНАЗИИ № 1811
У нашего театра более серьезные задачи, чем просто раскрыть ребенка. Важно научить его работать в команде. Я не могу сказать, с кем легче — со взрослыми или с детьми. Тут главный признак не возраст. Легче с теми, кому интересно.

Мир, дружба и конфеты египетских дипломатов



Суббота 14:50 Доктор Атеф Мохаммед сыграл для участницы экскурсии Дарьи Богачкиной «Подмосковные вечера» на рояле, привезенном 70 лет назад из Каира

КУЛЬТПОХОД В минувшие выходные финалисты интернет-конкурса «Тактики и практики» побывали на экскурсии в египетском посольстве. Компанию им составила корреспондент «ВМ».

■ **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**
viktorina.filatova@vm.ru

Чай в посольстве подают исключительно черный. Красный, египетский, дипломаты пьют только дома — здесь уважают русскую поговорку о том, что со своим самоваром в Тулу не ездят. Не дипломатично. И это, помимо всего прочего, отражает суть отношений между нашими странами. — Сотрудничеству между Россией и Египтом около семидесяти лет, — рассказывает, доставая из буфета коробки с российскими шоколадными конфетами, директор Бюро культуры посольства Египет доктор Атеф Мохаммед. — А началось все с подписания в 1948 году соглашения о поставках хлопка в обмен на советское зерно и лес. Стого момента две страны быстро нашли общий язык — со-

ветские специалисты помогали египетским товарищам строить Асуанскую плотину, а египетские студенты, в свою очередь, добивали недостающие знания в учебных аудиториях СССР. — Более 10 тысяч египетских ученых отучились в России, — говорит Атеф. — И я в их числе. Российское образование в Арабской Республике Египет очень ценится, и с каждым годом количество студентов и аспирантов из этой страны в наших университетах только увеличивается. — Помогать им ориентироваться здесь — одна из задач культурного отдела при посольстве, — объясняет Атеф. Так, например, сегодня по дороге к кабинету Атефа Мохаммеда мы застали в холле египетских аспирантов, горячо обсуждающих фильм «Территория».

— Большая часть из них — будущие инженеры золотодобывающей отрасли, — поясняет Атеф. — Поэтому эта тема им очень близка. Много в культурном отделе и россиян, занимающихся арабским языком. И чтобы занятия проходили продуктивнее, сотрудники отдела устраивают для них чаепития — как раз напротив кабинета доктора Атефа. Все годы существования посольства заведует кухней одна хозяйка. — Мы ее зовем мама Лида, — улыбается Атеф. — Она умеет готовить кушари (запеканка из риса, перловки и жареных макарон. — «ВМ») почти так же вкусно, как моя мама. Теплые отношения обеих стран омрачались только в 1970-е годы, когда египетский президент Анвар Садат, испугавшись, что американские партнеры обвинят его в сотрудничестве с СССР, начал свертывать все советско-египетские контракты. — И плоды этого кризиса мы пожинаем до сих пор, — с горечью говорит доктор Атеф. Именно тогда египтяне, собравшись за чашкой чая в дипломатическом корпусе, поняли, что без сотрудничества

с СССР не будет в Египте ни торговли, ни образования, ни туристического. И, выгнав из серванта последнюю коробку с зефиром, решили налаживать отношения. С 1980-х годов в отношениях между двумя странами царит взаимопонимание: египтяне приезжают в Москву учиться, а россияне едут в Египет — отдыхать. Впрочем, в последнее время точек соприкосновения становится все больше. Так, в начале года Россия и Египет подписали протокол о военном сотрудничестве, сделав акцент на совместной борьбе с терроризмом. — Сейчас мы переживаем новую «золотую эру» во взаимоотношениях, — улыбается дипломат. — Президент регулярно ездит на чай друг к другу. И во время этих визитов посольство переходит на круглосуточную работу. В культурном отделе посольства существует договорка, что пока во всех египетских буфетах не закончатся русские конфеты — не прекратится и дружба между двумя странами. Памятуя о печальном опыте 1970-х, египетские дипломаты регулярно пополняют сладкие запасы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АХИД АБДЕЛЬ МАГИД
главный редактор египетского журнала «Международная политика»

Перемены, которые произошли в мире после окончания холодной войны, открыли дорогу к эволюции российско-арабских отношений. А те значительные потрясения, которые происходят в арабских странах с начала текущего десятилетия, только ускорили эту эволюцию. Москва может стать серьезной альтернативой Вашингтону для многих арабских стран.

МИХАИЛ РЯБОВ
АРАБИСТ-ВОСТОКОВЕД

В отношениях России и Египта после 40 лет, прошедших после кризиса 1970-х годов, произошел значительный прорыв. Возрождение отношений с арабской страной — важный стратегический шаг: Египет становится окном, с помощью которого мы возвращаемся на Ближний Восток, разрывая исламскую дугу нестабильности, которую американцы много лет пытаются там построить. Ведь этот регион не так далеко от наших южных границ.

Маска для сновидений и «танцующий» журнал. Новейшие гаджеты могут улучшать реальность

■ **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**
viktorina.filatova@vm.ru

В минувшие выходные в «Сокольниках» прошла выставка «Носимые технологии», посвященная устройствам, которые человек может надевать на себя. Корреспонденты «ВМ» ознакомились с наиболее интересными разработками. Значительная часть выставочного пространства отведена под устройства дополненной реальности. Эти гаджеты предлагают воспользоваться «улучшенной версией» реального мира. Такие технологии, по мнению специалистов, в скором времени смогут завоевать потребительский рынок. — Гаджеты можно будет использовать в музейном деле, воссоздавая трехмерные модели экспонатов. Они будут востребованы в фитнесе и в средствах массовой информации, — пояснил «ВМ»



Суббота 16:00 Разработчик Алексей Гольшев демонстрирует посетительнице очки с системой дополненной реальности

Василий Рыжонков, директор Центра мобильных технологий «Сколково». В качестве примера один из экспонатов демонстрирует специальное приложение — оно умеет «оживлять» героев журнальных публикаций. — Если навести экран смартфона на страницу, то звезды на фотографиях в светской хронике будут танцевать, —

рассказал Алексей Гольшев, директор компании VrTravel. Впрочем, возможности дополненной реальности этим не ограничиваются. Так, недавно Алексей Гольшев представил проект для одного из краеведческих музеев, вход в который при взгляде через специальные очки или экран смартфона окружали рыцари и огнедышащие драконы.

Немало представлено на выставке и технологий, посвященных здоровью. Это одно из важнейших направлений развития отрасли носимой электроники. Кроме фитнес-браслетов, измеряющих пульс, количество пройденных шагов или сожженных калорий, можно было увидеть, к примеру, портативные массажеры — с помощью переменного тока устройства проводят массаж затекших частей тела. А новосибирская компания Luciding предлагает специальные маски для осознанных сновидений. — Чтобы достичь этого состояния, раньше требовались месяцы тренировок, — рассказывает Алина Миронова, консультант компании. — А теперь достаточно надеть устройство на голову перед сном. Получив данные об активности головного мозга, датчики на лбу и за ушами пользователя посылают сиг-

нал, когда человек входит в фазу быстрого сна. Сигнал позволяет человеку осознать, что он видит сон и может его контролировать. По словам консультанта, благодаря осознанным сновидениям человек может «проработать» негативные ситуации и избавиться от психологических травм. Или же закрепить во сне пройденный на уроке материал. Правда, цена прибора немалая — 17 тысяч рублей. Но представители компании утверждают, что после того, как он поступит в массовую продажу, стоимость снизится. По мнению Василия Рыжонкова, иначе и быть не может — ведь в ближайшее время рынок поделят между собой компании, предлагающие недорогую продукцию. — При этом удешевление будет происходить не за счет качества, а за счет упрощения производства, — уверен Рыжонков.

Европа открестилась от «Измен»

В пятницу стало известно, что сериал канала ТНТ «Измены» не приглашали на крупнейший телерынок Европы MIPCOM. Официальный представитель телерынка в России компания «Экспо-контент» Ольга Рачкина заявила: — Действительно, аналитическая компания The Wit предварительно связывалась с каналом и запрашивала всю информацию о сериале. Но так делается всегда с потенциальными претендентами на участие в телерынке. Также в компании «Экспо-контент» заявили, что канал не имел права разглашать информацию о возможном приглашении сериала «Измены» на MIPCOM. Таковы правила форума: все участники объявляются только в день открытия, которое состоится 7 октября в Каннах. Пресс-служба ТНТ уже подтвердила, что официального приглашения у них действительно нет. Напомним, что «Измены» впервые вышли в эфир 21 сентября и тут же заняли первые строчки телерайтинга, опередив даже Первый канал. История замужней женщины, которая завела себе троих любовников, привлекла внимание зрителей. Однако, по мнению исполнителя главной роли Кирилла Киро, дело не в нестандартности сюжета, а совсем в другом. — Телеканал ТНТ решил поднять качество сериалов и делает все возможное для этого, — сказал актер «ВМ». — В частности, подбирает сильную команду во главе с режиссером, который выбирает достойный сценарий. Так что реакция зрителей неудивительна.

В пятницу стало известно, что сериал канала ТНТ «Измены» не приглашали на крупнейший телерынок Европы MIPCOM. Официальный представитель телерынка в России компания «Экспо-контент» Ольга Рачкина заявила: — Действительно, аналитическая компания The Wit предварительно связывалась с каналом и запрашивала всю информацию о сериале. Но так делается всегда с потенциальными претендентами на участие в телерынке. Также в компании «Экспо-контент» заявили, что канал не имел права разглашать информацию о возможном приглашении сериала «Измены» на MIPCOM. Таковы правила форума: все участники объявляются только в день открытия, которое состоится 7 октября в Каннах. Пресс-служба ТНТ уже подтвердила, что официального приглашения у них действительно нет. Напомним, что «Измены» впервые вышли в эфир 21 сентября и тут же заняли первые строчки телерайтинга, опередив даже Первый канал. История замужней женщины, которая завела себе троих любовников, привлекла внимание зрителей. Однако, по мнению исполнителя главной роли Кирилла Киро, дело не в нестандартности сюжета, а совсем в другом. — Телеканал ТНТ решил поднять качество сериалов и делает все возможное для этого, — сказал актер «ВМ». — В частности, подбирает сильную команду во главе с режиссером, который выбирает достойный сценарий. Так что реакция зрителей неудивительна.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
v.zvegintsev@vm.ru

Чего не поделил Гегель с Конфуцием

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

В Китае 28 сентября отмечают день рождения Конфуция. Этот философ жил 25 веков назад, но его учение на протяжении тысячелетий остается основой политической и духовной жизни Китая. Роль Китая в современном мире стремительно возрастает, и уже по этой причине его партнерам надо знать, кто такой Конфуций. Для Китая Конфуций значит не меньше, чем христианство для Европы и ислам для Азии. Это идеология, поклонение которой, бывало, достигало таких форм, что в пору было говорить о религии. Но в конфуцианстве нет Бога и нет чудес, а только концентрированный жизненный опыт. Конфуций прожил трудную жизнь, не позавидуешь. Его отцу было за 60, матери — 17. Когда мальчику исполнилось полтора года, отец умер, старшие жены выжили мать с младенцем с порога. Конфуций работал с младших ногтей. И самозабвенно учился. В 22 года основал первую в Китае частную школу, а в 50 получил пост советника при дворе, но администратор из него вышел неуклюжий — типичный облом ученого человека во все века. Конфуций вернулся на преподавательскую стезю и 13 лет странствовал с учениками, число которых достигало 3 тысячи.

Как часто бывает, настоящая слава пришла к нему после смерти. Больше двух тысячелетий назад конфуцианство приобрело статус официального вероучения. Хотя не все было гладко. Император Цинь Шихуанди, который объединил Китай, закопал живьем в землю 400 ученых-конфуцианцев за то, что они не гарантировали ему бессмертия. Боролся с конфуцианством и коммунистический режим. Но на практике шел в том же русле и перенял его духовные нормы. В современном Китае Конфуций пользуется беспрецедентным уважением, как ни один персонаж ни в одной другой стране. В основе конфуцианства лежат пять «постоянных» праведного человека: человеколюбие, справедливость, верность, мудрость и искренность.

В ОСНОВЕ КОНФУЦИАНСТВА ПЯТЬ ПРИНЦИПОВ: ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ВЕРНОСТЬ УСТОЯМ, МУДРОСТЬ И ИСКРЕННОСТЬ

Надо признать, что именно в Китае родилась первая в мире стройная этическая система. И именно Конфуций первым вывел правило «Не делай другому того, чего не желаешь себе». Впрочем, не все смотрит в рот Конфуцию. Отец диалектики Гегель считал его мудрость набором бытовых банальностей и полагал, что для славы Конфуция было бы лучше, если бы его произведения не были переведены с китайского языка. Но это, видимо, диалектика.

■ **ПЕКИН ИНВЕСТИРУЕТ В РАЗВИТИЕ МОСКВЫ** → СТР. 2

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Калужские фермеры привезли рыбу и душистые помидоры

■ **ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**
e.goncharova@vm.ru

Руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк в рамках фестиваля «Московская осень-2015» в пятницу проинспектировал ярмарку калужских фермеров. Она ждет покупателей возле станции метро «Щелковская». Привлекли продавцы в накрахмаленных воротничках предлагают посетителям продукцию исключительно отечественного производства. Пестрые ряды изобилуют свежей рыбой и мясом, душистым красным перцем, помидорами и огурцами, свежим творогом и медом. — Свежую зелень, груши, виноград покупаем теперь толь-

ко здесь, — рассказывает местная жительница Людмила Николаева, выбирая овощи к столу. — Цены на ярмарке ниже магазинных. Особенно приятно удивляют расценки на рыбу, вот смотрите, семгу, например, можно купить сравнительно недорого. Откуда, казалось бы, в Калужской области взяться семге, но продавцы, не раздумывая, отвечают на мои расспросы. — Мы представляем калужский филиал, в который поставляют партиями рыбную продукцию из Мурманска, с Дальнего Востока и Камчатки, — поясняет продавец Наталья Яцевич. — Наша задача — всецело поддерживать отечественного производителя. Нам становится очевидно — покупать это понимать, замечает и ценит.

Кстати, на площадках фестиваля «Московская осень» свою продукцию представляют фермеры из 30 российских регионов. Кроме них, в фестивале принимают участие и представители трех государств, входящих в Евразийский союз: Казахстан, Армения и Азербайджан. Продлитсся «Московская осень» до 11 октября включительно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
руководитель департамента торговли и услуг города Москвы
В этом году проведено 186 региональных ярмарок. В них приняли участие производители более чем из 25 областей России. Около 30 тысяч тонн продуктов реализуется через ярмарки в течение сезона.



25 сентября 15:20 Глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк проверил работу ярмарки калужских фермеров, открывшейся в рамках фестиваля «Московская осень»

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

На улице Дыбенко, около дома № 12, в районе Ховрино нет освещения. Из-за этого ночью и по вечерам между автобусными остановками «15-й транспортный парк» и «Улица Дыбенко» ходить становится небезопасно.

Семен Казанцев
■ Отвечает исполняющая обязанности главы управы района Ховрино Ирина Шишкина: — Данный участок системы освещения не находится в ведении государственного унитарного предприятия «Моссвет» и является бесхозным. Однако управой района Ховрино готовится пакет документов для признания этих опор собственности города Москвы и принятия их на баланс. После проведения этих процедур будет принято решение о возможности их подключения и сети городского освещения или их демонтажа. О принятых мерах обратившийся с этим вопросом житель района будет проинформирован до 23 октября 2015 года.

Детская площадка, расположенная по улице Космонавта Волкова, дом 5, корпус 1, находится в ужасном состоянии. Песочница сломана, в горке дыра. Можно ли отремонтировать и улучшить площадку?

Ксения Алексеева
■ Отвечает глава управы Войковского района Сергей Сидоров: — На детской площадке по указанному адресу проведены работы по ремонту песочницы, установке защитной сетки на малую архитектурную форму (горку). Детская площадка приведена в надлежащее санитарное состояние. Дополнительно сообщаем, что вопрос обустройства детской площадки резиновым покрытием и установки новых малых архитектурных форм будет рассмотрен для включения в план работ по благоустройству на 2016 год.

Сергей Рыжков



У нас в районе Вешняки по адресу: улица Старый Гай, дом 2, корпус 4, кто-то установил металлический гараж. У меня есть подозрения, что разместил владельца его в этом месте незаконно. Хотелось бы, чтобы специалисты проверили, легально ли этот гараж там установлен.

Леонид Чижов
■ Отвечает глава управы района Вешняки Павел Бида: — Вопрос о законности размещения металлического гаража по указанному адресу будет рассмотрен на очередном заседании Окружной комиссии по пресечению самовольного строительства при префектуре Восточного административного округа города Москвы. О принятых мерах обратившемуся жителю будет сообщено до 17 октября 2015 года.

По улице Плющева, дом 17, корпус 1, после разрытия не восстановлено благоустройство, и вот уже три года детская площадка в ужасном состоянии в окружении ям. Прошу вас принять необходимые меры.

Евгений Мазур
■ Отвечает глава управы района Перово Александр Довгопол: — Данная территория входит в зону производства работ по реконструкции городского канализационного трубопровода (ордер открыт до 30 декабря 2015 года). В связи с этим устранить указанные замечания сейчас не представляется возможным. После завершения работ детская площадка будет восстановлена в полном объеме. В настоящее время для обеспечения безопасности в зоне проведения работ установлены ограждения. Отметим, что работы не мешают подъезду транспорта к жилому дому.

Сегодня легендарный столичный центр образования и спорта «Самбо-70» отмечает 45-летие. Выпускниками «Самбо-70» являются 25 тысяч спортсменов, среди которых более 600 мастеров спорта СССР и России. Однако в наши дни часто можно услышать мнение, что современная молодежь измучена и боится трудностей. Воспитанники школы, раз за разом укладывающая на лопатки своих соперников и сами вставая после поражений, на собственном примере доказывают: это не так.

Победы начинаются с дисциплины

ПРАЗДНИК Сегодня самбо не просто техника самообороны. Это занятие, закаляющее волю и дух. Корреспондент «ВМ» побывала в школе «Самбо-70», которой сегодня исполняется 45 лет, чтобы посмотреть, как воспитывают будущих чемпионов и настоящих патриотов.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
mariya.zaytseva@vm.ru

Спортивно-образовательный центр «Самбо-70» Москомспорта расположен на огромной территории в 3 гектара в спальном районе на юго-западе Москвы. Солнечное рабочее утро. Найти здание школы не составило труда, несмотря на то что забор укрыт зеленью деревьев. Каждый житель Теплого Стана знает это место и точно укажет дорогу столичным пришельцам. «Самбо-70» уже много лет не просто клуб. Это бренд, это центр спорта и образования.

ДИСЦИПЛИНА — ПЕРВОЕ, ЧЕМУ УЧАТ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ. ЭТО, ПО МНЕНИЮ ТРЕНЕРА, ОСНОВА СПОРТИВНОГО УСПЕХА

— Мне нравится заниматься спортом, поэтому в другую школу никогда не перейду, — уверенно заявляет она.

Энергичность ребят подтверждает и педагог начальных классов Елена Сафаргалеева, ставшая частью семьи «Самбо-70» два года назад:

— Занятия спортом помогают школьникам выплескивать энергию в нужное русло, поэтому уроки вести проще.

При поступлении в школу родители первоклашек обязательно приносят справку о состоянии здоровья малыша. Все-таки спорт — дело серьезное. До пятого класса ученики тренируются в группе начальной подготовки. В это время педагоги смотрят не только на

соревновательные достижения, но и на успеваемость ребенка.

— Дети настолько любят спорт, что хотят хорошо учиться, ведь за плохие оценки тренер может не допустить их

к занятиям, — рассказывает Елена Сафаргалеева.

Сначала мальчики и девочки занимаются в обычной спортивной форме. Их учат элементарной технике, акробатическим движениям: кувыркам, колесу. Но основное — это самостраховка, потому что правильная группировка при падении позволит избежать травм. И только после того, как все движения освоены, ребятам предстоит «экзамен на киноном»: маленьким спортсменам надо показать класс в беге, подтягивании.

Если тренер будет доволен, шорты и майку ученик сменит на заветную куртку с красивым поясом. А потом начинаются уже серьезные тренировки.

— Дети настолько любят спорт, что хотят хорошо учиться, ведь за плохие оценки тренер может не допустить их к занятиям, — рассказывает Елена Сафаргалеева. Сначала мальчики и девочки занимаются в обычной спортивной форме. Их учат элементарной технике, акробатическим движениям: кувыркам, колесу. Но основное — это самостраховка, потому что правильная группировка при падении позволит избежать травм. И только после того, как все движения освоены, ребятам предстоит «экзамен на киноном»: маленьким спортсменам надо показать класс в беге, подтягивании. Если тренер будет доволен, шорты и майку ученик сменит на заветную куртку с красивым поясом. А потом начинаются уже серьезные тренировки.



22 сентября 12:30 Москва. В школе «Самбо-70» ученики пятых классов Даниэль Баторшин и Богдан Парамонов отрабатывают технику самообороны. Богдан уверенно побеждает в тренировочной схватке

Прозвенел звонок на урок. Дети разбежались по кабинетам, а мы продвинулись в левое крыло необычного здания. Там уже учатся ребята постарше, они прошли непросто отбор в пятые специализированные классы. На втором этаже в спортивном зале занимаются пятиклассники. 70 детей в киноном внимательно слушают наставления тренера перед очередным занятием. Спортивный педагог смотрит дисциплинарный дневник. Дисциплинарный дневник. Дисциплинарный дневник. Дисциплинарный дневник.

— Дисциплина — это первое, с чего мы начинаем воспитание еще в начальных классах. Только после этого к ребенку приходит умение что-либо де-

лать осознанно, — объясняет тренер Максим Корниенко. Начала тренировки. Сначала неловко, а потом все увереннее мальчики и девочки повторяют элементы самообороны за тренером. Заниматься приходится много — шесть дней в неделю с утра и порой до позднего вечера. — Важно, что дети при деле весь день, так они не шатаются по улицам. Но мы никого не заставляем, ребята сами хотят учиться. Мы не занимаемся муштрой, а стараемся привить правильное отношение к школе, — говорит гендиректор «Самбо-70» Ренат Лайшев. — Помимо высоких достижений, которые воспитанники школы показывают на турнирах, здесь воспитывают

интеллигентных, образованных юношей и девушек. — В советское время спорт не был таким престижным, поэтому перед нами стояла задача повысить качество образования, иначе к нам никто не пришел бы, — вспоминает Лайшев. — В итоге мы радуемся спортивным успехам и победам на образовательных олимпиадах. Ребята поступают в лучшие вузы. Традиции, заложенные основателем «Самбо-70» Давидом Рудманом в 1970 году, сохранились по сей день. Каждый год новые ученики дают клятву на верность школе, своему городу и стране. Так что в ее стенах воспитываются не просто чемпионы, а настоящие патриоты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ НОВОС ДЗВОНДИСТ, ПОБЕДИТЕЛЬ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР СРЕДИ ПОЛИЦЕЙСКИХ ВЫПУСКНИКОВ ЦСО «САМБО-70»

«Самбо-70» для меня родной дом. В детстве я проводил там большую часть своего дня. К сожалению, сейчас не получаю возможности приходить в гости часто. Но я всегда помню о том, что школа дала мне: это дисциплина, воспитание, любовь к Родине, осознание государственности и каждого своего действия. Считаю, что школа «Самбо-70» вполне может служить примером для других.

? Справка

Центр спорта и образования «Самбо-70» Москомспорта был образован в 1970 году. На сегодняшний день это одно из ведущих спортивно-образовательных учреждений в нашей стране. В 1992 году школу возглавил Ренат Лайшев, заслуженный тренер России, доктор педагогических наук. В 2013 году к «Самбо-70» были присоединены крупнейшие спортивные учреждения Юго-Западного административного округа Москвы. Сейчас в центре спорта и образования более 16 000 воспитанников занимаются 22 видами спорта. Каждый год количество их наряд увеличивается.

СЕКЦИИ

Центр спорта и образования «Московская экспериментальная школа»

«С» «Севастопольская»
Ул. Херсонская, 30, корп. 2
Телефон (495) 332-29-55

В спортивную школу, которая специализируется на ушу, ребята могут приходить с 6 лет. Профессиональный педагогический состав нацелен на правильное совмещение спорта и образования. Для них в первую очередь важно воспитать в учениках силу воли и трудолюбие.

СШОР по спортивной борьбе МГОСО

«М» «Марксистская»
Товарищеский пер., 25, стр. 2
Телефон (495) 912-54-84

В эту спортивную школу отбор традиционно ведется с сентября по ноябрь. Девятилетние мальчики и девочки могут заниматься здесь вольной и греко-римской борьбой. Ежегодно воспитанники СШОР становятся победителями крупнейших российских и международных турниров. Кроме того, уже 12 лет подряд команды школы становятся обладателями общегородского Кубка города Москвы.

Спортивная школа «Борец»

«П» «Проспект Вернадского»
Боровское ш., 37, корп. 1
Телефон (495) 733-57-67

Школа начинает свою историю с 1981 года, однако собственное здание у нее появилось лишь в 2001 году. Несмотря на это, воспитанники учреждения с начала основания показывали высокие результаты в спортивных единоборствах. Записаться в школу ребенок может с 10 лет. Здесь ведутся тренировки по пяти видам боевых искусств: самбо, дзюдо, сумо, тхвондо и греко-римская борьба.

Спортивная школа № 86

«Т» «Тимирязевская»
Ул. Яблочкова, 3
Телефон (495) 639-89-59

В школе, которая расположена на северо-востоке столицы, обучение ведется сразу по нескольким направлениям. Вольная и греко-римская борьба, самбо, бокс — есть из чего выбрать. Единоборствами ребенок может заниматься уже в 8 лет. Воспитанники школы каждый год выезжают на сборы в летние оздоровительные лагеря. И немаловажно, что обучение здесь бесплатное.

СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

Хоккейным судьей можно стать с 15 лет

Завтра пройдет первое занятие в Академии хоккейных судей для начинающих арбитров. Школа создана по инициативе Континентальной хоккейной лиги совместно с Федерацией хоккея Москвы. Статьи, обучение в академии абсолютно бесплатное, здесь ждут всех желающих. Первый день занятий будет ознакомительный. На данный момент самому молодому арбитру исполнилось 15 лет. Период обучения составляет 5 месяцев. Записаться можно по телефону (495) 139-26-02.

Трехочковый бросок

26 сентября в рамках отборочного этапа первенства России по баскетболу среди девушек 2000 года рождения команда спортшколы олимпийского резерва №71 «Тимирязевская» Москомспорта обыграла соперниц из «Тринты». Баскетболистки порадовали зрителей красивыми комбинациями, трехочковыми бросками и грамотной тактикой. Итоговый счет встречи 73:57.

У студентов появился свой манеж

Сегодня в столице открывается крупнейший студенческий легкоатлетический манеж, который построили для Московского государственного строительного университета. Однако здесь смогут заниматься спортом не только учащиеся МГСУ, но и профессиональные атлеты и обычные жители мегаполиса. Крытое сооружение станет главной площадкой при проведении международных соревнований. Помимо мест для занятий легкой атлетикой, в манеже создали залы для единоборств и настольного тенниса.

с Михаилом Полиевым



Чертановцы уступили команде из Питера

В минувшие выходные в «Лужниках» в розыгрыше детского футбольного турнира «Малый Кубок Государственной думы Российской Федерации» приняли участие воспитанники столичной спортивной школы «Чертаново». Юные футболисты 2003 года рождения вошли в состав сборной Москвы. На поле им пришлось встретиться с ровесниками из Санкт-Петербурга. Чертановцы отличились слаженной игрой, точными пасами и красивыми голами. Однако в серии пенальти все же уступили соперникам.

Юные борцы показали класс

Вчера завершились соревнования первенства мира по дзюдо, которые проходили в Боснии и Герцеговине, среди спортсменов до 15 лет. Российские молодые борцы показали достойные результаты. В состязании приняли участие и юные москвичи. Анастасия Квасникова завоевала второе место, а Владислав Пуга уехал домой с бронзовой медалью.

Педагоги оказались сильнейшими

В минувшую пятницу прошли соревнования по бадминтону в рамках осенней Универсиады вузов — 2015. В турнире приняли участие пять сборных команд институтов Северо-Восточного округа столицы. Каждая встреча между командами состояла из трех игр: в одиночных мужских и женских разрядах и смешанном парном разряде. Турнир проводился по круговой системе. По результатам соревновательного дня победителем стала сборная Московского городского педагогического университета.

Экипировка самбиста

Экипировку для маленького самбиста необходимо подбирать тщательно. Рукава куртки для самбо (самбовки) должны доходить до кисти, а их ширина не может превышать толщину руки больше чем на 10 сантиметров. Часто юным спортсменам покупают форму на вырост, поэтому рукава приходится подшивать. Борцовки — обувь самбиста — должны плотно сидеть на ноге, чтобы защищать спортсмена от вывихов.



1500–3000 рублей

Куртка с поясом

1000–2500 рублей

Борцовки

Шорты

200–500 рублей

ЦИТАТА



ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РФ

Сегодня спортивная школа «Самбо-70» — это известный и уважаемый в Российской Федерации бренд. Это школа со своими традициями, которая воспитала замечательных мастеров боевых искусств. Разумеется, не все, не каждый должен стать чемпионом в этой области. Но абсолютно точно, что каждый получит здесь замечательную подготовку, которая и будет способствовать формированию характера и создаст замечательные условия для развития и дальнейших жизненных успехов. (Из выступления Владимира Путина на открытии нового спортивного комплекса «Самбо-70» 13 марта 2013 года)

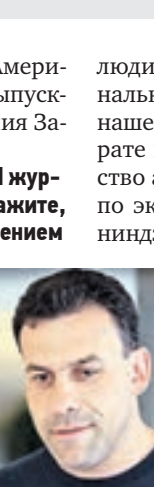
Американские дети не ходят в секции, где нужно напрягаться. Они хотят мгновенного результата

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

На весь мир прогремели выпускники школы «Самбо-70». Самбо стало настолько популярным единоборством, что и в Соединенных Штатах нашлись его почитатели. Чтобы узнать, как продвигают отечественное единоборство за океаном, «ВМ» дозвонилась до секретаря Молодежной федерации самбо Америки, мастера спорта и выпускника «Самбо-70» Виталия Заславского (на фото). Виталий, здравствуйте! Я журналист из Москвы. Расскажите, как у вас дела с продвижением нашего самбо? Привет! Дела идут стабильно ровно, у нас работают секции по всем Соединенным Штатам. Хотя частенько все держится исключительно на тре-

нерском энтузиазме и закалке, которую нам дало «Самбо-70». Американским подросткам нравится самбо? Значительная часть нашей федерации — выходцы из стран бывшего Советского Союза. Есть и американцы — люди, оценившие функциональность и универсальность нашего единоборства. Про карате и кунг-фу снято множество американских фильмов, по экранам прыгают всякие ниндзя в черном, и это сказывается на выборе секции для многих ребят. В самбо надо много работать над собой, тут не получится быстро достичь результата. Как привыкли американ-

ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!



15 мая 2015 года, Нью-Йорк, США. Юные участники чемпионата Америки по самбо из 10 стран мира

ские дети? Приходить в школу, где нет никакой строгости, слабые нагрузки. И в секции они хотят не работать, а сразу получать какой-то результат. Наши, русские семьи предпочитают русские школы и наши секции. Что вы делаете для популяризации самбо?

Я только что вернулся с соревнований в Лас-Вегасе. Там были представители разных видов единоборств. Но мы победили. Вот так мы пытаемся дать представление о нашей школе. Есть звезды первой величины: Тактаров, Емельяненко. Они могли бы дать жару, показать самбо во всей

красе, но, увы, сейчас их внимание больше привлечено к России и Азии. Жаль, мы очень рассчитываем на походы наших друзей из России. Ведь популяризация самбо — это не просто развитие спорта, это знакомство американцев с русской культурой, нашим духом.

Наш Чехов звучал целые сутки на всех языках мира

ЛИТЕРАТУРА

В субботу завершился онлайн-марафон «Чехов жив», в рамках которого более 700 человек из 14 стран мира читали произведения русского писателя Антона Чехова.

■ **ОКСАНА ПОЛЯКОВА**
o.polyakova@vm.ru

В Москве в качестве основных площадок «литературных трансляций» выбрали Дом-музей А. П. Чехова на Садовой-Кудринской, смотровую площадку Парка Горького, станцию метро «Чеховская», Центральный выставочный зал «Новый Манеж» и МХТ имени А. П. Чехова, где и стартовал марафон. А одним из первых чтецов на виртуальной сцене выступил художественный руководитель театра Олег Табаков с фрагментом из рассказа «Архирей».



25 сентября 16:27 Генеральный продюсер Первого канала Константин Эрнст, принявший участие в онлайн-марафоне «Чехов жив», читает отрывок из произведения русского классика со сцены Московского художественного театра имени А. П. Чехова

сандр Кибовский, фигуристка Ирина Слуцкая и режиссер Андрей Звягинцев. В онлайн-чтениях приняли участие и 300 победителей кастинга «Узнай, кто ты из персонажей Чехова». После ответов на вопросы вроде: «Вы случайно чихнули на своего босса. Ваши действия?» — или: «У вас случился курортный роман, что вы будете делать?» — участнику кастинга сообщили, на кого из персонажей писателя он больше всего похож. Кстати, наиболее частое сходство у поклонников творчества Чехова обнаружилось с Варей из «Вишневого сада».

ПРОЕКТ ЗАВЕРШИЛСЯ ЧТЕНИЕМ ПИСЬМА ЧЕХОВА К БРАТУ, НИ ОДНО СЛОВО В КОТОРОМ НЕ ПОТЕРЯЛО АКТУАЛЬНОСТИ

— Чехова можно читать везде: онлайн и офлайн, дома и на улице, в МХТ и в других театрах. Антон Павлович — один из тех авторов, который принес мне массу дохода, — пошутил Табаков. — Поэтому я с удовольствием принимаю участие в этой затее. Табаков подметил при этом эволюцию восприятия произведения и героев писателя зрителями и режиссерами. — Профессора из пьесы «Дядя Ваня», который много лет считался отрицательным героем, сейчас встречаются с одобрением. И после слов в спектакле Миндаугаса Карбаускаса: «Дело надо делать, господа!» — зрители сегодня аплодируют, — объясняет Олег Табаков.

Марафон получился настоящим звездным. Отрывки из произведений Чехова прочли актеры Юрий Стоянов и Ирина Мирошник, певец Дима Билан и министр правительства Москвы Алек-

сандр Кибовский, фигуристка Ирина Слуцкая и режиссер Андрей Звягинцев. В онлайн-чтениях приняли участие и 300 победителей кастинга «Узнай, кто ты из персонажей Чехова». После ответов на вопросы вроде: «Вы случайно чихнули на своего босса. Ваши действия?» — или: «У вас случился курортный роман, что вы будете делать?» — участнику кастинга сообщили, на кого из персонажей писателя он больше всего похож. Кстати, наиболее частое сходство у поклонников творчества Чехова обнаружилось с Варей из «Вишневого сада».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИХАИЛ ШВИДКОЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТА РФ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ КУЛЬТУРНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ

Главное, чтобы этот проект привил вкус к литературе и получил отклик среди молодежи. Я не думаю, что в России стали меньше читать. Книжки покупают ренне — это правда. А читают у нас сейчас много и разное. Антон Павлович Чехов — один из самых популярных авторов театра в мире. Вот, например, Александр Островский — гений национальной жизни. А Чехов, Толстой — писатели, стремящиеся к небесам.

Алла Сигалова: Русский балет может не бояться конкуренции

■ **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**
b.voitsekh@vm.ru

В субботу, 26 сентября, на сцене Государственного Кремлевского дворца состоялся концерт Kremenin gala, в котором приняли участие множество звезд мирового балета.



Накануне на вопросы «ВМ» ответила Алла Сигалова (на фото), одна из хореографов, подготовивших номера для программы концерта. **Алла Михайловна, Kremenin gala имеет и второе название — «Звезды балета XXI века». Что для вас настоящая балетная звезда?** Прежде всего — это большой артист.

Большой или известный? Всегда ли громкое имя является синонимом великости? Талантливая личность, как правило, известна. Другое дело, что балет — это все же искусство не для всех, поэтому популярность тансора никогда не сравнится с популярностью эстрадного певца. Люди балета не из тех, кого можно каждый день увидеть по телевизору.

Бывают и такие случаи... Да, бывают. Но я сейчас говорю конкретно про тех, с кем работаю. Это большие-большие артисты Большого театра, хотя некоторые из них еще совсем молодые.

В Кремле состоится премьера вашего номера «Баллада» на музыку Юсупова, Рахманинова и песню из знаменитого и всеми любимого фильма «Офицеры»... Мы посвятили этот номер нашей победе во Второй мировой войне и войне Великой Отечественной. Это малень-

кий одноактный балет, являющийся элегией, размышлением о том, что такое расставание, уход, прощание... **В Kremenin gala принимают участие довольно большое количество российских танцоров. В области балета вы впереди планеты всей по-прежнему?** Сегодня в мире очень много незаурядных артистов и выдающихся спектаклей. У каждого театра есть свое ноу-хау — и у Метрополитен, и у Гранд-опера. Но именно классические постановки мы делаем лучше многих. Я вообще обожаю русский балет со всеми его интонациями, особенными линиями, манерой игры. И могу смело сказать, что наши артисты — одни из сильнейших.

Знаменитую балерину Майю Плисецкую называли последней великой... Как можно такое утверждать? Может, пройдет всего несколько лет, и появится личность, которая затмит всех-всех-всех. Да и сегодня у нас есть потрясающие балерины: Елена Лопаткина, Светлана Захарова, Диана Вишнева,

От «Сна разума» хочется проснуться

■ **ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**
v.zvegintsev@vm.ru

В минувшую субботу режиссер Сергей Безруков (на фото) заставил актера Сергея Безрукова сойти с ума прямо на сцене Московского губернского театра во время премьеры спектакля «Сон разума».



Повесть Николая Васильевича Гоголя «Записки сумасшедшего», безусловно, трудна для постановки на сцене. Бреднормального чиновника средней руки показать во плоти не каждый сможет. Главное — как? Режиссер Сергей Безруков выбрал очень интересный ход. Видения Поприщина — это галлюциногенный сон. Это фейерверк эмоций. Это — шоу. Это красочные и страшные фантазии человека, доведенного до полного отчаяния безденежьем и осознанием собственной ничтожности. Режиссер Безруков абсолютно не жалеет актера Безрукова. С первой же минуты действия ясно — чиновник Поприщин влачит жалкое существование: старенький и грязный сюртучок, обвислые коленочки, постоянное к месту и не к месту бурчание в животе: везать хочется. Но Поприщин еще помнит, что он — дворянин. Это предмет его гордости. Хоть плохонький, но — дворянин. Авось разбогатеет, авось выбьется в люди. А то, что голос сверху кричит, мол, Поприщин в свои 42 года полный ноль — так не прав голос, ошибается. Потому и становится Попри-

щин королем испанским, не склоняющим головы ни перед царем российским, ни перед инквизитором великим... Только это — снова галлюцинации, обман, шоу, жуть. Увы, давно сошел с ума чиновник, и дороги назад нет. Нет счастливого конца. Ничего нет: только мучения нищего шизофреника с манией величия. Безруков смог превратить эту самую веселую повесть Гоголя в шикарное действо. Недаром ему помогали профессионалы и иллюзионисты из Цирка на Цветном бульваре. Главный герой пропадает в одном месте сцены и тут же появляется в другом, прямо перед зрителем превращается из человека в сатану и обратно. А вокруг — демоны! Они то собачки, то пауки, то слоны, то быки на кориде. И нет предела полету фантазии — это же сон ненормального, тут рамок нет. Происходящее на сцене завораживает, создается ощущение, что ты не в театре, а в цирке. И постоянный рефрен — золотая рыбка, парящая в воздухе. Главным плавающим она не только на сцене, а по всему зрительному залу. Очередной бред или надежда на выздоровление? Скорее последнее, поскольку рыбка на последних секундах управляет уже Сергей Безруков, а не Поприщина. Золотая рыбка — как символ выздоровления общества в целом и человека в частности. Поможет? Кто его знает. Главное — верить в чудо. И не сдаваться ни при каких условиях. Тогда никакое сумасшествие не страшно.

Ольга Смирнова, Виктория Терешкина, подрастающая, невероятно интересная Кристина Шапран. И это далеко не все. Так что Майя Михайловна великая, да, но совсем не последняя.

Вы говорите о классическом балете. Однако вас называют главным в России авторитетом в области contemporary dance (современный танец). Как сегодня обстоят дела с ним? Люди пытаются, работают... Но надо понимать, что так называемый contemporary dance — лишь одно из многочисленных направлений в хореографии.

То есть опасности, что рано или поздно он потеснит классический балет, нет? Такого не случится никогда! Хореографическое искусство стремительно развивается, это правда. Но, при всей моей любви к современному танцу, я понимаю, что классика остается классикой. А поиски нового языка всегда будут ее сопровождать.

Справка

Алла Сигалова — хореограф, артистка, заслуженная артистка Российской Федерации, с 2004 года — профессор Школы-студии МХАТ. В качестве ведущей принимает участие в телевизионных шоу — «Большая опера», «Большой джаз», «Большой балет». Хореограф-постановщик эстрадных программ певца Лаймы Вайкуле и Анжелики Варум, проектов «Старые песни о главном» на Первом канале, главный хореограф проекта «Танцы со звездами» 2015 года.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Открытие сезона. **Основная сцена.** 29/IX Ромео и Джульетта. 30/IX Банкрот (Свои люди — сочтемся). 1/X Женитьба Белугина. 2/X Школа злословия. 3/X днём Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита. 4/X днём Её друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Как боги. 6/X Ромео и Джульетта. **Малая сцена.** 30/IX премьера Домик на окраине. 1/X Паутина. 4/X премьера Мой бедный Марат.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
28/IX премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 29/IX к 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова. Пристань. 30/IX Бесы. 1/X Мадмуазель Ни-туш. 2/X Дядюшкин сон. 3/X Сирано де Бержерак. 4/X Маскарад. 6/X Евгений Онегин. 7/X Дядя Ваня. 8/X к 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова. Пристань. 9/X Ветер шумит в тополях. **Малый зал.** 29/IX в 19 ч. 30 м. Матренин двор. **Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. Открытие новой сцены: Парад премьер. 3/X и 4/X в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 7/X и 8/X в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины.

Первая студия Вахтанговского театра. 3/X в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 9/X в 19 ч. 30 м. Птицы. **Эксперсура по театру.** 3/X и 4/X днём Эксперсура по театру. Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77
1/X Оперетта навсегда. Юбилей Г. Васильева. 2/X Фанфан-тольпан. 3/X днём Маугли, вч. Мистер Инс. 4/X днём Золушка, вч. Веселая вдова. 9/X Летучая мышь.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-69
Открытие сезона. 1/X Три товарища. 2/X Пигмалион. 3/X Игра в джин. 4/X Дженгльмен. 5/X Пять вечеров. 6/X Горю от ума. 7/X Крутой маршрут. **Другая сцена.** 6/X в 19 ч. 30 м. Посвящается Ялте.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН» ☎ (495) 689-78-44). 21/X, 22/X и 23/X премьера Человек из ресторана. **В помещ. Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** Студенческие спектакли. 10/X в 15 ч. Играем в мультики (Класс-концерт). Сценки из известных мультфильмов, в 20 ч. ДомМарРощенное. Дом в Марьиной роще (класс-концерт). Из этюдов по актерскому мастерству.

Театр «У Никитских Ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 28/IX Песни нашей коммуналки. 29/IX Над пропастью во ржи. 30/IX Трамвай «Желание». 1/X премьера Би-Эм-Дабл-Ю (или Белый БМВ). 2/X Похороните меня за плинтусом. 3/X днём премьера Емеля, вч. Шутки Чехова. 4/X премьера Кандид, или Оптимизм. 6/X Песни нашей коммуналки. 7/X Гамбринус. 10/X премьера Анна Каренина. Lecture. **Старая сцена.** 30/IX Ох! 1/X Весельчани по-русски. 2/X и 3/X Дорогая Елена Сергеевна. 4/X днём Недоросль Ру, вч. премьера В ожидании звонка. 6/X Сотворившая чудо. 10/X днём Три поросенка.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33
2/X премьера Недоросль. 3/X днём Зайка-почтальон, в 18 ч. Пират и призраки. 4/X днём Муравленок, в 17 ч. премьера Колобок. 8/X Астрономия любви. 9/X Женитьба Бальзаминава.

Драм. театр «Модерн»

Спартанская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22
29/IX Волшебная ночь. 30/IX премьера Турецкий тариф премиум-класса. 1/X премьера Фантазии. 2/X Саломея. 3/X и 4/X в 13 ч. и 15 ч. 30 м. Путешествие Маленького Принца. 6/X Мои дорогие мужчины. 7/X Катерина Ивановна. 8/X Дядюшкин сон.

Театр Романа Виктюка

В помещ. РАМТа. 5/X Неудешевый сад. **В театруме на «Серпуховке».** 12/X Слупанки. 13/X Мастер и Маргарита.

Театр купол «Жар-птица»

Ул. Стромьяна, 3, ☎ (499) 748-00-40
29/IX в 14 и 17 ч. Наследница волшебника Бахрама. 30/IX в 14 и 17 ч. Красная Шапочка и серый волк. 1/X в 17 ч. Серенада. 3/X в 11 и 14 ч. Веселая репка. 4/X в 11 и 14 ч. и 7/X в 16 ч. премьера Русалочка.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 4/X в 14 ч. Оперный театр Московской консерватории. Римский-Корсаков — «Моцарт и Сальери». Пуччини — «Джанни Скички». **Малый зал.** 30/IX В день рождения Д. Ойстраха. Московский молодежный Камерный оркестр. Дирижер и солист — В. Ворона. О. Крыса (скрипка). Бах, Моцарт, Подгайт, Шнитке. 1/X Музыкальный фестиваль «Эстафета Веры». «День рождения» В. Горностаева. К. Кнорре, Д. Петрова, С. Главатских, Л. Генюшас, А. Гугнин, А. Ярошинский, В. Примаков, Д. Богданов (фортепиано). Шопен, Альбенис, Дебюсси, Шуберт, Лист, Сибелиус, Рахманинов, Десятников. 4/X 14:00 Шедьеры камерной музыки. Квартет им. С. Прокофьева. Е. Петров (кларнет), А. Егоров (фортепиано). Брамс. 4/X Д. Ойстрах (1908–1974). Л. Исакадзе (скрипка), К. Скнавиш (фортепиано). Прокофьев, Франк, Сен-Санс.

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26
29/IX в 15 ч. Эксперсура по интерактивной выставке «70 мелодий Победы». 30/IX в 13 ч. Квест «Невероятная прогулка» по экспозиции музея, вч. «Музыкальные деликатесы». «Stylus Phantasticus. Фантастический стиль». Ансамбль Telemann Consort Moscow. 1/X «Международный день музыки». Бах — 330!». Московский камерный оркестр Musica Viva. И. С. Бах.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Нудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
1/X в 18 ч. Выставка художественных работ «В присутствии автора», вч. Мастер-класс «Сила любви». И. Китарава (педагог по сценической речи), актриса Е. Кюблер. 2/X «Музыкальные видения». Н. Саввина (фортепиано). 4/X в 16 ч. «Вспомни XX век». С. Якович (скрипка).

Музей С. С. Прокофьева

Камергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67
3/X в 18 ч. «Другие музейщики. Откуда берется музыка?» Под знаком «F». Поэзия Филиппа Каплана в невероятных интерпретациях.

Музей-квартира Н. С. Голованова

Бросов пер., 7, кв. 10, ☎ (495) 629-70-83
1/X в 18 ч. Аб. № 70А «Приобщение к классике». Концерт-беседа «Двенадцать месяцев».

Транспортные услуги

● А/г перевозки. Т. (495) 144-14-37

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ 5+ издается в ПОДАРОК!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

ОКНА с-бухобс ВЕНАУ
от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крышки, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.linekna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

Ремонт квартир. Т. (926) 031-52-91

Частности

БАЛКОН с-бухобс ВЕНАУ
СТАНДАРТ РЕНОВО
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ АЛЮМИНИЙ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
Вынос, вынос, крышки
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА
СЕТКИ-РАБИЦЫ
СКИДКИ пенсионерам
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94
8-925-563-37-17

Кредиты, ссуды
ДЕНЬГИ под залог недвижимости по паспорту с любой кредитной историей
от 14% годовых до 30 лет
www.smfstr.ru
8 (495) 798-14-11

Юридические услуги
Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● Куплю дорого. Т. (499) 391-90-25
● Очаров. старин. Т. (495) 304-78-18
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Поздравительные послания



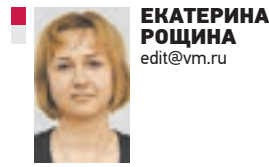
Благодарим Верных друзей нашей Семьи за поздравления с Годовщиной нашей Свадьбы и с прекрасным гастрономическим Свадебным путешествием, За пожелания нам вместе Много лет Здоровья и Счастья! Руководители Центра Искусств Зинаида и Анатолий Волхонские-Легкие

Сентябрь 2015

Размещение рекламы
(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений
● «Волгоградский проспект»
☎ (495) 670-08-11
● «Дмитровская»
☎ (495) 787-34-67
● «Красносельская»
☎ (495) 660-07-57 доб. 130

Польская благодарность



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edit@vm.ru

Варшавский гарнизон, ставший одной из первых захваченных фашистами территорий, капитулировал 76 лет назад — 28 сентября 1939 года. А 17 сентября 2015 года в Польше был демонтирован памятник советскому генералу, дважды Герою Советского Союза Ивану Черняховскому. И еще буквально на днях, в пятницу, в польском городе Милейчице вандалы разгромили кладбище советских солдат.

ПАМЯТНИК ЧЕРНЯХОВСКОМУ ДОЛГЕ ГОДЫ ПОЧИТАЛСЯ, К НЕМУ ВОЗЛАГАЛИ ЦВЕТЫ, И ВОТ ТЕПЕРЬ ЕГО СНОСЯТ...

считали друг друга братьями. Когда этот мир сошел с ума? Поляки захлебываются желчью и злобой. Открестившись от нашего общего прошлого, устроили самый настоящий террор монументу. Памятник — он бессловесный. Безответный. Подвергался, бедолага, вандализму: то граффити расписуют, то поставили рядом издевательский памятник свинье, то вот, по инициативе самого мэра города, начали демонтаж.

Снос памятника мэром не мог учинить единолично. Надо было получить согласие из Варшавы. Год такого разрешения не было: в правительстве Польши не все заражены вирусом ненависти. Но сейчас маразм победил...

Памятник передат России и, возможно, установят в Калининградской области. Мы забьем своего героя. Мы никогда не забудем его подвига. Только вот — я все чаще задаю себе вопрос — нужен ли был этот подвиг? Цена жизни генерала, легко и щедро отданной за то, чтобы Казимеж Кейдо, лысый мерзавец с недобрим лицом, прिवрал ея к «цене металлолома».

Родная сестра моего деда овдовела в том же победном 1945 году. Она рассказывала мне, как уже ждала мужа домой — а он пошел защищать Польшу, делов-то! И был убит. Русский человек отзывчиво и бескорыстно пришел на помощь «братьям». Жизнь свою единственную отдал за это. А баба Клэня осталась вдовой в свои неполные тридцать лет. Замуж больше не вышла, все вспоминала своего Гришу, растила одна двух дочерей. Они отца и не помнили почти. Знали только, что он — герой.

Я вот задаю себе вопрос. Знай простой солдатик Гриша Ручков и блистательный генерал Иван Черняховский, чем закончится в 2015 году их подвиг, как бы они поступили? Пошли бы воевать за поляков? Я думаю — да, пошли бы... Это были совершенно особенные люди, практически — святые. Чистые. Сейчас таких уже нет.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит Папа Римский Франциск, который посетил в минувшую субботу Филадельфию. Крупнейший город штата Пенсильвания стал последним пунктом визита понтифика в США. Проповедь Франциска в Индепенденс-холле о религии в современном мире, в ходе которой поднявшийся ветер эффектно приподнял мантию главы Католической церкви, слушали около 40 тысяч человек. Кроме того, папа отслужил мессу для участников Всемирной встречи обединившей около миллиона человек. Вместе они послушали выступления легенды соул-музыки Ареты Франклин, итальянского тенора Андреа Бочелли и симфонического оркестра.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

В 17:30 (мск) — радиопрограмма «Москва международная». Гость «ВМ», студентка из Монголии Лхагасурам Нандинцаг расскажет о том, чем жизнь в Москве отличается от жизни в Улан-Баторе. Слушайте эфир на сайте vm.ru.

14:00 — гости **круглого стола** сетевого вещания «ВМ» обсудят борьбу с коррупцией. Среди участников — известный психолог Алексей Мартынов и депутат Государственной думы РФ Борис Резник. Прямой эфир — на сайте vm.ru.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 28 СЕНТЯБРЯ

Атомная промышленность получила свой праздник

В этот день отмечается память святого Никиты Готского, или Никиты Гусятника. Дикая гуси в это время улетают в теплые края, и охотники выходят на последний промысел.

■ **2010 год.** Президент РФ Дмитрий Медведев отправил в отставку мэра Москвы Юрия Лужкова.

■ **1915 год.** Родился Георгий Товстоногов, театральный режиссер, педагог, народный артист СССР. Именно благодаря Товстоногову Большой драматический театр в Санкт-Петербурге стал легендой.

Названием читала **МАРИЯ СОКОЛОВА** m.sok@vm.ru

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

СТИХИЯ КОМПОЗИТОРА	КОЛОДА ПАЛАЧА	СПЕЦЦОВКА ПОПА	«СТОЛИЧНЫЙ БЛЕСК»	САМАЯ ГОЛОДНАЯ БОГИНЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	ЧТО ЗАКАТЫВАЮТ, НО НЕ БАНКИ?	КУКРУЗНАЯ ЛЕПЕШКА У ОСЕТИН	ИТАЛЬЯНСКИЙ ШУТ	ОСТРЫЙ КАБЛУК
ПОИСКОВАЯ ИГРА	«НЕМЕЦКИЙ ДОСТОЕВСКИЙ»	СТАТУС АНАКОНДЫ	ВОДЯНОЙ КОЗЕЛ	ЯПОНСКИЙ САМШИТ	«ТРОЯНСКИЙ ...»	РЕЛЬС ДЛЯ НАБАТА	«МИШЕНЬ» В «РУССКОЙ РУЛЕТКЕ»	
ОГОНЬ ТОРШЕРА	ГРУЗОВОЙ КОНЬ	ЧТО СКРЕПЛЯЕТ ЗАЛИВНОЕ?	СМОТРИТЕ ФОТО	ЭРАЦ СЛИВОЧНОГО МАСЛА	АМЕРИКАНСКИЙ НОБЕЛИАТ ПО ФИЗИКЕ	ПРОСТЕЙШАЯ КОФЕВАРКА	ГНЕТ ОККУПАНТОВ	ГЕНЕРАЛ ОСНОВАВШИЙ АДЕЛАИДУ
МАРШАЛ НАПОЛЕОНА	РУБЛЕВАЯ...	ЧТО СКРЫВАЕТ СИЛЫ ЗЛА?	ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ПАССАЖИРСКОГО ЛИФТА	БЕЛОКОБАЯ СПЛЕТНИЦА	... НАКЛО...	ПРОСТЕЙШАЯ КОФЕВАРКА	ГНЕТ ОККУПАНТОВ	ГЕНЕРАЛ ОСНОВАВШИЙ АДЕЛАИДУ
ПУТЬ ЧЕРЕЗ ТОЛЬ	БЕЛЫЙ ОСЕТР	СВЯТАЯ АУРА	КАМЕНЬ С ТЁЗКОЙ СРЕДИ СОБАК	ХУЛИГАНЬЕ	НАГАЙКА С ГИРЬКОЙ	АЛМАЗНЫЙ КОРЕШ	КОКТЕЙЛЬ С МИНЕРАЛКОЙ	
КОМАНДНАЯ ИГРА С ОГРОМНЫМ МЯЧОМ	ЗНАМЕНИТЫЙ ПРОВОКАТОР ИЗ ЭСЕРОВ	ИТАЛЬЯНСКИЙ ШЕЛК	ЕЛЕЙ В УШИ	КТО ОТКРЫЛ САРГАСОВО МОРЕ?	МОРДАХА У СВИНЬИ	«... ТРУПЫ» В НАЧАЛЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА	ОКОНЧАНИЕ КОНЯ	НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОККЕЙНАЯ ...
«ПРУССКАЯ» ПОРОДА КОШЕК	УРОЧИЩЕ КИЕВА	ТОСКАНИ С ЛИЦОМ СТИВЕНА СИГАЛА	ЯДОВИТЫЙ ВЫХОЛ	КОГО ХОРОШО ЗА СМЕРТЬ ПОСЫЛАТЬ?	ОПЕРНАЯ ПРИМА	ИГРА СО СТИХАМИ	«РОЗА УСТРИЦ»	
СТАРЕЙШАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ГАЗЕТА	БОЕВИК С ДЖЕИМСОМ БЕЛУШИ							

Было, было что посмотреть и чем себя удивить любителям телевидения, хотя в субботу огромное количество москвичей и гостей города хотя бы часть вечера провели, думаю, без «ящика», отправившись смотреть шоу «Круг света». Ну, а когда вернулись, подняли бокал шампанского — как-никак, у друга юбилей. У нашего общего друга — клуба «Что? Где? Когда?».

Крутится волчок. У него — юбилей!

Пожалуй, единственный вопрос, на который ни один знаток не даст безупречно точного ответа, лишь на первый взгляд относится к разряду несложных: все-таки как передаче удалось просуществовать столько лет. Честно говоря, я только под этот юбилей осознала, что сама начала смотреть эту передачу в первом классе, тайно от родителей. Выходит, вся жизнь в каком-то смысле прошла под веселое верчение ее волчка... Хотя, если честно, не жаль. Знатков любили, любили и будут любить. Минувшим субботним вечером на Первом канале началась осенняя серия игр. Одну просмотрели — и уже ждешь следующую, и волнуешься. А если уж умудришься ответить на вопрос самостоятельно, так просто «распирает». И немудрено!

ТЕЛЕКРИТИК

Ведь вопросы к тем, кто уже сорок лет собирается вокруг стола, раньше искали по энциклопедиям, а теперь — даже на бескрайних просторах интернета. Аналогов этой передачи в мире нет. Простите, если кого обижу, но мне кажется, что это вообще единственный абсолютно, стопроцентно наш, родной телепроект. Да, он породил массу подражаний, но сам генетически безукоризнен — Ворошилов придумал его, как говорится, из ничего и «на колёнке». А чего бы ему тогда не выжить, этому проекту, спросите вы? Да всякое было возможно... Как-никак, с момента существования культурной игры несколько раз сменились главы государства, а заодно его название и строй, и в целом было пережито так много всего, что об ином лучше и не вспоминать. И нет уже, увы, Владимира Ворошилова, и укравшийся в Нескучном саду Охотничий домик Трубечкин, ставший когда-то едва ли не случайным приотом для знатоков, приобрел за годы вполне помпезный вид и некоторую барствость...



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

1	2	3	4	5	6	7
8						
10			9			
12						13
15	16	17				
18				19		
21				20		
			24			
25						26

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Планета, из которой можно было бы сделать тысячу триста таких шаров, как наша Земля. 8. Кто из советских лидеров особо покровительствовал писателю Борису Пильняку? 9. Кто из героев «Капитанской дочки» на глазах возвращается «из дворянского недоросля Митрофана в самого Пушкина»? 10. Ироничный детектив «... ненаглядная» от Дарьи Донцовой. 11. Какая спортивная игра сыгнет самой энергозатратной? 12. Что нужно для проникновения на охраняемую территорию? 14. Кто на несуюном охотится? 17. В стародавние времена книги на Руси продавались на... 18. Наш великий пианист. Он должен был получить диплом с отличием и попасть на «золотую доску». Однако этому мешала плохая успеваемость по марксизму-ленинизму. 19. Финансовый крах в масштабах страны. 20. Голливудская дива, читающая с трудом из-за дислексии. 21. Зять Ноздрева из гоголевских «Мертвых душ». 23. Не только восклицательный, но и вопросительный.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Самсон убивает льва» у Альбрехта Дюрера. 2. Блестящий порядок из фильма «Кин-дза-дза». 3. Какой компонент компьютера назвали в честь огнестрельного оружия? 5. Современный «студийный художник». 6. Какая отрасль обороны выпускает средства передвижения, которые грязь не боится? 7. Какой из мировых секс-символов из принципа не читает письма от своих фанатов, предпочитая тратить свободное время исключительно на общение со своими близкими? 13. Кто видит один только недостаток? 15. Что по ночам разбрасывают вокруг Парфенона рабочие для туристов, желающих увезти с собой что-то на память? 16. Какой навалер «линия подбивает»? 17. Что снег в метель превращает? 19. Гербовые слова. 22. «Мазь» садовника.

Ответы на сканворд и кроссворд от 25.09.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Флоп. Пачуч. Яудза. Изба. Зрак. Нишляк. Работа. Геонд. Отс. Удой. Алькатрас. Яна. Анан. Хирот. Шоумен. Рупь. Пари. Уши. Платон. Клав. Тула. Танк. Остров. Укас. Барыня. Кюблер. Визе. Дыня. Раста. Эллада. Залп. Того. Люси. Аромат. Правда. Стоп. Парус. Нуст. Кларат.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Футбол. Пинетаж. Фаза. Пандур. Котийяр. Агора. Нарат. Осса. Тоноферол. Ночь. Хурул. Мулат. Шапито. Матуар. Мина. Ушат. Ливанцы. Дижция.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Скальпель. 8. Соев. 9. Блондина. 10. Дети. 13. Диета. 14. Балканский. 18. Дилан. 19. Двор. 20. Богач. 22. Бабушкин. 23. Гений. 24. Номандир. 25. Банан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Усадьба. 2. Пестель. 4. Нале. 5. Луна. 6. Плиний. 7. Лоночь. 11. Галич. 12. Эскалатор. 13. Дин. 15. Авокадо. 16. Пронья. 17. Богема. 18. Далила. 21. Гусар.