

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

09.11.15

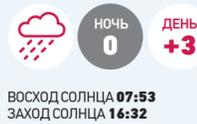
Утренний деловой выпуск № 205 (27202)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:53
ЗАХОД СОЛНЦА 16:32

ГОСЗАКАЗ

Постулаты создания эффективной системы закупок → стр. 3



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Приложение «ВМ» для учителей, учеников и их родителей → стр. 1-IV

Не бойся, мы с тобой!

Столичные полицейские взяли шефство над спасенным амурским тигренком Степой



6 ноября 11:00 Заместитель начальника полиции Главного управления Министерства внутренних дел России по Москве Геннадий Голиков в вольере амурского тигренка Степана. Рядом с ним — коробка с подаренной говядиной. Полосатый хищник в это же время поглощает привезенное полицейскими угощение. На заднем плане в соседнем вольере — друг Степки лев Бонифаций

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ Завтра сотрудники органов внутренних дел отметят свой профессиональный праздник. А накануне московские полицейские оформили шефство над тигренком Степой, которого спасли от браконьеров.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

В Центре реабилитации «Простар+», что под Яхромой, виновник торжества знакомится с новыми друзьями. Маленького хищника, названного в честь самого известного милиционера страны — Дяди Степы, — берут под опеку в торжественной обстановке. Заместитель начальника полиции Главного управления Министерства внутренних дел России по Москве полковник полиции Геннадий Голиков вешает шефскую табличку на стенку вольера — на белом фоне синие буквы, надпись официальная:

«Над этим амурским тигренком по имени Степа взяла шефство московская полиция». Любуются даже звери. В соседнем вольере левенок Бонифаций, лучший друг Степана, немного завидует. Церемония переходит в банкет. Своему новому подопечному полиция привезла 50 килограммов мяса. Кстати, в четырехмесячном возрасте тигренок съедает около 10 килограммов мяса в день. В его обед традиционно добавляют куриные яйца, рыбу и творог для укрепления еще не сформировавшихся костей.

Директор центра передержки Виталий Ратнер объяснил гостям схему поведения с тигром, если они оказались внутри вольера. — Есть два основных правила общения с дикой кошкой, — рассказывает Ратнер. — Первое: никогда не поворачивайтесь к ней спиной — она обязательно нападет. Второе: не стоит гладить ее по голове, если она вас не знает. Как и в первом случае, результат



АКЦИЯ «ВМ»

такой ласки может оказаться плачевным. Даже если это маленький тигренок. Выслушав инструкции специалиста и захватив угощение для Степана, Геннадий Голиков заходит в вольер. Оставшиеся сотрудники полиции наблюдают снаружи за трапезой.

— Мы ведь большие, он нас не съест, — шутят полицейские. — И даже не укусит... — уверяют правоохранители. — Но понадукусовать может! — добавляют другие. Беспокойство, хоть и шуточное, было излишним — хищник в Степане пока так и не проснулся. Тигренок насторожился и вжался в дальний угол вольера, откуда принялся наблюдать за движениями полковника. К чести полицейского, медленно, но верно зверь был накормлен. Теперь каждую неделю тигра будет навещать представитель Зонального центра кинологической службы, который займется дрессировкой подопечного. — Наша цель — поднять тигренку настроение, — сообщает майор полиции, начальник Зонального центра кинологической службы Елена Хайлова. — Тигренок станет первым животным, который будет находиться под нашей опекой.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ГОЛИКОВ ЗАМНАЧАЛЬНИКА ПОЛИЦИИ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ ПО МОСКВЕ
Полиция обязана спешить на помощь тем, кто в ней нуждается. Месяц назад наши коллеги из Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского округов спасли амурского тигренка. А мы сопроводили хищника в столицу России. Всем известно, что амурский тигр находится на грани вымирания, поэтому мы просто не смогли остаться в стороне и, немного посоветовавшись, решили взять над тигром Степаном шефство. Мы хотим видеть, как этот маленький хищник превращается в большого красивого тигра. Каждую неделю мы будем приезжать к нашему подопечному и привозить ему мясо. Кроме того, с ним будут регулярно работать наши кинологи. Когда я зашел к тигренку в клетку, стало понятно, что он не злобный хищник, каким и должен быть подшефный!

Справка

Имя тигренку выбрали в ходе совместного конкурса Департамента природопользования и охраны окружающей среды и газеты «Вечерняя Москва» наши читатели. Голосование продолжалось две недели с того момента, как маленького тигра доставили в Москву из Нижневартовска. Всего было прислано около тысячи писем. Большинство — за Степана.

РЕЙТИНГ

- Степа
- Амур
- Яхонт
- Нинвар
- Мир
- Север
- Усури
- Ямал
- Назар
- Святобор

Открываем новые путепроводы и сдаем объекты раньше срока

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

В субботу, 7 ноября, замэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) рассказал, как продвигаются работы на некоторых важных строительных площадках. — К концу 2015 года завершится строительство Волоколамского путепровода, к декабрю мы запустим движение, — заявил Хуснуллин. — Строительство объекта началось в рамках развития Малого кольца Московской железной дороги. Проект предполагает введение восьми путепроводов.

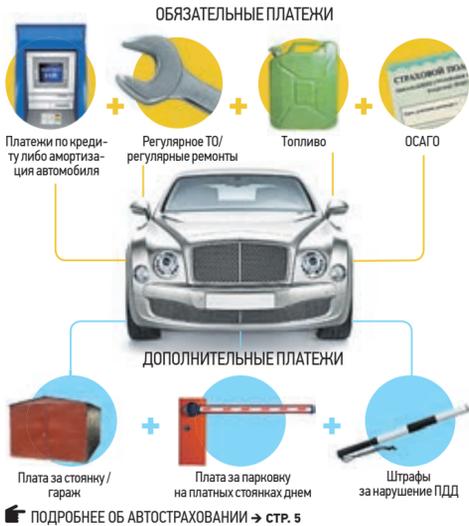


Также Марат Хуснуллин рассказал, что будет сделано на северо-западе столицы, на Тушинском аэродроме. Проект рассчитан на 10–12 лет, но первые объекты будут готовы уже к чемпионату мира по футболу. — Мы откроем Ледовый дворец, Центр для занятия автоспортом и крытое тренировочное футбольное поле. Это очень востребованный проект, так как крытых полостей в Москве практически нет, — заметил Хуснуллин. Три строящихся эстакады на Северо-Западной хорде откроют для движения транспорта уже в 2016 году, но в полном объеме работы на объекте завершатся в середине 2017 года.

Улучшится и транспортная доступность Зеленограда: в середине 2016 года жители смогут воспользоваться дополнительным выездом из города. Комплексное строительство активно ведется в Северо-Восточном округе Москвы. — Мы практически завершили реконструкцию Дмитровского шоссе, откроем четыре станции Малого кольца Московской железной дороги и в 2016 году планируем закончить в этом округе программу по переселению жителей из ветхих домов. Приятным событием для горожан станет запуск движения от станции метро «Петровско-Разумовская» до «Марьиной Рощи». — В 2017 году мы продолжим линию до «Сешигерской». Это будет подарком жителям, — подытожил Хуснуллин.

ТРАНСПОРТ

Из чего складывается стоимость владения автомобилем в Москве



ЗАВТРА

СЕКРЕТЫ СОЛДАТСКОГО ГАРДЕРОБА

Спецкор «ВМ» примерил новую армейскую форму и устроил для нее суровые испытания на прочность в лесах, реке и топях болот

Валюта сегодня

\$ 63.68 +0.28

€ 69.25 +0.42

14 14 6

4 620008 560113

НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ ГОРЯЧИХ ЛИНИЙ

Роспотребнадзор. По вопросам о возмещении ущерба в связи с отменой рейсов в Египте: 8 (800) 100-00-04. Справочная служба аэропорта «Внуково». По вопросам, связанным с доставкой багажа: 8 (495) 937-55-55. МЧС России: 8 (800) 100-40-61. Консульский отдел МИД РФ в Египте: +20 122 071 16 65 — Хургада, +20 122 255 23 47 — Шарм-эль-Шейх

Катастрофа российского самолета и указ президента РФ Владимира Путина о временном запрете перелетов в Египет стали самой обсуждаемой темой этих дней. «ВМ» проследила за развитием событий в минувшие выходные.

Помогают круглосуточно

Вчера во «Внуково» прибыли четыре рейса из Египта с туристами. В аэропорту заседает специальный штаб по вопросам, связанным с прекращением авиасообщения между двумя странами. При этом главы управ районов Солнцево, Новопеределкино и Внуково развернули штаб бесплатного питания. — Хотим помочь изнуренным длительным ожиданием в аэропортах Египта и перелетом туристам, — сказал «ВМ» глава управ районов Солнцево Александр Ивановский. — Бутерброды, горячий чай мы будем выдавать у терминала «А» в круглосуточном режиме. Также вчера премьер-министр РФ Дмитрий Медведев распорядился подготовить программу поддержки туроператоров.

Туристов вывозят согласно плану

По информации на вчерашний день, из Египта были вывезены 11 тысяч российских туристов. Всего же на момент прекращения полетов в Арабской Республике отдыхали порядка 80 тысяч наших соотечественников. — Все мероприятия проходят в плановом режиме, — сообщил «ВМ» вице-президент Ассоциации туроператоров России Дмитрий Горин. — До 20 ноября все наши туристы будут вывезены. Еще раз уточню, что никакой эвакуации нет. По данным ассоциации, в настоящий момент жалоб от клиентов, находящихся в отелях Египта, не поступало. В субботу были незначительные задержки рейсов, связанные с передачей багажа в грузовые терминалы либо в отели Египта. Компания «Аэроэкспресс» 6 ноября сообщила о том, что пассажиров отмененных рейсов в Египет будет перевозить бесплатно.

Расследование ведут без эмоций

Межгосударственная авиационная комиссия (МАК) опубликовала первые данные черных ящиков разбившегося А321. По словам главы комиссии по расследованию авиакатастрофы Айман аль-Мунаддид, «бортовой параметрический регистратор прекратил запись в полете в процессе набора высоты на эшелоне 9400 метров. До этого момента полет проходил в штатном режиме». В МАК добавили, что поиски фрагментов самолета продолжаются и выводы делать рано. Несмотря на «утечку» в СМИ от анонимных источников о том, что «эксперты на 90% уверены, что это была бомба».

Страна прощается с погибшими

Вчера из Каира в Петербург прибыл четвертый по счету спецборт МЧС с останками жертв крушения рейса А321. В эти выходные в разных регионах России состоялись похороны тех погибших в авиакатастрофе, которых сотрудники МЧС доставили тремя спецрейсами на прошедшей неделе. 6 ноября в столице близкие простились с бортопроводником Станиславом Свиридовым, проживавшем в Москве. Станислав был похоронен на Пыхтинском кладбище.

Будущее авиации за нашим Ил-96

В субботу генеральный конструктор авиаконструкторского бюро имени Ильюшина Николай Таликов сообщил о том, что в ближайшее время будет восстановлено серийное производство самолета Ил-96, которое заморозили в 2013 году. Лайнеры начнут сходить с конвейера после глубокой модернизации. Заявление стало ответом российских конструкторов на призывы власти к импортозамещению в области авиационной промышленности. — Ил-96 — это наша гордость, замечательный корабль с отличными летно-техническими характеристиками: скоростью, высотой, грузоподъемностью и, главное, безопасностью. Не даром на нем летает президент России Владимир Путин, — считает председатель Комиссии по гражданской авиации общественного совета Ространснадзора Олег Смирнов. Помимо Ил-96 Авиакомплекс Ильюшина планирует производство Ил-114 и Ил-106.

ЭКСПЕРТЫ О КОМПЕНСАЦИЯХ И АЛЬТЕРНАТИВАХ ОТДЫХУ В ЕГИПТЕ → стр. 6

Сергей Собянин: Слава поколению фронтовиков

ТОРЖЕСТВО Мэр Москвы Сергей Собянин в минувшую субботу открыл торжественный марш на Красной площади, посвященный историческому Параду 1941 года. 74 года назад участники парада шли на фронт защищать столицу. Сегодня, спустя столько лет, они вновь на Красной площади. Как зрители.



1

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
laleksunaita@vm.ru
ЕЛЕНА МОТРЕНКО
elena.motrenko@vm.ru

Участник обороны Москвы, Ленинграда и Сталинграда Иван Боборыкин пришел на парад, чтобы почтить память своих павших друзей. Сейчас ему 95 лет, но воспоминания о том времени свежи, будто это все было только вчера. — 1941 год, 7 ноября. 28 тысяч солдат на Красной площади. Тогда выпал снег, и мы в черных шинелях, заперженных снегом, шагали по площади, а перед этим держали оборону в лесу — всю ночь не спали.

Торжественный марш Субботним морозным утром мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в церемонии возложения цветов и венков к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. Военнослужащие роты почетного караула приносят к мемориалу три венка из еловых ветвей, красных гвоздик и белых хризантем. Минута молчания. Затем звучит гимн России. Мэр возглавляет к мемориалу красные гвоздики, и все участники церемонии следуют на торжественный марш. Из участников того далекого парада сегодня на Красную площадь пришел 21 ветеран. Куранты бьют десять. Трубит оркестр — начинается шествие, посвященное легендарному событию.

— Поздравляю вас с годовщиной Парада 1941 года, — говорит мэр Москвы Сергей Собянин. — Здесь, на Красной площади, наши деды и прадеды нанесли фашизму первый моральный удар, и всего лишь месяц спустя, вслед за ним, пришла и первая военная победа. Враг навсегда был отброшен от стен Москвы. Долгих четыре года мы шли к победе. Сегодня благодарная Москва помнит своих героев. Имена солдат и полководцев Победы носят многие улицы и площади столицы. Их фотографии бережно хранятся в музеях и семейных альбомах. Ежегодно фронтовики вновь проходят торжественным маршем, колонной Бессмертного полка. От имени всех москвичей и всей страны мэр поблагодарил ветеранов Великой Оте-

7 ноября 10:17 Более двух тысяч детей из всех округов столицы выстроились на Красной площади с портретами Героев Великой Отечественной войны (1) 10:05 От имени москвичей столичный мэр Сергей Собянин поблагодарил ветеранов Великой Отечественной войны. В Москве проживают 46 ветеранов — участников Парада 1941 года (2)

чественной войны, участников того исторического события, которых в столице осталось только 46.

— Мы любим вас, мы равняемся на вас, — произнес мэр. — Слава торжественному Параду 1941 года! Слава поколению фронтовиков! Слава воинам — Героям войны! Ура! — Ура! Ура! — подхватывают участники.

Торжественный марш переносит зрителей в 1941 год: гул сирен, детский плач, голод и эвакуация. Но у всего этого будет конец, который обозначен одним словом — Победа. Именно его составляют появившиеся на Красной площади более двух тысяч детей из всех административных округов столицы. В их руках — черно-белые фотографии фронтовиков.

Дорогой, с которой начинался путь к Великой Победе, по Красной площади начинают шагать 45 парадных расчетов. В форме 1941 года чеканят шаг военнослужащие воинских частей и учреждений Минобороны России, кавалерийская группа Президентского полка ФСО страны. За ними — воспитанники Московского суворовского и Московского военного музыкального училища. Торжественный марш продолжают кадetsкие отряды и сводный военный оркестр Московского гарнизона.

Затем на Красной площади появляется 55 единиц боевой техники времен Великой Отечественной войны — оружие Победы, прошедшее от стен Кремля до Берлина. На площади оно простояло до вечера. За это время горожане могли рассмотреть его поближе: любопытные мальчишки смело карабкались на танки, а девушки фотографировались с водителями ретротехники.

Благоустройство улиц Накануне мэр Москвы осмотрел итоги благоустройства



2

столичных улиц, запустил движение по Звенигородскому путепроводу.

Новослободскую и Долгоруковскую улицы обновили по программе «Моя улица». — Это самые востребованные для пешеходов маршруты, — сказал Сергей Собянин, осматривая результаты проделанной работы. — В часы пик здесь проходят около двух тысяч человек, и узкие тротуарчики не вмещали пешеходов — им приходилось выходить на проезжую часть. Сейчас пешеходная зона увеличена практически в два раза на всем протяжении улиц. В итоге тротуары расширили в среднем на 2,5–3,5 метра, вымостили их плиткой, заменили асфальт. Пропускная способность Новослободской и Долгоруковской увеличена в два раза. Здесь установлены новые стильные светильники, скамейки и урны, привели в порядок фасады домов и газоны, высадили более 1,7 тысячи деревьев и кустарников.

— Понравилось ли вам благоустройство? — поинтересовался мэр у местной жительницы Дарьи Романовой.

— Раньше из-за узких тротуаров и интенсивного автомобильного движения было опасно ходить, — сказала Дарья. — Теперь стало просторно и красиво. Помимо улиц отремонтировали еще и наши дворы. Пришлось немного потерпеть шум от работ, но результат того стоил!

Новый путепровод Также мэр принял участие в запуске движения по новому Звенигородскому путепроводу. Этот объект был сдан досрочно. Его реконструкция началась в ноябре прошлого года.

— Построена новая четырехполосная дорога, которая дает дополнительную связь между двумя районами Москвы — Хорошево-Мневники и Хорошевским районом, — сказал Сергей Собянин. — Появляется возможность реконструировать две промышленные территории, которые в будущем составят проект Большого Сити с выходом на Шелепинскую набережную Москвы-реки. Реконструкция путепровода обусловлена необходимостью строительства третьего пути для организации пассажирского сообщения по Московской кольцевой железной до-

В ЧЕМ ПОЛЬЗА

После реконструкции количество полос движения по Звенигородскому путепроводу увеличилось с двух до четырех, для пешеходов обустроены тротуар шириной 2,4 метра. Реконструирована также прилегающая улично-дорожная сеть, обустроены две посадочные площадки на 4-й Магистральной улице, переложены инженерные коммуникации, установлены 195 метров шумозащитных экранов, заменены 89 оконных и балконных блоков в прилегающих домах.

ЧТО СДЕЛАНО

Работы по благоустройству проводились на всем протяжении Новослободской и Долгоруковской улиц, а это — 2,3 километра. Установлены 92 светильника, 55 скамеек и 98 урн. Приведены в порядок фасады 51 здания, на 14 домах появилась новая подсветка. Демонтированы 426 несанкционированных рекламных конструкций.

роге (МКЖД). Мэр отметил, что изначально планировалось только привести в порядок уже готовый двухполосный путепровод. Но его отстроили заново, дважды увеличив количество полос.

— Объект построен в полном объеме, — доложил Сергею Собянину глава фирмы-генподрядчика Евгений Пакусин. После этого движение по путепроводу официально открыли традиционным «парадом первопроходцев» — грузовиков, принимавших участие в строительстве. В рамках запуска пассажирского движения на МКЖД реконструируются семь путепроводов через железнодорожные пути. В 2014 году введены Ленинградский и Можайский путепроводы, а в 2015-м, помимо Звенигородского, работы закончены и на Коптевском. Реконструируются Богородский и Волоколамский путепроводы.

Стратегию обсудят с жителями

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

В пятницу Московский дом национальностей (МДН) провел ежеквартальное заседание Общественного совета. Представители столичного правительства, вместе с членами совета, учеными обсудили основные положения проекта «Стратегия национальной политики города Москвы».

— Концептуально позиция по проекту стратегии была обозначена еще в октябре на Совете по делам национальностей при столичном правительстве, — напомнил глава Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников. — Мы структурировали документ и сейчас говорим о конкретных планах. По его словам, важно, что в документе впервые дана характеристика Москвы в контексте национальной политики XXI века. Сегодня в городе сформировано многонациональное сообщество, и основная задача власти — создать гармоничные отношения между его представителями. — Приоритет программы развития национальной политики заключается в выстраивании механизмов, которые бы контролировали, учитывали и формировали интересы москвичей вне зависимости от национальной принадлежности, — подчеркнул Владимир Черников.

Другой ориентир, на который обратил внимание руководитель департамента, это культурное развитие и проявление духовного потенциала представителей народов, проживающих в российской столице. Важно помогать мигрантам адаптироваться в новом для них социуме, однако это не

должно мешать коренным жителям. Владимир Черников особо обратил внимание на то, что власть готова к сотрудничеству и открытому диалогу с общественностью. — До конца ноября пройдет социологическое исследование по выявлению мнения москвичей о национальной политике, стратегии и этнокультурного будущего города, — заметил Владимир Черников. — Для выполнения плана создано единое информационное пространство, открыт электронный портал на сайте ведомства.

Другую актуальную тему затронул Алексей Шапошников, председатель Мосгордумы. Он сказал, что средства на реализацию проекта по вопросам межнациональной политики будут выделены в полном объеме. Такое решение законодатели примут в ближайшем будущем. Окончательное обсуждение Стратегии национальной политики назначено на декабрь.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КОМИТЕТА
ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

Аудитория разнообразна: кому-то удобно дискутировать, используя электронные устройства, а кто-то предпочитает личное общение. Важны разные каналы коммуникации. У нас каждый год проходит конкурс на предоставление субсидий. На одну из номинаций — «Взаимодействие и социальное развитие» подали только 27 заявок. Гораздо больший интерес вызвала номинация «Межнациональные отношения и взаимодействие» — получено 500 заявок.

Картинные пейзажи дополняют спортивный и детские городки

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.syzhkov@vm.ru

Утро в парке на берегу Яузы — как на картинке. Последняя листва сияет золотом в лучах солнца, в тихой водной глади плещутся утки, а влюбленные пары наблюдают за ними с деревянного мостика. Вдоль Яузы мы идем вместе с заместителем главы управы Бабушкинского района по работе с населением Юлией Кожедуб. Этот пятничный осмотр парка поможет ей понять, какие проблемы здесь надо ре-

шить в первую очередь. Над проектом благоустройства сейчас работают управа района и префектура Северо-Восточного округа. Вроде бы все гармонично, но вид предательски портит болотце у моста. — Очистке реки и укреплению берегов уделите особое внимание, — рассказывает Юлия Кожедуб. — В парке любят гулять с детьми, которые стремятся подойти ближе к воде, чтобы покормить уток. Но сейчас это сделать сложно — можно увязнуть в грязи.

Минувшие выходные стали отражением нашей непростой и многогранной жизни с ее причудливым узором, линией которого не опишешь никаким, даже очень длинным и сложным математическим уравнением. Его не объяснить четкой и жесткой логикой.

Но разве бывает иначе? Были и радости, и потери. Любимый всей страной актер и режиссер Олег Меньшиков отменил день рождения и в то же время пришла новость о смерти замечательного композитора Андрея Эшпая, на песнях которого выросло не одно поколение. Вот так закрутился этот причудливый и горький узор.

Когда-то я, будучи еще ребенком, услышав музыку Эшпая, попросила родителей отдать меня в музыкальную школу. Мне очень хотелось научиться играть на пианино. «Мы выбираем, нас выбирают, как это часто не совпадает...» А мой суровый дед, прошедший войну и плен, слушая «Сергеючку с Малой Бронной...» Но именно он, человек, на долю которого выпало столько тяжелых испытаний, учил меня никогда не терять веры в светлое. Он любил повторять: это все жизнь. Даже когда тебе страшно, горько и больно, надо видеть цель, к которой ты идешь. И тогда новый день принесет тебе победу.

Ольга Иванкина, гуляющая в парке с дочкой, добавляет, что здесь не мешало бы сделать и новые детские площадки. — Сейчас площадок всего одна, и состояние ее оставляет желать лучшего, — говорит Ольга. По словам Юлии Кожедуб, в планах вместо этой площадки установить три новых: для детей разных возрастов. Плюс к этому — оборудовать еще и спортивный городок. Доработать проект помогут мнения горожан. В планах — запустить такой опрос на «Активном гражданине».



6 ноября 10:41 Замглавы управы Бабушкинского района Юлия Кожедуб (слева) рассказывает местной жительнице Ольге Иванкиной, как будет выглядеть парк вдоль реки Яузы

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Самое время переобуться

На этой неделе, по словам директора Гидрометцентра Романа Вильфанда, в столице ожидается облачная погода с осадками, в том числе и в виде снега. Температура днем не будет подниматься выше пяти градусов тепла, ночью — от нуля до минус пяти. Синоптик предупредил о гололеде и напомнил: пора менять летние шины на зимние.

Автобусный парк проверят

Вчера возле дома № 127 по Варшавскому шоссе рейсовый автобус врезался в мачту городского освещения. Медицинская помощь понаблюдает семи пассажирам. ГИБДД проверит организацию техобслуживания в парке, где работает водитель — участник ДТП. Если выяснится, что здоровью кого-либо из пассажиров причинен тягчайный вред, будет возбуждено уголовное дело.

Вечно живые традиции

Выставки традиционных русских ремесел, мастер-классы по танцам, пению и старинным народным играм, концерты — все это москвичи смогут посетить в рамках форума «Живая традиция», открывшегося вчера в Москве. Его организатором стал Российский фольклорный союз. Торжественное открытие форума состоялось в Доме кино, где в честь этого события работали различные творческие мастерские. Пришедшие на открытие гостей мастера обучали ткачеству поясов, изготовлению традиционной тряпичной куклы, росписи глиняных изделий. Сегодня площадкой проведения «Живой традиции» станет центр культуры и искусств «Меридиан», там пройдет гала-концерт участников форума.

с Галиной Неробовой



Музей под открытым небом

В субботу на пересечении Архангельского и Потاپовского переулков столицы торжественно открылся Сквер Победителей. Его открытие Российское военное-историческое общество приурочило к годовщине знаменитого парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. Сквер в центре Москвы стал своего рода музеем под открытым небом, где разместилась экспозиция «От солдата до маршала». Сейчас в ней представлены десять скульптурных композиций и бюстов великих полководцев разных времен, среди которых — Кутузов, Багратион и, конечно, маршал Победы Жуков. А поскольку скульптуры экспонируются на разных выставках, экспонаты музея под открытым небом будут постоянно обновляться.

Не попросайки, а манипуляторы

Зоологи Московского зоопарка, наблюдавшие за поведением медведицы-губачей, пришли к выводу, что излюбленное занятие этих животных — выпрашивать подаяние у посетителя — не имеет никакого отношения к голоду. Таким незамысловатым образом животные манипулируют поведением людей, уверены ученые. И это весьма улучшает настроение косялапых.

Там, где стекло, бумаге не место

Вчера в Юго-Западном округе столицы прошла акция по раздельному сбору мусора, организованная волонтерами движения «Раздельный Сбор». По трем адресам были организованы мобильные пункты сбора, куда жители могли сдать стекло, макулатуру, алюминиевые банки и пластиковые бутылки. Это уже не первая акция волонтеров.

Система госзаказа становится эффективной, открытой и понятной не только для крупных игроков рынка, но и для простых горожан, которые также могут участвовать в ряде аукционов. Значимые торги столица обсуждает на площадках с москвичами, привлекает экспертов и надзорные ведомства. О главных постулатах системы городского заказа российской столицы рассказал «ВМ» руководитель Департамента по конкурентной политике.

Эффект экономии

достигается на всех этапах госзакупок, уверен глава департамента Геннадий Дегтев

Москва заняла верхнюю строчку в национальном рейтинге прозрачности госзакупок. Столица дает возможность бизнесу участвовать в торгах. Вход на рынок городского заказа открыт для всех, кто готов честно конкурировать и исполнять условия контрактов. Именно закупки сегодня в зоне особого внимания журналистов и общественных организаций. Прозрачность и открытость сегодня в цене и у представителей власти, уверен руководитель Департамента по конкурентной политике Москвы Геннадий Дегтев. «ВМ» пообщалась с главой ведомства и расспросила его об основных постулатах системы госзаказа.

Геннадий Валентинович, как горожане могут оценить и проконтролировать эффективность выстроенной системы госзаказа?

В обществе должно проработать понимание сути государственного заказа. Тогда будет иметь смысл говорить об эф-

что закупает Москва, как формируются цена и условия контрактов, кто может претендовать на их заключение. У заказчиков, поставщиков и представителей экспертного сообщества есть возможность ведения диалога на этапе планирования закупки, высказывать свои опасения и предложения.

Экономия на всех этапах

С начала года было сэкономлено более 90 миллиардов бюджетных рублей. За счет чего это удалось сделать?

Экономия сложилась на нескольких этапах. Только на процедуре публичных торгов сэкономлено более 30 миллиардов рублей. Другая часть средств сэкономлена в ходе проверки обоснованности закупки. Мы проводили и экспертизу начальной максимальной цены контрактов. Нам удалось сэкономить порядка 40 миллиардов рублей. **Почему так подчеркивается эффективность закупочного цикла?**

Мы проверяем, что орган исполнительной власти, то есть заказчик, хочет приобрести. Далее закупка попадает на общероссийский сайт. В ходе аукционов за счет конкуренции экономия составила около 11 процентов. Это более 30 миллиардов рублей. Из всех этих компонентов — планирование, межведомственное согласование обоснованности потребностей, экспертиза цен, экспертное заключение, непосредственно конкурсные процедуры, применение штрафов в случае некачественного выполнения работ — складывается экономия 32 процента.

Разумность бизнеса — это его ответственность

Первоначальная стоимость контрактов снижается в ходе торгов. Не получается ли так, что хочется закупить дорогие и качественные товары и услуги, а предприниматели, существенно снижая стоимость, потом не могут выполнить взятые на себя обязательства?

Приведу простой пример — закупка конкретного оборудования. Например, телефона. Его цена — 100 рублей. Но есть поставщик, готовый отдать его за 50 рублей. Телефон тот же, и его, конечно, приобретут за меньшую сумму. При этом купят ровно столько, сколько необходимо. Важная составляющая для бизнеса —

конкуренция, возможность заявить о себе, получить договор в своем портфеле заказов. И если предприниматель готов выполнять работы за другие деньги, сокращая в том числе и свои внутренние издержки, то, соответственно, он получит контракт. Мы стараемся в рамках мониторинга смотреть за серьезными снижениями цен. Законом регулируется, что если снижение на торгах составляет более 25 процентов начальной цены, то такому поставщику предлагается предоставить финансовое обеспечение заявки. Это накладывает на бизнес особые обязательства, чтобы он не заигрывался, а понимал, что если он делает работу за меньшие средства, то должен гарантировать исполнение договора. **Как предотвратить неисполнение контракта?**

Только разумностью самого бизнеса, его владельца. Это вопрос ответственности перед самим собой: готов ли он выполнить условия договора. Если не готов, то у заказчика возникают издержки — ему приходится проводить новую процедуру. Заказчику вновь необходимо определять объем работ и ценовые характеристики лота. Таким образом, издержки возникают у обеих сторон. Поэтому законодатель установил для бизнеса правило — если идете на столь серьезное снижение, то подкрепляйте это финансовыми гарантиями. И банк, выдавший за вас гарантию, несет консолидированную ответственность.

Стандарт как борьба с коррупцией

Вы говорили о приведении конкурсной документации к единому стандарту. Эта мера позволяет бороться с коррупционными проявлениями?

Более двух лет назад в нашей практике имел место случай, когда на конкурс подали заявки 29 компаний, а была в итоге допущена одна. Такого сейчас не происходит. Типовая документация — это самая чуждая для нас вещь. Она есть в каждой отрасли. Это самая чуждая для нас вещь. Она есть в каждой отрасли. Это самая чуждая для нас вещь.

Творчество как антикоррупционная мера

В прошлом году было решено бороться с коррупцией с помощью социальной рекламы.

БЛИЦ

С чего начинается ваш день?

С зарядки и завтрака.

Как проводите свободное время?

Люблю гулять по Москве, особенно со своим внуком.

Играете ли до сих пор в хоккей или предпочитаете другой вид спорта?

Когда есть время, обязательно выхожу на лед.

У вас есть любимый фильм?

Он не один. С интересом всегда смотрю фильмы Карена Шахназарова. Особенно отметил бы его последнюю работу «Дорога на Берлин», где он выступает как автор проекта, генеральный продюсер и художественный руководитель.

И, пожалуй, и шедевр отечественного кинематографа, который на протяжении многих лет не оставляет меня равнодушным, мультимедийный фильм Юрия Норштейна «Ежик в тумане». Философская лента, сильная по своей энергетике, не теряющая своей актуальности.

Долгое время вы носили усы. Кто-то вам подсказал их сбрить?

Никто не подсказывал и не заставлял. Мне просто показалось, что стоит походить без усов. Когда-то считал, что без усов неинтересно, а потом, не помню, как случилось, но решил иначе. С тех пор так и хожу.

ЦИФРА



3,8

МИЛЛИАРДА

рублей принесли в бюджет города земельно-имущественные торги за 9 месяцев 2015 года. 2,7 миллиарда приходится на электронные аукционы по приватизации столичного имущества.

дательства, описание закупки, определение объемов и видов поставляемого товара. Подобный подход исключает возможность со стороны заказчика принимать необоснованные действия при допуске или недопуске конкретных организаций. Отдельно мы занимаемся разделом — «технические задания», где определяются, какие виды работ необходимо выполнить или какие мероприятия провести.

Москва более года работает по контрактной системе. Этот опыт перенимают и другие регионы. Насколько он успешен?

Моя позиция здесь очень простая — альтернативы контрактной системе нет. Здесь описан и действует весь жизненный цикл закупки — от момента возникновения потребности до заключения договора и, самое главное, исполнения обязательств. 94-й Федеральный закон вызывал нарекания. Он регулировал только процедурную часть закупки — от времени появления объявления на общероссийском сайте до заключения контракта по итогам всей формализованной процедуры. Контрактная система не только расширяет цикл, но и ведет закупку с момента возникновения потребности до самой финальной точки — приема работ. И это измене-

Экономия в закупках складывается на нескольких этапах. Только на процедуре публичных торгов удалось сэкономить 30 миллиардов рублей.

ние реально повлияло на бизнес. У предпринимателей повысилось доверие к системе. **Но ведь не только новый 44-й Федеральный закон определяет суть системы?**

У нас есть содержательное постановление — «О системе закупок города Москвы». Мы не дублировали закон, а пытались прописать особенности системы закупок столицы. Эти новации связаны с такими вопросами, как межведомственное согласование, экспертная организация по ценовым характеристикам конкретного лота, нормирование и централизация закупки. Те уточнения и предложения, которые были реализованы в документе, дают свои конкретные, в том числе и экономические эффекты для бюджета города с точки зрения расходования средств. Если бы проводимые процедуры были бы непонятны и недоступны, бизнес бы просто-напросто не пришел на торги.

Творчество как антикоррупционная мера

В прошлом году было решено бороться с коррупцией с помощью социальной рекламы.

На какой эффект рассчитывали?

Проводя этот конкурс, мы хотели показать, кого эта проблема волнует, и получить отклик от творческих людей. Они бы могли эту болезненную ситуацию, связанную с коррупционными проявлениями в закупках, отобразить в форме плаката. На конкурсе увидели много неравнодушных людей — из 18 регионов России нам прислали работы. Это подтвердило, что тема борьбы с коррупцией социально заметна. Для этого люди готовы искать различные форматы.

Геннадий Валентинович, в Москве действует еще одна антикоррупционная мера, как по мне, действенная: проверки на полиграфе для чиновников. Есть случаи отказа от тестирования на детекторе лжи?

Примеры отказа от прохождения проверки на полиграфе есть. Но это единичные случаи, исключения из правила. Человек пишет нам соответствующее соглашение на прохождение тестирования. За время с момента введения этого новшества свыше четырех тысяч госслужащих уже прошли проверки. Полученную информацию мы отправляем руководителям. Те, кто не прошел проверки, не будут допущены к закупкам. Это наша однозначная позиция, и мы указываем ее в обращении к заказчику. Останется ли такой человек на государственной службе, решает его руководитель.

Справка

Геннадий Дегтев родился 20 июля 1960 года. С 1991 года — супрефект района Лефортово. С 1997 года — глава управы района Лефортово. В 1998 году назначен на должность зампредела Кабина, министром промышленности, энергетики и транспорта Чувашской Республики. С 2000 года — префект Центрального округа. В 2004-м стал председателем Комитета Москвы по организации и проведению конкурсов и аукционов. С 2006-го по настоящее время — глава Департамента по конкурентной политике.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Специальный корреспондент «ВМ». Любит поговорить с чиновниками по душам в формате интервью.



25 июня 2015 года. Руководитель Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев. Глава ведомства относительно недавно поменял свой стиль — сбрил усы. Но остался верен своему кредо — работать эффективно.

ТЕНДЕНЦИИ

эффективным влиянию общественного контроля на закупочную деятельность. Убежден, он может оказывать реальное влияние на процесс закупки.

А в чем состоит эффективность системы? Из чего складывается экономия бюджетных средств, которые тратятся на госзаказ?

Сегодня для Москвы эффекты, которые приводят к реальной экономии бюджетных средств, сконцентрированы в плоскости планирования и межведомственного согласования процедур закупки. Общественный контроль является одним из инструментов. Но активность общественности, если брать во внимание комментарии по крупным процедурам на общероссийском сайте закупок, крайне низкая. Поэтому в Москве появился проект, благодаря которому обсуждение закупок параллельно режиму онлайн идет и в офлайн-формате.

Расскажите подробнее, что это за проект?

В декабре прошлого года мэр Москвы Сергей Собянин в одном из павильонов ВДНХ запустил проект «Биржа торгов». Его цель — в открытой и доступной форме рассказать жителям города о том,

ПЯТЬ КРУПНЫХ ПРОЕКТОВ ВЕДОМСТВА

- 1 Реставрация старинных объектов**
Четыре объекта культурного наследия перешли на льготную ставку по реализуемой Москвой программе «Один рубль за один квадратный метр» с начала 2015 года. На данный момент в программе участвуют еще 14 уникальных столичных объектов. Среди них усадьба Сытина, дом Беренса и флигель усадьбы Романовых.
- 2 Школы обеспечат охраной**
Департамент стал организатором конкурсов на обеспечение школ охранными постами — торги пройдут уже 11 ноября. На 37 лотов поступило более 130 заявок от предпринимателей. Суммарная стартовая сумма закупки составляет 16,7 миллиарда рублей. Всего должно быть установлено 5074 поста, которые охватят 700 школ.
- 3 Покупаем квартиры на аукционе**
Через аукцион департамент реализует квартиры, находящиеся в хозяйственном ведении Моссоцгарантии. Сегодня на торгах — 19 жилых помещений. Список объектов пополняется, информация доступна на Инвестиционном портале Москвы. Всего со второй половины 2014 года реализовано более 90 жилых помещений.
- 4 Школьников накормят**
Департамент объявил 38 конкурсов с ограниченным участием на оказание услуг по организации питания учащихся образовательных учреждений. Общая сумма контракта по лотам превышает 30 миллиардов рублей. Победители обеспечат организацию питания в школах и колледжах с 1 января 2016 по 30 июня 2017 года.
- 5 Трассу — Зеленограду**
Департамент определил подрядчика на строительство уникального объекта — профессиональной лыжно-роллерной трассы с освещением и инфраструктурой на территории Крюковского лесопарка. Подрядчику предстоит создать трассу, пригодную для использования в любое время года. Длина составит 5 километров.

Неподалеку от моего дома по адресу: пр-д Черепановых, 64, корп. 1, уже несколько недель не вывозится мусор. За это время все мусорные контейнеры переполнились отходами. Причем от них исходит крайне неприятный запах, даже крысы появились. Прошу срочно исправить ситуацию.

Раймла Аргутинская, жительница Ноптевского района
 ■ Отвечает глава управы района Коптево Михаил Юзбашян: — Компания, которая отвечает за чистоту в вашем районе, в ближайшее время обязательно вывезет мусор с указанной вами территории. Соответствующее распоряжение ее руководством от управы уже направлено. С сотрудниками, ответственными за чистоту и порядок на придомовых территориях, уже проведена разъяснительная беседа. Заверяю вас, что подобного больше не повторится — буду контролировать это лично. Прошу прощения за причиненные неудобства.

В районе Бибирево на придомовой территории по адресу: ул. Лескова, 22, детская площадка пребывает в крайне неудовлетворительном состоянии. С лавочек и малых архитектурных форм облезла краска. К тому же некоторые из них неисправны и требуют ремонта. Это может быть опасно для детей, играющих на них. Прошу разобраться с проблемой.

Валентина Варлашина, жительница района Бибирево
 ■ Отвечает глава управы района Бибирево Владимир Савельев: — Мы уже выполнили работы по окраске скамеек и лавочек на детской площадке, расположенной по указанному вами адресу. Санитарное ее состояние на сегодняшний день соответствует норме. Осталось отремонтировать качели — эта работа должна быть сделана до 10 ноября.

Павел Ефимов



Хочу пожаловаться на нерегулярную уборку первого подъезда дома 19, корпус 4, по Туристской улице. На первых двух этажах не проводится влажная уборка. Лестничную площадку застелили коврами, чтобы не мыть пол. А мы — жильцы дома — регулярно оплачиваем эту работу.

Ольга Козирева, жительница СЗАО
 ■ Отвечает глава управы района Северное Тушино Сергей Кузнецов: — Мы уже отреагировали на ваш сигнал — по указанному адресу проведена тщательная уборка. Пол и стены помыли, неисправные лампочки заменили, с почтовых ящиков вытерли пыль. Обслуживающей организации дано указание проводить уборку согласно нормативам. Подъезд поставлен на особый контроль. Благодарим вас за активность!

Добрый день! Мой дом находится рядом с Перовским парком. Довольно часто здесь гуляю и заметил, что дворники сгребают опавшую листву вокруг деревьев и кустарников, собирают ее в мешки. Насколько я знаю — это делать запрещено. Прошу проверить, действительно ли территорию убирают с нарушениями?

Роман Цыганков, житель ВАО
 ■ Отвечает руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский: — Мы провели проверку и выявили, что ухаживают за зелеными насаждениями ненадлежащим образом. Согласно постановлению правительства Москвы от 10 сентября 2002 года 743-ПП пункт 4.2.2, «на газонах листва убирается вдоль дворовых проездов и проездов в парковых зонах на полосу шириной до 5 метров». Организацию-подрядчика предупредили об ответственности за нарушение природоохранного законодательства. Сейчас работы по уборке под особым контролем.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS(929) 631-8-000

Шайбу! Играют настоящие мужчины

СПОРТ В минувшую пятницу на льду спортивного центра «Янтарь» прошел товарищеский матч между сборной столичного правительства и полицией Москвы. «ВМ» наблюдала за игрой.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
 l.aleksunait@vm.ru

Трибуны режут, напряжение нарастает, как и ожидание яркой, красивой игры. Болельщики растянули огромный плакат на целый сектор. «За вас болеет женсовет, и вам на поле равных нет», — утверждает надпись, подкрепленная кричалками. На лед выходит сборная команда столичной полиции, капитаном которой стал генерал-лейтенант, начальник Главного управления столичного МВД Анатолий Якунин. Состав команды — офицеры ведомства. На их белой спортивной форме, как и полагается, — звезды, только не на погонах, а орнаментом, на плечах хоккейных свитеров.

МАТЧ ЗАВЕРШАЕТСЯ ПРИМИРИТЕЛЬНОЙ НИЧЬЕЙ. ДРУЖЕСКИЕ ОБЪЯТЯ И ФОТО, КАК ПАМЯТЬ ОБ ИНТЕРЕСНОЙ ИГРЕ

столичной власти возглавляет исполняющий обязанности руководителя Москомспорта, знаменитый конькобежец Николай Гуляев. В команде — легенды отечественного хоккея: Сергей Бабинов, Александр Якушев, Владимир Мышкин и Виктор Шалимов. Абсолютная готовность. Свисток судьи — и на табло быстро побежали секунды. Минута, две, три — и счет открывает сборная правительства Москвы. Первая шайба на счету трехкратного чемпиона мира Ильи Бакина.

К концу первого периода «красные» оставили позади соперников со счетом 3:0. Тот самый женсовет, что разместился на трибуне, заметно погрузился, но не сдался. Для поднятия боевого духа команды болельщики стали поддерживать своих еще громче. И это принесло результат: первый период команде столичной полиции



6 ноября 15:41 Спортивный центр «Янтарь». Сборные команды правительства Москвы (в красной форме) и столичной полиции (в белой форме). Капитан полицейских — начальник ГУ МВД по Москве Анатолий Якунин (третий справа во втором ряду). Капитан команды столичной власти — Николай Гуляев, и.о. руководителя Москомспорта (крайний слева в верхнем ряду). Составы команд — на стр. 6

удалось сыграть не всухую — счет изменился на 3:1. Далее игра пошла динамичнее. Шайбы влетали в ворота одна за другой, но в лидерах оставалась сборная правительства

Москвы. Впрочем, в последнем периоде «белым» удалось взять реванш, и они вырвались вперед со счетом 11:10. До конца игры полторы минуты. В зале повисло напряже-

ние. Сборная столичных властей все же выравнивает счет. Финальный свисток. Матч завершается примирительной ничьей. Дружеские объятия и совместное фото команд —

как память об интересной игре. — Кто бы ни одержал верх в этом матче, в конечном итоге побеждает дружба, — говорит Николай Гуляев. — Мы хо-

Скорая юридическая помощь

Сегодня старшей курсники Московского городского университета управления правительства Москвы открывают бесплатные правовые консультации для жителей Западного округа. Среди вопросов, с которыми сюда можно обратиться, — задержка зарплата, незаконное увольнение с работы, заключение и расторжение договоров. Сотрудники «Студенческой юридической клиники» — так называется проект — помогают в решении проблем, связанных с трудовыми, гражданскими, семейными и наследственными правами. — Ребята тщательно готовятся к встречам, — рассказывает заместитель завкафедрой юриспруденции МГУУ Юлия Бабаева. — Поэтому популярность нашей клиники растет.

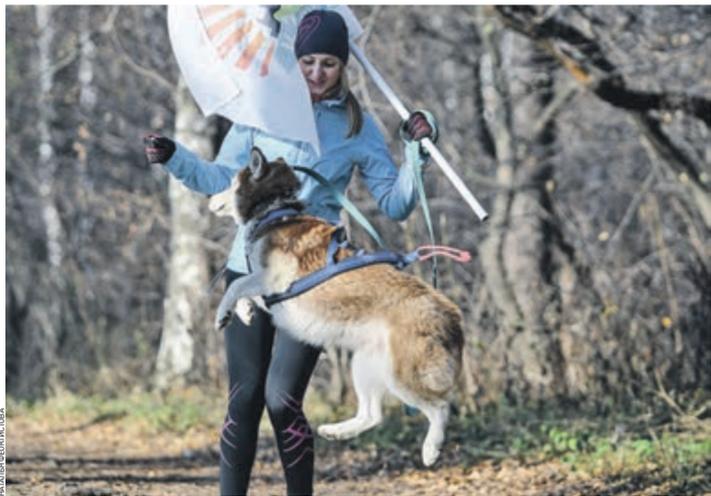
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
 n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАМИР ЗАКИРОВ
 Выпускник юридического факультета МГУУ правительства Москвы

Еще во время обучения мы получаем навыки консультирования. Учимся доносить до клиента простым языком смысл сложных юридических терминов. Тонкости мы подробно разбираем на занятиях.

ФОТОФАКТ



7 ноября 12:42 В парке «Кузьминки» заниматься спортом можно под руководством квалифицированного четвертого тренера в рамках программы «Прогулка с хаски». Так, участница клуба Wake and Run Яна Крижановская вышла на утреннюю пробежку с хаски Златой, которая оказалась очень строгим наставником — передохнуть Яне она не дала

Пирог из асфальта: лаборатория оснащена радаром, «видящим» песчинку на глубине полутора метров

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
 e.petrova@vm.ru

В пятницу специалисты Центра экспертиз, исследований и испытаний в строительстве (ГБУ ЦЭИИС) проверили качество асфальтового покрытия с помощью передвижной лаборатории. Белый фургон, начиненный электроникой, остановился в районе 22-го километра Калужского шоссе. Исследуют участок длиной в 400 метров специалисты с помощью георадара, сканера и датчиков.

«слоеного пирога», из которого состоит асфальтовое покрытие, техника может, двигаясь со средней скоростью 60 километров в час. Вся текущая информация автоматически появляется на экране монитора. Как только обнаружена проблемная зона, специалисты вооружаются буровой установкой. — Просверливаем несколько отверстий необходимой глубины и берем пробы покрытий, — пояснил Сурков. По форме взятая «проба» похожа на колбу. Ее диаметр и длина — около 10 сантиметров. Она состоит из спрессованных вперемешку материалов — песка, гравия, щебня, асфальта. Несколько таких образцов кладут в багажник автомобиля и отправляют в лабораторию. Заключение будет готово через восемь дней.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РАУФ ЮСИФОВ
 Замначальника лаборатории дорожного строительства ГБУ ЦЭИИС

Глубина, на которую можно исследовать асфальт, составляет 1,5 метра. Техника анализирует состояние покрытия, его состав, выявляет наличие трещин. Поступает также информация об уклоне и колеблени. Это особенно характерно и актуально для мостовых дорог. Благодаря технике подземные «неполадки» локально устраняют. Перерывать весь асфальт или менять полностью покрытие не требуется. Оценивают дорожную ситуацию и видеорекамеры. Они находятся на крыше передвижной лаборатории.



6 ноября 13:29 Инженеры Николай Сурков (на переднем плане) и Михаил Дурасов устанавливают бур, чтобы взять пробы асфальта

Миллионы алых роз из окна увидим мы весной

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
 e.goncharova@vm.ru

В столице завершился первый этап благоустройства дворов за счет средств, поступивших от платных парковок. Корреспондент «ВМ» прогулялась по Тверскому району, чтобы своими глазами увидеть, что было сделано на деньги водителей и что по этому поводу думают местные жители. В роли ревизора выступает первый заместитель главы управы района Варнаровский. Задача чиновника — проинспектировать благоустройство новых детских площадок во дворах.

Первый адрес — улица Селезневская, 34. Заходим в гости. Видим перед собой уютный дворик. От шумной дороги его отделяет шлагбаум. Посередине высажены кустарники и молодых березок красуется новенькая детская горка. В том, что любимая детская забава появилась здесь благодаря столич-



6 ноября 14:23 Первый заместитель главы управы района Тверской Дмитрий Варнаровский результатами проверки детской площадки на улице Селезневской остался доволен

раздолье. На специальном защитном покрытии разместились горка, разноцветный игровой дом и даже мини-автомобиль. Обновки родного двора вдохновили жителей на подвиги: — Во мне проснулся садовод, — делится пенсионерка Фатима Усманова. — По весне

мечтаю разбить клумбы и посадить на них алые розы. Управа поддержала: для такого дела пообещала привезти свежий чернозем. Завершилась проверка на улице Александра Невского. Дом № 27 — элитный. Здесь площадку не увидели, но успели полюбоваться ровно стоящими в ряд зелеными туями

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КОВАЛЕВ
 Глава управы района Тверской

Сегодня в Тверском районе зона платной парковки действует на 126 улицах. Все средства, поступающие от паркующихся автомобилистов, идут на благоустройство дворовых территорий, ремонт жилых домов. В бюджет района уже поступило более 120 миллионов рублей. Таким образом благоустроено 26 дворовых территорий.

и елями, высаженными вдоль защитного покрытия. — Детский игровой комплекс появится уже через неделю, — дал слово жителям дома первый заместитель главы управы района Тверской Дмитрий Варнаровский. Кстати, на 80 процентах улиц Тверского района введена зона платной парковки.

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.
 (495) 502-54-27

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ

СКИДКИ пенсионерам

8-495-545-17-94
 8-925-563-37-17

Частности

ОКНА БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
 8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

овшив, вынос, крыши

(495) 510-75-33
 (499) 755-75-66

Ремонт квартир, офисов, дачных домов и электрические работы — благоустройство участка. Т. (968) 722-82-81

РЕМОНТ КВАРТИР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
 • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отдельные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
 8 (495) 580-54-47

www.za-servis.pf 9 лет на рынке
 ООО "За-Сервис"

Юридические услуги

• Беспл. юрист. Т. (499) 638-29-76
 • Юрист, Пресня. Т. (499) 110-24-53
 • Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Коллекционирование

• Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстанники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Дорого! Т. (499) 391-90-25

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
 • Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Товары и услуги

• www.магазинпледов.pf скидки 5



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 30 (100)

ПЕРСОНА

Наталья Балакина: Биология развивает не только ум, но и душу. Дети становятся добрее

Если ученика заинтересовала тема, он найдет возможность заниматься ею самостоятельно, уверена почетный работник образования → стр. 11

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Почему хлопок на востоке называют ватой, а возницу — коляской

Разбираем интересные слова, пришедшие к нам из Страны восходящего солнца → стр. 11

РАКУРС

Актуальный Аристотель. Идеи античного философа и сегодня влияют на умы

В столице стартовали мероприятия, посвященные предстоящему юбилею мыслителя → стр. 11

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Погладить по гриве настоящего льва и пересчитать все ребра слону-великану

Анатомический музей ветеринарной академии, крупнейший в Европе, открыл двери для школьников столицы → стр. 11



Познание начинается с удивления. Цель познания в том, чтобы знать, почему вещь существует, а не только, что она есть

АРИСТОТЕЛЬ

Поднять паруса! Летим сквозь время и расстояния



Спасательный вельбот Уайта образца XIX века у Центрального дома художника, где проходил II Фестиваль Русского географического общества.

ОТКРЫТИЯ В Москве прошел фестиваль Русского географического общества, посвященный его 170-летию. Посетители имели возможность прикоснуться к уникальным экспонатам.

■ СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru

Я смотрю на кусок громадной цепи. Ее звенья похожи на валуны, которые каким-то непостижимым образом переплелись друг с другом. — Это фрагмент якорной цепи линкора «Императрица Екатерина Великая», — пояс-

няет Сумбат Александров, руководитель Центра подводных исследований Красnodарского отделения РГО. — Одно звено весит 34 килограмма, а якорь — семь тонн! То-то на старых снимках начала XX века наши матросы — крепкие ребята: попробуй вытащить такую тяжесть из воды. — Линкор сейчас в Новороссийске, покоится на морском

дне, полностью его вытасщить не удастся из-за разрушения, но наша экспедиция находит на нем много интересного. Вот, например, — Сумбат показывает две металлические таблички. — Сначала мы подумали, что это технологические пластины, но когда сняли слой ржавчины, увидели, какая это ценная находка. На табличках — слова императрицы Екатерины Второй: «Что флотская служба знатна и хороша, то всем известно, но насупротив того столь же трудна и опасна, почему более монаршию нашу милость и попечением заслуживает». Много экспонатов посвящено подводным исследованиям.

Посреди площадки, где предствлены и жилища народов Сибири, и громадные окаменелые ракушки, внимание привлекает аквариум. Совсем как тот, который мы видим в магазинах, где плещутся карпы или осетры, только здесь свободно перемещается маленький желтый батискаф. Можно даже взять в руки пульт и попробовать управлять им: заставить двинуться вперед, нырнуть или всплыть. Как машинка на пульте управления. — Это вовсе не игрушка, а глубоководный необитаемый аппарат, — поясняет Игорь Шмаков, заместитель исполнительного директора Центра подводных исследований. —

Он полезен там, где нужно изучить не очень глубокую местность, чтобы понять: привлечь ли для дальнейших работ батискаф или водолазов. А у входа разместили шатер, посвященный дальневосточному леопарду. — Их осталось всего 70, — говорит Андрей Баранов, волонтер движения в защиту леопардов. — Их тщательно охраняют и отслеживают с помощью камер. Популяция хищников растет, но для выживания вида нужно, чтобы их стало хотя бы 120 или 150. Поэтому важно привлечь внимание к сохранению этого зверя.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 11

Социальные сети расширяют возможности традиционного образования

■ КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА
k.eldzarova@vm.ru

На прошлой неделе состоялся традиционный ИТ-семинар столичного Департамента образования, в ходе которого учителя поделились своим опытом использования социальных сетей в учебном процессе. Сегодня соцсети нередко используются как пространство для встреч взрослых и детей. Не секрет, что у современных подростков виртуальное общение занимает много времени, а теперь коммуникацию в сетях налаживают не только школьники, но и их родители, а также учителя и директора школ. В итоге у ребят есть практически круглосуточная возможность проконсультироваться с педагогом, задать ему вопросы или попросить помощи в той или иной ситуации. Многие учителя используют социальные сети не только для общения с детьми, но и приспособивают онлайн-странички для образовательных целей: создают группы и аккаунты для беседы с учениками, решения различных вопросов в оперативном режиме, а также для работы над совместными проектами. Благодаря такому общению более замкнутые дети могут



Современные учителя знают, как с помощью информационных технологий увлечь детей предметами школьной программы

найти общий язык с учителями и сверстниками, стать увереннее в себе. Решение вопросов при помощи виртуального общения экономит время как педагогов, так и школьников. Так, например, активно используют возможности интернета педагоги лицея № 1560. Директор Ирина Жданова рассказала о том, что на своих страничках старается публиковать новости актуальные, для лицея. Участники круглого стола обсуди-

ли, какой должна быть страница директора школы. Учитель биологии Мария Ишевская из того же лицея придумала, как использовать Instagram для своих уроков: она публикует посты на биологические темы и пишет интересные заметки о животных. — Зрительные образы очень важны при обучении, и Instagram с его яркими картинками, короткими информативными постами прекрасно для этого подходит, — считает Мария Ишевская.

Кстати

Мы запускаем официальные страницы проекта «Пресса в образовании» в социальных сетях. Подписывайтесь, делитесь своими идеями, участвуйте в опросах и викторинах! Найти нас можно по ссылкам ВКонтакте vk.com/edupressa и Facebook www.facebook.com/edupressa.



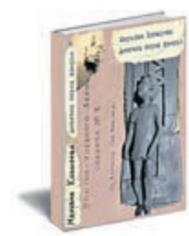
КНИГИ

Борис Заболотских
Книжная Москва: исторические очерки



Москва издавна была центром книгописания, типографского искусства и славились своими книгохранилищами. Автор рассказывает о выдающихся собирателях и хранителях редких книг (князь Сергей Голицын, граф Федор Толстой, библиофил и библиограф Сергей Полторацкий, купец-миллионер Хлудов, археолог и историк Чертов и др.), московских издателей и книготорговцев. В издании рассказывается о книжных сокровищах Кремля — о библиотеке Ивана Грозного. Об истории московских книжных улиц — Никольской, где с XVI века находился Печатный двор, Моховой, Волхонки, Большой Никитской.

Марьяна Козырева
Девочка перед дверью



Повесть впервые вышла в самиздатском альманахе «Час» в 1977 году, была выпущена в 1990 году в «Детгизе». В книгу вошли две повести: «Девочка перед дверью» и «Синие горы на горизонте», в их основу легли факты из жизни автора. Книга издана в серии «Как это было», где художественные тексты сопровождаются комментариями историков. Здесь есть и статья о людях, ставших прототипами героев книги, фотографии, архивные документы.

Давайте бережнее относиться к слову



В воскресенье, 1-го ноября, в Российской государственной детской библиотеке в рамках Фестиваля детской книги прошел круглый стол «Проблемы современной литературы для подростков». В нем приняли участие талантливые молодые писатели Екатерина Болдинова, Дарья Доцук, Майя Лазаренская, чьи книги пользуются большим успехом у юных читателей.

В ходе круглого стола поговорили о том, есть ли сегодня литература для подростков и какой она должна быть, чтобы современная старшеклассники больше читали. Участники сошлись во мнении, что литература для юного поколения существует, и, кроме того, есть большое количество талантливых авторов, создающих хорошие произведения. Самое главное найти книгу, которая зацепит ребенка, не оставит его равнодушным. Нам было очень приятно, что, несмотря на обилие различных фестивальных мероприятий, встреча собрала немало участников, среди которых были редакторы издательств, авторы, работающие в детской литературе, библиотекари, родители подростков и, что самое ценное, наши главные читатели — дети.

Дарья Доцук представила зрителям буктрейлеры к своим повестям «Я и мое чудовище» и «Невидимый папа», Майя Лазаренская — к своей книге «Конкур в ритме солнца». Екатерина Болдинова рассказала о работе над романом «Понастоящему».

А библиотекари, в свою очередь, отметили, что в последнее время все больше подростков приходят за книгами. Говорили и о роли литературных конкурсов, в которых юные читатели — самые ис-

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

кренные и объективные — оценивают новые произведения и выбирают лучшие из них. Это, например, «КНИГУРУ»: авторы отправляют свои еще не опубликованные произведения, а специальное детское жюри определяет лучших. По итогам голосования победители получают возможность опубликовать свое произведение, в том числе и в нашем издательстве. А в «Книжном эксперте XXI века» дети могут почувствовать себя литературными критиками и отправить свою рецензию на конкурс. Подытоживая разговор, коснулись очень важного, животрепещущего вопроса: необходимости бережного отношения писателей к русскому языку, к слову, их ответственности перед читателями, особенно юными.

Самое главное в современной газете — обратная связь.

Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отлички, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru



Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе! С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Дата: 15 ноября — день рождения звукового телевидения

Первая телевизионная звуковая передача состоялась 15 ноября 1934 года. Длительность она 25 минут и представляла собой эстрадный концерт. Телестудия размещалась в Заиконоспаском монастыре на Никольской улице

Первый отечественный механический телевизор Б-2 состоял из блока механической развертки с диском Нипкова и радиоприемника ЗЧС-2 (еще один радиоприемник нужен был, чтобы принимать звук). Изображение было с оттенком оранжевого цвета, так как его источником служила неоновая лампа. Масса телевизора с лампами приемника — 3,5 кг, размеры — 215x220x165 мм.



Изображение состояло из 1200 пикселей. Размер экрана — 3x4 см



Телевизор Б-2



Звук выводился на репродуктор «Заря»

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- **9 ноября 1906 года** — американская компания International Radio Telecommunications впервые передала сигнал о помощи, известный как SOS.
- **9 ноября 1994 года** — в Дармштадте в Центре исследования тяжелых ионов впервые синтезирован химический элемент с номером 110, получивший название дармштадтий.
- **10 ноября 1970 года** — Советский Союз запустил научную космическую станцию «Луна-17». Она совершила посадку через неделю в районе Моря Дождей. На поверхность Луны вышло первое самоходное устройство «Луноход-1», управляемое с Земли. Оно проработало 11 лунных месяцев (10,5 земного месяца) и доставило много важных данных.
- **11 ноября 2002 года** — в архиве электронных публикаций Лос-Аламосской национальной лаборатории США появилась статья российского ученого Григория Перельмана, из ко-
- торой, в частности, следовала справедливость знаменитой гипотезы Пуанкаре. Доказательство гипотезы Пуанкаре считалось одной из семи математических задач тысячелетия.
- **13 ноября 1851 года** — между Москвой и Петербургом открылась телеграфная связь.
- **14 ноября 1901 года** — венский врач Карл Ландштейнер (на фото) разделил все образцы человеческой крови на три группы: А, В и О.
- **15 ноября 1971 года** — фирма Intel выпустила свой первый микропроцессор — модель 4004.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Привет, космонавты!

Московские школьники встретятся с российскими космонавтами. Они обсудят вопросы освоения космоса и выйдут на связь с Международной космической станцией. Встреча состоится в Центре управления полетами 11 ноября. Организатор встречи — Городской методический центр Департамента образования Москвы и лицей № 504.

Состоялся урок толерантности

«Самый большой урок в мире» — именно так называется урок, который обошел мир и сегодня дошел до России. Открытый урок толерантности состоялся в здании Московской гимназии № 1520 имени Капцовых во вторник, 3 ноября. Как вести себя с людьми с ограниченными возможностями, как дать им свою поддержку, рассказали юным ученикам. — Люди с особыми потребностями прежде всего — люди. И никогда об этом не надо забывать, — отметила педагог гимназии № 1520 Светлана Жукликова.

Педагогам рассказали, как сдать аттестацию

Московский центр качества образования представил рекомендации педагогам при прохождении аттестации. Во время селенатора директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин призвал педагогов правильно заполнить свои аттестационные документы. — Никаких копий распечаток, никаких дополнительных отчетов или нарезок видеозаписей — ничего этого от педагогического работника не требуется, — рассказал Павел Кузьмин.

с Никитой Мироновым



Ребята научились актерскому мастерству

Учащиеся школ Москвы попробовали себя в роли актера и режиссера, а также научились ораторскому искусству и психологии влияния. Осенняя профильная смена для активистов учебного самоуправления Москвы «Театральный оксюморон» прошла на территории образовательного центра «Команда». Участники программы попробуют себя в хореографии, вокале, создании театрального режизита и проектировании макета сцены с подвесными декорациями и поднимаящимся занавесом.



Будь готов набрать сто баллов

В начале ноября в Москве прошла ежегодная городская акция «ЕГЭ: из года в год!» Специалисты по организации и проведению Единого государственного экзамена рассказали выпускникам школ о тонкостях подготовки и экзамену в 2016 году и ответили на интересующие их вопросы. Один из самых распространенных — об ожидаемых новшествах в проведении экзамена. Акция проводится в Москве с 2014 года. За это время в ней приняли участие более 3500 человек.

Наталия Балакина: Биология развивает и ум, и речь, и душу

НОВАТОР У гимназии № 1541 лингвистический уклон. И при этом там недавно открыли медицинский класс, какие создают обычно в школах естественнонаучного профиля. Во многом это заслуга учителя биологии Наталии Балакиной.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

С каждым годом все больше старшеклассников и выпускников выбирают медицинские вузы. Сейчас учиться на врачей все-таки собрались 10 человек из двух 11-х классов. Наталия Анатольевна, что за волшебный подход вы нашли к гуманитариям? Их же интересуют не корни растений и корни зубов, а корни слова...

А мы в корне и зрим (Ульбается). Одна из моих методических разработок — «Лингвистический компонент в преподавании биологии». Мы уделяем большое внимание терминам, их происхождению, внутренней форме. Можно сказать, анатомизируем их. О, сразу виден биологический подход!

Да. Это облегчает их запоминание, а значит, и усвоение материала. Укрепляет связь между термином и понятием, которое он называет, развивает логическое мышление. Мы проводим биологические диктанты, работаем со словарями...

И вы перестали этим заниматься? А вот и нет. Продолжаем собирать и вывозить. Потому что надо думать не только о деньгах, но и о природосообразности. И о социализации. Дети работают в группе, объединяют усилия, строят план действий...

Вам наверняка не хватает часов, отведенных программой? Конечно. Нас могла бы выручить интеграция предметов. Например, когда в 6-м классе мы изучаем ботанику, на уроках технологии можно было бы заняться уходом за цветами — и за комнатными, и за теми, что на пришкольном участке. Это подкрепило бы теорию практикой, ведь дети так не хватает возможности поработать руками.

Но вообще, если ученика заинтересовала тема, он найдет



Наталия Балакина в своем кабинете. В стеклянной колбе — водное растение элодея канадская. Десятиклассники проводили с ней опыты — изучали выделение кислорода при фотосинтезе

возможность заниматься ею самостоятельно. Удивилась, где они выкаивают на это время — в нашей гимназии большая нагрузка, да еще у всех кружки, музыкальные школы, репетиторы. С одной семиклассницей мы занимались проектом «Зоопарк в городе». Затем она стала изучать экосистему Тропаревского лесопарка — там реализуется программа искусственного восстановления утраченных видов. А потом я узнала от ее мамы, что на каникулах семья ездил на Байкал, и там девоч-

ка продолжала наблюдать за животными, уже в естественной среде обитания. И откуда такие умники и умницы берутся? Может, дело в среде обитания, которую им создают в вашей гимназии? Наверняка. Наши ученики тянутся к знаниям. И еще я замечала: они с каждым годом становятся добрее. У нас есть проект, посвященный домашним любимцам. Несколько лет назад всем нужны были если собаки, то породистые, если кошки, то вислонухи. А теперь все чаще берут простых живот-

ных из приюта. Им не денег жаль — им жаль зверюшек. В 11-м классе есть ученица, которая хочет стать ветеринаром и уже сейчас работает волонтером в клинике для животных. Недавно она рассказывала восьмиклассникам о своей будущей профессии, о том, как увидела котенка с поврежденной лапой, долго ловила его, испачкав новую куртку, чтобы отвезти в клинику. Многие по ее примеру захотели быть волонтерами. А потом, может, решат стать и ветеринарами.

Справка

Наталия Балакина родилась в 1964 году в Москве. Окончила Московский педагогический государственный университет (1987). Почетный работник общего образования (2014). Награждена грантом мэра Москвы (2012), грамотами от Департамента образования Москвы и Министерства образования РФ (2013). Заместитель председателя Ассоциации учителей биологии города Москвы.

Бонза на самом деле служитель храма, а рикша — повозка

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА k.eldzarova@vm.ru

В русском языке немало слов, пришедших из разных языков. В том числе и из японского. Как они появились у нас? Первые слова проникли благодаря торговым контактам с Японией. Большинство из них относятся к сфере спорта, это, например, всем известные виды боевых искусств: «карате», «дзюдо», «айкидо». Также можно встретить много слов из области кулинарии: «суши», «сашими», «мисо» или «тофу». Заведующая кафедрой японского языка Института иностранных языков МПГУ, кандидат филологических наук Ульяна Стрижак говорит, что сегодня сложно назвать точное количество слов, пришедших в наш язык из японского: — Новые слова возникают в связи с теми или иными тенденциями общества. Сейчас японская культура, кухня и спорт очень популярны, поэтому названия этих явлений проникают и фиксируются в языке. Кроме того, попадая в русский язык, слова нередко подвергаются фонетическим и смысловым искажениям. Например, часть значения переносится, часть — нет. Или же у слова появляется совсем другое, новое значение.

Большинство из слов японского языка — их называют японизмами — осознаются нами как иностранные, так как в русской культуре отсутствует то или иное понятие, например «ниндзя», «сакура», «кеккэбан» или «кимоно». Но есть и такие, чье происхождение не

столь очевидно. Вот некоторые из них. ■ «Вата». Это слово пришло из японского в XVII веке, во времена активных торговых отношений между двумя странами. Кстати, слово ассимилировалось в русском языке не в полной мере, и некоторые ироничные значения были утрачены. Так, например, в японском языке слово «вата» может означать еще «хлопок» и «хлопчатник». ■ «Дайкон». Его называют японской редькой, хотя это на самом деле корнеплодное растение из семейства капустных. Один из наиболее важных ингредиентов японской кухни, его подают и в сыром виде, и маринуют, и кладут в суп. А вот в Москве его встретить не так часто, но слово тем не менее прижилось.

■ «Бонза». Первоначальное значение этого слова — «служитель буддийского культа», а в русском языке оно приобрело еще одно значение — надменный чиновник или человек, который ведет себя чересчур важно и серьезно. ■ «Иваси» — дальневосточная сардина. Часто называют японской селедкой из-за внешнего сходства, но это неверно: иваси хоть и относится к сельдевым, но ею не является. Это одна из важнейших промысловых рыб в мире. ■ «Рикша». Многим известно, что рикша в восточных странах — это человек, который тянет за оглобли повозку. Однако в Японии точно так же называют и само транспортное средство: слово состоит из трех иероглифов: «человек», «сила» и «колесо».



Ширма, украшенная гравюрой «Ткачихи». Неизвестный художник, начало XVII века. Девушки работают с хлопком на ткацком станке

Департамент рекомендует Учителя, соревнуемся!

Педагогов столицы приглашают принять участие во II метапредметной олимпиаде «Московский учитель». Она проводится в городе с 2014 года с целью поддержать работу талантливых педагогов. В 2015/2016 учебном году олимпиада пройдет в рамках городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы». — Задания олимпиады нестандартны и предполагают знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий, — пояснили в «Вечерней Москве» в пресс-службе Департамента образования Москвы. Принять участие в олимпиаде могут педагоги, работающие по основным общеобразовательным программам. На первом этапе учителям предстоит пройти два тура олимпиады: заочный и очный. Участие в заочном — анонимное, при регистрации необходимо указать только адрес электронной почты (регистрация открыта на странице mosmetod.ru/centr/anonsy/olimpiada-moskovskij-uchitel). Очный тур состоится 1 декабря 2015 года. По результатам двух туров учителя, победители и призеры олимпиады, продолжат соревнование за звание «Учитель года Москвы».

Автор романа о взаимоотношениях поколений сам оставался ребенком в душе

Мы продолжаем публиковать серию эссе о великих писателях и поэтах золотого века русской литературы. Жизнь гения — это увлекательный роман, сюжет которого по-настоящему драматичен. НАЧАЛО В ВЫПУСКАХ ОТ 14, 21 И 28 СЕНТЯБРЯ 2015 ГОДА.

ОЛЬГА КУЧКИНА ПОЭТ, ПРОЗАИК, ДРАМАТУРГ

Сегодня, 9 ноября, исполняется 197 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. Он родился в семье отставного полковника. Детство прошло в семейном имении Спасское-Лутовиново. Затем родители покупают дом в Москве и переселяются туда, чтобы дети могли получить образование. Он был уже взрослым, девятнадцатилетним, когда случилось это ужасное происшествие: пожар на пароходе «Николай», которым он впервые плыл из России за границу — продолжить образование в Берлинском университете. «Темно-красное зарево, как от горящего каменного угля, вспыхивало там и сям... Два широких столба дыма пополам с огнем поднимались по обеим сторонам трубы и вдовь мачт...» Наследственное гнездо Тургенева и вправду горело, когда он был за границей, а погорелкой оказалась мать, вздорная крепостница, страстно любившая



Кадр из телефильма «Отцы и дети» (2008) по одноименному роману Тургенева

сына и державшая его на коротком поводке с помощью денег, которые то посылала, то нет, а, умирая, в последнем письме управляющему наказала продать Спасское за бесценок, чтобы сыновьям было досталось. Поступают так как бы со зла. По сути — из-за недо-

любивый дух. В студенческой аудитории, где он проводит основное время, — более, чем где-либо. А в то же время в его характере долго сохраняется мальчишеское. Возможно, что и причиной размовок со многими друзьями было свойство, которое можно назвать детским себялюбием, жившее в нем в параллель с открытостью и пылкими увлечениями. Все, с кем Тургенев встречался и имел счастье дружить, — крупные, неповторимые личности. А значит, у каждого свой неповторимый личный путь. Быть рядом с таким человеком от начала и до конца — значит неизбежно поступиться чем-то своим. Полина Витардо, выдающаяся певица итальянской оперы, встретив Тургенева в молодости, ответила на глубокие и нежное чувство писателя

и пронесла его через всю жизнь. Правда, при этом она не рассталась с мужем. Но она не отходила от него все последние дни и минуты, когда он умирал в Париже от рака позвоночника, продолжая диктовать ей свою прозу. Благодаря его таланту родились замечательные произведения: «Записки охотника», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Ася», «Вешние воды» и еще многое.

ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

статка любви и жажды любви. Видимо, сын понял это. Прочтя после смерти дневник матери и увидев глубину ее страданий, не мог опомниться: «Какая женщина!.. Да простит ей Бог все!» Но пока ему двадцать один, он в Берлине. В воздухе революционной Европы — вольно-

Ольга Кучкина — поэт, прозаик, журналист, драматург. Заслуженный работник культуры РФ. Член Союза журналистов. Член Союза писателей Москвы. Член академии (жюри) «Большая книга».

Справка

Узнать самого себя. Тайны античной философии



Генеральная репетиция спектакля теней и песка в честь открытия Года Аристотеля в Москве. Студентка суриковского института Ника Володина создает песочную картину

ВЗГЛЯД 2016 год объявлен ЮНЕСКО Годом Аристотеля. В Российской государственной библиотеке прошла церемония, посвященная старту праздничных мероприятий.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

Трудно представить, но античный философ, со дня рождения которого в следующем году исполняется 2400 лет, не потерял своей актуальности. И в XXI веке мы готовы оглядываться назад, чтобы познать ответы, которые дал Аристотель в своих трактатах. Все потому, что он создал приемы и методы мышле-

ния, которыми мы пользуемся до сих пор. ...На большой мраморной лестнице — атмосфера античного амфитеатра. Под знаменитые выражения Аристотеля о вечных ценностях перед зрителями оживают тени. Они как отражение прошлого рисуют знакомые картины повседневности. Актеры творческой лаборатории Ргпа с помощью танца, акробатики и пантомимы воплощают аллюзию на миф учителя Аристотеля Пла-

тона о пещере (*В этой притче Платон обращает внимание на то, что познание и понимание сущности вещей не дается само собой, а требует извещного труда и усилий.* — «ВМ»). Тусклый свет на белом экране. А вместо декораций — песочные картины от студентки факультета графики суриковского института Ники Володиной. «Мы не хотели показывать «в лоб»: если Аристотель, знающий, хитоны, Древняя Греция. Наша постановка не о прошлом, а о настоящем и будущем, о том, как этот философ с помощью своих трудов заглянул на несколько тысячелетий вперед, — рассказывает режиссер творческой лаборатории Ргпа Вячеслав Суетин. Уже в конце октября в столице стартуют торжественные ме-

роприятия, анонсирующие Год Аристотеля и популяризирующие философию в России. На открытые лекции ведущие ученые расскажут о тайнах античной философии и ее связи с современными реалиями. — Первой книгой в рамках полупрограммы будет том сочинений последнего ученика школы Аристотеля — римского врача императоров и гладиатора Галена. Более 40 лет его труды не переводились на русский язык, и теперь они наконец будут освоены, — рассказывает представитель оргкомитета Года Аристотеля в России Юлия Мосиенко. Аристотель — философ, чья система мысли, открытия и письменные труды пережили более двух тысячелетий. Се-

годня это одна из наиболее влиятельных фигур, направляющих развитие человека. «Дружба — это одна душа, живущая в двух телах. Узнать самого себя — это и самое трудное, и самое радостное. Но самих себя своими силами мы не можем видеть. При желании видеть свое лицо — мы заглядываем в зеркало, а если хотим познать самих себя — смотрим на друга. Ведь друг — это второе я. Знать себя невозможно без помощи друга», — писал Аристотель. — Это очевидные вещи, и нам не приходится в голову, что кто-то мог сформулировать их тысячелетия назад, вложив эти правила жизни в принципы мироздания и нынешней цивилизации, — размышляет Юлия Мосиенко.

Искусство объединило поколения

В столице 3 ноября в очередной раз прошла общегородская культурно-образовательная акция «Ночь искусств». Под лозунгом «Искусство объединяет!» музеи, библиотеки, кинотеатры и вузы подготовили увлекательные лекции, мастер-классы и викторины. Особенностью программы этого года стало большое количество мероприятий, рассчитанных не только на взрослую аудиторию, но и на юных посетителей. Настоящий праздник для молодежи устроила Центральная библиотека № 136 имени Л. Н. Толстого. «Вечерние посиделки» начались с чаепития: главный библиотекарь Татьяна Кадаева провела мастер-класс «Чай — искусство, доступное всем». Посетителям рассказали об истории возникновения напитка, традициях, связанных с ним, правилах заваривания и различных интересных фактах. В ходе мастер-класса можно было продегустировать разные сорта чая. А сопровождалось мероприятие народными песнями и частушками. В этот вечер каждый смог найти себе занятие по душе. Самые юные гости Библиотеки Толстого были заняты творчеством — на мастер-классе «Чудеса глиняной игрушки» ребята делали фигурки по мотивам сказки Алана Милна «Винни-Пух и все-все-все». — В нашу библиотеку на «Ночь искусств» пришли около 300 человек. Всего в Южном округе в культурной акции участвовали 12 библиотек, которые приняли у себя подгруппы тысячи посетителей, — рассказала Анна Лапшина, методист библиотеки № 136. Завершалась «Ночь» викториной «Синема, синема, синема...»: настоящие ценители и знатоки кино и мультфильмов всех возрастов смогли проверить свои познания, приняв участие в конкурсе. А счастливицы, которые ответили на все вопросы и победили, получили возможность создать собственный мультфильм.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА
k.eldzarova@vm.ru

Трое длинномордых обживают столицу

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Веселую дружную тройку длинномордых тюленей привезли в Московский зоопарк. Самца и двух самок купили в Рижском зоопарке. Общая стоимость составила 14,5 тысячи евро (самки традиционно стоили больше самца). — Второе название этих тюленей — теваки, — рассказала нам руководитель внешних коммуникаций Ольга Вайншток. — Пока им нет и года, все трое родились прошлой зимой. Кормят пока еще безмянны тюленей четко по расписанию, трижды в день: в десять утра, в три часа дня и в девять вечера. Питаются длинномордые тюлени рыбой: треской, камбалой, лососем, сельдью и скатами. И хотя трюки выполнять не умеют, выпрашивая лишнюю рыбку, они очень похожи на дрессированных пуделей. Эти милотивные животные получили не слишком аристократическое название из-за своих слегка удлиненных, как у собак, мордочек. Однако стоит отметить, что при общей симпатичности внешнего облика эти тюлени могут быть весьма агрессивны-

ми. В условиях естественной среды было зафиксировано много нападений на дельфинов, многие из которых заканчивались для последних смертью. Весит каждый из тюленей пока всего по 70 килограммов, но со временем самец должен достичь веса около 300 килограммов, а прекрасные дамы — 100–150 килограммов. Сотрудники зоопарка надеются на потомство. — Возможно, что только одна из дам добьется благополучия самца: несмотря на то что эти млекопитающие полигамны, часты случаи, когда тюлень выбирает себе в спутницы только одну самку, — прокомментировала Ольга Вайншток. Впрочем, это произойдет не скоро, ведь половозрелыми эти тюлени становятся в возрасте 4–5 лет. Кличек у теваков пока нет: специалистам столичного зоосада сначала нужно определить, у кого какой характер, а потом уже давать животным имена. Любители животного мира уже могут увидеть новоселов — они обитают в бывшем волгере сивуча Миши, напротив Малого пруда на старой территории.



3 октября 10:05 Один из длинномордых тюленей обживает свою новую территорию

НОВОСТИ НАУКИ

Вулканы сердятся на Землю

Геологи из института Иллинойса с помощью суперкомпьютера узнали, почему просыпаются и брызжут лавой на десятки километров самые могучие вулканы. Выяснилось, что супервулканы, способные изменить климат, взрываются не сами по себе, а под воздействием внешних раздражителей — движения тектонических плит, землетрясений и неудачно приземлившихся на Землю метеоритов. Благодаря этим знаниям ученые надеются составить более точные прогнозы извержений.



Под железными облаками

Астрономы продолжают искать далекие и пригодные для жизни планеты. Так, в 75 световых годах от Солнца дрейфует крайне любопытная и независимая планета. Этой «даме» примерно 20 миллионов лет, и она самая маленькая «незвездная леди». Ее окружает атмосфера из облаков, насыщенных раскаленной пылью и каплями расплавленного железа. Температура на планете — больше 800 градусов по Цельсию. Не сказать, что барышня стройна, — ее масса в восемь раз больше массы Юпитера.

с Еленой Мотренко



Апельсины против раковых клеток

Мыши спасут этот мир. Ученые испытали на грызунах теорию, и вот что получилось: витамин С может подавить и замедлить развитие неизлечимых форм рака прямой кишки. Большим мышам ввели дозу витамина, как в 200 апельсинов, и некоторые зверьки полностью излечились, а у других опухоль заметно уменьшилась. В чем секрет? Витамин С не дает работать особому ферменту, который, как официант в ресторане, приносит раковым клеткам еду. Нет официанта — нет еды. Гибнет рак от голода.

Изучить лунные следы

Группа российских энтузиастов попросила весь честной мир скинуться на новый лунный спутник. Кто чем, как говорится, богат. За месяц удалось собрать 1 749 000 рублей, и теперь авторы проекта готовы приступить к работе. По задумке, спутник должен выйти на орбиту Луны и сделать очень четкие снимки, чтобы нан следуют разглядеть следы Нила Армстронга.

Звонкие голоса жителей равнин

Лингвисты сопоставили влажность, среднюю температуру воздуха и густоту лесов со звучанием 628 языков. И вот вам результат: у жителей дремучих лесов голос низкий, а в речи преобладают гласные. Зато у обитателей открытой местности все наоборот — голос высокий, с акцентом на согласные. Как всегда, никаких случайностей. Языки разнились с тем, чтобы слышать друг друга на большом расстоянии. Сами понимают, в древности не было микрофонов и телефонов.

Александр Твардовский боялся вытянуть на экзамене билет про собственную поэму о колхозной жизни

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
maria.raevskaya@vm.ru

В этом году страна отмечает 105-летие со дня рождения поэта и редактора Александра Твардовского (1910–1971). Большую часть жизни он провел в Москве. В 1952 году были написаны строки: В дороге, в полет и плавание Собравшись на срок любви, Москва, как самое главное, беру целиком с собой <...> Нет, я не пропискою Извечной сроднился с ней. Столица — дело не близкое — была у судьбы моей. Нет, я из тех, что смолоду В далеким отчих местах Мечтали у этого города Хотя б побывать в гостях <...> Москва, моя мать приемная, С тех пор и до наших дней Уже без тебя не помню я Себя и судьбы своей. Впервые семнадцатилетний Саша «побывал в гостях» у столицы в августе 1927 года — хотел попытаться счастья в московских редакциях. «Ходил по тротуарам, где ходят Жаров и Уткин. Великие ученые, вожди...» — вспоминал он потом. Поэты Александр Жаров (1904–1984) и Иосиф Уткин



Александр Твардовский с тещей, женой, дочкой и сестрой. 1936 или 1937 год

(1903–1944) были кумирами тогдашних комсомольцев. В следующий раз поклонник Жарова и Уткина приехал в Москву в мае 1929 года — уже

илу Исаковскому (будущему автору «Катюши») он писал: «...на днях я поселился в отдельной комнате, где надверья будет укреплена дочка: А. Т. Твардовский Пролет. поэт 19 лет. <...> Адрес: М-ва, 9, Тверская 38, кв. 221».

Но закрепиться в Москве юному пролетарскому поэту не удалось. Он вернулся в Смоленск, поступил в местный институт и продолжил литературную

работу. В марте 1931 года семья поэта, жившая в деревне, была раскулачена и сослана в Зауралье. Тем не менее Твардовский одобрительно оценил коллективизацию, это отразилось в его поэмах «Путь к социализму» (1931) и «Страна Муравия» (1934–1936). И все же положение «кулацкого сына» осложнило жизнь Твардовского в Смоленске. Спасением стал перевод в Москву. В сентябре 1936 года поэт переехал на третий курс Московского института филосо-

фии, литературы и искусства (МИФЛИ). Этот вуз, существовавший в 1931–1941 годах (впоследствии слит с МГУ), был самым престижным гуманитарным учебным заведением, из стен его вышло немало писателей и филологов. Твардовскому дали комнату в коммуналке на Арбате (Могилевский переулок, 6, кв. 4, сейчас этот дом уже снесен). Александр, к тому времени уже известный поэт, был прилежным студентом. 31 января 1939 года молодого поэта наградили орденом Ленина. К тому времени «Страна Муравия» уже вошла в учебную программу, было известно, что на госэкзамене есть билет о ней. Твардовский вспоминал, что очень боялся вытянуть именно его. «...теперь <...> если бы и вытянул «Муравью», поспеялся бы вместе с экзаменаторами и взял другой, — рассказывал он спустя много лет. — А я мучился и в результате попросил другого студента потянуть за меня билет». Однокурсник выполнил его просьбу, и Твардовский вздохнул с облегчением: ему досталось его любимое «Житие протопопа Авакума». В июне 1939 года поэт получил диплом с отличием.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Помните сказку Андерсена «Дикие лебеди»? Король женился на злой королеве, которая к тому же оказалась ведьмой. Невзлюбив детей короля, она превратила одиннадцать принцев в лебедей. И юной принцессе Элизе, чтобы расколдовать своих братьев, пришлось нарвать крапивы и сплести каждому рубашку с длинными рукавами, не проронив ни единого слова. Бедняжке можно только посочувствовать. Даже маленький ребенок знает: крапива жжется. Но зачем и почему? — Это все для защиты, — объясняет главный садовник ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» Антон Дубенюк. — У крапивы нежные и сочные листочки, которыми не прочь полакомиться разные животные. Но у растения есть секретное оружие, способное отбить у обидчиков аппетит. Листья крапивы покрыты волосками с едким веществом и острыми кончиками. Как только они обламываются, вещество через микроранки попадает под кожу, и получается химический ожог. Это, конечно, не смертельно, но все равно неприятно.

Кстати, крапива жжется только тогда, когда она свежая. Стоит растению подсохнуть или завянуть, волоски теряют свою твердость и уже не могут проколоть кожу. Именно поэтому стебли ошпаривают ки-

Сегодня также можно готовить полезные блюда из крапивы. Только для этого собирать ее надо в экологически чистых местах, а не на помойках, где она, по правде, предпочитает расти.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

пятком, после чего используют в пищу как овощ. Между прочим, крапива богата витаминами, в частности С и В. Раньше люди часто варили из нее щи и делали салаты.

Если очень хочется, можно попробовать сделать и одежду из крапивы. Ее стебли содержат лубяные волокна, из которых люди еще до нашей эры пряли ткани и веревки. Но придется подождать до весны. Именно в это время года народные умельцы собирали «огненную траву» на ткань.



Кадр из мультфильма по сказке Андерсена «Дикие лебеди»: Элиза до последнего хранила тайну, не раскрыв ее даже возлюбленному

КОНТЕКСТ

с намерением покорить столицу. Снял угол в Козицком переулке, 5, печатался в московских журналах и надеялся на лучшее будущее. Поэту Миха-

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

Любовь и судьба хулигана

13 ноября в 19:00 в Центральном доме литераторов пройдет музыкально-поэтический вечер к 120-летию русского поэта Сергея Есенина. В творческом вечере примут участие известные писатели России. Знатоки поэтики прочтут гостям любимые произведения русского лирика, поговорят о его судьбе. Вечер будут сопровождать живая инструментальная музыка и вокальные композиции. А главным украшением встречи станет спектакль «Женская симфония». Вход по билетам.



Поговорим о теории невероятности

11 ноября в 19:00 ЦКИ «Меридиан» приглашает в клуб авторской песни на творческий вечер. На этот раз участники соберутся для того, чтобы поговорить о жизненном пути советского писателя и барда Михаила Анчарова. Основатель жанра авторской песни появился на мировоззрение целого поколения. Владимир Высоцкий называл Анчарова своим учителем. На встрече «Теория невероятности» прозвучат композиции и избранные стихи в исполнении лауреатов Российских литературных фестивалей и конкурсов.

с Алисой Горбуновой



Расширить кругозор и проявить смекалку

12 ноября в 19:00 в Библиотеке РГБМ состоится интеллектуальная игра «ЗЫБШЕК КВИЗ». Эта необычная викторина пришла к нам из Европы. Игроки формируют команды от 2 до 6 человек. Игра состоит из четырех туров по десять вопросов в каждом. Чтобы победить, не обязательно быть научным гением, игра требует логики и сообразительности. Традиционно участники игры приносят угощения, во время мероприятия будет организован чаепитие. Вход свободный, требуется предварительная регистрация команд.

Вечерка — народная забава

14 ноября в 17:00 в ЦКИ «Меридиан» состоится интерактивная встреча «Русская вечерка». В центре продолжает сезон русской истории и народных песен. Исполнок веков вечерка на Руси — это забава с играми, танцами и песнопениями. Гости ждут выступления участники игры приносят угощения, фольклорных музыкантов, мастер-классы по различным видам рукоделия, буфет и ярмарка. Вход свободный.

Приглашает фестиваль умных игр

14–15 ноября в КВЦ «Сокольники» с 11:00 стартует осенний фестиваль настольных игр «Игрокон». Цель проекта — объединить всех любителей хороших игр и дать гостям возможность провести время с единомышленниками. Фестиваль включает в себя конкурсы, квесты, дефиле игровых персонажей, увлекательные игры из разных уголков планеты. На фестивале пройдут ярмарка настольных игр и презентация новинок. Самых активных участников ждут сюрпризы и подарки. Вход бесплатный.

Создатели британского словаря выбрали удачное время, чтобы объявить слово-победитель в категории «Термин года». Входящее 2015-м им стало выражение «запойный просмотр», которое означает привычку поклонников телесериалов много часов подряд без остановки наблюдать за развитием историй любимых героев из серии в серию. И без того распространенная мировая тенденция особо актуальна в хол-

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



ФЕДОР ГОРДЕЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОРОВ

одные, дождливые, а порой и снежные дни московской осени. Но если даже известный английский словарь отметил этот способ времяпрепровождения как самый популярный, то это совсем не значит, дорогие читатели, что надо закрыться в квартире и без передышки смотреть сериалы. Выходите из дома, глотните свежего осеннего воздуха, узнайте что-то новое. Знали ли вы, например, что в РУДН учат экологической криминалистике? Слышали ли вы вообще о такой науке? Кто из вас не мечтал с лупой и тростью бродить по улицам Лондона, собирая улики, как Шерлок в одноименном сериале. А теперь пофантазируйте! Образ обычного криминалиста романтизирован писателями и режиссерами. Но вот изобразить походження экологического сыщика в приключенческом романе — на это определенно нужен талант. Друзья, ищите вдохновение в том, что вас окружает. Ищите вдохновение на нашей странице!

Погладить по гриве льва и пересчитать ребра слону

ЗООЛОГИЯ
В недавно открывшемся анатомическом музее Академии ветеринарной медицины имени Скребина прошла первая экскурсия для школьников. К ней присоединился юнкор «ВМ».

ЕЛЕНА ДЖОЛОС edit@vm.ru

Первое, что бросилось в глаза, — это разнообразие и обилие скелетов и чучел разных животных, очень похожих на живых существ. Они стояли и гостеприимно встречали подростков, которые с большим любопытством рассматривали и фотографировали хозяев музея. Удивительно, что дети совершенно не боялись прикасаться к экспонатам. Они со взрослой серьезностью старались запомнить названия всех костей скелетов. Экскурсовод рассказал ребятам об истории музея. Его создал заслуженный деятель науки профессор Климов в 1936 году на базе кафедры анатомии домашних животных. После Великой Отечественной войны его дело продолжил доктор биологических наук Павел Иванов. Эту коллекцию много лет собирали преподаватели и студенты ветеринарии. Сейчас каждый студент может прежде всего расширить кругозор, познавательную активность студентов в плане приобретения новых знаний. Свободное по-



В музее ветеринарной академии проходит первая экскурсия для столичных школьников. Гигантские скелеты и чучела животных не испугали любознательных учеников. Они заинтересованно изучали экспонаты, стараясь запомнить сложные названия

Доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, почетный работник высшей школы, декан факультета ветеринарной медицины Московской академии ветеринарной медицины и биотехнологии Наталья Слесаренко рассказала о цели открытия музея для школьников: — Посещение анатомического музея может прежде всего расширить кругозор, познавательную активность студентов в плане приобретения новых знаний. Свободное по-

сещение музея для школьников связано с профориентационной направленностью учебного процесса. Мы хотим этим самым привлечь заинтересованных к своей будущей специальности. Мы стараемся организовать работу музея так, чтобы экскурсии проводили аспиранты, потому что дети воспринимают информацию лучше из уст недавно окончивших вуз молодых специалистов. Ведь эти экскурсоводы сами еще совсем недавно были абитуриентами, поэтому от них интереснее услы-

шать обо всех преимуществах нашей профессии. Музей уникален тем, что имеет единичные в России препараты, на которых видны кровеносные сосуды и нервная система. Все сделано руками студентов и преподавателей. Ребята были очень удивлены, когда услышали об этом. У многих восхищено заблестели глаза. А кое-кто из них даже смог отличиться, отвечая на вопросы, которые задавал экскурсовод, несмотря на то что они достаточно сложны для восьмиклассника.

В двух залах музея царил дружелюбная атмосфера и теплота, несмотря на то что детей окружали гигантские скелеты и чучела. Хотелось прикоснуться к рогам коровы, пробежаться пальцами по гриве льва и во всех деталях рассмотреть позвоночный столб морской змеи. В центре зала остеологии территория принадлежала слону и верблюда, зорко наблюдавшим за всеми пришедшими. Рядом с ними расположилась группа лошадей, приветливо встречающих ребят.

Учащийся 8-го класса Школы № 3 И. А. Флерова, Иван Тарасов поделился своими впечатлениями: — Очень интересно. Никогда не видел так близко скелеты животных. В будущем планирую связать свою жизнь с ветеринарной медициной. Не только детям, но и взрослым будет интересно посмотреть и познакомиться с обитателями анатомического музея. А увлекательная лекция заставит заинтересоваться строением животных и всего живого в мире.

Прямой эфир: самые важные и актуальные молодежные темы обсуждаем вместе с вами

В эфире радио «ВМ» прошла передача юнкор «Москва молодежная». Ведущие Анастасия Бруй и Павел Ефимов обсудили актуальные для подростков темы.

— Об этой профессии я мечтала с детства — запомнила квартиры друзей и старалась обновить их интерьеры в зарисовках, — делится Ирина. А Мария Федонникова, студентка медицинского университета, рассказала, что полученные на лекциях знания уже сейчас помогают ей в жизни: — Я стала лучше разбираться в лекарствах, — говорит она. В государственной столичной гимназии состоялся заключительный этап конкурса

степцов. Мы пообщались с победителем классного этапа Александром Молчановым и поздравили его с успехом.

АНАСТАСИЯ БРУЙ edit@vm.ru

Справка

Программа «Москва молодежная» выходит в эфире сетевого вещания радио «Вечерняя Москва» каждый понедельник в 17:30. Слушайте нас на сайте vm.ru. Звоните нам в прямой эфире, задавайте интересные вам вопросы.

Столица готовит первую экологическую полицию

ПАВЕЛ ЕФИМОВ edit@vm.ru

Чем заняться во время осенних каникул? На улице долго не погуляешь — холодно. Ну не дома же сидеть! Можно, например, провести время с пользой и пополнить багаж знаний. И даже познакомиться с новыми интересными профессиями. Между прочим, «Университетские субботы» — отличный для этого вариант. Одно из мероприятий проекта прошло в минувшие выходные на биологическом факультете РУДН. Здесь прошел мастер-класс по... экологической криминалистике «Преступление и наказание. Экологические этюды». Преступления против живой природы могут быть незаметными, но иметь очень серьезные последствия. Как узнать, кто преступник? Как совместить экологию и криминологию? Как работает экологический Шерлок Холмс? Об этом и узнали школьники, посетившие занятие.

Вот скажите, что общего у деда, ловящего неводом золотую рыбку, лесорубов из «Красной Шапочки» и молодого человека из песни, который принес своей любимой не тольканы и не лилии, а ландыши? Правильно! В знаменитых произведениях завулгаризированы преступления: незаконная ловля рыбы, уничтожение редких видов растений и т.д. Таким оригинальным образом, на примере песен и сказок, эколог и преподава-



Кадр из мультфильма «Паровозик из Ромашкова». Ландышами лучше просто любоваться, а не рвать: они занесены в Красную книгу

тель, доцент единственной в России кафедры судебной экологии Юлия Баева начала рассказывать о правонарушениях в природе. — К сожалению, в год совершается несколько тысяч подобных преступлений. Это вырубка леса, браконьерство, загрязнение отходами. Ответственность за каждое из них предусмотрена в Уголовном кодексе. Получается, деду из пушкинской «Золотой рыбки» может ждать наказание в виде штрафа или даже лишения свободы. Смотря сколько наловил. Юлия надеется, что смогла заинтересовать школьников этой профессией. А их сегодня пришло достаточно. Здесь собрались ученики четырех московских школ: №№ 15, 626, 814, 2054.

— Я с детства увлекаюсь географией. А теперь буду изучать и экологию, — делится своими впечатлениями шестнадцатилетний Адам Урусов, ученик 10-го класса школы № 2054. — Я люблю посещать «Университетские субботы». Но эта мне больше всех нравится. К концу занятия Адам решил, что хочет поступить сюда. Кстати, кафедра судебной экологии открылась на экологическом факультете вуза сравнительно недавно. Появилась идея совместить несколько кафедр и создать целый комплекс, где обучались бы борцы за сохранение природы — нечто вроде экологической полиции. Актуальная идея, согласитесь. И она удалась. По этому направлению уже учатся студенты.

Географию знаем на отлично

АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМШЕВА edit@vm.ru

По всей стране 1 ноября прошла образовательная акция «Всероссийский географический диктант». Акция была организована Русским географическим обществом на десятках региональных площадок. Одна из них, МПГУ, собралась любителей географии. Вдистанте могли принять участие все желающие, независимо от возраста и рода деятельности. За парты сели школьники, студенты, учителя и даже пенсионеры. Тест состоял из 25 заданий разной сложности. Вопросы проецировались на экран, к каждому своя подсказка — тематическая фотография или фрагмент карты. После окончания участники собрались в зале, чтобы обсудить диктант. Алина Вилатова и Данил Мушкарев, ученики 9 «В» школы № 1499, считают, что справились, они рассчитывают на 70 баллов и выше. — Для ответа на первые вопросы нужно было знать географические термины, для других — уметь расположить по мере удаленности от города реки или населенные пункты, — говорит Алина. — Последние вопросы были рассчитаны на более эрудированных людей, сложно догадаться, что зашифровано в отрывках из текстов Паустовского и Ломоносова.

Ученик 9 «А» московской школы № 1911 Тимур Башатов назвал тест простым. Еще бы, Тимур уже готовится сдавать ЕГЭ по географии: — Предмет интереснейший! Мы должны знать свою страну! Стыдно за ребят, которые не могут ответить на самые простые вопросы. В то время как молодежь приехала для проверки своих знаний, у взрослых были и другие задачи, например, у Ирины Рагулиной, старшего преподавателя Института развития образования Курска: — Я с коллегами стесались поддержать географию как науку и обратить внимание на необходимость поднятия престижа предмета. К нам подкочивают ученики, особенно старшей школы, и говорят: «Предмет интересный, но нигде не изучают, понимаете? У нас нет на него времени».

Многие родители, к сожалению, считают географию второстепенным предметом. Это отражается на знаниях абитуриентов, утверждает один из организаторов диктанта Евгений Фураев, преподаватель МПГУ. Но Анастасия Федосенко, ученица 9 «Г» гимназии № 7 подмосковного города Лыткарино, не понимает, о каком низком уровне говорит организатор: — Я с легкостью нарисовала бы карту России и проложила бы любой из маршрутов, будь у меня ватман под рукой.

ВОПРОСЫ РАССЧИТАНЫ НА ЭРУДИТОВ. СЛОЖНО ДОГАДАТЬСЯ, ЧТО ЗАШИФРОВАНО В ПРИЗВЕЧАНИЯХ КЛАССИКОВ

Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на бесплатный мастер-класс в «Вечернюю Москву»!

Ковка, моделирование, выжигание, плетение из бересты, выпиливание лобзиком, чеканка, гончарное дело, резьба по дереву

Для участия в мастер-классах академии присылай свои данные — фамилию, имя, возраст, напиши, что ты мечтаешь сделать своими руками. Электронный адрес na.g.akademiya@vm.ru

Проект ведет **Ксения Ракитянская**

Академия народного творчества для школьников

Новый сезон

На портале «Активный гражданин» идет голосование о переименовании станции метро «Войковская». Мнения горожан разделились. Журналисты «ВМ» тоже спорят по этому вопросу.

Часть истории — постыдная и темная



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

ЗА

Дискуссия о том, достойна ли станция метро носить имя террориста и убийцы Петра Войкова, разгорается все жарче. С одной стороны, общечеловеческая, церковь и даже совет по правам человека при президенте. С другой — в основном представители старшего поколения, для которых Войков — герой, мученик за дело революции. Однако по порядку. Во-первых, Войков был террористом. Самым настоящим — из тех, кто делал бомбы и организовывал взрывы. В которых, помимо представителей органов власти Российской империи, гибли простые граждане. А участие Войкова в убийстве царской семьи в ночь на 17 июля 1918 года? Нет, он не был одним из ставистов, действовавших по принуждению, — он был одним из идеологов и организаторов убийства. Причем лично наставлял на том, что расстрелять надо не только взрослых, но и детей. И сам добивал юных дочерей Николая II — Марию и Анастасию — штыком. Не пощадили

даже двух собак — любимцев императорской семьи. «Юровский, Войков и часть латышей подбежали к ним поближе и стали расстреливать в упор, в голову. Как оказалось впоследствии, пули отскакивали от дочерей бывшего царя по той причине, что в лифчиках у них были зашиты бриллианты, не пропустившие пулю. Когда все стихло, Юровский, Войков и двое латышей осмотрели расстрелянных, выпустив в некоторых из них еще по несколько пуль или протыкая штыками» — так описывает трагедию советский дипломат Григорий Беседовский. Описывает со слов самого Войкова, который честно признается, что хотел таким образом «войти в историю». А потом была гора расчлененных трупов, которые два дня жгли и обливали кислотой. И руководил этим процессом все тот же Войков. «Ну это же часть нашей истории!» — продолжают говорить защитники станции «Войковская». Да, часть истории — постыдная и темная. Наш «скелет в шкафу». Так зачем же вытаскивать его на всеобщее обозрение? Нет же у нас улицы Малюты Скуратова, проспекта Лаврентия Берия, площади Генриха Ягоды. А ведь это — тоже наша история. Та ее часть, которая не нуждается в увековечении в названиях городских топонимов. И о которой лучше не вспоминать.

Нам придется с этим жить еще очень долго



СЕРГЕЙ МАШКИН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
sergey.mashkin@vm.ru

ПРОТИВ

Попытки исключить из топонимики Москвы имя Петра Войкова продолжают уже четверть века. Какие только варианты ни предлагали инициативные граждане в зависимости от политической конъюнктуры: «Войковскую» переделывать в «Петербургскую», в «Волковскую» (в честь космонавта), «Чугунлитейную» и даже в «Ковердинскую». Для тех, кто не в курсе: Борис Коверда — человек, застреливший в 1927 году в Варшаве советского дипломата Петра Войкова. На первый взгляд, логично, хотя оплит замешано на кровопролитии. Однако дальше пошло хлеще, когда в 2013 году группа депутатов Государственной думы предложила переименовать станцию в честь Нельсона Манделы, скончавшегося в Ихоансбурге как раз накануне. Да, Петр Войков был террористом. Участвовал в покушении на ялтинского градоначальника генерала Думбадзе, торговал яйцами Фаберже и хвастался, что снял рубино-

вый перстень с пальца мертвой императрицы. Только вот рядовому жителю столицы эти подробности неизвестны. И если вместо электронного голосования по поводу «Войковской» запустить соцопрос на тему того, кто такой этот Войков, абсолютное большинство москвичей окажутся не в курсе. Даже многие из тех, кто живет на улице Войкова. Они не поймут, почему нужно тратить деньги из городского бюджета на переименование улицы Войкова, а также 1-го, 2-го, 3-го, 4-го и 5-го Войковских проездов вместе с еще не достроенной платформой «Войковская» на Малом кольце Московской железной дороги. Так уж распорядилась история, что станцию метро назвали так, как ее когда-то назвали. Надо ли пытаться переписать историю? Мы же не можем заново переписать свою биографию. Или вычеркнем из нее, что когда-то голяки в футбол во дворе многоэтажки на Ленинском проспекте, сбегали с уроков в кинотеатр «Комсомолец», читали «Пионерскую правду», а летом ездили на море в пионерлагерь «Орленок»? Может быть, и первое свидание назначили в центре зала на «Войковской». Как бы нам ни хотелось, этого уже не исправить. И жить с этим нам придется еще долго. История сама разберется.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Итальянцы никогда не назовут улицу именем диктатора

КАК У НИХ

В эфире сетевого телевидения «ВМ» участники постоянной рубрики «Из Москвы в словоболь» рассказали, как и почему называют и переименовывают объекты в столицах мира.

РИМ За переименование улиц отвечает Совет города. Неудобство состоит в сложной смене документов, рассказал историк Джованни Савино. А по закону, в Италии никогда не появятся улицы Муссолини или площадь Гитлера.

ЛОНДОН «Сегодня Лондон многонациональный город, и люди с удовольствием примут изменения, если им комфортно», — говорит преподаватель Кесиня Никулина. Но на святое, например улицу имени Байрона, лондонцы не посягнут.

ТОКИО Президент Русского клуба Токио Михаил Мозжечков рассказал, что японцы мыслят не улицами, а кварталами. Единственное, когда в Японии давали названия улицам, — во времена бомбежек Хиросимы. Американцы ездили в Японию на своих джипах, и им было неудобно без названия улиц.

БАНГКОК Любая общественная инициатива о переименованиях тут невозможна. Все изменения в Таиланде — прерогатива короля, рассказала главный редактор портала SmartTrip.ru Анна Чистова.

МЕХИКО В Мексике, пояснила гид и переводчик Екатерина Иванова, новое название должно соответствовать тематике района и не может повторяться. Чтобы дать улице имя человека, с его смерти должно пройти пять лет. Тогда жители собирают подписи и несут их в городской совет.

Нестраховой случай. Объявлена охота на фальшивые полисы

ТЕНДЕНЦИЯ

В Москве ежегодно продается свыше ста тысяч фальшивых полисов автострахования. Причем их количество в последнее время начинает резко расти. Эксперты считают, что так жулики и некоторые водители отвечают на кризис.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

На западе Москвы полицейские задержали участника преступной группы, продававшего поддельные полисы автострахования. Об этом сообщили «ВМ» в пресс-службе главка столичной полиции. В дежурную часть обратилась 30-летняя москвичка. По ее словам, нынешним летом в бизнес-центре на Большой Очаковской улице она купила полис КАСКО (комплексное страхование автомобиля от всех видов происшествий) у человека, представившегося сотрудником страховой фирмы, отдав около 100 тысяч рублей. Однако, попав в аварию и обратившись в страховую фирму, дама не получила ничего. — Ваш полис, к сожалению, поддельный, — заявили автолюбители страховщики. В офис на Большой Очаковской нагрянули сотрудники уголовного розыска. Молодой человек, как ни в чем бывало, продолжал торговать бумагой. Жулику 26 лет, числится неработающим.



Эксперты советуют приобретать страховые полисы в офисах компаний, чтобы не нарваться на подделку. В вашем присутствии менеджер должен внести номер полиса в компьютерную базу данных

— Возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество». Полицейские имеют основания предположить, что молодой человек действовал в составе преступной группы, причастной, как минимум, к 300 похожим мошенничествам, — рассказала «ВМ» сотрудник пресс-службы УВД Западного округа Анна Барышева. Поддельные полисы, увы, очень распространенное явление, считает автоэксперт Сергей Асланян. — Конечно, КАСКО подделывают часто, потому что такая страховка стоит очень дорого и покупают ее значительно реже, чем ОСАГО (обязательное страхование автотранспортного средства).

— Возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество». Полицейские имеют основания предположить, что молодой человек действовал в составе преступной группы, причастной, как минимум, к 300 похожим мошенничествам, — рассказала «ВМ» сотрудник пресс-службы УВД Западного округа Анна Барышева. Поддельные полисы, увы, очень распространенное явление, считает автоэксперт Сергей Асланян. — Конечно, КАСКО подделывают часто, потому что такая страховка стоит очень дорого и покупают ее значительно реже, чем ОСАГО (обязательное страхование автотранспортного средства).

— Затем покупается старенькая «Газель», ставится возле отдела ГИБДД и разворачивается торговля. Еще один способ — когда вполне официальный представитель страховой компании продает не только реальные, но и поддельные, на «левых» бланках полисы. Масштабы явления, оказывается, огромны. И львиная доля заведомой «липы» продается все-таки через интернет. В России за год продают около миллиона поддельных полисов ОСАГО. В Москве — более ста тысяч. Такие данные приехали «ВМ» в Российском союзе автостраховщиков. Объявления о продаже дешевых полисов заполнили Интернет. За страховку просят немного — от тысячи рублей

до двух. И это при средней стоимости полиса ОСАГО в Москве — 8–10 тысяч рублей. Впрочем, продавцы и не скрывают, что торгуют фальшивками. — Количество «левых» полисов на рынке возросло примерно на 80 процентов, — заявил президент Федерации автовладельцев России Сергей Канаев. — Даже по данным ГИБДД сейчас при дорожно-транспортных происшествиях 20 процентов полисов — фальшивки. В большинстве случаев автолюбители сознательно покупают подделки — было бы что предъявить автоинспектору. Но поддельный бланк ОСАГО можно отличить от оригинала. Хотя выглядит он, на первый взгляд, как настоящий.

НЕ РЕДКО ПРОДАВЦЫ ДАЖЕ НЕ СКРЫВАЮТ, ЧТО ТОРГУЮТ ФАЛЬШИВЫМИ ПОЛИСАМИ ОСАГО И КАСКО

Сервис должен быть ненавязчивым. Лишние услуги возвращайте продавцу

Прикидывая стоимость страховки, мы нередко ошибаемся. Потому что вместе с полисом ОСАГО нам «впаривают» и другие виды страховых услуг. Между тем навязывание клиенту дополнительных услуг противоречит закону и даже карается штрафом.

1 Страхование жизни
Если водитель погибнет, то родственникам выплатят по полису ОСАГО всего 135 тысяч рублей за потерю нормируемой суммы, но за другую сумму. — Но выплата по такому ОСАГО водители часто не могут дождаться, — уверяет президент Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор Травин. — Или они мизерные. Эксперт советует: если вас принуждают к любому виду дополнительной страховки — жалуйтесь в прокуратуру. Менеджера оштрафуют за навязывание услуг по статье 15.34.1 Кодекса административных правонарушений на 50 тысяч рублей. А если вас убили, то полис КАСКО, как правило, стоит до 100 тысяч рублей и дороже. У многих автолюбителей нет таких денег.

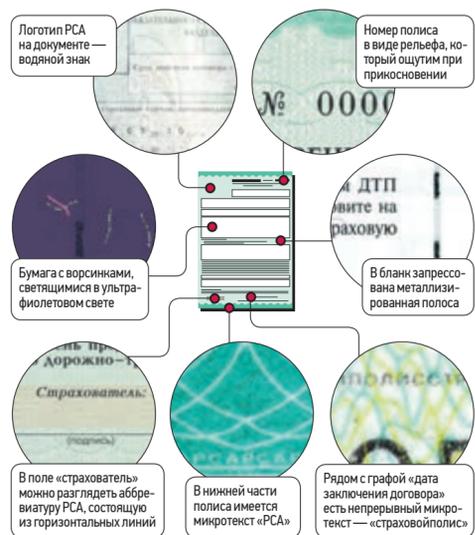
2 Надень «каску»
Вместе с полисом ОСАГО часто предлагают полис КАСКО, защищающий машину от всех напастей. — Иногда водители начинают уговаривать. Дескать, вы можете не только попасть в аварию. А если дерево на машину упадет? Или ее хулиганы поджгут? Или угонят? — рассказывает Виктор Похмелкин. — Иногда разговор и вовсе простой: мы продаем ОСАГО только вместе с КАСКО. Конечно, машину можно застраховать от всех возможных проблем, тем более если она дорогая и любой ремонт обойдется в очень круглую сумму. Но полис КАСКО, как правило, стоит до 100 тысяч рублей и дороже. У многих автолюбителей нет таких денег.

3 Тот же полис, но дорожке
Страховщики предлагают «добровольное ОСАГО». Это тот же полис «автогражданки», но за другую сумму. — Но выплата по такому ОСАГО водители часто не могут дождаться, — уверяет президент Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор Травин. — Или они мизерные. Эксперт советует: если вас принуждают к любому виду дополнительной страховки — жалуйтесь в прокуратуру. Менеджера оштрафуют за навязывание услуг по статье 15.34.1 Кодекса административных правонарушений на 50 тысяч рублей. А если вас убили, то полис КАСКО, как правило, стоит до 100 тысяч рублей и дороже. У многих автолюбителей нет таких денег.

Обращайтесь только в офис компании. Иначе есть шанс стать жертвой жуликов

Покупать полис ОСАГО через интернет — значит наверняка нарваться на подделку. Если хотите полис настоящий — отправляйтесь в офис страховой компании. — Отдайте деньги, проследите, чтобы менеджер при вас внес номер полиса в компьютерную базу данных, — советует юрист Московской коллегии адвокатов Павел Проничев. Если вы покупаете полис у представителя страховой компании, попросите у него доверенность и сделайте с нее ксерокопию. — Если менеджер «не донес» деньги до компании, вы с копией его доверенности, договором и полисом ОСАГО можете обратиться в фирму, — рассказывает Проничев. — Служба собственной безопасности разберется с этим жуликом. Ну и, конечно, нужно обратиться с заявлением в полицию. **БОРИС ОРЛОВ** edit@vm.ru

Как выглядит настоящий полис



Скончался бывший министр по делам печати Михаил Лесин

В пятницу во время деловой командировки в Вашингтон в возрасте 57 лет скончался экс-глава «Газпром-медиа» и бывший министр печати России Михаил Лесин (на фото). Российские дипломаты сотрудничают с правоохранительными органами США по делу о смерти Лесина. На данном этапе следствия ничего подозрительного в номере отеля Dupont Circle, где оставался Лесин, не обнаружено. Предварительно причина смерти — сердечный приступ. Михаил Лесин родился 11 июля 1958 года в Москве в семье военного строителя. В 1984 году окончил Московский инженерно-строительный университет. За свою карьеру Михаил Лесин сменил множество должностей.

Но так или иначе главной сферой его интересов было телевидение. Так, в 1987 году Лесин основал агентство по продаже рекламы на телевидении «Видео Интернешнл». В 1999–2004 годах был министром по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. С 1 октября 2013 года по 12 января 2015 года — председатель правления компании «Газпром-Медиа Холдинг». При нем возродилась профессиональная телепресса ТЭФИ и получили развитие ряд тематических телеканалов, кинокомпания «Централ Парнершип», несколько радиостанций. **СЕРГЕЙ АРЧАКОВ** s.archakov@vm.ru

Московские предприятия теперь могут лучше контролировать свой бизнес

ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА
adv@vm.ru

Несмотря на постоянные командировки, деловые встречи и личный отпуск, в обязанности современного руководителя входит процесс наблюдения за своими сотрудниками и качеством их работы в режиме non-stop. Руководитель несет ответственность за эффективную работу команды и бизнеса в целом: ему нужно быть в курсе того, что происходит в офисе в период его отсутствия. Облачные сервисы позволяют современному руководителю, даже будучи в отпуске, следить за процессом работы, оставаться бдительным и быть уверенным в том, что компания функционирует бесперебойно. МГТС предложила предпринимателям услугу облачного видеонаблюдения — VSaaS (Video Surveillance as a Service)



МГТС предложила предпринимателям услугу облачного видеонаблюдения — VSaaS (Video Surveillance as a Service)

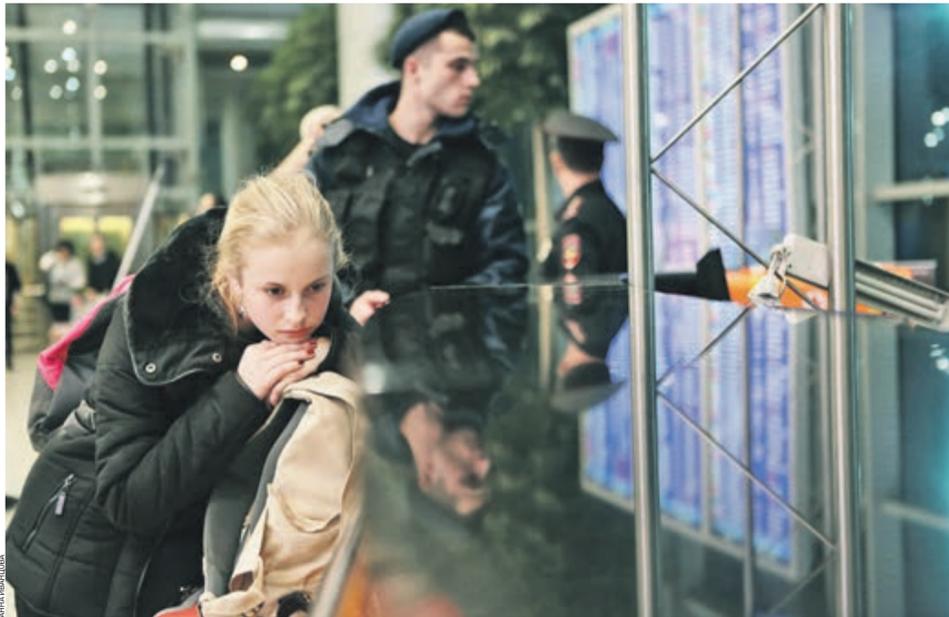
(Video Surveillance as a Service). Использование VSaaS-решений позволяет иметь постоянный доступ к онлайн-просмотру и видеоархиву с компьютера, смартфона и планшета с операционными системами iOS и Android. Управлять услугой можно че-

просматривать запись за произвольно выбранный отрезок времени в пределах срока хранения данных. Записи с давностью больше максимального срока хранения удаляются из архива автоматически. Благодаря облачному сервису можно легко поддерживать контроль качества работы сотрудников, а также делать анализ выполнения бизнес-процессов, повышая при этом их эффективность. У каждого бизнеса свои приоритеты. Перечень услуг легко масштабируется по мере роста тех или иных потребностей. Воспользовавшись Телеком-услугой, можно сэкономить на установке оборудования и его обслуживании в дальнейшем. Чтобы управлять сервисом, не требуется только доступ в интернет, все настройки легко осуществляются посредством личного кабинета корпоративного клиента.

В минувшую пятницу президент России Владимир Путин поручил приостановить полеты в Египет. Пока расследование причин трагедии с аэробусом «Когалымавиа» не завершено, только такая крайняя мера позволит обеспечить безопасность российских туристов. Люди разных стран скорбят вместе с нашим народом о 224 жертвах трагедии. Но нашлись и те, кто решил поглумиться над памятью погибших. Карикатуры журнала «Шарли Эбдо» вызвали волну возмущения по всему миру.

Красное море для туристов временно недоступно

АКТУАЛЬНО Вчера из Египта в Москву прибыло четыре рейса с туристами, возвращающимися с отдыха после приостановки авиасообщения с Египтом. «ВМ» узнала, кто встречает туристов в аэропорту и какова обстановка на курорте.



6 ноября 23:37 Аэропорт «Домодево». Пассажира рейса Москва — Шарм-эль-Шейх Диана Стрекаловская должна была вылететь вместе с родителями в Египет в полночь. Теперь туроператор помогает семье подобрать альтернативный отпускной тур

Пятницы по рекомендации директора ФСБ РФ Александра Бортникова решение о приостановке авиасообщения с Египтом принял президент России Владимир Путин. С этого дня пассажиры возвращаются домой с соблюдением повышенных мер безопасности. Так, на борту регулярных рейсов разрешено брать только ручную кладь. А остальной багаж после дополнительной проверки перевозят спецборта МЧС России.

Рейсы обычные и специальные В аэропорту «Внуково» туристов мало. Первый воскресный рейс с россиянами из Шарм-эль-Шейха прилетел в 11:30, второй — в 14:15. Багаж туристов, прилетевших в Москву в субботу из Хургады, доставили в ночь на воскресенье спецбортом МЧС — более 30 тонн груза. Второй грузовой ИЛ-76 совершил посадку во «Внуково» вчера в 15:08. На нем привезли багаж ночных рейсов 504 и 502, которые прилетели в ночь с субботы на воскресенье. Пассажиры смогут получить багаж после сортировки — на

чина с 22:00 воскресенья, — сказала Екатерина Горина, сотрудница аэропорта. Для туристов из Египта сотрудники управы районов Новопеределкино, Солнцево и Внуково организовали пункт бесплатного питания. — Люди прилетают из Хургады и Шарм-эль-Шейха уставшие, потому что им сильно задерживают рейсы, у них нет вещей, — рассказывает Ольга Лебедева, сотрудник управы Новопеределкино, дежурящая на посту. — Мы решили им хоть как-то помочь. По громкой связи объявляют, что туристы, прилетевшие из Египта, могут забрать свой багаж в терминале «А». За несколько минут здесь собирается небольшая очередь, но дав-

ки нет, поэтому мы можем спросить о том, как был организован вылет. — В аэропорту Хургады все было спокойно, мы вовремя прилетели. Неудобства эти временны. А вот катастрофа ужасна, — говорит Сергей Трутнев, отдыхающий с женой и внуками. Пассажира Екатерина Богатырева недовольна египетским сервисом: — Службы безопасности аэропорта Хургады разрешили нам пронести на борту жидкость, — говорит она. — И тут же один египтянин с ухмылкой спросил: «Что, боитесь улететь?» — Бортпроводники сказали, что самолеты, которые вылетели из Египта в то время, когда появилось постановление

ФСБ, развернули обратно, — делится пассажирка рейса 502 Марина Габулина. — Позднее их отправили в Москву, но уже без багажа, который остался в Египте. **Тщательные проверки** Как сообщил корреспондент «ВМ» Игорь Ивандинов, который находится в отеле Siva в Шарм-эль-Шейхе, отдыхающим не сразу сообщили о приостановлении полетов. — В отеле обычная обстановка, о закрытии авиарейсов в Египет все узнали благодаря звонкам родственникам, — рассказывает Игорь. — Сотрудница туроператора «Би-

блио-Глобус» Ольга в отеле сказала, что не знает, когда всех отправят домой. Туристка из Санкт-Петербурга Татьяна отказалась от обязательного вылета, говорит: «Я согласна эвакуироваться, но не раньше 12-го, когда закончится отпуск». На подъезде к аэропорту «Шарм-эль-Шейх» 15-минутная пробка. Полицейские проверяют каждую машину. Но если видят, что у пассажира билет отеля, пропускают. Автобусы с туристами проезжают без очереди. Досмотр в аэропорту тщательный. Сотрудники помогают туристам разобраться что к чему. Обстановка спокойная.

Подготовили **МАРИЯ ЗАЙЦЕВА** m.zaytseva@vm.ru, **АНАСТАСИЯ АССОРОВА** a.assorova@vm.ru, **ИГОРЬ ИВАНДИКОВ** igor.ivandikov@vm.ru

Совсем ошарлели



ГЕОРГИЙ БОБТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ edit@vm.ru

«Вы все еще Шарли?» должна окончательно сменить лозунг января, когда под слоганом Je suis Charlie («Мы все Шарли») в Париже прошла многотысячная демонстрация в защиту свободы слова. Расстрел карикатуристов исламским террористом в ответ на карикатуры на пророка Мухаммеда сделал их в глазах многих мучениками. И вот теперь «наследники мучеников» добрались до нас, опубликовав карикатуры на погибших над Сингайским полуостровом самолетом А321 с 224 нашими согражданами на борту. Карикатура на авиакатастрофу — это, конечно, новый «вклад» в дело борьбы за «свободу слова». Когда речь шла об антиисламистских рисунках, у нас многие оправдывали карикатуристов. Когда же в сентябре нынешнего года тот же журнал опубликовал карикатуры на утонувшего трехлетнего сирийского мальчика-беженца на фоне рекламы «Макдоналдса» (мол, не доплыл до еды), число тех, кто стал сомневаться в методах борьбы за свободу самовыражения «по Шарли», выросло. Но и тогда нашлись адвокаты — хочется написать «дьявола». К этому моменту Charlie Hebdo уже перестал публиковать карикатуры на пророка Мухаммеда. Инстинкт самосохранения сработал сильнее тяги к свободе слова? Отчего бы не продолжать? На место павших вставали бы новые герои. Ротация кадров была бы ошеломительной. Вот, кстати, тема для карикатуры по их рецептам: на месте расстрелянных и зарезанных исламистами карика-

туристов стоит в лужах крови очередь борцов за свободу слова с горящими глазами и карандашами наизготовку. Кстати, французские бестрашные карикатуристы раньше проявляли признаки зачаточной вменяемости. Предшественник Charlie Hebdo журнал «Хара-Кири» был закрыт после грубой шутки по поводу смерти генерала де Голля в 1970 году. «Шарли» считает себя «наследником» «Хара-Кири». Однако «для своих» свобода слова в нем тоже не оказалась абсолютной. В 2008 году, когда сотрудник журнала Морис Синне нарисовал хамскую, да еще вдобавок антисемитскую карикатуру на тогдашнего президента Саркози, главный редактор сначала приказал карикатуру из номера снять, а потом, после отказа, уволил смутьяна. Впрочем, после расстрела 7 января 2015 года журнал оказался на вершине славы. Его следующий тираж разошелся за 15 минут

тримя миллионами, а потом еще доречали миллионы пять, установив абсолютный рекорд французской прессы. В феврале текущего года тираж достигал восьми миллионов. Вот такой мощный рыночный эффект получился — каждый номер стоит 3 евро. За прошедшие несколько месяцев журнал был удостоен аж нескольких всевозможных премий, отметивших его вклад в борьбу за свободу слова. В том числе успели его награждать и после сентябрьской карикатуры с сирийским утонувшим мальчиком.

Нынешнее «достижение» по этой части встретило осуждение большей части европейской общественности, не говоря уже о россиянах. Мне же кажется, что в истории о том, что «Шарли Эбдо» борется за свободу слова, пора ставить жирную точку. Потому что они никакие не борцы, а просто дебилы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Альтернатива Египту: вместо пирамид — Средиземноморье

В минувшие выходные в свете событий в Египте туркомпании и их клиенты были озабочены выбором альтернативных туров для отдыха. Операторы обкатывают маршруты для россиян, не добравшихся до Красного моря. — Туристам чаще предлагают отдых в Турции, на Кипре, в Индии и Таиланде. Некоторые направления требуют доплату из-за разницы в цене, — сообщил «ВМ» вице-президент Ассоциации туроператоров России Дмитрий Горин. Состоятельные клиенты могут себе позволить отдых на курортах Атлантики. Прайс-лист на актуальные туры из расчета 7–10 дней на двоих выглядит так: 1. Таиланд и Вьетнам — в тур за 60 тысяч рублей входит бес-

платный завтрак, недостаток — восьмичасовой перелет. 2. Иордания — от 64 тысяч рублей. Хорошее соотношение цена-качество; 3. Гоа — за 82 тысяч клиент получит довольно приличный сервис в одном из экзотических мест планеты; 4. Доминикана — от 85 тысяч рублей. Плюс — пакет «все включено», минус — длительный перелет — 12 часов; 5. Куба — от 90 тысяч рублей. Поездка в Доминикану с путешествием в Доминикану. Не стоит забывать и о перспективах внутреннего туризма. Популярным стал отдых в Красной поляне, а санатории Крыма поспорят слобойм побережьем зарубежья.

ИВАН ПЕТРОВ ivan.petrov@vm.ru

Доставленный МЧС багаж выдали быстро и без проволочек

Темпы возвращения российских туристов из Египта и вывоза их багажа полностью соответствуют запланированному графику. Об этом сообщил вчера вице-премьер России Аркадий Дворкович. Чтобы не было путаницы, туристы попросили на каждый чемодан закрепить бирки с указанием точного адреса и номера телефона. Кроме этого весь багаж, который спецрейсом доставили из Египта в Москву, проходит тщательную проверку. Его осматривают кинологи МЧС с собаками. — Процедура получения багажа происходит поэтапно, — отметили в пресс-службе аэропорта «Внуково». — Сначала он регистрируется назем-

ными службами аэропорта и хранится в специально отведенных местах до тех пор, пока не вернутся владельцы. О прибитии багажа пассажиры своевременно информируют службы аэропорта. Кроме того, в оперативном режиме аэропорт «Внуково» запускает специальный сервис для опознания невестованных вещей. Их фотографии будут публиковаться на официальном сайте аэропорта: www.vnuково.ru. Также к доставке груза привлечена Почта России. — По всей стране доставка багажа будет осуществляться бесплатно, — подтвердили в пресс-службе Почты России.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА e.goncharova@vm.ru

Пассажиры предлагают спасать с помощью огромных парашютов

Перспективный метод спасения пассажиров авиалайнера

- Пассажирский салон разделен на герметичные отсеки, которые отстреливаются в случае аварии
- Каждый отсек снабжен собственной парашютной системой, которая раскрывается автоматически
- Экипаж эвакуируется после сброса пассажирских модулей
- Сброс пассажирских модулей может осуществляться по команде компьютерных систем самолета (если они заметят неустраиваемые неполадки) или по команде экипажа
- Каждый модуль снабжен системой обнаружения и аварийным комплектом (спасательные жилеты, запас воды и продукты и так далее)
- Вплоть до приземления пассажиры находятся пристегнутыми и своим креслом. Дыхательная смесь поступает через кислородные маски

СЕРГЕЙ МАШКИН edit@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ — В ЕЖЕНДЕЛЬНИКЕ «ВМ»

Уникальные методы диагностики онкологических заболеваний становятся доступнее

ВАЛЕНТИНА ТЕРЕХИНА relation@vm.ru

Методы диагностики в онкологии становятся все более совершенными. Главное — правильно их применять. Об одном из самых современных и высокоточных методов исследования — ПЭТ-КТ — в эфире сетевого вещания «ВМ» рассказал Максим Смоларчук, врач-радиолог, заведующий радионуклидной диагностикой Европейского медицинского центра.

Максим Ярославич, у нас в России, как и в мире, онкологические заболевания наряду с сердечно-сосудистыми возглавляют рейтинг самых опасных для жизни заболеваний. Но и успех в борьбе с ними тоже немало — особенно в диагностике.

Диагностика в онкологии — это командная работа. Мало иметь дорогостоящее оборудование, самое важное — команда людей, которые выполнят исследование и интерпретируют его результаты. Наша команда является частью крупной онкологической клиники с ведущими специалистами из России, Израиля, Соединенных Штатов Америки, Франции, поэтому заключение является результатом работы всех этих специалистов, а не только того, кто поставил подпись.

лактическую колоноскопию — основной метод диагностики рака толстого кишечника. Не стоит забывать о классическом рентгене грудной клетки — простом но эффективном методе скрининга рака легкого. **Что собой представляет исследование ПЭТ-КТ, о котором сегодня так много говорят?**

ПЭТ-КТ — это позитронно-эмиссионная томография, совмещенная с компьютерной томографией. Это гибридный метод, объединяющий в себе возможности двух диагностических методов, он показывает не только анатомические, но и более ранние функциональные изменения на молекулярном уровне.

Можно ли ПЭТ-КТ отнести к методам ранней диагностики?

Правда ли, что если в организме есть хотя бы крошечная опухоль, ПЭТ ее увидит? К сожалению, часто ПЭТ-КТ рекламируют как метод ранней диагностики. Это вводит пациентов в заблуждение. Для раннего поиска опухолей более эффективны скрининговые методы. Основное показание для ПЭТ-КТ — определение степени распространенности уже существующего заболевания, есть или нет метастазы. От этого напря-



6 октября 14:20 В студии сетевого вещания «ВМ» врач-радиолог, заведующий радионуклидной диагностикой Максим Смоларчук (в центре), ведущий эфира Михаил Помидоров (слева) и шеф-редактор отдела специальных проектов Валентина Терехина (справа)

мую зависит выбор тактики лечения, а значит, и жизнь больного. Вторая функция ПЭТ-КТ — контроль эффективности лечения. Например, раньше человеку делали шесть курсов химиотерапии,

после чего проводили повторное обследование. Сегодня мы можем через месяц сделать ему ПЭТ-КТ и увидеть, действует ли назначенный препарат или необходимо его заменить. Третья важ-

нейшая функция данного исследования — диагностика вероятного повторного роста опухоли после лечения. **Насколько безопасна ПЭТ-КТ и как часто ее можно проводить?**

Исследование, если есть показания, можно проводить раз в три месяца. Лучевая нагрузка не выше, чем от обычного компьютерного томографа. **Что определяет качество исследования?**

Стоимость исследования в Москве — от 45 до 60 тысяч рублей. Но при этом даже в лучших российских клиниках ПЭТ-КТ обойдется значительно дешевле, чем за рубежом.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВМ»

Кстати

Полную версию читайте на сайте **vm.ru**

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Серебро российским эквилибристам

«Эквилибристи на першах» из Большого московского цирка завоевали серебро на II Международном фестивале циркового искусства в Китае. Руководитель номера Вадим Шагуниев также является лауреатом престижных цирковых фестивалей в Монте-Карло, Риме и Голландии. К слову, бронза досталась российским артистам из «Росгосцирка», показавшим номер «Степ & Дназ». Первое место разделили джигиты из Туркменистана и китайская акробатическая группа.

Уроки русского дадут мэтры

На телеканале «Россия К» сегодня стартует проект под названием «Уроки русского. Чтения». Пока запланировано восемь выпусков. Известные люди, например Владимир Меньшов, Никита Михалков, Михаил Левитин, будут с экрана читать произведения Довлатова, Набокова, Бунина. Сегодня рассказ «Приличный двубортный костюм» Сергея Довлатова прочитает режиссер Сергей Пускепалис. «Уроки русского» будут выходить на канале «Россия К» по будним дням в 23:40.

с Евгением Стоговой



Иностранцы пишут на великом и могучем

Завтра в Государственном музее им. Александра Пушкина состоится церемония подведения итогов Международного литературного конкурса «Русская речь». Участие принимали молодые писатели из стран СНГ и ближнего зарубежья. Главный критерий — произведения должны быть написаны на русском языке. Цель конкурса — распространение нашего великого и могучего за рубежом. На конкурс было прислано более чем 600 заявок, и из них выбрали только семь победителей.

Юбилей поэта отметят с размахом

Завтра в Музее В. В. Маяковского откроется выставка «Мир и остальное», приуроченная к 130-летию со дня рождения Велимира Хлебникова. Кроме традиционных экспонатов и рукописей, посетители смогут увидеть книгу писателя «Мир и остальное», оригиналы которой сохранились всего в трех экземплярах. В целом же экспозиция охватит все периоды и основные темы творчества Хлебникова. Выставка продлится до 24 января.

Упрямый Олег Меньшиков. Он всех еще удивит

ЮБИЛЕЙ Вчера актеру и режиссеру Олегу Меньшикову исполнилось 55 лет. Принимал поздравления юбиляр на сцене Театра им. Ермоловой, художественным руководителем которого является.

■ **ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА**
e.lukyjanova@vm.ru

«Здрассьте!» с протянутой «с», улыбка на лице и задорный, слегка шаловливый взгляд — вот то, фирменное «меньшиковское», которое, кем бы ни был собеседник, очаровывает моментально. Актер выходит из своего кабинета и отправляется напрямик на сцену. В Театре им. М. Н. Ермоловой необычно шумно для воскресного дня — за несколько часов до юбилейного вечера Олега Меньшикова проходит генеральная репетиция. На сцене именник и его духовой оркестр, как говорит сам Олег Евгеньевич, оркестр мечты. — Желание мечтать — одна из составляющих свободы, — говорит Меньшиков. О мечтах детских и взрослых он с какой-то философской точностью размышляет со сцены. И любому становится понятно, что мечтать о невозможном Меньшиков ни на минуту за свои 55 лет не прекращал.



19 мая 2015 года. Олег Меньшиков и музыканты его духового оркестра мечты выступают на Международном фестивале искусств «Черешневый лес»

«к рулю» Олега Евгеньевича «бархатной революцией», кто-то логичным решением со стороны городских властей. А когда бывший худрук театра Владимир Андреев занял почетное место президента театра и продолжил играть в Ермоловском, стало ясно — никаких востанний не будет. За три года с небольшим понятия Меньшиков и Ермоловский театр буквально стали синонимами.

Первым делом я убрал из репертуара большее количество спектаклей. Ведь под каждой постановкой я должен был расписываться, но, при всем уважении к артистам, я не мог подписаться под тем, что мне не нравилось, — говорит Олег Меньшиков. — Если изначально люди ходили в наш театр только лишь потому, что видели в списке мою фамилию, то теперь ходят на все спектакли, незави-

симо от того, задействован в них или нет. Свои слова художественный руководитель подкрепляет статистикой — мол, сами посмотрите: в прошлом сезоне было продано более 85 процентов билетов. Способствовало тому открытие новой сцены? Конечно! Меньшиков полностью преобразовал в фильме «Покровские ворота» Михаила Козакова. Ее племянник Константин — беззаботный аспирант-историк, душа компании, тот, кто за словом в карман не полезет и выйдет сухим из любой ситуации, действительно удивил. Юный Костик в исполнении Олега Меньшикова стал одним из любимых артистов всей страны. И он еще удивит. И не раз! В этом нет сомнения.

— Мне хотелось сделать площадку, куда люди приходили бы с удовольствием. И речь не шла о каком-либо новом, ранее неизведанном формате, — рассказывает Олег Евгеньевич. — Еще когда работал в Европе, понял: зритель идет в театр развлекаться. Это не хорошо и не плохо. Это факт. Зрителю — что в театре, что в кино — уже не нужны серьезные рассуждения. И там, в Европе, можно посмотреть на любой театральный центр. Это небольшой кинозал, театральная библиотека, видеобиблиотека, репетиционные залы, театральный курсы — все под одной крышей. Таким я вижу в развитии Ермоловский театр. Вот опять планы на будущее и мечты бесконечно живого и упрямого Олега Меньшикова, которым непременно суждено сбыться. — Я хочу создать в своем театре целую, единую команду, — как-то сказал Олег Евгеньевич. И у него это получается. Свообразным подарком ко дню рождения от молодежи, которой в театре «езде дорога», стала постановка «Безымянная звезда». Все получилось просто: актеры сами решили поставить спектакль, а когда одну из репетиций увидел худрук, дал отмашку: «Включите в репертуар!» Удивились ли актеры? Еще бы! Премьера состоялась 7 ноября. «Предупреждаю! Однажды ваш Костик вас удивит!» — сказал куллетист Аркадий Варламович Велюров своей соседке по коммунальной квартире Алисе Васильевне в фильме «Покровские ворота» Михаила Козакова. Ее племянник Константин — беззаботный аспирант-историк, душа компании, тот, кто за словом в карман не полезет и выйдет сухим из любой ситуации, действительно удивил. Юный Костик в исполнении Олега Меньшикова стал одним из любимых артистов всей страны. И он еще удивит. И не раз! В этом нет сомнения.

— Мне хотелось сделать площадку, куда люди приходили бы с удовольствием. И речь не шла о каком-либо новом, ранее неизведанном формате, — рассказывает Олег Евгеньевич. — Еще когда работал в Европе, понял: зритель идет в театр развлекаться. Это не хорошо и не плохо. Это факт. Зрителю — что в театре, что в кино — уже не нужны серьезные рассуждения. И там, в Европе, можно посмотреть на любой театральный центр. Это небольшой кинозал, театральная библиотека, видеобиблиотека, репетиционные залы, театральный курсы — все под одной крышей. Таким я вижу в развитии Ермоловский театр. Вот опять планы на будущее и мечты бесконечно живого и упрямого Олега Меньшикова, которым непременно суждено сбыться. — Я хочу создать в своем театре целую, единую команду, — как-то сказал Олег Евгеньевич. И у него это получается. Свообразным подарком ко дню рождения от молодежи, которой в театре «езде дорога», стала постановка «Безымянная звезда». Все получилось просто: актеры сами решили поставить спектакль, а когда одну из репетиций увидел худрук, дал отмашку: «Включите в репертуар!» Удивились ли актеры? Еще бы! Премьера состоялась 7 ноября. «Предупреждаю! Однажды ваш Костик вас удивит!» — сказал куллетист Аркадий Варламович Велюров своей соседке по коммунальной квартире Алисе Васильевне в фильме «Покровские ворота» Михаила Козакова. Ее племянник Константин — беззаботный аспирант-историк, душа компании, тот, кто за словом в карман не полезет и выйдет сухим из любой ситуации, действительно удивил. Юный Костик в исполнении Олега Меньшикова стал одним из любимых артистов всей страны. И он еще удивит. И не раз! В этом нет сомнения.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ИСКРЕННЕ ПОЗДРАВЛЯЕТ ОЛЕГА МЕНЬШИКОВА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ВСЕХ БЛАГ!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕОНИД БРОНЕВОЙ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

Олегу я желаю здоровья — много здоровья. В нашей совместной работе — картине «Покровские ворота» — Олег был еще голодный мальчиш, очень худенький, быстрый-быстрый. Режиссер фильма Михаил Козаков дал Олегу Меньшикову путевку в жизнь, утвердив на главную роль в фильме. Претендентов было очень много, но Миша рискнул, отдав главную роль практически дебютанту. И не прогадал!

НИКИТА МИХАЛКОВ
КИНОРЕЖИССЕР

Меньшиков — выдающийся артист, мастер. Я это понял с первого мгновения. В фильме «Утомленные солнцем» лучше Олега Митю никто бы не сыграл. Меньшиков скрупулезно, дотошно, вдумчиво относится к каждой роли, сохраняя при этом легкость и воздушность бытия. При подготовке к роли в фильме «Сибирский цирюльник» Олег жил в надетском корпусе на общих основаниях и в душе стал надетом. Моей маме Наталье Петровне очень нравилась эта работа.

КАТРИНА ДЕНЕВ
АКТРИСА

Мы вместе снимались в фильме «Восток — Запад». Олег Меньшиков — один из самых любимых моих партнеров. Хороший партнер — это тот, кто на тебя по-настоящему смотрит, кто хочет помочь, кто готов каждую секунду броситься на твоё спасение — по-рыцарски. И Меньшиков — именно такой. Антрисе необходимо, чтобы мужчина на нее смотрел в оба глаза, мог подставить свое плечо... Сильное плечо. Олег — самый надежный партнер!

Эпоха, наполненная музыкой

■ **ОЛЬГА КУЗЬМИНА**
olga.kuzmina@vm.ru

Новость горькая и ледяная, как ноябрьский ветер: 8 ноября не стало Андрея Эшпая. А значит — целой музыкальной эпохи, ведь без его музыки невозможно представить жизнь страны в последние как минимум 50 лет. Совсем недавно, 15 мая, ему исполнилось 90 лет. Он чувствовал себя не очень хорошо, даже не поехал на концерт в честь юбилея.



1980-е годы. Андрей Яковлевич Эшпай за работой. Автора 22 концертов и музыки к 55 кинофильмам не стало 8 ноября 2015 года

что все равно добьется своего и в 1943 году поступил в пулеметное училище, затем окончил курсы военных переводчиков и в конце 1944 года воевал на 1-м Белорусском фронте. День Победы, 9 мая 1945 года, Андрей Эшпай встретил в Берлине. Воевал он на передовой. Его взвод бился за Варшаву, участвовал в операциях на Балтике, Одере и в Померанской бухте, много раз лейтенант Эшпай оказывался на волонте от гибели. Но спасало какое-то чудо. Может быть, хранило — для будущего... Его боль и память о войне изливались в музыку — стихи, которые ему приносили, каза-

лись написанными про него, про погибших друзей, брата Валентина, не вернувшегося с войны. Орденов и медалей у Андрея Яковлевича, включая орден Красной Звезды, было не счесть... После войны Эшпай расторгся в музыке. В 1953 году окончил Московскую консерваторию, а потом, под руководством Арама Хачатуряна, ее аспирантуру. Ни одно из написанных им произведений нельзя было бы назвать проходным. А вот биографичным — можно. В его музыке отражены все этапы жизни страны. Для большинства из нас Эшпай — это автор чудес-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗДИТА ПЬЕХА
ПЕВИЦА

Он последний из целой плеяды композиторов. Огромная утрата. Время рождало такие невероятные таланты. Война, потрясения — люди были способны воспринимать все более обостренно, чем мы сейчас. И великие песни, шедевры, созданные Андреем Эшпаем, — это результат беспокойного времени.

ных песен. Но его оперетты, балеты, произведения, написанные для оркестра, и концерты, песни для «струнников» и камерно-музыкальные произведения давно стали классикой и настоящими сокровищами в копилке нашей музыкальной культуры. В их семье всегда было много талантов. Выросли яркими сыновья, Валентин и Андрей, одна из внучек стала пианисткой. Сказать — талантливой, каким был ее дед, мешаешь же будущее слово «был». Горькая утрата для страны, но особенно горькая — для столицы. Она будет помнить вас, Андрей Яковлевич...

Акценты расставил маэстро. Лично

■ **АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**
edit@vm.ru

Вчера в Доме музыки стартовал VIII Московский музыкальный фестиваль «Владимир Спиваков приглашает». В интервью «ВМ» знаменитый дирижер и скрипач (на фото) рассказал, что помогает ему собирать в Москве лучших музыкантов мира. Владимир Теодорович, вы — организатор нескольких международных фестивалей. Как удается быть после друзей и мира в наши сложные времена? Я не разочаровываю друзей, никогда не даю им обманчивых надежд и не завидую. Что касается нашего времени... Пугает рост агрессии, почему-то темная сторона жизни выступает на первый план, идет откровенное надругательство над человеческими ценностями. Я и участники фестивалей стараемся гасить агрессию, которая накопилась в мире.

А как же известное «Гений и злодейство — вещи несовместные»? Этой фразой Пушкин хотел сказать, что в искусстве интуиция побеждает разум. Если рядом поставить сочинения Сальери и Моцарта, мы увидим, насколько далеко шагнул Моцарт... При этом Сальери был очень хорошим музыкантом. Но свою музыку он писал и исполнял согласно разуму, технике, а не божественной интуиции... На закрытии фестиваля я исполню один из концертов Моцарта с теми штрихами и акцентами, которые сделал сам композитор. Это будет эксклюзивное исполнение.



Вне всякого сомнения. При чем страдания наполняют музыку гораздо сильнее, чем радость и счастье. Я пришел к выводу, что глубокие, содержательные люди воспринимают жизнь не как комедию. И в споре героев романа Грэма Грина «Комедианты»: «Наша жизнь — трагедия или комедия?» склоняюсь к первому жанру. А как же известное «Гений и злодейство — вещи несовместные»? Этой фразой Пушкин хотел сказать, что в искусстве интуиция побеждает разум. Если рядом поставить сочинения Сальери и Моцарта, мы увидим, насколько далеко шагнул Моцарт... При этом Сальери был очень хорошим музыкантом. Но свою музыку он писал и исполнял согласно разуму, технике, а не божественной интуиции... На закрытии фестиваля я исполню один из концертов Моцарта с теми штрихами и акцентами, которые сделал сам композитор. Это будет эксклюзивное исполнение.

САТИРИКОН
Дорогие зрители! Здание нашего театра закрыто на долговременную реконструкцию. В сезоне 2015/2016 спектакли «Сатирикона» идут на сцене «Планеты КВН» (ул. Шереметьевская, 2. Это район! м. «Марьяна Роща», последний вагон из центра).

Театральная афиша

<p>МХАТ им. М. Горького Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86 Основная сцена. 10/XI Красавец мужчина. 11/XI На дне. 12/XI Контрольный выстрел. 13/XI премьера Отелло уездного города. 14/XI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита. 15/XI днем Сокровища Петра, в 18 ч. 30 м. Полоумный Журден. 17/XI Дама-невидимка. Малая сцена. 11/XI Любовь взаимны. 13/XI Провинциалка.</p>	<p>Малая сцена. 17/XI Тень Лира. В Театруме на Серпуховке. 11/XI Федра. В Театре эстрады. 16/XI Саломея.</p> <p>Театр кукол «Жар-птица» Ул. Стрельникова, 3. ☎ (499) 748-00-40 14/XI в 11 и 14 ч. Три поросенка. 15/XI в 11 и 14 ч. Красная Шапочка и серый волк.</p> <p>Театр иллюзии Ул. Вешняковская, 16а. ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90 12/XI днем Волшебная дорога. 14/XI днем Московское шоу зверей. 15/XI днем У вас в гостях волшебники.</p> <p>Музыка Московская консерватория Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01 Большой зал. 13/XI VII Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах. Закрытие. Концерт лауреатов. Вход свободный. 15/XI Оперный театр Московской консерватории. Пуччини — «Богемка». Малый зал. 12/XI XVI Московский международный фестиваль «Посвящение О. Каягану». Н. Гутман (виолончель), С. Мороз (скрипка), Д. Винник (фортепиано), О. Дьячневская (сопрано). 13/XI К 85-летию со дня рождения Е. Малинина. Е. Рывкин, К. Норникова, А. Мансарова, Д. Громов, И. Кириллова, М. Трушечкин. 14/XI А. Гиндин (фортепиано). Солисты Калужского молодежного симфонического оркестра п/у А. Гиндина. Л. Солодовников (скрипка), М. Лукьяшина (альт), А. Булкин (виолончель), Ф. Крючков (контрабас).</p> <p>Центр музей музыкальной культуры Ул. Фадеева, 4. ☎ (495) 739-62-26 10/XI Концерт-интервью с композитором «Соп темпо/Вместе со временем». 11/XI «Мангеймские вздохи. Музыка «Бури и натиска». Ансамбль «Teleman Consort Moscow». 13/XI Фестиваль саундтреков «Кинозвук-2015». «Музыка кино». 14/XI «Про Федота-Стрельца и многие другие». Художественное слово — В. Никитин. Музыкальное сопровождение — ансамбль солистов «Русская респондия». 15/XI в 15 ч. «Сказки для взрослых саундтреков «Кинозвук-2015». «Музыка мультфильмов».</p> <p>Музей «И. И. Чайковский и Москва» Народническая пл., 46/54. ☎ (495) 691-15-14 11/XI «Танго навсегда». Ансамбль солистов ARTIUM. 12/XI Цикл «Памяти великого композитора». «Бессмертная музыка гения». М. Радечев (кларнет), И. Соколов (фортепиано). 13/XI «Женщина в русской вокальной миниатюре». Е. Миндлина (сопрано), И. Александров (фортепиано). 15/XI днем и в 14 ч. «Путешествие в мир музыки». Струнный квартет «Глеос». 19/XI Фортепианный «Шуберт-дуэт».</p> <p>Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина Новинский бул., 25-27. ☎ (495) 605-62-36 15/XI в 17 ч. «По мотивам опер Верди». Из цикла об «Фантазия на тему оперы». Н. Гулицкая (сопрано), В. Воробьев (тенор), О. Синкин (фортепиано).</p> <p>Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера Ул. Тверская, 17, кв. 110. ☎ (495) 629-29-29 12/XI Н. Леонов (баритон), Т. Ларикина (фортепиано). 14/XI в 16 ч. «Учитель и его ученики». Профессор Н. Немисверидзе и ее ученики.</p> <p>Музей-квартира Н. С. Гоголова Бросов пер., 7-10. ☎ (495) 629-70-83 12/XI в 18 ч. «Приглашаю к талантам». Лекция-беседа с протоиереем Н. Соколовым. 17/XI в 14 ч. «Образы и смыслы».</p>
<p>Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79 9/XI Евгений Онегин. 10/XI и 11/XI Мадмуазель Нитуш. 12/XI Ветер шумит в тополях. 13/XI Бесы. 14/XI премьера Бег. 15/XI Анна Каренина. Новая сцена. ул. Арбат, 24. 13/XI и 14/XI в 19 ч. 30 м. премьера Подрасток.</p> <p>Первая студия Вахтанговского театра. 16/XI и 18/XI в 19 ч. 30 м. Пелеек и Мелисанда. 14/XI и 15/XI днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.</p> <p>Акад. театр оперетты Ул. Б. Дмитровка, 6. ☎ (495) 692-63-73 10/XI Фанфан-тюльпан. 11/XI Бал в Savoy. 12/XI Сильва. 13/XI Джейн Эйр. 14/XI в 13 ч. и веч. Летучая мышь. 15/XI днем Маугли, веч. Цезарь и Клеопатра. 17/XI Граф Орлов.</p> <p>ЛЕНКОМ Московский гос. театр Ул. М. Дмитровка, 6. ☎ (495) 699-96-68 9/XI Юнона и Авось. 11/XI премьера Вальпургиева ночь. 12/XI Корольские игры. 13/XI Пер Гюнт. 14/XI Шуш Балакирев. 15/XI Вишневый сад. 17/XI Лохь во спасение. В Театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 17/XI и 18/XI Юнона и Авось.</p> <p>РАМТ Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69 Большая сцена. 12/XI Нюрберг. 13/XI премьера Северная одиссея. 14/XI утром Приключения Тома Сойера, веч. Будденброки. 15/XI днем Чисто английское привидение, веч. Эраст Фандорин. 17/XI веч. премьера Подходцев и двое других. Маленькая сцена. 14/XI и 15/XI в 19 ч. 30 м. FSK 16. 17/XI в 12 ч. и в 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай. Черная комната. 9/XI в дороге. 14/XI и 15/XI в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин.</p> <p>Театр «Сатирикон» На сцене «Планеты КВН». Ул. Шереметьевская, 2. ☎ (495) 689-78-44. 10/XI и 11/XI Кухня. 13/XI Константин Райкин. Вечер с Достоевским. 14/XI и 15/XI премьера Все оттенки голубого. 16/XI и 17/XI премьера Человек из ресторана. В помещ. Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 12/XI в 19 ч. 30 м. премьера Game over. 14/XI и 15/XI премьера Однорукий из Слонкина.</p> <p>Театр «У Никитских ворот» Ул. Б. Никитская, 23/9. ☎ (495) 202-82-19 Новая сцена. 11/XI Бедная Лиза. 15/XI Мирандолина. 17/XI премьера Би-Эм-Дабл-Ю. Старая сцена. 14/XI днем Три поросенка. 15/XI днем День рождения kota Леопольда. 17/XI Незабудки.</p> <p>Муз. театр п/р Геннадия Чихачева 1-я Новодевичинская ул., 1. ☎ (495) 371-73-33 13/XI Плаха. 14/XI днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог, в 18 ч. премьера Недоропись. 15/XI днем Ну, Волк, погоди!, в 17 ч. Волк и семеро козлят.</p> <p>Драм. театр «Модерн» Сpartановская пл., 9/1а. ☎ (499) 261-83-22 17/XI премьера Торжественный тариф премиум-класса. 18/XI Катерина Ивановна. 19/XI премьера Торжественный тариф премиум-класса.</p> <p>Театр Романа Виктюка В помещ. Театра Луны. Основная сцена. 9/XI Сергей и Айседора. 12/XI В начале и в конце времен.</p>	

телеканал
Москва 24
Всё, что тебя касается

Ниже плинтуса



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

были другими: они бы не стали приглашать девушку «посидеть на унитазах». Сейчас молодежь, конечно, не такая закомплексованная, но и не настолько раскрепощенная. Кафе — это удовольствие, не только еда, но и обстановка, настроение. А здесь? Экзотика. Хотя не арбатские кафешники придумали эту гадость. Такие кафе популярны в Китае, Тайване и Японии. Строгие восточные люди считают, что они слишком «табуированы ниже пояса», а «туалетные кафе» должны раскрепощать. Ну, и наши подсмотрели. И тоже решили «раскрепощать». Кстати, в Японии сейчас девушек популярен макияж, изображающий похмельное лицо. Синяки под глазами, желтые веки, иллюзия отекшей физиономии. Называется «офери-гао». Комбинация слов: «модный» и «феромон». Обязательная деталь — мокрые и грязные волосы. Такой вот феромон... Неужели до нас тоже докатится такая мода? Как же любим мы копировать все отвратительное! Я думаю, посещение такого кафе одноразовое. Сфотографироваться и разместить в соцсети: типа, чего только не придумают!.. Но вряд ли кто-то сделает посещение Crazy Toilet регулярным. Основные посетители кафешек — публика, забегаящая на бизнесланч, влюбленные парочки, деловые люди. Рулоны туалетной бумаги по стенам и стулья-унитазы обесценивают и романтический вечер, и деловую встречу. Не думаю, что кафе приживется. Все-таки менталитет у нас другой. Пусть и табуированный...

На Арбате открылось кафе с «туалетной» тематикой — Crazy Toilet. Интерьер оформлен с уклоном в тему WC: присесть посетителям предлагается на стульчики в виде унитазов, стены расписаны комиксами на тему экскрементов. Винни-Пух, не наш, родной, а желтый, диснеевский, — ест на рисунке шоколад из унитаза. А может, не шоколад. Столик — ванна, накрытая стеклом. Тарелки имеют форму ванночек и унитазов. Вместо гирлянд — связки туалетной бумаги. Когда-то нам говорили: россияне очень зажаты. У них много комплексов, а это неправильно. Мы смотрели американские комедии и удивлялись — какие они пошлые! Что за юмор — ниже плинтуса! В нашу жизнь вошли «Тупой и еще тупее» и другие достижения кинематографа. И нам даже стало вдруг смешно. Мы стали повторять, как попугаи: что естественно, то не безобразно. И еще — не надо стыдиться своих инстинктов. Идетей стали воспитывать так же. Сам факт появления «туалетного» кафе в центре Москвы говорит о многом. Я не могу представить, чтобы в мои восемнадцать лет я когда-нибудь посетила такое вот кафе. Молодой человек, который осмелился бы предложить обед в Crazy Toilet, был бы с гневом вычеркнут из списка знакомых. Да и молодые люди

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 9 НОЯБРЯ

Земля крестьянам и символ холодной войны

По обычаю, в этот день было принято давать обеты. Если они выполнялись, можно было рассчитывать на осуществление заветного желания.

1921 год. Советское правительство назначает пожизненную пенсию Циолковскому, школьному учителю, ставшему основоположником теоретической космонавтики.

1799 год. Наполеон Бонапарт ликвидировал режим Директории. Власть перешла к трем консулам, первым из которых был сам Наполеон.

1989 год. Начинается разрушение Берлинской стены, ставшей самым известным символом холодной войны.

1917 год. На II Всероссийском съезде Советов принимается Декрет о земле и утверждается первое советское правительство страны во главе с Владимиром Лениным.

2013 год. Открылись станции метро «Лермонтовский проспект» и «Жулебино».

Напендаль читала **ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ**
d.golovchanskaya@vm.ru

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — участники **круглого стола сетевого ТВ** обсудят возможности импортозамещения в области моды. Среди участников — основатель и совладелец компании «Барышня-крестьянка» Евгения Нарузина. Прямой эфир на **vm.ru**.

15:00 (мск) — радиопрограмма **«Сейчас в городе»**. Эксперт рубрики «Экономика для москвичей», гендиректор консалтингового агентства Ирина Азарова, объяснит, есть ли выгода от скидочных карт. Слушайте эфир на **vm.ru**.

ДИПЛОМАТ
ОТДЕЛКА «ПОД КЛЮЧ»

Резиденция «Дипломат»
Комплекс апартаментов европейского Премиум-класса в Ливадии

Отделка «под ключ», +7 (495) 223 30 23
4 бассейна, ресторан, www.diplomat-yalta.com
подземный паркинг.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят участники традиционного праздника One Mile Race, который 7 ноября прошел в Летнем саду Праги. Он, как обычно, собрал поклонников старинных велосипедов «пенни-фартинг», которые с удовольствием натаскали по дорожкам усыпанного осенней листвой парка. И не вздумайте сказать этим облаченным в исторические костюмы господам, что их железный конь со странностями — огромным передним и крошечным задним — колесами устарел лет этак сто назад, они поднимут вас на смех: как бы не так! Не может устареть велосипед, порулить которым приезжают в Летний парк сотни людей со всей страны уже в 22-й раз.

НЕ ТОЛЬКО ГОРНЫЙ, НО И ЖИЛОЙ	ПРЕДОК АНГЛИЧАНКИНА	... ПРОФ-СОЮЗА	РАЗНОС ОТ БОССА	ПЕСНЯ «ШКОЛЬНЫЙ ...» ОТ ИСААКА ДУНАЕВСКОГО	ГЕРОИНЯ ФИЛЬМА «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»	СТОПКА «ДО ПОТОЛКА»	КАВАЛЕРИСТ С ПАЛЛОМ	ЛОЖЬ ДЛЯ ПРАВДЫ
«БЕСПЛАТНЫЙ ... ПОЛУЧАЕТ ВТОРАЯ МЫШКА»	ПЕСНЯ О БОГАТЫРЯХ	«НЕ ИДЕТ ПОКА ... НА ОБЛАКА»	ЖЕРТВА ВЫБИХА	УШНОЙ НЕДУГ	СПАСАТЕЛЬНЫЙ ПЛОТ	ТАПИЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО ЛЕКСИКОНА		
ЧЕРТЕЖНАЯ БУМАГА	ЗАПОВЕДЬ ИЗ ИСПЛАМА	ТИПИЧНАЯ НЕВОСПИТАНОСТЬ	КОРОЛЕВСКАЯ СТОЛИЦА В ЕВРОПЕ	СВЕТЛОС С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ЗАДАЧАМИ	«САМЫЙ ОФИСНЫЙ РАЙОН ЛОНДОНА	«ПЕРСИКОВЫЕ КОНФЕТЫ» У АРМЯН		
КОМПЛЕКТ ЖЕН	КАРТАЧНАЯ ИГРА	ЧТО СПЛАВЛЯЮТ С ОЛОВИ В БРОНЗЕ?	ЛЮБИМАЯ ЗЕМЛЯ ВЬЕТНАМСКИХ ДЕТЕЙ	АНТОНИМ ПЛАГИАТОРУ	СОН ВОЙНЫ	ИЗ КАКОЙ СЛИВКИ ЖЕЛТОЧКУ ГОТОВЯТ?		
ЧАЙ В КАЛЕБАСЕ	ТИРАН ФРАНЦОВ	ГУРМАН ПРАВОПИСАНИЯ	КОНЧИК КОЛЮЧКИ	«ПРОПЕЛЛЕР» У СУДНА	МАЛАХОВ ... В СЕВАСТОПОЛЕ	«КУРОРТНАЯ СТОЛИЦА» ИНДИИ		
ФУТБОЛЬНАЯ ПЕРЕДАЧА	«ГДЕ-ТО ... СОЛОВАЯ БДЛАДЬ-КЕ Я СЛЫШУ»	СМОТРИТЕ ФОТО	ЧТО В ПОЛКУ БЕРЕГУТ	МААКОНД В ЭСТОНИИ	ПЛОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ РЕЦЕПТУ			
ЧЕЙ ДОЛГ ЖЕНЕ «ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН»?	ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА, КОТОРУЮ ПОТУШИЛИ	ЯСНАЯ ПОЛЯНА ДЛЯ ЛЬВА ТОЛСТОГО	ПУБЛИКА С САМЫХ НИЗОВ	«ПОТЕРЯННЫЙ ...»	«КОШАЧИЙ МЕСЯЦ»	ОТ КАКОЙ РУХЛЯДИ ПОРА ИЗБАВИТЬСЯ?	ОДЕЖДА ИЗ ГАРДЕРОБА ПОПА	«... У НИХ БЫЛ НОВОСЕЛЬЦЕВ!»
ЗА ЧТО «БОРЕТСЯ» ДАМА, САДЯСЬ НА ДИЕТУ?	КОМПОНЕНТ ДОМАШНЕГО ЛИМОНАДА	ДВЕНАДЦАТАЯ ЧАСТЬ ФУТА	ПОРТ В РАЙОНЕ МЫСА ЖЕЛЕЗНЫЙ РОГ	ЭПЕМЕНТ ХЛОРОФИЛЛА	ПОКРЫВАЛО ДЛЯ СТАЛИ			
КАКОЮ ЦЕРКОВНЮ УТВАРЬ НАЧИНАЮТ ЛАДАНОМ?	НЕПРОЛАЗНАЯ ТРЯСИНА	ЗИМНИЙ «ПАРУСНИК»						
КТО ЖИВЕТ НА ДОХОДЫ СО СВОИХ ЦЕННЫХ БУМАГ?	БУКВЕННЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ САМОЙ МАЛОСТИ							

Про банальность и предсказуемость телевыходных можно было бы уже и анекдоты начать сочинять: программы как под копирку из раза в раз. Да вы и сами знаете, чего уж там... Но я упорно иду в эти дни чуда, и иногда оно случается. И происходит оно явно не по замыслу телебогов-распорядителей субботне-воскресной сетки, а именно по волшебству невероятных совпадений.

Параллельные одиночества гениев

Странно — никакой вроде бы связи нет, а она... чувствуется. Поздним вечером на Первом канале показали великолепный фильм о 80-летнем юбилере Аллене Делоне, истинном красавце, не пьющем одеколон и говорящем по-французски — помните знаменитый хит? Безусловная звезда мирового кинематографа давно распространила свое сияние за пределы родной Франции. Открытки с его изображением до сих пор хранятся у кинофанатов в заветных шкапулах и альбомах... А незадолго до этого фильма по «России К» транслировали запись выступления Беллы Ахмадулиной в киноконцертном зале «Останкино» в далеком 1976 году. Она — звезда? Ярчайшая. И в чем, спросите, связь? Поясню...

Странно и горько смотреть на Ахмадулину 1976 года. Хрупкая, на изломе. Поднятая вверх шея, голос звенит струной, не по-советски блестящая брешь на плече — как скрытый вызов той, что никогда и никому не была своей до конца. На экране кажется откровенной. Но нет... Сейчас, когда подробно ее биографии хорошо известны и когда известна горькая дата ухода — 29 ноября 2010 года, этот взгляд за плечо, в ту, исчезнувшую страну, встреча с ней, хрупкой и молодой, это какое-то сумасшедшее откровение и попытка понять, отчего же таланты обречены на такое острое внутреннее одиночество. Все было — мужья, интриги, сплетни, стихи, восхищавшие Бродского, искушение зеленым змием. И — вечные попытки напиться обычным счастьем, которое выпадало за рамки, не вписывалось в объемы и границы, противоречило самому себе. И тут же — одиночество Делона. Если не посмотрели фильм, прочтите материал об актере в нашем еженедельнике или на сайте («Ален Делон: одиночество плейбой») Екатерины Рощиной). Делон тоже во всем кажется откровен-

ным, но при этом в нем и вокруг него — та же мера загадки и непонятости, те же яркие люди и романы, тот же излом, та же струна и те же попытки найти простое счастье, которое, даже случившись, ускользает из рук и утекает сквозь пальцы. Сходство и в том, что и его внешняя открытость не может обмануть... И даже когда кажется, что ты его понимаешь, всплывают кадры из «Астерика и Обелика»: он так тонко высмеял сам себя, сыграв Цезаря, что остается лишь сходить с ума, силясь понять — так кто ты и какой ты, мсье Делон, на самом деле, где ты — настоящий?



А третья ниточка волшебного закрутившегося клубка — фильм «Людмила Гурченко». За кулисы карнавала», показанный «Россией 1» в преддверии премьеры фильма о великой примдонне с Юлией Пересильд в главной роли. Казалось бы, ну чего мы не знаем о Гурченко? Данные ее биографии миллион раз корректировались сплетнями о ее непорочных взаимоотношениях с близкими, разводах, проблемами со здоровьем... Казалось бы, препарировано абсолютно все, включая то, что примдонна не особенно хотела афишировать. Но вдруг всплывает чудом сохранившееся интервью, и оказывается, что Людмила Марковна много тайн запрятала за кулисы своей жизни, которую порой превращала в карнавал... Вот такие сюрпризы преподносит иногда ТВ. Жаль, что невольно возникшие параллели — не замысел, а совпадение. Ну, или волшебство...



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

1	2	3	4	5	6	7
8						
10			9			
12				11		13
15	16	17		14		
18				19		
21			20			
			22		23	
25			24			
					26	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Об этом фильме нашего кинорежиссера Александра Митты профессионалы говорили: «Так не бывает!» Зато смотрели, не отрываясь! 8. Немецкий город, где в 1880 году впервые сделали плиточный шоколад. 9. Епископ, отслуживший заупокойную обедню по Распутину. 10. Какое мексиканское блюдо сыграло роль в интриге фильма «Морской бой»? 11. В каком американском детективном сериале без антропологов не обойтись? 12. Древнегреческий ученый, чья теорема имеет свыше 370 различных способов доказательства. 14. В каком графстве жила Маргарет Тэтчер, когда работала химиком? 17. С чего бывает, что бесится? 18. Цель для него оправдывает средства. 19. Брючная пара «на ночь глядя». 20. Ному посвящен документальный фильм «Последний герой» Алексея Учителя? 21. Локомотив в хвосте состава. 23. Современное мнение гласит: «Убивает не болезнь, а ... лекарства». 24. Какая из шахматных фигур символизировала в средние века Пресвятую Деву? 25. Повод звать повитуху. 26. «В ту ночь мы сошли друг от друга с ума, светила нам только злоеца ...».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой знаменитый революционер стал прототипом героя романа «Рудин» Ивана Тургенева? 2. Команда лучших из лучших. 3. Какую частицу крови первым разглядел Антони ван Левенгук? 5. Оригинальный куплетист из фильмов о неуловимых мстителях. 6. «Ходячий натализатор» творческого звучания. 13. Сооружение, чтобы бороться с доронными проблемами. 15. Какой из наших пианистов восхитил Анну Ахматову? 16. Что самое гипнотическое в злой героине мультфильма «Три богатыря и Шамаханская царица»? 17. Какое тропическое животное в древности считали помесяем верблюда и леопарда? 19. Какое средство передвижения Агата Кристи считала «просто восхитительным» из-за возможности «видеть природу, людей, города и церкви, реки»? 22. Что мы получаем в нассе в обмен на деньги?

Ответы на сканворд и кроссворд от 06.11.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Брют, Курс, Звезда, Карузо, Губа, Зине, Агиби, Чаша, Раки, Руно, Гавана, Лечо, Старк, Агама, Прыгун, Вывод, Прием, Гур, Сонар, Вена, Дарем, Вдох, Укус, Рога, Изаура, Вок, Бипер, Кэри, Фисаско, Дымбовица, Ширь, Итек, Латина, Мост, Тора, Ноша, Арапат.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Желтов, Ткачиха, Багира, Козерог, Снежкова, Уфа, Шелк, Гитс, Англичане, Чары, Мед, Валуев, Выговор, Матр, Душа, Понса, Орбанжайе.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Эдисон, 8. Галатея, 9. Анкорд, 10. Малахит, 12. Радость, 17. Аварииум, 18. Гнев, 20. Недруг, 22. Сервер, 23. Запад, 24. Арни, 25. Снат, 26. Абель, 27. Снег, 28. Яйцо, Арапат.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фазан, 2. Парад, 3. Нефит, 5. Диксон, 6. Смоктуновский, 7. Нуди, 11. Табун, 13. Таунхаус, 14. Свидаание, 15. Арбуз, 16. Зверство, 19. Дед, 21. Гарбо, 22. Сабля.