

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20.03.15

Утренний деловой выпуск № 48 (27012)
Рекомендованная цена 12 рублей

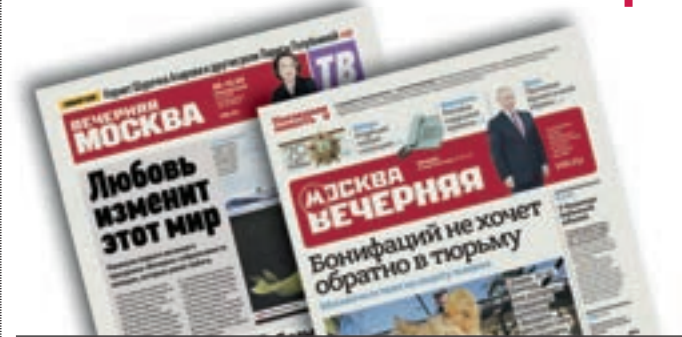
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Самая читаемая газета в столице



«Вечерняя Москва» стала лидером московского газетного рынка по охвату читателей, согласно исследованию TNS-Россия (NRS Москва 16+), 2015–1. Суммарная читательская аудитория каждого выпуска еженедельника «Вечерняя Москва» и ежедневной вечерней газеты «Москва Вечерняя» превышает 1 395 000 читателей. Так, каждый выпуск еженедельника «Вечерняя Москва» читают более 1 089 000 человек. В ситуации рыночного спада изданию удалось привлечь почти 100 000 читателей. Это максимальное значение на рынке. Мы, сотрудники редакции «ВМ», делаем все для того, чтобы в нашей газете были только самые интересные и актуальные новости и материалы. И благодарим вас, наших читателей, за то, что начинаете свой день с главной городской газеты — «Вечерняя Москва».

Погода на завтра

ночь +1
день +9

ВОСХОД СОЛНЦА 06:30
ЗАХОД СОЛНЦА 18:44

ЛИКИ И ЛИЧНОСТИ

Кем были родственники нынешней элиты Украины → стр. 2



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

A ВОКРУГ — ОГНИ

Новая концепция подсветки СТАЛИНСКИХ ВЫСОТОК → стр. 5

Кому такси на Дубровку?!

За рулем Михаил Пореченков и другие звезды

ПРАЗДНИК Завтра столица отметит День московского такси. Ведь 21 марта системе регулярных таксомоторных перевозок исполняется 90 лет! К поздравлению присоединятся звезды театра и кино.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Завтра в 10 утра на вызовы горожан отправятся звезды кино, театра, шоу-бизнеса и спорта. Известные артисты наравне с водителями будут курсировать по столичным улицам в поисках пассажиров. Среди них актер Михаил Пореченков. Он за свою успешную актерскую карьеру кого только не сыграл. А вот роль водителя такси артист исполняет впервые. Действительно, идея хорошая. Когда еще артист сможет в такой непринужденной обстановке пообщаться с обычными жителями столицы. Глядишь, потом в работе пригодится. И водительский стаж у актера — внушительный, дорожных нарушений за ним не числится, а мужскому обаянию можно только позавидовать. Чем не идеальный водитель такси!
— Однажды мне предлагали сыграть таксиста, — рассказывал корреспонденту «ВМ» актер. — Но не сложилось. Сам актер пользуется услугами такси довольно часто.



Вчера 17:22 Актер Михаил Пореченков за рулем желтого столичного такси. Всего 21 марта в рамках празднования Дня московского такси в рейсы выйдут 19 звездных водителей

— В условиях большого города такси становится самым удобным и быстрым видом транспорта, — говорит Михаил. На вопрос, что пожелает пассажирам звезда кинофильмов «Ликвидация» и «Поддубный», актер ответил: — Пожелаю от всего сердца своим пассажирам удачи, счастья и любви!
В этот день к Михаилу Пореченкову присоединятся и другие знаменитые актеры театра и кино. Среди водителей звездных экипажей будут: Евгений Плющенко и Ирина Слуцкая, Светлана Бондарчук и певица Валерия, актриса Чулпан Ха-

матова и юморист Михаил Галустян. В своих маршрутах, несмотря на заказы, они пересекутся в полдень. К 12:00 звездные такси приедут к арке Главного входа ВДНХ. Там состоится торжественная выдача 50-тысячного разрешения на таксомоторную деятельность в Москве и начнется праздничная программа. Помимо звездных экипажей по городу будут курсировать 50 тысяч легальных московских такси, из которых 35 тысяч традиционных желтых авто официальных служб такси. При этом тарифы на проезд

со знаменитостями не будут отличаться от стандартных. Все вырученные от поездок средства в этот день пойдут на благотворительные нужды — в фонд помощи тяжелобольным детям. Кстати, первое регулярное таксомоторное движение в столице было открыто в 1925 году. «Извозчик. Такса по соглашению» — именно так звучал фирменный слоган первых желтых автомобилей. С тех пор многое изменилось. — 90 лет — это почти столетие, — рассказала водитель столичного такси Юлия Сапонова. — С тех пор преобразил-

ся не только внешний облик автомобилей, но и стали другими те, кто сидит за рулем. Водители сейчас вежливее, приветливее и внимательнее. У 37-летней Юлии Сапоновой два высших образования. По первому она — полиграфист, по второму — экономист. А работа в таксопарке — увлеченное хобби, без которого москвичка себя не мыслит. — Все водители нашего таксопарка имеют высшее образование, — говорит Юлия. — Ведь современный водитель такси должен не только мастерски крутить баранку, но и уметь поддержать беседу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАКСИМ ЛИЦИСЫН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Без малого век отмечается День московского такси. За это время сеть такси стала в десятки раз масштабнее. Наша задача — сохранить престиж профессии московского таксиста, повысить уровень уважения и доверия к этому виду наземного городского транспорта.

Вкус спелого яблока

ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ
y.volosataya@vm.ru



Рубрику «Форточка» ведет заместитель главного редактора «ВМ» Юлия Волосатая. В постоянном бешеном ритме жизни иногда хочется остановиться, сделать паузу, глотнуть свежего воздуха... Пусть такой передышкой и станет для вас эта рубрика: легкая, но со смыслом.

Яблоко такое огромное, что не помещается в ладошке. Светится немножко. Переливается. Солнце припекает уже. А трава во дворе — кое-где еще леденчатая после росы. А небо — до него не достать ни за что. Яркое-яркое. Лето играет.

А ему того и надоть. Не дает нам покоя. Сколько про него слов сказано, стихи написаны, песен спето. И даже отдельным днем в календаре его отметили. 20 марта — Международный (!) день счастья. Представляете? Сильный день — счастья полные меридианы!

ФОРТОЧКА

...Мне лет пять. Мы сидим с папой на крылечке. Хрустим яблоком и болтаем ни о чем.

Мы всей семьей приехали погостить к бабушке и дедушке. Мы — все вместе. И нам вместе — хорошо. Ивпереди — долгий-долгий день. Теплый и веселый. И еще много дней. И мне расти и расти еще до любых обобщений. Я не знаю, как это назвать. Да и не собираюсь. Чувствую только. Что это вот — счастье. В эту самую секунду.

Счастье. У него вкус спелого яблока. И запах нагретого дерева. И оно маленькое. Уютное. Детское. И все, до последнего яблочного зернышка, — мое. Это же так правильно — когда счастье. Чего мы сним только не вытворяем. Заслуживаем. Не заслуживаем. Просим. Отдаем. Напоказ выставляем. Прячем. Бережем. Не жадим. Ждем. Боймся упустить. И отпускаем все равно. И снова боремся за него.

И параллели тоже. Ведь это ж планета с орбиты сорваться должна. Подпрыгнуть. От счастья. А оно такое — неуловимое. Как ни пытайся его обозначить — либо пафосно слишком, либо неловко, либо быстро становится расхожим и — в цитатник. Всегда, в общем, необыкновенное. Тем и прекрасное. Вот так примерно: Расположение вещей на плоскости стола, И преломление лучей, И синий лед стекла. Сюда — цветы, тюльпаны и мак, Бокал с вином — туда. Скажи, ты счастлив? — Нет. — А так? Почти. — А так? — О да! * И ничего не надо объяснять. И названия придумывать. Не отвлекайтесь на слова. Просто будьте счастливы.

* В тексте использовано стихотворение Александра Кушнера

ЗАБОТА О ВЕТЕРАНАХ ИДЕТ ПО ВСЕМ ФРОНТАМ

ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКУ

В честь юбилея Победы единовременные выплаты будут увеличены всем категориям ветеранов войны, а также лицам, родившимся до 31 декабря 1931 года.

Об этом вчера на заключительном заседании оргкомитета по подготовке к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне заявил заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников. — Всего это более 250 тысяч человек, которые получат по 3, 5 и 10 тысяч рублей, — пояснил Леонид Печатников.

Вице-мэр отметил, что правительство столицы продолжает улучшать жилищные условия ветеранов и участников войны.

В прошлом году поддержка была оказана 30 семьям ветеранов. Двум таким семьям, к примеру, заменили жилое помещение на равнозначное, но в доме

касается ремонтных работ в квартирах ветеранов и участников войны, то в прошлом году план был перевыполнен на 25 процентов, а в текущем уже отремонтировано 624 помещения из 2014 запланированных. На 1 марта 2015 года на учете в органах соцзащиты населения Москвы состоит 131 861 ветеран войны. — Наша главная задача — улучшить жилищные и социальные условия, и в этой области нам удалось значительно продвинуться вперед, — отметил заммэра столицы.

ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 50 ДНЕЙ

с лифтом: раньше старикам приходилось обходить без подъемника. В этом году аналогичная помощь ожидает еще 19 семей. Всем им предложат варианты новых жилых помещений до 9 Мая. Что

Подготовил Вардан Оганджанян v.ogandzhanyan@vm.ru

МУЗЫКА

Фонограф

Первый прибор для записи и воспроизведения звука изобретен Томасом Эдисоном в 1877 году

ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕОНИДЕ УТЕСОВЕ → стр. 7

В ПОНЕДЕЛЬНИК

МОСГОРДУМА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ

Корреспонденты «ВМ» вместе с депутатами МГД отправились в рейд против профессиональных попрошайек

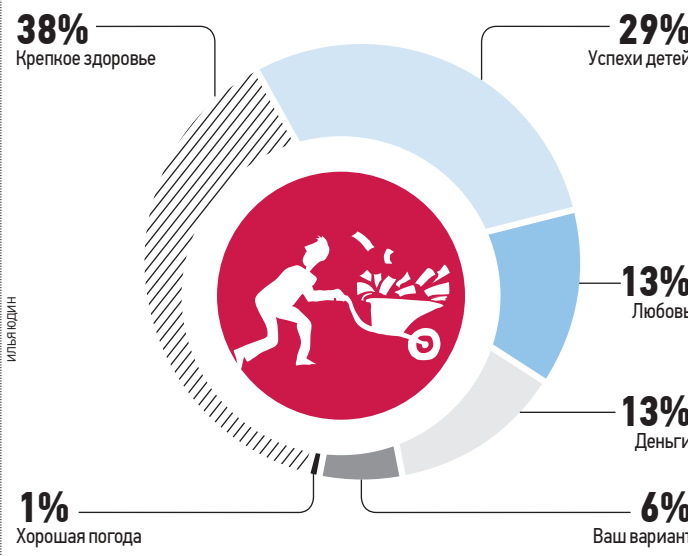
Валюта сегодня

\$ 59.83 -1.51
€ 64.14 -0.86



Что Вас сделает счастливым

По данным: vm.ru



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Мишки проснулись

Вчера Московский зоопарк сообщил, что медведи, бурый и гималайские, уже проснулись. Во всем «виноват» теплый март, поскольку косялкам по всем природным графикам надо было спать еще месяц. Но увидеть медведей пока не удастся. На улице они пока не выходят.

Улетай, туча, улетай

Вчера москвичи жаловались на неприятный запах и смог в столице. Синоптики объяснили это отсутствием ветра и циркуляции воздуха над городом. Однако сегодня ситуация радикально изменится. Метеорологи обещают умеренный ветер, который разгонит смог и пыль.

Приглашение от «звезд»

Завтра фестиваль искусств «Московские звезды» приглашает к себе в гости всех желающих. На один день школа № 1298 превратится в арт-объект, где пройдут мастер-классы по различным направлениям прикладного творчества. Профессор кафедры промышленного дизайна государственной художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова проведет мастер-класс по дизайну открытки в технике «ошибана». Это одна из разновидностей флористики: картины создаются из листьев, цветов, пуха, трав. А Департамент труда и занятости организует тестирование по вопросам профориентации.

с Валентином Звезгинцевым



Пост: и вкусно, и полезно

До 11 апреля в ресторане «Граци» и лобби-баре отеля «Марriott Твeрская» в дополнение к основному новый шеф-повар отеля Александр Кутепов предлагает специальное постное меню. В пост можно попробовать такие необычные блюда как помидоры, запеченные с диким рисом и остро-сладкого тывью с жареными грибами и спаржеи, желе из огульца и хрустящим салатом с чипсом из ржаного хлеба, или салат из копченых артишоков, грейпфрута, авокадо и микс салата с лимонным соком и растительным маслом. Главное — не бояться постного меню. Блюда могут быть не только полезными, но и вкусными.

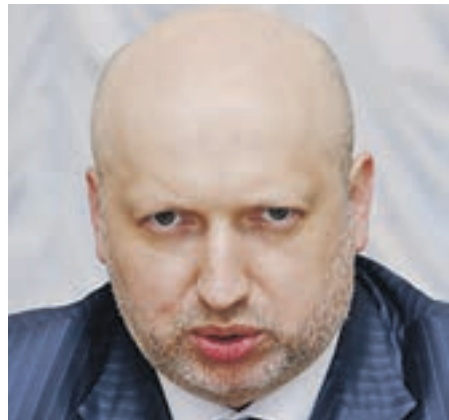
Ночь кино про музыкантов

Если вы по натуре «сова», то сегодня у вас есть возможность не просто не спать ночью, а провести это время с пользой для себя. Кинотеатр Lumiere Hall устраивает ночь кино про музыкантов и поназывает три фильма: «Август Раш», «Одержимость» и «Легенда о пианисте». Показ в кинотеатре начнется в 23:00.

И винтаж, и антиквариат

Во дворе Музея Москвы устроят три городских блошиных рынка, где можно будет приобрести винтажные и антикварные вещи. Коллекционеры выставляют на продажу и украшения, и старинные книги, и одежду, а также стекло и фарфор. Первый рынок пройдет уже 29 марта.

18 марта газета Los Angeles Times выступила с предложением провести торжества по случаю 70-летия Победы над гитлеровской Германией не в Москве, а в Киеве. Издание заявляет, что «в последние годы Россия пытается приписать победу СССР во Второй мировой войне себе, хотя Украина пострадала больше России, потеряв 25 процентов своих жителей»... Американцев ничуть не смущает, что юбилейный Парад Победы пришлось бы принимать представителям новой украинской власти, которая воспекает пособников фашизма.



Александр Турчинов, секретарь Совета национальной безопасности и обороны



Виктор Ющенко, третий президент Украины (с 2005 по 2010 год)



Олег Тягнибок, председатель фракции в Верховной раде



Арсений Яценюк, премьер-министр Украины с 27 февраля 2014 года



Юлия Тимошенко, экс-премьер-министр Украины (2005, 2007–2010 годы)



Владимир Гройсман, председатель Верховной рады

Потомки...

Предки лидеров нынешней киевской элиты ненавидели русских, предавали украинцев, уничтожали поляков и служили фашистам

Каратель Турчинов

В интернете есть документ, объясняющий русофобию нынешнего секретаря Совета национальной безопасности Украины Александра Турчинова. 13 августа 1942 года его отец, красноармеец Валентин Иванович Турчинов, попал в плен к немцам под деревней Ульянов Орловской области. Далее — в концлагерь. И там в судьбе рядового узника произошли изменения поистине удивительные. Внезапно он стал рядовым рабочего батальона нацистской армии, «солдатом Третьего рейха». Может, на это повлияло то, что Турчинов-отец — уроженец Красно-Кута, немецкого поселения в Саратовской области. Но так или иначе — это уже измена Родине. В 1945 году на допросе в НКВД он сознался, что являлся власовцем. В составе армии генерала Власова он отступил в Польшу, после чего оказался во Франции. Там же в 1944-м Валентин Турчинов сдался в плен американцам. Сначала его поместили в лагерь для военнопленных в Бельгии, а затем он был передан представителям Советской армии. Во время допросов Турчинов рассказывал, что занимался у власовцев хозяйственной деятельностью, дежурил на конюшне, ухаживал за лошадьми, возил немцам продукты. Однако обнаруженные после войны в архивах данные свидетельствуют о том, что он принимал участие в карательных операциях против партизан и мирного населения и служил в 447-м карательном немецком батальоне, который полностью уничтожил несколько деревень на Брянщине. После войны его приговорили к лишению свободы на 25 лет и отправили на рудники в Читинскую область. Освобожденный в 1955 году, во время массовой амнистии, он далее вел жизнь добпорядочного советского гражданина.

зидание другим заключенным, а переводили в другой лагерь. Однако более, чем журналистские расследования, о деятельности Ющенко-старшего говорят материалы из немецкого архива концлагеря. В «личной карте», заполненной немцами 30 апреля 1943 года, на имя Ющенко в Шталаге указан его личный номер — 117654. Отмечена национальность — украинец. Военское звание — унтер-офицер. Записано, что в период с 12 по 28 февраля 1942 года заработал 14 дойчмарок. За какие заслуги Ющенко получал деньги, не указано. Тому может быть два объяснения — либо Ющенко был внутрилагерным сексотом, либо состоял унтер-офицером во внутренней лагерной полиции, состоящей из са-



мих заключенных. В любом случае он был так называемым капо — активистом, сотрудничавшим с немцами. Остается вопрос: как удалось Ющенко-старшему скрыть свое прошлое от все знающих органов и избежать наказания? Известно, что семья Ющенко была в хороших отношениях с семьей Бориса Шульженко, заместителя председателя КГБ Украины. Жена Андрея Ющенко Варвара вспоминала, что Шульженко был другом детства, часто приезжал к ним в гости и посещал школу. Шульженко вполне мог быть тем, кто помог закрыть дело в отношении своего товарища. Наконец, Ющенко мог согласиться и на негласную работу на КГБ. Так или иначе, отец будущего президента Украины не рубил лес на Кольме по приговору советского суда, а тихо учительствовал в сельской школе до самой пенсии и скончался в 1992 году.

Отличный кофе для Ющенко

Во многом схожа с ним судьба отца экс-президента Украины Виктора Ющенко. Недавно вышла книга Юрия Вильнера «Андрей Ющенко. Персонаж и легенда», из которой следует, что Ющенко-старший активно сотрудничал с фашистами. Ющенко Андрей Андреевич в 1939-м был призван в Красную армию, но воевал недолго. Немецкие документы свидетельствуют, что уже в августе 1941 года Ющенко находился в Саксонии, в лагере Шталаг IV-B (город Мюльберген-Эльбе). Несмотря на то что лагерь подчинялся не СС, а вермахту, он считался одним из самых страшных, по статистике смертности. Там царил массовый голод, жажда и болезни. Между тем старший сын Андрей Ющенко — Петр — в интервью израильскому еженедельнику «Время» оговорился как-то, что «к хорошему кофе папа пристрастился в плену». Изанкет, которые Ющенко писал для НКВД, следовало, что до 1945 года он перебивал во многих лагерях смерти: Освенцим, Бухенвальд, Флосенбург, и отовсюду ему удавалось бежать. Причем каждый раз он бежал не в сторону Восточного фронта, а, наоборот, на Запад. Примечательно также, что каждый раз немцы почему-то не расстреливали беглеца в на-

Дядки Тягнибоки присягнули рейху

Олег Тягнибок вполне может доказать Европе и всему миру состоятельность фашистской идеи, если имеет соответствующие ресурсы. Дело в том, что у семьи Тягнибок богатые национал-социалистические традиции, о которых сам Олег Тягнибок, насколько не смущаясь, пишет в своих блогах: «Русский! Когда дивизия, в которой служили мои дядьки, шла по Украине, дядьки людям раздавали: керосин, соль, мыло, швейные иглы и т. д. Люди это удивлялись, что это за немцы такие, которые с нами разговаривают на украинском языке. Дядьки уничтожали военных преступников. На руках моих родственников безвинной крови нет. С первого секретаря житомирского обкома вашей партии, который заморил голодом десятки тысяч украинцев, Лившица, они вообще содрали кожу живьем». А вот еще один его не менее красноречивый пост: «Ваш Сталин предоставил порт Мурманск для немецкой эскадры, для захвата Норвегии. Мои дядьки участвовали в той операции, у всех на рукавах нашивка «Нарвик». А предателями ни я, ни мои родствен-



Лето 1941 года. Местные жители приветствуют немецкие войска на Западной Украине (1) Архивные документы из дела рядового Валентина Турчинова, составленные после суда в 1945 году для отправки на отбытие наказания (2-3)



ники, ни бандеровцы не были. Мы враги ваши. Мы что, присягли на верность вашей уголовной советской власти, а потом предали ее, как ваш русский Власов? Нет. Мои родственники присягнули на верность рейху, я присягал на верность Украине».

Еще один дядюшка. Родственник Яценюка

Нынешний премьер Украины Арсений Яценюк — фигура замкнутая, о себе особенно не распространяющаяся. Однако американская газета «Свобода» (выходит на украинском языке в Нью-Джерси) сумела докопаться до нацистской сущности его ближайшего родственника. Вот цитата из нее: «Неожиданностью для членов украинской диаспоры во время встречи с министром Арсением Яценюком было его упоминание о родственниках в Соединенных Штатах: его дядей был украинский политический деятель и публицист, покойный Петр Мирчук из Филадельфии». Арсений Яценюк, как выяснилось, племянник одного из наиболее известных и плодотворных историков бандеровской ветви Организации украинских националистов (ОУН) Петра Мирчука. Украинские националисты считают Петра Мирчука выдающейся фигурой украинского

национального движения. В 1939–1940 годах он выступал как организатор отрядов молодых наци. Получил образование в Свободном Украинском Университете, защитил диплом доктора права и политических наук. В том же 1941 году ОУН командировал его в Вену связником между легионерами Дружин украинских националистов. Был арестован гестапо (его обвинили в борьбе за независимость Украины). Всю войну провел в концлагере Аушвиц, после чего не кто иной, как лидер украинского националистического движения Шухевич, командует Мирчука в США, чтобы тот написал летопись Украинской повстанческой армии. Мирчук заказ выполнил, и сначала в США, а потом, в 1991 году, в тогда еще советском городе Львове была открыта переиздана его книга «Украинская повстанческая армия», в которой с восторгом повествуется об убийствах русских жителей Украины. Из открытых источников в интернете известно, что в то время, когда дядя нынешнего украинского премьера готовил из украинской молодежи оуновских боевиков, некий Александр Яценюк, будучи до войны деканом педин-

Предки леди Ю

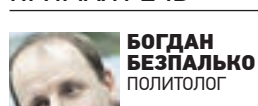
Про деда Юлии Тимошенко (по отцу — Абрама Кельмановича Капительмана) ничего плохого сказать нельзя. В 1940 году он был направлен на работу в Западную Украину в отдел народного образования Ивано-Франковской области. Осенью 1940 года был мобилизован в армию, погиб на фронте 8 ноября 1944 года в звании старшего лейтенанта войск связи. Посмертно награжден орденом Отечественной войны II степени. Зато прадед Юлии Тимошенко, Иосиф Иосифович Григян, был ярким антисоветчиком. Как утверждает сама леди Ю, «Григян по национальности — не армянин вовсе, а латыш, его настоящая фамилия

Григянис, а Григьяном стал из-за ошибки работников паспортного стола». Родился в Риге и работал проводником на железной дороге. Впервые органы НКВД арестовали Григяна-Григяниса за антисоветскую деятельность в 1937 году. Причем в своих объяснениях следователю Григян тогда писал, что в 1904 году был мобилизован в царскую армию. Но от службы уклонился, заплатив врачу 50 рублей, и был, якобы из-за болезни, демобилизован. Факт того, что Иосиф Иосифович откупился от обязанности защищать Отечество, сам по себе красноречив и свидетельствует о коррупционных наклонностях. Повторно Григян угодил в цепкие руки органов за письмо из Латвии, которое стоило ему уголовного дела. В нем сказано: «Григян, дискредитируя советскую власть среди рабочих, восхвалял хорошую жизнь рабочего класса в фашистских странах: Германии и Польше». Арестован в 1938 году и был репрессирован. Григян-Григянис отбыл 10 лет лагерей с 1938 по 1948 год и был реабилитирован в 1963 году. Успел дважды жениться и скончался в середине 1970-х. Так что нечего Юлии Тимошенко изображать из себя знамя русофобии в руках нацистов и проклинать Россию на каждом углу. Потому что предок ее Григян-Григянис был реабилитирован. Восстановлено его доброе имя, в отношении него сняты обвинения из-за отсутствия состава преступления.

Ты сними меня, фотограф Гройсман

В 2011 году в интервью еженедельнику RIA мэром украинского города Винницы Владимир Гройсман, а ныне председатель Верховной рады Украины рассказывал, что его дед был красноармейцем в Гражданскую войну и воевал на Украине за советскую власть. Именно поэтому он считает все советские праздники священными, а уж 9 Мая — тем более. Надо сказать, что слово свое городской голова, пока управлял городом, держал: каждый год, пока он не уехал к киевской хунте, в городе проходили торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы. А вот с дедом Гройсманом вышло как-то неловко. Мало того что он не служил в армии Буденного во время Гражданской войны, так еще и оказался замешан в грязной истории. В архивах сохранилось дело Исаака Гройсмана (о нем упоминается и на странице украинского блога blog.ua). После того как большевики вошли в Винницу, новая власть провела «чистки» среди представителей винницкой интеллигенции и деловых кругов. Когда первая волна преследований прошла, чекистам пришла в голову мысль — найти местного фотографа, у которого могут быть фотографии зажиточных горожан. Как правило, в те времена на оборот фотографий заносили информацию о месте проживания и количестве членов в семье. Так вот имя этого фотографа — Исаак Гройсман. В результате Гройсман захитл припеваочи, имея собственный бизнес, где обслуживал большевиков. Получил от новой власти две квартиры. А между тем помощью коллекции его фотографий была расстреляна половина города.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



БОГДАН БЕЗПАЛЬНО политолог

Украинское националистическое движение всегда опиралось на внешних противников России. Даже если вспомнить не Вторую, а Первую мировую войну, то и там мы найдем коллаборационистов в виде подразделения «Украинские сечевые стрельцы», которые воевали в составе австро-венгерской армии. В дальнейшем украинское националистическое движение было инкорпорировано в коммунистическую идеологию, но как только эта идеология была вместе с Советским Союзом разрушена, украинский национализм вернулся к своим историческим корням. К отрицанию России и собственной «русскости». А это неизбежно приводит к сотрудничеству с внешними противниками России. Для нынешних противников России эти крайние взгляды — удобный инструмент влияния на массы. Вся совокупность факторов привела к тому, что на Украине поощряли и поддерживали, в том числе и финансово, национализм. Об этом говорила в 2013 году официальный представитель Госдепа США Виктория Нуланд, что пять миллиардов долларов были потрачены на развитие именно такого варианта демократии, который сопровождался бы развитием украинского национализма. В самом отратительном его проявлении.



20 марта 1639 года в селе Мазепинцы под Белой Церковью родился Иван Мазепа. В молодости был принят при дворе польского короля Яна Казимира. Однако впоследствии был отлучен от двора за оговор товарища. Спустя некоторое время Мазепа решил послушать России. Но здесь однажды попался на крадешней взятке. От тяжелой руки царя его спас Александр Меншиков. В 1708 году гетман перешел на сторону шведского короля Карла XII. После поражения шведов под Полтавой (1709) Иван Мазепа бежал в Османскую империю. Умер 8 сентября 1709 года в городе Бендеры (ныне Молдавия). Так уж складывается, что манера поведения Мазепы, увы, типична и для сегодняшних руководителей Украины. История идет по кругу. И предателей нестигает кара. Всегда.



СЕРГЕЙ МАШКИН Корреспондент «ВМ», журналист, занимается расследованиями и поиском малоизвестных исторических фактов.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Известно, что самые нестойкие и нетерпимые к своим оппонентам люди — это предатели и ренегаты. Возможно, этим объясняется то, что творится сейчас на Донбассе и Луганщине. Так, недавно назначенный на должность министра обороны Украины боевой генерал Степан Полторак известен тем, что заботился о ветеранах, решал их квартирные и прочие вопросы, имеет с советских времен две боевые медали, отстаивал право народа отмечать 9 Мая и, похоже, не имеет темных

пятен в биографии своих предков. Но что с ним будет, когда он станет полноправным членом киевской хунты? История — штука коварная... К сожалению, дальнейшие поиски в российских архивах и архивах Украины никаких дополнительных сведений об остальных родственниках нынешней киевской элиты результатов пока не принесли. Однако газета «Вечерняя Москва» продолжает разматывать этот удивительный клубок.

Рюриковичи, океанариум и космос: сюрпризы главной выставки страны

ПЕРЕМЕНЫ Вчера генеральный директор ВДНХ Владимир Погребенко провел презентацию второго этапа благоустройства территории выставки. Любителям прогулок надо готовиться к переменам.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

В ближайшие месяцы гости выставки смогут оценить новый океанариум, взглянуть в легендарный ракетоплан «Буран» и посетить много интересных, а порой даже уникальных выставок. Но обо всем по порядку.

Возрождение «Стеклашки»

Второй этап благоустройства ВДНХ начнется с павильона № 57, получившего в народе прозвище «Стеклашка». Железобетонное строение, носившее некогда название «Товары народного потребления», сегодня требует масштабной реконструкции. — Последнее обследование показало, что здание в еще более плачевном состоянии, чем мы думали, — рассказал Владимир Погребенко, генеральный директор ОАО «ВДНХ». — Но у нас есть четкий план, который позволит реконструировать павильон в кратчайшие сроки. Ориентировочно «Стеклашка» откроется уже 1 сентября. Там будет постоянная экспозиция, посвященная истории России. Идея организовать постоянную историческую выставку

пришла руководству ВДНХ после успеха «Рюриковичей» и «Романовых» в «Манеже». Теперь эти экспозиции обретут свой дом в павильоне № 57. Вход на выставку будет платным, но дирекция обещает цены в пределах разумного. — Билет на одну из наших последних коммерческих экспозиций стоил 500 рублей, — продолжает Владимир Погребенко. — Столько же стоили билеты на постоянные экспозиции некоторых наших арендаторов, уступающие как по форме, так и по содержанию. Я считаю, что это не совсем правильно.

Московские косатки выйдут в свет

«ВМ» с пристальным вниманием следила за судьбой косаток, ожидающих открытия океанариума на ВДНХ. Ждать и им, и нам осталось совсем немного: познакомиться с обитателями морских глубин можно будет уже на майских праздниках. — Океанариум откроется в начале мая, — продолжает Владимир Погребенко. — А наши косатки чувствуют себя абсолютно спокойно.

Страсти по колесу

Прокатиться на колесе обозрения на ВДНХ — программ-



Именно так художник «ВМ» Дмитрий Захаров представил, как идут работы по благоустройству ВДНХ

ное мероприятие как для гостей столицы, так и для самих москвичей. Вот только теперь администрация предупреждает: не только на колесе, но и на стоящих рядом аттракционах лучше не кататься. Уверенности в их технической исправности нет. — Никто из сотрудников ВДНХ, никто из их семей или друзей этими аттракционами не пользуется, а отсюда уже можно сделать выводы, — рассказывает Владимир Погребенко. — Машины

принадлежат не нам, а арендаторам. К сожалению, посетители не знают этого. Сейчас мы с владельцами аттракционов находимся в процессе постоянных судебных разбирательств как относительно технического состояния механизмов, так и в отношении благоустройства территории. Но пока не получены результаты технического обследования этих машин, мы настоятельно не рекомендуем ими пользоваться.

Кстати, руководство ВДНХ рассматривает идею строительства нового колеса обозрения. Пока были проведены только предварительные консультации со специалистами международного класса. Администрация ожидает детали отчета от консультантов, в котором будут представлены современные технологические решения и предложены места для установки нового колеса. Руководство ВДНХ надеется получить всю информацию через два месяца.

Атомная энергия и космос

Ряд масштабных проектов руководства ВДНХ планирует реализовать в ближайшие несколько лет. Павильон «Космос» будет реконструирован и откроет свои двери в конце 2017 года. В павильоне появится центр «Космонавтика и авиация». На разработку концепции этого проекта объявлен конкурс. — Помимо прочего, мы планируем вовлечь в жизнь ВДНХ легендарный «Буран», находящийся сегодня у нас, — рас-

Справка

Павильон № 57 на территории ВДНХ был построен в 1967 году по проекту архитекторов Игоря Виноградского и Вадима Докторовича. Общая площадь «Стеклашки» сегодня составляет 21 597 квадратных метров, а экспозиционной — всего 13 515. В результате глобальной реконструкции общей и выставочной площади увеличатся более чем на 7000 квадратных метров и составят 20 765 и 28 847 квадратных метров соответственно. Перед началом работ здание будет разобрано до каркаса. Планируется заменить кровлю и остекление фасада. Ключевым изменением во внутреннем убранстве павильона станет надстройка антресоли, которая будет образовывать полноэтажный второй этаж. За счет этого и будет увеличена площадь строения. Габариты, объем и высота здания не изменятся. Новые перекрытия второго этажа будут поддерживать 68 колонн. В здании появится современная раздельная система освещения для первого и второго этажей, а также новейшее выставочное оборудование.

Вчера, во время подготовки номера, когда я в спешке шла по коридору, одна коллега назвала меня стремительной. Оно и понятно — номер готовится к подписанию: все нужно успеть, проверить, ничего не забыть. Но в целом, если так задуматься, само определение «стремительная» применимо ко мне и в повседневной жизни. С самого детства я стремилась что-то узнать, чего-то добиться, стремилась по сей день. А еще была любопытной. Жутко любопытной. Помню, в школе меня постоянно называли почемучкой. Это мою особенность в свое время разглядела мама и отдала меня, 11-летнюю малышку, в кружок журналистов.

РЕДАКТОР НОМЕРА



ЗЛЕГОНОРА ЛУКЬЯНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

Я все это говорю не к тому, чтобы вы, получше познакомившись с моими личностными качествами, а к тому, что это так важно — вовремя разглядеть. Разглядеть в ребенке способности к рисованию и вместо хоккейной секции, куда сын ходит с неосбытым желанием, отдать его в художественную школу. Или разглядеть в молодом человеке, который за вами ухаживает, те черты характера, что вы приписывали тому самому принцу на белом коне. Вы его так долго ждали, а вот он, рядом. Или, напротив, «разглядеть» в казался бы близком друге скрытые помыслы. Да, и такое бывает — в жизни без огорчений никак. Так что присматривайтесь к людям почаще и занимайтесь только тем, что нравится.

Соловьи пробуют «Голос», чтобы через несколько лет попасть на «Евровидение»

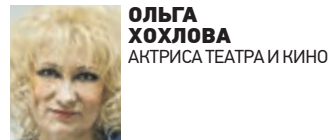
АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Вчера в Московском музее Великой Отечественной войны подвели итоги фестиваля «Московский соловей». В этом году в нем приняли участие свыше 200 учащихся столичных школ, а на гала-концерте выступили самые голосистые. — Этот год у нас юбилейный: уже десятую весну подряд мы собираем лучших учеников и устраиваем гала-концерт, — говорит пресс-секретарь «Московского соловья» Ольга Папутина. — В этом году мы поняли, что фестиваль успевает стать городской традицией. На участие в конкурсе приезжают целыми династиями: у нас в одном из отборочных туров участвовали две сестры, причем старшая уже однажды стала нашим лауреатом.

Главным условием участия московских школьников в этом году стало представление песни на военную тематику — организаторы не могли оставить в стороне годовщину Великой Победы... В Большом концертном зале музея совершенно не осталось свободных мест — болельщики и просто желающие послушать сидят даже на проходе. Например, поддержки Дарьи Часовицкой — дружной 10 «А» просто не поместился в зрительном зале. Свет гаснет. И при виде одноклассницы на сцене 10 «А» взрывается аплодисментами и тут же стихает. Подруга Даша, Катя Солина, вспоминает, что поначалу на репетициях в родной школе Даша не могла совладать с эмоциями и начинала плакать. Договорились, что переживать за под-

ругу будет Катя. Еще бы — песня, которую она выбрала, называется «Дети войны». Третьеклассник Эрнст Борек с песней «Прадедушка» покори сердца членов жюри и стал одним из победителей конкурса. Еще до награждения в гримерке юный триумфатор рассказал нам, что петь и держаться на сцене его научила бабушка Анна Петровна. — Я боялся сцены, лишь когда был в первом классе, — с видом опытного артиста вспоминает Эрнст. — Песню я выбрал сам. Но больше всего мне нравится исполнять песню про крейсер «Аврора». Вопрос о заветной мечте и планах на будущее молодого исполнителя будто бы застал врасплох. Немного подумав, он признался нам, что хотел бы принять участие в программе «Голос», а следующей его вершиной будет «Евровидение».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЬГА ХОЛОВА
АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО

Мне было очень приятно и почетно находиться в жюри конкурса «Московский соловей». После дня, проведенного в знаменитом институте, слушая рассказы о двигателях, космических кораблях — обо всем том, в чем представительницы прекрасного пола, казалось бы, мало что понимают, наш корреспондент решила пообщаться с одной из выпускниц. Ведь разве женское это дело — разбирать самолет по «перышкам»? — Я с детства мечтала летать на самолете, — рассказывает Мария Москалева, которая в 1987 году была обыкновенной Козерожкой факультета самолетостроения. — Еще в школе летала на дельтаплане, прыгала с парашютом. Хотела поступить в Волчанский авиационный институт, но когда дело подошло к поступлению, оказалось, что нужен «налет» на спортивных самолетах. Рухнуло все. Надо было где-то искать спортивные самолеты. Пришлось поступить в МАИ. Я думала поучиться годик, налетать, а потом забрать документы и уехать в Волчанск.

Машка-парашютистка, или Почему с дипломом МАИ в уборщицы не возьмут

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
elena.motrenko@vm.ru

Сегодня Московскому авиационному институту исполняется 85 лет. Когда идешь по территории МАИ, по аллеям нет-нет да и проплывет изящная женская фигурка. Почему девочки выбирают МАИ? После дня, проведенного в знаменитом институте, слушая рассказы о двигателях, космических кораблях — обо всем том, в чем представительницы прекрасного пола, казалось бы, мало что понимают, наш корреспондент решила пообщаться с одной из выпускниц. Ведь разве женское это дело — разбирать самолет по «перышкам»? — Я с детства мечтала летать на самолете, — рассказывает Мария Москалева, которая в 1987 году была обыкновенной Козерожкой факультета самолетостроения. — Еще в школе летала на дельтаплане, прыгала с парашютом. Хотела поступить в Волчанский авиационный институт, но когда дело подошло к поступлению, оказалось, что нужен «налет» на спортивных самолетах. Рухнуло все. Надо было где-то искать спортивные самолеты. Пришлось поступить в МАИ. Я думала поучиться годик, налетать, а потом забрать документы и уехать в Волчанск.



1987 год. Первокурсница-парашютистка МАИ Мария Москалева целыми днями пропадает на институтском аэродроме

Диплом особого назначения

Теперь Мария трудится в российской компании, которая оказывает услуги в области самолетостроения. Сколько чертежей через нее прошло и самолетов построено — тайна. О том и расписка взята. — Я долго работала на Заводе имени Хруничева. Затем перешла с места на место. Три месяца искала работу. Объявление: «Требуется инженер на проектирование офисных перегородок». Пошла устраиваться. «Да, вы нам подходите, несите диплом». Но когда я показала свой диплом — «инженер-механик по технологическому проектированию летательных аппаратов», мне ответили: «Да вы что! Не возьмем!» — «Как это?» — «Нам совет не позволит брать человека с такой квалификацией». Уже хотела устроиться уборщицей в магазин — дочка-подросток, надо кормить, одевать. Смотрят диплом: «Какая уборщица? Дипломированный авиационный специалист. Идите от греха подальше!» Судьба. Устроилась бы уборщицей — до сих пор и мыла бы полы. А так был стимул ходить и добиваться.

Большое путешествие белого кита: юная белуха летела к себе домой через всю страну

Вчера в Москве проездом побывал дальневосточный белый кит, на днях вступивший в артистическую труппу Ярославского дельфинария. До столицы улыбочивое животное добиралось на самолете, а до нового дома в Ярославле — в специальном автомобиле с ванной-цистерной. О своем новом подопечном «ВМ» рассказала тренер морских млекопитающих Юлия Ибрагимова: — Находясь в командировке во Владивостоке, наши сотрудники посетили вольтер с белухами, и этот красавец им приглянулся особенно — детеныш был самым наглым, толстеньким и прожорливым, да к тому же отличался умом и сообразительностью. Только имя было странное — Стрпа. Пока мы называем его Жорик — из-за его очень хорошего аппетита, но это временно.



13 марта 13:52 Судьба юного Стрпы не оставила равнодушными пользователей социальных сетей, которые предлагают свои варианты имени. Не исключено, что его могут назвать Крымом

Руки коротки!

Мария попала в Московский авиационный клуб на Каширке. Прошла строжайшую комиссию — из 30 человек по показателям здоровья оставили только одного — Полгода учились, сдали экзамены, выехали на аэродром, и тут оказывается, что у меня руки коротки! В Як-52 есть кран выпуска шасси. Вот до него я и не смогла достать. Катастрофа! Мне говорят: «Ну как ты будешь летать? Не выпустить шасси, не убирать...» Потом я узнала, что все делается просто — под

попу подушку, под спинку подушку. Не хватало буквально пяти сантиметров. Мне советовали есть морковку и видеть на турниках, но самолеты «закрылись» наглухо. Потом, после провала, у девочек ростом 152 сантиметра случилась настоящая любовь с парашютным спортом.

Пароль «Вестяк — Богомолова»

Она была нетипичной студенткой. Прибежит, наберет заданий, учебников и на мешок домой — зубрить. Все

АЛЬМА-МАТЕР

остальное время — сборы, аэродром, прыжки. Но ты не учился в МАИ, если не сдавал экзамен великому и ужасному Анатолию Вестяку. — Он преподавал линейную алгебру. Строгий, его боялись и многие не любили, но его лекции — как песня! У Вестя-

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и премьер-министр России Дмитрий Медведев посетили Центр госуслуг «Строгино». Офисы «Мои документы» разительно изменились всего за три года. Кстати, впервые в прошлом году были утверждены восемь принципов оказания госуслуг. Среди них: «беречь время клиента» и «личная ответственность за качество работы». Такими госслужащих мы еще не знали. «Вечерняя Москва» решила разобраться, как сегодня живут московские центры госуслуг.

Выслушать, услышать, помочь

Центры госуслуг: кабинет «Весна» и зал управления нагрузками «Зима»

ТЕНДЕНЦИЯ Вчера председатель правительства России Дмитрий Медведев и мэр Москвы Сергей Собянин посетили Центр государственных услуг «Мои документы» района «Строгино». В первую очередь они познакомились с работой Учебного центра.

■ **АВГУСТИН СЕВЕРИН**
a.severin@vm.ru

Учебный центр при Центре госуслуг «Мои документы» в Строгине открылся недавно. В нем проходят подготовку будущие сотрудники столичных центров госуслуг. Глава правительства прибыл в центр госуслуг около 16:30, мэр Москвы приехал раньше. К приезду Дмитрия Медведева Сергей Собянин успел познакомиться с работой недавно открывшегося Учебного центра. Градоначальник и директор государственного бюджетного учреждения «Многофункциональные центры» Елена Громова провели для премьер-министра экскурсию по зданию. Сергей Собянин рассказал Дмитрию Медведеву об акции «Бессмертный полк» и о том, какое участие в ее организации принимают МФЦ. — Мы вот такую акцию сделали, когда граждане могут прийти в Многофункциональный центр к любому универсальному специалисту, отдать фотографии и отдать письма или какие-то документы, — сказал мэр Москвы. — Мы будем выкладывать их на специальный сайт и таким образом обеспечим вечное хранение в интернете. Более того, горожане могут распечатать большой портрет, фотографию большого формата, с которым он может



Вчера 15:38 Государственное селфи: сотрудники Центра госуслуг «Строгино» предложили премьер-министру России Дмитрию Медведеву (в центре) и мэру Москвы Сергею Собянину (справа) сфотографироваться на память

пойти 9 мая на Красную площадь, где мы проводим в этом году акцию. Фотографии и письма будут выкладываться на сайте Polkmoskva.ru. — Это правильно, потому что бумажные носители утрачиваются, — согласился Дмитрий Медведев. У одного из окон мэр и премьер встретили москвичей, которые как раз и принесли фотографии и письма своего деда. — Это мой прадедушка, Иван Долгов, стрелок-радист, он служил на тяжелых бомбардировщиках, — рассказал премьеру и мэру столицы паренек в десантном берете, представившийся Иваном Тимофеевым. — Мы это делаем, потому что хотим, чтобы наш дедушка остался в памяти не только нашей, но и тех людей, за которых он воевал, — подчеркнул

Ванина мама Виктория Тимофеева. Премьер-министр положительно оценил работу московских МФЦ. — У нас специалисты оказывают почти 75 процентов всех услуг, — продолжил градоначальник. — С каждым годом нарастаем их количество, сейчас их около 15 процентов. Окажут специалисты находятся на первом и втором этажах, учебный центр — на третьем этаже. Здесь есть конференц-зал, переговорная комната, а также четыре зала, названные по временам года. В зале «Весна» сидели преподаватели, которые занимались дистанционным обучением сотрудников.

— Каждый специалист проходит этот курс при первичном допуске к работе и затем может пройти его еще раз по мере необходимости, когда понимает, что нужно снова обратиться к базе знаний, — рассказала гостям центра Елена Громова. — Это дистанционные курсы, по итогам которых выдается тест. В зале «Зима» проходил тренинг по управлению нагрузками на центрах, на центральном мониторе и мониторах слушателей — карта Москвы, на которой зелеными столбиками помечены все 104 центра госуслуг. Зеленый цвет значит, что услуги оказываются своевременно — то есть прием проходит в течение 15 минут.

— Стандарт по времени приема — не более 15 минут, — сказал Сергей Собянин. — Если у нас половина всех приемов, скажем, два года тому назад, была с нарушением этого стандарта, который мы сами себе установили, то сегодня это, по-моему, 3–4 процента. Эта картинка в режиме реального времени есть в интернете, здесь мы видим, какие МФЦ загружены, какие нет. — Москвичи это понимают, меньше ругаются на вас? — спросил премьер-министр. — Они не ругаются, они нам доверяют, как показали последние опросы, — заверила Елена Громова. — 96 процентов посетителей уходят удовлетворенными. За три с лишним года многофункциональные центры оказания госуслуг (МФЦ), или, как они называются после

прошлого ребрендинга, центры государственных услуг «Мои документы», прошли огромный путь. Первый МФЦ появился в столице 22 августа 2011 года, в 2012 году их было создано уже 40, сейчас центров — 104. В тех районах, где уже функционируют центры, проживают 85 процентов населения столицы. Те же, кто живет достаточно далеко от центров, могут получить услуги, например, в МФЦ по месту работы: 97 процентов услуг оказывается по экстерриториальному принципу. Совсем недавно работу, которую сегодня выполняют 104 центра, делали 1200 приемных различных ведомств, а для получения услуги нужно было совершить не менее 2–3 посещения, каждое из которых в среднем длилось не менее 6 часов.

? Справка

Накануне 70-летия Победы центры госуслуг стали местом организации крупнейшей общественной акции «Бессмертный полк». Жители столицы записали в «Бессмертный полк — Москва» 10 тысяч героев Великой Отечественной войны. Москвичи могут прийти в любой из 104 центров госуслуг, а жители Новой Москвы — в мобильные офисы и поделиться фотографиями и воспоминаниями о своих родных, близких, соседях — участниках войны. Все материалы (фотографии, воспоминания, письма) будут отсканированы, а оригиналы сразу же возвращены владельцам. Также в центрах госуслуг помогут бесплатно распечатать фотографии героев для участия в шествии колонн «Бессмертного полка» 9 мая на Красной площади. Второй вариант — внести информацию через сайт «Бессмертного полка».

Брошюра «Три года большого пути»

■ Для презентации возможностей центров госуслуг «Мои документы» была выпущена брошюра «Три года большого пути». Именно столько центров модернизация дилеров. Данные из нее — ниже.

Центры госуслуг в цифрах

- 40 центров работало в 2012 году. В 2015 году их уже 104.
- 15 миллионов услуг оказано центрами в 2014 году.
- 60 тысяч обращений в день во все столичные центры.
- 6 минут — среднее время ожидания в очереди.
- 141 услуга оказывается в центрах.

Центры госуслуг в фактах

- Единая форма для сотрудников.
- SMS и уведомление по электронной почте о готовности документов.
- В настоящее время центры госуслуг открыты семь дней в неделю с 8 до 20 часов.



1 Информация жилищного учета. Включает в себя, например, выписки из домовых книг. — Это крайне востребованная информация, — рассказала глава Центра госуслуг района Хорошевский Татьяна Шелякина. — Интересуются и физические, и юридические лица.

2 Единый жилищный документ. Очень актуальный и частый запрос. — Запрашивают этот документ, как правило, для органов исполнительной власти, для взаимодействия с другими организациями, для постановки на учет, — сказала Шелякина.

3 Единый платежный документ. Востребован всегда и везде. — Очень часто единые платёжные документы не доходят до получателя из-за некорректной работы организационно-поставщиков, — пояснила Шелякина. — Наши посетители могут получить его сразу на месте.

4 Оплата ЖКУ и их перерасчет. — С начала года по этому вопросу к нам обратились около 1300 человек, — подчеркнула директор Центра госуслуг «Хорошевский». — А с 1 марта этого года по текущую дату — 320 человек. Самое распространенное основание для перерасчета: отсутствие человека по месту регистрации.

5 Страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС). Востребован разными группами граждан — от новорожденных детей до людей пенсионного возраста. — С начала года СНИЛС запросили более 1120 человек, — сказала Шелякина. — Оформляют оригиналы и дубликаты.

Столетняя москвичка передала городу семейный архив

Многофункциональные центры госуслуг до 30 апреля включительно принимают для проекта «Бессмертный полк — Москва». К своему 70-летию Победы явится электронная книга памяти о жизни и подвигах участников Великой Отечественной войны. Свою историю для будущих поколений передала и Гита Григорьевна Свердловва. Недавно она отменила столетний юбилей, но время не стерло из памяти трагические события трех лет, проведенных на Северо-Западном и Ленинградском фронтах. Об акции «Бессмертный полк» ей рассказала дочь Людмила. — Сейчас можно встретить людей, которые не помнят, когда и с кем была война, кто победил. Но так не должно быть! — с понятным возмущением говорит Людмила Николаевна. Она и отнесла в МФЦ фотографии из семейного архива, военные билеты родителей (папа тоже прошел войну), справки о ранениях и копии наградных документов. Когда началась война, Гите Свердловой было 26 лет. Неделю думая, она записалась на курсы медсестер. Отцу сказала, что будет работать в госпитале. Сама же в числе добровольцев ушла на фронт. Жизнь рисковала каждый день, под свист пуль спешили на помощь раненым бойцам. Гита Григорьевна помнит, как

кто-то крикнул: «Ложись!» Помнит, как вместе с другой медсестрой они рухнули на землю, голова к голове... Меткий выстрел снайпера выбрал одну из них. Гиту Свердлову словно кто-то oberгал от смерти. Сама она верила: ангелом-хранителем была мама. Ее не стало, когда Гите было семь лет. Первое серьезное ранение Гита Григорьевна получила в октябре 1942 года. Осколки разорвавшейся бомбы попали ей в ногу, заделали челюсть. Прошли почти сутки, прежде чем Гита добралась до медсанбата. Она могла лишиться ноги, но о том, чтобы уйти с передовой, даже не думала. Как только рана затянулась, девушка вернулась на фронт и спасала раненых солдат до 31 марта 1944 года. На этот раз Гите была бездвижна правая рука, пробито легкое... Один из осколков рикошетом отлетел в голову, но металлическая звезда на шапке смягчила удар. На землю полетел кусок толстой ткани с клочком волос. Со временем прядь отросла. Седая. Вообразить такое современному поколению — сложно. К счастью. Но помнить о том, какой ценой далась Победа, — нужно. Поэтому 9 мая дети, внуки и правнуки участников войны торжественно промаршируют по улицам Москвы с портретами своих героев.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ЦИТАТА



Участники проекта «Московская полилиника» затравили тему организации электронной очереди, приводя в пример центры госуслуг. Говорили о возможности предварительной записи на прием, возможности посмотреть загруженность онлайн. Кроме технических средств снижать нагрузку помогают и люди — помощники на входе. О них тоже говорили. Все эти вопросы поднимались, конечно, и во время проекта «Мой офис госуслуг», но в другом ракурсе, потому что в центрах это было, но, возможно, нуждалось в доработке. В обоих проектах жители выдвигали идеи, связанные с комфортом пребывания в учреждениях. Например, по организации детского уголка, мини-буфетов, бесплатного Wi-Fi. Это показывает, как важно организовывать пространство, атмосферу, в которую попадает человек. По итогам проекта «Мой офис госуслуг» большинство идей уже реализовано.

Человек, который мечтает научиться танцевать танго и любит живопись импрессионистов

Гостем традиционной рубрики «Чинчик нашего города» стал руководитель Центра государственных услуг района Чертаново Центральное Алексей Бережной. Он считает, что ему очень повезло с командой — в центре работают энтузиасты.



Зарядка Пушкиным. Мое утро начинается в шесть утра. По пути на работу (из дома я выезжаю в семь) стараюсь тратить время с пользой — в автомобиле слушаю аудиокниги. Сейчас вот слушаю поэму «нашего всег» Александра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила». Очень вдохновляет.

Любим перемены. С командой мне очень повезло: у нас работают энтузиасты, стремящиеся действительно изменить сферу к лучшему. Ведь раньше же с собой представляли предшественники современных центров госуслуг? Это были окошки, спрятанные где-нибудь в тени, у которых, согнувшись в три погибели, стоял человек и упрашивал угрюмую тетю что-то ему выдать. А мы стремимся, чтобы было по-другому: пришел и получил. И всем хорошо — и человеку, и тете в окошке.

Я бы депутатом стал. Отвечая на вопрос, кем я хочу стать, когда вырасту, я в детстве всегда говорил: время покажет. Поживем — увидим, такое у меня на сей счет было кредо. Теперь я знаю, кем хочу стать — депутатом Госдумы. Главное для меня, как бы громко это ни звучало, — служить Родине.

Спортивная зарядка. Никогда не ставил цели заниматься спортом профессионально. Но несмотря на это, спорта в моей жизни всегда было много: у меня юношеские разряды по плаванию и волейболу. В волейбол я играю каждую пятницу по вечерам — в нашем Северо-Западном округе с работниками префектуры и управ. Мы проводим такие товарищеские



Играет с сотрудниками управ и префектур Северо-Западного округа в волейбол каждую пятницу

матчи с участием местных чиновников. Раз в неделю хожу в бассейн — практически по ночам, часов в 10 вечера, так как раньше нет времени, а по воскресеньям играю в футбол с друзьями. Лет пять назад я еще увлекся горными лыжами.

Ирония судьбы, или Спокойной ночи. Когда есть свободное время, я частенько включаю фильмы. Причем те, что видел уже по многу раз, советские. Например, «Ирония судьбы» Рязанова — моя любимая сказка на ночь. Тысячу раз смотрел черно-белый фильм «Девчата» с Румянцевой и Рыбниковым. И еще столько же раз, наверное, посмотрю — не надоеет никогда.

В городе Сочи вкусные ночи. В ближайших моих планах — поехать в апреле в отпуск. Я, кстати, впервые еду отдыхать весной. Обычно в июле или августе. Но в этом году решил поехать в свой любимый Сочи, когда там все цветет. С такой красотой никакая граница мне не нужна. Сочи и Крым — стараюсь чередовать. Обездрил вдоль и поперек — каждый раз, как в первый.

След кисти. Моя слабость — живопись импрессионистов. Любимые художники — Камил Писсаро и Клод Моне. Сам я, правда, не пишу картин и рисованием никак не занимаюсь. Это мой пробел.

В ритме танго. Научиться танцевать танго — моя мечта. Чувственный, эмоциональный, экспрессивный, выразительный — эпитетов к этому танцу можно подобрать массу. Мне в танго нравится, что оно позволяет действовать не в строгом соответствии плану. Впрочем, импровизация должна быть контролируемой, конечно. Из того, что я всегда хотел сделать, но еще не выполнил, научиться танцевать танго — самое главное.

Подготовил **ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН** v.ogandzhanyan@vm.ru



Управлять домами по всем правилам

86 управляющих организаций получили лицензию на право деятельности. Это было решено на очередном заседании столичной Комиссии по лицензированию деятельности по управлению многоквартирными домами. Всего было рассмотрено 90 заявок. Отказали в лицензии четырем организациям: ЗАО «Ремстройсервис», ЗАО «Мастер ОК», ОАО «Соколина Гора», ОАО «Ремонтно-эксплуатационное управление № 20 района «Соколина Гора». Как пояснили в пресс-службе Мосжилинспекции, на данный момент уже 100 организаций получили лицензию, а еще 349 предстоит пройти эту процедуру проверки. Это около 70% участников рынка управления многоквартирными домами. Выдача аттестационных документов завершится 30 апреля.

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА
Laleksunaita@vm.ru

Справка

Основными участниками на рынке управления многоквартирными домами являются 503 управляющие организации. В их числе 130 государственных предприятий и учреждений города, которые обслуживают почти 70 процентов общего количества домов, а также 373 частные управляющие организации. Еще 2385 ТСЖ, ЖСК и ЖК управляют 3036 домами самостоятельно. Они будут работать без процедуры лицензирования. Необходимые административные регламенты по лицензированию управляющих организаций были приняты на заседании правительства города 20 января.

Палитра московская, неповторимая. Город выбирает подсветку

ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА Вчера в Центральном доме архитекторов открылся фестиваль «Световая архитектура». Его участники представили свои идеи создания гармоничной световой среды в столице.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Каждый житель российской столицы, бывавший в городах Западной Европы, отмечает, насколько Москва — светлый город. Эту мысль «ВМ» подтвердил участник фестиваля «Световая архитектура», заведующий кафедрой «Дизайна архитектурной среды» Московского архитектурного института Андрей Ефимов: в нашей столице света больше, чем в Париже и Лондоне, вместе взятых. А вот качество этой иллюминации вызывает нарекания экспертов.

СВЕТОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ «СТАЛИНОК» БУДЕТ ИМЕТЬ ТРИ РЕЖИМА — ПРАЗДНИЧНЫЙ, ВЫХОДНОГО ДНЯ И БУДУЩИН

Единая концепция светового оформления города была утверждена в 2008 году. С тех пор Москва росла, динамично развивалась, упор же больше делался на освещение отдельных дворов, улиц и домов, но не столицы в целом. Система освещения отдельных объектов сформировалась еще с советских времен. Облик современного мегаполиса она не отражает, единый образ сформировать невозможно, — уверен Ефимов. — Необходимо создать одну концепцию светового оформления архитектурного оформления сто-



Проект подсветки, который разработал Карстен Винкельс. Знаменитые сталинские высотки в подсветке ночных огней (слева направо): гостиница «Ленинградская», главное здание МГУ, гостиница «Украина», Министерство иностранных дел РФ, жилой дом на Кудринской площади, жилой дом на Котельнической набережной, административно-жилое здание напротив площади Красные Ворота

лицы. Затем нужен световой план города, который предусматривает распределение основных цветов, динамику освещения отдельных районов. Такие планы давно составлены и реализуются во многих городах. — К освещению города, световому дизайну необходимо относиться, как к искусству, — уверен заведующий кафедрой «Архитектурной физики» Московского архитектурного института Николай Щепетков. — Без света нет архитектуры. Сейчас в городе доминирует рыжая подсветка. Я абсолютно убежден, что необходимо использовать гораздо больше цветов, чем сейчас. Появившиеся современные светодиодные лампы позволяют экспериментировать с подсветкой городских объектов.

Светодиоды в городе применяются, но не повсеместно, — пояснил заместитель директора Государственного унитарного предприятия «Моссвет» по архитектурно-художественной подсветке Александр Букатов. — К примеру, когда в Москве проходят какие-то праздники, такие современные технологии помогают украсить город. Разрабатывать концепцию подсветки зданий должны специалисты, а их очень мало. С выбором цветов и их сочетанием нужно быть осторожными. Помочь в поисках самых выразительных и эффективных решений, а также наладить диалог между светодизай-

нерами, проектировщиками и художниками света как раз и призван фестиваль «Световая архитектура». Сегодня на сцене презентуют яркий проект художественной подсветки самых узнаваемых зданий столицы — знаменитых сталинских высоток. Разработал концепцию немецкий архитектор и светодизайнер Карстен Винкельс по заказу Москомархитектуры. Освещение зданий будет трехступенчатым: внизу, в пешеходной зоне, оно минимально, в центральной части здания — умеренное, и максимальное — наверху, у шпиля.

Новая подсветка должна будет подчеркнуть всю архитектурную красоту высоток, причем не только в дневное, но и в ночное время. Цвет для каждого здания выбирается индивидуально: к примеру, Министерство иностранных дел окрасится в торжественный красный, главное здание

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТАТЬЯНА ГУК
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ МОСКВЫ
Внимание к архитектурному освещению в Москве за последние годы существенно возросло. Основные претензии касаются отсутствия должного анализа градостроительной ситуации как следствие некачественной реализации проектов. Связано это с небольшим объемом финансирования данной сферы и сжатыми сроками реализации проектов. Очень часто к разработанным концепциям нет претензий по картинке при подаче проектной документации, но есть вопросы к размещению осветительных приборов. Мы выставляем требования к качеству архитектурной среды. Нам дорого то качество среды, которое мы создаем. В городе ведется работа по сокращению рекламных конструкций, и это позволяет улучшить степень освещения в том числе. Мы стараемся создать комфортную среду для пешеходов. Это то, что в приоритете.

Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова станет золотистым, а высотка на Кудринской площади — романтично синей. Кроме того, по задумке проектировщика, предусмотрено три режима освещения: праздничное, для выходных дней и будничное.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Угадай стихотворение

Завтра парк «Кузьминки» отметит Международный день поэзии. «Ночь, улица, фонарь, аптека...» — знаете, что дальше? Тогда непременно участвуйте в «литературной головоломке», подготовленной к празднику. Участникам предстоит правильно расставить таблички с отрывками из стихотворений. Пока есть время, перечитайте классику!

Автомобилю — зеленый свет

Вчера «Центр организации дорожного движения» объявил о том, что для автомобилей открыто пять проездов в Юго-Восточном и Восточном округах. Это, в частности, проезд между дублером Волгоградского проспекта и улицей Шоссейная. И префектуры, и местные жители инициативу поддерживают — новые улицы помогут значительно разгрузить движение в районах.

Столетний дом ждет ремонт

В кирпичной пятиэтажке на Нижней Масловке, 11/13, строение 1, проведут капитальный ремонт с перепланировкой. Проект благоустройства дома, построенного в районе Беговой в 1900 году, уже согласован. Об этом вчера сообщили в Москомэкспертизе. Межэтажные перекрытия дома-пенсионера полностью заменят, обновят так же и внутренние инженерные коммуникации. В рамках капитального ремонта проведут и перепланировку — первый этаж оборудуют под офисные здания, а все этажи со второго по пятый — под жилые квартиры. Зеленую территорию вокруг пятиэтажки сохранят — не вырубят ни одного дерева. А на трех сотнях квадратных метров восстановят газон.



с Марией Трошченковой

Экономия для инвестора

Вчера глава столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин сообщил о том, что власти Москвы подготовили законопроект, позволяющий застройщикам снизить издержки при строительстве соцобъектов — школ, садов и поликлиник. — Все инвесторы, кроме строительства объектов за свой счет, еще платят налог на прибыль. Поэтому сегодня мы подготовили законопроект для внесения в федеральную Думу, чтобы эти издержки по строительству социальных объектов, передаваемых муниципалитетам и субъектам, были включены в инвестиционные расходы компаний, — пояснил Левкин. — Так, на эту сумму у них уменьшается налогооблагаемая база.

Двухколесное счастье близко

Любителям велопрогулок осталось потерпеть всего неделю — вчера пресс-служба столичных парков объявила, что их велопрокаты заработают до конца марта. Первым дадут «железные кони» в аренду начнет Измайловский парк культуры и отдыха — 27 марта. На следующий день прокаты откроет парк «Сокольники». Парк Горького и «Музеон» дождутся 3 апреля.

Излучения бояться не надо

Вчера Департамент информтехнологий столицы сообщил, что с начала года москвичи подали 82 жалобы на вредное излучение от базовых станций мобильных операторов. При этом проверки значительного превышения не выявляют. Ситуация уже обудили с московским управлением Роспотребнадзора — готовится беседа с населением.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

■ Для владельцев летних кафе, которые допускают нарушения при их размещении, могут ввести административные штрафы. Об этом рассказал заместитель председателя Мосгордумы Андрей Метельский. — Поправки в Кодекс об административных правонарушениях Москвы коснутся правил пользования земельными участками, где размещаются летние кафе, — сообщил парламентарий. — Отдельный акцент — на особо охраняемые территории, исторические места. По словам Метельского, необходимо создать единые правила, причем как для предпринимателей, так и для проверяющих. Чтобы обе стороны понимали свои права и обязанности, знали, как действовать в конкретной ситуации. Проект поправок уже разработан и внесен на рассмотрение. Согласно документу, за нарушения правил размещения кафе размер административных штрафов для должностных лиц составит 30–50 тысяч рублей, для юридических лиц — 50–150 тысяч рублей. В случае неустранения нарушений в установленный срок юристам придется заплатить 100–300 тысяч рублей. Отметим, что ранее при выявлении серьезных нарушений в работе сезонные кафе демонтировали. Сперва новые поправки планируется обсудить на заседаниях профильных комиссий и уже потом — на совместном заседании

Мосгордумы. Произойдет это в апреле 2015 года. Кстати, следить за соблюдением правил размещения летних кафе будут инспекторы Объединения административно-технических инспекций Москвы. Они же будут выписывать штрафы нарушителям. ■ Вчера на заседании комиссии по науке и промышленности председатель комиссии Леонид Зюганов представил председателя экспертного совета при комиссии. Им стал депутат Мосгордумы Евгений Балашов, который ранее занимал должность заместителя руководителя столичного Департамента науки и промышленной политики. Кандидатуры возможных членов совета поступают от Контрольно-счетной палаты, Торгово-промышленной палаты и Общественной палаты. Также члены комиссии рекомендовали членам совета рассмотреть темы развития технопарков и государственно-частного партнерства.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

На ярмарки выходного дня приедут настоящие фермеры

АЛЛА ГРИБНИК
a.gribnyuk@vm.ru

Вчера в медиацентре «ВМ» прошел круглый стол на тему предстоящего сезона ярмарок выходного дня. В дискуссии приняли участие представители Департамента торговли и услуг, Мосгордумы, крестьянско-фермерского хозяйства, активисты «Народного контроля». Заместитель руководителя департамента Денис Косторной сообщил, что ярмарки стартуют 1 апреля. Оборудованы 116 площадок, что составляет 4023 торговых места. Заявочная кампания началась 10 марта и продлится две недели. — За первые 3 заявочных часа 10 марта мы получили более 15 тысяч обращений, — отметил Денис Косторной. — Яр-

марка будет очень конкурентной. Поэтому желающим принять участие необходимо изучить правила на сайте госуслуг (www.pgu.mos.ru. — «ВМ») и правильно и заблаговременно зарегистрироваться. Как меру борьбы с перекупкой Департамент торговли и услуг вел требования указывать в документах фамилию продавца, работающего от имени предпринимателя. Недобросовестные участники будут исключены из работы ярмарки. Кроме того, половину торговых мест предлагается занять физическим лицам, товаропроизводителям. — Это позволит шире представить продукцию собственного производства и исключить рост цен, поскольку перекупщики это делают невыгодно, — говорит Денис Косторной. Фермер Наталья Михайлова пожаловалась на невозможность получения торгового места через сайт. Денис Косторной пообещал лично разобраться в ситуации.



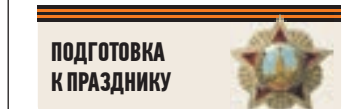
МЕДИАЦЕНТР «ВМ»

Председатель комиссии Мосгордумы по экономической политике и финансам Людмила Гусева сообщила, что 18 марта столичный парламент принял Закон о налоговых каникулах для впервые зарегистрировавшихся индивидуальных предпринимателей. Кроме того, они уже освобождены от платы за арендуемые торговые площадки на ярмарках выходного дня. Это реальная поддержка отечественного производит-



19 марта 2015 года 12:35 Участники прямого эфира (слева направо): Денис Косторной, Людмила Гусева, Михаил Помидоров, Алла Гривник, «народные контролеры» Екатерина Корнилова, Артемий Захаров

ВО ИМЯ ПАМЯТИ. ПРАВДУ ИЗВРАТИТЬ НЕ ПОЗВОЛИМ



ГОРОД Взял на себя обязательства по опеке иногородних ветеранов, которые прибудут на празднование Дня Победы в столицу.



24 июня 2013 года 10:30 Ветераны Дмитрий Жеребко (слева) и Станислав Лапин

Чтобы старики не растерялись в мегаполисе и не трогали силы и нервы в поисках памятных мероприятий, не испытывали трудности с размещением в один из важнейших для них дней в году, их будут сопровождать и оказывать необходимую помощь волонтерские организации. — На вокзалах 8 и 9 мая будут дежурить волонтеры, которые встретят каждого ветерана, для них будет организован транспорт, а в случае необходимости еще и кров, — рассказал Леонид Печатинов. Соответствующее поручение было дано главе Департамента культуры Александру Кивовскому. Информационная кампания по освещению праздника Победы и подготовки к нему ведется с прошлого года, отметил в свою очередь руководитель Департамента средств массовой информации Иван Шубин. — Одна из наших целей — показать жизнь не только фронта, но и тыла военной эпохи, продемонстрировать сегодняшнему поколению москвичей, как жил их город в годы войны, — заявил руководитель ведомства. — В част-

У нас в последнее время пытаются перевернуть все с ног на голову, ведут вредную пропаганду, — подчеркнул Печатинов. — Надо не дать исказить правду, вести контрпропаганду. Просвещать насчет героев войны. А то некоторые жители пытаются добиться переименования станции метро «Бульвар Рокоссовского», считая его не достойным упоминания. А ведь Рокоссовский — один из маршалов Победы, наравне с Жуковым. Главной площадкой праздника станет Поклонная гора. 8 мая там пройдут выступления Кремлевской школы верховой езды, а также небольшой концерт, а 9 мая запланировано выступление симфонического оркестра под руководством Валерия Гергиева, и до 22:00 большой праздничный концерт. Особое внимание уделено также Театральной площади, которая традиционно считается местом встречи ветеранов, и развлекательной программе на центральных бульварах. Кульминацией общегородского праздника станет красочный фейерверк. Кстати, молодежная патриотическая акция «Героическая ленточка» в этом году стартует 22 апреля. Раздавать символические черно-оранжевые ленты на улицах Москвы будут около 1,5 тысячи волонтеров. Подготовил Вардан Оганджян v.ogandzhanyan@vm.ru

70 лет Победы

Кабинет, где осталась театральная эпоха



7 июля 2004 года 15:52 Юрий Любимов в своем рабочем кабинете, на стене которого поэт Андрей Вознесенский написал знаменитые строки: «Все богини как поганки перед бабами с Таганки»

ПАМЯТЬ Вчера комиссия Театрального музея им. Бахрушина приехала в Театр на Таганке, чтобы оценить состояние мемориального кабинета Юрия Петровича Любимова.

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА
elena.smorodina@vm.ru

Как сообщил «ВМ» Дмитрий Родионов, генеральный директор Бахрушинского музея, общее впечатление от визита такое: пространство требует музеефикации и сохранения, но способ решения этой задачи — вопрос дальнейших дискуссий и обсуждений. — Одна часть работы связана со строительной реставрацией, — пояснил Родионов. — Речь идет о поверхности стен, автографах на штукатурке, которые оставили друзья и гости кабинета Любимова. Это оформление всегда было уникальным, ассоциировалось с Юрием Петровичем, с его творческим пространством. И отдельная реставрационная проблема заключается в том, что эти надписи были сделаны в разное время, текст наносился разными материалами. Сегодня в некоторых частях ка-

бинета штукатурка потрескалась и отслаивается, какие-то надписи сегодня уже практически не читаются. И сохранение поверхности стен — серьезная проблема, требующая оперативного решения. Второй вопрос касается мебели и предметов интерьера. — Мы предложили театру сделать музейное описание всего наследия, чтобы принять дальнейшее решение по судьбе кабинета, — говорит Дмитрий Родионов. — Вопрос в том, будет ли это мемориальное музейное пространство, или его лучше «законсервировать», а на основе предметов кабинета сделать экспозицию в другом пространстве, куда можно приглашать большое число людей. Также Родионов отметил, что Бахрушинский музей предложил свою помощь театру, однако стратегию судьбы пространства определять будет театр совместно с Департаментом культуры.

Ирина Апексимова: Все начинается с ремонта

Вот уже несколько лет работающая директором Театра Романа Виктюка актриса Ирина Апексимова (на фото) 4 марта была назначена директором легендарной Таганки. «Вечерняя Москва» стала первой газетой, которой Ирина рассказала о своих ближайших планах на новом посту. Ирина, будете ли вы совмещать деятельность директора на двух постах? Сейчас совмещаю — а там посмотрим.



Чем вы планируете заняться на Таганке в первую очередь? Заниматься я буду ровно тем же, чем сейчас занимаюсь: буду пытаться привести Театр на Таганке в соответствующее великому театру состояние. А можете вспомнить, как в первый раз оказались в этом здании? Это было осенью 1984 года — спектакль «Добрый человек из Сезуана», тогда еще с Зиной Славниной. После я видела еще несколько спектаклей — «Мастера и Маргариту», еще что-то...

Планируете ли вы работать над сохранением памяти Таганки? Надо обязательно увековечить все, что касалось ее истории, а также кабинет Юрия Любимова, гримерку Высоцкого. Должна быть мемориальная часть — в этом я уверена на 175 процентов. Планируете продолжать актерскую деятельность, развивать фестиваль «Театральный Демарш», который вы спродюсировали? Конечно. Все это мне дает силы и заряд. Сейчас я была на гастролях — почувствовала себя человеком. Люди, которые приходят в театр или на фестиваль «Театральный Демарш», воспринимает вас как театральную актрису или все-таки как человека из кино? Конечно, те, кто приходит в первый раз, помнят по «Дню рождения буржуа». Ну или еще по паре названий. Интересно: когда вы шли на работу в Театр Виктюка, ожидали, что будет так трудно завершить ремонт, который стал уже притчей во языцех?

Что касается притчи во языцех. По идее, ремонт в Театре Виктюка начался в 1996 году, когда Роман Григорьевич этот театр дал. А по-хорошему, этот ремонт начался еще в 1929 году, но это я уже шушу. Я стала директором 21 мая 2012 года, но пока длился согласования, пока мне удалось выселить непосильными трудами «Бакинский дворик» — мой «любимый» ресторан... И реально ремонт стартовал в начале 2014 года. Так что он долгий. Что для вас является основным итогом работы на посту директора Театра Виктюка и какое основное ожидание от работы в Театре на Таганке? Основной итог — то, что 25 марта откроется прекрасное здание, памятник архитектуры, — Театр Романа Виктюка, в котором теперь абсолютно вычищенная, приведенная в порядок хозяйственно-экономическая часть. Важно и то, что в Москве зрители уже знают о том, что такой театр есть. Что же касается Таганки — там снова все начинается с реставрации...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЛА ДЕМИДОВА
АКТРИСА
В кабинете Любимова были расписаны все стены. Чего только стоят строки Вознесенского: «Все богини как поганки перед бабами с Таганки». Кто бы ни приходил, главы правительств или просто талантливые люди, расписывались все. Там есть даже автограф Солженицына. В общем, для Бахрушинского музея этот кабинет почти как книга.

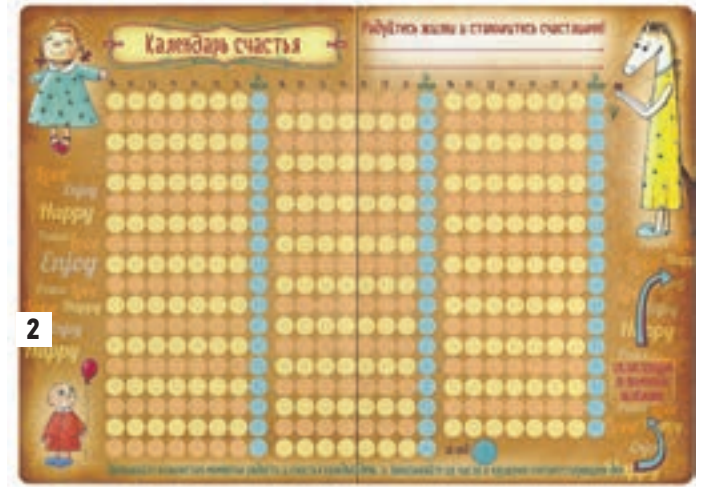


КОНСТАНТИН КЕДРОВ
ПОЭТ, ДРУГ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА
Я думаю, что кабинет нужно оставить мемориальным. Если он будет функционировать, едва ли удастся сохранить его первоначальный образ. Пусть это кабинет будет музеем, но обязательно доступным. Ведь в Москве много памятных мест, о которых никто не знает. Важно сохранить кабинет Юрия Петровича именно таким, каким он был. А это под силу лишь профессиональному музейному работнику.

Мы рождены, чтоб счастье сделать былью!

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
elena.motrenko@vm.ru

Хочется сказать вам, дорогие читатели, — «С новым счастьем!» — и осушить бокал минералки. Сегодня отмечается Международный день счастья. Человек счастливый — вообще редкий вид мегаполиса. А чему радоваться-то? Трудится — света белого не видит, ипотека и лобстеры подорожали. Накануне «ВМ» встретила с москвичом, который считает себя счастливым и делится рецептом. — Я очень счастливый человек! — спокойно так, без зазрения совести, заявляет Николай Виданов. Кому-то жизнь немилы без устриц, а ему и так неплохо: питается цуккатами из моркови, колбасой на пшеничной муке, потому как веган — ни рыбы, ни мяса в рот не берет. Выясняем — счастлив Николай недавно. Три года назад успешный представитель офисной фауны — директор по маркетингу крупного холдинга — вдруг понял, что хочет жить иначе: не других консультировать да идеи им подкидывать, а создать и вырастить собственный проект. — Я ушел в свободное плавание, — рассказывает Николай. — За год побывал в Италии, Греции, Германии, Австрии, Голландии. Осваивал творческие методики, взялся за свои проекты. Так появились вареная гущенка «Банка счастья», магазинчик по продаже вегетарианских продуктов и «Календарь счастья», который может сделать каждый. — Идея календаря проста: считать вечером все, что порадовало и дало ощущение счастья: вкусная булочка, смех детей, уличный музыкант... и отмечать это все по дням. Так можно выявлять закономерности, ставить цели, увеличивать количество счастливых минут.



Счастливчик в большом городе Николай Виданов (1) и его календарь, который при желании может сделать каждый (2)

Николай призывает радоваться каждому моменту. Быть здесь и сейчас. И даже если первые два дня на календаре по «нолям», на третий день самому станет обидно: «А что это у меня все так плохо? Протестую!» И начнете внимательно присматриваться к людям и событиям вокруг. — Мы рождены для счастья, это наше естественное состояние, — объясняет Николай-философ. — Так почему мы живем так неестественно? — не унимаемся. — В школе нас учат алгебре, химии, но никто не учит, как быть счастливыми. Вот дети — самые счастливые, они улыбаются 50 тысяч раз в день, бегают, прыгают. Я сам иногда, как ребенок, шлепаю по лужам — где-нибудь подальше от людей. А если нет дождя и луж, то Николай бежит — в душевном уединении в парке или на глазах удивленных зрителей. — Вы знаете эффект «дай пять»? Бегу марафон. Три километра до финиша даются тяжело. Подбадривал себя, вспоминал кричалки, которые придумали коллеги. И вижу — стоит девчонка и всем спортсменам дает «пять». Я к ней: «Спасибо, мне так нужна поддержка!» Она вдруг берет мою руку, крепко сжимает двумя своими и целует. После этого я еще 10 минут летел, как реактивный самолет. Как здорово, когда вокруг позитивные люди... В закрытом помещении кто-то зевнул — и все начинают зевать. От улыбки тот же эффект. Николай не похож на блаженного, не собирается принимать духовных или светских, который жил лет сто назад. Не ценим, что имеем. Мой приятель несколько месяцев жил в Африке. Вернулся в Москву и говорит: «Боже, какое счастье, что есть канализация!»

Звезда по имени Солнце уходит в тень. Увидеть затмение можно будет с пяти площадок

Сегодня в 12:12 жители столицы станут свидетелями уникального природного явления: в этот день произойдет полное солнечное затмение. Его продолжительность составит 2 часа 14 минут. Правда, для нашей широты Луна закроет лишь 60 процентов солнечного диска, поэтому невооруженным глазом рассмотреть явление не удастся. Однако все желающие могут наблюдать за ним с одной из пяти смотровых площадок в городе. Московский планетарий ждет гостей в астрономическом комплексе «Парк неба» с 12:00 до 14:00. — Также на мониторах планетария в течение всего дня

будет транслироваться видимость солнечного затмения в различных географических точках нашей планеты, а вечером запись спроецируют на купол планетария, — рассказала научный директор Московского планетария Фанна Рублева. В Парке Горького для наблюдения за затмением установят два телескопа. Кроме того, посетителям предложат воспользоваться специальными фильтрами. Сбор желающих — в 11:30. Обсерватория парка «Сокольники» и Отдел астрономии и космонавтики Дворца пионеров на Воробьевых горах тоже приглашают астрономов-любителей. Бесплатные

наблюдения начнутся в 12:00. Вечером в центре города покажут запись уникального явления, сделанную с полярного архипелага Шпицберген, — именно оттуда можно наблюдать 100-процентное затмение Солнца. Трансляция пройдет в 19:00 на огромном экране, установленном на Новом Арбате. Эксперты напоминают: даже при 60-процентной фазе затмения ни в коем случае нельзя смотреть на солнце без специальных солнечных фильтров — это опасно для зрения. **МАРИЯ СОКОВОЛА**
m.sokova@vm.ru

Составленный для читателей «ВМ» прогноз погоды показал: температура воздуха упадет на несколько градусов, но — без экстрима



Вчера 16:36 Студентка Туапсинского гидрометеорологического техникума Юлия Ионова проходит практику на метеостанции «Балчуг»

На выходных столицу ожидает похолодание до -6 градусов. Об этом «ВМ» узнала на метеостанции «Балчуг», куда мы отправились в преддверии Дня метеоролога. — Смотрите, давление за несколько часов снизилось, а количество облаков увеличилось, — показывает нам данные приборов начальник метеостанции Татьяна Ревкова. Это означает, что антициклон, господствующий над городом в течение последних недель, уходит. Что, увы, принесет москвичам не только ощутимое похолодание, но и осадки: и в субботу, и в воскресенье очень вероятен снегопад. — Для антициклона характерна разница температур, — объясняет Татьяна. — Заме-

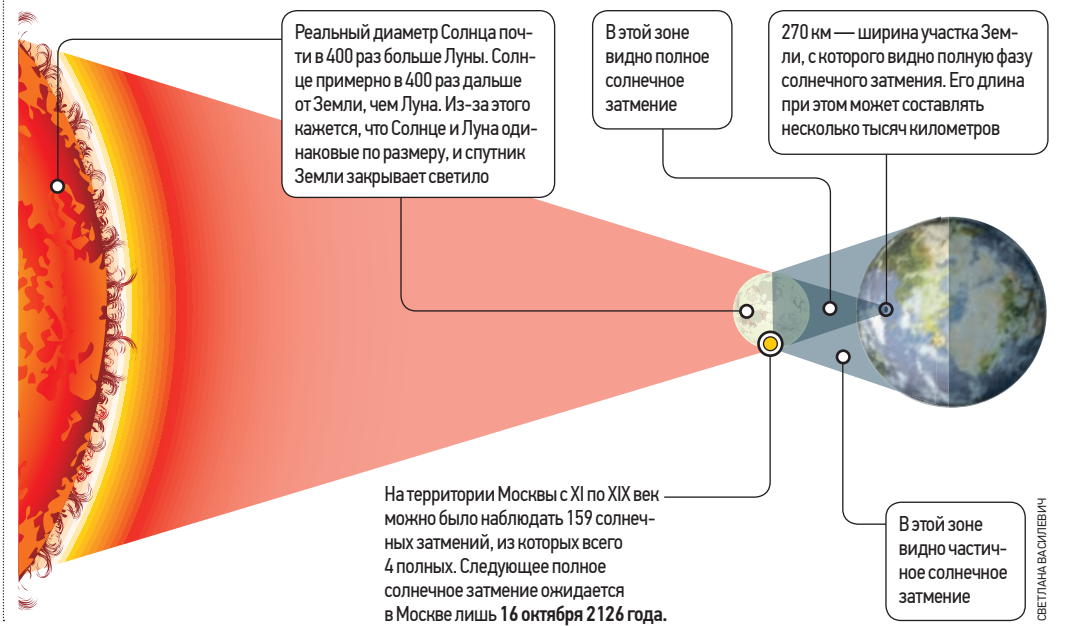
тили, что, несмотря на теплую дневную температуру, ночи были холодными? Циклон сгладит эту разницу. Именно поэтому, по словам Ревковой, днем похолодает до 2-3 градусов, а ночью — до -6. Чему будет способствовать юго-западный ветер. — Мы просто вернемся к мартовской норме, — объяснила эксперт. — Экстремальных же морозов не ожидается. Впрочем, предупредила Татьяна «ВМ», речь идет именно о выходных, потому что уже в понедельник ночью похолодает до -12 градусов.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

ПОДРОБНЫЙ РЕПОРТАЖ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Как происходит солнечное затмение

Солнечные затмения бывают только в новолуние, когда Луна, двигаясь по своей орбите вокруг Земли, оказывается на одной линии с Солнцем и Землей.



ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Как прикрепиться к другой поликлинике? Я живу в районе Южное Медведково, но хотела бы обслуживаться в Бабушкинском. И сколько раз в год человек может менять поликлинику? **Елена Бунина**
— Отвечает первый заместитель руководителя Дирекции по координации деятельности медицинских организаций Департамента здравоохранения города Москвы Лариса Картавцева: — По правилам обязательного медицинского страхования новую поликлинику можно выбрать лишь раз в год. Если, скажем, москвич в декабре 2014 года прикрепился к поликлинике, то поменять ее он сможет лишь в декабре 2015 года. Исключение из правил — если вы меняете место жительства. Чтобы прикрепиться к поликлинике, нужно написать заявление на имя главного врача и предъявить оригиналы документов: полис ОМС и паспорт. Для детей — свидетельство о рождении, полис ОМС и паспорт родителя.

Недавно пришло уведомление от Мосэнергосбыта, в котором мне предлагается заменить исправный электросчетчик, причем за свой счет. Законны ли эти требования? **Максим Поньрева, житель Новоалексеевской улицы**
— Отвечает руководитель пресс-службы ОАО «Мосэнергосбыт» Вадим Надточиев: — Прежде всего приборы учета предлагается заменить тем потребителям, у которых истек срок межповерочного интервала. Кроме того, электросчетчик является имуществом жильца вне зависимости от того, где он расположен — в приватизированном холле или внутри квартиры. Согласно действующим нормативным документам вся ответственность за сохранность, исправность, своевременную замену электросчетчика возлагается на собственника.



Анна Московкина

Я живу в доме № 122 по проспекту Мира. На углу дома после дождей или таяния снега возникает большая лужа, и жильцам становится очень трудно добираться до дома. Когда же решится эта проблема? **Иван Петровский**
— Отвечает начальник отдела строительства и ЖКХ управы района Алексеевский Татьяна Лалак: — Вместе с другими жалобами на состояние дорог мы направляли ее в ГБУ «Автомобильные дороги» в прошлом году. Осенью был ремонт этого участка. Сильных дождей после этого не было, поэтому появился ли там лужа вновь — пока непонятно. Если весной, после ливней, лужа в этом месте все-таки будет, то мы вновь направим обращение в «Автомобильные дороги», а они в свою очередь должны будут принять меры.

На газоне напротив дома № 6 по улице Оборонной стоит брошенный красный автомобиль без номеров, который задом наехал на каштан. Дерево гибнет! Куда обращаться по поводу эвакуации брошенных машин? **Егор Брулев**
— Отвечает начальник отдела по ЖКХ, благоустройства и строительства управы Лосиноостровского района Петр Маньякин: — Рекомендую обратиться в управу района по адресу: ул. Летчика Бабушкина, 1. После получения информации о брошенной машине управа района создает специальную комиссию, которая обследует автомобиль, фотографирует его, составляет акт. Эти данные, а также запрос о владельце отправляются в ГИБДД Москвы. Если владелец ничего не предпринял, машину вывозят на стоянку на срок до трех месяцев. За перемещение, временное хранение автомобиля, его утилизацию отвечает ГБУ «Автомобильные дороги СВАО».

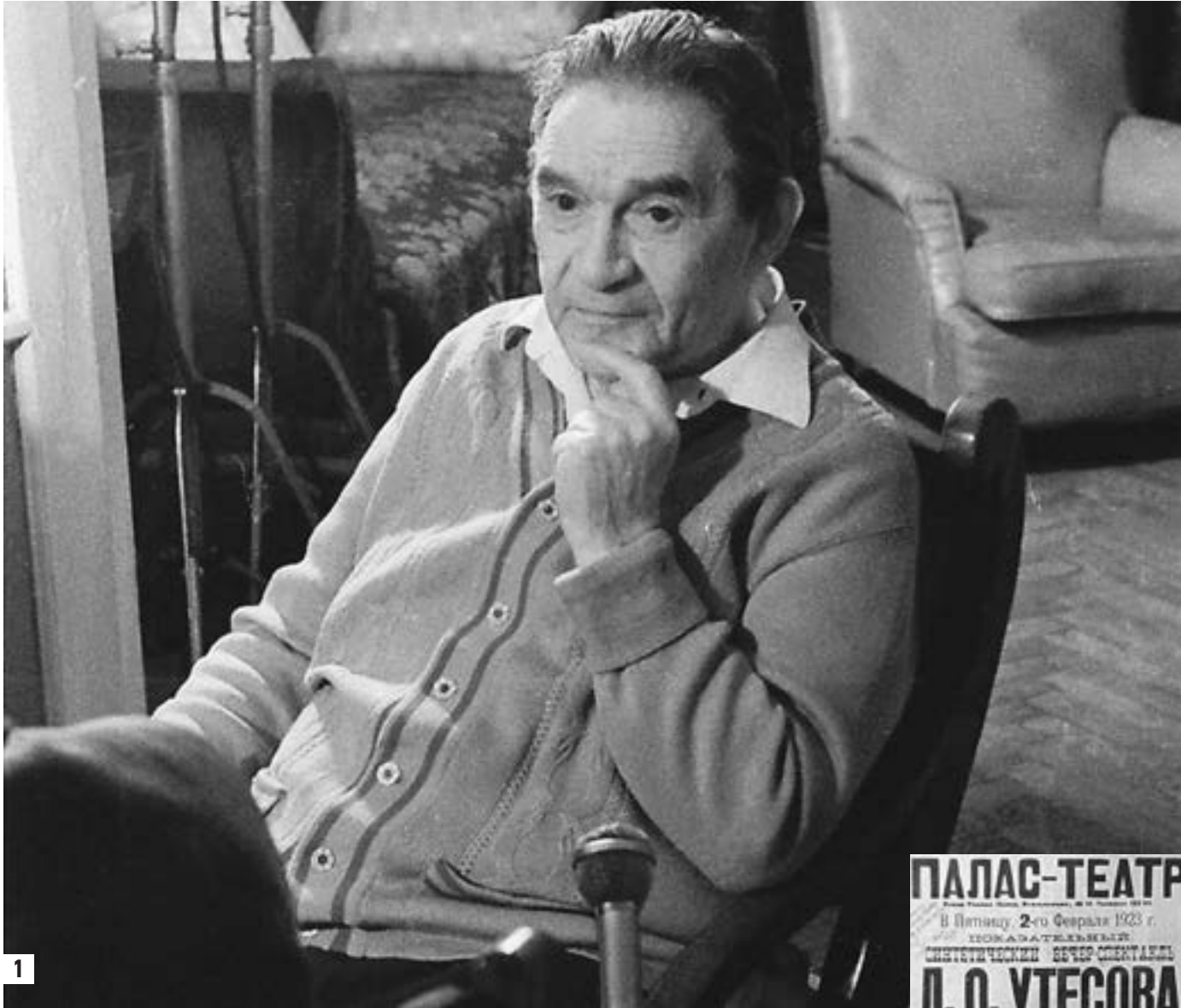
Завтра, 21 марта, исполняется 120 лет со дня рождения Леонида Утесова. Помните: «Ну что сказать вам, москвичи, на прощанье? Чем наградить мне вас за вниманье?..» Про Леонида Утесова говорили: «душевный», «мудрый», «личность», «тот самый, из «Веселых ребят»... «ВМ» публикует очерк журналиста Наума Арановича, в котором описана последняя встреча мэтра эстрады с журналистами.

Леонид Утесов: Надо быть современным, а не модным

МЭТР ЭСТРАДЫ
В субботу, 21 марта, исполнилось бы 120 лет Леониду Утесову. Специально для «ВМ» пресс-секретарь Союза журналистов Москвы Наум Аранович публикует воспоминания о последней встрече с артистом.

■ НАУМ АРАНОВИЧ
edit@vm.ru

Мне довелось встретиться с ним 35 лет назад, в составе телевизионной съемочной группы мы готовили передачу об Утесове для программы «Москва и москвичи». Незадолго до этого состоялось 85-летний юбилей артиста. Отметим его, правда, без особой помпезности. Трудно передать чувства, которые овладели мной, когда я появился в квартире Утесова. Пока готовилась техника, искали электрика, съемочная группа развернула «дебат» по сценарию передачи. Тут подошел Леонид Осипович и тихо сказал: «Дети мои! Зачем сориться? Вот я вам предлагаю так построить передачу: я после первого вопроса исполню куплет песни о Москве, затем беседа и мини-концерт, благо я застал Николая Минха (пианист и эстрадный композитор. — «ВМ»), несмотря на начало дачного сезона. Так что музыкальное сопровождение есть».



Подготовка продолжалась. А мы осматривали квартиру великого певца. К тому времени у него за плечами было почти шесть десятилетий яркой творческой жизни. Целая эпоха! Его квартира напоминала музей. На стенах старые афиши, программы концертов, уникальная коллекция фарфоровых тарелок, выпущенных в 1922 году, с первым Гербом РСФСР. А фотографии! Снимок Федора Ивановича Шаляпина с автографом. Вот совсем молодое трио: Дмитрий Шостакович, Леонид Утесов, Исаак Дунаевский (1931 год); Ясаак Утесов со своими оркестрантами среди красноармейцев — певец дружил с военными. К слову, в годы Великой Отечественной он не был на фронте. А на бережения музыкантов оркестра и лично Утесова были построены два истребителя. Летом 1971 года певец получил письмо: «Дорогой наш друг, Леонид Осипович! Ваше имя навечно вписано в боевую летопись нашей гвардейской части. В воздушных победах над фашистскими захватчиками есть большой вклад и лично Ваш, и Вашего творческого коллектива. На самолетах-истребителях, подаренных Вашим джаз-оркестром и названных «Веселые ребята», наши летчики-герои в годы Великой Отечественной сбили десятки фашистских стервятников и закончили войну над Берлином».

Внимание привлекла афиша «Палас-театр, 2 февраля 1923 года. Показательный синтетический вечер-спектакль Л. О. Утесова. От трагедии до трапедии Утесов показывает все...»

— Трагедия действительно существовала? — спросила моя коллега Елена Пральникова.

— И трагедия, и трагедия. Восемь номеров играл я. В трио на скрипке, трио с виолончелью и ролей. Потом я танцевал классический вальс с одной из балерин Мариинского театра. А заканчивал клоуном на трапедии. После этого выступления он перешел в театр. А в 1928 году стал создавать свой эстрадный оркестр. Первое выступление состоялось 8 марта

1929 года. Репертуар певца состоял из тысячи песен. Свыше 700 в его исполнении записывались на пластинки. Успехом пользовался мюзик-холл «Музыкальный магазин», поставленный Леонидом Утесовым. На концерте побывал Григорий Александров. Он пришел в восторг от представления. Концерт утесовского джаза режиссер положил в основу фильма «Веселые ребята», на главную мужскую роль пригласили самого Леонида Осиповича.

— Их слишком много. Два человека берут гитары в руки, выучивают три-четыре аккорда, и этого достаточно, чтобы создать ВИА. Это модно. А понятие «модно» в искусстве для меня неприемлемо, — говорил мэтр. — Что такое мода в искусстве? Ведь это не одежда. Мода — мгновение. Современность — эпоха. Надо быть современным, а не модным».

В 1927 году Утесов поступил в Ленинградский театр са-

мого такого же яркого дарования. Высоцкого он считал неостребованным талантом, который вкладывает всего себя в свои песни. «Его еще не оценили, к сожалению» — с болью в голосе произнес Леонид Осипович. Было это за два месяца до ухода из жизни Высоцкого.

Но хвалили он не всех. Тогда как грибы после дождя создавались ВИА — вокально-инструментальные ансамбли. — Их слишком много. Два человека берут гитары в руки, выучивают три-четыре аккорда, и этого достаточно, чтобы создать ВИА. Это модно. А понятие «модно» в искусстве для меня неприемлемо, — говорил мэтр. — Что такое мода в искусстве? Ведь это не одежда. Мода — мгновение. Современность — эпоха. Надо быть современным, а не модным».

В 1927 году Утесов поступил в Ленинградский театр са-

«ТАМ, ЗА СПИНОЙ ПУБЛИКИ, — ОГРОМНОЕ ЗЕРКАЛО. И СЕБЯ Я ВИЖУ НА СЦЕНЕ. Я МОГУ СЕБЯ КОНТРОЛИРОВАТЬ»

тиры. Большим успехом там пользовалась пьеса Якова Мамонтова «Республика на колесах». Здесь начала свою жизнь ставшая впоследствии печально знаменитой песня «Одесского кичмана». Песня быстро стала шлягером. «Успех был такой, — рассказывал Утесов, — вы себе не представляете. Вся страна пела. Куда бы ни приехал, везде требовали: «Утесов, «С одесского кичмана!» Позже песню запретили, предупредив певца, что ее исполнение станет для него «лебединой песней». Критики называли ее своеобразным манифестом хулиганско-бояськой романтики. Но вот что мне рассказывал сам Утесов в 1980 году: — В Кремле проходил прием в честь панпаницев. В паузе



25 марта 1980 года. Москва. Последний прижизненный портрет Леонида Утесова, сделанный в его квартире (1) В тот же день в квартире артиста во время телесъемки программы «Москва и москвичи». На фото слева направо: Лейла Жалыева, Леонид Утесов, Елена Пральникова, Николай Минх (2) Афиша в квартире Утесова «2 февраля 1923 года. Синтетический вечер-спектакль Л. О. Утесова» (3)

Это был последний телеэфир с участием Леонида Осиповича.

«Парижский воробушек» Эдит Пиаф сказала: «Вы думаете, у нас мало людей, умеющих петь песни? Их сколько угодно, их тысячи! Но дайте мне личность». Вот такой яркой личностью был и остался в нашей памяти мэтр эстрады XX века Леонид Утесов.

Кстати

Автор очерка Наум Аранович работает в печати 57 лет, он — один из создателей книги «Журналисты XX века: люди и судьбы», пресс-секретарь Союза журналистов Москвы, беседовал с множеством ньюсмейкеров первого плана. Встреча с Утесовым состоялась ровно 35 лет назад, в 1980-м. Тогда же сделаны и фотоснимки артиста. Ни одного более позднего интервью человек-легенда журналистам не давал.

Справка

Леонид Утесов родился 21 марта 1895 года в Одессе. Знаменитый певец, композитор, артист, основоположник джаза в советской эстраде. Успех фильма «Веселые ребята» принес Утесову огромную популярность. В газетных же рецензиях он даже не был упомянут. Утесов иронически комментировал несправедливое отношение к себе: «Когда отмечалось 15 лет советского кино, Александров получил орден Красной Звезды, Орлова — звание заслуженной артистки, а я — фотоаппарат». В годы войны Утесов дал много концертов на фронте, часть риска своей жизнью. Артист скончался 8 марта 1982 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Тридцатые годы стали эпохой подъема культуры

■ АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

На канале «Россия 1» демонстрируется новый фильм «Орлова и Александров». А ведь именно Леонид Утесов познакомил Любовь Петровну и Григория Александровича! Исполнитель роли Григория Александрова, звезда Московского Художественного театра Анатолий Белый (на фото), рассказал «ВМ» о верных друзьях: Утесове, Александрове, Орловой и Раневской.



Таким образом, именно Утесов оказался в роли «крестного отца» пары Александров — Орлова. И в этом качестве он фигурирует в фильме.

Как лично вы относитесь к музыкальному творчеству Леонида Утесова?

Его обожал мой отец, поэтому с детства у меня сохранился большой набор виниловых пластинок с песнями Леонида Утесова. Скажу без доли преувеличения: я вырос на его песнях.

Возможно, папа объяснял вам, почему он так любит слушать Утесова?

Леонид Осипович был ярким представителем юга — Одессы, с ее колоритом, юмором. Он, что называется, пел душой — поэтому был и остается народным любимцем. Утесов не просто исполнял песни, а каждый раз его душа рождала песню.

В фильме «Орлова и Александров» присутствует и Фаина Раневская...

В картине показан период, когда Раневская только начала свой актерский путь в Москве и судьба ее свела с Любовью Орловой.

Фаина Георгиевна и Любовь Петровна очень дружили. Они

служили в одном Театре имени Моссовета, но были не конкурентами, а подругами. Нравятся ли вам фильмы Григория Александрова?

Самое яркое воспоминание детства, связанное с фильмами Александрова, — сцена из «Веселых ребят», в которой музыканты дубасят друг друга инструментами. Смеялся я тогда, признаюсь, очень сильно...

А сейчас?
Возможно, уже некоторые фильмы не вызывают такой реакции, как раньше, но однозначно они были впереди своего времени.

Александров ведь учился кинематографу в Голливуде и перенял оттуда все самое лучшее.

Вживаясь в роль Александрова, удалось ли вам понять, что было его слабым местом?

Думаю, что его ахиллесовой пятной была как раз Любовь Орлова. Ведь Сталин бил именно в эту точку — в Любовь Петровну, и об этом рассказывается в нашей картине. Иосиф Виссарионович положил глаз на Орлову и был очень-очень увлечен ею. В фильме есть сцена, в которой Сталин приглашает к себе домой Орлову и Александрова (он же устраивал у себя вечеринки), и в ней вожьд уводит к себе Любовь Петровну, а мой герой стоит под окном долго-долго и ждет ее возвращения.

Как долго шла работа над картиной?

Съемки фильма «Орлова и Александров» длились полгода. Мы снимали в Москве, ездили в экспедицию в Крым... Работа шла невероятно серьезная, трудоемкая. Но мы понимали, что отдаем таким замечательным людям, их памяти.



Кадр из телефильма «Орлова и Александров». Анатолий Белый в роли Григория Александрова снимает «Веселых ребят»

Справка

Анатолий Белый родился в украинском городе Брацлав 1 августа 1972 года.

С 1998 года — актер Театра им. Станиславского, с 2003-го — актер Московского Художественного театра им. А. П. Чехова. Мастер спорта по акробатике и имеет навыки в фехтовании. Снялся в фильмах «Волоколак из рода Серых Псов», «Параграф 78», «О чем еще говорят мужчины», «Шагал — Малевич», «Куприн. Яма», «Орлова и Александров».

Частности

Недвижимость

● Ст. м. «Чертановская» (8 мин. пешком), ЖК «Мираторейн 7Б», корпус 2 (ПЗМК «Флагман»), 1 и 2 — комн. квартиры с отделкой в новом доме. Благоустроенный и обжитой р-н, прекрасная трансп. доступность. Рассрочка, ипотека, машиноместо. Цена: от 7 668 000 руб. 000 «Инвестиции-Недвижимость». www.invest-tr.ru Т.: (495) 789-92-87, (919) 778-36-24 ● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
● Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ
● ОКНА ПВХ ● НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
скидки до 30%
ОБЩИЕ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
ВЫНОС КРЫШИ
САЙДИНГ ШКАФЫ
5 900
7 500
8 300
WWW.OKNAPVH-24.RU
8(800)555-90-93
КРУГЛОСУТОЧНО

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Кредиты, ссуды

Помощь в получении ДЕНЕГ с любой кредитной историей
Всем гражданам РФ. Без отказов
8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04

Кредит
Помощь в оформлении под залог недвижимости
Без справок и с плохой кредитной историей. Рефинансирование
Помощь в оформлении наследства
От 24% годовых
Рассмотрение заявки в течении часа
Суммы от 100 000 до 50 000 000 руб.
8-495-774-35-52
8-906-056-55-99
www.dam-kredit.ru

Здоровье и красота

● Массаж. Т. (963) 623-11-33
● Массаж. Т. (963) 682-49-58
● Массаж. Т. (964) 775-70-11

Искусство и коллекционирование

● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Разное

10 марта 2015 года в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Михайловой Татьяны Викторовны о признании недействительными и восстановлении прав по утраченным ценным бумагам. Сберегательный сертификат № 2914776 серии СЦ на сумму вклада 100 000 рублей, и сберегательный сертификат № 2914777 серии ЦЦ на сумму вклада 100 000 рублей, выданные дополнительными офисом № 9038/0527 Московского банка ОАО «Сбербанк России» на имя Михайловой Татьяны Викторовны были утрачены при невыясненных обстоятельствах. Держателю указанного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в суд заявление о своих правах на них.

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-03

Стихи в конверте

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru



Все смешалось в литературном мире. Что, к примеру, мы будем отмечать завтра? Всемирный день поэзии — раз. 135 лет со дня дебюта Чехова в печати с рассказом «Письмо ученому соседу» — два. Решив объединить эти праздники, корреспондент «ВМ» представил, как выглядели бы письма современных обитателей столицы, если бы они писали их в стихах.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:
Мария — учительница литературы
Борис — журналист
Клавдия — повар в столовой
Шамиль — водитель
Данила — хипстер

Явление 1
Где-то в районе Бибирево за учительским столом, заваленным тетрадями, сидит бледная Мария и пишет.

Как нестерпимо длится этот день —
Сперва — Толстой, а следом Пастернак.
Ах, милый, задержи меня скорей
Гулять с тобой вдвоем в столичный парк!

ЧЕРНИЛЬНИЦА

Явление 2
В кафе на Китай-городе Шамиль ловно набирает sms своему брату.

Москва огромна, брат, как Шалбуздаг,
И весела, как рынок поутру.
И хоть я не привыкну к ней никак,
Она — вот зуб даю! — мне поутру.
Да, ты мне на другое намекал,
Но я обут, одет и ем хинкал.

Явление 3
Борис сидит в одной из столичных редакций и впопыхах пишет маме на планшете.

Нет времени, времени нет,
Даже чтобы сходить в туалет.
Не хватает его, хоть тресни,
Чтобы хром горланить песни,
Чтоб смотреть на случайных прохожих,

Очень разных — порой толстокожих,
Чтобы рожу подставить лету —
Нету времени! Времени нету!

Явление 4
Стоящая у плиты Клавдия не спеша диктует товарке.

А я теперь в столовой при заводе.
Довольна ли?
Ну да. Довольна, вроде: Живу, как просвещенный человек,
И... Черт! Ну вот, опять спалила хек!

Явление 5
Флегматичный бородатый Данила, роняя скупую слезу, пишет в блокноте «Молескин».

Как там делишки? Ах, да! — у тебя ж гости.
Я приглашен.
Но — в Фейсбуке. Нажал «возможно».
Буду ли? Нет, конечно. Зачем? Брось ты!
Тут и без этого как-то весьма... сложно.
Как там твой кот? Все такой же? Сидит в ванной?
Любит, когда почесут его брюхо?

Я б почесал. Хотя нет. Это было б странно.
Этим теперь займется твоя подружка.
Как там твой дом? Светят лампочки из Стамбула?
Все ли здоровы? Не мучают в школе дочку?
Все в сквозняках. Ты следи, чтоб ее не продуло,
Ну и сама не кашляй. Пока! Точка.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят братья Оска и Рони, играющие в медвежьем заповеднике «Приштина» в Косове. Год назад медвежата были вывезены из частного дома, где содержались в отвратительных условиях. В настоящее время в заповеднике содержится 16 бурых красавцев, глядя на довольные морды которых сложно поверить в то, что еще недавно их жизни угрожала опасность. Несмотря на то что бурые медведи относятся к исчезающему виду, на протяжении долгих лет в республике не было закона, запрещающего их содержание в домашних условиях. Чаще всего медведей можно было увидеть в частных ресторанах, где они обитали в крохотных клетках.

Незабываемый Пьеро эстрады

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Завтра исполнится 126 лет со дня рождения знаменитого Александра Вертинского — человека, который сделал легкий жанр эстрады эталоном вкуса, а декадансу придал светский лоск и мерцающее очарование. Лунный Пьеро Серебряного века со своими лиловыми неграми, желтыми ангелами, пальцами, пахнущими ладаном... Строки Вертинского в ежедневной речи цитируют даже те, кто не помнит ни самого артиста, ни его песни.

Сегодня эстрада превратилась в помесь клоунады со скандалом. Просматриваешь телеканалы и впадаешь в недоумение: зачем так со зрителем? Неужели сцена — это место лишь для натужных фривольных шуток и примитивных песенок? Как сейчас смотрелся бы среди этого торжества безвкусицы Вертинский, который выходил к зрителю в белом костюме, садился за белый рояль и аккомпанировал себе, чаруя своим несильным, но обворожительным голосом?

Он считал себя в первую очередь не артистом, а поэтом. Говорил: «Я не могу причислить себя к артистической среде, а скорее к литературной богеме». Ориентировался не на смех и аплодисменты зрителя, а на «хмельной ветер поэзии Блока». А зрители его любили — не ради Блока, а ради его собственных песен. И как сложно представить, что утонченный Пьеро, автор песенки «Я маленькая балерина», отправился на фронт Первой мировой добровольцем, был ранен и почти год ухаживал за ранеными в санитарном поезде. До сих пор спорят о секрете его успеха: Вертинским заслушивались не только в России, но и во Франции, США, Польше, Китае. Ему рукоплескали Марлен Дитрих, Чарли Чаплин, Грета Гарбо — и рабочие в заводских клубах. Филологи и музыканты разбирали его песни, что называется, «по косточкам», пытались найти объяснение его феноменальной популярности. А Вертинский просто пел для тех, кто приходил на его выступления, чутко улавливая настрой аудитории. Смотрел в зал и видел не деньги, не аншлаги, не отражение своей личности, а живых людей с искренними душами. И старался говорить с каждым из них о том, что нас всех объединяет — об одиночестве в толпе, о скрытых от мира слезах маленького человека, до которых никому нет дела. Простые слова, цепляющие всех. Вертинский пел о том, что чувствовал, не думая позарез, а стараясь донести до каждого, кто его слушал, эту общую сопричастность к огромному миру. Пусть и говорил об этом с эстрады.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.
Давайте делать газету вместе!

70 лет Победы БЕГ В ОБРАТНОМ НАПРАВЛЕНИИ

ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В каждом пятничном номере мы публикуем материалы о Великой Победе, о том, какой дорогой ценой она далась нашим отцам и дедом.

Сегодня мы заглянули в календарь и решили перенестись в конкретный день, 20 марта, разных лет. В годы войны каждый день газеты выходили с последними новостями с фронта, где на протяжении почти четырех лет шли бои.

● **1942 год.** Шел 272-й день войны. В Москве Ставка отдала новую директиву, согласно которой войска Западного и Калининского фронтов должны были 20 апреля выйти на рубеж Белый — Дорогобуж — Ельня — Красное и закрепиться на нем. Сделать это было очень непросто.

● **1945 год.** Немское командование приняло решение об эвакуации войск 4-й армии в район Шиллау, ныне город Балтийск. Подготовила Элеонора Лукьянова edit@vm.ru

● **1943 год.** Севская операция. Генерал Константин Рокоссовский командует

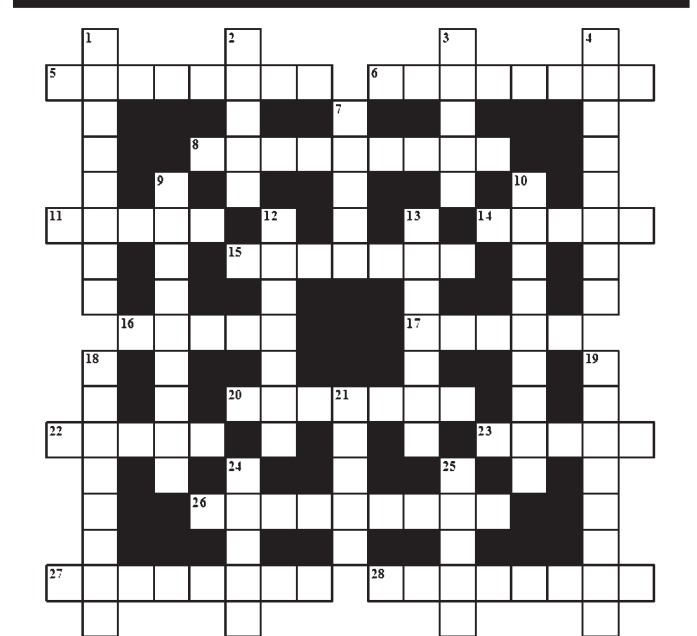


1943 год, генерал армии Константин Рокоссовский (на переднем плане) отдает приказ из штаба

● **1944 год.** Совинформбюро сообщало о победах наших солдат, о том, что десятки населенных пунктов очищены от фашистских захватчиков. Тем временем все же шли бои. Конкретно в этот день — в районе города Винницы.

Чем занимались во время войны родственники нынешней элиты Украины — стр. 2
Заседание оргкомитета в преддверии 9 Мая — стр. 1, 5

Горная выработка	Отравл. газ	Сподвижник Наполеона	Равнина	Прядильная культура	Низ-зя!	Числовой ...	Хайям	Грызун	Краска для рыжих	Прядь волос	Маркс
Лаж	Кустарник	Царский министр внутр. дел	Лишнее расстояние в пути	Основатель одной из религий	Элементарная частица	Полуостров, Россия	Грозный рев	Собачья национальность	Испан. оперная певица	Филidor	Единица дозы излучения
Мар-тышкин ...	Орган разнм. у грибов	Альтруист	Отрок от ствола дерева	Американский штат	Удобный быт	В батарее	Отделка у обуви	Купаль-ный костюм	Эзоп, Спартак	Мягкая мебель	Ему поклоняются
Золотая монета, Франция	T-80	Старинная итал. монета	Медведь на ... наступил	"Раф-фери" (автор)	Часть пьесы	Хлебных дел мастер	Амер. баскетбольная лига	Всенощное ...	Каллиграфический ...	21	Буква кириллицы
Сов. футб. вратарь	... Кирк-ров	Филетовый цветок	Процесс старения	Зуб	Подельный камень	Порода собак из Венгрии	Сын Дедала	Мать	Кричат в атаке	Композитор	С гребнем, но не петух
Заряженный и мальчишеский	Гоп! Стоп, ...	Человек в вагоне	Строительный материал	Сов. истребитель	Старый "б"	Провидец в буддизме	Молодой спортсмен	"Он выдал такие ...	Муз. инструмент	Художник, Россия	Муз. инструмент
Муз. инструмент	Муз. инструмент	Муз. инструмент	Муз. инструмент	Муз. инструмент	Муз. инструмент	Муз. инструмент	Муз. инструмент	Муз. инструмент	Муз. инструмент	Муз. инструмент	Муз. инструмент



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Наука о прекрасном, об общих законах художественного творчества. 6. Военнослужащий элитной воинской части. 8. Город-герой и порт в России. 11. Сладкий картофель. 14. У древних славян: чародей, колдун. 15. Напризное желание, причуда. 16. Боковая поверхность горы. 17. Крупный сибирский и среднеазиатский олень с большими рогами. 20. Место, путь для подхода. 22. Маленький мешочек для табака, затягиваемый шнурком. 23. Фабричная «порция» туалетной бумаги. 26. Небольшая подставка для цветочного горшка. 27. Бабна, помагающая при родах в старину. 28. Лекарственное средство, продающееся под международным непатентованным названием либо под патентованным названием, отличающимся от фирменного. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Специалист при высшем учебном заведении или научном учреждении, готовящийся к научной, научно-педагогической деятельности. 2. Бутон, цветок розы. 3. Аромат, благоухание. 4. Судно с двигателем внутреннего строения. 7. Звук, который способен издавать сухие опавшие листья. 9. Русский композитор, пианист, дирижер, глава «Могучей кучки». 10. Фильмы: «Судьба человека», «Война и мир», «Они сражались за Родину» (советский кинорежиссер и актер). 12. Треугольное завершение фасада здания. 13. Город-порт в Турции. 18. Лыжная гонка со смешной лыж (10 км классическим стилем + 10 км свободным). 19. Единица преломляющей силы оптических линз. 21. Помещение для пассажиров в автобусе, троллейбусе. 24. В государственном праве: решение, принятое голосованием. 25. В преферансе — игра разыгрывающего с целью не взять ни одной взятой.

Ответы на снандворд и кроссворд от 19.03.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Визг. Фавор. Рыло. Акбар. Ухарь. Ирит. Квота. Арат. Прайд. Мау. Соня. Мсье. Эдил. Гог. Отруби. Уха. Бал. Гну. Урал. Куин. Лист. Ушанка. Юбка. Уж. Турну. Елей. Амл. Краюха. Тарзан. Сориа. Ложе. Зуав. Олеум. Азан. Альфа. Тореро. Лавр. Боа. Улов. Вятка. Шитки. Эссеи. Драгоман. Анант. Да.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Труппа. Кох. Вирт. Гаев. Фри. Рост. Лунас. Бит. Арам. Тауэр. Нум. Ось. Акиба. Йога. Дно. Ягненок. Дублин. Пилотаж. Мун. Дно. Газета. Алафар. Урок. Скупа. Уайт. Буки. Чехова. Рио. Лаж. Измена. Раздел. Юла.

Аноа. Номер. Рено. Еры. Нарбид. Атана. Лавка. Чет. Руно. Роцца. Овин. Ласт. Вред. Яик. Йен. Иа.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Кафе. 6. Пюре. 8. Нагар. 10. Чета. 11. Бант. 12. Конет. 14. Тюфак. 17. Домра. 19. Папфельт. 20. Аллея. 22. Ленка. 24. Сутки. 26. Язык. 28. Вена. 29. Ралид. 30. Купе. 31. Июнь.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ваза. 2. Тенек. 3. Шпрот. 4. «Гриб». 7. Рево. 9. Шнур. 13. Кофорт. 15. Финал. 16. Кофия. 17. Дятел. 18. Манеж. 21. Луза. 23. Кант. 24. Спрей. 25. Индия. 27. Круг. 28. Вона.