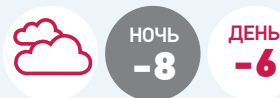




Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
наградена орденом
Трудового Красного
Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:38
ЗАХОД СОЛНЦА 15:59

МОСКВА ПРАЗДНИЧНАЯ

Площадки фестиваля
«Путешествие
в Рождество» всюю
готовятся к старту
сезона сказки → стр. 3

ЦЕННЫЙ ДАР

Коллекция Музея
Есенина пополнилась
«космическим»
сборником стихов
поэта → стр. 4

ДЕЛО ТЕХНИКИ

Эти сани едут сами!
Похожи сразу
на космический
корабль и на работа
из будущего → стр. 5

ПРЕМЬЕРА

Театр «Ленком»
представил
«Опричника»
на суд стиличной
публики → стр. 6

НОВОСТИ И КОЛЫБКО СЛУЖБА НОВОСТЕЙ представляет

«Вечерняя Москва» продолжает свой эксперимент, начатый месяц назад. В нашей редакции была создана новая «Служба новостей» — а вслед за этой внутренней реформой мы изменили и содержание главной газеты города. Вы держите в руках пятничный номер «ВМ», подготовленный дежурной бригадой «Службы новостей».

Осколок уходящей эпохи Баянист Панфилов играет всем ветрам назло



Вчера. Подземный переход возле станции метро «Улица 1905 года». Владимир Устинович Панфилов исполняет на тульском баяне старые песни советских и российских композиторов. Не замедлить шаг невозможно. А постоишь пару минут — на душе от этой музыки становится так тепло

Он обратился как будто ко мне лично в продуваемом насквозь переходе у метро. Пальцы уличного музыканта легко перебирают клавиши старого баяна, а голос звучит настолько проникновенно, что пройти мимо нельзя. Дед этот — из тех, кого называют «дети войны». И ему есть о чем нам рассказать.

Н у и мороз ударил в первый день декабря. Горожане, еще по осенней привычке укрышись зонтами от снега, торопятся нырнуть в теплое, сухое метро, на станцию «Улица 1905 года». А я из него выныриваю — еду с работы домой. Настроение так себе. Не люблю такую погоду. Тороплюсь от метро к подземному переходу. Скорее, скорее, домой, в тепло. И тут слышу в переходе: «Эх, Андрюша, нам ли быть в печали»... Невольно замедляю шаг. Дед лет семидесяти, устроившись на раскладном «рыболовном» стульчике под зонтиком, играет на выдавшем виды баяне. Подмигнув мне, продолжает: «Не прячь гармонь, играй на все лады». Поет вдохновенно, не замечая, как катятся по морщинистым щекам капельки тающих снежинок. Или это слезы ностальгии по ушедшей эпохе? Не разобрать. Шиплет в носу. Когда я был мальчишкой, эту песню часто крутили по радио в исполнении Клавдии Шульженко. Вряд ли нынешняя молодежь знает ее. Впрочем, как и Леонида Утесова, Лидию Русланову, Георгия Виноградова... А ведь дед этот словно ко мне обратился. И как-то неловко стало. Сколько лет мимо него пробегаю, а ничего про него толком не знаю. Одет старый музыкант соответственно погоде. Под поношенным тулупчиком шерстяной платок вместо шарфа. Поверху — дождевик. На ногах теплые зимние

рыбачье сапоги. Вот только пальцы рук спрятать от снега и ветра некуда. Играть на баяне надо. Старик допевает песню о погоде. Дальше — небольшой антракт. Подхожу, бросаю в пакет деньги. Знакомимся. Панфилов Владимир Устинович. Отставил в сторону баян, достает из поношенного, выгоревшего от времени рюкзака термос. **Родственные души** — Родился я в поселке Инжавино Тамбовской области в 1938 году, — рассказывает Владимир Панфилов, согревая пальцы о термосную кружку. Вокруг разливается аромат шиповника. — Отец мой, Устин Михайлович, ушел добровольцем на фронт, хотя имел бронь по ранению, полученному еще в финскую войну. Погиб в 1943-м на Курской дуге. Надо же, — подумал я про себя. Ведь и мой дед, Григорий Иванович, тоже вовал в финскую и тоже был тяжело ранен в одной из штыковых атак. Как и отец Владимира Устиновича, ушел добровольцем в октябре 1941-го защищать родной город. Как знать, может быть, мой дед и его отец шли в атаку плечо к плечу. А теперь вот и потомки героев встретились. Не происходит в этом мире ничего случайно. — А учился играть на баяне по самоучителю. До этого на гармошке играл. Все по слуху, — продолжает рассказ Панфилов.

Нот тогда он еще не знал. Пел песни, которые слышал по радио. — Мама что-то напевает, а я ей подгрываю, — вспоминает старик. — Потом у старших товарищей стал учиться. У нас в Инжавине много хороших баянистов было. Поступил в музыкальную школу, окончил заочный Финансово-экономический институт в Москве — он в Филях находился. Работал сначала машинистом паровых турбин, а потом старшим экономистом на заводе в Тамбове. **Не сердчай...** Музыкантом Владимир Устинович стал случайно: — Сначала перестройка, потом перестрелка. Работы нет. А жить на что-то надо. Тут еще жена серьезно заболела. Врачи сказали — рак. Операция больших денег тогда стоила, и делать ее нужно было в Москве. Вот и отправился я со своей Раисой и двумя сыновьями в Первопрестольную. Сняли комнату в коммуналке у «Пролетарской». Но работы по специальности не нашел, да и кто пенсионера возьмет. Один знакомый посоветовал: «А ты на рынке играй и пой, а рядом коробочку положи, что-нибудь на жизнь и заработаешь. Сейчас этим даже профессиональные певцы живут. Не милостьно же просишь». Так я стал уличным певцом и баянистом. → стр. 4

19:40

Региональной политике — особое внимание

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что столичные власти готовы работать над поставленными Владимиром Путиным задачами. — В этом году президент достаточно много говорил о региональной политике, уделив внимание таким направлениям, как здравоохранение, образование, благоустройство, развитие дорог, поддержка бизнеса, создание условий для образования новых предприятий, упрощение процедур при строительстве и ряд других направлений, которые прямо касаются повестки регионов и местного самоуправления, — отметил Сергей Собянин. Владимир Путин сделал акцент в своем послании на развитии образования. — Внимание обращено на то, что в разы увеличилось количество желающих поступать в педагогические вузы, — отметил мэр. — Это абсолютно не случайно: заработная плата учителей в Москве за последние годы удвоилась. Сергей Собянин добавил, что в послании правильно поставлена задача улучшить квалификацию врачей.

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ПОСЛАНИЯ ПРЕЗИДЕНТА ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ И МНЕНИЯ ВЕДУЩИХ ЭКСПЕРТОВ → стр. 2



7,7 МИЛЛИОНА пассажиров перевезли скоростные поезда «Ласточки» по Московскому центральному кольцу (МЦК) в ноябре. Этот показатель на 800 тысяч человек выше, чем в октябре. **ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ МЦК → стр. 3**

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Я — москвич». На первой странице нашей газеты известные жители города рассказывают о своем отношении к столице и делятся воспоминаниями и впечатлениями, связанными с ней. Сегодня героем этой рубрики стал заслуженный артист России, певец, композитор и музыкальный продюсер Бари Алибасов.

Ради города можно и машину бросить



Сегодняшняя Москва полна жизни. Заметили, как много в нашем городе стало туристов? А ведь так было не всегда. Помню, в 1989 году у группы «На-На» были первые гастроли за рубежом. Тогда в Праге проходил Фестиваль советской песни. До этой поездки я не знал, как выглядит европейский город. В Москве, например, не было ни единой работающей лампочки. Из Праги, где всюду фонарики, лавочки, мощные улочки, мы буквально вернулись в столицу, описанную Войновичем в книге «Москва 2042». Мрачную и будто бы брошенную людьми. С тех пор, когда я оказался в Европе, сокрушался: почему у нас не так уютно? Через какое-то время появился пешеходный Арбат. Это внесло интонацию бодрости и жизне-радости в наш город. Но то, что происходит с Москвой сейчас, оставляет европейские города далеко позади. Три дня назад я ехал по центру и был поражен: на улице так холодно, а вдоль тротуаров по-прежнему стоят скамейки, стулья, и люди сидят! Разговаривают, пьют кофе. Москва превратилась в город, где можно просто пообщаться друг с другом и погулять — расширенные пешеходные зоны этому способствуют. Кто-то возмущается: пробки в Москве, а тротуары все расширяют. Лично я, несмотря на свою узнаваемость, готов пожертвовать автомобилем и просто ходить по улице, ездить в общественном транспорте, лишь бы пешеходных зон в центре становилось больше. Вчера до 23 часов гулял по Скатертному переулку. Огни светятся, люди сидят в рестораничках. И новогодние украшения, которые сейчас массово появляются на улицах, делают наш обиходным дом таким уютным, будто все мы — одна большая семья внутри Садового кольца.



ВЧЕРА В СЕВЕРНОМ И СЕВЕРО-ВОСТОЧНОМ ОКРУГАХ СТАРТОВАЛ ПРОЕКТ «ГРУЗОВОЙ КАРКАС» — стр. 3

Валюта сегодня

\$ 63.68 —1.56
€ 67.62 —1.72



Владимир Путин: Испытания сделали нас сильнее

СТР. 1 →

Объединяемся вокруг патриотических ценностей

Президент заявил, что России приходится решать задачи в сложных условиях, но ее народ вновь доказал, что способен на это. Владимир Путин поблагодарил граждан РФ, которые объединились, несмотря на сложности и трудности, которые переживает сегодня наше государство: — Граждане объединились, и мы это видим. Надо сказать им за это спасибо, объединились вокруг патриотических ценностей не потому, что всем довольны, что их все устраивает. Трудностей и проблем хватает.

БОГДАН БЕСПАЛКО
ЧЛЕН СОВЕТА ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Самое главное, о чем сказал президент: у нас в стране единение должно сочетаться с сильной властью. Если не будет сильной власти, ситуация может стать подобной

той, что произошла в некоторых соседних государствах. Я понял это, как очень прозрачный намек на Украину, где власть оказалась слабой, неспособной на самозащиту, и это привело не к развитию гражданского общества, а к анархии и фактическому разрушению государства. Мы должны извлекать уроки как из тех революций, которые произошли сто лет назад, так и из тех, которые прошли совсем недавно. Что же касается слов о балансе между свободой самовыражения и оскорблением национальных или религиозных чувств, то речь президента отсылает в том числе и к последним скандалам, в театральной среде. Некоторые люди у нас считают себя более умными, продвинутыми. Это почему-то считается возможным, а мнение других людей не учитывается. Но когда рамки нарушаются — это неправильно.

Избавляем врачей от бумажной волокиты

По мнению президента, сложности в медицине сегодня в основном касаются первичного звена. И призвал уделить этому внимание. — Граждане зачастую сталкиваются с очередями, безразличным отношением к себе. Врачи перегружены, трудно попасть к нужному специалисту, — заявил глава государства. И призвал максимально разгрузить врачей от бумажной работы. Также он оценил рост высокотехнологичных операций, проводимых в российских медучреждениях.

ЛЮДМИЛА СТЕБЕНКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ЗАЩИТЕ И ОХРАНЕ МОСГОРДУМЫ

Финансирование системы здравоохранения на следующий год у нас серьезно увеличивается — на 10 процентов.

Поэтому высокотехнологичная помощь развивается и становится доступнее. Период ожидания сложных операций существенно сокращается. Сейчас в городе действует уникальная Единая медицинская информационно-аналитическая система (ЕМИАС). Она не просто позволяет людям записываться к врачам на прием через интернет или инфомат, а улучшает доступность медицинской помощи. ЕМИАС создает прозрачность для деятельности лечебных учреждений. Она позволяет управлять потоками пациентов, а значит, контролировать загруженность врачей. Кроме того, информационные системы, как правильно заметил президент, помогают освободить врача от бумажной волокиты и другой рутинной работы.

Развиваем экономику

Одной из важнейших проблем, на которой президент остановился отдельно, стало развитие экономики.

— Два года назад мы столкнулись с экономическими вызовами, с неблагоприятной конъюнктурой на мировых рынках, с санкциями, — отметил он. — Однако главные причины торможения экономики кроются в наших внутренних проблемах. Прежде всего это дефицит инвестиционных ресурсов, современных технологий, профессиональных кадров, недостаточное развитие конкуренции, изыскания делового климата. Сейчас спад в реальном секторе прекратился, наметился даже небольшой промышленный рост. Однако хочу подчеркнуть: стабилизация не означает автоматического перехода к устойчивому подъему. Если мы не решим базовые проблемы экономики, не запустим в полную силу новые факторы роста, то на годы можем зависнуть возле нулевой отметки... Такого мы себе позволить не можем.

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Считаю важным, что глава государства отметил необходимость создания стабильной системы налогообложения, которая будет закреплена на длительную перспективу и создаст для предпринимателей устойчивые правила игры — без сюрпризов и потрясений. Это повысит деловую активность и будет способствовать привлечению инвестиций. В связи с этим отмечу,

что Москва перед принятием налоговых законов всегда обсуждает их с представителями бизнес-сообщества столицы. За последнее время, по просьбе предпринимателей, мы приняли ряд важных законов, предоставляющих налоговые льготы.

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ (МТПП)

Московская торгово-промышленная палата существует как раз для того, чтобы бизнесменам было куда обратиться за такой помощью. Мы работаем для неограниченного количества предпринимателей. Стать ее членом может как опытный бизнесмен, так и начинающий предприниматель. Членство в МТПП дает множество преимуществ — продвижение услуг и товаров, контакты с международными компаниями, знакомство с новыми партнерами. Мы, в свою очередь, помогаем бизнесменам решить проблемы, с которыми они сталкиваются. Например, консультируем по огромному спектру вопросов: регистрация юридического лица, налоговая политика, госзаказы и так далее.

1 Кстат

Также в своем выступлении президент России Владимир Путин затронул тему выхода на глобальные мировые рынки, а еще напомнил об участившихся в последнее время попытках давления на нашу страну извне.



Вчера 11:55 Кремль. Президент Российской Федерации Владимир Путин входит в Георгиевский зал Кремля, чтобы через пару минут обратиться с ежегодным посланием к Федеральному собранию

Восстанавливаем научный потенциал

Владимир Путин подчеркнул, что только развитие науки позволит удержаться стране на конкурентоспособных позициях.

— Для выхода на новый уровень развития экономики, социальных отраслей нам нужны собственные передовые разработки, — заявил гарант Конституции. — Необходимо сосредоточиться на направлениях, где накапливается мощный технологический потенциал будущего, а это цифровые, другие так называемые сквозные технологии, которые сегодня определяют облик всех сфер жизни.

АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВ
РЕКТОР МГУ ИМ. БАУМАНА

Мир сегодня переходит на новый, технологический уклад, и все научные подразделения ищут новые формы и методы изучения природы. Главной темой сегодня становятся как раз природоподобные технологии, связь живого и неживого, интеллектуальные системы, искусственный разум. И все это, конечно же, пронизано информационными технологиями. Наша наука пережила большие годы вместе со всей страной. Но в последние десять лет государство активно вкладывает в образова-

ние. Нам помогли создать новые инженерные центры и лаборатории XXI века. Мы отставали, беспорядочно, и все научные подразделения бурно развиваются. Интересных задач у нас в науке, промышленности и экономике множество. Молодым людям есть куда приложить руки. Им все больше доверяют важные дела, а это как раз залог того, чтобы они не уезжали за рубеж. Сейчас мы ищем собственный путь развития. Мы все умеем: и задачи ставить, и решать их. Будем упорно трудиться — все получится.

Побеждаем коррупцию

Отдельно Владимир Путин остановился на последних громких коррупционных скандалах, до сих пор будоражащих общественность. — Борьба с коррупцией — это не шоу, она требует профессионализма, серьезности и ответственности. Только тогда она даст результат, получит осознанную, широкую поддержку со стороны общества, — отметил президент.

АЛЕКСЕЙ БИРГЕР
ПИСАТЕЛЬ

Коррупция — главное российское зло. Хуже, чем дурани и дороги. Поэтому если победить ее, то мы справимся с главной российской проблемой. У Владимира Путина, в отличие от других руководителей, получается лучше бороться с коррупцией — это прослеживается еще с 2000 года. Мы все можем проследить, как точно он начал бить в цель и по кирпичику выкладывал слаженную систему борьбы с мздоимством. На данный момент можно сказать одно: у нас в стране уже выстроилась стройная антикоррупционная система. И она работает.

Сохраняем фундаментальное образование

Глава государства отметил, что важно сохранить глубину отечественного образования.

Школьники должны учиться самостоятельно мыслить, ставить цели и добиваться их. — В основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип — каждый ребенок, подрастая одарен, — заявил Владимир Путин. Также президент обратил внимание на недопустимость трехдневных занятий в школах.

ОЛЬГА ЯРОСЛАВСКАЯ
ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МОСГОРДУМЫ

В системе школьного образования надо развивать любые направления, которые интересны детям, не надо углубляться только в инженерные предметы или только в гуманитарные. Президент говорит, что каждый ребенок талантлив. И это правильно. Мы должны находить ученику помощь найти его место в жизни. Поэтому нужен комплекс-

ный подход в развитии системы основного образования, дополнительного и предпрофильного. И я рада, что президент на этом не экономит. По поводу того, что дети не должны учиться в три смены, то в целом в Москве ситуацию благополучная. У нас всего два района, где есть с этим проблемы, — Курьино и Некрасовка. Но это новые районы, и пока школ на то, чтобы организовать обучение всех детей в одну смену, не хватает.

МНЕНИЕ

Послание о свободе и единстве

ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru



Владимир Путин выступил с очередным посланием к Федеральному собранию. Оно, как и ожидалось, было посвящено в основном социальным вопросам. Начал он довольно неожиданно, с идеологии и образования. Прозвучал термин «патриотические ценности». Вокруг которых, как отметил президент, уже сплотился народ. Говоря об образовании, президент был конкретен в деталях, то есть, судя по всему, он внимательно следит за первыми шагами нового министра образования Ольги Васильевой. А судя по тональности высказываний президента, шаги эти он одобряет. Чего стоит сентенция о том, что «в школу уже вернулось сочинение». Кроме того, президент вернул в пространство педагогической мысли тезис о сочетании обучения с воспитанием и в связи с этим отметил особую роль гуманитарных наук. Столь пристальное внимание к проблемам образования свидетельствует о том, что в Кремле есть понимание: без зримых успехов в этой отрасли России будет сложно конкурировать на мировой арене. О таком же понимании говорит и то, что, упоминая стимулирующие меры развития отраслей промышленности, Путин отдельно выделил IT-индустрию, которой будут сохранены и продлены налоговые льготы.

Много внимания было уделено идеологическим вопросам. Поблагодарив граждан за то, что они объединились вокруг традиционных патриотических ценностей, президент предостерег от ложного понимания единства как догматического, то есть ложного и показного, тем более предполагающего «принуждение к определенному мировоззрению». К этому возврата быть не может, отметил Путин. Впрочем, он же заметил, адресуясь, вероятно, к скептикам, что недопустимо «жонглируя красивыми словами и прикрываясь рассуждениями о свободе... оскорблять чувства других людей и национальные традиции». А избывочно ретивым сторонникам единства напомнил, что также недопустима «встречная агрессивная реакция, тем более если она выливается в вандализм и в нарушение закона», пообещав, что на «подобные акты» государство будет реагировать жестко.

По сути, Путин призвал конкурирующие силы в обществе искать способы цивилизованного диалога. Президент, кстати, добавил, что завтра, то есть уже сегодня, в Петербурге состоится совет по культуре и искусству, на котором будут обсуждаться вопросы, вызвавшие недавно в обществе бурную дискуссию. Вероятно, речь идет о дискуссии о пределах допустимого в искусстве и ответственности художника перед обществом, по мотивам известного выступления Константина Райкина и недавнего закрытия выставки Стерджеса в Галерее Люмьер. Были и другие истории. То есть президент в курсе и следит, а судя по тональности вчерашнего выступления, администрация скорее будет способствовать налаживанию диалога представителей разных идеологических течений, открыто не поддерживая ни одно. Не забыл Путин и столетие Февральской и Октябрьской революций. Президент предостерег от использования юбилея как повода для раскола в обществе, а такие попытки вполне могут быть, тогда как общество нуждается в объективном, глубоком анализе событий. «Мы знаем томительные годы борьбы, недостатка, страдания, но для сына своей Родины все это свое, неотъемлемое, родное», — процитировал Путин русского, советского философа Алексея Лосева. В целом в политической и гуманитарной сферах новых реформ не обещано, а те, что уже случились — речь идет о возвращении к смешанной системе выборов депутатов, — признаны успешными.

Бережем природу

Президент напомнил, что в России 2017 год объявлен Годом экологии:

— Поручая правительству подготовить программы сбережения уникальных природных символов России. Также по всей стране надо заняться уборкой загрязненных территорий, ликвидировать свалки, в которые превратились окрестности многих населенных пунктов.

Зоя Зотова
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ЭКОЛОГИИ МОСГОРДУМЫ

Президент особое внимание обратил на то, что следующий год объявлен Годом экологии, поэтому среди основных задач, поставленных перед правительством, — развитие природоохранного законодательства, сохранение редких видов животных и растений, гуманное отношение к безнадзорным животным. Вот мы начнем Год экологии как раз с обсуждения и принятия Закона «О животном мире в городе Москве». Он подразумевает

решение целого ряда важных вопросов: и сохранение биологического, ландшафтного разнообразия, и местобитания животных, и содержание их в домах, в зоопарках. Также по просьбам москвичей нами будет рассматриваться вопрос о содержании диких животных в домах. Конечно же, в квартирах не должны жить хищные птицы, медведи, львы, леопарды и другие крупные животные, а также хищные змеи. И мы будем это все прописывать в законе. Ведь когда в 1995 году создавался федеральный закон о животном мире, понятно, что этой проблемы не было, поэтому она там и не прописана. Какие-то вопросы мы рассмотрим на местном уровне, городском, а какие-то будем выносить на федеральный уровень. Например, содержание животных в контактных зоопарках.

➔ ХРОНОЛОГИЮ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА И МНЕНИЯ ВЕДУЩИХ ЭКСПЕРТОВ ЧИТАЙТЕ НА VM.RU

Подготовили: АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, АННА ПОВАГО, ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН, АНАСТАСИЯ АССОРОВА, НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, МИЛЕНА МЕБИУС, АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ edit@vm.ru

НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС

СЛУЖБА НОВОСТЕЙ
представляет

Карусель под ярким звездным небом



ТОЛЬКО У НАС Сегодня ночью привезут ледяные глыбы для создания большой горки, которую установят между Манежной площадью и площадью Революции. Глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк лично следит за ходом работ на площадках фестиваля.

Всего две недели остается до старта зимнего праздника на улицах Москвы. За это время около двух тысяч человек должны завершить работу над рождественским обликом площадок. В среду вечером Алексей Немерюк вместе со своими заместителями и корреспондентом «ВМ» проинспектировал ход работ по монтажу и установке конструкций для фестиваля «Путешествие в Рождество».

Обходим площадки практически каждый вечер, чтобы убедиться, что все работы идут по графику. Где-то корректируем их, смотрим, контролируем завоз материалов для создания и украшения праздничных шале и арт-объектов, — отмечает он.

Небо площади в огнях

Осмотр начинается с Пушкинской площади. Здесь уже идет монтаж «музыкального леса». Белоснежные деревья, словно по мановению волшебной палочки, начинают светиться разными цветами. Монтажники включают в сеть светодиодные гирлянды — проверяют, как они будут работать. Инсталляцию устанавливают на месте закрытого на зиму фонтана.

Следующая точка осмотра — Тверская площадь. Здесь идет монтаж настела: на время проведения фестиваля подножие памятника Юрию Долгорукому станет ровным единым пространством. На площади раскинется настоящая европейская рождественская деревня с домиками, ресторанами, магазинами и нарядно украшенной елкой. Алексей Немерюк уточняет, что выбирают ее из стальных лесных красавиц — от 8 до 21 метра. Работа идет и в помещениях. Так, в больших павильонах устанавливают освещение. Кстати, в одном из них появится барная стойка, за которой во время фестиваля можно будет попробовать новогодние и рождественские напитки, созданные по рецептам разных стран. Безусловно, они будут безалкогольными, но согревающими зимой.

Над Тверской площадью загорится яркое звездное небо. Его смонтируют в ближайшие четыре дня. Также на этой площадке появится новогодняя карусель. А вот на Кузнецком Мосту «путешественников» в Рождество уди-

вят прозрачные соты — в стеклянных павильонах устроят анимационные программы для детей и взрослых. Те, кто любит украшать елки, смогут принять участие в мастер-классах.

— Сейчас самый важный вопрос — это монтаж основных конструкций, затем их отмывка, а потом уже финальное украшение, — говорит Немерюк. В Столешниковом переулке работ поменьше: сюда уже привезли шале, их предстоит оформить лапником, золотыми звездами, елочными игрушками и подковами «на счастье». Проходить на площадку посетители будут через новогоднюю арку. Над ней пока работают кузнецы в мастерских.

Сувениры из Перу

Во время обхода озвучили и первые данные по участию предпринимателей в фестивале «Путешествие в Рождество».

— Всего было принято 707 заявок, в том числе 557 — от юридических и физических лиц сфе-

ры торговли, 47 заявок от Союза сыроваров России и 103 — от представителей сферы общественного питания, — рассказал руководитель ГБУ «Московские ярмарки» Александр Лиханов. — Для участия в фестивале отобраны 304 заявки из сферы торговли и 62 из сферы общепита.

По словам Алексея Немерюка, каждая фестивальная площадка будет иметь свою изюминку — особый набор участников по определенной теме. Так, на Манежной площади можно выбрать часы, подсвечники из художественного стекла, изделия из кожи ручной работы, детские игрушки-грелки, карнавальные маски, елочные украшения.

На переходе к площади Революции стоит присмотреться к фарфоровым и стеклянным шарам с наполнителем из сухоцветов, вязаными елочными игрушками. Европейские производители представят свои товары на Тверской площади. Украшения для дома, детские игрушки и рождественские угощения привезут из Испании, Латвии, Чехии, Дании, Австрии, Франции и Германии. А в Камергерском переулке гости фестиваля найдут сувениры из Мексики и Перу.

Витрины в едином стиле

Но не только площадки фестиваля украшают к предстоящим праздникам. Как рассказали «ВМ» Алексей Немерюк, вчера уже за-

вершено оформление витрин предприятий торговли и услуг. — При украшении крупных торговых центров задействуют прилегающие территории и фасады, — пояснил глава ведомства. До 14 декабря около магазинов и торговых центров должны появиться нарядные ели.

Как было раньше

А тем временем в библиотеке № 150 уже сейчас можно совершить «Путешествие в Новый год». Так называется открывшаяся здесь выставка. Для нее сотрудники Главного архивного управления столицы отобрали фотографии, показывающие, как Москва готовилась к празднику и отмечала его в прошлом. — Здесь представлено три десятка фотографий периода от 1930-х до 1970-х годов, — рассказала главный специалист отдела научно-информационной и выставочной работы Центрального архива Москвы Елена Черненко.

На черно-белых фотографиях можно увидеть, как проходили праздничные елки, какой был ажиотаж в магазинах игрушек и как принаряжалась к празднику столица, когда была на полвека моложе.

— Сейчас Новый год празднуется гораздо шире, но и тогда люди старались привнести в жизнь атмосферу праздника, — добавила Елена Черненко.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chenyavskaya@vm.ru

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramychev@vm.ru



Вчера 17:10 Монтажник Исмаил Андреев устанавливает резные деревья на Пушкинской площади (1) Фото с выставки «Путешествие в Новый год». Так в 1967 году отмечали праздник в Тайницком саду Кремля (2)



МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера депутаты комиссии Мосгордумы по науке и промышленности обсудили подготовку кадров и меры поддержки промышленных комплексов.

К решению научных задач подключились школьники

Статус промышленного комплекса в столице присвоен 22 предприятиям. Объем налоговых льгот, которые им предоставлены городом, в этом году превысил 370 миллионов. Такие данные вчера на заседании думской комиссии озвучила начальник управления промышленной политики Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы Наталья Попкова.

В планах — предоставить этим предприятиям финансовую поддержку в размере более 640 миллионов рублей. Такая сумма предусмотрена на следующий год.

— Мы надеемся, что деньги будут направлены на развитие, — подчеркнула Наталья Попкова. Кроме того, специалисты департамента проведут в следующем году цикл встреч с представителями различных отраслей. Научный потенциал столицы, по словам замруководителя

Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы Бориса Хесина, огромен. Это и профильные учреждения, и исследовательские институты, и талантливые специалисты.

— Сейчас мы хотим сконцентрировать силы на научно-инновационном лифте, — отметил Борис Хесин. — Важно, чтобы разработки не были оторваны от реальности и проекты удавалось реализовать.

Важна и подготовка сотрудников, которые будут заняты, в том числе, в технологических отраслях. Для этого были запущены центры молодежного инновационного творчества. Сейчас их 46. А в первом квартале 2017 года, по словам Бориса Хесина, это число должно увеличиться до 70.

— В этих центрах детей знакомят с новыми технологиями, — пояснил Хесин. — Так мы пытаемся связать образовательную часть с реальными проектами, чтобы школьники

уже могли решать конкретные задачи.

По словам заместителя председателя комиссии Мосгордумы по науке и промышленности Александра Сметанова, должно быть не только дистанционное обучение, но и практическое. В пример он привел технологический колледж № 21. Его студенты проходят практику и пробуют свои силы в профессии, к примеру, работая сварщиком.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Зона платной парковки увеличится на четыре процента

Платное парковочное пространство будет расширено в 47 районах города 26 декабря.

Об этом вчера сообщила пресс-служба Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города.

Расширение коснется 206 улиц, тех их мест, где скапливается много машин и аварийно опасных участков. При выборе улиц учитывались исследования специалистов Московского автомобильно-дорожного института (МАДИ) о загруженности парковок в районах. Таким образом, новые платные парковочные места появятся преимущественно у торговых и бизнес-центров, остановок наземного транспорта, входов в метро и железнодорожных станций.

— На всех улицах, попавших в зону точечного расширения, сегодня существует проблема поиска места для парковки

машины, в первую очередь у местных жителей, — отметили в департаменте.

Список был составлен совместно с жителями, муниципальными депутатами и ведущими транспортными экспертами. Ознакомиться с ним можно на официальном сайте Единого транспортного портала (transport.mos.ru), а также на сайте газеты «Вечерняя Москва» (vm.ru).

Также вчера в Северо-Восточном и Северном округах города было ограничено движение крупных машин в рамках «Грузового каркаса». Этот проект внедряют, чтобы упорядочить движение грузовиков в городе.

По словам советника руководителя Центра организации дорожного движения Егора Чернова, большегрузы с разрешенной максимальной массой более 2,5 тонны не могут проезжать в непосредственной близости от жилых

кварталов, важных соцобъектов, например школ и больниц. Им разрешается передвигаться только по 188 улицам Северного и Северо-Восточного округов.

— Таким образом, жители этих округов будут ограждены от шума, негативного экологического воздействия грузовиков, — отмечает Чернов. — При этом в проекте соблюдены все интересы этих перевозчиков.

Так, съезд с «каркаса» разрешается в том случае, если автомобиль направляется к конкретному предприятию или гражданину, а также если владелец машины проживает в обозначенной зоне. Однако за попытку проехать транзитом с водителями будет взиматься штраф в размере 5 тысяч рублей. Кстати, все необходимые дорожные знаки уже установлены и расклеены.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Старинный тополь охраняет исторический участок дороги

Вчера в «Доме на Брестской» открылась выставка, посвященная Московскому центральному кольцу. На фотографиях запечатлена более чем вековая история этой дороги. Это снимки сохранившихся зданий на остановочных пунктах бывшей Московской кольцевой железной дороги, а также современные пересадочные пункты, терминалы. Под каждой фотографией — историческая справка, интересный факт, планы по развитию транспортно-пересадочных узлов, в состав которых вошли новые станции МЦК.

Один из разделов посвящен старинным станциям, которыми когда-то пользовались пассажиры. Они располагаются на всем пути МЦК. Это несколько десятков станций, в числе которых «Воробьевы горы», «Серебряный Бор», «Андроновка». И у каждого объекта своя уникальная история. Так, над обликом первой станции железной дороги «Лихоборы», по данным историков, работал русский архитектор Федор Шехтель.

— Ее ансамбль сохранился практически полностью, — рассказала консультант управления популяризации объектов культурного наследия Департамента культурного наследия Москвы Валерия Гайдина.

Вблизи «Лихоборов» находится первый и последний километры железной дороги. По соседству растет тополь, воз-



Вчера 14:30 Представитель Мосгорнаследия Валерия Гайдина рассматривает снимок станции МЦК «Автозаводская»

раст которого составляет около двух веков.

Не менее богата биография и у станции «Белокаменная». Здесь проходили съемки сцен для двух кинолент — «Офицеры» и «Когда деревья были большими». Кроме здания вокзала, здесь сохранились два жилых дома и кованый ажурный забор.

Выделяется своим видом и здание станции «Андроновка». Сложносоставной оконный наличник, кованый козырек входа и балкон на сводах «Монье».

— Здания этих станций не используются и находятся в заброшенном состоянии, — уточнила Гайдина. Поэтому рядом было решено построить новые пересадоч-

ные узлы. Наиболее масштабным из них является возведение транспортно-пересадочного узла «Рязанская».

По словам Валерии Гайдиной, некоторые исторические здания станций станут музеями. Один из них планируется открыть на «Пресне». Экспозиция будет связана с развитием Московской кольцевой железной дороги.

Выставка, посвященная МЦК, продлится до 14 декабря. Кроме исторической части экспозиции, презентуемой в зале «Дом на Брестской», гостям приготовили лекции и мастер-классы. Эксперты расскажут о перспективах развития МЦК до 2025 года.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

→ ВЧЕРА НА МОСПОЧТАМТЕ (МЯСНИЦКАЯ УЛИЦА, 26) ЗАРАБОТАЛА ПОЧТА ДЕДА МОРОЗА

СЛУЖБА НОВОСТЕЙ представляет



Замечали, что в последнее время все больше народу хочет что-то делать своими руками — строгать, пилить, сверлить? Причем не столько из необходимости, сколько, что называется, для души. Кто-то мастерит скворечники и раскрашивает их морозостойкими красками, кто-то строит домики для кошек. А кто-то — как герои одного из сюжетов сегодняшнего «Московского репортера» — сосредоточился на конструировании необычных саней.

МАРИЯ ТРОШЕНКОВА Ведущий редактор номера «ПЯТНИЦА»

Космический Есенин. Через поэзию к звездам

ОКСАНА ПОЛЯКОВА из Московского государственного музея Сергея Есенина

12:00 Некоторые космонавты берут с собой на орбиту сувениры, напоминающие о доме, фотографии семьи и друзей. Корреспондент «ВМ» узнала у Героя России, космонавта Сергея Волкова, почему он взял с собой на Международную космическую станцию именно сборник стихотворений Есенина. Статьи, вчера, этот томик он передал музею поэта.

Сергей Александрович Есенин и Сергей Александрович Волков связывают не только общие имена. Любовь к небу и русскому слову, такому же без-

граничному как Вселенная, объединяют этих людей. — Пространство будет преодолено, — писал юный Есенин. — И с Земли мы будем преодолевать расстояния не только до ближайших планет и спутников, но и сольемся со всем миром в его необъятности. Слова поэта оказались пророческими. И неслучайно в одной из своих работ он сказал, что человек — это связь космических мировоззрений.

— О край разливов грозных и тихих вешних сил, здесь по заре и звездам я школу проходил, — цитирует стихи поэта о природе директор музея Есенина Светлана Шетракова. — Единение природы, человека

и мироздания планетарного масштаба — и есть поэзия Есенина. И неслучайно он писал: «Братья мои, люди, люди! Все мы, все когда-нибудь в тех благих селенях будем, где протоптан Млечный Путь». Но не философской лирикой поэта а «закудрявил в волосах» вдохновился космонавт Сергей Волков. Ему ближе стихотворения о природе. Поэтому в 2011 году, чтобы привезти ее из Звездного городка в музей Есенина, Волкову потребовалось пять лет. А теперь эта космическая поэзия займет достойное место в экспозиции музея.

Каждый из членов экипажа может взять на орбиту всего 500 граммов личных вещей. Я взял самое необходимое, — рассказывает Волков.



2



НУ И КАК ВАМ?



1 Вчера. Известный космонавт, Герой России Сергей Волков передает в дар директору Музея Есенина Светлане Шетраковой сборник стихотворений поэта (1) Книга побывала вместе с ним на Международной космической станции (2)

12:34

Дыхательная гимнастика, йога и прогрессивные методики творят чудеса

ЕЛЕНА ОЛЕСИК из клиники имени Соловьева

17:00 Москве грозит закрытие психиатрических клиник. Среди них — больницы № 15 и № 12. Вопрос «что с ними будет?» — один из самых обсуждаемых сегодня в большинстве социальных сетей. Корреспондент «ВМ» выяснила, имеют ли подобные случаи хоть какое-то основание, и также побывала в самом крупном в стране психоневрологическом центре.

Как пояснили «ВМ» в Департаменте здравоохранения города, ни больница № 15, ни № 12 ликвидированы не будут. Они будут реорганизованы: амбулаторные отделения переведут в специализированные клиники, находящиеся поблизости — № 3 и № 4, — и даже расширят. А самое главное — объединят с Научно-практическим психоневрологическим центром имени З. П. Соловьева. Так что закрытием здесь и не пахнет. Более того, реорганизация пси-

хиатрических больниц Москвы предполагает, наоборот, открытие 20 новых диспансеров. По официальной информации, это делается для того, чтобы улучшить оказание помощи именно вне стационара. Возможно ли это на самом деле? И для чего? Спрашиваем у специалистов.

— Более 90 процентов пациентов после прохождения лечения у нас возвращаются к привычной жизни в социуме, ранее работавшие восстанавливают трудоспособность, — рассказала в эксклюзивном интервью «ВМ» директор Научно-практического психоневрологического центра имени З. П. Соловьева, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач России Алла Гехт. Центр, который она возглавляет, — крупнейшее в стране учреждение, специализирующееся на лечении нервных расстройств. Ежегодно медицинскую помощь в его стационаре получают более 9 тысяч человек, в амбулатории — около 15 тысяч.

Расстройства, на которых специализируется центр, не требуют изоляции пациентов. Главная задача — скорейшее возвращение пациентов к полноценной жизни — в семью, на работу. Алла Гехт говорит, что достигается цель с помощью передовых методов лечения. И оно не всегда только медикаментозное.

— Наш центр оказывает весь спектр психотерапевтической помощи, — подчеркнула замдиректора центра имени З. П. Соловьева Ирина Литвинова. — Ведется работа с психологами в индивидуальном и групповом порядке. Применяется аутогенная тренировка, арт-терапия. В клинике разработан уникальный лечебно-реабилитационный комплекс, который включает лечебную физкультуру, дыхательную гимнастику с элементами йоги. Почти 98 процентов пациентов получают различные виды массажа, физиотерапию — водолечение, ванны, души, лечебную физкультуру в бассейне, — электрофизиолечение, арома-

терапию. Широко используется иглорефлексотерапия. Интенсивные методики, направленные на снятие напряжения, — электросон. Важно, что пребывание в специализированном центре не связано с постановкой пациента на учет или лишением водительских прав. По окончании лечения человек получает больничный лист, в котором указано, что он лечился у терапевта. Однако нужно признать, до 40 процентов пациентов психиатрических стационаров города — инвалиды, которые не могут за собой ухаживать и нуждаются в постоянной помощи. В социуме они находиться не могут. Департамент здравоохранения принял решение переместить их с так называемой острой койки на «койку интерната». Таким образом часть конечного фонда передается в ведение столичного Департамента труда и социальной защиты населения. И это еще один аспект реорганизации. А реплики о полной передаче полномочий от одного департамента другому — всего лишь слухи.



ХОДЯТ СЛУХИ ПО ДОМАМ

Пограничники-полярники получили читательские билеты

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из Библиотеки им. Анны Ахматовой

14:20 Сложно представить, что в современный век высоких технологий в мире остался места, где главный источник информации — по-прежнему книга. Корреспондент «ВМ» выяснила особенности работы самой северной в мире библиотеки, открытой вчера на Земле Франца-Иосифа.

Российская пограничная застава «Нагурское» на острове Земля Франца-Иосифа — самая северная военная база в мире. Там служат и проживают чуть больше 30 человек. Об этом свидетельствует и печать МКС, синим цветом переливающаяся на 17-й странице. Книга вернулась на Землю в 2011 году, чтобы привезти ее из Звездного городка в музей Есенина, Волкову потребовалось пять лет. А теперь эта космическая поэзия займет достойное место в экспозиции музея. Каждый из членов экипажа может взять на орбиту всего 500 граммов личных вещей. Я взял самое необходимое, — рассказывает Волков.

Новикова, сотрудникам военной базы интересна не столько развлекательная литература, сколько книги технического направления, прежде всего из категории «сделай сам». — Больше всего мужская часть работников базы обрадовалась двум книгам о строительстве бань. Некоторые идеи книги военнослужащие теперь собираются реализовать дома. — рассказал «ВМ» Новиков.

У женщин (в основном жен военных) нашли отклик книги из категории женских романов. Наиболее популярными оказались произведения современной писательницы Маши Трауб. Из других известных авторов востребованными оказались модные Дэн Браун и Чак Паланик. Кроме того, сотрудники базы «Нагурское» обратились к нашей библиотеке с просьбой о помощи в создании книги об истории этой уникальной погранзаставы и ее обитателях. — Получается, что наши сотрудники вместе с книгами привезли пограничникам интерес к их собственной истории, — подытожил Новиков.



ЗНАЙ НАШИХ!

Схема расположения погранзаставы «Нагурское»



Баянист Панфилов играет всем ветрам назло

СТР. 1 → Появилась надежда набрать Раисе Ивановне денег на операцию. — А тут то инфляция, то дефолт. Так и умерла моя Раиса, не смог ей ничем помочь, — Панфилов на пару минут замолкает. Сложно говорить, ох сложно. Я отвожу взгляд. — Дети после смерти жены уехали домой в Тамбов. Младший, Виталий, сейчас пивом торгует. Старший, Олег, раньше работал в милиции. Теперь на пенсии. Поддерживает мой коллега, фотокор Сергей Шахиджания. Начинать светиться — надо же список для газеты сделать. На первую полосу. Панфилов ему: — Нет, Сереженька, в полный рост не могу с баяном встать. Спина у меня болят, боюсь, инструмент не удержу. Ты уж не сердчай, — отвечает Панфилов. «...не сердчай» — так моя бабушка говорила. Женщина глубоко верующая, тайно крестившая меня с молчаливого согласия мамы — члена КПСС.

Сила в вере Вот и Владимир Устинович человек верующий. В одном про-

зрачном пакетике с тетрадка-ми-песенниками со словами песен известных советских исполнителей: Леонида Утесова, Клавдий Шульженко, Лидией Руслановой — хранится старенькая Библия. В постные дни Панфилов не работает. Ходит в церковь. Молится. Ставит свечи за усопших близких. Свято верит, что обязательно встретится со своей Раисой Ивановной. — Будем вместе песни петь, — улыбается дядя Вова.

— Милиция раньше не гоняла? — спрашиваю Панфилова, когда наш Сергей прекращает «мучить» старика ракурсами. Да и прохождение уже останавливаться начали, чтобы сделать нам замечания. Мол, что пристали, балбесы, к нашему дяде Вове? — Нет. С властями проблем не было. Личность, видно, им моя приглянулась. Песни-то все у меня душевные. Сейчас такие редко услышишь. Наверное, слушаю их, каждый что-то свое вспоминает. А потом в своей управе в 2002 году я зареги-

стрировался как индивидуальный предприниматель. Получил все необходимые лицензии. Налоги плачу, так что еще пользу стране приношу. — Опять про этого миллионера «кыно сьмают»? — косясь на фотокамеру Шахиджания, сквозь зубы цедит проходящая мимо пожилая женщина. Она в перелуке у Краснопресненских бань квашеный капустой торгует. Владимир Устинович только усмеивается в ответ на ее едкое замечание.

Процаясь с Владимиром Панфиловым, я подумал: ведь его истинное богатство в его душе. Потому как песни его идут от самого сердца, заставляя людей приостановиться возле старенького музыканта, задуматься. Может быть, вспомнить своих родителей, выросших на этих песнях. Справиться хотя бы по телефону, как они там поживают? Потому что у музыканта есть только золото его таланта, музыка и песни. И чистая душа.



МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ edit@vm.ru



ЗВЕРЬЕ МОЕ

Вчера 18:10 Игрушечных дел мастер Ирина Лекарева обнимается с трогательным плюшевым медведем, которого она сшила собственными руками. Вчера в выставочном комплексе «Тишинка» кукольнички со всей России представили своих мишек. Плюшевые, деревянные, стеклянные, металлические и фарфоровые — всего в экспозиции представлено более 50 тысяч очаровательных косопалых.

Клинтон-сани едут сами. Студенты разрабатывают транспорт для зимней гонки



11:20

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА из МХПИ
 11:00 **Хоть народная мудрость и рекомендует готовить сани летом, русский человек, пока зима не грянет, не перекрестится. Поэтому, хотя снег на землю лег еще месяц назад, за ревизию зимнего транспорта многие принялись только сейчас. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как готовят сани студенты.**

Голова Хиллари Клинтон абсолютно пуста. И это не фигура речи, а реальный факт: студентка Московского художественно-промышленного института (МХПИ) Мария Ингилисимова лари, студентки украсили ее пенопластовый лоб красной звездой под цвет рубиновых звезд Кремля. Мужская часть МХПИ тоже не осталась в стороне. На Клинтон-сани они ответили футуристическим птеродактилем. — Каркас мы выполнили из дерева, — объясняет второкурник Богдан Феофанов, — а крылья — из легкого пенопласта. Роль ползевей у птеродактиля исполняют пара сноубордических досок. Ребята уверены, что благодаря такому технологиче-

— Мы решили не изобретать велосипед, а воспользоваться проверенной временем конструкцией русских саней, — рассказывает Мария. Возглавить санный экипаж именно Хиллари девушки поручили не случайно. — Мы решили дать ей шанс реабилитироваться, — объясняют они. — Проиграла в предвыборной гонке — выигрывает в санной! Студентки уверяют, что победа Трампа никак не повлияла на их отношение к Клинтон. — Несмотря на американский паспорт, по духу она абсолютно русская женщина, из тех, что не только Трампа на скаку останавливают, но и снежную горку покорят, — смеются они. А чтобы ни у кого не возникло сомнений в русской душе Хил-

скому подходу они смогут выиграть в народной гонке по скоростным показателям. — Наши сани смогут развить скорость до 60 километров в час, — обещает Богдан. Ну, а на случай очень снежной зимы у команды МХПИ есть секретное оружие — гусеничный робот «Ночной охотник». — Он произвел фурор на выставке роботов, — рассказывает третьекурник Дмитрий Мироненко. — Поэтому мы уверены, что и на горе лицом в грязь, а точнее, в снег, не ударит. Его широкие гусеницы позволят преодолеть сугробы любой величины.



Вчера. Сани-птеродактиль собраны студентами МХПИ за две недели. Крылья «птеродактиля» оснащены автоматическим приводом, который позволяет им двигаться (1) Хиллари Клинтон возглавит женский санный экипаж команды МХПИ (2)

Справка
 28 января 2017 года во Дворце пионеров на Воробьевых горах пройдут первые Новаторские гонки на санях. К участию приглашаются все, кто готов придумать и воплотить собственный проект необычного зимнего транспорта. Это одновременно состязание в скорости и изобретательности. Участвовать в гонках можно всей семьей. Команды-победители получат крупные денежные призы: 150 000 рублей — за первое место, 30 000 рублей — за второе и 20 000 рублей — за третье место.



ДЕЛО ТЕХНИКИ

Шутка за шуткой. Школьники обошли острые углы юмора

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ из Дворца пионеров на Воробьевых горах
 17:00 **Вчера прошел финал игр КВН среди школьников, который проводился в рамках фестиваля «Вернисаж профессий». Корреспондент «ВМ» собрал самые смешные шутки его участников.**

Шутка летит за шуткой. Ребята из девяти московских школ старшего поколения расшевелили набитый битком концертный зал Дворца пионеров на Воробьевых горах. На сцене — финал игр Клуба веселых и находчивых. До него дошли немногие — в отборочных соревнованиях приняли участие почти 170 команд со всего города, рассказывает ведущий Александр Безверхов. Сам он, как и львиная доля юмористов, — действующий или бывший игрок премьер-лиги КВН. По примеру «взрослых» и были организованы все соревнования. Их поделили на три конкурса: приветствие, музыкальный биатлон с вариациями на тему популярных песен и третье — фристайл, где участникам дали полную свободу действий.

ТОП-3 ШУТОК
 ■ 1-я шутка — Доктор, по-моему, я больна! Сердце так и болит! — трагично заявляет девушка со сцены. — Это за Россию, сейчас у всех так, — невозмутимо отвечает ей юноша в докторском халате.
 ■ 2-я шутка — Наш физрук — настоящий патриот. Никогда не может наесться досыта в японских ресторанах, потому что ест только одну шестую часть суши.
 ■ 3-я шутка — У нас у всех теперь будут клички. Ты будешь Ну-лебякой. — Это потому что я толстая? — Нет, потому что напуста в зубах застряла.

А главным, нешуточным, призом стал настоящий шанс на большое будущее — приглашение во всероссийские юниорские соревнования в следующем году.

Теперь первоклассником можно стать за один «клик»

КАМИЛА ТУРКИНА с Ангарской улицы, 13
 17:10 **Со вчерашнего дня запись ребенка в первый класс столичной школы можно только через интернет. Корреспондент «ВМ» зарегистрировалась на портале госуслуг и оценила качество нового сервиса.**

В прошлое ушли времена очередей у учительских в школах. Теперь записать свое чадо в японских ресторанах, потому что ест только одну шестую часть суши. Заполнение заявления на сайте занимает не больше пяти минут. Затем в течение месяца сотрудники школы должны связаться с одним из родителей первоклассника и пригласить его на оформление документов. Там же можно пообщаться с директором и учителями. Все просто, никакой толкучки в коридорах. А брата я, пожалуй, запишу через пару лет — маленький еще.



ПОДОПЫТНЫЙ КРОЛИК

в любом случае. В другие общеобразовательные учреждения ребенка зачисляют при наличии свободных мест. — Процедура записи простая и удобная, достаточно оставить заявление на портале и ждать ответа, — пояснил «ВМ» руководитель Департамента информационных технологий города Москвы Артем Ермолаев. — Дошкольников, посещавших занятия в определенной школе, зачисляют туда автоматически. Если вы хотите записать ребенка в эксклюзивный лицей, который находится в другой части города, то придется подождать, так как сначала туда зачисляются дети, проживающих поблизости.

В РИТМЕ ГОРОДА

Музыка Голливуда
 Завтра симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» исполнит в Международном доме музыки композиции из знаменитых голливудских блокбастеров. В программе — мелодии из «Дней-мса Бонда», «Телохранителя», «Крестного отца», «Звездных войн», «Титаника», «Кабаре» и многих других кинолент, завоевавших международное признание.

Наши научные работы — у всех на устах
 Вчера авторитетное агентство Thomson Reuters опубликовало список самых цитируемых ученых в 2016 году, в который вошли два исследователя из Московского института стали и сплавов. Это Дмитрий Гольберг, научный руководитель лаборатории «Неорганические наноматериалы», и Сергей Морозов, заведующий лабораторией «Функциональные низкоразмерные структуры». Их труды с января неоднократно публиковались в ведущих научных изданиях мира.

Раскрыт преступный заговор
 Вчера оперативники столичного управления Следственного комитета России задержали троих полицейских, которых подозревают в заговоре с преступной группой. По данным следствия, бандиты подкупили стражей порядка, чтобы они объявили в розыск и нашли человека, которого преступники хотели ограбить на 26 миллионов рублей. Четверо членов преступной группы также задержаны. Сейчас все они содержатся под стражей.

И жизнь, и слезы, и землетрясение

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ из кинотеатра «Космос»

18:00 **Такого не было еще ни разу! На премьере вышедшего вчера в прокат фильма «Землетрясение» корреспондент «ВМ» увидел по-настоящему плачущих женщин и утирающих слезы мужчин.**

О фильме «Землетрясение» не слышал только ленивый. Да и тот, скорее всего, в курсе истории, как новая картина Сарика Андреасяна сначала была выдвинута на «Оскар» в номинации «Лучший иностранный фильм» от Армении, а потом исчезла из премиального списка, потому как большинство участников съемочного процесса оказались россиянами. То и дело появлялась информация и о том, что изначально играть главную роль в ней должен был Владимир Машков, а сыграл Константин Лавроненко, что съемки были выматывающими и, конечно, что в основе этой картины лежит совершенно реальная трагедия, случившаяся 7 декабря 1988 года в Армении. Тогда в результате землетрясения до основания были разрушены город Спитак и 58 сел; частично разрушены города Ленинакан (ныне Гюмри), Степанаван, Кироваван (ныне Ванадзор) и еще более 300 населенных пунктов. По официальным данным, погибли по меньшей мере 25 тысяч человек. Но одно дело — знать все это, а совсем другое — увидеть на экране... От Андреасяна, по правде говоря, ожидалось разное. Нечто дурацкое, типа его же «Служебный роман». Наше время» или «Беременный». Или подростково-боевиковое, вроде его «Ограбления по-американ-

ски». Собственно, ничего другого Сарик до сей поры и не снимал. Однако неожиданно для всех он сделал настоящее кино. Вот на экране цветущий город: кто-то тут лобит, кто-то страдает, кто-то ждет. Но уже через несколько минут Ленинакан превращается в развалины. Из этого можно было бы сделать фильм-катастрофу, под завязку набитый спецэффектами, а людям оставить лишь функцию статистов, как это произошло с персонажами «28 панфиловцев». Но режиссер пошел иным путем, уложив весь процесс разрушения города минут в пять, а все остальное экранное время посвятив совсем не землетрясению, а человеческим характерам, тому, что происходит с человеком, когда вокруг — и смерть, и боль, и руки готовы опуститься от бессилия и ужаса. А потому сюжет, в центре которого оказывается история двух героев — 45-летнего Константина Бережного (Константин Лавроненко) и 20-летнего Роберта Мелконяна (Виктор Степанян), — к финалу приобретает едва ли не мифологический масштаб, в котором есть место испугу и святости, любви и подлости, нечеловеческому горю и вере. И уже не важно, что там — Армения, потому что фильм-то этот совсем не про географию и не про национальный менталитет. Он — о душе каждого, потому что прицельно бьет в самые болевые точки. В этом, безусловно, есть часть режиссерской задумки и коммерческого прицела: Андреасян прекрасно знает, как вышибить слезу. Он делает это так ненавязчиво, профессионально и с такой пользой для зрителя, что даже заслуживает прощения за все свои прошлые фильмы.



КАМЕРА! МОТОР!

Пожарная «корова» прилетит на помощь даже сквозь метель



Вчера 11:10 Бортовой оператор Сергей Игнатьев цепляет к брюху пожарного вертолета Ми-26 рост от специального сливного устройства, в которое может поместиться до 15 тонн воды

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН с аэродрома «Остафьево»

08:05 **Огромные лопасти пожарного вертолета Ми-26 мгновенно поднимают облако снега. Командир экипажа прибавляет обороты двигателя, и самый большой вертолет в мире отрывается от земли. Корреспондент «ВМ» поучаствовал в первом зимнем полете Московского авиационного отряда.**

Механик Макарыч из фильма Леонида Быкова «В бой идут одни «старики» с надеждой взирал на заступающих на смену пилотов Московского авиационного центра. Фото из знаменитого фильма висит на стене учебного класса, где начинается утренний инструктаж. За окном темно. На улице зима, пасмурная и нелетняя погода. Для других нелетняя.

— Для нашего вертолета Ми-26 непогоды не существует, — уверен командир воздушного судна Вячеслав Ильвиев. — На нем можно летать и при температуре —40 градусов. Сегодня мы готовимся к первому тренировочному полету в условиях зимы. Произведем забор воды и осуществим ее сброс. Командир отряда Артур Шелешков рисует на доске фигуру, похожую на яму. Она обозначает водоем. Рядом две стрелки с цифрами: высота и скорость. — Напоминаю вам, что при заходе на цель не нужно делать резких движений. Маневр должен быть осуществлен плавно, — говорит командир летного отряда. Через полчаса экипаж из шести вертолетчиков, застегнув бушлаты, выходит на обдуваемое всеми ветрами летное поле аэродрома «Остафьево». Но

подниматься на борт огромного Ми-26 (на жаргоне авиаторов — «корову») они не спешат. — Сначала нужно провести внешний осмотр, — поясняет бортовой инженер Виктор Антоненко. — Наледи и снега на лопастях нет. Непосредственно подготовки к полету занимаются техники. Наледи и снег они сметают компрессором. Вертолетчики остаются дождными осмотром своего воздушного судна, и командир экипажа дает команду занять свои места согласно штатному расписанию. Вертолет взмывает в воздух, устраивая на земле небольшую снежную бурю. 15 минут спустя «корова», элегантно кивнув, обрушивает на учебную цель 10 тонн воды. Учеба закончилась, начинается зимнее боевое дежурство. Которое, несмотря на холод, может оказаться жарким.



ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

Тень опричника бродит по «Ленкому», собирая аншлаги

ТЕАТР «Ленком» в минувшую среду собрал многочисленных поклонников творчества Марка Захарова на самой ожидаемой премьере сезона — «День опричника». На первом спектакле побывала и театральная обозреватель «ВМ».

В фойе «Ленкома» стоит нарядная новогодняя елка. Корифеи театра — Берсенев, Леонов, Абдулов, Янковский, Шейндис — приветливо смотрят с портретов на поднимающихся по мраморной лестнице гостей. Мимо не спеша проходит Роман Виктюк, композитор Александр Журбин раскланивается с Леонидом Каневским. Появляется Иосиф Кобзон. Сатирик Лион Измайлов любовно делится с «ВМ» своими ожиданиями.

— Марк Анатольевич, — размышляет он, — человек, который когда-то писал замечательные сатирические рассказы. Надеюсь, что в спектакле будет много юмора. И думаю, что поставленная им антиутопия по романам Владимира Сорокина, действие которой происходит через 100 лет после премьеры, затронет вещи, которые нас всех сегодня беспокоят. А тревожит нас некая деградация общественной мысли в отношении нашей отечественной истории. Третий звонок. Перемещаемся в зал. Марк Анатольевич в темноте тоже незаметно занимает место в партере.



30 ноября 19:30 Премьера спектакля «День опричника» в театре «Ленком». На сцене — народный артист России Виктор Раков и актриса Анастасия Марчук

Сценографическое решение Алексея Кондратьева и бесподобная атакующая музыка композитора Сергея Рудницкого сразу заставляют зрителя собраться и настроиться. Огромная металлическая труба с китайскими иероглифами и символической датой «2137 год» пересекает пространство авансцены. Повсюду мрачный частотолом трещат гигантские теллуры гвозди, элементами декора служат металлические сетки и ошетилившиеся чучела волков. Происходящее на сцене «будущее» трудно поддается

описанию, ибо балансирует оно на грани жутки и острого сарказма: плотность режиссерской мысли тут зашкаливает. Пушкин некогда просил нас всякое произведение судить по законам, которые автор установил над собой. Жанр памфлета, использованный Захаровым, — редчайший для современного театра. Мир абсурда, созданный на сцене, — абсолютное фэнтези, в котором, однако, гротеск и некоторые предсказания выглядят очень убедительно. Конечно, это спектакль-предупреждение. Нам интересно, что же бу-

дет через 100 лет после премьеры? Захаров наглядно иллюстрирует, что если в России будущего победят ксенофобия, национализм, человеконенавистничество, если не будет дан отпор вражде, кровопролитию, если народ потеряет ориентиры, где зло, а где добро, то и придут те самые странности и времена, которые в спектакле торжествуют. Чувствуется, что Сорокин, Захаров и весь актерский состав — изумительные Леонид Броневский, Александр Захаров, Виктор Раков, Сергей Степанченко, Антон Шагин, Дмитрий

Певцов, Александр Сирин, Татьяна Кравченко, Иван Агапов много думали над этим, может быть, опережая всех нас, сидящих в зале. Этот мощный спектакль продолжает традиции гоголевской и шедриновской сатиры, поставлен с мейерхольдовской силой театральности и дает нам возможность... нет, не опереживать — тут опереживать нечему, — но заглянуть в тот кошмар, о котором, собственно, и предупреждают создатели «Дня опричника».

ЕЛЕНА БУЛОВА
elena.bulova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ЖИТИНКИН
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕР

Театр «Ленком» всегда славился своими социально-политическими спектаклями. Марк Захаров с известным сарказмом заглядывает в будущее, внимательно исследуя некоторые общественные настроения настоящего, когда стираются границы добра и зла. Спектакль ошеломляет.

Вчера в Санкт-Петербурге открылся V Международный культурный форум, собравший ведущих мировых специалистов. Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов курирует на нем секцию «Креативная среда и урбанистика». И рассказывает гостям форума о самых знаковых строящихся культурных объектах столицы, таких как парк «Зарядье». А также рассуждает об их важности для полноценного развития мегаполиса.

Центр притяжения — культурные объекты



СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

Именно культура помогает создать город, комфортный для его жителей. А одним из главных московских центров притяжения станет парк «Зарядье», который активно строится в данный момент. Над его проектом работает лучшая команда, которую только можно было придумать. В 2014 году при поддержке мэра Москвы мы провели международный архитектурный конкурс и выбрали самую интересную концепцию. В проекте — множество оригинальных идей и предложений. Например, «парящий» мост, набережная, которая соединена с подземным музеем и самим парком, реконструкция существующих объектов наследия.

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ КАЧЕСТВЕННО МЕНЯЮТ И РАЗВИВАЮТ СОВРЕМЕННЫЙ МЕГАПОЛИС

Поэтому при освоении новых городских территорий необычайно важно внедрять объекты культуры, развивать периферию. В мире множество примеров, когда создание культурных центров притяжения в корне меняло саму ткань города. Возьмем, например, город Медельин в Колумбии — еще 20 лет назад это был один из самых криминальных городов Южной Америки, а сегодня прежде всего за счет внедрения культурных объектов он стал одним из самых прогрессивных в мире. Москва сегодня — крупнейший мегаполис и в плане экономики, и в плане культуры. Совместно с командой мэра мы активно поддерживаем создание и реставрацию музейных объектов в городе более 400. Уже запущены программы по реставрации и инвестиционной поддержке. Благодаря им каждый год у нас создаются новые культурные пространства. Например, театр «Геликон-опера» открыт после реконструкции в прошлом году. Сегодня в столице работают 150 театров, более 180 кинотеатров. Часть из них планируется обновить и поставить в ногу со временем за счет частных инвестиций. Старые, построенные еще в советское время кинотеатры обретут новую жизнь и своей работой запустят процесс развития городских районов, в которых объектов культуры не хватает. Библиотеки, которых в столице 1670, продолжают активную работу. Многие из них вводят дополнительные функции на своих площадках. Проводят лекции, мастер-классы как для детей, так и для взрослых, устраивают выставки. Большое внимание в городе уделяется паркам — их на территории Москвы около 380. Есть небольшие, районные, а есть знаковые, крупные объекты. Например, ВДНХ, которая сейчас переживает пере рождение. Город как среда всегда развивается, находится в тесной связи культурных и общественных пространств. И чем их больше, тем качественнее в результате будет городская среда.

НОВОСТИ И КОЛЫБКО СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ



ДРУЗЬЯ ГАЗЕТЫ

Ежедневно москвичи обращаются к нам с просьбой разобраться в той или иной городской проблеме. Без поддержки властей нам было бы сложно помогать вам и готовить публикации. К счастью, у «Вечерней Москвы» очень много друзей — и мы продолжаем знакомить с ними читателей.



Глава управы района Мещанский Дмитрий Башаров



Глава управы Тверского района Сергей Ковалев

Многоэтажный марафон подошел к концу. Высотку оборудовали исправными лифтами



История вопроса

24 ноября в «ВМ» вышел материал «Лифты встали из-за бобового зернышка». В шестнадцатиэтажном доме № 24, корпус 1, на Оленьем Валу несколько дней не работали подъемники.

Руководство префектуры Восточного округа быстро отреагировало на критическую публикацию и приняло меры по устранению неисправности. — Договор с ОАО «МОС ОТИС», которое обслуживает лифтовое оборудование, расторгнут в связи с невыполнением данной организацией условий договора, — сообщил нам в официальном письме зампрефекта ВАО Максим Ковалев. — В настоящее время управляющей организацией заключен аварийный контракт на обслуживание и ремонт

лифтов с ООО «Практика». Силами этой фирмы пассажирский лифт в жилом доме по указанному адресу отремонтирован 22 ноября 2016 года, в настоящее время этот лифт находится в рабочем состоянии. Поставка оборудования для восстановления работоспособности грузопассажирского лифта запланирована на 1 декабря 2016 года, монтаж оборудования и запуск лифта будет произведен в срок до 20 декабря этого года. Житель шестнадцатиэтажки Валерий Шейн подтвердил «ВМ» эту информацию. — Да, действительно, оба лифта запустили, — сообщил Валерий. — Грузовой даже не гудит и не скрипит. В нем не страшно ездить. Возле нашего дома даже сдвинулись с мертвой точки земляные работы по прокладке коммуникаций. Траншеи с уложенными водопроводными трубами уже начали закапывать. По информации префектуры, срок завершения земляных работ — 25 декабря 2016 года. Корреспонденты «ВМ» продолжают следить за ситуацией. Точку в вопросе мы поставим после устранения всех проблем с ремонтом.



Вчера, Олений Вал, 24, к. 1. Екатерина Лавыгина рада отремонтированному лифту (1) Ответ префектуры ВАО на публикацию «ВМ» (2)

Весь невидимый нам свет

В конце ноября в Мультимедиа Арт Музее открылась выставка нидерландского фотографа Эрвина Олафа «Свет». В том, что она вызовет интерес у зрителей, сомнений не было: Олаф регулярно будоражит воображение поклонников. В 2001 году в центре скандала оказалась его известная серия: «Королевская кровь», посвященная погибшим представителям королевских фамилий.

Наибольший резонанс вызвала фотография принцессы Дианы, на руке которой можно увидеть логотип той самой машины, на которой она разбилась. На этот раз все куда спокойнее: создавая серию «Свет», он вдохновлялся уникальными природными впечатлениями на стенах бывших каменоломен-пещер и рисунками неизвестных авторов.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
relation@vm.ru

ЭРВИН ОЛАФ «СВЕТ»

МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, Москва
ул. Остоженка 16

25 ноября по 11 декабря 2016 года

При поддержке:

Организаторы:
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ / ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ / МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА / МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»

Реклама

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Надежная связь для студентов

Вчера столичный Департамент по конкурентной политике объявил о торгах, в ходе которых определяются поставщики интернет-услуг для вузов и студенческих обществ. Стартовая стоимость трех контрактов составляет около 218 миллионов рублей. По условиям, планируется установить более двух тысяч портов доступа в интернету.

Голосуем за лекции и игры

Вчера на портале «Активный гражданин» стартовало новое голосование. Его участники выберут самые интересные темы мероприятий, которые проведут для горожан в «Доме на Брестской» в следующем году. В голосовании представлены: десять тематических лекций по градостроительству, четыре интерактивные игры и столько же книжных обзоров.

Построена школа-гигант

Вчера было получено разрешение на ввод в эксплуатацию самой большой школы в Новой Москве. Располагается она в Коммунарке, в составе современного жилого квартала. — Для начальных классов в здании предусмотрен отдельный блок, там будут рекреации, игровые комнаты, помещения для внеклассных занятий и групп продленного дня, — рассказал глава столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жиддин. — За каждым классом начальной школы закрепляется отдельное помещение. В корпусе для средних и старших классов предусматривается организация учебного процесса по кабинетной системе.

С Василисой Чернявской

Спасатели усилили контроль

Со вчерашнего дня московские спасатели усилили охрану водоемов в мегаполисе. Они будут регулярно следить за тем, чтобы горожане не выходили на неокрепший лед. По словам самих спасателей, многолетний анализ происшествий в городе показал, что несчастные случаи чаще происходят на воде поздней осенью и в начале зимы. В профилактической операции «Месячник безопасности на водных объектах» примут участие более 500 спасателей. Помимо патрулирования водоемов, они проведут открытые уроки в школах, на которых объяснят детям, как вести себя на водоемах зимой, уточнили в мэрии.

С лекарствами проблем нет

Необходимые лекарства для ВИЧ-инфицированных доступны в Москве, сообщил вчера главный внештатный специалист по проблемам диагностики и лечения ВИЧ-инфекции Департамента здравоохранения Алексей Маус. Он пояснил, что 85 процентов горожан информированы о профилактике инфекции. Эпидемии ее в городе нет.

Подарки соберем вместе

Вчера Московский зоопарк объявил о предстоящем «Марафоне добра». 10 декабря у главного входа в зоопарк появится «Теплый домик» для сбора подарков нуждающимся питомцам. Как рассказали в пресс-службе, в конце декабря волонтеры отвезут собранные сладости, одежду и открытки в дома-интернаты и больницы.



Поражение, равное волевой победе

Вчера ночью в Нью-Йорке завершился спортивный поединок, за которым, без преувеличения, наблюдал весь мир. За мировую шахматную корону боролись российский гроссмейстер Сергей Карякин и действующий обладатель титула норвежец Магнус Карлсен. После 12 партий с классическим контролем времени счет между шахматистами был 6:6. Ничья. Игра шла на равных. А это значило только одно — тай-брейк не миновать. Со счетом 3:1 поединок в быстрой шахматной партии Карлсен, подтвердив звание чемпиона мира.

Но для миллионов россиян, следивших за этим сражением, поражение Сергея означало победу российской школы на мировом шахматном манеже. Ведь Россия утратила титул шахматной державы еще в 2008 году, когда Владимир Крамник проиграл Вишванатану Ананду.

— Магнус — сильный боец, он продумал правильную тактику, быстро сыграв вничью

12-ю партию, сохранив энергию и сделав ставку на тай-брейк, — отметил менеджер Сергея Карякина, пиар-директор Федерации шахмат России Кирилл Зангалис. А вот гроссмейстер, шахматный эксперт и ведущий шахматный комментатор Сергей Шипов считает, что шансы выиграть матч были у Сергея достаточно серьезные. Но все решила 10-я партия, в которой россиянин позволил сопернику разыграться.

— На тай-брейке Карякин был не похож на себя. В нем не было энергетрики. Он играл медленнее и менее точно, чем обычно. Это была не ночь нашего шахматного Бекхэма. Надо отдать должное норвежскому чемпиону, проявившему характер. Ведь по ходу матча он впервые за свою практику проигрывал, — рассказал «ВМ» Сергей Шипов.

И все же интерес к шахматам в нашей стране после 2008 года возродил именно Сергей Карякин, доказав, что интеллект стал снова в моде.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

10 ноября 11:52 Норвежец Магнус Карлсен выступает на пресс-конференции в Нью-Йорке на фоне черно-белого портрета своего противника Сергея Карякина. Кадр получился символическим — несмотря на то, что Магнус уже подтвердил титул чемпиона мира, «тень» нашего гроссмейстера будет преследовать его минимум два года, до следующего сражения за шахматную корону (1) Июль 2012 года. Именно этот портрет Сергея Карякина висит в шахматной школе его имени, которая работает в МГУ им. М. В. Ломоносова (2)



ТОЛЬКО У НАС

ОСТРАЯ ТЕМА БУРНЫЕ СТРАСТИ ПО ДВУГЛАВОМУ ОРЛУ

Колумнисты «ВМ» спорят и оценивают предложение байкера Хирурга изменить герб России.

МАСКУЛЬТ КИРКОРОВ — МАРУАНИ: КТО У КОГО И ЧТО УКРАЛ

Почему отечественная эстрада не в состоянии производить мировые шлягеры.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ БЛЕСК И НИЩЕТА ИСТОРИЧЕСКИХ СЕРИАЛОВ

Что мешает современным актерам передать дух давно ушедших эпох.

ФИНАНСЫ ФИРМЕННЫЕ ТАЙНЫ НОВОГОДНИХ ГУЛЯНИЙ

В этом году корпоративов запланировано больше, чем в предкризисном 2012-м. Кто и на чьи деньги их проводит.

С 09:00 до 21:00 в газете работает call-center
(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы. Мы ждем ваших звонков.
Давайте делать газету вместе!

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

Квартиры с отделкой в Москве по доступной цене

Омашний 495 825 20 20
Марино

Группа ГКН. Застройщик: АО «Мосстройнеб». Прозрачная декларация на сайте: domashniy.ru

Квартиры с отделкой от 4 млн руб.

PSN 125 16 95
sreda-kvartai.ru

«Среды» — это не просто 130 кв м в МГУ «Президентский», это Ломоносовский университет, это 17,000 кв м в центре города, это престиж и статус, это возможность жить в центре Москвы.

Завод ООО «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

AL Балконов, лоджий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)782-54-48

Льготы пенсионерам ремонт

Комнат кухни ванной

Выгода 50%

от мелкого до капитального запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста

Телеканала «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04,
доб. 132, 138

ЧИН ОТЦА ПУШКИНСКОЙ ТАТЬЯНЫ ЛАРИНОЙ	КТО ИСТОРИИ РАССКАЗЫВАЕТ В СЕРИАЛЕ «ГАРАЖИ»?	РЫБА НА КРАБОВЫЕ ПАЛОЧКИ	ПЕВЕЦ ИЗ ЮРТЫ	«САМЫЙ БЫТОВОЙ» СРЕДИ ХУДОЖНИКОВ	«ВЕДЬ ... И С САМОЛЕТА ВИДНО ЗДОРОВО»	НЕ ТОЛЬКО ПЕВЕЦ, НО И НА ГИТАРЕ ИГРЕЦ
САРА С ДОМОМ В ДАЛЕКОЙ БУХТЕ ТИМБУКТУ	ФРАНЦУЗСКИЙ МОДЕЛЬЕР ПЛАКО ...			ЛЮБИМЫЙ КИТАЙЦАМИ КАРТОФЕЛЬ	СМОТРИТЕ ФОТО	СТОЛИЦА СИБИРСКОГО КАЗАХЬЕГО ВОЙСКА
«НАТУРАЛЬНОЕ УДОБРЕНИЕ»	ПОДМОСКОВНЫЙ ГОРОД С ПАМЯТНИКОМ «ШТЬКА»				ЧТО СОБРАНИЕ В БАЛААН ПРЕВРАЩАЕТ?	КАМЕНЬ БЕНЕ-РЫ С МЕРКУРИЯ
НАУКА, ПОПАВШАЯ В НОБЕЛЕСКИЙ СПИСОК	«... НИКОГДА НЕ ОБХОДИТСЯ ДЕШЕВО»	ВОПРОСЫ, ЧТОБЫ ЛУЧШЕ УЗНАТЬ САМОГО СЕБЯ	КТО НАПИСАЛ МУЗЫКУ К «ТАЙНАМ СМОЛВИЛЯ»?		КАКУЮ ВОДКУ ГЕЙША РАЗЛИВАЕТ?	РУКОЯТКА ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ
СКАНДАЛ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДРАКИ	ГЛАВНЫЙ ПЛОД ВО ВЬЕТНАМЕ НА НОВЫЙ ГОД	«РАЗДЕЛОЧНЫЙ ...» НА КУХНЕ РЕСТОРАНА			ДОСТАВКА СИЛКОМ	КАКАЯ БУМАГА ПРИОЗВОДИТ В АРЕСТАНТЫ?
					ДРУГ АХИЛЛА	
КАКОГО МАЙКЛА ЗАХОМУТАЛА КЭТРИН БЕТАДЖОНС?	КАКАЯ РЕКА КОРМИЛА ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН?				ИЗ КАКОГО КОРНЕЛОДА ВАРИЛИ КВАС НА РУСИ?	ГРАФ ИЗ МУХОТЕРОВ
					ШУТ ИЗ КОЛОДЫ	СЕРДЦЕ ЕГИПТА
ВЕТЕР МЕНЯЮЩИЙСЯ ДВА РАЗА В СУТКИ		КАКОГО ПРАВИТЕЛЯ ЖИВЕТ С ВОСТОЧНОЙ РОСКОШЬЮ?			ГРОЗНЫЙ ПЕС	ВОЗМЕЗДИЕ СВЫШЕ
«ОБНЯЛА ВЕСНА ЦВЕТНАЯ ... ТВОИХ СТЕПЕЙ»	ДЕЯТЕЛЬ МЕТЧЫ	ЗНАК ИЗ СПОЖЕНИЯ		«ТУРИСТИЧЕСКИЙ РАЙ» ИНДОНЕЗИИ		«СНЕЖНО-ПОКРЫВАЛО» ПОЭТИЧЕСКИМ ЯЗЫКОМ
			ПРАЗДНИК, ГДЕ ЧОКАЮТСЯ И ЧМОКАЮТСЯ		КТО ОБЛАЗНИЛ ЧЕХОВСКУЮ «ДАМУ С СОБАЧКОЙ»?	СТАРАЯ ...
«ПЕРЕХОД НА СТОРОНУ ПРОТИВНИКА»	«ОТВАЖНАЯ ... НЕ СТАНЕТ ВЕРОЛОМНОЙ»		«ШИРЬ ПОЛЕЙ ХМЕЛЬНЫХ, ... ДОРОГ СТЕПНЫХ»		«УБИЙСТВО НОВОГО ОБДУМЫВАЛ ...»	ЭПИЗОДИЧЕСКАЯ
ОНИ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ, ПОКА ОНИ У ВАС ЕСТЬ	«ВОЙДУ САМА Я, КРУЖЕВНУЮ ... НЕ СНИМАЮ»		КОНТОРА НАХОДОК ИЛИ ДОБРЫХ УСЛУГ	«КУДА ... КРЕНИТСЯ, ТУДА И УПАДЕТ»		
ГЕРОИЧЕСКИЙ ШЕДЕВР ИЗ АНТИЧНЫХ ВРЕМЕН	«ИЗБА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»			ПРОГРАММА «В НАШУ ... ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»		

1 2 3 4 5 6 7

8

10

13

16

19

21

23

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 35. Каким салатным овощем врачи советуют расширять сосуды, чтобы снизить кровяное давление? 8. И вокальный, и инструментальный одновременно. 9. В какой компании работают сотрудники в stomachs BimpyPeople? 10. Кто старается «оседлать волну»? 13. «Проходил я мимо, сердцу все равно — просто захотелось заглянуть в ...» 14. Сокровище, которое нам приходится разыскивать у природы. 16. Куда приходил развлекаться, купаясь? 17. «Чингисхан и все-все-все». 20. Кто по своей воле сует голову в пасть льва? 21. За какую змею в 2006 году вышла замуж одна из жительниц индийского штата Орисса? 22. Фамильярный хозяин прелюбного возраста. 23. Индийские магардхи нашли способ весьма прибыльно для себя казнить приговоренных к смерти — они посылали их добывать в море жемчуг! Кто чаще всего становился палачом для тех несчастных? 18. «Сентябрьский ... листы с березы свежа, кричит и мечется среди ветвей». 19. Драма-тург Александр Гривбефов поступил в гусарский ... во время наполеоновского вторжения. 20. Какое имя носит сейчас единственная в дореволюционной России переименованная река?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Курортный отель с распорядком дня.

Ответы на сканворд и кроссворд от 01.12.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Лоск. Знак. Джинсы. Ошибка. Союз. Винт. Гусли. Лист. Небо. Рейн. Виагра. Дуга. Кража. Оклик. Сатира. Мечта. Сонет. Бесы. Спорт. Рука. Слава. Смех. Сани. Кадр. Провал. Низ. Банан. Гном. Мотыга. Талалихин. Ноги. Кона. Сливки. Сила. Отит. Язык. Монахо.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Весы. Смысл. Минута. Пастушок. Глинянка. Раса. Лыжина. Торт. Албания. Козлова. Натиск. Шина. Сода. Быт. Мускус. Адам. Горе. Игл.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Бразилия. 8. Оксана. 9. Мадонна. 10. Старт. 12. Комар. 14. Пятноч. 16. Суп. 17. Мумия. 22. Ягур. 23. Интерпол. 25. Льявенко. 26. Воланд. 28. Самоволка. 29. Леня.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мертчан. 2. Квартал. 4. Роза. 5. Зоология. 6. Лампас. 7. Ябло. 11. Дом. 13. Русалочка. 15. Нупол. 18. Ягненок. 19. Символ. 20. Сталин. 21. Франс. 24. Львов. 27. Дар.

ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА СЛУЖБЫ НОВОСТЕЙ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Иногда наши корреспонденты меняют журналистское перо на кисти и краски, цветные карандаши или художественные маркеры. Так рождается «Изорепортаж» — визитная карточка пятничного номера. Завтра — первые зимние выходные уходящего года. А значит, и старт предновогодней суеты. У каждого из нас, конечно, планов громадье. О том, какие же из них непременно нужно осуществить до наступления Нового года, сегодня размышляет старший ведущий редактор «ВМ» Мария Трошенкова.

Успеть до Нового года

Главный праздник года уже на низком старте. На предновогоднюю беговую дорожку осталось ровно четыре пары выходных. Начинается нелегкий выбор подарков под елку, некоторые уже продумывают меню для ночного пира, а кто-то судорожно пытается определиться с местом встречи 2017-го. И в ходе решения этих частных вопросов вспоминается всякое отложенное на потом. «Договаривались же встретиться со старым другом! И все никак», «Я же до сих пор не побывала на той выставке!» И на тренировку по боксу не сходил — хотя даже записался... Знакомо? А может, вспоминается куда более глобальное? Ну так торопитесь все это осуществить — время-то еще есть!

Поделиться теплом своей души

Уже третий год подряд в начале декабря Дима работает «добрым феем». Дело нехитрое — набиваешь продуктовые пакеты сладостями и мандаринами, приносишь домой и там сортируешь. В шуршащий кулечек — пачка зефира, горстка конфет и пять рыжих цитрусовых. Обязываешь мишурой — вот и новогодний подарок готов. До субботы нужно смастерить 30 таких кулечков — для бабушек и дедушек из одного из домов престарелых в Подмоскowie. И главное — не забыть от руки подписать открытку. Потому что ее ждут больше, чем сладости. Началось все с соседки на три этажа ниже. Одинокая пенсионерка вынесла в подъезд старенькую искусственную елку. Мол, не наряжаю я ее, не с кем мне. На следующий день Дима оставил под этой елкой коробку «Южной ночи» и записку «Для Клавдии Степановны из 78-й». Два дня коробка стояла на месте — бабушка явно не доверяла. А на третий день на месте конфет появилась большая открытка с надписью «Спасибо, добрый феей!»

А вчера полномочия «феи» расширились: у подъезда Диме встретился замерзший испуганный шпиц. Точь-в-точь как на объявлении «Пропала собака».

— Сумки бросим и пойдем тебя спасать, — пригласил Дима шпица в подъезд. — Вот и вечер спланирован!



Повернуться на сто восемьдесят

Решиться. Перечеркнуть прошлое и отказаться от всего, что мешает быть счастливым. Новый год — это вам не «на диету с понедельника», здесь надо действовать наверняка. — Как встретишь, так и проведешь. Как встретишь, так и проведешь, — как мантру повторяет самой себе эту нехитрую мысль 11-классница Валя, листая модный журнал.

Перемены в своей жизни она решила начать с деталей: сделать стрижку. Насколько радикальную, пока не определилась. Жалко все же косу до пояса — пусть она и виновница главной Валиной беды уходящего года. Пшеничная с рыжими всполохами, эта коса столько лет была Валиной главной гордостью. Слава ее померкла в одночасье.

— Ты какая-то не вамп, — протянул Антон из параллельного класса. — Я с Танькой на новогодний вечер уже собрался.

Большую перемену Валя провела под лестницей. Посоветовалась по телефону со старшей подружкой, выпускницей школы парикмахеров. Та ответила фразой из бессмертного кино: «Резать к чертовой матери». Причем, желательно, под корень.

— Ну не хочешь под корень, давай сделаем «боб», — сказала советчица, оценив затянувшуюся паузу. — Или хотя бы каре!

— Да ты их просто распусти, красиво же так, — раздается голос с лестницы. Однокурсник Ваня, вечный сосед «со спины» — на любом уроке садится ровно за Валею.

— Прости, я не хотел подслушивать, — залился краской Ваня. — Но, может быть, ты захочешь со мной на новогодний бал пойти? Вот это поворот. На 180 градусов, во всех смыслах. Ведь в сущности, что он понимает, этот Антон.

НОВЫЙ ГОД — ЭТО ВАМ НЕ «НА ДИЕТУ С ПОНЕДЕЛЬНИКА». ЗДЕСЬ НАДО ДЕЙСТВОВАТЬ РЕШИТЕЛЬНО И НАВЕРНЯКА




Протоптать новую тропинку

Протоптать тропинку по свежеснеженному снегу — особое удовольствие. Важно не спешить и аккуратно поднимать ноги — следы получатся четкие. Когда на стилисту обрушился первый в этом году снежок, Илья и Тамара Ивинские пообещали друг другу как-нибудь прогуляться пешком до самого дома. С Пушкинской по бульвару. Мимо высотки и зоопарка — на Зоологическую, 10. Снежный октябрь отшуршал, пролетел не менее снежный ноябрь.

— А воз и ныне там, до января успеть прогуляться бы, — беззлобно подколотла мужа Тамара.

— Решено, сегодня! — парировал тот. — Ну и что, что минус 11, зато снег будет пушистый!

Он и правда был пушистый, этот снег. Две дорожки следов, четкие-четкие, тянулись серебристыми змейками по Большой Никитской. Здесь в одиннадцать вечера уже не было ни души. И от этого было только уютнее.

 **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА**
Старший ведущий редактор утренних номеров «ВМ». Рисует акварельными красками и профессиональными художественными маркерами

Попросить о самом главном

Бывают желания — а бывают так, «хотелки». Под Новый год их важно различать. И определить самое-самое заветное. «Здравствуй, Дедушка Мороз. Как твои дела? Я Ульяна, мне семь лет и четыре дня. Давай с тобой договоримся, пожалуйста. Не приноси мне в этом году под елку игрушки и конфеты. Вместо этого положи туда, пожалуйста, такое лекарство, чтобы бабушка перестала болеть.

Она очень похудела — но сладкое есть не хочет. И почти не встает с кровати. Как ей помочь, я не знаю, — а ты же волшебник. Договорились? Это правда очень важно». Маме Ульяна доверила написать правильный адрес на конверте и отнести его на почту — а та не удержалась и прочла. — Придется соответствовать, — улыбнулась она своей маме. — Волшебник не имеет права подвести.



Поймать детство за хвост

У Егора в детстве были две любимые елочные игрушки: космонавт по имени Юра и цыпленок на прищепке. И была семейная традиция: украшать к Новому году пространство между двойными рамами на кухне. Раскладывали по окну подкрашенную вату, словно снег, расставляли любимых кукол. Юру и цыпленка — первым делом. И, конечно, Деда Мороза. Ватного.

Старая московская традиция послевоенных лет, она уходила вместе со стариками — домами и людьми. Окна стали пластиковые. И красить вату — некогда. Но в этом году Егор нашел время. Окунуться в детство вместе с сыном — бесценно.

