

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

30.05.16

Утренний деловой выпуск № 94 (27359)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москва заняла первое место в национальном чемпионате рабочих профессий WorldSkills Russia 2016

В соревнованиях приняли участие молодые представители рабочих специальностей и юниоры из 64 регионов России. Всего в командном зачете, по итогам чемпионата, столица получила 127 медалей очков

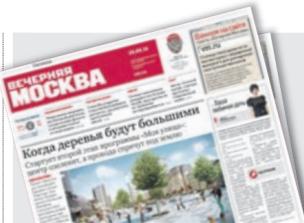
Погода на завтра

ночь +11
день +24

ВОСХОД СОЛНЦА 03:53
ЗАХОД СОЛНЦА 21:01

ДЕНЬ МЭРА

Сергей Собянин поздравил игроков ЦСКА — победителей Евролиги → стр. 2



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 июня 2016 года

(499) 557-04-07

ОКРУГА МОСКВЫ

Купаться можно. Столичные пляжи готовы принять горожан → стр. 3



Вчера 17:55

Центральная аллея Парка Горького. Фестиваль самбы в самом разгаре. Танцовщица Анастасия Кондакова (в центре) — настоящая звезда бразильского карнавала. Для гостей парка она устроила мастер-класс по исполнению страстного и ритмичного латиноамериканского танца. Гигантские перья и довольно тяжелая корона, по словам Анастасии, нисколько не мешают ей. Наоборот — помогают двигаться в ритме самбы.



ПОДРОБНОСТИ → стр. 7

Жми на педали

Велопарад объединил более 30 тысяч человек

ТЕНДЕНЦИЯ

Вчера в Москве прошел велопарад. Более 30 тысяч москвичей проехали на своих железных конях по Садовому кольцу. С 2012 года число его участников выросло почти в 8 раз.

Заклинило звонок. Ну давай, родной, звени. Так и думала: нельзя под дождем велосипед оставлять. Кто-то советует дернуть сильнее. Есть! Дзынь-дзынь. Так велосипедному приветствию таких же любителей двухколесного транспорта. Старт дан на проспекте Академика Сахарова. Время — 13:00. Доехать с велосипедом в центр города оказалось не так уж и сложно. В метро меня пропустили с условием: просто открутить переднее колесо. А для тех, кто решил приехать на парад из Подмосковья, провоз велосипеда в электричках был бесплатным. Проходи мимо городского велопроката, а еще раз убедилась: приехать на парад лучше со своим железным конем. Свободных велосипедов в ближайшем прокате не осталось — желающих слишком много. Как говорится, кто успел, тот и сел, тем более что цены более чем демократичные. По специальному тарифу велосипед можно взять на день всего за 150 рублей.

До конца сезона к системе велопроката добавятся 700 новых велосипедов, а также откроется 70 дополнительных станций, — рассказал перед стартом заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов, который также принял участие в параде. Поделился заммэра и любовью к велосипеду. — В первом велопараде было, по-моему, около 7–8 тысяч, — напомнил Ликсутов. — Сейчас — больше 30 тысяч. Я думаю, что по трассе, по Садовому кольцу, к нам присоединятся еще велосипедисты, а общее количество участников может быть около 50 тысяч. Пока мои друзья отправились на поиски свободных велосипедов, выхожу на старт. Впереди 16 километров.



Вчера 13:00 Москвичка Нина Охотина решила проехать по Садовому кольцу на высоких каблучках. В таком же эlegantном образе девушка пообещала появиться и на грядущих велопарадах: ночью 2 июля и на День города, 4 сентября

Все смешалось на Садовом Публичка собралась разношерстная. Студенты и школьники, неформалы и «белые воротнички», звезды шоу-бизнеса, семьи, влюбленные пары и независимые женщины. — Это вы что же, прямо в свадебном решили поехать? — осторожно интересуюсь я у девушки в длинном белом платье, расшитом бисером, — Нины Сизовой.

Ага, один раз мне с ним не повезло, может, сейчас удачу принесет, — показывает девушка на парад лучше со своим железным конем. Свободных велосипедов в ближайшем прокате не осталось — желающих слишком много. Как говорится, кто успел, тот и сел, тем более что цены более чем демократичные. По специальному тарифу велосипед можно взять на день всего за 150 рублей. До конца сезона к системе велопроката добавятся 700 новых велосипедов, а также откроется 70 дополнительных станций, — рассказал перед стартом заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов, который также принял участие в параде. Поделился заммэра и любовью к велосипеду. — В первом велопараде было, по-моему, около 7–8 тысяч, — напомнил Ликсутов. — Сейчас — больше 30 тысяч. Я думаю, что по трассе, по Садовому кольцу, к нам присоединятся еще велосипедисты, а общее количество участников может быть около 50 тысяч. Пока мои друзья отправились на поиски свободных велосипедов, выхожу на старт. Впереди 16 километров.

затормозит — упадут минимум пятеро. Чтобы избежать аварий, лучше не засматриваться на соседях. Сконцентрировавшись на езде, сама не замечаю, как набираю темп. Правая — левая, левая — правая... На проспекте Мира дорога посвободнее, ни машин, ни пешеходов. Асфальт ровный. Едешь мягко. Вот бы и на тротуарах такой был — не было бы у велосипедистов проблем. Уши заложил, железная велосипедка начинает щелкать, воздух так сильно бьет по лицу, что сложно дышать. Ай. Кажется, мой правый глаз атаковала маленькая мушка. Ничего не видно. Нужно тормозить.

Коварные эти Ярких, выделяющихся из общего потока героев на велопараде хватает. Уже узнаваем публичкой гонщик-тигр, девушка в костюме единорога и расстакан с дредами, достающими до земли. — Мне вот на каблучках намного удобнее ехать, — зачем-то обманывает меня эпатажная брюнетка в красной юбке и кокетливой шляпке, Нина Охотина. По Садовой-Спасской улице мы едем в достаточно плотном ряду. Если один внезапно

признается женщиной. — Но по дорогам еще страшно, вдруг автомобилисты сшибут. Народ у нас, знаете ли, не до конца еще «обевропеился». Культура велосипедиста медленно приживается. Но и Москва не сразу строилась. На Крымском мосту я отстаю от Анны. И сливаюсь со своей стаей велосипедистов-любителей, которые двигаются в среднем темпе. Без подготовки тяжело жать на педали, поднимаешь в гору. А их на пути немало. Да и солнце не шадит, жарит. Может, ну его, этот велопарад? Вон кафешка какая красивая в двух шагах. — Возьмите воды, — протягивает бутылочку из картонной коробки мужчина с бейджи-ком организатора. Бесплатную воду раздают по всему веломаршруту. Пару глотков вернули к жизни. Не сдавайтесь! Помогают и прохожие, которые выстроились вдоль улицы и подбадривают велосипедистов. К слову, ознакомьтесь с трассой заранее, чтобы рассчитывать свои силы, помогает сервис «Окно в город», где в режиме онлайн транслируется весь наш маршрут. Всего на точках работают 40 камер городской системы видеонаблюдения.

— А вы из какой стаи? Тоже из ночной? — спрашиваю. — Да, я погонять люблю, — признается женщина. — Но по дорогам еще страшно, вдруг автомобилисты сшибут. Народ у нас, знаете ли, не до конца еще «обевропеился». Культура велосипедиста медленно приживается. Но и Москва не сразу строилась. На Крымском мосту я отстаю от Анны. И сливаюсь со своей стаей велосипедистов-любителей, которые двигаются в среднем темпе. Без подготовки тяжело жать на педали, поднимаешь в гору. А их на пути немало. Да и солнце не шадит, жарит. Может, ну его, этот велопарад? Вон кафешка какая красивая в двух шагах. — Возьмите воды, — протягивает бутылочку из картонной коробки мужчина с бейджи-ком организатора. Бесплатную воду раздают по всему веломаршруту. Пару глотков вернули к жизни. Не сдавайтесь! Помогают и прохожие, которые выстроились вдоль улицы и подбадривают велосипедистов. К слову, ознакомьтесь с трассой заранее, чтобы рассчитывать свои силы, помогает сервис «Окно в город», где в режиме онлайн транслируется весь наш маршрут. Всего на точках работают 40 камер городской системы видеонаблюдения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПЕТР ДВОРНИКОВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ВЕЛОСПОРТА МОСКВЫ

Масштабные велопарады, которые сегодня регулярно проходят в Москве, популяризируют этот вид транспорта. Модель хорошо работает, интересуют молодежь, привлекает профессиональных спортсменов, то есть она правильная. Но есть и минусы. Так, велосипедисты не знают элементарных правил движения. А это приводит к травмам, и тогда велокультура уже принимает другой ракурс.



АЛЕКСАНДР СЕМЕНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ, РЕГЛАМЕНТУ, ПРАВИЛАМ И ПРОЦЕДУРАМ

В городе развивается велокультура, но проблемы есть. В школе должны проходить практические занятия, родители должны рассказывать детям, как правильно вести себя на дороге, подросткам не разрешать лихачить. Водители же должны понимать, что велосипедист — полноправный участник дорожного движения. Постепенно мы начнем уважать велосипедистов.

Четвертый аэропорт ждет пассажиров

Сегодня откроется новый столичный аэропорт «Раменское». Он будет обслуживать регулярные международные рейсы. — Открытие аэропорта состоится 30 мая, — сообщили «ВМ» в пресс-службе корпорации «Ростехнологии». Правительство РФ подписало распоряжение об открытии аэропорта еще в марте, однако дата его фактического открытия долгое время не называлась. Тогда же, в марте, успешно прошли тестовые испытания всех систем «Раменского». По характеристикам новый международный аэропорт ничем не уступает уже существующим. «Раменское» станет четвертым аэропортом в московском авиационном узле. Он обладает самой длинной в Европе взлетно-посадочной полосой протяженностью пять с половиной километров. По мнению экспертов, на первом этапе своего развития пропускная способность аэропорта составит около 4 миллионов пассажиров в год. В будущем этот показатель планируют увеличить в три раза — до 12 миллионов человек. Пассажиры смогут добраться до аэропорта на пригородной электричке от Казанского вокзала до станции «Отдых». Одновременно с началом работы пассажирского терминала международного аэропорта «Раменское» в нем начнут работать магазины, в том числе и Duty Free.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

ЗАВТРА

ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ РЫНКА

Вместе с экспертами «ВМ» подводим итоги предварительного голосования в рамках первого этапа конкурса «Московское качество»

Валюта сегодня
\$ 66.04 +0.83
€ 73.84 +1.00



О практике и теории



КЛИМЕНТ КАЛУЖСКИЙ
ИБОРОВСКИЙ

Великом покаянном каноне святого Андрея Критского неоднократно упоминается образ лестницы, по которой человек восходит многими трудами и с помощью Божией. В частности, в каноне сказано: «Лестница, которую в древности видел великий из патриархов, служит указанием, душа моя, на восхождение делами, на возвышение разумом», — и поясняется, что духовное совершенство достигается через деятельность и созерцание. Эти две аскетические категории соотносятся между собой, как практика и теория. Но в отличие от обучения земным наукам, когда сначала усваивают теоретические знания, а затем применяют их на практике, в духовной жизни практика предшествует теории. Практика духовной жизни не требует от нас ничего экстраординарного. Каждому человеку Господь дает жизненные обстоятельства для деятельного проявления добра. Пособие и возможность для христианского подвига есть всегда, надо лишь знать заповеди Божии и быть внимательным к ситуациям, в которых мы можем исполнить их на деле. Внешне христианский подвиг осуществляется как активная помощь окружающим людям. Рассказывая о Страшном суде, Спаситель называет в числе его основных критериев самые простые дела милосердия: накормить голодного, напоить жаждущего, приютить скитальца, одеть нагого,



посетить больного и узника. Внутреннее упражнение в добродетели составляет борьбу с собственными страстями, а также молитву, чтение Священного Писания, творений святых отцов, соблюдение постов, участие в богослужениях. Внутренняя деятельность должна быть не менее активной, чем внешняя, но при этом незаметной постороннему взору, поскольку она посвящается Богу, а не людям. По мере очищения своего сердца через внутренний подвиг и служение ближним христианин становится способным к созерцанию. Мы можем узнать о созерцательной жизни теоретически, читая жития и труды православных аскетов. Например, исихасты, творящие умную молитву, видят нетварный свет. Дойти до таких высот духовного состояния удается немногим подвижникам. Но и мы не должны ограничивать себя только практической деятельностью, совершенно не стремясь к созерцанию. Конечно же, достичь его по своему произволению не по силам не только обычным людям, но даже и святым. Оно подается от Бога людям с чистым сердцем. Однако созерцание Бога — это главное, к чему должен стремиться христианин. От нас требуется положить начало и не оставлять это движение, насколько хватит сил для подвига, а Господь подает Свою благодать. Если не сейчас, то в вечности обязательно продолжится и разовьется то движение, которое человек задает в своей земной жизни.



3,4 ТЫСЯЧИ
дорожных знаков отремонтировали за прошлую неделю сотрудники Центра организации дорожного движения в столице. Ограничители и указатели обычно страдают от аварий и вандалов.

Гордимся нашими баскетболистами

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) встретился с игроками, тренерами и другими членами баскетбольной команды ЦСКА — победителя Евролиги-2016. Он поздравил столичных армейцев победой и вручил им благодарственные письма мэра Москвы и памятные подарки.

— Вы одержали замечательную, удивительную, красивую победу, — обратился мэр к спортсменам. — Все любители баскетбола, а их немало, смотрели напряженную победную игру с турками.

«Финал четырех» баскетбольной Евролиги прошёл 13–15 мая в Берлине. В полуфинале ЦСКА нанес поражение еще одному российскому клубу — «Локомотиву-Кубань», а в решающем матче победил турецкий «Фенербахче» со счетом 101:96 и в седьмой раз в своей истории стал лучшим клубом Европы.



Нынешний титул — это не случайное стечение обстоятельств, а результат многолетней работы игроков, тренеров, менеджмента клуба, — сказал президент ООО «Профессиональный баскетбольный клуб «ЦСКА» Андрей Ватутин. — Мы счастливы представлять Москву в баскетбольных поединках с лучшими командами Европы и очень рады, что благодаря ЦСКА Москва считается большим баскетбольным городом.

В столице баскетбол считается одним из наиболее массовых игровых видов спорта.

— В Москве любителей баскетбола очень много, — отметил мэр. — Десятки тысяч мальчишек и девочек игра-

ют в баскетбол на дворовых площадках, спортивных и школьных стадионах, в скверах и парках Москвы.

В городе работают 56 общедоступных секций по баскетболу. А в системе Москомспорта функционируют 10 учреждений, где открыты отделения баскетбола. На сегодня 29 московских спортсменов входят в число кандидатов в молодежные сборные команды России.

— Только в московских спортивных школах занимаются порядка 8 тысяч ребят, — отметил мэр. — Мы проводим соревнования между любительскими, школьными и студенческими командами.

Целая череда баскетбольных турниров проходит в Москве.

Кроме того, популярность в последнее время набирает уличный баскетбол — стритбол.

Это направление включено в московскую программу межклубных спартакиад «Спорт для всех» и «Московский двор — спортивный двор».

Помимо традиционного баскетбола, в городе активно развиваются мини-баскетбол для детей и подростков, уличный вариант игры стритбол, а также баскетбол на колясках.

Мэр Москвы также поблагодарил тренерский состав за работу.

— Ваш замечательный пример, конечно, вдохновит еще большее количество подростков заниматься баскетболом. Я надеюсь, так будет и впредь: баскетбол будет одним из самых любимых видов спорта Москвы, — сказал мэр. — Спасибо за красивую игру, Москва гордится вами.

НАТАЛИЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

Яхтенная школа и кинотеатр — важные объекты для парка

РАЗВИТИЕ Более 50 миллиардов рублей вложит инвестор в строительство парка развлечений в Нагатинской пойме. Большую часть комплекса займет павильон «Союзмультифильма».

На площади в 93 гектара, кроме крытого тематического парка «Остров мечты», появятся ландшафтный парк, концертный зал, гостиничный комплекс, детская яхтенная школа, кинотеатр, ресторанный дворик и магазины игрушек. В зоне отдыха оборудуют пешеходные и велосипедные дорожки, детские и спортивные площадки.

— В настоящее время работы по строительству парка развлечений в Нагатинской пойме идут очень активно, — заявил на встрече с общественными советниками в Южном округе столицы заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Транспортную доступность развлекательного комплекса обеспечит действующая уже станция метро «Технопарк». От нее к парку построят пешеходный переход. Как сообщил заммэра, в настоящее время идет переключе-



26 мая 2016 года 19:40 На встрече с общественными советниками заммэра Москвы Марат Хуснуллин (слева) и префект Южного округа Алексей Чельшев отвечали не только на серьезные вопросы горожан, но и вызывавшие улыбку

ка коммуникаций, все разрешения для этого получены.

Два проспекта свяжет дорога
Менее чем через два года юг Москвы получит одну важную связь — вдоль улиц Подольской Курсантов и Элеваторной с выездом на Липецкую улицу. Новая дорога облегчит движение на Варшавском шоссе. В настоящее время строители возводят развязку на Липецкой улице и эстакаду над участком Курской железной дороги. Полностью объект должны завершить в 2018 году.

Продолжается дорожное строительство и на втором участке Южной рокады. Подведены итоги конкурса на реконструкцию дороги от Балаклавского до Пролетарского проспекта.

— Компания-подрядчик успешно работала на развязке Московской кольцевой автодороги с Ленинским проспектом. Теперь переходит на юг, — рассказал Марат Хуснуллин. — По документации участок должен быть завершен в 2018 году, однако мы ведем переговоры, чтобы подрядчик завершил строитель-

ство этой части Балаклавского проспекта в 2017-м. Компания умеет работать с опережением. Надеюсь, ни себя, ни нас она не подведет.

Проектом предусмотрено строительство эстакады через Варшавское шоссе, водопропускной трубы для реки Чертановки, подземного пешеходного перехода, устройство заездных карманов для наземного пассажирского транспорта и тротуаров.

Набережные обустроят
В Южном округе продолжается строительство социальных

объектов. В августе будет дан запуск в Шипиловском проезде. Летом здесь проведут благоустройство.

— За последние годы в округе построены десятки школ, детских садов, практически завершена программа переселения из ветхих пятиэтажек, — отметил Марат Хуснуллин. — Возводятся объекты на территории бывшей промзоны ЗИЛ. Принято решение расширить улично-дорожную сеть на ЗИЛе и обустроить 12 километров набережных.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЧЕЛЫШЕВ
ПРЕФЕКТ ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ

Строительство социальных объектов в округе — важная часть его развития. Нам не хватало загов в ряде районов, особенно вблизи парка «Царицыно», куда часто приезжают молодожены для фотосессий. Жители обратились с просьбой к властям построить загс, и мы ее выполняем. Он распахнет свои двери уже в августе.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Динозавры среди нас

В минувшие выходные Палеонтологический музей отметил свой 79-й день рождения. В честь праздника в сотрудничестве музея и учащиеся Палеонтологического кружка провели экскурсию по залам, прочитали лекции о динозаврах и даже организовали палеонтологический квест! Все мероприятия для москвичей были бесплатными!

На охоту с ножом и корзиной

Все столичные лесопарки в эти выходные были оккупированы людьми с ножами. Но вопреки предположениям жителей, ими оказались вовсе не маньяки и не казаны, а всевозможные грибочки, почувствовав появление первых в этом году опят. Кто-то, а они точно знают, что никакой магазинный шампиньон не сравнится со вкусом лесных опят, жареных с картошкой!

Обжалованию подлежит

«Жаловаться нельзя, обжаловать!» Именно эта фраза станет девизом студентов городской летней школы «Попробуй обжалуй!», созданной на базе юридического института РУДН. В пятницу организаторы рассказали «ВМ», что все учащиеся школы смогут познакомиться с атмосферой настоящего судебного дела и познакомиться с ведущими российскими юристами. Завершится школа судебным заседанием, где слушатели продемонстрируют все полученные знания и навыки, которые позволяют им не только научиться различать разницу между жалобой и обжалованием, но и раз и навсегда запомнить, где именно нужно ставить запятую в девизе будущего юриста.

Алтуфьево ждет экстремалов

Завтра в парке «Усадьба Алтуфьево» откроется центр современных видов спорта. На огромной площади в 2500 квадратных метров расположился комплекс физтур для обучения скейтбордистов всех уровней подготовки: горки, извилистые трассы и трамплины. В будущем на территории заработает академия для начинающих экстремалов, где профессиональные тренеры будут проводить мастер-классы. Местные жители давно просили администрацию сделать в парке небольшую рампу для тренировок скейтбордистов, но они даже не могли представить себе, что их просьба отнесется с таким пониманием! Говорят, что активисты уже начали готовить следующую просьбу — об уменьшении платеней за ЖКУ.

Азы красивого письма

В субботу москвичи дружно оттачивали навыки красивого написания древнерусских букв в Гончаровском парке. Художник Иван Симонов учил горожан акурратно выводить буквы с помощью трафаретов. И навыки этот далеко не самый бесполезный: ведь, по статистике, стремление начать жизнь с чистого листа чаще всего портит именно не красивая заглавная буква!

Загадки вместо грядок

Вчера депутаты Мосгордумы заявили, что спасут школьников, оставшихся в городе, от перспективы бесцельного шатания по дворам и погонь за голубями. Их будут культурно образовывать и развивать во время исторических игр — экскурсий по достопримечательностям города. Первая из них пройдет по местам, связанным с религиозными общинами.

Любители мороженого выбирают классику

Выходные на два дня центральная часть парка «Сокольники» превратилась в праздничный городок мороженого. Эскимо, пломбир, йогуртное, кефирное, сметанное, черное. В 150 точках продаж мороженого как классику, так и экспериментальные образцы.

— В честь юбилейного, 20-го праздника мороженого мы придумали холодный десерт, посвященный нашей столице. Назвали просто — «Москва», — рассказывает продавец одной из красочных тележек Георгий Фирсов. — Его основа — пломбир, который любят разные поколения людей. К такой основе можно добавить шоколад. Или печенье с орехами.

— Более половины москвичей — 58 процентов — выбирают крем-брюле, пломбир, шоколадное и ванильное мороженое, — рассказывает о вкусах покупателей в столице руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — 22 процента горожан предпочитают ягодный десерт, по 6 процентов — ореховый и тропический, еще 8 процентов предпочитают комбинированные вкусы.

Лидером продаж — 38 процентов всех объемов — стало мороженое в вафельных стаканчиках.

Среднестатистический москвич в год съедает пять килограммов мороженого, в то время как на его родине — в Китае — уровень потребления составляет килограмм мороженого в год на одного жителя. 74 процента годовых продаж мороженого в столице приходится именно на лето.

Попробовать в праздник хочется всего. Например, гранулированное мороженое, произведенное по уникальным криогенным технологиям.

— Лимонное, из лайма, фруктовое, я выбрала мороженое



28 мая 11:21 София Зверева (слева) пришла на праздник мороженого с подругами Дианой Снимщицкой (в центре) и Настей Козловой

из разных шариков. Вкус необычный, — делится впечатлениями, отведав необычный десерт, 16-летняя москвичка София Зверева. На праздник мороженого она пришла с подругами Настей и Дианой.

В этот день в «Сокольники» приходили целыми семьями, катались на роликовых коньках, самокатах и аттракционах, дегустировали холодные десерты и участвовали в конкурсах. А вечером гостей ждала дискотека.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Анализируем автомобильные потоки

Центр организации дорожного движения (ЦОДД) заранее поможет горожанам спланировать маршрут в центре столицы, где ведется благоустройство по программе «Моя улица». Со следующей недели ведомство начнет стабильно публиковать прогнозы дорожной ситуации и пробок.

— Специалисты уже сейчас анализируют автомобильные потоки в Центральном административном округе, — сообщили в пресс-службе ЦОДД. О возможных затруднениях в центре столицы из-за работ по программе «Моя улица» центр предупредил еще в самом начале, 12 мая. Частичные перекрытия на проезжей части и тротуарах могут спровоцировать заторы на главных и прилегающих улицах. Причем сложности могут возникнуть как у общественного транспорта, так и у личного.

Актуальные дорожные прогнозы москвичам будут доступны на схемах возможных затруднений на портале Москвы mos.ru либо на сайте ЦОДД (guocdd.ru). Терпеть неудобства горожанам придется до сентября, когда работы завершатся на всех 59 улицах, включенных в программу.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

Решить можно любую проблему, если не делать из нее политическую дискуссию

Победитель праймериз «Единой России», президент образовательного холдинга «Наследник» Любовь Духанина в пятницу рассказала о проблемах, что поднимали москвичи на прошедших встречах. И о том, каким она видит их решение.

На первом месте, по оценке Духаниной, стоят вопросы из сферы здравоохранения. Много претензий к укрупнению поликлиник, сокращению стоматологических кабинетов, сложностям, возникающим при записи к врачу, недостаточной обеспеченности бесплатными лекарствами. А вот проект высокотехнологичной медицины москвичи оценили как успешный.

— Для того чтобы люди из диспансерной группы могли попасть к нужному специалисту, надо пройти много этапов, — рассказывает Духанина. — С этой проблемой я обратилась к руководителю Департамента здравоохранения Алексею Хрипуну, он согласился с нашими предложениями и на базе 166-й поликлиники люди этой категории к нужному врачу теперь обращаются напрямую. Итог — уменьшилась нагрузка и на социальных работников, очередь в терапевту. Этот опыт будет распространен на всю Москву. Любую проблему можно решить, если не превращать ее в политическую дискуссию, а спокойно найти совместный выход.

Вторым по значимости для москвичей стал вопрос доступности качественного образования. По мнению победительницы праймериз, сегодня идут процессы, которые не позволяют детям из малообеспеченных семей получить доступ к образовательным возможностям, которыми пользуются дети из состоятельных семей. Репетиторство уже «спустилось» в детские сады. Порядка 80 процен-



16 мая 2016 года 20:10 Президент образовательного холдинга «Наследник» Любовь Духанина в здании Общероссийского народного фронта, что расположен в Патриаршем переулке, 3

тов москвичей в ходе проводимых опросов отметили, что пользуются платными услугами для подготовки к ЕГЭ.

— У нас появился тренд на социальное неравенство внутри системы образования, — подчеркнула Духанина. — Этого допускать нельзя. Родители считают, что, идя в школу, ребенок должен уметь писать, читать, считать. Учителя же уверены, что это требование не может предъявляться к ребенку на выходе из детского сада. У этого учреждения дру-

гая задача. Для того чтобы убрать этот смысловой конфликт, государством вводится электронная запись в школу. То есть ребенок приходит в первый класс, минуя тестирование, и начинает учиться исходя из того, что он знает и умеет. Сегодня необходимо решить, что ребенку действительно полезно. И опираться надо на педагогический опыт, а не на то, что хотят увидеть родители по советам друзей.

АЛЛА ГРИБНИК
a.gribnik@vm.ru

Традиция собираться всем двором возрождается

ЗНАКОМСТВО Многие из нас не привыкли здороваться с соседями по подъезду, не то что вместе решать проблемы дома. А жители многоэтажки в Мещанском районе не такие. И в пятницу они доказали — дружить квартирами можно и нужно.

Ворота, ведущие в уютный дворик дома № 4 во 2-м Крестовском переулке, украшают ленты. Шоссе отсюда совсем недалеко, но шума дороги не слышно. Жару полуденного солнца скрадывает густая листва тополей. Вот-вот тут начнется праздник — Международный день соседей. Еще за час до торжества собираются гости. Тем временем девушка и два парня усердно надувают шарик. Скоро в углу спортплощадки их скопится целая гора. Сразу же ее разворуют дети. — Проведем соседскую зарядку, а потом — конкурсы, — рассказывает о праздничных планах аниматор Юлия Терихова. А гостей с каждой минутой все больше. Приветствовать соседей пришли и всеобщие любимцы — четвероногие жильцы дома пудель Оливка и такса Тася.

Полезьа веселья Соседский праздник масштабно отмечается в столице 27 мая второй год подряд. Хотя первый опыт состоялся давно — в 2006 году. Тогда, 10 лет назад, жильцы дома на Петрозаводской улице вышли во двор и...



27 мая 11:10 Отметить Международный день соседей пригласили даже самых маленьких жителей дома № 4 во 2-м Крестовском переулке. Паша Коргин тоже с интересом наблюдал за тем, что происходило в этот день во дворе. За кадром остались пришедшие с ним на праздник папа, два старших брата и всеобщая любимца — пудель Оливка

просто познакомились между собой. С этого все и началось. А затем День соседа разошелся по Москве. — Стого дня мы знали жильца каждой квартиры, — говорит Елена Шомина, профессор Высшей школы экономики и организатор первого Дня соседа. — Возникла проблема — уже знали к кому идти, кому звонить. Мы решили распространить полезный опыт по Москве. По ее мнению, праздник — это первый толчок, который способствует переосмыслению отношения к делам всего дома. Попытка москвичей замкнуться в собственной

квартире и проблеме не удалась. Особенно это важно сейчас, когда один из ключевых вопросов любого многоэтажного дома — капремонт. — Праздник становится отличным способом познакомиться, — говорит исполнительный директор проекта «Школа грамотного потребителя» Александр Козлов. — Это первый шаг на пути к умению принимать коллективные решения.



САО

От спецсчета до свиньи А жильцы дома с очень майским названием «Ландыш» уже умеют работать в команде. Сразу после появления про-

граммы капремонта они собрались, поговорили и открыли спецсчет для накопления средств. И это один из множества примеров хороших соседских отношений. Договориться удалось и в других серьезных и несерьезных вопросах. — Построили детскую площадку, огородили двор забором с продвинутыми электронными воротами, — говорит замруководителя проекта «Добрососедство» Сергей Кузнецов. — А как-то вышли жители выгуливать свинью... Свинью?! Оказалось, что в один прекрасный день некие новоселы вывели питомца — большую вислюхую свинью. Сергей уверен — благодаря хорошим отношениям зверя

приняли во дворе. И теперь с ним дружат собаки, его любят дети. — Добрососедство не может передаваться из поколения в поколение, — рассуждает Анвер Старков, постоянный житель дома с 1970 года. — Его нужно достигать. И задача Дня соседей именно такая — воспитательная. За веселыми играми, конкурсами знакомятся маленькие дети, а взрослые в это время общаются между собой, договариваются о встречах, делятся соображениями о проблемах дома и двора. С этого начинается самоуправление, а значит, и порядок.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА e.matveeva@vnu.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ЛИВШИЦ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНДИРЕКТОРА ФОНДА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГОВАРТИРНЫХ ДОМОВ МОСКВЫ

Праздник Международный день соседей уже стал доброй традицией. Без добрососедских отношений в доме невозможно организовать капремонт. Жильцам нужно не просто знать друг друга, но и вместе решать проблемы дома, разные по величине и важности. И город активно поддерживает собственников, готовых сообща принимать решения о проведении капремонта.

НОВОСТИ ОКРУГОВ

Необычный детский сад ждет малышей

В районе Филевский парк построили детский сад-трансформер. Его особенность — в специальной перегородке. Она появляется только на время тихого часа, после которого ее можно убрать, тем самым расширив игровую зону. Кроме того, в здании есть спортивный и музыкальный залы, кабинеты логопеда, психолога и медработника. Все помещения адаптированы для детей с ограниченными возможностями. Предполагается, что уже этой осенью садик откроет свои двери для 200 малышей.

Армейский ажиотаж. Уклонистов нет

Призывники из Западного Дегунина идут служить в сухопутные и ракетные войска Российской армии. Как рассказал начальник отдела военного комиссариата Москвы по Ногтевскому району Андрей Гаранин, весенняя призывная кампания идет без сбоев. Более того, парни охотно идут в армию. Есть и такие, кто по долгу службы специально берет в учебном заведении академический отпуск. В настоящее время ряды армии пополнили 18 новобранцев. Всего же из района Западное Дегунино призуют 58 молодых людей.

Зеленый уголок для пациентов

Управа района Вешняки обратилась в столичный Департамент природопользования с просьбой о помощи. Необходимо разработать проект благоустройства территории Городской клинической больницы № 15 имени О. М. Филатова. Сейчас она выглядит крайне непривлекательно. А ведь там достаточно места, чтобы вокруг больницы появился зеленый островок для скорейшего выздоровления и реабилитации пациентов — например, сквер с пешеходными дорожками, коваными фонарями и удобными лавочками.

Нарисовать страну на фасадах

Пожалуй, самое масштабное и красочное убранство ко Дню России появится в Пресненском районе столицы. По инициативе молодежной палаты района глухие стены шести жилых домов украсят большие граффити. По словам председателя молодежной палаты Марины Зариловой, все рисунки объединены темой патриотизма. Перед художниками-граффитистами стоит задача показать красоту нашей страны. Так, на некоторых картинах появятся «бескрайние поля и высочайшие горы».

Зеленоградский округ

31 мая префект встретит делегацию правительства Татарстана. В этот день состоится подписание соглашения о сотрудничестве между Министерством промышленности и торговли республики и наземным предприятием Зеленограда. 1 июня префект посетит праздничное мероприятие «Солнышко в ладошках», по-

Серебряный Бор к купальному сезону полностью готов

В пятницу руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский проверил готовность пляжа № 2 в Серебряном Бору к летнему сезону. Погода выдалась что надо: небо чистое, солнце яркое. Людей на пляже много, но в воду пока никто не заходит. — Прохладно для купания еще, — говорит пенсионер Олег Курбатов. Однако Антон Кульбачевский думает иначе. — Без вреда для здоровья можно купаться при темпера-

туре воздуха от 20 градусов тепла, — пояснил глава департамента. После этих слов Антон Кульбачевский решил проверить воду сам. Глава ведомства уверенно заходит в воду. Доплыв до буйков, он с улыбкой машет рукой отдыхающим на берегу. — Освежает и бодрит, — смеется Кульбачевский. — После купания даже теплее стало. Помимо температуры воды глава Департамента решил проверить всю территорию пляжа. Умывальники, души, урны для мусора — ревизор осмотрел абсолютно все. Он даже залез на спасатель-

ную вышку, чтобы убедиться, все ли спасателю видно оттуда. Обойдя территорию пляжа, глава ведомства признал, что к купальному сезону Серебряный Бор полностью готов. — Тут купаться точно можно! — заявил Антон Кульбачевский, напомнив, что официально сезон открывается 1 июня. По данным столичного управления Роспотребнадзора, сейчас уже готовы принять горожан 8 зон отдыха для купания и 34 — без купания.

МИЛЕНА МЕБИУС m.mebius@vnu.ru



27 мая 13:20 Глава столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский открывает купальный сезон в Серебряном Бору

Человек, который знает все скороговорки наизусть и умеет определять характер городов

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы района Покровское-Стрешнево Игорь Попов. Он объяснил, почему отнесется к книгам особенно бережно, рассказал о том, почему ему сложно рано вставать по утрам, и вспомнил, какие газеты выписывал его отец.



СЗАО



Вот уже 25 лет я играю в хоккей. И все эти годы — вратарем. К этому спорту и сына приучаю

Дефицитные книги. Я люблю перечитывать классику. У меня дома огромная библиотека. И каждая книга со своей историей, собирали мы многочисленные тома всей семьей. Я из того поколения, которое к книгам относится особенно бережно. Помню, какое это было сокровище в свое время. Мой отец выписывал газеты «Правда», «Красная звезда», «Военное обозрение». А вот «Вечернюю Москву» всегда покупали в киосках. Это была очень популярная газета, стоила три копейки вроде. Ее раскупали сразу же. И если тебе досталась свеженькая «Вечерка» — это была настоящая удача.

Спорт объединяет. Вот уже 25 лет я играю в хоккей. И все эти годы я вратарь. У нас даже есть своя любительская команда. Сына тоже пытался приучить к этому виду спорта, но ему по душе больше лыжи и ролики. Зато вместе мы катаемся на велосипеде. Еще я очень люблю футбол, правда, в последнее время больше смотреть, чем играть.

Игра в мужское-женское. Мне нравится путешествовать по Европе. Знаете, у каждого города есть свой вкус, свой характер. И даже свой архитектурный пол. Вот Париж, например, — это больше женский город. Признаться, умирать мне там не захотелось. Да и жить тоже. Своим построением, атмосферой, особенностями Париж больше для женщин. А вот Рим — город мужской. Там дома с характером. Возьмите тот же Коллизей! Но вот загадка. Насчет Москвы определить не могу. Мужской этот город или женский... Столица слишком многогранна. Москва — город для талантливых, целеустремленных людей.

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА n.luchkina@vnu.ru

Детство с логопедом. Говорил говоруну говоруну: «Говорил, не говори говоруну, что говорун заговорил»... Да уж, скороговорки мама выбрала не из легких, а я до сих пор их все помню. Она работала логопедом. Поскольку я из офицерской династии, отца видел редко. Уходил он очень рано, а приходил к ночи. Так что воспитывала меня больше мама. Мы с братом заучивали скороговорки, откатывали слова, читали на скорость. Помню, самое сложное слово для меня было «мороженое». Но я быстро свои ошибки «исправил» — перевысправил». В школе меня всегда хвалили за идеальную дикцию. Особенно преподаватель русского языка и литературы. К слову, это был мой любимый предмет. А еще мне очень нравилась физика. Казалось бы, такие разные направления. Но тут заслуга не только интересных наук, но и мастерства учителей. Это же целое искусство — правильно преподавать.



НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

Картина графской дачи помогла раскрыть тайну



28 мая 14:45 Глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский показывает участникам его авторской экскурсии работу кисти Яноша Ромбауэра. Долгое время считалось, что это портрет «Неизвестного кирасира». Установить имя офицера — Петра Бирона — удалось только после пристального изучения анкетки графини Софии Соллогуб

ПРОСВЕЩЕНИЕ Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина 104-й день рождения отмечает праздничными экскурсиями. В субботу о секретах некоторых картин посетителям рассказал глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский.

Высокий молодой человек в темно-коричневом костюме внимательно рассматривает портреты на дальней стене зала русской графики. Это часть закрытой до 2019 года основной экспозиции Отдела личных коллекций Пушкинского музея. Но в день рождения нет ничего невозможного. — Даже незначительный штрих может подтвердить или опровергнуть авторство картины, — посетитель музея Михаил Прошляков наклоняется немного вперед, чтобы рассмотреть награды офицера. За деталями скрываются судьбы конкретных людей. Авторская экскурсия Александра Кибовского — как раз об этом.

Как историк-искусствовед на портретах русской живописи Кибовский, как говорится, собаку съел. Диплом с отличием, кандидатская диссертация — за плечами у него 25 лет научной работы. — Историко-предметный метод атрибуции портретной живописи получил распространение только в 1983 году, — проводит ликбез Александр Кибовский. В петлице его пиджака поблескивает значок Академии художеств. — На картине не бывает случайных вещей. Каждая несет в себе определенную информацию. Условно говоря,

если перед нами портрет военного, то, зная, в каких годах, в каком мундире и с какими наградами он был нарисован, мы сможем вычислить его имя, уточнить автора и даже выяснить родословную героя. Однако за кажущейся простотой, по словам Кибовского, исследователей подстерегают различные ловушки. Наглядный пример — портрет, написанный Отто Эстеррейхом в 1824 году. Со стены на посетителях смотрит солидный мужчина в белом мундире. Судя по шикарным эполетам, перед нами полковник Кавалергардского полка. Но что интересно: при детальном изучении наград оказалось, что под художественное описание подходит сразу два человека: полковник Павел Петрович Ланской и граф Сергей Васильевич Шереметев. Внести ясность помогла едва заметная деталь. — Если присмотреться, то на правой щеке офицера от бр-

НА КАРТИНЕ НЕ БЫВАЕТ СЛУЧАЙНЫХ ВЕЩЕЙ. КАЖДАЯ ДЕТАЛЬ НЕСЕТ В СЕБЕ ОПРЕДЕЛЕННУЮ ИНФОРМАЦИЮ

ви до подбородка тянется шрам, — проводит указкой Кибовский. — При этом известно, что граф Шереметев участвовал в битве кавалергардов при Бородино, где ему нанесли удар «сзади в лицо». Не менее увлекательная история связана с акварелью кисти Софии Соллогуб. На картине графини запечатлен интерьер дачи ее отца — Михаила Виельгорского. Но среди всех предметов комнаты внимание исследователя привлекает небольшой портрет человека в форме и в каске с гребнем, какие носили до 1809 года. — Сам Виельгорский был человеком мирным, — рассуждает Кибовский. — Его брат Матвей, известный музыкант, поступил в кавалергарды в 1813 году. Так кто же это? Может, родственник жены графа, Луизы Бирон? И действительно, по словам Кибовского, принц Петр Бирон не просто служил в Кавалергардском полку, а участвовал в кампании против Наполеона 1807 года. Но что самое интересное, оригинал порте-

та неизвестного до недавнего времени кирасира написал Яношем Ромбауэром и находится в Ярославском художественном музее. Сейчас аноним подписан. Всего Александру Кибовскому удалось вернуть имена 177 неизвестных. Еще около 60 портретов ждут своего часа.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЯ КИСЕЛОВА РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА МАРКЕТИНГА И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ГМИИМ. А. С. ПУШКИНА
В день рождения нашего музея экскурсоводами становятся разные люди, которые рассказывают о своих любимых экспонатах. Помимо Александра Кибовского это такие деятели культуры, как Ингеборга Дапкунайте, Александр Архангельский, Кирилл Разлогов, и другие. Также в акции присоединились участники клуба юных искусствоведов.

Велосипедный парад объединил 30 тысяч горожан

СТР. 1 Подглядываю в «Окно в город». Большинство велосипедистов финишировало. Кто-то уже вернул на стойку железного коня. Велосипедисты признаются: система городского проката очень удобная. Но пока она ограничивается взрослыми велосипедами. Как сообщили в Департаменте транспорта, детские велосипеды и самокаты в аренду предоставляются пока не будут.

Автолюбители заняли велодорожку

В велосипедной жизни столицы встречаются и неприятные моменты. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как водители легковых автомобилей занимают полосу, предназначенную для велосипедистов. Страстной бульвар, пятница, конец рабочего дня. Автомобилей на этом участке Бульварного кольца пока не так уж и много. И хотя велодорожка здесь от проезжей части отделяет двойная сплошная, изображенный на асфальте велосипедист то и дело оказывается под колесами машин. Слава богу, что только изображенный... Пересечение полосы, предназначенной для велосипедного транспорта, — нарушение Правил дорожного движения. Но инспекторы ГИБДД и их патрульные авто расположи-

лись ближе к Петровке, этот участок на Страстном бульваре — вне зоны видимости. И кто-то из потока не упускает возможности этим воспользоваться. Корреспондент «ВМ», обогнавшись на бульваре у дома № 9, только за 40 минут насчитал 21 небезопасный маневр — наезд на велополосу, — заставляющий двухколесников переместиться на тротуар. Конечно, на первый взгляд, что в этом страшного? Все живы, солнечно светит, светофоры мигают... Но вот уже уличный гул прозвучал резкий звук тормозов. Это водитель микроавтобуса «Форд», доселе с интересом наблюдавший, как ловко обгоняют поток его коллеги, занимая велосипедный ряд, решил тоже последовать их примеру. Он задел бортом двухколесный транспорт, оказавшийся с ним рядом. Велосипедист Сергей Смолин от неожиданного маневра едва не выпал из седла. Но на ногах удержался, мгновенно восстановил утраченное равновесие. Покрутил лишь пальцем у виска в адрес нарушителя и двинулся дальше. По своей полосе.

Конечно, на первый взгляд, что в этом страшного? Все живы, солнечно светит, светофоры мигают... Но вот уже уличный гул прозвучал резкий звук тормозов. Это водитель микроавтобуса «Форд», доселе с интересом наблюдавший, как ловко обгоняют поток его коллеги, занимая велосипедный ряд, решил тоже последовать их примеру. Он задел бортом двухколесный транспорт, оказавшийся с ним рядом. Велосипедист Сергей Смолин от неожиданного маневра едва не выпал из седла. Но на ногах удержался, мгновенно восстановил утраченное равновесие. Покрутил лишь пальцем у виска в адрес нарушителя и двинулся дальше. По своей полосе.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Комментарии экспертов



НОРАЙР БЛУДЯН ЗАВНАЧЕДРОМ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ» МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
Развитие велодвижения — вопрос цивилизационный, социальный. Очевидно, что это новое, концептуальное, правильное направление, которое обязательно примет. Оно может кому-то нравиться, кому-то нет, но это общемировой тренд, для которого много предпосылок — и общий акцент на здоровом образе жизни, и даже изменение климата. А увлекаются им молодые люди, сегодня они задают тон жизни города. По-моему, это значит, что у велотранспорта есть будущее. Велодорога — не замкнутый круг, но дорога, рядом с которой ездят автомобилисты, передвигаются пешеходы. Им нужно время, чтобы привыкнуть, что велосипедисты есть и будут. И дело здесь даже не в вызубривании Правил дорожного движения (хотя и это важно), а скорее в психологическом отношении.



МИХАИЛ СИМОНОВ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ МАРКЕТИНГОВЫХ УСЛУГ
Для того чтобы оценить, насколько велосипедное движение сегодня популярно, нужно проводить специальные опросы. Как москвичи могут сказать, что среди моих знакомых очень много молодых людей, для которых приобретение к велодвижению становится очень важной частью жизни. Они придерживаются здорового образа жизни, а еще поднимают себе таким образом общий эмоциональный настрой. Я от многих молодых людей слышал, что они, катаясь на велосипеде, чувствуют себя парижанином или жителем Амстердама, эдаким продвинутым европейцем. И им это очень нравится. Кроме того, к велодвижению растет интерес и у рекламодателей, многие из которых хотят ассоциировать себя с новым трендом. Ведь велосипедисты — это молодые, активные люди, то есть идеальная целевая аудитория для продвинутых брендов.



Лучшим водителем трамвая стал бывший бухгалтер

В субботу в Трамвайном депо имени Баумана из 15 финалистов конкурса «Московские мастера» выбирали лучшего водителя трамвая. — Русаки, апахи, бауманцы, октябрята, краснопресненцы! — обращается к предателям пяти депо председатель судейского комитета Андрей Журиков, — готовимся к старту. Пока участники настраиваются на череду испытаний, гости изучают территорию одного из старейших в столице депо. Именно здесь сохранилась традиционная для начала прошлого века брусчатка, что помнит удары подков лошадей, везущих конки. Раздается судейский свисток. Голубые рогатые красавцы разогнаются на длинной прямой до отметки в 40 километров в час. Внезапно на проводах загорается красная лампа светового — так проверяют быстроту реакции водителя. Чем дальше от контрольной отметки остановится трамвай, тем выше профессионализм его погонщика.



28 мая 13:15 Победитель конкурса «Московские мастера» Константин Никитин возит пассажиров на трамвае по маршруту № 17

Удаленность остановки жюри регистрирует с помощью бечевки с грузом. Расстояние до отметки — два метра, скорость на момент торможения — 38 километров в час. Команда Депо имени Русакова показывает отличный результат. Группа поддержки ликует, отмахиваясь от налетевшей пыли снятыми бейсболками.

Другое испытание, параллельная проездка, кажется одним из сложнейших в турнире. Водители одной команды должны синхронно проехать по соседним путям, не разорвав цепь, что скрепляет трамвай. При этом друг друга участники не видят — их кабины смотрят в противоположные стороны.

— Да как же они это делают? — недоумевают зрители, наблюдая плавный параллельный ход двух трамваев. Самое зрелищное шоу — в конце. Гости наблюдают за реинкарнацией булгаковской Аннушки. Теперь она отпустила бороду, надела брюки и сменила имя, став Сергеем Смирновым. Мужчина разливает черное густое масло на блестящие рельсы, под стать своей предшественнице, и подает сигнал водителю. Очередной участник конкурса запрыгивает в вагон, запускает двигатель, разгоняется и со свистом тормозит точно на масляной луже. Черные рельсы дымят под скользящими колесами. Пахнет жженым маслом и разогретой сталью. Тем временем на турнирной таблице появляется имя лучшего водителя трамвая. Сотрудник Депо имени Баумана Константин Никитин поднимается на пьедестал. Бухгалтер в прошлом, он сменил профессию на любимое дело. — Хочу, чтобы дети гордились, — говорит «ВМ» победитель. — Они должны видеть во

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ ГЕНДИРЕКТОР ГУП «МОСГОРТРАНС»
В будущем планируем отправлять победителей на международные конкурсы. Уверен, они смогут защитить честь Мосгортранса и на европейском уровне.

Кстати

Представитель Филевского автобусно-троллейбусного парка ГУП «Мосгортранс» Леонид Александров занял первое место во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Лучший водитель троллейбуса», который прошел в Санкт-Петербурге.

мне отца, а не человека, что раз в месяц приносит зарплату. Надеюсь, что стану для них хорошим примером.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru



27 мая 18:20 Страстной бульвар, 9. Водитель «Форда» выезжает на велосипедную дорожку и чуть не сбивает мужчину (1) Через пару минут на том же месте внедорожник мчится по полосе, не предназначенной для автомобилей (2) 28 мая 14:20 Улица Отрадная, 16а. Москвич Сергей Дяблов проверяет колесо после того, как въехал в выбоину на велосипедной дорожке (3)

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Мой сын — специалист Российской академии наук. Сейчас строится здание общежития в районе Южное Бутово. Ему обещали предоставить комнату. Когда завершится строительство?
Ирина Павлова

■ Отвечает председатель Мосгосстройнадзора Олег Антоненко:
— Общежитие квартирного типа для молодых ученых и специалистов Российской академии наук по адресу: Черчерский проезд, рядом с владением 10, планируется ввести в эксплуатацию в третьем квартале 2016 года. В настоящее время на всех корпусах завершены монолитные работы и облицовка фасада. Ведется отделка, монтаж внутренних инженерных сетей. Согласно проекту, комплекс общежития будет состоять из трех домов. В общежитии разместятся 218 квартир площадью 9,6 тысячи квадратных метров. На первом этаже всех трех корпусов предусмотрено по одной квартире для инвалидов.

Здравствуете! Я живу в Бутырском районе города. По улице Руставели находится завод по производству плавных сыров. По соседству — сквер. Подскажите, планируется ли благоустроить эту территорию?
Алла Яковлева

■ Отвечает префект Северо-Восточного округа Москвы Валерий Виноградов:
— Восстановление сквера начнется сразу же после того, как откроется один из входов новой станции метро «Бутырская». Это будет в сентябре. В сквере возле завода плавных сыров появится детская площадка. Известный двухсотилитраграммовый бронзовый памятник плавленому сырку «Дружба», который держат ворона и лисица, останется на своем месте. Кроме того, в сквере появятся малые архитектурные формы.

Екатерина Петрова



В Зеленограде, рядом с корпусом 1420, живут четыре огромные бездомные собаки. Они стали прибегать на детские площадки и пугать малышей. Прошу разобраться в сложившейся ситуации и помочь пристроить собак в приют для животных или найти для них хозяев.
Иван Соколов

■ Отвечает глава управы района Крюково Андрей Журавлев:
— Отловом бесхозных животных на территории округа занимаются специалисты государственного бюджетного учреждения «Дирекция НКХиБ ЗелАО». Они должны заключить договор с новой компанией по отлову животных. После этого они приступят к работе по вашему обращению — оно будет на контроле управы района до 20 июля 2016 года.

В нашем доме № 1, корпус 2, по улице Веерной находятся два лифта. Один из них не работает больше месяца. Второй лифт останавливается во время движения вместе с пассажирами, а также ломается примерно раз в неделю. Неоднократные обращения жильцов подъезда в обслуживающие организации результатов не дают, нам объясняют, что не хватает финансирования и запчастей. Просим вас помочь, ведь в подъезде проживают маленькие дети и пожилые люди.
Вероника Вацанюк

■ Отвечает глава управы района Очаково-Матвеевское Василий Рогов:
— Чтобы нормализовать работу лифтового оборудования в вашем доме, специалисты провели ремонтные работы — отрегулировали станки. Теперь лифтовые кабины прибывают на заданный этаж, все оборудование находится в технически исправном состоянии.

Утро

Владимир Шухов, внук знаменитого инженера, сообщил, что Шуховскую башню после реконструкции могут покрасить в стальной цвет.



МАНСУР МАГОМАДОВ Ведущий редактор номера «Понедельник»

Прошедшие выходные были насыщены красочными, интересными событиями. Все они — разные, не похожие друг на друга — оставили у зрителей и участников яркие впечатления, запомнились своими колоритом и неповторимостью. «Вечерняя Москва» освещает для вас жизнь мегаполиса во всем ее многообразии.

Запускать воздушных змеев стало семейной традицией

АЛЛА ГРИБНИК
из природно-исторического парка «Царицыно»

11:10 Спокойную синь неба разрывают радужные рукокрылые «птицы». Взметнувшись ввысь, они замирают над землей. В выходные прошел 14-й фестиваль воздушных змеев «Пестрое небо». По оценке организаторов, он становится все популярнее и в этом году собрал более 5 тысяч человек. В их числе оказалась и корреспондент «ВМ».

Взрослые люди, словно вспоминая детство, с гиканьем бегают по зеленой поляне. В руке у каждого — натянутые веревки, на которых полощется, набирая высоту, цветная тряпичка. Еще рывок — и она превращается в ката или дракона, осьминога или птицу. Некоторые, увлекшись, убегают так далеко, что останавливает их только крик недоумевающего чада: «Папа, я не успеваю за тобой!» — У меня любовь к небесным змеям с детства: отец их сам мастерил и запускал вместе со мной, — говорит москвич Дмитрий Демидов. — Теперь вот с женой Евгенией и двумя сыновьями — Тимофеем и Матвеем — продолжаем это дело.

Ближе к 14:00 народу становится столько, что бегать уже негде. На небе тоже не протолкнуться. Разноцветных змеев, всевозможных форм, цветов и размеров, заполнили собой все пространство. Над всеми возвышается огромный «Дьявол» — авторская работа испанского мастера.



— Большие змеи — это эксклюзивные работы. И удовольствие это не дешевое — цена таких конструкций может достигать до 5 тысяч долларов или евро, — поясняет руководитель ставшего организатором праздника учреждения «Мосприрода» Игорь Рябконов.



28 мая 11:20 Запускать в небо воздушного змея Тимофея Демидова научил папа, которого в детстве увлек этим занятием его отец

И грянул русский бой удалый. Сезон военных реконструкций стартовал



28 мая 10:55 Бородинское поле, военно-исторический праздник «Стойкий оловянный солдатик». Эти реконструкторы не участвовали в «боях», но с энтузиазмом воссоздали обстановку французского лагеря

ЯН АВРИЛЬ
с Бородинского поля

10:50 Все смешалось на Бородинском поле: совсем рядом разбиты исторические лагеря времен 1812 года, Московского царства XVII века и Великой Отечественной. Корреспондент «ВМ» побывал на военно-историческом празднике «Стойкий оловянный солдатик», состоявшемся в Бородине в минувшие выходные.

Кого только не встретишь на этом великом поле брани! Вот передо мной русские солдаты в обмундировании 1812 года. Вот стрельцы царя Бориса Годунова. А вот и наша совсем недавняя история — советские десантники, герои Великой Отечественной войны. Тут же рядом — и современность: бравые кавалеристы Президентского полка. Любители «живой» истории с огромным интересом осматривают артиллерийское дело, походные коновязи и кузницу, маркитантскую лавку эпохи наполеоновских войн. Праздник «Стойкий оловянный солдатик», приуроченный к окончанию учебного года

в школах, проводится уже целых 20 лет. — С каждым разом действие становится все интереснее, — говорит любитель реконструкций Виктор Пшеничников, с утра приехавший из Москвы на электричке. Это неудивительно, ведь число участвующих в празднике военных реконструкторов постоянно увеличивается. И зрителей в довольно далеком от столицы Бородине приезжает все больше.

— Я начал заниматься этим делом совсем недавно, в 2012 году, — рассказывает москвич Олег Оборин, облаченный в мундир капрала конной гвардейской артиллерии Первой французской империи. Олег так увлекся, что теперь вручную обтягивает пуговицы тканью. Вместе с друзьями-реконструкторами шьет палатки по старым чертежам.

— Каждая деталь воссозданного исторического обмундирования — результат долгого кропотливого исследования, — рассказывает Олег. — История зовет нас не только понять ее великие события, но и прочувствовать их изнутри. Почему, спрашиваете, мы представляем французам? Хотелось увидеть бой и с другой стороны. Познать «дух поражения» тоже много стоит. А еще, позволило себе заметить,

французский мундир краше! — улыбается Олег Оборин. А 15-летний московский школьник Петр Иванов, тоже изображающий французом, рассказал корреспонденту «ВМ», что вместе со своим отцом всю зиму ходит на занятия военно-исторического клуба. А летом воплощают в жизнь все свои зимние задумки. Машина времени не отпускает их круглый год.

Кстати, военная реконструкция не только мужское хобби. На Бородинском поле встречались и много представительниц прекрасного пола, тоже с удовольствием участвующих в воссоздании былого. Особенно большое впечатление на меня произвел лагерь, вокруг которого бегали дети в одеждах позапрошлого века и увлеченно играли в рогатку! А кульминацией двухдневного праздника стала программа «Сквозь дым летучий...» В воссоздании одного из эпизодов Бородинского сражения у монумента на батарее Раевского приняли участие десятки военно-исторических клубов Москвы, Санкт-Петербурга и даже Германии и Бельгии. Свое мастерство зрителям показали кавалеристы Президентского полка и десантники. С большим успехом прошел и фестиваль детских духовых оркестров «Бородинские фанфары».



День

Московский зоопарк ждет пополнение: 1 июня там поселятся два лемура лори и три ящерицы, которых пытались незаконно вывезти из России в феврале 2016 года. Все это время животные находились в центре передержки.

Золотое завершение чемпионата



Вчера 17:10 Пятиборцы Доната Римшайте и Александр Лесун взяли золото на чемпионате мира. Теперь им предстоит повторить успех на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро

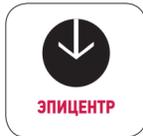
НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА
из спорткомплекса «Олимпийский»

16:45 Коней на переправе не меняют, а перед серьезными состязаниями можно. Вчера в Москве завершился чемпионат мира по современному пятиборью. На счету российской сборной — две серебряные и одна золотая медаль. Все три награды завоевали представители московской школы пентатлона Александр Лесун и Доната Римшайте. Корреспондент «ВМ» поздравила спортсменов.

Чемпионат мира по пятиборью собрал в Москве всю элиту этого вида спорта: последний старт перед Олимпиадой — последняя возможность заработать «путевку» в Рио-де-Жанейро. Организаторы — Федерация современного пятиборья России, Министерство спорта РФ и Москомспорт — нашли редко применяемый, но очень зрелищный формат проведения этих соревнований. Чемпионат мира проходил в помещении, но площадки спорткомплекса «Олимпийский» позволили спортсменам этого не почувствовать. — Старт в помещении — норма для пятиборца зимой. Но помню, как это бывает дискомфортно для спортсмена, — рассказал двукратный олимпийский чемпион и глав-

ный тренер сборной России Андрей Моисеев. — Обычно в помещении площадка для верховой езды относительно небольшая — чувствуешь себя скованным. А в «Олимпийском» и зрителям оказалось удобно, и спортсмены не испытывали неудобств. Домашние стены, может быть, и помогли столичным спортсменам. Но коней, на которых предстояло выступать, они увидели впервые в жизни — точно так же, как и соперники. Так что особых преимуществ у нашей сборной, по мнению тренера, не было. — Чемпионат мира оказался очень напряженным для большинства, и лидеры выглядели слабее, чем обычно. Неудачно выступил даже такой командный боец, как Пате из Франции, — говорит Моисеев. — Египтяне решили выполнить программу минимум: они втроем прошли все этапы без ошибок и стали чемпионами мира. Технические виды состязаний у них были на неплохом уровне, а сейчас они сильно прибавили в физических. Таким образом, нашими основными соперниками в мужских соревнованиях, помимо француз и венгров, стали еще и египтяне. Завершились состязания смешанной эстафетой — состязаниями, в которых принимает участие команда, состоящая из мужчины и женщины. Этот вид присутствует

в программах чемпионатов мира уже шесть лет. Но к 2020 году претендует на то, чтобы стать олимпийским. Тот редкий случай, когда можно расширить представительство современного пятиборья в олимпийской программе при полном соблюдении всех требований Хартия — документа, в котором изложены основополагающие принципы Игр. В их числе — не увеличивать количественного состава спортсменов и сохранять хронологические рамки Игр. К слову, больше всех заявок было именно на смешанную эстафету — заявилось двадцать три команды против восьми в женской эстафете и тринадцати — в мужской. Россию представляли Александр Лесун и Доната Римшайте, которых и удались поставить золотой восклицательный знак. — Командные соревнования — особенные, — поделился с «ВМ» Александр Лесун, ставший четырехкратным чемпионом мира. — Мы на Олимпийских играх выступаем каждый за себя, а сегодняшние соревнования стали настоящей отдушиной. Было очень трудно, но Доната сумела меня вдохновить. Теперь пятиборцев ожидает недельный отдых, а затем начнется подготовка к Играм в Бразилии. — В Рио мы вылетим за два дня до старта Олимпиады. И там уж — бойдите за нас, — пожелал Лесун.



В РИТМЕ ГОРОДА

Миниатюрные девушки с большим талантом
Вчера в Москве впервые прошел Всероссийский конкурс красоты для девушек невысокого роста «Дюймовочка». Демонстрируя свою грацию и талант, в соревновании приняли участие 20 красавиц со всей страны. Главное условие — их рост не должен был превышать 173 сантиметра. На время подписания номера имя победительницы еще было не известно.

Судебные приставы прошли через огонь и воду
В минувшие выходные московские судебные приставы доказали свое право носить зеленые береты. Это не просто головной убор, а символ чести, отваги и высокого профессионализма. Ежегодно в Москве только единицы удостоиваются его ношения.



В этот раз 27 претендентов совершили марш-бросок по пересеченной местности, попытались преодолеть полосу препятствий и продолжили состязание спарингом с инструкторами. До финиша дошли лишь трое самых стойких.

Стрелка повязали
Вчера столичные полицейские задержали 30-летнего мужчину, которого подозревают в стрельбе из пневматического оружия по людям у дома № 23 по улице Теплый Стан. Одна женщина получила касательное ранение в голову. Она-то и обратилась в полицию с заявлением. Подозреваемого доставили в отделение полиции, оружие изъято. Возбуждено уголовное дело по статье «Хулиганство».



Вечер

В выходные в Москве ликвидировали подпольный цех по производству CD- и DVD-дисков. Оперативники столичной полиции изъяли более двух миллионов носителей с кинофильмами. Задержаны 14 злоумышленников.

Настоящая магия. Пассажиры подземки поразили фокусами и трюками



29 мая 03:08 В ночь с субботы на воскресенье станция метро «Сретенский бульвар» превратилась в цирковую площадку. Лучшие артисты России показывали здесь карточные фокусы, номера с чудесным исчезновением или трансформацией различных предметов и другие трюки. Иллюзионист Артем Шуклин (на фото) легким движением руки и пера заставил исчезнуть из клетки живого голубя. Ночное шоу метрополитен провел вместе с Российской ассоциацией иллюзионистов и Государственным училищем циркового и эстрадного искусства имени Румянцева.

Столичные власти приняли и успешно реализуют программу энергосбережения: город экономит свет, воду, тепло. Многие предприятия активно поддержали эту политику. Московский нефтеперерабатывающий завод уже несколько лет модернизирует производство и повышает свою энергоэффективность. И благодаря этому получает дополнительные экономические выгоды и снижает воздействие на окружающую среду. О том, как Московский НПЗ помогает себе и городу, — наша страница «Энергетика».

Нефтяники успешно учатся экономить энергию и воду

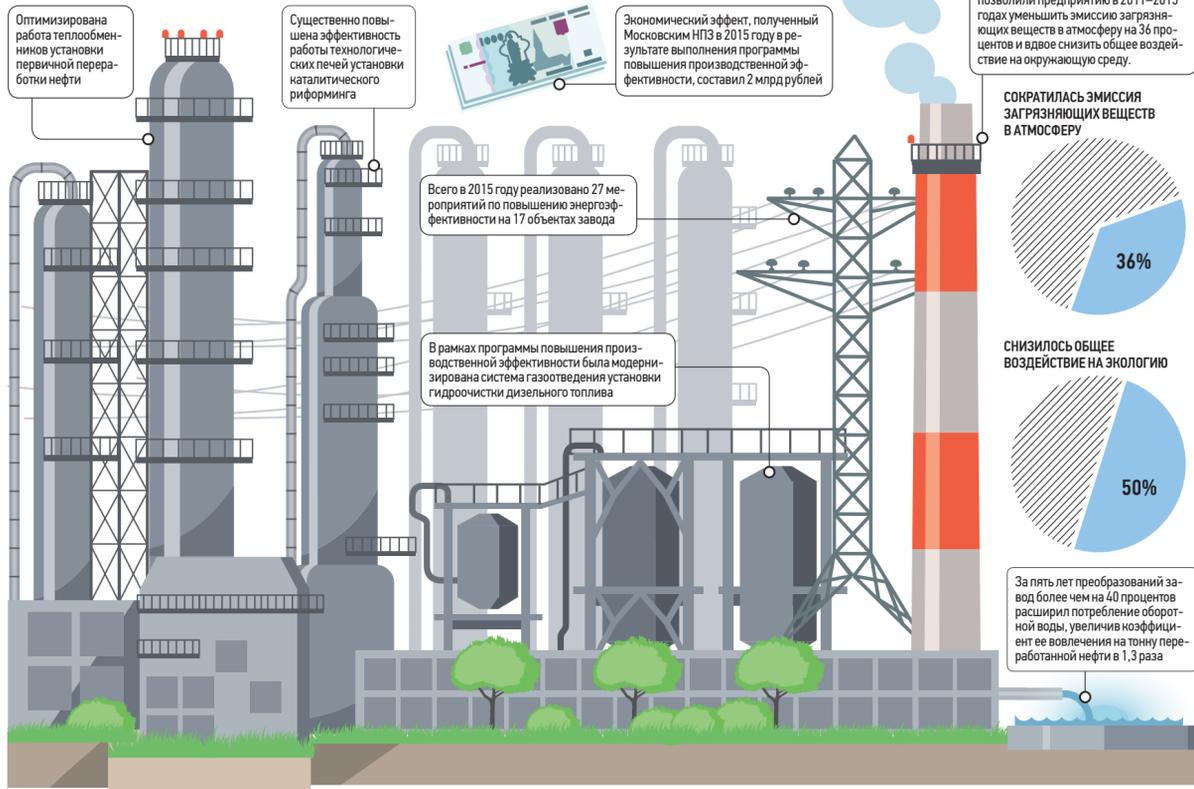
ТЕХНОЛОГИИ Московский НПЗ подвел предварительные итоги реализации программы производственной эффективности. Благодаря экономии тепла, электричества и воды заводу удалось сберечь два миллиарда рублей.

Экономим электричество и воду не только мы, простые москвичи. Этим занимаются и крупнейшие городские предприятия. Например, Московский НПЗ, реализующий программу повышения производственной эффективности (ППЭ). Благодаря выполнению программы существенно выросла энергоэффективность предприятия, в том числе за счет перехода на использование газового топлива. Дело в том, что газ при сжигании дает больше тепла. К тому же из всех ископаемых видов топлива газ — самое экологичное. При сгорании он оказывает наименьшее воздействие на атмосферу.

Заводу также удалось оптимизировать систему теплофикации, модернизировать осветительную систему, поменять, например, лампочки на более экономичные. Если учесть, что площадь предприятия — 303 гектара и все они освещаются, экономия получилась приличной! А еще на производственных объектах установлены современные экономичные электроприводы. — Это очень хорошая идея. Взять, например, насос, качающий воду. Он может работать с мощностью один киловатт/час, но в течение всех суток ему эта мощность не нужна, поэтому ночью, например, качать воду нужно меньше, — рассказывает преподаватель Московского государственного технического университета им. Баумана, кандидат технических наук Виктор Фомичев. — Имеет смысл установить экономичный привод, позволяющий насосу работать с разной мощностью. Такой привод может экономить до 25 процентов электроэнергии.

Энергоемкость снизилась В 2015 году завод снизил индекс энергоемкости на 8 процентных пунктов. Как удалось

Реализация программы повышения производственной эффективности на Московском НПЗ



выяснить «ВМ», речь идет о так называемом EII (Energy Intensity Index) — разработанном компанией Solomon Associates индексе энергоемкости.

— Он рассчитывается как отношение реального к стандартному потреблению энергии технологических установок, — рассказывает Виктор Фомичев. — Чем выше энергоэффективность предприятия — тем ниже индекс. Все показатели EII рассчитываются для более чем 350 нефтеперерабатывающих заводов во всем мире.

Что касается Московского НПЗ, то плановые значения индекса энергоэффективности завода в 2016 году — 113,85, а в 2020-м — уже 95,77, то есть планируется снижение на 18 пунктов.

Полезные инициативы — Постоянное улучшение технических и экологических параметров — главная цель комплексной модернизации Московского НПЗ, которую с 2011 года ведет компания

«Газпром нефть», — рассказывает начальник управления по охране труда, промышленной безопасности и охране окружающей среды Московского НПЗ Юрий Ерохин.

Что важно, программа повышения производственной эффективности формируется на основании предложений самих работников завода. За идеи, которые становятся частью программы, сотрудники предприятия получают премии. В 2015 году поступило более 100 инициатив, 17 из которых будут реализованы в 2016 году.

Стали тратить меньше воды

А еще в 2015 году Московский НПЗ на 6 процентов снизил потребление воды на единицу измерения индекса производственной эффективности предприятия. Завод увеличил использование оборотной воды на 4,5 млн кубометров. Рост доли оборотной воды, возвращаемой в производство после прохождения через заводские системы очистки, позволяет предприятию последовательно со-

кращать воздействие на окружающую среду. Чем больше воды завод повторно возвращает в производство, тем меньше нагрузка на городские очистные сооружения.

Продуманная политика

В 2013 году в «Газпром нефть» была разработана энергетическая политика, позволяющая улучшить показатели энергоэффективности предприятий. А еще — снизить негативное воздействие на окружающую среду. Суть этой программы — систематизация мер по энергосбережению и повышению энергоэффективности. Эксперты «Газпром нефть» разработали стандарты и методики, необходимые для выстраивания бизнес-процессов в этой области. Эти документы и легли в основу созданных локальных систем энергоменеджмента нефтеперерабатывающих заводов «Газпром нефть», в том числе — Московского нефтеперерабатывающего завода. На предприятии появилась должность энергоменеджера. Кроме того, эксперты компании разработали целевые показатели повышения энергоэффективности производства после завершения этапа мо-

дернизации МНПЗ в 2020 году. Определены показатели снижения потребления воды, сокращения стоков, повышения в производстве доли оборотной и повторной воды.

Вместе с городом

Что интересно, экономя тепло, электричество и воду, завод действует в русле программы «Энергосбережение в городе Москве», принятой на 2012–2020 годы. В рамках этой программы, например, в подвездах города меняют лампочки. — Развитие энергоэффективных технологий позволяет столице из года в год снижать потребление тепла и воды, — рассказывает мэр Москвы Сергей Собянин. — В Москве огромный объем потребления приходится на жилищный сектор, причем горожане давно поняли выгоду от энергоэффективных технологий: например, применения светодиодных лампочек. Мы видим, что у нас есть все возможности для того, чтобы еще на 20 процентов в ближайшие пять лет увеличить энергоэффективность.

НИКИТА МИРОНОВ adv@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПАВЕЛ ЛИВИНСКИЙ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА
ТОПЛИВНО-
ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО
ХОЗЯЙСТВА МОСКВЫ

Производители благодаря экономии могут потреблять меньше топлива в производстве тепла, а также электроэнергии при доставке воды для потребителя. А потребители могут экономить благодаря энергосберегающему поведению, устанавливая, например, приборы учета на все виды энергетических ресурсов: электричества, газа, тепла. Возможность сэкономить на самом деле колоссальная. Надо понимать, что город — это единый организм. Технологический процесс на предприятиях нужно выстроить таким образом, чтобы на единицу произведенной продукции тратилось как можно меньше энергии. А жители, в свою очередь, экономят на своем уровне. Только общая единая программа энергосбережения может принести городу и его жителям ощутимый экономический и экологический эффект.

И завод, и город — выиграли

Столица и ее жители имеют прямую выгоду от того, что Московский НПЗ модернизирует производство. В этом уверен руководитель энергетической программы «Грининг России» Владимир Чупров (на фото).

— Потребление энергии в Москве постоянно растет. Ведь постоянно вводятся новые дома, офисы, торговые центры, горожане покупают все новую и новую бытовую технику, для всего этого нужно электричество, — пояснил «Вечерней Москве» эксперт. — И если такое крупное предприятие, как Московский НПЗ, вдруг задумывается о том, что надо бы заменить все лампы накаливания на, скажем, светодиодные, или установить более экономичные электроприводы, — это прекрасно.

Почему?

Потому что потребление энергии заметно снижается! И чем больше предприятий будет действовать в рамках такой же стратегии, тем лучше. Ведь сейчас уже ходят разговоры о том, что в Москве нужно строить дополнительные энергетические мощности, а еще мы покупаем энергию у Калининской атомной электростанции в Тверской области и тем стимулируем атомную энергетику, что не вполне хорошо, по моему мнению. Примеры Чернобыля и Фукусимы это доказывают.

Московский нефтеперерабатывающий завод, реализующий программу энергоэффективности, действует в русле городских программ?

Разумеется. Москва тоже производит немало мероприятий, позволяющих снизить затраты тепла и электроэнергии. Вспомните: долгие годы в ходе капитального ремонта фасады обшивались специ-

альными теплоизоляционными материалами. Сейчас, правда, в ходе капремонта «теплые» фасады монтируют уже не будут — дорого. Но много теплых фасадов сделано и осталось.

Я слышал, в городских фонарях, как и на Московском НПЗ, поменяли все лампочки.

Да, была масштабная замена, и не только в уличных светильниках. Лампы активно меняли и в подъездах. Вспомните: еще несколько лет назад у нас висели такие длинные ртутные лампы, напоминающие меч из «Звездных войн». Они жутко гудели плюс были проблемы с их утилизацией. Сейчас лампочки совсем другие: они меньше, не гудят и, главное, тратят намного меньше электроэнергии.

Я заметил, что во многих подвездах установили специальные датчики, реагирующие на движение. Свет горит только тогда, когда в подъезде кто-то есть.

Да, такие датчики устанавливаются, но делает это не город, а самые продвинутые товарищества собственников жилья — ТСЖ, умеющие считать, а значит, и экономить деньги. Вот они как раз поступают как Московский НПЗ — снижают потребление энергии себе во благо. Что касается городских программ, то в каждом многоквартирном доме в Москве появились специальные теплоузелы, позволяющие в отопительный сезон регулировать температуру теплоносителя в батареях. Если тепло — температура теплоносителя снижается. Холодно — растет. Я думаю, экономить ресурсы способен и каждый отдельный человек: лить меньше воды, выключать свет... Экономия, ты помоешь и себе, и обществу.

БОРИС ОРЛОВ adv@vm.ru



75

ПРОЦЕНТОВ ВОДЫ

будет использоваться повторно после запуска на Московском НПЗ очистных сооружений «Биосфера». Этим завод серьезно сократит забор свежей воды.

Плюс четыре миллиарда

На прошлой неделе, 26 мая, совет директоров «Газпром нефть» рассмотрел информацию о ходе реализации программы повышения энергоэффективности компании. Совокупный экономический эффект, полученный «Газпром нефть» благодаря реализации этой программы, составил более четырех миллиардов рублей за 2013–2015 годы. Компания «Газпром нефть» сегодня имеет один из лучших показателей в отрасли по удельному расходу электроэнергии на тонну добытой нефти. Все нефтеперерабатывающие заводы компании за счет реализации программы энергосбережения и повышения энергоэффективности более чем на четыре процента снизили удельное потребление топливно-энергетических ресурсов на переработку одной тонны нефти. Дальнейшее улучшение показателей энергоэффективности всех производственных активов — одно из приоритетных направлений совершенствования операционной деятельности «Газпром нефть».

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ adv@vm.ru

Предприятие помогает себе и страхует два округа столицы

Московский НПЗ реализует программу повышения надежности системы электропитания предприятия. — В рамках проекта введены новые энергетические объекты: комплексное распределительное элегазовое устройство на 220 кВ, главная понижающая подстанция на 220/6 кВ, проложены новые кабельные линии 220 кВ и установлен автотрансформатор связи двух энергосистем мощностью 125 МВА, — рассказали «ВМ» на Московском НПЗ. — На двух существующих главных понижающих подстанциях произведена полная замена всего оборудования, установлена современная противоаварийная автоматика. Это позволяет не только обеспечить требуемый уровень резервирования электроэнергии для объектов завода, но и повысить устойчивость предприятия к негативным возмущениям во внешней электросети. В марте этого года Министерство энергетики России выпустило приказ, согласно которому реконструированные и вновь построенные электрические объекты Московского НПЗ были включены в пере-



23 сентября 2015 года. Электромонтер Борис Семенов за работой. Профессиональным цифровым мультиметром он проверяет работу нового оборудования

строй и Рязанской областей. Несколько десятков тысяч человек оказались заблокированы в остановившихся поездах московского метро и лифтах, было нарушено железнодорожное сообщение и парализована работа многих коммерческих и государственных организаций. Случились проблемы и на Московском НПЗ. Те-

перь же в случае подобной аварии завод моментально перейдет на автономное электропитание. И более того — может генерировать мощность для электроснабжения Южного и Юго-Восточного округов Москвы, если они вдруг останутся без света.

— После аварии на подстанции «Чагино» город сделал

много для повышения надежности электроснабжения, и Московский нефтеперерабатывающий завод действовал в этом же направлении, — считает пресс-секретарь «Московской объединенной электросетевой компании» Елена Буренина.

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ adv@vm.ru

Комментарии экспертов



ЮРИЙ СЕРОУКОВ
ГЛАВНЫЙ ЭНЕРГЕТИК
МОСКОВСКОГО НПЗ

В мае 2005 года электроснабжение Московского нефтеперерабатывающего завода осуществлялось от двух разных энергосистем. Причем возможности взаимного резервирования предусмотрено не было. Аварийная ситуация на подстанции 500 кВ «Чагино» привела к отключению одной из двух главных понижающих подстанций предприятия. Из-за этого произошла оставшаяся подключенных к ней производственных установок. Однако в ходе программы масштабной реконструкции и модернизации предприятия, которую с 2011 года ведет компания «Газпром нефть», система электроснабжения Московского НПЗ была существенно перестроена. Сейчас ситуация, при которой производственные установки могут прекратить работу из-за отключения энергии, практически невозможна. При аварии на одной энергетической системе действует другая.



ДМИТРИЙ БАТАРИН
ДИРЕКТОР ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ КОМПАНИИ
«СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР
ЕДИНОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ»

Я думаю, Московский нефтеперерабатывающий завод построил собственные генерирующие мощности, чтобы решить две задачи. Первая и главная — получать электроэнергию дешевле ее рыночной цены. По этому пути, кстати, сегодня идут многие крупные предприятия, строящие собственные электростанции. Вторая задача — обезопасить себя на случай всевозможных ЧП — таких, как авария на подстанции «Чагино». Если подобная авария произойдет, Московский НПЗ будет использовать только свою электроэнергию и не брать ее из Единой энергетической системы. Более того, если его энергетическое оборудование имеет все необходимые сертификаты, завод сам сможет поставлять энергию в Единую энергетическую систему России. Дефицита энергии в Москве нет, но лишний источник энергии не помешает.

Музыканту помогают самокритика и любимая труба

ДАТА В субботу популярный российский трубач Вадим Эйленкриг собрал на сцене Московского международного Дома музыки звезд джаза по случаю своего 45-летнего юбилея.

К своим 45 годам Вадим Эйленкриг успел выступить на крупнейших международных фестивалях, поработать со множеством знаменитых музыкантов, создать собственный квинтет — «Группа XL», — выпустить несколько поколений студентов из Академии имени Маймониды, попробовать себя в роли ведущего на крупнейшем телеканале. И сейчас, похоже, наступил тот момент, когда об этом можно рассказывать.



28 мая 19:20 Трубач Вадим Эйленкриг на сцене Московского международного Дома музыки. Медный инструмент изготовили для музыканта по специальному заказу с учетом его веса, роста и жизненной философии. К последней относится довольно критичный взгляд на собственное творчество. Так что труба — его единственная звездная прихоть

себе. К сожалению, многих артистов стужила звездная болезнь. Поэтому мне близок по своим взглядам Вуди Аллен, заявляющий, что ему не нравятся ни один его фильм. Вадим Эйленкриг уверен: шедевры создают люди, настроенные критично по отношению к самим себе. Успокоившийся и уверовавший в собственный гениальности, увы, уже не сможет продолжать творить. Так что успокаиваться музыкант в ближайшее время не собирается. Он уже много лет экспериментирует с жанрами, сотрудничая с дид-

жеями, вроде DJ LeGran, то с поп-музыкантами — группами «Уматурман» и «Любэ». Именно поэтому Эйленкригу не нравится, что многие его воспринимают исключительно как джазиста. По его словам, он перерос этот жанр. — Для меня существует музыка в целом, в которой есть элементы джаза, классики и других стилей, — уверяет он. — На пластинке, презентованной на сцене во время концерта, и есть йога: люди в зале отдают энергию мне, а я делюсь ею с ними. Впрочем, легко нарушить этот процесс обмена энергией может гордыня музыканта. — Как только человек начина-

ет волноваться о том, как он сыграет, разговор о музыке тут же заканчивается, — уверен Эйленкриг. — Это и есть гордыня: музыкант думает не о том, чтобы что-то создать, а о том, что подумают о нем слушатели. И он начинает транслировать совсем не ту энергию, поэтому выступление хорошим уже не будет. По мнению Вадима, гордыня — как коварный вирус: появляется незаметно. И чем сильнее артист сопротивляется этому вирусу — тем длиннее у него творческий путь. А хронологический возраст музыканта — это всего лишь цифра. Ну и отличный повод для концерта.

С Вадимом Эйленкригом я познакомился более десяти лет назад. Он пришел в наш оркестр и отлично вписался в коллектив. Одни специалисты называют Вадима русским Крисом Ботти, другие сравнивают его со знаменитым советским джазовым музыкантом Эдди Рознером. Мне лично это сравнение ближе, потому что Рознер — фигура для нашего джаза действительно легендарная.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОРЬ БУТМАН
САКСОФОНИСТ,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ
РОССИИ

С Вадимом Эйленкригом я познакомился более десяти лет назад. Он пришел в наш оркестр и отлично вписался в коллектив. Одни специалисты называют Вадима русским Крисом Ботти, другие сравнивают его со знаменитым советским джазовым музыкантом Эдди Рознером. Мне лично это сравнение ближе, потому что Рознер — фигура для нашего джаза действительно легендарная.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Я ПРЕКРАСНО ЗНАЮ ТЕ МОМЕНТЫ НОВОЙ ПЛАСТИНКИ, ЗА КОТОРЫЕ КЛАССИКИ ДОЛЖНЫ МЕНЯ РАСПЯТЬ

Читателям сделали скидку

Читателям столичных библиотек предоставили по-прежнему 5-процентную скидку в книжных магазинах. Льгота действует при предъявлении читательского билета из любого городского книгохранилища. Акция прошла в рамках совместной программы «Читаем вместе!» Московского дома книги и Московского библиотечного центра.

Сохранить облик монастыря

В пятницу президент России Владимир Путин утвердил поручения по сохранению исторического облика Новодевичьего монастыря. Разработкой соответствующих мер займется правительство Москвы совместно с Русской православной церковью. В частности, им предстоит решить вопросы по приведению в порядок инженерных сетей и энергетического хозяйства, развития музейного потенциала и определить перечень мероприятий в честь празднования 500-летия основания монастыря. Поставленные задачи должны быть выполнены до 1 сентября этого года. Напомним, что ансамбль Новодевичьего монастыря является особо ценным объектом культурного наследия народов России.

с Юлией Кузьминой



Путешествие по миру любви

Вчера в многофункциональном комплексе «Кунцево Плаза» открылась необычная выставка, придуманная, пожалуй, одним из самых загадочных столичных художников — Андреем Бартевым. Вся экспозиция — набор ярких деревянных скульптур, в которые художник заложил свой подтекст. Так, шестиметровый кот стал символом уюта, слон — благополучия, белый медведь — символом мира, а лицо девушки обозначает любовь к маме. — В современном мире точно известно, что вызывает у нас прилив чувств — котик, слоны, мама, дом, деньги. Мы отправим наших зрителей в путешествие по чувству любви, — рассказал «ВМ» художник Андрей Бартев.

У Музея Рублева сменился глава

Новым директором Центрального музея древнерусского искусства им. Андрея Рублева назначен Михаил Миндлин. Ранее он возглавлял Государственный центр современного искусства. Предыдущий руководитель Музея имени Рублева Геннадий Попов покинул пост, но отметил, что продолжит участвовать в жизни учреждения.

Под ритмы самбы прошел карнавал

Вчера в Парке Горького прошел Третий фестиваль самбы. Его ключевой частью стало карнавальное шествие. По главной аллее маршем идут 80 барабанщиков. Управляет этой батареей мистр («дирижер» по-бразильски) Валдир Виэйра Дус Сантус. Отбивая жесткие ритмы, оркестр барабанщиков, как метроном этой колонны, задает темп всему шествию. — О-ле-ле, о-ла-ла. Песнь о Короле. Во славу Короля! — весело поют на бразильском языке барабанщики. Танцовщицы в разноцветных купальниках и гигантских перьях-павлинах приглашают зрителей присоединиться к параду. Все это — карнавал — яркая, насыщенная палитра, которая смешала в себе музыку и цвет бразильской культуры. После такого ритма и непрекращающегося движения не остается сомнений: в столице наконец-то пришло по-бразильски жаркое лето. — Изюминка самбы — это мелкие шаги. С первого взгляда кажется, что девушки просто быстро перебирают ногами. Однако делают они это не произвольно, а по строгой схеме, — уточняет организатор Московского фестиваля самбы Алексей Морозов. Впервые он придумал проводить праздник три года назад. — В столице совсем немного школ, popularизирующих бразильскую культуру. Но ког-

да в 2014 году мы впервые вышли со своим карнавалом на улицу, я заметил, что публике нравится эта идея. С каждым годом зрителей становилось все больше. Вот и сегодня мы не просто показываем, но что способны танцоры и музыканты наших школ, но и даем мастер-классы всем, кто хочет научиться танцевать самбу, — объясняет Морозов. Шествие закончилось, а фестиваль продолжится. Для всех, кто хочет научиться отбивать ритм, сегодня в 19:00 в Культурном центре «ЗИЛ» пройдет открытый урок по бразильским барабанам в студии Samba Real. — У русских и бразильцев мало общего. Однако все мы умеем и любим веселиться, — уверен Алексей Морозов.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

Кстати

Классический бразильский карнавал проходит по традиции в конце февраля в Рио-де-Жанейро. Грандиозное шествие тысяч участников карнавала, представляющих 12 школ самбы, а также мастерские барабанщиков, «парализует» Рио-де-Жанейро. На пути шествия в определенных точках находят юри. Оценивается здесь буквально все: от энтузиазма и костюмов до попадания в ритм и техники исполнения танцев.

Тысячи тонн воды и желтых дождевиков. Зрителей научили радоваться ливню

Субботним вечером в театре «Россия» состоялся последний показ одного из самых известных мировых мюзиклов «Поющие под дождем». Основанная на одноименном голливудском фильме 1952 года, постановка произвела настоящий фурор среди столичной публики. Представьте: за восемь месяцев (премьера «Поющих под дождем» состоялась в октябре прошлого года) мюзикл был сыгран почти 300 раз! Вот еще несколько обескураживающих цифр: на сцену театра «Россия» вылилось более 3,5 тысячи тонн воды, было использовано примерно 32 тысячи желтых дождевиков, которые выдавали зрителям первых трех рядов, а артисты танцевали степ в общей сложности около 600 часов. Но главный результат постановки — это улыбки сотен москвичей, посетивших легендарный шоу. — Сейчас можно с уверенностью утверждать, что мюзикл «Поющие под дождем» стал настоящим прорывом, — такими словами подвел итог проката продюсер и театралный эксперт Дмитрий Богачев. — Еще год назад, на этапе выбора постановки нового театрального сезона, мной руководило желание познакомить российских зрителей с классическим Бродвеем образца первой половины XX века с его жизнерадостной музыкой, виртуозным степом



29 сентября 2015 года 17:09 Антер Станислав Чухинин во время репетиции мюзикла «Поющие под дождем»

и непобедимым оптимизмом. И я счастлив, что мне все-таки удалось принести это настроение в Москву! Мало кто знает, но постановка мюзикла «Поющие под дождем» была на грани срыва. Когда проходил кастинг, оказалось, что отечественные артисты мюзикла практически не владеют таким танцевальным жанром, как степ. Актерам пришлось месяцами осваивать танец на ежедневных тренировках. — Мюзикл «Поющие под дождем» прошел в столице на очень высоком уровне, — уверен театралный и кинокритик Валерий Кичин. — Надо

сказать, что московские артисты освоили эту поистине сложную постановку с честью и достоинством. Сыграли ее азартно и весело, на бродвейском уровне. Перенести известнейший американский фильм на театральные подмостки — смелый шаг. Единственное, о чем жалею, — мюзикл рано снимают с проката. Уверен, зритель пошел бы на него еще не раз. Ведь мировой опыт показывает: за границей эта постановка с успехом идет на протяжении нескольких лет. Российский зритель — однозначно — полюбит жанр мюзикла. Об этом говорит успех

Летние мюзиклы

Театр «Московская опера»
Продолжается показ культового «Монте-Кристо». Еще одна яркая постановка — мюзикл «Моя прекрасная леди».

Театр Моссовета
Русскоязычная версия знаменитой рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда» в свое время потрясла публику по всей стране. До сих пор проводится с аншлагом.

Театр Стаса Намина
На озорной мюзикл «Бременские музыканты» обязательно нужно сводить ребенка. Хотя бы потому, что его поставил «Шерлок Холмс всей Руси» Василий Ливанов.

«Призрака оперы», «Красавицы и Чудовища», «Русалочки», CATS и CHICAGO. Театр «Россия» готовит публике новый сюрприз. Осенью, 1 октября, здесь состоится премьера российской постановки еще одного бродвейского мюзикла — трогательной сказки «Золушка». Спектакль критики уже окрестили самой яркой и ожидаемой постановкой 2016 года.

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА
j.kuzmina@vm.ru

ИТОГИ МОСКОВСКОГО ЗИМНЕ-ВЕСЕННЕГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА ЧИТАЙТЕ В ЗАВТРАШНЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 31/VI премьера Укрощение строптивой. 1/VI премьера Отелло узедного города. 2/VI Дикарка. 3/VI Мастер и Маргарита. 4/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги... 5/VI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 7/VI премьера Укрощение строптивой.
Малая сцена. 1/VI премьера Лютти. 2/VI Домик на окраине. 4/VI премьера Мой бедный Марат. 5/VI Любовь взаимны.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
30/VI Мадемуазель Нитуш. 31/VI Евгений Онегин. 1/VI Последние луны. 2/VI Учимся быть артистами! 3/VI предпремьерный показ. Мнимый больной. 4/VI Дядюшкин сон. 5/VI Дядя Ваня. 6/VI Евгений Онегин. 7/VI К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24. Парад премьер. 30/VI в 19 ч. 30 м. Медея. 31/VI в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 1/VI в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 2/VI в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 4/VI в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 5/VI в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 7/VI в 18 ч. премьера Питер Пен.
Первая Студия Вахтанговского театра. 31/VI в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 4/VI в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 5/VI в 19 ч. 30 м. Пелеас и Мелисанда. 6/VI в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 7/VI в 19 ч. 30 м. Птицы.
Эксперимент на театре. Фойе театра. Основная сцена. 5/VI днем Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 4/VI днем Вахтанговское закулисье. Новая сцена.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68
30/VI Борис Годунов. 31/VI Аквитанская львица. 1/VI Аквитанская львица. 2/VI Шут Балакирев. 3/VI Вальпургиева ночь. 4/VI Ложь во спасение. 6/VI Борис Годунов. 7/VI Пер Гюнт.
В Театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 31/VI Юнона и Авось. 1/VI Юнона и Авось.

Театр «Сатирикон»
На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44. 22/VI и 23/VI премьера Ленкар повелево.
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 18/VI премьера Однорукий из Спокана.
В Театре музея на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 1/VI, 2/VI, 3/VI, 13/VI и 14/VI Укрощение. **Сп. Учебного театра Высшей школы сценических искусств (Театральной школы Константина Райкина).** Ул. Шереметьевская, 6, корп. 2. 1/VI в 15 ч. Играем в мульткини, в 19 ч. 30 м. Доммар-

рощенное. 2/VI в 17 ч. премьера Скверная ночь, в 20 ч. премьера Кармен. Начало. 3/VI в 17 ч. и 20 ч. премьера Кармен. Начало.

Театр Романа Виктюка
На сцене МТЮЗа. Мамонтовский пер., 10, стр. 1, ☎ (495) 650-41-47. 2/VI Маскарад маркиза де Сада. 4/VI днем Кот в сапогах, вч. Саломея. 7/VI Давай займемся сексом. 8/VI премьера Федра.
На сцене Театра Луны. **Малая сцена.** Ул. М. Ордынка, 31, корп. 1, ☎ (495) 953-13-17. 31/VI Тень Лира.
На сцене РАМТа. Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69. 13/VI Служанки.

Музыка

Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 2/VI Симфонический оркестр Московской консерватории. Камерный хор Московской консерватории. Хор Московской консерватории. Дирижер — В. Юровский. Стравинский. 3/VI XIV Международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука». «Тайны Армении. Спендиарян, Бабаджанян, Багдасарян, Абрамян. (фортепиано), Е. Бычков (фортепиано), В. Сергеев (скрипка), Г. Варданян (тенор), О. Назарян (дуду), Д. Фокин (виолончель) и др. Ансамбль «Дуэнист» п/л О. Назарян. Тульский государственный хор п/л А. Соловьева. Комитас, Спендиарян, Тигранян, Степанян, Хачатурян, Бабаджанян, Багдасарян, Абрамян.
Малый зал. 1/VI Е. Рихтер (фортепиано). Моцарт, Бетховен, Скрябин. 5/VI в 14 ч. Концерт органной музыки. К. Свириденко. Букстехуде, Свеллин, Брамс, Регер, Бах, Дубнова, Черепнин, Вьерн.
Рахманиновский зал. 3/VI Вечер фортепианной музыки. Э. Карлухова. Моцарт, Шопен.

Благотворительный фонд Бельманто
Надфериальский собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71
1/VI в 19 ч. «Под музыку Вивальди». И. С. Бах, Вивальди, Гендель. 3/VI в 20 ч. «Классика и Джаз». И. С. Бах, Вивальди, Гендель, Моцарт, джазовые импровизации. 4/VI в 15 ч. «Пер Гюнт». Григ, в 18 ч. «Вивальди. Времена года». Вивальди, И. С. Бах, Марчелло, в 21 ч. «Звучащие полотна. Минеланджело — Да Винчи — Рафаэль. Эффект Моцарта». Моцарт.

Геологический музей
Ул. Моховая, 11, стр. 11. 5/VI в 19 ч. Легенды Ирландии. Традиционные ирландские и шотландские мелодии и танцы.

Доступные артефакты

Выставка «Русский космос» в Мультимедиа Арт музее — привлекает потрясающим набором экспонатов. Ну когда еще можно будет взглянуть на тот самый спускаемый аппарат «Восток»? Кстати, именно к 55-летию первого полета в космос посвящена выставка. Все собранные экспонаты — это своеобразная попытка проследить взаимопересечение трех линий: русской фи-

лософской и научной мысли, благодаря которой стал возможен запуск первого человека в космос, русский искусства, от авангарда до современного, и научных артефактов. Здесь можно посмотреть на рисунки, которые делал Циолковский во время создания знаменитого фильма «Космический рейс». Выставка открыта по 11 сентября.

«РУССКИЙ КОСМОС»

МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, Москва
ул. Остоженка 16 18 мая – 11 сентября

При поддержке: **ВТБ**
Организаторы: ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ, ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ, МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ», ГОСКОРПОРАЦИЯ «РОСКОСМОС»

Москва 24
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ
ПРЯМО И СЕЙЧАС
18+

За козла ответили



ЛЕРА БОКАШЕВА
edit@vm.ru

ющие лица (вернее, морды) — тигр и козел. Теперь вот новость: Тимур после лечения, которое, оказывается, проходит в Москве, посматривает столицу. Встретится с поклонниками. Значит, у козла есть поклонники в Москве...

Интересно, почему всех так волнует судьба козла Тимура? Для меня это совершенно необъяснимо. Ладно пока тигр с козлом в Приморском сафари-парке делили один вольер на двоих и вроде бы мирно сосуществовали. Было похоже на маленькую поучительную сенсацию — как надо жить в мире. Но потом-то все пошло своим естественным путем. Тимур стал борзеть и запрыгивать на тигра с непонятными намерениями. То ли зов плоти, то ли просто поиграть. Козел — одно слово. И тигр поступил так, как должен был поступить. Козел получил точный удар, от которого покатился со склона и слегка повредился. Странно, что тигр его не съел — это было бы закономерным финалом почти шекспировской трагедии. Козла изолировали на лечение. Ну, на этом, казалось, и можно было поставить жирную точку. Приятное воспоминание, как дружили козел с тигром, да поссорились. Зажили каждый своей жизнью. Такое ведь вокруг — сплошь и рядом!

НЕ ДАЮТ НАМ ЗАБЫТЬ ЭТУ ИСТОРИЮ. И ДАЖЕ ПОЧЕМУ-ТО ГЛАВНЫМ ГЕРОЕМ СТАЛ НЕ ТИГР АМУР, А КОЗЕЛ ТИМУР

Впереди, думаю, свадьба, рождение козлят, участие в шоу у Малахова — будем делать экпертизу, от кого все-таки родились наседники; потом — все равно скандальный развод. Опу-бликование каких-нибудь красивых страниц из биографии: ну, например, всплывут кадры, сделанные в вольере с тигром под покровом ночи... Обличение. Раскаяние. Гастроли по России, а потом и мировое турне. Болезнь. Смерть. Визит к таксидермисту. Чучело в Дарвиновском музее. Потом — памятник в бронзе, дай бог, чтобы не Церетели делал, из сообразней экономии материала.

Потом начнется уже история сколотами-тимуровцами. Ну, вы понимаете. Эта музыка будет вечной. А что, в принципе, обычная такая судьба средне-статистической современной звезды. Сколько я их, биографий современных «звезд», прочитала — ну просто калыка с жизни козла Тимура.

Но не тут-то было! Не дают нам забыть эту историю. И даже почему-то главным героем стал не тигр Амур, а — неожиданно — козел Тимур. Сначала рассказывали о том, как подбирают ему подружку. Что-то всех он отверг. Наверное, все-таки общение с тигром как-то повлияло на ориентацию. Потом поставили мюзикл, где главные действующие

актеры — тигр и козел. Тимур стал борзеть и запрыгивать на тигра с непонятными намерениями. То ли зов плоти, то ли просто поиграть. Козел — одно слово. И тигр поступил так, как должен был поступить. Козел получил точный удар, от которого покатился со склона и слегка повредился. Странно, что тигр его не съел — это было бы закономерным финалом почти шекспировской трагедии. Козла изолировали на лечение. Ну, на этом, казалось, и можно было поставить жирную точку. Приятное воспоминание, как дружили козел с тигром, да поссорились. Зажили каждый своей жизнью. Такое ведь вокруг — сплошь и рядом!

Но не тут-то было! Не дают нам забыть эту историю. И даже почему-то главным героем стал не тигр Амур, а — неожиданно — козел Тимур. Сначала рассказывали о том, как подбирают ему подружку. Что-то всех он отверг. Наверное, все-таки общение с тигром как-то повлияло на ориентацию. Потом поставили мюзикл, где главные действующие

актеры — тигр и козел. Тимур стал борзеть и запрыгивать на тигра с непонятными намерениями. То ли зов плоти, то ли просто поиграть. Козел — одно слово. И тигр поступил так, как должен был поступить. Козел получил точный удар, от которого покатился со склона и слегка повредился. Странно, что тигр его не съел — это было бы закономерным финалом почти шекспировской трагедии. Козла изолировали на лечение. Ну, на этом, казалось, и можно было поставить жирную точку. Приятное воспоминание, как дружили козел с тигром, да поссорились. Зажили каждый своей жизнью. Такое ведь вокруг — сплошь и рядом!

актеры — тигр и козел. Тимур стал борзеть и запрыгивать на тигра с непонятными намерениями. То ли зов плоти, то ли просто поиграть. Козел — одно слово. И тигр поступил так, как должен был поступить. Козел получил точный удар, от которого покатился со склона и слегка повредился. Странно, что тигр его не съел — это было бы закономерным финалом почти шекспировской трагедии. Козла изолировали на лечение. Ну, на этом, казалось, и можно было поставить жирную точку. Приятное воспоминание, как дружили козел с тигром, да поссорились. Зажили каждый своей жизнью. Такое ведь вокруг — сплошь и рядом!

актеры — тигр и козел. Тимур стал борзеть и запрыгивать на тигра с непонятными намерениями. То ли зов плоти, то ли просто поиграть. Козел — одно слово. И тигр поступил так, как должен был поступить. Козел получил точный удар, от которого покатился со склона и слегка повредился. Странно, что тигр его не съел — это было бы закономерным финалом почти шекспировской трагедии. Козла изолировали на лечение. Ну, на этом, казалось, и можно было поставить жирную точку. Приятное воспоминание, как дружили козел с тигром, да поссорились. Зажили каждый своей жизнью. Такое ведь вокруг — сплошь и рядом!



Точка Сегодня точку в номере ставит как денди лондонский одетый столичный франт, оставшийся неизвестным. Молодой человек с удовольствием позирует фотографам на фоне Большого театра и «Роллс-Ройса» конца 1930-х годов. Прикоснуться к такой модели хоть на несколько секунд перед стартом ралли классических автомобилей — уже удача. Азартное мероприятие прошло в Москве вчера вот уже в 14-й раз подряд. По правилам принять участие в заезде можно лишь на машине, выпущенной не позднее 31 декабря 1976 года. При этом среди водителей были не только коллекционеры ретроавтомобилей, но и высококлассные гонщики.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.
Давайте делать газету вместе!

Частности

Недвижимость

Хостел, Нунцево. Т. (903) 260-98-45

Транспортные услуги

Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Строительство и ремонт

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
Балконов, Лоджий (ал., ПВХ)
Ремонт окон • кондиционеры
стальные, межкомнатные двери
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
скидки 40% до 30.06
подарок каждому клиенту
(495) 517-13-34

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Продажа и монтаж
кондиционеров
Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
ООО «За-Сервис» 9 лет на рынке

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL
Балконов, Лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
(495) 782-54-48
(495) 543-53-97
www.balkona.ru

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!!!
8 (499) 110-23-62
укладка плитки 135 р. м. кв.
поклейка обоев 60 р. м. кв.
Срок АКЦИИ до 15 июня 2016г.

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ
скидки пенсионерам
8-495-545-1794
8-926-174-3948
www.mskzabor.ru

Работа и образование

Курьер, 2000 р. Т. (985) 349-07-50

Юридические услуги

Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04,
доб. 132, 138
«Белорусская»
(495) 741-92-21

МИРОВОЙ СУПЕР-АГЕНТ ... БОНД	ПОВЕ-СЕЛВШИЙ МИНОР	В РУКАХ ЖИЗНИ	ПАРУСНИК С ДВУМЯ МАЧТАМИ	ДОКТОР ХАУС ПО ИМЕНИ	ЧЬЕ СЕРДЦЕ ПОКОРИЛ ПЕРИОНТОВСКИЙ ЛЕЧО-РЯН?	КОФЕЙ-НЫЙ СО-МЕЛЬЕ	ВЖИВА-ЕТСЯ В ОБРАЗ
		ЮБКА у ГАЛЛИС-ЦЕВ	НЕ ТОЛЬКО БРАННОЕ, НО И СУПРУЖЕСКОЕ	БАРД ИЗ САКЛИ	НАДУВ-НОЕ СУДНО		
ВКУ-СИЛА «ЗА-ПРЕТ-НОГО ПЛОДА»		ПАСТУШЬЯ СОБАКА у ВЕНГРОВ	ТИПИЧ-НОЕ ГУСАР-СТВО				«БИЗНЕС-ЦЕНТР» ЛОНДОНА
					... ДОГО-ВОРЕН-НОСТЕЙ		
			КОКТЕЙЛЬ ИЗ ДРАКИ И СКАНДАЛА	ГРУБО ОТЕСАННЫЙ КАМЕНЬ			НОВОЗЕЛАНДЦЫ ИЗ КОРЕННЫХ
НАПРЯ-ЖЕНКА НА СЕЛЕ	БАРИ-ТОНА ВЫШЕ	ВЗРЫВ-ЧАТОЕ ВЕ-ЩЕСТ-ВО	ЗАНОЗА В СТИХОТВОР-НОЙ УПАКОВКЕ				
ВОЕН-НЫЙ ...	ПЛЕ-ТЕНКА С МАКОМ						
						КАКАЯ ВЫПИВ-КА МОЖЕТ БЫТЬ СУХОЙ?	ТУЧНАЯ СЕЛЕД-КА
							ЧЕМ ОТРЕ-ЗАТО?
							«... ЖИЗНИ В ПОИСК-Х НОВО-ГО»
УБЕР-ТЮРА ШРАМА			«НА-ЛОГ» В ПОЛЬЗУ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ		ПРИТОР-МОЗИВ-ШЕЕ АНДАНТЕ	КОВРОВА-Я «ЩЕТИ-НА»	
АНГ-ЛИЙСКИЙ СУДАРЬ	ТРЕ-ПЕТНАЯ ОСОБЬ						
			«МЕРЦАЛ ЗАКАТ, КАК ... КЛИНКА»	СМОТРИТЕ ФОТО			
			НЕМЕЦКИЙ «ПЕВЕЦ ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ»	«СЛОВО НЕ ... В ЛОБ НЕ БЬЕТ»	ОТЛИЧИЕ ЗАПЯТОЙ ОТ ТОЧКИ		
			КАКОЕ ДЕРЕВО ОБЛАМЫВАЮТ ЗА НЕДЕЛЮ ДО ПАСХИ?			ФРАН-ЦУЗ-СКАЯ СПОР-ТИВНАЯ ГАЗЕТА	ПОПУ-ЛЯРНАЯ МЕКСИ-КАНЦЕП-ЛЕПЕШ-КА
							ВРЕМЯ МЕЧ-ТАТЬ О ПРОХ-ЛАДЕ
ОДИН ИЗ ТРЕХ ПРАВЕДИКОВ ВЕТХОГО ЗАВЕТА	ЧТО ОБЫЧНО ЗАКРЫВАЕТ У ХИРУРГА МАСКА?		КОМА-РИНАЯ СТАЯ	КАКОЙ ДОКУ-МЕНТ НА ДИСКЕ-ТЕ ЗАПИСАН?	УРО-ВЕНЬ НЕБОС-КРЕБА		
			«ЯПОНСКАЯ СТРОГАНИНА»	«ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ» ДЛЯ МЭРИ ПОППИНС	КУДА ПЕРЕНЕ-СИЛИ СТОЛИЦУ ИЗ СТАМБУЛА?		
			ЧТО НАРАСТАЕТ НА СТЕНАХ МОРОЗИЛЬНИКА?			КОГО ДЕДАЛ ОКРЫ-ЛИЛ?	
ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК В ИНДУИЗМЕ	... ХАМЕЛЕОНА В ДВА РАЗА ДЛИННЕЕ ЕГО ТЕЛА			«ПИР ДЛЯ ГЛАЗ» НА СТАРОУРС-КИЙЛАД			

Из всех передач, что были показаны в выходные, самое яркое впечатление произвел, конечно, фильм Первого канала «Ольга Шукшина. Если бы папа был жив». Как говорится, если бы я была директором и если бы меня спросили, я бы использовала этот фильм как учебное пособие по теме «Как не надо жить». Никому и никогда.

Ольга Шукшина. Был бы папа жив...

Не помню, чтобы после просмотра какой-то современной документалистики у меня оставался такой глубокий и такой тягостный осадок. Душа в лоскуты: что же вы делаете, люди? Как противно и горько одновременно от того, что было показано, как обидно за всех героев ленты и как хочется при этом надавать им подзатыльников...

В центре фильма — известный, в принципе, конфликт в семье Шукшиных. Лидия Федосеева-Шукшина и Маша, правда, в ленте не засветились, ее главный герой — Ольга-вонтеильница, младшая дочь Василия Макаровича. Конечно, съемочная группа попыталась сохранить объективность. Но это известный случай: кто герой, того и правда. Так что при всей объективности подхода Ольга все равно как бы... всех правее.

Что не так? Да все. И дело не столько в имущественных притязаниях и непонимании друг друга всеми сторонами конфликта, сколько в глубинных терзаниях Ольгиной души, которые идут с детства. Вообще, конечно, ответ на вопрос, кто виноват, в этой ситуации лежит на поверхности. Виноват Шукшин. Зачем умер? Ведь не случилось бы этого, актер и писатель невероятного дарования усмирил бы миглом свое бабье царство, своих «Лебеда, Рака и Шуку, оставшихся без головы».

Все наши проблемы идут от неумения говорить и слышать друг друга. Степень неговорения порой такова, что аж страшно. Фильм — в первую очередь об этом. О цене глухоты родителей и слепоты детей. Ну или наоборот, как вам больше нравится.

Лидия Федосеева-Шукшина — актриса и красавица. После смерти Василия Макаровича она имела полное право как похоронить себя во вдовьих скорбях, так и строить свою жизнь, как считала нужным. Материнские отношения,

правда, ей удалось выстроить только с Машей. С дочкой от первого брака, Настей, не сложилось, с Ольгой сложно. Маша — актриса. Она тоже имела право на все, включая нынешнюю позицию — квартира Шукшина должна сохраниться и стать почти музеем. Но есть своя правда и у Ольги. Она — совладелец квартиры, и никто не имел права выгонять оттуда ее сына. А потом, ей квартиру не потянуть и ее надо будет продать. Между тем Ольга 47 лет, а записей в трудовой книжке нет: она долго искала себя, занимаясь душевным строительством. Грязь? Драма. Все стороны конфликта — душевные, тонкие, ранимые, творческие.



Каждый со своей правдой, хрустальной, как слеза Шукшина, который не может не плакать на небесах о том, что видит.

...У меня есть знакомый профессор глубоко за шестьдесят. Выпив рюмочку бренди, он пускает слезу и заводит шарманку: «Отец больше любил младшую сестру. Все ей да ему...» Седовласый дед многих внуков ковыряется в своих детских обидках, доканывая ими старуху-мать, перестал общаться с сестрой, которой «всегда было все». Он ищет проблемы своих неразрешимых внутренних противоречий в прошлом.

А я думаю: все мы — родители и дети. И наш конфликт двух поколений — это наш собственный конфликт с самим собой. Хотите идти в будущее? Не смотрите назад. Прошлое — кончилось. Посмотрите фильм. Назидательно...



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9				10		
	12		11			13
14			15			
		16	17			
18				19	20	
				21		
22			23			24
				25		
26						
				27		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Трилогия «Московская ...» у Василия Аксенова. 5. Игра в выкрикивание номеров. 8. Чудо эстрадного звучания. 9. Во что одет первопечатник Иван Федоров на памятник неподалеку от Московского Кремля? 10. Облестительная красота. 11. «Указательный знак» в фарватере. 12. Физическая величина при определении количества народа. 14. Кому Золотая Орда подчинялась? 15. Первый вид городского транспорта в Москве. 18. Какой Мариню жизнь Эдит Пиаф принесла и «Золотой глобус», и «Оскар»? 20. Наполнитель для «топливной трубы». 21. Казачий атаман, чьи клыды до сих пор ищут в Поволжье. 22. Какой из своих фильмов кинорежиссер Андрей Тарковский переснимал трижды, поменяв трех операторов? 25. Иностранная звезда в составе команды. 26. Какому воюющему посвящен памятник на Балканской площади в Санкт-Петербурге? 27. Кому класснику «Москвы обязана» появлением Лизина пруда?
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Зеленый змей» из Страны восходящего солнца. 2. Не-мецкий романтик, на надгробном камне которого начертано: «Он был одинаково замечателен как юрист, как поэт, как музыкант, как живописец». 3. Черная смородина помогает улучшить ... 4. Оказываете ... в про-бру после русской бани скингат до 1000 калорий. 6. Страна рядом с Исландией. 7. Какой недуг рабому из поговорики не страшен? 8. Самый знаменитый из героев Иоганна Гете. 10. Пушкинское стихотворение «Зимний ...». 12. Владелица Абрам-цева, придумавшая делать русских матрешек. 13. «Магнит внимания» телезрителей. 16. По какому канату «пролетает» над ущельем экстре-мальные туристы? 17. «... задумался и выпал с другой стороны дерева». 19. Какую пантеру из мультика озву-чила Людмила Касаткина? 20. Что использовал некий врач Джеймс Элли вместо анестезии, прооперировав 300 больных в Ин-дии? 23. Овощ, помогающий побе-дить хронический бронхит. 24. Какая планета «несет ответственность» за «зру Водолея»?

Ответы на сканворд и кроссворд от 27.05.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Блюз. Короед. Баседа. Лула. Фарук. Фонарь. Таро. Заговорная. Седиза. Кад. Чур. Амур. Такси. Ситен. Наклад. Выем. Батмен. Хна. Кон. Логово. Роца. Конк. Боа. Святки. Алоэ. Вкус. Стан. Металл. Карп. Саше. Отец. Апатит. Бархат. Иней. Лело. Алия. Пророк.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Снеофонтова. Знаток. Бальзам. Нафолон. Донтор. Тича. Агат. Руда. Соус. Защ. Уйма. Кипотглав. Данно. Аминоислота. Хармс. Нарт. Вуду. Багтайн.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Овца. 8. Пиво-варья. 9. Азот. 10. Велокорс. 12. Станер. 13. Милтон. 14. Парсек. 17. Петух. 18. Ара-фат. 21. Кларнет. 22. Вокзал. 24. Черносо-ва. 25. Торт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Видение. 2. Болонья. 3. «Набрилет». 4. Кюсс. 6. Византист. 7. Астерикс. 11. Страх. 14. Публика. 15. За-хват. 16. Банкир. 17. Палан. 19. Брест. 20. Черви. 23. Лев.