

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

07.06.17

№ 102 (27660)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru Инспекторы государственного казенного учреждения «Администратор Московского парковочного пространства» раздали автомобилистам 10 000 листовок с информацией о правилах парковки и ее оплаты. В памятке учтены самые распространенные ошибки.

Поправки жителей приняты

Мэр Москвы Сергей Собянин поблагодарил горожан за активное участие в обсуждении проекта федерального закона о реновации

реновация

Вчера в Госдуме прошли пленарные слушания по законопроекту о реновации старого жилья. Поправки к документу, который будет рассмотрен во втором чтении 9 июня, представители столичной и федеральной власти обсудили вместе с горожанами.

На заседание Государственной думы пришли как сторонники, так и противники программы реновации. — Наша задача — подготовить законопроект высокого качества, который защитит все ваши права, — обратился к жителям спикер Госдумы Вячеслав Володин, передав слово председателю комитета по транспорту и строительству Госдумы Евгению Москвичеву.

По словам депутата, документ, принятый в первом чтении «с большими оговорками», вызвал оживленную дискуссию общественности.

— Дискуссия получилась сложная и бурная, — поблагодарил жителей столицы, которые активно участвовали в обсуждении законопроекта, мэр Москвы Сергей Собянин. — По сути, она затронула не просто жителей пятиэтажек, а всю Москву.

По итогам общественных обсуждений депутаты Госдумы подготовили 144 поправки, из которых около 90 процентов были учтены при доработке законопроекта к рассмотрению во втором чтении.

НАТАЛИ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3



Вчера 14:40 Государственная дума. Мэр Москвы Сергей Собянин ответил на все острые вопросы жителей на пленарных слушаниях по законопроекту о реновации старого жилья

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ КРАШЕНИННИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ГОСУДЫ
РФ ПО ГРАЖДАНСКОМУ, УГОЛОВНОМУ,
АРБИТРАЖНОМУ И ПРОЦЕССУАЛЬНОМУ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

Вопрос, который продолжает задаваться: «Нужен ли этот закон?» Конечно, нужен. Потому что без него произвести такую широкомасштабную анцию невозможно, незаконно. Но мы поддержали закон в первом чтении и понимаем, что реновация — это локомотив экономики, причем не только Московского региона. Это решение социальных проблем и также пример для остальных регионов. Так всегда, когда это касается законопроектов, особенно системных. Каждую поправку в проект наш комитет рассматривал очень тщательно, смотрел с точки зрения конституции и кодексов, которые сейчас существуют.

ДМИТРИЙ КОЗАК
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ

Правительство РФ по поручению президента проанализировало закон, рассмотрело все результаты дискуссий. Также мы проанализировали все озабоченности жителей и общественных организаций и старались дать ответы на все эти вызовы, связанные с реновацией жилищного фонда. В федеральном законе установлены процедуры принятия решения о вхождении в программу реновации. В каждом доме предусмотрена процедура порядка учета мнений жителей. Существенные изменения по сравнению с первым чтением — это учет требований не только по равнозначности жилого помещения, но и равноценности.

Основные вопросы, волнующие москвичей, которые обсуждались на заседании Государственной думы

- 1. Как будут переселять коммуналки?**
Законодательством Москвы запрещено коммунальное заселение, поэтому если в программу войдет дома с коммуналками, то их будут расселять, давая каждому владельцу помещения в коммуналке по отдельной квартире.
- 2. Когда появится список стартовых площадок?**
Предварительно подобрано до 300 стартовых площадок. Правительство Москвы приглашает жителей пятиэтажек прийти в управу и обсудить стартовые площадки, выделенные в районе, высказаться «за» предложенный вариант или «против».
- 3. Можно ли приобрести дополнительные метры и расселиться в разные квартиры с доплатой?**
Такая возможность предусмотрена. Стоимость квадратных метров будет рыночной. Однако предусмотрены скидки, расщочки и льготная ипотека. Общий объем скидки составит около 20 процентов.
- 4. При покупке дополнительных метров на стадии котлована нет ли риска получить ряды обманутых дольщиков?**
Продавцом квартиры будет не коммерческие застройщики, а государственные организации — Московский фонд реновации жилой застройки.
- 5. Уже известно, насколько растянется программа? Сколько ждать переселения?**
Ориентировочный срок реализации программы — 15 лет. Старт намечен на 2018 год. При этом первые переселения могут состояться уже в этом году. Массовые переезды начнутся через 2–3 года.

Вакансий хватит на всех

Число безработных в Москве постепенно снижается. Многие горожане смогли трудоустроиться с помощью городских центров занятости населения, которые активно сотрудничают как с соискателями, так и с работодателями. В прошлом году был открыт и молодежный центр занятости. В него обращаются школьники и студенты, которые хотят подзаработать в каникулы или определиться с будущей профессией. О том, как найти работу и стоит ли долго трудиться на одном месте — → стр. 5 на странице «Кадры».

Межнациональное чаепитие сближает

Вчера руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков рассказал о том, какие рекорды установят на фестивале «Самоварфест».

П приближается День России, это особый праздник для нас. Сегодня в Москве проживают люди 160 национальностей, это немного меньше, чем во всей стране. Для нас важно вместе отметить годовщину принятия Декларации о суверенитете Российской Федерации. То, что мы едины, должен подчеркнуть фестиваль «Самоварфест», который пройдет в столице 11 и 12 июня. Надеемся, что это мероприятие понравится москвичам так же, как и другие праздничные фестивали, проводимые на открытых площадках столицы. Фестиваль «Самоварфест» проводится в первый раз. Наша цель — объединить за огромным самоваром представителей разных национальностей, которые проживают не только в Москве, но и во всей России. Я уверен, что в период проведения фестиваля в Москве будут присутствовать представители всех национальностей: кто-то будет отдыхать в отпуске, кто-то — просто проездом. Всех желающих мы ждем в саду «Эрмитаж».

Символом нашего праздника станет огромный двухметровый латунный самовар, изготовленный тульскими мастерами, который назвали «Царь-Москва». Мы надеемся установить рекорд, разместить на центральной площадке самый высокий самовар в мире.



ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ
СВЯЗЕЙ

На праздник пригласили все национальные автономии и землячества. Помимо того, что главный самовар станет самым высоким, мы надеемся установить на фестивале еще один рекорд — самое масштабное межнациональное чаепитие.

Несмотря на то что самовар — это символ русской культуры, на нашем празднике будут не только суши с чаем, но и множество национальных блюд, например плов, хинкали и так далее.

В парке «Эрмитаж» соорудят массу интересных арт-объектов, на фоне которых гости праздника смогут сделать памятные фотографии. Участники программы «Нарядная Россия» продемонстрируют многообразие и самобытность национальных костюмов.

На музыкальной сцене впервые покажут фрагмент мюзикла «Сердце Снегурочки». Специальный гимн фестиваля станет Дагестанский государственный кукольный театр со своими постановками «Гуси-лебеди» и «Тайна персиковой косточки».

Всех посетителей фестиваля ждет большой концерт с участием Алексея Кортнева, Надежды Бабикиной и других творческих коллективов.

цифра

10 000

килограммов батареек собрали столичные школьники для их переработки. В течение года батарейки собирали команды 170 школ, детских садов и колледжей Москвы — всего 43 тысячи человек.

«Натали» завершила свою четвертую проходку

Вчера на строящемся участке Калининско-Солнцевской линии был пройден последний тоннель. 529 метров преодолел тоннелепроходческий щит «Натали», соединив станции «Мичуринский проспект» и «Раменки».

Это уже четвертый выход «Натали» в Москве. Все предыдущие годы немецкая установка трудилась на Калининско-Солнцевской линии. После очистки щита его демонтируют, проведут санацию и отправят строить новые тоннели, теперь уже на Третьем пересадочном контуре метро. Завершение последнего тоннеля на желтой ветке для метро строителей особый праздник. Это означает, что главные трудности — водонасыщенные грунты, их заморозку — прошли. Теперь предстоит оснастить тоннель инженерными коммуникациями. — Также началась поставка оборудования, кабельной продукции на станцию, — добавил руководитель дирекции «Метро-10» АО «Мосинжпроект» Андрей Трошков. — Работы развернуты во всех частях

станции «Мичуринский проспект». Строители занимаются возведения металлоконструкций и приступают к остеклению и отделке станции. До конца года 650 рабочих предстоит закончить строительство станции, расположенной на пересечении улиц Удальцова, в 36-м микрорайоне Раменок. Ее возведут с двумя рядами колонн и островной платформой шириной 12 метров. Исключительная особенность станции «Мичуринский проспект» — одна из стен вестибюля будет стеклянной. Сохранится здесь и природная зона. Пассажиры, подезжая к станции, будут видеть за стеклом парк.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

погода

+18°C

Ветер 4–7 м/с Давление 750 мм

Центр +18	Лефортово +18
Бутово +18	Останкино +18
Внуково +18	Отрадное +18
Жулебино +17	Печатники +19
Зеленоград +18	Тушино +19
Измайлово +18	Троицк +18
Кожухово +19	Хамовники +17
Кузьминки +17	Чертаново +18
Кунцево +18	Шелепиха +19

4 620008 560137

валюта

Курс ЦБ

\$	56,67	-0,03	↓
€	63,78	-0,07	↓

Биржевой курс

\$	56,73	-0,03	↓
€	63,80	-0,11	↓

Биржевой индекс

MMVB	1874,32
PTC	1040,97
Brent	49,31
DJIA	21 184,04
Nasdaq	6295,68
FTSE	7512,04

Гурманы полюбили постное мясо

Вчера состоялось заседание экспертного совета конкурса «Московское качество-2017». Мероприятие транслировалось в эфире сетевого вещания «ВМ». Митета конкурса «Московское качество-2017». В мясном отделе грамотный покупатель прежде всего выбирает продукт, в котором меньше жира и соли. — В начале 1990-х годов, когда наш рынок был бедным, мы закупали импортные продукты с большой долей жира, — вспоминает Мушет Мамиконян, президент Мясного совета Единого экономического пространства. — А сейчас продается много продуктов со сниженной долей жира, причем отечественных. Народное голосование продлится до ноября. А затем эксперты назовут лучших производителей. **МАРИЯ РАЕВСКАЯ**
maria.raevskaya@vm.ru

Напомним, конкурс проходит с 2015 года. В этом году он посвящен мясу и продуктам из него. На сайте Московского торгово-промышленной палаты (МТПП) можно проголосовать за лучшие товары в десяти номинациях. Также в рамках конкурса эксперты разъясняют горожанам, как правильно выбирать различные мясные продукты, как их лучше готовить и с чем полезнее всего есть мясо. — Эти публикации помогают воспитывать грамотного потребителя, — говорит Сурен Варданян, вице-президент МТПП, председатель орко-



НОВОСТИ правительства

С ПАВЛОМ ЕФИМОВЫМ

Выплатили 13 миллионов рублей компенсаций

Пострадавшим от ураганного ветра 29 мая этого года в Москве выплатили 12,7 миллиона рублей материальной помощи по состоянию на 6 июня, сообщили в пресс-службе Департамента труда и социальной защиты населения города...

Следи за интервалом — и приедешь вовремя

Вчера специалисты ГУП «Мосгортранс» завершили тестирование автоматизированной системы оповещения водителей, которая носит название «Интервал».

Индиго может обеспечить работой 12 тысяч человек

Восемь производственных и логистических объектов в парке «Индиго» в ТиНАО могут ввести в эксплуатацию до конца года. Об этом вчера рассказал руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

Открыт Международный балетный центр

культура

В понедельник вечером мэр Москвы Сергей Собянин участвовал в открытии Международного балетного центра, который находится в отреставрированном за счет инвестора здании.



5 июня 19:30 Занятия в Международном балетном центре проводят не только для детей, но и для взрослых. Организаторы уверены: эта школа подарит всем желающим возможность воплотить свои детские мечты в жизнь

Ксюше Алексеевой, девочке в нежно-розовом танцевальном купальнике и такого же цвета балетной пачке, всего четыре года. Но она уже легко садится на шпагат и умеет «делать ножницы».

из разных стран. Кроме того, запланированы зарубежные стажировки и обмен опытом с ведущими балетными школами мира. Уже есть первоначальная договоренность с Лондоном.

Но постепенно, подчеркнул глава города, ВДНХ возрождается как исторический памятник сталинской архитектуры. Год от года здесь появляются новые проекты.

фических отделений в различных школах искусств. В них занимается тысячи детей. — Перед нами пример того, как частные фонды искусства помогают нам реставрировать и восстанавливать такие сложные объекты культурного наследия и заодно помогают детям найти свое призвание.

Заместитель председателя правительства РФ Ольга Голодец возглавила оргкомитет Международного конкурса артистов балета и хореографов...

кстати

Заместитель председателя правительства РФ Ольга Голодец возглавила оргкомитет Международного конкурса артистов балета и хореографов...

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии.

Китайская живопись как символ дружбы

На двух этажах столичного парламента разместились более 80 картин. Все они выполнены в традиционной технике шуймо хуа — когда тушь и водяные краски наносятся на бумагу или шелк.

Перечень книг, попадающих на портал, формируют библиотеки. — Каждая книга, прежде чем попасть в этот список, была проверена, более того, сначала сами библиотеки в апреле и мае смотрели, что есть друг у друга, и около 50 тысяч книг были распределены внутри библиотек.

Вчера на заседании комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям подвели итоги ежегодного общегородского конкурса «Реализация лучших программ и проектов по созданию единого культурного пространства России и Москвы 2017 года».

кстати

Вчера на заседании комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям подвели итоги ежегодного общегородского конкурса «Реализация лучших программ и проектов по созданию единого культурного пространства России и Москвы 2017 года».

Книги можно получить бесплатно

Список литературы портала «Списанные книги» отныне будет пополняться раз в полгода. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский.

Перечень книг, попадающих на портал, формируют библиотеки.

— Каждая книга, прежде чем попасть в этот список, была проверена, более того, сначала сами библиотеки в апреле и мае смотрели, что есть друг у друга, и около 50 тысяч книг были распределены внутри библиотек, — пояснил Кибовский.

Столичные экологи поехали удивлять большие города



Вчера 12:00 Участница экологического автопробега Мария Алова на электричке

Вчера в столице стартовал шестой автопробег «ЭКОЛОГИЯ». Его участники посетят четыре города, где поканут все виды экологического транспорта.

Около 150 человек — сотрудники Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы, которые организовали эту акцию, а также журналисты и технический персонал на 49 экологических чистых автомобилей и мотоциклах отправились в трехдневное путешествие по России от площади перед гостиницей «Украина».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ

Руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды. В этом году в автопробеге участвуют электромобили, гибридные и обычные автомобили. Маршрут охватит более 50 городов России.

Технологии не стоят на месте, и это еще одна тема, которую затронули организаторы акции. Перед стартом участники и посетители увидели ретроавтомобили, современные электромобили Tesla, электроскутеры, сигвен и даже мотоциклы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtova@vm.ru

справка

Во время автопробега будет учитываться объем расходов топлива. Оценяться будет каждый этап. Пройдут соревнования среди автомобилей.



Вчера 12:20 Китайский художник Сюй Пэйчэн на открытии выставки своих картин в здании столичного парламента. Экспозиция будет работать всего три дня

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34. Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Футбольные команды — под особой защитой

безопасность

17 июня в столице стартует футбольный турнир «Кубок конфедераций-2017». Об организации обеспечения безопасности узнала корреспондент «ВМ».

На Кубке конфедераций и последующем за ним чемпионате мира по футболу ожидается около полтора миллиона одних только иностранных гостей. Для России это уже первый опыт проведения настолько массовых спортивных мероприятий. Организаторам учтен опыт и Олимпиады 2014 года, и Летней универсиады-2013, и предыдущих футбольных турниров. — Основная нагрузка по обеспечению безопасности ляжет на гарнизоны городов, при-

мающих матчи: Москвы, Казани, Санкт-Петербурга и Сочи, — рассказывает первый заместитель начальника Управления по обеспечению безопасности крупных международных и массовых спортивных мероприятий МВД России Антон Гусев. — Мы привлечем и небольшие сводные отряды полиции из других субъектов Российской Федерации. Особое внимание уделено защите транспортных узлов: аэропортов, вокзалов, метро и других мест, предназначенных для перевозки болельщиков. По постановлению Министерства транспорта, из столицы в другие города, проводящие матчи в рамках турнира, будет назначено 96 дополнительных поездов общей вместительностью 60 164 мест. Кроме того, усиление безопасности предусматривает ограничение на перевозку и ношение оружия.

Стоит отметить, что спортивного и служебного оружия постановление не касается. Для еще больших гарантий безопасности российских и иностранных граждан Министерство транспорта установило определенные ограничения и в воздушном пространстве. Частные полеты возможны только по согласованию. В часы проведения матчей будет также приостановлено перемещение водных судов. В центре внимания окажутся и команды — участники Кубка. — С момента прибытия в страну футболисты будут постоянно находиться под контролем сотрудников правоохранительных органов, — сообщает руководитель аппарата межведомственного оперативного штаба по обеспечению безопасности чемпионата мира-2018, заместитель начальника Управления ФСБ России Алексей Лаврищев. — При целенаправленном массовом перемещении организованные колонны будут сопровождаться машинами Дорожно-патрульной службы и сотрудниками Росгвардии.

В отелях по требованию команд возможна организация дополнительного пропускного режима. Для гостей Кубка конфедераций, которые не планируют останавливаться в гостиницах, введена процедура постановки на миграционный учет по месту пребывания. — Если болельщики собираются оставаться в Москве дольше трех дней у своих родственников или друзей, принимающей стороне необходимо обратиться в органы миграции и подать уведомление

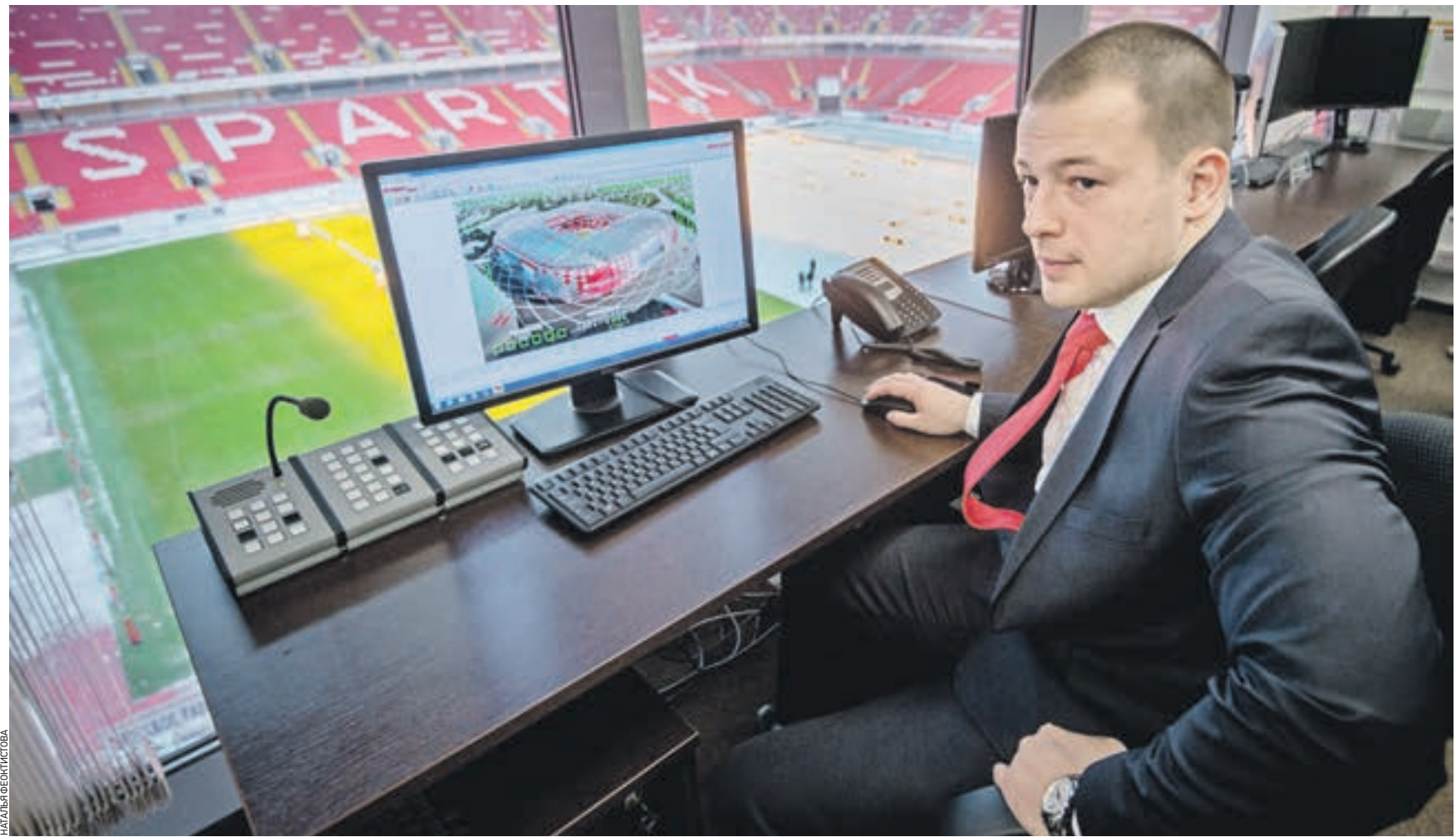
о временной регистрации, — объясняет особенности процедуры Антон Гусев. Особая работа правоохранительных органов ведется и с фанатскими клубами. — Существует список лиц, которым по решению суда официально запрещено посещение футбольных матчей, — акцентирует внимание Гусев. — В нем на данный момент указан 191 человек. Эти люди точно ни на какие соревнования не попадут.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Комментарии экспертов

АНДРЕЙ РОМАНОВ
ЗАМДИРЕКТОРА ДЕПАРТАМЕНТА РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ МИНОУСВЯЗИ РФ
Паспорт болельщика — еще одна мера безопасности на всех матчах Кубка конфедераций. Она уже зарекомендовала себя на Олимпиаде в Сочи. С тех пор ее функционал был существенно доработан. Пытаться подделать паспорт болельщика бессмысленно. Система является полностью замкнутой, так что даже потенциальных кибератак мы не опасаемся.

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ
Общественный порядок на прилегающей к стадиону «Спартак» территории будет обеспечивать 1200 сотрудников полиции и 1000 военнослужащих войск национальной гвардии. За пожарную безопасность ответственны 29 единиц специальной техники и более 120 человек личного состава. Медицинскую помощь готовы оказать 172 медика.



1 февраля 10:30 Специалист службы безопасности футбольного клуба «Спартак» и стадиона «Открытие Арена» Сергей Беседин проверяет работу Единого центра управления, откуда будет осуществляться контроль порядка

Конкуренция вузов дает результаты

В первую двадцатку VIII Национального рейтинга университетов, опубликованного 5 июня, вошли 8 московских вузов. В критериях их оценки разбиралась корреспондент «ВМ».

Столичные университеты заняли почти половину почетных строчек в национальном рейтинге — первое место по традиции досталось МГУ, а вот на втором месте оказался исследовательский ядерный университет МИФИ, набравший необходимые баллы благодаря высокому уровню международного сотрудничества и работе с современными технологиями. Лучшими высшими учебными заведениями стали также Высшая школа экономики, РУДН и Московский технический университет имени Баумана.

и НИУ ВШЭ, но и университеты, которые ранее занимали строчки в середине или конце списка — например, удалось подняться Московскому государственному технологическому университету «Станкин» — с 67-го места он перекочевал на 35-е. Еще одним лидером роста стал и уже упомянутый МИФИ. — МИФИ по большинству критериев соответствует уровню университета мирового класса, несмотря на исторически сложившуюся закрытость, которая сейчас успешно преодолевается, — добавил Алексей Чаплыгин. — Безусловно, это связано с привлекательностью вуза для иностранных студентов. Российский университет дружит народов, также популярный среди абитуриентов из-за рубежа, занял 9-е место — университет продемонстрировал высокие результаты в области науки и инноваций.

НАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИИ МИНОБРАЗОВАНИЯ
В рамках рейтинга были оценены 264 ведущих университета России, что на 26 больше, чем участвовало в прошлом году. Рейтинг охватывает 21 участника проекта «5-100», 29 национальных исследовательских университетов, 10 федеральных университетов, а также 33 опорных университета.

Наполеоновскую войну сыграли на Страстном бульваре

Страстной бульвар в дни фестиваля «Времена и эпохи. Собрание» перенесло в «Времена и эпохи». Вчера на площадке под названием «1812 год. Война и мир» встали лагеря русской и французской армий.

Гостям фестиваля, которых, несмотря на будний день и нелетную погоду, было немало, показали зрелищные соревнования по военной подготовке. В них приняли участие реконструкторы из России и Франции. Присоединились к ним и реконструкторы из Новой Зеландии. — Для меня это первое участие в русском фестивале, я никогда до этого не видел вашу страну, — признался участник «Времен и эпох» новозеландец Эндрю Холмс, представляющий на фестивале образ бри-

танского солдата. — Каждый день мы выходим на улицы, смотрим, что происходит, и поражаемся, что многие знают английский, общаются с нами, рассказывают о своем опыте участия в фестивалях. Достоверные исторические костюмы и вооружение, военные упражнения и сцены из повседневной жизни, прогуливающиеся по бульвару конные пары — на площадке воссоздана непередаваемая атмосфера начала XIX века. Заглянуть в прошлое можно и на Чистопрудном бульваре, где на площадке «Жизнь Севастополя в 1854-1914 годах» рассказывают о событиях Крымской войны. Бульвар условно разделили на несколько частей, каждая из которых соответствует определённому этапу. Перед посетителями фестива-

ет часть реконструированного бастиона Севастополя с двумя шестифутовыми пушками, заглянуть можно и на выставку до- и послевоенных фотографий города.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ
До 12 июня Москва принимает фестиваль «Времена и эпохи. Собрание». На 30 городских площадках можно узнать о разных вехах — от античности и железного века до веений XX столетия. Все реконструкции исторических эпох интерактивны, участвовать в них могут и взрослые, и дети. Заключительные мероприятия пройдут на Тверской улице.



Вчера 16:20 Реконструктор Юлия Коротова в форме маркизантки пятого кирасирского полка французской армии. Такие девушки во времена Наполеона отвечали за снабжение солдат

Парламентские слушания пройдут на следующей неделе



Вчера 15:00 Пленарное заседание профильного комитета Госдумы РФ по проекту программы реновации, на котором жители смогли задать свои вопросы

реновация

Жители высказывали свою позицию на многочисленных митингах, которые собрали тысячи сторонников и противников реновации. Вместе с горожанами программу обсудили сотрудники управ, префектур, депутаты и представители Общественной палаты Москвы.

— В Думу также поступил целый ряд обращений от граждан по поводу реновации, — рассказала глава аппарата Госдумы РФ Татьяна Воронова. — В общей сложности мы получили порядка 20 тысяч обращений. Мы тщательно проверили каждое из них. Выяснилось, что аутентичных обращений 13 тысяч. Ни одно из них, заверила Воронова, не осталось без внимания.

Комментарии экспертов

КОНСТАНТИН РЕМЧУКОВ
ГЛАВА ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ МОСКВЫ
После принятия законопроекта в первом чтении выяснилось, что многие положения этого документа нуждаются в корректировке. Прошло полтора месяца, и, на мой взгляд, за это время была продемонстрирована реальная картина обратной связи между законодателем, обществом и институтами власти, которые активно корректировали некоторые положения законопроекта с тем, чтобы максимально повысить правовые гарантии россиянам, мы говорим о Москве — значит, москвичей, поскольку у нас реновация пройдет в первую очередь.

Как рассказала председатель комитета Госдумы по жилищной политике и ЖКХ Галина Хованская, законопроект о реновации жилья основан на трех главных принципах: добровольности, законности и экономической целесообразности. Нет смысла вкладывать деньги в капитальный ремонт домов, которые через 10-20 лет все равно пополнят фонд аварийного жилья. На следующей неделе депутаты Мосгордумы и члены Общественной палаты города планируют провести совместные парламентские слушания. — На них мы пригласим заинтересованную общественность и представителей рабочей группы, которая была создана в ходе заседания и которую возглавил депутат Госдумы от Москвы Петр Толстой, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ночного жилья, при желании. Фактически были даны ответы на все вопросы, которые задавали противниками реновации. Были уточнены параметры реновации, то есть какие дома попадают под эту процедуру. Теперь будет гораздо меньше вопросов по поводу основания внесения домов в программу.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
ПОЛИТОЛОГ

Законопроект, принятый в первом слушании, породил довольно серьезный раскол среди жителей города. По-разному оценивались первые шаги московских властей. В последние несколько дней — это уже заявка на перелом ситуации. Слушания могли бы олицетворить общую позицию московского правительства, Госдумы, федерального правительства, администрации президента. Есть общая позиция, нет политической интриги.

Двадцать основных пунктов проекта федерального закона о реновации

В пятницу, 12 мая, мэр Москвы Сергей Собянин внес на рассмотрение депутатов Мосгордумы законопроект, включающий 12 дополнительных гарантий для участников программы реновации.

- Участниками программы станут дома, где более 2/3 жителей проголосуют «за» перевод.
- Равнозначные квартиры будут предоставляться с отдельной комфортности.
- Очередникам предоставят новые квартиры вне очереди. Площадь жилья будет зависеть от состава семьи.
- После утверждения программы реновации жители домов освобождаются от уплаты взносов на ремонт.
- Жители пятиэтажек, снимаемых в рамках реновации, обеспечиваются равнозначными квартирами в новостройках.
- Жильцы вправе провести собрание и принять решение об исключении дома из программы на любой стадии ее формирования и реализации.
- Закон гарантирует предоставление жителям носимых пятиэтажек равнозначных квартир в том же районе, включая Центральный административный округ.
- Собственники нежилых помещений в носимых пятиэтажках смогут получить возмещение рыночной стоимости недвижимости.
- Собственники квартир в носимых пятиэтажках при желании вместо равнозначной квартиры смогут получить равнозначную (равную по рыночной стоимости). Еще один вариант — выплата денежной компенсации.
- Собственникам квартир в пятиэтажках новые квартиры предоставляются бесплатно и в собственность. Владельцы неприхватизированных квартир смогут выбирать квартиру бесплатно в собственность или сохранение соцнайма.
- Правительство окажет помощь в переезде в новостройки ветеранам, одиноким и одному проживающим пенсионерам, инвалидам и другим льготникам.
- Законопроект гарантирует право жителей, переселяемых в рамках программы, на создание комфортной городской среды и высокое качество домов-новостроек.

Начало лета для студентов и школьников не только пора сдачи экзаменов, но и время заняться поиском подработки на каникулы. Столичные центры занятости готовы помочь каждому соискателю найти вакансию в соответствии с его интересами. Решают центры и вопросы тех, кто уже получил профессию, но по тем или иным причинам ищет новое место работы. Кстати, специалисты говорят, что менять его нужно раз в три-четыре года. Хотя не все это мнение разделяют.

Ступени карьерной лестницы

Молодежи предлагают вакансии проверенных компаний

трудоустройство

Немало школьников и студентов с наступлением лета наперегонки бросаются искать работу. Свою помощь соискателям предлагает московский Центр занятости молодежи.

Яркое здание, заметная синеворанжевая вывеска, ухаба — компании молодежи, полной энтузиазма провести ближайшие три месяца с пользой. На первом этаже в просторной приемной ребят встречают приветливые сотрудники с уже подготовленной кипой предложений.

Надежда Варзанова только окончила первый курс и успешно «отстрелялась» на сессии. Изучаемые предметы — реклама и пиар — дают простор воображению при выборе будущей профессии. Вот только определиться в мире взрослых возможностей не так-то просто.

— Хочется работать с людьми, — говорит Надя, готовясь к общению со специалистами. — Мне нравится участвовать в организациях массовых мероприятий, я обожаю спорт, с детства им занималась. Фигурное катание — особая страсть. Еще очень люблю фотографировать, знаю японский язык и много путешествую. Надеюсь, где-нибудь эти навыки пригодятся. Потенциальный выбор действительно широк. В базе Центра занятости молодежи числятся порядка 380 работодателей, предлагающих в общем количестве около 11 тысяч вакансий. От инженеров до юристов, от временных подработок по вечерам до возможностей карьерного роста.



1 июня 16:10 Сотрудник столичного Центра занятости молодежи Тимур Камиров рассказывает соискательнице Надежде Варзановой о потенциальных возможностях и вакансиях, которые могли бы ей подойти при ее творческих способностях

— В день к нам приходит от 150 до 200 человек, — рассказывает директор центра Роман Шкут. — Если человек еще не понимает, чего хочет, первым этапом его устройства на работу станет профориентационный тест. Результаты покажут особенности характера и предрасположенность к определенным видам деятельности. Это даст возможность подобрать именно те профессии, в которых человек сможет по-настоящему себя проявить. Но поиск работодателя — только начало. Сколько ребят, покупаясь на «круленькую» зарплату или громкое название фирмы, «обожглись» о недобросовестных работодателях. Надя, желающая подойти к поиску работы основатель-

но и с умом, просит и юридической помощи. — Единственной гарантией, обеспечивающей вам получение необходимых документов, обязательных вопросах работодателю и даже основностях открытия бизнеса. Каждая компания, сотрудничая с центром, проходит проверку. Работодатель должен быть добросовестным, без налоговых задолженностей и нарушений. Приветствуется связь с профсоюзами. Важно и наличие выделенных рабочих мест. — Чуть ли не у каждого соискателя первый вопрос — о зарплате, — говорит Роман Шкут. — Ожидания молодежи далеки от реальности. Школь-

ники в качестве желаемой цифры называют 60–70 тысяч рублей, у студентов запрос доходит до 90 тысяч. Мы консультируем ребят, объясняем им условия рынка труда. Пообщавшись со специалистами, Надя решает взять пару дней на размышление. В планах — возвращение в центр с готовым резюме. — Ребята не должны быть настроены иждивенчески, — категорично заявляет Шкут. — При трудоустройстве человек принимает на себя определенные обязательства, начинает понимать суть работы в коллективе, получает первые деньги. Молодежь должна работать, а не сидеть на шее у государства.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Минимальная зарплата в 17 561 рубль гарантирована каждому

справка

Главная задача Центра занятости молодежи — помочь в поисках работы и подработок ребятам без профессионального опыта и образования. Центр сотрудничает исключительно с теми, кто действительно заинтересован в конечной цели, а не рассчитывает на получение пособия. Кроме консультаций и профориентации, центр проводит регулярные мастер-классы, лекции и ярмарки вакансий. Целевая аудитория — молодежь в возрасте от 14 до 30 лет.

Собеседования бывают онлайн

Вчера прошла городская ярмарка вакансий для людей с ограниченными возможностями здоровья «Поверь в себя». В ней приняли участие более 80 работодателей, учреждения среднего и высшего профессионального образования, профильные государственные и общественные организации, а также надзорные агентства.

В Колонном зале Дома союзов соискатели могли не только лично пообщаться с работодателями, но и пройти онлайн-собеседования по видеосвязи. — На ярмарках вакансий около 70 процентов гостей находят себе работу, — рассказывает начальник отдела информационно-аналитической работы Центра занятости населения Алевтина Логинова. Среди присутствующих компаний есть и те, которые впервые предлагают вакансии людям с инвалидностью и уже имеют подобный опыт.

— Мы уже не первый год принимаем участие в такой ярмарке вакансий, — рассказывает представитель компании «Мосинжпроект» Евгения Фомкина. — Скажу сразу, попасть в нашу компанию непросто, нам нужны люди с образованием и с определенным опытом работы. И таких кандидатов здесь немало. Мы рассматриваем их резюме и рекомендуем руководителям встретиться с потенциальными сотрудниками. У нас действует система наставничества. В те-

чение испытательного срока сотрудник курирует специалист, помогает быстро адаптироваться на новом рабочем месте. Отдел подбора и обучения персонала постоянно проверяет работу сотрудников, проводит рабочие тренинги. На ярмарке проводились и консультации для соискателей — о возможностях профессионального образования, переобучения и по другим организационно-правовым вопросам. Посетителям предлагали вакансии городского банка данных и рассказывали о том, как организовать предпринимательскую деятельность. Также можно было пройти тест на профориентацию.

АНАСТАСИЯ БАЛГУРНИНА
edit@vm.ru

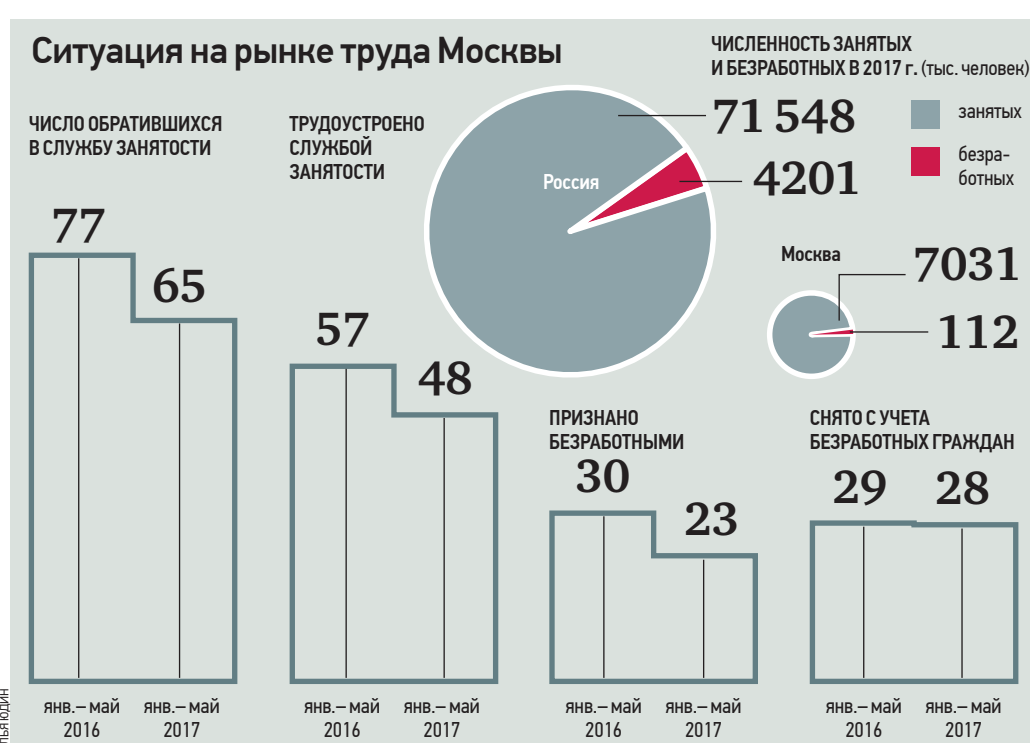
кстати

В прошлом году Департамент соцзащиты населения провел опрос горожан с ограниченными возможностями здоровья от 15 до 72 лет. Среди его участников 3,7 процента в момент опроса имели работу, около 20 процентов были заинтересованы в трудоустройстве. 38 процентов не высказали интереса. Еще 5,7 процента опрошенных ответили, что для трудоустройства им необходимо приспособленное рабочее место.

Работодатели жалуются на «профессиональных безработных»

Специалисты столичного Центра занятости населения (ЦЗН) встретились с представителями коммерческих компаний и организаций, которые сотрудничают с центром, обеспечивая работой жителей Москвы.

Разговор на встрече зашел о том, как помочь москвичам найти временную или постоянную работу, обеспечить работодателя хорошим специалистом, создать максимальное количество рабочих мест для инвалидов и молодежи. — Наши специалисты уже давно работают по программе квотирования рабочих мест, — рассказала Марина Федорова, начальник отдела взаимодействия с работодателями. — Квотируемое рабочее место — это должность, занятую которую может только представить определенной социальной группы, например инвалиды или молодежь в возрасте от 14 до 18 лет. Такие рабочие места должны быть на любом предприятии, если общее количество работников на нем насчитывает хотя бы 35 человек. По действующему законодательству работодателю, осуществляющему свою деятельность в Москве и имеющему в рабочем списке более 100 человек, устанавливаются квоты в два процента от средней численности работников для трудоустройства инвалидов и молодежи. Участники круглого стола в свою очередь рассказали спе-



циалистам Центра занятости о проблемах с «профессиональными безработными», которые ходят по собеседованиям, заведомо отказываясь от трудоустройства, и исправно получают при этом пособие по безработице. — Такие люди у нас находятся под особым контролем, — пояснила Наталья Корнаухова, заместитель начальника отдела реализации программ временной занятости и общественных работ. — Но работодателям не стоит отгораживать этих жителей города. Напротив, необходимо предла-

гать им такую работу, которая их сможет заинтересовать и привлечь. В завершение участники встречи подвели итог собрания: четкое взаимодействие сотрудников Центра занятости населения с работодателями позволяет достигать максимальный результат, позитивный для всех сторон. Ведь сотрудничая с ЦЗН, нанятель не только имеет возможность найти новых полезных сотрудников, но и решает свои финансовые вопросы.

справка

Центр занятости населения Москвы осуществляет реализацию госполитики по обеспечению госгарантий в области труда, занятости населения и трудовой миграции на территории города Москвы. По проблеме занятости можно позвонить по телефону 8 (499) 179-87-68 или задать интересующие вопросы на сайте czn.mos.ru.

МИХАИЛ САВКИН
edit@vm.ru

Еще недавно частая смена места работы считалась дурным тоном. Однако сегодня бытует мнение, что через 3–4 года работы наступает предел карьерного роста в компании и нужно двигаться дальше. Так ли это, рассуждают эксперты «ВМ».

Не стоит ждать, когда вас уволят

Еще пару десятков лет назад считалось, что часто менять работу — просто несолидно. Более того, два и более места работы за всю трудовую жизнь приравнивалось чуть ли не к «аморалке». Сотрудник, старший сотрудник, заместитель руководителя младшего звена, руководитель младшего звена... И так далее — до долгожданной пенсии.

Сегодня же на рынке труда — совершенно иные веяния. Ученые, исследующие этот сектор экономики, сделали вывод, что место работы надо менять не реже одного раза в пять-семь лет. Почему именно через такие промежутки времени?

Как показали американские исследования, через пять-семь лет человек достигает своего «уровня компетенции» — то есть складывается как специалист. Если же поставленная задача — сделать карьеру за 5–7 лет — не решена, у человека пропадает трудовое влечение, работа становится в тягость, снижается энтузиазм, появляется инертность. Работник смиряется с тем, чего достиг, как он считает, своего потолка, и продолжает просто «тянуть ляжку».

В государственных организациях таких сотрудников немало, но вот в коммерческой компании такого работника долго терпеть не будут: он либо попадет под сокращение, либо же ему delicatno — или не очень — наемкнут, что пора подавать заявление «по собственному желанию». Так стоит ли дожидаться этого не самого приятного в жизни момента? Это самое настоящее ЧП, серьезный стресс, от которого многие годами не могут отойти. Именно поэтому ученые и советуют менять работу два раза в десятилетие. Возможно, если время идет, а карьерным ростом и не пахнет, это повод задуматься — на своем ли вы месте? Это вовсе не означает, что надо круто менять специальность, превращаясь из менеджера по продажам рекламных площадей в агента по торговле недвижимостью.

Скорее это повод найти другое место работы, где ваши накопленные навыки, энтузиазм и желание расти карьерно будут восприняты более положительно. С другой стороны, если вам самому кажется — или же вам об этом прямо говорит рекрутер, — что вам не хватает каких-то трудовых навыков, есть смысл на время отложить вопросы карьеры и заняться повышением профессионального уровня — получить смежную специальность, подучить иностранный язык, научиться лучше разбираться в компьютерных программах. Даже если вам 40–45 лет, эти задачи вполне решаемы. В таком возрасте рано ставить крест на своей карьере.

Скорее это повод найти другое место работы, где ваши накопленные навыки, энтузиазм и желание расти карьерно будут восприняты более положительно. С другой стороны, если вам самому кажется — или же вам об этом прямо говорит рекрутер, — что вам не хватает каких-то трудовых навыков, есть смысл на время отложить вопросы карьеры и заняться повышением профессионального уровня — получить смежную специальность, подучить иностранный язык, научиться лучше разбираться в компьютерных программах. Даже если вам 40–45 лет, эти задачи вполне решаемы. В таком возрасте рано ставить крест на своей карьере.

Требуйте у босса повышения

Когда-то действительно человек держался за свое место работы. Как было принято в советские времена? Получил образование и начинаешь работать. К тому же от непрерывности трудового стажа зависел размер будущей пенсии. Сегодня все изменилось коренным образом: экономика стремительно растет, растут и меняются требования к кадрам. Однако это вовсе не означает, что нужно менять место работы каждые несколько лет. Для того чтобы не терять свою конкурентность на рынке труда, надо просто все время двигаться. Или внутри компании, или вне ее — но двигаться. И это зависит только от вас.

Человек должен наращивать свои компетенции — либо лидерские, либо профессиональные. Например, находясь четыре и более года в одной должности, усложняя реализуемые проекты и ставя перед собой новые задачи. Допустим, вы начинали как финансовый директор компании, которая четыре года назад еле-еле сводила концы с концами. А сегодня она выходит на биржу.

Другое дело, если ваши задачи не меняются, не изменяются — не растет — число подчиненных, тогда если не через три-четыре года, то через семь лет вы точно будете неконкурентоспособны на рынке труда. Работодатель видит, что все эти годы вы карьерно никак не двигались, значит, ваши навыки не изменились, к тому же вы, что называется, «вросли» в прежний трудовой коллектив и вам будет трудно адаптироваться к новому месту работы.

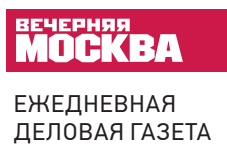
Поэтому желательно определиться в своем подходе к работе и карьере, в ее месте в вашей жизни. Либо у вас на первом месте семья, дети, дом, дача и прочие личные вопросы — и вы просто сидите на одном месте, либо же вы постоянно чему-то учитесь в рамках своей профессии и получаете новые навыки применяете на практике. Потому что теория без практики — ничто. При этом расти вы можете не обязательно в должности — в размере оклада, например, или в размере и значимости реализуемых проектов.

Тревожным сигналом может быть и то, что через три года с момента вступления в должность ваша капитализация — оклад или должность — не выросли хотя бы на 20 процентов. Хотя, с другой стороны, возможно, что ваш работодатель просто не из тех, кто предлагает сам. Очень часты случаи, когда человек приходит увольняться, на вопрос «почему?» отвечает, что он не растет ни в должности, ни в окладе, и слышит в ответ — ну так вы же и не просили вас повысить! Так что не стесняйтесь требовать у босса повышения, если чувствуете, что его заслужили.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



На сайте mostpp.ru продолжается голосование по конкурсу «Московское качество». Горожане выбирают лучших производителей мясopодуктов. А в этом выпуске «Московского качества» мы рассказываем о достоинствах блюд из печени, а также о том, как найти хорошую мясорубку.



Голосуем по номинациям

1. Вареные колбасы.
2. Сосиски и сардельки.
3. Полукопченые колбасы.
4. Варено-копченые колбасы.
5. Сырокопченые колбасы.
6. Варено-копченые изделия (буженина, карбонад и пр.).
7. Сыровяленые изделия (балык, бастурма, суджук и пр.).
8. Готовые изделия (паштеты, сало, холодец и пр.).
9. Полуфабрикаты (шашлыки, нупаты и пр.).
10. Спецноминации по предложению Экспертного совета («Продукт для детского питания» и пр.).

Буженина свиная

Состав: мясо, соль, чеснок и специи. Если есть каррагинин и кантановая камедь, значит продукт произведен из замороженного сырья.

Хранение: в холодильнике, предварительно поместив кусок мяса в контейнер с плотно закрывающейся крышкой или глубокую миску, которую можно закрыть пищевой пленкой. Не стоит оставлять буженину ненакрытой на длительное время — она заветрится, потеряет привлекательный внешний вид и подсохнет. Срок хранения — до двух недель.



Цвет: от светло-розового до светло-серого. Зеленоватый перламутровый оттенок свидетельствует о том, что продукт на прилавке уже не один десяток дней.

В 100 граммах продукта:

Калорийность	Белки	Жиры	Углеводы
510 ккал	15 г	50 г	0 г

Вода — 40 г, зола — 4 г
 Минералы: йод — 7 мкг, железо — 3 мг, фосфор — 200 мг, калий — 300 мг, натрий — 1 г, магний — 20 мг, кальций — 10 мг

Печень как лекарство, главное — правильно выбрать

продукт

Ее можно кушать на любом сельхозрынке. По мнению диетологов, печень — один из самых полезных мясных субпродуктов. А по содержанию витаминов она превосходит мясо.

Печень формально мясом не считается. Это ведь не мышечные волокна, а внутренности животного. — При этом по своим вкусовым свойствам печень не уступает мясу. А по содержанию витаминов и микроэлементов превосходит его, — рассказывает диетолог Елена Кушарева. — Поэтому, кстати, я бы очень рекомендовала этот продукт беременным и курильщикам, в организме которых, как правило, дефицит этих веществ. Как выбрать печень? Повар ресторана «Мясной двор» Евгений Китаев советует отправиться на рынок, потому что в магазине печень продают замороженной и определить ее качество затруднительно. Впрочем, если есть охлажденный продукт, а производитель вы доверяете, то можно брать и в магазине. — Сначала нужно внимательно осмотреть кусок. Он должен иметь блестящую и гладкую поверхность, — пояснил Евгений. — Матовый цвет говорит о том, что печенька про-



14 мая 17:15 Повар одного из московских ресторанов готовит блюдо из печени. По мнению специалистов, печень не только очень вкусна, но еще и полезна

лежала некоторое время. Вообще цвет должен быть одинаков по всему объему. Изменение цвета на одном кусочке говорит о том, что продукт не очень качественный. Что касается аромата, то он должен быть чуть сладковатым. Кислый запах, отдающий нашатырем, свидетель-

ствует о том, что печень не свежая. Можно проверить продукт, надавив на него пальцем. Если следов не осталось — можно брать. Также нужно обращать внимание на разрез: он не должен быть шероховатым. — Иногда нечестные продавцы, желая исправить какой-

то изъян и добавить вес к товару, замачивают печеньку, — рассказывает Евгений Китаев. — Поэтому следите, чтобы печень не была водянистой. Теперь начинаем готовить. Сначала печень нужно хорошо промыть в проточной воде. После этого ее на две-

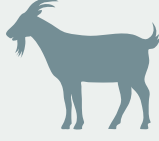
три минуты нужно поместить в теплую воду. — Затем кусок нужно вытащить на разделочную доску, — рассказывает Евгений Китаев. — Потом с одной стороны нужно аккуратно отрезать часть пленки, после чего большой палец помещается между пленкой и печенью.

справка

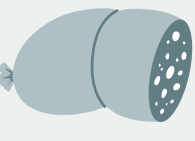
Печень богата белками и железом. В ней также довольно много витаминов А, необходимого для нормального зрения, здоровья почек, мозговой деятельности, а также для обеспечения хорошего состояния кожи, волос, ногтей и зубов. В печени также присутствуют витамины группы В и С, натрий, магний, цинк, фосфор и кальций.

Пленка очень аккуратно отделяется и снимается полностью со всего куска печени. Затем печень нужно вновь замочить в воде, а лучше в молоке на 10–15 минут. Потом — нарезать небольшими кусочками одинаковой величины. Затем выложить на сковороду с предварительно разогретым маслом, посолить по вкусу и накрыть крышкой. — Лук обычно нарезают кольцами или полукольцами, морковь натирают на крупной терке и добавляют в сковородку, — рассказывает Евгений Китаев. — Затем готовящееся блюдо нужно оставить на небольшом огне минут на 20. В это время эксперт советует приготовить соус. А именно — смешать по одной столовой ложке томатной пасты, майонеза и кипяченой воды и тщательно размешать. В конце добавляют соус, доводят блюдо до кипения, посыпая измельченной зеленью и смесью перцев. Все: блюдо готово. Есть важный нюанс. Телячью печень долго жарить нельзя, а солить лучше тогда, когда она почти готова. Тогда вкус и все полезные вещества сохраняются, — пояснил Евгений Китаев.

16 процентов жира содержится в 100 граммах козлятины



400 рублей — минимальная цена 1 килограмма хорошей вареной колбасы



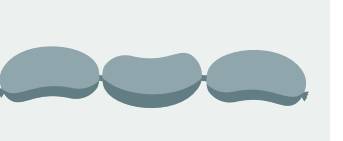
5 минут — среднее время варкипельменей после закипания воды



17 граммов белка содержится в 100 граммах нежирного мяса



80 граммов составляет обычно средний вес шпикачки



Вкус вина и блюда должны сочетаться

Мясные и рыбные блюда издревле принято употреблять с вином. Одна из причин в том, что блюда эти достаточно тяжелы для переваривания. А содержащийся в вине спирт раздражает стенки желудка и способствует выделению дополнительной порции желудочного сока. В результате «тяжелые» блюда лучше перевариваются. Есть несколько основных правил сочетаний вина и мяса. Первое и главное: красное употребляется с красным мясом — говядиной, свиной, бараниной, белое — с белым мясом: курицей, индейкой, рыбой. Второе важное правило: вкусы вина и мяса должны гармонировать. Чем мощнее вкус блюда, тем более плотным и насыщенным должен быть вкус вина. Простейший пример: вы едите приготовленный на углях, «с дымком», шашлык из свинины. У него очень мощный насыщенный вкус. Поэтому пить с ним столовое — то есть самое легкое — вино смысла нет никакого. Вы просто не почувствуете вкус вина, оно для вас будет как вода. Поэтому вам лучше выбрать вино с более насыщенным вкусом. Например, из винограда сорта «каберне-совиньон». Тогда вы будете чувствовать как вкус шашлыка, так и вкус вина. Как узнать, насколько насыщен вкус вина, если вы его — в отличие от мясного блюда, которое собираетесь приготовить — никогда не пробовали? Узнать несложно. Во-первых, плотность и вкус вина придает сахар. Чем больше сахара, тем вкус сильнее. Во-вторых, смотрите на цвет вина. Чем оно прозрачнее, тем вкус слабее. Чем вино темнее, тем более насыщенный вкус. Если, например, белое столовое вино по цвету напоминает воду и пить его лучше с фруктами, то насыщенное белое имеет цвет уже ближе к янтарному, его можно употреблять с курицей или рыбой. Эти же правила касаются и вина розового. Розовые вина обычно подают в качестве аперитива — с салатами, сыром или бутербродами, а также к блюдам из рыбы и морепродуктов. В США и Канаде розовое принято пить при знакомстве и романтических отношениях.



ОЛЕГ ФИЛИПОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «РОССИЙСКИЙ АЛЬМАНАХ ВИНА»

совет сомелье

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Хорошая мясорубка: мощная, металлическая, но не очень тяжелая

Домашний фарш, разумеется, лучше магазинного. Ведь мы точно знаем, что в нем содержится. Но чтобы его сделать, нужна хорошая мясорубка.

Разумеется, лучше брать электрическую: она работает куда быстрее обычной. Да и силы тратит не надо. Сегодня можно купить устройство, мощностью от 200 до 1600 ватт. Но 200 ватт, как правило, недостаточно. Для такой мясорубки вам придется нарезать мясо очень маленькими кубиками и тщательно следить за тем, чтобы не попали кости. Устройство же на 1600 ватт переработает все, даже большие куски скоточкими, но вот стоимость таких агрегатов «кусается» — до 10 тысяч рублей и выше. — Для бытового использования вполне достаточно устройства мощностью в 500–800 ватт, — уверен сервисный специалист сетевой компании по продаже бытовой техники Эльдар Юнусов. — Такая мясорубка может переработать за минуту 3–4 килограмма мяса. По словам эксперта, нужно, чтобы мясорубка имела блок мотора двигателя при перегреве или повышенной нагрузке. — Кстати, следите, чтобы все элементы в конструкции, которые испытывают нагрузки во время работы, были металлическими, — советует эксперт. — Только они могут га-



Правильной считается мясорубка, основные части которой металлические. Особенно внимательно следует отнестись к качеству ножей — они должны быть из нержавеющей стали

рантировать достаточную долговечность работы прибора в целом. Приемный лоток для загрузки мяса тоже, желательно, вырubi должен быть оснащен реверсом. Если попросту, это возможность повернуть фарш в другую сторону, если мясо неудачно наматалось на ножи и мясорубку заклинило. Ну и, конечно, нужно учитывать размер. Учите: небольшие модели не позволят вам установить высокую посуду под фарш. Если семья большая и фарша нужно много, то лучше купить мясорубку высокую. Имеет значение и вес.

Если вы не собираетесь снимать устройство с рабочего стола, то можно выбрать модель потяжелее. — Если же планируются частая сборка и разборка прибора, а также хранение в шкафу, то чем легче мясорубка, тем лучше, — считает эксперт. Эльдар также советует: обратите внимание, предусмотрено ли в мясорубке место для хранения насадок и шнура. Если его можно спрятать в корпус, это просто отлично. Таким образом, вам не нужно будет искать разбросанные по шкафам детали, так как все они будут храниться в одном месте.

Мужчина, твое место на кухне

Кто главнее на кухне, мужчина или женщина? Этот вечный гендерный вопрос всегда волновал любителей постоять у плиты. Страсти накаляются, когда речь идет о мясных блюдах. «ВМ» спросила у москвичей, кто на кухне у казана с мясом хозяйин.

ИВАННА ЕВСТИГНЕЕВА

ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ
Я считаю, что нулиария — исключительно женское дело. Я готовлю очень вкусно, в том числе и шашлыки. Мужа к ним никогда даже не подпускаю. Мясо покупаю сама, затем мариную и нанизываю на шампура. А муж только жарит. Правда, мясо тяжело раздвигать, а целую тушку чего-нибудь. Бывает, прошу мужа помочь мне с разделкой мяса, например, когда нужно приготовить фарш. Сейчас, конечно, все проще, можно купить и части, которые нужны, и фарш уже готовый.

МУРАД ВАЛЕЕВ

ЭКСПЕДИТОР
Мужчина исторически считался добытчиком и не допускал слабый пол к приготовлению столь важного ценного продукта, как мясо. Я, в свою очередь, например, умею готовить вкуснейший аутентичный узбекский плов. Рецепт мне рассказав сослуживец в армии, который родился и вырос в Коканде. Девушки не могут

все испортить, ведь хрупкие руки не справятся с тяжелой посудой, в которой обычно готовят плов. Кстати, обратите внимание, что 99 процентов шеф-поваров лучших ресторанов — мужчины.

МАРИНА НАЗАРОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ В ШКОЛЕ ТАНЦЕВ
Мой муж из мяса может только фарш прокрутить на мясорубке. А вот у знакомой, напротив, мясом занимается только супруг. Один раз попала к ним в гости на обеденье, которые подруга приготовила, — пресно, некусно, чего-то не хватало. И вот как-то однажды за дело взялась ее муча. Это была воспитательная трагедия. Правда, стоит признать, что большинство мужчин не готовы к такому опыту и вообще считают, что место на кухне по определению принадлежит женщине.

ВЕРОНИКА ПОРВАЯ

ФИЛИСТ
Мы с мужем обожаем готовить и делаем это только вместе. Если хотите, это можно считать сродни хобби. Это очень сблизает и придает отношениям особую пикантность. Находим в интернете мастер-класс по созданию наной-нибудь сложной мясной лазаньи и готовим свой собственный шедевр. Не нужно спорить, кто важнее на кухне. Нужно все делать вместе и готовить буквально с любовью.

Сегодня стартует Открытый российский кинофестиваль «Кинотавр», на котором будут представлены новинки отечественного кино. Хороший повод поговорить о достижениях и больших точках российского кинематографа. Нужны ли протекционистские меры для его поддержки? Как отразится на отечественной документалистике закрытие канала 24_DOC? Что ждет зрителей на Московском международном кинофестивале? Обо всем этом — сегодняшняя страница «Мнения».

Кино: прокатный цех ждут перемены

Министерство культуры и продюсеры согласовали новую схему регулирования проката: за каждый иностранный фильм, который идет в российских кинотеатрах, прокатчик заплатит не менее 5 миллионов рублей вместо 3,5 тысячи, как стоит сегодня. Деньги пойдут в Фонд кино.

Квота против Голливуда

С моей точки зрения, это одна из форм регулирования как кинопроката, так и кинопроизводства. Как пояснил министр, задача повышения сбора — получить дополнительные деньги для производства российских картин. Во французской модели их национальное кино встало на ноги исключительно за счет проката американских фильмов на территории Франции. Наша кинопродукция у себя дома должна иметь свои привилегии. При этом деньги ведь откуда-то надо брать. А поскольку сегодня средства от проката уходят в общий бюджет, а культура по сей день финансируется по остаточному принципу, то средств для развития отрасли не хватает. А если средства от зарубежного кино пойдут в Фонд кино, и он действительно сможет их выделять на производство отечественных лент, то я такую инициативу только поддерживаю. Нам надо искать новые пути для производства отечественных фильмов. Это одна сторона медали. Но есть и другая. Я сам режиссер и, как и все, ищу деньги на производство своих фильмов. Многие наши очень хорошие режиссеры не могут получить деньги из Фонда кино. Поэтому я считаю, что эту систему финансирования нашего кино тоже надо менять. И рассматриваю прокатное удостоверение иностранным картинам как первый шаг процесса преобразования всей системы финансирования,



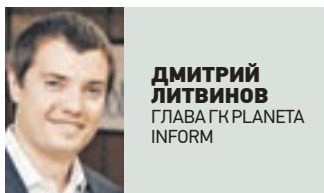
ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ
КИНОРЕЖИССЕР,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
НОМИССИИ
ПО КУЛЬТУРЕ
МОСГОРДУМЫ

ЗА

которая себя не оправдала и не оправдывает. Тем более что многие фильмы студий-мейджоров реально неконкурентоспособны, непрокатны и затратны в производстве. Конечно, возникает вопрос: не исчезнут ли хорошие зарубежные фильмы с нашего кинорынка, если им будет невыгодно платить 5 миллионов за прокатное удостоверение? Не останемся ли мы на собственном рынке со своими новыми отечественными фильмами в гордом одиночестве? Но полагаю руку на сердце — ведь настоящего хорошего зарубежного кино у нас практически нет в прокате, мы в основном видим только зарубежные блокбастеры. Так что если сможем пересмотреть вопрос финансирования в целом, то повышение цены за прокатное удостоверение перспективно как начало реструктуризации, как шаг в сторону достойного финансирования нашего кинематографа. Надеюсь, что у наших прокатчиков возникнет наконец потребность вкладывать средства в рекламу и отечественных фильмов.

Не выплеснуть бы с водой ребенка...

На самом деле понятно, для чего это делается. Это новая форма протекционизма для российских фильмов, то есть желание удержать большее количество иностранных би-муви с рынка и расчистить экранное время для российских картин, с одной стороны, и желание получить внебюджетные источники финансирования для поддержки российского кино с другой. Казалось бы, для отечественного кино — полезная мера, но на поверку не слишком эффективная. Дело в том, что жертвами окажутся независимые иностранные картины, которые не смогут позволить себе оплатить столь высокий сбор и не выйдут в прокат. Практически все наши кинотеатры — многозальные. Убрав такие фильмы из репертуара, мы просто ограничим репертуар. То есть фактически лишим зрителя возможности выбрать — это первая проблема. Кровенно пострадают и кинотеатры. А что касается росписи отечественных картин, то сильные фильмы и так получают лучшее экранное время, особенно если учитывать практику расчистки дат под знаковые русские релизы. Вторая проблема в том, что множество иностранных проектов — хороших, которые надо донести до зрителя, например лауреаты международных фестивалей, — просто теряют российский рынок в силу подобных условий. Таких фильмов много, они выходят в ограниченный прокат и собирают максимум 10–20 миллионов рублей, а если учесть, что половина выручки идет кинотеатрам, то заработать на прокате становится невозможно с учетом вышлаты, которую хочет вложить Министерство культуры. Да, там есть некая поправка, что Фонд кино будет выборочно компенсировать этот расход, будет создана специальная отдельная комиссия, но, на мой взгляд, это очень сильно усложняет конструкцию. Представьте, на только что закончившемся Каннском кинофестивале было показано 20–25 авторских картин, которые могли бы выйти в наш прокат, но этого не случилось в силу нововведений. Так что размер отчислений в 5 миллионов рублей просто убьет независимый прокат, потому что крупные студии могут себе это позволить, но независимый рынок будет похоронен. Я опасюсь того, что данная мера полностью лишит зрителя возможности смотреть любое кино, кроме американского. Ни азиатское, ни корейское, ни европейское кино не сможет заплатить этот сбор.



ДМИТРИЙ ЛИТВИНОВ
ГЛАВА ГК PLANETA
INFORM

ПРОТИВ

Есть и другая сторона медали, которая заключается в том, что мы российское кино тоже за рубеж продаем. Какова будет ответная реакция международного сообщества? Желание экспортировать отечественное кино только сейчас трансформировалось в тенденцию по увеличению продаж за рубежом, процесс наконец-то встает на рельсы. Логично, что государство занимается лоббированием интересов национальной индустрии, но мы можем оказаться заложниками того, что к нам западные коллеги относятся аналогично.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»



18 мая 2017 года. Андрей Звягинцев после демонстрации фильма «Нелюбовь», представленного в основной программе Каннского фестиваля. Успехи отечественного кинематографа в последние годы не вызывают сомнений. Как и интерес к фильмам российских режиссеров со стороны кинопрокатчиков западных стран. Тем более важно в этой ситуации изыскать правильные способы финансовой поддержки отрасли

Фестивальные фильмы идут с востока

Меня обычно спрашивают, чем грядущий Московский международный кинофестиваль будет отличаться от предыдущего. Я отвечаю: тем, что здесь будут фильмы, которых не было раньше. Хотя именно в этот раз у нас была небольшая полемика вокруг картины, которую мы решили повторить. Уж больно хорошо она ложится на программу, связанную со столетием Октябрьской революции. Иногда такое бывает на ММКФ. Но редко. Если говорить о тенденциях, то, во-первых, наблюдается явная концепция переориентации на Восток. На фестивале будут широко представлены фильмы Японии, Кореи — Южной и Северной, а также Индии. В основном конкурсе, например, есть картина «Японский сон длиной в три года» Рютаро Накагавы. В фильме речь идет об интимных чувствах и характерных для японской культуры переживаниях красот жизни и красот природы. Мы подсознательно поначалу всегда опасаемся, что японская этническая специфика не будет увлечена членами жюри, но иногда, к счастью, ошибаемся. В конкурсе есть фильм и из Республики Корея «Обычный человек». Он находится в ряду тех актуальных картин, значение которых в этом году особо поднималось в Каннах. «Обычный человек» — политический памфлет о том, что происходит в этой стране, сделанный с жесткостью, свойственной корейской кинематографии, с ярким социальным посылом. Вы помните, что некогда популярные фильмы с участием индийских актеров стали для российского зрителя редкостью уже в 70–80-е годы. Но в 90-е пришло новое поколение режиссеров. Они работают не только на хинди в Мумбаи, но и на бенгали в Калькутте, на телугу в Мадрасе. Вот с их работами мы и познакомим в программе «Кино регионов Индии».



КИРИЛЛ РАЗЛГОВ
ПРОГРАММНЫЙ
ДИРЕКТОР
МОСКОВСКОГО
КИНОФЕСТИВАЛЯ

ФОРУМ

Что касается Корейской Народно-Демократической Республики, то ее реальная жизнь, несомненно, остается для нас тайной за семью печатями. И тут фестиваль, продолжая открывать новые имена, предлагает ретроспективу фильмов Юн Чже Гюна. Мы уже видели фильм Виталия Манского «В лучах солнца» о жизни восьмилетней школьницы в Пхеньяне, но это был взгляд извне. Здесь же будет присутствовать взгляд изнутри. Еще одна тенденция — к важности социальной проблематики, которую обнаружил Каннский кинофестиваль, на ММКФ добавляется разнообразие жанровое, тематическое, этническое — самое разное. Кстати, если анализировать программу Канн, то я бы сказал, что центральная идея там не было. Была в хорошем смысле «сборная солянка». Эта же картина складывается и на 39-м ММКФ: перед нами набор самых разнообразных программ, разных фильмов, разных людей. И в этом многообразии появляется все больше кураторов отдельных программ. Это хорошая тенденция, которая дает возможность не замыкаться на людях, которые сидят в отборочных комиссиях много лет, а приглашать людей, которые с энтузиазмом делают то, что им интересно. Из стабильных программ, ожидаемых зрителями, — «8½ фильмов» Петра Шепотинника и «Эйфория» Андрея Плахова. Есть постоянная программа женских фильмов «Время женщин», которую делает киновед из Петербурга Анжелика Артюх. В этом году даже будет программа фильмов ужасов! Сталкиваемся мы, конечно, и с определенными проблемами в подготовке ММКФ. Мне всегда, например, хотелось реализовать идею, чтобы программа формировалась не заблаговременно, а что называется, с колес, что давало бы возможность отбора в последний момент новейших картин, ставших для нас самих открытием. Как, например, фильм «Сквер» (он же «Площадь» или «Квадрат»), получивший главный приз Канн. Тогда у нас, может быть, было бы что-то более связанное с текущим кинопроцессом, а не со вчерашним днем.

Товар лицом

На этой неделе в Сочи начнет работу 103-й Российский кинорынок. Гостей и участников форума ждет немало ярких презентаций и промокампаний российских фильмов, которые выйдут в прокат во второй половине лета и осенью. Чего ждать и к чему готовиться нам в ближайшем будущем? Прошедший год показал, что независимые дистрибуторские компании стали активно разворачиваться лицом к российскому кинематографу — любопытная намечается тенденция. Особенно в свете уже свершившихся и возможных перемен с условиями и порядком выдачи прокатных удостоверений, что представляет особую тему для размышлений. Работая с национальным кино профессионально и заинтересованно, эти независимые компании выходят на новый уровень и уже выпустили в прошлом году в российский прокат десятки российских фильмов, среди которых «Ученик», «Петербург», «Зоология», «Врач», «Рыбачек», «Разбуди меня», «Только по любви» и другие. Оживление независимых дистрибуторов проявляется и на нынешнем 103-м рынке: девять из десяти компаний заявили о своем участии в официальной программе, что обращает внимание и не может не радовать. В программе кинорынка фокус смещен на два глобальных направления — презентации независимых компаний



ЕЛЕНА БУЛОВА
ОБРАЗОВАТЕЛЬ

ОЖИДАНИЯ

Документалистика на обочине

На днях прошла информация о закрытии телеканала мировой документалистики 24_DOC. Это не просто печально. Это — показатель того полного безобразия, которое у нас творится с прокатом документального кино, который сведен к нулю. Вот был канал, который уделял документальному кино внимание. И теперь его закрывают. Катастрофа! Мы лишаемся очень интересного источника, через который можно почерпнуть хоть какую-то информацию в этой области искусства. Нашему обществу необходимо обратиться как можно быстрее и максимально серьезно к проблеме, которая стоит за внедрением в наше сознание документального кино. Я не хочу сказать, что без него нельзя прожить, — без всего можно прожить. Но нормальное документальное кино никого не научило плохому. В поворотные моменты жизни страны оно выходило на первый план, задавая кино игровое, потому что фиксировало время, его катаклизмы, проблемы, решения. Неслучайно в 1957 году, сразу же после XX Съезда компартии во ВГИКе, была создана мастерская документального кино. Тогда понимали важность этого вида искусства. Мастерская эта существует по сей день. Из вгиковских мастерских вышли сотни режиссеров-документалистов, которые сделали достойным общества многие общественно важные события. А что происходит сегодня? Мы воспитываем новых режиссеров, которые выходят со вгиковской скамьи в никуда. Потому что им свои произведения показать негде. А запрос общества к документалистике есть колоссальный. Я часто убеждаюсь в этом, когда мы встречаемся на маленьких площадках — в Историческом музее, в Библиотеке ли Эйзенштейна. Народ с жадностью смотрит и спрашивает: «Где это можно посмотреть еще?» Зрители хотят подобные фильмы видеть, пересматривать их еще и еще раз. И если в советское время на полки без движения укладывали картины по идеологическим соображениям, то теперь они попросту не выходят к зрителю. Документальное кино есть только на фестивалях. Но фестиваль — это показ картин друг другу. Это очень важно, но не закрывает проблему. Надо документальное кино показывать везде, особенно на телевидении. И поскольку федеральные каналы слабо этим занимаются, то 24_DOC непременно должен жить.



ВИКТОР ЛИСАКОВИЧ
ПРОФЕССОР ВГИКа,
РЕЖИССЕР,
ЛАУРЕАТ
ГОСПРЕМИИ
РОССИИ

ПРОБЛЕМА

Сталкиваемся мы, конечно, и с определенными проблемами в подготовке ММКФ. Мне всегда, например, хотелось реализовать идею, чтобы программа формировалась не заблаговременно, а что называется, с колес, что давало бы возможность отбора в последний момент новейших картин, ставших для нас самих открытием. Как, например, фильм «Сквер» (он же «Площадь» или «Квадрат»), получивший главный приз Канн. Тогда у нас, может быть, было бы что-то более связанное с текущим кинопроцессом, а не со вчерашним днем.

цифра

585

картин было показано в прокате в прошлом году в российских кинотеатрах. Из них отечественные составляют меньше четверти, а остальные — иностранные.



Точка Сегодня точку в номере ставят сотрудники компании-подрядчика, занятой на строительстве Калининско-Солнцевской линии метрополитена... Рабочие обещают: уникальную станцию «Мичуринский проспект» закончат строить до конца этого года.

Настоящий денди сатиры и юмора

Сегодня, 7 июня, исполнилось бы 83 года замечательному писателю-сатирику Аркадию Арканову. Он ушел из жизни два года назад, но его друзья и коллеги помнят о нем. И скупают по нему.

ВЛАДИМИР ВИНОКУР РУКОВОДИТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА РАФДИИ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Аркаша Арканов — это настоящая история эстрадного жанра. Это был не просто какой-то автор текста, это был большой писатель, пьесы которого играли в театрах.

АРКАДИЙ МИН ПИСАТЕЛЬ, ДРАМАТУРГ И АКТЕР Это был очень близкий мне человек. Человек близкий мне духовно и душевно, тем более что мы с ним — тезки.

Аркадий был фантастически азартен! Мне, например, абсолютно все равно, крутится там шарик в рулетке или нет. Ау Арканову был миллион теорий — как выиграть. И это вообще не алчность, это был вопрос чистого математического азарта и расчета.

ЛЕВ НОВОЖЕНОВ ЖУРНАЛИСТ И ПИСАТЕЛЬ

Сегодня день рождения у Аркадия Арканова, он почти пересекается с днем рождения Александра Сергеевича Пушкина, что характерно.

Подготовил ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ d.semenov@vm.ru

ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду Частей помещений бара малоэтажного назначения площадью 50,8 кв. метра в здании ТКЗ «ВДЖ»...

Посвящается Пушкину: поэту-лирику и поэту-революционеру

Вчера в читальном зале Государственного музея А. С. Пушкина открылась выставка «Прижизненные издания и публикации А. С. Пушкина, приуроченная к 218-летию поэта».

Музей собрал и представил на выставке почти все, что вышло в свет при жизни Александра Сергеевича, начиная с первой книги — «Руслан и Людмила» 1820 года и заканчивая последней — мини-антоном изданием романа в стихах «Евгений Онегин» 1837 года.

главы «Евгения Онегина» (третья, четвертая-пятая, шестая и седьмая в печатных обложках), редкая брошюра «На взятие Варшавы. Три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина» 1831 года.

100-летия Октябрьской социалистической революции. Главную задачу организаторы выставки видят в том, чтобы провести некую параллель между поэтом-лириком и поэтом-революционером.

строительство новой жизни. И многое-многое другое. Как говорится, приходите и смотрите.

Молодые литературные таланты получили награды на главной площади страны

Вчера, в день рождения Пушкина, на главной сцене книжного фестиваля «Красная площадь» назвали лауреатов первого сезона ежегодной премии молодых прозаиков и поэтов «Лицей».

История премии удивительна. У партнеров из Южной Кореи идея литературного конкурса появилась, когда в центре Сеула в ноябре 2013 года открыли памятник Александру Пушкину.

тысяч рукописей поступило на соискание в номинациях «Поэзия» и «Проза». Попечительский совет взвалил на себя огромный труд, отобрав лучшие произведения.

В номинации «Поэзия» отличились молодые люди из Подмосквия. Дана Курская из Железнодорожного заняла второе место. А бронзу получил Григорий Медведев из Пушкино.

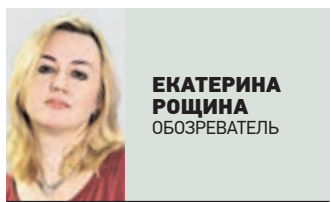


Вчера 17:25 Приз за первое место в номинации «Проза» получила автор повести «Плюс жизнь» Кристина Гептинг

Грибной снег, или Штраф за прогноз

Кто виноват и что делать? Эти вопросы возникли в связи с последствиями недавнего урагана в Москве. Глава МЧС РФ Владимир Пучков назначил виновными синоптиков, которые, значит, с прогнозом промахнулись.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



абсурд

ЮРИЙ ЕФРЕМОВ АСТРОНОМ, ПРОФЕССОР МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА. С точки зрения астрономии июнь — не самое благоприятное время для любования звездным небом над Москвой.

Частности РЕКЛАМА. Недвижимость: Балашиха, ул. Трубевская, 2-комн. кв-ра, ЖК «Николинско-Трубевское». Двери и металлические изделия: ЗАВОД ДВЕРИ И МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ИЗДЕЛИЯ. Окна, кухни, шкафы.