

Летний отдых школьников украсила экскурсия на шоколадную фабрику → стр. 4

Вчера в столице открылась необычная выставка старинных роялей → стр. 6

Международный конкурс выявил лучших артистов балета и хореографов → стр. 7



Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## 22.06.17

№ 112 (27673)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

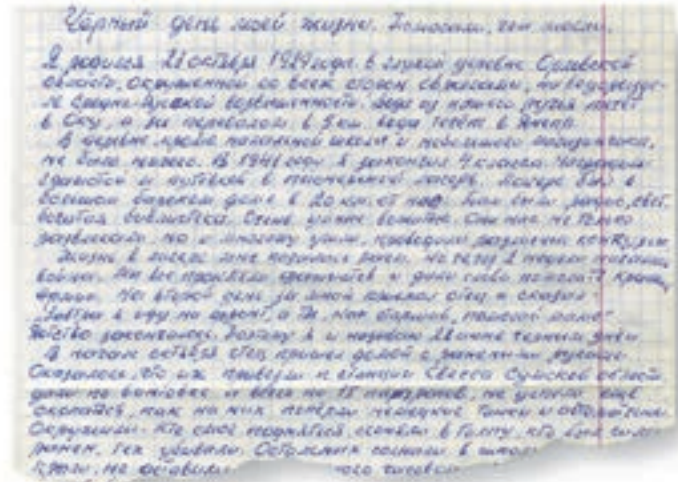
Название для нового подземного кольца столичного метрополитена — Третьего пересадочного контура — предложат москвичи. Голосование в проекте «Активный гражданин» открылось 21 июня.

### Районные перемены

Вчера руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский сделал очередное заявление, касающееся программы реновации: обновление жилого фонда повлечет за собой обновление «фонда зеленого», который на 30 процентов уже состарился. Некоторые жители тут же возразили: зеленых насаждений и так не хватает. Вообще любые тезисы программы реновации получают резонанс. Мнения иностранных и российских специалистов собрала «ВМ».

→ стр. 5

# Здесь нет ни одной персональной судьбы



«Завтра я иду на фронт, а ты, как старший, помогай маме». Детство кончилось. Я называю 22 июня черным днем. Свое первое задание 12-летний Ваня получил от отца. Взяв в напарники двоюродного брата, мальчик отправился на большак, где шли отступающие солдаты. Ребята уговаривали бойцов спрятаться у них в деревне. А по пятам за отступающими шли немцы. — При одном из обстрелов две пули рикошетом попали в меня, — пишет Иван Иванович. — Я сперва заткнул раны пальцами, а потом залепил бумагой. Когда пришел домой, мама сунула мне в рот конец полотенца и ножницами достала пули. От нее мне досталось сильнее, чем от фашистов. Боевые задания мальчики выполняли вволю до зимы и сумели спасти 96 солдат, которые сначала ушли в партизаны, а потом снова на фронт. — В феврале 1942 года я отправился на задание один, — вспоминает ветеран. — Мне нужно было посчитать машины с солдатами. Эти сведения нужны были партизанам. Я насчитал 32. А последний раз выглянул и увидел, что немцы играют на губных гармошках и хохочут. Меня взяла злость: так хотелось из пулемета пустить очередь по наглым мордам. Но тут фашисты заметили мальчика и открыли огонь. — Я думал: если меня не найдут, то прибуьют, как котенка, — пишет Иван Иванович. — Но фашисты не стали этого делать. В 1949 году, Иван Горлов был призван в армию, окончил вечернюю дивизионную спортшколу и два курса физмата. В 1958 году Иван Иванович начал искать останки солдата рядом с родным селом, чтобы похоронить павших воинов по-человечески. Самого себя он считает счастливым человеком. У него двое детей — сын и дочь, а еще четыре внука и два правнука, к которым он регулярно приезжает в Москву погостить.



1952 год. Ветеран Великой Отечественной войны Иван Иванович Горлов в 23-летнем возрасте и его жена Раиса Егоровна. Фотография из личного архива семьи сделана дядей ветерана накануне свадьбы Горловых

### письмо в номер

Вчера в редакцию пришло письмо от Ивана Горлова, встретившего начало войны в пионерлагере. 22 июня 1941 года сломало миллионы судеб — молох войны был беспощаден.

Война перепахала все и всех, и жизни-капельки, собираясь вместе, слились в огромную реку — общей судьбы, боли и памяти. Идут годы, но не мелеет эта река, аукается война. Открываются в страшной ее лептоси новые страны. Неслучившаяся любовь, сгоревшая в огне Сталинграда, промелькнувшая надежда, похороненная на полях подо Ржевом, унесенная дымом пожаров, но так и не высказанная нежность плещутся в этой реке. Как забыть о них? Как не думать о том, как сложились бы жизни и судьбы снесенных потоком этой реки людей, не случись войны? Судьбы тех, кто мог стать ученым и инженером, а стал танкистом и пехотинцем, тех, кто мечтал учить детей грамоте, а запомнился отчаянной медсестричкой? Какими взрослыми были бы уже их дети и внуки — нерожденное счастье опаленного поколения...

И давно уже поросли окопы и поля боев лесами, но воды реки-судьбы, сделавшие единой судьбой поколения Великую и Страшную войны, плещут в берега нашей общей памяти. И каждый год 22 июня мы видим над головами мирное небо. А вспоминаем небо горького июня 1941-го. Течет река. Все меньше остается тех, кто помнит день начала войны. Кто-то, может быть, скажет — да зачем ворошить былое? Но не получается иначе. Слишком велик и горек поток общей судьбы народа, вынесшего невероятное. Великого народа, которому 22 июня 1941 года было предначертано пройти через невозможное, но победить. Накануне печальной даты, в редакцию «ВМ» пришло письмо ветерана, который застал начало войны будучи ре-



день  
памяти  
и скорби

В 1941 году Иван Горлов окончил четыре класса, его наградили грамотой и путевкой в пионерлагерь, который находился в большом барском доме в 20 километрах от села Соково Орловской области. — Там были радио, свет, библиотека, а также очень умные вожатые, которые нас еще и учили, — написал Иван Иванович. — Жизнь в лагере мне казалась раем, но через две недели началась война. Мы проклинали фашистов и дали слово помогать Красной армии. На второй день за мной приехал отец и сказал:

Иванович начал искать останки солдата рядом с родным селом, чтобы похоронить павших воинов по-человечески. Самого себя он считает счастливым человеком. У него двое детей — сын и дочь, а еще четыре внука и два правнука, к которым он регулярно приезжает в Москву погостить.

ОЛГА КУЗЬМИНА  
olga.kuzmina@vm.ru  
КАМИЛА ТУРКИНА  
k.turkina@vm.ru

# Все судьбы в единую слиты

судьбы людей  
военного поколения → стр. 2-3

## Футбольных болельщиков ждут экскурсии на семи иностранных языках

Бесплатные экскурсии по экспозициям Государственного исторического музея проведут для болельщиков Кубка конфедераций.

Футбольных болельщиков ждут туры на семи иностранных языках: русском, английском, французском, немецком, китайском, испанском и итальянском. Как рассказала «ВМ» начальник отдела внешних связей Государственного исторического музея Марина Лемигова (на фото), проводит экскурсии будут гиды-волонтеры. — Это 40 студентов исторического факультета Института стран Азии и Африки Московского государственного уни-

верситета им. М. В. Ломоносова, которые прошли специальное обучение, — пояснила Марина Лемигова. — Среди них и носители языков, и те, кто язык выучил. Причем не только. Это наш первый опыт расширения лингвистического диапазона экскурсий. Постоянные гиды проводят обзорные экскурсии по музею на русском, французском и английском языках. Туры будут проходить ежедневно с 10 до 17 часов до 2 июля — даты окончания Кубка конфедераций. Экскурсии проводятся каждый час. Чтобы попасть на такой тур, необходимо предъявить паспорт болельщика и купить музейный билет. Гости столи-

цы смогут приобрести его со скидкой в 12 процентов. В другие музеи рядом с Красной площадью билеты также будут со скидкой. — Болельщикам Кубка конфедераций повезло, — добавляет Лемигова. — Впервые за 30 лет они смогут попасть в Государственный исторический музей с парадного входа и сразу увидеть под сводами здания генеалогическое древо русских царей. В этом году, к 145-летию музея, его отреставрировали. Также болельщики смогут увидеть один из самых любимых экспонатов музея — автомобиль «Роллс-Ройс», принадлежавший Владимиру Ленину. Некоторое время он был недоступен, а сейчас снова в экспозиции. — Сейчас в нашем музее — взлет посещаемости. Народу

в полтора раза больше, чем было до этого, — рассказала Лемигова. — Мы наблюдаем, насколько резко возросло число иностранцев, и преимущественно это китайцы. Мы сделали новую навигацию по музеям — она будет на трех языках: русском, английском и китайском. По словам Марины Лемиговой, только Покровский собор посещают 10 000 гостей за семь дней. А в Исторический музей приходит на полторы тысячи человек в неделю больше, чем в прошлом году. — Думаем, рост связан в первую очередь с открытием парадного входа, — говорит Лемигова. — Мы бы держали этот вход открытым круглый год, но условия нам иногда диктует погода.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИAN  
edit@vm.ru

### погода

+18°C

Ветер 4-6 м/с Давление 740 мм

Центр	+18	Лефортово	+18
Бутово	+17	Останкино	+18
Внуково	+18	Отрадное	+18
Жулебино	+17	Печатники	+17
Зеленоград	+18	Тушино	+18
Измайлово	+18	Троицк	+17
Кожухово	+17	Хамовники	+17
Кунцево	+17	Чертаново	+18
		Шелепиха	+18



### валюта

Курс ЦБ

\$	60,00	+1,42	↑
€	66,80	+1,48	↑

Биржевой курс

\$	59,50	-0,13	↓
€	66,28	-0,06	↓

Биржевой индекс

MMVB	1845,02
PTC	977,16
Brent	46,04
DJIA	21467,14
Nasdaq	6188,03
FTSE	7424,82

## Выпускников будут охранять

Сотни добровольцев будут дежурить в ночь с 23 на 24 июня во время проведения праздничных мероприятий, посвященных завершению учебного года.

Пожарную безопасность на объектах проведения выпускных вечеров будут обеспечивать более 600 сотрудников столичного управления МЧС России и 900 добровольных пожарных. Сотрудники московского Главка МЧС экипируют сумками дозорных с первичными средствами пожаротушения, а также аптечками. Спасатели будут следить и за безопасностью на воде. На акватории Москвы-реки будет курсировать пожарно-спасательный корабль «Надежда» Главного управления МЧС России по Москве.

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА  
e.yasakova@vm.ru



## Здесь нет ни одной персональной

\* В заголовке страниц использованы слова из песни Владимира Высоцкого. Ниже приведен полный текст стихотворения.

## Братские могилы

На братских могилах не ставят крестов  
И вдовы на них не рыдают.  
К ним кто-то приносит букеты цветов  
И вечный огонь зажигает.  
Здесь раньше вставала земля на дыбы,  
А нынче — гранитные плиты.  
Здесь нет ни одной персональной судьбы —  
Все судьбы в единую слиты.  
А в вечном огне видишь вспыхнувший танк,  
Горящие русские хаты,  
Горящий Смоленск и горящий Рейхстаг,  
Горящее сердце солдата.  
У братских могил нет заплаканных вдов —  
Сюда ходят люди покрепче.  
На братских могилах не ставят крестов,  
Но разве от этого легче?

Владимир Высоцкий  
(22 июня 1963 года)

## Новый рекорд военной техники

## дневник бронепробега

Вчера колонна бронепробега «Дорога мужества» России и Белоруссии прибыла в музейный комплекс «Брестская крепость-герой» для участия в мероприятиях, приуроченных ко Дню памяти и скорби.

К 21 июня колонна преодолела уже 1203 километра. Такого дальнего перехода бронетехники не было не только в России, но и во всем мире. — В нашей колонне есть военная техника, в том числе и автомобиль ЗИС, — комментирует руководитель Военно-технического общества Алексей Мигалин. — Поэтому часть техники движется медленно, со скоростью 50 километров в час. И вся колонна ориентируется на эту скорость.

Алексей Мигалин также добавил, что в августе этого года Военно-техническое общество планирует провести заплыв на бронетехнике в водах Керченского пролива. Педагог Елена Власова участвует в бронепробеге вместе с мужем.

— Еще мой прадед воевал на Великой Отечественной войне, — делится Екатерина. — И я не могла пропустить этот пробег. Помню, когда я привезла в первый раз школьников в Брестскую крепость, они были шокированы голосом Юрия Левитана, который здесь звучит. В ночь на 22 июня в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» прошла реконструкция военных событий, в которой приняли участие 600 человек. Также в крепости зажгли 30 тысяч свечей в память о погибших.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru



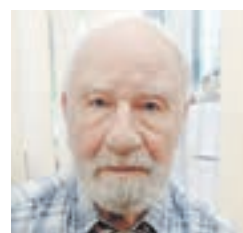
Август 1941 года. Боец противовоздушной обороны наблюдает за воздушной обстановкой в небе над Москвой

## Роковая дата, поменявшая жизнь целой страны

## ПАМЯТЬ

Ветераны Великой Отечественной войны и очевидцы тех трагических событий первых дней боевых действий поделились с корреспондентом «ВМ» воспоминаниями о первом дне войны — 22 июня 1941 года.

## Рязань под ударом



ИВАН БУКОВ  
ВETERАН ВОЙНЫ

Начало войны застало меня в Клепиковском районе Рязанской области — это родина нашего выдающегося поэта Сергея Есенина. Хорошо помню, что мы с ребятами

## Друг оказался врагом



ТАРАС ШУДЛО  
УЧАСТНИК ВОЙНЫ С ЯПОНИЕЙ

Мой отец был военным, и начало войны застало нашу семью в городе Фастове, недалеко от Киева. Как и все мальчишки в моем возрасте, я увлекался велосипедом и верховой ездой. И в первый же день мы видели, как недалеко от города был сбит немецкий самолет. Поскакали к месту падения на конях. Помню трех пленных немцев. Здоровые и достаточно самоуверенные офицеры были. Нужно сказать, что начало войны с Германией стало для нас неожиданностью. Ведь газеты писали, что мы дружим, что СССР и Германия чуть ли не союзники. Прекрасно помню, как все радовались, когда германский линкор «Бисмарк» потопил британский «Худ». «Вот это дали англичанам!» — говорили все. Поэтому, когда немцы напали, это стало полной неожиданностью. Конечно, нам говорили, что война скоро закончится, что немские солдаты — это вчерашние рабочие и не будут воевать с нами. Но вышло далеко не так.

## Добровольцами хотели быть все

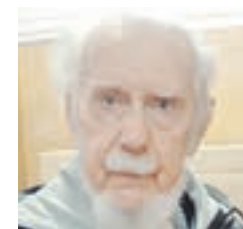


ГЕОРГИЙ БУЗЫКИН  
ВETERАН ВОЙНЫ

В начале войны я был студентом Куйбышевского педагогического института. 22 июня, когда услышали, что по радио выступит Молотов, все были взволнованы, что же такое он скажет. Хорошо помню первые слова его речи: «Граждане и граждане», причем во втором слове он сделал ударение на первый слог. Начало войны выпало на воскресенье, и мы ре-

шили, что с понедельника пойдем в военкомат. Нужно сказать, что группа, где я учился, была интернациональная. Там были русские, татары, чувашы, поволжские немцы, и мы все вместе собрались и пошли в военкомат. Оказалось, что не мы одни такие и там к моменту нашего появления собралась большая толпа. Военком вышел на крыльцо и показал рукой, чтобы мы сохраняли тишину и спокойствие. «До вас всех дойдет очередь, а пока помогите разнести повестки по адресам» — так говорил военком. Мы сразу же разобрали повестки и пошли. И когда уже стали приходить в квартиру — увидели совсем другую картину. Женщины, у которых уходил на войну муж или сын, плакали. Так мы поняли, что нас всех нелегкое испытание ждет.

## Конец детства



ПАВЕЛ ГОЛОВАНОВ  
ВETERАН ВОЙНЫ

Начало войны застало меня в старинном городе Иванове. В 1941 году я окончил 6-й класс, были каникулы, стояла хорошая погода, способствующая нашему разнообразным развлечениям, но в воздухе словно витала какая-то напряженность, может быть, связанная с недавним сообщением ТАСС о том, что, «несмотря на имеющиеся слухи, Германия не собирается нас нападать». И вот настал тот самый, памятный для нашей страны день 22 июня. Я пошел в магазин за хлебом, что входило в мои обязанности, и заметил большую толпу людей у столба с черным репродуктором. Из квадратного раstraбу громкоговорящего слышался голос Молотова: «Граждане и граждане Советского Союза...» В его речи говорилось о внезапном нападении, без объявления войны, фашистской Германии на нашу страну. К нам сразу пришел мой дядя Аркадий обсудить эту новость. Мы не думали, что будет такая война.

## Оставленные врагу



ВИКТОР НОВИКОВ  
МАЛОЛЕТНИЙ УЗНИК КОНЦЛАГЕРЕЙ

Начало войны застало меня в старинном городе Порхове. Мы, дети, конечно, мало осознавали, что произошло, но по родителям видели, что они очень расстроены. Вообще чувствовали, что все старшие чем-то очень сильно расстроены. Помню, как взрослые собрались и решили рыть какое-нибудь укрытие, чтобы прятаться там от бомбежек и обстрелов. Но ничего не помогло. Эвакуироваться мы не успели. На семью выделили одну лошадку и телегу, а так не уедешь далеко. Наш город находится очень близко от Прибалтики, так что в Эстонию можно за грибами ездить, а враг двигался летом 1941 года очень быстро. Так, очень быстро перерезанными оказались все дороги, и мы остались в оккупации. Так и жили до 1943 года, когда всех нас собрали и вывезли в лагерь Дора-Миттельбау на Рейне. Война, конечно, была очень тяжелым испытанием для всего нашего народа.

## цифра

850 000

жителей столицы ушли на фронты Великой Отечественной войны. Только в одном 1942 году из числа москвичей было сформировано 10 дивизий, которые воевали под Ржевом и Сталинградом.

## Свечи зажигают в память о тех, кого с нами больше нет

Вчера в Елоховском Богоявленском соборе была зажжена свеча в память о погибших в Великой Отечественной войне. На церемонии побывал корреспондент «ВМ».

В соборе торжественно и очень тихо. Подсвоями звучит голос епископа Воскресенского Саввы, приветствующего верующих. Подойдя к постаменту с главной «свечой памяти», он осторожно, без лишней суеты зажигает ее. От этого огня загорятся остальные свечи — в память о народах СССР, в память о городах-героях. Это 1418 свечей — по одной за каждый день той войны.

— Мы зажигаем свечи, помня о тех, кого нет с нами, — говорит епископ. — Кто отдал свои жизни, защищая Отечество. Дай бог, чтобы эта традиция продолжалась и в следующем году мы снова собрались здесь. На длинном столе в центре Елоховского Богоявленского собора подрагивает пламя свечей. Начинается панихида по погибшим воинам. — Каждый год, зажигая свечи, мы вспоминаем не только



Вчера 11:15 Епископ Воскресенский Савва зажигает главную «свечу памяти»

родных и близких, — говорит зампредседателя Госдумы Российской Федерации Сергей Железняк, — но и тех, кто лишился семьи, кто лежит

в безымянных могилах, кто скончался от ран. И пока мы помним, будем побеждать. После богослужения главную свечу, помещенную в боль-

шую вазу, которая защитит ее от ветра и дождя, выносят во двор собора. Через несколько минут ее погрузят в машину, и она отправится по «Дороге Победы».

— Это знаковый пробег не только для православных, он имеет огромное значение для всех народов и религий страны, — резюмирует участник мотоколонны Юрий Разудалов. — Мы хотим сохранить память о героях и донести ее будущим поколениям. Первая точка маршрута — Московская соборная мечеть. Далее мотоколонна проследовала по местам боевой славы обороны Москвы. Также участники пробега посетили военные памятники Подольска. Пробег завершился на Поклонной горе — в храме Георгия Победоносца. Параллельно на Крымской набережной столицы прошла мемориальная акция «Линия памяти». Здесь создали масштабную инсталляцию из 1418 свечей, каждая из которых символизировала один день Великой Отечественной войны.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО  
edit@vm.ru

## Время не властно над общей историей Союзного государства

Год назад журналисты «ВМ» побывали в гостях у белорусских пограничников. Какую дань памяти отдают они нашим героям сегодня, нашему изданию рассказали в Гродненской пограничной группе.

Именно здесь много лет назад прогремели первые выстрелы Великой Отечественной войны, разорвались ее первые снаряды и авиабомбы. Именно тут на пути вражеских войск, хлынувших в Советский Союз, насмерть встали стражи государственных рубежей. — Памятные мероприятия проходят сегодня с четырех часов утра во всех подразделениях на всех заставах, — рассказал заместитель начальника Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны. В них приняли участие личный состав погранзастав, учащиеся клубов юных друзей пограничников, военно-патриотических клубов, жители приграничных районов всех возрастов. Собрав-

шимся зачитано обращение ветеранов-пограничников к молодежи. К сожалению, время неумолимо, с каждым годом ветеранов становится меньше, но и по сей день у нас живы патыеры фронтовиков, служивших на границе. Траурная церемония продолжена возложением венков и живых цветов ко всем мемориальным местам, расположенным как в самом Гродно, так и в его окрестностях. А таких мест в области насчитывается более пятидесяти. Кроме того, ровно в 4:00 на охрану границы заступили лучшие военнослужащие. Это почетно: такая традиция сложилась у пограничников еще с советских времен. Приказ выступить на охрану госграницы доведен до личного состава пограничных подразделений в торжественной обстановке. Значимо и то обстоятельство, что две из 14 застав Гродненской пограничной группы восстановлены после Великой Отечественной войны на местах довоенных застав, встретивших врага на рассвете того грозного июньского дня. Одна из них с 2003 года носит имя старшего лейтенанта Фе-

одосия Кириченко, накануне войны ставшего начальником 4-й пограничной заставы 86-го Августовского пограничного отряда. Ценой невероятных жертв советские пограничники продолжали сдерживать всех временных рамок, отведенных предвоенными планами гитлеровцев на их ликвидацию. Ни один пограничник, ни один пограничный наряд, ни одна застава не отступили без приказа. Многие воины погибли, но не покинули поле боя. — Это не только трагическая, но одновременно и героическая дата, общая на все наше Союзное государство, — продолжает Максим Литвинский. — Тогда у народов Страны Советов была одна общая Родина на всех. И защищая советское государство здесь, на его границах, в нашу белорусскую землю полегли лучшие сыны всех национальностей, населявших Союз Советских Социалистических Республик. Мы, наши дети и наши внуки должны быть достойными их подвига, их светлой памяти.

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ  
i.cirulnikov@vm.ru



# судьбы — все судьбы в единую слиты



Архитектор Сергей Муратов восстановил облик «Гришиного паровоза» по фото и подарил рисунок Г. Бельенькому на 90-летие

## Стук сердца

### как это было

**Мы часто говорим о войне и фронтовиках, но много реже — о тех, кто работал в тылу, обеспечивая фронт всем необходимым. Этот труд был тяжел и не всегда оценен по заслугам. Спустя 76 лет после начала войны, мы открываем забытые страницы ее истории.**

Москвичу Григорию Борисовичу Бельенькому (на фото) пошел 92-й год. За долгую жизнь он не растерял ни тонкого чувства юмора, ни оптимизма. Но эти воспоминания дались ему не просто. Все было — как вчера...

...Огонь в печке горит потрескивая. Тепло. Тепло — это когда вода возле крошечной печурки не замерзает, и лишь в метре от нее вскоре превращается в кружку в кусок жесткого льда. Тепло — это когда не болят пальцы в рукавицах. Когда, протягивая маршрутный лист, находишь силы улыбнуться в ответ несущемуся по станции крику: «Гришка приеха-а-а!» «Приехал» — это значит, что все хорошо. Состав не разбомбили. Не расхитили груз. Когда все по плану. Стук колес под вагоном бесконечен, почти как стук сердца: тук-тук-ток, ки-ло-метр, тук-тук-ток, ки-ло-метр. Под эту бесконечную песню проходят недели и месяцы. Вот мимо белой равнодушной птицы пролетела зима, плеснула зеленью весна и лето, а следом за ними уже опалила леса багрянцем осень. Бесконечен и этот стук, и горьковатый, но привычный запах паровозного дыма, и известия о боях и потерях. Бесконечен и уголь — черное золото войны... Все это не кончится никогда, но времени размышлять об этом нет. Наверное, это и есть жизнь. Ведь она вообще очень часто складывается не так, как нам хотелось бы, и как, казалось, складывается сначала.

### справка

Железные дороги обеспечивали: в 1941-м — 93 процента; в 1942-м — 52 процента; в 1943-м — 58 процентов; в 1944-м — 68 процентов; в 1945-м — 76 процентов всего грузооборота СССР.

### Враг народа и его сын

Вот, скажем, отцу Гриши, владельцу небольшого лесоперерабатывающего заводика Бориса Константиновича Бельенькому, пришлось в одиночку уехать из ближнемосковской Баковки. Могли бы и расстрелять как врага, проклятого шкуру-напмана. Но, считай, повезло — просто сослали в Шарью, НЭП-то по многим и не так прошелся. А в не лишней очарования, но провинциальной и будто застрявшей в XIX веке Шарье он с трудом, но устроился на работу. Детей было трое. Тяжело, но потекла «жизнь по-новому». Но такие истории не проходят бесследно. И в Борисе Константиновиче на всю жизнь засела не обиды, но изумление: как можно простого человека, вкалывавшего от зари до ночи, вмиг лишит всего и превратит во врага народа? Какой же он, плоть от плоти народа, — враг?! ...В сорок первом Гришка, сын врага народа Бориса Константиновича, равно поступать в Пищевой институт, в Москву. Считай, на родину. Только поступления не получилось: громыхнула известие о войне. Гришка, совсем пацан еще, допризывной, понимал: надо как-то вернуться домой. До Шарьи, семьяست слишком верст, добирался месяц — перескакивая из одного товарняка в другой. Этот путь до дома по железной дороге тоже казался ему бесконечным. Он и представить не мог, что очень скоро состав отчасти станет его родным домом.



В Шарье Гриша пошел на работу — стал учеником слесаря в довольно крупном паровозном депо. Работал с утра до ночи, и смены часто растягивались на 6—7 дней. — Да все так работало, почему вас это удивляет? Григорий Борисович смотрит внимательно и немного напирательно. Я понимаю: он не хочет казаться героем и боится показаться несерьезным — как, собственно, все люди его удивительного поколения. Да и рассказывать о событиях тех давних лет он согласился только потому, что хотел так отдать долг памяти ушедшим коллегам, незаметным и неизвестным труженикам, которые работали на фронт круглые сутки. Имена десятков железнодорожников-героев — знаменитых машинистов, среди которых были и женщины, — вошли, слава богу, в историю Российских железных дорог. Но судьбы тысяч малоизвестных героев остались за кадром. А уж про кольцевые маршруты и вообще не говорят... Опросила знакомых, уже не юных людей: никто и слыхом не слыхивал о таких.

... Под рассказы и воспоминания мы пьем чай с вкуснейшим пирогом: супруга, Майя Борисовна, расстаралась. Они оба не привыкли жаловаться, тосковать и скучать. У тех, кто

пережил войну, на фронте ли, в тылу ли, — другое отношение к жизни. А чай Григорий Борисович и сегодня пьет только из стакана в подстаканнике. Как всегда было заведено на железной дороге...

### Особые рекорды войны

22 июня 1941 года на железных дорогах был введен военный график движения поездов для обеспечения воинских перевозок. За годы войны железнодорожники перевезли 20 миллионов вагонов — солдатами и техникой, продовольствием и боеприпасами.

Если все эшелоны расставить один за другим, их цепочка (и!) обернет Землю по экватору. Представить это тем сложнее, если знаешь, что заниматься железными дорогами советское руководство всерьез начало только с 1935 года. В книге «Гитлер против СССР» (автором ее был коминтерновец Семен Ростовский, издали вышло в Лондоне в 1934 году под псевдонимом Эрнст Генри) есть такая деталь: оказывается, Гитлер был уверен, что ему помогут выиграть войну с СССР два фактора — Британия и советские железные дороги. Автор пишет: «Не поддается сомнению, что эта концепция стала основной идеей всей германской стратегии». Ростовскому-Генри можно верить: он «предсказал» до дома по железной дороге «план Барбароссы», за что, правда, был подвергнут остракизму. Прекрасно понимая, как играет ему на руку плохое состояние железных дорог в СССР, Гитлер, конечно, и представить не мог, что положение дел изменится в кратчайшие сроки.

— Не представляете, как быстро построили Северо-Печорскую железную дорогу. За несколько месяцев, — вспоминает Григорий Борисович. По официальным данным, участок Кожва — Воркута построен за 180 дней. Немыслимо! Проект этой дороги был разработан еще до войны, «бросок» в сторону Воркуты — 1600 километров пути до «ссыльных» и «лагерных» мест — был стране необходим. Там же был отличный уголь! Добывай и доставляй на Большую землю! Чтобы ускорить строительство, к Севжелдорлагу, работавшему с 1938 года, прибавили Северо-Печорский железнодорожный лагерь (Печжелдорлаг). К январю 1941 года в нем было 35 тысяч человек, к январю 1942-го — 102 тысячи... В распоряжении строителей — заключенных было 46 тракторов, 16 паровых экскаваторов и более тысячи машин, но, конечно, все строительные подвиги совершались с помощью лопат и ло-

мов, тачек и грабарок. 11-часовой рабочий день на тяжелых работах и 12-часовой на остальных «способствовали» достижению запланованных целей. В сентябре 1941 года за сутки руками эшелонов и других строителей прокладывалось 2 километра путей. А в октябре — уже четыре и даже пять. Такие темпы неизвестны мировой практике железнодорожного строительства...

— Без северного угля никак было не обойтись, — рассказывает Григорий Борисович. — А когда оккупировали Донбасс...

Да, Донбасс «держал» около 60 процентов общей добычи угля, и после его оккупации строительство Северо-Печорской трассы стало похоже на фронтовое задание. СССР умел ставить рекорды, но тут был случай беспрецедентный. Кроме дороги по суше строители умудрились проложить 3,5 километра мостовых перекрытий. На Север были переброшены без малого 5000 тонн мостовых пролетов, в том числе 1700 тонн — со строительства Дворца советов в Москве, так и не осуществленного проекта-гиганта. 28 декабря 1941 года в Воркуту прибыл первый состав, и в тот же день первый «печорский» уголек отбыл на Большую землю.

— Эти маршруты называли угольными, а по характеру своему они были кольцевыми, — рассказывает Григорий Борисович. — И для них начали собирать кадры. Сначала

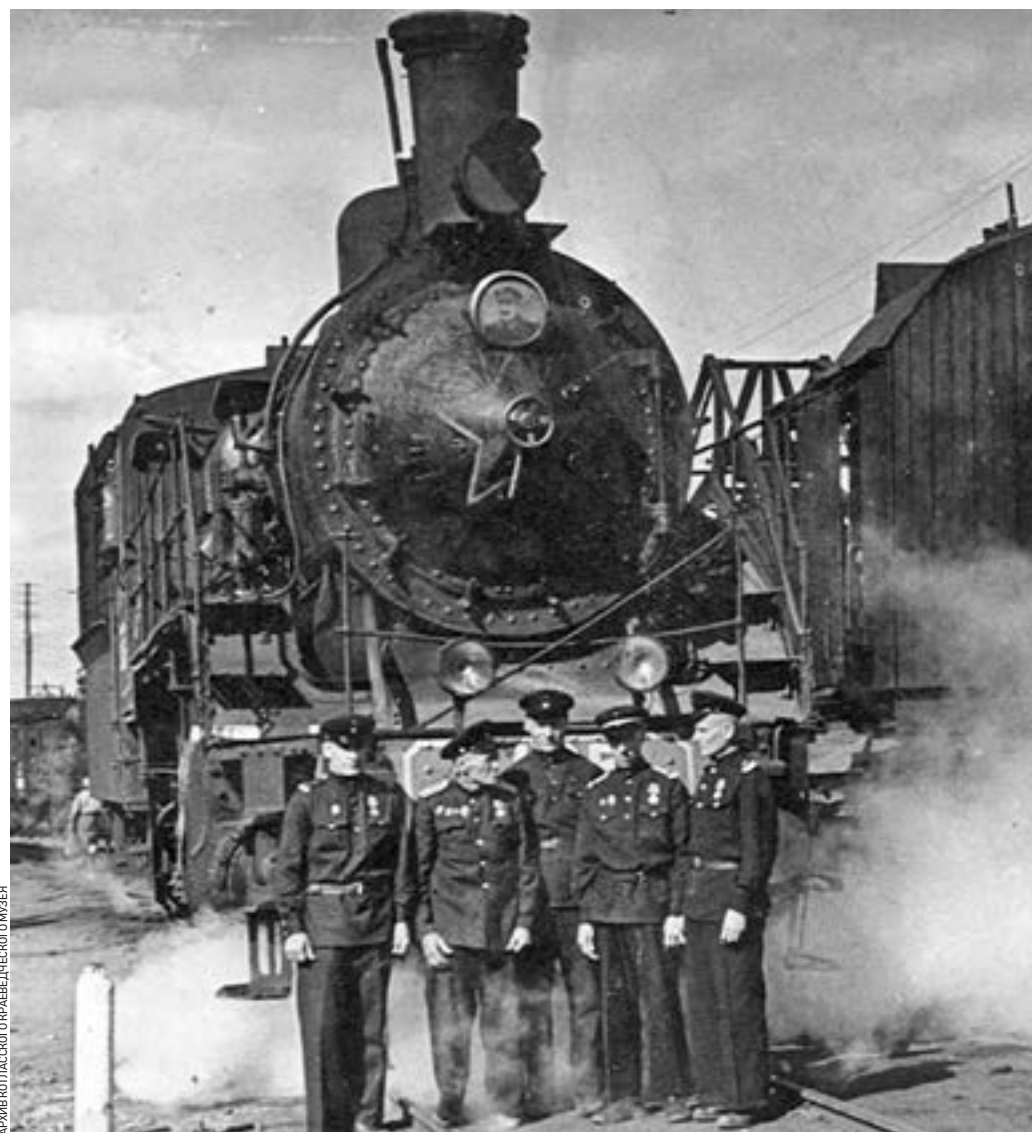
**Уголь в войну был нужен как хлеб. За него можно было отдать все. Даже жизнь...**

то железнодорожников на фронт призывали, и на их места шла молодежь. Так вот и я там оказался. Верно: приказ Сталина о возвращении работников железных дорог на места работы выдлет только в 1943 году, после перелома в войне. По данным статистики более 34 процентов работников паровозной службы в войну были молодые. Гриша Бельенький к 1943 году был уже на хорошем счету: парень спокойный, хоть и юморной, с достоинством, надежный.

— Ну, Гришка, будешь начальником кольцевого маршрута? — спросили у него. И он кивнул. До конца не понимая, что это. Ему было 17 лет.

### «Свой» поезд

Что такое 17 лет в наши дни? У всех, конечно, по-разному, но в целом — неоконченное еще детство, сладкое ощущение, что впереди вся жизнь, не ветер, а сквозняк в голове. А может, так и долж но быть?..



Котлас. 1946 год. Машинисты Печорской железной дороги

Но у Гришки и его одногодков могло не быть будущего. И они это понимали, хотя в Победе никто не сомневался, что подтерждаст и сегодня Григорий Борисович:

— А на что они были похожи, «угольные» поезда? Григорий Борисович показывает на стену: там, на рисунке, мчит куда-то, дымя, паровоз. Архитектор Сергей Муратов, коллега дочери Нины, нарисовал Бельенькому к 90-летию «его паровоз», восстановив изображение по старым фото. — Товарные полувагоны были с бортами высотой около двух с половиной метров, всего 14 штук, причем расцеплять их было нельзя, запрещено! Один вагон был утепленный — мой, где все могли немного согреться, с крошечным окошечком в печке посередине. Мылись где? Дома. Месяца два работали, и потом дней десять отпуска давали. К моменту, когда Гриша стал начальником маршрута, его отец уже давно воевал — несмотря на то, что был «врагом». Кровь Борис Бельенький проливал честно... Однажды Гришка, еще в бытность слесарем, услышал от кого-то, что в поезде среди раненых и его отец. Он, в чем был, выскочил на улицу, мороз был страшный, встреча — минутная, успели обняться. В результате «пробежки» Гришка заболел. Чтобы унять жар, онпил ледяную воду из колодца. Выздоровел чудом, а заодно навсегда избавился от ангины...

— Я был молодой, но понимал поставленные задачи. Все номера «моих» вагонов знал наизусть. Маршрутный лист я получал в Вологде. Там были прописаны права и обязанности начальника кольцевого маршрута — признаться, довольно широкие. Состав имел статус курьерского поезда. Я должен был обеспечивать скорейшее продвижение состава и сохранность груза. Если что-то шло не так, немедленно докладывать в штаб в Вологде; неполадки тут же устранялись. Уголь был нужен как хлеб. За задержку стратегического груза можно было получить «по полной»... Гриша умел добиваться скорейшей отправки поезда с заботами до предела станционных путей. Точнее, научился... Вологодский штаб располагался в двух комнатах, заполненных аппаратурой для связи с железнодорожными и другими ведомствами. Глава штаба отставной полковник Ястребов к Грише относился по-отечески, но спуска не давал. — Обычно наш путь после загрузки лежал к станции Кожва, находящейся в пятистах километрах не доезжая до Воркуты. За Кожвой была зона ГУЛАГа. Наши 14 вагонов забирал паровоз ГУЛАГа и дней через 10—12 привозил состав, нагруженный воркутинским углем. Обратный путь занимал дней десять. Эти кольцевые перевозки закончились после Победы, в 1946 году.

**Путь «коридором смерти»**  
Иногда пункт назначения не был известен до последнего

и начальнику кольцевого маршрута. — Мы понимали, что порой начальство использовало наши маршруты для особо важных государственных перевозок. Помню, в Мурманске мы загрузили пришедшие по ленд-лизу «студебекеры» — по две машины в один полувагон, и повезли их в Горький (ныне Нижний Новгород). Там из них собирали то ли «Катюши», то ли нечто вроде. А как-то мы прибыли в Архангельск, и было велено приготовить состав для перевозки... муки! Это после угля-то! Бог мой, чего мы только не делали с нашим составом! Мыли из шлангов; крыши для каждого вагона были съемные, на болтах. 1000 тонн муки в войну, вы понимаете, что это?!

...Когда выяснилось, куда предстоит везти сверхценный груз, начальник угольного, а точнее, теперь «мучного» маршрута, при всей сдержанности и то потерял дар речи. Мука предназначалась для Ленинграда. Мерзнут руки в рукавицах, и нет конца войне... А потому — дорогу поезду с черным золотом! Без него — не победить...  
ОЛЬГА КУЗЬМИНА [ed@vm.ru](mailto:ed@vm.ru)

способом: одну ночь — из Ленинграда в сторону Большой земли, другую — в Ленинград. Бельенький хорошо знал машиниста поезда, который должен был пройти в Ленинград перед ним. Это была их последняя встреча: состав был разбомблен прицельным немецким огнем с Синявинских высот. Поезд Гриши был следующим. — Дорога страшная была. Кривая, косая, бугристая, как шел по ней состав, непонятно. Ее строили на болотах, быстро, шпалами служил бросовый лес. Вокруг дороги натянута колючая проволока, на ней висели какие-то тряпки, а пару раз видел трупы: наших, немцев — не понять.

О чем он думал, проезжая мимо покореженного предыдущего состава, сброшенного с дороги, чтобы освободить проезд ему?

— Я думал о том, что надо привезти в Ленинград муку. И все. «Коридор смерти» был преодолен. Муку на товарной станции разгрузили еле державшиеся на ногах люди.

— Над каждой крошкой тряслись. И если уголь у нас воровали, то тут никто и ничего... Крик «Победа!» он услышал 9 мая 1945 года в Кожве.

— Я это описать не могу. Нет таких слов, не найти их... Это было больше, чем счастье.

После войны с железными дорогами Бельенький не расстался. Работал на мостопоезде № 829 — строительной организации на колесах во время строительства моста через Днестр. Потом его рекомендовали в Главмостстрой, где он проработал 38 лет, до заслуженного отдыха.

...Из стопки документов он достает одну из характеристик и, сдерживая смех, показывает: «Товарищ Бельенький в политических вопросах разбирается, технически грамотен, к работе относится добросовестно, морально устойчив, в быту недостатков не имеет».

— Поняла? Не имею недостатков в быту! — подмигивает он Майе Борисовне. Она смеется в ответ. Они прожили вместе много лет и не перестали друг друга любить. Секрета, как добиться этого, Григорий Бельенький не откроет: эту науку, если повезет, каждый постигает сам. Мы говорим и пьем чай. И нам тепло... Но я вижу, как где-то в далеком прошлом тонкий мальчишка бежит по станции мимо «своего» поезда. Мерзнут руки в рукавицах, и нет конца войне... А потому — дорогу поезду с черным золотом! Без него — не победить...

**кстати**  
Военное время железнодорожники восстановили 120 тысяч железнодорожных путей, 13 тысяч миль и около 3 тысяч больших мостов.



**НОВОСТИ правительства**

С НАТАЛЬЕЙ ТРОСТЬЯНСКОЙ

**Идет обновление. Сто «Витязей» выходят на маршрут**

Вчера заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов сообщил, что с начала года в Москву поступили 50 современных трамваев «Витязь-М». Всего до конца года, сообщил он, городской перевозчик «Мосгортранс» получит еще 50 трамваев. До конца 2019 года «Витязей-М» на маршрутах столицы будет уже 300. — Трамвайное движение в Москве будет активно развиваться — такую задачу нам поставил мэр, — сказал Максим Ликсутов. — Это традиционный для столицы транспорт, который давно является одним из символов города. В течение ближайших двух лет будут реконструированы более 55 километров трамвайных путей. Особое внимание мы уделим и обновлению подвижного состава. Напомним, трамваи «Витязь-М» начали следовать по городским маршрутам в марте 2017 года. Их вместимость — до 260 человек с 60 местами для сидения.

**Оштрафовали из-за нарушений правил безопасности**

Вчера специалисты Мосгостройнадзора подвели итоги проверки строительства жилого дома на юге Москвы. — Строительство жилого дома с подземной автостоянкой ведется по адресу: 2-й Донской проезд, владение 5, корпус 1, — сообщил председатель Мосгостройнадзора Олег Антосенко. — Стройка началась в марте 2016 года, планируемый срок завершения работ — третий квартал 2017 года. В ходе проведения проверки в мае-июне 2017 года экспертами выполнено шесть инструментальных исследований, проверено качество геодезических работ, измерены параметры каменной кладки, обследованы болтовые соединения металлических конструкций. Специалистами Мосгостройнадзора были выявлены нарушения требований пожарной безопасности, правил техники безопасности при производстве строительно-монтажных работ. По итогам проверки комитет оформил протоколы об административных правонарушениях в области строительства с наложением штрафа.

**Почти полторы сотни человек обратились за компенсацией**

Пострадавшим и семьям погибших от ураганного ветра 29 мая в Москве выданы 45,77 миллиона рублей, сообщили вчера в пресс-службе столичного Департамента труда и социальной защиты населения. — По состоянию на 20 июня 2017 года с заявлением на выплату единовременной материальной помощи, предусмотренной распоряжением правительства Москвы от 30 мая 2017 года, обратились 139 человек. Общая сумма выплат составила 45,77 миллиона рублей. Прием заявлений и документов на материальную помощь продолжается, — рассказал представитель пресс-службы. Напомним, днем 29 мая на Москву и область обрушился ураган ветер. Мэр Москвы Сергей Собянин подчеркнул: семьям погибших в результате ураганного ветра получат компенсацию в размере 1 миллиона рублей, выплаты будут сделаны и пострадавшим от стихии.

**Отдых с пользой: ребята узнали старинный рецепт шоколада**

**каникулы**

**Вчера 176 школьников, которые отдыхают в лагерях по программе «Московская смена», побывали на одной из шоколадных фабрик столицы. «ВМ» присоединилась к экскурсии.**

Одно из основных направлений «Московской смены» — познавательное-образовательное. Программа специально составлена таким образом, чтобы у ребят была возможность получить знания из разных областей. Для этого Мосгортур по поручению Департамента культуры организует для школьников бесплатные экскурсии в популярные московские музеи, среди которых Океанариум, Планетарий, Политехнический музей и другие. Кроме того, ребята посещают театры, художественные выставки, участвуют в творческих мастер-классах: в «Московской смене» задействованы 60 учреждений культуры. — Программа очень насыщенная, — говорит специалист по социальной работе Центра социальной помощи семье и детям «Истоки» Рада Кулаженкова, перечисляя детей, которые вместе с ней приехали на шоколадную фабрику. — У нас практически каждый день концерты, экскурсии, спортивные соревнования. Недавно мы были в Театре Кулачева. Ребята в полном восторге! А сейчас они с удовольствием приехали сюда: хотя бы попробовать при-



Вчера 11:20 Школьница Катя Чурсина рассматривает один из экспонатов Музея истории шоколада и какао. Все фигурки, выставленные в витринах, сделали мастера шоколадной фабрики. Увидев такую красоту, девочка невольно задумалась о том, чтобы в будущем стать кондитером

готовить конфеты, — продолжает экскурсовод. — За одно зерно можно было купить пучок острого перца. Его, кстати, вместе с диким медом вместо сахара добавляли в шоколадный напиток. Рецепт вкусного напитка из Америки в Европу вывезли конкистадоры — испанские завоеватели. Правда, хранили его в строжайшем секрете столет. Тайну раскрыла принцесса Анна Австрийская после того, как вышла замуж за наследника королевского престола Франции Людовика XIII. Мода на чашечку горячего шоколада разошлась по всей Европе. — Эх, была бы у меня возможность, я бы сейчас 150 шоко-

ладных конфет съела, — мечтает 11-летняя Аня Соколова. Иногда на «Московской смене» сбываются мечты. Раньше на шоколадных фабриках работники пели, чтобы руководство слышало, что никто не покушался на дефицитную сладость. Сегодня такого нет: есть сколько хочешь, только за пределы цеха не выноси. Молочный, с миндалем, с арахисом, благородный горький... Жалко, что шоколад не только вкусный, но и сытный.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

**О СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ МЕЖДУ ГОРОДСКИМИ ЛАГЕРЯМИ → стр. 8**

**Комментарии экспертов**

**НАТАЛЬЯ ЛОСЕВА**  
СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР  
МОСГОРТУРА

Уже второй год подряд в рамках «Московской смены» Мосгортур организует для школьников экскурсии в столичные музеи, театры, развлекательные центры и на другие культурные площадки. Анкет с делан на творческое развитие и профориентацию детей. При организации культурного досуга школьников мы соблюдаем главный принцип: важно, чтобы за одну смену каждый ребенок смог посетить разные учреждения. Всего за три месяца мы охватим 29 150 детей.

**ИРИНА ИЛЬИЧЕВА**  
ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ № 1409,  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

«Московская смена» реализуется на базе учреждений города. Вся Москва подключилась к тому, чтобы сделать отдых наших детей, которые по каким-то причинам остались на лето в городе, интересным, ярким и запоминающимся. Конечно, очень многое зависит от кадрового состава и личных качеств педагогов. Но могу заверить родителей, что вопросы питания и безопасности детей находятся под жестким контролем, за здоровьем детей следит медсестра.

**Лучшего мастера охраны труда выберет жюри**

Вчера прошел отраслевой отборочный этап конкурса профессионального мастера «Московский мастер» по профессии «Специалист по охране труда».

Конкурс по данной специальности проводится в шестой раз. — Победители отборочного тура примут участие в финальном этапе конкурса, — сообщили в пресс-службе столичного Департамента жилищно-коммунального хозяйства. Цель конкурса — повысить престиж профессии специалиста по охране труда. Участникам предстоит пройти несколько этапов. Конкурсанты пройдут тестирование и продемонстрируют знание теоре-

тических вопросов в области охраны труда и оценке профессиональных рисков на объекте. Кроме того, участники должны показать, как правильно оказывать первую помощь пострадавшему до приезда врачей. Чтобы принять участие в конкурсе, специалисты должны иметь стаж не менее одного года, а также пройти соответствующее обучение и проверку знаний требований охраны труда. Конкурсант должен трудиться в отрасли транспорта, строительства, здравоохранения, жилищно-коммунального хозяйства, спорта и туризма, культуры, торговли или социальной защиты.

В соответствии с положением о проведении конкурса «Московский мастер» в ходе тестирования каждый участник должен ответить на 30 вопросов, касающихся его профессиональной деятельности, с вариантами ответов. Все участники отборочного этапа проходят тестирование одновременно, на решение задания отводится полтора часа, то есть на каждый вопрос конкурсанту дается три минуты. На практическом этапе за действиями участников наблюдают компетентное жюри. В финал пройдут не более трех победителей отборочного этапа.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

**Уличные кафе ищут место за кольцом**

Вчера государственное бюджетное учреждение «Малый бизнес Москвы», подведомственное Департаменту науки, промышленной политики и предпринимательства, провело круглый стол для предпринимателей по теме «Уличные кафе за Третьим транспортным. Как выйти за кольцо».

В ходе круглого стола эксперты учреждения и предприниматели обсудили, что необходимо сделать для развития бизнеса за пределами центра столицы. Как подчеркнули предприниматели, открывая уличное кафе, в первую очередь нужно понимать свою аудиторию. На окраинах Москвы, в спальных районах, в кафе, скорее всего, будут навещать мамы с детьми. А значит, нужно создавать уличные кафе семейного типа. Такого мнения придерживается директор по аренде одной из компаний по организации районных центров питания Марина Черныкова.

Люди хотят есть борщ, вкусные котлеты и пюре — очень просто, даже домашнюю, и сытную пищу, утверждает собственник и управляющая сетью кофеен Анастасия Мещерякова. — Я специализируюсь на вкусной ежедневной еде, и опыт показывает, что такая популярная на первый взгляд еда имеет большой спрос у москвичей, — рассказала Мещерякова. При этом кофе — основная составляющая стритфуда, уверены эксперты. Это самый распространенный напиток, который есть во всех уличных кафе. Другой вопрос: что мы предлагаем клиентам кофе? И тут нужно исходить из потребностей конкретной аудитории на точке, которую вы открываете, — отметил эксперт по развитию ресторанов Самсон Аджемян. Он также считает, что место для развития стритфуда за пределами Третьего транспортного кольца есть, правда, предпринимателю необходимо очень тщательно выбирать место для размещения своей точки. — Оптимально, если это будет хорошо проходима пешеходная зона или, если говорить об автомобильном трафике, это должно быть место с высокой проходимостью машин, — добавил Аджемян. Тем не менее развитие сети уличных ресторанчиков и закусокных на колесах за пределами Третьего транспортного кольца необходимо. Ведь там предложений практически нет. А это значит, что при разумной организации дела можно получить хорошую прибыль.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevцова@vm.ru

**Глава управы ежедневно посещает детский сад**

Вчера глава управы Северное Чертаново Александр Демин проинспектировал ход благоустройства территории детского сада, что на Балаклавском проспекте, 36. Здание относится к образовательному комплексу № 1179.

Этот детский сад стал первым, где началось комплексное благоустройство территории в районе. Александр Демин приезжает сюда каждый день во время ежедневного объезда территории. — Территорию детского сада не благоустроили более семи лет, — рассказывает глава в ходе осмотра территории. — Качели уже морально устарели, да и некоторые элементы поржавели — пора заменить на новые.

Старые горки и песочницы аккуратно сложены в уголке. — Неужели их выкинут? — провозу рукой по песочнице. У деревянного основания только кое-где облезла краска. Ее легко можно обновить. — Нет, горки и песочницы, рулоны с искусственным газоном останутся за образовательным учреждением, — уточняет глава управы. — Ничего не пропадет. Пока все это будет храниться на местном складе. Но если в этом либо в любом другом саду что-то сломается, то всем, что сохранится, воспользуются для быстрой замены. До конца недели в садике заменят искусственные покрытия на игровых площадках и на стадионе для мини-футбола, положат 300 квадратных метров асфальта и 100 погонных метров бортового са-

догового камня. Уже завершена установка 14 фонарей. На комплексное благоустройство садика потрачено около 6,4 миллиона рублей. — Особое внимание мы уделяем элементам детских площадок, — добавляет Александр Демин. — За последние несколько лет возникла целая тенденция, согласно которой металлические и деревянные места для игр уходят в прошлое. Сегодня в основном используется пластик. Он намного легче и безопаснее. Новые малые архитектурные формы привезут ближе к выходу. После наведения порядка в садике работы по благоустройству территории начнутся в одной из школ образовательного комплекса № 1179.

**ПАВЕЛ ЕДИМОВ**  
edim@vm.ru



Вчера 12:10 Глава управы Северное Чертаново Александр Демин проверяет качество бортового садового камня. На территории детсада установят 100 погонных метров бордюров

**Теперь можно пожаловаться на открытый люк**

Вчера на городском портале «Наш город» появился специальный раздел для жалоб на опасные люки. Этот раздел создали по просьбам жителей.

Ответ по каждой жалобе дадут в течение восьми рабочих дней. В течение 15 дней пользователь может подтвердить или опровергнуть решение проблемы. — Москвичи могут оставить сообщение об опасных люках, которые расположены во дворе их дома — на дороге, газоне или тротуаре, — говорится в сообщении на официальном портале мэра и правительства Москвы. — Новая тема «Проверка люка» — незакрытый

люк во дворе» появилась в категории «Дворовые территории» на портале. Сообщения об опасном люке можно будет оставить на протяжении всего года. Ранее такая проблема рассматривалась на портале только в категории «Дороги». — Крышки люков, которые находятся более чем на два сантиметра выше или ниже уровня земли, а также решеткиливневой канализации, смещенные вверх или вниз более чем на три сантиметра, представляют опасность как для пешеходов, так и для транспорта, — указано в сообщении на портале правительства. Чтобы оставить сообщение про просевший или незакры-

тый люк, жителю нужно приложить фотографию с фиксацией этого нарушения и кратко описать проблему, указать адрес. Напомним, на портал «Наш город» (www.gorod.mos.ru) «ВМ» в апреле вернулись весенне-летние темы. В теплое время года жители могут пожаловаться, например, на стертую дорожную разметку и на некачественный уход за растениями во дворах, парках, а также вдоль дорог. Кроме того, горожане могут контролировать установку летних кафе и сообщить, если столики, к примеру, мешают проходу на улице.

**ЮЛИЯ ЗИМЕНКО**  
yulia.zimenko@vm.ru



Вчера руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский сделал очередное заявление, касающееся программы реновации: обновление жилого фонда повлечет обновление «фонда зеленого», который на 30 процентов уже состарился. Некоторые жители тут же возразили: зеленых насаждений и так не хватает. Вообще, любые тезисы программы реновации получают резонанс. Мнения иностранных и российских специалистов собрала «ВМ».

# Районные перемены

## Комфортная среда начинается с обсуждения



13 мая. Москва, Кузьминки. Участники митинга в поддержку программы реновации, чьи дома не попали в предварительный список программы

**МНЕНИЯ**

**Московский опыт реновации жилфонда интересует не только самих горожан, пристально следящих за судьбой пятиэтажек, но и зарубежных экспертов. Их мнения собрала «ВМ».**

**АНДРЕЙ ЧЕРНИХОВ**  
ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ  
АРХИТЕКТУРЫ В МОСКВЕ

Я сам прожил больше 20 лет в пятиэтажках, причём первого поколения — без балконов, без лоджий, в весьма грустном исполнении качества, и своими руками делал ремонты в своих квартирах. В городе есть и хорошо собранные дома, есть и те, которые строились наспех, с плохими фундаментами и слабыми инженерными системами. При реновации жилья нужно применять дифференцированный подход, проводить инженерно-технические обследования по состоянию как фундамента, так и всех конструкций. Теоретические разговоры о том, что пятиэтажка рассчитана на 20–25 лет, технически неверные. Никогда архитекторы и проектировщики не рассчитывают на такой короткий срок ни одно здание, кроме временных. Поэтому на самом деле при качественном строительстве это 50–100 лет минимум. Соответственно, низкий уровень качества строительства в те годы и та скорость, с которой возводились пятиэтажки, говорят о том, что среди них есть очень много разных строений.

С реализацией программы изменится и облик города. Если посмотреть на карту реновации столицы, то мы увидим, что она не захватывает очень важные, с точки зрения градостроительной санации, районы, например ту же Капотню. Сотни пятиэтажек остаются как бы за бортом. И это проблема ряда столичных точек, где властям еще предстоит научиться общаться с населением, слышать их и принимать их проблемы.

**БАРТ МААРТЕН ГОЛДХООРН**  
АРХИТЕКТОР, АРХИТЕКТУРНЫЙ КРИТИК,  
ИЗДАТЕЛЬ

Я знаю опыт Голландии по обновлению жилфонда. В первую очередь, это не квартиры в собственности, а жилье, которое люди снимают. Это, конечно, облегчает проблему. И, конечно, в строительстве новых домов участвует государство. В стране организованы жилищные общества, которые занимаются строительством и эксплуатацией жилья. Когда не хватает средств его строить, они получают дотации от государства в разных формах, в том числе и земли со скидкой. Решение о сносе дома или его реновации обсуждается с участием населения. Подобные процессы в стране начались 10–15 лет назад и до сих пор продолжаются. Жители понимают, что в итоге получат улучшенную среду. Новые дома комфортнее, качественнее, над их проектами работают архитекторы. К каждой новостройке подходит индивидуально, что выгодно отличается от типового домостроения, которое было в 1950–1960-х годах.

Я двадцать лет работаю в Москве, приезжая сюда, снимаю жилье, выбирая хорошие квартиры в пятиэтажках. Встречаются хорошо отделанные квартиры, без проблем со звукоизоляцией и другими типичными неудобствами. Человек, вложивший средства и душу в дизайн маленькой уютной квартиры, конечно, боится, что новые голые двадцатипятиэтажные коробки станут для него новым местом проживания. И здесь важна разъяснительная работа, предложения архитекторов по новому облику кварталов, где появятся кафе, магазины, парковки для машин и много зелени. Главный принцип новых микрорайонов такой: ты не должен куда-то далеко идти, чтобы все купить, все есть внизу, не надо в центр ехать, у тебя в районе это все есть. Этого можно достигнуть в новой программе.

**АНДРЕЙ ГНЕЗДИЛОВ**  
ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА СОЮЗА  
МОСКОВСКИХ АРХИТЕКТОРОВ

В случае реновации важно продумать этапность. Потому что никогда залпом ничего не делается. Даже ремонт одной квартиры жильцы выполняют по частям. В случае с городом это колоссальная программа, беспрецедентная. Фактически строится новый город внутри старого. Это очень сложная задача, и она требует

**цифра**

**98**

процентов москвичей знают о программе реновации, еще 54 процента специально интересуются этой темой, сообщили эксперты ВЦИОМа.

очень внимательного, тщательного проектирования. На мой взгляд, важно определить высоту домов — они не должны быть больше 9–10 этажей, длина дворов не должна быть меньше 50–60 метров. Но и не намного больше, поскольку двор будет слишком большим и перестанет быть приватным, человек в нем не почувствует себя защищенным.

**ДИНА ДРИДЗЕ**  
КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР И ГЛАВНЫЙ  
АРХИТЕКТОР ПРОЕКТНОГО БЮРО

Первые расчеты, которые должны быть проведены при

реновации жилых кварталов, — это градостроительные вычисления. В новой программе переулотнения быть не может, для этого и делаются все расчеты. Специалисты прекрасно понимают: в районе должен быть элементарный набор спортивных и игровых площадок, детских садов, объектов социальности. Все эти нормы построены вокруг человеческой потребности. В санитарных правилах и нормах есть такая цифра: 450 человек на гектар,

и город исходит из этого показателя. Применение другой методики — очень ответственное решение.

**МАРКУС АППЕНЦЕЛЕР**  
ГОЛЛАНДСКИЙ АРХИТЕКТОР,  
УБЕЯНИТ

Очень важно уловить, каким образом город реализует эту программу. На первых этапах необходимо обсудить механизмы по сохранению имеющихся ценности в районах, к которым особым образом относятся люди. Подобные проекты в Европе — это всегда совместное финансирование государства и частного бизнеса, потому что застройщики непосредственно заинтересованы в возведении новостроек и получении выгоды от их реализации. Государству же нужно развивать и обновлять инфраструктуру, выстраивать общественные пространства. Действительно, это эффективная модель городского переустройства, в котором примут участие как архитекторы, так и жители.

**АЛЕКСЕЙ НОВИКОВ**  
ДЕКАН ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ  
УРБАНИСТИКИ

Программа реновации должна стать надстройкой территории, а не массовой строительной компанией. И все кварталы должны получить разные облик и нагрузку. Какой-то будет жилым, на другой возложат коммерческую нагрузку, третий со своими коммерческими зданиями, местами приложения труда и другими объектами станет местом притяжения москвичей. Это самый главный вопрос при разработке программы реновации, потому что просто воспроизводить на их месте жилую застройку не имеет смысла. При этом необходимо каждый из обновляемых кварталов вывести на нормальный уровень экономической отдачи. Для решения этой задачи не нужна большая плотность населения на гектар, не нужно и многоэтажных башен, необходимы комфортные кварталы с уютными переулками и удобными проходами ко всем требуемым объектам социальности.

**ФАДИ ДЖАБРИ**  
ПАРТНЕР ПРОЕКТНОГО  
АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО

Я не знаю, откуда это волнение населения, они же не видят еще конкретных приме-

ров новых кварталов, надо им больше объяснять и показывать, как происходит обновление жилфонда в других городах. Одним из принципов организации кварталов должно быть разделение пространства для пешеходов и машин. Например, этого можно достичь за счет размещения парковок на подземных этажах. Мы все живем в больших домах, ездим в метро, нам хочется больше зелени. Когда вы создаете большой парк, за ним кто-то должен ухаживать, а когда ландшафт делится для каждого квартала и каждый ухаживает за своим участком, то вы снимаете нагрузку на город. Есть еще один плюс — в таком случае более качественно спланированы территории.

**НИКОЛАЙ ШУМАКОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА  
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Мы просто-напросто для себя должны решить: мы хотим жить хорошо, цивилизованно, или же мы должны жить так, как мы живем? А живем мы несколько иначе, чем цивилизованные страны. Мы как будто не вышли еще из землянок, подвалов, барачков и коммуналок — вот такое впечатление.

Мы в свое время, в конце 1950-х годов, запустили бесконечную серию на весь Советский Союз панельных домов. Они предназначались только для временного проживания. Это быстрое домостроение для временного пребывания людей, для того чтобы в светлое коммунистическое завтра выйти полноценно, в хорошую, добротную архитектуру. С тех пор прошло много лет. Посмотрите: некоторым домам уже по 60 лет и более. И на самом деле их давно пора снести. Где в Москве мы должны создать хорошую архитектуру? Конечно, можно постараться найти какие-то места. Но самое интересное и самое выгодное, с точки зрения преобразования жизни человека — это как раз снос пятиэтажек и застройка на их месте качественных домов. Но это не означает, что сносим маленький домик и строим на этом же месте высокий дом. Демонтируем группу домов и делаем высокопрофессиональный комплексный проект, который отвечает поставленной задаче — создание высококлассной среды обитания. Иными словами: пятиэтажка механически не вырастает до 30-этажного дома.

## Парковок станет вдвое больше

Благодаря реализации программы реновации жилья в Москве будет проведена реконструкция сотен тысяч километров инженерных коммуникаций. Об этом в интервью «ВМ» заявил заместитель мэра города по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).

**Марат Шакирзянович, городу и его жителям нужны не только новые дома, но и крепкие, надежные сети, чтобы не случалось аварий или порывов труб. С этой задачей Москва при программе реновации справится?**



Помимо реновации жилья, нас ждет и настоящая революция в инженерном обеспечении города. При обновлении жилого фонда будет проведена реконструкция инженерных коммуникаций. По предварительным оценкам, планируется реконструкция сотен тысяч километров инженерных сетей. Пока есть договоренность, согласно которой на территории города до входа в квартал реконструировать сети будут ресурсоснабжающие организации, а внутри кварталов — уже за счет города.

**Еще один вопрос, который тревожит москвичей, — это озеленение. Деревья при строительстве не могут пострадать. Зеленые насаждения как-то компенсируют?**

Во-первых, в новых районах, которые появятся в рамках программы реновации жилья в Москве, планируется выса-

дить деревья-крупномеры. Во-вторых, мы будем максимально бережно относиться к тем зеленым насаждениям, которые уже есть в районах. И, наконец, в-третьих, планируем зеленые зоны органично вписать в новые кварталы и станут местами притяжения людей.

**А парковки? Что с ними будет? Мы просчитали модель будущих кварталов, которые могут появиться по программе реновации. Можно с уверенностью сказать, что парковочных мест в новых кварталах будет в два раза больше. Отметку: при плотности застройки не больше 20 тысяч квадратных метров на гектар и грамотном планировании территории в новых кварталах появятся достаточно участков и под парковки, и под социальные объекты.**

**Это хорошо. А новые кварталы будут похожи друг на друга? Как их можно будет различить? Особенности застройки новых кварталов будут зависеть от конкретных условий расположения участков. В каждом квартале будет совершенно индивидуальный подход, так как везде разная ситуация, и в некоторых кварталах придется строить плотнее, чтобы переселить людей в те же районы, где они проживают сейчас. Индивидуальной будет и высотность застройки. Есть участки, где на месте снесенных пятиэтажек появятся дома такой же высотности, а где-то возможно и размещение новых высотных доминант.**

## цитата

*Некоторые аспекты программы реновации еще предстоит проработать. Это касается вопроса многолетних семей, которые стоят на очереди на получение жилищных субсидий. По нынешнему закону, на расширение жилищной площади могут рассчитывать очередники, вставшие на очередь до 2005 года. Что касается многолетних, ожидающих получение субсидий, работа над этим вопросом еще впереди.*

**СТЕПАН ОРЛОВ**  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМА



## Строителя пятиэтажки обидеть может каждый

**Народный архитектор России, академик, ветеран столичного Стройкомплекса, отдавший стройке 56 лет, а на сегодняшний момент — первый заместитель генерального директора и творческий руководитель ГУП «Моспроект-3» Игорь Бирюков рассказал об обновлении жилфонда в советское время и оценил реализацию современной градостроительной программы.**

— В послевоенное время в Москве была острая нехватка жилья: люди жили в коммунальках, общежитиях, бараках и подвалах, — вспоминает Игорь Бирюков. — Нужно было срочно решать проблему переселения всех в комфортные квартиры. Впервые в истории жилье выдавалось бесплатно. По словам архитектора, более полувек назад столица переживала период бурного подъема: росла территория, город вышел за границы МКАД, население увеличилось до 8 миллионов человек. Серьезное

техническое перевооружение строительной отрасли, появление башенных кранов и современных на тот момент машин позволило интенсивнее создавать инженерные сети, строить дороги.

— Без них осваивать жилые территории было нельзя, — говорит академик. — Это были первые шаги в реновации Москвы. Возводить новые объекты приходилось в уже застроенных районах, а это сложнее, чем строить на пустырях. Тогда пятиэтажная застройка первых серий сыграла колоссальную роль в жизни города. — Но прошел не один десяток лет, эти дома устаревают, и они не могут дальше эксплуатироваться, — уверенно заявляет Игорь Бирюков. — Но в то же время нельзя эти дома пренебрежительно называть хрущевками или хрущобами. Это очень важно для людей, которые их строили. По сути, эти дома — ветераны городской застройки, и отношение к ним должно быть соответствующее. Просто истек срок износа.

## справка

Научная разработка проекта панельно-каркасного жилищного строительства началась в 1940 году в НИИ строительной техники Академии архитектуры СССР. Первый подобный дом был построен в городе Березовский (пригород Свердловска) в 1945 году. После этого панельное строительство развернулось по всей стране. В Москве индустриальный метод был апробирован архитектором Светличным и заключался в широком применении готовых конструкций и железобетона.

По мнению Игоря Бирюкова, нынешняя градостроительная политика ставит приоритетом повышение качества и безопасности среды проживания. — Часто при постоянном уплотнении застройки используются территории, ответственные под благоустройство. Этого нельзя делать, это ухудшает среду для жителей квартала, — говорит архитектор. В целом академик положительно оценивает программу реновации жилфонда столицы, но считает, что властям стоит еще больше внимания уделять информированию граждан о деталях этого масштабного проекта.

— У меня нет сомнений, что москвичи примут программу реновации. Просто каждому сегодня нужно разобраться со своим личным домашним хозяйством: в какую школу поехать, как маршрут, как пользоваться, отправляясь на работу, и так далее. Когда он в этом разберется, то, безусловно, поддержит эту программу, — она позитивная и необходимая. Людям нужно дать время понять это, — резюмирует Игорь Бирюков.



4 сентября 1959 года. Москва, Нагатинское шоссе. Новые дома, построенные для рабочих Завода имени Ильича





## Городские новости

С КАМИЛОЙ ТУРКИНОЙ

### Сотрудники МЧС спасли заблудившихся иностранцев

20 июня в парке «Лосинный Остров» были спасены заблудившиеся иностранцы. В тот вечер, в 22:11 в оперативную дежурную службу Центра управления в кризисных ситуациях Главного управления МЧС России по Москве поступило сообщение о потерявшихся в парке «Лосинный Остров» иностранных граждан. Незамедлительно прибывшие аварийно-спасательный отряд и кинологический расчет вместе с волонтерами в условиях непогоды провели оперативно-разыскные мероприятия. В 23:48 потерявшихся граждан доставили в гостиницу.

### Новая схема движения появится на пяти улицах

С 30 июня на пяти улицах Москвы будет введена новая схема движения. Односторонним станет Елоховский проезд от Новорязанской улицы до Нижней Красносельской улицы, Малый Строченовский переулок от Дубининской улицы до Большой Пионерской, а также проезды в районе дома № 12, корпус 3, дома № 12 на Дубининской улице. Изменения коснутся участка Ладожской улицы от Третьего транспортного кольца до Малой Почтовой улицы. В 1-м Нижнелихоборском проезде между Дмитровским шоссе и домом № 65а, стр. 1, восстановят двустороннюю схему.

### Клиническую больницу имени Плетнева отремонтируют

Комитет Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов согласовал проект капитального ремонта городской клинической больницы имени Д. Д. Плетнева, находящейся по адресу: 11-я Парковая ул., 32, район Восточное Измайлово. Проектной документацией предусмотрено проведение капитального ремонта в корпусах и строениях этой московской больницы, среди которых находятся лечебные корпуса, родильный дом, онкологический диспансер, пищевой блок и административный корпус.

### История моды и резиденция Шереметевых

Вчера в музее-усадьбе «Кусково» открылись две выставки, посвященные XVIII веку. В первой вниманию посетителей представлены 40 дворняжеских и крестьянских костюмов. Эта одежда — точная копия с нарядов эпохи Просвещения. Воссозданы костюмы были для того, чтобы показать развитие моды. Посетители второй выставки увидят убранство интерьеров дворца и парковых павильонов летней резиденции Шереметевых. Также в музее представят произведения живописи и прикладного искусства. Открыта выставка до 17 сентября.

## Лучший садовник на конкурсе получит 100 тысяч рублей

Завтра заканчивается прием заявок от горожан и ландшафтных дизайнеров на конкурс клумб, который пройдет в рамках городского фестиваля «Московское лето». Напомним, фестиваль проводится с 20 июля по 8 августа.

Лучший автор клумбы получит от организаторов мероприятия премию — 100 тысяч рублей. При этом талантливым садовникам будет где развернуться. Ведь по конкурсу выделят одну тысячу клумб в разных округах мегаполиса. Заявку на участие в мероприятии можно подать на сайте [moscowflowerfest.ru](http://moscowflowerfest.ru). Чтобы оформить заявку, необходимо для начала зарегистрироваться на сайте, а потом отправить заявку, приложив свое портфолио с фотографиями и проектами клумб, а так-

же прикрепить краткое описание проекта, который планируется реализовать на конкурсе. В оргкомитете фестиваля уточнили, что в украшении города смогут принять участие как начинающие ландшафтные дизайнеры, так и те, кто просто увлекается садоводством у себя во дворе или на даче. Специально для таких садовников-любителей предусмотрена специальная конкурсная номинация — «Цветники на окружающих площадках». На специально организованных площадках всем желающим раздадут необходимые растения и садовые инструменты. После этого будущее клумбы зависит только от фантазии, опыта и навыков участника конкурса. Но за садоводческими экспериментами москвичей все же будут при-

смотреть профессиональные ландшафтные дизайнеры и флористы. Они и выберут победителя конкурса, который получит обещанный денежный приз. **ПАВЕЛ ЕФИМОВ** [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛАЩ** ГЛАВНЫЙ САДОВНИК РАЙОНА ЛЮБИЛОВО. Количество клумб ежегодно увеличивается. Только в подведомственном мне районе их стало больше на добрый десяток. Из высаженных цветов в Люблине наиболее популярны петуния, виола и тагетес. Я бы сказал, это общегородская тенденция. Кстати, у нас растут и кустовые розы. Но не в огромных количествах — розы наприличные цветы, за ними нужен особый уход.

## Технопарк дал жизнь десяткам передовых компаний

В технопарке «Строгино» состоялась конференция, посвященная деятельности организации и обучения молодых предпринимателей. Все они заняты в сфере высоких технологий. Корреспондент «ВМ» побывала на мероприятии.

На открытии конференции выступил генеральный директор технопарка Сергей Теплов. — В этом году нам исполняется десять лет, — сказал он. — Из этого времени мы провели уже четыре конференции. Сегодня мы ориентированы на стартапы в области туризма и путешествий, а также на открытие новых производств в Москве. Технопарк активно развивается. И как пояснил гендиректор, его сотрудниками создано более 150 технологических компаний, часть из которых — ньюсмейкеры на рын-

ке. Во многих из них работают более полторы тысячи человек. — Так, к примеру, на территории нашего технопарка находятся фармацевтические компании, — сообщил Теплов. — И всем нашим другим резидентам оказывается большая поддержка со стороны правительства Москвы. Власти города, отметил и заместитель главы Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы Владимир Дождев, заинтересованы в развитии новых технологий, которые могут быть использованы на благо жителей столицы. — Технопарки есть не только в Москве, но и в других городах России, — сказал Теплов. — Сотрудничать с ними выгодно еще и с точки зрения налогов, а также дает возможность региональному продвижения и привлечения инве-

сторов. Я имею в виду новые проекты. Однако с подачей заявки на оформление патента на собственную разработку, как отмечает генеральный директор технологической компании в сфере программирования Руслан Хайретдинов, торопиться не стоит. — Необходимо сначала договориться с инвестором, получить деньги. И только после того, как появится первая партия продукта, можно будет подавать заявку на патент. Это мое личное наблюдение, — добавил Хайретдинов. Эксперт посоветовал, планируя локальный бизнес в пределах России, оформлять именно российский патент. В других странах он не действует, поскольку это все равно что рассказать миру о своей разработке. **КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ** [k.radomskaya@vm.ru](mailto:k.radomskaya@vm.ru)

# Историю столицы расскажут рояли и пианино

## ВЫСТАВКА

### Вчера в Музее Москвы открылась необычная музыкальная выставка «Покинутый дом: кунсткамера московских роялей». Новую экспозицию уже оценила корреспондент «ВМ».

Привычный взгляд на фортепианную музыку — это бесконечная череда знаменитых (и не очень) исполнителей, писавших (а иногда и штамповавших) ноты и мелодии. Историки изучают жизни композиторов, виртуозы исполняют великие сочинения. Но мало кто задумывается над музыкальной культурой с позиции изучения истории инструмента. Фортепианная жизнь столицы прошлых столетий представлена теперь на одной площадке.

— Рояль в XIX — начале XX века стоял практически в каждом доме, — рассказывает директор Музея Москвы Алина Сапрыкина. — Обучение музыке и музыкальная культура были важнейшей частью повседневной жизни москвичей. И мы хотим познакомить широкого зрителя с этой культурой, показать ее изнутри. Ведь о московских фабриках старинных роялей и пианино даже музыковеды знают очень мало. А когда-то в столице производили очень качественные инструменты, причем в довольно больших количествах. Великие композиторы прошлого с детства привыкали к клавишным производствам фирм Вирта и Шиллера.



20 июня 19:55 Музыканты Владислав Песин (скрипка) и Петр Айду (рояль) выступают на вернисаже выставки «Покинутый дом: кунсткамера московских роялей» в Музее Москвы

Но российские фортепианные фирмы после революции подстлали незавидную печальную судьбу. Национализация привела к тому, что большинство из них раз и навсегда остановили свою деятельность. Почти сто лет минуло с тех пор, как последняя московская фабрика закрыла свои цехи по производству музыкальных инструментов. — Память об этом уже стерта, — с сожалением утверждает пианист и автор проекта «Приют роялей» Петр Айду. — Но мы все же стремимся к сохранению культурного наследия. Коллекция, представленная на нашей выставке, — часть самого крупного в стране собрания музыкальных ин-

струментов. И пусть экспонаты принадлежат разным людям, были созданы на разных фабриках, они наконец под одной крышей. Старинное лакированное дерево, местами потертые, чуть пожелтевшие от времени клавиши, резные ножки и уже стоптанные педали — кажется, что за рояль сейчас сядет сам Чайковский или Римский-Корсаков. Среди пятидесяти роялей и пианино на выставке представлены личные инструменты писателя Льва Толстого из усадьбы Ясная Поляна и поэта Андрея Белого из его московской квартиры. Но абсолютно каждое фортепиано обладает неповторимой историей

и хранит память о своем уникальном владельце. — Я категорически против традиции вычленил из всего что-то одно, — говорит Петр Айду. — И поэтому призываю воспринимать эту выставку как нечто единое. Несмотря на то что все экспонаты принадлежат разным эпохам и помогли создать прекрасное разным людям, коллекция объединяет ее неповторимой атмосферой. Фортепианная выставка старинных музыкальных инструментов «Покинутый дом: кунсткамера московских роялей» продлится в Музее Москвы до 13 августа. **ЕВГЕНИЯ СТОГОВА** [e.stogova@vm.ru](mailto:e.stogova@vm.ru)

### справка

«Приют роялей» — проект, созданный музыкантом Петром Айду. Его главная цель — сохранение, изучение и реставрация исторических клавишных инструментов. Немало экспонатов было создано на фортепианных фабриках Москвы. По инициативе «Приюта роялей» был организован ряд акций, посвященных старинным инструментам. Основу новой экспозиции в Музее Москвы составили «воспитанники приюта».

### кстати

Одним из известнейших фортепианных мастеров XIX века был Иоганн Вирт. Инструмент именно его производства стоял в доме детства Петра Чайковского. На нем известный композитор отработывал навыки вплоть до окончания консерватории. На рояле фирмы Вирта играли и Александр Даргомыжский, и Модест Мусоргский. Качество звучания этих инструментов отмечали самые искусные слушатели.

## Алкозамок сократит число транспортных происшествий

В автомобилях системы городского надрезинга могут в этом году появиться алкозамки. Эксперт рассказал корреспонденту «ВМ» об особенностях работы этого прибора.

Алкозамок не позволяет водителю, севшему за руль в нетрезвом состоянии, запустить двигатель автомобиля и тронуться с места. На приборе проверяется концентрация паров этилового спирта при выдохе. Если он окажется выше нормы, двигатель не заведется. Также алкозамок через неравные промежутки времени требует повторной проверки у водителя во время движения. Кроме того, в память алкозамка записывается информация о неудачных попытках пройти тест, об отказе пройти тест, о попытке фальсификации выдоха. — Как и другие подобные идеи в области безопасности, установка алкозамков подразумевает презумпцию здравого смысла, то есть желание добросовестного человека соблюдать закон, — считает эксперт межрегионального общественного объединения «Город и транспорт» Владимир Валдин. — Ушлые же во-

дители отыщут способ, как обмануть это прибор. Можно, например, попросить подышать в трубку трезвого друга. А если тот тоже недавно выпил, обратиться к случайному прохожему и попросить дыхнуть в алкозамок за вознаграждение. Но скоро, как утверждает Валдин, обмануть усовершенствованный прибор будет невозможно. — Технологию не стоят на месте. Сейчас активно разрабатываются новейшие анализаторы воздуха, выявляющие пары. Обмануть такой прибор гораздо сложнее. Совсем ведь не дышать не получится. Машина уже точно не заведется, если человек пьян, — заключает Валдин. За границей давно известен подобный опыт. Первые попытки установить алкозамки были сделаны в 1986 году в США, в Калифорнии, и в 2012 году в Госдуме дане был внесен законопроект, согласно которому предлагалось оборудовать алкозамками машины на маршрутах. По состоянию на прошлый год информация о принятии закона нет.

ром, также появилось в Швеции в 1999 году. — В некоторых странах алкозамки — обязательное условие для нахождения за рулем автомобиля, — отмечает эксперт Владимир Валдин. К слову, алкозамки в европейских странах устанавливаются не только в автомобили нарушителей, но и в салоны законопослушных граждан. **ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА** [e.yasakova@vm.ru](mailto:e.yasakova@vm.ru)

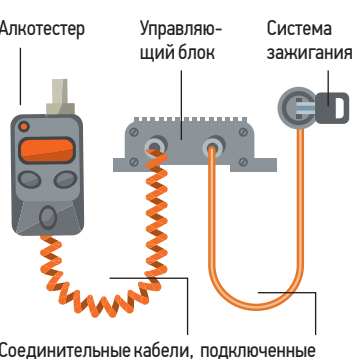
### кстати

Впервые эксперимент по установке алкозамков в России был проведен в 2010 году. Прибор установили на школьные автобусы в Татарстане, Московской и Ивановской областях. Эксперимент был признан удачным, и в 2012 году в Госдуме дане был внесен законопроект, согласно которому предлагалось оборудовать алкозамками машины на маршрутах. По состоянию на прошлый год информация о принятии закона нет.

### Принцип работы алкозамка

При повороте ключа зажигания алкозамок предлагает водителю пройти быстрый тест на содержание паров спирта в организме

В соответствии с результатом либо позволит завести двигатель, либо нет



## Музыка Священного Писания

Во вторник, 20 июня, в столице состоялся Всероссийский конкурс чтецов Корана. Представитель Москвы — Мубарак Хуснутдинов (на фото) — занял второе место. Мастеров из разных регионов страны слушала корреспондент «ВМ».



Протяжное пение на витневатом арабском языке оглашает все вокруг. Музыка Священного Писания мусульман стремится под сводами Соборной мечети. Это исполняет суру местный помощник имама — моазин Мубарак Хуснутдинов, представляющий Москву на конкурсе столицы. — Я не готовился к международному конкурсу специально, — рассказывает он. — Я работаю в мечети, и художественное чтение Корана для меня — часть жизни, я занимаюсь этим каждый день. Главный секрет здесь в упорстве, прилежности и хорошем наставнике. Такие соревнования традиционно проводятся в последние дни месяца Рамадан. На них съезжаются участники со всех уголков России — из Санкт-Петербурга, Татарстана, Северной Осетии, Дагестана, Пермского края, Костромской и Рязанской областей. Победитель получит право представлять Россию на международном уровне. Мастера художественного исполнения Корана перед выступлениями спокойны — Священное Писание требует умиротворения. — Мы проводим этот конкурс уже в одиннадцатый раз, в нем принимают участие лучшие чтецы страны, — говорит первый заместитель председателя Совета муфтиев России и Духовного управления мусульман Российской Федерации Рушан-хазрат Аббясов, — С гордостью могу сказать, что наши участники уже вышли на тот уровень, когда они занимают призовые места в самых престижных международных конкурсах. Ближе к вечеру, когда солнце клонится к закату, а все суры

уже прочитаны, делегации собираются и едут в Шатер Рамадана у Мемориальной мечети. Там перед праздничным уженом ифтаром объявят имя победителя. Подгостеприимным куполом Шатра журят и участников уже ждут верующие. И вот он — момент истины. Лучшим в стране чтецом Корана становится Зарифи Баракатулло из Московской области, второе место достается москвичу — Мубарак Хуснутдинову, а бронзу получает Асретдин Сатторов, представляющий Рязанскую область. Победителя просят оказать гостям Шатра честь и прочесть вечерний азан, который ознаменует конец очередного дня Рамадана. Зарифи Баракатулло склоняет голову и читает молитву. Верующие внимают. **ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО** [y.kostenko@vm.ru](mailto:y.kostenko@vm.ru)

### кстати

По указу Петра I в 1716 году в Петербурге в Синодальной типографии был издан перевод Корана на русский язык — «Алкоран о Магмете, или Закон турецкий». Этот перевод долгое время приписывался Петру Васильевичу Постникову. Новый период в истории Корана в России связан с правлением Екатерины II, по указу которой в 1787 году в типографии Шнора впервые в России был напечатан полный арабский текст Корана.



## Чиновников заставят отвечать за взятки репутацией

Госдума приняла в третьем чтении законопроект о создании реестра чиновников и силовиков, уволенных со службы в связи с утратой доверия за совершение преступления коррупционной направленности. Эксперты и политологи рассказали «ВМ», на какие проблемы поможет решить новый закон, какие его положения требуют доработки и как воспринять в обществе стопроцентно антипатию к взяточничеству.

Закон, который вступит в силу с 1 января 2018 года, предусматривает создание открытого общественного реестра со сведениями об уволенных за взяточничество. В список, который в народе уже прозвали «доской позора», будут включаться бывшие сотрудники прокуратуры, Следственного комитета, противопожарной службы, органов внутренних дел, госслужбы и прочие чиновники. Пополнение реестра ложится на плечи бывших работодателей. По задумке авторов законопроекта, реестр должен стать эффективной мерой борьбы с коррупцией в среде государственных и муниципальных служащих.



сетевое вещание «ВМ»

По сути, законопроект предлагает создание правового механизма выявления лиц, которые при трудоустройстве пытаются скрыть, что причиной увольнения в предыдущем месте работы была утрата доверия, — объясняет принцип реестра депутат Государственной думы, заместитель председателя Комитета Государственной думы по безопасности и противодействию коррупции Анатолий Выборный. — Очевидно, что акцент на карательную политику в отношении коррупционеров должным образом проблему не решает. Реестр же будет воздействовать и на моральное отношение общества к тому или иному должностному лицу. Поскольку информация будет публиковаться в открытом доступе, список станет сильнейшим информационно-пропагандистским механизмом. Необходимо сформировать в обществе твердое мнение, что быть честным — выгодно и престижно, а брать взятки — не только опасно, но и позорно. Однако эксперты высказывают опасение, что, какими бы благами ни были намерения авторов законопроекта, в реальных условиях страны он может оказаться бессмысленным. В крайней ситуации возможен вовсе обратный эффект.

— В определенных обстоятельствах подобный список может оказаться «пропуском» на хорошую работу, — считает член координационного совета межрегиональной общественной организации «Комитет по борьбе с коррупцией», доктор экономических наук Ирина Руккина. — Ведь для недобросовестных работодателей он станет неким навигатором, указывающим лиц, с которыми можно решать вопросы коррупционными методами. Для действительной работы реестра лиц, уволенных в связи с утратой доверия, важно воздействовать на уже сформированные в обществе ценности. Ведь взятки существуют

### справка

Согласно статье 81 Трудового кодекса Российской Федерации, утрата доверия — это совершение работником виновных действий в отношении дежурных средств работодателя или его имущества. На данный момент это самая редкая причина увольнений. Однако устроиться на работу с подобной записью в трудовой книжке практически невозможно.

— Если судимость чиновника снята и погашена, никто не может запретить ему снова устроиться в органы власти, — утверждает адвокат Тимур Маршани. — Конечно, отдел кадров может отказать в индивидуальном порядке. Но скрыть конфиденциальную информацию возможно. Существенным недостатком реестра является невозможность включения в него лиц, уличенных в коррупции до вступления закона в силу. В период с 2012 года до настоящего времени около 2800 человек были уволены именно в связи с утратой доверия. Первым отстраненным от должности «в связи с утратой доверия президента Российской Федерации» был Юрий Лужков. Ответственности привлекли и экс-губернатора Сахалинской области Александра Хорошавина. Условно-досрочное освобождение получила бывший руководитель Департамента имущественных отношений Минобороны Евгений Васильев. Во взяточничестве подозревают вице-губернатора Курской области Василия Зубкова.

— На прошлое, когда мы ловили огромное количество коррупционеров, закон распространяться не будет, — подчеркивает руководитель московской общественной организации «Антикоррупционный комитет» Сергей Королев. — Соответственно, для нас данный нормативный акт несет лишь информационный характер. Однако для комплексной борьбы с коррупцией он имеет системное значение. Разумеется, многое требует доработок, но мы не стоим на месте.

Сейчас законопроект о реестре чиновников-коррупционеров находится «в руках» Совета Федерации. Как заявил глава комитета по конституционному законодательству Андрей Клишас, его необходимо достаточно серьезно переработать, потому что он затрагивает права и свободы граждан. В нем также не продумана система выхода из реестра. Есть опасность, что этот вопрос, в свою очередь, будет решаться коррупционным путем. Однако грамотная доработка может действительно сделать новый закон действенным методом контроля взяточников при устройстве на государственные и муниципальные должности.

— Мы возрождаем лучшие традиции нашего общества, — подводит итог Анатолий Выборный. — Общество должно понять, что коррупция — дорога двусторонним движением: одни дают, другие берут. И отказываясь от взяточничества должен каждый из нас. ЕВГЕНИЙ СТОГОВА e.stogova@vm.ru

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ edit@vm.ru

### кстати

Получение взятки стало считаться преступлением с 1715 года, когда чиновники начали получать фиксированную зарплату. В первые десятилетия СССР коррупция признавалась контрреволюционной деятельностью, а Уголовный кодекс 1922 года предусматривал в качестве наказания расстрел. Современное законодательство продолжает совершенствоваться.

## Балетный небосвод украсили новые звезды



20 июня 20:40 Заключительный концерт лауреатов XIII Международного конкурса артистов балета и хореографов в Большом театре. На сцене — обладатели первой премии Денис Захаров и Елизавета Кокорева (младшая группа)

### конкурс

#### В минувший вторник в Большом театре завершился XIII Международный конкурс артистов балета и хореографов.

Отзвучали последние аккорды волшебной музыки. Под несмолкаемые аплодисменты в последний раз опустился занавес Большого театра. Заключительный концерт нынешних лауреатов посетили президенты двух стран — России Владимир Путин и Бразилии Мишел Темер. По итогам трех туров высокое международное жюри во главе с Юрием Григорьевичем вынесло вердикт, который почему-то сохранился до журналистов в тайне до самой церемонии награждения лауреатов. Несмотря на мистическую цифру 13 (чертова дюжина) в названии московского конкурса, для 28 его участников он оказался счастливым. Но Grand Prix в обеих номинациях (артисты и хореографы) решили все-таки никому не присуждать, так что

200 000 долларов остались в кассе. За всю историю существования конкурса Grand Prix удавалось только четыре артиста: Надежда Павлова (1973), Ирек Мухамедов (1981), Андрей Баталов (1997) и Денис Матвиенко (2005). Ныне во многих странах мира проходят международные балетные конкурсы, их число давно перешло за полторы сотни. Они призваны повысить художественную культуру балетных коллективов, способствовать совершенствованию подготовки артистов и хореографов, открытию и продвижению талантов. Однако эта благородная цель наталкивается на повсеместно набирающую силу опасную тенденцию — усиливающийся приоритет техники над музыкальностью и образностью исполнения. Пушкинское определение танца как «душой исполненный полет» воспринимается зачастую лишь в части «полета». Стремясь добиться успеха и аплодисментов определенной части публики, артисты насыщают танец разного рода трюками, вплоть до спортивной акробатики. Нотанец не спорт, а искусство. Это доказали, получив заслуженные награды, 22 из 127 исполнителей; 7 из них — россияне (москвичи Марк Чино, Денис Захаров, Елизавета Кокорева, Игорь Пугачев, Екатерина Клявина; петербуржец Эр-

нест Латыпов и Лилия Зайнигабина из Башкортостана). Учрежденную с этого года «премию за партнерство» получил Михаил Тимаев. С 2001 года Московский конкурс артистов балета проводится совместно с конкурсом

#### Очень тревожит приоритет техники над образностью исполнения

хореографов. Тогда первую премию и золотую медаль получил Радуга Поклитару за номер «Три грузинские песни», но уже на 10-м конкурсе (2005) жюри не присудило хореографам ни одной премии, ограничившись тремя дипломами. 11 и 12-й конкурсы тоже прошли без открытий чудных. Зато на этот раз жюри расщедрилось, как никогда, выдав сразу шесть медалей: две золотые — представителям Китая и Чили (Вэн Сяочао и Зунига Эдуардо), две серебряные — россиянам (Андрей Меркурьев и Нина Мадан) и две бронзовые — хореографам из КНР (Чэн Лун и Лю Тхинтин).

Удостоенные дипломов россияне Александр Могилев, Кирилл Радев и Александр Рюнтю (дипломант прошлого московского конкурса) были, на мой взгляд, не менее интересны, чем некоторые медалисты, но на них драгметаллов, видимо, не хватило.

Время идет, а проблемы в балетмейстерском цехе остаются. Представленные на нынешнем конкурсе работы в основном вторичны, лишены оригинальных идей, свежих пластических решений и художественной образности. Об этом сказал перед объявлением результатов член жюри, хореограф Джон Мухан (США). Он пожелал молодым хореографам искать собственные пути в искусстве. Завершил церемонию большой праздничный концерт лауреатов. И все-таки одна мысль не дает покоя. Участников московского конкурса могло быть намного больше, если бы он проходил не в июне, когда во всех балетных школах Европы выпускные экзамены и концерты выпускников, а, например, в конце июля — начале августа.

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА АРТИСТОВ БАЛЕТА И ХОРЕОГРАФОВ.

Сколько за это время мы сделали поколений артистов, хореографов, которые занимают ведущее положение во многих странах мира! Сегодня на этой сцене вы столкнетесь со многими замечательными молодыми профессионалами. И я хотел бы всем им пожелать удачи и чтобы они продолжали свой путь и везде говорили: «А мы из Москвы!».

### справка

Международный конкурс артистов балета учрежден в 1969 году. Проводится он раз в четыре года. У истоков его создания стояли легенды русского балета: Галина Уланова, Игорь Моисеев и Ольга Лепешинская. За время проведения конкурс открыл целую плеяду танцовщиков: это Михаил Барышников, Вячеслав Гордеев, Владимир Малахов, Герман Юрнехо, Миса Нуранга, Тьяго Суареш, Евгения Образцова, Иван Васильев, Наталья Осипова и другие звезды мирового балета.

## Проекты молодых зодчих оценит жюри

Более 200 работ молодых архитекторов со всей страны представлено в этом году на фестивале «Драйверы развития современного города». Такую цифру вчера озвучил куратор фестиваля Семен Маер.

Работы студентов профильных вузов из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Екатеринбурга и других крупных городов будут представлены до 27 июня в выставочном зале ГБУ «Мосстройинформ» в «Доме на Брестской». Все работы оценивает квалификационное жюри в рамках конкурсной программы. — Мы хотим посмотреть, как студенты реагируют на городскую политику в области градостроительства, архитектуры и дизайна ландшафта, — пояснил Маер. Помимо конкурса на фестивале организована деловая программа.

— Участие в фестивале позволит будущим градостроителям найти ответы на профессиональные вопросы. Он объединит студенческие коллективы ведущих профильных учебных заведений столицы и профес-

сионалов отрасли для конструктивного общения, — отметил первый заместитель руководителя столичного Департамента градостроительной политики Олег Рыддин. Директор ГБУ «Мосстройинформ» Фарит Фазыльзов отметил, что участники конкурса могут стать руководителями амбициозных проектов. — Сегодня Стройкомплекс Москвы реализует масштабные проекты по благоустройству города, реновации территорий и комплексной застройке, среди них есть беспрецедентные, аналогов которым нет ни в России, ни в мире. Для реализации таких мегазадач необходимы подготовленные специалисты, — сказал Фазыльзов. Работы конкурсантов представлены в таких номинациях, как архитектурный объект, дизайн интерьера, деталь в интерьере и ландшафтное решение.

В течение недели жюри выберет лучшие проекты. Имена победителей назовут на торжественной церемонии в последний день фестиваля. АЛЕКСЕЙ ХОРШИЛОВ a.horshilov@vm.ru

## Конец эпохи замещения. Мясо и зерно идут на экспорт

Вчера в Москве прошел Аграрный форум России. На нем ведущие эксперты в сфере сельского хозяйства обсудили, где искать источники развития аграрной отрасли и почему страна делает ставку на экспорт товаров.

По оценке Росстата, аграрная отрасль выросла на 3,6 процента. Однако возможности дальнейшего роста ограничены. Некоторые сегменты отрасли уперлись в потолок и сегодня работают с минимальной рентабельностью. Они выпускают огромный объем продукции, спрос на которую уже достиг своего предела на внутреннем рынке. По словам статс-секретаря, замминистра сельского хозяйства Сергея Левина, основная цель аграрного сектора — экспорт. — Сегодня мы первые по производству зерна, бурный рост отмечается и в мясной группе товаров, — пояснил Левин. — Поэтому к числу приоритетных отнесена программа поддержки экспорта. Но, чтобы выходить на чужой рынок, надо прочно стоять на своем. Теперь наша задача — сделать

региональные бренды такими же узнаваемыми, как у крупных игроков рынка. На днях бизнес-омбудсмен Москвы Михаил Вышегородцев предложил смягчить требования к получению субсидии на развитие столичного животноводства. Сегодня она предоставляется только тем организациям, которые производили и реализовали молоко не менее года до подачи заявки. Это существенно затрудняет развитие новых компаний. К тому же способствует снижению конкуренции. Департамент экономической политики и развития города одобрил предложение Вышегородцева исключить это требование из списка на получение субсидий. — Субсидия должна предоставляться и организациям, которые только начали работать в сфере молочного животноводства, поскольку поддержка чаще всего требуется на этом этапе развития, — сказал «ВМ» Вышегородцев. — Эта инициатива позволит поддержать начинающих предпринимателей и станет рычагом для развития молочного животноводства региона.

По словам Левина, мясо уже можно отправлять в Китай — доля российских товаров в Поднебесной увеличилась уже в шесть раз. — Китай, конечно, не лучший партнер, но подержать его, — пояснил замминистра. — Сейчас необходимо задуматься о возвращении части функций Россельхознадзора. Чтобы у зарубежного покупателя сформировался образ российского продукта, он должен быть качественным. Президент компании «Рус-агро» Вадим Мошкович уверен, что стране надо обратить внимание не только на мясную продукцию, но и на зерно. — Мы должны повышать урожайность. Как развиваться дальше, если мы используем семена еще с советской эпохи либо импортные, которые не всегда приживаются у нас, — разъясняет Вадим. — Их селекция позволит получить подходящие для наших регионов семена. Это не требует больших вложений, нужны только грамотные специалисты.

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru



20 сентября 2015 года 11:15 Глава Республики Коми Вячеслав Гайзер (в центре) в Басманном суде города Москвы





АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ

**точка**

Сегодня точку в номере ставят Светлана Яковлева и Ирина Тренина вместе со своими детьми Никитой и Олей, которые в день летнего солнцестояния сверяют время с солнечными часами в Музее космонавтики Останкинского района. 21 июня — самый длинный световой день в году: в 7 часов 24 минуты по московскому времени наступит астрономическое лето в Северном полушарии. Годовой пик продолжительности дня — 17 часов 32 минуты. Летнее солнцестояние — один из двух дней в году, когда Солнце находится на самом большом угловом расстоянии от небесного экватора, то есть когда высота Солнца над горизонтом в полдень максимальна. В течение нескольких соседних дней солнцестояния полуденные высоты Солнца в небе почти неизменны — отсюда и происходит название этого явления. День летнего солнцестояния может приходиться на 20 июня (как правило, в високосные годы) или на 22 июня, однако именно 21 июня оно наступает чаще всего. После летнего солнцестояния в Северном полушарии день идет на убыль, а ночь постепенно начинает увеличиваться. В Южном полушарии — наоборот. Летнее солнцестояние по-другому называют серединой лета и самым длинным днем.

## Дождавшиеся перемен

Песен еще ненаписанных, сколько? Скажи, кукушка, пройой. 2017 год, июнь. Трои молодых, лет по 18–20, ребят — тамтам, укулеле и семиструнная гитара — поют «Кукушка», одну из последних и самых известных песен Виктора Цоя. (21 июня ему бы исполнилось 55. Всего-то.) Спели, начали другую. Смотрю, слушаю, вспоминаю себя в их возрасте. Замечательный возраст. Один из самых лучших. Тот самый, когда не помнишь ни чинов, ни имен и способен дотянуться до звезд, не считая, что это сон...

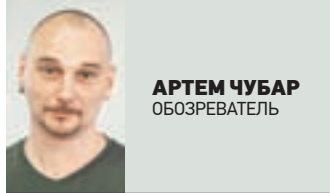
Был 1988 год. И была юность. Яростная, кипящая, бескомпромиссная («Компромисс — не для нас!»). Юность, не научившаяся толком строить, но уже готовая сметать и ломать обреченные замшелые порядки, навязываемые скучными тетками из райотдела народного образования. Юность собиралась во дворах, где хрипела динамиками «Электроника-302» — верная рабочая лошадка советских подростков, с оглядкой откупоривались контрабандой добытые в винном бутылки, и когда магнитофон зажевал пленку («Электроника» рано или поздно делала это всегда), по рукам шла гитара. Эта, как правило, шестиструнка столичной Шиховской фабрики или ленинградской имени Луначарского («дрова» — цедили через губу дворовые знатоки и с придыханием припоминали никогда ими не виданный, совершенно невозможный в те времена в СССР Fender), неизменно была нагугло расстроена. Но главное ее достоинство — она была в наличии.

«Группа крови на рукаве, мой порядковый номер на рукаве...» — не в такт, не в лад, невпопад, мимо нот, но... Был портвейн из единственного на всю компанию граненого стакана («Мама — Анархия...», о да, беби, да!). Юность бурилась в венах закисью азота. Юности хотелось всего и сразу: любви, секса, признания, подвигов, допуска к взрослой, настоящей жизни. Юность хотела, нет, требовала перемен! Каких? Да какая к черту разница, когда тебе 17, ты твердо осознаешь собственное бессмертие, и значит, любые перемены — всегда и непременно только к лучшему. Ведь дальше действовать будем мы! И мы действовали. Как могли. В меру сил — их было дофига, и разумения — этого куда меньше. Сидеть на попе ровно и клянуть у родителей деньги считалось «западом», поэтому, едва окончив 10-й класс (а многие — и раньше), шли работать. На фабрику, завод, в типографию — кто куда. Получали первые серьезные самостоятельные деньги. Большую часть отдавали маме, остаток тратили на выпивку, девчонок, пластинки фирмы «Мелодия», чистые кассеты, билеты в кино и на концерты. Мы выросли. И ждали, нет, истоно требовали перемен. И стали перемены. В августе 1990 года та, молодая, часть страны задохнулась: Цой погиб. Разбился на машине. Потом вышел «Черный альбом», где впервые прозвучала знаменитая, впоследствии не раз перепетая «Кукушка». А год спустя был август 1991-го, и все переменялось так, как мы и представить не могли. Не стало страны с названием Советский Союз.

Наше поколение уже скоро 30 лет как живет в России. Это уже совсем не такая, другая страна. Живем. Действуем. В меру сил — их уже поменьше, и разумения — с этим, наоборот, заметно лучше.

А молодежь поет песни, что остались с тех уюточных, теперь уже былинных времен. И это меня почему-то совсем не удивляет. Только радует. Я даже немного завидую этим ребятам. Ведь дальше действовать им.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АРТЕМ ЧУБАР  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

рожденный в СССР

## деловая афиша

**Конференция**

Отчетность по налогам и взносам за полугодие 2017 года

М Партизанская Измайловское ш., 71, корп. 3в Гостиница «Вега»

23 июня 10:00

Актуальная информация обо всех текущих налоговых изменениях, разъяснения ведомств и личные консультации экспертов по трудовому и налоговому законодательству станут главными объектами освещения на предстоящей конференции. Необходима регистрация.

**Лекция**

Будущее маркетинга: как мы будем продавать товары электронным агентам человека

М Фрунзенская Ул. Крымский Вал, 9 Летний кинотеатр «Ионер»

22 июня 19:00

Как утверждают профессиональные маркетологи, будущий покупатель — это не человек,

а его личный электронный агент. За нами останется исключительно роль потребителя товаров и услуг. Эксперты расскажут, как планировать продажи с учетом особенностей современных технологий и сможет ли электронный агент делать правильный выбор.

**Обучение**

Собираем людей и мнения. Производство смыслов.

М Баррикадная Ул. Зоологическая, 13 Государственный центр современного искусства

22 июня 19:10

Любой проект нуждается в кураторе. Но далеко не каждый человек может занять эту должность. Конкретных профессиональных требований и кураторам не существует, однако именно они гарантируют успех любому начинанию. В рамках курса участникам продемонстрируют мировые проекты и расскажут об особенностях работы кураторов.

## развлекательная афиша

**Экскурсия**

История усадьбы Тальзиных

М Библиотека имени Ленина

Ул. Воздвиженка, 5/25 Государственный музей архитектуры им. А. В. Щусева

22 июня 19:00

Ансамбль усадьбы тайного советника Александра Федоровича Тальзина — уникальный памятник архитектуры, объединяющий несколько столетий. Участники экскурсии увидят необычные декоративные оформления, интерьеры и главный дом усадьбы.

**Мастер-класс**

Китайская живопись

М Сухаревская

Б. Сухаревский пер., 13, стр. 1

Мастерская «Заставь поверить»

22 июня 19:00

Мало кто знает, что искусство живописи зародилось еще

в Древнем Китае. Художники писали свои картины на бамбуковых пластинках, вазах и шелке. Профессиональные художники не только расписывают необычные исторические факты, но и помогут создать собственное произведение искусства, которое можно будет оставить на память.

**Концерт**

Выступление Сергея Манукяна

М Охотный Ряд

Бросов пер., 8/10, стр. 2

«Союз композиторов»

22 июня 20:30

Известный певец и пианист Сергей Манукян снова выступит перед широкой аудиторией с джазовыми композициями и мелодиями в стиле соул. Мало кто знает, что исполнитель начал свою карьеру в качестве ударника. А потому безупречное чувство ритма и творческая энергия у него практически врожденные.

## Говорит Москва. 96 лет назад заработала первая радиотрансляционная сеть

22 июня 1921 года в Москве заработала первая радиотрансляционная сеть. Центральная станция начала передавать сигнал на приемники, расположенные в зоне охвата, и мгновенно сообщать горожанам важную информацию. О том, как технологический прорыв повлиял на развитие общества и накие эмоции у населения вызвали первые передачи, «ВМ» рассказал доктор исторических наук, профессор факультета журналистики Московского государственного университета Дмитрий Гутнов.

Дата «22 июня» является в некотором роде собирательной. — Первый опыт использования уличных громкоговорителей состоялся 17 июня 1921 года, — рассказывает Дмитрий Гутнов. — Это была трансляция Третьего конгресса Коммунистического Интернационала, проходившего в Колонном зале Дома Советов. А уже 22-го числа с 21:00 до 23:00 начали вести полноценные радиотрансляции по всей Москве. Трансляционный радиоузел с центральным усилителем появился в Доме Союзов толь-

ко в 1925 году. По сути это была первая в стране серьезная радиорубка. — К 1930-м годам стало понятно, насколько важна роль радиотрансляции в оперативном оповещении населения страны о чрезвычайных ситуациях и военных угрозах, — утверждает историк. — Свяzano это в первую очередь с набирающей обороты индустриализацией. На производственных предприятиях была жи-

зненно необходима. Она помогала моментально оповещать огромное количество рабочих и в то же время способствовала предотвращению самых разных происшествий. Первые испытания радиотрансляционной сети вызвали в обществе большой ажиотаж. — Жителям столицы было безумно интересно, «акция» напоминала современные открытые концерты на Красной площади, — говорит Гут-

нов. — И все последующие трансляции успешно собирали аудиторию. Москва была безусловным лидером в радиодиффакции. К 1931 году радиотрансляционная сеть столицы насчитывала уже 25 тысяч приемников. В основном они располагались на производствах или на улицах и лишь позже начали проникать в жилые дома. Все прекрасно понимали, что радиотрансляция крайне важна и в военно-стратегических операциях. Предвидя начало войны, Сталин лично контролировал развитие сетей и передаваемую информацию. Несмотря на технические сложности, неоспоримые преимущества трансляций оправдывали все затраты на их развитие.

— Радио как средство массовой информации востребовано до сих пор, — считает Дмитрий Гутнов. — Изменился формат вещания, появились новые задачи, влияют конкуренты в виде телевидения и интернета. Однако загляните в любой автомобиль, на любую кухню: до сих пор слушают радиостанции — новости, музыку, передачи.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
e.stogova@vm.ru



1924 год, жители Москвы слушают радиотрансляции на центральных улицах города

## «Удавы» против «Олимпийцев». За медали боролись воспитанники детских лагерей

Вчера на стадионе гимназии № 1476 прошли спортивные соревнования, в которых силами померились четыре городских детских лагеря. Корреспондент «ВМ» отправился поболеть за сильнейших.

На поле вышли команды районных детских лагерей: «Ивашкина компания» Центра культуры и спорта «Южное Измайлово», «Удавы» Центра социального обслуживания «Новогиреево» филиала Ивановский и «Измурудный город» гимназии № 1476. Также участвовала приглашенная команда «Олимпийцы» училища олимпийского резерва № 1. Оказалось, что с ребятами в лагерях занимаются не просто студенты, проходящие учебную практику, а люди

с богатым спортивным прошлым. Так, вожатая Центра культуры и спорта «Южное Измайлово» Ирина Вдовина является мастером спорта по баскетболу. — Я привела на соревнования нашу команду «Ивашкина компания». Могут сказать, что дети активные, желают быть чемпионами, настроены только на победу. В футбольную команду попали сильнейшие. Мы заранее провели отборочный конкурс. Дети доказывали свои способности, тренировались. Доходило до слез, настолько все хотели участвовать в состязаниях. Вместе с родителями и друзьями за своих друзей, — поделился он. — Конечно, таких мероприятий в летнее время должно быть как можно больше. Потому что учебный год привязывает детей к партам, компьютерам, одним словом, обездвигивает. А детские лагеря — замечательное подспорье для здоровья детей. Вместе с родителями и друзьями за молодых спортсменов болел начальник отдела по взаимодействию с населением управы района Ивановское Владимир Литвинов. Ему дове-

рили ответственную миссию выступить с приветственным словом, а в конце состязаний — вручить награды, медали и кубки. — В детском лагере ребенок может с пользой отдохнуть на каникулах. Вожатые проводят различные экскурсии, устраивают соревнования. Фаворитом состязаний стали «Удавы». Уже в самом начале, в легкоатлетических и комбинированных эстафетах, ребята взяли два первых места, — сказал Владимир Литвинов. Финальным гвоздем программы стала игра в пущбол, отличительной особенностью которой является размер мяча диаметром больше 1,5 метра.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА  
e.yasakova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Стоимость услуг по изготовлению рекламных оптических материалов, оказываемых типографией ООО «МастерПринт» в период избирательной кампании по выборам депутатов Государственной думы Российской Федерации VI созыва в городе Москва 10 сентября 2017 г.

№ п/п	Наименование	Работа	Итого	Сумма	Цена
1	Календарь карманный	700x100, 4+2, админция, 10000	25000	2,5	
2	Буклет	сплошное изображение	10000	24000	2,4
3	Буклет	A5 (A4+1 формат), 4+2, 115 г, 5000	16800	3,6	
4	Листовка А4	A4, 2+0, 80 г	10000	8000	0,8
5	Листовка А5	A5, 4+0, 85 г	10000	10000	1,0
6	Буклет	A5 (A4+1 формат), 4+2, 115 г, 8000	38000	3,8	
7	Буклет	A5 (A4+1 формат), 4+2, 115 г, 8000	38000	2,27	

Цены указаны в рублях. Оплата осуществляется перечислением на расчетный счет ООО «МастерПринт», Уд. № 121357, г. Москва, ул. Верейская, д. 29, Тел: (825) 582-79-64, (888) 988-1171

## Частности

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД** ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

**СКИДКА 10%** (на все виды работ)

**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

**ШКАФЫ, КУХНИ**

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подробности по акции по телефону:  
**(495) 507-23-61**  
**(495) 502-54-27** без вых.

**ПЕНСИОНЕРАМ — ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ**

**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ, ВАННЫХ

**СКИДКИ до 50%**

НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА РЕМОНТ!

**8 (495) 928-46-71**  
erement.ru

**Юридические услуги**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат нв-р. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04,**  
доб. 132, 135

**Льготы пенсионерам**

**РЕМОНТ** КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

**Выгода 50%**

от мелкого до капитального

запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста

**МЫ — ЭКСПЕРТЫ**

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»

**8 (495) 211-36-84**