

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

власть

Стартовало движение по новой эстакаде. Дорога связала четыре района юга столицы → стр. 2

события и комментарии

Императорский Воспитательный дом принял первых посетителей. Теперь приходиться сюда может любой желающий → стр. 3

праздник

Подготовка к юбилею города завершается. Центральным местом гуляний станет Тверская улица → стр. 4, 5

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 01.09.17

№ 163 (27734)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Во всех музеях Москвы, подведомственных городскому Департаменту культуры, планируют ввести онлайн-продажи билетов. Таким образом повысится туристическая привлекательность учреждений культуры.

Поднять паруса!

Влюбленный в профессию учитель открывает перед школьниками новые горизонты

1 сентября

Сегодня во всех школах Москвы пройдут праздничные линейки, посвященные Дню знаний. Накануне «ВМ» узнала, как готовится к урокам педагог года — 33-летний учитель биологии школы № 171 Иван Смирнов.

Первый день нового учебного года Иван Смирнов начнет с телефонного звонка своей маме, у которой сегодня день рождения. Затем он проверит портфель — собираться на работу ему помогли дети — завяжет праздничный галстук и пойдет в школу, где вместе с учениками будет вспоминать минувшее лето.

— День знаний — это смена времен года и нашей деятельности. Лето закончилось, а значит, пора подводить итоги полевых практик и экспедиций, — Смирнов показывает стеклянные банки, в которых плавают зеленые водоросли, и пластиковые бутылки с мутной жидкостью. Это ил, собранный учениками во время экспедиции на Черное море. Учитель биологии уверен: самое главное в преподавании предмета — уйти от скучной подачи материала из учебников. Чтобы ученики не заскучали на уроках, он предлагает им изучать теорию через практику. Нередко материал для научных исследований ребята привозят из школьных экспедиций.

— В прошлом году, когда мы ездили в природный заповедник «Утриш», нам удалось обнаружить новый вид водорослей, которые раньше не встречались в Черном море, — рассказывает Иван Смирнов. — И сейчас мы продолжаем изучать, как они распространяются, опасны ли для экосистемы моря или нет. Такие поездки, особенно для учеников профильных классов, не только увлекательны, но и полезны: школьники уже стали соавторами научной статьи.

— Кто знает, может быть, именно такой вид деятельности станет для кого-то из ре-



Вчера 10:35 Собрать папу в школу вызвались двое из четверых детей учителя биологии Ивана Смирнова (в центре). Пятилетний Филипп решил завязать отцу галстук, а десятилетняя Женья помогла собрать портфель

бят делом всей жизни, — философски замечает Иван Алексеевич, меняя красочный справочник рыб на атлас луговых растений. Казалось бы, обычная поездка в Крым в свое время стала судьбоносной и для самого Смирнова. Богатая природа с необыкновенными итальянскими соснами произвела на ученика четвертого класса такое сильное впечатление, что он твердо решил стать биологом. И уже в шестом классе выбрал направление своей научной деятельности.

— На осенние каникулы я поехал на свою первую полевую биологическую практику, — вспоминает Иван Смирнов. — Я изучал типы леса и открыл для себя лишайники — это та группа живых организмов, по которым я впоследствии защитил диплом и написал диссертацию. Помню, меня поразило то, какие они красивые. Обычно мы их не замечаем, а ведь они бывают различных размеров, цветов. Уже потом я сделал для себя еще одно открытие. Оказывается, это не один организм, а два, которые вступают в симбиоз, образуя взаимовыгодную

связь, — помогают друг другу жить там, где не могут существовать по отдельности. Мне нравится этот образ, он мне близок по жизни. Иван Алексеевич и работу

Биолог мечтает совершить кругосветное путешествие на парусном судне

в школе старается выстроить по принципу взаимопомощи, налаживая связи с вузами, научно-исследовательскими институтами и музеями. — Очень важно показать ребятам, что уроки биологии не ограничены дверью школьного кабинета, — говорит Смирнов, который начал свою педагогическую деятельность в биологическом кружке при Зоологическом музее. — В тех же музеях я могу показать ребятам животных, которых

они на улицах города навряд ли встретят.

Расширить рамки школьного урока помогают и выездные занятия. Уже 1 сентября десятиклассники поедут в лес, где они будут изучать растительные сообщества. Во время таких уроков также нередко бывают интересные открытия. Осенью прошлого года в Битцевском лесопарке ребята нашли нехарактерный для столичного региона вид брюхоногого моллюска — улитку, которая обычно встречается на Кавказе.

— Часто вместе с транспортом, продуктами питания происходит перемещение живых организмов из одного региона в другой, — поясняет учитель, убирая в портфель наследство от бабушки — небольшой микроскоп конца XIX века. Старинный предмет поможет ему провести урок по истории науки. — Иногда это приводит к серьезным экологическим последствиям: одни виды занимают

чью-то нишу, другие могут исчезнуть. Это большая проблема, которую мы также изучаем на уроках.

В своих исследованиях ребята используют в том числе химические лаборатории. С их помощью они всегда могут определить, какие вредные вещества находятся в окружающей среде.

— Современный учитель должен быть готов к любым вызовам, — поправляет галстук Иван Смирнов и раскрывает свою мечту: однажды он совершит кругосветное путешествие на парусном судне.

В спальне на видном месте висит карта, на которой отмечены страны, где учитель биологии уже успел побывать. В этом году «флажки» появились на Португалии и Аргентине. Среди континентов не охвачена только Австралия. Но мечта — это на перспективу. А пока учителю биологии Ивану Смирнову как лучшему учителю Москвы нужно представить столицу на Всероссийском конкурсе учителей, который состоится в Сочи уже в 20-х числах сентября.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯЙСКАЯ n.trostaynskaya@vm.ru

Развитие на пять веков вперед

Столичные власти рассматривают проекты по развитию города на 100 и более лет вперед. Вчера об этом сообщил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев.

Максимальный горизонт планирования, по словам главы ведомства, достигает 500 лет. Вместе с тем Москва не может развиваться только за счет средств частных инвесторов. Ответственность за крупные социальные проекты нередко берет город. Один из примеров — программа реновации жилищного фонда. Профинансировать ее в полной мере, по словам Бочкарева, бизнес не сможет. Среди причин: масштабы строительства, длительность программы, рассчитанная на 15 лет. — Реновация позволит кардинально улучшить условия жизни более полутора миллионов москвичей, глобально обновить стареющий жилищный фонд, — сказал Бочкарев.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Глава департамента меняет работу

Вчера премьер-министр России Дмитрий Медведев предложил главе столичного Департамента ЖКХ Павлу Ливинскому возглавить «Россети».

Федеральное правительство будет рекомендовать провести ротацию в компании. Дмитрий Медведев заявил, что «Россети» — очень большое хозяйство, очень важное для функционирования всех звеньев российской экономики». Дмитрий Медведев подчеркнул, что с учетом опыта Ливинского в энергетике, он с этими задачами справится.

— Понимаю, что это базовая отрасль экономики, понимаю, что большое количество задач передо мной, — сказал Ливинский в ответ на предложение о своем назначении. Отметим, что Павел Ливинский работает в системе столичной энергетики с 2006 года.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Московским воспитанникам, школьникам, студентам, педагогам и родителям!

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с Днем знаний. Первое сентября — большой праздник для Москвы, где в детские сады и школы, колледжи и вузы идут свыше двух миллионов человек. Среди них 102 тысячи первоклассников, для которых начинается интереснейший жизненный этап, время познаний, приобретений и открытий. Современная московская школа — это цифровые технологии и высокие образовательные стандарты. Это большой выбор профильных классов и индивидуальный подход к ребенку. Это талантливые учителя и творческие дети. В новый учебный год Москва вступает с новыми планами и проектами, реализация которых поможет сделать столичному образованию еще один шаг вперед. Мы будем укреплять его лидирующие позиции в России и стремиться стать лучшими в мировом образовательном пространстве. Желаю московским воспитанникам, школьникам и студентам здоровья, удачи, больших успехов в учебе, а педагогам и родителям — мудрости, терпения и неиссякаемой любви к детям.



ВАШ МЭР СЕРГЕЙ СОБЯНИН

В День города стартует проект «Ассамблея народных ремесел», в рамках которого в течение года в столице будут выбирать самых талантливых ремесленников.

Сохраняем наследие народов

Скоро, 9 сентября, в Московском доме национальностей пройдет торжественная презентация проекта «Ассамблея народных ремесел», посвященного промыслам нашей большой великой страны и в частности нашей столицы — Москвы. Этот проект — результат совместной работы Дома национальностей и газеты «Вечерняя Москва».

Презентация проекта будет ознаменована зрелищными выступлениями национальных коллективов. В концертном примут участие музыкальные и танцевальные группы, во дворе Дома национальностей развернется ярмарка, где каждый желающий сможет приобрести различные сорта меда, расписные изделия из глины, разноцветные платки, украшения, изделия из кожи и многое другое. Сытные ряды порадуют гурманов вкусными и ароматными блюдами разных народов. Также состоится показ самобытных костюмов, которые представит Высшая школа народных искусств.

Отдельное место на празднике займут многочисленные мастер-классы. У гостей будет уникальная возможность освоить гончарное мастерство, научиться делать изделия из кожи, расписывать бересту, пряники. Даже сложно назвать самый зрелищный момент мероприятия, поскольку все это событие можно считать одной сплошной изюминкой во всеобщем праздновании Дня города. К тому же с 9 сентября проект «Ассамблея народных ремесел» будет считаться официально открытым. Это подразумевает длительный конкурс, в ходе которого москвичи смогут продемонстрировать свои таланты. Конкурс будет проводиться в таких номинациях, как живопись, скульптура, керамика, декоративно-прикладное искусство. Прием работ будет проходить с сентября 2017 года по июнь 2018 года. Оценивать участников будет компетентное жюри, в числе которых художник Никлас Сафронов и многие другие известные люди. Отличившиеся, разумеется, получат ценные призы.

Накануне торжественной презентации проекта «Ассамблея народных ремесел» мне предстоит отправиться в город Иваново, где пройдет наша встреча с палехскими мастерами. Обмен опытом позволит привлечь внимание к истории народных промыслов и познакомить москвичей с ремесленниками, которые по сегодняшний день занимаются столь редким в настоящее время делом. Поэтому, пользуясь случаем, хотелось бы лично пригласить всех москвичей на праздник 9 сентября в Дом национальностей. Повторюсь, это редкая возможность узнать о промыслах, которые уже забылись за многие века.



ВЛАДИМИР ТАРАСОВ ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ДОМА НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Ученик, которого можно пожелать любому педагогу

Преподаватель биологии Иван Смирнов признается, что многому он научился у своей учительницы биологии Ларисы Петровны Жигановой (на фото). «ВМ» связалась с педагогом и узнала, каким Иван Алексеевич был учеником. — Когда Иван пришел к нам в школу, у нас еще не было биологических классов, поэтому он учился в химическом. Но мы сразу нашли с ним общий язык. Ведь у него был большой интерес к биологии. Иван увлеклся

предметом, занимался дополнительно в разных кружках, успешно участвовал в олимпиадах. Он был усердным, целеустремленным, организованным учеником — таких учеников я могла бы пожелать многим. Иван занимался биологией, не только сидя в классе, он был подвижным, ходил во всевозможные экспедиции. Могу сказать, он сразу заинтересовался лишайниками, которыми потом и посвятил свою научную деятельность.

Нашу связь мы не теряем и сегодня. Иван Алексеевич работает у нас в школе, где и я продолжаю вести биологию, только уже в биологических классах. Знаю, что Иван Алексеевич будет участвовать в сложном профессиональном конкурсе. Он дерзнул и должен нести ответственность за свою смелость. Но думаю, что его знаний должно хватить для того, чтобы достойно представить Москву и себя на Всероссийском конкурсе учителей.



ЛАРИСА ПЕТРОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН МОЛЕВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Уровень московских учителей очень достойный, и связано это как с высоким уровнем запроса со стороны родителей и детей на качество преподавания, так и с уровнем оплаты и условий труда. В Москве зарплата учителей превышает средний уровень оплаты других специалистов. И сегодня в школах не просто нет вакансий, а по сути мы наблюдаем конкурс. Учителя борются за возможность трудоустроиться в столичные школы.

погода

+21°C

Ветер 2-7 м/с Давление 751 мм

Центр	+21	Лефортово	+21
Бутово	+22	Останкино	+21
Внуково	+20	Отрадное	+22
Жулебино	+21	Печатники	+22
Зеленоград	+22	Тушино	+20
Измайлово	+21	Троицк	+20
Кожухово	+21	Хамовники	+21
Кузьминки	+22	Чертаново	+21
Кунцево	+22	Шелепиха	+20

валюта

Курс ЦБ

\$	58,55	-0,19	↓
€	69,62	-0,58	↓

Биржевой курс

\$	58,16	-0,40	↓
€	69,00	-0,63	↓

Биржевой индекс

MMVB	2017,70
PTC	1093,50
Brent	52,01
DJIA	21920,70
Nasdaq	6402,98
FTSE	7428,86



Сергей Собянин открыл эстакаду на Элеваторной улице

инфраструктура

Новая эстакада, на которой вчера стартовало движение, проходит над путями Павелецкого направления Московской железной дороги и связывает несколько южных районов города.

Столичные власти посчитали: эффективнее всего связать между собой районы — это дать им современную дорогу. Здесь, на юге столицы, железная дорога Павелецкого направления отделяет Восточное от Западного Бирюлева, «отрезает» и Чертаново Центральное. Чтобы проехать из одного района в другой, автомобилистам приходилось выезжать на Московскую кольцевую дорогу и делать приличный крюк по пробкам длиной 5–7 километров.

Новая эстакада связывает теперь сразу четыре района, которые были разделены в течение десятилетий, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. — Мы запустили центральный объект этой связи. Эстакада была возведена за год. Автомобилисты без светофоров и заторов теперь без проблем проезжают с Элеваторной и 6-й Радиальной улиц на Липецкую. Время в пути сокращается в три-четыре раза. — Это очень хорошая и нужная районная связь, — подчеркнул первый заместитель руководителя Департамента строительства Москвы Петр Аксенов. — Мы не стали до-



Вчера 11:20 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (слева) и глава столичного Департамента строительства Андрей Бочкарев дали старт движению по эстакаде на улице Элеваторной. Первой по дороге проехала спецтехника

жидать полного завершения работ на транспортном узле от Липецкой улицы до улицы Подольских Курсантов и запустили эстакаду. По его словам, за год строителям пришлось очень плотно поработать на этом участке. Особенно сложным оказался вынос коммуникаций. А самой дорогой его частью — перенос теплоцентрали. — Коммуникации перенесли для того, чтобы освободить участки под строительство, — пояснил Петр Аксенов. Еще одной проблемой оказались старые гаражи. Много лет назад они появились в полосе отвода железной дороги. Однако их долгое время никто

не трогал. Городу пришлось договариваться с собственниками о демонтаже и компенсациях за снос. Непросто оказалось подрядчику строить новую районную связь у загруженных путей Павелецкого направления железной дороги. Возведение эстакады не нарушило график грузовых и пассажирских перевозок в этой части столицы. Поезда до аэропорта ходили все с той же точностью, электрички и товарные составы также не отставали от своих графиков движения. — Работы преимущественно в технологические окна — когда дороги не были загружены. В эти часы строители

надвигали эстакаду, — уточнил Петр Аксенов. До конца года строители планируют завершить реконструкцию улиц Красного Маяка, Подольских Курсантов, строительство разворотов под Покровским путепроводом, создание еще двух подземных пешеходных переходов. Всего в рамках проекта будет построено 7,55 километра дорог. Как подчеркнул Сергей Собянин, следующей задачей поставлено завершение реконструкции развязки МКАД с Липецкой улицей. Это одно из мероприятий программы по комплексной реконструкции кольцевой автодороги в целом. Транспортная раз-

вязка в этой части столицы необходима для улучшения сообщения с автомобильной дорогой федерального значения М-4 «Дон». На развязке запланировано строительство бокового проезда с внутренней стороны кольца, с которого будет осуществляться как правый поворот с МКАД в центр, так и левый поворот в область. Предусматривается строительство нескольких направленных левоповоротных съездов. Правоповоротный съезд с МКАД на Липецкую улицу подлежит переустройству, так же, как и существующий левоповоротный съезд с МКАД на автодорогу «Дон». В связи со

строительством направленных съездов предлагается реконструкция и головного участка этой автодороги. Все эти меры позволят увеличить пропускную способность транспортного узла в целом на 67 процентов. Помимо этого, власти реализуют проект по строительству еще одной крупной магистрали. Южная рокада — одно из основных хордовых направлений, призвана обеспечить сообщение между западом и юго-востоком столицы. Ее длина составит почти 59 километров, на ней создадут 11 искусственных сооружений.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Экскурсию провели под землей

Вчера Департамент строительства и компания-подрядчик АО «Объединение Ингеоком» провели первую в этом году экскурсию на стройку метро для москвичей.

Посмотреть на то, как завершается строительство станции «Петровский парк» Третьего пересадочного контура, записались 15 человек. Возраст — самый разный. Ветераны приехали из района Кузьминок, будущие инженеры загорелись распросить специалистов о том, что же такое тубинг, даже сотрудники офисов решили оставить насиженные кресла на полдня. На станции смонтировано практически все оборудование, сейчас идет его пусконаладка.

— А как строили наклонный ход? — вопрос инженера Екатерины Комаровских адресован руководителю проекта АО «Объединение Ингеоком» Сергею Урсову. — Осенью 2014 года началась проходка наклонного хода пересадки между станциями. Вели ее вручную с применением контурной заморозки, однако ее темпы были достаточно низкими, — отметил он. Со стороны посыпались вопросы: а для чего заморозка? Метростроевцы рассказали,

что грунтовые воды — их главный враг. Справиться с ними можно только с помощью специальных составов. Лишь после воздействия химии строители приступают к работам: вода заморожена, можно соорудить наклонный ход. Сейчас здесь уже установлены эскалаторы, по которым вскоре под землю спустятся первые пассажиры. — А почему выбран такой дизайн станции — с зеленым камнем в отделке? — любопытствует самый молодой участник экскурсии Олег Лебедев. — Вы, наверное, знаете, что станция «Динамо» находится на Замоскворецкой ветке. Ее цвет — зеленый. Отсюда и выбор камня в отделке, — поясняет Урсов.

Руководитель проекта обращает внимание: сама станция двухэтажная, с балконами. — Немного напоминает «Комсомольскую», но подобных сооружений в метро не припомню, — говорит Никита Сухочев. В дальнейшем, обещают организаторы, для москвичей организуют еще несколько экскурсий на стройку метро — станцию «Расказовка» Калининско-Солнцевской линии и «Селигерская» Люблинско-Дмитровской ветки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



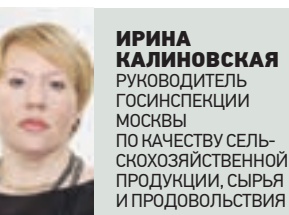
Вчера 13:20 Инженер Екатерина Комаровских изучает контур заморозки грунта на станции «Петровский парк»

образование

Стартовал учебный год. Уже на следующей неделе завтракать и обедать ученики будут в школах. «ВМ» узнала, какие продукты попадают в столовые и как их проверяют.

Серьезных нарушений нет

Основные поставки продуктов в 2017 году идут в столицу из регионов России: Московской, Калужской, Ростовской, Мурманской, Архангельской областей, а также из Краснодарского края и Республики Крым. Естественно, питание школьников, как и взрослого, должно отвечать всем установленным межгосударственным и национальным стандартам качества. В первую очередь проверяется качество пищевых продуктов, которые используются в питании детей и подростков, условия их доставки, как хранится продукция, соблюдается ли меню, технология приготовления блюд, рецептуры. Наши специалисты также пристально следят за тем, чтобы соблюдались требования, предъявляемые к маркировке, имелись документы, подтверждающие качество и безопасность продукции.



первый микрофон

Исследования проводятся в аккредитованной лаборатории Центра гигиены и эпидемиологии столичного Управления Роспотребнадзора. Например, молочная продукция исследуется на наличие жиров растительного происхождения, а мясная — на содержание нитрита натрия, поваренной соли, соевого белка. К показателям безопасности овощей, особенно нового урожая, также относят отсутствие нитратов. Консервированную продукцию исследуют на содержание консервантов, а замороженное мясо — на наличие признаков повторного замораживания и присутствие генно-инженерно-модифицированных организмов (ГМО). К слову, за последние пять лет не зафиксировано ни одного случая обнаружения ГМО в продукции. В общем случае, если мы получаем неудовлетворительные результаты исследований, к исполнителям заказа применяются санкции, вплоть до расторжения контракта, а продукция недобросовестных производителей исключается из поставок. Так что мы делаем все возможное, чтобы питание в школах было безопасным и родители не беспокоились за качество продуктов.

Соревнуются лучшие умы мегаполисов

В Олимпиаде мегаполисов примут участие школьники из 36 крупнейших городов мира. Об этом вчера сообщила заместитель руководителя Департамента образования города Татьяна Васильева.

Участниками второй Олимпиады мегаполисов, которая пройдет в столице с 4 по 9 сентября, станут ребята из Москвы, Астаны, Баку, Пекина, Санкт-Петербурга, Таллина, Минска, Рима и других городов. «Умницы и умники» будут состязаться в знании точных наук: математики, физики, химии и информатики. — От каждого города участвует команда из восьми школьников — по два человека на каждую дисциплину — и трех руководителей, — рассказала Васильева. Участников московской команды отбирали на конкурсной основе. Центр педагогического мастерства анализировал успехи столичных школьников в учебе и на олимпиадах.

В жюри в этом году войдут 35 ведущих специалистов из разных стран. Олимпиада пройдет в два этапа. Первый — блиттур, интеллектуальная разминка, в ходе которой участники должны решить 80 задач. В ходе второго, основного, этапа ребятам предстоит продемонстрировать теоретические знания и практические навыки.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Комфортный двор стал нормой

Городская программа благоустройства дворов выполнена на 85 процентов, рассказали вчера в Комитете городского хозяйства. Большинство из них обустроиваются с учетом мнения жителей.

Масштаб программы огромен — только за этот год планируется обустроить и сделать комфортными более трех тысяч московских дворов. Главная цель программы — дать москвичам возможность комфортно отдохнуть, не уезжая далеко от дома. Уже несколько лет работа по конкретным адресам ведется с учетом мнения жителей. Например, во дворах 1 и 2-го корпусов дома 10 по Варшавскому шоссе аварийный дом снесли и построили на его месте игровой комплекс, напоминающий Кремль. — Мы учли мнение всех жителей района, — рассказал глава управы Донского района Дмитрий Соколов. — Для детей построили огромную площадку, для подростков сделали скейт-парк, для старшего



Вчера 14:28 Восьмилетний Амир на горке в Орехово-Борисове Северном. Дизайн площадки выбрали жители

мой маршрут

Временные ограничения

Вчера в столичном Департаменте региональной безопасности и противодействия коррупции рассказали о временных изменениях в движении транспорта.

☞ С 8:00 до 10:00 1 сентября будет ограничено движение на участке проезда Девичьего Поля — от улицы Плющихи до Новоколюшенинского переулка в связи с построением личного состава Общевойсковой антадемии Вооруженных Сил России, посвященным Дню знаний.

☞ С 23:59 5 сентября до 6:00 7 сентября будет ограничено движение по Тверской улице по крайним правым полосам в связи с подготовкой к празднованию Дня города.

☞ С 22:00 5 сентября до 6:00 12 сентября будет ограничено движение в крайних правых полосах по улицам: Авиастроителя Микояна, Авиастроителя Сухого, Маршала Шапошникова.

☞ С 11:00 до 11:20 6 сентября ограничивается движение по маршруту: улица Петровка, Крапивинский переулок, Петровский бульвар. Это связано с проведением крестного хода от Высоко-Петровского монастыря.

Начинается погоня за статусом

Сегодня стартует прием заявок на получение статуса «Московский врач». Принять участие в пилотном проекте, организованном столичным Департаментом здравоохранения, смогут тысячи медицинских работников.

Одним из первых подать заявку решил врач-хирург высшей категории, старший научный сотрудник отделения неотложной хирургической гастроэнтерологии НИИ им. Склифосовского Владислав Левитский (на фото).

— Там нас учили работать с помощью современных технологий, — рассказал Левитский. Получив статус «Московский врач» — это не только престижно, но и позволяет проверить свои знания. Именно поэтому Владислав решил подать заявку одним из первых.

— Когда мы узнали об этом проекте, то подробно его изучили. Конечно, привлекает не только почетный статус, но и надбавка к зарплате в размере 15 тысяч рублей ежемесячно, — говорит кандидат. По мнению Левитского, чтобы звание «Московский врач» имело значение и для пациентов, нужна хорошая пиар-кампания этого проекта. — Иначе это будет важно только для закрытого врачебного сообщества, просто потому, что москвичи не будут знать об этом, — считает хирург.

К самому значку Левитский относится просто, без эмоций. Его внешний вид его не тревожит, зато качество оказания услуг врача с этим статусом он считает самым важным в этом проекте. — Те, кто в итоге получит статус, будут действительно квалифицированными специалистами. Они пройдут три уровня независимых испытаний — тестовая часть на знание теории, практика и собеседование с экспертной группой — и докажут свою пригодность, — уверен Владислав.



По его словам, врачом он решил стать еще в школе, в конце восьмого класса. — Отец, он у меня тоже врач, сказал мне тогда, что эта профессия в ско-

ром времени будет очень престижной, — вспоминает Владислав.

Придя на пятый курс в НИИ им. Склифосовского в ординатуру, работает там уже 12 лет.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ХРИПЛУН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ
Претендовать на получение статуса может врач или руководитель медицинской организации из любого субъекта Российской Федерации. Требования для всех едины. У претендента должен быть стаж работы по специальности не менее пяти лет, а также действующий сертификат или свидетельство об аккредитации специалиста. Статус присваивается после успешной сдачи специального экзамена. Процедура добровольная и абсолютно бесплатная для всех участников.

Императорский дом станет доступным для всех



История

Вчера корреспондент «ВМ» оказался в числе первых посетителей, побывавших в Императорском Воспитательном доме, расположенном на Москворецкой набережной.

Мы проходим через контрольно-пропускной пункт, где человек в военной форме у нас проверяет документы. Хотя военная академия переехала отсюда в подмосковную Балашиху несколько лет назад, еще осталась небольшая часть военных, которая охраняет здание.

— Вот она — история! — восклицает моя коллега, фото-корреспондент Пелагия Замяткина, и мы проходим по парку, по которому когда-то гуляли воспитанники Императорского дома.

Именно через вход, в который мы прошли, когда-то в первый раз переступали сироты и направлялись отсюда к главному входу. Мы продлеваем их путь, проходим мимо многовекового дуба, и вот перед нами главный корпус.

— Обратите внимание, наверху террасы металлические

резьба и изображение пеликана, кормящего своих детенышей, — обращается к нам краевед Филипп Смирнов, проводящий экскурсию. — В XVIII веке пеликан считался символом семейной заботы. Мы входим в здание. Хотя здесь и разруха, но поражает старина: чугунные лестницы, деревянные перила.

— Хочу отметить, что это все осталось в первозданном виде, — отмечает Филипп Смирнов. — Больше в столице нигде не осталось лестниц, отлитых еще в XVIII веке.

Поднимаюсь осторожно, боясь повредить. Но лестница оказывается крепкой. Поражают длинные коридоры на 140 метров и огромнейшие классы. Раз в пять больше современных. Как же дети слышали преподавателя? Но вот я произношу слово, а моя коллега отчетливо слышит его в другом конце гигантского кабинета.

На территории несколько корпусов, но в них можно перемещаться, не выходя на улицу. Сама система перехода замысловатая: из первого здания во второе можно перейти на втором этаже, из второго в третье — на третьем и так далее. Мы проходим в кабинет, где находится музей академии. Впечатляет акустика. Оказывается, раньше здесь располагался храм. Затем мы выходим на улицу, и экскурсовод указывает еще на один артефакт — светлые камни, которые обжила отвалившаяся от стены штукатурка.

— Когда-то они были частью древнего Белого города, — рассказывает Смирнов.



Общий вид Императорского Воспитательного дома 1895–1910 гг. (1) Вчера 12:00 Москвичка Мария Соболева фотографировалась в бывшем актовом зале военной академии, расположенной в Императорском Воспитательном доме (2)

Не верится, что до сих пор еще в это здание свободно никого не пускают. А когда-то все было иначе. Императорский Воспитательный дом был основан в далеком 1762 году, и посещение здания было доступно всем еще в начале XX века. Но в советское время здесь расположился Институт педиатрии, а после 1962

года — Академия ракетных войск стратегического назначения. Это были закрытые учреждения, и, естественно, посторонние люди попасть туда не могли.

— Но надеемся, что в скором времени все изменится, — делится мыслями краевед Филипп Смирнов. — Недавно это здание выставлено на торги.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ТАРАСОВ
КРАВЕД

История Воспитательного дома очень богата. Здесь воспитывалось 7–8 тысяч подростков, многие из них стали известными. Во время Отечественной войны 1812 года здесь одновременно располагался госпиталь и помещалось 3 тысячи солдат. Прекрасно, что здесь будет отель, предположительно трехзвездочный. А это значит, что он будет доступен для всех.

АЛЕКСАНДР ФРОЛОВ
КРАВЕД

Прекрасно, что территория Воспитательного дома отныне будет открыта, но пока для меня остается много вопросов по самому зданию. Город предоставит новому собственнику несколько вариантов: переоборудовать подвальное и чердачное помещения, не изменяя высоты здания, но возможно, что собственник сделает двор основного здания закрытым. А это значит, что горожане вновь не смогут прогуливаться по внутренней территории здания — и это вызывает тревогу.

По его словам, столичное правительство не просто продает здание, но и дает рекомендации по его использованию и благоустройству. Предполагается, что здесь будут кафе, рестораны и торговый центр. Также планируется разбить сад.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Проверить свое здоровье можно во время прогулки

Завтра в столице пройдет акция «Путь города», организованная телеканалом «Москва 24». Горожане смогут бесплатно проверить свое здоровье прямо на улицах любимой столицы.

В рамках проекта в специально установленных диагностических пунктах врачи общей практики проведут первичный осмотр, дадут рекомендации и направят пациентов на дальнейшие обследования, если они будут необходимы. Акция пройдет с 12:00 до 20:00 на 7 площадках: Тверской площади, музее-заповеднике «Коломенское», ВДНХ, саду имени Баумана, а также в парках Горького, «Сокольники» и «Красная Пресня».

— Проверить свое здоровье все желающие старше 16 лет смогут совершенно бесплатно, для этого не нужно брать с собой никаких документов, — рассказал директор НИИ Организации здравоохранения и медицинского менеджмента Департамента здравоохранения города Москвы Давид Мелик-Гусейнов. — Мы хотим показать позитивные изменения, кото-

рые сейчас происходят в системе столичного здравоохранения и его возможности. Если человеку нужна скорая медицинская помощь, то ему оперативно окажут и, если надо, отвезут в стационар. Если потребуются амбулаторная консультация, то ее окажут в ближайшей амбулаторно-поликлинической организации.

Давид Валерьевич добавил, что по итогам акции будет создана так называемая медицинская карта города и специалисты смогут понять, с чем чаще всего обращаются москвичи и на что жалуются.

В это время в студии телеканала соберется профессиональный медицинский совет, который в режиме реального времени будет консультировать обратившихся москвичей по вопросам их здоровья и, возможно, принимать решения об оказании медицинской помощи в одной из клиник Москвы. А руководить процессом будет главный врач городской клинической больницы № 1 имени Н.И. Пирогова Алексей Свет.

— Хочу обратить внимание на то, что лечить москвичей на

улице никто не будет, главная задача — проинформировать и при необходимости создать маршрут решения проблемы, — отметил Свет.

Акция будет проходить в течение 8 часов, прямой эфир на телеканале «Москва 24» будет длиться четыре часа подряд. — Для нас это тоже большой вызов, — рассказал главный продюсер объединенной редакции московских электронных СМИ «Москва Медиа» Алексей Вершинин. — Ведь тут невозможно подготовиться, написать сценарий. Это реальная жизнь. Проект очень важен для города. Ведь жители такого мегаполиса, как Москва, мало внимания уделяют своему здоровью. Мы обращаемся к врачам, только когда уже что-то беспокоит. И это неправильно.

В завершение Вершинин рассказал, что в ближайшее время в столице ожидаются еще три подобные акции. Создатели проекта надеются, что эти мероприятия докажут, что заниматься самолечением нельзя, необходимо обращаться к медикам.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
a.gutmanovich@vm.ru

Нашим героям любой пожар по плечу

Вчера столичные огнеборцы рассказали об особенностях борьбы с огненной стихией в мегаполисе.

В этом году сотрудники Службы пожаротушения столицы 29 раз руководили тушением пожаров и проведением аварийно-спасательных работ. — Наши подразделения подтвердили, что они готовы к тушению пожаров не только на земле, но и на больших высотах, в частности, на самой высокой отметке в Европе. Главным показателем эффективности деятельности пожарно-спасательных подразделений является круглосуточная боевая готовность личного состава к выполнению задач любой сложности. Постоянная работа по изысканию научных методов и внедрению новых технологий в пожаротушение, позволяющих минимизировать материальный ущерб и повысить уровень профессиональной подготовки среди личного состава при тушении пожаров и спасению людей, — главная задача службы пожаротушения, — рассказал начальник Московского служебного пожаротушения Юрий Жуковский.

Среди важных достижений — первая в мировой практике успешная экспериментальная

отработка возможностей подачи огнетушащих веществ на высоту 374 метра с применением двухступенчатого насоса высокого давления на «Башню Федерации. Восток». В тот же день художники-активисты передали в дар спасателям столицы уникальную картину — портрет Героя России Евгения Чернышева, выполненный более чем из 20 тысяч гвоздей.

Полковник Чернышев погиб 20 марта 2010 года, когда выводил людей из охваченного пламенем здания торгового центра на 2-й Хуторской улице.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
edit@vm.ru

кстати

В Службе пожаротушения столичного главка МЧС проходят службу 20 сотрудников. На их счету не одна спасенная жизнь и сотни потушенных пожаров. Здесь слушат смелые и решительные люди, которые не только грамотно руководят действиями пожарных, но и сами готовы пойти в огонь, чтобы спасти людей.

Профилактика — лучшее оружие постового полиции

Завтра исполняется 94-я годовщина образования патрульно-постовой службы полиции. Накануне этой даты корреспондент «ВМ» отправился на дежурство с одним из лучших полицейских отдела полиции Тверского района Михаилом Чумачковым.



Вчера 08:30 Младший лейтенант Михаил Чумачков любит свою работу и заступает на дежурство с удовольствием

В восемь часов утра в кабинете патрульно-постовой службы многолюдно. Рядом раздевалка, где сотрудники переодеваются в форму. В 8:30 уже развод, где заместитель начальника ОВД Сергей Никитин сообщает сводку происшествий за сутки. После планки люди в форме расходятся по своим маршрутам. Мы с младшим лейтенантом Хумасковым садимся в служебную машину и начинаем патрулирование.

— Днем режет что происходит, — делится Михаил. — Чаще правонарушения случаются вечером, когда люди идут после работы домой, расслабляются и выпивают.

По дороге замечаем, как в Успенском переулке стоят молодые люди и курят.

— Младший лейтенант Чумачков! — представляется полицейский. — Курение в общественных местах является административным правонарушением.

— Извините, пожалуйста, — отвечает Николай Карликов. — Больше не будем. Полицейский делает замечание. А когда отходим, объяс-

няют, что чаще порицание за мелкое правонарушение влияет на людей лучше, чем составление протокола.

Затем мы проходим во дворы, где находится заброшенное здание.

— Буквально на днях здесь мы задержали убийцу, — рассказывает полицейский. — В полицию позвонила женщина и сказала, что ее знакомый убил человека. Когда мы подъехали, женщина, похожая на бродягу, указала на некоего мужчину, утверждая, что он убил ее товарища.

Полицейские стали разбираться и выяснили, что женщина оговаривает невиновного человека. А настоящим убийцей оказался ее возлюбленный, которого вскоре за-

держали. Теперь его ждет суд, а невиновный останется на свободе.

— Мы чаще проверяем заброшенные здания, чтобы режиссеры совершили преступления, — подытожил Чумачков.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВА
руководитель пресс-службы УВД ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ АДМИНИСТРАТИВНОМУ ОКРУГУ

Михаил Чумачков работает в полиции с 2009 года после демобилизации, и все это время в патрульно-постовой службе. Начинать рядовым, в прошлом году он стал офицером.

Террористов вовремя обезвредили

Вчера Федеральная служба безопасности задержала двоих мужчин, которые готовились провести сегодня в столице и Подмосковье теракты в местах массового скопления людей.

Один из задержанных накануне Дня знаний, который в этом году совпадает с одним из главных исламских праздников Курбан-байрам, разместил в интернете видеобращение к членам запрещенной в России террористической организации ИГИЛ и дал клятву верности террористам. Он пообещал произвести 1 сентября нападения на прохожих с ножом. Во время задержания в его телефоне были обнаружены контакты с вербовщиками ИГИЛ и инструкции по планируемому преступлению.

По месту жительства его соучастника обнаружены и изъяты самодельное взрывное устройство большой мощности, предметы и компоненты, использовавшиеся для его изготовления. Задержанный признался, что собирался стать террористом-смертником и совершить самоподрыв. — В отношении мужчин будет возбуждено уголовное дело по статье «террористический акт», — рассказывает ветеран МВД Василий Крячок. — Они оба выходцы из центрально-азиатских стран. Подозреваемым грозит до двадцати лет лишения свободы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Ушла хранительница фольклорных традиций

Вчера на 69-м году жизни умерла народная артистка РСФСР Людмила Рюмина (на фото). «ВМ» дозвонилась ее коллеге, которые выразили слова соболезнования родным и близким певицы.



Одной из первых своей скорбью поделилась депутат Мосгордумы, руководитель Московского государственного музыкального театра фольклора «Русская песня» Надежда Бабкина.

— В наши дни, когда размытые морально-нравственных ориентиры проникают все глубже в общество, особенно важно обращение к своим традиционным корням, — сказала она. — Людмила Георгиевна делала все возможное, чтобы люди не забывали, чей земли они уроженцы, помнили свои истоки, любили и ценили культуру своего народа. Всю свою жизнь Людмила Георгиевна посвятила служению традиционной культуре, ее сохранению, изучению и популяризации. Она воспитала не одно поколение талантливых молодежи, работающей в народном жанре. Память о Людмиле Георгиевне Рюминой останется в веках, — отметила Надежда Бабкина.

О патриотизме, с которым ассоциировалась Людмила Рюмина, сказал и знаменитый поэт Андрей Дементьев, который также неоднократно работал с известной певицей. Помимо сценического труда,

их связывала давняя и крепкая дружба.

— Знаете, я включою телевизор и вижу, как по всем телеканалам отдают предпочтения западным знаменитостям. А ведь смерть Людмилы Георгиевны для всех нас огромная горькая потеря. Хотелось бы, чтобы сейчас вспоминали именно ее, нашу землячку, а не тех людей, кто не имеет никакого отношения к России. Для нашей страны очень важно не терять свои истоки, это важно в первую очередь для воспитания молодежи. Ведь Людмила Георгиевна блестяще исполняла именно русские народные песни, даже создала свой фольклорный центр. Давайте будем патриотами. После себя она оставила вечное искусство, — заключил Андрей Дементьев.

Много работал с Людмилой Рюминой и Михаил Ножкин, актер театра и кино, народный артист РСФСР.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

справка

Людмила Рюмина родилась в 1949 году в Воронеже. В 18 лет артистка пришла в ансамбль «Воронежские девчата», где началось ее становление как певицы. Позже она окончила Музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова и Институт имени Гнесиных. Рюмина являлась основателем и руководителем Московского государственного ансамбля «Русь».

ТЫ

В главной газете города!

Школа-студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на первый курс.

Если тебе от 15 до 18 лет и ты мечтаешь стать журналистом — присылай письмо с информацией о себе и творческую работу на адреса a.losoto@vm.ru, p.pokrovskaya@vm.ru.

Зачисление в школу происходит по итогам творческого конкурса и собеседования. Занятия начнутся в октябре.

Работой школы будет руководить главный редактор «ВМ» Александр Куприянов.

Подробнее о школе и требованиях к абитуриенту — на сайте vm.ru.

870
МОСКВА

Сегодня Москва вступает в свою юбилейную неделю. Празднования, посвященные 870-летию города, начинаются во всех округах. Однако пик празднования придется на следующие выходные — 9 и 10 сентября. Главной улицей, где количество разнообразных мероприятий на квадратный метр будет зашкаливать, станет Тверская. Лекции, мастер-классы, удивительные научные открытия об окружающем мире, танцы, песни — это только малая доля того, что ожидает москвичей и гостей города на центральной столичной улице. По традиции, ее сделают пешеходной. Это необходимо для установки масштабных арт-объектов. «ВМ» собрала самые интересные и значимые события, которые стоит посетить в День города на Тверской.

Столичные власти при разработке программы празднования Дня города исходили из того, что она должна быть не только развлекательной, но и познавательной.

Настроения и краски эпох

Уже не первый год стараемся сделать программу празднования Дня города познавательной и по-настоящему интересной для всех возрастов. В 2015-м мы проводили исторический фестиваль «Москва Триумфальная». Он запомнился многим уникальными макетами восьми триумфальных арок, которые возводились в нашей стране в честь великих побед и особо значимых событий. В прошлом году по всей столице развернулась грандиозная киноэкспозиция, приуроченная к Году российского кино и посвященная любимым фильмам. В центре внимания на этот раз — выдающиеся москвичи: те, кто родился в Москве, и те, кто здесь состоялся, для кого наш город стал вторым домом. Москва как столица России, как крупнейший город, интеллектуальный центр и кузница кадров внесла свой весомый вклад в мировое наследие. На протяжении веков изобретения, открытия и достижения московских ученых, первооткрывателей, архитекторов, авиаторов, космонавтов, деятелей культуры, спортсменов становились вехами в российской и общемировой истории. Москва стояла у истоков покорения космоса. В столице изобретены первые в истории лазер и аппарат искусственного кровообращения. Кремль, храм Василия Блаженного, московские высотки, метрополитен, ансамбль Выставки достижений народного хозяйства — это архитектура, которую знает весь мир. Москвич Константин Станиславский создал всемирно известную актерскую систему. Основоложник абстракционизма — москвич Василий Кандинский. Москвичка Майя Плисецкая — символ мирового балета. А москвич Лев Лешин — лучший футбольный вратарь прошедшего, XX века. Юбилейная программа задумана так, чтобы знакомые для Москвы и всей страны события раскрылись во всей своей многогранности — с чувствами и чаяниями их участников, настроениями и красками эпохи.



первый микрофон

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Ограничения движения — первая мера, которую предпринимает город при монтаже праздничного украшения главной площадки на Тверской. На несколько дней она станет пешеходной. Об этом рассказал «ВМ» глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото).



Алексей Алексеевич, глава департамента торговли и услуг

Именно тогда начнется завоз оборудования. В первую очередь привезут крупногабаритные детали, и основные материалы будут выложены и приготовлены к дальнейшей сборке. А уже в ночь с 7 на 8 сентября Тверская будет полностью перекрыта от Пушкинской до Манежной площади.

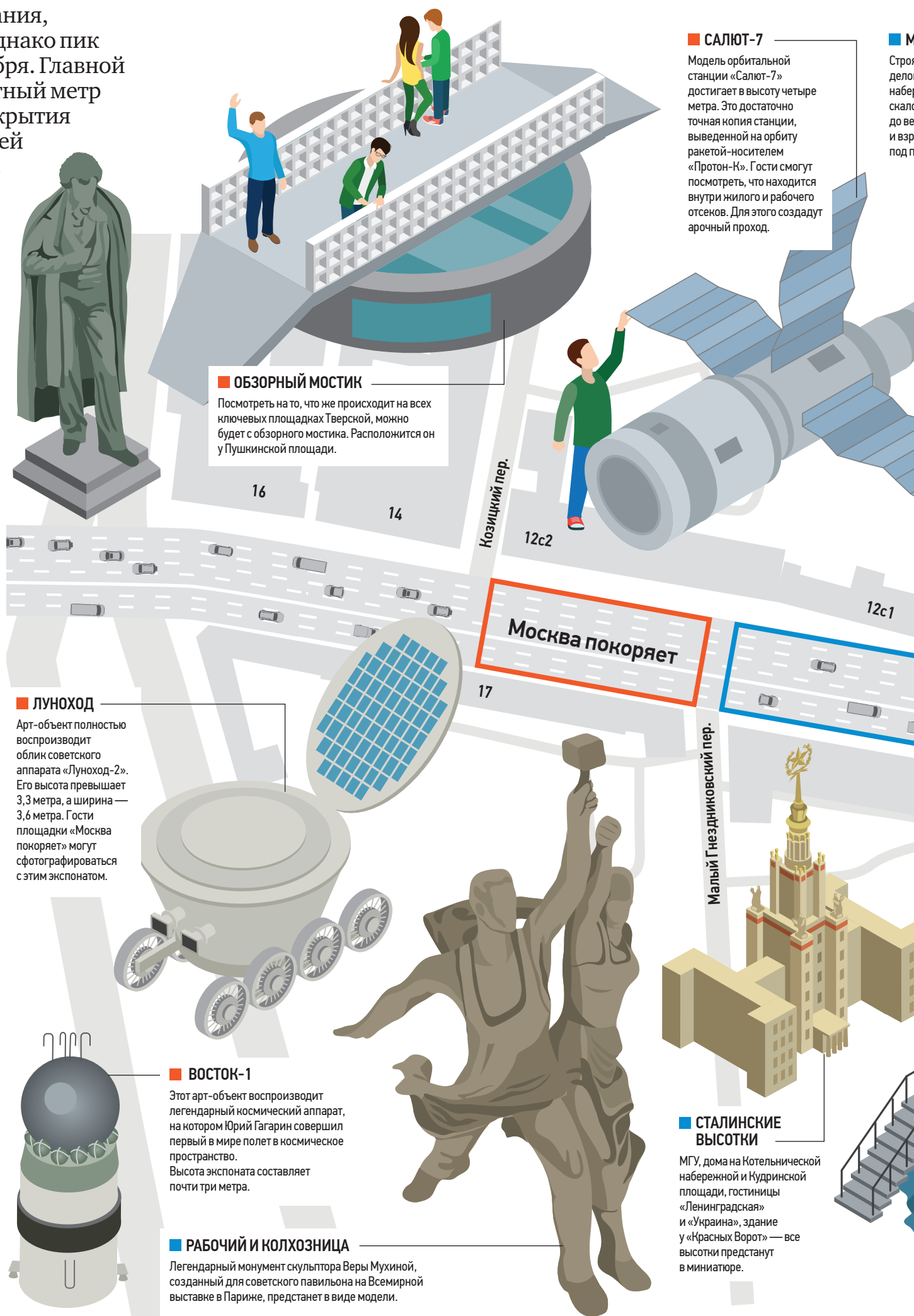
Совсем немного времени отводите для сбора. Это действительно так. У нас будут фактически сутки для того, чтобы к утру субботы участники площадок оперативно заехали, разместились и приготовились встречать гостей.

А чем удивят рестораторы на столичный юбилей?

На Тверской улице, где пройдет кульминация фестиваля, будет реализован грандиозный кулинарный проект «Время московской кухни». Московские рестораны готовят для гостей праздничные блюда, которые были придуманы в столице или пользовались здесь огромной популярностью в разные эпохи. В меню праздника — кулебяка, пирожки-«карасики», блинчики-перемьячи, шашлык по-карски, торт «Птичье молоко», раф-кофе, разные блюда и напитки. Одна из лучших московских чайных и джелатерий, которая славится тем, что постоянно изобретает новые десерты, специально ко Дню города выпустила удивительную новинку — чешмоданчики мороженого «Семь холмов» и «Семь куполов». Чешмоданчик — это специальный контейнер, с которым можно отправиться в гости или на пикник — лакомство ни за что не растает. В каждом — по 7 шариков мороженого: сорбэ Katyusha, пломбир «Черное на черном», «Бородино» и другие. Ищите их на Тверской площади.

А попробовать приготовить эти блюда можно будет? Все-таки московские фестивали славились интересными мастер-классами, в том числе и кулинарными шоу.

Это можно будет сделать в кулинарной школе на Тверской площади. Данная площадка фестиваля посвящена архитектуре, поэтому и готовить мы будем те блюда, которые любили подавать в семьях известных московских архитекторов. Один день фестиваля — одна именитая семья. С самого начала празднования Дня города — 1 сентября — изучаем меню Елисеевых: варим гурьевскую кашу и печем пирог с гурзудами. 2 сентября побываем на кухне



САЛЮТ-7
Модель орбитальной станции «Салют-7» достигнет в высоту четыре метра. Это достаточно точная копия станции, выведенной на орбиту ракетой-носителем «Протон-К». Гости смогут посмотреть, что находится внутри жилого и рабочего отсеков. Для этого создадут арочный проход.

ОБЗОРНЫЙ МОСТИК
Посмотреть на то, что же происходит на всех ключевых площадках Тверской, можно будет с обзорного мостика. Расположится он у Пушкинской площади.

ЛУНОХОД
Арт-объект полностью воспроизводит облик советского аппарата «Луноход-2». Его высота превышает 3,3 метра, а ширина — 3,6 метра. Гости площадки «Москва покоряет» могут сфотографироваться с этим экспонатом.

ВОСТОК-1
Этот арт-объект воспроизводит легендарный космический аппарат, на котором Юрий Гагарин совершил первый в мире полет в космическое пространство. Высота экспоната составляет почти три метра.

РАБОЧИЙ И КОЛХОЗНИЦА
Легендарный монумент скульптора Веры Мухиной, созданный для советского павильона на Всемирной выставке в Париже, предстанет в виде модели.

СТАЛИНСКИЕ ВЫСОТКИ
МГУ, дома на Котельнической набережной и Нудринской площади, гостиницы «Ленинградская» и «Украина», здание «Красных Ворот» — все вышки предстанут в миниатюре.

мероприятия

Главные площадки в округах

Северный округ

Аэропорт
Ленинградский пр-т, вл. 62 (у памятника З. Тельману)
Посетители познакомятся с достижениями выдающихся авиаконструкторов, космонавтов и шахматистов. Гости узнают, как советские альпинисты покоряли Эверест, послушают о шахматисте Александре Алексине, сделают модели моноплана, спутника, ракеты и лунохода, а также научатся создавать географические карты.

Восточный округ

Новоосино
Ул. Городецкая, вл. 14
Площадка фестиваля «Москва-870. Город, где создается история» на Городецкой улице посвящена выдающимся московским спортсменам и легендарным спортивным событиям. Здесь можно сфотографироваться на чемпионском подиуме или с символом Олимпиады-80 — олимпийским мишкой высотой более трех метров. Тех, кто любит делать оригинальные сувениры, приглашают на мастер-классы. На занятии «Спорт-арт» можно будет раскрасить футбольные и гимнастические мячи, на уроке «Сборная Москвы» — создать уникальные футболки с символикой великих побед и рекордов, а на мастер-классе «Олимпийский чемпион» — сделать гравировку медали в стилистике Олимпиады-80.

Юго-Восточный округ

Кузьминки
Ул. Маршала Чуйкова, вл. 3
На площадке фестиваля юные посетители под руководством опытных педагогов познакомятся с техникой выжигания по дереву и декоративного литья из жидкого камня, научатся вязать морские узлы и выучат азбуку Морзе. Фестивальные площадки, как центральные, так и окружные, украсят арт-объекты, иллюстрирующие достижения выдающихся москвичей — ученых, космонавтов, врачей, путешественников, писателей, музыкантов, художников, спортсменов.

Южный округ

Домодедовская
Ореховый бул., 14
На площадке фестиваля «Москва-870. Город, где создается история» можно познакомиться с главными достопримечательностями столицы и узнать много интересного об архитекторах, которые их построили. На мастер-классах дети создадут в различных техниках макеты собора Василия Блаженного, Шуховской башни, кремлевских стен, фонтана «Дружба народов» и других знаковых московских сооружений, а также построят инсталляцию в виде железной дороги из Санкт-Петербурга в Москву. Украсит площадку необычный арт-объект — кинетический подъемный кран.

Юго-Западный округ

Калужская
Ул. Профсоюзная, 87
Площадка посвящена творчеству во всех его проявлениях. Здесь юные посетители узнают историю самых известных музыкальных и танцевальных ансамблей Москвы, а также познакомятся с удивительным миром театра, кино и мультипликации. А затем создадут реквизит для своих собственных выступлений: балетную туфельку, театральную маску, венки из цветов и веер для актрисы оперного театра.

Западный округ

Киевская
Пл. Епароль
Всех, кто увлекается наукой, техникой и инженерным делом, ждут в гости на площадке фестиваля «Москва-870. Город, где создается история» на площади Европы. Она посвящена выдающимся московским изобретателям и ученым. На ежедневных бесплатных мастер-классах юные посетители познакомятся с приборостроением, соберут гоночные автомобили с коробкой переключения передач, автомобиль с пневматической подвеской, робота, сделают неповторимый налейдоскоп и популярную игрушку-спиннер. А еще ребята узнают о великом ученом Михаиле Ломоносове, легендарном конструкторе Георгии Бабкине, прославленном физике Александре Столетове и первой в мире женщине — профессоре математики Софье Ковалевской.

Северо-Западный округ

Сходненская
Ул. Сходненская, вл. 56
Площадка на Сходненской улице познакомит гостей с театральным, музыкальным и цирковым искусством. На мастер-классах дети вспомнят лучшие спектакли и фильмы о Москве, узнают о важнейших столичных культурных учреждениях — Московском художественном театре имени А. П. Чехова, Большом Московском цирке на проспекте Вернадского и Московской государственной академической филармонии. А затем создадут свой собственный реквизит: пуанты для балерины, скрипку для музыканта, кольца для жонглера и шляпку для съемки в кино.

Зеленоград

Речной вокзал
Привокзальная пл.
Здесь на мастер-классах дети узнают о великих путешественниках Степане Крашенинникове, Петре Кропоткине, Иване Мясцеве, Федоре Юнохове и многих других, послушают удивительные истории о жизни в Арктике и Антарктиде и о том, как снимают документальное кино о природе и путешествиях. Также ребята научатся пользоваться компасом и создадут инсталляции в виде вулкана, озера, горного рельефа.

Троицк

Теплый стан
Сиреневый бул., вл. 1
Площадка в наукограде тоже будет об учебных изобретателях. Горжане узнают о том, кто изобрел телетрис, почему мы гордимся Константином Циолковским и какие химические процессы происходят при проявке фотографии. Также можно будет создать свои проекты под руководством преподавателей.

Северо-Восточный округ

Отрадное
Ул. Хачатуряна, 13
Великие победы и москвичи, которые их ковали, — такова тематика площадки. Гости здесь расскажут об основных принципах судостроения, истории развития российского флота, о том, как московский пушечник и коллоидный мастер-литейщик Андрей Чохов создал Царь-пушку. Кроме того, можно будет собрать модель истребителя Су-27 и крейсера «Москва», а также смастерить оловянного солдата и забрать его с собой на память.

Макеты оживут для гостей

Рябушинских: встречайте юшку картофельную и печеную утку с грушей. 4 сентября готовим изумительного кролика с личичками и уху по-купецки, которыми лакомились Шехтели. Это только несколько примеров мастер-классов, каждый день их будет очень много. Горожане и гости столицы смогут узнать в каждом из них на официальном портале мэра и правительства Москвы.

Алексей Алексеевич, с «хлебом» теперь все понятно. Давайте поговорим о пище для ума. Все-таки тема праздничных мероприятий звучит как «Москва — город, где создается история». Чьи истории и кто их рассказывает?

В программе празднования — открытые лекции, мастер-классы, научные шоу ведущих ученых и популяризаторов науки. Все это ждет гостей праздника «Москва-870. Город, где создается история» 9 и 10 сентября на Тверской.

Расскажите подробнее о том, кто их проведет.

В центре внимания — биология, химия, физика, медицина, то есть самые бурно развивающиеся и востребованные дисциплины. О том, что сегодня происходит в науке и как она может изменить жизнь каждого из нас, расскажут ключевые спикеры лектория «Прямая речь» — Илья Колмановский, Евгения Тимонова, Артем Оганов и многие другие. Удивительные научные открытия последних лет способны полностью поменять наше представление об окружающем мире. Разобраться в потоке фактов и теорий нам помогают люди, представляющие новый тип научной деятельности: это эксперты и обзор-

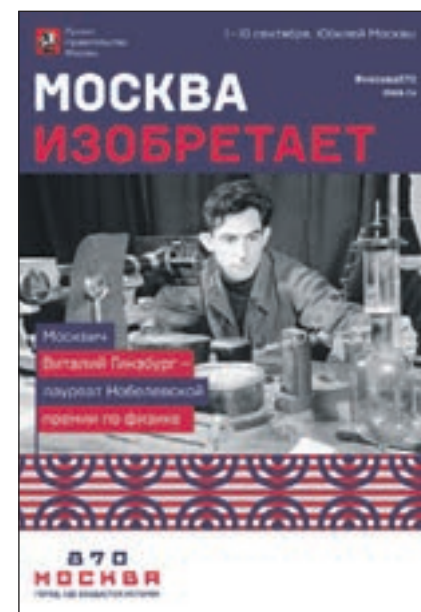
тематика площадок



Москва покоряет
Авиационные достижения станут главной темой участка Тверской от Козицкого до Малого Гнездинковского переулка. Посетители смогут узнать об «отце русской авиации» Николае Жуковском. Его идеи и разработки создали базу для освоения человечеством воздушного пространства. Гостям праздника расскажут о всемирно известном летчике-испытателе Валерии Чкалове. Напомнят о его перелете через Северный полюс — из Москвы в Ванкувер.



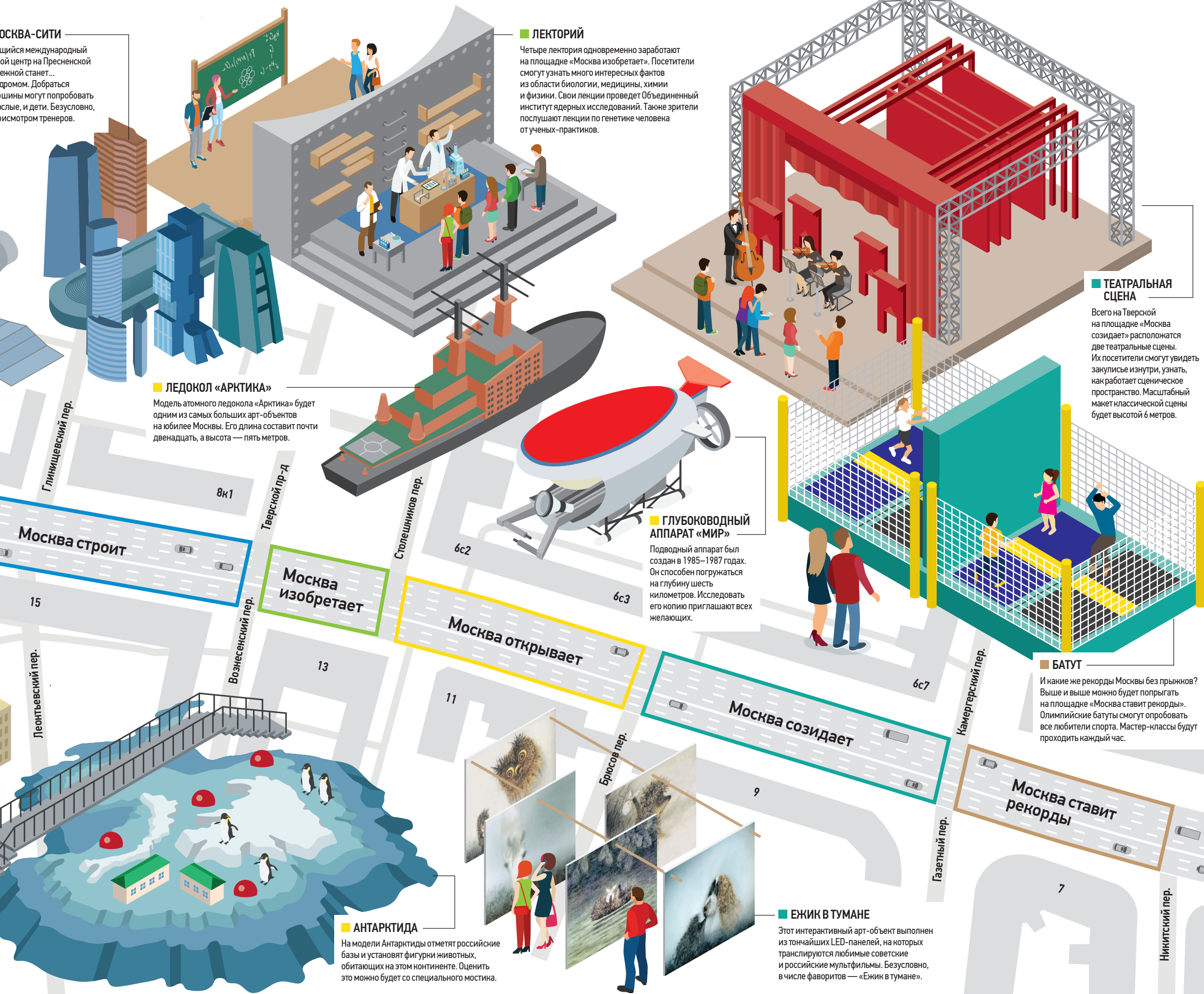
Москва строит
Персоналими площадки «Москва строит», которая расположится на участке Тверской от Малого Гнездинковского до Вознесенского переулка, станут выдающиеся архитекторы: Василий Баженов, Осип Бове, Матвей Казаков, Федор Шехтель. Гости площадки вспомнят их самые знаменитые творения: ансамбль «Царицыно», Александровский сад, Манеж, Триумфальные ворота, Ново-Екатерининскую больницу, главное здание Ярославского вокзала.



Москва изобретает
А вы знаете, кто изобрел автогенетор — первый в мире аппарат искусственного кровообращения — или кто создал лазер, имевший совсем другое название? А кто конструировал прорывной космический двигатель — ядерную электродвигательную установку? Ответы на эти и другие вопросы вы получите на площадке «Москва изобретает». Она расположится на участке Вознесенского до Столешникова переулка.



Москва открывает
Площадка от Столешникова до Брюсова переулка посвящена первооткрывателям и путешественникам. Она так и называется — «Москва открывает». Сложно переоценить вклад в мировое наследие путешественников Степана Крашениникова, описавшего Камчатку, Юрия Сенкевича, ведущего легендарной телепрограммы «Клуб путешественников», первого русского гидрографа, исследователя Сибири Федора Соимова и других.



цитата

СЕРГЕЙ СОБИЯНИН
Мэр города Москвы

Мероприятия в честь юбилея Москвы начнутся уже 1 сентября. Вплоть до 10 сентября в Москве пройдет фестиваль, посвященный 870-летию города. В связи с этим по всей столице откроются около 40 праздничных площадок, на которых пройдут концерты, представления, мастер-классы и многое другое. В центре событий окажутся Тверская и Манежная площади, Арбат и площадь Революции.

цитата

АЛЕКСАНДР КИВОВСКИЙ
Глава Департамента культуры

Театральное искусство очень близко москвичам. В столице насчитывается 180 театров и концертных залов, как городских, так и федеральных, и им есть что показать своим зрителям. В рамках празднования юбилея Москвы у нас пройдет «Театральный марш» в саду «Эрмитаж» и международный фестиваль «Яркие люди» в Парке Горького. Так что театральная повестка Дня города никого не разочарует. Также в рамках празднований мы подготовили 200 экскурсионных маршрутов. Они бесплатные, но количество мест в группах по понятным причинам ограничено — не забудьте зарегистрироваться.

цифра

13260

праздничных залпов прогремят над Москвой 9 сентября. В небо запустят «пионы», «хризантемы», «змейки», «сердечки» и другие красочные рисунки. Над Раушской набережной, парком Победы и Братевским парком из фейерверков выпустят число 870.

ватели науки, которые рассказывают о достижениях ученых в доступной форме и предохраняют от всевозможных заблуждений и мифов. Задача научного лектория в День города — рассказать горожанам о самой светлой, смелой и современной научной мысли на сегодняшний день. На площадке «Москва изобретает» откроются 4 тематических лектория, каждый из них посвящен одной науке — биологии, химии, физике, медицине. 9 сентября с 10:00 до 21:00 и 10 сентября с 10:00 до 18:00 в них будут проходить лекции, мастер-классы и дискуссии с участием выдающихся ученых. Лекции продлятся по 30 минут, а продолжительность каждого мастер-класса определяется в соответствии с поставленной задачей.

А прикоснуться к этой науке можно будет?
Да. Так, мастер-класс «Чувство вкуса» позволит разобраться, какие участки языка отвечают за наше восприятие вкуса, как связаны вкус и обоняние и возможно ли одно без другого. На увлекательных научных шоу «Кристалломания», «Реактив»,

«Менделеев» гости праздника поставят опыты и узнают много интересного о природных явлениях, а на занятии «Чудеса электричества» поэкспериментируют с лазером, софитами и зеркалами.

Музыкальная программа на Тверской предусмотрена?
Конечно же! Грандиозный юбилей не может обойтись без музыки. Например, на площадке «Москва покоряет» состоится концерт «Вдохновенные космосом». Хедлайнерами концертной программы станут резиденты и лауреаты фестивалей страны. Так, многократные победители джазовых конкурсов различного масштаба Gigi Groove исполнят свои композиции. На площадке прозвучат кавер-версии популярных мелодий и песен — фантазии на космическую тематику: «Полет с космонавтом», «Трава у дома», «Тема полета» и многие другие. Московский рок-н-ролл заиграет на площадке «Москва строит». Впервые горожане и туристы услышат оригинальную, специально созданную ко дню рождения столицы программу «Звуки города». А дет-

ские танцевальные коллективы «Сказка» и «Лапушка» точно никого не оставят равнодушными. На площадке найдется место и камерному оркестру Big Gud Band. Дуэтом, молодой джазовый коллектив сподвигнет многих танцевать. Перечислять выступления можно долго, скажу точно: музыкальных стилей будет много, каждый найдет то, что приятно его слуху.

Это хорошо. Театрализованная программа также порадует гостей праздника?
Да. Для этого лучше всего посетить площадку «Москва изобретает». Почти полсотни артистов в костюмах представят 100 анимационных программ за два дня. Актеры в образе молодых московских ученых проведут экскурсии по площадке, доступным языком расскажут о науке, новейших исследованиях.

А танцы?
Не забудем и про танцы. Каждые полчаса группа танцоров исполнит специально поставленный танец с большими надувными мячами, символизирующими молекулы.

Трудно представить столичные фестивали без арт-объектов. Расскажите о том, какие расположатся на Тверской.
Их будет двести. Удивят горожан в юбилей столицы и космические достижения. Гости праздника увидят модель космического корабля «Восток-1» высотой 2,9 метра. А вот размеры орбитальной космической станции «Салют-7» практически точь-в-точь соответствуют оригиналу. Длина копии — 17 метров. Здесь два модуля — основной и стыковочный. В основной модуль можно заглянуть с помощью специальных окон. Этим космическая тематика не ограничится. В День города заработает выставка костюмов летчиков и космонавтов. А на тренажере «гирископ» для подготовки космонавтов смогут бесплатно покрутиться все желающие. Солнечная система предстанет перед горожанами и туристами масштабным сооружением, представим копии стальных высоток, ключевые транспортные проекты, а макет Крымского моста станет интерактивным. Приглашаем всех на праздник!



Москва строит
Дойдя до Брюсова переулка и осмотрев Тверскую до Камергерки, вы узнаете о театральных режиссерах Владимире Немировиче-Данченко и Константине Станиславском, реформаторах театра Юрии Любимове и Всеволоде Мейерхольде. Каждый из них жил и работал в столице, и до сих пор их наследие изучается и ценится не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. На площадке расквантуют также о московских актерах и драматургах.



Москва ставит рекорды
Олимпиада 1980-го и предстоящий чемпионат мира по футболу 2018 года. Что общего у этих двух событий? Ответ прост. Это, безусловно, Москва! В столице России часто проходят крупные спортивные состязания. Фигурное катание, хоккей, художественная и спортивная гимнастика, синхронное плавание — золотых медалей за предыдущие годы выступлений нашей сборной в копилке немало. Москва гордится ими!



Москва ставит рекорды.
Спортивные зоны
Тверскую разделят на несколько участков: от Газетного переулка до Театрального проезда, от Камергерки до Никитского переулка и от Никитского переулка до пересечения с Охотной улицей. В спортивных зонах состоятся показательные выступления спортсменов и мастер-классы для детей и взрослых под руководством профессиональных тренеров. Их продолжительность — полчаса.

Собери самолет, покори космос, открой новые земли, не уезжая из столицы

По всей Москве откроется порядка 40 праздничных площадок, где пройдут концерты, представления, познавательные конкурсы, мастер-классы и интерактивные игры.

Посетить развлекательные площадки фестиваля в центре города можно будет уже с сегодняшнего дня. Так, на площади Революции ждут любителей театра и тех, кто интересуется актерским мастерством. Там откроется театральная школа. Для учеников всех возрастов ежедневно будут проводиться открытые уроки и читать лекции о тонкостях актерской игры и истории московских театров.

В школе научат искусству вокала и раскроют секреты сценической речи. Все желающие смогут принять участие в импровизированных спектаклях. Любители театра узнают об истории костюмов и декораций самых знаменитых московских постановок. Гостям расскажут о великих режиссерах — от Константина Станиславского до Юрия Любимова.

На Арбате уже сегодня заработает фестивальная площадка, посвященная создателям самолетов и покорителям космоса, которые жили и работали в Москве. На улице установлены яркие тантамарески (стенды для фотосъемки с советскими лицами. — «ВМ») «Крылья самолета», с помощью кото-

рых можно сделать оригинальную фотографию. Для лобознательных гостей праздника начнет работать клуб авиаконструкторов. На занятиях все желающие узнают о самых востребованных пассажирских и грузовых самолетах, а также об истребителях, которые конструируют в Москве. Гостям предложат самим собрать летающие модели самолетов Ан-2, Як-3 и Су-27. Мачты с парусами, сигнальные канаты и навигационные приборы появятся на Новом Арбате, где с 1 по 10 сентября пройдет квест «Большое морское приключение». Игроки почувствуют себя путешественниками, научатся ориентироваться по международным морским сигнальным флагам и выпелам, передавать радиogramмы, читать карты и прокладывать курс судна. Свои программы презентуют и городские парки. Так, в Парке Горького заработает детский общественный огород в «Зеленой школе», веломузей позовет на выставку в «Сокольниках», спортивные праздники организуют в Перовском и Филевском парках. В День города посетители Воронцовского парка будут петь под караоке, изучать новое кино и знакомиться с фотовыставкой, посвященной кинематографу. А на

центральной площади парка «Северное Тушино» гости смогут поучаствовать в интерактивном музыкальном спектакле, увидеть арт-объекты, посвященные 870-летию Москвы, и послушать выступление симфонического оркестра. Пройдут мастер-классы по ландшафтному дизайну, эбру, рисованию песком на стекле.

Уроки актерского мастерства будут проводиться каждый день

Молодежная программа «Будущее создается сегодня» будет организована в Строгинской пойме. Зрители увидят трансформирующиеся сцены, видео на светодиодных экранах, современные сценические технологии и спецэффекты, светомузыкальные номера, пиротехническое шоу.

Подготовили **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** (текст) v.chernyavskaya@vm.ru, **ДАРЬЯ БОЛЬШЕНКО** (графика)

Практика. Бригантина набирает команду

МИХАИЛ САВКИН
с Лодочной улицы

18:11 Изучить историю российского и мирового флота, постигнуть азы кораблеводства и освоить навигацию каждый желающий может в клубе юных моряков «Бригантина», расположенном на Лодочной улице, 29, стр. 1. Корреспондент «ВМ» отправился в «Бригантину» на день открытых дверей и узнал, как дети вступают в ряды будущих мореходов.

Основанное в 1961 году настоящим морским капитаном Владимиром Полуляевым, государственное бюджетное учреждение города Москвы «Бригантина» располагается в обычном многоквартирном доме на первом этаже. Несмотря на кажущуюся скромную вместительность, клуб готов принять в свои ряды более сотни «юнг» разного возраста. Ошибиться дверью невозможно — ее украшают величественные якоря. Невозможно пройти мимо — морская романтика действует гипнотически, буквально притягивает к себе. Несмотря на вечернее время суток, к центру юных моряков подтягиваются родители со своими детьми. Неужели каждый грезит о дальних плаваниях и морских приключениях? С чем связан такой ажиотаж? Да все очень просто! Здесь располагается музей, где все можно пощупать, потрогать, узнать историю судостроения и даже нарядиться в настоящего моряка.



Вчера **18:03** Воспитанница клуба юных моряков Капитолина Еремина уже умеет обращаться со штурвалом и читать морские карты. Это не так уж и просто, как может показаться на первый взгляд

— На самом деле мы с моими детьми, которых у меня двое, приходим сюда не в первый раз, — признается «ВМ» москвичка Алла Романова. — Нам интересны кружки и секции, которые представляет этот развивающий центр. Мы планируем записаться в них в этом учебном году. В стенах досугового учреждения, помимо клуба юных моряков, представлены кружки и секции на любой вкус: стрелковая секция, изобразительная студия, уроки ритмики, кружок технического творчества — сборка моделей кораблей. Даже для пенсионеров есть свой уголок — «Электронный тир», в котором бабушки и дедушки могут попробовать себя в качестве снайперов, стреляя по электронным мишеням. Но, по словам детей, пришедших на день открытых дверей, их все же привлекает именно морская романтика.

— Мне нравится море, корабли и все, что с ними связано, мне очень хочется узнать об устройстве управления морскими машинами и постоять перед штурвалом корабля, — рассказала корреспонденту «ВМ» девятилетняя Мария Храменкова.

— Мой дедушка, папа моего папы, Адольф Сергеевич Пронин был капитаном дальнего плавания, он ходил по южным морям и океанам, и я, когда вырасту, хочу стать таким же, как он — героем, — подхватывает ее ровесник Арсений Пронин. — И обязательно стану, вот только подучусь в «Бригантине» морскому делу. Я уже умею вязать сложные морские узлы. Осталось научиться навигации.

Это вполне реально. Ведь, по словам преподавателя «Бригантины» Дмитрия Филина, в досуговом центре «Бригантина» обучают как раз таки основам навигации и ориентированию в морских условиях.

— И конечно, каждый желающий может узнать много интересного об истории мореплавания, российского кораблестроения, основанного императором Всероссийским Петром Первым, — рассказывает корреспонденту «ВМ» Дмитрий Филин. — Мы не только развиваем в детях творчество и раскрываем их таланты, но и прививаем любовь к нашей великой Отчизне. Они вырастут настоящими патриотами, ориентированными на традиционные ценности. В наше время это одна из главных задач любого педагога.



Дорогу молодым

Внимание, черепаха! Брошенных земноводных спасают энтузиасты

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
сулицы Генерала Рычагова

10:15 Сосед автора этих строк на днях сообщил, что у нашего Большого пруда на улице Генерала Рычагова видел на обломке старого причала крупную черепаху. Судя по описанию, красноухую. Грелась себе на солнышке, а затем с нечерепашьей проворностью ушла в воду. Как оказалась в Москве обительница теплых заливов? Это взялся выяснить корреспондент «ВМ».



Новость о том, что в нашем пруду поплескалась черепаха, если честно, меня не очень удивила. О том, что эти пресмыкающиеся иногда встречаются в столичных водоемах, мне уже приходилось слышать. Например, прошлой весной красноухую черепаху нашли школьники в Кузьминском пруду. Интересно другое: как гостя из южных краев, обитавшую в природе на широтах Мексики и южных штатов США, умудрились пережить московскую зиму? Можно предположить, что зарылась в прелую листву и впадала в спячку. В любом случае, главное — выжила.

— На противоположном берегу видел, возле Полиграфического института, — сказал он. — А еще видел красноухих черепах на Москверке и в Серебряном Бору, на озере Бездонное. Еще видел болотных черепах, с черным панцирем. Откуда они тут берутся, судить не берусь, а вот насчет красноухих предположу, что кто-то их специально в пруды подбрасывает. Надоело, наверное, в аквариуме содержать, ну и выбросил.

Решив разузнать побольше об этих пресмыкающихся, я отыскал группу энтузиастов, называющих себя «Команда помощи черепахам». Есть в Москве такая общественная организация. — Красноухих черепахат размером в 3–5 сантиметров обычно покупают на рынке, а потом содержат в аквариумах, — рассказывает руководитель группы Милана Петрук. — Они быстро растут, и в небольшом аквариуме им становится тесно. Вот хозяева и выпускают их в ближайший пруд. Чтобы дорогой аквариум не покупать. — А чем помогаете черепахам? — спрашиваю девушку. — Во-первых, на нашем сайте даем объявления: «Отдадим черепаху

в добрые руки», — отвечает Милана. — Рассказываем, как правильно обустроить террариум. Подсказываем, как лечить. А еще просим рыбаков, едущих на своих машинах в Астрахань или Краснодар, прихватить с собой черепах и выпустить в любой подходящий для их обитания водоем. Многие откликаются. Но берут только болотных и сухопутных черепах, а вот красноухих выпускают в южных районах нашей страны запрещено — они «инородцы» и могут быстро вытеснить из среды обитания законных местных обитателей. Милана Петрук рассказывает, что болотные черепахи даже стали размножаться в столичных водоемах. Процент выживаемости до 80 процентов! Зато из теплолюбивых красноухих московскую зиму переживают только 20 процентов. Кстати, красноухая черепаха — хищник и питается рыбой, пиявками, водяными жуками и улитками. Так что взрослой особи палец в рот не клади, может и поранить.

Справка

Черепахи появились на Земле 220 миллионов лет назад. Когда-то они были гигантских размеров, более 5 метров в длину, и весили более 3 тонн. Имели длинную шею, треугольный череп и острые зубы. Жили в морях, питались рыбой. Сегодня самая крупная на планете черепаха — кониастя: длина ее достигает 2,5 метра, а весит до 900 килограммов. Живет она до 250 лет. Этот вид представлен в коллекции Московского зоопарка. Из шести видов черепах, обитающих на территории России, два вида — морские.



Зверье мое

Арт-терапия помогает депутату отпустить тяжелые мысли и настроиться на работу

ИРИНА СЛОБОДЯН
с Садовой-Спасской улицы

10:14 Народным избранником не чужда тяга к творчеству. Вчера депутат Мосгордумы, заместитель председателя комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья Лариса Картавцева закончила работу над своей первой картиной. Это пейзаж. Корреспондент «ВМ» стала одним из первых зрителей, увидевших работу, вышедшую из-под кисти начинающего художника.

Депутат Картавцева говорит: она еще юный художник, но амбиции ни днем ни ночью не дают покоя ее фантазии. В замыслах уже — написать цикл работ «До и после», посвященный программе «Моя улица» и зданию Мосгордумы. — Преображение города очень вдохновляет меня, но боюсь, что серию «до» уже написать не успею, — сокрушается Картавцева. — Уж очень широкими шагами идет «Моя улица»!

Как водится, желание рисовать идет из детства, когда маленькая Лариса делала свои первые шаги. Но жизнь распорядилась иначе, и лишь в этом году Картавцева решила вернуться к мечте. — Конечно, это не только желание, но и практическая польза, — говорит депутат. — После такой арт-терапии отпускают тяжелые мысли, сразу понимаешь, как решить ту или иную проблему, в общем, в работе очень помогает. Картавцева берет уроки живописи в художественной мастерской, там же и писала флористический натюрморт — свою первую художественную работу.

Нашли препарат против «зеленого монстра»

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
из Всероссийского НИИ фитопатологии

10:15 Живучий сорняк под безобидным нулиарным названием борщевик, который мы видим повсюду, от городских пустырей и обочин автомобильных трасс до своих дачных участков, несет в себе угрозу не только здоровью, но и жизни людей. Как справиться с «зеленым убийцей», выяснял корреспондент «ВМ».

Борщевик, растущий на Кавказе, вполне безобиден и даже пригоден в пищу. Это и сыграло с ним злую шутку: пытаясь адаптировать это растение для более северных широт по распоряжению самого Иосифа Сталина, советские селекционеры вывели вид, который оказался чрезвычайно ядовитым. В 1970-х годах «франкенштейна» решили уничтожить, засеяв его поля другими культурами, но он выжил, одичал и распространился по всей стране. Стеж пор побороле его пытались разными способами, но борщевик оказался стоек и живуч. Лишь недавно в НИИ фитопатологии создали революционный препарат, который уничтожает не только само растение, но и находящиеся в земле семена. Подобного раньше не было. Об этом нам рассказывает заведующий отделом гербологии, доктор биологических наук, академик Россельхозакадемии Юрий Спиридонов. Мы встретились с ученым в НИИ фитопатологии, где он работает. — Результат испытаний препарата превзошел все ожидания, — говорит Спиридонов. — Семена, обработанные препаратом, все же пытались дать всходы, но ростки тут же погибли, лишь появившись на свет. Работа над средством еще кипит. Необходимо избавиться от побочных эффектов. В частности, после его использования почва, где раньше рос борщевик, нужно вос-



рецептура

становивать либо специальными препаратами, либо ждать несколько лет, пока земля самостоятельно придет в норму. Мы интересуемся у Спиридонова, когда же разработанное средство, название которого еще не дано, можно будет использовать, что называется, масово. Академик разводит руками: — Пока это невозможно, — вздыхает он. — Препарат воздействует на растущие рядом кустарники и лиственные деревья. Нам надо научиться его применять, нанося вред только нашей мишени — борщевнику. И это должны быть согласованные действия районных администраций, природоохранных ведомств, земельных арендаторов, садовых товариществ.

справка

Соц борщевика начинает проявлять себя только под воздействием солнца. Потому первым делом нужно закрыть пораженный участок кочни от прямых солнечных лучей. Незамедлительно промойте его большим количеством прохладной воды, не тереть кожу, а именно поливать водой, как при ожоге кислотой. После этого пораженный участок кочни нужно протереть спиртом или водкой. Если покраснения и зуд не пропадают, необходимо обратиться к врачу.

Как избавиться от борщевика на своем участке

Косить борщевик нужно до его цветения, то есть весной. При этом следует уничтожать и проростки растения, выкапывая корни. А семенные зонтики обязательно сжигать, ни в коем случае не оставлять их на земле. Дело в том, что, даже срезанные, они могут выстрелять. Семена борщевика обладают большой живучестью. Могут находиться в земле до 12 лет, ожидая благоприят-

ных условий. Кроме этого, можно применять различные специальные химические препараты, в ассортименте представленные на рынке. Обязательно покажите своим детям это растение и расскажите, насколько оно опасно. В местах, в частности, в парках, где появился борщевик, необходимо размещать объявления и немедленно проводить работы по уничтожению растения.



Вчера **10:40** Депутат Московской городской думы Лариса Картавцева (1) за работой над своей первой картиной — флористическим натюрмортом из белых хризантем и ромашек (2). Такой выбор неспроста, она любит природу и все живое — это вдохновляет ее

— Я очень люблю природу и все живое, поэтому захотелось написать светлую солнечную картину, — рассказывает депутат. — Думаю, мне удалось показать жаркий летний полдень в парке, где зацвели белые хризантемы и ромашки. Буду бесконечно счастлива, если удастся передать свою энергетику, настроение и мой летний натюрморт вызовет у зрителя улыбку. Как признается Картавцева, рисовать она начала из-за своей жизни — насыщенной, яркой. Она постоянно пробует себя в чем-то новом, общается с интересными людьми и посещает арт-выставки. Глядя на работы Айвазовского, Левитана, Ван Гога,

в ритме города

Автобусов стало на 300 больше

С сегодняшнего дня Мосгортранс увеличивает выпуск транспорта на рейсовые маршруты более чем на 300 автобусов и продолжит наращивать количество транспорта в течение предстоящих осенних месяцев. Это связано с началом нового учебного года. По будним дням наземный городской транспорт в среднем перевозит 5,5 миллиона пассажиров. Ежедневно на линию выходит более 6 тысяч автобусов, троллейбусов и трамваев.

Электронные услуги получают популярность

Более 5,7 тысячи заявлений на получение услуг в электронном виде подано в столичный Комитет по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов с начала года. При этом 3,6 тысячи проектов уже получили заключения.

Проектируемый проезд назовут именем режиссера

Проектируемый проезд № 6021 в Обручевском районе, расположенный между улицей Обручева и улицей Новаторов, будет носить имя Эльдара Рязанова. Протяженность улицы составляет чуть более километра. По соседству с этим местом находится киноclub-музей «Эльдар», основателем которого был режиссер.

Повышение баллов

Средний балл ЕГЭ зачисленных на бюджетные места в этом году в вузы столицы составил 76,2 и повысился по сравнению с прошлым годом на 1,6 балла. При этом в топ-овые институты проходной балл составляет 79,9. Больше всего человек подали документы в Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. В среднем по России конкурс на бюджетные места составил 8,2 заявления на место. Востребованными стали экономические программы (21 человек на место), специальности в сфере политики и международных отношений (20,5), а также специальности для средств массовой информации (19,4). Московские высшие учебные заведения по-прежнему пользуются популярностью у абитуриентов. В них подано на 4,5 заявления больше, чем в среднем по России.

кстати

В беседе с корреспондентом «ВМ» Лариса Картавцева призналась, что среди множества работ великих художников одно из самых сильных впечатлений на нее произвел русский живописец Василий Нестеренко. Мы решили спросить у самого народного художника России мнение о картине начинающей художницы. — Занятие искусством — необходимый элемент воспитания любого человека. В нашем случае депутат, изучающий и создающий произведения искусства, может вдохновить своих изобретателей и помочь открыть, например, художественную школу, — рассказал «ВМ» Нестеренко. — А то, что Лариса Руслановна пишет такие интересные работы — это прекрасно, я полностью поддерживаю ее начинание.

Тридцатая, юбилейная Московская книжная ярмарка начнет работу на ВДНХ 6 сентября. Для любителей литературы, москвичей и гостей столицы это всегда значимое, яркое и очень ожидаемое событие. Вот и в этом году на ярмарке будет представлена книжно-журнальная продукция массы издательств, среди которых и альбом «Родом с Чистых прудов. Юрий Нагибин: жизнь и судьба», который выпустила «Вечерняя Москва». А вот почему мы решили это сделать, расскажем сегодня.



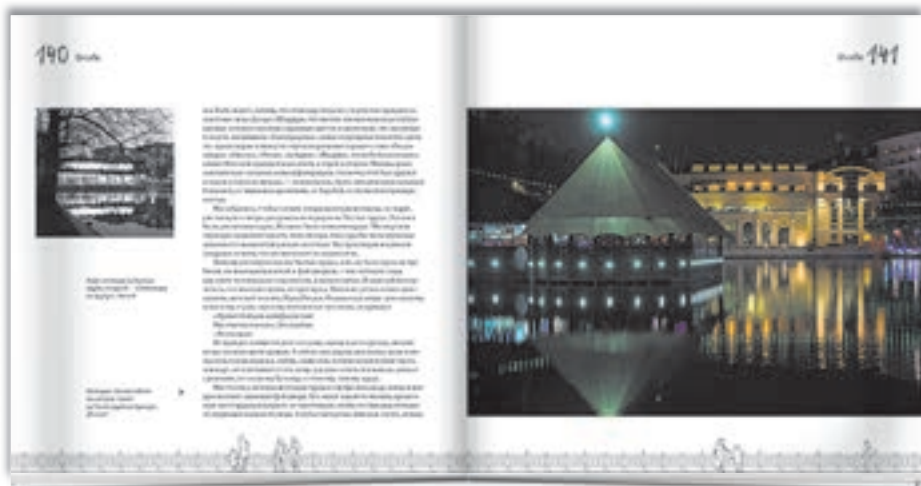
Издание книг для «Вечерки» не первой значимости задача, но опыт такой у нас есть: например, мы выпускали альбом к юбилею столичного метрополитена, который был даже отмечен премией. Но сейчас, конечно, мы «держим кулаки» за новый альбом, посвященный Юрию Нагибину. Он будет представлен на ярмарке, презентован на стенде Департамента СМИ, а еще издание попало в шорт-лист Национального конкурса «Книга года», подведение итогов которого состоится 6 сентября в «Геликон-опере». Но почему вдруг Нагибин, спросит кто-то? Но история этой книги, от идеи до воплощения, любопытна.

Чтобы вспомнили

Все началось несколько лет назад со знакомства со вдовой писателя Юрия Нагибина Аллой Григорьевной. Многие в редакции зачитывались его «Дневником» — последней книгой писателя, вышедшей уже после его смерти. Эта книга — острая, жгучая — в свое время «взорвала» нашу интеллигенцию, потом гул затих, а потом она снова стала популярна, в связи с чем мы и попросили вдову писателя об интервью. Беседа получилась откровенной и неожиданно щемящей. В редакции даже отдали под интервью не один, а два разворота в еженедельнике, что обычно не практикуется. Но дело было даже не в искренности Аллы Григорьевны, не в истории их с Нагибиным любви, и не в скандальном «Дневнике». Исподволь открылось удивительное: имя Юрия Нагибина, тончайшего прозаика XX века, современному поколению было почти не знакомо, а поколением старшим — почти забыто. Это показалось нам чудовищно несправедливым, в том числе потому, что мало кто писал о Москве так, как делал это Юрий Маркович. Со времен Владимира Гиляровского столица познавалась многими московедами, за что им, безусловно, спасибо. Но Нагибин, родившийся на Чистых прудах, знал ее едва ли не лучше великого Гиляя, и знал он ее уже послевоенной, нами узнаваемой, по сути своей — нашей современной. Тут и возник диссонанс. Ведь давно стали устойчивыми выражениями «Петербург Достоевского» и «Русь Есенинская», овеяны легендами выдуманные Александром Грином, ожил под перьями поэтов и писателей Коктебель. В этом списке, который можно продолжать, нет лишь нагибинской Москвы — особого города, того, который мы любим и оберегаем, любовь к которому Нагибин ощутил в раннем детстве, пронес через всю жизнь и которой щедро делился. Он был одним из самых московских писателей, если понимать под «московскостью» любовь, преданность и знания. Свое детство Юрий Маркович описывал как «трудное, бедное и прекрасное». Трудным было многое. И бедными были — почти все. Но и прекрасного было не меньше. Прекрасен был его родной Армянский переулочек, и фильмы в кинотеатре «Волшебные грезы», и коньки на Чистых прудах зимой, и рыбалка там же летом. А потом случилась война. До ухода на фронт он видел Москву иной — встревоженной, напряженной, серой. Потом — победной и посветлевшей. Потом — растревоженно-оттепельной. Замершей в застой. Напряженной — после него. Вновь находящейся в смятении 90-х. Все это тонкое понимание города, его особой атмосферы, сохранила для нас его проза. В ней запечатлено и непростое время, прожитое писателем, и счастье обретения настоящей, последней и самой длинной любви — своей Аллы, Алисы, последней жены, и непреходящая любовь к городу, живущему вместе с тобой, знающему сон и бессонницу, — знание нашей Москвы, которую он любил — любовью...

Разный. Как и его проза...

Так всегда бывает — за ничточку тянешь, а размотается клубок. Таки для нас все началось с узнавания Нагибина-московеда, а затем нас захватила и другая его проза. Она уникальна — это признают все. Да и сама личность Нагибина, Нагибина-человека, оказалась интереснейшей — уж больно многогранен и многокрасочен он был. Тончайший прозаик и фронт, любитель застолий и знаток живописи, щедрый друг, ценитель женщин, лирик, автор рвущего душу «Встань и иди» и жесткого «Дневника» — таким был Юрий Нагибин. Его называли московским плейбоем, про его многочисленные браки (шесть жен!) и шумные компании судачили, но при этом выражение «работать, как Нагибин» в среде столичного бомонда стало нарицательным. Невероятно цельный человек, Нагибин был сложен из тысяч пазлов, рассматривать которые в отдельности нет смысла — так не увидишь целого. Автор огромного количества книг, Юрий Маркович только сейчас начинает пониматься по-настоящему, как особая московская ценность. И удивительной кажется в связи со сказанным его писательская судьба. Нельзя сказать, чтобы Нагибин был не оценен при жизни: по его сценариям снимались фильмы, один из которых — «Дерсу Узала» — получил «Оскара», Юрий Маркович был признан «Лучшим писателем Европы», но при этом все же он не получил того, чего заслуживал по полному праву. Он был уважаем, но не был любим



Родом с Чистых прудов



современными ему властями, пережил несколько инфарктов, когда «зарезались» его работы, не вмещался в представления того времени о правильном и хорошем, потому что был русским, но никак не советским писателем. Он не навидел советский строй, но жить не мог нигде, кроме России, вне языка, в котором растворялся, вне родной природы, которую любил. Тем не менее в Москве нет ничего памятного о нем — кроме могилы на Новодевичьем. «Москва на редкость скупа на памятные доски», — заметил как-то Нагибин, не зная, что город не будет щедрым и к нему. Впрочем, он любил Москву бескорыстно и ни на что не рассчитывал.

В поисках утраченного

Почти два года мы искали дом, где жил Юрий Нагибин в детстве — в «показанных» пугались даже авторитетные знатоки старины, а документов никаких за давностью лет — речь-то о 1920-х! — не сохранилось. Наш спецкорреспондент Анатолий Сидоров провел колоссальное расследование, и ныне вопрос о создании мемориальной доски уже фактически решен. Мы надеемся, что она украсит родной дом писателя в Армянском переулке еще до года нагибинского столетия. Будет ли это точкой в исто-

рии Нагибина-писателя? Ни в коем случае! Пусть это будет началом новой истории писателя и его прозы — в обновляемой Москве. Но почему же все-таки в Москве нет ни музея Нагибина, ни доски в его память? Когда Юрия Марковича не стало, Алла Григорьевна долго болела, потом лечилась за границей — у нас, увы, ей помочь не смогли. Вернувшись в Москву, она была одинока, ибо практически все прежние ее контакты были порушены. Да и нужен ли ей был кто-то — после Юрия? Преследовало ее и саднящее чувство, что наследие Юрия Марковича никому не нужно. Детей у них не было... Ей же нужно было лишь одно: чтобы книги ушедшего мужа издавались. А интерес к ним в издательствах сохранялся. А ко всему прочему после выхода уже упомянутого «Дневника» отношение к Нагибину у многих изрядно подпортилось. Нагибин и жил широко, как сам в этом признавался, и был совершенно безжалостен — и к себе, и к людям. В дневнике, наполненном острыми, как бритва, откровениями, он раздавал пощечины налево и направо. То, что в первую очередь досталось ему самому, как-то осталось «за кадром». И нет ничего удивительного, что многие его бывшие друзья страшно обиделись на него, уже покойного, за эту книгу-исповедь. Но некоторые простили. Или, скорее, сочли мелочью эти вспышки на фоне многолетних отношений. Среди таких людей оказался и прославленный режиссер Андрей Кончаловский, с которым Нагибин был долгие годы дружен. — Один французский политолог говорил, что «не всегда можно сказать правду, но всегда можно избежать лжи». Это было свойственно Юре — он практически не лгал в творчестве, а в жизни — тем более, — рассказывал нам Андрей Сергеевич. — Я очень Нагибина любил. И люблю. Если бы мы встретились сейчас, я точно спросил бы у него насчет «Дневников»: «Юрка, ты что, опупел?!» И мы бы выпили водки. И поговорили — так, как это было всегда... Перечитывая «Дневник» в десятый, наверное, раз, главный редактор «Вечерней Москвы», главный инициатор издания альбома, Александр Куприянов очень точно подметил: «Да, многие на него обиделись... Но если Нагибин так субъективен к людям, которых описывает, то почему так безжалостен к себе? Ведь все свои беды, трагедии, неудачи, промахи, поступки он препарирует без малейшей жалости к себе. А потому, думаю, он и о других пишет правду...»

Особенный и особый

Очень тепло вспоминали о Нагибине и режиссер Владимир Краснополянский, и писательница Виктория Токарева. Да и в целом представители актерского и кинотеатрального мира реагировали на имя писателя однозначно: «Нагибин? Да, конечно!» И кто-то принимался перечислять фильмы, сценарии к которым были написаны Нагибиным, кто-то вспоминал пронзительный рассказ о любви зеленого лягушонка, культовый «Дерсу Узала»... Случались для нас и неприятные открытия. Например, на вечер в честь юбилея выхода этого фильма имя Нагибина не было упомянуто ни разу. Но главное — никто ни разу не назвал его

писателем плохим или средним, все — от чиновников до простых наших читателей — признают его значимость. И то, что при этом имя Нагибина оказалось не то что бы стерто, но будто вымарано из общей памяти, «заволокло». Ведь его проза обладает способностью не стареть. Мы и об этом говорили много. И тут опять оказался прав Куприянов: — В нагибинской прозе много экспериментального. Вспомним написанное им в конце жизни — «Мою золотую тещу», «Дафниса и Хлою», «Любовь вождей». Во время, когда все восхищались литературным новаторством Пелевина и Сорокина, все уже было написано Нагибиным! Возможно, это было небеспорным, но точно достойным того, чтобы быть открытым... Перечень наград Юрия Нагибина поражает. Получал он и Гран-при в Локарно (за фильм «Девочка и эхо»), и приз в Сан-Себастьяне за фильм «Баба царство», и Гран-при в Каннах — за документальный цикл о России... Золотого Венецианского льва (за «Встань и иди») и серебряную пластину с гравировкой «Лучший писатель Европы» в свое время Алла Григорьевна отдала подруге Людмиле Кофман, поклоннице Нагибина — просто для того, чтобы что-то сохранить. Архив же писателя уехал в питерский Пушкинский дом — петербурженка Алла не знала, куда его можно отдать в Москве. Сейчас награды писателя возвращаются в столицу. Появились уверенность, что он тут — нужен, и надежда на то, что найдет кто-то из музейщиков скромный уголок для размещения стенда памяти «Лучшего писателя Европы».

Два шага до книги

Все, что происходило, нам показалось несправедливостью. И вот наш обозреватель и колумнист, много лет работавшая в книжно-журнальной области, Екатерина Рощина составила план книги, а затем «посла» альбом до его ухода в типографию. Начали собираться материалы и фотографии, за дело взялась Маши Раевская — спецкор, фантастически работающая с архивами. Фотокорреспонденты отправляются снимать нагибинскую Москву. Арт-директор «ВМ» Александр Костриков сделал оригинальный макет... Все завертелось. Но альбом делался не по указке. Им все загорелись. Из-за Нагибина. Из-за Аллы. Из-за Москвы... Мы бесконечно много говорили о Нагибине. И потому, что он сотрудничал с «Вечеркой» и входил в попечительский совет «Вечернего клуба». И потому, что огромный пласт окологородской литературы каким-то несправедливым образом «вывалился» из истории, унося с собой имена, среди которых имя Нагибина стоит одним из первых. Книга вышла. Нам бы хотелось, чтобы вы прочли ее. А потом — «подсели» на нагибинскую прозу. Судьба отпустила Нагибину лишь 74 года. Он умер 17 июня 1994 года. И если справедливо существует, то его проза и его романы-эксперименты вновь станут востребованными, как и его дивные книги о Москве.

Подготовила **ОЛГА КУЗЬМИНА** edit@vm.ru

Редакция «Вечерней Москвы» выражает благодарность Департаменту СМИ и рекламы, оказавшему помощь в выходе альбома «Родом с Чистых прудов. Юрий Нагибин: жизнь и судьба», включившему книгу в издательскую программу Правительства Москвы





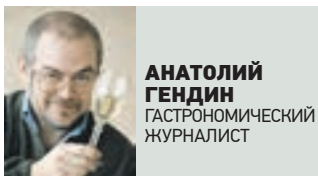
точка Точка в сегодняшнем номере называется «Кончилось лето», а ставят ее москвичи Михаил Коршунов и Юлия Дмитриева, которые решили провести последний день августа на солнечной улице и прогуляться по Патриаршему мосту. Влюбленная пара считает, что именно в августовских днях и предстоящих сентябрьских листопадах есть особая романтика. В этом году последние жаркие денки совпали с бабьим летом — в первой половине сентября, если верить прогнозам синоптиков, погода будет солнечной и ясной. Кстати, бабье лето — не метеорологический термин, это бытовое название периода сухой и теплой погоды в сентябре и первой половине октября на территории Европы и Северной Америки. Перед теплыми сентябрьскими днями обычно идут дожди. И 2017 год не стал исключением. Если бабье лето выдаться особенно жарким, могут повторно зацвести некоторые растения, обычно цветущие лишь раз в году. Что ж, наберем терпения — ждать осталось недолго!

ресторанная критика

Растущий интерес к традиционной русской кухне понятен. Наши гастрономические обозреватели Анатолий Гендин и Ирина Клименко решили выяснить, как выглядит современная презентация классических кулинарных ценностей.

Матрешкины фантазии

Ресторан русской кухни, ориентированный на иностранцев, просто-таки должен называться «Матрешка». Ведь всемирно известную забавную куколку вполне можно считать еще и символом русского гостеприимства и хлебосольства. Начните с закусок. Правда, здешний винегрет с солеными уральскими грибами (550 рублей) не очень похож на всем знакомое блюдо. Иностранцы могут подумать, что его и в самом деле принято украшать чипсами из моркови и особенно пастернака. А отечественные домохозяйки моментально заметят, что перед подачей его забыли перемешать, что для настоящего винегрета непристительно.



Борщ с уткой и хлыновской ватрушкой (500 рублей) подают в миниатюрном стилизованном чугунке. Есть из него не очень удобно, примерно половина порции там и останется, но смотрится красиво. Правда, непосредственно из чугунка щи с борщами и раньше вроде бы не хлебали, и сейчас не принято, зато вы наглядно сможете объяснить своим иностранным друзьям или коллегам, что именно такая посуда хороша для традиционной русской печи, а обычные кастрюли для нее не годятся. И про ухват не забудьте пояснить, хотя его и не приносят, иначе зайцевидная форма неожиданной суповой емкости так и останется загадкой.



Явно кислый акцент этого блюда объясняется просто — в нем рулит квашеная свекла, отчего ожидаемый баланс вкусов и ароматов не получился; ни капуста с морковкой, ни утиная грудка поправить дело не смогли. Теоретически помогла бы картошка, но ее в чугунке нет: старинные версии этого блюда прекрасно обходились без нее, «Матрешка» тоже следует традиции. Вареники с картошкой и грибами (450 рублей) оказались в «матрешкином» меню в разделе «пельмени». Не будем

Это и есть винегрет, не узнали?



Ресторанное блюдо нередко отличается по виду, вкусу и ингредиентам от еды с тем же названием, которую мы привыкли готовить дома.

Елена Проклова: Жду приятных сюрпризов от родных и близких

Завтра актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР Елена Проклова (на фото) отметит день рождения. Накануне праздника Елена Игоревна поделилась с корреспондентом «ВМ» своими планами.



Елена Проклова сказала, что пока не представляет, как будет отмечать день рождения. Уверена лишь в одном: родные и близкие не дадут заскучать ей в этот день. Наш звонок застал актрису в солнечном Сочи. — Как раз сейчас готовлюсь к перелету в Москву, пакую чемоданы, — рассказала Проклова. — И для меня станет сюрпризом то, что сейчас готовится для меня близкие на завтра. Обычно я заранее плани-

рую празднование своего дня рождения. А вот в этом году все по-другому, не знаю, как пройдет этот день. Дело в том, что сейчас я занимаюсь строительством дачи в Сочи, отдыхаю там, набираюсь сил. Сконцентрирована на этом.

Впрочем, в любом случае, Проклова привыкла отмечать праздники с размахом. Неизменно собирает дома всех родных, друзей, коллег. Продумывает праздничную программу. И даже угощение не доверяет никому: сама готовит любимые блюда. — Больше всего я люблю радовать близких своим коронным блюдом, — говорит Елена Игоревна. — Вырезаю из арбуза или дыни корзинки, наполняю их фруктами, ягодами. Кроме того, готовлю крошоны. Обычно эта смесь делается из белого вина и рома или коньяка со свежими фруктами. Я же все подкрепляю домашним мятным ликером. Кажется, будто время не властно над красотой этой женщины.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

«ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЕЛЕНУ ПРОКЛОВУ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ЕЙ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

Работы известного скульптора-юмориста бесплатно передали музею

В Дарвиновском музее открылась выставка деревянных скульптур художника Вячеслава Почечуева, посвященная его 80-летию.



29 августа 11:54 Сотрудник пресс-службы Дарвиновского музея Татьяна Коровкина рассматривает деревянную скульптуру Вячеслава Почечуева «Кот и русалка»

Вячеслав Валентинович после окончания Полиграфического института работал художником-декоратором в Театре имени Ленинского комсомола, в журнале «Крокодил». А побывав в 1960-х годах на Камчатке, влюбился не только в этот край, но и в скульптуру. Именно там он начал делать свои первые работы из дерева. И именно на Камчатке состоялась его первая выставка. — Неумение фантазии, стремление и склонность к философскому общению, природный юмор Почечуева привлекли к нему внимание ведущих кинематографистов. Например, знаменитая машина времени из комедии Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию» — его работа, — рассказывает сотрудник пресс-службы музея Татьяна Коровкина. Почему выставка проходит в Дарвиновском музее? Дело в том, что у художника много скульптур, изображающих животных. Они юмористичны, сатиричны. Это вообще относится ко многим его работам.

— Например, у Почечуева есть скульптура «Кот и русалка», — делится с «ВМ» куратор выставки Мария Пузик. — Сюжет ее заключается в том, что кот вместо рыбы вылавливает из воды девушку с рыбьим хвостом. Со слов сотрудницы музея, Почечуев начинал как карикатурист, и сатира присутствует в его деревянных работах. Например, «Девушки с вес-

лом» — пародия на известную скульптуру. Кстати, Почечуев в свойственной ему манере писал и стихотворения: Давно известно: все пройдет, Как дым. Как сон, как пьяньенский прохожий, И боль пройдет, и стыд пройдет, и обида, и тоска, и даже сыпь на роже...

К сожалению, скульптор по дереву Вячеслав Почечуев умер слишком рано, в 2002 году. Он завещал, чтобы его работы передали в различные московские и не только музеи. И то, что выставлено в Дарвиновском музее, вдова художника Наталья Киселева передала в дар организации. **АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ**
a.obednov@vm.ru

«Вечерняя Москва» открывает новую ежедневную рубрику «Вопрос дня». Мы будем задавать актуальные вопросы звездам шоу-бизнеса, государственным служащим и простым москвичам, которые выразят свое отношение к тем или иным событиям в столице.

вопрос дня

Завершается очередной этап программы «Моя улица». Как вам ремонт?



МИХАИЛ ПУЧКОВ
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ЛИАНЗОЛОВО
Очень нравится, что в Москве пешеходные зоны развиваются, активнее становится движение, город стал ближе к москвичам — отзывчивый, приятный, открытый.

приобрела духовный смысл: видно, с каким прилежанием создана современная внешность столицы.



ИРИНА ХРИСТОФОРОВА
ЖИТЕЛЬНИЦА ЛОСИНОСТРОВСКОГО РАЙОНА МОСКВЫ

Каждый год мой любимый родной город становится краше, удобней, комфортней. Не могу нарадоваться происходящим изменениям. Если сравнить состояние мегаполиса сейчас и, например, начала 2000-х годов, то складывается ощущение, что это два разных города: один — какой-то провинциальный, в некоторой степени захламленный, где ни проехать, ни пройти, второй — современный, удобный, красивый, именно такой, какой и должна быть столица с ее многовековой богатой историей. Настоящий европейский город.



БАРИ АЛИБАСОВ
ПРОДЮСЕР ШОУМЕН

На мой взгляд, изменения происходят не столько в городе, сколько в душах и сознании москвичей и гостей столицы. Чувство собственного достоинства у людей, имеющих отношение к Москве, стало гораздо выше. Проживание в таком необычайно красивом, в эстетическом отношении изысканном и очень современном городе создает другую атмосферу, среднюю духовность. Мы живем в необычайной красоте. А эстетика Москвы создает соответствующую культуру внутри людей. Сегодня фактически даже плонуть на тротуар никто не осмелится, потому что это как плюнуть у себя дома. Красота в Москве



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

В Москве за последнее время произошли кардинальные, существенные изменения, которые в лучшую сторону изменили лицо города. Реализуемая концепция направлена на создание открытых пространств с широкими тротуарами, в городе появились благоустроенные набережные. Центр стал пешеходным, по нему приятно гулять, он делает наш город респектабельным. По-новому заиграли и фасады домов в исторической части мегаполиса.

Подготовила **АННА МОСКОВКИНА**
edit@vm.ru

правило weekend

НИКАС САФРОНОВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ

В выходные люди обычно празднуют дни рождения. Приятно отправиться к кому-то из друзей в гости, на праздник. А еще в субботу здорово сходить в баню и смыть с себя усталость.



Частности

Строительство и ремонт

Льготы пенсионерам
РЕМОН
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
Выгода 50%
от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста
мы - эксперты
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

Работа и образование

• Работа в аптеке. Разные районы. Обучение в фармколледже. Т. (495) 995-22-51

Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал, ПВХ)
КРЫШИ • ВНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 30.09
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Знакомства

• Вечера знакомств № 1 в Москве 25+, 35+, 45+. Т. (499) 649-34-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 135