

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 13.03.17

№ 43 (27590)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

С 13 по 15 марта в рамках Всемирного дня защиты прав потребителей в столице пройдут Дни открытых дверей, организованные Роспотребнадзором. Жители смогут проконсультироваться по вопросам, связанным с предоставлением товаров и услуг.

Жить удобно там, где все необходимое находится рядом

Сегодня большинству москвичей не нужно далеко ездить и даже ходить для того, чтобы попасть в магазин, школу, детский сад или поликлинику. И даже развлечься, интересно провести досуг можно не выезжая за пределы своего района. 83 процента жилой застройки столицы с этой точки зрения комфортны для проживания. Может, поэтому близость метро перестала влиять на стоимость квартир.

→ стр. 4

Звезда указывает путь

Столица стала лидером событийного туризма

тенденции

Сегодня в столице завершает работу международная туристическая выставка «Интурмаркет-2017». Самые яркие проекты для путешественников представила Москва.

В зале шумно и тесно — к полудню на выставке уже не протолкнуться. Посетители лавируют между тематических стендов, разглядывая брошюры и уточняя что-то у консультантов. Одни пришли сюда, чтобы выбрать лучший вариант отдыха, другие ищут деловых партнеров.

— Я слышала, сейчас даже модно ехать не за границу, а куда-нибудь в Россию, — рассказывает подруге одна из посетительниц, Марина Говорова. — И действительно, ведь сколько у нас прекрасных городов! Это же жизни не хватит в каждый уголок заглянуть. Всех гостей выставки сразу привлекает яркий и представительный стенд Москвы. Его венчает огромная красная «кремлевская» звезда. Остроконечное сердце города и самый узнаваемый символ. Как пройти мимо? — Москва меняется, становится все более гостеприимной, — делится своими мыслями управляющий директор одной из туристических компаний Игорь Кузьмин. — Темпы развития гостиничной базы здесь явно выше, чем в Санкт-Петербурге. У города огромный транспортный потенциал. Конечно, больше всего туристов приезжает из других регионов страны, но поток иностранных гостей тоже увеличивается с каждым годом. За последние несколько лет Москва превратилась в узнаваемый туристический



11 марта 13:04 Участница Международной туристической выставки «Интурмаркет-2017» Алина Дерябина изучает предложения туроператоров

бренд. Теперь в Белокаменную едут не только посмотреть Кремль или сходить в Третьяковку. Интерес вызывают и знаменитые «Московские сезоны», и другие фестивали. Туроператоры отмечают, что «Путешествие в Рождество», «Времена и эпохи», «Спасская башня» и «Круг света» собирают колоссальное количество гостей, в том числе и из-за рубежа. Так называемый событийный туризм очень важен для столицы, но не забывает она и о традиционных площадках. Каждый год в программу посещения экскурсионных объектов вводится что-то новое. Например, Московский зоопарк запускает «Экокультурные туры».

— Это совершенно новый формат. Мы планируем серию туров по Москве и Московской области. Они направлены на развитие экологической культуры, — презентует проект руководитель направления туризма Московского зоопарка Евгения Пономарева. — В рамках туров запланировано посещение как самого зоопарка, так и заповедных зон, питание фермерскими продуктами, знакомство с памятниками культуры. Мы хотим помочь человеку стать ближе к природе. Первый тестовый тур состоится в конце марта. Зоопарк получил более 300 заявок на участие в нем. Главным событием лета станет Кубок конфедераций

FIFA 2017. Это генеральная репетиция перед чемпионатом мира по футболу в 2018 году. Готовятся к этому событию тщательно — как со стороны спортивной, так и со стороны туристической инфраструктуры. Прогнозируется большое количество гостей в это время. Поэтому отели усиленно расширяют свои возможности. Чтобы разместить всех желающих, вводятся в эксплуатацию новые гостиницы. Спортивные объекты достраивают и реорганизуют. Туроператоры уже начинают продавать туры, приуроченные к Кубку и включающие в себя его посещение. Так что лето обещает быть жарким.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО
y.kostenko@vm.ru

Комментарии экспертов

КОНСТАНТИН ГОРЯИНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА СПОРТА И ТУРИЗМА
ГОРОДА МОСКВЫ

Если Москва с точки зрения развития инфраструктуры, выполнения общественных проектов, проведения мероприятий будет удобна для самих москвичей, тогда приедут и туристы. За последние пять лет в страны дальнего зарубежья спрос на Москву как на туристическое направление во время фестиваля «Путешествие в Рождество» вырос на 155 процентов. В год столица принимает 17,5 миллиона гостей. Из них 5 миллионов — это иностранцы, остальные 12,5 миллиона — туристы из других городов нашей страны.

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Внутренний турпоток в 2016 году у нас увеличился на 10 процентов. В лидерах по регионам страны, конечно, Москва. В топ популярных стран для въездного туризма россиян вошли Кипр, Китай и Греция. В нынешних условиях доля туризма в экономике России достигает 3,4 процента совокупного национального продукта. Это, конечно, не 10 процентов, как у ведущих туристических стран, но и не 1 процент. Тем самым стало очевидно, что туризм в России представляет огромный и мощный сектор экономики.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Честность к себе

Святоотеческое учение утверждает, что в каждом из нас живут все страсти, но Господь не попускает им проявляться всем сразу. Но даже и при этом мы не можем справиться с той, что действует в нас в настоящий момент. Например, обидели кого-то, и он, подаваясь страсти, злит, негодуя, придумывает способы отомстить. Случилось нечто против нашей воли, и нас тут же захлестывает раздражение, мы стремимся доказать свою правоту, право на главенство. Все это проявления греховной немощи. И первый шаг к чистоте сердца — умение распознавать в себе греховное действие.

Увидеть это не так-то просто, потому что внутри тут же включается защитный механизм самооправдания, и человек ведет себя как школьник, которого учитель корит за проступок, а он, не задумываясь, выпаливает: «Это не я, это другой сделал, я не виноват». Этот механизм впервые был пущен в ход еще Адамом, сказавшим в раю: «Я хороший, Господи. Это другие мешают мне быть хорошим». Так что мы должны очищать свое сердце от самооправдания, лукавства и лжи.



КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ
КАЛУЖСКИЙ
И БОРОВСКИЙ

Праведный Иоанн Кронштадтский говорил, что раньше часто осуждал людей, а потом понял, что на их месте согрешил бы еще более тяжело. Просто Господь еще не попускал ему оказаться в их ситуации, а им попустил. Приняв всем сердцем эту мысль, он совершенно избавился от страсти осуждения.

Важно понять, что чистота сердечная вовсе не означает абсолютное бесстрашие, некую натренированную способность не реагировать на искушения. Чистое сердце предполагает честность по отношению к себе самому. Когда человек видит, что загорается как спичка от резкого слова в его адрес, и понимает, что так быть не должно, но такова степень его немощи, и у него нет сил ее преодолеть, тогда он приходит к Богу и просит: «Господи, помоги. Ты видишь, я сам не могу это исправить».

Порой человек считает, что согрешил не по своей греховности, а поступить так его заставили внешние обстоятельства. Например, он говорит, что во время поста ему пришлось лететь в самолете, где подавали скоромную пищу, поэтому он был вынужден нарушить пост. Или на улице почувствовал голод и съел пирожок с мясом. Это и есть «слова лукавства». Сейчас везде в ресторанах и в сетях быстрого питания имеется постное меню, да и в самолете можно заказать постное блюдо. Если бы человек был честен по отношению к себе, то признался бы, что его душевная немощь стала причиной нарушения поста. Будем же всегда честны сами с собой — это поможет нам видеть истинное состояние нашей души и подвигнет в трудных обстоятельствах обращаться за помощью к Богу.

цифра

18 000

обращений получил Мосгортур за первый день заявочной кампании на бесплатные путевки в летние оздоровительные лагеря для юных москвичей, стартовавшей в пятницу, 10 марта.

Весенняя чистка. Город смывает остатки зимы

В субботу коммунальные службы столицы впервые за весенний период помыли и почистили Бородинский мост и монумент Победы на Поклонной горе. «ВМ» узнала, какие еще работы проводит Комлекс городского хозяйства, приводя город в порядок после зимы.

Государственное бюджетное учреждение «Гормос» планирует полностью помыть и очистить все свои объекты — почти 1,5 тысячи сооружений — до 25 апреля.

— Это приблизительно 680 мостов, 119 транспортных тоннелей, 420 подземных пешеходных переходов, а также другие сооружения: набережные, фонтаны, памятники, — рассказал начальник отдела эксплуатации предприятия Сергей Бражник.

По его словам, сейчас, в отличие от зимнего периода, проводится комплексная промывка — сначала объекты покрывают специальной пеной, а после смывают ее вместе с грязью. Отдельное внимание уделяется памятникам. По словам мастера участка № 15 ГБУ «Гормос» Вячеслава Яблокова, только на очистку монумента Победы на Поклонной горе уходит шесть тонн воды. — Главные трудности, с которыми мы сталкиваемся при помывке именно этого памятника, — высота и сложность рельефа. Многие его участки невозможно очистить механическим способом, — отметил Яблоков. Правда, за зиму пыли и грязи на стеле скапливается немного — сказывается ее отдаленность от дороги. Так что почи-

стить монумент, несмотря на его размеры, удается примерно за пять часов. А вот на помывку дорожного тоннеля нужно около суток, говорят рабочие. — Помывка происходит следующим образом: машины проходят друг за другом, выставляя щетки на разной высоте. Следом идут две бригады, которые домывают сложные участки, — пояснил Сергей Бражник. Для помывки памятников и тоннелей применяют разные «шампуни». Скульптуры и стелы моют нейтральными средствами, которые не повредят их поверхности. А для уборки в тоннелях используются щелочные растворы, которые полностью удаляют грязь.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

погода

+7°C

Ветер 3-8 м/с Давление 757 мм

Центр +6	Лефортово +5
Бутово +5	Останкино +4
Внуково +5	Отрадное +5
Жулебино +7	Печатники +6
Зеленоград +4	Тушино +5
Измайлово +5	Троицк +6
Кожухово +6	Хамовники +5
Кузьминки +5	Чертаново +7
Кунцево +4	Шелепиха +6

4 620008 560113

валюта

Курс ЦБ

\$ | 59,22 | +0,39 | ↑

€ | 62,74 | +0,75 | ↑

Биржевой курс

\$ | 58,93 | -0,39 | ↓

€ | 62,88 | +0,12 | ↑

Биржевой индекс

MMVB	1973,96
PTC	1055,93
Brent	51,76
DJIA	20879,53
Nasdaq	5871,40
FTSE	7349,29

Третий контур побьет рекорд мира

В пятницу был объявлен конкурс на строительство трех станций Третьего пересадочного контура метро. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин



Оператор строительства, АО «Мосинжпроект» ищет организацию, которая построит тоннели, станции и притоннельные сооружения южного участка Второго кольца метро. Работы должны быть выполнены не позднее 1 июня 2020 года. Победитель конкурса станет известен 11 апреля.

Длина Третьего пересадочного контура составит 61 километр. — Третий пересадочный контур может стать самой длинной в мире кольцевой линией метро, — сказал глава столичного Стройкомплекса. — Пока первенство у «второго кольца» в Пекине. Его длина 57 километров. Запуск новой кольцевой поможет разгрузить центральные участки радиальных веток на 20-25 процентов. В этом году откроется первый участок ветки: «Деловой центр» — «Петровский парк».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КАК СТРОИТ МЕТРО → стр. 2



НОВОСТИ правительства

СЕНАТЕРИНОЙ ПЕТРОВИЧ

Портал предлагает расширенный выбор медицинских услуг

В столице открылся новый портал для записи к врачу — mosregistratura.ru. Об этом в пятницу рассказали специалисты сервиса Единой медицинской информационно-аналитической системы (ЕМИАС). Разработкой интернет-портала занимаются два департамента города — информационные технологии и здравоохранения. Особенность сервиса — записаться москвичи могут к специалистам как городской поликлиники, так и частной клиники. Государственные медучреждения классифицированы по округам и районам, — рассказали в ЕМИАС. — На сайте городской поликлиники указан контактный телефон, адрес и карта проезда, а также расписание приема и номера кабинетов отдельных врачей. Открыт пациентам и доступ к «профилю» врача — можно узнать о наличии у него ученой степени и стаже работы.

Картинки защитят от жалоб и удовлетворят любопытство

Информация о строящихся объектах будет размещаться по новым правилам. Такое решение было принято в столичном правительстве. Как рассказал в пятницу председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев, на временных ограждениях, установленных вокруг стройплощадок, появятся полезные сведения. В их числе — картинки с изображением благоустроенной территории, перспективные виды из окон. Согласно прежнему порядку застройщики могли размещать на ограждениях лишь данные об авторе проекта, названии объекта, его назначении и характеристике. Тех, кто все-таки вывешивал более полную информацию, нередко штрафовали. Поступали и обращения от местных жителей, которые не понимали, что строится у них под боком. Но элементы декоративно-художественного оформления должны относиться исключительно к строящемуся объекту и соответствовать проектной документации и разрешению на строительство, — подчеркнул Константин Тимофеев.

Музыкальную программу выбирают выпускники

Сегодня в столице стартовал прием заявок на участие в выпускном вечере в Парке Горького. Организацией праздничной программы занимаются специалисты столичного Департамента культуры. Регистрировать школьников будут сотрудники учебных заведений, где они обучаются. Они же дадут все необходимые сведения — список классов, контакты сопровождающих, вид транспортного средства, время прибытия и отъезда из парка. Заявку нужно направить на электронную почту vpsk@mos.ru. Завершится регистрация заявок 1 июня. Кроме того, на портале «Активный гражданин» продолжается голосование — школьники выбирают музыкальных исполнителей и ведущих, которые выступят на выпускном в Парке Горького. По данным столичного портала mos.ru, пока в тройке лидеров расположились певцы Баста, Мот и Егор Крид.

Сергей Собянин: Технопарки формируют экономику столицы

производство

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин посетил технопарк «Связь инжиниринг», где ему продемонстрировали новую технологию передачи информации с помощью света.

В вытнутых двухэтажных производственных корпусах технопарка в районе Бирюлево Восточное специалисты разрабатывают современное радиолокационное оборудование, современные системы бесперебойного электропитания, работают над преобразовательной техникой для городского и железнодорожного транспорта. Одна из главных задач производства — внедрение технологии световой коммуникации в городские объекты. По задумке разработчиков, свет сможет передавать информацию, а на смену не успевающей за потребностями интернет-пользователей сети Wi-Fi может прийти новая технология — Li-Fi. И здесь новаторы хотят решить сразу две задачи: установить энергоэффективные светильники в Москве, а в них внедрить передатчики, которые помогут ускорить поток передачи данных. — Мы занимаемся разработкой, которая позволит увеличить скорость передачи информации. Для этого используются оптические каналы связи, которые не требуют специального лицензирования и до-



10 марта 12:23 В технопарке «Связь инжиниринг» мэр Москвы Сергей Собянин (слева) пообщался с его сотрудниками. Рабочий Михаил Парсегов рассказал ему, что зарплата на предприятии достойная: в среднем — около 73 тысяч рублей в месяц

ступны для использования в любых элементах городской инфраструктуры, — говорит руководитель маркетингового подразделения компании Алексей Морозов. — Принципы и систему Li-Fi можно внедрить повсеместно по городу. В примере, световоды могут «раздавать» информацию водителям, желающим выбрать удобный маршрут.

Мэр заинтересовался, какова перспектива развития и внедрения таких новинок. Руководство компании считает, что на переоснащение городской инфраструктуры уйдет минимум два-три года. Столица поддерживает такие инновационные площадки. Главная помощь городских властей — предоставление налоговых льгот при органи-

зации технопарка. Благодаря действующей программе компании получают льготы по налогу на прибыль, имущественному и земельному налогам, арендной плате за участок. — Несмотря на все проблемы, московская промышленность активно развивается. По итогам 2016 года объем инвестиций в основной капитал стал рекордным за всю современ-

ную историю России и достиг 1,7 триллиона рублей, — отметил Сергей Собянин, добавив, что большой вклад внесли именно производственные площадки. При этом 70 процентов, или 1,2 триллиона рублей, инвестиций в экономику Москвы приходится на частный бизнес. По словам мэра, промышленность — одна из тех сфер

цифры

В настоящее время в Москве работает **28** технопарков. Общее количество резидентов в них — **1436**. Общее количество рабочих мест — **38,5** тысячи.

городского хозяйства, которые активно наращивают инвестиции. — В наших технопарках трудятся около 40 тысяч человек. Инновационные предприятия создают высокотехнологичные рабочие места. Они создают будущую экономику страны и Москвы, — подчеркнул мэр. — И таких примеров в городе все больше. Из 28 столичных технопарков 24 площадки созданы с нуля. «Связь инжиниринг» — хороший пример такого технопарка. Высокотехнологичные производства здесь созданы на частных средствах. В планах этой площадки — продолжить выпуск инверторов (устройств для преобразования постоянного тока в переменный) для солнечных и ветровых электростанций, паркоматов, информационных киосков. — В этом году в России будут развернуты 160 мегаватт солнечной энергии, — рассказал гендиректор АО «Связь инжиниринг» Александр Кошелев. — Вся преобразовательная техника будет выпускаться нашим технопарком. Компания намерена приобрести еще одну площадку для развития этого направления. Ее размер должен быть не меньше 10–15 тысяч квадратных метров. Мэр заявил, что город пойдет навстречу тем, кто намерен расширять свои площадки. Столица установит градостроительный норматив в 15 тысяч квадратных метров.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Все места на ярмарках выходного дня будут именными

Завтра стартует заявочная кампания на участие в ярмарках выходного дня. С 9 утра на официальном портале мэра и правительства Москвы (mos.ru) начнется прием заявок от фермеров.



Как рассказал руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк (на фото), ярмарки выходного дня начнут свою работу 7 апреля. Расположатся они во всех столичных округах. Для них утверждено 102 площадки, рассчитанные почти на три тысячи торговых мест. Фермеры смогут подать заявки до полуночи 28 марта. Результаты станут известны уже 3 апреля. — Первая ярмарочная торговая сессия начнется 7 апреля и продлится до 25 июня. Вторая сессия — с июля по конец сентября, третья — с октября по конец ноября. Такая дифференциация позволяет принять участие в ярмарках максимально возможному количеству фермеров и делает ассортимент более разнообразным, — рассказал Алексей Немерюк. Подать заявку на участие можно из любой точки России — с компьютеров, планшетов или смартфонов с доступом в интернет. Также можно обратиться за помощью в любой из столичных центров госуслуг «Мои документы». — Торговые места на каждой ярмарке имеют свой номер и распределяются автоматически — в соответствии с очередностью поданных заявок. Человеческий и коррупционный факторы полностью исключаются, — продолжил Алексей Немерюк. Техническая сторона процедуры подачи заявок, за которую

отвечает Департамент информационных технологий Москвы, была серьезно усовершенствована. Появилось несколько надежных механизмов защиты. В частности, раньше фиксировались попытки использования роботов-ботов для регистрации большого количества торговых мест — теперь заявителям нужно пройти простой для человека, но сложный для роботов тест. — Чтобы избежать переуступки торговых мест, при подаче заявки необходимо указать фамилию, имя и отчество продавца. Сменить его можно, но необходимо за две недели уведомить об этом организаторов, — добавил Алексей Немерюк. Еще одно важное положение — запрещается отсутствовать на торговом месте в течение двух недель. Если торговец нарушает эту норму, его место передается фермеру из так называемого листа ожидания — следующему в очереди. — Ярмарки выходного дня ярмаркам было реализовано 25 тысяч тонн сельскохозяйственной продукции из 50 регионов России, ее посетили восемь миллионов человек, — отметил глава департамента.

Торговые места предоставляются бесплатно. Столь привлекательные условия, по словам Алексея Немерюка, стимулируют конкуренцию, что влияет и на стоимость товаров, и на их качество. Ассортимент товаров на ярмарках выходного дня зависит от времени года. В апреле-июне, пока нового урожая нет, торговые ряды пополняются мясной и рыбной продукцией. Затем постепенно появляются все больше овощей, фруктов, ягод — только что с грядки. Комитет ветеринарии города Москвы и Роспотребнадзор проверяют качество представленных товаров. Если выявляются нарушения, участник лишается места до конца года. Варианты расположения ярмарок выходного дня предлагают префектуры по согласованию с муниципальными депутатами. Один из основных критериев выбора места — необходимость в дополнительных точках, где можно купить продукты, а также удобная для жителей локация.

АЛИСА ЗАХАРОВА
edit@vm.ru

справка

Для контроля качества работы ярмарок выходного дня открыта телефонная горячая линия: +7 (495) 624-82-31, на которую могут позвонить предприниматели и жители столицы и сообщить свое мнение о работе ярмарок. Такие сообщения принимаются на телефон Единой справочной мэрии Москвы: +7 (495) 777-77-77.

«Ласточки» уменьшат интервалы

В пятницу исполнилось полгода со дня официального запуска Московского центрального кольца (МЦК). Всего за это время «Ласточки» новой транспортной артерии города перевезли более 43,5 миллиона пассажиров, рассказал первый заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы Гамид Булатов.

Средний пассажиропоток на кольцо составляет около 330 тысяч человек в сутки, отметил Гамид Булатов. Вопреки сомнениям, которые высказывались полгода назад, МЦК востребовано: «Ласточки» не пустуют. Успех кольцу принесла в первую очередь грамотная интеграция МЦК в общую транспортную систему столицы. Текущие показатели пассажиропотока говорят о том, что годовой прогноз (75 миллионов человек в год), составленный перед открытием движения, будет превышен. — Я думаю, что по итогам мы выйдем на цифру в 90 миллионов пассажиров в год, — добавил Булатов. По предварительным прогнозам, к 2020–2025 году количество пассажиров на МЦК достигнет 300 миллионов человек в год — это сравнимо с нагрузкой на Кольцевую линию метро. И МЦК будет готово к этому. Прежде всего за счет уменьшения интервалов между поездами в час пик. — При запуске интервал был определен 6 минут. Мы запланировали к маю сократить этот интервал до пяти минут, — отметил Булатов.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramchev@vm.ru

Старт дан. Полукилотонная «Ольга» соединяет тоннелем две станции метро

В пятницу от станции «Косино» до станции «Улица Дмитриевского» Кожуховской линии метро стартовал шестиметровый тоннелепроходческий щит.

За пять месяцев 500-тонному комплексу, которому метро строители дали имя «Ольга», предстоит преодолеть 1800 метров, чтобы соединить две станции новой ветки подземки на юго-востоке столицы. — Дать старт машине! — объявляет заместитель главного инженера компании-подрядчика Павел Воронин. Строительная традиция — разбить бутылку шампанского о металлические бока. На удачу! А потом и в путь! Синие бока-банеры словно дышат, вздымаясь от ветра. Под ними скрывается немецкий тоннелепроходческий комплекс. Получив сигнал по радиации, оператор запускает мощный ротор. Массивные лопасти начинают ломать созданную ранее железобетонную стенку. Ежедневно «Ольга» будет продвигаться на 7–12 метров под землей. Все будет зависеть от того, на какие грунты она наткнется. Хотя, как отмечает заместитель директора по строительству «Дирекции метро-3» Кирилл Марков, вся геология на Кожуховской ветке уже известна. — На линии расположатся восемь станций, все они находятся в разной степени готовности, — рассказал он. Пока котлован на «Косино» раскрыт. Метростроители ждут, когда тоннелепроходческий комплекс завершит работу. Только после этого можно приступать к гидроизоляции работам и дальнейшей засыпке котлована.



10 марта 15:45 Оператор пульта тоннелепроходческого комплекса Станислав Пономарев управляет машиной, прокладывающей тоннель на Кожуховской линии метро

— Станцию «Косино» строят на глубине 18 метров, — отметил Кирилл Марков. — Все станции на Кожуховской ветке — неглубокого заложения, перепад высот — от 17 до 23 метров. Основная трудность при возведении новой ветки — это плотная городская застройка. Например, некоторые станции пройдут под главными магистралями, в том числе Московской кольцевой автодорогой, одна — под действующим нефтепроводом, другая — под железной дорогой. — Строительство Кожуховской линии метро планируется завершить во второй половине следующего года, — сообщил заместитель мэра Мо-

сковы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. В настоящее время готовы пять из 17 километров тоннелей. Часть ветки строится шестиметровыми щитами, а часть — десятиметровыми комплексами. Машины большого диаметра возводят двухактивные тоннели. Платформы на таких станциях будут расположены по бокам. По словам заммэра, открытие пассажирского движения по этой линии значительно улучшит транспортную ситуацию на востоке и юго-востоке Москвы. Более того, новая линия разгрузит действующую Таганско-Краснопресненскую ветку.

— Кожуховская ветка строится практически параллельно Таганско-Краснопресненской, — уточняет Кирилл Марков. — Длина ветки составит более 17 километров. Глава Стройкомплекса отметил, что на линии активно ведется проход тоннелей, а также строительство самих станций. — Например, уже в высокой степени готовности станция «Некрасовка». Здесь рабочие приступили к отделке станции гранитом и мрамором, — добавил Марат Хуснуллин. Всего в 2017 году в Москве планируется построить около 30 километров линий метро.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Раритетные издания передали библиотеке спустя два года

КНИЖНЫЙ ФОНД

Шереметьевская таможня торжественно передала Российской государственной библиотеке издания XIX века. Корреспондент «ВМ» посетил церемонию передачи книг.

Старинные американские фолианты осторожно несут по темным библиотечным коридорам. Если бы не современная форма сотрудниц таможни, можно было бы даже принять это за торжественную процессию из прошлого. В Ленинке и правда праздник. Издания, которые с минуты на минуту передадут в книжные фонды, уникальны. — Это редчайшие книги, каждой из них более века. Они вышли в свет в период с 1807 по 1897 год, — рассказывает генеральный директор Российской государственной библиотеки Владимир Гнездилов. — Я бы отнес их к категории книжных памятников. Они, безусловно, украсят библиотеку и вызовут интерес у наших читателей. Прежде чем попасть в библиотеку, издания прошли долгий путь. В 2015 году они «приехали» из Нью-Йорка тайком — в чемодане контрабандистки. Согласно закону все книги старше 100 лет должны быть задекларированы. Пассажира же пытались незаконно пронести их по «зеленому коридору». Вероятно, вековые томки на английском языке должны были пополнить частную коллекцию. Нарушитель-

ницу задержали сотрудники Шереметьевской таможни. — Пассажира пересекла линию таможенного контроля. При проведении досмотра были обнаружены эти книги, — рапортует начальник отдела распоряжения имуществом и исполнения постановлений уполномоченных органов Шереметьевской таможни Валентина Карчагина. — Книги были отправлены на экспертизу. После ее проведения выяснилось, что они являются культурной ценностью. Например, за двухтомник Фредерики Бремер на рынке коллекционеров можно получить более 15 тысяч рублей. Эксперты оценивают минимальную общую стоимость изъятых книг в 54 тысячи рублей. С тех пор минуло два года, и наконец издания обрели «дом». По согласованию с Министерством культуры РФ Шереметьевская таможня передала книги Российской государственной библиотеке. Ее фонды пополняются постоянно, но сегодня — особенный день. Подаренные издания уникальны. Их всего шесть, но по ценности они сравнятся с небольшой коллекцией. — Я с нетерпением ждала этих книг, — признается заведующая научно-исследовательским отделом редких книг «Музея книги» Российской государственной библиотеки Дзамилия Рамазанова. — Мне было очень любопытно посмотреть на них, понять, что это за книги, полистать их. Не каждый день нам передают такие интересные экземпляры. Первая половина XIX века считается расцветом американского издательства. В этот период свет увидели многие редкие книги. Пока я рассматриваю пособие медика Томаса Денмана 1807 года, она надевает белые тканевые перчатки. Дзамилия Рамазанова осторожно берет в руки и перелистывает «Дома нового мира. Воспоминания



Российская государственная библиотека 11:42 Представитель Шереметьевской таможни Валентина Карчагина вручает генеральному директору библиотеки Владимиру Гнездилову акт о передаче книг библиотеке (1) Разворот прижизненного издания Редьярда Киплинга «Баллады и стихотворения», 1897 год (2)

об Америке». Это мемуары известной шведской писательницы Фредерики Бремер. Спрашиваю разрешения и тоже тянусь за парой перчаток. Я не чувствую под пальцами шероховатости пожелтевших листов, но представляю себя антикваром. Страницы прижизненного издания Редьярда Киплинга дышат историей. На первых страницах — фото писателя и цветной растительный орнамент. Он обрамляет название книги — «Баллады и стихотворения». Наверное, именно на таких небольших томках знаменитый англичанин и оставлял автографы современникам. От-

крываю содержание и замечаю знакомое название My Rival («Моя соперница»), 95-я страница. Уже открыв стихотворение, вспоминаю перевод Константина Симонова: «Зачем же в гости я хожу, попасть на бал стараясь?» Рядом с балладами Киплинга лежит медицинский справочник Робли Данглисона. Он считается основоположником американской физиологии. Свое здоровье Данглисону доверял сам Томас Джефферсон, третий президент Соединенных Штатов Америки. Такие раритеты, безусловно, требуют особых условий хранения. В книгохранилище им



обеспечат необходимый температурный режим и уровень влажности. Но это не значит, что их «спрячут» от посетителей. Уже через неделю любой желающий сможет прикоснуться к уникальным изданиям. После торжественного подписания актов о передаче книг издания перешли во владение Ленинки. Теперь остается дождаться только их инвентаризации. Литературу внесут в каталоги, и она станет доступной для аудитории. Нужно лишь оформить читательский билет и почитать английский. ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО y.kostenko@vm.ru

Правовой этап большого переезда

В пятницу Законопроект о порядке предоставления нового жилья гражданам, проживающим в сносимых московских пятиэтажках, внесли на рассмотрение в Государственную думу РФ.

Предполагается, что законодателями будут рассмотрены поправки сразу к нескольким действующим кодексам и законам, которые снимают правовые препятствия для реализации программы по сносу отживших свой век стальных хрущевок и переселению их жильцов в новые дома. Законопроект наделяет органы власти Москвы новыми полномочиями. В частности, они смогут сами определить содержание программы и источники ее финансирования, составить перечни домов для сноса и определить порядок замены жилья для собственников. Ровняться с землей могут не только дома из списка на снос, но и те, что попадают в границы подлежащей «реновации» территории. Московские власти также смогут исключать дома, подлежащие сносу, из программы капитального ремонта. «Реновация сложившихся районов застройки с пятиэтажным жилым фондом — исторический шанс скорректировать диспропорции развития города, сформировать городскую среду нового качества», — говорится в презентации мэрии, представленной на встрече городских властей с депутатами Госдумы, прошедшей 9 марта. В той же презентации речь идет о сносе 7934 домов площадью 25,1 миллиона квадратных метров, в которых проживают 1,6 миллиона человек. Это ровно столько же, сколько по плану мэрии к 2035 году будет жить на территории Новой Москвы.

Для строительства объектов необходимо пройти 69 процедур. Их делят на пять этапов, прохождению которых рассчитано на 1581 день — от проектной подготовки до заселения жителей. Строительство домов, социальных объектов, парковок, затраты на строительство транспортной и инженерной инфраструктуры, благоустройство территорий мэрия оценивает в 3,5 триллиона рублей. Жителей пятиэтажных домов планируется переселять в пределах своего или соседнего районов (за исключением жителей ЦАО — им выделят жилье в пределах округа). На улучшение условий жилья смогут рассчитывать только омолодники: им квартиры выделит по социальным нормам (18 квадратных метров на человека для семей из трех человек и более). Остальные переселенцы получат квартиры с таким же количеством комнат и жилой площадью «метр в метр», но с более просторными санузлами и кухнями, за счет чего общая площадь квартиры может даже увеличиться. Новые дома, в том числе и монолитные, построят по современным проектам. Монолитное жилье с квартирами, площадь которых сравнима с хрущевками, строится в Москве и сейчас. Планируется также, что с жителей сносимых зданий перестанут брать плату за капремонт, а уже собранные взносы пойдут на ускорение реализации программы.

ИГОРЬ ЦИРУЛИНОВ i.cirulnikov@vm.ru

ГДЕ В МОСКВЕ ЖИТЬ ХОРОШО → СТ. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЯРОСЛАВ КУЗЬМИНОВ депутат Московской городской думы Если внести поправки в законодательство, упростить правовой режим, то город сможет одновременно комплексно застраивать по нескольким микрорайонам и переселять туда тех, кто живет рядом. И тогда за 10–15 лет справиться со всей программой вполне возможно. Важно сделать прозрачность процесса переселения на электронных ресурсах столичного правительства.

Богатый выбор программ профессионального образования

В субботу завершилась 45-я Московская международная выставка «Образование и карьера». Мероприятие прошло при поддержке правительства столицы.

В течение двух дней учебные заведения и предприятия города проводили для посетителей выставки лекции, тренинги и мастер-классы с единственной целью — помочь школьникам определиться с будущей профессией. Но школьники получили и другие полезные советы. Ученик 10–11-х классов притягивал стенд старейшего в Москве Театрального художественно-технического колледжа — студентки гримерного отделения делились секретами идеального макияжа. — В нашем колледже интересно учиться и мальчикам, — завершила «ВМ» педа-

гог-психолог колледжа Варвара Бабичева. — Мы также выпускаем костюмеров, бутафоров, мультипликаторов, звуков и светорежиссеров, техников сцены. По соседству о целевом обучении и перспективах инженерных специальностей школьникам рассказывал представитель предприятия, которое производит ракетное топливо и двигатели установки. — Мы занимались разработками для таких ракет, как «Тополь», «Тополь-М», «Ярс», «Булава», — привел примеры Анатолий Ивлев. Помимо презентаций учебных заведений на выставке были предложения для тех, кто хочет подтянуть или выучить иностранные языки, а также подготовиться к выпускным экзаменам.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Карьерная лестница на пути к государственной службе

Вчера в Московском городском университете управления Правительства Москвы прошел ИнтерПикник. Необычное мероприятие, в рамках которого столичные студенты, потенциальные стажеры городских ведомств, прослушали лекции от экспертов урбанистики и узнали секреты Клуба молодых предпринимателей.

Выходной день больше тысячи молодых людей и девушек решили провести, общаясь с представителями органов власти и ведущих молодежных организаций. Целью каждого было выяснить, как попасть на стажировку в один из столичных департаментов. В распоряжении студентов — два этажа университета. На первом кандидаты в стажеры слушали лекции и проходили пробный тест на детекторе

лжи, в будущем обязательный для всех кандидатов. Здесь же выпускники программы рассказывали, каким требованиям должен отвечать успешный кандидат и как научиться им соответствовать. На второй этаж гостей вела необычная «карьерная лестница», перила которой были плотно усыпаны разноцветными стикерами. На каждом из них студенты оставляли заветное «профессиональное» желание. Кто-то загадал возглавить крупную компанию. Многие написали, что мечтают о карьере госслужащего. — Нам поступило более 10 тысяч заявок от студентов, — рассказала директор центра развития карьеры МГУУ Правительства Москвы Алина Гузий. — Но выберем мы лишь самых талантливых ребят.

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

фотофакт



11 марта 14:30 Артисты проекта «Яркие люди» в городском саду «Зрмитаж» представляют фестиваль «Золотая маска в городе», который уже в четвертый раз проходит в рамках основного фестиваля. Церемония вручения Российской национальной театральной премии «Золотая маска» состоится 19 апреля на сцене Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко

городские новости

САПТУРОМ ГУТМАНОВИЧЕМ

Художники со всей страны представят свои работы

В выходные в Музее современного искусства «Гараж» в Парке Горького открылась выставка «Триеннале российского современного искусства». Она приурочена к 100-летию Октябрьской революции. Это первая регулярная выставка, целиком посвященная российскому искусству. Экспозиция представляет собой масштабное исследование творчества современных художников из разных регионов страны. На триеннале представлены работы шестидесяти живописцев, которые распределены по семи разделам. Также в рамках проекта пройдут лекции, круглые столы, показы и выступления. Посетить выставку можно до 14 мая.

Парковаться у «Сокольников» станет удобнее

Около 700 парковочных мест планируется создать на улицах в районе парка «Сокольники». Об этом сообщил первый заместитель руководителя «Центра организации дорожного движения» (ЦОДД) Александр Хоذاков. На прилегающих к парку «Сокольники» территориях проживают более 60 тысяч человек. Там расположено 78 улиц, из них 27 включено в зону платной парковки, на которой обустроено 1306 машино-мест. Планируется добавить к ним еще более чем 430. Только на Богородском шоссе добавятся 323 парковочных кармана. Отмечается, что такая схема не понесет негативных последствий для общего трафика.

Восстановлен памятный камень в честь матери Достоевского

В субботу на территории храма Сошествия Святого Духа (бывшее Лазаревское кладбище) был восстановлен памятный камень на могиле Марии Федоровны Достоевской, матери писателя Федора Достоевского. Камень хранился в подвале Литературного музея, вопрос о его возвращении на место поднимался много раз — но только недавно он был окончательно решен. Высота камня чуть более полуметра. Он сделан из черноты гранита с большим мраморным крестом на вершине. Восстановление этого памятника дало старт мероприятиям, приуроченным к 200-летию Достоевского, которое состоится в 2021 году.

Предотвратить глаукому поможет профилактический осмотр

Сегодня в столице стартует акция по диагностике и профилактике сложного офтальмологического заболевания — глаукомы. В течение этой недели в центрах здоровья и отделения профилактики городских поликлиник можно пройти обследование на выявление ее ранней стадии. Особое внимание уделять пациентам в возрасте от 40 лет. При наличии показаний пациентов направят на дополнительное диагностическое обследование и консультацию офтальмолога. Специалисты также прочтут лекции о том, как предупредить заболевание и сохранить зрение. Ведь глаукома чаще всего протекает бессимптомно.

Дикие животные будут жить по закону

Сегодня на электронной площадке правительства Москвы crowd.mos.ru стартовало обсуждение законопроекта «Об охране диких животных в городе». Жители столицы, зарегистрированные на портале, могут не просто высказать свое мнение по теме, но и внести важные дополнения к документу, который будет регламентировать содержание экзотических животных в жилых домах, общественных местах и в контактных зоопарках.

Законопроект вынос на рассмотрение. Сотрудник столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды уже давно бьют тревогу. Слишком часто на улицах стали появляться брошенные звери. По статистике, которая основана на жалобах, поступающих на горячую линию департамента, каждую неделю без дома остаются 7–8 диких животных. Как-то раз специалисты Мосприроды нашли полутораметрового крокодила, который «отдыхал» у пруда в Тропаревском лесопарке. — Очевидно, что у столичных жителей вырос спрос на экзотических животных, — говорит глава ведомства Антон Кульбачевский. — В квартирах содержат уже не только змей, черепах и ящериц, но и крупных хищников. Наибольшую популярностью пользуются дикие кошки. Рыси, тигры, львы и леопарды — такие милье, особенно когда маленькие. Однако люди, которые заводят дома хищников, редко отдают себе в полной мере отчет, что в процессе взросления у животных проявляются природные инстинкты и вырастают потребности. В частности, в еде. А это потенциальная опасность, причем не только для хозяев. — С помощью закона «О диких животных» мы хотим четко определить, каких животных можно содержать в московских квартирах, а каких, например, только в вольере за городом, — продолжает Куль-

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

КАК В СТОЛИЦЕ СПАСАЮТ ЖИВОТНЫХ → СТ. 5

В конце минувшей недели столичные риелторы обнародовали статистику, согласно которой цены на московские новостройки массового сегмента снижаются уже четвертый месяц подряд. В феврале один квадратный метр на первичном рынке подешевел на 0,6 процента и теперь стоит 144,7 тысячи рублей (в ноябре прошлого года средний квадрат стоил 148,6 тысячи). О других тенденциях столичного рынка недвижимости читайте на этой странице.

Лучший район — тот, где удобно

Жить комфортней на Арбате, развлекаться — на Тверской

рейтинг

Какие районы Москвы больше других подходят для повседневной жизни, а какие — для развлечений? Ответить на этот вопрос попытались эксперты сервиса «Яндекс.Карты».

Специалисты проанализировали данные о расположенных в разных районах организациях. Например, школах, детских садах, магазинах, аптеках. — Для исследования мы разделили город на квадраты со стороной 300 метров, — рассказал «ВМ» аналитик сервиса Глеб Полушин. — Затем мы определили, какие организации находятся в пешей доступности для жителей каждого из квадратов, и составили рейтинги районов по удобству.

С точки зрения инфраструктуры, по словам аналитика, удобное для жизни место — это то, откуда можно за 10–15 минут дойти до всех необходимых сервисов.

— А именно: купить продукты в магазине или лекарство в аптеке, отвести ребенка в школу или детский сад, сходить в поликлинику, — рассказывает Глеб Полушин. — Конечно, не все эти организации нужны каждый день одному и тому же человеку, но их доступность — это несомненное удобство.

Места, в которых не просто удобно, но и приятно жить, отличаются от обычных наличием хотя бы минимальной инфраструктуры для развлечения, то есть можно не только купить продукты и готовить дома, но и сходить куда-то банально поехать.

— Если вдобавок к жилой инфраструктуре первой необходимости, расположенной в 15 минутах ходьбы от центра квадрата, есть какие-нибудь развлекательные организации — кафе, бар, ресторан, ки-



3 марта 14:00 Москвичка Екатерина Куницкая на Новом Арбате. После реконструкции здесь появились качели и возможность с комфортом погулять

нотеатр, — а также станция метро или МЦК, — говорит эксперт, — мы относили его к категории «очень удобного». И так, что же выяснилось? А выяснилось, что в целом живем мы удобно. На большей части жилой территории Москвы — 83 процента — вся необходимая для жизни инфраструктура находится в пешей доступности. В булочную не нужно ехать ни на такси, ни на автобусе.

— Третий жилых кварталов можно назвать даже очень удобными — поблизости есть не только самые необходимые организации, но и станция метро или МЦК и хотя бы небольшая набор развлечений: кафе, бар, кинотеатр, — рассказывает Глеб Полушин.

На 17 процентах жилой застройки в шаговой доступности не хватает каких-либо важных организаций. Чаще

всего это поликлиники для детей и взрослых, а также ветеринарные клиники. Если бы они были доступны, то коли-

В удобном районе до магазина, поликлиники, школы — идти 10–15 минут

чество неподходящих для жизни квадратов сократилось бы и вовсе до каких-то 2 процентов.

Впрочем, не аптекой единой. Развлекаться тоже нужно! — Если в радиусе 15 минут пешком от центра «кило-

квадрата» есть хотя бы два бара, клуб, несколько кафе или ресторанов, а также другие развлечения вроде би-

льярда или боулинга, мы считали, что тут есть чем заняться, — рассказывает Глеб Полушин. — Отдельно выделили места, рядом с которыми есть театры, концертные залы и музеи. Эти жилые микрорайоны мы обозначили как «культурные».

Что же в конце концов стало известно? А то, что в целом лучше всего жить в Центральном и Юго-Западном округах. Здесь доля удобных и очень удобных для жизни жилых микрорайонов превышает 90 процентов. Больше всего

мест, в которых не хватает инфраструктуры, как ни странно, в дорогом и престижном Западном округе — 24 процента.

А вот веселее всего — в центре. В Центральном округе доля жилых квадратов с разными видами развлечений около 97 процентов. Удобными для жизни оказались не только места в центре города. Высокие позиции заняли Савеловский район, Черемушки и даже Котловка — там заметно меньше «очень удобных» квадратов, однако нет и совсем неудобных. Кроме того, в топ попали и такие удаленные от центра районы, как Северное Медведково или Коньково. При этом пока, согласно исследованию, не хватает инфраструктуры в Некрасовке, Северном и Можжаниновском районах столицы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ПОСОХИН
ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРОЕКТИРОВЩИКОВ

Район нельзя считать хорошим, если в нем много магазинов, поликлиник, аптек и баров. В современной Москве по-настоящему удобное место должно соответствовать еще двум критериям. Первый: наличие среды, которая бы способствовала отдыху пожилых людей. Должно быть место для прогулок. Необходим парк, какая-то природа. Второй критерий: нужна инфраструктура для развития детей. Не только детские сады и школы, но и физкультурно-оздоровительные комплексы, стадионы. Район должен давать возможность жить здоровой жизнью наиболее уязвимым категориям жителей — детям и пожилым людям.

Вместо банков магазины «у дома»

На наших глазах происходит «торговая» революция. По данным исследования компании Knight Frank, с 2007 года количество магазинов формата «у дома» выросло в 11,5 раза. При этом продуктовых гипермаркетов стало больше в 2,3 раза, супермаркетов — в 2 раза. Десять лет назад на долю сетевого продуктового ретейла приходилось менее 20 процентов торговли. Сейчас уже около 40 процентов. Обратите внимание: в любом районе «Пятерочки», «Магниты», «Перекрестки», «Дикси». Еще пару лет назад жители центра Москвы жаловались, что не хватает недорогих магазинов «у дома».

А сейчас — пожалуйте. Их активно открывают на месте банков и ресторанов. И это, как ни странно, примета кризиса. Потому что банки и рестораны кому-то нужны, кому-то — нет. А продукты нужны всем.

Еще одна примета времени: на первых этажах жилых домов появились «гроздь» специализированных продуктовых магазинчиков. Рядом, к примеру, «Избенка», «Мясницкий ряд» и «От Пальчы». Небольшие торговые площади, не самый широкий ассортимент, но покупатели всегда есть. Потому что высокое качество.

Почему активнее всего развиваются именно магазины «у дома»? Одна из главных причин — они стали значительно более востребованы. Если еще пару лет назад было нормально по-

ехать на подвиге в гипермаркет за МКАД, то сейчас все больший процент покупателей предпочитает экономить на времени. Зашел в один сетевой магазин, второй, третий, везде все купил по скидочной карте. И ехать никуда не надо — бензин жечь. Развитию цивилизованной торговли способствует и политика городских властей. Палаток практически не осталось. Зато действуют ярмарки выходного дня с фермерскими продуктами. Вместе с рынками они занимают примерно 10–12 процентов продуктового рынка. Что важно, появляются и площади под магазины «у дома». Ведь у города до сих пор довольно много помещений — и на первых этажах домов, и в пристройках к ним. Эти площади город освобождает и сдает в аренду. В итоге проблема «негде поблизости купить продукты» в большинстве районов города уже неактуальна.

Что касается гипермаркетов, то, возможно, их потенциал на территории Москвы уже исчерпан. Их хватает, наступила насыщенность. Да и свободного места для магазинов этого формата уже практически нет, и магазины «у дома» активно перетягивают покупателей. Так что будем ждать дальнейшее расширение торговых сетей — мы, москвичи, от их появления и развития конкуренции между ними только выиграем.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

80

процентов сдаваемого в аренду жилья в Москве относится к экономклассу. По данным риелторов, платят подходящий налог в этом сегменте аренды только 5 процентов собственников квартир.

новости ипотеки

Ставки продолжают снижаться

Глава «Сбербанка» Герман Греф заявил, что в нынешнем году ожидает дальнейшее снижение ставок по ипотеке. Надо отметить, что в 2016 году снижению ставок способствовала государственная программа поддержки ипотеки. Сейчас эта программа завершена, но это не должно отразиться на рынке. Ведь ее суть, как замечают специалисты, заключалась не в материальной помощи застройщикам или покупателям, а в том, чтобы банки предлагали возможно более дешевую ставку. Сейчас банки поступательно снижают ставки уже без всякого стимулирования. Есть все основания надеяться, что в 2017 году рынок ипотеки продолжит расти не меньшими темпами, чем в 2016-м.

Как брали, так и отдавайте

В уже давно продолжающемся споре о справедливом курсе для валютных ипотечников Верховный суд встал на сторону банков. В «Обзоре арбитражной практики Верховного суда» № 1 (2017) в числе прочего был рассмотрен вопрос обоснованности требований заемщиков по конвертации валютных ипотечных кредитов в рубли по курсу, действовавшему на момент выдачи кредита.

«Возврат суммы займа должен быть произведен, исходя из валюты займа, указанной в договоре. Риск изменения курса валюты долга лежит на заемщике», — говорится в заключении Верховного суда.

Декретный отпуск станет льготой

Сразу два федеральных министерства продвигают инициативу о возможности во время декретного отпуска гасить ежемесячные платежи по ипотеке с помощью средств материнского капитала. Об этом сообщил заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Никита Стасишин.

— Мы активно прорабатываем эту идею с Министерством труда и социальной защиты, — заявил чиновник. Ранее такая идея была предложена Минстроем. Сейчас, напомним, материнский капитал может направляться на погашение процентов, на строительство или первоначальный взнос по ипотеке.

Новая тенденция: наличие станции метро перестало влиять на стоимость квартир

Аналитики онлайн-сервиса объявлений «Циан» провели исследование и сделали парадоксальный вывод. Открытие в Москве новых станций метро, оказывается, больше не приводит к удорожанию жилья.

Авторы исследования сравнили цены на квартиры в одних и тех же районах за год до появления там метро с ценами после открытия станций. Выяснилось, что жилье рядом со станциями «Петровско-Разумовская», «Фонвизинская», «Бутырская» и «Румянцевская» даже... подешевело. Единственной новой станцией, рядом с которой зафиксировано удорожание квартир и апартаментов, оказалась «Саларьево»: здесь стоимость 1 кв. метра выросла со 125,1 тысячи рублей в феврале 2015 года до 125,4 — в феврале 2016-го, когда эта станция открылась для пассажиров.

Тенденция, при которой стоимость жилья растет после открытия метро, существовала в Москве вплоть до 2015 года, — сказано в исследовании. — На протяжении предшествующих лет цены на квартиры в пешей доступности от новых станций метро вырастали на 15–20 процентов от момента анонсирования



2 марта. Станция «Румянцевская». Местные жители Максим и Екатерина Максимовы с дочерью Софией. Метро сделало их жизнь удобнее, но стоимость квартиры не поднялась

станции до ее фактического ввода в эксплуатацию. Такой тренд наблюдался в Строгине, Митине, Бутове и других районах, где открывали новые станции метро в 2000-х годах. Зависимость исчезла, поскольку ввод в эксплуатацию новых станций метро стал привычен. — Цены у новых станций не выросли потому, что они под-

нялись еще за несколько лет до этого: когда строительство метро в районе только началось или было анонсировано, — считает гендиректор агентства недвижимости «Белый город» Михаил Чумалов. — К тому же сейчас цены в принципе не растут — из-за кризиса. Но пешая доступность метро — а это 10–12 минут ходь-

бы — очень влияет на время продажи квартиры. Если метро близко, квартира по-прежнему продается быстрее. Даже для жителей элитных домов, которые перемещаются на автомобиле, близость к метро имеет значение. Ведь у них есть члены семьи, которым время от времени метро бывает необходимо.

Снимаешь жилье — налог меньше

Министром и Агентством по ипотечному жилищному кредитованию (АИЖК) обсуждают идею введения льготы для владельцев квартир.

Правда, не для всех нанимателей. Согласно идее чиновников предлагаемая льгота коснется только тех, кто оформил сделку. Следовательно, владелец квартиры платит все положенные налоги.

Налоговый вычет предполагает, что человек, получающий доход (например, заработную плату), облагаемый по ставке 13 процентов, вправе уменьшить налогооблагаемую базу. Причем — как раз на ту сумму, которую он заплатил за аренду квартиры. Так, например, москвич ежемесячно отдает за однокомнатную квартиру 30 тысяч рублей. В год получается 360 тысяч. Эта сумма и вычитается из налогооблагаемой базы. И государство, согласно инициативе чиновников, отдаст 13 процентов от этой суммы. А именно — 46,8 тысячи рублей. По мнению авторов инициативы, эти меры повысят интерес граждан к арендному жилью.

— Власти делают очередную попытку вывести рынок арен-

ды квартир из тени, — рассказывает вице-президент Российской гильдии риелторов Константин Апрелев. — Идея хорошая и правильная, но только, боюсь, конкретно эта мера не поможет.

Как пояснил эксперт, и уплата налога со сдаваемого жилья, и получение налогового вычета требуют долгого «хождения по мукам», связанного с оформлением документов. — Попробуйте достояться в очереди в налоговую инспекцию, самостоятельно заполнить декларацию, представив все документы о доходах и расходах и получить налоговый вычет. Это настолько долго и муторно, что у вас быстро пропадет желание, — пояснил Апрелев. — К тому же не забывайте: вам еще нужно, чтобы хозяин квартиры тоже, в свою очередь, заполнил декларацию и заплатил налог. Сможете ли вы его в этом убедить? Но даже если и убедите, он наверняка поднимет вам плату, чтобы не потерять 13 процентов дохода, уплаченного в виде налога. Вряд ли, конечно, на 13 процентов, но на 7–8 наверняка. Ну и кто, спрашивается, выиграет? Никто. Только мороки прибавится.

Спасенный кот стал талисманом пожарных

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
со станции «Левобережная»

16:00 В жилом доме в Люблине спасатели извлекли из воздуха кота, попавшего туда волею бродячей судьбы. Случай получил большой резонанс, хотя каждый день в городских джунглях мохнатые и пернатые попадают в передраги. Корреспондент «ВМ» попросил спасателей поделиться такими историями.

Совенок с «Левобережной»
Сотрудник поисково-спасательной станции (ПСС) «Левобережная» Иван Стерлюхин рассказал такую историю.
— Дорога к нам на станцию от автобусной остановки идет лесом. Смоетрю — стайка ворон кого-то по кустам гоняет. Свернул с дороги и разогнал ворон. А под кустом — ушастый совенок. Одно крыло в крови, волочится по земле, птенец уже сильно ослабел от потери крови. Наша ПСС граничит с Химкинским лесопарком. В нем обитают белки, зайцы, есть и краснокнижная ушастая сова. Редкая она, не в последнюю очередь, потому что птенцов часто убивают вороны. Сам я врач по образованию. Обработал ему раны и отвез в лечебницу на Соколиной Горе. Там лежат раненых птиц. Сказали, что скоро поправится, но вот летать уже никогда не сможет. Хищные птицы быстро привыкают к человеку, заверили меня в «птичьем госпитале». И совенка оставили жить в больничном вольере, где находят приют птицы, которые уже не могут выжить в природе.

Енот-форточник
Эту историю рассказала Светлана Ильина, президент фонда «Зоозащита».

— В подмосковной Балашихе из квартиры убежал на улицу ручной канадский енот. Милая мордочка с черными «очками», почти человеческие пальчики в черных «перчатках». Этими пальчиками енот-полоскун без труда может открывать двери, расстегивать молнии на сумках и куртках. Этакая собачкоподобная обезьянка. Когда енот оказался на улице, то сразу привлек внимание собак, которые заглядели его на дерево. Попытки прохожих снять испуганного зверя не увенчались успехом. Вызвали пожарную команду. Пожарные приехали, стали подводить к сидящему на ветке еноту выдвижную лестницу. Но зверек перепугался и залез еще выше. Как выяснилось, его хозяин живет на первом этаже. Вот только он никак не предполагал, что его питомец научился открывать задвижку форточки. Пришлось прибавить на место спасателям, обязавшись альпинистскими веревками, снимать бедолагу с дерева.

Почарапал — сказал «спасибо»
Начальник караула, подполковник внутренней службы 26-й пожарной-спасательной части района Измайлово Антон Лобарев вспоминает: — Мы прибыли по тревоге на очередной вызов. Горела квартира на предпоследнем этаже высотки. В квартире вовсю бушевал огонь, помешение было полностью задымлено. Вместе с напарником мы пробрались внутрь и обнаружили



15 декабря 2016 **19:00** Подполковник Антон Лобарев был поражен размерами спасенного им кота

мужчину, лежавшего на диване без признаков жизни. Подхватили его под руки и потащили к выходу. У самого порога я споткнулся обо что-то мягкое. Наклонился и увидел сквозь пелену дыма кучку каких-то тряпок, из которых торчал пушистый хвост. «Кошка», — мелькнула мысль. Подхватил этот куля одной рукой и опешил, насколько он тяжелый, еле вытащил на лестничную клетку. Куля оказался пледом, в который завернулся здоровенный котрара размером с собаку. Зверь не дышал, да и пожарным не до него было — нужно было реанимировать мужчину. Случайно моя рука коснулась брюха кота, который лежал рядом с хозяином. И мне показалось, что я почувствовал какое-то движение, еле заметные признаки жизни. Пока напарник реанимировал мужчину, я занялся котом. И о чудо! Он ожил, вскочил на лапы и ошалело посмотрел вокруг. Жив, бродяга! Правда, вместо благодарности за спасение кот стал набрасываться на меня, как собака, рычать и царапаться. Видно, подумал, что мы напали на его хозяина, и делаем с ним какие-то страшные по ко-

шачьему разумению вещи. Вскоро на этаж подошли врачи скорой помощи. Спустили потерпевшего к машине. Кот побежал за ними вниз по лестнице. Но оставил его на улице было жалко. Помогла соседка, которая согласилась приютить животину, пока хозяин не поправится. А вообще очень много случаев, когда, спасая людей, наши ребята попутно выручают из беды животных. И даже потом оставляют их у себя. Так, на одном из возгораний спасли из горящей квартиры маленького черного котенка. В шутку назвали Снежком. Котенка поселили прямо в пожарной части, выделив ему место в комнате отдыха. Снежок вырос и стал своеобразным талисманом пожарной части. И каждый раз провозакает расчеты, спускаясь с ними в бокс к пожарным машинам.

Хорек на штанине
Вспоминает пожарный 1-й пожарной-спасательной части Дмитрий Лунев.
— На Большой Татарской улице горела коммуналка. Наши бойцы эвакуировали всех жителей. Обычно мы опрашиваем всех сосе-

дей, остались ли еще в доме люди. И даже если все утврждают, что нет, все рано делаем обход. Проверяем каждый закуток-уголок, а вдруг кто-то остался. Мы вошли в задымленный коридор, начали обследовать комнаты. Внутри никого, на первый взгляд, не было. В одной из комнат я крикнул: «Есть кто живой?» Вдруг слышу, что-то упало на пол в комнате, где я только что был. Возвращаюсь и слышу жалобный писк. А это котенок уже карабкается по моей штанине ко мне на грудь. Прячу его за пазуху и продолжаю обход. Все в порядке. Выхожу на воздух. Пожар локализован. Пострадавших нет. Достают котенка. А это и не котенок вовсе, а хорек. В комнате, где нашел хорька, жили бабушка и женщина с дочкой лет десяти. В коридоре бушевал огонь, и их вывели через окно по пожарной лестнице. Отдал хорька девочке, чему она была несказанно рада. Надо заметить, что когда мы выезжаем на пожары и в зоне возгорания или сильного задымления оказываются домашние животные, они почти всегда бегут к нам искать защиты. Кошки запрыгивают на спасателей, стараются устроиться на плечах. Собаки обычно жмутся к ногам и скулят. Как правило, всех спасаем.



зверье мое

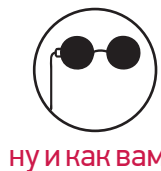
Яркие фотокартины помогут выздороветь

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
с улицы Строммына

14:15 Стены поликлиники при больнице имени братьев Бахрушиных украсили яркие снимки: на них танцоры самых разных направлений передают энергетику своего искусства. Фотоработы появились в медицинском учреждении в рамках выставки, которая открылась здесь 10 марта. Автор всех снимков — московский фотограф Юрий Барыкин. Экспозицией любовался и корреспондент «ВМ».

Старинное здание медицинского учреждения, расположенного в районе Сокольники, с высокими потолками и большим залом ранее не могло похвастаться яркими красками в интерьере. Ведь стены здесь традиционно для казенных учреждений непримечательного цвета. До недавнего времени на них размещались стенды с информацией о разных болезнях и методах их лечения. Теперь же интерьер пре-

образился — на стенах появились художественные фотографии Юрия Барыкина.
— Я фотографировать довольно давно, окончил Всероссийский государственный институт кинематографии (ВГИК) в 1974 году и для больницы выбрал серию фотографий, выполненных в импрессионистской манере — я снимал балет, музыкантов. Проект назвал «Музыка, движение, цвет». Под снимками специально нет никаких подписей — пусть они не отвлекают зрителей. Моя задача — разнообразить пребывание людей в неизбежном пока ожидании в очереди к врачу, — рассказал фотохудожник корреспонденту «ВМ». Гости выставки — пациенты поликлиники при больнице имени Бахрушиных — остались довольны таким новшеством.
— Мне нравится, что наша больница меняется и на стенах появились фотографии, — сказал «ВМ» Эдуард Чубанков, пациент поликлиники. — Пускай сюжет снимков не всегда понятен, но я все равно рад, что они есть.



ну и как вам?

Любовь Фро. Спектакль об эпохе, разыгранный на одном дыхании

ВЛАДИМИР БОРИСОВ
из Центра имени Вс. Мейерхольда

19:19 Фрося Евстафьева, проводив на Дальний Восток своего мумна Федора, мечтающего с помощью машин преобразовать мир для блага и наслаждения человечества, сильно, едва ли не смертельно по нему тоскует... Премьера спектакля «Фро», поставленного режиссером Михаилом Рахлиным по известному одноименному рассказу Андрея Платонова, состоялась субботним вечером.

Премьера ли это была? Тут стоит разобраться. Спектакль «Фро», если копнуть чуть глубже, появился на свет в 2015 году на сцене Учебного театра Школы-студии МХАТ. Но теперь зритель может увидеть в Центре имени Вс. Мейерхольда спектакль, играющийся и с обновленной сценографией, и в обновленном составе. Что за состав? Да, все тот же выросший из Мастерской Виктора Рыжакова «Июльансамбль», уже успешный нашумев постановками «12 подвигов Гагарина», «Со-

временный концерт» и «#ЧеСтИхи», — то есть молодые ребята, лишь прошлым летом окончившие Школу-студию. Что же до сценографии и прочего... Не зная текста Платонова, можно было бы счесть спектакль Михаила Рахлина «Фро» издевкой нынешних молодых над тем временем, но — нет: у Андрея Платоновича, про которого сам Сталин в 1931 году написал «Талантливейший писатель, но своего сарказма хватало с лихвой. Так что зритель — именно что по-платоновски — видит тут коротенький эпизод из жизни молодой Фро, Фроси, Ефросиньи Евстафьевой, проводившей на Дальний Восток своего мужа. Главная героиня в исполнении 21-летней актрисы Варвары Феодановой получилась нежной, даже хрупкой, что и удивительно. Так ведь понятнее, что не устоять ей перед эпохой, сломят ее, раздавят и поедут дальше. Шпигей, а не любовь, муж вернется не-

Научиться говорить по-испански можно после трех месяцев занятий

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
из центра культуры и искусства «Меридиан»

13:30 Испанский язык выучить не сложно, главное — иметь желание. В этом убедился корреспондент «ВМ», посетив День испанского языка и записав в свой словарь самые нужные фразы.

Всем, кто решил учиться говорить по-испански, предложили принять участие в импровизированных сценках. Организаторы уверены: благодаря игровой развивающей среде можно не только научиться говорить на языке Сервантеса, но и думать по-испански.
— Выучить испанский язык совсем не трудно, главное — получать от процесса удовольствие, — рассказал «ВМ» генеральный директор клуба испанского языка Tiempo Глеб Карлсен. — Этот язык — один из самых легких. Ведь слова пишутся так же, как и произносятся. Глеб родился в Москве, но когда ему было всего 6 месяцев, его семья переехала жить в Перу. В Россию Глеб вернулся только в 12 лет. — Моим первым языком был испанский, потому что Перу — испаноговорящая страна, — говорит

Карлсен. — И когда я вернулся в Москву, мне пришлось учить русский с нуля. Поначало это было очень тяжело — целых 33 буквы, множество правил... Но вскоре я полюбил русский язык. Уже много лет Глеб руководит клубом испанского языка и вместе со своей командой помогает москвичам освоить его азы.
— Не забывайте, что на испанском говорят в 22 странах мира, — подчеркивает Глеб Карлсен. — День испанского языка проходит ежегодно. Мы хотим познакомить жителей столицы с этим языком, с культурой испаноговорящих стран. Также мы показываем ролики о достопримечательностях и красоте Испании, этой прекрасной страны.
Глеб уверен, что уже после первого занятия человек будет немного понимать язык, знать основные слова и фразы, которые могут пригодиться в различных ситуациях.
— Начинаем мы, конечно, с приветствия, — говорит Глеб Карлсен. — Например, с таких выражений, как hola (привет), buenos días (доброе утро), ¿Cómo estás? (как дела?). Может случиться, что вы

окажетесь в какой-то испаноязычной стране, где ни в ресторанах, ни на улице никто не говорит по-английски. Поэтому мы учим и таким предложениям: ¿Dónde podemos tomar un taxi? (Где мы можем взять такси?), No está cocido bien (Это не проварено) и так далее. Чтобы достаточно хорошо разговаривать на испанском языке, нужно активно заниматься около 3 месяцев.

Завершил День испанского языка кулинарный мастер-класс, где все желающие смогли отведать латиноамериканские блюда. Повар Дельма Чокэ — из Боливии, но сейчас живет в Москве.



знания — сила

— Основной секрет моих блюд заключается в том, что я готовлю по тем же рецептам, по которым готовят у нас дома, в Латинской Америке, — признается Дельма. — Попробуйте, например, севиче. Его готовят из сырой рыбы, которую сначала маринуют в лимонном соке. Как правило, дополнительно используют перец, сельдерея и другие овощи. Также ее подают с бататом — это такая сладкая картошка оранжевого цвета. Севиче мы обычно готовим острым.

Круговорот вечерних платьев и черных фраков под звуки вальса

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
с ВДНХ

18:15 Почувствовать себя героем романа «Война и мир» можно было на грандиозном благотворительном балу #Весна, который прошел 11 марта в павильоне № 75 Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ). В праздничную атмосферу XIX века погрузилась и корреспондент «ВМ».

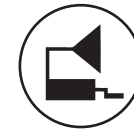
Огромные лостры, красивые интерьеры, гости в вечерних нарядах — все как в волшебной сказке.
— Я пришла на бал вместе с дочками, — говорит москвичка Ирина Гришина. — Чуть-чуть вальсирем. Сегодня первый опыт. Приятно видеть девушек, дам в красивых нарядах. А мужчине — подавай! Так хочется, что-

бы они носили почаще костюмы. Приходят семьями, что самое приятное. В наше время редко есть поводы надеть вечернее платье. Лично у меня — свадьба, еще одна свадьба. Ну и бал. Еще выпускные в школе и университете. И все.
Среди участников были и те, кто занимается танцами профессионально или на любительском уровне.
— Я год занимаюсь хатлом, а вот вальсировать попробовала только месяц назад, — рассказывает Дарья Филатова, девушка в легком платье фиалкового цвета. — Мой партнер — мой хороший друг, профессиональный ведущий. Он привлекателен, потому поддерживает меня, помогает не стесняться.
Весь вечер на сцене выступают Симфонический оркестр Центра оперного пения Галины Вишневской, лучшие голоса театра

«Геликон-опера» и звезды популярных российских мюзиклов в номерах из «Русалочки», «Красавицы и Чудовища», «Бала вампиров», «Золушки», «Аленького цветочка» и «Поющих под дождем». Под узнаваемые мелодии танцуют не только взрослые, но и самые юные участницы мероприятия. Снова объявляют вальс. Раз, два, три, раз, два, три — чеканит ведущий. На «#Весне» не просто танцуют — еще и учат, объясняют движение. За пять часов, пока длился бал, вальсировать научились почти все.

кстати

Бал #Весна — благотворительный, участие в нем платное. Все вырученные средства пойдут на нужды семей, потерявших кормильца.



бодрость духа



11 марта **18:45** Актрисы мюзикла «Золушка» Юлия Ива и Павел Левкин своим танцем перенесли гостей бала в царство сказки и любви

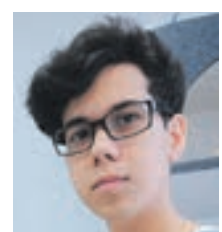
Веселые сладкоежки взяли главный приз

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
с Сумского проезда

16:00 Ученик театра моды «Лаборатория «Дизайн-мода» Центра внешкольной работы «На Сумском» из Южного округа Москвы Тимур Хамраев (на фото) стал лауреатом премии Министерства образования и науки по поддержке талантливой молодежи. «ВМ» узнала, какую одежду создаст модельер.

Престижную награду шестнадцатилетнему Тимур Хамраеву принесли его «Веселые сладкоежки» — серия детских нарядов, посвященных сладостям. Всем учащимся школы дают в разработку несколько вариантов тем. Тимур выбрал направление «Детская мода всех времен. Сыграем в моду» и создал забавные костюмы в виде пирожных для маленьких модников.
— Вот наряд-печенье, — говорит Тимур. — Его

вам продемонстрирует Катя Пономарчук, которая тоже занимается в театре моды.
На импровизированную сцену выходит девочка в забавной шляпе, напоминающей вафлю. Желтое платье песочного цвета похоже на вкусное печенье.
— Мы готовим с ребятами коллекции в течение нескольких месяцев, — рассказывает преподаватель театра моды Татьяна Соломатина. — Потом создаем целую программу выступления. На сцене у нас настоящее театрализованное действие, поэтому все учащиеся обязательно занимаются хореографией. Тимур Хамраев уже выбрал себе тему новой коллекции, которую будет создавать в 2017 году.
— 2017-й объявлен Годом науки и образования. Моя коллекция будет называться «Брюки превращаются...» — говорит юный модельер. — Я посвящу ее новым технологиям и достижениям науки.



знай наших



по Станиславскому

В каждом выпуске рубрики «Время мудрости» мы рассказываем о том, насколько ярко и интересно можно жить на пенсии. И возраст здесь ни при чем. Главное — очень захотеть. Ведь в Москве для этого созданы все условия. В городе работают сотни бесплатных кружков, которые посещают тысячи увлеченных пожилых людей. Многим из них хобби помогает поддерживать активное долголетие и высокий жизненный тонус.

Ретрокафе стало местом семейных и дружеских встреч

свой круг

В рамках проекта «Активное долголетие» в Москве работают ретрокафе. Этот формат заведений, рассчитанный прежде всего на пожилых горожан, появился благодаря идеям, собранным на краудсорсинговой площадке правительства столицы.

«ВМ» отправилась в одно из первых в городе ретрокафе, которое находится в Марьиной Роще при районном филиале Территориального центра социального обслуживания «Алексеевский». Филиал «Марьиной Рощи» занимает несколько помещений на первом этаже дома №15 по улице Советской армии. Внутри кафе — домашнему уютно. Заведение, по словам заместителя директора Центра по социальной работе Натальи Манановой, довольно быстро набрало популярность: появились завсегдатаи, которые не только отмечают здесь дни рождения и другие праздники со своими близкими и друзьями, но и просто заходят поболтать за чашкой чая.

— Сегодня такие кафе действуют во всех пяти филиалах нашего центра. Для нас идея ретрокафе не имела какой-то коммерческой составляющей. Мы хотели, чтобы у пенсионеров и получателей социальных услуг, проживающих в Марьиной Роще и других районах, было место, где можно посидеть, отдохнуть, пообщаться в дружеской обстановке, — говорит Наталья Мананова. — Иногда мы по просьбам людей в том же помещении проводим лекции на различные темы. Например, сегодня — занимательная лекция



9 марта 11:24 Посетители ретрокафе в Марьиной Роще дегустируют различные сорта чая в ходе лекции по истории чайных традиций разных стран

по истории чая и чайным церемониям разных стран. В числе слушателей оказались и пенсионеры, и представители общественных организаций, и участники хора, кото-

Посетители в кафе не просто знакомятся, а становятся настоящей семьей

рый уже более 10 лет собирается в стенах центра. Посетители кафе с интересом послушали о том, как в разных странах относятся к чаю и чаепитию в целом, и получили еще больше удовольствия от дегустации сортов чая: от синего

до красного и бамбукового. Кружки, лекции, мастер-классы — большая и важная часть жизни старшего поколения часть общественной жизни. Но возможность собраться и поговорить по душам — едва ли не важнейшее знание и расширение кругозора.

— Здесь мы можем понять, что наш возраст — это не время, которое надо доживать, а время, в которое нужно жить, — считает участница хора Валентина Шашлова. — Хорошо, есть ради чего выйти из дома и привести себя в порядок. Идея ретрокафе поступила от самих москвичей в рамках обсуждения проекта «Активное долголетие» на краудсорсинговой площадке правительства Москвы. Главной це-

лью обсуждения программы, предложенной мэром столицы Сергеем Собянниным, стали как раз новые идеи для работы по поддержанию и сохранению активного образа жизни старшего поколения с помощью районных центров социального обслуживания. Более десяти тысяч идей были вынесены на голосование, а часть из них — принята. Идеи москвичи могли предлагать по направлениям: «Образовательные программы», «Досуговые и развлекательные мероприятия», «Экскурсионные и туристические программы», «Здоровый образ жизни», «Платные услуги». Среди предложений — курсы по борьбе со старческой деменцией, организация экскурсий и многое другое. Всего в обсуждении приняли участие 5087 горожан. — По моему, старость — это прекрасное время, когда у тебя есть возможность узна-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ КЕЛЛЕР
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Благодаря краудсорсинг-проекту, который состоялся на специальной площадке города осенью 2016 года, мы отобрали более тысячи перспективных идей. Уже есть специальная программа работы, с помощью которой мы будем эти идеи воплощать. В ближайшее время программа будет согласована. Безусловно, все отобранные идеи можно реализовать.

вать что-то новое. Сейчас и с внуками есть возможность помочь, и своими увлечениями заняться, — отмечает одна из участниц проекта «Активное долголетие» Елена Днепровская.

МИХАИЛ АБРАМЬЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

справка

Краудсорсинг — информационная технология, позволяющая всем желающим предлагать свои идеи на заданную тему, обсуждать их, дорабатывать и выбирать лучшие. Одна из задач проекта «Активное долголетие», проходившего на площадке краудсорсинга правительства Москвы (crowd.mos.ru), — улучшить работу столичных центров социального обслуживания населения, где людям старшего поколения кроме помощи в решении бытовых вопросов предлагают услуги, которые дают пожилым горожанам возможность активнее участвовать в жизни столицы.

Помощь приходит адресно

Сегодня в Москве мерами социальной поддержки пользуются более 4 миллионов человек. Доплаты к пенсиям, льготы на проезд, на оплату жилищно-коммунальных услуг, обеспечение лекарствами — сотни тысяч москвичей получили адресную помощь в прошлом году. Мы продолжаем эту работу, для чего в 2016 году приняли целый ряд мер, направленных на улучшение жизни горожан. Так, социальный стандарт минимальных доходов неработающих пенсионеров был увеличен на 20 процентов и составил 14,5 тысячи рублей. Это повышение коснулось почти 600 тысяч московских пенсионеров. В полтора раза вырос размер ежемесячной компенсационной выплаты участникам обороны Москвы. Увеличен размер единовременных выплат к праздникам и памятным дням — ко Дню Победы, в связи с 75-летием начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой.

Всегда была и остается приоритетным направлением политики правительства Москвы поддержка старшего поколения. На сегодняшний день в Москве проживают 94 296 ветеранов Великой Отечественной войны. Возраст ветеранов — старше 90 лет, и для них самое главное сейчас — качественное социальное обслуживание и уход. Мы видим, как Москва постепенно становится городом долгожителей. Всего в мегаполисе проживают порядка 360 тысяч человек старше 80 лет и свыше 570 человек, перешагнувших 100-летний рубеж. Продолжает развиваться городской проект — программа «Активное долголетие», новые идеи для которой в прошлом году подали более 10 тысяч человек.

Особое внимание уделяем людям с инвалидностью. В Москве проживает 1,1 миллиона инвалидов. Совсем недавно, в 2015 году, эта цифра составляла 1,2 миллиона человек, но благодаря развитию оказанных реабилитационных услуг мы смогли почти на 100 тысяч сократить число инвалидов. Впервые за последние 25 лет эта цифра уменьшилась. В 2016 году техническими средствами реабилитации были обеспечены 270 тысяч человек, это 95 процентов от общего числа обратившихся.

Свыше 55 тысяч человек получили необходимые реабилитационные услуги, а еще порядка 130 тысяч человек — санаторно-курортное лечение. Учитывая потребности москвичей, ряд государственных услуг в сфере социальной защиты предоставляется в электронном виде. В 2016 году через портал государственных услуг поступило 243 тысячи обращений, что в 5,5 раза больше, чем в 2015 году. В настоящее время в электронном виде можно получить 27 государственных услуг, из которых 9 переведены исключительно в электронный вид. В условиях экономического кризиса большая работа проводилась по содействию занятости населения. Москва смогла не только стабилизировать уровень безработицы, но и снизить его. На начало года этот показатель составил 5,1 процента. На сегодняшний день в базе вакансий 115 тысяч вариантов для трудоустройства москвичей. И эта работа будет продолжена.



поддержка

социальные новости

Уроки жизни для старшего поколения

Неработающие пенсионеры Северного округа столицы могут получить дополнительное образование на бесплатных развивающих курсах при Московском городском педагогическом университете. В проведении практических занятий участвуют как преподаватели, так и волонтеры — студенты учебного заведения. С марта по май проводятся занятия по курсам «Познай себя и будь здоров», «Уроки жизни в театре кошек Кулачева (занятия ведет Юрий Кулачев)», «Осваиваем мобильную связь», «Разговорный английский», «Разговорный немецкий», «Рукоделие и творчество» и другие. Познакомиться с расписанием занятий и зарегистрироваться можно на сайте института дополнительного образования www.mgpru.ru.

Флешмоб в честь Международного дня социальной работы

21 марта будет отмечаться Международный день социальной работы. В этом году он пройдет под лозунгом «Содействуем устойчивому развитию населения и окружающей среды». Сотрудники ГАУ города Москвы «Институт дополнительного профессионального образования работников социальной сферы» инициировали проведение флешмоба «Поделись видео». Суть акции проста: в этот день выложить видеоролик, рассказывающий о работе любимого вами социального учреждения столицы.

Лучший праздник весны отметили поэтическим вечером и бардовскими песнями

Вечер встречи поэтов и бардов прошел в поэтическом салоне ТЦСО «Монашский». Перед гостями выступили поэты и члены Союза писателей, поэты, проживающие в Монашском районе. Порадовали своим творчеством собравшихся представители клуба бардовской песни «Изгиб гитары желтой» Николай Соколов и Игорь Особлевец, а также приглашенный в гости семейный дуэт Ирины и Сергея Хрустальных из клуба «Ново-Переделкино». Мероприятие было организовано в канун 8 марта и приурочено к самому красивому празднику весны. Кстати, концерты и творческие вечера, посвященные Международному женскому дню, прошли во всех социальных учреждениях столицы.

Врачи встретились с пенсионерами

В филиале «Нунцевский» ТЦСО Монашский состоялась встреча пенсионеров и ветеранов района с представителями медицинских учреждений района. В ходе встречи медики рассказали о работе подведомственных им учреждений, в частности об оборудовании входных групп, о записи на прием к врачам в электронном виде.

«СуперБабушки» помогут подготовиться к балу

В Гостином Дворе в рамках Недели моды в Москве 22 марта откроется IX Общероссийская благотворительная акция «Поможем подготовиться к школьному балу!». В качестве волонтеров на мероприятии будут работать участницы клуба «Московские СуперБабушки». За прошедшие годы более восьми тысяч выпускников школ из семей со скромным достатком, детей-сирот получили в подарок платья, костюмы, обувь и аксессуары.

Творчество дает силы развиваться и дарит ощущение молодости

Активная творческая деятельность — ключ к долголетию и успешной самореализации. В этом убедился корреспондент «ВМ», побывав на мюзикле «Три богатыря» — последней постановке клуба «Театрал», действующего в филиале «Очаково-Матвеевское» Государственного бюджетного учреждения Территориальный центр социального обслуживания «Фили-Давыдково» (ГБУ ТЦСО «Фили-Давыдково»).

Эта музыкальная комедия с непредсказуемыми поворотами сюжета и неожиданными героями с успехом идет уже третий месяц (премьера «Трех богатырей» состоялась в конце декабря 2016 года).

— Театральные кружки существуют во многих центрах социального обслуживания, но мне кажется, что подобные музыкальные постановки — это особенно интересно нашему учреждению, — отмечает заведующий филиалом «Очаково-Матвеевское» Елена Шмелева. Постановка стала достойным творческим вызовом как для актеров труппы, так и для участников работающей при филиале арт-студии «Цветная палитра», силами которых были созданы декорации для спектакля. — Работать с актерами очень приятно. Подобрались замечательные люди, которые чувствуют атмосферу и знают, как правильно сыграть. Они открыто ведут себя на сцене, — говорит культурный организатор отделения дневно-



7 марта 17:30 Актеры клуба «Театрал» (слева направо) Сергей Нажмутдинов, Наталья Коршунова и Игорь Коврижнин

го пребывания, художественный руководитель клуба «Театрал» Олеся Амельченко. Сюжет «Трех богатырей» повествует о приключениях героев русских былин Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича. Примечательно, что младшего из богатырской тройки играет женщина! — Мне очень нравится играть. Если честно, страха сцены у меня никогда не было, наоборот, я всегда с радостью выступаю перед зрителями, — рассказывает Наталья Коршунова, актриса

клуба «Театрал» и исполнительница роли Алеши Поповича. Игорь Коврижнин (он же — Добрыня) на театральные подмостках тоже не новичок. — Мне не впервой, — усмехается богатырь, — по молодости имел опыт участия в самодеятельности. По мнению Сергея Нажмутдинова, играющего роль Ильи Муромца, репетиции и выступления дают всем артистам труппы творчески реализоваться и, невзирая на возраст, найти себя. — Сейчас у нас период самой главной молодости.

Мы развиваемся, ведем активный образ жизни и играем на сцене. Играем для людей, — поясняет Сергей. — Для нас самое главное — зритель. Мы дарим радость и получаем ее в ответ. Как шутят артисты «Театрала», среди перспективных планов у них и выступление на сцене Государственного Кремлевского дворца, и получение премии «Золотая маска». А в ближайшем будущем — новая постановка «Серпантин», премьера которой назначена на 6 апреля.

— В новый спектакль-мюзикл мы планируем добавить больше эмоций, больше реплик и диалогов, что, соответственно, потребует еще большего напряжения актерских способностей, — отмечает Олеся Амельченко. Актеры кружка «Театрал» — это особое собрание людей, которые в своей игре передают весь жизненный опыт. Самому молодому участнику — 56 лет, а самому старшему — 80.

ДАМИР ХУСЯИНОВ
d.husyainov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИНГА ПОБУКОВСКАЯ
ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛЕНИЕМ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ФИЛИАЛА «ОЧАКОВО-МАТВЕЕВСКОЕ» ГБУ ТЦСО «ФИЛИ-ДАВЫДКОВО»

Когда я пришла на работу в отделение дневного пребывания, мы с коллегами решили внести свежую струю в деятельность нашего учреждения. Нам хотелось, чтобы наши посетители могли самореализоваться через творчество. Так родилась идея создать театральную труппу. Клуб «Театрал» существует с ноября 2015 года. Первый мюзикл был поставлен по мотивам произведения «12 стульев». В первом составе труппы было всего пятеро артистов. В рамках программы «Творчество как эликсир молодости» нашим посетителям преподают вокал и сценические мастерство. Эти занятия хорошо помогают укреплять память и поддерживать себя в тонусе.

справка

По всем вопросам, касающимся порядка получения социальных услуг, жители района Фили-Давыдково могут обращаться в ТЦСО «Фили-Давыдково» по телефону (495) 440-68-74 или направить письмо на электронную почту tscs-phi-davydkovo@mos.ru, tscs-phi-davydkovo@dszn.ru

Центр соцобслуживания нового формата: танцпол, кинозал и мини-гольф

новый формат

Весна вступает в свои права, москвичам хочется взбодриться после пасмурных дней и восстановить силы. В этом помогут получать специалистам услуг специалисты ТЦСО «Чертаново».

Новое здание территориального центра социального обслуживания (ТЦСО) «Чертаново» в Западном Бирюлеве открыло двери посетителям совсем недавно. Современное здание фактически задает новый формат для аналогичных городских центров. Архитекторы оригинально подошли к проекту. Одна из главных его изюминок — наличие эксплуатируемой крыши. Сейчас идут работы по улучшению ее гидроизоляции, а ближе к лету здесь может появиться пляжная зона с шезлонгами и площадка для мини-гольфа. Вплотную силу центр заработает этой весной. Он сможет принимать 500 человек ежедневно, а в отделениях дневного пребывания одновременно смогут находиться до 45 получателей социальных услуг. Пенсионерам и людям с ограниченными возможностями здоровья специалисты центра помогают в решении самых разных вопросов, касающихся как быта, так и досуга. На базе ТЦСО «Чертаново» и его филиалов действуют три десятка кружков и клубов. Кстати, до конца года ТЦСО нового формата построят еще в одном районе Южного округа — Зябликове.

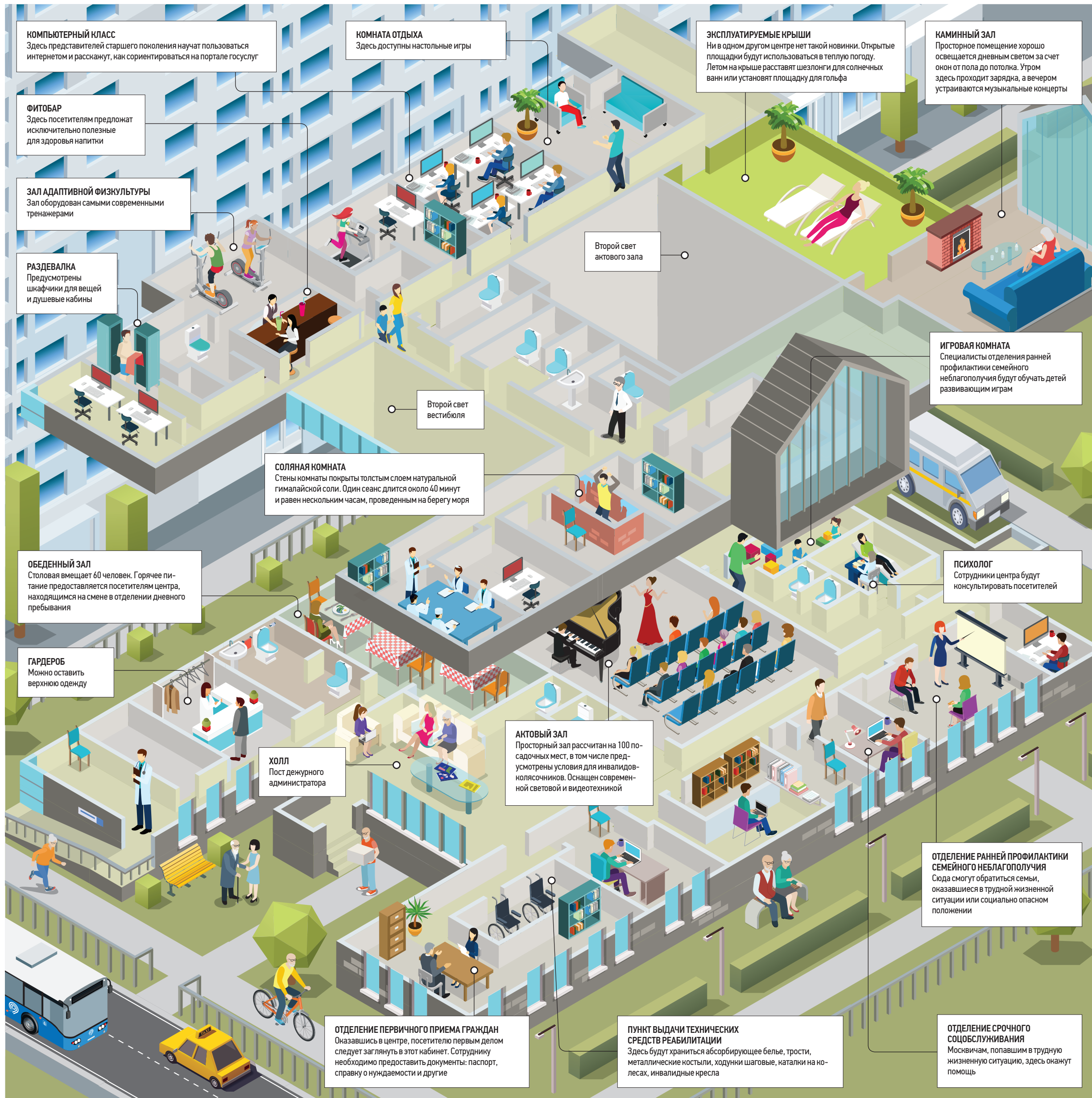
АННА НИКУЛИНИКОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЛЕЛИКОВА
ДИРЕКТОР ГБУ ТЦСО «ЧЕРТАНОВО»

В здании учтены условия для посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Есть пандусы и адаптированные для удобства инвалидов-колясочников санузлы. Сейчас идет набор в четвертую смену (с 12 апреля по 16 мая 2017 года) дневного пребывания. Для посетителей предусмотрены тематические программы. Например, прошлый год был посвящен Году российского кино, и они смотрели любимые фильмы, ставили спектакли и слушали песни из кинолент. Этот год будет посвящен экологии, и весной мы планируем разбить красивый цветник во дворе центра.

Центр социального обслуживания в Бирюлеве Западном



Изучаем новые весенние маршруты

На улице — весна, а это значит, что в Москве обновляются экскурсионные маршруты. В последние годы они становятся все более интересны столичным пенсионерам. Корреспондент «ВМ» посетил популярные экскурсии и выяснил, как стать постоянным участником программы «Социальный туризм».

Посещение лучших театров и музеев города, экскурсии в монастыри и центры народного промысла, знакомство с работой промышленных предприятий Москвы и Подмосковья — все это дело рук работников Территориальных центров социального обслуживания. Бесплатные экскурсии проходят в рамках программы «Социальный туризм», главная цель которой — интересный и полезный досуг людей пожилого возраста и расширение их кругозора. А когда же можно как следует попутешествовать, если не в золотом возрасте! Получатели социальных услуг ТЦСО «Вешняки» вернулись с экскурсии в Оружейную палату Московского Кремля. Счастливые, довольные, они делятся впечатлениями и эмо-

Столичные любители экскурсий создают свои клубы по интересам

националистов, экскурсанты из ТЦСО «Вешняки» побывали в Государственном выставочном зале истории войны в Афганистане. Посетители отделения дневного пребывания ТЦСО «Фили-Давыдково» недавно вернулись полные впечатлений от автобусной экскурсии «Москва Булгаковская». Они про-

ехали по тем местам, где жил и работал писатель, погуляли по Патриаршим прудам, увидели дом легендарной «нехо-рошей квартирной» и посетили музей на Большой Садовой. В ближайшие дни получателю социальных услуг из ТЦСО «Сокольники» ждет поездка в Музей МХАТ, затем в Николо-Бирюлевскую пу-

стынь. Потом социальные работники центра организуют экскурсию в художественный салон, где их подопечные познакомятся с творчеством русского живописца Василия Тропинина. А вот получателю услуг ТЦСО «Бабушкинское» на этой неделе предстоит визит в исторический парк «Россия — моя история» с посещением интерактивной выставки. То есть людям активным, ищущим новых впечатлений и знаний, скучать некогда! — Мы устраиваем самые разные экскурсии, — рассказывает культурный организатор дневного пребывания ТЦСО «Артат» Галина Давыдова. —

Главная цель — сделать жизнь людей активной и насыщенной. Экскурсии у нас бывают как пешеходные, так и автобусные, в том числе и с выездом за пределы столицы. Популярны среди пользователей социальных услуг и экскурсии на производств города. Например, часто организуются мероприятия с выездом на легендарную косметическую фабрику «Свобода», Гжельский керамический завод, на оленью ферму в Орехово-Зуевском районе. Но наиболее популярные экскурсионные маршруты у московских пенсионеров — это поездки по святым местам: мужской Данилов и женский Зачатьевский монастыри, Николо-Берлюковская пустынь и многие другие достопримечательности, связанные с православной традицией. Кстати, экскурсии настолько популярны, что их поклонники теперь объединяются в клубы путешественников. Например, в прошлом месяце такой клуб «Одиссей» был создан в ТЦСО «Северное Измайлово».

ПАВЕЛ БОФИРОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ КЕЛЛЕР
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Всего в Москве на базе 37 центров социального обслуживания и 94 их филиалов созданы порядка 1300 кружков и клубов, которые посещают около 139 тысяч человек. Большой популярностью у старшего поколения пользуются клубы по изучению иностранных языков, обучению навыкам работы на компьютере и в сети интернет, а также другие мероприятия программы «Лучшая половина жизни».

КСТАТИ

Чтобы стать участником программы «Социальный туризм» столичным пенсионерам нужно всего лишь обратиться в территориальный центр социального обслуживания населения (ТЦСО) или его филиал по месту жительства. Участие в программе — бесплатно.

куда пойти

Донской монастырь

Донской мужской монастырь, построенный в 1593 году на окраине столицы, со временем оказался почти в одном из самых престижных районов столицы. Здесь можно по-настоящему почувствовать историю, ощутить груз веков.

Музей-заповедник «Юлотовское»

На обширных угодьях вдоль Москвы-реки находится памятник русской архитектуры, а также уникальные памятники природы, представляющие научную, культурную и экологическую ценность.

Государственная Третьяковская галерея

Музей, содержащий одну из самых крупных в мире коллекций произведений русского изобразительного искусства. Любимое место и москвичей, и гостей столицы.

Специальная ярмарка вакансий для женщин

20 марта в ГБУ «Женский деловой центр» (Каширское шоссе, 148, корп. 2) с 12 до 15 часов пройдет мини-ярмарка вакансий.

Соискательницам предложат множество вакансий: специалист по продажам, финансовый менеджер, секретарь, контролер, специалист по уходу, санитарка, риелтор и другие. Причем эти вакансии подходят женщинам любого возраста, а также тем, у кого ограничены возможности здоровья. Вход на мини-ярмарку вакансий бесплатный и не требует предварительной записи. Женский деловой центр — подведомственное учреждение Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Центр был создан как специализированная профильная структура для социальной поддержки и помощи женщинам. Здесь можно узнать, как правильно организовать свой бизнес. Только в прошлом году в ЖДЦ более 1600 человек получили бесплатные консультации по разработке бизнес-плана и юридическую помощь при

открытии собственного дела. В центре также помогут найти подходящую работу москвичкам любого возраста. Сегодня в банке вакансий центра — свыше тысячи предложений. — Для нас особенно важно, чтобы каждая женщина, у которой есть желание создавать и развивать свой проект, могла получить консультацию и поддержку, — говорит директор ГБУ «Женский деловой центр» Наталья Карпович. — А опытные, сильные, состоявшиеся женщины могут поделиться опытом начинающими. Таким образом, перспективные проекты будут тиражироваться и помогать нашим женщинам стать еще успешнее. Кстати, 2 марта 60 представительниц делового сообщества Москвы пришли на встречу «Деловые женщины — предприниматели столицы». Среди проектов, которые в этот день отметили организаторы мероприятия, был и проект для пожилых людей «Дом у парка», разработанный предпринимательницей Натальей Перезезовой.

ЕЛЕНА ОЛЕСИК
edit@vm.ru

В эти выходные, уже совсем весенние, телевидение не приготовило ровным счетом ничего такого, что помешало бы прогуляться на свежем воздухе. Все вдруг как-то сдулось и исчезло, хотя неплохих передач и фильмов было в сетке немало.

Код Вульфа

Кстати, любопытно — как вам «Мурка» на Первом канале? Если не думать о «Ликвидации» и не вспоминать «Место встречи изменить нельзя», то вполне «смотрибельно», мне кажется. Хотя ожидала я, честно говоря, куда большего. Лично для меня подарок в сериале пока один — это Нина Дворжецкая. Снимаю шляпу и признаюсь — не ожидала. Она неподражаема и невероятна, и на ее фоне, конечно, все остальные слегка, так сказать, «тухнут»...

Вообще, конечно, мы уже достаточно избалованы хорошим кино, и с каждым разом поражают зрителей и нравятся им телевидению все труднее. Но разве кто-то говорил, что будет легко? Пока сериал «Мурка» многие критикуют, некоторые даже довольно жестко, хотя и это раздражает тоже. Хорошо, опять предложили не то? Ну тогда напишите петицию и скажите, что на самом деле вы смотрели бы с удовольствием. А, не знаете. Ну да, нас поди пойми. Надоели ретро и возвращения к 1960-м? Можно понять. Хотя кому-то не надоели. Вы смертельно устали от картин про поимку банд после войны? Понимаю! Но кто-то не устал совершенно и ждет их, как праздника. И тут постреволюционная Одесса кого-то до колот раздражает «не таким» говором и не таким цветом домов. Но я, например, в 1920-х там точно не была и потому не могу судить, так все передано, как было, или нет. И каким будет настроение большинства смотрящих к концу сериала — не ясно, но это явно не «Гречанка», абсолютно потрясшая беспредельным уровнем тупости. И на том уже, как говорится, большое спасибо.

Ну вот, в выходные еще случились перемены и без того обширном списке кулинарных проектов: Первый канал «прирос» шоу «ТилиТелеТесто» с Ларисой Гузеевой, а НТВ запустил в «Битву шефов» Глеба Пьяных. Наверное, эти передачи найдут своих поклонников, но я навяла, что не способна уже смотреть шоу про готовку. Их так много, а процесс приготовления пищи так культивируется, что иногда страшно становится — неужели это главное? Да, все это важно, но страх берет — какая-то большая жратва повсюду, бесконечная, как дождь по осени. Вы говорите, в телке бесконечно кулинарят, чтобы повышать «культуру населения»? Но связи никакой нет, я вас уверяю. Потому что умение приготовить бланманже под шоколадным чем-то там абсолютно не отменяет свиных привычек лопать на ходу шаверму или пахнуть на весь транспорт съеденным вечером чесноком. А неделю назад в РАМТе надвневном спектакле зал так омерзительно пах чипсами, что голова шла кругом. Передела дух после выпаленного, замечу, что Гузеева в шоу вполне органична, а Пьяных вообще как в нем и родился. Так что смотрите, ешьте... Ну и любите, разумеется. А сегодня, 13 марта, телелобители непременно должны вспомнить Виталия Вульфа — его не стало шесть лет назад. Уже шесть... И как бы ни были правы те, кто говорит, что незаменимых нет, он все же относится к таким. Ведь ничего, хотя бы отчасти напоминающего «Серебряный шар», на экране так и не появилось.

В чем был секрет Виталия Вульфа? Не знаю. Мне кажется, он просто очень любил то, что делал. Это вообще код успеха практически в любой работе... Любил, а потому без особого труда нашел «код Вульфа», зарядивший его авторский цикл невероятно доброй, позитивной энергетикой. Переглядывая передачи Виталия Яковлевича можно до бесконечности и сейчас. В них никогда не было экспрессии Эдварда Радзинского и повышенного драматизма и эмоциональной надломленности, что звучали иногда в «Чтобы помнили...» Леонида Филатова, но была умнотворяющая домашность, доверительность и... иллюзия личного знакомства автора со всеми его героями. А еще была невероятная, хотя и сдерживаемая теплота. Она-то и делала проект абсолютно уникальным.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

телекритик



точка Сегодня точку в номере ставит артистка театра «Балет Москва» Мария Бодрова, которая в ночь с субботы на воскресенье выступила в столичной подземке в рамках проекта «Ночь в метро». На станции «Достоевская» труппа театра представила спектакль «Кафе Идиот», получивший премию «Золотая маска-2016». Тысячи зрителей посмотрели прямую трансляцию выступления в соцсетях. Вживую постановку увидели около 150 человек, выигравшие билеты на сайте метро.

Целый век настоящей журналистики

Сегодня 100 лет исполняется газете «Известия» — одному из старейших изданий нашей страны. Многие нынешние руководители отечественных СМИ — выходцы из стен знаменитого здания на Пушкинской площади. Газета много десятилетий считалась эталоном качественной журналистики. Школой, или как писали в советские годы, кузницей золотых перьев.

— Я всегда говорю: как «Известия» на своих страницах отражали историю страны, так и сами «Известия» — страница истории СССР и России, — рассказал «ВМ» председатель Исторического клуба российских прессы Союза журналистов России Станислав Сергеев, пришедший в газету в 1960 году и поныне являющийся ее обозревателем. — И это не со-

впадение, что она родилась в революционном 1917 году. Это логика времени. История газеты — такая же драматическая и героическая, как история страны. По мнению Станислава Сергеева, первый взлет известностной журналистики случился при главном редакторе Николае Бухарине (1934–1937 годы. — «ВМ»).

— Даже в тех непростых условиях он сумел сделать интересную газету. Следующий этап роста «Известий» — это «пятилетка Алексея Аджубея» (1959–1964 годы). При нем газеты «задышали», обратились лицом к читателю. Именно со времен Аджубея отечественные СМИ стали четвертой властью.

— Газета всегда славилась яркими именами журналистов. В 20-е годы прошлого века

в «Известиях» работали Лариса Рейснер, Зинаида Рихтер, Эзра Виленский, Григорий Рыклин. Сотрудниками газеты были Владимир Маяковский и Лев Кассиль. С ней сотрудничали Максим Горький, Мариэтта Шагинян, Илья Эренбург. В 30-е годы здесь начинали Евгений Зригер, Татьяна Тэсс. Десятилетия в газете трудились классик политической карикатуры Борис Ефимов. В «Известиях» работали выдающиеся фотомастера, среди недавних — Сергей Смирнов и Виктор Ахлюмов. — В последние годы газету прославлял плеяда журналистов-международников — Мэлор Стурра, Станислав Кондратов, Владимир Осилов, Леонид Камынин. При Аджубее на страницах «Известий» засверкали имена Анатолия Аграновского (по следам его очер-

ков принимались решения на государственном уровне), Нины Александровой, Эллы Максимовой. Следующее поколение известности — мои сверстники, коллеги, товарищи Отто Лацис, Леонид Шинкарев, Эдвин Поляновский, Борис Резник. Кого-то уже нет рядом. Ушли из жизни и более молодые. Андрей Иллеш, Газз Алимов, последние годы работавший в «Вечерней Москве». — Однако жизнь продолжается. Станислав Сергеев. — Нынешние «Известия» омолодились. У них хорошее будущее. В день столетия газета пришла к читателю со специальным, историческим выпуском.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНКОВ
a.zernkov@vm.ru

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ КОЛЛЕГ С ЮБИЛЕЕМ

цитата

ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР
Сегодня пройдет «Хрустальный бал» премии «Хрустальная Турандот» в честь 95-летия Театра имени Вахтангова и его основателя. 13 — любимое число Евгения Вахтангова.



РЕКЛАМА

Частности

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ПОДЖИЙ (ал. ПВХ)
КРЫШЬ • ВЬНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 31.03
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

Мебель

Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Юридические услуги

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужим квартиру. Выпущим из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование

• **Курьер-регистратор.** Срочно. Поездки в налоговую, банки. З/п от 3000 р. в день. Гр. РФ, прописка Москва и область. Т. (925) 434-34-69
• В офисе! 60000 р. Т. (916) 999-76-96

Искусство и коллекционирование

Коллекционер дорого купит или примет в дар для частного музея старинные дореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, картины, книги и всякую всячину. Т. (916) 486-70-16

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Сергей Михалков видел в детях себя

Сегодня, 13 марта, 104 года со дня рождения поэта, писателя, автора Гимна Советского Союза и Гимна России Сергея Михалкова.

Перечислять все регалии и достижения Сергея Владимировича можно долго. Драматург, военный корреспондент, сценарист, единственный в стране человек, который стал автором текстов двух государственных гимнов. Лауреат Ленинской премии и трех Сталинских премий второй степени. И это не полный список. Но никакие должности и награды не могут рассказать самое главное о личности человека, произведения которого до сих пор любят и дети, и взрослые. «ВМ» обратилась к людям, которые знали Сергея Владимировича лично, ценили его и учились у него.

НИКИТА МИХАЛКОВ
НИЖЕРОЖИССЕР, АКТЕР, СЦЕНАРИСТ И ПРОДЮСЕР. НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР

Секрет долголетия произведения моего отца кроется в его отношении к подрастающим поколениям — он всегда был с ними на равных, видел в них

себя, разговаривал с ними на их же языке.

ВИКТОР ЧИЖИКОВ
НАРОДНЫЙ УДОЛЖНИК РОССИИ (СОЗДАТЕЛЬ ОЛИМПЕЙСКОГО МИШКИ)

Я познакомился с Сергеем Владимировичем в 1955 году,

когда еще был студентом Художественного института и делал курсовую работу по «Дяде Степе». Михалкову мои рисунки понравились, была издана книга с этими иллюстрациями, которая до сих пор переиздается. Образ Дяди

Степы — доброго, отзывчивого, веселого, такого замечательного человека — вечен. Дядя Степа — советский человек, которого создал Михалков, и этот человек живет в каждом из нас. Несмотря на то что сейчас у нас другой общественный строй, Дядя Степа жив.

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМА

Я пытался привить своим детям, а теперь и внукам понятия о добре и зле. Этому меня научили герои Сергея Михалкова. Он создал такие произведения твоими близкими, соседями. Когда понимание хорошего поступка закладывается в детстве, тогда ты живешь жизнью их героев, и они становятся твоими близкими, соседями. Когда понимание хорошего поступка закладывается в детстве, тогда ты живешь жизнью их героев, и они становятся твоими близкими, соседями. Когда понимание хорошего поступка закладывается в детстве, тогда ты живешь жизнью их героев, и они становятся твоими близкими, соседями. Сергей Владимирович был удивительно добрым человеком. Я рад, что принимал участие в открытии памятника около дома, где он жил.



1983 год. Писатель Сергей Михалков в своем рабочем кабинете

Подготовила АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22.
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена.

14/III Укрощение строптивой.
15/III Динарка. 16/III На дне.
17/III Мастер и Маргарита.
18/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 19/III днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Как боги... 21/III Контрольный выстрел. 22/III Укрощение строптивой. 23/III Отелло уездного города.

Малая сцена.

14/III Домик на окраине.
15/III Жюль Данден. 17/III Паутина. 18/III Кроткая. 19/III Мой бедный Марат. 22/III Домик на окраине. 23/III премьера Чуданин.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26.

☎ (499) 241-16-79

14/III Евгений Онегин. 15/III Анна Каренина. 16/III Маскарад. 17/III Ветер шумит в тополях. 18/III Люди как люди. 19/III днем Кот в сапогах, в 18 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 20/III и 21/III Мадеммузель Нитуш. 22/III Дядюшкин сон. 23/III Сирано де Бержерак. 24/III премьера Н. Бенефис.

Новая сцена. Ул. Арбат, 24.

14/III в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 15/III в 19 ч. 30 м. Игры одиночки. 16/III в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 17/III в 19 ч. 30 м. Возьмите зонт, мадам Готье! 18/III днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Минетти. 19/III днем Кот в сапогах, в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 20/III в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 24/III в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 25/III днем Кот в сапогах, в 19 ч. 30 м. премьера В ожидании Годо. 23/III в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 25/III в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью.

Арт-кафе. 15/III в 20 ч. Давайте

негромко... Вечер Александра Олешко. 17/III Гений формы. Вечер Юрия Краскова. 18/III в 20 ч. Вахтанговские байки. Вечер Михаила Васюкова. 19/III в 20 ч. Русский романс. Вечер Александра Павлова. 24/III в 20 ч. Концерт для актера с оркестром. Поют артисты театра. 25/III в 20 ч. Вечер Людмилы Макасовой.

Экскурсии. Офис театра. Основная

сцена. 18/III днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Офис театра. Новая сцена. 19/III в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье. Новая сцена.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6.

☎ (495) 699-96-68

14/III премьера День Опричника. 15/III Шут Балакирев. 16/III Попрыгунья. 17/III Юнона и Авось. 18/III днем и в 19 ч. Юнона и Авось. 19/III Вальпургиева ночь. 20/III Пролетая над гнездом кукушки. 21/III Вишневого сада. 23/III и 24/III премьера День Опричника. 25/III Шут Балакирев.

РАМТ

Театральная пл., 2.

☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 17/III в 19 ч. Незнайка-путешественник, в 18 ч. 30 м. премьера Демократия. 19/III в 12 ч. Кролик Эдвард, в 18 ч. 30 м. Черная версия. 22/III в 19 ч. Эраст Фандорин. 23/III в 19 ч. Rock'n'roll. 25/III в 12 ч. Берег утопии.

Маленькая сцена. 13/III в 19 ч.

30 м. Зима тревоги нашей. 17/III в 19 ч. 30 м. FSK 16. 18/III в 19 ч. 30 м. премьера Свои люди — сочтемся. 19/III в 19 ч. 30 м. премьера Олеана. 20/III в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести. 24/III в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. **Черная комната.** 13/III в 19 ч. 30 м. Пылающей тьме. 18/III и 19/III в 15 ч. Как кот гулял, где ему вздумается. 20/III в 19 ч. В дороге.

Сцена ДК МАИ.

23/III в 19 ч. Сотворившая чудо. **На сцене Театра им. С. В. Образцова.** 17/III в 19 ч. Леля и Минья.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН».

☎ (495) 689-78-44. 13/III Все оттенки голубого. 14/III премьера Ленарк поневоле. 16/III Отелло. 17/III Константин Райкин. Вечер с Достоевским. 18/III Лондон Шоу. 19/III Король Лир. 20/III Все оттенки голубого. 21/III Лондон Шоу. 21/III Лондон Шоу. 22/III Константин Райкин. Своим голосом. 23/III Человек из ресторана. **В помощь. Высшей школы сценических искусств на сцене Ученого театра.**

13/III в 19 ч. 30 м. Одиноким из Спокана. 17/III в 19 ч. 30 м. Game Over. 19/III в 19 ч. 30 м. Заключухи. 20/III в 19 ч. 30 м. Одиноким из Спокана. 22/III в 19 ч. 30 м. Game Over.

В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой.

14/III Чайка.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузнецкая, 1.
☎ (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11. 18/III днем Колобок, в 17 ч. Золушка. 25/III днем Теремок, в 17 ч. Садко и Царевна Морская.

На сцене театра «Ромэн».

Ленинградский пр-т, 32/2.
14/III премьера Недоросль.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромовна, 6.

☎ (495) 612-14-01

13/III Экзюпери. Навстречу звездам. 14/III Сергей и Айседора. 25/III днем Кот в сапогах, в 17 ч. Давай займемся сексом. 26/III премьера И вдруг минувшим летом. 27/III Саломея.

Арт-партнер XXI

Малый Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1. ☎ (495) 981-44-01

На сцене Театра им. Моссовета.

14/III Полеты с ангелом. Шагал.

На сцене ЦДКЖ. 14/III Подкаблучники.

15/III Семейный ужин в половине второго. 18/III в 19 ч. 30 м. Клинический случай.

На сцене Театра «Русская песня».

17/III премьера Джуди. 18/III И снова с наступающим.

На сцене Театра «Содружество актеров Таганки».

20/III Бумажный брак.

Театр иллюзии

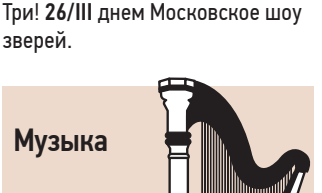
Ул. Вешняковская, 16а.

☎ (499) 786-35-90

18/III

днем Отдыхайте с нами.

19/III днем У вас в гостях волшебники. 25/III днем Раз! Два! Три! 26/III днем Московское шоу зверей.



Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13.

☎ (495) 629-94-01

Малый зал. 16/III XVII Московский международный органичный фестиваль. 17/III К 90-летию со дня рождения М. Ростроповича. А. Рудин (виолончель), Ю. Фаворин (фортепиано). Шуман, Яначек, Энеску. 19/III Вечер скрипичной миниатюры. А. Кошванец (скрипка), А. Диев (фортепиано). Венявский, Вьетан, Баццини, Сен-Санс, Шуберт, Крейслер, Лист, Штраус. 22/III Эстафета Веры. Игроты пианисты-воспитанники В. Горностаевой. А. Гугнин (фортепиано). Бах, Шуберт, Стравинский, Десятников.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10.
www.belcantofund.com.
☎ (965) 312-53-71

17/III в 20 ч. «Звуки города. Буэнос-Айрес». Орган, оркестр, бандонеон. Пьяццолла.

18/III в 15 ч. «Британская фантазия». Перселл, Элгар, Уильямс, Бриттен, в 18 ч. «Звучащие полотна. Микеланджело».

«Моцарт. Ревюем». Моцарт, в 21 ч. «Шедверы мировой киномузыки». Манчини, Норманн, Лерган, Вильямс, Сильвестри, Тирсен. 24/III в 20 ч. Классика и джаз. Времена года: Вивальди и Чайковский.

Кинотеатр «Иллюзион»

Ул. Пущинская наб., 1/15

18/III в 16 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Времена года. Вивальди и Чайковский».

19/III днем «Бременские музыканты». Традиционные ирландские и шотландские мелодии, в 18 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Времена года. Вивальди и Чайковский».

20/III в 16 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Времена года. Вивальди и Чайковский».

21/III в 16 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Времена года. Вивальди и Чайковский».

22/III в 16 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Времена года. Вивальди и Чайковский».

23/III в 16 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Времена года. Вивальди и Чайковский».

24/III в 16 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Времена года. Вивальди и Чайковский».

25/III в 16 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Времена года. Вивальди и Чайковский».

26/III в 16 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Времена года. Вивальди и Чайковский».

27/III в 16 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Времена года. Вивальди и Чайковский».

28/III в 16 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Времена года. Вивальди и Чайковский».