



6 апреля 12:43 Выставочное пространство павильона «Космос» поделено на три тематические зоны. Одна из них — «Космический бульвар». Здесь представлены модели и макеты ракет, космических кораблей, спутников и других исторических и современных аппаратов

**БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ**

сервисы

Комплексная программа «Умный город» объединит существующие в столице электронные сервисы → [СТР. 2](#)

история

Бывшие узники концентрационных лагерей собрались на Поклонной горе и почтили память павших товарищей → [СТР. 4](#)

наука

Курчатовский институт отмечает 75-летний юбилей и ставит перед собой новые цели на перспективу → [СТР. 5](#)



**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ**

**Валютные качели:
сегодня и завтра**

Очередные колебания на валютном рынке вызвали множество диаметрально противоположных рассуждений как среди экономистов, так и среди простых обывателей. Несмотря на резкий скачок курсов доллара и евро по отношению к рублю, эксперты призывают не поддаваться панике. Большинство из них сходятся во мнении, что в ближайшем будущем ситуация выправится. И уж тем более неправильно с инвестиционной точки зрения скупать валюту на пике ее роста. → [СТР. 6](#)

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА** 12.04.18
№ 64 (27911)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте [vm.ru](#)

Веселый народный праздник Красная горка, который в этом году придется на 15 апреля, даст старт свадебному буму. Он наберет обороты к началу последнего месяца весны. Столичные загсы регистрируют более тысячи новых семейных пар.

Возвращение легенды

Сегодня открывается реконструированный павильон «Космос», возрожденный после десятилетий разрухи и равнодушия

эпоха

В обновленном здании разместился лучший в мире образовательный центр «Космонавтика и авиация». В экспозиции — уникальная техника и редкие архивные документы.

Изначально павильон, построенный в 1939 году, представлял собой огромный навес. На полукрытой площадке демонстрировали технику, которая, как вспоминают историки, символизировала «мощь советской индустриализации». Но по мере развития страны менялся и сам павильон. Так, уже в 1954 году его перестроили, превратив в закрытое помещение. У павильона появились зеркальный фасад с триумфальной аркой и купольный зал. Основная его экспозиция была посвящена электрификации и механизации на селе. Но уже через десять лет тематика выставки стала космической. Первые спутники и марсоходы, макеты ракет-носителей и космических кораблей — экспонаты будоражили воображение, делая строчки известной песни не такими уж нереальными: «Утверждают космонавты и мечтатели, что на Марсе будут яблони цвести». О том, что невозможное возможно, свидетельствовала и автоматическая межпланетная станция «Луна-3», сделавшая первые в мире снимки оборотной стороны Луны. Они помогли обнаружить на спутнике Земли море Мечты и море Москвы. Неудивительно, что в павильоне «Космос» часами пропадали не только школьники, но и их родители. Да и сами космонавты были частыми гостями выставки. В архивах сохранилось немало фотографий, на которых сам Юрий Гагарин идет по павильону, осматривая экспонаты. Это было время героев, время расцвета отечественной космонавтики.

НАТАЛЬЯ ПРОСТЯЯСЬКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → [СТР. 7](#)



12 апреля 1965 года. Первый космонавт Юрий Гагарин (в центре) со своей дочкой Леночкой (держит папу за руку) пришел в павильон «Космос». Во время осмотра выставки Гагарин показал дочери корабль, на котором он полетел в космос, обогнул Землю и вернулся

«Гагарин простил меня за грубость»

Вице-президент Союза ветеранов подготовки первых полетов в космос Виктор Кузнецов рассказал «ВМ» о том, как проходил на Байконуре тот самый день — 12 апреля 1961 года.



Виктор Никитович Кузнецов (на фото) на Байконур попал в 1956 году, в ту пору, когда космодром еще только обрастал первыми стартовыми площадками, лабораториями и цехами. Сколько же лет вам было в то время? Чуть больше девятнадцати. Приехал с одним огромным баулом, и поселили меня в единственный на ту пору дощатый барак. А вокруг одна голая степь была. Что конкретно врезалось в вашу память из тех апрельских событий 1961 года? Жарко было. Я тогда уже до старшего лейтенанта досер. В один из дней наш телеметрический отдел 1-го Испыта-

тельного управления полигона Байконур собрался поиграть в волейбол. А рядом с игровой площадкой душ самодельный стоял. Игра в самом разгаре, и тут подкатывает автобус. Выходят шестеро молодых мужчин, одетых в гражданское. Один из группы, самый улыбочивый, нам и говорит: «Ребята, дайте дороги ополоснуться!» А мы ему: «Идите отсюда, что болтаетесь?» Вот так я с Гагари-

ном впервые и увиделся! Но он ничего, обижаться не стал. На ваш отдел были возложены функции контроля за стартом ракеты и ее движением до выхода на орбиту. Какие работы вы проводили при подготовке к полету Гагарина? Если описать просто, то на борту космического корабля была установлена станция-передатчик, а в бункере управления стартом располагался приемник, фиксирующий сведения о траектории полета на фотопленку. 10 апреля космический аппарат вывели на стартовую площадку. Все испытания прошли успешно. 11-го числа нам уже официально представили космонавтов. В котором часу для вас началось 12 апреля? Я точно не помню, когда мы приступили к работе. Но спать вообще не ложились. При этом входе и не сильно нервничали. Как собака еще запускали, первые полеты —

вот тогда очень переживали. А потом уже попривыкли. В последнее время появилось много информации о сложностях, возникших при запуске «Востока-1». Виктор Никитович, взрыва ракеты с Гагариным никто не исключал? Никто полностью аварийных ситуаций исключить никогда не может. А первые 20 секунд старта вообще нельзя проконтролировать. А то, что на случай аварии в укрытии вокруг гагаринской стартовой площадки засели четверо добрых молодцев с сеткой, чтобы ловить его, падающего с высоты, — это было? Это абсолютная фантастика! Единственным укрытием мог быть наш бункер. Только наверх оттуда подниматься 10 метров. Потом еще метров 150. Эти парни даже добежать не успели бы. Был же случай, когда на старте корабля «Союз» случился взрыв. И космонавты остались живы.

Вы до самого выхода на орбиту в Центре управления полетом оставались? Нет, техника вошла в автономный режим, и мы ушли. Далее Сергей Павлович Королев один процессом руководил. У Королева непростой характер был. Вы его побаивались? Крепкий характер Сергея Павловича я на себе хорошо изучил перед полетом Валентины Терешковой. Тогда моя аппаратура странно себя повела. Включили станцию для проверки и услышали сигналы сразу по двум частотам вместо одной. Шуму было! «Приковать его цепью к ракете, чтобы сидел, пока все замечания не устранит», — кричал про меня Королев. Разрешилось недоразумение быстро. И Королев, невзирая на свой высокий статус, подошел ко мне потом со словами: «Все нормально. Отдыхай».

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
edit@vm.ru

В ближайшие два года количество новых школ в Троицком и Новомосковском административных округах (ТиНАО) вырастет в полтора раза. Об этом вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

Строим школы и детские сады

В Троицком и Новомосковском округах столицы в ближайшие два года появится 15 новых школ. Это в полтора раза увеличит количество школ, построенных в ТиНАО с момента присоединения новых территорий к Москве. С 1 июля 2012 года здесь введено в эксплуатацию 11 школ, рассчитанных более чем на десять тысяч учеников. В будущих пятнадцати школах смогут обучаться еще 13 тысяч ребят. Еще одна значимая новость: не менее 20 детских садов планируется построить в ТиНАО в течение нынешнего и 2019 годов. Это более чем значительная прибавка, если учесть, что за предыдущие пять лет в Новой Москве было введено 32 детских сада. В проектировании и строительстве новых детских садов участвуют и девелоперы, и городской бюджет. В рамках Адресной инвестиционной программы Москва профинансирует возведение 8 детских садов за два ближайших года. Поручение на финансирование этих работ дал мэр Москвы Сергей Собянин по просьбам жителей ТиНАО. Все 20 новых детских садов обеспечат местами около пяти тысяч малышей ТиНАО. Это очень важная задача — создавать социальные объекты. За пять лет уже построено 50 социальных объектов и 25 различных спортивных сооружений. Социальные объекты строятся в Новой Москве одновременно с жильем. Каждый из них индивидуален по своему архитектурному решению. В качестве одного из приоритетов городской повестки правительства Москвы выделено развитие образовательной инфраструктуры, развернув масштабную программу по строительству новых школ и детских садов. Реализация проектов недвижимости идет комплексно с развитием социальной инфраструктуры. Всего к 2035 году запланировано возвести 125 объектов здравоохранения, 110 школ, 300 детских садов и 700 спортивных сооружений. Это делается для того, чтобы привлечь людей, простимулировать их покупать жилье.



**ВЛАДИМИР
ЖИДКИН**
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
РАЗВИТИЯ НОВЫХ
ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА
МОСКВЫ

первый микрофон

подписка-2018

У нас новый индекс:
П 7378

в каталоге «Подписные издания» в лодочном почтовом отделении



ГЕОРГИЙ БОБТ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Если вам не ясен смысл прошлых или текущих событий, мы вам его проясним!
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!

Мы работаем для вас!
(499) 557-04-07

курс ЦБ

\$ | 62,36 | ↑

€ | 76,85 | ↑



Виртуальный мир угрожает цивилизации

наука

Сегодня столичному Курчатовскому институту исполняется 75 лет. Накануне юбилейной даты корреспондент «ВМ» поговорил с его президентом Михаилом Ковальчуком.

Михаил Валентинович, вклад Курчатовского института в развитие страны не оценим. Как вы сами смотрите на проделанную за десятилетия работу?

Оборонная способность и национальная безопасность России напрямую зависят и зависят от успехов в атомной отрасли. За эти 75 лет во многом благодаря Курчатовскому институту появились мирный атом, ядерная медицина, создавались и совершенствовались первые реакторы АЭС, вычислительные машины, отсюда вышел даже Рунет. Мы являемся родоначальниками атомной энергетики. Мы строим станции по всему миру. В этом году исполняется 60 лет с тех пор, как мы спустили на воду первую советскую атомную подлодку «Ленинский комсомол». А в 1959 году был создан первый в мире атомный ледокол «Ленин». Кроме России, никто больше не обладает атомными ледокольными флотом. В прошлом году спущены два новых корабля — «Арктика» и «Россия». Принято решение о создании еще одного, более дорогого и сложного типа, ледокола «Лидер». Это необходимо для развития Северного морского пути, ведь он в разы



10 апреля 2018 года. Президент РФ Владимир Путин во время посещения Национального исследовательского центра «Курчатовский институт». Справа — президент НИЦ «Курчатовский институт» Михаил Ковальчук

короче пути между Востоком и Западом через Суэцкий канал и Индийский океан. На днях президент России Владимир Путин посетил Курчатовский институт. Как прошла встреча? Это было первое из десяти мероприятий в рамках празднования 75-летия института, запланированных на год, — совместное заседание с президентом Российской академии наук. В нем принял участие Владимир Путин. Не так давно на Президентском совете в Новосибирске был принят ряд очень важных решений, которые затем были закреплены в Послании Президента. — о создании принципиально новой инфра-

структуры, которая включает в себя строительство синхротрона в Академгородке под Новосибирском и принципиально нового ускорителя для генерации мощного рентгеновского излучения на нашей площадке в Протвине под Москвой. Во время визита в наш институт Владимиром Путиным было решено расширить эту инфраструктуру, включив в нее Владивосток. Глава государства дал добро на создание синхротрона на базе Дальневосточного университета. В ближайшее время мы также планируем ввод ядерного нейтронного реактора в Гатчине, в Ленинградской области. Через пять-шесть лет мы будем

обладать самой совершенной в мире исследовательской инфраструктурой. Что еще сейчас является приоритетным в работе института? Мы на новом этапе развития. XXI век — это век природолюбивых технологий. Понимаем важность защиты нашей страны при помощи ядерного «зонтика», мы совершенствуем эти технологии, но по большей части занимаемся совсем другим, потому что ни атомные лодки, ни ракеты скоро не будут иметь решающей силы. Фактически нами создан новый институт, который называется Центром конвергентных наук и технологий. Он занимается развитием медицины, генетики, изу-

чением стволовых клеток и многим другим. Применять против человека атомное оружие уже не нужно. Есть другие технологии. Мы становимся уязвимы через лекарства, продукты, напитки. Кроме того, формируется система по изоляции существующей части населения, ее забирают компьютерные сети, GPS. Население начинает жить там, в виртуальном мире. Построен фактически цифровой ГУЛАГ, только люди идут туда добровольно. Они становятся полностью управляемы. Это есть главный вызов сегодняшней цивилизации.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН
a.pishulin@vm.ru

Индустриальный принцип переработки мусора

Круглый стол по теме «Мусорная проблема и ее решения» прошел в эфире сетевого вещания «ВМ». Эксперты обсудили вопросы утилизации и переработки отходов в столице и индустриальные перспективы этой отрасли.

Сбор и вывоз мусора, его дальнейшая переработка и утилизация — это не только забота о чистоте окружающей среды и экологии, но и серьезный социально ориентированный бизнес. Тем более если этот бизнес обслуживает население многомиллионного мегаполиса.

— В Москве ежегодно образуется 7,9 миллиона тонн отходов. Из них 4,5 миллиона тонн — это бытовой мусор, — сообщила в ходе круглого стола председатель комиссии по экологической политике Мосгордумы Зоя Зотова. — Если посмотреть статистику, то раньше на захоронение шло 90 процентов мусора. Это было удобно, так как работало 63 мусорных полигона. Сейчас их число сократилось до шестнадцати. Поэтому мы переходим на другие технологии утилизации отходов, развиваем сортировку и переработку. С каждым годом в столице увеличивается количество пунктов раздельного сбора отходов. И это не только те контейнеры, которые стоят во дворах жилых домов, но и специализированные пункты приема.

— На сегодняшний день в столице действует разветвленная сеть пунктов по приему использованных автомобильных шин — их уже более полутора сотен, — рассказывает заместитель председателя Комитета по проблемам экологии и природопользования Московской торгово-промышленной палаты, гендиректор компании «Комбинат экологического обслуживания» Владимир Аленин. — Есть подобные решения для отслуживших свой срок батареек, электротехники. По сути, это фундамент, на котором в дальнейшем будет базироваться весь бизнес по переработке.

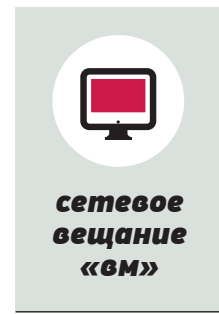
Сним согласен и координатор общественного экологического проекта «Моско» Михаил Антонов.

— Нужно не только работать с уже готовыми отходами, но и сделать так, чтобы мусора стало как можно меньше. Поэтому нам нужны просветительские программы, формирующие у населения определенную экологическую культуру. А параллельно необходимо решать текущие проблемы мусоропереработки. Как было заявлено участниками круглого стола, еще в 2012 году Москва вошла в специальный эксперимент, суть которого — создание экономических предпосылок для крупных инвестиций в общую систему индустриальной переработки отходов. Длительность эксперимента — 15 лет. Этого срока достаточно, что-

нат ряд новых актов и постановлений, после чего возникла необходимость скорректировать региональное законодательство и внести в него поправки.

— Москва имеет свои особенности, — говорит Зоя Зотова. — Например, есть ряд ограничений по утилизации мусора в столице. Поэтому приходится координировать действия по программе с областью или другими регионами. По сути, сейчас вообще меняется концепция обращения с отходами. Что касается уже введенных новшеств,

то в прошлом, 2017 году количество мусора, который был отправлен на переработку, составило 23 процента. Это очень хороший показатель. По словам члена Совета по вопросам агропромышленного комплекса и продовольствия при Совете Федерации РФ Владислава Жукова, новая схема работы предполагает создание специальной (региональной) концепции сбора, рециклинга (повторное использование и возвращение в оборот отходов производства и мусор)



Сбор, вывоз и утилизация отходов — это серьезный социальный бизнес

бы окупить инвестиции за счет многомиллиардного контракта со столицей. Сюда входят и создание системы раздельного сбора мусора, и организация логистики и вывоза отходов за пределы города, и создание перерабатывающих предприятий.

Окончательная цель эксперимента — сделать так, чтобы 70–80 процентов собираемых отходов перерабатывались. Все, что не попадает на переработку, должно утилизироваться на полигонах или мусоросжигающих предприятиях. В последующие годы на государственном уровне был при-

ра. — «ВМ») и утилизации отходов. Затем принимаются соответствующие территориальная и инвестиционная программы.

Работы в этом направлении сейчас ведутся, и результаты будут видны если не в ближайшее время, то через два-три года — обязательно.

— При строительстве перерабатывающих предприятий необходимо обратить внимание на новые отечественные разработки в этой области, — говорит президент объединения «Русрецилинг» Елена Есина.

АРМЕН МУРАДЯН
edit@vm.ru

Оазис природы в центре мегаполиса: музей-заповедник озвучил планы на лето

До наступления теплых летних месяцев остается совсем немного времени. В связи с этим музей-заповедник «Коломенское» представил свою новую культурную программу на грядущий сезон.

Новый проект получил название «Летнее Коломенское: почувствуйте себя за городом». Впрочем, запустится он немного раньше календарного лета — 1 мая. К этому дню сотрудники музея подготовили множество новых выставок, шоу-программ и образовательных экскурсий. Все это сделано для того, чтобы в период летних каникул и отпусков подарить посетителям «Коломенского» яркие и незабываемые впечатления.

Презентация программы летнего сезона началась с речи директора объединенного музея-заповедника Сергея Худякова. Он рассказал приглашенным на презентацию гостям, какие новинки подготовлены для москвичей на ближайшие четыре месяца. — Всего на летний период у нас подготовлены 73 обзорные и тематические экскурсии. Почти две трети из них рассчитаны на организованные группы, включая семьи, разрабатываем специальные программы для людей с ограниченными возможностями, — сказал Сергей Худяков. — В частности, мы очень гордимся выставкой «Загляни в сокровищницу музея». Она, на наш взгляд, главное событие для «Коломенского» в этом году. На ней действительно представлены наши сокровища. Среди экспонатов — древнейшие печатные памятники и выдающиеся образцы древнерусского искусства. Гости увидят уникальную коллекцию малых архитектурных форм и подработку художественного серебра XVII–XIX веков работы немецких мастеров ювелирного дела, работавших в России. Худяков добавил, что не менее важно и то, что большинство этих программ представляют собой не просто театрализо-



Вчера 12:30 Экскурсовод Екатерина Иванова готовится повести группу гостей музея-заповедника на велоэкскурсию по самым красивым местам Коломенского

ванные представления, а интерактивные шоу, в которые планируются активно вовлекать зрителей. Особенно это должно понравиться детям, для которых образовательный элемент будет органично совмещен с развлекательной частью. При этом пренебрегать современными технологиями в «Коломенском» тоже не хотят. Для юных посетителей музея-заповедника и их роди-

телей придумано пять квестов, проходить которые им предстоит при помощи мобильных устройств. Каждая команда получает на старте квеста или, при желании, скачивает специальное приложение на собственный смартфон. После этого команде предстоит пройти по отмеченному на карте маршруту, отвечая по пути на вопросы, связанные с историей России и «Коломенского» в частности. При этом большинство ответов можно найти на информационных стендах, расположенных на территории музея-заповедника. Это должно подтолкнуть участников квеста внимательно изучать окружающие их памятники в поисках подсказок, которые помогут пройти квест до конца. Не менее важное место в летней программе музея-заповедника занял и активный отдых. Те, кто не хочет просто ходить по музейным залам, смогут принять участие в велосипедных экскурсиях. Под руководством экскурсовода гости поедут по самым жи-

вописным местам, расположенным на территории «Коломенского». Во время останков участникам будут рассказывать о памятниках архитектуры и их истории. Для тех же, кто не очень хочет крутить педали, но все равно желает полюбозаться на пейзажи музея-заповедника, предусмотрены экскурсии на повозках, запряженных лошадьми, или на специальных электрокарах. Напоследок Сергей Худяков рассказал о том, какие еще преобразования ждут «Коломенское» в ближайшее время. — Мы проведем благоустройство открытой площадки в районе набережной Москвы-реки. Там появятся прогульно-рекреационная зона и газон для активных игр. Мы планируем проводить там также крупные городские мероприятия, как «Фестиваль света», фестиваль «Усадьба-джаз», праздники национальных культур и кухонь, гастроли российских и зарубежных театров.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
k.yanishevskiy@vm.ru

Фестиваль «Вселенная — Светланов!» обещает радость «творческого безумия»

Уникальный фестиваль «Вселенная — Светланов!» вчера презентовала Московская консерватория. Он посвящен 90-летию великого русского дирижера Евгения Федоровича Светланова и пройдет с участием многих выдающихся музыкантов.

В уникальном для Москвы, но ныне очень модном в Европе формате «концертного марафона» 10 и 11 ноября во всех четырех концертных залах консерватории с утра и до позднего вечера, сменяя друг друга, состоятся тринадцать концертов, шесть мастер-классов, открытые репетиции, выставки, кинопоказы, творческие дискуссии и встречи с выдающимися коллегами и друзьями Светланова. Публику ожидает совершенно невероятная лавина самой разной музыки во все

стилях и жанрах от классики до джаза. Поэтому фестиваль еще получил и подзаголовок «Безумный weekend». Сам Евгений Федорович всегда подчеркивал, что любит разную музыку. Правда, всегда уточнял, что для него музыка заканчивается там, где исчезает мелодия...

Ректор Московской консерватории Александр Соколов, впрочем, подчеркнул, что ожидается только творческое безумие. А с билетами, и по очень демократичным ценам, которые можно приобрести уже с конца апреля, все будет спокойно. Единственная трудность для публики — успеть всюду. Здесь также стоит отметить, что все события фестиваля будет транслировать на весь мир в режиме реального времени знаменитый веб-канал классической музыки medici.tv.

В программе юбилейного фестиваля — любимые сочинения мастера, композиции, посвященные ему и им созданные. В фестивале участвуют Государственный симфонический оркестр имени Светланова и оркестры Московской консерватории. За дирижерский пульс встанут лауреаты Международного конкурса дирижеров имени Светланова — Лео Куокман, Роберто Форес Весес, Кале Куусава, Роберт Тревиньо и Александр Ведерников. На сцену выйдут лучшие музыканты современности, в том числе пианисты Борис Березовский и Андрей Коробейников, виолончелист Александр Князев, скрипка Вадим Репин, Квартет имени Бородина и Государственная хоровая капелла России имени Юрлова.

МАРИЯ БАЛОВА
edit@vm.ru

справка
Евгений Светланов (1928–2002) — дирижер, композитор, пианист. С 1955 года он был главным дирижером Большого театра, где поставил оперы Чайковского, Глинки, Бородина, Римского-Корсакова. С 1965 по 2000 год был худруком и главным дирижером Государственного симфонического оркестра России. Творческое наследие Светланова огромно — тысячи записей концертов, театральных постановок. Светланов — первый дирижер, реализовавший идею создания «Антологии русской симфонической музыки».

от 2,8 млн руб.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ В МОСКВЕ

495 241 92 81

А101

Проектные декларации размещены на сайте www.a101.ru. Строитель: ООО «А101». Предложение ограничено. Реклама

12 апреля 1961 года — день, изменивший историю человечества. Именно в этот день жители Земли бросили вызов космосу. Первой газетой, которая сообщила о подвиге Юрия Гагарина, была «Вечерка». С тех пор в этот день мы вспоминаем знаменательные события, которые произошли в истории отечественной космонавтики, посещаем различные мероприятия, возвращаясь к теме освоения внеземного пространства, рассказываем о грандиозной реконструкции павильона «Космос».

Реставраторы восстановили павильон с рассказами о покорении Вселенной



2014 год. Это архивное фото, на котором мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и главный архитектор столицы Сергей Кузнецов (слева) идут на грани разрушения. От былого величия не осталось и следа: космические аппараты куда-то исчезли, зато появились торговые ряды (1). 6 апреля 2018 года. Павильон «Космос» отреставрирован. Новые космические экспонаты готовы к открытию выставки (2)

перемены

Масштабная реставрация исторического павильона «Космос» заняла четыре года. «ВМ» сравнила, каким он был до того, как специалисты взялись за дело, и что из этого получилось.

Перестройка и лихие 1990-е принесли с собой глобальные перемены и, к сожалению, разруху, которая затронула и павильон «Космос». Какие-то экспонаты разошлись по музеям, остальные были утеряны. Внутри здания развернулись торговые ряды. Продавали все что можно, включая саженцы и семена. Без должного ухода здание поблекло

и потеряло былой шарм: пропали декоративные элементы, штукатурка осыпалась... — Я много чего видел в жизни, но то, что я несколько лет назад увидел в павильоне «Космос», просто потрясло меня до глубины души, — поделился впечатлениями от визита на выставку Сергей Собянин. — Вы только представьте: на фоне портрета первого космонавта Юрия Гагарина бабушки в фуфайках торговали раскладкой и венниками. Потрясенный увиденным, глава города дал распоряжение восстановить исторический облик павильона. Проект реставрации поддержал президент России Владимир Путин. К восстановлению экспозиции присоединилась госкорпорация «Роскосмос». Началась кропотливая работа.

Вниманию к деталям

За основу реставраторы взяли архивные чертежи 1954 года. В итоге удалось воссоздать лепной декор здания, цветные мозаичные полы, вернуть на крышу павильона скульптуры механизатора с молотом и девушки со штурвалом комбай-

на, а также восстановить уникальный стеклянный купол. — Но реставрация это не просто объемы, сроки и приведенные в порядок памятники истории, культуры и архитектуры, — подчеркнул глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов. — Это еще и внимание к деталям. И вот небольшая, но очень важная деталь павильона «Космос» — люстра-звезда, установленная под куполом. В свое время точно такая же звезда украшала Троицкую башню Московского Кремля. По его словам, историческая люстра — из настоящей кремлевской звезды — была утеряна в 1970-х годах, но, к счастью, удалось найти архивные фотографии и чертежи, оставленные архитекторами. Каркас звезды диаметром больше четырех метров сделан из черного металла и покрыт сусальным золотом, в лучах, украшенных пшеничными колосьями из латуни, — вставки из стекла рубинового цвета. — Кроме того, специалисты провели сложнейшие инженерные работы, — добавил Емельянов. — И теперь павильон можно использовать

круглый год. В советское время о таком и не мечтали.

Живая история
Новые возможности — интересные перспективы. В отреставрированном павильоне расположен современный музейно-образовательный центр «Космонавтика и авиа-

Под куполом павильона установлена кремлевская звезда

ция». Внутреннее пространство павильона поделено на три тематические зоны. На «Космическом бульваре» можно часами рассматривать фотографии космонавтов за работой и на опытах, изучать редкие архивные документы, некоторые из них до этого никогда и нигде не показывали.

Здесь же представлено более 120 экспонатов ракетно-космической промышленности. Среди них, например, модель спускаемого аппарата космического корабля «Союз», полноразмерный макет орбитальной станции «Мир» и макет первого искусственного спутника Земли. Это именно он своим простым сигналом «бип-бип» возвестил о начале космической эры. Интересно, что когда-то знаменитый блестящий шар с лучевидными антеннами уже украшал павильон «Космос», но бесследно исчез. Новый макет диаметром 58 сантиметров из алюминия-магниевого сплава специально сделали для нового центра.

Интерактивное обучение

О научных экспериментах и полетах на другие планеты расскажут футурологи на «Космодроме будущего». При этом конструировать соб-

ственные летательные аппараты всех желающих научат в «Конструкторском бюро». — Образовательная функция — одна из основных в центре «Космонавтика и авиация», — подчеркнула заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. — Его интерактивные экспонаты помогут посетителям узнать что-то новое об астрофизике и устройстве Вселенной. В подкупольном пространстве, например, установлена космическая сфера. Внутри оборудован 5D-кинотеатр, где можно в режиме реального времени увидеть Землю глазами космонавтов, которые сейчас находятся на Международной космической станции, или посмотреть научно-популярные фильмы об исследовании других планет. — Нам удалось сделать один из самых лучших в мире космических павильонов, — сказал Собянин, пригласив всех желающих посмотреть на уникальные экспонаты.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС РОМОДИН
МОСКОВЕД, ИСТОРИК АРХИТЕКТУРЫ

Павильон «Космос» — уникальная постройка, в основе которой лежит еще довоенный эллипс, дебаркадер, приспособленный для экспозиции тракторно-автомобильной промышленности. Во время реконструкции 1954 года у здания появился неповторимый облик, который чем-то напоминает итальянские соборы эпохи Возрождения. Таким оно сохранилось и до наших дней. И мне отрадно, что павильон пережи реставрацию и мы наконец-то сможем увидеть в первоначальном виде и стеклянную арку, которая несколько десятилетий была закрыта разными конструкциями, и замечательный купол, находившийся в аварийном состоянии. Не менее важно и внутреннее содержание здания. Экспозиция, которая там размещалась, не просто отражала функцию павильона как современного выставочного комплекса, а наполняет его новым смыслом.

мы были там первыми

Искусственный объект на чужой планете
Спускаемый аппарат станции «Венера-7» впервые в мире достиг поверхности Венеры в 1970 году.

Построили больше всех орбитальных станций
С 1971 года и до постройки Международной космической станции наша страна вывела в космос десять различных орбитальных станций.

Спускаемый модуль приземлился на поверхности Марса
В мае 1971 года спускаемый модуль для картографирования «Марс-3» начал передачу данных с красной планеты.

Стремление к звездам возвращается к школьникам

Сегодня отмечается День космонавтики. В праздничную дату проводятся Гагаринские уроки. Первым его провел детский технопарк «Мосгормаш».

Вчера летчик-космонавт, Герой России, глава Звездного городка Валерий Токарев провел Гагаринский урок для старшеклассников. Выступление перед детьми, по словам космонавта — особая миссия — рассказать о сложных вещах простым языком. — Мы гордимся, что наша страна в числе первых в этой отрасли: первый человек, преодолевший земное притяжение, — Юрий Гагарин, первая стыковка в космосе — это все наше, — сказал он. А теперь наши астронавты на борту Международной космической станции (МКС). — Это серьезное сооружение весом более 400 тонн, — говорит Токарев. — Увидеть МКС на небосклоне можно при ясном небе даже в наших широтах. Особенно летом ее хорошо видно — это самая яркая движущаяся точка.



Вчера 11:03 Летчик-космонавт, Герой России, глава Звездного городка Валерий Токарев ведет урок

Валерий Иванович привез для ребят фильм, снятый на рубеже тысячелетий на борту Международной космической станции. Школьников заинтересовало: сколько же месяцев космонавты проводят на борту?

— Сейчас экипажи летают вахтами — от пяти до семи месяцев, — ответил космонавт. И тут же нажал кнопку — вот космонавты тренируются. — Шорты, футболка, белье носки — вся одежда, — отмечает он, — ходить по станции

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ТИХОНОВ
ЗАМЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА НАУКИ, ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Сегодня Гагаринские уроки проходят в «Инжиниринге» Института имени Баумана и Московском политехе. Их проводят инструкторы, которые готовили космонавтов к полетам в космос, и инженеры-конструкторы.

в обуви нельзя, приходится летать. Простые бытовые подробности вызывают удивление у ребят — как космонавты глотают воду: жидкость не растекается, а большим пузырем летит ко рту.

Восьмиклассник Илья Белов спросил, почему из летчиков Валерий Иванович пошел в космонавты? — Я жил в 300 километрах от Москвы. В сельской библиотеке брал книги о космосе, — рассказал он. — Спусти годы мечту исполнил.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Мы были первыми: «Вечерняя Москва» раньше всех газет сообщила про полет

Ровно 57 лет назад нашим коллегам было нелегко. В отличие от остальных газет «Вечерне» пришлось сообщить о полете человека в космос вечером того же дня.

Всю первую полосу занимали сообщения ТАСС о полете, обращение ЦК КПСС «К народам и правительствам всех стран», приветствие от Никиты Хрущева и справка про Гагарина. Почти вся вторая полоса была отдана поздравлениям. А вот большая часть третьей страницы отводилась московской жизни: «Вечерка» не забывала, что она — городская газета. Сегодня мы перечитываем поздравления из праздничного номера.

«Вольный сын эфира

Когда-то — кажется, только раз или два в жизни — пропел Шалапин в Москве знаменитую арию из «Демона»: «Тебя я, вольный сын эфира, возьму в надзвездные края...» <...> Первый космонавт <...> обогнул по заданной орбите нашу планету — Землю и взял нас с собой в «надзвездные



Первая полоса номера за 12 апреля 1961 года. Цветные вставки использовались в исключительных случаях

края» <...>. Можно сотни томов наполнить хвалами нашей науке, нашей технике. Но «Восток» в соревновании с «Западом» побеждает не только наукой и техникой. Секрет нашей победы — в простом советском человеке, <...> поднят новым общественными отношениями, вышедшим из миллионов и связанном с миллионами таких же советских людей. Этому человеку,

сделавшему всех нас причастными к звездам, — слава! *Мариэтта Шагинян*

«Прославлен в веках

Все мы потрясены грандиозностью сообщения <...>. Советские люди крепко держат в своих руках руль развития мировой науки. Гений советского народа навсегда прославлен в веках. Летчик майор Юрий Алексеевич Гагарин на-

глядно всему миру продемонстрировал мирные устремления советских людей. Чувство огромной гордости за своих соотечественников, принимавших участие в подготовке этого исторического полета, является законным чувством советского человека. Слава Коммунистической партии, советскому народу, создающему все условия для небывалого развития нашей культуры, нашей науки! *Тихон Хренников*

«Хочется жить и творить! Сегодня самый радостный день в моей жизни. Радость не умещается в груди: первый в мире звездоплавец — советский человек! Мы верили, что так будет, и все-таки новость поразила. Когда мы узнали фамилию пилота космического корабля, сразу подумали: этим именем будет гордиться все человечество! Очень хочется жить и творить в нашей замечательной стране. *В. Трухина, работница завода «Красный боеатырь»*

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

