БЫЛО ВЧЕРА, ВАЖНО СЕГОДНЯ

развитие
Новый сезон «Современник» откроет в родном здании, которое отреставрируют до конца лета → СТР. 2

уборка
Холодный душ устроили гению русской литературы. Памятник самому известному отечественному поэту отмыли шампунем → СТР. 4

выставка
Разработки для морской и космической техники показали столичные электронщики → СТР. 5

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

18.04.18

№ 68 (27915)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Весенне-летние темы открыты для обсуждения на портале «Наш город». Пользователи могут сообщить о неисправных электронных табло на остановках, аварийных деревьях, содержании дворов и работе летних кафе.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Дни исторического и культурного наследия

Это настоящий праздник для всех, кто любит московскую архитектуру. Дни наследия стартуют сегодня и продлятся до конца мая. Организаторы приглашают всех желающих на уникальные и необычные экскурсии, в том числе велосипедные, по историческим местам города. Это шанс побывать внутри зданий, обычно закрытых для посетителей. Среди них, например, старинные городские усадьбы, которые сейчас занимают посольства разных стран и другие организации. Запланировано больше 300 мероприятий.

→ СТР. 3

Киоск моей удачи

Победители городских аукционов получат лучшие места для торговли

бизнес

Вчера в Цифровом деловом пространстве столицы состоялся обучающий семинар. На нем предпринимателям рассказали, как арендовать киоск или павильон у города.

АНТОН ГЕРДО

Вчера **17:10** Коммерческий директор кулинарного клуба из Зеленограда Вера Федоренко мечтает арендовать киоск или павильон у города для продажи пирогов

Чтобы арендовать объект под размещение бизнеса, юридическим лицам нужно принять участие в аукционе на электронной торговой площадке. Для этого достаточно трех простых шагов: получить электронную цифровую подпись, пройти бесплатную аккредитацию на площадке и внести задаток для участия в торгах — сумма составляет от 5 до 50 процентов от начальной цены.

Как рассказал начальник отдела привлечения и сопровождения инвестиций управления подготовки и проведения земельно-имущественных торгов Департамента города Москвы по конкурентной политике Василий Калинкин, сейчас на торги от города выставлено 183 нестационарных торговых объекта (НТО). В основном это киоски и павильоны, а также НТО в столичных парках, остальное — тележки, бахчевые развалы и елочные базары. Выбрать понравившийся киоск можно не выходя из дома — на Инвестиционном портале Москвы. Город заключает договор с арендатором на пять лет. В стандартном киоске площадью четыре квадратных метра можно продавать только овощи и фрукты, театральные билеты, мороженое, хлеб или молоко. А в павильоне размером побольше — цветы или продовольственные товары. Арендная плата зависит от района размещения. Некоторые киоски можно взять в аренду с понижающим коэффициентом. К примеру, при ставке в 30 тысяч рублей в месяц с применением коэффициента 0,3 плата будет чуть более девяти тысяч рублей в месяц.

На городских торгах предлагается 79 киосков и павильонов

— В киоске или павильоне установлено оборудование, он подключен к электроснабжению. При желании можно поменять его место размещения или специализацию, предварительно согласовав это с городом, — отметил Василий Калинкин.

— Мне, пожалуйста, два билета на Баскова, — молодая женщина склоняется к окошку киоска «Театральная касса», что на Тверской улице. Кассир Ольга Туз всегда готова поговорить с покупателями, посоветовать концерт или спектакль.

— Наш киоск — единственный на Тверской. Мой работодатель выиграл аукцион еще летом прошлого года, но торговлю начали недавно — здесь прокладывали подземные кабели. Продажи идут бойко, особенно билеты пользуются спросом у приезжих — все хотят попасть на актеров московских театров, — поделилась кассир Ольга.

Похоже, торговать в городских киосках достаточно выгодно. А не так давно город предложил предпринимателям еще и возможность аренды НТО на территории столичных парков. Сегодня предлагается 72 подобных лота в Измайловском, Лианозовском, Перовском, Царицынском и других крупных парках Москвы. Здесь можно не только организовать общественное питание, но и спортивный клуб, оказывать зрелищно-развлекательные услуги.

ЮЛИЯ КОНОВАЛОВА
y.konovalova@vm.ru

Комментарии экспертов

ВАЛЕРИЙ МАСЛЕННИКОВ
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ТЕОРИИ МЕНЕДЖМЕНТА И БИЗНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ РЭУ ИМЕНИ Г. В. ПЛЕХАНОВА

Формат киосков, которые сдаются в аренду, направлен на индивидуальных предпринимателей и малые предприятия. Отличной возможностью для арендаторов станет грядущий чемпионат мира по футболу. Если за прошлый год Москву посетили более 20 миллионов человек, то в этом году примерно столько же ожидается только в летние месяцы. Киоски очень эффективны, потому что они предлагают различную продукцию и расположены под рукой. Для начинающих предпринимателей это возможность вхождения в бизнес.

КИРИЛЛ ФРОЛОВ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОРОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

Все нестационарные торговые объекты городские власти предоставляют в пользование предпринимателям совершенно безвозмездно, за сам объект предприниматель ничего не платит. Это помощь от города тем начинающим бизнесменам, кто только открывает свой бизнес. В объекте уже находится все необходимое оборудование, начинать торговую деятельность можно буквально в тот же день, когда будет подписан договор аренды. Объекты уже подключены к системе электроснабжения, на арендаторов это бремя не возлагается.

О бесплатном проезде на городском и междугородном транспорте для болельщиков ЧМ-2018 рассказал генеральный директор АНО «Транспортная дирекция — 2018» Кирилл Поляков.

Болельщики поедут бесплатно

Бесплатный проезд является одной из уникальных особенностей чемпионата мира по футболу — 2018. Он был озвучен в заявке России на право проведения турнира и стал конкурентным преимуществом перед другими странами.

Совместно с коллегами из Российских железных дорог (РЖД) мы проделали колоссальную работу по обеспечению мобильности представителей СМИ и болельщиков в такой большой стране, как Россия. 728 поездов было добавлено к текущему расписанию, из которых около 500 будут делать остановки в одиннадцати городах — организаторах турнира. Поезда смогут перевезти более 440 тысяч человек, в том числе пассажиров с ограниченными возможностями. Составы будут современные, с кондиционерами и вагоном-рестораном.

Желающим забронировать бесплатный билет необходимо зайти на сайт транспортной дирекции чемпионата мира tickets.transport2018.com, ввести номер билета на матч или заявки на его получение, номер паспорта болельщика, указать матч, который они планируют посетить, выбрать дату и время отправления поезда. Также работают телефоны горячей линии. На данный момент уже забронировано 227 тысяч мест.

КИРИЛЛ ПОЛЯКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ТРАНСПОРТНАЯ ДИРЕКЦИЯ — 2018»

первый микрофон

Приезжать в город в день матча поезда будут не позднее чем за два-три часа до его начала, а уезжать — не ранее чем через два часа после его окончания.

Особое внимание будет уделено безопасности. Каждый поезд будут сопровождать сотрудники транспортной безопасности или правоохранительных органов.

Москва станет центром этой системы. Из столицы будет отправляться большинство поездов, а на вокзалах оборудуют специальные информационные стойки и кассы.

Кроме этого, во всех городах — организаторах мундиаля болельщики смогут воспользоваться бесплатным проездом на общественном транспорте в дни проведения матчей. Бесплатными станут маршруты, связывающие аэропорты, вокзалы, фан-зоны, стадионы. Для проезда также будет достаточно билета на матч и паспорта болельщика. Для удобства и российских, и иностранных гостей чемпионата на всем подвижном составе, который планируется использовать для бесплатной перевозки, разместят специальный логотип FREE RIDE с броским и запоминающимся дизайном. По этой эмблеме можно будет идентифицировать также автобусы, шаттлы и другой общественный транспорт.

Комфортное передвижение болельщиков также обеспечит специальный транспортный гид (мобильное приложение), который будет запущен в мае. Он поможет правильно построить свой маршрут и подскажет нюансы транспортной системы.

Мы готовы к наплыву большого количества болельщиков и сделаем все, чтобы их перемещение было удобным и безопасным.

цифра

1 000 000

человек примут участие в акции «Бессмертный полк» в Москве. Они пройдут колонной и пронесут транспаранты с портретами своих родственников — участников Великой Отечественной войны.

Уровень воды на гидроузлах неизменно уменьшается

Паводок в Московском регионе пошел на спад. Об этом «ВМ» сообщили вчера в пресс-службе Канала имени Москвы.

В большинстве районов наблюдается понижение уровня воды в акваториях. За десять дней с начала половодья аварий и чрезвычайных ситуаций на водных путях не было.

Обычно паводок проходит в течение двух-трех недель. Сейчас наблюдается спад половодья на всех водных путях Московского бассейна за исключением Оки. Пропуск паводка производится в транзитном режиме через два гидроузла Канала имени Москвы. Так, в верховьях Волги зафиксировано уменьшение уровня воды на 8–47 сантиметров. В низовье Москвы-реки, на гидроузлах Трудкоммуна, Софьино, Андреевка и Фаустово глубина уменьшилась на 12–30 сантиметров. Только на границе Москвы-реки и Оки отмечается настоящее половодье. Но и там ситуация начала улучшаться.

За минувшие сутки уровень воды на гидроузле Белоомут понизился на 7 сантиметров. На Оке всегда была актуальна проблема паводка, поскольку по берегам отсутствует плотная застройка и река остается «живой».

По данным Мосводоканала, в верховье Москвы-реки пик паводка пришелся на 9 апреля. Сброс воды через Рублевскую плотину тогда составлял 142 кубических метра в секунду.

Сегодня этот показатель не превышает 48. В черте столицы уровень воды держится в пределах нормы.

Но специалисты говорят, что ситуация может измениться после обильных осадков, ведь приход сильных дождей в столичный регион синоптики прогнозируют уже сегодня.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕРМАН ЕЛЯНЮШКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ФГБУ «КАНАЛ ИМЕНИ МОСКВЫ»

Гидротехнические сооружения «Канала имени Москвы» в настоящее время работают в штатном режиме. Наиболее сложная паводковая ситуация традиционно наблюдалась на Оке. Талая вода поднялась почти до рекордных отметок 2013 года. Продолжительность половодья будет зависеть от возможных осадков.

погода

+9°C

Ветер **4–6 м/с** | Давление **741 мм**

Центр	+9	Лефортово	+9
Бутово	+8	Останкино	+9
Внуково	+10	Отрадное	+9
Жулебино	+9	Печатники	+9
Зеленоград	+9	Тушино	+9
Измайлово	+9	Троицк	+10
Кожухово	+9	Хамовники	+9
Кузьминки	+8	Чертаново	+10
Кунцево	+10	Шелепиха	+9

18116
4 620008 560137

валюта

Курс ЦБ

$	61,14	–1,13
€	75,84	–0,99

Биржевой курс

$	61,54	+0,38
€	75,95	+0,23

Биржевой индекс

ММВБ	2191,19
РТС	1121,48
Brent	71,21
DJIA	24 827,74
Nasdaq	7269,45
FTSE	7226,05

подписка–2018
У нас новый индекс:
П 7378
в каталоге «Подписные издания» в любом почтовом отделении

ЕЛЕНА ПЛЕШИВЦЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «МОСКОВСКАЯ ЗОЛУШКА»

Ждете фею? Собираетесь на бал? Вас ждет принц? Рубрика «Московская Золушка» — для вас. ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ! Волшебные превращения в принцесс. От макияжа до туфельки!

Мы работаем для вас!
(499) 557-04-07

Сергей Собянин: «Современник» получит дом к театральному сезону

развитие

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание столичного правительства, а накануне вечером оценил качество реставрационных работ в театре «Современник».

Новый дом для именинника

Реставрация театра «Современник», по планам, завершится к концу лета. Новый театральный сезон актеры встретят в своем родном здании на Чистопрудном бульваре. Тем временем качество работ 16 апреля проверил мэр Москвы Сергей Собянин. В холле театра, которому накануне исполнилось 62 года, пахнет строительной пылью, что оседает белым налетом на бетонном полу. В оркестровой яме солирует болгарка, за сценой «поет» металл и стучит кувалда. На сцене и в зрительном зале идет капитальный ремонт. Рабочие обещают закончить «гастроли» через несколько месяцев. А пока актеры театра продолжают репетировать и выступать во Дворце на Яузе.

— Когда Галина Борисовна *(Волчек. — «ВМ»)* первый раз подошла ко мне с идеей очень серьезной внутренней реконструкции театра, по правде говоря, я отнесся к этому проекту с некоторым недоверием, — признался Сергей Собянин. Смущали главу города не только грандиозные планы художественного руководителя «Современника», но и нестабильная экономическая ситуация в стране. Все-таки историческое здание в стиле неоклассицизма и модерна построено в Москве по проекту архитектора Романа Клейна в 1914 году. Изначально это был кинотеатр «Колизей».

— Мы знаем, как иногда сложные проекты зависают и превращаются в долгострой, — подчеркнул Собянин. — По отношению к «Современнику» такое даже представить себе было невозможно. Театр должен был продолжать работать и радовать зрителей своим творчеством.

Поэтому, взявшись за реконструкцию здания, власти Москвы нашли актерам временный дом. Но к новому сезону, надеется мэр, они вернутся на историческую сцену.

— Вы знаете, как было страшно, когда мы сидели здесь, где не было даже стульев, смотрели на пустую, вырванную сцену и распиливали занавес, чтобы забрать его с собой, — поделился тревогами, которые сопровождали переезд на другую площадку, народный артист России Сергей Гармаш. — Уйти из своего дома — такого большого и родного — было непросто. Но уже сейчас в воздухе витает предвкушение праздника.

Москва предлагает компенсировать затраты бизнеса на выставки

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

16 апреля **19:12** Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, актер Сергей Гармаш, директор «Современника» Игорь Попов и глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский осмотрели, как идет реконструкция исторической сцены театра

Актеры «Современника» отметили «бережную реконструкцию» театра: рабочие все делают аккуратно, не ломают и не перестраивают исторические стены.

Бизнес поддержат

Вчера на заседании президиума правительства Москвы утвердили порядок субсидий для малого и среднего бизнеса, участвующего в выставочных мероприятиях.

— Малый и средний бизнес играет все большую роль в экономике Москвы. Надо наращивать меры поддержки, — заявил Сергей Собянин.

Как доложил председатель комитета Торгово-промышленной палаты Российской Федерации по выставочной, ярмарочной и конгрессной деятельности Сергей Беднов, ежегодно проводится тысяча экспозиций, в них участвуют семь миллионов экспертов со всего мира. Москва — лидер по числу экспозиций за год.

— Промышленные смотры способствуют продвижению на рынок отечественных товаров, — отметил он.

Его мнение подтвердил гендиректор ООО «Некс-Т» Владимир Крикушенко. Участие в коллективном стенде помогло его предприятию выйти на подписание новых договоров.

— Нам бы потребовались долгие годы. Но за год мы увеличили мощности своего предприятия, — отметил он. — Участие в выставках — это важная мера поддержки, нам она дала хороший результат.

А директор «НВП «Астрафарм» Евгений Данилин рассказал, что общий бюджет на экспозиции в девяти выставках, потраченный его предприятием, составил около двух миллионов рублей.

— Поддержка правительства Москвы будет существенной, если город компенсирует часть затрат, — отметил он интерес представленной им компании к участию в различных выставках и выходу на зарубежные рынки.

Как сообщил руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Алексей Фурсин, с 2016 года действует программа организации коллективных стендов под брендом «Сделано в Москве». Она направлена на вывод столичных компаний на внешние и внутренние рынки.

Город компенсирует до 350 тысяч рублей за участие в российских экспозициях и до 700 тысяч рублей — в зарубежных.

Повысился уровень медицинской помощи

Также на заседании президиума правительства Москвы подвели итоги развития системы здравоохранения за год. Столичные власти отмечают: позитивные тенденции, которых город достиг за предыдущие годы, помогают повышать уровень современной медпомощи, качество жизни и здоровья горожан. В настоящее время в системе здравоохранения столицы задействовано 122 тысячи единиц современного оборудования, из них 679 единиц — высокотехнологичная аппаратура: роботы, установка «Гамма-нож», томографы и другое. Построено 32 новых объекта здравоохранения — сегодня в столице работают современные поликлиники, больничные корпуса, подстанции скорой помощи.

Сергей Собянин подчеркнул необходимость работы над улучшением ситуации в области онкологической помощи, дал поручение усилить контроль за своевременным оказанием помощи пожилым москвичам и создать систему мониторинга в системе ЕМИАС за очередями в поликлиниках для пациентов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edit@vm.ru

цифра

41

тысяча врачей и среднего медицинского персонала прошли обучение по различным программам повышения квалификации. Их инициировал город.

Фасады станций метро обновят

Этим летом в столице благоустроят 43 станции метрополитена. Об этом вчера рассказали в пресс-службе комплекса городского хозяйства Москвы.

Во время работ будут отремонтированы фасады и установлена архитектурно-художественная подсветка, обновлены покрытие стен и полов.

— Специалисты проведут работы на 56 объектах 43 станций метрополитена. В подземных переходах приведут в порядок инженерные сети, а также оборудуют гранитные спуски для маломобильных групп граждан, — отметили в пресс-службе столичного комплекса городского хозяйства.

В ведомстве также добавили, что на 55 объектах работы уже начались. Там установили ограждения и леса, приступили к демонтажу конструкций, которые подлежат замене. Отмечается, что на части фасадов сначала будут демонтированы все конструкции, а затем уже начнутся ремонт и благоустройство.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

При ремонте 32 фасадов сначала демонтируют все конструкции, которые должны быть заменены, очистят поверхности, а затем облицуют их натуральным камнем или керамической плиткой. Часть фасадов покрасят в соответствии с колористическим паспортом здания. На 14 фасадах будет установлена архитектурно-художественная подсветка. Это такие станции, как «Каширская», «Автозаводская», «Спортивная». На трех станциях — «Кузнецкий Мост», «Сокол», «Баррикадная» — будут выполнены работы по монтажу архитектурно-художественной подсветки. Фасады на этих станциях были приведены в порядок в прошлые годы.

Сезонных кафе стало больше. Рестораторы встречают гостей

только у нас

Наступление по-настоящему теплой весенней погоды дало старт работе летних кафе. Московские власти подсчитали, что в 2018-м установят на 300 летних кафе больше, чем годом ранее. О том, какие требования предъявляются к рестораторам по установке сезонных веранд, в интервью «ВМ» рассказал вчера глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк *(на фото)*.

Алексей Алексеевич, сколько в этом сезоне заработает летних веранд?

В схему размещения включено 2613 сезонных кафе. Рестораторы сами решают — открывать летнюю точку при своем заведении или нет. Практика показывает, что большинство пользуется возможностью привлечь посетителей в рестораны, установив веранды.

В городе наблюдается рост сезонных точек? Какова динамика за последние годы?

Давайте вспомним цифры прошлого года: летом 2017-го в Москве отрылось более 2,3 тысячи летних кафе. Это в 1,8 раза больше, чем в 2012 году. Шесть лет назад в столице их насчитывалось 1,3 тысячи.

Практика размещения летних кафе как-то поменялась в этом году?

Нет. Напомню, что сезонные кафе должны непосредственно примыкать к стационарному предприятию или отстоять от него на расстоянии не более пяти метров. Важно, что границы места размещения сезонного кафе не должны нарушать права соседних помещений.

А ограничения по расположению летних веранд остались тоже прежними?

Да, как и в предыдущие годы, в 2018-м не допускается размещение сезонных кафе в 25-метровой зоне от технических сооружений метрополитена. Нельзя ставить летние веранды в арках зданий, на цветниках, детских и спортивных площадках и на городских транспортных стоянках. Запрет на установку сезонной точки распространяется и на узкие тротуары и площадки. Не появятся летние кафе и вблизи пятиметровой зоны от подземных пешеходных переходов.

Два года назад Москва предложила рестораторам новые форматы размещения кафе. В этом году правила для них меняются?

Действительно, в 2016 году в правила размещения сезонных кафе при стационарных предприятиях общественного питания были внесены изменения. Они касались как раз расположения компактных сезонных кафе. Подобное расширение правил позволило увеличить возможности предпринимателей по размещению сезонных кафе на фасадах зданий. Важное условие выдвигалось тем, у кого кафе располагалось в историческом здании — в этом случае проект нужно согласовывать с Мосгорнаследием. Позволили рестораторам открывать локальные точки общепита и на участках, не используемых для прямого транзитного движения пешеходов. В этом году эта норма продолжает действовать, менять ее не стали.

Таких компактных кафе, где вместо стульев подоконники, много в столице?

Примерно десять процентов от общего числа точек общепита приходится на те самые «компактные кафе». Предпринимателям понравился такой формат, и цифры это подтверждают.

Алексей Алексеевич, а где особо востребован подобный формат заведений?

Такой формат сезонных кафе позволил увеличить их количество, преимущественно в центре столицы.

Одновременно город предусмотрел и штрафные санкции за нарушения?

Для тех, кто пренебрегает порядком размещения летних кафе в столице, предусмотрены штрафные санкции до 300 тысяч рублей и исключение из схемы размещения летних кафе на следующий год. Так, запрещены капитальные конструкции, шатры, беседки и рамное остекление. Кафе нельзя размещать на крышах жилых домов и во дворах, на транспортных стоянках и ближе, чем в 25 метрах от подземных переходов метро.

Достаточно частый вопрос, который волнует курильщиков: а можно ли курить на верандах?

Веранда с настилом считается сооружением, где нельзя курить, но столики, которые стоят на асфальте, под запрет не попадают.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сети все возрасты покорны

Вчера в Московском центре технологической модернизации образования прошел окружной отборочный этап чемпионата по компьютерному многоборью среди людей старшего поколения. Он состоялся в рамках проекта «Московское долголетие».

В номинациях «Начинающий пользователь» и «Уверенный пользователь» соревновались 32 человека. Победители будут состязаться в городском этапе первенства.

В чемпионате принимали участие те, кто окончил курсы компьютерной грамотности в территориальных центрах социального обслуживания (ТЦСО) и в Московском городском университете Управления Правительства Москвы.

Участники строили маршруты на онлайн-картах от своего ТЦСО до банка или почты, создавали презентации об ученом — химике Дмитрии Ивановиче Менделееве, а также проверяли лицензию управляющих компаний жилых домов.

— За последние годы продолжительность жизни в Москве увеличилась до 67 лет, — сказала депутат Московской городской думы Ирина Назарова. — В столице живут три миллиона человек старше 55 лет. Выходя на пенсию, люди по-прежнему хотят жить активно. Узнавать, что творится в мире, развиваться. Разумеется, этому очень помогает интернет. Освоить компьютерную грамотность может любой житель столицы старшего возраста.

Кроме этого, в ТЦСО есть возможность заняться скандинавской ходьбой, живописью, рукоделием, освоить один из многочисленных видов танца или научиться петь. Еще пожилым людям доступны уроки иностранных языков.

По словам Ирины Назаровой, для москвичей также создаются медицинские классы, где горожанам расскажут о принципах здорового образа жизни.

— Информационные технологии оказались самыми востребованными из всех активностей для москвичей старшего поколения, — сказал начальник управления развития социальных коммуникаций и активного долголетия Андрей Пентюхов. — Более 21 процента горожан, которые пришли на проект, выбрали именно это направление. Здесь, на чемпионате, они показывают, чему смогли научиться. Это мотивирует их становиться лучше.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
p.efimov@vm.ru

справка

Пилотный проект для пенсионеров столицы «Московское долголетие» продолжает прием заявок. Стать участником, выбрав себе хобби по душе, несложно: нужно обратиться в ближайший к дому ТЦСО, заполнить анкету и отдать ее ответственному за этот проект сотруднику. Присоединиться к программе может любой житель Москвы в возрасте от 55 лет. Все занятия проводятся бесплатно. Кроме того, любой желающий может стать волонтером проекта и проводить занятия для других участников.

Искусство выходит за рамки классических форм

Проект по художественной терапии представили вчера в Морозовской детской городской клинической больнице. Он организован при поддержке Департамента культуры Москвы.

В холле здания детской больницы разместились объекты искусства: скульптура ДНК из кубиков, радужная колонна с игрушками внутри, витрины Московского музея дизайна с коллекцией ретроигрушек.

— Пока мы заполнили современным искусством с первого по третий этажи, — рассказывает куратор проекта Марина Звягинцева.

Лестницы и коридоры тоже украшены веселыми дорожными знаками с животными, рисунками, на которых таблетки ходят в гости друг к другу и многим другим.

— Главная цель этого проекта — отвлечь детей от негативного ощущения, которое они испытывают, приходя в больницу, — поясняет Звягинцева.

— Он создает комфортную среду для пациентов, родителей и врачей, — добавил главврач больницы Игорь Колтунов.

И задумка авторов проекта вполне работает. Годовалый Саша Толкачев с папой Сергеем пришли в больницу на короткое обследование. Но ребенок и не заметил процедур — его внимание привлекли яркие детские стульчики, расписанные художниками вручную, животные на стенах коридоров.

— Очень интересно и нестандартно, — делится впечатлениями папа мальчика.

Москва — культурный город, в нем ежедневно проходят сотни мероприятий. Но, по словам руководителя столичного Департамента культуры Александра Кибовского, все чаще искусство выходит за рамки классических форм.

— Этот уникальный язык общения способен передать эмоции, мысли независимо от возраста, конфессиональных и идеологических убеждений, — отметил Кибовский.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕОНИД ПЕЧАТНИКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

В Морозовской больнице собраны самые современные технологии. Но никакое здание, никакая аппаратура не заменят самого главного — души, которой это здание должно быть наполнено. И я благодарен тем людям, которые совершенно бескорыстно помогают нам лечить маленьких пациентов с помощью современного искусства.

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Вчера **16:15** Куратор проекта по художественной терапии Марина Звягинцева показывает один из арт-объектов — дверь, сделанную специально для детей

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор Александр Иванович Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Кристина Полорчян (шеф-редактора сайта)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Инесса Фотева, Наталья Гришина

Дирекция Софья Хотчинская (заместитель гендиректора по маркетингу и рекламе)
Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 85 000 экз.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года
Срок сдачи номера в печать 17.04.2018, 21:00
Подписано в печать 17.04.2018, 21:00

vm.ru

Отпечатано ЗАО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Сегодня, в Международный день памятников и исторических мест, в Москве стартуют Дни культурного наследия. Это уникальный фестиваль, который продлится до конца мая, с необычными экскурсиями по старинным городским усадьбам, особнякам и другим памятникам столичной архитектуры. Древние тайны, удивительные находки, интересные факты и невероятные истории расскажут и покажут сами реставраторы.

Прогулки по старинным улицам

Узнать шахматную историю

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Вчера **14:45** Второклассницы Адана Карданова и Елизавета Москвитина (слева направо) в Центральном доме шахматиста рассматривают необычные шахматы **(1)** Еще в 2010 году на месте храма Преображения Господня был только фундамент, но уже через пять лет на Преображенской площади восстановили старинную церковь **(2)** Пожар оставил от усадьбы одни руины, которые реставраторы к июлю 2016 года превратили в красивый особняк **(3)**

наследие

Вчера прошли первые экскурсии по объектам культурного наследия Москвы. «ВМ» заглянула в некоторые из них и оценила отреставрированную красоту памятников архитектуры.

Напольные часы в одной из комнат Центрального дома шахматиста, что на Гоголевском бульваре, пробили ровно два часа дня. Под чугунным балконом хлопнула входная дверь, и по парадной мраморной лестнице, которой больше 150 лет, начали подниматься первые гости.

— Красиво, как будто мы в замке, — осматривается по сторонам ученица 2 «А» класса гимназии «Сократ» Адана Карданова. На экскурсию в старинный особняк она пришла вместе с классом.

Рояль и шахматы

Изначально на Гоголевском бульваре — на пустующем после московского пожара участке земли — первая владелица городской усадьбы Екатерина Васильчикова в 1820-х годах построила не одно, а два здания: в классическом стиле и в русском. Но уже во второй половине XIX века супруги Зубовы провели глобальную реконструкцию, объединив стоящие рядом дома. Так появилась небольшая, но невероятно красивая — ажурная и яркая, с золотыми узорами на красном фоне и небесно-голубыми вставками — мавританская комната. Чтобы попасть в нее с главного входа, нужно пройти через Большой зал — просторную комнату с высокими потолками и прекрасной акустикой. Сейчас здесь проходят шахматные турниры, а раньше проводили балы. Впрочем, сегодня благодаря реставраторам зал выглядит точно так же, как и в XIX веке. С потолка, богато украшенного лепниной, свисают объемные люстры. Высокие окна задрапированы светлыми портьерами.

А рядом с дверью, за которой и скрывается комнатка в мавританском стиле, стоит старинный черный рояль. Говорят, на нем играли Рахманинов, Глазунов, Танеев и другие знаменитые композиторы, которые нередко аккомпанировали известным певцам. В конце XIX века в Большом зале выступал сам Федор Шаляпин.

— Мы опирались на чертежи, которые остались после реконструкции 1860 года, — рассказала реставратор Ирина Калугина. — Большая часть лепнины хоть и в трещинах, но сохранилась до наших дней. А вот стены за несколько веков потеряли свой первоначальный цвет. Чтобы восстановить его, мы работали вместе с художниками.

Под толстым слоем штукатурки удалось найти и вензель «А», украшавший потолок одной из комнат флигеля, где сейчас находится Музей шахмат. Когда-то особняк на Гоголевском бульваре принадлежал купеческому роду Алексеевых, из которого вышел городской голова Москвы Николай Алексеев. Под стать знаменитым жильцам исторического здания и экспонаты современного музея.

— Здесь у нас собраны шахматы разных стран, народов и эпох, — директор музея Татьяна Колесникович показывает фигуры викингов XII века. — Это копия. Оригинал комплекта, который нашли на дне моря в затонувшем корабле, хранится в Британском музее.

Самый старый подлинный экспонат, который можно увидеть на Гоголевском бульваре, — мозаичная шахматная доска XVII века из Эфиопии. Но в московском музее много и других уникальных предметов. Например, космические шахматы, которыми в 1970 году сыграли на орбите космонавты Виталий Севастьянов и Андриян Николаев.

Восстановлен из пепла

Старинные здания с богатой историей есть не только в центре города. Отправляясь в Новую Москву, стоит заехать в поселок Первомайское. Там на Парковой улице стоит главный дом дворянской усадьбы Старо-Никольское — памятник архитектуры XVIII–XIX веков. Имение, основанное на левом берегу реки Десны боярином Федором Ртищевым, почти 100 лет принадлежало семье Мусиных-Пушкиных. Это именно они позаботились о пышном убранстве господского дома, построенного в стиле ампир. Правда, тот исторический облик здания, который мы видим сегодня, полностью восстановлен реставраторами. Еще в 30–40-х годах прошлого века старинная усадьба была сильно перестроена. Здесь располагались школа и детский сад, а позже — общежитие и даже магазины. Буквально за несколько десятилетий внешний облик, как и интерьеры дома, изменился до неузнаваемости: утрачены бельведер и декоративные элементы на фасадах, надстроены торцевые лоджии, полностью переделана внутренняя планировка здания, а мраморную лестницу вытеснила железобетонная. Но самое страшное случилось в 2011 году: пожар оставил от усадьбы одни руины. Поэтому за основу реставраторы взяли архивные чертежи.

— Нам повезло, что здание ранее не реставрировалось, — рассказывает главный архитектор проекта реставрации Елена Киселева. — Поэтому во время работы мы нередко находили подсказки, как должна выглядеть усадьба.

Так, в Красном зале восстановлена изразцовая печь. А по периметру одной из комнат тянется орнаментальная живопись. Рисунок для нее реставраторы нашли за батареями «советского общежития».

Храм как будто приподнялся и рассыпался в воздухе

— Первые два этажа здания отражают архитектуру XVIII века, — уточняет Киселева. — Такими они были при Мусине-Пушкине. А вот третий этаж с роскошной верандой появился уже при Шереметьевых в конце XIX века.

Здание восстановлено в рекордные сроки: всего за один год. Специалисты демонтировали с торцевых террас западного и восточного фасадов особняка некрасивую надстройку, которая появилась в 1940-х годах, укрепили стены и кирпичные своды подвала, восстановили крышу, а также воссоздали бельведер с утраченным шпилем и смотровой площадкой.

— На фасадах здания восстановлены штукатурный слой и архитектурно-декоративное оформление, — добавили в пресс-службе Мосгорнаследия. — А на основании химико-технологических исследований старинному дому удалось вернуть исторический цвет.

В отреставрированном главном доме старинной усадьбы сейчас располагается Китайский культурный центр в Москве. Именно здесь летом 1928 года тайно прошел судьбоносный для народной республики VI съезд Коммунистической партии Китая. Реставраторы постарались вернуть не только архитектуру здания, но и атмосферу, которая царила в нем в разные эпохи. На третьем этаже, например, воссоздан интерьер комнат, в которых ночевали участники съезда.

Памятник памятнику

Храм Преображения Господня на Преображенской площади — еще один пример, когда реставраторы восстанавливали старинное здание буквально с нуля. Церковь, освященная в конце XVIII века, была святыней лейб-гвардии Преображенского полка, да и всей русской армии.

— Около ее стен в 1883 году в присутствии государя-императора Александра III освящались новые знамена одного из старейших гвардейских полков Российской империи, созданных Петром Великим, — рассказал почетный реставратор Москвы, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания Игорь Русакомский, который больше 20 лет посвятил восстановлению этого храма. Старинную церковь взорвали рано утром 18 июля 1964 года по распоряжению Хрущева. «Храм как будто приподнялся над землей и рассыпался в воздухе», — вспоминали очевидцы. От здания остался только фундамент.

— Найти материалы для восстановления храма Преображения Господня было непросто, — подчеркнул Русакомский. — Но мне повезло. Както я работал в Государственном архиве Ленинграда, ныне Санкт-Петербурга, и благодаря его сотрудникам совершенно случайно наткнулся на чертежи реставрации этого храма в 1883 году. Тогда его переделка была заказана к приезду Александра III на коронацию в Москву.

В архивах, по словам реставратора, сохранились чертежи планов и фасадов храма.

Еще одна счастливая случайность свела Русакомского с человеком, у которого сохранился альбом со снимками церкви. Они были сделаны незадолго до того, как храм снесли, и помогли узнать детали внутреннего убранства святыни. Опираясь на исторические документы, реставраторы приступили к работе.

— Самая сложная задача состояла в том, чтобы, не разрушая первоначальных фундаментов храма, восстановить на том же месте историческое здание, — обозначил трудности, с которыми столкнулись специалисты, Игорь Русакомский. — Пришлось возводить сложные металлические конструкции. На них положили плиту, на которую и опиралось новое сооружение.

Кроме того, за несколько десятилетий облик Преображенской площади изменился. Современные высотные здания просто «поглотили» бы восстановленный храм. Поэтому реставраторы решили приподнять рельеф исторического места над фундаментной плитой и уже на получившемся возвышении воссоздать старинную церковь.

— То есть мы создали памятник памятнику, — уточнил Русакомский, добавив, что такое решение позволило в подклете храма устроить два предела. Один из них посвящен Андрею Первозванному, второй — Николаю Чудотворцу.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 7

Велоэкскурсии и викторины

Из года в год москвичи проявляют большой интерес к нашему городу, его культуре, наследию. И я думаю, что этот интерес нужно только поддерживать и развивать. В этом году особенностью Дней исторического и культурного наследия в Москве стала богатая программа. Для ценителей архитектуры, истории нашего города мы сделали упор на экскурсиях. Всего с 18 апреля по 31 мая пройдет более 300 мероприятий, в том числе беговые и даже велосипедные экскурсии по Бульварному кольцу.

Как и в прошлые годы, свои двери перед москвичами откроют те памятники архитектуры, куда в обычное время доступ ограничен. Гостей примут 65 исторических объектов, среди которых, например, дом Тарасова на Спиридоновке, дом Николая Стахеева на Новой Басманной улице и особняк Дерожинской в Кропоткинском переулке. Впервые пройдет уникальная экскурсия по дому Наркомфина, который является объектом культурного наследия и сейчас находится на реставрации.

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

нескучная история

Составляя программу, мы также учли мнение участников проекта «Активный гражданин». Они проголосовали за экскурсии по конкретным памятникам. Один из победителей — усадьба в поселке Первомайское на территории Новой Москвы. Всего несколько лет назад она стояла в руинах, а сегодня передана Китайскому культурному центру. Так что этот и другие объекты ждут москвичей. Как и лекции, мастер-классы почетных реставраторов Москвы. Они расскажут обо всех деталях и тонкостях, обратят внимание на элементы отреставрированных, а также воссозданных объектов. Почетный реставратор города Григорий Мудров, например, проведет экскурсию по Петровскому путевому дворцу и дому Лобанова-Ростовского на Мясницкой улице. Поделятся специалисты и своими секретами реставрационного мастерства. Один из таких мастер-классов пройдет в реставрационном колледже № 26. Всего разработано 50 маршрутов, подготовлено 30 квестов, запланировано проведение фотовикторин и двух тематических выставок в центре города. Все это также нововведения 2018 года. Кроме того, в социальных сетях нашего департамента запустим фотоконкурс — на лучшее место в городе для подготовки к экзамену или предложения руки и сердца. Победители получат в подарок уникальную экскурсию по Москве в очках виртуальной реальности. В них можно будет увидеть, каким был город, и то, каким он мог бы стать при условии, что некоторые проекты были бы воплощены в жизнь.

Словом, программа получается насыщенной. Будет интересно, приходите. Вся подробная информация, как и запись на экскурсии, доступна на сайте dni-nasledya.ru.

Качественная работа — залог низкой арендной ставки

Восстановить одно из старинных зданий Москвы, чтобы взять его в аренду почти на полвека по льготной ставке «рубль за квадратный метр». Заманчивое предложение для инвесторов.

За шесть лет существования программы инвесторы подключились к спасению 20 памятников архитектуры. Из них 12 уже восстановлены. Это и знаменитый дом с кариатидами в Печатниковом переулке, и городские усадьбы, построенные в XVIII–XIX веках, и Померанцевая оранжерея Екатерининского дворца в Лефортове. В планах на этот год, уточнили в Мосгорнаследии, — закончить реставрационные работы на двух объектах и включить в программу еще шести старинных зданий. По правилам, все они будут выставлены на аукцион.

— Стоимость аренды исторического здания изначально рассчитывается по среднерыночным показателям, — рассказали в Департаменте по конкурентной политике. — Как показывает практика, желающих поучаствовать в торгах много, поэтому иногда первоначальная сумма вырастает в семь-восемь раз.

Договор заключается на 49 лет. При этом первые пять, помимо аренды, сумма которой определена на торгах, инвесторы оплачивают научную реставрацию здания. Если не уложиться в срок, то город вправе найти другого арендатора. Так что в интересах самого инвестора завершить работы как можно раньше. Тем более что льготная ставка — рубль за квадратный метр — начинает действовать только после того, как зданию вернут исторический облик.

Реставраторы обращают внимание на детали

Прежде чем приступить к реставрации старинного здания, необходимо провести большую исследовательскую работу. Как проходит восстановление памятников культурного наследия, «ВМ» рассказал почетный реставратор Москвы Евгений Журин.

Все начинается с изучения самого памятника: специалисты приезжают на место, осматривая каждый сантиметр здания. Нужно зафиксировать все, что сохранилось до наших дней, включая конструкцию помещения и материалы, из которых оно построено. Параллельно идут историко-архивные работы. Ценно каждое упоминание здания в исторических документах, в том числе в мемуарах и воспоминаниях. Важны все сохранившиеся снимки, чертежи, оставленные архитектором, или даже сделанный на скорую руку карандашный набросок.

— На основе собранной информации составляется проект реставрации, — говорит Журин. — И вот тут важно ответить на вопрос: а что именно представляет для нас историческую ценность? Ведь нередко памятник XVII века доходит до нас с достройками и перестройками, которые были сделаны с XVIII по XX век. Поэтому, как правило, мы берем за основу облик здания, который вошел в историю, но при этом стараемся восстановить важные архитектурные элементы разных эпох.

Особое внимание реставраторы уделяют и материалам, которые используются для воссоздания исторического вида. По возможности они должны быть идентичны тем, что использовали авторы памятников.

Страницу подготовила **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

Александру Сергеевичу устроили холодный душ

уборка

Вчера памятник гению русской литературы отмывали специальным шампунем. Ополаскивали бронзовые кудри чистейшей водой. Монумент Пушкину принял первый душ за год.

АНТОН ГЕРДО

Вчера **11:10** Сотрудник ГБУ «Автомобильные дороги» Мурат Шевлаков чистит щеткой с пенным раствором монумент поэту. Пушкина отмыли за полчаса

Четырех человек в бригаде достаточно, чтобы Александр Сергеевич засиял. Вчера памятник Пушкину отмыли сотрудники государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги». За полчаса монумент стал как новенький.

Сонные голуби — главные виновники загрязнения памятников — разлетаются, как только на Пушкинской площади появляются подъемная машина и трактор с бочонком воды. Рабочие в ярко-оранжевых жилетах и касках готовятся к тому, чтобы отмыть «наше все».

— Александра Сергеевича чистим два раза в год — весной и осенью. Самое сложное — отмыть складки на одежде, плечи, глаза, — говорит заместитель руководителя ГБУ «Автомобильные дороги» Центрального административного округа Москвы по содержанию объектов и зеленых насаждений Сергей Шеянов.

Чистая вода и специальное моющее средство, деревянная швабра с длинной ручкой и зеленой щетиной — рецепт чистоты гения русской литературы очень прост. Нужно взять десять граммов раствора на литр воды и как следует намылить его плащ, кудри и бакенбарды. Затем еще раз полить из шланга всю фигуру поэта. Всего же на монумент Александра Сергеевича уходит до ста литров жидкости. Все работы согласованы с Мосгорнаследием.

Банные процедуры ожидают и других знаменитостей. Юрий Долгорукий, Николай Гоголь, Карл Маркс и остальные известные личности, увековеченные в бронзе, станут чистыми и опрятными в ближайшие четыре дня.

— Всего на балансе «Автомобильных дорог» в центре Москвы находится 174 памятника, — отмечает Сергей Шеянов. — Каждый из них является значимым для нас.

Среди тех монументов, которые ждут освежающего душа от государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги», — памятник летчикам дальней авиации. Расположен он в сквере Девичьего Поля.

— Открыли данный монумент в прошлом году, — напомнил Сергей Шеянов.

В этом, как и в предыдущие годы, первыми помоют монументы в центре столицы, прежде всего — в пределах Бульварного и Садового кольца. Затем работы перенесут в другие округа города.

— Срок завершения работ — 20 апреля, — заявил Сергей Шеянов. — В ходе предстоящего субботника подведем итоги по благоустройству столичного центра.

Всего московские памятники отмывают четыре бригады. Для каждой из них свой график, а в перечне на день сразу несколько памятников.

Кроме того, сотрудники «Автомобильных дорог» отремонтируют уличные ограждения, подправят городскую мебель, обновят газоны, покрасят скамейки и урны.

— Всего предстоит покрасить около 20 тысяч скамеек в центре, — заявил Сергей Шеянов. А еще в скором времени город украсят цветники. Москва станет одной из самых нарядных столиц в мире.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

До 30 апреля продлится конкурс фотографий в официальных аккаунтах Комплекса городского хозяйства. Чтобы стать участником, достаточно сделать оригинальное селфи, разместить его с хештегом #Янасубботник в любой из социальных сетей. Авторы трех самых популярных фотографий получат возможность побывать на экскурсии по одному из уникальных объектов Комплекса городского хозяйства.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА

В эту субботу мы встретимся с москвичами на уборке нашей любимой столицы. Мы приглашаем всех желающих на очистку Москвы после зимы. В выходной приведем в порядок парки и озелененные территории.

Присоединиться к субботникам можно на любом этапе. Информацию о мероприятиях в каждом районе можно найти на сайтах префектур и управ, в районных средствах массовой информации и на стендах многоквартирных домов.

Инвентарь, посадочный материал и все необходимое предоставят коммунальные службы и управы.

ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ
ПРЕФЕКТ ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ

С наступлением теплой солнечной погоды в центр города приезжает гулять все больше и больше москвичей. Перед нами стоит масштабная задача — привести округ в порядок после зимы.

На сегодняшний день уже выполнена большая часть из всех запланированных на апрель работ. Коммунальные службы приступили к промывке памятников, витрин, цоколей и фасадов зданий, обновлению детских и спортивных площадок.

На сегодняшний день в центре Москвы уже помыли 2,5 тысячи фасадов и цоколей зданий, почти 16,7 тысячи дорожных знаков и указателей, 80 тысяч квадратных метров витрин предприятий торговли. Кроме того, отремонтировано 746 детских площадок, приведено в порядок 415 контейнерных площадок.

Первомай центр города встретит чистым и, как всегда, красивым.

Военкомат отметил юбилей

100-летний юбилей празднует столичный военкомат. Ровно век назад Советом народных комиссаров РСФСР был подписан Декрет «Об учреждении волостных, уездных, губернских и окружных комиссариатов по военным делам» и обозначен круг их задач. Корреспондент «ВМ» побеседовал с сегодняшним военкомом Москвы — Виктором Щепиловым *(на фото)*.

Первый вопрос военному комиссару Москвы: чем сейчас живет подведомственная вам структура?

Военный комиссариат столицы сегодня на одном из ведущих мест в Западном военном округе по учетно-призывной работе. В числе наших обязанностей не только организация призыва молодых людей в армию, мы еще решаем всевозможные социальные вопросы. Кстати, хотелось бы отметить, что немалую помощь в воспитательной работе среди молодежи нам оказывают правительство Москвы и мэр столицы Сергей Собянин. Помогают нам в этом и столичные советы ветеранов.

Виктор Алексеевич, изменился ли, на ваш взгляд, сегодняшний призывник?

Судя по статистике, здоровье у нынешнего призывника значительно крепче. Как показал последний призыв, пригодных к службе оказалось 80 процентов. А ведь всего пять лет назад таких было только 70 процентов.

Скажите, а есть ли особенности у весеннего призыва — 2018?

Пожалуй, главное, что отличает его от прежних, — так это то, что со вступлением в действие Федерального закона № 444 молодые люди до 27 лет могут пройти медицинское переосвидетельствование и отправиться служить. Нам уже поступило 300 заявлений — это добровольцы, которые сами рвутся в армию.

Действительно, сегодня многие хотят служить. У военкоматов даже появилась возможность отбирать самых лучших. Что может увеличить шанс, если призывник мечтает попасть, допустим, в элитные подразделения?

Приоритетом при отборе пользуются те призывники, которые прошли подготовку на базе ДОСААФ и получили военно-учетную специальность — как, например, водители. Кроме того, молодые люди в военкоматах обязательно проходят специальные тесты, которые позволяют определить их профессиональные способности и место, где они могли бы служить. Так, в последние три года в новые подразделения Российской армии, среди которых и научные роты, отправились служить 250 выпускников столичных вузов. 25 человек подписали контракт о дальнейшей службе, а десять заняты научной разработкой новейших образцов вооружения.

Совсем немного времени остается до празднования 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Как военкоматы готовятся к этому дню?

Мы ведем большую работу по поиску участников Великой Отечественной войны или их родственников, которым по какой-либо причине своевременно не были вручены боевые награды. Это мы делаем в тесном взаимодействии с Главным управлением кадров Министерства обороны Российской Федерации и поисковыми отрядами. На сегодняшний день мы уже вручили более 700 наград.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Водолазы провели подводный субботник

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера **12:03** Главный специалист отдела психологической реабилитации ГКУ МГПСС Иван Стерелюхин демонстрирует первого в столице рака сезона 2018 года

Вчера водолазы Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах (МГПСС) провели первое в этом году обследование дна столичных водоемов. Корреспондент «ВМ» проследил за работами, а также обнаружил первого весеннего рака в Канале имени Москвы.

Водное пространство зоны отдыха «Прибрежная» только-только освободилось от льда. На противоположной стороне — спасательная станция «Левобережная», сосны, голые еще осины и — на контрасте — малая архитектура реконструкция: три уютных деревянных променада, вычурные фонари, просторные лестницы. На нашем берегу — шезлонги, пляжные раздевалки, настил, детский городок. И посреди этого великолепия — знак «Купаться запрещено». Нарушать пока некому, в апреле здесь гуляют только собачники. А сегодня еще и водолазы, устроившие «подводный субботник».

— Мы используем телеуправляемый подводный аппарат, — пояснил «ВМ» начальник отдела поисково-спасательных и водолазных работ ГКУ МГПСС Павел Воробьев. — У аппарата есть гидролокатор кругового обзора, который позволяет «видеть» круг радиусом 70 метров, обнаруживать предметы на грунте.

Водолазы МГПСС здесь не просто так: после реконструкции управа района готовит пляж к допуску в качестве зоны отдыха и купания. Разрешение Государственной инспекции маломерных судов (ГИМС) дается на основании трех документов. Это акт МГПСС — о водолазном обследовании, Роспотребнадзора — о состоянии берега и качестве воды и акт префектуры — о проделанной очистке. Купальный сезон начинается в столице 1 июня и заканчивается 31 августа. За это время водолазный осмотр проводится трижды.

— Первоначальное обследование обычно показывает, что зоны отдыха для купания не пригодны: тут коряги, битое стекло — все это может навредить здоровью и повлечь обращение к врачам, — пояснил первый заместитель начальника МГПСС Сергей Ежов. — Водолазы чего только со дна ни доставали: автомобили, холодильники, телевизоры и компьютеры и иную оргтехнику, тележки из супермаркетов. Однажды нашли старинный фонарь XIX века. Он был предназначен для свечей.

Робот бурлил под водой, распугивая уток. Изображение выводилось на монитор, за ним напряженно следили представители управы. Но вот снарядили водолаза, и тот, по показаниям прибора, ушел под воду в поисках крупного мусора. Спустя несколько минут он нашел тракторную покрышку. Место отметили — позже ее вытащат тросом. А пока водолазы выносили на берег свой «улов»: кирпичи и куски бетона, доски и бревна, банки и бутылки.

Когда телеуправляемого робота извлекли из реки, спасателей ждал приятный сюрприз: в одно из технологических отверстий агрегата заползло ракообразное. «Раки в грязной воде не живут», — отметили специалисты МГПСС, и после короткого совещания членистоногое было отпущено на волю.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

Русскоязычные вещатели поддержат отечественную культуру за рубежом

Вчера в столице состоялся Международный форум русскоязычных вещателей. Своим опытом на нем поделились свыше двухсот участников из России, стран СНГ, Европы, Северной и Южной Америки.

Форум прошел уже в четвертый раз при поддержке Российской академии радио. Темы, которые на нем обсуждались, касались роли русскоязычного вещания в мире, его влияния на формирование современной картины реальности, а также тенденции ухода в интернет.

— В современном мире система СМИ претерпевает стремительные изменения. Повсеместное проникновение интернета, соцсетей и мессенджеров повлияло на модель потребления контента. Несмотря на это, радиовещание остается самым удобным и комфортным для восприятия средством массовой информации, — сказал председатель Комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи Леонид Левин.

По его словам, за прошлый год в России объемы рекламной выручки радиостанций выросли на три процента. Положительная динамика указывает на востребованность радио. Экономика остальных традиционных СМИ также показывает рост. Особенно сейчас, в условиях сложной геополитической обстановки.

Кроме того, затрагивались и злободневные вопросы, посвященные разным точкам зрения на войну в Сирии, отравление Скрипалей и санкции. Официальный представитель МИД Мария Захарова отметила, что русскоязычное вещание является в сложившихся политических условиях немейнстримным источником информации.

— Это не вопрос некоего противоборства между источниками, которое изначально задумывалось. Это возможность получать альтернативную информацию, — подчеркнула Захарова.

По ее мнению, западная точка зрения подмяла под себя все мировое информационное пространство. Поэтому русскоязычное вещание в целом позволит оставаться в курсе происходящего.

КИРИЛЛ БОРИСКИН
k.boriskin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ КИСЕЛЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МИА «РОССИЯ СЕГОДНЯ»

Что очень важно сегодня? Важно всегда проверять информацию. Конечно, нас будут обвинять в фейках. Но более грандиозный фейк, чем недавняя псевдохимическая атака в Дамаске, трудно себе представить. Поэтому нужно стремиться очищать информацию и преследовать точность. Сегодня мы во многом поменялись местами со свободолюбивым Западом.

Спортивный фестиваль выходит на финишную прямую

В Москве завершается городской этап фестиваля Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса ГТО.

«Сильнее, выше, быстрее» — этот жизнеутверждающий лозунг в советские годы всегда сопутствовал тем, кто успешно сдавал нормы ГТО. Сегодня, когда быть здоровым становится опять модно, те добрые старые традиции переживают свое второе рождение. Красивая подтянутая фигура и отменное здоровье, подготовка к взрослой жизни, в частности к службе в армии для юношей, дополнительные баллы к результатам ЕГЭ, бонусы в виде бесплатной поездки в лагерь «Артек» и, разумеется, полное право гордиться своими победами — вот что ждет сегодняшних победителей фестиваля ГТО. Награды вполне достойны того, чтобы за них побороться!

Отборочный этап состоял из двух туров: по легкой атлетике и плаванию. Заявки на участие подали 75 образовательных учреждений города. Причем каждая школа могла направить до трех команд из восьми человек каждая. В итоге из-за огромного количества желающих подтвердить свою отменную физическую форму на легкую атлетику отвели два дня — 14 и 21 апреля. Соревнования проходят в залах Российского университета физкультуры и спорта. А 15 апреля юные спортсмены уже померились силами в бассейне «Феникс» школы № 1798. По промежуточным итогам стало понятно, что бассейн для многих стал, увы, самым сложным испытанием.

— Но для ребят наш фестиваль — это прежде всего праздник, — отметила инструктор-методист Марина Тюрина.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
edit@vm.ru

Судьба одного человека: Музей ГУЛАГа открыл экспозицию иллюстратора Бориса Крейцера

Вчера в Государственном музее истории ГУЛАГа представили выставку «Вещдок. Папка с эскизами». Ее посвятили художнику-иллюстратору Борису Крейцеру.

Это уже не первая выставка одного экспоната в Музее истории ГУЛАГа. Открыла проект «Вещдок» маленькая рукописная книжка, размером не больше ладони, принадлежавшая заключенной Ольге Раницкой. Она написала ее для своего сына Саши, однако до адресата труд не дошел. Заклейменный сыном «врага народа», Александр Раницкий совершил самоубийство.

Не менее тяжелая судьба была и у героя выставки — талантливого архитектора и художника-иллюстратора Бориса Крейцера, чью папку с эскизами детских игрушек сотрудники музея выкупили на одном из интернет-аукционов. Он был обвинен в шпионаже на Германию и Японию и отправлен в лагеря.

Именно там по заказу Народного комиссариата внутренних дел (НКВД) он и создал серию из 15 эскизов детских игрушек, которые могут уже сегодня увидеть посетители Музея истории ГУЛАГа.

— Ни один из этих эскизов так и не был воплощен в жизнь. По крайней мере, нашим специалистам так и не удалось найти ни одной игрушки по ним, — сказала куратор выставки Анна Редькина. — Тем не менее специально для экспозиции мы попросили уже современных мастеров воплотить в жизнь идеи Бориса Крейцера. Все они тоже представлены на выставке.

Кроме эскизов и созданных по ним деревянных игрушек, посетители могут посмотреть видеоинтервью с людьми, хорошо знавшими Бориса Крейцера, прочитать воспоминания тех, кто отбывал вместе с ним сроки, ознакомиться с его иллюстрациями для книг, созданными после освобождения из лагерей.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
k.yanishevsky@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН РОМАНОВ
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ ГУЛАГА

Проводя подобные выставки, мы не просто рассказываем о каком-то конкретном человеке, а вытягиваем нить в XX век, на которую нанизаны судьбы множества других людей.

Для нашего общества это такой болевой нерв, ведь за масштабными событиями вроде Великой Отечественной войны часто не видно простых обывателей.

Кадастровым инженером Поляковым Павлом Владимировичем (306710, Курская обл., Касторенский район, с. Семеновка, ул. Молодежная д. 19, кв.1, e-mail: polaykovpavel@yandex.ru.), выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером **77:02:0014008:63**, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Искры, вл. 17б.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

77:02:0014008:96, расположенный: г. Москва, ул. Искры, владение 21, стр. 4;
77:02:0014008:95, расположенный: г. Москва, ул. Искры, владение 21, стр. 4;
77:02:0014008:97, расположенный: г. Москва, ул. Искры, владение 21, стр. 4;
77:02:0014008:83, расположенный: г. Москва, ул. Искры, 17а, стр.1;
77:02:0014008:24, расположенный: г. Москва, ул. Енисейская, вл. 7, а также все земельные участки, расположенные в кадастровом квартале **77:02:0014008.**

Заказчиком кадастровых работ является: **ПАО «Мосэнерго»,** 119526, г. Москва, проспект Вернадского, д .101, корп. 3, тел. 8 (495) 957-19-57.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: **г. Москва, ул. Искры, вл. 17б, 18 мая 2018 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, оф. 307.**

Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 18 апреля 2018 г. по 14 мая 2018 г. по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, оф. 307.**

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Производители дают альтернативу импорту

выставка

Вчера в «Крокус Экспо» открылась специализированная выставка «ЭкспоЭлектроника». Какие новинки предлагают столичные разработчики, выяснила корреспондент «ВМ».

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера **15:12** Представитель одной из столичных компаний по производству техники Ксения Носова показывает последние разработки московских инженеров на выставке «ЭкспоЭлектроника»

Источники бесперебойного питания, магнитные датчики, разработки для морской и космической техники — столичные компании, работающие в сфере электроники, представляют максимальный спектр инноваций. Даже на фоне ведущих китайских и европейских аналогов московские производители выглядят конкурентоспособными экспортерами.

— Наша компания предлагает тестеры смешанных сигналов автоматизированных систем контроля для проверки практически всех составляющих электронно-компонентной базы, — утверждает инженер-испытатель одного из столичных инженерных центров Юрий Анисимов. — Мы предлагаем инновационные подходы и разработки, в числе которых система с взаимозаменяемыми приборами, способная подстраиваться под индивидуальные задачи клиента.

Велика конкуренция не только с зарубежными аналогами, но и на внутреннем рынке. Каждая компания стремится дать потребителю авторские разработки, над которыми трудятся целые команды ученых.

— Мы представляем интегральные микросхемы, используемые в электронной промышленности, — рассказывает специалист по маркетингу ведущего российского холдинга радиоэлектронной промышленности Александра Головина. — Наши специалисты не так давно разработали новые корпуса, которым нет аналогов в России. Так, мы впервые представляем контактирующие устройства, обеспечивающие электрическую связь между тестируемым корпусом и измерительным оборудованием. Разработчики микроэлектроники — наши постоянные клиенты.

Десятки столичных компаний регулярно проходят проверки экспертных комиссий. Лучшие из них получают поддержку правительства и Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства. В этом году в выставке под единым брендом «Сделано в Москве» участвуют 12 столичных разработчиков товаров и услуг в сфере электроники.

— Часть этих компаний уже работает на экспортном рынке, имеет высокий потенциал и хорошо продает в Европе и Азии, — представляет экспозицию ведущий специалист Московского экспортного центра Снежана Коцарь. — Некоторые фирмы только планируют выход на мировую арену: они либо уже разрабатывают интересные стартапы, либо собираются расширять представительство в гражданском секторе.

— При этом у большинства доля гражданской выручки пока не превышает 10 процентов, — добавляет руководитель аппарата генерального директора Центрального научно-исследовательского института экономики, систем управления и информации Михаил Фельдман. — Если подробно изучить производственные работы, на первом месте будет выпуск конечной продукции, в меньшей степени — исследовательская деятельность. По мнению самих собственников бизнеса, развитию зачастую мешают низкая конкурентоспособность, отсутствие инвестиций и вероятность низкого спроса. При этом наиболее эффективными стимулами выступают формирование спроса государством, льготы, субсидирование и приоритет отечественных поставщиков.

Помимо широкопрофильных компаний, в столице активно развиваются и узкоспециализированные производители. Например, обороты наращивает московское предприятие по изготовлению операционных усилителей.

— Спектр клиентов очень большой, — говорит менеджер компании Юлия Белова. — Наши разработки используют практически везде: от пожарных систем сигнализации до газового оборудования. Но сотрудничать пока стремимся с небольшими производствами.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ПОКРОВСКИЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ РАЗРАБОТЧИКОВ И ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЭЛЕКТРОНИКИ

Каждому руководителю необходимо определить, какие компетенции его предприятия можно использовать в производстве гражданской продукции. Делать ставку следует либо на интеграцию уже существующих технологий, либо на разработку авторских. Главное — предлагать лучшее в мире решение в какой-то узкой сфере.

кстати

Международная выставка «ЭкспоЭлектроника» — крупнейшая в стране презентация электронных компонентов и технологического оборудования. Она проходит в столице с 1998 года и ежегодно демонстрирует новинки отрасли. Цель выставки — не только познакомить потенциальных клиентов с инновациями, но и поддержать отечественных производителей.

Лев Додин: Задача театра — преодолеть одиночество

только у нас

Лучшим драматическим спектаклем, получившим «Золотую маску», стала постановка «Страх. Любовь. Отчаяние» Малого драматического театра — Театра Европы (Санкт-Петербург). Корреспондент «ВМ» побеседовала с его художественным руководителем Львом Додиным.

ВЛАДИМИР ВЯТКИН/РИА НОВОСТИ

15 апреля 2018 года. Большой театр. Лев Додин получает премию в номинации «Спектакль. Драма большой формы»

Пьеса Брехта «Страх и отчаяние в Третьей империи» считается одной из самых сложных в мировой драматургии. Почему вы выбрали ее для постановки?

Я соединил две пьесы Брехта: «Страх и отчаяние в Третьей империи» и «Разговоры беженцев». Мне видится, что мир находится на краю бездны, грядут большие катаклизмы, и поэтому я решил обратиться к исследованию эпохи, когда в Европе зарождался фашизм. Замечу: этот спектакль — исторический. Это было трудное, серьезное, безжалостное, дотошное погружение в Германию начала 30-х годов XX века. Мы не только изучали документы в архивах и встречались со свидетелями, но и ездили туда, где были концентрационные лагеря.

Мало кто, наверное, проделывает такую исследовательскую работу, как вы, готовя спектакль...

Я хотел понять, осознать правду: что же привело человечество к фашизму? Эти лагеря смерти, газовые камеры... В голове не укладывается. Владимир Высоцкий говорил, что «правда потом восторжествует». К сожалению — «потом». Тем не менее тайное все равно становится явным. Так, в процессе работы над спектаклем мы узнали много нелицеприятного о людях, но при этом поняли, что от каждого из нас очень много зависит. И сегодня тоже. Все мы — участники, нет посторонних наблюдателей.

Говорят, когда художник начинает вмешиваться в политику, становится только хуже. Каковы ваши взаимоотношения с политикой?

Никогда не знаешь, выше ты относительно чего-то или ниже. Что касается разницы между политиками и художниками... Политик всегда знает — иначе бы он не мог действовать. А вот художник никогда не знает, «как надо». Он видит, чувствует, что все так сложно, противоречиво, страшно, и пытается это выразить в произведении. Политик должен быть вдохновлен великими идеями, желанием изменить мир, тогда как цели художника гораздо более скромные и эстетические.

Лев Абрамович, насколько сегодня художник должен быть смелым в своем творчестве?

Смелость города берет. Без смелости ногой в театр не ступишь. Театр — это такое сборище ярких индивидуальностей и характеров, что робкому режиссеру здесь делать нечего. На мой взгляд, смелость требует ума, а сочетание ума и смелости — одно из самых редких.

Ум — это в первую очередь знания?

Свободные знания, не навязанные извне. История обязательно догоняет тех, кто не извлекает из нее уроки, и поэтому историю надо знать. Россия в свои трагические моменты, как известно, оказывается на передовых позициях. Вот вся Европа мечтала о социалистической революции, и только в России она победила в 1917 году, и 80 лет мы имели то, что имели. Зато весь мир научили тому, как не надо делать и жить. Сегодня нас хотят заставить забыть подлинную нашу историю, чтобы мы вновь мыслили вымышленными мифами.

Если герои пьесы Брехта, действие которой происходит в 1933 году, — неприятные типы, а в романе Ремарка «Три товарища», действие которого разворачивается с 1928 года, — хорошие люди, почему бы не ставить роман о хороших?

Мой любимый роман «Три товарища». Но в театре все поставить нельзя

Во-первых, «Три товарища» так же, как и роман Хемингуэя «Прощай, оружие!», очень помогают мне жить. Это два моих любимых романа. К сожалению, нельзя поставить всю библиотеку в театре. На книге «Три товарища» я воспитывался. В ней есть чувство идеальной дружбы и почти идеальной любви, что бывает редко... Говоря о литературе, никогда не знаешь, какая книга станет очень актуальной и вызовет интерес для ее постановки.

Почему у вас был такой большой перерыв в педагогической деятельности? Новый век требует современную смену актерских кадров.

Есть несколько причин, которые встают на пути моей педагогической деятельности. Хотя у меня есть новые методики, соображения, разработки, как обучать актерской профессии совсем по-другому, в свете нового века. В нашем театре есть Институт стажерства, куда мы принимаем выпускников театральных вузов, чтобы они еще учились. Сейчас во всем мире принята практика: после одного высшего образования — закрепить свои знания прохождением курсов дополнительного образования. В нашем театре от актеров стажерской группы требуется много терпения.

Лев Абрамович, как вы думаете, почему в театрах Москвы такая большая проблема с институтом художественных руководителей? У нас есть прекрасные мастера, но многие из них — в почтенном возрасте, а смены нет.

Есть хорошие молодые руководители: Евгений Писарев, Миндаугас Карбаускис, Владимир Панков. Для меня Сергей Женовач — молодой режиссер. Если Сергей Васильевич взял на себя такое сложное предприятие, как руководство Московским художественным театром, то честь ему и хвала. Это ведь не на короткий срок — руководить МХТ, это надолго, и надо понимать, что до конца. И если бы Женовач не чувствовал себя молодым и полным сил, врядли бы он на это решился. Возраст в театре — это понятие относительное.

Важно ли для вас мнение публики?

У меня есть привычка: шоферов, официантов, продавцов, почти всех встречных — приглашаю на наши спектакли. Я принадлежу к числу любопытных режиссеров и всегда стараюсь узнать мнение зрителей о постановке. Часто сижу в зале во время спектакля и наблюдаю. Стал даже записывать высказывания зрителей. Вот слова зрителя-водителя: «Я думал, что один испытываю такие чувства, и мне за это было неловко, а в спектакле увидел, что и другие такое же испытывают». Задача театра — преодолевать одиночество человека и всего человечества.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

справка

Лев Додин родился в 1944 году в Сибири. Дебютировал телеспектаклем «Первая любовь» по повести И. С. Тургенева в 1966 году. Сотрудничество с Малым драматическим театром началось в 1974 году. Сегодня основная часть труппы — выпускники шести курсов и двух стажерских групп.

Столичные вузы ждут абитуриентов

Вчера руководители московских вузов обсудили работу приемных комиссий в 2018 году.

Прием документов начнется не позднее 20 июня и закончится 26 июля. Если в вузе есть собственные экзамены или творческие испытания, то раньше — до 10 июля. Как и прежде, заявления разрешено подавать на три специальности в пять вузов. Сделать это можно, кстати, и по электронной почте.

Рособрнадзор определил минимальные баллы, которые нужно получить на ЕГЭ для поступления. Самый низкий порог по русскому языку — 36 баллов, по математике — 27. Ведущие вузы этот показатель повышают. В МГИМО, например, на многие специальности минимум по русскому и иностранным языкам составляет 70 баллов. Все больше вузов предлагают программы двойных дипломов и возможность учебы за границей в вузе-партнере. В числе таких МГМУ имени И. М. Сеченова.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН
a.pischulin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ АГРАНАТ
ПРОРЕКТОР ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ МГПУ

К нам поступают абитуриенты с максимальным суммарным баллом по ЕГЭ. При этом в МГПУ учитывается широкий спектр индивидуальных достижений. За участие в разных конкурсах, олимпиадах и волонтерских проектах, а также за сдачу норм ГТО мы имеем право начислять до десяти дополнительных баллов.

Спортсмены показали чудеса акробатики под ритмы рок-н-ролла

Зажигательная музыка и головокружительные кульбиты. В московском дворце спорта «Мегаспорт» отгремели статусные соревнования по акробатическому рок-н-роллу. Столичные спортсмены оказались в числе самых сильных.

МОСКОМСПОРТ

14 апреля **21:19** Московская команда Rock Comets показала свое мастерство в дисциплине «Формейшн-микст»

Масштабную рок-н-ролльную программу открыли соревнования среди корпоративных клубов Rock'n'Roll & Co. В основе этих стартов лежит идея возродить культуру занятия спортом на предприятиях. Корпоративные клубы созданы в представительствах компаний, где на местах с работниками занимается профессиональный тренер. Подобные соревнования позволяют воспитать здоровое поколение страны, уверены организаторы. Впервые в таком формате их провели в апреле 2017 года в Москве. С участниками на протяжении трех месяцев занимались сильнейшие тренерские пары по акробатическому рок-н-роллу. Количество танцоров стремительно растет. Если в ноябре прошлого года на Кубке России выступило около 400 человек, то на этот раз на паркет дворца спорта «Мегаспорт» вышли уже более 600 спортсменов от мала до велика. Во Всероссийской федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла надеются, что в будущем самые юные участники смогут перейти от массового спорта в профессионалы, которые поборются за самые высокие награды мирового достоинства.

Чемпионата и первенства России по акробатическому рок-н-роллу — а это главные старты сезона — с большим интересом ждали болельщики и эксперты. Кто круче, выясняли между собой свыше 1300 ведущих спортсменов. Чтобы получить шанс выступить в «Мегаспорте», участники проходили жесткий отбор через чемпионаты федеральных округов. Они продемонстрировали головокружительные элементы как в парных, так и в групповых категориях. Приятно, что московские спортсмены были на ведущих ролях. На пьедестале в самой зрелищной дисциплине «М класс-микст» для мужчин и женщин оказались сразу две столичные пары. Пятикратные чемпионы мира Ольга Сбитнева и Иван Юдин заняли второе место, бронзы удостоились Ксения Основина и Константин Чистиков.

— Очень серьезная борьба, конкуренция была сильной, — поделились впечатлениями Ольга Сбитнева и Иван Юдин. — Тренерам нашим понравилось. Мы счастливы, мы довольны, — добавили они.

К слову, еще никто в мире не смог пять раз завоевать звание чемпионов мира. Перед выступлением Сбитневой и Юдина случился небольшой технический сбой, но столь опытные спортсмены сумели собраться с силами и преодолеть трудности.

— Мы стоим и думаем каждый про себя: если я сейчас дам слабину, на моего партнера нагрузки больше ляжет, — поделилась Ольга Сбитнева. — Он больше настраивается, а я возьму и подведу. И Ваня также думает, а мыслим мы одинаково. И все складывается так, как надо.

Сразу несколько танцевальных пар и коллективов сумели занять на чемпионате и первенстве России первые места. Лидерами программы «В класс-микст» с участием мужчин и женщин стала пара московских танцоров — Мария Паладий и Даниил Танакбаев. В той же дисциплине среди юношей и девушек первенствовала столичная пара Елизавета Наумова и Александр Капитанов. Лучшими в «А класс-миксте» среди юниоров и юниорок стали москвичи Ангелина Мушто и Сергей Свирин. Они же выиграли в категории «В класс-микст». Команда Moscow river kids стала победителем в категории «Формейшн-микст» в аналогичной возрастной категории. Всего представители столицы нашей страны заняли 14 призовых мест.

От итогов чемпионата и первенства России напрямую зависит состав отечественной сборной, которая удивит своим мастерством весь мир на международных баталиях.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАДЕЖДА ЕРАСТОВА
ПРЕЗИДЕНТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА

Чемпионат России — это главные старты страны. До них спортсмены шли достаточно долго, и на сегодняшний день на площадке мы увидим сильнейших. Радует, что количество участников достигло практически полутора тысяч человек. Это на пятьсот больше, чем в прошлом году. Наш вид спорта является ярким, красочным, он никого не оставляет равнодушным.

Герои России и Советского Союза рассказали школьникам, что такое подвиг

Встреча учащихся столичных школ с Героями СССР и Российской Федерации прошла вчера в Музее Победы на Поклонной горе. Она была приурочена к годовщине учреждения звания Героя Советского Союза.

Зал Славы Музея Победы на Поклонной горе собрал в своих стенах представителей сразу нескольких поколений. Активисты музеев при столичных школах, которые названы в честь Героев Советского Союза, встретились с теми, кто в свое время заслужил это великое звание. Место проведения этого знаменательного мероприятия выбрано не случайно — на стенах Зала Славы музея увековечены золотыми буквами имена 11 700 Героев СССР.

— В этом зале мы храним память о тех, кто выстоял перед лицом врага и победил коричневую чуму, — рассказал заместитель директора Музея Победы вице-адмирал Федор Смуглин. — Эти люди дали нам возможность жить в мире. Некоторые из них — ценой своей жизни.

Среди имен, высеченных на 72 мраморных досках, 44 принадлежат иностранным гражданам, которые совершали подвиги, воюя на стороне Советского Союза.

— Годовщина учреждения этого звания — знаменательный день в нашей истории, — считает Герой Советского Союза, капитан первого ранга Валерий Кулаков. — Ведь эти люди доказали, что в жизни всегда есть место подвигу.

Также он рассказал, кем были те, кто впервые получил высокое звание Героя СССР: это летчики, принимавшие участие в эвакуации экипажа парохода «Челюскин». Один из них, Николай Каманин, впоследствии участвовал в подготовке первых советских космонавтов.

Звание Героя давали не только за боевые подвиги, но и за научную и изобретательскую деятельность. Летчик-испытатель Николай Бездетнов получил свою награду за участие в разработке и испытаниях вертолета Ка-27, предназначенного для обнаружения вражеских подводных лодок.

— Вы должны помнить, что учиться и перенимать опыт — это очень важно, — обратился Бездетнов к сидящим в зале школьникам. — В большинстве несчастных случаев в авиации, да и просто в жизни, виноваты те, кто не сумел воспринять то, чему учили родители и старшие товарищи.

В завершение мероприятия школьники возложили цветы в Зале Памяти и Скорби музея.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выясняли, какой столичный бизнес выиграл от повышения курса доллара, узнали, какие товары готовы поставлять в столицу сирийские производители. А ведущие эксперты поспорили, повлияет ли сильно изменившаяся экономическая ситуация на число выездных и въездных туристов.

2,7 тысячи информационных наклеек с просьбой уступать место беременным женщинам разместили на станциях Московского метрополитена этой весной.

12 человек обратились к столичным врачам по поводу укусов клещей за неделю, сообщается на сайте управления Роспотребнадзора по Москве.

42 тысячам человек потребовалась помощь Центра обеспечения мобильности пассажиров подземки с начала года, из них 33 тысячи — дети в составе организованных экскурсионных групп.

8 процентов составило снижение количества нарушений правил парковки в городе в текущем году. В 2017-м число нарушений уменьшилось на 9 процентов, так что наблюдается положительная динамика.

тенденции

Курс на прибыль: кто выиграет от падения рубля

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

10 апреля **12:35** В «черный вторник», когда скачок курса составил почти пять рублей, многие москвичи кинулись в банки менять деньги на доллары и евро. Елена Коломойцева, узнав о последних новостях, решила заранее подстраховаться и купить валюту

реакция

Волна санкций и разногласия мировых держав по Сирии привели к нестабильности курса российской валюты. Какому бизнесу выгодна эта ситуация, «ВМ» рассказали эксперты.

Обвал рубля по отношению к мировым доллару и евро, произошедший во вторник на прошлой неделе, руководство ведущих российских банков признало внезапным, но вполне ожидаемым. Разница цены на ведущую валюту по сравнению с ситуацией еще пару недель назад составила пять рублей. Текущий курс — 61,53 рубля за доллар, 76,13 рублей — за евро. Но пока туристы и начинающие предприниматели штурмуют операционные кассы, запасая заморские «зеленые», опытные бизнесмены здраво оценивают риски и возможные перспективы.

Экспортеры станут миллионерами

На фоне всеобщей паники праздновать впору компаниям, занимающимся экспортом. Ведь их выручка растет пропорционально тому, как падает рубль.

— Бизнес, ориентированный на экспорт, — довольно-таки львиная доля всего того, что есть в России, — утверждает независимый экономический эксперт Антон Шабанов. — Причем победят как большие, так и мелкие компании. Рубль до сих пор не восстановился до былого уровня. По всем, даже самым оптимистичным прогнозам меньше 60–61 рубля доллар стоить уже не будет. Именно за счет курсовой разницы экспортеры и заработают. Ведь получаемые за товар доллары в России они переводят в рубли. А продавать за 30 рублей или за 65 — это принципиальная разница.

Однако далеко не все так гладко и радужно. По словам экспертов, даже экспортерам нужно быть готовыми к новым условиям на рынке.

— Чтобы качественно продавать за рубеж, нужно обновлять технологии на предприятии, устанавливать новое оборудование, поддерживать свое место на мировых рынках, — объясняет руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития Никита Масленников. — А для этого придется покупать. Но тем, кто успел обновить предприятие вовремя, высокая стоимость доллара, безусловно, выгодна. При этом опросы руководства компаний показывают, что диапазон курса, в котором они чувствуют себя максимально комфортно, составляет от 40 до 60 рублей за доллар.

Нужно разгонять инфляцию

Пока экспортеры изучают возможные выгодные перспективы, другие бизнесмены, затаив дыхание, следят за действиями Центробанка. Первый заместитель председателя организации Ксения Юдаева уже заявила, что прогноз по инфляции на текущий год, скорее всего, пересмотрят и повысят.

— Все будет зависеть от того, как инфляция будет разгоняться, — считает Масленников. — И есть намеки на то, что и здесь кто-то может выиграть. В первую очередь на подъеме будут производители продовольствия. Правда, связано это не столько с курсом, сколько с тем фактом, что их товар не вполне укладывается в новые контрольно-надзорные нормативы по качеству. То же самое касается производителей бытовой техники. Повезти может и тем, кто делает национальную продукцию, и тем, кто занимается сбытом.

Кроме того, по мнению экспертов, на подъеме окажется автопром. Текущий тренд на повышение цен производителями колебаниями рубля попросту оправдают, что сведет падение спроса к минимуму.

— И, разумеется, прибыль будут считать компании, связанные с нефтью и производством топлива, — добавляет Масленников.

Так ли страшен черт?

Несмотря на нагнетаемую суету, опытные экономисты считают, что взаимосвязь между курсом рубля и развитием местного бизнеса весьма условна.

— Здесь куда важнее решения, которые будет принимать правительство исходя из новых санкций и их последствий, — считает директор института экономики Российской академии наук, доктор экономических наук Руслан Гринберг. — Возможно, на первых порах мы ничего и не почувствуем, а вот потом — остается только гадать. Но бочка нефти сейчас стоит на достаточно высоком уровне, даже выше ожидаемого, а это уже вселяет некоторое спокойствие.

Доходы получат производители продовольствия, бытовой техники и топлива

По мнению Гринберга, предприятиям, не попавшим под американские санкции, переживать не стоит вовсе. Ведь их коллегам, чей бизнес лишился огромной доли покупателей, придется решать куда более серьезные проблемы.

— Хочу добавить, что на простых работниках колебания рубля скажутся в меньшей степени, нежели на собственниках, — говорит эксперт. — К тому же есть два возможных сценария: если компании перестанут получать деньги, это одно, а вот если перестанут покупать их продукцию, это уже совсем другое. Главное для них сейчас — сохранить спрос у потребителей.

Строить на руинах

Однако есть ли смысл в столь нестабильной ситуации бизнес начинать? Даже если выбранному направлению прогнозируют большое будущее и высокие доходы?

— Начало любого дела в любых условиях — это всегда интересно, — комментирует Антон Шабанов. — Однако следует понимать, что на второй день прибыль к предпринимателю рекой не потечет. Придется искать клиентов, налаживать связи, продумывать логистику. Это дело многих месяцев. Так что новички, которые под шумок захотят быстро подзаработать, просто не успеют воспользоваться ситуацией.

Будущее сюрпризов не обещает

Несмотря на ситуацию на мировой арене, рубль по отношению к доллару и евро уже начинает стабилизироваться. Нефть держится на уровне выше 70 долларов за баррель, что также внушает оптимизм экономистам.

— Рынки уже начали отыгрывать потери, к тому же у нас приличная ситуация по торгово-платежному балансу, — говорит Никита Масленников. — Плюс ко всему наступает новый налоговый период. Фундаментальных оснований для какого-то крутого обвала рубля нет. Все эти факторы будут только помогать нашей валюте. Скорее всего, мы будем двигаться к какому-то равновесному уровню: 58–61 рубль за доллар. Но история еще далека от своего завершения, и малейшее усиление напряженности может сказаться крайне непредсказуемо.

Главные аутсайдеры сложившейся ситуации уже определены. По мнению Антона Шабанова, валютные колебания ударят по ретейлу, поскольку изменятся цены на закупку. Перспектив нет и у банков. Остальным придется следить за развитием ситуации.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ПРЯДУХИН
БИЗНЕС-ТРЕНЕР, НЕЗАВИСИМЫЙ ФИНАНСОВЫЙ СОВЕТНИК

На московские компании, работающие в сфере строительства или маркетинговых услуг, валютные колебания не повлияли. В безопасности оказались предприятия, не зависящие от импорта. Предприниматели, наученные кризисом прошлых лет, осторожны. Но открывать международные направления выгодно именно сейчас. Нынешняя тысяча долларов куда более интересна, чем до 2014 года.

АЛЕКСЕЙ ТАРАПОВСКИЙ
НЕЗАВИСИМЫЙ ФИНАНСОВЫЙ СОВЕТНИК, ОСНОВАТЕЛЬ СТОЛИЧНОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ КОМПАНИИ

В целом для любого бизнеса — будь то торговля, рестораны или сфера услуг — валютные колебания носят негативный характер. Предприниматель-ство нуждается в предсказуемости всех экономических показателей. Максимально выиграли крупнейшие монополисты, которые производят продукцию и поставляют ее за рубеж. Столичным бизнесменам нужно быть готовым к подобным ослаблениям рубля: национальная валюта имеет тенденцию и к инфляции, и к девальвации раз в 4–5 лет.

цифра

31

процент составил прирост экспорта столичных предприятий за последние два года. Динамика увеличена в обрабатывающей отрасли и науке.

прогнозы

После скачка курса доллара, несмотря на легкую панику среди туристов, основные игроки рынка заверили: глобально цены на путевки не изменятся.

Причин для паники нет

Говорить о долгосрочных прогнозах пока рано. Если последует еще пара-тройка таких ударов, то операторам и отельерам придется менять стратегию для российского рынка. Скачки доллара — явление само по себе не очень приятное. Но надо учесть, что скачок пошел и туда, и обратно, то есть у нас есть надежда, что больших изменений курса не произойдет. Первыми в ситуации некоторой неопределенности оказались те, кто запланировал выезды за рубеж на майские праздники. В числе таких и мои студенты. Они считали стоимость дороги и гостиницы по одному курсу, а он теперь другой. Повздыхали, но, пересчитав, все равно решили ехать.

К счастью, в целом паники на туристическом рынке нет. Даже в профессиональных сообществах в соцсетях не последовало какого-то всплеска обсуждений негативного характера. Так как туризм сегодня очень востребован у наших граждан, о нем думают, на отдых откладывают деньги заранее. Кто-то сразу делает сбережения в валюте. В принципе, если человеку очень хочется поехать на теплое море за границу, он точно поедет. Если есть фанаты отдыха в Турции, которые понимают, что пока, к сожалению, большинство российских отелей еще не достигло такого же уровня сервиса, то они поедут туда в любом случае. Опять же, если мы говорим о массовых сегментах и организованных турах, то здесь контракты были заключены задолго до начала колебаний курсов валют, еще в феврале-марте. Мы видим, что туроператоры на ходу пересчитывают стоимость туров, меняют ценники. Но это пока не бьет по настроениям. Тем более экономически ситуация в России сейчас стабильнее, чем в прошлые годы, и запас прочности больше. Поэтому Центробанк, я уверен, сможет удержать курс.

ЮРИЙ ЩЕГОЛЬКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ

ЗА

В подобных ситуациях всегда выигрывает внутренний и въездной туризм. Россия располагает огромным потенциалом для их развития. А это благотворно влияет на экономику страны, сохранение ее исторического и культурного наследия, приближение предоставляемых продуктов и услуг к международному уровню. Когда происходят прыжки в стоимости иностранных валют, внутреннее потребление всегда растет и внутренний рынок становится лучше. Больше людей отправляются на курорты Краснодарского края и в Крым, на Алтай и Байкал.

Состояние растерянности

И доллар, и евро ежедневно растут. Вместе с ними увеличивается и стоимость туров в Европу, Африку, Азию. Если вы едете во Францию и путевка, к примеру, стоит тысячу евро, то вчера вы должны были отдать за нее 75 тысяч рублей, а сегодня уже 78. И непонятно, что будет завтра, отдадите ли вы 80 тысяч или еще больше. Плюс с собой нужно тоже взять какую-то сумму. Конечно, эти скачки сказываются на спросе, он падает. И дело даже не в том, что валюта выросла на рубль или два, а в том, что люди просто не знают, как себя вести. Ждать ли им уменьшения курса, отказываться ли совсем от поездки или скорее бежать покупать тот или иной тур. Сами туристические компании цены не поднимают. Наоборот, стараются их уменьшать, чтобы удержать своих клиентов. Но люди напряжены, особенно те, кто поедет не сейчас, а через месяц или два. Незнание того, что будет дальше с курсом, в какой-то момент останавливает человека, собиравшегося воспользоваться услугами туроператора. К нам также стало приходить меньше заявок. Объем продаж падает. Те, кто купил путевки по акции раннего бронирования и частично оплатил их, стремятся поскорее внести оставшиеся суммы. Они понимают, что чем дальше, тем в итоге дороже может стать их отдых. Такие вещи характерны в кризис. Сложно сказать, стабилизируется ли как-то ситуация в ближайшее время или нет. Мы все смотрим телевизор, каких-то объективных причин для таких скачков валюты просто нет. Если бы нефть обрушилась, это было бы понятно. Но все это политика.

ИВАН БАЛАНОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ТУРИСТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

ПРОТИВ

Люди, планировавшие отдых, переживают. Возможно, им придется сделать отпуск менее затратным. Поехать не в Европу, а куда-то по просторам нашей Родины. Возможностей тут, конечно, много. Какое-то перераспределение в сторону внутреннего туризма наверняка произойдет. Но качество у нас оставляет желать лучшего. А если качество будет достойным, сравнимым с заграничным, то и стоить это будет ничуть не меньше. В нашей фирме в основном экскурсионные туры по Золотому кольцу, в Крым. Цены на них у нас остались прежние, хотя я знаю, что некоторые операторы, видя увеличившийся спрос, искусственно повышают цены. Хотя повода для этого нет. На самом деле российские туристы вряд ли начнут отказываться от поездок за границу. Если ситуация с курсом валют не придет в норму, россияне просто начнут сокращать продолжительность поездки, выбирать отели более экономичной категории, поджимать себя в чем-то, но не отказываться от зарубежных туров совсем.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

коротко

Перелеты подорожают

С сегодняшнего дня авиабилеты за границу подорожают из-за переоценки курса рубля в глобальных системах дистрибуции. Об этом сообщается в материалах крупнейшего сервиса онлайн-бронирования.

«С 18 апреля билеты подорожают на 6–7 процентов. При средней стоимости перелета за рубеж и обратно в 300 евро стоимость билетов в рублях изменится чувствительно», — пояснили в сервисе.

В соответствии с резолюцией Международной ассоциации воздушного транспорта курсы валют в системах дистрибуции пересчитываются один раз в неделю — со вторника на среду.

Одежда останется доступной

На фоне колебания курса валют эксперты зафиксировали всплеск активности в интернет-магазинах, посещаемость которых увеличилась на 15 процентов. Рост интереса традиционно коснулся бытовой техники. Потребители, подталкиваемые возможным увеличением цен, начали интенсивнее тратить, пояснил президент Ассоциации компаний интернет-торговли Алексей Федоров.

Игрушки и другая детская продукция, по прогнозам аналитиков, осенью, во время следующей закупочной кампании, подорожает примерно на 8 процентов. А вот цены на одежду не поменяются, обещают эксперты.

Товаров из Сирии будет больше

Заместитель руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы Евгений Дридзе рассказал о состоянии торговых взаимоотношений между Москвой и Сирией.

— Безусловно, своего пика экономические связи московских предприятий и Сирии достигали в советский период. Из Сирии поставлялись сухофрукты, орехи, цитрусовые и многое другое. В настоящее время в связи с известной всем ситуацией в этой стране, практически полным уничтожением промышленности и инфраструктуры поставки товаров из Сирии носят разовый и эпизодический характер.

По его словам, современный уровень торгово-экономических связей Москвы и Сирии несравним с довоенным периодом.

— В 2017 году наметилась небольшая позитивная динамика восстановления товарооборота. Московская двусторонняя торговля с Сирией в 2017 году выросла в 1,7 раза по сравнению с 2016 годом. Этот показатель обусловлен прежде всего увеличением поставок отечественных злаков на сирийский рынок. Со своей стороны Сирия поставляет в Москву цитрусовые, фрукты, орехи и восточные пряности. Мы заинтересованы в дальнейшем восстановлении стабильных экономических связей между московскими и сирийскими предприятиями.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Выжившую в кемеровском пожаре девочку травят в школе. Работодателей, использующих труд иностранных рабочих, хотят обязать следить за ними. Россияне потратили на покупку авто рекордную сумму. Глава Академии наук снова начал дискуссию о необходимости реформирования системы единых госэкзаменов. 100 лет назад в Москве начали повсеместно сносить «имперские» памятники. На этих темах сегодня акцентируют свое внимание наши авторы.

Символизм вандализма

Царь, извини-подвинься, уступи вождю

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В апреле 1918 года «в ознаменование великого переворота, преобразившего Россию», был принят декрет «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской Социалистической Республики».

Декрет подписан Лениным, Луначарским и Сталиным. Это была первая часть плана монументальной пропаганды, следы которого на наших улицах почти стерлись сегодня. Первый удар по отжившему, старому строю.

Летом 1918 года в Москве были снесены памятники Александру II в Кремле, Александру III возле храма Христа Спасителя, а также памятник-крест (скульптор Васнецов) в Кремле на месте убийства великого князя Сергея Александровича, в сносе которого лично участвовал Ленин.

Был уничтожен памятник герою Русско-Турецкой войны «белому генералу» Скобелеву на Тверской площади. На свободном месте установили обелиск советской конституции, через полгода рядом возникла статуя Свободы. Но уже через 20 лет сооружение обветшало. С 1954 года на площади стоит памятник Юрию Долгорукому, который во время празднования 800-летия Москвы в 1947 году был объявлен основателем города.

Редкое исключение — «помилованный» «Медный всадник» в Петрограде, хотя десятки других памятников первому русскому императору снесли под соусом «малой художественной ценности». В Костроме вместе с царем Михаилом Романовым сбросили «его слугу» крестьянина Ивана Сусанина. И поставили обтянутый кумачом деревянный обелиск с именами революционеров разных стран — символ новой эпохи.

К первой годовщине «великого переворота» (7 ноября 1918 года) в Москве было поставлено 12 монументов, а к 1921 году их стало уже 25. Был составлен длинный список из революционеров и деятелей культуры. Ленин торопил, изыскивая необходимые средства. В стране в тот период свирепствовал голод. Во всем мире собирали гуманитарную помощь голодающим детям России, где ставили памятники Робеспьеру, Марату, Бебелю, Дантону и прочим деятелям, которые у себя на родине такой чести не удостоились. В 1922 году в Москве появились памятники из прочных материалов, а в 1924 году в ход пошла бронза. Из монументов, возникших по ленинскому плану монументальной пропаганды, сохранилось четыре — памятники Тимирязеву (самый известный, у Никитских Ворот), Герцену, Огареву (у старого здания МГУ) и Достоевскому (перенесен с Цветного бульвара к больнице имени Достоевского).

С годами план монументальной пропаганды выродился. В России было сооружено не менее семи тысяч памятников Ленину, сохранилось шесть тысяч. В Москве было установлено 200 памятников Ленину. Сохранилось более 100. Как ни относись к вождю революции, нет сомнения, что он возмутился извращению своих идей о пропаганде и назвал бы это идолопоклонством.

Страшное эхо страшного пожара

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Говорят: горе объединяет людей. По идее так и должно быть. Но в жизни не всегда получается так, как должно быть. И почему-то рикошетом боль и отчаяние бьют в невиновных.

Психологи объясняют, что гнев — это одна из стадий переживания горя. Но почему жертвой этого самого гнева подчас становятся те, кого уж никак нельзя обвинить в трагедии?

Девятилетнюю дочку одного из спасателей, тушивших «Зимнюю вишню», травят одноклассники. «Это твой папа виноват. Ты спаслась, а они нет. Папа научил, наверное, как сбежать? Ты крыса!» — бросают девчушке обвинения. Могут толкнуть, ударить. Ненавидят. То есть виновата, что выжила. В то страшное воскресенье они с мамой действительно были в торговом центре и успели покинуть его, когда повалил дым. Они спаслись, а 64 человека погибли в огне.

Одна огромная беда — смерть людей. А сколько еще таких вот маленьких, не смертельных, бед и поломанных судеб. Сердце сжимается, когда представляю эту третьеклашку, которая посмела остаться в живых. Девять лет девочке. И такой страшный и тяжелый груз обрушился на ее плечики. Безусловно, детям-одноклассникам, злобным и жестоким, надо разъяснять, что и как. Но учительница, к которой обратилась за помощью мама девочки, просто сказала: «Надо подождать, чтобы прошло время». Прекрасный совет учителя, когда каждый день коверкает детскую психику.

А время не лечит. И наоборот, оно, время, назначает новые и новые жертвы. Учительница Трещевской школы — та самая, которая привезла учеников на роковой киносеанс, — сколько злобы пришлось (и еще придется!) вынести ей от совершенно посторонних людей. Даже родители погибших учеников говорят: «Мы не держим на нее зла, она не виновата». Понимаете, они, родители, не держат зла! А какие-то незнакомые, чужие назначили ее виноватой.

Хейтеры, как вы думаете, неужели она сама себя не казнит? Ей жить с этим! Боль, ужас и горе на всю оставшуюся жизнь. Зачем же вы изливаете свою желчь на человека, которого вовсе не знаете? Неужели вам лично было бы лучше, если бы погибли и эта несчастная учительница, и девочка — дочка пожарного? Кто-то обвиняет и Игоря Вострикова — отца, потерявшего в огне жену, сестру и троих детей. Он-де пиарится на горе. И денег получил немерено. И жизнь еще по-новому устроит. Потрясающе, вы сами хотели бы такого «пиара»? Вот и умолкните тогда.

Такая хрупкая наша жизнь. Сегодня живешь, завтра… Никто не знает, что будет завтра. Вот закончилась наконец долгая-долгая, тяжелая и унылая зима. Сошел снег, пробились тюльпаны. А погибшие в «Зимней вишне» эту красоту не увидят. Ни весны, ни лета. Ничего для них уже не будет. Никогда. Горько и страшно. Неужели к морю слез, пролитых над пепелищем, вам нужны еще эти детские слезы девятилетней девочки, «виноватой» лишь в том, что выжила? По-моему, этот мир сошел с ума.

Лето 1918 года. Московский Кремль. Завершение демонтажа памятника императору Александру II. Примечательно, что памятник государю не просто сносят (как это делают сейчас на Украине), а аккуратно спускают вниз по специально возведенной наклонной конструкции

Весенние колеса всегда в цене

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Россияне с начала года потратили на новые автомобили астрономическую сумму в 300 миллиардов рублей, сообщает «Автостат». И это почти на треть больше, чем было потрачено за тот же период годом ранее.

Разве что лидеры поменялись. Если в прошлом году первые позиции занимали «японки», то в этом в лидеры вырвались «корейцы» и — наконец-то — отечественный автопром. С продукцией тольяттинского концерна все понятно: Lada наконец-то повернулась лицом к потребителю, примерив на себя ходкую и надежную «ниссановскую» платформу. Новые Lada и глаз радуют, и для кошелька не очень накладны. И их цена не так зависит от скачущего курса доллара.

С «корейцами» тоже все ясно. Собственно, это «бумбокс» на колесах, но — с пятилетней гарантией и с хорошим соотношением «цена — качество». Тем более что корейские производители внедряют собственную систему автокредитования с льготными условиями, надеясь еще больше увеличить продажи за счет чемпионата мира по футболу — оба являются его официальными спонсорами, хотя, на мой взгляд, рекламный слоган «Не покупай машину — купи Hyundai» немного двусмысленен. Тем более с учетом русского чувства юмора.

Ну а вообще в таком весеннем приросте нет ничего необычного: многие будущие автовладельцы специально ждут первых месяцев нового года. Дело в том, что склады множества дилеров заполнены нераспроданными по самым разным причинам новенькими авто, которые — о ужас! — по техпаспорту выпущены в прошлом году! Пусть даже на календаре 2 января, а машина была выпущена 30 декабря — все равно. То есть можно рассчитывать на солидную скидку или купить машину в хорошей комплектации по цене опционала. Ведь дилер кровно заинтересован в том, чтобы как можно скорее освободить складские помещения: ему уже спущен план по продажам на 2018 год — изволь выполнять.

Полагаю, что тенденция сохранится до лета и просевший было рубль не повлияет на нее просто потому, что машины-то уже куплены по старому курсу. По этому же курсу их и будут продавать… А там кто знает — может, курс доллара опустится до мартовских значений.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Шумим, братец, шумим!

ЕЛЕНА ЧЕРНИКОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Хорошо быть академиком А. Сергеевым, президентом РАН: сказал, что против ЕГЭ, и получил не только мгновенный отказ из Минобра, но и дискуссию по всем каналам ТВ.

Вопрос ЕГЭ, с точки зрения теледискутантов, выглядит дискуссионным. Дискутировать о плюсах и минусах, имитируя взвешенный подход, можно бесконечно. Слушаю всех: никто не упоминает первопричину ЕГЭ. А причине скоро 15 лет. Подросла, зараза, матереет день ото дня: подпись РФ на Болонской конвенции. Я, кстати, не знаю, кто именно от нашей страны подписал приговор отечественному образованию в 2003 году. Возможно, был он высокий блондин голубоглазый, или брюнет густобровый, или идеалист-революционер крутобедрый, но факт медицинский.

В теледискуссиях по ЕГЭ не хватает одной важной ноты. Тренированное ухо журналиста, то есть мое, не улавливает тонкого серебряного звона истины, где-то уже найденной. Той правды, которой надо лишь дождаться, и она снизойдет из заоблачности всем на радость. Дискуссионность пока тупиковая. Оппоненты непримиримы. Общего знаменателя днем с огнем не видно. На каждый тезис — гроздь антитезисов. Не чую решения. Прикидываются все.

Потирая ладони, жду, когда на любимый тезис Минобра о «едином образовательном пространстве», об «укреплении развития», о «необходимости совершенствования» найдется еще какой-нибудь президент. Недискуссионный. Одного академического физика не хватило. Тут нужен президент покрепче.

У него должны быть свои счеты с ВТО и другими авторитарными организациями, в угоду которым Россия еще в 1990-х вляпалась в стандартизацию во имя глобализации. У того президента, на лапки пред которым встанут чиновники, уже обеспечившие своих детишек молочишком, должны быть рычаги: снять всю колонну с пробега. У того президента, к которому я взываю, должно быть развито воображение, чтобы представить дрожащего отечественного школьника, идущего в туалет во время ЕГЭ, то есть под конвоем. У того президента должно хватить оперативной памяти на выполнение своего обещания, например, от осени 2017 года — о выведении творческих вузов из-под юрисдикции Минобра. Да что там творческие! Кому они вообще нужны.

Мне рассказали, как весело в теологических: познания ученых там тоже оценивают на основе индекса цитирования и публикаций в скопусе. Отсюда можно переходить прямо к фельетонистике: что именно должен найти и опубликовать ученый, например, из католического Института Святого Фомы, чтобы подтвердить свою научную зрелость и состоятельность? Осмелюсь предположить, что не менее чем новое доказательство Бытия Божия. Потом написать статью о находке надо сразу по-английски. Чтобы мировая общественность, вся поголовно прогрессивная, наконец усвоила.

Я три дня писала о Рахманинове, о русской музыке, о величии (Рахманинову сейчас 145 лет со дня рождения, надо всем напомнить), но не дописала: мне мешал ЕГЭ и бурные теледискуссии с предзаданным концом. Уже некому поведать о величии музыки Рахманинова, если существует ЕГЭ. Бессмысленно говорить об уникальных личностях русской культуры, если РФ подключена к Болонской конвенции. Все бессмысленно, если цель — стандарт. И пусть даже не пытаются прикрыться листочком, что стандарт не цель, а база и инструмент. Лучшие идеи мира все до единой бывали практически сразу изуродованы ближайшими последователями.

Не уследил — значит, виновен

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
КОРРЕСПОНДЕНТ СЛУЖБЫ НОВОСТЕЙ

Работодателей могут обязать следить за иностранцами, принятыми на работу в российские компании. Соответствующий законопроект в первом чтении приняли депутаты Государственной думы. Таким образом, на нанимателя ложится вся ответственность за соблюдение мигрантами сроков пребывания в стране, целей визита и прочих установленных правил.

Может быть, давно пора бы? А то радушная, доброжелательная и всех с хлебом-солью принимающая Москва того и гляди со дня на день станет условной столицей государств бывшего Союза Советских Социалистических Республик. Для приезжих из ближнего зарубежья Златоглавая видится недостижимым раем с довольно лояльным законодательством, заоблачными зарплатами и бесконечным числом рабочих мест. Должности, на которые, чего греха таить, российские студенты-первокурсники смотрят с презрением, иностранцами, приехавшими в поисках лучшей жизни, разбираются на ура. Потому что лучше работать уборщицей в Москве, чем быть никем в ближнем зарубежье. А потом, прикормленные, выхоленные и позабывшие о сроках действия визы, под шумок они так и остаются.

А ведь остаются-то потому, что разрешают. Потому, что сообщить о нарушении закона просто некому. Потому, что обрадованные низкими запросами сотрудников работодатели готовы закрывать глаза на просроченные документы и не столь уж серьезные, по мнению простых обывателей, огрехи бюрократии. И ведь им-то ничего за это не будет. «Ну, начальник, не уследил, обманули», — вот вам и идеальное оправдание.

Мигранты едут в первую очередь за работой. И кому, как не работодателям, нести за них ответственность? Да, немало российских граждан чтят и помнят старую пословицу: «Закон что дышло: куда повернул — туда и вышло». Так, быть может, пора снижать маневренность? Не время ли перестать перекладывать ответственность на всех вокруг и наконец четко обозначить, кто будет являться гарантом исполнения иностранцами установленных правительством требований?

Кому-то может даже показаться, что не столь уж тяжко преступление. Подумаешь, живет с просроченной визой. Не убил ведь никого, не ограбил. Да и вообще, россияне всегда гостеприимством славились, радушием.

Один-два нелегала — это еще не трагедия, не спорю. Зато один-два десятка тысяч — уже катастрофа. Потому что проконтролировать их поток будет невозможно. Потому что отследить их деятельность, и противоправную в том числе, станет все труднее и труднее. Да, в конце концов, потому что своим же гражданам рабочих мест не достанется.

По-человечески понять работодателя, который прикрывает нарушающего правила пребывания в стране мигранта, можно: зачем переплачивать коренному москвичу с запросами на страховку и количество нулей в зарплате, когда можно выгодно договориться с иностранцем?

А вот по закону — нельзя. По здравому смыслу — нельзя. И по принципу создания правового общества с безукоризненно функционирующей законодательной системой — нельзя. Потому что если разрешено нарушать хотя бы один закон, то чем другие лучше?

Страницу подготовила **СЛУЖБА НОВОСТЕЙ «ВМ»**

ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ / РИА НОВОСТИ

точка Сегодня точку в номере ставит роскошная молния, которую москвичи могли наблюдать в небе в ночь с 16 на 17 апреля. Прошедшая гроза стала первой в 2018 году. Кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики МФТИ Станислав Виноградов рассказал «ВМ», что на фото запечатлена так называемая внутриоблачная молния в линейной стадии. Такие чаще всего наблюдают в московском небе во время грозы. Крупным планом мы взяли «изломленный» канал, который растет серией быстрых скачков, похожих на линии медицинского кардиомонитора. Причина образования внутриоблачных молний — разный заряд частей грозового облака. Обычно его нижний край заряжен отрицательно, а верхний — положительно. Характерная для них длина равна нескольким десяткам километров.

Любовь возвращается

Она все равно появилась неожиданно. Хотя были прогнозы. Синоптики предупреждали — ждем. Но они всегда что-то обещают. Мало кто верит им по-настоящему.

А она все-таки нагрянула поздно вечером. После глянцевого от солнца дня. Как запоздавшая гостья. И навела шороху.

Весенняя московская гроза. Первая в этом году. Еще даже без подружки своей — шумной листвы.

Схитрила, правда, поначалу. Не сразу развернулась. Подкралась, будто на разведку. Присмотрелась.

ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

настроение

Ее сразу как бы и не заметили. Не поверили. Сомневались. Приглядывались к всполохам. Да мало ли огней ночью в городе. Прислушивались — грохочет вроде. Да мало ли громких звуков. И дождя, верного ее спутника, поначалу не было — оттого и не особо верилось.

Потом она, конечно, выступила во всей красе.

Прогулялась задорно, весело и от души. Разыгралась, погрохотала, посверкала салютом. Утвердилась.

Все, теперь точно — весна.

И надеешься — впереди еще столько всего хорошего.

И листва пробьется, как всегда, сразу и внезапно.

И дожди пройдут веселые, весенние.

И цветы вспыхнут, яркие, праздничные. И прогулки станут дольше. А слова — тише. Но — искреннее. Теплее.

...Такая она, первая весенняя гроза. Совсем не грозная. Совсем не страшная. Красивая и внезапная. Полная надежд и обещаний.

И утро после нее кажется каким-то особенным.

Как будто:

«Все оно смывает начисто,
все разглаживает вновь…
Отступает одиночество,
*возвращается любовь».**

* Цитата из стихотворения Булата Окуджавы «Новое утро».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Горький стыд под звуки музыки

Статья Горького «О музыке толстых» вышла в газете «Правда» 90 лет назад. Знаете, я всем рекомендую ее перечитать. Какие обороты, сравнения, метафоры и гиперболы! Даже католические епископы, поднаторевшие в разоблачениях козней дьявола во времена Реформации, вряд ли поднимались до таких высот!

«...Это играет оркестр безумных, они сошли с ума на сексуальной почве, а дирижирует ими какой-то человек-жеребец, размахивая огромным фаллосом...» — делится впечатлениями раздосадованный Горький, которому, видишь ли, помешали размышлять о садоводе Мичурине. Пролетарский писатель далее обрушивается на всю музыку, которую принимают по радио в соседнем отеле: «цинизм фокстрота», «судороги чарльстона», джаз «в исполнении оркестра негров». Все это и называется, по мысли густоусого «буревестника революции», «музыкой для толстых» (надо понимать, богатых, а не больных ожирением). «Под ее ритм во всех великолепных кабаках «культурных» стран толстые люди, цинически двигая бедрами, грязнят, симулируют акт оплодотворения мужчиной женщины», распаляет себя Горький. Дальше — больше: там и утверждения, что толстые — «плохие самцы», подвержены «разврату воображения», склонны к «однополой любви» и «вырождению». Здесь разом все: застарелые комплексы, откровенная злоба, ненужность в профессии и недомогания некоторых функций организма... Клянусь доктором Фрейдом!

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

история

Немного о фоне, на котором этот опус (чтобы грубее не сказать) был опубликован. Секретарь ЦК ВКП(б) Иосиф Сталин прокладывает себе дорогу через партийную оппозицию, Лев Троцкий уже лишен власти и покинул страну, плавно сворачивается Новая экономическая политика (НЭП) со свойственными ей излишествами. С заскорузлыми мозолями, нечесаный и несытый русский рабочий, еще сам не зная того, стоит на пороге страшной Первой пятилетки, которая ценой крестьянских жизней, пролетарской культуры и недобитых остатков интеллигенции заложила основы «города-сада», индустриального поворота в аграрной стране.

И вот престарелый блогер, чей успех — в прошлом (с 1923-го, когда опубликованы «Мои университеты», он не создал ничего запоминающегося), пишет колонку в ведущую партийную газету страны. А попросту — бурчит, перекладывая свои неудачи на общество, уровня которого не достичь, молодость, которой не вернуть, животную страстную развязность, которой не наделен. Ослепляет зеленая луна Италии, веют ветра весенней ночи, танцуют пары, а престарелый усач перегоняет в черепе первач злобы в строки ненависти к музыке... И вот эта плесень на десятилетия заморозила, исказила в Москве, Ленинграде и Казани живое развитие музыки (началось в 1922-м), поломала судьбы молодежи, названной «стилягами»! С 1928 по 1957 год — до самого Фестиваля молодежи и студентов — новым поколениям внушали, что моднее песни про валенки ничего и быть не может!

«Мы не опасаемся того, что наша молодежь может впасть в сексуальное бешенство, услышав сосание саксофона. Наши девушки, много работающие и помогающие авиации, не побегут на танцмарафоны, где лохматые и потные победители получат только побои. Наша молодежь выросла в новом мире высокого долга, а не развлечений». Похоже на заметку Горького, правда? Это 1944 год, Das Schwarze Korps, официальный орган СС.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

На рассмотрение Госдумы внесен законопроект, запрещающий владение микродолями в жилых помещениях и их продажу. Нормативный акт направлен на борьбу с «резиновыми квартирами». Исключение планируют сделать для дольщиков, которые являются членами одной семьи, и случаев передачи помещения по наследству.

вопрос дня

Мизерные доли в квартирах хотят запретить. И как вам?

КОНСТАНТИН КРОХИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖИЛИЩНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МОСКВЫ

Это давно ожидаемый и остро необходимый законопроект. Мы его ждем уже десять лет и пытаемся достучаться до законодателей, так как очень много конфликтов и рейдерских захватов, которые повлияли на жизнь и судьбу граждан, оказавшихся в сложной ситуации раздела имущества. Было очевидно с точки зрения теории права и здравого смысла, что не стоило вводить в гражданский оборот доли в неделимых квартирах. Если площадь квартиры не позволяет разделить проживание между отдельными членами семьи, то могут быть проблемы. Например, при разводе или наследовании. У родственников, которые больше не ведут совместное хозяйство и не имеют общих целей, появлялись дробные доли. И часто они продавались посторонним гражданам, которые создавали неудобство другим собственникам. Последние нередко выходили из конфликта проигравшими, и происходил своеобразный рейдерский захват жилплощади. Запрет на владение и продажу микродолей в квартирах третьим лицам поможет решить эту проблему. Но стоит сделать исключение для тех случаев, когда сделка происходит между дольщиками внутри одной квартиры. Ограничение в 10 метров — это, конечно, мало. Правила общежития позволяют проживание на территории в шесть «квадратов», и я считаю это приемлемым минимумом. Для долей с меньшей площадью, которые невозможно законно изъять, необходимо прописать запрет на вселение. Сейчас любой, у кого есть доля в квартире, имеет право в нее войти, это неправильно.

КИРИЛЛ ЧЕРНЯВСКИЙ
ЮРИСТ

Я думаю, что этот закон вряд ли примут. В лучшем случае он будет применяться лишь в частных случаях. Дело в том, что понятия «микродоли» в законодательстве не существует. Планируемое ограничение породит множество казусов. Например, речь может идти о квартире-студии площадью 16 квадратных метров, которая досталась трем равноправным наследникам. В этом случае на каждого приходится чуть больше пяти метров, что почти вдвое меньше предлагаемого сенаторами минимума. И получается, что наследники не смогут воспользоваться своей собственностью. Скорее всего, закон будет долго дорабатываться и множество раз меняться. По поводу права на регистрацию тоже возникнет много вопросов, поскольку это нарушает конституционное право человека на распоряжение личной собственностью. Когда президент предлагал законодательно запретить не служившим в армии занимать государственные посты, Конституционный суд оспорил и отменил это решение. Скорее всего, нынешний законопроект постигнет такая же участь.

ЯРОСЛАВ ФЕДОСЕЕВ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ АКТИВИСТ

Принятие этого законопроекта благоприятно скажется на социальной сфере. Во-первых, установление минимума в 10 метров на человека поможет многодетным семьям, которые зачастую ютятся в крохотной комнатушке. А так они смогу апеллировать к этому нормативному акту и добиться улучшения жилищных условий. Во-вторых, это поможет избавиться от нелегальных мигрантов и прочих маргинальных элементов, которых недобросовестные собственники прописывают в квартирах.

Подготовил
КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Кадастровым инженером Поляковым Павлом Владимировичем (306710, Курская обл., Касторенский район, село Семеновка, ул. Молодежная, д. 19, кв. 1, e-mail: polaykovpavel@yandex.ru.), выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером **77:06:0005016:27**, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Азовская, владение 28, стр. 1–5, 7, 8.

Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых требуется и проводится согласование, и с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

77:06:0005016:9, расположенный: г. Москва, ул. Азовская, владение 28а, стр. 1, 2;

77:06:0005016:24, расположенный: г. Москва, ул. Азовская, вл. 26, а также все земельные участки, расположенные в кадастровом квартале **77:06:0005016**.

Заказчиком кадастровых работ является: ПАО «Мосэнерго», 119526, г. Москва, проспект Вернадского, д .101, корп. 3, тел: 8 (495) 957-19-57.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, ул. Азовская, владение 28, стр. 1–5, 7, 8, **18 мая 2018 г. в 10 часов 00 минут.**

С проектом межевого плана можно ознакомится по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, оф. 307.

Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 18 апреля 2018 г. по **14 мая 2018 г. по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, оф. 307.**

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- **Бутырская м.,** 17-й пр-д Марьиной Рощи, д. 9. Аренда площади от 10 до 140 кв. м. Охрана, парковка. Собственник. Стоимость — от 8000 руб./кв. м в год. Т. (495) 933-35-35
- **Дмитровское шоссе,** 49 км. село Пуриха. Участок 16 соток. По границе смешанный лес. Рядом спортивный курорт «Сорочаны». Стоимость — 1 800 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- **Новорижское шоссе** 10 км. рядом с д. Михалково. Участок 17 соток, ИЖС, в лесном массиве. Стоимость — 18 300 000 руб. Т. (495) 933-35-35
- **Текстильщики м.,** Волгоградский пр-т, д. 45, стр. 1. Площади от 14 до 100 кв. м. 37 кабинетов. Адм. здание. 7/7 эт. Рабочее состояние. Центральные ком-ции. Под офис. Цена: 500р./кв. м/месяц в т. ч. НДС+комм. Т.: (985) 216-60-85, (968) 818-07-47
- **Куплю выгодно и быстро** квартиры, комнаты, дачи, дома, участки в любом состоянии в Москве и по всему Подмосковью. Обмен на др. р-н Москвы или область. Аренда жилья. Помощь в сборе документов и оформлении. Т.: (495) 773-46-35, (985) 922-91-78

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% по соц карте москвича
5-е изделие В ПОДАРОК!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефонам:
(495) 507-23-61
(495) 502-54-27 без вых.
fabrikadver.ru

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
от мелкого до капитального
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
8(495) 211-36-84

- Циклевка пола. Т. (495) 514-48-05

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Животные и растения

- Ветритуал. Т. (495) 772-34-72

Разное

Откликнитесь! Кто знает Ольгу Юрьевну и Владимира. Помогают людям по благословению батюшки Наума. Помогите найти! Татьяна. Т. (985) 071-41-92

Размещение рекламы
(499) 557-04-04