

Сергей Собянин открыл после масштабной перестройки производственный корпус КБ «Вымпел» → стр. 2

Следующая остановка: Новый год. В столице завершается подготовка к зимнему фестивалю «Путешествие в Рождество» → стр. 2

Пример Поднебесной. Чему нашей стране можно поучиться у Китайской Народной Республики, а чему — не стоит → стр. 7



**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ**

**Что такое русский мир**

Каждый год Дни Москвы проходят в десятках стран мира. В ходе множества мероприятий презентуется не только столица, но и Россия в целом — весь ее культурный, научный и бизнес-потенциал. А тем временем обществом обсуждается концепция русского мира, единого пространства языка и культуры, которое простирается от Австралии до Исландии. Но существует ли этот самый русский мир или он живет только в фантазиях политиков и философов? Об этом на странице «Гайд-парк» рассуждают эксперты, обозреватели и читатели «ВМ».

→ стр. 6

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 19.11.19**

№ 217 (28389) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Очень высокое давление прогнозируется в столице на текущей неделе. Об этом рассказал научный руководитель Гидрометцентра Роман Вильфанд. По его словам, погоду будет по-прежнему определять мощный антициклон.

**Иностранцев удивили лазером**

Столичные производители представили уникальные разработки на крупнейшей выставке медицинской промышленности в Германии

ТЕХНОЛОГИИ

Вчера в Дюссельдорфе открылась одна из самых известных и представительных международных выставок передового медицинского оборудования и технологий Medica 2019.

Предприниматели из Москвы приехали на форум второй год подряд. Продемонстрировать передовые достижения медицинской промышленности мегаполиса собралось 24 производителя. Участники стенда «Сделано в Москве», организатором которого является Московский экспортный центр (МЭЦ), представили более 60 разработок в области высокотехнологичного оборудования, эстетической медицины, фармацевтики, IT-технологий и услуг. — Процесс импортозамещения успешно идет и в такой высокотехнологичной отрасли, как медицина. Московские компании сегодня создают эффективный продукт для этой сферы, в том числе с точки зрения перспектив его экспорта за рубеж. Среди них, безусловно, продукция, которая демонстрируется нашими производителями на выставке в Германии, — отметил генеральный директор МЭЦ Кирилл Ильичев. Одна из самых интересных отечественных разработок, которую привезли на выставку москвичи, — лазер для проведения сложных хирургических операций и эстетических процедур. Его доступность и качество в сравнении с европейскими и азиатскими аналогами позволяет экспортировать разработку в страны Ближнего Востока и Африки. Гордость столичной делегации медпромышленников —



Вчера 12:45 Представитель московской компании, участвующей в международной выставке Medica 2019 в Германии, Анастасия Садовская, демонстрирует роботизированный функциональный протез руки

робот-симулятор, демонстрирующий симптомы инсульта, а также нейрокомплекс, помогающие парализованным пациентам управлять экзоскелетом, а людям с бионическими протезами — техническими средствами реабилитации. Представил свою продукцию и производитель роботизированных протезов рук с индивидуальным дизайном, работающий в инновационном центре «Сколково». — Взрослые бионические протезы мы делаем и ставим

уже давно. Сейчас мы доработали подростковые протезы и запустили мелкосерийное производство детской версии. Они могут устанавливаться детям с шести лет, когда ребенок идет в школу и нуждается в социализации. Это первый отечественный детский протез такого класса. Аналогии есть только в Германии, — рассказал сооснователь и генеральный директор компании Илья Чех. Выглядит такой протез как

кино «Терминатор». При этом протез почти так же функционален — словно будущее наступило уже сейчас. Оценили гости выставки и мобильные приборы для дезинфекции помещений с помощью ультрафиолетовых импульсов и медицинский порошок, способный уменьшить время остановки кровотечения до двух минут. А еще — возможность медицинского туризма в российскую столицу.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ  
i.baryshev@vm.ru

**справка**

«Сделано в Москве» — программа поддержки деятельности Московского экспортного центра при содействии правительства Москвы. С 2016 года столичные компании получают поддержку по выводу и продвижению своих разработок на международном рынке.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН**  
руководитель департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы  
Медицинский и фармацевтический экспорт Москвы играет важную роль в экономике столицы и демонстрирует спрос на нашу продукцию за рубежом. Только за восемь месяцев 2019 года он вырос на 15,2 процента по сравнению с тем же периодом прошлого года.

**ЦИФРА ДНЯ**

**1 000 000**

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ НЕДВИЖИМОСТИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ СТРОИТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ ЗОНЫ ЗИЛ. СЕЙЧАС ТАМ УЖЕ ПОСТРОИЛИ 18 ОБЪЕКТОВ

Велосезон в столице подошел к концу. Вчера заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов подвел его итоги и рассказал о планах по развитию городского велопроката на следующий год.

**Самый длинный велосезон**



**первый микрофон**

В этом году сезон велопроката необычно длинный — почти семь месяцев. Способствовала этому теплая погода, которая наблюдалась этой осенью. В этот сезон москвичи и гости столицы совершили 5 миллионов поездок на велосипедах — это на 17 процентов больше, чем в прошлом году. Кстати, 22 тысячи поездок на двухколесном коне совершили иностранцы, которые хотели увидеть столицу с необычного ракурса.

Добавилось более тысячи новых велосипедов, а в следующем году мэр Москвы Сергей Собянин поручил увеличить их количество еще почти на тысячу единиц, из которых более половины будут электрическими. По количеству поездок на один велосипед Москва — один из городов-лидеров в мире. В среднем один пользователь велопроката преодолел 18 километров. Ежедневно пользователи совершили 24,5 тысячи поездок. И это очень приятная статистика. Мы видим, что для москвичей велосипед стал удобным и востребованным транспортным средством. Мы постоянно анализируем, где станции велопроката больше всего востребованы. Наиболее активные пользователи велопроката — это жители Хамовникова и Тверского района. Кроме того, мы готовы выслушать предложения москвичей о том, где стоит установить новые станции в следующем году.



**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МОСКВЫ

Отрадно, что количество дорожно-транспортных происшествий с велосипедистами в этом году не увеличилось по сравнению с прошлым годом. Однако вопрос безопасной езды на велосипедах — у нас один из самых приоритетных. Поэтому всем велосипедистам мы настоятельно рекомендуем всегда использовать специальную экипировку. Это сохранит жизнь и здоровье всех участников дорожного движения. Также добавлю, что 60 процентов пользователей велосипедов — это мужчины. А среднее время поездки составляет около 27 минут. Это хороший показатель — он выше, чем, например, в Нью-Йорке. Но в то же время нам еще есть куда стремиться. И мы будем всячески стараться сделать так, чтобы число поездок на прокатных велосипедах в столице еще больше выросло в следующем году.

**Городской отраслевой форум печати соберет профессионалов**

Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы при участии Союза предприятий печатной индустрии и Российского книжного союза проводит ежегодный Городской отраслевой форум печати. Мероприятие пройдет 27 ноября. В этом году XIX Городской отраслевой форум традиционно посвящен актуальным вопросам издания и распространения печатной продукции по двум направлениям: издание и распространение периодической печати и издание и распространение книжной продукции. Деловая программа форума направлена на рассмотрение и обсуждение состояния издательской отрасли, вопросов столичного рынка распространения периодической пе-

чати, текущих направлений московского книжного рынка. Для рассмотрения и обсуждения участникам форума будут предложены вопросы развития издательского и распространительского бизнеса города Москвы. На форуме будут представлены результаты проведенных мониторингов состояния на московском рынке печатной продукции. По их итогам представители отрасли и городской власти разработают совместные рекомендации и предложения по дальнейшему развитию печатного рынка города Москвы, рекомендации и предложения по поддержке и развитию отрасли издания и распространения печатной продукции в целом. Также в рамках проведения форума в его торжественной части состоятся церемония

награждения победителей ежегодного конкурса «Лучший книжный магазин Москвы», проводимого Департаментом средств массовой информации и рекламы города Москвы, и церемония награждения победителей ежегодного городского смотра «Информируем из первых рук», проводимого Департаментом средств массовой информации и рекламы города Москвы совместно с Департаментом территориальных органов исполнительной власти города Москвы и Пресс-службы Мэра и Правительства Москвы. Участие в форуме бесплатно, но для участия обязательна предварительная регистрация на сайте gipr.ru в разделе «Календарь мероприятий». **ОКСАНА ВАСИЛЬЕВА**  
edit@vm.ru

**погода**

**+4°C**

Ветер 1-4 м/с Давление 759 мм

Центр	+4	Лефортово	+4
Бутово	+3	Останкино	+4
Внуково	+3	Отрадное	+4
Жулебино	+4	Печатники	+4
Зеленоград	+3	Тушино	+4
Измайлово	+4	Троицк	+3
Кожухово	+4	Хамовники	+4
Кузьминки	+4	Чертаново	+3
Кунцево	+3	Шелепиха	+4

4 620008 560120 19 14 7

**валюта**

Курс ЦБ

\$	63,75	-0,13	↓
€	70,53	+0,12	↑

**Биржевой курс**

\$	63,85	+0,08	↑
€	70,68	+0,18	↑

**Биржевой индекс**

MMVB	2 925,23
PTC	1 444,13
Brent	62,67
DJIA	28 011,57
Nasdaq	8 520,52
FTSE	7 301,15

**Навигацию обновят к запуску диаметров**

Более 100 тысяч элементов навигации обновят в столичном метрополитене перед запуском Московских центральных диаметров (МЦД). Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы. Планировалось обновить свыше 60 тысяч элементов навигации, однако накануне запуска центральных диаметров это число решили увеличить. — Это сделано для того, чтобы упростить путь нашего будущего пассажира, сделать все, чтобы с первых дней он знал о новых пересадках на МЦД и мог пользоваться новым наземным метро, строя удобные альтернативные маршруты с помощью диаметров, — отметил начальник дирекции

МЦД Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Андрей Акимов. Специалисты уже обновили вывески и настенные путевые полосы на 16 станциях метро, где будет пересадка на МЦД-1 и МЦД-2. Кроме того, на 18 пересадочных станциях установят дополнительные комбинированные настенные указатели. — В последнюю очередь будут обновлены все карты метро на станциях и в подвижном составе, их заменят на современную схему метро и первых двух диаметров. За неделю до запуска начнут убирать штриховку указателей, которая сейчас закрывает элементы навигации МЦД, — уточнили в пресс-службе департамента. **МАРИЯ КАФАНОВА**  
m.kafanova@vm.ru



# Сергей Собянин: Город помогает предприятиям



Вчера 13:07 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) поздравляет коллектив государственного машиностроительного конструкторского бюро «Вымпел» имени Ивана Торопова с 70-летием и вручает генеральному директору Николаю Гусеву поздравительный адрес

## день мэра

### Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил государственное машиностроительное конструкторское бюро «Вымпел» имени Ивана Торопова.

Глава города поздравил коллектив предприятия с юбилеем. В этом году конструкторскому бюро исполнилось 70 лет. Мэр отметил, что Москва производит сотни различных видов промышленной продукции, включая изделия,

которые защищают мирное небо над нашей страной. — Москвичи гордятся тем, что на территории города есть такое предприятие, которое обеспечивает боевыми ракетами нашу авиацию, — отметил он. — Желаю вам успехов, здоровья, а предприятию — процветания. Сергей Собянин добавил, что правительство столицы поддерживает машиностроительное конструкторское бюро «Вымпел». Так, предприятие получает официальные льготы, имея статус промышленного комплекса. Это, по словам мэра, помогает поддерживать достойный уровень заработной платы и иметь средства на инвестиции. Глава города вручил генеральному директору АО «ГосМКБ «Вымпел» Николаю Гусеву поздравительный адрес мэра Москвы.

— Вы присвоили нашему предприятию статус промышленного комплекса, что дало возможность закупить дополнительно высокотехнологическое оборудование и завершить реконструкцию всех объектов, — рассказал Гусев. Отметим, что, по словам руководителя Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы Александра Прохорова, объем инвестиций в модернизацию конструкторско-производственного комплекса составил 1,028 миллиарда рублей. — Создано 500 новых рабочих мест, — сообщил Прохоров. К юбилею приурочено открытие обновленного конструкторско-производственного корпуса предприятия площадью 18 тысяч квадратных метров. — В реконструированном корпусе будет осуществляться

разработка и опытный производственный комплекс всех видов авиационного вооружения, используемого в военном назначении, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. Конструкторское бюро «Вымпел» основано 18 ноября 1949 года. В этот день из состава конструкторского бюро авиазавода № 293 было выделено специальное ОКБ-134, занимавшееся проектированием и изготовлением опытных образцов стрелково-пушечного и бомбардировочного вооружения самолетов. Сегодня оно является ведущим конструкторским бюро в России по разработке и производству авиационного вооружения. «Вымпел» производит управляемые ракеты класса «воздух — воздух», «воздух — поверхность»,

пусковые и катапультные устройства управляемых ракет, устройства постановки пассивных помех. Более 50 процентов производимой продукции экспортируется в Индию, Китай, Малайзию и другие зарубежные страны.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## справка

В настоящий момент в машиностроительном конструкторском бюро «Вымпел» трудятся свыше 2,3 тысячи человек. На базе предприятия работает Центр подготовки персонала, который осуществляет подготовку специалистов летного и инженерно-технического состава.

# Путешествие в Рождество: шоу, концерты, мастер-классы

Фестиваль «Путешествие в Рождество» стартует в Москве 13 декабря. Грандиозный праздник ждет горожан и гостей столицы на протяжении всего месяца. О том, что ждет москвичей и туристов в ходе самого любимого фестиваля цикла «Московские сезоны» — «Путешествие в Рождество», вчера «ВМ» рассказал первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото).



ков вплоть до старого Нового года. **А конкурсы будут?** Безусловно! И конкурсы, и викторины, и мастер-классы, и многое другое. Один конкурс мы объявили уже сейчас. Информацию о нем распространяем через социальные сети. Мы хотим, чтобы горожане смогли сами поучаствовать в украшении столицы, предложить свой дизайн елок. Оформление площа-

Участникам конкурса предлагается разработать дизайн своей «Елки детства» и придумать для нее елочные украшения, объединенные общей темой. Помимо эскизов украшений, авторов просят приложить к заявке и краткое эссе о том, что для них стало источником вдохновения. Члены экспертного жюри и представители оргкомитета фестиваля отберут лучшие работы и адаптируют их для уличных условий. **А когда подведут итоги?** Имена финалистов мы узнаем 2 декабря. Совместно с креативным директором проекта авторы лучших работ украсят ели на одной из площадок фестиваля. **Алексей Алексеевич, а как зимний фестиваль воспринимается горожанами?** Фестиваль «Путешествие в Рождество», организованный в рамках цикла городских уличных мероприятий «Московские сезоны», проходит в столице каждую зиму с 2013 года. За эти годы мы серьезно расширили программу праздников. Начинали с небольшой ярмарки в центре, сделав ее по примеру Страсбурга.

## Москвичей приглашают придумать дизайн новогодних елок

Тогда пришло порядка 600 тысяч человек. И каждый год мы расширяли географию, тематику. Стали добавляться новые площадки, присоединились артисты, а ледовые шоу стали пользоваться бешеным успехом. Миллионы людей ежедневно посещают «Путешествие в Рождество». Сам фестиваль прочно вошел в праздничный календарь мировых событий. Прошлой зимой на его площадках побывали рекордные 18,6 миллиона москвичей и туристов. Мэр Москвы Сергей Собянин принял решение о продлении фестиваля до старого Нового года. Это особенно актуально для нашего города — зимой, когда темнеет рано, хочется больше праздничных огней, радостных событий. И мы стараемся их устроить для всех. Ждем старта «Путешествия в Рождество»!  
**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

## справка

Алексей Алексеевич Немерюк родился в 1975 году. Получил два высших образования. 20 апреля 2012 года назначен на должность руководителя Департамента торговли и услуг Москвы. 22 февраля 2019 года назначен первым заместителем руководителя аппарата мэра и правительства Москвы.

# Раскрыть колорит каждого района

Программа «Мой район» способствует развитию локального патриотизма в столице. Вчера «ВМ» об этом рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Цель реализуемой в столице программы «Мой район» — создать единый стандарт качества жизни во всем городе — как в центральных, так и в периферийных районах. При этом столичные власти не предлагают сделать все районы «под копірку», ведь каждая территория может похвастаться собственной историей и культурным кодом, зачастую скрытым от жителей. В конце прошлой недели на Санкт-Петербургском международном культурном форуме обсуждался вопрос локальной идентичности регионов России в рамках секции «Креативная среда и урбанистика», руководителем которой выступил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Для столицы как своеобразного «государства в государстве», в котором районы — это районы, вопрос местного колорита также актуален. По мнению Сергея Кузнецова, ответ на этот вопрос во многом призвана дать программа «Мой район». — Программа похожа на развитие «нестолличных» регионов. Это тоже поиск местной идентичности, создание комфортной среды, которая мотивировала бы не уезжать из района, а жить и развиваться в нем, развивать локальный

патриотизм, — сказал главный архитектор Москвы. Интересные общественные пространства районного масштаба, по словам Кузнецова, будут возникать также в рамках проекта развития рек и прибрежных пространств. — Речь идет как о больших проектах, таких как Мневниковская пойма, так и о проектах меньшего размера, но оттого не менее важных, как, например, проект набережной, разработанный при взаимодействии с жителями в районе Фили, — сказал Кузнецов. Создание локальных точек притяжения также закладывается в проекты кварталов, вошедших в программу реновации.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## кстати

Более 700 общественных пространств создали в Москве за последние девять лет. Только за последний год, по данным Комплекса городского хозяйства столицы, благоустроено 139 парков, зеленых зон и водных объектов. По программе «Мой район» до конца года благоустроят еще 161 территорию. Сегодня оноло 90 процентов москвичей имеют в шаговой доступности благоустроенные парки.

# Главы управ встретятся с жителями

Вчера стало известно об изменении места проведения встреч глав управ в двух районах Северо-Восточного административного округа, которые состоятся 20 ноября.

Так, жителей района Ростокино пригласили по адресу: улица Ростокинская, 3. Глава управы проведет собрание в здании школы № 1499. Горожан из района Свиблово будут ждать по адресу: улица Седова, 4, корп. 1. Встречу проведут в корпусе «Гимназия» школы «Свиблово». Отметим, что повестка в районы останется без изменений. — На встрече мы обсудим две темы. Сначала наши сотрудники выступят с докладом о подготовке жилищно-коммунальных служб района в зимний период. После чего мы обсудим работу районной Комиссии по делам несовершеннолетних и их прав, — рассказали в управе района Ростокино. — Традиционно после чтения докладов жители зададут интересующие их вопросы. Встречи с населением главы управ в столице проводят ежемесячно. Их организуют для более эффективной работы органов местного самоуправления. С полным списком графика встреч можно ознакомиться на официальном сайте мэра Москвы. Начало собраний в 19:00.  
**АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА**  
a.kirsanova@vm.ru

# Фестиваль «Серебряная астра» раскрывает таланты

## МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Вчера во Дворце на Туле показали финальные спектакли театрального фестиваля «Серебряная астра», в котором одни из главных действующих лиц — активисты программы «Московское долголетие».

Люди старшего возраста показывали свои спектакли на столичных площадках. Постановки были созданы под руководством профессиональных режиссеров. В финал конкурса вышли шесть команд. Подготовка к спектаклям была интенсивной: ежедневные репетиции и мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи. Поддержать артистов старшего поколения пришел заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Филиппов. — Мы в этом сезоне запустили новое направление проекта, в котором любой пенсионер Москвы может прийти и записаться в театральную студию. Они открыты в 70 районах столицы. Сегодня в театральных студиях занимаются больше двух тысяч человек. Студии рассчитаны на тех, кто в своей жизни всегда мечтал о театре, но в силу обстоятельств не мог исполнить свою мечту. И сегодня больше

50 процентов студий принимают участие в фестивале «Серебряная астра», — сказал Владимир Филиппов. В фестивале приняли участие 32 команды. Участники занимались в кружках при территориальных центрах социального обслуживания по направлению «Московский театр». По итогу окружных соревнований режиссеры отобрали для полуфинала 13 команд. Стени, кто участвовал в финале, уже работали режиссеры.  
**АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА**  
a.kirsanova@vm.ru

В ТЕАТРЕ РОССИЙСКОЙ АРМИИ ПОСТАВИЛИ ДРАМУ О ЖИЗНИ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДЧИЦЫ → СТР. 4



Вчера 15:45 Сцена из спектакля «Баба Шанель» по пьесе Николая Коляды в исполнении коллектива из Восточного округа «Бабульки и ТД». В роли Бабы Шанель — москвичка Светлана Ермолаева, в роли Сергея Сергеевича — москвич Андрей Анцырев

# Спасли 70 тысяч малышей

Вчера детский корпус городской клинической больницы № 13 Департамента здравоохранения Москвы отметил 70-летие.

В этом корпусе есть неонатологическое отделение, открытое 56 лет назад. Оно стало одним из первых в Москве заниматься реанимацией недоношенных малышей. Кроме того, там расположен Центр восстановительного лечения детей до трех лет. В пресс-службе Департамента здравоохранения столицы отметили, что ежегодно врачи больницы № 13 выхаживают около двух тысяч недоношенных новорожденных. А с момента основания корпуса врачи спасли порядка 70 тысяч детей, родившихся раньше срока. — С ноября 2018 года отделение реанимации новорожденных и недоношенных детского корпуса нашей больницы принимает детей из родильных домов города Москвы, перенесших тяжелую асфиксию при рождении, для проведения терапевтической гипотермии — лечения холодом, — рассказал главный врач больницы № 13 Сергей Араkelов. По его словам, в отделении на основе федеральных клинических рекомендаций создан внутренний адаптированный протокол оказания медицинской помощи детям с данной патологией в соответствии с общепринятыми принципами.

— Наши врачи накопили значительный опыт ведения маленьких пациентов с помощью гипотермии и готовы к самым сложным клиническим случаям. Добавим, что ежегодно в столице рождаются около восьми тысяч недоношенных новорожденных. — За последние семь лет в Москве почти в два раза повысились показатели выживаемости недоношенных новорожденных, — рассказали в пресс-службе департамента. Так, в 2019 году в роддомах столицы выживаемость детей с экстремально низкой массой тела при рождении составила 83 процента. При этом в 2012 году этот показатель составлял 47 процентов. — Врачам удается выхаживать 98 процентов малышей с очень низкой массой тела при рождении — от 1 до 1,5 килограмма, — добавили в ведомстве. Важно, что в московских роддомах созданы необходимые условия для принятия и выхаживания таких малышей. Кстати, на прошлой неделе в перинатальном центре городской клинической больницы имени Мухомова родились четверняшки. Как сообщили в Объединении многодетных семей Москвы, дети чувствуют себя хорошо и дышат самостоятельно. Поскольку их вес небольшой, пока что они находятся в отделении реанимации под наблюдением врачей.  
**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru



Москвичи выбрали депутатов Мосгордумы. Парламентарии приступили к прямому исполнению своих обязанностей. Многим народным избранникам доверили решение городских проблем не в первый раз. Евгений Герасимов стал депутатом от избирательного округа № 41. Корреспонденту «ВМ» он рассказал о своей любви к столице, а также о главном кредо парламентария: внимательном отношении к жителям столицы.

Депутат Московской городской думы, кинорежиссер, актер, народный артист России Евгений Герасимов в беседе с корреспондентом поделился своим мнением о современной столице и рассказал о планах.

**Евгений Владимирович, что вам как депутату Московской городской думы удалось сделать за предыдущий период вашего пребывания на столь ответственном посту? С чем сами себя можете поздравить?**

Ну, следует начать с того, что на 41-й избирательный округ меня пригласили сами его жители. Они ко мне часто обращались в предыдущем созыве, хотя я был депутатом соседнего округа. Но тем не менее мне поступало очень много обращений и от жителей 41-го округа, я к ним был внимателен. И вот теперь, считаю, надо завершить уже начатые ранее проекты, решить ряд проблем этих районов, каждый из которых мне хорошо знаком.

В разные годы я избирался трижды от Фили — Давыдова, дважды от Кунцева и от Можайского района.

В качестве депутата Мосгордумы я бы выделил несколько значимых и важных для меня направлений. Первое — это, конечно, законодательная деятельность. Мною было внесено большое количество поправок к законопроектам, касающихся вопросов культуры, образования и городского хозяйства и вопросов здравоохранения, в части увеличения объема финансирования медицинской помощи детям, с орфанными редкими заболеваниями. Что касается вопросов культуры, то мною, например, были внесены и приняты изменения в закон города Москвы, позволяющие давать имена московским скверам.

Второе — это инициативы, которые направлены на поддержку развития московских учреждений культуры, театров, библиотек, музеев. При содействии Комиссии по культуре и массовым коммуникациям, председателем которой я являюсь, были выделены средства на противоаварийные мероприятия и реконструкцию театра «Школа современной пьесы», в котором, как вы знаете, случился пожар. Буквально на следующий день мы уже собрали комиссию и решили этот вопрос. Были также выделены средства на ремонтные работы в Театре имени Маяковского, Геликон-опере.

Сегодня при нашем участии завершается строительство культурно-досугового центра в районе Строгино, оказано содействие строительству КЦ «Шукино», мы помогли сохранить известный Дом Романа, Галерею художников Шукина.

Был создан «Столичный цех деятелей культуры», объединивший все государственные и негосударственные учреждения культуры города Москвы — а их у нас порядка 2000. Сюда вошли и федеральные учреждения культуры — Большой театр, Малый театры, Театр имени Вахтангова и так далее.

Многу был создан фестиваль российского кино «Будем жить». Этот фестиваль позволил большому количеству молодых кинематографистов реализовать свой творческий потенциал, а в дальнейшем получать гранты Министерства культуры на кинопроизводство.

Ну и третье, о чем мне хочется сказать особо, — это помощь Советам ветеранов и Обществам инвалидов. Я горжусь тем, что смог организовать ежегодный, вот уже в десятый раз проходящий, Фестиваль прикладного творчества «Мы вместе». Его цель — выявлять творчески одаренных детей, молодых людей с ограниченными возможностями здоровья и помогать их обучению и самореализации. С первых же дней я оказываю помощь и в проведении в московских парках Фестиваля для инвалидов «Доступ открыт», который содействует их социальной реабилитации.

Ну и, конечно, для меня очень важно решение проблем моих непосредственных избирателей. Они связаны с обустройством комфортной среды и благоприятных условий для жизни. Это — одна из основных задач, которые, кстати, ставит перед нами наш мэр. И я как председатель Комиссии по культуре ориентируюсь на ее решение.

**А что к вам приходит и с какими именно вопросами?**

Приходит самые разные люди. А вопросы... не знаю, как их все можно было бы здесь перечислить, поскольку это огромное количество жилищных, коммунальных и других проблем жителей, которые были решены за последние несколько лет.

**Может быть, просто приведете несколько примеров?**

Ну, например — это благоустройство и освещение Кулаковского сквера в Строгине. Это помощь в установке шумозащитных экранов в районе Рублевского шоссе, районе Крылатское. Это строительство пандусов в жилых домах, благоустройство скверов, парков, дворов. Это помощь в ремонте дворов, квартир, лифтов. Это предоставление мест в больницах, покупка оборудования для инвалидов.

Вроде бы все это — частные дела, но, поверьте, на решение каждого из них времени и сил требуется больше, чем, порой, на решение масштабных вопросов. Вот мне, например, удалось осуществить очень важное дело — восстановить двустороннее движение транспорта по улице Толбухина. Автобусные маршруты по четной стороне улицы Толбухина были отменены в результате изменения движения в рамках реконструкции Северо-Западной хорды. Неудобство в связи с этим испытывали все, но наибольшие трудности, конечно, возникли у людей старшего поколения — им невозможно было добираться ни до больницы, ни до социальных центров. Я включился в эту проблему, в частности, обсуждал ее на совещании с мэром Москвы Сергеем Семеновичем Собяниным. В итоге было принято положительное решение: автобусы вернулись на старый, удобный маршрут.

Так что сделать удалось много, но планов, как вы понимаете, еще больше.

**И чем именно вы собираетесь заняться в ближайшее время?**

Я считаю совершенно необходимым возродить институт совета домов и старших по домам и подъездам, что позволит реально вернуть самим жителям возможность самоуправления в многоквартирном доме.



# Меня пригласили жители

## Евгений Герасимов держит на контроле вопросы благоустройства и создания парков

1 февраля 2017 года. Глава комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов в театре «Россия»

Очень важно строительство МФЦ и физкультурно-оздоровительного центра в районе Кунцево. Вот и к качеству работы «Жилищника» у москвичей накопилось множество претензий, с этим надо как-то разбираться. Претензий к благоустройству дворов и обслуживанию домов. Нам ведь всем хочется жить в комфортной и красивой Москве, иметь уютный, безопасный, современный двор. И поэтому вопросы благоустройства придомовой территории и парков для меня — из основных. Их надо держать на постоянном контроле. Так что будем с жителями организовывать обсуждения и совместно принимать правильные решения.

**Я слышала, что в прошлом было подсчитано количество обращений к вам как депутату, и оно превысило 18 000, причем 76 процентов было положительно решено?**

Так и есть. Люди приходят с разными проблемами, и поэтому тираж разлетается народная газета, потому что ее создают ветераны района: они делают воспоминаниями, рассказывают о людях, которые там проживают, поздравляют юбиляров. В ней решаются районные проблемы, и поэтому тираж разлетается мгновенно. Вот теперь думаем, как бы его увеличить. Или вот еще один пример. Ко мне на прием пришла женщина, которая больше двух лет не могла в могилу к родственникам захоронить урну с прахом своей матери. Документов, подтверждающих родство, у нее не оказалось, она обратилась везде, в том числе и к депутатам Государственной думы. А урночка стояла все это время дома. Пользуясь тем, что меня знают не только в Москве, я обратился к губернатору Рязани. Губернатор дал поручение региональному архиву, и буквально в течение 10 дней я получил необходимые документы. Женщина чуть ли не со слезами потом меня благодарила. Даже неудобно было.

**Евгений Владимирович, ваш авторитет во многом связан с предыдущей творческой деятельностью в кино. Вас любят за ваши фильмы, которые вы как режиссер сняли более десяти, и за актерские, число которых перевалило за шестьдесят.**

**Не жалеете, что ваша депутатская деятельность практически увела вас из творчества?**

Вы знаете, жизнь так складывается, что сегодня я считаю себе профессиональным депутатом. А творчество сейчас — это мое хобби. Иногда я себе его позволяю. Вот несколько лет назад снял фильм, сам снялся в кино. Я в свое время был вице-президентом Гильдии актеров, которую создавал вместе с Женей Жариковым, возглавлял Третье творческое объединение Киностудии им. Горького. В настоящее время являюсь председателем Московского городской организации Союза кинематографистов и секретарем Союза кинематографистов России.

*Москва зимой прекрасна. Она прекрасна в любое время года, я обожаю наш город*

Кроме того, я ведь сейчас играю в одном из лучших театров страны — «Ленком» сразу в двух постановках. Один спектакль называется «Сны господина де Мольера» по пьесе Михаила Булгакова «Кабала святош», другой — «Странный народ эти взрослые» по повести Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц». Я обожаю играть в театре, тем более что на наших спектаклях залы переполнены.

**Так случилось, что ваша творческая жизнь органично переплелась с общественной. Но вы ведь еще и коренной москвич. Есть ли районы, где вы любите бродить?**

Есть такие. Моя любовь к Москве родилась на пересечении Смоленки и Плушских. Там стоит наш старый дом, который смотрит на Арбат. В коммунальной квартире рядом с нашей семьей

жили люди самых разных национальностей и социального положения. Когда нам доводилось летом уезжать из Москвы, я начинал скучать по своему двору. Дети моего послевоенного поколения большую часть времени ведь проводили на свежем воздухе, играли в футбол, хоккей, настольный теннис. Двор в то время знал каждого своего представителя, это была огромная школа жизни — мы здесь влюблялись, дрались, дружили. Я был крепкий и с удовольствием принимал участие в местных выяснениях отношений «двор на двор». И как любой мальчишка послевоенного поколения я мечтал стать героем-летчиком или, на крайний случай, геологом, а вот об артистической карьере даже и не помышлял. Причем нас ведь водили в турпоходы, мы ездили в только что открывшийся Дворец пионеров на Ленинских горах и раз в неделю мы обязательно бывали в театре. А когда я учился уже в третьем или четвертом классе, ко мне прямо на улице подошла женщина и спросила: «Хотите сниматься в кино?» Это была ассистент по актерам, и она искала детей на фильм «Полустанок» к Борису Барнету. Вот так я оказался еще в одном, очень любимом и дорогим мною сегодня месте — на «Мосфильме».

**Вас ностальгия по тем местам, дворам не мучает?**

Если есть возможность, то обязательно стараюсь проехать мимо этих мест. По набережной, мимо Дома архитектора. Мимо трех тополей на Плушских, где снимался фильм — там ведь рядом была моя школа. Я обожаю гулять по Арбату, на Солянке, где живут мои друзья. Я очень люблю парки Москвы. С детства много времени проводил в Парке культуры и отдыха. А спортом занимался в «Сокольниках». Я ведь мастер спорта по легкой атлетике, кандидат в мастера по конному спорту и автаралии. У меня черный пояс по карате, 5-й дан. Вообще я очень скучаю по Москве, когда куда-то приходится уезжать. Хотя отдыхать люблю не только в Москве, но и в Подмосковье. Рыбачить люблю, посадив на это дело не только детей, но и внуков. В лес люблю ходить за грибами, на лошадях под Рузой поездить — там у нас в деревне есть дом. Ну и велосипед, лыжи — по выходным. Стараюсь с семьей выбраться на природу хотя бы на один день, подышать свежим воздухом.

**А у вас большая семья?**

Большая и замечательная. У меня прекрасная супруга, и я дружу со своей тещей. Сын и дочь уже выросли. Дочка подарила мне внуку,

а у сына — четверо детей. Так что я богатый дед — у меня пятеро прекрасных внуков.

**А ваши друзья — артисты и депутаты?**

Нет, конечно. Среди моих друзей представители самых разных специальностей. Тут меня на Крещение пригласил приехать в район Звенигорода мой друг протоиерей Алексий, чтобы потом вместе посидеть, повспоминать нашу молодость. В прошлом мы вместе учились в Театральном училище им. Бориса Шукина. То есть он из артистов, но ушел в церковь, уважаем среди священнослужителей. И теперь я иногда приезжаю к нему туда на службу, ну и окупаться в прорубь тоже.

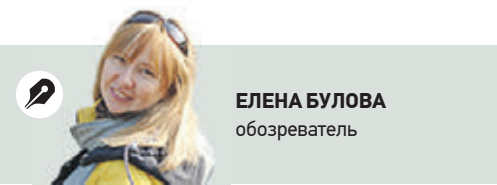
**В прошлые годы вы, по-моему, зимой на Крещение открывали мероприятия по погружению в купель под стенами Китай-города в центре Москвы?**

Было такое. Открою страшную тайну: хотя и дружу со спортом, но вот закаляться специально никогда не закалялся. Но артисты — представители опасной профессии, им часто приходится выполнять в кадре то, чего они раньше не делали — нырять в ледяную воду или галопировать на коне. Как-то на съемках я должен был плыть по Днепру, а вокруг уже падал снег. Я просто вошел и поплыл — так было нужно для дела, правда потом долго приходил в норму. Вот и под стенами Кремля тоже взял и три раза окупнулся в купель.

Москва зимой прекрасна. Она прекрасна в любое время года, я действительно обожаю наш город. Это город с уникальной культурой. Я рад и счастлив, что как председатель Комиссии по культуре Московской городской думы могу вносить свой вклад ежедневно в то, чтобы еще многие и многие люди также полюбили бы нашу столицу.

### справка

Евгений Владимирович Герасимов родился 25 февраля 1951 года. Окончил Театральное училище имени Б. В. Шукина. Народный артист Российской Федерации. Почетный кинематографист России. До избрания в Московскую городскую думу работал кинорежиссером, актером Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени Горького. Депутат Московской городской думы третьего (2001–2005), четвертого (2005–2009), пятого (2009–2014) и шестого (2014–2019) созывов. Избран депутатом Думы 8 сентября 2019 года. Председатель комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям.





# Школьникам помогут развить лидерские способности

образование

Вчера в центрах «Точка кипения» Агентства стратегических инициатив стартовали курсы образовательных встреч молодежного клуба Soft Skills 2035. Они продлятся до конца недели.

На этих курсах школьникам столицы помогут развить пять ключевых навыков, необходимых для успешного построения карьеры. Среди них: лидерство, мобильность и креативность, кооперация и стратегическое мышление. — Наша жизнь постоянно меняется, и нужно уметь быстро сконцентрироваться и выбрать свое место в том или ином направлении. Наши курсы помогают детям развить качества, которые помогут им добиться успеха в их дальнейшей взрослой жизни, — пояснили в пресс-службе городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы, уточнив, что регистрация на курсы проходила на официальном сайте мэра Москвы. Семинары проходят в пяти центрах, которые расположены на базе высших учебных заведений Москвы. Каждый день ребята смогут посещать не только семинары, но и индивидуальные консультации с карьерными специалистами. За время обучения дети смогут поработать в команде и пообщаться со специалистами. На каждом уроке эксперты курса будут разбирать навыки



Вчера 13:55 Школьницы Елизавета Нефедова и Арина Котова слушают преподавателя Евгению Черкасову (слева направо), которая объясняет им аспекты работы в команде, а также основы планирования на занятии в центре «Точка кипения» Агентства стратегических инициатив

человека, которые помогают ему добиваться успеха. Например, на первом уроке дети узнали, кто такой лидер и какими качествами он обладает. Занятие посетили ребята из образовательной школы «Кузьминки». Среди слушателей была и ученица 8 «А» класса Василиса Рагулина. Она впервые побывала на таком образовательном курсе. — Сейчас я занимаюсь творчеством, рисую картины. И, возможно, моя профессия будет связана именно с этим, — рассказала Василиса. — Однако тренинг оказался очень полезным. До этого момента я не знала, что лидерство бывает разным. Например, я лидер вдохновляющий.

За время обучения смогла объединить команду и помогла им в реализации нашего общего проекта, — уточнила восьмиклассница. По ее мнению, такие семинары полезны не только подросткам, но и взрослым людям. К слову, образовательные лекции рассчитаны на школьников от 12 лет и старше. — Мы предполагаем, что образовательные курсы будут полезны и популярны у наших слушателей. Все занятия проходят на бесплатной основе, их ведут специалисты из лучших столичных компаний. Предполагается, что занятия будут проходить во время школьных каникул, — пояснили организаторы, сообщив, что в конце

каждого курса каждый школьник получит памятную грамоту об окончании образовательной программы. Кроме того, в последний день для школьников устроят бизнес-игру, где ребятам необходимо будет продемонстрировать навыки работы в команде, умение вести переговоры и способности стратегически мыслить. — Таким образом дети закрепят все полученные знания, которые получили на курсах, — пояснили в пресс-службе городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК e.kulbak@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИНА МИРЧУК** СПЕЦИАЛИСТ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ, КООРДИНАТОР ПРОЕКТА И МОЛОДЕЖНОГО КЛУБА SOFT SKILLS 2035

Данный курс входит в образовательный проект профессиональной стажировки. Все мероприятия проходят в рамках «Суббот московского школьника». Основная задача курса — показать портрет будущего профессионала. Это поможет детям выбрать профессию и сферу своей деятельности в 2035 году. Именно сейчас и необходимо устраивать подобные встречи.

## цифра

# 10

ТЫСЯЧ СТОЛИЧНЫХ ШКОЛЬНИКОВ С НАЧАЛА ГОДА ПРОШЛИ ОБУЧЕНИЕ В ЦЕНТРАХ «ТОЧКА КИПЕНИЯ».

## Кто подберет ключи к трагедии



Почти двести лет назад, в такой же туманный осенний день 19 ноября 1825 года, первый поэт России поставил точку в своей «трагедии о беде московской» — драме «Борис Годунов». И, перечитав ее, бил в ладоши и кричал: «Ай да Пушкин, ай да... сын!» Это был пик отечественной драматургии, с тех пор не написано ничего подобного по силе и художественной выразительности. А еще тогда свершился настоящий переворот. Герои допущинского театра удручающе просты: они либо умные, либо глупые, благородные или подлые; черное с белым никогда не смешивается в одном флаконе. С «Борисом Годуновым» пришла в русский театр неведомая прежде психологическая сложность. Царь умен, печется о благе государства и в то же время преступен. Гришка Отрепьев, конечно, авантюрист, но искренен и порой вполне человечен.

За двести лет «Борис», кажется, вообще не устарел. Потому что в этой исторической драме ключевое слово — второе. Какова цена крови? Можно ли множеством добрых дел искупить злодеяние? Всегда ли справедлив народный суд? Обо всем этом говорит Пушкин, уже переболевший либерализмом и все более проникающийся имперским сознанием. И вот ведь парадокс: величайшая русская драма — но как же несчастливо сложилась ее театральная судьба! Тридцать пять лет она была запрещена к постановке. Потом объявлена несценичной: мол, нет в ней привычного и удобного для режиссера единства времени, места и действия. Мало связанные друг с другом сцены трудно объединить — как развитием сюжета, так и чисто технически. Ведь в XIX веке просто не было возможности поменять столько декораций. Сегодня театральная машинерия может все, но ярлык несценической, нетеатральной намертво прилип к «Борису». История редких постановок — это история зрительских разочарований и неудач самых знаменитых режиссеров. По большому счету, создать что-то адекватное литературному материалу не смог никто — ни Немирович-Данченко, ни гениальный Юрий Любимов, ни немецкий корифей Петер Штайн. При этом одноименная опера Мусоргского, в основу либретто которой положен пушкинский текст, давно стала мировым хитом. Премьера последнего московского «Бориса» состоялась всего месяц назад. Режиссер Дмитрий Крымов предпочел дистанцироваться от неудач предшественников, обозначив спектакль как постановленный «по мотивам». Еще дальше ушли от Пушкина создатели лубочного 17-серийного «Годунова», с помпой показанного по телевидению. Будто и не жил на свете никакой Александр Сергеевич: герои, как двести лет назад, делятся на положительных и отрицательных. Ведь по ту сторону голубого экрана свято верят, что со зрителем не надо умничать, и бесхитростная костюмированная мелодрама — его интеллектуальный максимум. Что бы сказал, увидев это Пушкин? Не знаю. Только вряд ли стал бы радостно бить в ладоши.



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО ОБЗОРЩИК

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Стоимость столичных новостроек продолжает расти

Столичные новостройки выросли в цене на 1,7 процента. Об этом вчера сообщили аналитики одной из крупных риелторских компаний.

По данным экспертов, в октябре квадратный метр стоил примерно 173 230 рублей, и средняя стоимость столичной квартиры составляла 10,23 миллиона рублей. А в годовой динамике цена за «квадрат» новостройки массового сегмента выросла почти на девять процентов. Вице-президент Гильдии риелторов России Константин Апрелев считает, что выводы о состоянии рынка недвижимости по этому исследованию делать не стоит.

— Объективно оценить ситуацию очень сложно. Дело в том, что новостройки по мере их готовности возрастают в цене, потому что имеют более высокую степень завершенности и, соответственно, застройщики повышают стоимость, — объяснил эксперт. — Кроме того, на рынке изменилось много факторов, которые также существенно влияют на цену. Например, в черте города стали чаще строить первичное жилье бизнес-класса, а эконом-класс в основном перебирается в отдаленные районы. Выросло и число застройщиков, продающих жилье с отсрочкой. А оно еще дорожает.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА y.dolgova@vm.ru

## «Барабанщица» вернулась на большую театральную сцену

Сегодня на Большой сцене Театра Российской армии пройдет премьера спектакля по пьесе Афанасия Салынского «Барабанщица».

родный артист РФ Борис Морозов, — рассказали в пресс-службе театра. — Нынешний сезон, совмещивший 90-летие театра и юбилей Великой Победы, вызвал необходимость

делу она была на спецзаданиях, и теперь ей вновь нужно вычислить шпионов.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА y.dolgova@vm.ru

КАК НАЧИНАЛОСЬ КОНТРАСТУПЛЕНИЕ ПОД СТАЛИНГРАДОМ → СТР. 8

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**БОРИС МОРОЗОВ** РЕЖИССЕР, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Современная жизнь диктует свежий взгляд на сценическое решение и прочтение легендарной пьесы, но мы бережно сохраним главное — авторский замысел о патриотизме, вере и высоком служении Отчизне.



поставить особую постановку. Сюжет спектакля рассказывает о событиях 1943 года. Нила Снежко работает дворником в маленьком городке, который только-только освободили от немецких оккупантов. В глазах соотечественников девушка — предательница Родины, поскольку долгое время работала переводчицей в гестапо. Никто не знает, что на самом



15 ноября 11:10 Ольга Герасимова в роли Нилы Снежко и Максим Чиков в роли демобилизованного летчика Федора Абрамова на репетиции спектакля «Барабанщица»

## картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными из них и оперативно стараются их донести до своих читателей. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные городские новости.

## Строительство храма в честь адмирала Ушакова завершилось

СИМВОЛ ВЕРЫ

Вчера в Электролитном проезде завершили строительство деревянного храма в честь святого воина Федора Ушакова.

Строительство шло на добровольные пожертвования нескольких благотворителей при поддержке управы Нагорного района и префектуры ЮАО. Храм рассчитан на 250 человек.

— В 2017 году при поддержке управы Нагорного района поставили фундамент, а сам сруб возли из Саранской области: там в лесничестве, где и вырос Федор Ушаков, удалось найти качественный и недорогой материал, — рассказывает настоятель, протоиерей Сергей Минаев. — Иконостас заказали в Муроме, его установят до конца года. А благоустроить территорию вокруг, разбить газоны, цветники, проложить дорожки и поставить красивую огра-

ду опять же помогла префектура. Сейчас приход храма небольшой, поскольку он расположен в промзоне, где мало жилых домов. Однако депутат Госдумы Владимир Ресин, курирующий программу по строительству православных храмов в Москве, считает, что район скоро преобразится: на прошлой неделе в Нагорном районе прошли общественные слушания по реновации. По словам префектуры ЮАО Алексея Чельшева, у станции метро «Нагорная» появится совершенно новый микрорайон, депрессивные территории в течение 5–7 лет преобразятся полностью. Старые пятиэтажки снесут, а на их месте вырастут современные комфортабельные дома. — Будет развиваться социальная инфраструктура, в которой храмы займут достойное место. Программа по мере своей реализации активно развивается, — подытожил Владимир Ресин.

ГЕННАДИЙ ОКОНКОВ g.okonkov@vm.ru

## Звезды эстрады поддержали слабослышащих детей

ФЕСТИВАЛЬ

Вчера в концертном зале «Вегас Сити Холл» состоялся благотворительный фестиваль творчества в поддержку детей с нарушениями слуха «Свет Надежды». В этом году проекту исполняется 10 лет.

Событие дало возможность 350 слабослышащим ребятам выступить на одной сцене со звездами российской эстрады. В этом году участие в благотворительном мероприятии приняли Олег Газманов, Ольга Кормухина, Диана Гурцкая, Брендон Стоун, Зара, группа «Новые Самоцветы» и другие. — Я сама слабослышащая, но в свое время меня научили говорить и воспринимать на слух чужую речь. В 1994 году я увидела видеоклип Майкла Джексона, в котором появлялся чернокожий мальчик и переводил песню на жестовый язык, — поделилась Елена Ор-

лова, председатель оргкомитета фестиваля и художественный руководитель творческого коллектива «Ангелы Надежды». — С тех пор я мечтала организовать концерт, где дети с ограниченными возможностями выступали бы не с одним артистом, а с несколькими. В 2009 году женщина решила превратить свою мечту в жизнь. За помощью в организации фестиваля Елена обратилась в столичную мэрию и в Совет Федерации. Там идею поддержали, помогли собрать гостей в Доме музыки и пригласили артистов отечественной эстрады. Первыми участниками фестиваля стали Дима Билан, Валерия, Олег Газманов, Алсу, Жасмин, Кристина Орбакайте и Павел Соколов. — Такого концерта до нас не проводил никто в мире, — вспоминает Елена. — Теперь планируем вывести его на международный уровень.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА y.dolgova@vm.ru

## фотофакт



Вчера 11:08 Строгино. Столичные пожарные потушили крупное возгорание. Утром, в 9:39, в столичное управление МЧС поступил сигнал о пожаре в нежилом трехэтажном здании по улице Маршала Прошлякова, 20. Пожарно-спасательные подразделения уже в 9:45 прибыли на место. Огонь распространился на 600 квадратных метров. Тушили здание с нескольких сторон. В 10:58 пожар был ликвидирован. Были задействованы 22 единицы техники и 60 спасателей.

## Депутата лишили прав

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера Гагаринский суд Москвы лишил депутата Государственной думы РФ Николая Герасименко водительского удостоверения сроком на 1,5 года.

По материалу дела 23 июня парламентарий выехал со второстепенной дороги на Ленинский проспект, но превысил скорость. Из-за этого Герасименко не заметил мотоциклиста, который ехал по главной дороге, и задел его. В итоге байкер упал с мотоцикла и получил серьезные травмы. Депутат с места ДТП скрылся. — Признать Герасименко виновным в нарушении Правил дорожного движения, повлекших вред здоровью потерпевшего средней тяжести, — огласила судья. Сам депутат своей вины так и не признал.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА y.dolgova@vm.ru



# Дом с видом на реку и бизнес-центр ждет новоселов

реновация

**Началось переселение жителей четырех домов Пресненского района по программе реновации — об этом вчера рассказали в пресс-службе Департамента городского имущества Москвы.**

В многоквартирном доме в Мукомольном проезде, 2, где началось заселение, в девять утра открылся информационный штаб. Горожане прибывали с самого утра, чтобы в формате «одного окна» оформить необходимые документы на новую квартиру и получить смотровые ордера. Уведомление о переселении получили жильцы пятиэтажных домов на улице Антонова-Овсеенко, в 1-м и 2-м Красногвардейском проездах. Переселяются жители Центрального округа в квартиры с равнозначным числом комнат, однако площадь в них больше за счет просторных кухонь, прихожих, ванных, туалетов и других помещений. Все квартиры — с отделкой комфорт-класса. Горожане с интересом осматривают квартиры и уже представляют, как обустроят новое жилье. По сравнению с небольшой квартирой в пятиэтажке здесь больше пространства для воображения. — Я всем доволен, но вот на окна повесил бы сетку, чтобы мошкара летом не беспокоила, — рассуждает москвич Вадим Прокопов.



16 ноября 10:55 Жители пятиэтажного дома во 2-м Красногвардейском проезде, 10, Гузель и Раиса Рамазановы получили в информационном штабе ордер на осмотр трехкомнатной квартиры в доме в Мукомольном проезде. Скоро они получат ключи и смогут переехать в новое жилье

Вместе с супругой Еленой они переезжают из дома на улице Антонова-Овсеенко, 9. Им досталась квартира на 22-м этаже, в четвертом корпусе дома. За окном открывается живописный вид на Москву-реку, многоэтажные здания, Шелепихинскую набережную, а вдаль виден монумент Победы на Поклонной горе. В хорошую погоду, когда солнечные лучи будут проникать в квартиру, отсюда можно любоваться панорамами. Осмотрев квартиру, супружеская пара вернулась в информационный штаб, чтобы

оформить договор мены и заявления на оказание бесплатных услуг по организации переезда. Примерно через месяц они получат ключи от нового жилья. Новую квартиру также осмотрели жители пятиэтажки во 2-м Красногвардейском проезде, 10. Они давно ждали переезда — старая трехкомнатная квартира, по словам москвички Гузель Рамазановой, находилась в аварийном состоянии. — Нам досталась трехкомнатная квартира, только еще более просторная и с очень красивым видом на «Москву-Сити». Мы уже оформили дого-

вор мены и готовы заселяться, — говорит Гузель. Среди переселяющихся жильцов встречались и те, кого волновали бытовые вопросы. После осмотра они могли высказать свои замечания специалистам информационного штаба. — Если у жителей есть какие-то замечания, они могут поставить акт, который мы передадим в подрядную организацию для устранения. Замечания мы берем в обработку вместе с подрядной организацией, та их устраняет, а жители устраивают, а затем подписывают акт и у специалиста сто-

личного Департамента городского имущества оформляют договор мены и получают ключи, — поясняет начальник Управления реновации префектуры Центрального административного округа Александр Грудев. По его словам, информационный штаб работает с 9:00 до 21:00 с понедельника по субботу. Также жители могут позвонить на горячую линию общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации +7 (495) 646-87-09 (с понедельника по пятницу, 09:00 — 18:00).

МАРИЯ КАФАНОВА  
m.kafanova@vnu.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ГАМАН**  
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА  
ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА МОСКВЫ

15 ноября сотрудники Департамента городского имущества столицы вручили 222 семьям из четырех домов микрорайона Камушки письма с предложениями равнозначных квартир. За выходные в Центре формирования по переселению сотрудников нашего департамента приняли первые согласия на переезд в предлагаемые квартиры от 85 семей.

## София Ротару, вы просто пойте



София Ротару вновь будет выступать в России. В конце прошлого года певица отказалась от концертов в нашей стране, а теперь вот согласилась и на «Песню года», и на участие в корпоративах. Пригласить артистку, кстати, будет стоить 50–60 тысяч долларов. Такой анекдот.

Почему же София Михайловна в прошлом году вдруг решила в Россию не ездить? А потому, что тогдашний украинский президент Порошенко ввел в стране военное положение. Сразу после инцидента в Керченском проливе и накануне собственных выборов, как ему хотелось бы, перевыборов. Военное положение окончилось пшиком. Ни войны, ни перевыборов не случилось, зато София Ротару зачем-то на антироссийскую риторику купилась. И ведь она не одна такая! Солист «Воплей Видолясова» Олег Скрипка, не выезжавший со своей группой из московских клубов, тоже в Россию ни ногой. Однажды на концерте в Гааге умудрился со сцены ляпнуть: «Приятно тут, в Голландии, в Европе, выступать, где будет скоро суд над Россией». Русофобская шутка заставила треть посетителей покинуть концерт. Да и некоторые грузинские артисты, бывающие, «жгут». Вахтанг Кикабидзе, например, не раз называл Россию страной-оккупантом и повторял, что больше здесь выступать не будет. Так мы и поверили. На корпоративах, как утверждают знающие люди, он до сих пор работает, только в райдере (листе требований артиста) всегда указано, чтобы выступления были инкогнито. Как говорится — политика политической, а жить на что-то надо.

Увы, артисты часто оказываются в столь глупом положении. Мы, публика, почему-то думаем, что известный человек, по определению, умен. Нет, вовсе не обязательно. Артисту важно хорошо выглядеть и зажигать публику, а разбираться в политике — не нужно. Борис Гребенчиков — очень разумный мужчина, в одном из интервью сказал: «Я иногда высказываю категорические суждения по поводу явлений, которые еще до конца не усвоил, а позже говорю: на самом деле это полная ерунда. И мне не стыдно. Нужно пестовать свой идиотизм — это называется «контролируемая глупость».

Проблема в том, что многие известные люди, и артисты в том числе, собственную глупость не контролируют. Больше того — они ее даже не признают. Тщеславие мешает. А потом получается — то концерты отменили, то в страну не пускают, то газ на концерте распылили и назвали предателем — как у Андрея Макаревича. Хотя, кстати, последний перед украинскими военными не выступал, а просто дал концерт в местах боевых действий. И отнюдь не для бойцов ДНР. Другая, артисты, мы вас правда очень любим. Я знаю песни Макаревича, Софии Ротару, Кикабидзе и «Воплей Видолясова». И некоторые даже могут напевать. Но когда вы вдруг начинаете участвовать в политике, когда вы не за «мир во всем мире», а против тех или этих (часто — против россиян), мне неприятно. Потому что я тоже россиянин. Может вам лучше просто петь, а?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



НИКИТА МИРОНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Личная история без хеппи-энда

КИНО

Вчера состоялся пресс-показ фильма «Кровь» режиссера Артема Темникова (на фото) и творческая встреча с создателями картины.

Драма «Кровь» — это современная притча о двух братьях, которые преодолевают сложный духовный путь, направленный навстречу друг другу. События разворачиваются в центре современной Москвы. Валера Ромеев, молодой художник, вынужденный работать уличным портретистом, изо всех сил пытается найти свое место в жестоком мегаполисе. В надежде на поддержку он разыскивает старшего брата Вадима — в настоящее время успешного бизнесмена, который давно оставил отчий дом и утратил связь с семьей. Сильный и независимый Вадим отказывает младшему брату в помощи. Загнанный в угол обстоятельствами, подстегиваемый ревностью и досадой, Валерий решает на отчаянный шаг... Мне мало быть человеком, — заявляет самоуверенный Вадим брату.



— Ты хочешь быть сверхчеловеком, — усмехается в ответ Валерий.

После этих его слов каждому зрителю становится ясно: хеппи-энд в такой истории невозможен.

«Мы все таскаем кусок неба над головой» — такое выражение древних римлян будто взяли за основу своей жизни герои фильма.

Кадры из прошлого отсылают зрителей в золотое детство на берегу моря, где начала разворачиваться драма двух братьев. Именно тогда братьев угрожало влюбиться в гостившую у них двоюродную сестру Лину.

З а р о д и в ш е с я много лет назад подростковое чувство со временем переросло у всех троих во взрослую страсть. Братья и их кузина хоть и живут каждый своей жизнью, но связаны одной тайной.

После пресс-показа режиссер Артем Темников, актеры Александр Новин и Юрий Николаенко рассказали об особенностях работы над проектом. — Сценарий фильма был написан на материале повести Валерия Былинского «Июльское утро». Эта картина, сюжет которой отсылает к Каину и Авелю, во многом о взаимоотношениях с моим родным братом, о том, что старший всегда куда-то уходит, а младший преследует его, но бесполезно, — поделился Артем Темников.

Также в ходе разговора выяснилось, что актер фильма Александр Новин выступил еще и в качестве продюсера ленты. А вот Юрий Николаенко для съемок совершил настоящую революцию во внешнем облике. Он похудел на семь килограммов и отстриг волосы на 25 сантиметров. В широкий прокат драма «Кровь» выйдет 21 ноября.

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА  
popova@vnu.ru

## физкультура и спорт

### Игорь Семшов: Не бывает непобедимых противников

В субботу вечером сборная России по футболу проиграла сборной Бельгии в отборочном турнире чемпионата Европы — 2020 со счетом 1:4, лишившись тем самым шансов на победу в группе. Наш корреспондент побеседовал с тренером, заслуженным мастером спорта Игорем Семшовым (на фото) и узнал о причинах поражения и перспективах россиян на ЧЕ-2020.



справка

Игорь Петрович Семшов родился 6 апреля 1978 года в Москве. Отечественный футболист, выступал за сборную России. Заслуженный мастер спорта России. Дебютировал в 18 лет в ЦСКА, провел два матча в своем первом сезоне. Играл за «Торпедо», «Зенит», «Динамо», «Крылья Советов». В настоящее время занимает наряду с Карьеру игрока, тренирует тульский «Арсенал».

Бельгийцы всегда были сильны и опасны. Но если раньше у них было один-два высококлассных футболиста, то сейчас подобралась целая обойма игроков мирового уровня. Кто-то имеет, то на слуху. Нынешнюю сборную Бельгии я сравнил бы с испанцами, которые выиграли в 2000-х три турнира подряд. Поэтому ничуть не удивительно, что команда Бельгии возглавляет рейтинг. Не слышим ли нашу сборную пережали после удачного выступления на домашнем чемпионате мира в прошлом году? Ведь даже после бронзы на чемпионате Европы — 2008 такой феерии не было. Кто-то хвалит, кто-то нет. В любом случае нашу сборную нужно любить независимо от того, за что она бо-

рется и выступает ли на больших турнирах или нет. Эта команда нашей страны, и все мы должны за нее переживать, болеть, поддерживать в любых ситуациях. В нынешней ситуации не кажутся ли вам авантюрой слова главного тренера Станислава Черчесова, что на предстоящем чемпионате Европы перед сборной России стоит задача победить? Любой тренер ставит перед своей командой максимальную задачу. Всегда нужно настраивать ребят на победу, каким бы ни был соперник и какое бы место в рейтинге он занимал. Играть можно со всеми. Да, высококлассных сборных на чемпионате Европы будет немало, нужно решать задачи по мере поступления. Сначала выйти из группы, затем думать о плей-офф. Наши ребята поборются за победу и отдадут все силы — в этом у меня никаких сомнений нет.

Скоро будет жеребьевка. Кого вы бы отнесли к желательным и нежелательным соперникам? Сюрприз может преподнести любая команда. Наиболее опасны те, кто занимает лидирующие места в рейтинге. Но от них не уйти, с кем-то все равно придется встретиться. Обыгрывать можно всех, непобедимых команд нет.

Можно сказать, что уже ясен состав, в котором сборная России будет выступать в основных матчах чемпионата Европы — 2020? Думаю, да. Уже практически понятен расширенный состав. В него войдут все те ребята, кто регулярно привлекается в сборную и, наверное, один-два игрока, кому удастся выстрелить. Костяк сборной России имеется. Главное, чтобы все обошлось без травм.

АЛЕКСАНДР ШАПИРО  
a.shapiro@vnu.ru

## Лучшие борцы представят столицу

Во дворце спорта «Янтарь» прошел первый чемпионат Москвы по национальной борьбе на поясах корэш: 75 спортсменов из 10 команд оспаривали первенство в шести весовых категориях.

Соревнования посетили олимпийские чемпионы по разным видам спорта и актер Михаил Пореченков, который сыграл в кино роль легендарного спортсмена Ивана Поддубного. Представители могучего борцовского братства считали этого атлета отцом спортивной борьбы в России. — Борьба на поясах имеет давнюю историю в нашей стране. Великий Иван Поддубный был неоднократным чемпионом по борьбе на поясах. Поэтому борьба корэш должна развиваться, должны появляться свои чемпионы, а мы их поддерживаем, — обратился актер к участникам турнира — мастерам спорта по дзюдо, вольной и греко-римской борьбе. Задача борцов корэш — положить противника на лопатки с помощью разрешенного правилами приема, неотрывно держась за его пояс — например, бросив оппонента прогибом через грудь или с выводом за спину. В этом виде единоборства полностью запрещаются подножки, подсечки и за-

цепы ногами, однако проводить броски с помощью ног позволено. Кроме того, не оцениваются приемы, в ходе которых оппонент не отрывается от борцовского ковра — например, сваливание и сбивание с ног. — Я не ожидал, что первый чемпионат Москвы соберет такой сильный состав участников, — рассказал главный судья соревнований Роберт Исмагилов. — Но оказалось, что правила борьбы на поясах, родоначальники многих единоборств в нашей стране, просты и хорошо известны мастерам спортивной борьбы. Обладателями золотых наград турнира стали Марсел Нуралиев (весовая категория до 60 килограммов), Ахмед Джаалиев (до 70 килограммов), Ка-

миль Хайретдинов (до 80 килограммов), Земир Цкаев (до 90 килограммов), Хасан Алиев (до 100 килограммов), Ильмир Сафиуллин (свыше 100 килограммов). Победители и призеры получили денежные премии. По итогам турнира была сформирована сборная Москвы, которая представит столицу на чемпионате России по борьбе корэш в Казани, который пройдет 7–8 декабря. Также в Республике Татарстан в июне следующего года пройдет чемпионат мира по борьбе корэш — уникальное спортивное мероприятие. В нем примут участие десятки тысяч спортсменов из 40 стран.

РУСЛАН КАРМАНОВ  
r.karmanov@vnu.ru



17 ноября 14:31 Земир Цкаев (слева) и Маербек Закаев борются в финале весовой категории 90 килограммов в рамках чемпионата Москвы по поясной борьбе корэш



Вчера Дни Москвы стартовали в Индии, на минувшей неделе — в Казахстане, в начале осени они проходили в странах Балтии. По всему миру разбросаны тысячи наших соотечественников, которые говорят и думают по-русски. Они и есть русский мир? Как России усилить свое влияние и не растерять то, что уже есть? Размышления об этом обозревателей «ВМ» и экспертов, а также комментарии к ним читайте на сайте [vm.ru](http://vm.ru).

Мнения  
колонистов  
могут не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней Москвы»

# Что такое русский мир

## Запад кричит, Восток молчит

Русский мир со стороны России — это попытка защитить русских, которые живут по всему миру, особенно в бывших странах СНГ. Это актуальная тема, которая постоянно возникает во время всяческих конфликтов на постсоветском пространстве. Но проблема в том, что восприятие русского мира нашими западными коллегами базируется исключительно на мнении, что это «попытка восстановления СССР». То есть мы понимаем это как защиту соотечественников за рубежом, а они — как элемент агрессии. Для них это даже не «мягкая сила», а именно агрессия! Причем такая же позиция не только у западных, но и у восточных партнеров, просто они умнее и не говорят об этом вслух. Запад кричит, Восток молчит. А позиция одинаковая. Часть коррумпированного истеблишмента бывших советских республик действительно во многом зависит от КНР и Южной Кореи. Это такая обычная практика: ты захватываешь определенными инструментами часть элиты, и страна начинает терять суверенность. Но к самой стране, к гражданскому обществу, это отношения не имеет. Та же Украина от нас ни в коем случае не отказывалась! Отказалась часть ее истеблишмента, которая пытается навязать точку зрения меньшинства всему остальному гражданскому обществу страны. Да,



АЛЕКСЕЙ МУХИН  
политолог

эта элита воинствующая, она находится у власти, и потому складывается впечатление, что все так плохо. А ведь все ровно наоборот! Обратите внимание на результаты голосования за Зеленского, который презентовал себя как президента мира. 73 процента за мир на Донбассе! Отношения с Украиной, поверьте, движутся в сторону улучшения, пока на низовом уровне.

С Сирией все сложнее. Ее ведь пытались позиционировать как второй Афганистан. Обратите внимание, что происходит в Европе, чем Турция шантажирует Германию и ЕС? «Мы откроем границу и вернем вам ваших террористов», примерно так. Иностранцы спецслужбы готовили в Сирии орды террористов, которые затем наводнили бы наш Северный Кавказ! Этого не произошло — мы физически вычистили этот контингент. Работать над трансформацией и привлекательностью идеи русского мира нужно. Эта работа ведется. Посмотрите на изменяющуюся роль российской армии: она стала не только механизмом уничтожения, но и несет гуманитарную функцию. А также гарантирует безопасность. А безопасность — это и есть краеугольная идея русского мира. И это начинают понимать: заметьте, сколько российского современного оружия покупают на Западе и Востоке?

### Комментарии

**Мойдодыр**  
Неужели кому-то не наплевать, как его воспринимают совершенно незнакомые люди за границей? Ну, агрессоры, так агрессоры.

**Василь Василч**  
Как сказано в одном фильме: Россия — это там, где хорошо. Русский мир там же где-то.

**Саша Серова**  
Безопасность — это хорошо. Но пусть сначала обеспечат ее

для граждан своей страны, а потом и для других.

**Иннокентий**  
А давайте начнем просто получать хорошую зарплату, поднимем уровень жизни, а русский мир тут и нарисует сам.

**Ирина Пельш**  
Почему бы не сделать сначала раем для жителей центр России, а не устраивать «судьбы испанских оборванцев».

## Цементом является православная вера

Кто для меня люди русского мира? Это прежде всего люди верующие, подвижники, в том числе иностранцы, люди других культур и языков, которые стали русскими святыми. Среди них есть итальянцы, немцы, сирийцы, греки, люди со всех сторон света. Приведу пример из истории — это святая преподобномученица великая княгиня Елизавета Феодоровна. Родившаяся в Дармштадте принцесса, которая не знала ни одного русского слова, воспитанница королевы Великобритании, приехала в Россию и вышла замуж за великого князя Сергея Александровича, потом стала подвижницей, святой преподобномученицей Елизаветой Феодоровной. Она могла уехать после революции, но не уехала, была убита большевиками, как и ее муж. Еще один пример — преподававший английский язык детям императора Николая II Чарльз Сидней Гиббс. После революции его разлучили с императорской семьей, он уехал в Англию, принял православие, стал монахом, он умер как архимандрит Николай, как русский священник. Служение Богу — вот, что может объединить в одной нации разных людей,



ВЛАДИМИР ВЫГИЛЯНСКИЙ  
НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА МУЧЕНИЦЫ ТАТЬЯНЫ ПРИ МГУ

в том числе тех, кто по культуре и языку не относится к этому народу. Есть благословения от Бога, которые несут человечество. Это семья, народ, государство и Церковь, конечно. Если из этого перечня убрать Церковь и веру, остальное распадется, и энергия жизни превратится в абсолютно саморазрушительную цивилизацию. Суцидальный характер общности, науки и техники все виднее для каждого.

Раньше Бог был заменен на золотого тельца, который всегда маячил целью для жизни общества. А теперь даже этого уже нет. Постмодернистскому сознанию не нужно все, что объединяет людей: правила, законы, законы природы, которые делают людей на мужчин и женщин, и многое другое. Постмодернистский диктат убирает любые правила, смешивает небо и землю, дьявола и Бога для того, чтобы все приобрело суцидальный характер. Это уже происходит, идет абсолютное, очень агрессивное разрушение любых правил. Главной целью европейских и русских революций была не борьба классов за средства производства, а борьба за то, чтобы сломить хребет верующего человека и нации.

### Комментарии

**Александр Бобринцев**  
Опять РПЦ нам рассказывает, что только вера спасет русский мир. Во всем мире сейчас религии уходят в тень, им больше нечего предложить людям.

**Михаил Семерин**  
Не понимаю, зачем вообще обсуждать какой-то русский мир? Его нет, давайте лучше поговорим о том, как стране жить дальше, какие есть стратегии развития, сколько мы

потратим на дороги, а сколько на школы. Отвлеченные умствования вредят России, так всегда было.

**Любопытный**  
Священник говорит верно! Постмодернисты не видят бога ни в чем и нигде. Церковь иду слонные десятилетия.

**Анна Истомина-Ливнева**  
Речь идет не о мигрантах, а о влиянии на Западе и Востоке!

## Если случится беда, тест снова будет пройден

Общий код славян — их, то бишь наша общая, связь с природой, сохранившаяся в генетической памяти разрозненного и очень разного славянского племени с незапамятных языческих, а точнее даже — времен ведических. Сам мир в понимании наших общих предков базировался на любви и произвел от восторга. А богатый пантеон их богов и богинь любви сильно отличался качествами не только от племени людского, но и от западных «коллег». Им, славянским богам, в отличие от богов древнеримских или древнегреческих, не были свойственны низменные чувства. Не в пример Аполлону или Афродите они не испытывали злобы и зависти, не умели хитрить и строить



ОЛЬГА КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

козни, исполняя главное предназначение: нести свет. Тяга к свету и природе определила и страсть славян ко всему народному, начиная с фольклора и заканчивая народным стилем одежды. Проявляться это может в разном возрасте, но рано или поздно заплакать от тягучих песен-плачей о судьбиншке может любой славянин.

Эта генетическая «метка» — искренность, граничащая с сентиментальностью, — всегда раздражала славян в самих себе и заставляла их становиться хуже, чем они были, прирастать внешними атрибутами силы и показательного зла. У них всегда было много врагов, и они свирепо сопротивлялись всем посягательствам на их свободу и право жить

в мире, спасаясь единством, по крайней мере, в рамках отдельных объединений. И объединяться умели, что проверено не раз острыми моментами истории.

Их разделение было надсадным и противоречило самой сути миролюбивых славян. Все понимали: лучше иметь под носом не кулак, а ладошку с растопыренными пальцами. Пальцы рожали, кулак раскрылся — сила ушла.

Люди — остались... Ныне искренность для некоторых — едва ли не грех. Свойственная славянам генетически, она мешает им жить по навязываемым кукловодами законам. Даже кричащие «Ганьба» в частных беседах тоскуют по ощущению братства. Поляки и украинцы, русские, белорусы — нависли над ними общая беда, как было в войну, они объединились бы снова. Горько, что для проверки дружбы и общности нужны «тесты»...

### Комментарии

**Марьяна Филимонова**  
Я с семьей бежала из Таджикистана в 1992 году. Квартиру отдали соседям за бесценок. Так было у многих, почти у всех! Давайте пусть каждый живет своим умом.

**Анна Шкурпатова**  
Человек пишет правильно: русские бежали с горящих окрестностей. Кто же там теперь попадает под понятие «русский мир»?

**Иван Конов**  
Наши «соседи» по карте любую доброту за слабость всегда принимают. И тут же пытаются ей пользоваться.



14 июня 2018 года 18:55 Анна Загайнова на Никольской улице празднует победу сборной России в одном из матчей чемпионата мира по футболу 2018 года. Тогда центр столицы стал точкой притяжения для сотен тысяч иностранцев, которые увидели настоящую Россию. Краем глаза заглянули в сердце русского мира

## Что осталось от многовековой дружбы

Почти двадцать лет назад фонд «Общественное мнение» задал россиянам вопрос: «Кто такие славяне?» 68 процентов опрошенных россиян сочли себя славянами, 10 затруднились с самоидентификацией. Более четверти опрошенных были уверены, что славянин — это то же, что и русский, шестая часть приписала к славянам белорусов и украинцев, шесть процентов вспомнили про западных и южных славян, а два процента определили славян как народы, живущие по-братски, вместе. Не уверен, что сегодня результаты такого опроса будут резко отличаться от полученных тогда. Многие, думаю, удивятся, узнав, что славяне — крупнейшая в Европе этноязыковая общность от 300 до 350 миллионов человек! Конечно, славянское братство никогда не исчезло. На Юбилейный славянский съезд летом 2017 года в Россию съехало более 220 делегатов и гостей! Но мы оказались в новой реальности. Для преодоления возникшего разделения и объединения братских народов, говорили на съезде, надо переосмыслить давние проекты сотрудничества. Когда-то я несколько лет проработал корреспондентом в Болгарии. Дружбу России и Болгарии всегда называли братской. Думаю, братство от дружбы отличается вот чем: случись несчастье, за брата можно и живота не пожалеть. За время Русско-турецкой войны 1877–1878 годов погибли 16 тысяч русских воинов и еще 7 тысяч умерли от ран и болезней. Они-то как раз отдали жизнь за свободу тех, кого назвали братьями-славянами... С тех пор минуло полтора века. Ныне же о братстве почти не слышно, да и про дружбу и мы, и болгары помалкиваем.



ЮРИЙ СОТЦОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Но по итогам проведенного несколько лет назад соцопроса 77 процентов болгар назвали себя русофилами. С огорчением замечу: по отношению наших народов в последнее время было нанесено немало ударов. С моим другом, болгарским журналистом Бойко Пырвановым, мы подсчитали взаимные потери наших стран от санкций. Получилось, что наш товарооборот сократился втрое! Такие вот грустные дела. Правда, свет в конце туннеля появился. Ведутся переговоры по строительству газопровода до болгарского берега, Росатом, я слышал, обсуждает перспективы строительства в Болгарии еще одной АЭС...

Что ж, умные политики стараются из истории извлечь уроки, а не очень умные подстраиваются под синопическую конъюнктуру. Что-то мне подсказывает, что мы сообщаем болгарам и другим славянскими народами рано или поздно вернемся на дорогу, ведущую к бывшему единению.

### Комментарии

**Иван Стечкин**  
Разделенность славян — наша главная беда! Вспомните Балканы в 90-е: Албания и Косово спокойно давили славян! А Россия не заступилась, США ничего не могли противопоставить. И был горящий Белград.

**Гость незванный**  
Забыли, с какой радостью выгнали чехи с полянами Советскую армию? А сколько сотен тысяч бойцов мы положили за их свободу? Вот вам и весь русский мир и славянское единство.

## Космополитизм уже победил

Все люди братья — пелось в некогда не очень популярной, но широко распространенной песенке в СССР. Долгие годы в Советском Союзе пытались создавать новую общность — советский народ. Но говорить этот народ должен был, правда, на русском. А вот носить при этом национальные костюмы. Кроме того, есть грузинам хинкали, украинцам — борщ, а татарам — чак-чак тоже не возбранялось. Чуть хуже было с национальными обычаями — тесно завязанные на религии, они не всегда сочетались с правильными советскими привычками. Иногда я задумывался — а вот кто я? Мой отец, ленинградец, родившийся в 1940 году, провел вместе с моей бабушкой всю блокаду. Бабушка бежала от турецкого геноцида с семьей в Россию, в 1915-м их принял Санкт-Петербург.

Хотя фамилия у меня армянская, я не говорю на армянском и ни разу не был в Ереване. А моя мама — русская, с польскими корнями. Так кто же я? Наверное, все-таки по итогам — советский человек. Не русский — черные волосы, фамилия не Иванов. Но есть ли разница?

Вспоминается анекдот советского времени про страшный сон Леонида Ильича Брежнева: «Сидят чехи на Красной площади и китайскими палочками едят мацу». Советский человек образца 1970-х от этого анекдота смеялся.

А современникам надо напоминать, что Советский Союз подавил народное восстание в Праге, имел очень напряженные отношения с Китаем и совсем

никакие — с Израилем. Потому сон Леонида Ильича и был одновременно и страшен, и комичен.

Ну а сегодня? Я могу купить арабскую шаурму, пообедать китайскими деликатесами, пройти мимо киосков с тайской, узбекской — да какой угодно кухней. Носить арабский платок с теплым израильским свитером и фотографировать японским фотоаппаратом, сделанным в Китае. Побывав в разных странах, я видел везде одни и те же ресторанные бытовые привычки, и глобализация привела к тому, что если я придирусь на какой-нибудь центральной московской улице, то будет непонятно, то ли Берлин, то ли Хельсинки, то ли Париж.

Наверное, это и хорошо — если люди живут одинаково хорошо. Советский Союз развалился, а космополитизм победил, и нет никакого русского мира. Есть просто мир, где живут люди, желающие двух вещей — зарабатывать деньги и любить.

### Комментарии

**Сергей Сергеевич**  
Вот такие всеядные всечеловеки когда-то и развалили Союз.

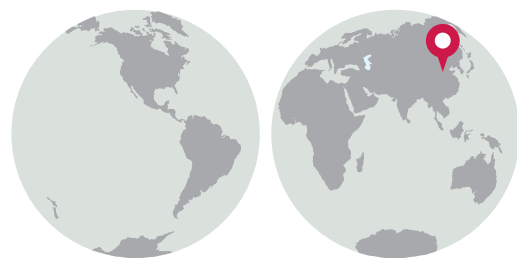
**Вепрь Ы**  
Главное, чтобы все дружно жили. А национальность науку кто хочет, пусть выберет.

**Румата**  
Неужели не интересно было выучить язык предков?

Редактор страницы МИХАИЛ БУДАРАГИН edit@vm.ru



Китаю впервые удалось обойти США по числу наиболее состоятельных людей. Число китайских граждан, вошедших в верхние 10 процентов богатейших героев планеты, составило 100 миллионов человек. А в США — на один миллион меньше. Согласно исследованию UBS и PwC в Китае каждую неделю появляются два новых миллиардера. И это не предел.



Китай

Нынешних китайцев не узнать. Китайские миллиардеры составляют примерно десятую часть общемирового количества супербогатых людей. Богачи тоже могут вступать в компартию. Каждый третий китайский миллиардер — член партии. Многие из них избраны в состав Всекитайского собрания народных представителей (это аналог парламента). В конгресс США такие богатые люди не попадают. При этом весь мир покупает игрушки китайского производства, а богатые китайцы своим детям заказывают игрушки только у немецких производителей. Высшее образование сегодня получает 21 миллион китайцев. Китай может обогнать Соединенные Штаты по количеству научных разработок и открытий. Стремительно растут два показателя, определяющие уровень научных исследований в стране: количество работ, оцененных за рубежом, и количество ссылок на них. Это самое очевидное свидетельство подъема китайской науки, что вовсе не радует конкурентов и недоброжелателей. А в них недостатков нет — Китая боятся.

Америка и Китай сошлись в масштабной торговой войне, которая выглядит куда более важным спором, нежели просто спор о тарифах, квотах и даже интеллектуальной собственности. По сути, Америка при Дональде Трампе спохватилась и пытается сдержать своего главного мирового конкурента. Речь идет о том, кто станет лидером мира в ближайшие десятилетия. Как Китай смог вырасти в столь мощную силу, что бросает вызов мировому гегемону? И сумеет ли вырваться вперед?

Недавно Китайская Народная Республика отпраздновала 70-летие со времени образования. Гордиться есть чем. Из нищей страны КНР выросла в державу, которая может задать теперь тон развития всей мировой цивилизации. Являясь, по сути, альтернативой «американскому пути развития». 70 лет назад ВВП на душу населения составлял 700 долларов в год (в сегодняшних ценах), что было эквивалентно 5 процентам от американского уровня. Это была абсолютно нищая страна, а последовавший коммунистический эксперимент председателя Мао положение кардинально не исправил, а по ряду направлений даже усугубил. До конца 70-х ВВП на душу вырос едва ли на 50%, притом что на фоне некоторого роста промышленности население жило на грани голода (после политики «Большого скачка» в начале 60-х суточная норма зерна составляла 90 граммов на человека). «Культурная революция» тоже не принесла впечатляющих результатов: уровень образования работающего населения вырос с 1,3 класса в 1951 году всего лишь до четырех в 1980-м.

Масштабные перемены начались в 1978 году с провозглашением «политики открытых дверей» и поначалу ограниченных рыночных реформ. Как сформулировал их принцип главный идеолог реформ Дэн Сяопин, «неважно, какого цвета кошка, лишь бы она ловила мышей» (где «кошка» — форма собственности). Любопытно, что эту формулу он впервые употребил еще в 1962 году. Это символично в том плане, что



5 июня 2019 года. Московский Кремль. Председатель Китайской Народной Республики Си Цзиньпин и президент России Владимир Путин (слева направо) во время официальной встречи

# Китайское чудо

## Чему стоит учиться у Поднебесной, а чему нет

монетарной политики, было начато преобразование крупных государственных предприятий. В начале 2000-х Китай, войдя в ВТО, стал, по сути, «всемирной мастерской» — сначала для Азии, а затем и для Запада тоже. Сегодня доля КНР в мировой экономике выросла до 18% (доля России составляет около 2%).

Впрочем, политические реформы все же были. Но внутри самой Китайской компартии. Был внедрен максимальный возраст для нахождения на руководящих постах (кто знает, если бы в свое время этот принцип применили в СССР, то вся система не впадала бы в маразм вслед за политбюро ЦК КПСС). Это помогло привлечь молодые и более прогрессивно мыслящие кадры. Последовательно внедрялся также принцип коллективного (партийного) руководства, что, содной стороны, ограничивало административный произвол в экономике, с другой — повышало доверие иностранных инвесторов. До последнего времени жестко проводился курс на ротацию руководства страны (смену политических поколений) каждые 10 лет. Правда, нынешнего лидера Си Цзиньпина подозревают в том, что он хочет этот принцип нарушить и продлить свое правление. При этом в подборе сменя руководителей более-менее последовательно внедрялся принцип меритократии. Надо было пройти карьерный путь с самого низа, доказав свою эффективность и некоррупционность. Коррупция, правда, это полностью в Китае не искоренило, как и смертную казнь для коррупционеров. В этом смысле отсутствие настоящей политической конкуренции сказывается.

Пожиная плоды глобализации и вратания в мировой рынок, китайская правящая бюрократия прошла большую школу. Перенять лучшие международные корпоративные практики и стандарты, в том числе благодаря широкому выпуску иностранных компаний на китайский рынок. Важные изменения произошли на местном уровне: региональные власти крайне заинтересованы в привлечении в том числе иностранных компаний и инвестиций, поскольку это напрямую ведет к увеличению налоговых сборов в регионах (центр не забирает все себе подчистую).

В результате 40 лет реформ, когда темпы ежегодного роста редко опускались ниже 10% (нынешние немислимые для российской экономики 6% считаются «торможением») из 1,4-миллиардного населения (оно практически удвоилось за 70 лет) 800 млн вырвались из нищеты и вполне могут претендовать на принадлежность к «среднему классу» по-китайски. В прежде почти полностью аграрной стране 6 из 10 китайцев живут в городах. По доходу ВВП на душу населения сегодняшний Китай почти догнал Россию (10 200 долларов в год против 12 100), хотя по паритету покупательной способности отставание сильнее: в России это 28 797 долл. (50-е место в мире в прошлом году), в Китае 18 116 (73-е место). Тем не менее правящая в стране компартия ставит задачу вывести КНР в число богатейших стран мира уже через 10 лет. Пока эта задача не выглядит совсем уж невыполнимой.

### цитата

*Китай традиционно занимает лидирующую позицию среди стран дальнего зарубежья по объему туристических прибытий в Москву. Мы заинтересованы в дальнейшем укреплении диалога между нашими странами и взаимном продвижении наших столиц как перспективных туристических направлений. Москва продолжит работу по привлечению гостей из КНР, в том числе индивидуальных туристов, для которых основным явлением — получение уникальных впечатлений.*

**ЕКАТЕРИНА ПРНИЧЕВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ТУРИЗМУ  
ГОРОДА МОСКВЫ



Китайский путь развития отличается в том числе долгосрочным планированием. Планы эти при этом не меняют на ходу, их последовательно стараются выполнять. Так, в 2006 году был принят 15-летний план развития науки и технологий. Была поставлена стратегическая цель перевести страну на путь инновационного развития, превратив в этом смысле в супердержаву. Судя по тому, что в Америке вызов приняли (правда, похоже, поздно спохватились), задача во многом выполнена. Теперь на смену этому плану пришел новый под названием «Сделано в Китае-2025» (он, собственно, и стал причиной для торговой войны с Америкой). Поставлена задача сделать страну лидером в высокотехнологичных производствах, а также в сфере

информационных технологий, в таких, как искусственный интеллект, аэрокосмическая отрасль, современные скоростные транспортные системы, новая энергетика, новые материалы и биотехнологии и т.д. Уже в следующем году Китай поставил задачу производить половину всех промышленных роботов в мире.

Мотивом для создания новой стратегии стало не только осознание того, что Китай в технологическом плане отстает от США (все же он долгое время шел по пути копирования и прямого воровства интеллектуальной собственности), но и стремительно стареющее население и, как результат, сокращение численности рабочей силы (результат многолетней политики ограничения рождаемости по принципу «Одна семья — один ребенок»), а также исчезновение такого прежнего преимуществ, как дешевизна рабочей силы в силу роста благосостояния граждан страны. Важным фактором также стали растущие экологические проблемы (экология китайцы думали так же мало, как у нас в годы индустриализации). Иными словами, Китай исчерпал все возможности экстенсивного пути развития (в том числе за счет переселения из сел в города).

Все более очевидным становится и то, что система жесткого государственного планирования, а также политика наращивания долгов госпредприятий и их искусственного стимулирования государством уперлась в потолок. Символом такой политики стали города-новостроек, которые стоят совершенно пустыми — их не покупают, они не нужны рынку. В потолок уперлась также и политика воровства интеллектуальной собственности. Запад, прежде всего США, это терпеть более не намерены, осознав наконец стратегическую опасность для самих себя. Есть и чисто «философская проблема». Существует теория, согласно которой многие страны, достигнув среднего уровня развития (Всемирный банк определяет его потолком в 12 тыс. долларов ВВП на душу населения), попадают в так называемую ловушку средних доходов, когда та или иная страна уже не может продолжать развитие без кардинального изменения самой модели такого развития. Попадание в такую ловушку сулят как раз Россия, но также и Китаю. Правда, сами китайские руководители планируют, что уже в 2025 году страна войдет в 50 самых богатых стран мира (по уровню жизни населения), а в 2050 году — в число топ-30. Впрочем, тот же Всемирный банк сулит КНР торможение темпов роста до 1,5–2% в год к 2030 году, если не будут проведены масштабные институциональные реформы. В том числе все более мощным фактором торможения для страны, утверждают многие эксперты, становится слишком жесткое регулирование интернета. Уже сейчас это обходится стране в более чем 1% потерь роста ВВП, и этот ущерб будет нарастать. Современные технологии требуют свободы информации.

Китайское руководство осознало, что нужна более квалифицированная и образованная рабочая сила. Именно поэтому огромное значение

сейчас придается образованию. Китай не жалеет денег на поддержку университетов, которые привлекают лучших профессоров со всего мира на более чем достойные зарплаты. Несколько ведущих вузов страны уже вошли в топ-300 мировых. Сегодня в стране 21 млн студентов, но при этом еще 700 тысяч учатся за рубежом (часто за государственный счет). Китай активно наращивает собственные научные разработки. По числу поданных в прошлом году заявок на патенты на изобретения Китай намного обогнал основных конкурентов. Из общего числа поданных в мире 3,3 млн заявок в КНР подано 1,54 млн, почти половина. В США подано почти 600 тыс. заявок, в Японии — 313 тыс., Южной Кореи 209 тыс., в Евросоюзе 174 тыс. Эти пять участников рейтинга подали 85% всех заявок. Россия с трудом по этой части обогнала Канаду и Австралию (37,9 тыс. против 36,1 тыс. и 29,9 тыс. соответственно), но отстала от Германии (67 тыс.) и Индии (50 тыс.). Поможет ли такой бурный «патентный» рост Китаю стать лидером мировых технологий — вопрос пока открытый. Однако важна сама попытка. Поднебесная откровенно рвется в будущее. Тогда как некоторые предпочитают смотреть в прошлое.

### кстати

Десять студентов Московского авиационного института (МАИ) пройдут подготовку в Китае. Цель стажировки — подготовка кадров для реализации будущих российско-китайских проектов в авиационной сфере. Об этом сообщила пресс-служба холдинга «Технодинамика». Обучение будет проходить в Шанхайском транспортном университете — ведущем научно-исследовательском комплексном университете Китая. В течение 2019–2020 учебного года студенты будут обучаться в Китае, а затем вернутся в Россию и продолжат учебу в МАИ. Финансирование на подготовку кадров обеспечит МПО им. И. Румянцева.

### интересно

Россияне, оценивая отношения с другими странами, назвали «лучшим другом» России Китай. Такие данные приводит в результате опроса Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Почти половина — 45% — респондентов считают, что между Россией и Китаем сложились дружественные отношения. В списке дружественных к России стран также оказались, по мнению опрошенных, Беларусь и Казахстан.

## Врастая в мировой рынок, китайские правящие круги прошли большую школу

одна и та же партия с помощью примерно тех же институтов и без каких-либо значимых политических реформ сумела кардинально поменять курс развития страны. В СССР тогда был пик «застоя», еще даже не пришел Андропов, ни тем более Горбачев, чтобы «совершенствовать социализм». Китайцы сначала опробовали реформы в географически ограниченных рамках «свободных экономических зон» и лишь затем распространили их на всю страну, удостоверившись, что новые рыночные принципы работают как надо. Поначалу рыночные реформы стали проводить в сельском хозяйстве (это сразу улучшило ситуацию на продовольственном рынке), затем допустив малый и средний бизнес в мелкую промышленность. И только потом в рынок вошли крупная индустрия и города. Структурные реформы проводили уже на втором этапе (примерно с середины 90-х), тогда были созданы основы современной рыночной налоговой и банковской систем,

### факт

В сентябре этого года в Пенине открылся самый большой аэропорт в мире. Власти рассчитывают, что он переняет потоки транзитных пассажиров между Европой, Азией и Америкой. Растут и внутренние перевозки: через пять лет Китай должен стать крупнейшим рынком гражданской авиации.



**ГЕОРГИЙ БОБТ**  
обозреватель,  
политолог





**точка**

Сегодня точку в номере ставит Алина Санько — действующая мисс Россия, которая совсем скоро отправится в Лондон. Девушка будет представлять нашу страну в финале конкурса «Мисс мира», который пройдет 20 ноября. За корону победительницы и звание самой красивой девушки планеты будут бороться 125 участниц. Самая красивая девушка России убеждена, что на «Мисс мира» девушки соревнуются внутренней, а не внешней красотой, ведь от кандидаток на звание требуют не только уметь дефилировать, но и продемонстрировать недожженные умственные способности. В наши дни конкурс стал по-настоящему народным, поэтому организаторы с российской стороны просят всех поклонников активнее поддерживать Алину, голосуя за нее в соцсетях, — это поможет ей победить. Кроме модельной карьеры, девушка занимается своим образованием — продолжает учиться на архитектора. Алина уверена, что высшее образование ей пригодится в будущем.

**Испытание любви на фоне эпидемии**



Стартовал давно ожидаемый сериал «Эпидемия» (режиссер Павел Костомаров) по роману Яны Вагнер «Вонг-озеро». Роман — антиутопия, тема не новая: на мир напал неизвестный вирус, количество жертв исчисляется тысячами. Москва превращается в закрытый город: ни въехать, ни выехать. Главные герои — Сергей (Кирилл Кяро), его жена Анна (Виктория Исакова), тесть (Юрий Кузнецов), бдливый сосед Лёня (Александр Робаков) со своей семьей — принимают решение бежать прочь, в глушь, на карельское уединенное озеро, где им придется выживать в диких условиях. Мы, сегодняшние, слишком зависим от благ цивилизации, и поэтому, пожалуй, самое страшное в «Эпидемии» даже не перспектива стать жертвой неизвестной болезни. Самое страшное — это оказаться наедине с ежедневным выживанием в суровых условиях. Особенно когда ради этого самого выживания ты вынужден контактировать с другими людьми.



**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

А для Анны Вонгозеро оказывается еще и местом испытания любви. Ведь с собой Сергей взял и бывшую жену Ирину с маленьким сыном. Ревность, рефлексия, страх за свою жизнь и страх за свою любовь, переосмысление прошлого: скучно не будет... Но однако нельзя не отметить: в киносценарии появилось много современных деталей и деталей, которых в романе не было. Миша, сын Анны от первого брака, оказывается «особенным», с синдромом Аспергера (которым, к слову, страдает и экозащитница Грета Тунберг). А какая страшная сцена «зачистки» школы с веселыми маленькими школярами! А истерика, с которой дочь захлопывает дверь перед носом пожилой матери, пораженной страшной болезнью... Кстати, редкая для сегодняшнего дня расстановка гендерных сил — женщины здесь в основном все же не тяловые лошади, а помощницы. Главные — мужчины. Именно они принимают решения. Да, сюжет предсказуем. Но и реалистичен тоже. Вирусологи предупреждают, конспирологи предполагают, прощители путают. Волей-неволей задумаешься о том, насколько мы, сегодняшние, беззащитны и беспомощны, как только лишаемся благ цивилизации. Кстати, на следующий день после премьеры первой серии фильма, по злой иронии, не иначе, в нашей шестнадцатитысячке вечером вырубил свет. Минут на пятнадцать. Делать стало абсолютно нечего: ни чайник вскипятить, ни новости погуглить, ни даже книжку почитать. Свечей дома не нашлось. За какую-то четверть часа передумалось о многом... Что бы, например, я взяла как «самое необходимое»? Но дали свет, страхи рассеялись. Подключился вай-фай. Можно наконец спокойно посмотреть кино.

О ПРЕМЬЕРЕ ФИЛЬМА «КРОВЬ» → СТР. 5

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Общероссийский народный фронт» предложил не продавать в России алкоголь после 22 часов. Запрет предлагается ввести на федеральном уровне, так как во многих регионах, в том числе в Москве, продажа запрещена с 23 часов. Соответствующие письма были направлены в Минздрав, правительство, Минтруд и другие ведомства.

**вопрос дня**  
Продажу спиртного после 22 часов хотят запретить. И как вам?



**ИГОРЬ КОСАРЕВ**  
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ

Не очень хорошая идея. Алкоголь — подакцизный товар. В бутылке за 215 рублей примерно 140 из них составляют акцизы и НДС. Как только сокращаются легальные каналы реализации, то увеличивается число нелегальных. Общий объем нелегального оборота сейчас около 35–40 процентов от легального оборота. В этом году будет продано 84 миллиона декалитров водки, а нелегально оборачивается еще 40.

в Питер и завели в каждой семье самогонный аппарат. Но изменить социальную структуру, привычки гораздо сложнее, чем просто ограничить. Побочный эффект подобных мер, помимо коррупции на местах и увеличения нелегального оборота, — люди начнут пить неконтролируемые суррогаты.



**ИННА СВЯТЕНКО**  
ЧЛЕН СОВЕТА БЕДЕРАЦИИ РФ

Нужно понять причины, почему до 22, а не до 21? Я пока не вижу достаточной и убедительной мотивации для этого. Скажу, что на самом деле мера, чтобы алкоголь не продавался в ночное время, дает свой эффект, и дает не только в России, но и в других странах. Конечно, те, кто крепко выпивает, найдут и запустят горячительным. Но ограничение в продаже алкоголя — это одна из тех мер, которые в комплексе с другими мерами дают результат по антиалкогольной кампании. А по времени — это не принципиально. Важно, что люди должны отдавать без алкоголя. Бессмысленно выделять одну эту меру без учета таких вещей, как изменение акцизной политики, повышение общего культурного уровня граждан, уровня рабочей занятости, уровня дохода, повсеместная пропаганда здорового образа жизни.



**СУЛТАН ХАМЗАЕВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «ТРЕЗВАЯ РОССИЯ»

Мы часто ездим по стране с популяризацией здорового образа жизни и видим, что во многих регионах алкоголь продается до 22 часов. Удивлен, что такая мера еще не введена в Москве. Сокращение времени продажи алкоголя на час улучшит обстановку на дорогах — будет меньше ДТП по вине пьяных водителей, обстановку в семьях — станет меньше бытовых конфликтов и так далее. Другой вопрос, что подобную меру нужно сочетать с усилением преследования за нелегальную торговлю алкоголем. В отношении нелегальных продавцов нужно ввести уголовную ответственность. Тогда правоохранительные органы и чиновники на местах начнут наводить порядок.



**ЕВГЕНИЙ БРЮН**  
ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ ПСИХИАТР-НАРКОЛОГ МИНЗДРАВА РФ

Отличное предложение. Чтобы снизить масштабы злоупотребления алкоголем, нужно менять в продаже алкоголя время, место, возраст и цену. Реализовывать спиртное только в специализированных магазинах. Ограничить продажу по времени. Возраст продажи увеличить до 21 года, ведь в 18 лет организм еще незрелый. А цена должна быть такой, чтобы отпугнуть покупателя, жаждущего получения легкого удовольствия.

Подготовила **МАРИЯ ГУСЕВА**  
m.guseva@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В редакции газеты «Вечерняя Москва» работает школа юных корреспондентов «Новый фейерверк». На прошлой неделе мы начали знакомить читателей с творчеством подрастающих «золотых перьев» и сегодня с радостью продолжаем делать это.

**Москвичей начали знакомить с шедевром Данте Алигьери**

**столица глазами юнкоров**

Все знают, что Данте написал «Божественную комедию», но с ее текстом знакомы далеко не все. Именно поэтому в Российской государственной библиотеке (РГБ) 14 ноября начался цикл лекций «Данте. Тайные миры», который читает генеральный консул Италии Франческо Форте.

Чтение и комментирование проводится на итальянском языке с синхронным переводом на русский. Несмотря на то что Данте писал 700 лет назад, его бессмертное творение актуально и в наши дни. Комедия наполнена аллегориями: в ней говорится о тех ценностях и стремлениях, которые прищипывают человеку любой эпохи. Ведь люди всегда остаются людьми. Вот он — сумрачный лес, аллегория жизни. Поэт сделал шаг в сторону с верного пути и не знает, как вернуться... К нему на помощь приходит поэт Вергилий, который символизирует будущий Ренессанс, натурфилософию и классику римской литературы.



14 ноября 2019 года. Генконсул Италии Франческо Форте читает «Божественную комедию» Данте Алигьери

Данте узнает о том, что такое добро, зло, и найдет свое спасение. Их путешествие начинается с ада, в «построении» которого Данте комбинирует представление о нем католической церкви и Аристотеля. Ад тоже творение Бога, вечное, нерушимое... — Все знают «Божественную комедию» по названию, но многие ее не читали, а если и читали, то, скорее всего, лишь отдельные песни. Этот проект должен привлечь внимание к философии поэмы, которая актуальна по сей

день, — рассказывает генеральный консул Италии Франческо Форте, оказавшийся блистательным, артистичным чтецом. — Мы хотим показать людям современность мыслей поэта, связать современное восприятие поэмы с классическим. Москва — подходящее место для этого: тут люди интересуются культурой. Эти чтения могут помочь открыть «Божественную комедию», лучше ее понять и полюбить, перечитать.

**АНАСТАСИЯ АНТРОПОВА**  
edit@vm.ru

**день в день**

**Первые предприниматели СССР**

**1825 год.** Александр Сергеевич Пушкин закончил написание исторической драмы «Борис Годунов». Произведение было написано под влиянием чтения «Истории государства Российского» и посвящено периоду царствования Бориса Годунова и вторжению Лжедмитрия I. На встрече с императором Николаем I (которая положила конец ссылке) Пушкин читал ему отрывки из «Бориса Годунова».

**1891 год.** Продана первая игрушечная железная дорога. Первые игрушечные поезда также являлись и первыми железнодорожными моделями, они часто имели действующую паровую машину. Зачастую модели создавались для рекламы только зародившегося железнодорожного транспорта.

**1986 год.** В СССР принимается закон об индивидуальной трудовой деятельности. Он дал возможность для частной деятельности более чем в 30 видах производства товаров и услуг. Частная инициатива граждан ранее относилась к незаконным или нежелательным видам деятельности и часто подлежала административному или уголовному наказанию.

Календарь читала **КСЕНИЯ ЕФИМКОВА**  
edit@vm.ru

**Красная армия окрепла, сломав на Волге хребет вермахта**

19 ноября 1942 года сжатая до последних пределов пружина советского сопротивления вдруг распрямилась! Стратегическая операция «Уран» у стен Сталинграда позволила пленить 22 дивизии немецкого вермахта.

700 тысяч человек убитыми, ранеными, обмороженными. Кроме того, немцы перестали доверять союзникам — румынам, испанцам, венграм. — В ходе Сталинградской битвы германские войска понесли максимальные потери по сравнению не только со всем предыдущим периодом войны, но и с богатым на кровопролитные сражения 1943 годом, — полагает историк Алексей Исаев. — Даже в страшных для немцев июне-июле 1944 года рекорд Сталинграда не был достигнут. После такой победы значительно усилилась роль СССР в мировой политике. Но, пожалуй, Город, точнее его развалины, перемолол тысячи, десятки тысяч вражеских солдат и офицеров. Сами немцы назвали Сталинград «адом на земле» и «Красным Верденом», отмечали, что русские бьются с беспримерным ожесточением. Вермахт и союзники потеряли в этих операциях около



продолжалась эта ожесточенная битва. В этой титанической битве с обеих сторон приняли участие на разных этапах боевых действий более 2,1 миллиона солдат. В боях за город не было длительных пауз или перемирия, бои и схватки шли беспрерывно. Город, точнее его развалины, перемолол тысячи, десятки тысяч вражеских солдат и офицеров. Сами немцы назвали Сталинград «адом на земле» и «Красным Верденом», отмечали, что русские бьются с беспримерным ожесточением. Вермахт и союзники потеряли в этих операциях около

усилилась роль СССР в мировой политике. Но, пожалуй, Город, точнее его развалины, перемолол тысячи, десятки тысяч вражеских солдат и офицеров. Сами немцы назвали Сталинград «адом на земле» и «Красным Верденом», отмечали, что русские бьются с беспримерным ожесточением. Вермахт и союзники потеряли в этих операциях около

героям подполья посвятили СПЕКТАКЛЬ → СТР. 4

**Частности**

**Недвижимость**  
● Продать/сдать не-ру 495-9256601

**Юридические услуги**  
**БЕСПЛАТНАЯ** юридическая поддержка граждан г. Москвы  
**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА**  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.  
**8 (495) 136-76-26**  
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

**Строительство и ремонт**  
**ЗАВОД** ДЕРЕВОобработки и МЕТАЛЛОпластиковых изделий  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ и ДЕРЕВЯННЫЕ  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Срок акции по 30 ноября. Подробности по тел.  
**(495) 502-54-27** без вых.  
**(495) 507-23-61**

● Сантехник. Мастер-универсал. Сварочные работы. Т. (926) 052-59-71

**Коллекционирование**  
● Куплю книги, фотографии, архивы до 1930 года. Т. (985) 275-43-33  
● Куплю книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы (499) 557-04-04**