

Усадьба Остафьево получит статус музея-заповедника. Его директор Юрий Евтюхин рассказал, что это значит для учреждения → стр. 3

Переговоры глав государств, итоги премии неигрового кино — эти и другие темы обсудили наши обозреватели → стр. 6

Чистое искусство. Заслуженная артистка Мария Екатерининская объяснила, чем ее привлекает служение сцене → стр. 7

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 26.12.22
№ 243 (29314)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

В среду, 28 декабря, столичный регион вновь ожидает потепление. Об этом вчера рассказал научный руководитель Росгидрометцентра Роман Вильфанд. По его словам, днем воздух может прогреться до двух градусов выше нуля.

Всегда окружены заботой

В столице действует масштабная программа поддержки материнства и детства, которая с каждым годом становится лучше

социальная сфера

Правительство Москвы полностью выполнило запланированную на этот год программу капитального ремонта молочных кухонь. Как еще город поддерживает женщин с детьми, узнала «ВМ».

В этом году Комплекс социального развития столицы завершил капитальный ремонт 21 молочно-раздаточного пункта общей площадью около трех тысяч квадратных метров в 18 районах города. Один из них расположен в Басманном районе, на Волочаевской улице.

— Мы открылись в сентябре, — рассказала техник молочно-раздаточного пункта № 95 Яна Бабий. — И мне, и посетителям все очень нравится. Здесь стало приятно находиться — светлое красивое помещение с удобной мебелью, есть колясочная, новая система хранения.

Техник добавила, что получить бесплатную продукцию на молочной кухне могут беременные, кормящие мамы. Также питание выдается на детей от рождения и до трех лет.

— Заказать питание теперь можно онлайн через портал mos.ru. Там надо выбрать дату визита к нам и прийти в нужный день, — уточнила она. В Комитете государственных услуг Москвы сообщили, что электронная услуга по заказу питания в молочно-раздаточных пунктах за год сэкономила москвичам 4,7 миллиона дополнительных визитов в поликлинику. Ранее жителям приходилось каждый месяц ходить к врачу за направлением.

В целом столичные власти оказывают комплексную ре-



23 декабря 11:19 Техник молочно-раздаточного пункта № 95 Яна Бабий в ожидании посетителей на обновленной после капитального ремонта молочной кухне, где родителям бесплатно выдают детские пюре, соки, творожки, молоко

гулярную поддержку женщинам с детьми. В Москве реализуется пилотный проект по неинвазивному пренатальному тестированию. Это эффективный скрининговый

Теперь заказать питание на молочной кухне родители могут онлайн

метод, который позволяет получить результаты с точностью до 99 процентов. Созданы перинатальные центры,

оказываются помощь беременным, новорожденным, а при выписке все родители получают подарочный набор «Наше сокровище» или выплату 20 тысяч рублей.

Сейчас в Москве проживают более 1,5 миллиона семей с детьми и около 2,2 миллиона детей. И в следующем году городские социальные выплаты семьям с детьми увеличатся на 10 процентов. — Поддержка семьи и детства — одно из приоритетных направлений деятельности столичной соцзащиты. Комплексную помощь, в том числе и правовую, московским семьям ока-

зывают в семейных центрах — в них проводят психологические консультации, тренинги и развивающие занятия, — подчеркнула замглавы Департамента труда и соцзащиты населения Екатерина Бербер. — Над разрешением семейных и супружеских конфликтов работают сотрудники специально созданной службы медиации. Кроме того, для семей, где воспитываются ребята с нарушениями здоровья, действуют особые семейные центры. — В них используются современные реабилитационные методики и технологии. Задача таких центров — обеспечить открытость, тесное взаимодействие с родителями, — добавила Бербер.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

С 2010 года число многодетных семей увеличилось в 3 раза — сегодня в столице более 200 тысяч многодетных семей. В них воспитываются почти 500 тысяч детей. На данный момент в Москве около 325 тысяч человек получают продукты в молочно-раздаточных пунктах. С начала 2020 года более 30 тысяч женщин с детьми нашли дополнительную работу при поддержке столичной службы занятости.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

В молочно-раздаточные пункты города ежедневно приходят тысячи москвичей, и нам важно, чтобы эти посещения были для них комфортными. В ходе ремонта во всех помещениях выполнили современную отделку в той же стилистике, что и в детских поликлиниках, отремонтированных по новому стандарту, установили новые окна, двери, системы пожарной безопасности и кондиционирования, удобную мебель. Проект не завершается, в следующем году модернизация городских молочно-раздаточных пунктов будет продолжена.

Создадим центр инноваций и импортозамещения

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) одобрил планы строительства семи объектов различного назначения.



общественно-деловой центр в Левобережном районе. — Общая площадь будущих объектов составит свыше 87,5 тысячи квадратных метров. Всего будет создано более 3,2 тысячи рабочих мест. Планируемый объем инвестиций в реализацию проектов — 12 миллиардов рублей, — рассказали в пресс-службе столичной мэрии.

В ведомстве напомнили, что программа стимулирования создания мест приложения труда была утверждена правительством Москвы в 2019 году.

— Она предполагает предоставление льгот инвесторам, которые строят объекты промышленного и офисного назначения, образования, науки, здравоохранения и социального обеспечения, спорта, культуры, торговли, общественного питания, торговоразвлекательные центры, гостиницы и другое, — уточнили в мэрии, добавив, что уже одобрены проекты, предполагающие инвестиции в объеме 152 миллиардов рублей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ПОСЕТИЛ ВОРОБЬЕВЫЕ ГОРЫ → стр. 2

погода
-7°C
Ветер 2-4 м/с
Давление 760 мм
Влажность воздуха 91%

курс цб
\$ | 68,68 | ↓
€ | 73,04 | ↓

4 620008 560113 22152

Подарки принесут соцработники

Семьи мобилизованных москвичей получат подарки к Новому году, сообщили в субботу в пресс-службе Комплекса социального развития Москвы.

Если же операторы с вами еще не связались, позвоните по телефону +7 (495) 870-44-44.

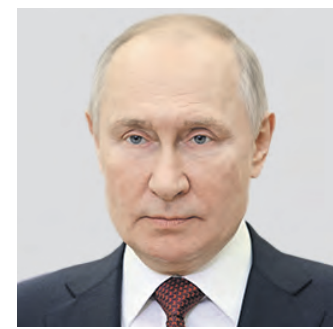
— Мы стараемся сделать так, чтобы в предновогодние дни семьи москвичей, призванных на военную службу, были окружены вниманием и заботой. Каждый ребенок от 3 до 13 лет получит сладкий подарок и сможет посетить елку мэра в Гостинном Дворе, новогоднее представление в Кремле, ледовые шоу, получить абонемент на катки и билет в цирк, — отметили в Комплексе соцразвития.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Мы защищаем своих граждан

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) заявил о том, что цель нашей страны заключается в объединении русского народа.



По словам Путина, Россия не могла вести себя касательно ситуации на Украине так же цинично, как Запад.

— Мы действуем в правильном направлении, мы защищаем свои национальные интересы, интересы наших граждан, наших людей. И другого выбора, кроме как защита наших граждан, у нас просто нет, — отметил Владимир Путин.

По словам президента РФ, Россия находится у «опасной черты» начиная с 2014 года, когда решила поддержать Крым.

— Мы всегда стремились к тому, чтобы все возникающие споры решались мирными средствами путем переговоров. Но, к сожалению, обратная, другая сторона была настроена по-другому, начали, как я много раз уже говорил, мы все это знаем, проводить там жесткие действия военного характера, — отметил Путин.

По его словам, Россия так или иначе была вынуждена встать на защиту людей, которые проживают на этих территориях.

— Мы должны были поддержать выбор крымчан, все началось с этого, — заявил глава государства.

Владимир Путин высказался и насчет людей, уехавших из России.

— Ничего удивительного с точки зрения того, что кто-то вел себя не так, как истинный патриот, нет. Потому что в любом обществе всегда есть люди, которые прежде всего думают о своих личных интересах, значит, о каких-то личных планах, — напомнил глава государства. — Я, честно говоря, не особенно-то их и осуждаю — каждый человек имеет право выбора.

Президент РФ напомнил, что большинство россиян поддерживают интересы Родины. — 99,9 процента наших граждан, наших людей готовы все положить в интересах Родины, здесь для меня необычного ничего нет. Но это просто лишний раз убеждает меня в том, что Россия — особая страна и у нас живут особые люди, — сообщил Путин.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Логистика продуктов в России наращивает объемы, что позволяет точкам питания адаптироваться под новые реалии. Об этом заявил президент Федерации рестораторов и отельеров Игорь Бухаров.

Ресторанная сфера стабилизируется



Я могу отметить, что в этом году было принято большое количество хороших решений, чтобы сохранить рабочие места и возможность бизнеса быстрее адаптироваться. В этом помогли действия правительства и местных властей: порой рестораторам не надо было даже заявлять о своих проблемах. Их сразу решали.

Но, к сожалению, в отрасли есть и сложные ситуации. Например, из-за того, что покупательская способность падает, рестораны с высоким чеком перестают существовать в большом количестве. Чтобы сохранить потребителя, «топовые» заведения стали делать сети из блюд или снижать цены на некоторые позиции.

А вот с уходом западных брендов ниша отечественного фастфуда чувствует себя прекрасно при любом кризисе. Ранее я говорил, что к осени все наладится, так и произошло. Логистика восстановилась, рестораторы переработали меню и пересмотрели кадровый состав. Да, некоторые западные коллеги уехали из России. Но они предлагают нашим партнерам из дружественных стран вести совместный бизнес.



ИГОРЬ БУХАРОВ ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ РЕСТОРАТОРОВ И ОТЕЛЕЙЕРОВ

Вообще у нас в стране проживают около 200 национальностей. И сегодня как никогда надо стараться развивать локальную кухню, ведь до сих пор во всей стране учат готовить по рецептам 1950-х годов. Тем более сейчас существует много возможностей, которые позволяют общаться людям из разных регионов, обсуждать успешные практики и свои ошибки, чтобы совместно развивать отрасль. Такие вещи очень важны, и они более прикладные, чем теоретическая база, которую дают сегодня колледжи или высшие учебные заведения. Очень часто приходят люди, которые получили профильную специальность, но заново учатся уже на практике.

Изменения произошли и в сфере новогодних корпоративов: люди перестали бронировать целый ресторан и просто заказывают один общий стол. Так как сейчас уже во многих заведениях все занято, то офисы могут заказать доставку еды к себе, даже официанта пригласить. И мы от этого не проигрываем.

Но планировать на год вперед стало сложнее: от силы на квартал, ведь никто не знает, что нас ждет в будущем.

Поможем достроить проблемные дома

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о работе с обманутыми дольщиками.

По словам заместителя мэра, финансирование половины адресов из списка осуществляется за счет городского бюджета. Строительство остальных объектов взяли на себя инвесторы.



— С начала года нам удалось восстановить права 221 гражданина, пострадавшего от недобросовестных застройщиков. 156 человек получают ключи от своих квартир благодаря вводу в эксплуатацию корпусов 65 — благодаря компенсационным мероприятиям, — уточнил Андрей Бочкарев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО ДЕПО «НИЖЕГОРОДСКОЕ» → стр. 2

В дорожную карту включены 24 объекта. Их строят для обманутых дольщиков. Всего с 2011 года квартиры получили 24,5 тысячи пострадавших дольщиков.

— За 11 лет в эксплуатацию введено 230 домов, — привел данные Андрей Бочкарев. Сейчас, по его словам, в числе обманутых дольщиков около пяти тысяч человек. И новых, что важно, уже не появляется. Все проблемные объекты поможем достроить, — заявил он.

Сергей Собянин: Кластер зимнего спорта возрожден



23 декабря 19:47 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) на открытии кластера зимних видов спорта на Воробьевых горах пообщался со спортсменами и поздравил их с возрождением главного горнолыжного центра столицы

день мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин посетил комплекс для занятий зимними видами спорта, где 24 декабря прошел Кубок России по горнолыжному спорту, а также эскалаторную галерею.

Большой этап возрождения кластера зимних видов спорта на Воробьевых горах завершен. Открыть его приехал лично Сергей Собянин, который пообщался с участниками Кубка России по горнолыжному спорту и простыми москвичами — любителями горных лыж и сноубордов. — Прделана огромная работа по укреплению склонов. В результате Москва получила первоклассные горнолыжные трассы, два трамплина, и третий еще достраивается, — рассказал глава города. — На этих склонах начинали карьеру многие знаменитые совет-

ские и российские горнолыжники. Комплекс активно развивался до середины 1980-х годов, а потом стал приходить в упадок. По словам мэра, правительство Москвы не только восстанавливает исторические спортивные сооружения, но и создает современную инфраструктуру для занятий зимними видами спорта. — На трех горнолыжных трассах установили искусственное оснежение и системы освещения. Для спортсменов сделали комфортные раздевалки с местами для сушки и хранения инвентаря, оборудовали зону отдыха, работает пункт проката, — подчеркнул Собянин. — Благодаря реконструкции на склонах смогут кататься одновременно до 500 человек. Сергей Собянин добавил, что на трамплинах с керамической лыжной и системой орошения можно проводить соревнования в любое время года. — В планах — завершить восстановление большого лыжного трамплина К-75. Уверен, что Воробьевы горы вернут себе славу главного горнолыжного центра Москвы, — сказал мэр.

Удобный подъем
В этот же день на Воробьевых горах вновь заработала историческая эскалаторная галерея. На ее запуске мэр Москвы напомнил, что эскалатор

не работал на протяжении 40 лет. — Многие москвичи уже не помнят, каким удобным был подъем от метро к смотровой площадке и горнолыжному комплексу. А ведь галерея была популярной и даже попала в эпизоды известных фильмов, — отметил Сергей Собянин. Восстановили объект по многочисленным просьбам москвичей.

На горных склонах теперь смогут кататься одновременно до 500 человек

— Приглашаю снова проехаться на историческом эскалаторе, который будет радовать все поколения долгие десятилетия, — сказал Сергей Собянин.

Сложный проект
По словам мэра, восстановление галереи было сложным проектом, почти сопоставимым со строительством станции метрополитена. — Специалисты надежно укрепили склон, и теперь за состоянием грунта будут сле-

дить онлайн с помощью специальных встроенных датчиков, — поделился глава города. Заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов уточнил, что при создании галереи использовались российские материалы и технологии. Галерею застеклили, установили три эскалатора, которые поднимут посетителей на высоту, сравнимую с 10-этажным домом. — Нижний вестибюль находится всего в 150 метрах от выхода со станции «Воробьевы горы», верхний — выходит к улице Косыгина, — уточнил мэр, добавив, что с новой смотровой площадки на крыше открывается прекрасный вид на Москву-реку, стадион «Лужники» и центр города. Галерея в три раза сократит время в пути до главного здания МГУ и Дворца пионеров, в два раза — до канатной дороги, смотровой площадки и горнолыжного комплекса. — Проезд по ней будет бесплатным. Одно из любимых мест москвичей и гостей города — Воробьевы горы — станет еще привлекательнее и доступнее, — сказал мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

цифра

15

минут вместо прежних 40 теперь займет путь от «Воробьевых гор» до главного здания МГУ.

кстати

Эскалаторная галерея на Воробьевых горах была открыта 23 июля 1959 года. Позже выяснилось, что при строительстве станции метро, расположенной рядом, допустили ошибку, приведшие к нарушению гидроизоляции, разрушению конструкций и снижению несущей способности Лужнецкого метрополита. А под эскалаторной галереей произошло смещение грунтов, появились трещины.

Сахар, гречка, персональные компьютеры подешевели за прошедший месяц

В пятницу заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов (на фото) озвучил данные по колебаниям потребительских цен.



Инфляция по итогам года может составить чуть более 12 процентов. Москвичи уже обратили внимание на рост цен на некоторые виды продовольствия. Динамику подтвердил и Росстат. — Цены в Москве стали постепенно расти после завершения сезона дешевых овощей и фруктов, — отметил Владимир Ефимов. — Месячная инфляция в столице по итогам ноября составила 0,3 процента. По его словам, продукты питания за этот период подорожали в среднем на полпроцента.

При этом стоимость непродовольственных товаров почти не изменилась, а вот услуги «прибыли» в цене около 0,3 процента. Подорожание в ноябре коснулось главным образом овощей и фруктов, стоимость которых за месяц увеличилась на 4,5 процента. На 1,9 процента выросла цена яиц, на 0,6 процента — колбасных изделий. В непродовольственном сегменте зафиксировано

заметное удорожание смартфонов и холодильников — на 2,5 и 1,7 процента соответственно. В сфере услуг больше всего увеличились тарифы на авиаперелеты и цены на отдельные виды бытовых услуг, в частности на химчистку, ремонт автомобиля. При этом среди продуктов питания в ноябре подешевели сахар, гречка, торты, сливочное масло. Среди непродовольственных товаров заметнее всего снизилась стоимость телеаппаратуры и персональных компьютеров. Уменьшились также цены на трикотажные и галантерейные изделия. Согласно данным Росстата, из услуг более всего подешевели железнодорожные билеты и путевки в страны Юго-Восточной Азии.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Депутат подарил лепестковый барабан маленькому москвичу

Депутат Московской городской думы Валерий Головаченко стал участником акции «Елка желаний» и уже исполнил желание маленького москвича.



15 декабря 11:00 Депутат Московской городской думы Валерий Головаченко и Гордей Погуляй с глюкофоном

Акция «Елка желаний» проходит уже в пятый раз. Представители Мосгордумы, государственные служащие или другие желающие могут снять один из новогодних шаров с елки в помещении Мосгордумы. Этот шар можно раскрывать и в нем найти записку с заветным желанием одного из ребят — подопечных тех или иных благотворительных фондов столицы. Одним из первых желание ребенка исполнил Валерий Головаченко. Ему достался шар с необычной просьбой — мальчик Гордей Погуляй просил не смартфон последней модели, а удивительный музыкальный инструмент — глюкофон.

Накануне выходных депутат нашел искомый инструмент в музыкальном магазине, расположенном на Тверском бульваре. — Конечно, я снимал шарик с волнением, и когда я его открыл, мое сердце радостно забилось, оттого что там была не просьба купить планшет или смартфон. Ребенок попросил глюкофон, — поделился Валерий Головаченко. Глюкофон, или тональный лепестковый барабан, — это перкуссионный музыкальный инструмент, похожий на небольшую летающую тарелку, его изготавливают из пропановых баллонов или из штампованной стали. Согласно одной из версий, его название происходит от немецкого слова glück, которое переводится как «судача, счастье». Но вот наконец в магазин за руку с мамой зашел Гордей. Мальчик оглянулся по сторонам, а потом увидел большой

справка

Всероссийская акция «Елка желаний» существует с 2018 года. В этом году в ней участвуют жители присоединенных территорий. Цель акции — исполнить новогодние желания детей и пожилых, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. За эти годы было исполнено 59 450 желаний.

белый рояль, за который и сел. Руки быстро забегали по клавишам, и по залу полилась удивительная мелодия. Закончив играть, он подошел и поздоровался с волшебником, роль которого сегодня исполнил депутат Головаченко. — Дорогой Гордей, дарю тебе глюкофон, и пусть Новый год принесет только хорошие эмоции и яркие впечатления! Не бойся и слушайся родителей. Желаю тебе и дальше развиваться в музыкальном на-

правлении, — сказал парламентарий. Мальчик даже запрыгал от радости, когда инструмент оказался у него в руках, положил его на стол, взял одну барабанную палочку, а Валерию протянул вторую, и они вдвоем исполнили мелодичное музыкальное произведение, которое могло бы называться «Счастье». — Гордей может часами сидеть за фортепиано и играть. Он безумно любит музыку, ищет в интернете видеоролики, в которых показывают, как играть то или иное произведение. Вот однажды он увидел глюкофон и «заболел» им, — рассказала мама Гордея Мария Погуляй. Мальчик является подопечным фонда «Подсолнух», который занимается детьми с первичным иммунодефицитом. Гордею каждый месяц нужно ложиться в больницу и делать переливание донорского иммуноглобулина, донорского белка крови.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

Электродепо даст городу почти тысячу рабочих мест

В субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев осмотрел ход работ в электродепе «Нижегородское».

Сегодня на строительстве электродепе «Нижегородское» задействованы 1,7 тысячи человек. Работы по возведению объекта вышли на завершающую стадию. — На территории будущего дома для поездов расположатся 53 здания и сооружения, — рассказал Андрей Бочкарев. Электродепе «Нижегородское» будет обслуживать составы Большой кольцевой линии. Оно строится на месте бывшего Завода имени Войтовича. В прошлые годы там тоже занимались модернизацией и созданием вагонов метро. — Депе «Нижегородское» — крупнейшее в Москве, сооружаемое поэтапно, планируем открыть в начале 2023 года, —

продолжил Андрей Бочкарев. — После ввода объекта город получит порядка 850 новых рабочих мест. Сейчас энергетические объекты депо уже практически завершены, при этом соединительная ветка с платформой Москва-Товарная-Курская «Российских железных дорог» выполнена наполовину. Работы по возведению отстойно-ремонтного корпуса на 30 составов, здания эксплуатационного персонала и мотодепе завершаются. Специалисты заняты на прокладке внутренних коммуникаций. — Всего за 11 лет мы построили и открыли после реконструкции 11 депо, которые дали городу около восьми тысяч рабочих мест, — добавил Андрей Бочкарев. Также заммэра рассказал о ходе работ на станции «Аминьевская» Большого кольца. На двух дополнительных выходах со станции приступили к пусконаладке инженерных систем, обеспечивающих безо-



24 декабря 11:57 Сотрудник компании-генподрядчика Вячеслав Князев проверяет ход работ по возведению электродепе «Нижегородское»

пасную эксплуатацию, в частности, видеонаблюдения, пожарной сигнализации, вентиляции и дымоудаления. — Кроме того, у каждого выхода установлен лифт, рассчитанный на восемь пассажиров, — сообщил глава столичного Стройкомплекса. В павильонах завершено устройство металлического речного подвесного потолка,

на котором расположены точечные светильники. Полы выполнены из гранита, стены — из мрамора. Один из новых обустриваемых выходов ведет со станции

на Аминьевское шоссе по направлению движения в сторону Мичуринского проспекта и к остановке общественного транспорта. Другой — расположен возле разворотной эстакады и обеспечит проход к строящемуся жилому комплексу. Заммэра напомнил, что в рамках ввода «Аминьевской» год назад были открыты пять выходов в город. Сама станция связана подземным переходом с одноименной платформой будущего, четвертого Московского центрального диаметра. — Станция находится в районе Очаково-Матвеевское, с нее есть выходы к жилым массивам на улице Большой Очаковской и Очаковском шоссе. На базе станции «Аминьевская» создается транспортно-пересадочный узел, — сказал Андрей Бочкарев. — Запуск станции Большого кольца намечен на следующий год.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Дороги и улицы обрабатывают против гололеда

В ночь с субботы на воскресенье температура воздуха в столице значительно снизилась. Городские службы заранее начали проводить противогололедную обработку улично-дорожной сети.

В Комплексе городского хозяйства Москвы обратились к пешеходам, попросив их быть внимательными и аккуратными на улице, а автомобилистов — строго соблюдать скоростной режим и дистанцию. — В столичном регионе сохраняются сложные погодные условия, поэтому городские службы по-прежнему работают в усиленном режиме, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Он напомнил, что во время последних снегопадов выпало в общей сложности около 30 см снега, для ликвидации последствий были мобилизо-

ваны огромные людские и технические ресурсы. И уже спустя три дня город был практически очищен от снега. — Сейчас продолжаются работы по очистке крыш и дворовых территорий, — добавил заммэра. — Коммунальные службы регулярно проводят противогололедную обработку магистралей, улиц, тротуаров и пешеходных зон. В комплексе добавили, что водителям лучше по возможности отказываться от поездок на личном транспорте и пересеть на общественный. Если вы все-таки решите сесть за руль, то нужно тщательно соблюдать скоростной режим, избегать резких маневров, потому что из-за непогоды возможны заторы и аварии. Кроме того, водить автомобиль в таких погодных условиях можно только на зимней резине.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Мы продолжаем новую, постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Какие площадки для торжественной регистрации брака есть в Останкинском районе, что изменится в музее-усадьбе «Остафьево» с получением статуса заповедника, как меняются клубные пространства северо-запада столицы, вы узнаете из материалов на этой странице.

Статус музея-заповедника защитит Русский Парнас

наследие

Музей-усадьба «Остафьево», что в поселении Рязановское, с 2023 года получит статус заповедника. Вчера «ВМ» пообщалась с директором музея и узнала, зачем нужен этот статус.

В наступающем году «Русский Парнас» заживет новой жизнью. После получения статуса заповедника под охраной будут не только коллекции музея-усадьбы, но и окружающая территория.

— Мы инициировали смену статуса по нескольким причинам, — отметил директор Государственного музея-усадьбы «Остафьево» — «Русский Парнас» Юрий Евтюхин. — Во-первых, он позволит привести статус усадьбы в соответствие с действующим законодательством. Согласно ему, в стране есть обычные музеи и музеи-заповедники. Частью последних считается и прилегающая территория. Учитывая, что наш парк — это отдельный объект культурного наследия, присвоение статуса музея-заповедника является логичным. Фактически теперь территория усадьбы Остафьево объединяет все объекты культурного наследия, находящиеся на ней. Их у нас больше 20. Главные: усадебный дом, парк, пруд. С точки зрения защиты это большой плюс, потому что наши объекты, в первую очередь природные, более уязвимы и ценны. А в условиях развивающейся Москвы статус заповедника дает нам больше спокойствия



ВЛАДИМИР СКОПЦОВ

23 декабря 14:36 Директор Государственного музея-усадьбы «Остафьево» — «Русский Парнас» Юрий Евтюхин рассказал об обитателях территории парка. Кроме знаменитого бельчонка Гвидоши, здесь живут горностай и лисы

в том, что наша территория останется в тех границах, в которых сейчас находится. Не могут не радовать и некоторые бонусы в виде налоговых послаблений. Остафьево — одна из самых «везучих» усадеб Новой Москвы. Комплекс строений XVIII–XIX веков не был разорен в Октябрьскую революцию, с 1930-го здесь был дом отдыха, а затем, уже в конце 80-х, — мемориальный музей. Здесь сохраняют 200-летний пейзажный парк, в нем — элемент французского, в том числе рока кеннокс, где липы посажены в особом, шахматном порядке. Уважают и обитате-

лей усадебного парка. Главная любовь всех сотрудников и посетителей — бельчонок Гвидоша, ставший живым символом усадьбы. На территории музейного парка обитают два лесных хищника. Здесь можно встретить лисицу и горностая. Встречается заяц-русак. Знаменитая аллея «Русский Парнас» является одним из знакомых объектов остафьевского парка. Свое начало она берет от северного фасада усадебного дома, за которым находится самый красивый зал — Овальный, или Розовая ротонда, там проходили праздники, балы. На одном из таких

балов в начале 1831 года присутствовал и, наверное, танцевал сам Александр Сергеевич Пушкин. В начале 30-х годов XIX века в Петербурге и Москве свирепствовала холера. Из столицы сюда приехала семья Вяземских, переживавшая эпидемию в остафьевской усадьбе. В гостинице усадебного дома звучали голоса не только Пушкина, но и Дениса Давыдова, Трубецких. Задерживались здесь с удовольствием и надолго. В течение 12 лет Николай Карамзин писал в усадьбе Остафьево главный труд своей жизни — «Историю государства Российского».

Так совпало, что музеем-заповедником «Остафьево» станет в преддверии 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, которое будет отмечаться в 2024 году. Это особенно важно для сотрудников музея, потому что «Остафьево» — усадьба пушкинская, карамзинская — это «Русский Парнас». Официально новый статус музея-заповедника появится уже после Нового года, пока идет согласование необходимых документов. Фактически теперь весь парк и земля — заповедная территория.

БАХТИЕР АБДУЛЛАЕВ
b.abdullaev@vm.ru

история

«Остафьево» — бывшая загородная усадьба Вяземских — Шереметевых в селе Остафьево. Построена в конце XVIII века при князе Андрее Вяземском, предположительно по проекту зодчего Ивана Старова. В феврале 1995 года указом президента России музей-усадьба «Остафьево» — «Русский Парнас» был включен в перечень объектов исторического и культурного наследия.

Разнообразные ВОЗМОЖНОСТИ



Москва — мой родной город, здесь я родилась, училась, живу и работаю. Родители привили мне любовь к столице с самого детства.

А одним из самых излюбленных мест города для меня стал Останкинский район на северо-востоке столицы, на территории которого сконцентрировано самое большое количество достопримечательностей. Они способны впечатлить каждого, вне зависимости от рода занятий и предпочтений.

Я не могла даже представить себе в детстве, что моя судьба и будущая профессия так тесно будут связаны с этим местом. Больше половины территории Останкинского района занимают рекреационные пространства и зеленые зоны. Прежде всего это одна из главных достопримечательностей не только севера-востока или Москвы, но и всей страны — ВДНХ.

Сейчас, после масштабной реконструкции, она представляет собой современное многофункциональное пространство, включающее в себя выставочные павильоны, крупнейший в Европе океанариум, а также благоустроенные комфортные общественные территории.

Рядом с ВДНХ расположен Главный Ботанический сад Российской академии наук. Это самый большой подобный объект не только в нашей стране, но и во всей Европе. Также в районе находится парк «Останкино», который после обновления приобрел облик, близкий к изначальному, стал гораздо комфортнее и привлекательнее. Также Останкинский район связывают с космической тематикой. Космос нашел свое отражение и в топонимике района.

Вообще, за последние десять лет Москва сильно изменилась и очень похорошела. Что только не придумывает город для своих жителей.

Один из самых интересных и важных проектов, на мой взгляд, — «Новые адреса счастья». Он касается мест регистрации брака. То есть проект актуальный, современный и очень жизненный. Все тот же Останкинский район бьет все рекорды по количеству новых разнообразных площадок для регистрации брака. Это Останкинский телебашня, «Москвариум», центр «Космонавтика и авиация». Также недавно столичные загсы провели первую торжественную церемонию в День города на открытии колеса обозрения «Солнце Москвы».

Фактически здесь, в этом районе, можно зарегистрировать брак и под небесами, и на фоне огромного аквариума. А в зимнее время года тоже можно отличиться от других пар и зарегистрировать свой брак на ледовом катке. К слову, традиция проводить торжественные церемонии на катке на ВДНХ в День всех влюбленных появилась совсем недавно — в 2020 году.

Поэтому, по моему личному мнению, Останкинский район представляет собой одну из самых перспективных локаций для жизни, работы и отдыха москвичей и гостей столицы. И конечно, как сотрудник загса, могу добавить, что и для регистрации новой семьи.



ОЛЬГА ЗВЕРЕВА
начальник
МЕДВЕДКОВСКОГО
ОТДЕЛА
ЗАГС. МОСКВЫ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Автомобильная дорога станет дублером кольцевой дороги

Завершено строительство путепровода на пересечении улицы Александры Монаховой с автомобильной дорогой Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе, которая проходит через районы Ново-Переделкино и Солнцево. — Объект построили за счет городского бюджета. Общая протяженность дорожного участка составляет около 618 метров, длина путепровода — 252 метра, — рассказали в Мосгостройнадзоре. Новая автомобильная дорога станет полноценным дублером МКАД на юго-западе столицы.

Пруды очистят от иловых отложений

Началась реконструкция Ляназовских прудов. Как сообщил заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, пруды и водоток очистят от иловых отложений, обновят береговую полосу, обустроят зоны биоплато. — Работы планируется завершить в конце следующего года, — добавил заммэра Москвы.

НА ФЕСТИВАЛЕ «СНЕГ И ЛЕД В МОСКВЕ» В ПАРКЕ «МУЗЕОН» ПОКАЖУТ ЛЕДЯНОЙ ЛАБИРИНТ И ЗАМОК ЧУДЕС

В Мещанском районе, на улице Шепкина, 38, строение 1, во флагманском центре «Моя работа», пройдет предновогодний день вакансий для инженеров, которые ищут работу на промышленных предприятиях. — Промышленные предприятия продолжают активный наем специалистов даже в предпраздничные дни, — подчеркнули в центре «Моя работа».

Промпредприятия приглашают на работу

В Мещанском районе, на улице Шепкина, 38, строение 1, во флагманском центре «Моя работа», пройдет предновогодний день вакансий для инженеров, которые ищут работу на промышленных предприятиях. — Промышленные предприятия продолжают активный наем специалистов даже в предпраздничные дни, — подчеркнули в центре «Моя работа».

300 ВАГОНОВ МЕТРО ЗАКУПАТ ДЛЯ НОВЫХ УЧАСТКОВ ЛИНИЙ

Мастера восстановят фасады и облицовку

Мастера восстановят фасады и облицовку

Власти отреставрируют историческое здание Москонцерта на улице Пушкинской в стиле раннего модернизма. Уточняется, что мастера восстановят фасады и гранитную облицовку цоколя, а также лепной декор, включая картуш аттика и оформление окна «бичий глаз». Все работы пройдут под контролем специалистов Мосгоснаследия.

Учитель изменил отношение людей к вопросам безопасности

В Кузьминках преподаватель ОБЖ Геннадий Старунов (на фото) стал победителем в номинации «Просветительская деятельность в школе» премии общества «Знание». «ВМ» узнала все о его деятельности.



Геннадий Старунов почти десять лет работает преподавателем ОБЖ в школе им. маршала В. И. Чуйкова. В середине декабря он получил престижную премию за свою просветительскую деятельность — Геннадий на протяжении восьми лет активно ведет проект «ОБЖ не за партами», который не имеет аналогов в стране. Этот проект направлен на снижение количества несчастных случаев не только среди школьников, но и среди взрослых. Так, в информационном телеграм-канале проекта публикуются реальные истории из практики военных, медиков, пожарных и других специалистов, а также жестких школьников и учителей. По мнению Геннадия Старунова, подход, основанный на чужом опыте, поможет людям как можно лучше

запомнить правила поведения при возникновении опасных ситуаций. Кстати, Геннадий Старунов — первый за 33 года учитель ОБЖ, также получивший награду «Учитель года Москвы». — С 2013 года я страдал от того, что люди не воспринимали ОБЖ всерьез. Более того, когда я говорил, что преподаю этот предмет, у окружающих такой факт вызывал улыбку. Я рад, что благодаря таким конкурсам и усилиям по развитию моего народного проекта мне удалось показать красоту и глубину ОБЖ. Ведь сохранение жизни — это самое главное дело, которое должно быть у всех приоритетом, — отметил Старунов.

Педагог очень благодарен своему коллективу, ученикам, которые всегда верили в него и помогали развиваться в профессиональном плане. Геннадий неоднократно хотел уйти из школы, однако коллектив всегда останавливал и говорил, что ему суждено изменить отношение к ОБЖ не только среди учащихся школы им. маршала В. И. Чуйкова, но и среди жителей города. — В своем родном районе Кузьминки я и сам нередко участвую в спасательных операциях вместе с МЧС. Нашей команде удавалось спасти жизнь не только людей, но и животных. В школе я регулярно провожу мероприятия, которые направлены на то, чтобы ученики могли применить полученные знания на практике, да еще и в игровой форме, — добавил преподаватель. Кроме того, педагог активно занимается и исследованием родного района. Внимательно изучает его историю, находит новые достопримечательности, которые могут представлять интерес для экскурсий.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Все секреты мастерства верховой езды

В преддверии Нового года, 28 декабря, на ВДНХ в Останкинском районе состоится открытие Музея лошади и Конного театра.

Экспозицию музея подготовили Кремлевская школа верховой езды и Центр национальных конных традиций. Она будет располагаться в обновленном историческом павильоне № 42. Как сообщает пресс-служба выставочного комплекса, музей будет состоять из восьми залов. С помощью интерактивной экспозиции можно будет в реальном времени увидеть, как меняется лошадь от возникновения до одомашнивания, раскрыть географию и классификацию современных пород лошадей, поехать в конюшню мастеров. Кроме того, здесь можно ознакомиться с профессиями конного мира и мировыми школами верховой езды, увидеть репродукции картин и скульптур, центральной фигурой в которых выступает лошадь.

АРМЕН МУРАДЯН
a.muradyan@vm.ru

Участники клуба раскрывают свой творческий потенциал

Клуб «Территория свободного времени» Северо-Западного округа Москвы признан лучшим на конкурсе среди подростковых клубов столицы. Вчера один из филиалов клуба посетили корреспонденты «ВМ».

Филиалы подросткового клуба «Территория свободного времени» располагаются в 8 районах Северо-Западного округа столицы. И все они объединены одной целью — наполнить смыслом свободное время подростка. На клубных площадках молодые ребята активно пробуют свои силы в журналистике, осваивают секреты блоггерства, занимаются в театральной студии или делают первые шаги в фешен-дизайне. — Я понимаю, что не каждый подросток станет модельером, но они вдохновляются красивой одеждой, которую можно сделать самим, — говорит руководитель подросткового клуба Fashion — Design Тамара Малеева. — На занятиях по нашему направлению подростки приобретают навыки кройки и шитья, учатся



Вчера 17:04 Участница новогоднего показа мод Катерина Багрова представляет свой праздничный образ

фантазировать и экспериментировать. И то, чему они научатся сегодня, однозначно пригодится им во взрослой жизни. А модные показы, которые проводятся в клубе, — это прекрасная возможность для ребят продемонстрировать свои творческие способности. В этот раз зрители увидели новогоднюю коллекцию костю-

мов. Как говорят участники модного мероприятия, разработать новогодний наряд было и просто, и сложно одновременно. Костюм должен быть выполнен из подручных материалов. Это легко. А вот сделать так, чтобы он не был похож на другие представленные модели, отличался оригинальностью, уже сложнее. Но, по словам Тамары Малеевой,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ВЕТЧИНИКОВА
ДИРЕКТОР «МОЕГО СЕМЕЙНОГО ЦЕНТРА «СОГЛАСИЕ»

Подростковые клубы семейных центров Москвы работают с 2018 года. Это элемент целостной системы работы, которая ведется в рамках городской модели: «Доступ. Дело. Драйв». Миссия нашего клуба «Территория свободного времени» — помочь подросткам в поиске себя и их поддержки на старте во взрослую жизнь. В семейных центрах ребята также могут пообщаться со сверстниками и взрослыми людьми. А кто-то сможет и по-новому осмыслить свою жизнь.

все участники отлично справились с задачей. — Подростки очень креативные и талантливые, и сегодня они еще раз это доказали, — говорит она. — Модный показ подарил хорошее настроение и прекрасные идеи, как можно самим создать новогодний образ.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Русские солдаты держат оборону на всех фронтах

спецоперация

Российские ракетные войска и артиллерия поразили пункт временной дислокации подразделений иностранных наемников ВСУ. Об этом сообщили вчера в Минобороны РФ.

По словам официального представителя ведомства Игоря Конашенкова, российские войска продолжают наступательные действия. — На Донбассе направлены в ходе ведения наступательных действий российскими войсками уничтожены более 80 украинских военнослужащих и наемников, два танка, пять боевых бронированных машин и четыре автомобиля, — отметил Игорь Конашенков. При этом даже помощь со стороны не помогает украинским солдатам. ВСУ несут колоссальные потери.

— В направлении населенного пункта Сватово отмечена переброска дополнительных сил и средств вооруженных формирований Украины, — рассказал офицер Народной милиции ЛНР Андрей Марочко. — Такая мера украинского командования вынужденная, поскольку безвозвратные и санитарные потери превысили предполагаемые расчетные цифры, а огневые средства оказались неэффективными. Безуспешно пытаются прорвать оборону российских войск, украинские диверсанты устраивают теракты на освобожденных территориях.



21 декабря 10:53 Российский военнослужащий производит наведение реактивной системы залпового огня БМ-21 «Град» на Запорожском направлении. Наши солдаты успешно пресекают все контратаки противника

В частности, они взорвали автомобиль в Мелитополе. В результате происшествия пострадали два человека. — Это, безусловно, теракт, за которым стоят боевики киевского режима, — сообщил председатель движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов. Он добавил, что военные инженеры в Запорожской области оборудуют эшелонированную линию обороны. В ней предусмотрены укрепления. Работы находятся на завершающей стадии. — Она остановит любую попытку врага нарушить покой жителей Запорожской обла-

сти Российской Федерации, — отметил Владимир Рогов. Тем временем наши солдаты даже в тылу продолжают обучаться необходимым навыкам. — В реабилитационно-образовательном центре, созданном на базе филиала военного госпиталя имени А. А. Вишневецкого, в Москве военнослужащие успешно прошли восстановительный период, получили необходимые знания и умения и готовы к исполнению должностных обязанностей, — сообщил временно исполняющий должность начальника Главного управления кадров Мини-

стерства обороны РФ генерал-лейтенант Юрий Бобров. Он уточнил, что ведомство заинтересовано в том, чтобы солдаты и офицеры, прошедшие реабилитацию, продолжали службу, ведь они обладают большим опытом. Под обстрелами со стороны ВСУ по-прежнему находится и Донецк, в частности поликлиника в Петровском районе. По словам мэра города Алексея Кулемзина, в результате обстрела загорелся частный дом. А в Киевском районе Донецка зафиксировано прямое попадание по многоквартирному дому на Университетской улице. Кроме того,

повреждения получили еще три многоквартирных дома, которые находятся поблизости, а также десять автомобилей. Несмотря на сложную обстановку, для раненых военнослужащих в полевом госпитале выступили артисты ансамбля песни и пляски Центрального военного округа. — Была подготовлена концертная программа, состоящая из оригинальных аранжировок песен военных лет и современных патриотических композиций, — уточнили в Минобороны.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о российских солдатах и офицерах, проявляющих мужество во время спецоперации. Герои этой рубрики показывают всему миру, что традиции суворовских «орлов» и гвардейских дивизий чтятся свято.

Храбрые воины контратакуют врага

наши герои

В Министерстве обороны РФ рассказали о новых подвигах наших военных, совершенных в ходе спецоперации.

Уничтожил опорный пункт ВСУ
Гвардии лейтенант Роман Кутузов (1) служит заместителем командира мотострелкового взвода. На одном из заданий он обнаружил замаскированный наблюдательный пункт украинских националистов. Роман Кутузов поставил задачу своим подчиненным, и, соблюдая при этом правила маскировки, замкомандира и его подразделение атаковали врага сразу с двух сторон из гранатометов и стрелкового оружия. Солдаты ВСУ были уничтожены. Благодаря этому российские войска смогли продолжить наступление, оставаясь незамеченными.



Заманил в ловушку
Капитан Глеб Сомов (2) в ходе спецоперации руководил группой российских военнослужащих, удерживающих оборонительные рубежи. При очередной попытке прорвать нашу оборону противник открыл артиллерийский огонь по позициям подразделения Сомова. Под угрозой прорыва капитан принял решение отступить, при этом заманивая противника в «огневую мею» и эвакуируя с поля боя раненых товарищей. Украинские националисты оказались окружены. Затем российские войска вышли в контратаку и отбросили ВСУ обратно на исходные позиции. За храбрость и героизм, проявленные в ходе выполнения боевых задач, капитан Глеб Сомов награжден орденом Мужества.

Отбил атаку
Лейтенант Саид Магомедов (3) служит в мотострелковой ро-

те, которая обороняет один из освобожденных населенных пунктов. Во время атаки врага Магомедов оказался на переднем крае обороны. Мгновенно оценив обстановку, военнослужащий дал распоряжения вверенному ему подразделению, которое шквальным огнем отступило. Несмотря на полученное ранение, Саид Магомедов продолжил стойко руководить обороной. Ему удалось отбросить украинских боевиков на исходные позиции.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Бородинский хлеб пахнет домом

Домохозяйка Елена Ярошевская (на фото) из Белгородской области открыла домашнюю пекарню, чтобы готовить хлеб для участников спецоперации.

Елена, как ваше хобби по выпечке хлеба переросло в помощь участникам спецоперации?



Сначала выпекала хлеб для семьи в домашней пекарне, а потом подумала: почему бы не печь его для тех, кто сейчас защищает Родину? Связалась с волонтерами. Они помогли мне купить технику и ингредиенты.

Наверное, непросто было переходить на почти промышленные объемы производства?

Это правда. Когда у меня были одна хлебопечка и несколько формочек для выпекания, удавалось приготовить только семь или восемь буханок. На это уходило около пяти часов, поэтому на кухню приходилось работать порой до четырех часов утра.

Но после помощи волонтеров стало легче?

Добровольцы купили мне еще несколько печек, формочек

и даже тестомесильную машину. Она серьезно сэкономила время. Сейчас я могу испечь до 120 буханок. Теперь все заказы от волонтеров мы измеряем мешками. Однажды я испекла около 300 буханок для солдат. Чтобы поднять боевой дух бойцов, я украсила хлеб буквами

Z, O и V, которые стали символами спецоперации. Несколько раз выпекала его с надписями «Спасибо» и «С вами Бог». **Вы отдаете предпочтение какому-то одному виду хлеба?**

Сейчас пеку только бородинский. Он долго хранится: до двух недель. Аромат, который придает хлебу кориандр, напоминает бойцам о родном доме. Оторванные от родственных участников спецоперации сильно нуждаются в этом.

Печете его по своему рецепту или ориентируетесь на ГОСТы? Я использую ингредиенты, из которых печется классический бородинский хлеб. Это вода, мука белая и ржаная, мед, солод, кориандр, подсолнечное масло, уксус, дрожжи и соль. Солод добровольцы привозят из Брянской области. Недавно поставили два больших мешка. А мед доставляют из Белгородской области.

Среди ваших близких есть те, кто остался на Донбассе или принимает участие в СВО? Может, в этом причина, по которой вы сейчас занимаетесь добровольчеством?

Все мои близкие в Белгородской области, но личный момент в этой истории есть. В 2014 году вместе с детьми и мамой мне пришлось уехать из Горловки. Один из моих сыновей перестал говорить, переживал бесконечные обстрелы. После нашего переезда он два года работал с психологами, дефектологами и логопедами. Сейчас его не отличишь от обычного ребенка.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Беглецов хотят лишить преференций

Депутаты работают над законопроектом, согласно которому будут повышены ставки налогообложения для людей, покинувших Россию. Об этом заявил председатель Госдумы РФ Вячеслав Володин.

По мнению Володина, решение давать преференции и льготы покинувшим нашу страну, чтобы они вернулись обратно, неправильное.

— Уехавшие россияне должны понимать, что большая часть российского общества не поддерживает их поступка, — отметил Вячеслав Володин. — До сегодняшнего дня покинувшие нашу страну не только работают в российских компаниях на удаленке, но и пользуются всеми льготами, которые она им дает в соответствии с законодательством нашей страны.

Заведующий кафедрой политологии и социологии Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова Андрей Кошкин добавил, что данные меры уже давно назрели и их принятие сейчас будет своевременным.

— Со словами спикера Госдумы могу только согласиться. Те, кто в один момент поддался панике или чужому мнению и уехал, но хотел вернуться, уже это сделали. Именно этим гражданам и нужно давать преференции, ведь они работают на благо России, развивают ее экономику и другие сферы, — сообщил Кошкин. — Нужно понимать, что покинувшие РФ явно не поддерживают нашу культуру, традиции и взгляды. Андрей Кошкин добавил, что в сложившейся ситуации особенно важно не допустить, чтобы на трудовом рынке России была конкуренция между отечественными специалистами, находящимися в нашей стране, и работающими в удаленном формате беглецами.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Культурное сотрудничество так же важно, как экономическое

В столице состоялось выступление финалистов фестиваля «Горячее сердце», который с 2015 года проводят в Донецке. Кроме того, в рамках мероприятия представители школы искусств Москвы и Донбасса подписали соглашения о сотрудничестве.

В здании театра «Школа драматического искусства» на Сретенке собрались представители администрации 16 московских и 16 донецких учебных заведений художественной, музыкальной и хореографической направленности. Под аплодисменты гостей феицировали они подписали документы — парные соглашения о партнерстве. Руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский отметил, что в 2022 году фестиваль «Горячее сердце» впервые проводился как внутрироссийское мероприятие.

Фантазии могут помочь ребятам побороть страхи

Посольство Донецкой Народной Республики в России провело серию мероприятий для детей с Донбасса, эвакуированных в другие регионы страны.

Для ребят провели пять новогодних концертов, в которых приняли участие профессиональные актеры театра и кино. Так, около 300 детей из Донецкой Народной Республики увидели новогоднее представление «Подарки Деда Мороза», которое состоялось в Государственном училище циркового и эстрадного искусства имени М. Н. Румянцева. А примерно 50 семей с детьми увидели праздничный спектакль «Снегурочка». Постановка прошла в Центральном доме кино Союза кинематографистов России.

В конце каждого мероприятия, отметили в пресс-службе посольства ДНР в России, детям вручили сладкие подарки.

— Это очень важно, когда ребята видят друг друга и могут и пообщаться, познакомиться, завязать какие-то связи, выступить в прекрасном зале, — сказал Кибовский.

По словам члена Совета при президенте РФ по международным отношениям Богдана Безпалько, развитие культурных связей с Донецком важно не меньше политических и экономических. — То, что соглашения подписаны именно как документы между двумя российскими регионами, доказывает, что Донбасс вошел в состав нашей страны не номинально, а фактически. Уже начинают налаживаться деловые связи. Теперь в сотрудничестве Москвы и Донецка не будет сложностей, которые возникали раньше из-за неопределенного статуса региона, — отметил Безпалько.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

Волонтеры сопровождают фуры с подарками детям Донбасса

Четыре фуры, наполненные новогодними подарками от москвичей, выехали в Донецкую и Луганскую народные республики. Ценный новогодний груз сопровождают волонтеры молодежного сообщества «СТОлица».

У ресурсного центра «Мосволонтер» сегодня многолюдно. Волонтеры, большей частью студенты столичных вузов, грузят коробки с подарками. — Недалеко тут живу. Вижу, и сердце радуется, какие у нас молодые ребята молодцы! — рассказывает 67-летняя москвичка Зоя Андреева. — Рискую, еду, чтобы подарить Новый год детям и поддержать наших защитников. Глядя на них, вот и я решила поучаствовать. Связала носки, подписала открытку и купила сладкий подарок для детишек. Для студента Государственного университета управления, 23-летнего Павла Потайнова предстоящая поездка вторая. — Первый раз мы с ребятами ездим на новые территории 12 декабря, — говорит волонтер с двухлетним стажем. — Очень волновались, как нас

примут, будут ли рады гуманитарной помощи. Но на первой же остановке стало понятно, что все наши опасения были напрасны. Встретили как родных. Я не мог не поехать и в этот раз. Там, куда мы едем, ждут друзья, близкие, нуждающиеся в помощи. Путь до людей, ставших близкими, далеким. Дорога займет более 35 часов.

— Сейчас в мире очень сложное время, и хочется хоть как-

то изменить ситуацию к лучшему, — признается 24-летний Кирилл Шефов. — Я улыбчивый человек, мне нравится, когда окружающие радуются. Совершая добрые дела, я чувствую себя нужным!

Участие в акции «Москва помогает» принял в субботу и председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Я сегодня приехал в штаб на Ленинградском проспекте, вместе с моей Командой Шапошникова. Привезли средства личной гигиены, постельное белье, бытовые приборы, — отметил он.

Алексей Шапошников также получил в штабе книжку волонтера и стал, по его словам, частью потрясающей команды москвичей, которые ежедневно, ежечасно и ежедневно помогают тем, кто в этом нуждается.

Стать участником «Москва помогает» можете и вы. Принесите подарок в штаб по сбору гуманитарной помощи (адреса на mos.ru). Акция продлится до 8 января.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
edit@vm.ru

кстати

Одна из версий появления бородинского хлеба связана с историей о настоятельнице Спасо-Бородинского монастыря Маргарите Тучковой. Она была супругой русского генерала Александра Тучкова, погибшего в Бородинском сражении 1812 года. После его смерти она постриглась в монахини и основала монастырь, где, вероятно, и начали печь знаменитый нам бородинский хлеб с зернами кориандра, символизирующими пшеничные ядра и картель.



23 декабря 12:13 В ресурсном центре «Мосволонтер» Марат Насибула (слева) и Павел Потайнов грузят подарки, собранные жителями столицы в рамках акции «Москва помогает»

Дом чудес. Детскую сцену открыли в Театре сатиры

культура

В Театре сатиры открыли новое пространство — Детскую сцену. Первым мероприятием в здании стал новогодний марафон спектаклей для ребят.

На театральной сцене один за другим появляются актеры в костюмах слуг, королей, королевы и даже фей. Они открывают створки декорации, а внутри — миниатюрный кукольный театр. Сегодня здесь играют, пожалуй, самую новогоднюю постановку — «Щелкунчик» по мотивам сказки Эрнста Теодора Амедея Гофмана.

Спустя несколько актов, в самый напряженный момент повествования, под музыку на сцену выходит главный злодей — Мышиный король с семью головами. Он хочет разрушить сказочное королевство. Ему противостоит благородный Щелкунчик, который при поддержке сидящих в зале юных зрителей справляется с негодом. Зло в очередной раз повержено, юные зрители в полном восторге.



23 декабря 14:36 Актриса Александра Мареева в роли Королевы в спектакле «Щелкунчик и Мышиный король». Этой постановкой открыли Детскую сцену Театра сатиры на «Спортивной» и дали старт новогоднему театральному марафону

Важно изначально быть со своими маленькими зрителями в контакте. Чтобы они понимали, что героя на сцене действительно нужна их помощь и без нее тот же Щелкунчик не справится, — рассказывает Морьяна Антонен-Шестакова, исполнившая роль Мари.

По его словам, самый главный критерий качества детского спектакля — верят ли ребята актеру и ли нет. — Играть нужно не только точно, но и ярко. Актеру нужно быть азартным, беспокойным и хулиганистым, чтобы ребята видели эмоции и энергию, которая им в конечном счете передается, — добавил Антонен-Шестакова.

По словам актера Антона Буглака, который исполнил в спектакле роль дядюшки Дроссельмейера, детский репертуар всегда сложнее отыгрывать, чем спектакли для взрослых. — Юным зрителям неважно, насколько «звездный» актер сейчас стоит перед ними на сцене. Для них намного важнее — интересная история или нет, — рассказывает Антон Буглак.

В двух образах — феи Драже и Королевы. Марафон детских спектаклей в новом пространстве столичного Театра сатиры продлится до 8 января. Юным москвичкам и их родителям покажут спектакли по известным детским произведениям, например, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» по сказке шведской писательницы Астрид Линдгрен, «Двенадцать месяцев» по пьесе Самуила Маршак, а также «Остров сокровищ» по известному роману Роберта Льюиса Стивенсона.

Норки, филины, лисы стали звездами фестиваля

Вчера в Москве прошел фестиваль ForestFest. На нем собрались владельцы необычных животных, чтобы показать публике своих питомцев и поделить опытом их содержания с теми, кто только планирует завести экзотического зверька.

Под одной крышей организаторы собрали владельцев филинов, сирух, лис, норок, змей и даже ящериц, похожих на сказочных драконов. Удивительно, что такие разные звери очень дружелюбно существовали друг с другом, в то время как в дикой природе одни были бы охотниками, а другие — их добычей. Любимцем публики стала норка по кличке Хантер. Это очень подвижный зверек, поэтому погладить его было сложно. Но зато можно полюбоваться на его жемчужно-белую шерстку с просветами черных волосков.

Хантера мы взяли уже взрослым, поэтому он до конца так и не приучен воспитанно себя вести. Хотя агрессии к людям никогда не проявляет, вопреки распространенному мнению, что все норки — злые и хищные, — рассказала владелица Хантера Наталья Лучкина.

Девушка отметила, что у всех норок все же есть одна общая черта — это безумно упрямые животные. — Например, наш Хантер недавно научился открывать шкаф и забираться туда. И его сейчас ничем невозможно отвлечь от этого занятия. Чего мы только не перепробовали уже! — смеется Наталья Лучкина.

девочка-филин по кличке Юнкерс. Имя у нее — как у немецкого военного самолета. И это неслучайно. У моей птички очень сложный характер: она считает, что вся квартира принадлежит исключительно ей, а люди там лишние.

По словам Полины Поляковой, Юнкерс, когда играет, может нападать. Но всегда без когтей, поэтому травм у девушки никогда не было. — Тем не менее Юнкерс все равно охотится. Это ее основной инстинкт, так что полностью давить в хищных птицах, которые живут дома, агрессии нельзя, — добавила Полина Полякова.

В рамках фестиваля ForestFest владельцы животных прочитали лекции о том, как правильно воспитывать и обращаться с дикими зверями в домашних условиях. Образовательный формат, по мнению организаторов, поможет людям более осознанно подойти к выбору экзотического питомца и подготовиться ко всем трудностям его содержания заранее.

Замечаю скопление людей вокруг большого филина, сидящего на руке у молодой хрупкой девушки. На ее руке — специальная защитная перчатка, ведь у птицы очень большие когти и сильные лапы, и она может случайно травмировать хозяйку. Сначала не понятно, как девушка может удержать такую большую птицу, но оказывается, несмотря на огромный размер, весит филин всего три килограмма.

топ-3

Экзотические животные, популярные у москвичей:

- **Рептилии.** Жители столицы заводят леопардовых гекконов (зублефаров), бородачатых агам, хамелеонов, кукурузных или молочных змей, королевских питонов.
- **Африканские нарликовые ежи.** Им не нужна большая клетка. Ежи — ночные животные, так что ваш питомец не будет возражать, что вас нет дома большую часть светового дня.
- **Лягушки.** Места этим питомцам нужно немного, уход минимальный, кормление — всего несколько раз в неделю. Но лягушки иногда довольно громко «поют».



Вчера 12:32 Москвичка Наталья Лучкина держит на руках своего питомца — норку Хантера

Испорченные светодиодные гирлянды лучше не чинить, а выкинуть

Некачественные электрические гирлянды на новогодней елке могут стоить человеку жизни. Об этом сообщил заместитель начальника Управления пожарно-спасательного центра (ПСС) Москвы Александр Голубых.

Украшенная новогодними игрушками елка приветливо мигает разноцветными огоньками. Но буквально за пару секунд она вспыхивает алым огнем, распространяя вокруг дым. Так Александр Голубых наглядно показал, что около елки опасно зажигать бенгальские огни или свечи. Их ради красивых кадров нередко зажигают в новогоднюю ночь.

В квартирах, где много легковоспламеняющихся материалов, применение открытого огня особенно опасно. Он распространяется крайне быстро, и с каждой минутой у человека снижаются шансы на выживание, — отметил Александр Голубых.

По его словам, подожженные натуральные деревца опаснее искусственных. — Поэтому не надо использовать испорченные светодиодные гирлянды, которые повредились, и пытаться «реанимировать» украшение. Лучше купить новое и качественное, — сказал Александр Голубых.

В свою очередь, оперативный дежурный Отдела оперативного реагирования ПСС Дмитрий Большаков показал, как в каких-то случаях можно привести вспыхнувшее на сковороде масло. Главное — ни

в коем случае не пытаться залить огонь водой. — Огнетушитель в быту заменит пачка соды, — говорит он. — Если засыпать ее в горящее масло, то это быстро потушит огонь. Сковородку для этого не нужно передвигать на другую конфорку. Выключите плиту и накройте посуду крышкой. Для профилактики можно сверху положить мокрое полотенце.

По словам Большакова, залог спасения в экстремальной ситуации — оценка своих сил. — Если вы не можете покинуть помещение и оно заполняется дымом, то закройте двери и щели тканью, смоченной водой, и обязательно позвоните пожарным, — сказал Дмитрий Большаков.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ dlol.kachev@vm.ru

Хранитель сокровищ из Поднебесной впервые прилетел на главную выставку страны

китай близко

На территории ВДНХ впервые прошло китайское торжественное шествие, посвященное одному из самых значимых праздников Поднебесной — Дню зимнего солнцестояния, который иначе называют «китайским днем благодарения».

Чешуя красно-солнечного хранителя сокровищ блестит золотыми орнаментами. 18-метрового дракона, который на своей родине символизирует плодородие, жизнь, свет, силу и мудрость, несет целая делегация — с десятком актеров в национальных костюмах. Участники хореографических коллективов задают настроение, а китайские барабанисты, которые вы-

ступали на престижных мировых площадках, — ритм красочному действу, какие столы отличная публика в массе своей прежде видела лишь в кино. Шествие тянется от 26-го павильона к 21-му. Возглавляет его «китайский генерал» — вернее, артист, одетый по всей форме.

— Когда мы изучали архив мероприятий на ВДНХ, то выяснили, что в целом праздников, связанных с традициями Китая, было много, — рассказал «ВМ» представитель пресс-службы выставочного павильона № 21 на ВДНХ Алексей Мирный. — Но торжественного шествия с драконом еще не было, и мы решили это исправить.

Продолжением уникального шоу стало театрализованное представление. На нем москвичи впечатлились ростовой куклой-львом, которой управляли два актера, и выступлением артистов в «драконьих шкурах».

— Продолжить знакомство с историей и культурой Китая гости смогли на выставке во внутреннем павильоне № 21, — говорит Алексей Мирный. — В экспозиции «Терракотовая армия. Бессмертные воины Китая» — более 200 экспонатов, которые все желающие смогут увидеть бесплатно.

В павильоне представлены репродукции древних статуй воинов, оружия и костюмов, оригинальные артефакты из коллекции Государственного музея Востока. По словам Мирного, это лишь небольшая часть мероприятий масштабной программы новогодних активностей на ВДНХ.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vm.ru

Балконы требуют тщательного обследования и капитального ремонта

ревизор

Жители дома № 13/1 на Автозаводской улице обратились в управу и префектуру с просьбой обследовать и отремонтировать балконы. «ВМ» решила разобраться в ситуации, посетив квартиры местных жителей.

Один из красивых домов на Автозаводской был построен в 1958 году по индивидуальному проекту. Жильцы его любят за высокие потолки, светлые комнаты и удобное расположение — станция метрополитана здесь совсем рядом. А вот что доставляет неудобства и вызывает тревогу, так это состояние балконов. Особенно зимой, когда температурные «качели» ударяются в рекордный для декабря плюс или сильный минус. Наледь, вода, стекающая с крыши, только усугубляют ситуацию.



6 декабря 10:16 Жительница дома на улице Автозаводской Ольга Зиминова показывает состояние балкона над ее квартирой. Требуется накрепонт

Аварийные балконы — проблема многих многоквартирных домов, с которой рано или поздно сталкиваются их жильцы. Вот и в нашем доме жители стали замечать, что вниз сыплются крошки бетона, — рассказывает одна из местных жительниц Ольга Зиминова.

Некоторые жильцы не стали испытывать существующие конструкции на прочность и обратились в управу Даниловского района с просьбой обследовать балконы. В мае сотрудники управы оценили состояние конструкций как удовлетворительное. В официальном ответе добавили, что в программу капитального ремонта, рассчитанную на ближайшие три года, здание на Автозаводской не входит.

В префектуре внимательно рассмотрено обращение по вопросу технического состояния балконов дома № 13/1 по улице Автозаводской. По факту обращения проведено визуальное комиссионное обследование фасада дома. Если учитывать износ конструктивных элементов, то требуется проведение капитального ремонта. С целью его проведения собственникам помещений рекомендовано провести общее собрание и оформить соответствующий протокол для дальнейшего решения вопроса с Фондом капитального ремонта Москвы. Управе Даниловского района поручено усилить контроль за техническим состоянием фасада дома по вышеуказанному адресу.

«Жилищник Даниловского района» Андрея Антощенко организовало тщательный осмотр балконов по фасадной части здания. После этого жителям следует предоставить итоговый акт по состоянию балконных плит, а также определить характер и объем требуемых работ. В случае обнаружения признаков повреждения коммунальщики должны принять незамедлительные меры и обеспечить безопасность людей. Тем более что Москву впереди ждут очередные погодные капризы зимы. Снег и дождь сменяются морозами. Жители опасаются, что сосульки добавят неприятностей и еще сильнее повредят балконы. «Вечерняя Москва» продолжает следить за развитием событий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Студентов ждут уроки реставрации

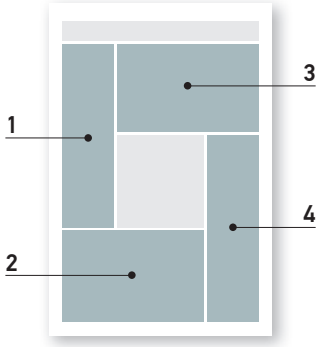
Метод «Открытой реставрации» впервые применили на скульптурных композициях XIX века «Милосердие» и «Воспитание» работы русского скульптура Ивана Витали. Вчера «ВМ» выяснила подробности спасательной «операции».

За дело взялись ведущие специалисты Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика Грбаяра. Завершить их обещают в 2023 году, после чего скульптурные композиции передадут в музей Московского императорского воспитательного дома.

— Этот проект способствует развитию русской реставрационной школы с одной стороны и возвращению уникальных музейных экспонатов для широкой общественности с другой, — отметил депутат Мосгордумы Степан Орлов.

Заместитель руководителя Мосгорнаследия Юлия Логинова подчеркнула: данный проект — продолжение реставрации пилонов ворот с двумя белокаменными скульптурными группами на Солжанке.

— В 2021 году шла реставрация копий скульптур, теперь очередь подошла и для приведения в порядок подлинных фигур, — отметила она. — Более того, студенты профильного колледжа могут ознакомиться с процессом реставрации, прислушаться к научным-методическим советам, а также посмотреть за работой специалистов. С точки зрения популяризации профессии реставратора для ребят это достаточно важный проект, который через год, мы надеемся, будет полностью закончен.



1 ЛУЧШИЕ НЕИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ НАГРАДИЛИ ПРЕМИЕЙ ИМЕНИ ДЗИГИ ВЕРТОВА

2 ЧУВСТВО ЮМОРА И ТРЕЗВАЯ РЕАКЦИЯ — НАДЕЖНАЯ ЗАЩИТА ОТ ПСЕВДОНАРОДНЫХ РЕЦЕПТОВ

3 ИТОГИ МИНСКИХ ПЕРЕГОВОРОВ ОСТАВИЛИ В ТРЕВОГЕ НЕДРУЖЕСТВЕННЫЕ НАМ СТРАНЫ

4 СТОИТ ХОРОШО ВЗВЕСИТЬ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ, ПРОДУМЫВАЯ МЕНЮ НОВОГОДНЕГО СТОЛА

Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закулисы» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



камера! мотор!

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Искусство создает образы из фактов

В этом году впервые состоялось вручение национальной премии имени Дзиги Вертова за достижения в области неигрового кино. Награду за «Лучший документальный фильм года» получила работа «Живой» Константина Селина, которая рассказывает про создание Дмитрием Поштаренко панорамы с невероятно реалистичными восковыми фигурами фронтовиков. Премией за «Лучший дебют» наградили Анастасию Субботину за ленту «Небесно-голубой» — историю о том, как в 1990-х трое партнеров по бизнесу решили построить для себя в Подмоскovie три дома на одном участке и что стало со всеми ними спустя четверть века. Среди номинантов на главную награду также были ленты «Монета страны Малави» Алексея Федорченко и «Уральское дерби» Арсения Кайдацкого и Юлии Сергиной. На приз за дебют номинировались «Кого люблю» Анны Бергер, «Певец» Дмитрия Гуляева. Инициатором создания премии имени Дзиги Вертова выступила Ассоциация «Гильдия неигрового кино и телевидения», а поддержало ее Министерство культуры России.

Перед началом вручения наград в своем обращении к присутствующим президент Гильдии неигрового кино и телевидения Алексей Ханютин напомнил, что недавно «Человек с киноаппаратом» Дзиги Вертова снова был признан лучшим документальным фильмом всех времен и народов. Так что неслучайно премии дали имя этого кинематографиста. Вертов не просто запечатлевал реальность на пленке, но создавал новый художественный язык с помощью монтажа и особого взгляда.

Мне кажется, именно этим отличается творчество от ремесла. Можно выучить правила и схемы и научиться их применять, став компетентным специалистом и профессионалом. Но, чтобы создать произведение искусства, надо уметь пропускать реальность через себя, через призму своего мировосприятия, периодически прочищая и неустанно совершенствуя ее. Здесь хочется поговорить об отличиях документальных фильмов от телепрограмм. В целом их суть схожа — авторы неигрового кино ловят в кадр саму жизнь. Но разница между ними, по моему, существенна. Целью расширенного видеорепортажа является передача информации в максимально наглядной и увлекательной форме. При создании фильмов же автор стремится донести не конкретную мысль, а лишь ее отражение, отзвук, суть. Искусство не терпит однозначности, поверхностности, прямолинейности. Оно существует для того, чтобы погружать воспринимающего на такую глубину, где все смыслы будут ощущаться и считываться сами. Информация имеет дело с сознанием, а образ — с бессознательным. Посмотрев телевизионный фильм, вам будет что обсудить, но, скорее всего, говорить вы станете о новых фактах и почерпнутых сведениях. После встречи с документальной кинолентой же увлечетесь анализом изменений, которые она произвела в вас, осмыслением особенностей личного эмоционального восприятия.

Разница между авторами документального кино и их коллегами, создающими телевизионные, художественные фильмы, ощущалась и в самой атмосфере церемонии награждения. Казалось, документалистам не интересно отвлекаться на внешнюю мишуру, они сосредоточены на изучении и исследовании жизни, чтобы найти новые реальные, а не вымышленные, миры, в которых хочется побывать самому и открыть их зрителю. «Не бывает так, чтобы плохой человек был хорошим режиссером неигрового кино», — прозвучали слова, с которыми хочется согласиться. А еще хочется, чтобы достойное неигровое кино поддерживали и показывали в кинотеатрах.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Владимир Путин совершил «молниеносный» визит в Минск и провел переговоры с Александром Лукашенко. В украинских СМИ накануне этой поездки было очень много рассуждений и предположений о том, что, дескать, Путин отправился в очередной раз «угovarивать» коллегу вступить в военные действия в Украине. Эти слухи распространяются уже не в первый раз, и можно было предположить, что они не имеют под собой оснований. Лукашенко и ранее давал понять всячески, что не станет отправлять войска на Украину, и теперь не дал ни малейшего повода усомниться в твердости его намерений.

В свою очередь, представитель Кремля Дмитрий Песков заявил, что сообщения о том, что Путин едет в Минск решать вопрос об участии Белоруссии в военных действиях на Украине, следует считать «глупыми и безосновательными». Российский лидер тоже всячески давал понять, что главной темой будет экономика.

Самый болезненный (для Минска) тут вопрос — о ценах на нефть и газ для Белоруссии. Лукашенко давно настаивает, чтобы, в частности, газ для его страны поставлялся по российским внутренним ценам, как для близлежащего Смоленска, скажем, не дороже 80 долларов за тысячу кубометров. Тогда так сейчас Белоруссия его получает примерно по 120 долларов, что все равно раз в десять меньше, чем сейчас европейские биржевые цены.

Путин в Минске загадочно заявил, что Россия поставит нефть и газ и так на «весьма выгодных, преференциальных условиях», добавив, что «чувствительные» параметры «по ценообразованию в сфере энергетик» согласованы. Однако конкретные цифры ни он, ни белорусский коллега не назвали. В части военной тематики по итогам встречи журналистам сообщили, что две страны Союзного государства продолжат

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



инсайдер

ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Подробности последуют позже

проводить совместные военные учения, будут разрабатывать новую военную технику (белорусский ВПК традиционно силен). Тут тоже последовала не менее загадочная новость о том, что Россия будет теперь готовить белорусские экипажи боевых самолетов «для возможного применения боеприпасов воздушного базирования со специальной боевой частью». Уж не

с ядерной ли боеголовкой, подумали в этот момент «враги/партнеры»? А вот пусть гадают. Как пусть продолжают гадать и насчет возможного/невозможного участия белорусской армии в СВО, каковая неопределенность сама по себе заставит ВСУ держать какое-то количество боевых частей на границе с Белоруссией — а то вдруг русские снова начнут наступление оттуда на Киев (таких предположений в украинских СМИ тоже предостаточно). Пусть, как говорится, боится. Так что в этом смысле «батяшка» в СВО участвует, отвлекая силы противника.

Примечательно, что журналисты обоих президентских пулов «послушно» не стали задавать вопросов об СВО в целом и возможном участии в ней Белоруссии в частности. Зато в ходе итоговой пресс-конференции российский президент сосредоточился на позитиве.

Он рассказал, что товарооборот между двумя странами в этом году идет на рекорд и должен достичь 40 миллиардов долларов. Что Россия готова и дальше развивать атомные проекты в Белоруссии, а также что в следующем году в космос полетит на российский корабле белорусский космонавт. И что в рамках Союзного государства уже реализовано около 600 из тысячи интеграционных мероприятий. Белорусский президент был менее конкретен, зато еще более оптимистичен и дружелюбен. По его словам, стороны смогли выстоять в текущих условиях и «найти возможности для роста своих экономик», тогда как «санкционная политика бумерангом ударила по ее авторам». Вопросы по унификации рынка с Россией в ближайшее время, по словам Лукашенко, будут сняты. Тут, конечно, снова хотелось бы подробностей. Но, скорее всего, они тоже проявятся лишь уже по факту. И, скорее всего, уже после окончания СВО.

19 декабря 2022 года. Президент РФ Владимир Путин и президент Белоруссии Александр Лукашенко (слева) у новогодней елки после переговоров в Минске. Путин заявил, что Россия поставит нефть и газ на «весьма выгодных условиях» и «чувствительные» параметры «по ценообразованию в сфере энергетик» согласованы.



АЛЕКСАНДР СЕЛИН/ТАСС/РИА НОВОСТИ

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Как бы не стать КИТОМ

Один из самых обсуждаемых фильмов уходящего года — «Кит» Даррена Аронофски. Почему фильму так задел публику за живое? Да потому что практически каждый сегодня рискует стать «китом», человеком с весом, скажем так, за основательную соточку кг. В ленте Аронофски главный герой «заел» стресс до рекордных трехсот, и весь ужас в том, что Брендан Фрейзер, исполнитель роли, как раз и прошел путь от секс-символа до человека-«кита». Да, тот самый очаровательный Брендан Фрейзер, звезда «Му-мии», в своей не кинематографической, а обидной жизни основательно поднабрал лишние килограммы. Десятки лишних килограммов! История поучительная и страшная.

По данным ВОЗ, за последние сорок лет число людей, страдающих ожирением, в мире выросло более чем втрое! И беда ожирения социальная. Дурные пищевые привычки, неправильный образ жизни, где все больше сидим да лежим, все меньше двигаемся. И вот печальный результат: все больше вокруг людей-«китов». Почти все мои знакомые женщины так или иначе ведут борьбу с лишними килограммами: кто-то просто на словах, кто-то действительно, сидя на диетах и посещая спортзал. Даже Марина с весом 51 килограмм считает, что именно он, этот «один» килограмм, для нее — лишний... Сейчас, накануне новогодних праздников, когда все мы продумываем меню на новогоднюю ночь, наверно, неплохо взвесить свои возможности. Потому что лишний вес приходит легко, но очень трудно уходит. Наверное, чтобы люди как-то пытались ограничиться в потреблении калорий, ВЦИОМ провел в конце декабря опрос на тему ожирения. Что показал опрос? Типичный россиянин, мечтающий похудеть, — это женщина (35% опрошенных), в возрасте 18–24 лет (38%), имеющая неоконченное высшее или высшее образование (35%), проживающая в Москве или Питере (42%). Нарисовали и портрет среднестатистического человека, который по поводу лишнего веса «не парится». Мужчина (66%), старше 60 лет (69%), со средним образованием (71%), житель села или небольшого населенного пункта (68%). Отдельно отмечено — активный телезритель (67%), то есть человек, который любит «застыть жирным пятном на диване» перед телевизором. Таких тоже, конечно, знаю.

Сама знаю, как легко набрать вес. Как хочется иногда «заесть» плохой день чем-нибудь вкусеньким. Но лишний вес — это всегда и проблемы со здоровьем. Рада за людей без комплексов, которые научились себя принимать такими, какие они есть. Этот вот гипотетический мужчина старше 60 лет, любитель вкусно поесть и потупить в телик, — может, он в моменте куда счастливее столичной худой бизнесвумен, ограничивающей себя в каждом праздничном и на ужин поедоющей тарелку листового салата без капли масла. В конце концов, никто не знает, как именно жить правильно — вернее, в теории мы все сильны, но на практике мало кто соответствует идеалу.

Но — впереди Новый год и стол, где будет наверняка и традиционный салат оливье, и запеченная курица, капающая холестеринным жирком, и брызги шампанского, и тортики, куда без них... Ешьте с радостью, но в меру! Посмотрите, в конце концов, на фото красавчика Брендана Фрейзера в году эдак 2000-м. И — недавние. Может быть, эта разница и не отобьет аппетит полностью, да и не надо! Просто помните: если не съедите, не выпьете лишнего, потом проснетесь в новом году в куда лучшем настроении. Да еще ведь говорят: как Новый год встретишь, так его и проведешь.

Редактор страницы ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯN edit@vm.ru

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Увидеть свет в конце норы

слыхом не слыхивал. Свидетельство тому — удивленные комментарии пользователей под постом. Достаточно немного погуглить — и вы убедитесь, что никакой «зловещей кротовухи» в природе не существует, никто ее не готовит и не пьет. Просто один скучающий блогер решил поразвлечь и выложил на популярном видеохостинге «сенсацион-

ное» видео. Рассказ автора столь ироничен, что поверить в него может лишь человек с атрофированным чувством юмора. Да, качество этого юмора — вопрос спорный. Беспорно другое: подавляющее большинство тех, кто оставил под видео свои комментарии, прекрасно все понимают. И лишь единицы приняли шутку за чистую монету и гневно вопрошают: «Куда же мы катимся?!»

Видео провисело полтора года, не вызывая особого ажиотажа. Но недавно на него обратили внимание в соцсетях, число просмотров и комментариев выросло. Ну а по-настоящему раскрутил «кротовуху» донельзя серьезный и обстоятельный Роспотребнадзор. Именно благодаря ему появляются теперь в сети сообщения с мест типа: «Красноярские рестораны не будут подавать кротовуху». Ну спасибо, успокоили! На самом деле, трезвая реакция общества на такие новости обнадеживает. Помните, как в веселые 1990-е годы народ, отчаявшийся из-за развала медицины и дефицита настоящих лекарств, слепо верил всяким проходимцам, как пунктуально выполнял их безумные рекомендации? Как водкой лечили ветрянку, как литрами пили урину «из сосуда своего», считая ее панацеей от всех болезней, и полоскали горло керосином. Как чистили печень и гнали мифические каловые камни. А какими тиражами продавалась «целительская» литература, о! Теперь же, похоже, популярность псевдонародных рецептов сходит на нет, охотников увидеть свет в конце кротовой норы находится немного. Людей больше не увлечет подобным шарлатанством, они смотря на него как на «шутку юмора» или просто крутят пальцем у виска. Они понимают, что лучше найти знающего врача и лечиться современными эффективными препаратами. А если следовать идеям всяких «оздоровителей», можно раньше времени исчезнуть с поверхности земли — туда, где живут кроты.

В топ новостей ворвался Роспотребнадзор с ярким и совершенно неожиданным заявлением. На официальном телеграм-канале уважаемого ведомства среди скучных новостей о завершении прививочной кампании от гриппа и проведении онлайн-семинаров по вирусным гепатитам вдруг появилось строгое предупреждение: не пейте «зловещую кротовуху» — спиртовую настойку на тушке мертвого крота! Причем «кротовуху» даже не закавычили. Как будто она давно вошла в словарь русского языка наравне с сестрой — медовухой.

Канал «Ваш Роспотребнадзор» утверждает, что опросил специалистов, и на полном серьезе предостерегает потребителя об опасности. Кроты, оказывается, часто бывают заражены глистами. Их мышцы напигированы круглыми червями трихинеллами, кишечник полон плоскими трематодами. Если же хорошенько покопаться, можно найти и ленточных червей. Еще специалисты подсчитали, что на одном зверьке паразитирует до 15 блох и 25 клещей.

А теперь — внимание, граждане! Не рассчитывайте, что весь этот червивый зоопарк уйдет безвредно. Имейте в виду: спирт, на котором настаивается дохлятинка, не уничтожает возбудителей опасных заболеваний. Значит, есть риск подцепить туляремию! А это не шутки. Поднимется температура, закружится и заболит голова, начнет тошнить. В общем, авторитетно подытоживает Роспотребнадзор, «употребление продукции, подобной кротовухе, может быть смертельно опасно или привести к инвалидизации».

Что ж, спасибо за разъяснение. Непонятны только масштабы бедствия. Где производят этот божественный напиток, в каких реанимациях лежат отравленные больные? Легко спросить, трудно ответить. Потому что до выступления канала «Ваш Роспотребнадзор» о «кротовухе» никто

Полвека на сцене, из них 40 лет в Москонцерте. В свой год двойного юбилея Мария Екатерининская имеет полное право говорить, что те образы, которые она создала за десятилетия работы в театре, помнят целые поколения москвичей. На детские спектакли, в которых она играет, ее бывшие зрители приводят уже своих детей или даже внуков. Чем юный зритель отличается от взрослого, почему ей в Москве работать лучше, чем в Санкт-Петербурге и о многом другом она рассказала «ВМ».

Чистое искусство

Заслуженная артистка РФ Мария Екатерининская: Даже самый гениальный актер не сможет обмануть детей. Они тонко чувствуют фальшь

Судьба — это последовательность событий, которые заранее предначертаны и произойдут в жизни человека. Марии Екатерининской судьбой было предопределено стать актрисой. Родилась в театральной семье. Отец, народный артист РСФСР Михаил Екатерининский, много снимался в кино, был ведущим актером одного из старейших российских театров — Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина (в просторечии — Александринка). Мама — актриса Надежда Белокурова. Поэтому Мария Михайловна, как говорится, выросла за кулисами, где в этот момент бродили в ожидании выхода на сцену такие корифеи и мастодонты театрального искусства, чьи имена приводят в дикий восторг даже самого предвзятого критика.

От Ленинграда до Москвы

Мария Михайловна, а могла жизнь по-другому сложиться, без театра?

Не могла. Я уже с пяти лет появлялась на сцене Александринки в разных ролях. А в семь лет уже сыграла в кино с отцом — в фильме-спектакле «Пучина» по Александру Островскому. С кинематографом большого романа не вышло — только эпизодические роли. Но не жалею об этом, потому я театральная актриса. Хотя, бывало, в детстве капризничала из-за театра. Вечер, друзья в кино идут. Мне тоже хочется новый фильм посмотреть, а надо в спектакле играть. Но как только переступала порог театра, все уже было хорошо. Так что я где-то с 4-го класса точно знала, что буду актрисой.

На большой сцене я с пяти лет, и будущее мне виделось только одним — театральным

Родители поддерживали это стремление?

У них других вариантов не было — они сами меня в театр привели. Только отец не разрешал выступать в самостоятельности. Говорил: «Это тебя испортит». Так что после школы у меня был один путь — в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии — ЛГИТМиК. Сейчас это Санкт-Петербургская академия театрального искусства.

Училась на курсе, который вел Рафаил Суслевич, одно время возглавлявший Московский ТЮЗ. Рафаил Рафаилович был учеником Мейерхольда, а еще другом драматурга Александра Володина. Поэтому мы первые поставили пьесу «Дульсинея Тобосская». Мне тогда досталась роль Санчики. Я вообще всегда была маленькая, худенькая, и мне давали характерные роли, часто выступала в амплуа трагести — исполняла роли детей, подростков. А после института пришла на работу в Александринку.

Наверное, проблем не было с поступлением на работу. Вас же все уже знали.

Были. Я ведь дочь ведущего актера театра. И чтобы никто не обвинял его в том, что, мол, дочку пристроил по благу, собрали большой худсовет, и у меня был экзамен. К счастью, я его успешно прошла. Но, честно признаюсь, там было сложно работать. Классический советский театр с худруком, которого все боятся, с огромным штатом. Чтобы что-то сыграть, требовалось приложить неимоверные усилия. Если тебя поставили во второй состав — ты уже счастлива. Если в третий — это хуже, но все равно неплохо. В общем, было непросто. Но мне грех жаловаться — я без ролей не оставалась. Хотя считая, что моя театральная карьера окончательно сложилась уже здесь, в столице, в Москонцерте.

Как вы сыграли самую большую роль в вашем становлении как актрисы?

В первую очередь — отец. Я периодически пересматриваю фильмы с его участием и думаю про себя: «Как он классно, современно играет!» Даже перенимаю у него для своих ролей некоторые жесты, приемы. Еще я долгое время занималась актерским мастерством с народным артистом России Игорем Горбачевым, а затем вместе с ним играла на сцене. Он меня многому научил. А вообще, мне удалось поработать с такими глыбами, как Николай Симонов, Юрий Толубеев, Николай Черкасов, Бруно Фрейндлих и другими. Конечно, все актеры, кто с ними играл, у них чему-то учились, подсматривали, перенимали. Мне в молодости довелось увидеть и выступить перед Леонидом Вильеном, у которого такой же авторитет в театральном мире, как у Станиславского. На каком-то его юбилее зачитывала ему поздравление. Он оставил меня впечатлительная барина — в строгом костюме, с бабочкой, вальжницей.

Как в Москве оказалось?

На переезд нас с супругом уговорил мой свекор, известный поэт-фронтовик Сергей Сергеевич Орлов, который был заводилом поэзии журнала «Нева», автором знаменитого стихотворения «Его зарыли в шар земной». С мужем Владимиром познакомилась в доме отца «Комаров» под Ленинградом. Это был такой санаторий для людей творческих — акте-



10 декабря 2022 года. Заслуженная артистка РФ Мария Екатерининская играет в детском спектакле «Звездный мальчик» на сцене Москонцерта

ров, режиссеров, писателей и журналистов. Он как раз был журналистом, писал статьи на экономические темы в газетах «Водный транспорт» и «Строительная газета», потом для журнала «Итоги». Завязался роман, и через некоторое время он сделал мне предложение. К сожалению, его уже 14 лет как нет. Но мы прожили хорошую жизнь. Даже серебряную свадьбу успели отметить. Вот так, совершенно обыденно, я оказалась в Москве.

Новые возможности

Что вам здесь так понравилось, что вы задержались в Москонцерте на 40 лет?

Это то, что называется «свобода творчества» и «возможность самовыражения». Здесь нет диктатуры режиссера, худрука. Нам никто ничего не навязывает — мы сами придумываем

спектакли, сами воплощаем их в жизнь. Вот я придумала, что хочу комедию дель арте. Стала искать, кто ее напишет. Так сложилось, что у нас оказался замечательный артист из Школы-студии МХАТ Андрей Шишов. Он и написал нам спектакль по Карло Гоцци «Золотая птичка». Это было в начале 1990-х годов, а он все еще идет на сцене — чуть переделали его, добавили новые декорации, ввели молодых артистов. Я в этом спектакле с годами все роли перепробовала — сейчас играю Смеральдину. Для меня важна такая популярность постановки. Если этот спектакль, как говорится, «зайдет» даже нескольким маленьким зрителям, если они узнают, кто такие Труффальдино, Бригелла, Панталоне, и когда-то вспомнят об этом, то им будет чуть проще дальше в жизни. Знание этого раздела культуры у них останется в памяти детства.

Другой пример — спектакль «Звездный мальчик» по Оскару Уайльду. Тридцать с лишним лет назад я загорелась идеей его поставить. Попросила своего хорошего друга Бориса Бермана, которого зрители знают как соведущего, вместе с Ильдаром Жандаревым, телепрограммы «На ночь глядя», написать пьесу. Потом появились самые яркие звезды отечественной музыки, эстрады и классической сцены: Людмила Зыкина, Аругон Анопия, Надежда Бабкина, Геннадий Хазанов, Иосиф Кобзон, Алла Пугачева, Клара Новикова, Ефим Шифрин, Валентина Толкунова, Евгений Петросян и другие. Москонцерт организует спектакли, балеты, шоу и концерты в Москве, транслирует концерты онлайн. В его структуру входят 11 подразделений, представляющие собой самостоятельные творческие центры. У организации 4 крупные площадки для выступлений в Москве.

очень тонко чувствуют фальшь. Они не будут, как взрослые, терпеливо ждать конца спектакля, чтобы сказать тебе несколько лестных слов и счастливо забыть про поход в театр. Если им неинтересно, они не станут смотреть пьесу, начнут отвлекаться, шалить прямо в зале. А тут, выходя на поклон, мы замечаем, что некоторые детки даже прослезились в финале. Вот это, я считаю, настоящий актерский триумф, истинная плата за твое мастерство. И вот такая история. Лет семь назад нас занесло на гастроли в Орск со спектаклем «Золотая птичка». Даже не в сам город, а в поселок, до которого ездя на автобусе два с половиной часа. Приехали, а спектакль отменили — в Доме культуры от мороза трубы прорвало. Я запомню эту дату, 6 декабря, потому что это мой день рождения. Пришлось ехать обратно. И на выезде из поселка встречаем большую группу детей, которые как раз шли на спектакль. Все веселые, возбужденные — к ним же артисты из самой Москвы приехали. И тогда я говорю труппе: «Ребята, разворачиваемся и едем обратно». И вот дети в зале сидят, одетые в пальто, в шапках и варежках, дышат — пар идет изо рта. А мы, переодетые на каких-то мешках с углем, в сценических костюмах выступаем на сцене. Я играла Принцессу в свободном белом платье. Неимоверно сложный был спектакль. Но как они нам аллоцировали, какие у них были глаза! Вот это и есть актерское счастье.

Тетрадка с ролью

Сейчас много гастролируете?

Нет, мы же Москонцерт. Наша территория — столица. Изредка со спектаклями выезжаем в Подмосковье. Хотя сейчас собираемся в Тверь, где много детшек из Лутанска и Донецка. Сыграем для них спектакль «Кошка, которая гуляла, где хотела». Отличная постановка, в которой у меня замечательная роль Королевы. Очень люблю эту роль и эту пьесу. У меня там хорошая песенка про друзей. У нас вообще в спектаклях много музыки, песен. Потому что дети

ДОСЬЕ

Мария Михайловна Екатерининская родилась в 1948 году. Окончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии в 1971 году. После учебы работала в Ленинградском академическом театре драмы им. А. С. Пушкина. Играла в спектаклях «Пока бьется сердце», «Много шума из ничего», «Зеленая птичка» и других. В Москонцерте играла главные роли в таких спектаклях, как «Волшебные приключения Ганса», «Том Сойер», «День рождения кота Леопольда», «Тайна елочной игрушки», «Путешествие в страну Эллады», «Браво, Буратино!», «Чур не Бармалей». В настоящее время занята в спектаклях «Огниво», «Сон Золушки», «Пепи Длинныйчулок», «Кошка, которая гуляла, где хотела», «Московские тайны», «Золотая птичка», «Звездный мальчик». В 1996 году была удостоена звания заслуженной артистки РФ. Многие годы является членом худсовета Москонцерта. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, почетными грамотами правительства Москвы и Мосгордумы и другими наградами.

Актеры — люди суверенные. Тем более если у них такой солидный стаж работы, как у вас. Есть какие-то ритуалы, которые вы соблюдаете, прежде чем выйти на сцену?

Я действительно играю много лет, знаю наизусть все роли и даже подсказываю их коллегам, если они вдруг загнулись. Но тетрадка с ролью всегда должна быть со мной. Если я забыла тетрадь дома и не положила ее в сумочку, во время спектакля все может пойти не так, как надо. Проверено неоднократно.

Я ведь актриса старой школы — у меня моя роль в тетрадке своей рукой написана. Этому меня научили те мэтры, с которыми я работала. Как бы велик актер ни был, он всегда сам переписывал свою роль в отдельную тетрадь. С одной стороны разворот его монологи и диалоги, с другой — замечания режиссера. И вот все мои роли, которые я когда-то сыграла, аккуратно переписаны в тетради и сложены дома стопочкой. У молодых артистов, увы, такой культуры уже нет. Некоторые из них на репетициях с мобильным телефоном ходят — с него читают. Бесит ужасно!

И еще не позволяю себе выйти на сцену, если выпила хоть глоток алкоголя. Это железное правило. Например, вчера сын с невесткой отмечали 20-летие свадьбы. Даже несмотря на большой семейный праздник, я пила только воду и ушла с торжества через два часа. Потому что сегодня у меня два спектакля подряд. Мне надо собраться, подготовиться, настроиться, привести свои мысли в порядок, лечь спать пораньше, чтобы выглядеть на сцене хорошо.

Работа как хобби

Вы фактически представитель актерской династии. Еще есть родные люди, которые выбрали творческую стезю?

Актерская династия Екатерининских не прервется. В Санкт-Петербурге, или как я его по привычке называю, Ленинграде, работает актрисой моя племянница Анна, дочь брата. В театре играет, в кино снимается, преподает. Она хороший профессионал.

Скучаете по Санкт-Петербургу?

Нет. Большая часть моей жизни прошла в Москве. Она стала для меня родной. Да, конечно, иногда бываю в Ленинграде. Встречаюсь с подругами, гуляю по городу, бываю в Александринке. Даже когда труппа приезжает на гастроли в Москву, обязательно иду на их спектакли. Но столица — это уже моя сознательная жизнь. И родной Москонцерт, который стал для меня вторым домом. Уже одно то, что я здесь столько лет проработала и не выгорела, о многом говорит. У меня есть подруга — известная актриса. Называть не буду — работает в очень популярном театре. Так она мне говорит: «Я устала. Играла исключительно ради денег. А так бросила бы все — ничего не хочется». А у меня такого чувства нет. У меня даже хобби нет. Потому что мое хобби — это театр.

Какие места в столице самые любимые?

Вот тут сложно сказать. Я ее все люблю. Особенно по Тверской обожая прогуляться. А насчет конкретных мест сказать очень сложно. Любимые места, они ведь связаны с молодостью, с какими-то ассоциациями из детства или студенческой жизни. А они у меня прошли в Ленинграде. В столицу я уже попала, когда мне было 30 лет, и, соответственно, все было подчунено такой связи как «дом-работа». Так что можно сказать, что мое самое любимое место в Москве — сцена Москонцерта, которой я отдала несколько десятилетий своей сознательной жизни.

Какие пять спектаклей с вашим участием вы порекомендовали бы зрителям?

«Огниво», где я играла роль Ведьмы. Очень люблю эту пьесу, в которой собрано сразу несколько сказок Андерсена. Прекрасная постановка с танцами и песнями. Затем «Звездный мальчик», «Золотая птичка» и «Кошка, которая гуляла, где хотела», о которых я рассказывала. И «Пепи Длинныйчулок». Приводите детей и сами приходите — не пожалеете. Театр — это всегда замечательно.



АРМЕН МУРАДЯН
Первый заместитель редактора отдела «Московская власть»



точка

Сегодня точку в номере ставит четырехлетний житель столицы Владислав Карнаухов, который встретился с Дедом Морозом и Снегурочкой. Зимний волшебник прибыл на собственном сказочном поезде прямоком на Белорусский вокзал. В одном из вагонов размещена приемная Деда Мороза, где тот и встретился с Владиславом и другими детьми. А в других вагонах помощники волшебника проводили для столичных ребят игры и мастер-классы. Родители могли подождать своих детей в вагоне, переоборудованном в сувенирную лавку. В 2022 году поезд Деда Мороза посетит более 100 российских городов и преодолет более 33 тысяч километров. Волшебник выехал из Великого Устюга и уже побывал в городах, расположенных вдоль БАМа, в Находке, на Байкале, Урале, и прибыл в Москву. Отсюда поезд отправится в Смоленск и к 31 декабря прибедет в Великий Новгород.

42 процента россиян поддерживают предложение министра обороны Сергея Шойгу о поднятии призывного возраста с 18 до 21 года. Это следует из опроса, проведенного сервисом по поиску работы. Однозначно против высказались лишь 27 процентов респондентов. Среди одобивших изменения большая часть — мужчины.

вопрос дня

Россияне одобряют повышение призывного возраста. И как вам?



ИВАН БЕЛОКОНЬ
ДОЦЕНТ ИСТОРИКО-АРХИВНОГО ИНСТИТУТА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Я думаю, призывать в армию лучше все-таки в 18 лет. Потому что в 21 год у нас юноши уже могут быть семейными и с маленькими детьми или только начинающими карьеру. И тут призывать в армию может негативно сказываться на этих сферах жизни человека. Если мы говорим о студентах, то они в 21 год, как правило, уже заканчивают обучение, они получают дипломы, и забрать ребят в это время значит лишить страну специалиста, на которого уже были затрачены средства и четыре года учебы. Я считаю, что полезнее бы было восстановить советскую практику — двухгодичную службу и призыв с 18 лет. При Советском Союзе этот механизм был отработан и показывал неплохие результаты.



ВИКТОР ЛИТОВКИН
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ, ПОЛКОВНИК В ОТСТАВКЕ

Мне тут видятся чисто практические и социально-психологические причины такого предложения. Ведь в 18 лет

молодые люди часто инфантильны и еще не знают, чего хотят и от мира, и от себя самих. Они не имеют навыков серьезной работы в коллективе, не понимают ответственности за находящихся рядом людей. Да и каких-то технических профессий или образования в 18 лет молодежь в массе своей еще не имеет. А в 21 год многие уже успевают получить навыки какой-то специальности и даже начать работать, кто-то заводит семью и детей и уже знает, что такое ответственность. И, конечно, люди с такими качествами, социально развитые, для армии предпочтительнее, чем 18-летние инфантилы. Так что предложение верное, и не зря его поддерживает большинство.



ЮРИЙ НАКОНЕЧНЫЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА СТУДЕНТОВ

Увеличение нижней планки призывного возраста имеет два положительных фактора. Первый — это то, что учащиеся у нас смогут оканчивать и профессионально-техническое образование, и вузы. Становится вполне реальной схема обучения сначала в техникуме или колледже, а затем в высшем учебном заведении. Сейчас же после техникума молодые люди почти в обязательном порядке попадают под призыв и во многих случаях не успевают подать доку-

менты в вуз. Второй фактор состоит в том, что и морально-психологически, и физически ребята в 21 год гораздо более подготовлены. Им легче справиться с армейскими трудностями. Ну и даже если студент не получит отсрочки, обучаясь на пятом курсе, и будет вынужден пойти на год в войска, ему гораздо легче затем восстановиться в вузе и завершить учебу. Это я по себе знаю. В ситуации же, когда человек идет в армию после техникума, у него уже не появляется мотивации продолжать обучение после демобилизации. В идеале молодежь в 21 год уже должна быть профессионально подготовленной для службы и мотивирована для продолжения учебы после армии.



ВАЛЕНТИНА МЕЛЬНИКОВА
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ СОЮЗА КОМИТЕТОВ СОЛДАТСКИХ МАТЕРЕЙ РФ

Первое, что мне пришло в голову, когда я услышала такое предложение, — это «маниловщина». И сам призывной возраст тут не имеет значения. Главное в цифрах. Вместе с предложением о возрасте заявлено и об увеличении численности армии до полутора миллионов, из них 800 тысяч — по призыву. Это по 400 тысяч в каждый призыв, весной и осенью. Где их всех размещать, как их обеспечивать? Частичная мобилизация показала, что нам на 300 тысяч уже не хватает военных городков и инфраструктуры. А тут по 400 тысяч два раза в год. Вот где проблема. Не важно, в 18 лет вы призовете человека или в 21 год, дать ему теплую казарму, медобслуживание, питание и прочее обеспечение все равно надо.

Подготовил **ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**
p.vorobyev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Надувные городки, бокс в гигантских перчатках

В парне «Фестивальный» завершились «Георгиевские спортивные игры». В них приняли участие студенты столичных вузов.

Четыре человека с огромной надувной клюшкой пытаются провести мяч между расставленными в ряд пластиковыми столбиками. — Левее, — командует капитан команды «Родина» Борис Ахроров. — А теперь бьем! Ребята синхронно размахиваются и ударяют по мячу. Тот летит прямоком в ворота. Судья объявляет, что команда прошла дистанцию за 12 секунд.

— Этот спорт называется хоккейный дриблинг с мячом. В него играют гигантской клюшкой, — рассказывает Борис Ахроров. — Этот спорт популярен на любительских соревнованиях. Вроде бы и развлечение, но полезное: во время игры работают все группы мышц. Борис — спортивный активист. Он старается принимать участие во всех столичных соревнованиях.

— О «Георгиевских спортивных играх» я прочитал в интернете и тут же начал собирать команду, — поделился Ахроров. — Надеюсь, конечно, на победу. Хотя вижу, что у нас тут много достойных конкурентов. В центре зала на гимнастическом бревне стоят два парня. На руках у них — надувные перчатки. Ребята пытаются ударить ими друг друга. — Это называется кулачный бой на бревне в гигантских перчатках, — объясняет судья Сергей Назаров. — Побеждает тот, кто сумеет ударом перчаткой столкнуть соперника с бревна.

В этот момент студент Московского политического университета Михаил Чебанов бьет противника так, что тот теряет равновесие и одной ногой касается пола. Победа — за Михаилом. Рядом москвич Алексей Кириллов играет в городки. Он метит надувной палкой в надувные фигурки. А в углу ребята играют в аэролапту. На полу стоит компрес-



24 декабря 11:17 Москвич Михаил Чебанов играет в аэролапту на соревнованиях

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ КОРШУНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «СТУДЕНЧЕСКАЯ ЛИГА», ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ СОРЕВНОВАНИЙ
«Георгиевские спортивные игры» — проект, который поддержал Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при президенте РФ. В состязаниях участвуют команды представителей разных религиозных конфессий. Главная задача игр — популяризация национальных видов спорта, таких как русский хоккей, лапта, городки, кулачный бой.

сор, который с помощью потоков воздуха удерживает шарик для настольного тенниса в парящем состоянии. На расстоянии около метра уста-

новлена специальная доска с отверстиями. Игрок должен надувной палкой ударить по шару и попасть в одну из лунок. Побеждает та команда, у кого больше попаданий. В итоге в командной эстафете, в которую входили аэролапта, мягкие городки, хоккейный дриблинг с мячом и гигантской клюшкой, кулачный бой на бревне в гигантских перчатках, победила команда «Державники».

В общекомандном зачете первое место досталось сборной Воронежского государственного университета. Второе и третье место заняли команды из РГУ имени Косыгина и Московского государственного гуманитарно-экономического университета.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obedkov@vm.ru

день в день

Ликвидация безграмотности и запрет на усыновление

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1919 год. Был принят декрет «О ликвидации безграмотности в РСФСР». Согласно документу, все жители Советской России от 8 до 50 лет, которые не умели читать или писать, обязательно должны были учиться грамоте. Можно было выбрать русский или родной язык.

1993 год. Умер Герой Советского Союза Мелитон Кантария. Он был одним из советских солдат, воюющих Знамья Победы на крыше здания Рейхстага во время взятия Берлина.

2012 год. В Совфеде одобрили резонансный «закон Димы Яковлева», запрещающий гражданам США усыновлять российских детей. Законопроект был поддержан единогласно.

Календарь читала **ЮЛИЯ ПАНОВА**
j.panova@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитровка, 6.
© (495) 699-96-68
27/XII премьера Последний поезд. 28/XII Любовь. 29/XII Вишневый сад. 30/XII премьера Старомодная комедия. 31/XII в 18 ч. Tout Paye, или Все оплачено. 31/1 и 4/1 Tout Paye, или Все оплачено. 5/1 Любовь. 6/1 премьера Старомодная комедия. 7/1 Tout Paye, или Все оплачено. 9/1 Вишневый сад. 10/1 Женитьба. 11/1 Поминальная молитва. 12/1 Юнона и Авось. 13/1 премьера Последний поезд. 14/1 Безумный день, или Женитьба Фигаро. 15/1 Доходное место.

Детский сказочный театр
Ул. Таганская, 15а (на территории Таганского детского парка).
© (985) 400-86-99
27/XII в 17 ч., 28/XII в 17 ч., 29/XII в 14 и 17 ч., и 30/XII

в 14 и 17 ч., 2/1 в 14 и 16 ч. 30м., 3/1, 4/1, 5/1 и 6/1 в 11 ч. 30 м., 14 и 16 ч. 30 м., 7/1 и 8/1 в 11 ч. 30 м. и 14 ч. Новогодний праздник и спектакль «Дед Мороз».

Творч. объединение В. Вексельмана

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина)
Тверской булл., 11.
© (915) 168-07-14.
© (499) 484-77-77 (доп. 3435)
13/1 в 19 ч. «Новогодний дивертисмент». Владимир Сноморохов (фортепиано).
В программе: Чайковский, Вивальди, Оффенбах, Штраус-отец, Штраус-сын и др.
Зеркальный зал Московского театра на Пушкинской
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2.
© (915) 168-07-14
15/1 в 17 ч. «День рождения в кругу друзей и музыки».

Частности

РЕКЛАМА

Коллекционирование
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158