

Птицы перелетные. Часть творческой и политической элиты покидает страну, променяв родину на заграничный комфорт → стр. 3

Скрестить лопаты. В Тимирязевской академии возродили работу студенческого сельскохозяйственного отряда → стр. 5

Не тяните Гоголя на себя. Почему украинская и русская культуры одинаково важны для двух народов и неразделимы → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.03.22

№ 55 (29087)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Более 70 процентов контрактов на портале поставщиков в 2021 году было заключено с российскими производителями. Среди них — производители медицинских товаров, электроники, одежды. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы Владимир Ефимов.

Современная кухня

Все молочно-раздаточные пункты столицы приведут к единому стандарту и капитально отремонтируют

соцподдержка

Москва запускает программу модернизации молочных кухонь. Вчера Департамент здравоохранения показал один из раздаточных пунктов, где уже сделали капитальный ремонт.

На протяжении уже многих лет в столице работают молочно-раздаточные пункты, в которых беременные женщины, кормящие матери, дети в возрасте до трех лет независимо от льготного статуса, дети из многодетных семей в возрасте до семи лет, дети с хроническими заболеваниями в возрасте до 15 лет, а также дети-инвалиды могут получить бесплатную молочную продукцию.

За качеством товаров очень строго следят, но важно, чтобы и место, где выдают молочную продукцию, было приятно посетить. Поэтому власти решили обновить кухни. Первые два пункта модернизировали в Грайворонове и на Беговой.

Заместитель начальника управления строительства Департамента здравоохранения Москвы Владислав Зотов рассказал, что многие объекты, в которых расположены молочные кухни, построены очень давно, поэтому им требуется ремонт.

— После модернизации их приведут к единому стандарту, который касается входной группы, непосредственно самого помещения выдачи и зоны ожидания, где установят эргономичную мебель, новое оборудование в помещениях для хранения молочной продукции, — отметил Владислав Зотов. — Работы по ремонту будут проводиться поэтапно, чтобы у горожан всегда был



Вчера 13:44 Сотрудник молочной кухни Людмила Аتماшина выдает продукцию родителям с детьми. Недавно этот пункт на Беговой улице капитально отремонтировали, установили там эргономичную мебель, новое оборудование для хранения товаров и создали комфортную зону ожидания

доступ к кухням рядом с их домом. В целом пункты выдачи нового формата станут более доступными для москвичей,

Поставки продукции будут осуществляться бесперебойно и точно в срок

в том числе везде установят пандусы для посетителей с колясками. Обновленные молочные кухни нравятся их сотрудникам.

Людмила Аتماшина отметила, что после ремонта в помещении стало гораздо светлее и просторнее.

— Можно сказать, что здесь легче дышится. Поставили новое оборудование, мебель. И нашим льготникам, мамочкам очень нравятся эти изменения, — поделилась она. — Разница между тем, как было, и что сейчас — колоссальная. Важно, что поставки молочной продукции на кухни осуществляются по офсетному контракту. Его город заключил с одним из московских промышленных предприятий.

— Инвестор вложит порядка 2,1 миллиарда рублей в модернизацию и создание производственных линий на Царицынском и Лианозовском молочных комбинатах. Город на протяжении восьми лет будет закупать детское питание более чем на 30 миллиардов рублей. Первые поставки начались в начале этого года, — рассказал глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Владислав Овчинский. В свою очередь, на заводе подкучили, что поставки продукции — это 40 наименований, среди которых молоко, творог, кефир, кисломолочные и сухие смеси, соки, пюре и каши — будут осуществляться бесперебойно.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

комментарии экспертов

НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
руководитель региональной общественной организации «Объединение многодетных семей города Москвы»

Безусловно, я поддерживаю инициативу по ремонту молочных кухонь. Город делает все, чтобы инфраструктура для семей с детьми была максимально комфортной и доступной. Могу отметить, что никаких нареканий в отношении работы молочных кухонь от многодетных семей не поступает, бывают лишь единичные сложности с оформлением документов на получение этой льготы. А по качеству продукции все очень достойного уровня!

АНАСТАСИЯ РАКОВА
заммэра Москвы по вопросам социального развития

На сегодняшний день на молочных кухнях получают продукты около 325 тысяч москвичей — для этого в городе работает больше 250 точек. Мы запустили программу ремонта молочных кухонь. По аналогии с новым московским стандартом поликлиник создали единый стандарт. Он касается не дизайна — единого стиля и оформления, так и функционального наполнения. Мы уже обновили два пункта, в этом году приступим к обновлению еще 20.

Конечные станции стали удобнее для отдыха водителей

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) на своей странице в соцсети «ВКонтакте» рассказал о ремонте конечных станций городских автобусов.



Мэр отметил, что таким образом ежедневно около четырех тысяч водителей Мосгортранса и около тысячи водителей коммерческих перевозчиков пользуются удобствами новых и отремонтированных конечных станций. — Они позволяют увеличить количество рейсов на маршруте до 10 процентов и уменьшить интервалы движения,

исключив перепробеги. У водителей есть возможность комфортно отдохнуть и перекусить, — пояснил Сергей Собянин.

Напомним, что за год в Москве вдвое увеличилась сеть маршрутов автобусов. На данный момент ее протяженность составляет 790 километров. Сейчас на 68 маршрутах работает тысяча электробусов. Они обслуживаются по контракту жизненного цикла, производитель обязуется обеспечить бесперебойный выход на линию каждого электробуса. В этом году планируется закупить еще 450–500 электробусов, а в 2023-м их число превысит 2 тысячи.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТКРЫЛ ПОЛИКЛИНИКУ → стр. 4

погода

+2°C



Ветер 2–6 м/с

Давление 731 мм

Центр	+2	Лефортово	+2
Бутovo	+2	Останкино	+2
Внуково	+3	Отрадное	+2
Жулебино	+2	Печатники	+2
Зеленоград	+2	Троицк	+3
Измайлово	+2	Тушино	+2
Кожухово	+2	Хамовники	+2
Кузьминки	+2	Чертаново	+2
Кунцево	+2	Шелепиха	+2



валюта

Курс ЦБ

\$ | 93,71 | -1,95 | ↓

€ | 102,67 | -2,59 | ↓

Биржевой курс

\$ | 89,75 | -6,25 | ↓

€ | 96,60 | -8,40 | ↓

Биржевой индекс

MMVB	2430,70
PTC	823,04
Brent	114,16
DJIA	34 829,77
Nasdaq	14 144,06
FTSE	7474,14

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Как прекратить опасные связи

Соцсети разжигают вражду между людьми. Эксперты уверены, что информационную войну против России Запад ведет по определенным методикам. Они были отработаны еще во время боевой операции, известной как «принуждение Грузии к миру». Их суть в эмоциональном наступлении, подставной трагичной картинке (кто будет разбираться, что на ней — Цхинвал ли, Мариуполь ли, или Донецк, а может быть, и Ирак или Сирия) и нужном кому следует выводе. Однако канал связи все тот же, что и в 2008 году — социальные сети. Можно ли не стать жертвой в этой войне? Наш ответ — да. И «ВМ» объяснит как.

→ стр. 6

Общественная палата обновилась

Депутаты Мосгордумы утвердили 15 членов нового состава Общественной палаты Москвы.

В Общественную палату столицы входят 45 человек. 15 членов нового состава определит мэр Москвы, еще 15 — Мосгордума. Оставшихся 15 человек Общественной палаты определяют уже утвержденные члены палаты. Так, в новый состав войдут действующие члены Общественной палаты Москвы: Максим Буре, Александр Школьник, Оксана Гаман-Голутвина, Вадим Ковалев, Надежда Косарева, Сергей Ладочкин, Илья Массух, Людмила Мясникова, Филипп Смирнов, Валерий Теличенко, Владимир Чернецкий.

Председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Валерий Теличенко отмечает, что для каждого из утвержденных кандидатов это большая честь.

— Общественная палата должна работать для людей, для москвичей, вникать в их проблемы. И это правильно. Направления работы, в которых будут участвовать члены палаты, охватывают все сферы жизнедеятельности города. Мы с коллегами постараемся оправдать оказанное нам доверие, — сказал Валерий Теличенко.

Помимо действующих членов Общественной палаты Москвы, в новый состав вошли проректор Высшей школы экономики Алексей Кошель, политический обозреватель Александр Асафов, председатель совета директоров некоммерческого фонда «Центр содействия законотворчеству» Вадим Виноградов, исполнительный директор ассоциации операторов, организаций и специалистов в сфере обращения с отходами «Чистая страна» Руслан Губайдуллин.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
председатель Московской городской думы

Все утвержденные кандидаты — достойные граждане, жители столицы с активной гражданской позицией и огромным опытом общественной деятельности. Многие из них я знаю лично, мы вместе работали на площадке Общественной палаты Москвы, поддерживали различные инициативы городских сообществ, а также культурные, образовательные, патриотические проекты. В том числе — по организации общественного наблюдения за выборами в столице.

Стартовала акция «Сдаем вместе. День сдачи ЕГЭ родителями». Как «Московская электронная школа» помогает готовиться к экзаменам, рассказали в Департаменте образования и науки Москвы.

Экзаменационная лаборатория



Более полумиллиона раз школьники столицы воспользовались тестами и приложениями «Московской электронной школы» (МЭШ) для подготовки к экзаменам. Кроме того, учащиеся доступны виртуальные лаборатории Библиотеки МЭШ. Этот инструмент уникален тем, что служит полноценным аналогом учебных лабораторий. Виртуальные лаборатории полностью воспроизводят функционал, процессы, манипуляции как в реальных условиях и позволяют решать самые разнообразные задачи как учителям, так и ребятам. Ключевое преимущество — работать в них можно с любого устройства, в любом месте, где есть интернет. Немаловажно и то, что с помощью виртуальных лабораторий выпускники могут эффективно подготовиться к Единому государственному экзамену по ряду точных наук. Инструментарий лабораторий по физике позволит ученикам визуализировать текстовые задания из ЕГЭ, а значит, поможет понять суть задачи.

Например, в задаче на расчет электрических цепей школьники могут преобразовать ее и увидеть, как соединены элементы цепи, измерить токи и напряжения на участках. Это станет хорошей подсказкой в поиске решения или проверки правильности сделанного шага.

Построение динамического чертежа или графика сложных математических задач из ЕГЭ в лабораториях позволит школьникам увидеть несколько вариантов расположения объектов в планиметрии, особенные значения параметров в уравнениях или неравенствах, детали трехмерных тел и их сечений в стереометрии. С помощью виртуальных лабораторий по технологии и информатике можно потренироваться в написании кодов и проверить их на корректность в работе. Образовательный контент лаборатории включает тысячу тестов и более десяти тысяч заданий по информатике, а также более 300 курсов по программированию. Отдельно отмечу, что именно в этой лаборатории выпускникам доступны прошлые варианты тестов ОГЭ и ЕГЭ, а также тесты для повторения отдельных вопросов экзамена. Тесты генерируются автоматически из базы заданий, поэтому ребята работают с материалами, которые максимально приближены к реальным вариантам экзамена.



АНТОН МАРКО
заместитель директора городского методического центра департамента образования и науки Москвы

Книга защищает разум, лечит душу, поднимает настроение

доброе дело

Сотрудники Российской государственной детской библиотеки и волонтеры движения «Мы вместе» организовали для переселенцев встречи с писателями и раздачу детских книг

Екатерина Кормихина из Донецка заходит в актовый зал детского оздоровительного лагеря «Мечта». В зрительном зале уже сидят дети и их родители, эвакуированные в конце февраля из Украины и автономных республик Донбасса и. Все внимание зрителей обращено на сцену. На ней российский композитор, детский поэт Александр Пинегин читает стихи, поет под гитару. Екатерине выступление нравится. Она любит поэзию. А теперь еще и открыла в простых рифмованных строчках удивительное свойство: оказывается, лирика умиротворяет душу, смягчает негативные эмоции, борется со стрессом и депрессией.

— В Подмосковье меня эвакуировали вместе с бабушкой, братом и сестрой. Мама осталась в Донецке, потому что не могла бросить работу. Но она очень боялась, что мы можем пострадать, поэтому решила отправить нас в Россию. Мы с ней поддерживаем связь, но все равно я за нее беспокоюсь, — рассказывает Катя. — Стихи Александра Пинегина с юмором, мне понравилось, как он выразительно читал их зрителям.



Вчера 17:57 Беженка Полина Сорочинец (слева) и ее сестра Кира послушали выступление композитора, поэта и детского писателя Александра Пинегина. Девочкам очень понравилось выступление, ведь они с детства привыкли много читать, но впервые увидели настоящего писателя

Екатерина учится в девятом классе. В будущем мечтает стать художником.

— Я буду иллюстрировать книги. Говорят, молодежь мало читает. Мне кажется, это не так: я вот счастлива, что мне удалось взять у волонтеров несколько книг, в основном — русскую классику, — говорит девушка. — Считаю, что в юности очень важно читать классическую литературу, чтобы развивалось воображение. А без развитого воображения художником не стать. Полина и Кира Сорочинец приехали в Россию из поселка Еленовка в ДНР. Девочки читают любят, а настоящего пи-

сателя, который сочиняет стихи сами, вообще видят впервые.

— Когда мы с сестрой были маленькими, нам читали стихи Пушкина и Есенина. А современная литература — это другое, но все равно красиво. Стихи поднимают настроение, — поделилась впечатлениями Полина Сорочинец. По словам писателя Александра Пинегина, дети, эвакуированные с территории Донбасса и Украины сейчас нуждаются в постоянной поддержке. Творческие встречи, концерты, общение помогают ребятам справиться с переживаниями.

— С таким же интересом дети слушали наши стихи! — говорит литератор. — Мне тепло на душе от того, что ребята интересуются современной литературой. Наверное, это связано с тем, что дети видят в нас ровесников. Ведь только детским писателям удается не потерять связь с детством. На встрече, организованной Российской государственной детской библиотекой, перед детьми выступил поэт Игорь Жуков. И тоже нашел в аудитории самый теплый прием. — За время проведения спецоперации Украину покинули около трех миллионов человек, — считает специальный

представитель Госдумы РФ по вопросам миграции и гражданства, первый заместитель председателя Комитета ГД РФ по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Константин Затулин, — недавно я побывал на территории Херсонской области Украины. И был свидетелем больших очередей автомобилей на выезде. Триста машин в поле зрения по всей дороге — побитые, обстрелянные, поврежденные... Видно было, как не просто пришлось людям, уезжающим от беды.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ САВЧУК
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО КРАСНОГО КРЕСТА

Российский Красный Крест совместно с волонтерским штабом «Мы вместе» оказывает помощь вынужденным переселенцам, прибывшим в Россию из Донбасса и с Украины. Сейчас переселенцев более 400 тысяч человек. Им помогают свыше 64 тысяч волонтеров со всей страны. Открыто 80 оперативных штабов «Мы вместе» и 66 региональных отделений Красного Креста. Работает 101 пункт приема помощи в 37 регионах России.

Столько раз его и убей...



Жуткие кадры из-под Харькова мгновенно облетели всю планету. Группа людей, говорящих на чистом русском языке, правда с характерным украинским «геканьем» (военными их назвать не поворачивается язык), издеваются над российскими пленными. Ранены просто бьют, а тем, кто еще мог стоять, простреливают ноги. Гуманно, по-европейски. Как какие-нибудь солдаты «ваффен СС» летом 1941-го под Киевом. Известны уже имена и фамилии участников этой расправы. Парни с фронта обещают: найдут всех. Где бы они ни прятались. Все палачи — бывшие «Азовцы». Те, кого на голубом глазу первые лица Украины называли «гордостью нации» и кому жали руки под прицелами камер. Те, кто весело и задорно «кидал зиги» на камеры. Облетевшие мир кадры заставили всех нормальных людей содрогнуться. Китай в гневе. И даже немецкие журналисты из издания Bild, которых сложно заподозрить



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

в симпатиях к нашей стране, показавшие часть записи, озгадали ее: «Украинские военные преступления против русских». Потому что так могут вести себя террористы из ИГИЛ. Или «братки», устраивающие разборки с «конкурирующей» ОПГ в лучших традициях лихих 90-х. Но никак не солдаты, которые приносили присягу и должны руководствоваться в своих действиях, помимо уставов, международными конвенциями. Понятно, что немецких журналистов уже «заклевали» европейские русофобы. Да и руководство Украины поспешило записать страшные кадры в «постановочное видео». Только вот, к сожалению, это не фейк. В отличие от видео Зеленского, якобы снятых в осажденном Киеве. Именно эти «демократы», стреляющие по коленным пленным, рвались в Евросоюз и НАТО. И они же как мантру твердили (и продолжают твердить): никаких нацистов на Украине нет. Только вот полное расчеловечивание противников — это и есть неприкрытый нацизм. Ведь там, на другой стороне, не люди, а так, «москальи». И это помимо свастик, портретов Гитлера, Бандеры и прочей нечисти, которые наши бойцы с завидной регулярностью находят на брошенных позициях так называемых добродетелей. Но мы — не такие. Взятых в плен украинских солдат кормят и поят. Им дают телефоны, чтобы те могли связаться со своими родными. Им никто не стреляет по коленным. Их не подвергают бесчеловечным пыткам. Потому что мы — не звери. В отличие от опыневших от крови нацистских псов, скулящих и жмущихся к ногам «коллективного Запада». Я уверен — их всех ждет свой Нюрнберг. Ну тех, кто доживет и не окончит свои дни в грязной канаве. Потому что после публикации таких видео нацистских «сам себе режиссеров» вряд ли будут охотно брать в плен. Как написал мне, перефразируя стихотворение Константина Симонова, один из ветеранов из ДНР: «Сколько раз увидишь «Азовца», столько раз его и убей...» Земля от этого станет толще.

*Организации, запрещенные в РФ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Продукцию покинувших рынок компаний будут импортировать без их разрешения

В Министерстве промышленности и торговли планируют частично отменить ответственность за параллельный импорт — так называют ввоз продукции с товарным знаком без специального разрешения правообладателя.

Сейчас товары, поставляемые в Россию без разрешения правообладателя, уничтожаются, или же импортер придется вылатить компенсацию от 100 тысяч до 5 миллионов рублей. Новые правила позволят обойти запреты на поставки продукции в Россию, введенные ушедшими с нашего рынка компаниями. В Минпромторге сообщили, что нововведение коснется лишь тех товаров, которые необходимы для «насыщения потребительского рынка».



Председатель подкомитета по экономической безопасности Торгово-промышленной палаты, профессор кафедры экономики и финансового права РУДН Валентин Игнатьев (на фото) отметил, что такая необходимость назрела уже давно. По его словам, импортеры неоднократно обращались к властям с просьбой разрешить параллельный импорт.

— В текущих реалиях, когда ведет экономическая война, эта мера необходима, и даже немного запоздавшая, — отметил Валентин Игнатьев. — Снятие запрета на параллельный импорт позволит российским компаниям и промышленным предприятиям обеспечить себя необходимой продукцией, не вступая в какие-то судебные тяжбы. Параллельный импорт так

или иначе уже существовало до этого, но периодически компании-производители или же их официальные представители в России подавали в суд, зачастую его выигрывая. В поддержку постановления уже выступили два крупнейших отечественных интернет-универмага. Нововведение позволит им не только расширить ассортимент, но и сдерживать рост цен.

В пресс-службе Федеральной антимонопольной службы добавили, что сейчас обсуждается предложение разрешить параллельный импорт на все товары, однако с определенными исключениями. Такой импорт разрешает ввоз оригинального товара, произведенного непосредственно правообладателем или с его согласия. Требования и нормы по качеству и безопасности останутся в силе.

ДАРЬЯ МАРИНОХИНА
edit@vm.ru

Сервис поможет предпринимателям найти новых партнеров по бизнесу

Вчера Московская торгово-промышленная палата (МТПП) объявила о запуске нового онлайн-сервиса «Биржа импортозамещения». Сервис поможет провести закупки импортзамещающих товаров отечественного производства.

да будет возможность выбрать наиболее подходящего для себя поставщика. В МТПП сейчас вплотную занялись проблемой импортозамещения в самых разных отраслях экономики. Например, недавно прошел крупный стол, на котором обсуждались текущие проблемы отечественных производителей медоборудования. По словам президента МТПП Владимира Платонова, сейчас очень важно общаться с предпринимателями для того, чтобы помочь им решить свои проблемы и направлять соответствующие предложения в вышестоящие органы власти.

— Ранее многие испытывали проблемы из-за различных бюрократических проволочек, которые не позволяли предпринимателям регистрировать и производить свои комплекты. Сейчас мы будем работать с этими орга-

низациями, постепенно снимая их для того, чтобы наше производство получало все больше возможностей для развития, — отметил он. Владимир Платонов также добавил, что МТПП будет всячески содействовать каналу коммуникации бизнеса и власти.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vnm.ru

справка

Московская торгово-промышленная палата (МТПП) — негосударственная некоммерческая организация, созданная в 1991 году. Основными задачами МТПП являются поддержка московского бизнеса и содействие развитию, выстраивание отношений бизнеса и власти.

хроника

8:47
Подразделения Воздушно-десантных войск осуществили перегруппировку в Киевской области. По сообщению Министерства обороны РФ, армейская техника преодолела воздушную преграду и уничтожила БПЛА воздушный разведки противника.

9:12
За минувшие сутки из Мариуполя в Безыменное Новоазовского района эвакуировали 681 человека, в их числе 142 ребенка, сообщает Штаб территориальной обороны ДНР. По оперативной линии СЦКК ДНР поступила информация о ранении 11 мирных жителей, в том числе одного ребенка из ранее освобожденной части Мариуполя.

10:06
По сообщению Министерства обороны РФ, группировка российских войск, продолжая успешные наступательные действия, вошла в 2 километра вглубь обороны 95-й десантно-штурмовой бригады украинских вооруженных сил и вышла к южным окраинам Новоселовки. Подразделение ЛНР в ходе наступления продвинулось на 5 километров, овладели населенными пунктами, включая Вольное и Зачатовку. Об этом сообщил штаб ТерО ДНР.

18:01
По состоянию на вечер 28 марта на территории Донецкой Народной Республики группировка войск ДНР при огневой поддержке ВС РФ освободила и установила полный контроль над 135 населенными пунктами, включая Вольное и Зачатовку. Об этом сообщил штаб ТерО ДНР.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о российских солдатах и офицерах, проявляющих мужество и высокую боевую выучку во время специальной операции на Украине. Герои этой рубрики показывают всему миру, что традиции суворовских «орлов» и гвардейских дивизий времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтятся свято.

Боевое содружество видов и родов войск выручает в любом сражении

наши герои

Министерство обороны обнародовало данные о подвигах еще трех наших военных, участвующих в спецоперации по денацификации Украины.

Десантная выучка
Сержант-десантник Алексей Архипов служит наводчиком оператором боевой машины пехоты. Его БМП-2 шла в составе батальонно-тактической группы, выдвинувшейся на поддержку ранее высаженного десанта. На подходе к зоне высадки украинские неонацисты попытались остановить выдвигение группы плотным пулеметно-пушечным огнем. Алексей одним из первых отреагировал на нападение врага. Он вступил в бой и ответным огнем автоматического оружия своей машины уничтожил четыре БМП противника, семь небронированных автомашин и около 30 человек пехоты противника. А десант вовремя получил долгожданное подкрепление.

Офицер-профессионал
Гвардии подполковник Антон Поляков в рамках спецоперации командует отдельным мотострелковым батальоном с задачей прикрытия транспортных колонн снабжения наших войск. Батальон Полякова обеспечивает разминирование дорог и непосредственную защиту колонн на марше. За время спецоперации подполковник лично обезвредил четыре фугаса на пути следования наших колонн. Во время одного из нападений националистов Антон вывел из-под огня группу раненых бойцов, а затем организовал быстрое тушение пламени, пожирившего два наших побитых танка, и спас их экипажи. В другом случае



28 марта. Сержант Алексей Архипов (1) Капитан Александр Савченко (2) Подполковник Антон Поляков (3) Расчет зенитного ракетного комплекса (ЗРК) «Бук-М3» ВС России на Украине (4)

подполковник Поляков при проведении очередной колонны расположил к себе местных жителей. И поселяне рассказали, что на пути бойцов ждет засада. Разведка подтвердила информацию. Засадный отряд националистов был разгромлен.

Воюем по-суворовски
Гвардии капитан Александр Савченко возглавил десантно-штурмовую роту при выполнении специального задания. Возле одного из населенных пунктов десантники обнаружили замаскированные позиции украинских националистов, готовивших засаду. Александр по оврагам и лесам скрытно вывел свою роту в тыл врага и устроил внезапную атаку. За считанные минуты метким огнем десантники уничтожили наблюдательный пункт врага, а затем танк, две БМП, два миномета с расчетами и 28 пехотинцев противника. Засада неонацистов была уничтожена, а рота Савченко обошлась без потерь.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vnm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ПУШИЛИН
ГЛАВА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Наше глубокое убеждение: специальная операция должна добиться тех целей, которые были объявлены. Это демилитаризация и денацификация Украины. Иначе будет множество военных преступлений. Оружие, которое есть внутри Украины, может быть направлено не только против нас, России, Белоруссии, но и против европейских стран.

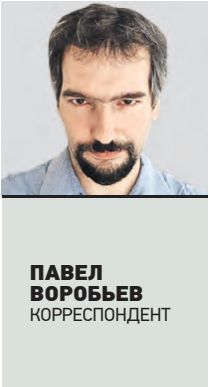
Творческая и политическая элита продолжает покидать Россию. Перебрался в Турцию бывший спецпредставитель президента России Анатолий Чубайс, уехали из страны поэтесса Вера Полозкова, актриса Чулпан Хаматова и другие. На этой странице эксперты, журналисты и читатели «ВМ» выясняют, кто есть пассажиры «философских пароходов»: предатели или приспособленцы, готовые на все ради комфорта.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

России блудные сыны

Граница глупости и предательства

Как только запахло еще не жареным, но уже вопросом настоящего морального выбора, наша культурная элита жестко разделилась на два лагеря. Одна часть осталась с народом, ведущим борьбу против неонацизма и за сохранение нашего места под солнцем — для будущего наших детей по крайней мере на ближайший полвека. Другая часть «светочей культуры» оказалась яркими наследниками либеральной «тусовочки» 1980–1990-х годов, страстно обливающихся грязью и властью и историей, а порой и саму культуру, их взрастившую. «Тусовочка» считала и считает, что «этой» стране нельзя давать право самостоятельного выбора, что Россия — это Мордор, и режим здесь, вот именно и исключительно здесь, тоталитарный и авторитарный. В вопросах геополитики и простейшей логики они не разбираются, поэтому у них и рождаются выверты сознания типа одобрения двойных стандартов (мол, Западу можно врать, вводить цензуру и даже бомбить направо-налево, а «этой стране» ну никак нельзя) и дурацкое «вы не понимаете, это другое». И вот ни разу не удивительно, что представители той, постсоветской, «тусовочки» и их достойные наследники из нынешних «либерастов» начали уезжать из страны. Трудные времена — они такие, они показывают, кто есть кто и кто чего стоит. Ты можешь иметь вполне обос-



ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
КОРРЕСПОНДЕНТ

снованные претензии к собственному правительству, можешь быть оппозиционером, но если в трудные для твоей Родины времена ты «сваливаешь» от нее подальше, то ты либо дурак, ничего не понимающий в геополитике и не владеющий логикой, либо... предатель. И таких — всяких Чубайсов, Хаматовых и прочих Макаревичей с Верами Полозковыми — не жаль. Смыслись — у нас чище стало. Жаль только, что Чубайса просто так выпустили, это «косяк» наших спецслужб. Он же из правительства, носитель государственных секретов, а ну как станет их рассказывать нашим заклятым «западным партнерам»? Был у нас в истории весьма красноречивый пример такого «высокопоставленного бегунка» — князь Андрей Курбский, предавший Ивана Грозного. Тоже сначала оправдывался тем, что несогласен с курсом Кремля. А потом начал работать у поляков во вред России. Не Грозному, а России как стране... Но есть, конечно, и другой вариант: мол, мы уезжаем не совсем, мы просто в отпуск махнули. Например, популярные люди Иван Ургант и Семен Слепаков так сказали. Что ж, у нас свободная страна, никто не запрещает людям отдыхать за границей. Посмотрим, как они сдержат свои слова. Хочется верить, что такие люди умеют отдыхать и возвращаться. Что они умные и не предатели.

Для них личный комфорт важнее чужой боли

Почему многие так называемые деятели культуры высказались против спецоперации на Украине, а то и вовсе покинули страну? Просто они выбрали комфорт. Для них личное бытовое благополучие важнее всего, что происходит в стране. Мне кажется, что они умудрились пройти мимо русской культуры и ее ценностей. Вот, представьте себе, Федор Михайлович Достоевский. Человек, который много лет провел на каторге и в ссылке, носил кандалы. Представьте себе, что Федор Михайлович восклицает: «Как, я теперь в Германию, что ли, не смогу поехать? В Вулфенбутерг не буду поиграть?! О ужас, это же невозможно представить! Надо скорее ехать в Европу, пока туда еще пускают». Нет, невоз-



МАРИНА КУДИМОВА
ЗАМЕЧАТЕЛЬ
«ЛИТЕРАТУРНОЙ
ГАЗЕТЫ»

можно такое представить. Потому что Федор Михайлович думал не о своем бытовом комфорте, а о маленьком человеке, сострадал ему. А «деятели культуры» — нет, не сострадают. Когда Донбасс — а это регион, мало чем отличающийся от Курской или Брянской области, населенный русскими людьми, — расстреливали, когда в нем запрещали изучать русский язык, эти люди почему-то молчали. Между своими представлениями о прекрасном и живыми «маленькими» людьми они выбрали свои представления. Они были искренне уверены, что Европа — это сыто, безопасно, что там толерантность и все друг друга любят. И вдруг оказалось, что нет, не так! Европа, как выяснилось, со-

всем не то, что они себе представляли. Это в русской культуре есть представление, что чужой боли и чужого горя не бывает, но для европейцев, как выяснилось, это не так. Русских в Донбассе, оказывается, можно убивать, потому что они «террористы». А еще, оказывается, можно запрещать все русское на том основании, что им не нравится политика российского государства. А еще можно запрещать лекции о Достоевском, потому что он русский. Я думаю, что это высшая честь и признание русской классики, которая между государством и маленьким человеком всегда выбирала последнего и жалела его. Я удивляюсь нашим «деятелям культуры». Для них Запад стал какой-то Меккой, куда нужно обязательно стремиться. А Пушкин, например, вообще на Западе ни разу не был, что не мешало ему создавать гениальные произведения.

Комментарии

Уличный Солдат
Мимо национальной культуры наши деятели не прошли, их провели. Сначала из русских стали россиянами, а потом в попытках никого не обидеть забыли самих себя. Нужен новый русский ренессанс, подъем духа, чтобы мы могли гордо заявлять: я — русский! Какой восторг!

Анна Соловьева
Маленький человек тоже тянется к большому деньгам, это надо понимать. И часто он готов их буквально есть, жадно набивать нарманы, как Лето — мышатами. А деньги у нас где? Деньги у нас в европейских банках. Вот и полетели «маленькие люди»...

Комментарии

Вкусная Долма
Ничего, скоро деньги закончатся, и они прибегут обратно, приползут даже каяться. Едва ли за границей кому-то интересно творчество престарелого борца Макаревича.

Славик Сычев
А что, могло быть по-другому? Брежневу клыались, Горбачеву рукоплескали, Ельцина поддерживали. У некоторых из нашей элитки горизонт планирования, как у рыбки аквариумной.

Граф Табуреткин
Посмотрим, насколько их теперь хватит. Сколько там пороха в их пороховницах завалилось.

Иринарх
А потом наступит очередная волна возвращенцев.

Шка Иванова
Да все это уже было! И архивариус Коробейников, и сорок тысяч боевых аэропланов. И ожидание, что вот-вот власть падет. Не пала.



9 февраля 2018 года. Председатель правления корпорации «Роснано» Анатолий Чубайс перед встречей президента России с отечественными промышленниками. Руководящие посты в исполнительной власти и госкомпаниях Чубайс занимал с 1990 года, что не помешало ему покинуть страну во время спецоперации

Надо уметь прощать, но нельзя забывать уроки

У меня, конечно, есть претензии к государству как к аппарату управления. Много претензий, но в сегодняшней ситуации я, безусловно, государство поддерживаю. Поскольку я сам неоднократно бывал в Донбассе и своими глазами видел, откуда бомбит и кто это делает. Я поддерживаю нашу специальную операцию. Что же касается сбежавших политиков, говорить не могу, я с их миром не сильно соприкасался. А вот деятелям культуры, занявшим позицию «против» так называемой войны (как они сейчас говорят), хотелось бы задать вопрос. Особенно интересно, что ответят на него украинские звезды. Все восемь лет до этого они говорили ли своему «незалежному» правительству «нет войне»? Вот это большой-большой вопрос. В целом я не готов никого осуждать в том смысле, что каждый человек имеет право выбора. Но при этом и последствия этого решения тоже должен принимать. Я свой выбор сделал давно уже: я себя чувствую гражданином своей Родины, с какими бы болчками она ни существовала. Я искренне верю в то, что мы все болячки искореним и построим что-то действительно настоящее и стоящее. Я, конечно, против войны как тако-

вой, но раз уж у нашего государства другого варианта не было, то надо извлекать из этого урока максимум пользы. А по поводу уехавших деятелей культуры — считаю, что надо уметь прощать, но при этом и учитывать полученные уроки. В том смысле, что люди культуры, не поддерживающие государство в трудное время, наверно, не должны потом получать государственную поддержку. При этом нельзя ущемлять их в творческом плане, пусть демонстрируют свои таланты, ниспосланные Богом или Вселенной, но уже пусть исключительно за свой счет. Так, наверно, будет честно. Я давно понял, что талант как таковой и личность, которая его транслирует, — это две разные вещи. Я их разделяю. То есть я безусловно признаю заслуги в области культуры тех же Бориса Гребенщикова или Андрея Макаревича, но их суждения о происходящих событиях категорически не сходятся с моими. Это никак не умаляет их в области творчества, но, конечно, их суждения вызывают у меня вполне понятную реакцию отторжения. Я перестаю интересоваться их жизнью, хоть и признаю былые заслуги.



ВАДИМ САМОЙЛОВ
РОК-МУЗЫКАНТ,
КОМПОЗИТОР

культуры тех же Бориса Гребенщикова или Андрея Макаревича, но их суждения о происходящих событиях категорически не сходятся с моими. Это никак не умаляет их в области творчества, но, конечно, их суждения вызывают у меня вполне понятную реакцию отторжения. Я перестаю интересоваться их жизнью, хоть и признаю былые заслуги.

Откажитесь от звания народных артистов

После начала спецоперации некоторые известные артисты покинули Россию. И у многих людей сложилось мнение, что артисты, режиссеры и вообще творческая интеллигенция — это большая либеральная тусовка. На самом деле — все артисты разные. Среди нас много тех, кто спецоперацию поддерживает. Причем не следуя «генеральной линии партии», а потому что у людей есть сердце. Актриса Мария Шукшина, например, была яркой антипрививочницей и в вопросе вакцинации власти активно противостояла. Но с началом спецоперации обратилась к нашим солдатам, сказала, что верит в них и каждый день за них молится. И это достойно уважения. Вторая категория артистов — это совершенно прозападные люди. Режиссер Серебренников, например, в свое время уехал в Канаду, говорил там о нашей стране разные гадости, но как творческая личность он там никому не нужен, поэтому деньги зарабатывает здесь. Или взять Лайму Вайкуле. Тоже всегда против нашей страны и Крым называет украинским, а зарабатывает на российских корпоративах. С этими людьми все ясно: они здесь только деньги делают. Но есть и третья категория артистов — «воздержавшиеся». Они никак не комментируют спецоперацию, вздыхают и говорят, что «война — это плохо». Ах какие вы молодцы! Попробуйте найти человека, который скажет, что война — это хорошо! Конечно, плохо, но Россия и пытается войну на Украине прекратить. Ведь там восемь лет людей в Донбассе убивают. Почему вы все эти годы молчали, как будто ничего не было? Почему вы так непоследовательны? И ведь среди та-



ЗДГАРД ЗАПАШНЫЙ
ДИРЕКТОР
БОЛЬШОГО
МОСКОВСКОГО
ЦИРКА

ких «нейтральных» артистов есть много имеющих звание «заслуженный», а то и «народный». Так какие же вы после этого народные, если ни свой народ, ни свою армию не поддерживаете? Может быть, вам стоит от этого звания отказаться? Ведь очевидно же, что вы ему не соответствуете! Вы сами, добровольно, оказались отдельно от своего народа. Прямо возле нашего Цирка на проспекте Вернадского стоит стела. И на ней золотыми буквами выбиты имена ушедших на фронт артистов цирка. Среди них есть даже Герои Советского Союза. Вот эти ушедшие на фронт люди и есть настоящие народные артисты. И если бы они в свое время говорили «нет войне», то нашей страны сейчас бы просто не существовало. И не было бы этих артистов «пацифистов» — явных или латентных, они бы просто не родились. А если бы родились, то вряд ли сумели бы артистами стать — для них фашисты другую роль готовили.

Комментарии

Гоген Макакия
А кто вообще решил, что артисты — это совесть нации и эталон поведения? Всегда демонстрировали предельно конформистскую позицию. Всегда.

Бавила
Бога ради! Пусть теперь выступают по заграницам. Вольному волю. Хоть эфир очистится.

Электромедведь
Может, кто-то разумом резко ослабел. Творческие люди. Бывает.

Откуда вдруг у нас так много либералов

Чубайс, Дворкович, Ургант, Пугачева, Галкин, Собчак... Как только началась спецоперация на Украине, вдруг выяснилось, что многие известные люди ее или не поддерживают, или активно высказываются против, или вообще молчком уезжают из страны. Почему уезжают — понятно, в поисках бытового комфорта. Вопрос в другом: почему уезжают известные, а многими даже любимыми людьми вдруг оказалось так много контрапунктов? Таких вот «западников», которым Европа и США милее, чем собственная страна. Они что, родились такими? Нет, все значительно сложнее. Про западную революцию произвел в стране Петр I. Восхитившись высокими технологиями, царь почему-то решил, что Запад — это ориентир во всем и вся: от парусного флота до привычки курить. Мы больше трех веков во всем ориентировались на Европу — причем даже во времена СССР. Мы читали их литературу, смотрели их фильмы, покупали их джинсы, магнитофоны и кроссовки. Запад на протяжении трехсот с лишним лет был нашей Меккой! Все лучшее — там, а мы лишь по мере сил пытаемся повторить. Именно поэтому немалая часть элиты — прозападная: просто она в силу денег и возможностей к Западу была ближе. На одном ток-шоу я недавно услышал: «Мы 30 лет шли не туда». Нет, друзья, 300 лет! Отсюда и прозападные политики, артисты, и попытки копировать европейский образ жизни, и следование образцам их увядающей культуры. И вот в последние годы окончательно и бесповоротно выяснилось, что Западу мы чужие! Даже постсовет-



ВЛАДИМИР ЖУРИХИН
ПОЛИТОЛОГ

ские, с президентом и парламентом вместо царя или генсека, с их машинами, фастфудами и толерантностью, когда негра негром не называть. Мы тотально чужие, нас там знают не хотят, нас ненавидят и боятся. И не примут молчком уезжают из страны. Санкции по большому счету не из-за Украины. Санкции — следствие общего неприятия России. Поэтому всем нам, обществу, нет никакого смысла делиться на патриотов и предателей-западников. Все, к сожалению, гораздо серьезнее. Каждому из нас предстоит извлекать от западника в себе. Вырастить в себе новую идентичность, абсолютно не обращая внимания на то, как ее воспримут европейцы или американы, потому что они для нас теперь никто. Настало время жить своим умом и, что еще важнее, своими смыслами. А большинство уехавших вернутся: они на Западе не нужны.

Комментарии

Братишка
Быть можно дельным человеком и думать при этом о хорошем состоянии рук или ног. Человек же не кроссовками думает и не ими стихи пишет. Муж и котлеты должны быть отдельно.

Викторианец
Санкции, конечно, показатель неприятия, но посмотрим, насколько этого неприятия хватит.

Редакторы страницы: ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ edit@vm.ru

Сергей Собянин: Поликлиники получают новое оборудование

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл две поликлиники после капитального ремонта, осмотрел дом по программе реновации и заявил о принятии новых мер поддержки для предпринимателей.

Вчера Сергей Собянин открыл после комплексной реконструкции здание филиала № 1 Диагностического центра № 3 на улице Михайлова.

Построенная в 1970-м четырехэтажка обветшала, но менее чем за год в старые стены вдохнули новую жизнь. В учреждении заменили инженерные коммуникации, двери, окна, лифты. Заново отделили кабинеты врачей, поставив необходимое оборудование. Теперь врачи поликлиники могут проводить современные виды диагностики, среди которых в том числе суточный мониторинг артериального давления и ЭКГ, эхокардиография.

— В Москве продолжается крупнейшая в стране программа обновления поликлиник, — отметил Сергей Собянин. — Реконструкция более 50 зданий будет завершена в нынешнем году. Также вчера после капитального ремонта своих пациентов приняла еще одно учреждение — филиал № 1 детской городской поликлиники № 110 в районе Отрадное. А в районе Рязанский к новоселью готовы не только вра-



Вчера 13:13 Мэр Москвы Сергей Собянин и главный врач Диагностического центра № 3 Лилия Лаврова открыли после капитального ремонта здание первого филиала учреждения. В общей сложности работы по обновлению заняли меньше года

чи. Переезда ждут участники программы реновации. На улице Михайлова уже построены первый под заселение дом. Более тысячи квартир обустроены по самому высокому стандарту. Помимо качественной отделки в них есть сантехника, застекленные лоджии и умные счетчики, которые помогут эффективнее использовать воду, тепло и электричество. Новостройка оборудована автоматизированной системой контроля и учета потребления энергоресурсов, что позволит значительно снизить затраты на эксплуатацию и коммуналку.

Мэр осмотрел дом, отметив, что вскоре к этой новостройке в Рязанском районе добавится еще одна. Всего запланированы три волны переселения. — Все 72 дома передут, — пообещал семейным жителям Сергей Собянин. По его словам, жители одобрят первую новостройку на улице Михайлова — 95 процентов семей выразили согласие на переезд. Отметил мэр и бурное развитие района. В предыдущие годы в Рязанском построили станцию метро Некрасовской линии. Благодаря ее вводу ближе стало Московское центральное кольцо.

— Скоро можно будет переселиться на Большую кольцевую линию, — сказал глава города, отметив, что транспортная доступность многих районов повысится после полного ввода кольца метро. Облегчат путь в другие районы новые маршруты еще двух Московских центральных диаметров — третьего и четвертого, а также Московский скоростной диаметр. Все эти магистрали пройдут через столичный юго-восток. — Рязанский район будет в этом отношении очень хорошо обеспечен в транспортном плане, — заявил Сергей Собянин.

Мэр также добавил, что благоустройство района продолжится, а в ближайшее два года здесь реконструируют еще две поликлиники. В своем блоге вчера Сергей Собянин перечислил меры поддержки для предпринимателей. Так, малый и средний бизнес может рассчитывать на льготное кредитование. Столичные власти на этой неделе примут пакет мер поддержки транспортной отрасли и ряда других сфер. — Работаем максимально энергично, — подчеркнул Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

В своем личном блоге мэр Москвы Сергей Собянин заявил, что любое столичное предприятие из любой отрасли экономики сможет получить грант в размере до 100 миллионов рублей на создание импортозамещающего производства. Четверть гранта можно будет получить в виде аванса, что позволит запустить новые проекты в максимально сжатые сроки.

Мы продолжаем новую рубрику, которую назвали «Префекты говорят». Еженедельно главы столичных префектур будут рассказывать нам о тех событиях, которые произошли или произойдут в ближайшее время и, на их взгляд, обязательно сделают жизнь в районах округа лучше и комфортнее.

Развитие инфраструктуры

префекты говорят

ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ
ПРЕФЕКТ ЦАО

Наши специалисты провели замену бортового камня в Тверском районе. Это нужно для безопасности пешеходов и автомобилистов.

НИКОЛАЙ АЛЕШИН
ПРЕФЕКТ ВАО

На территории стадиона «Фрезер» в рамках работ по сохранению и восстановлению лесопарка «Кусково» построят спортивный центр с новейшим оборудованием, где отдыхающие смогут с пользой провести время.

АЛЕКСЕЙ ПАШКОВ
ПРЕФЕКТ СЗАО

В этом году мы планируем провести в округе капитальный ремонт в 140 многоквартирных домах. Больше всего отремонтируем в районе Шукшино — 55 домов.

ОЛЕГ ВОЛКОВ
ПРЕФЕКТ ЮЗАО

Наш округ стал лидером по количеству расселенных домов по реновации. Сейчас в новые квартиры переезжают более 750 жителей района Коньково. Они получат дома с современной инфраструктурой и всеми необходимыми удобствами.

АЛЕКСЕЙ ЧЕЛЫШЕВ
ПРЕФЕКТ ЮАО

В конце прошлой недели в районе Орехово-Борисово Северное специалисты демонтировали незаконную складскую постройку. Сейчас все нарушения устранены.

ГАДЖИМУРАД ИЗУТДИНОВ
ПРЕФЕКТ САО

В районе Сокол специалисты планируют до конца весны высадить более 970 кустарников и деревьев. Яркое цветочное оформление будет радо-

вать глаз наших местных жителей.

АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ
ПРЕФЕКТ СВАО

На Березовой аллее в Останкинском районе планируется возвести храм Успения Пресвятой Богородицы. Церковные службы в нем смогут посещать до 650 человек. Соответствующее разрешение уже получено.

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВ
ПРЕФЕКТ ЗАО

Мы планируем завершить работы по обустройству участка набережной Москвы-реки от Филевского парка до театра «Мастерская Петра Фоменко». Специалисты озеленят территорию и укрепят берег, а также построят несколько мест для спокойного отдыха горожан.

АНДРЕЙ ЦЫБИН
ПРЕФЕКТ ЮВАО

Активно продолжаем работать в округе над развитием городской инфраструктуры. В районе Люблино на месте парковки планируется построить торговый центр с кинотеатром.

ДМИТРИЙ НАБОКИН
ПРЕФЕКТ ТИНОАО

В конце прошлой недели состоялось заседание нашей Молодежной палаты. Активисты обсудили проведение праздничных мероприятий, посвященных десятилетию округа.

АНАТОЛИЙ СМЕРНОВ
ПРЕФЕКТ ЗСАО

Наши специалисты сейчас успешно держат под контролем водоемы округа — для предотвращения несчастных случаев. И регулярно проверяют толщину льда. Также ведется профилактическая работа по безопасности среди жителей.

Подготовил **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**
r.lebedeva@vm.ru

Растет спрос на продукцию отечественных предприятий

Столичные предприятия быстро адаптируются к условиям работы в режиме санкций. Вчера «ВМ» побывала на одном из старейших заводов по производству нетканых материалов.

В районе Бирюлево Западное расположено предприятие по производству нетканых материалов с более чем полувековой историей.

— Мы специализируемся на изготовлении полотен для пищевой промышленности. Например, делаем фильтры, которые используются в установках для очистки свежесквашенного сиропа при производстве сахара, — рассказала генеральный директор завода Елена Фоменко. Обеспечивает фабрику и авиационную отрасль — для нее предприятие производит дре-

важно-впитывающие материалы. Для строительного сектора делаем утеплители и геотекстиль для строительства дорог. — Из более известных примеров — материал для обивки салона автомобиля, для формования крыши автомобиля, полка багажника, ковер пола, подложка для сиденья автомобиля. Еще мы обеспечиваем обувную промышленность, производим втачные стельки. Это внутренние стельки, которые вшиты в подошву, — отметила Елена Фоменко. Сейчас завод производит порядка 35 тысяч квадратных метров нетканых материалов в сутки.

— Спрос на продукцию вырос за последние два года, но и после введения санкций мы тоже отмечаем рост интереса, — рассказала Елена Фо-

менко. — Если раньше заказчики больше смотрели в сторону зарубежных производителей, то сейчас они начали присматриваться к российским производителям. Оборудование на заводе стоит европейское, но еще в пандемию руководство нашло российских производителей, которые могут поставить запчасти. Также налажены связи с китайскими партнерами. — Санкции на нас практически никак не отразились, — подчеркнула Елена Фоменко. — Сырье, то есть волокна, из которых мы делаем материалы, тоже покупаем в России. Гендиректор предприятия добавила, что введение санкций подтолкнет развитие отечественных производств.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Добровольцев становится все больше

Более 140 тысяч человек присоединились к ресурсному центру «Мосволонтер». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Жители столицы могут присоединиться к добрым акциям в сфере культуры, спорта, экологии, медиаволонтерства, патриотизма и других направлений.

— Только с начала этого года к команде «Мосволонтера» присоединились 10 тысяч человек, — отметила Наталья Сергунина. — Это люди, которые в любую минуту готовы прийти на помощь. Они заботятся о пенсионерах — доставляют им на дом продукты и лекарства, поддерживают приюты для животных, а еще активно участвуют в жизни города.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

Одним из самых масштабных проектов ресурсного центра «Мосволонтер» стала акция взаимопомощи «Мы вместе», в рамках которой волонтеры доставляли москвичам, соблюдающим домашний режим во время пандемии коронавируса, продукты, лекарства, корм для животных и другие необходимые вещи. За все время акции к ней присоединились более 150 тысяч добровольцев. В общей сложности они выполнили более 150 тысяч заявок.

Кадровый центр найдет работу сотрудникам иностранных компаний

Новый столичный кадровый центр поможет трудоустроиться сотрудникам иностранных компаний, приостановивших деятельность в России. С работой этого центра лично ознакомилась первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Александра Александрова.

Возле станции метро «Политехника» открылся еще один флагманский центр «Моя работа». Его специализация — помощь москвичам, которые работали в компаниях с иностранным участием, закрывших свои представительства в нашей стране из-за западных санкций. По словам Александры Александровой, приостановке деятельности объявили около 300 компаний.

— Мы постоянно мониторим ситуацию. Пока массового высвобождения людей с рабочих мест нет, соответственно, и безработица находится на прежнем низком уровне, — отметила она. Александра Александрова добавила, что достаточно большое число российских компаний готово принимать новых сотрудников на работу. — Мы работаем на опережение, чтобы создать потенциальные места для перевода сотрудников из иностранных компаний в отечественные, — пояснила первый замглавы Департамента. Небольшие сокращения штата все же происходят. Так случилось с Михаилом Ковалевым, который последние пять лет был менеджером по работе с ключевыми клиентами в крупной иностранной компании, специализирующейся



24 марта 12:32 Первый замглавы Департамента труда и соцзащиты населения Александра Александрова (в центре) с работниками Анной Бобровой, Павлом Ковалевым и Юлией Черновой (слева направо) в новом кадровом центре

на оптовых продажах строительных материалов. — Несколько дней назад директор назначил личную встречу и сказал, что в связи с логистическими проблемами поставка оборудования из Европы прекращена и компания вынуждена сократить 30 процентов штата, — поделился он. Новость выбила Михаила из колеи, но он не опустил руки, а обратился в центр «Моя работа». Сейчас он в поиске, но не сидит без дела в ожидании, а решил пройти бесплатные курсы и освоить новую специальность. Между тем новых работников ищет Московский метрополитен. — Мы предлагаем более тысячи различных вакансий, —

рассказал Павел Ковалев, замначальника метрополитена по управлению персоналом. — Работаем совместно с центром занятости давно, и это сотрудничество показало свою эффективность. Российские торговые сети тоже в поиске кадров, ведь они, несмотря ни на что, продолжают работать, продавать товары и даже расширяться. — Сейчас у нас в Москве трудятся 14 тысяч сотрудников, — отметила директор по персоналу сети розничных магазинов Анна Боброва. — Открыто еще 3 тысячи вакансий. Ищем продавцов, кассиров, товароведов, экспедиторов, фармацевтов и других специалистов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

top-8

Вакансии от московской службы занятости

- Оператор связи, от 40 800 рублей.
- Водитель категории В, С, Е, до 70 000 рублей.
- Теплотехник, 51 500 рублей.
- Слесарь, 47 000 рублей.
- Сметный специалист, 94 000 рублей.
- Машинист электропоезда, 67 000 рублей.
- Дезинфектор, 50 000–70 000 рублей.
- Врач-кардиолог, 120 000 рублей.



Вчера 13:23 Оператор одного из старейших московских заводов по производству нетканых материалов Николай Лопухов за работой



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Вчера во Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой начались первые соревнования под эгидой Студенческой лиги танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла. На паркет вышли студенты вузов, приехавшие со всей страны.

Студенты бьются за медали в ритме ча-ча-ча

Энергичная румба, страстное танго и плавный вальс... Обычно балльный танец воспринимается как легкое времяпрепровождение, развлечение. Но не когда идет борьба за медали! На паркет выходят сразу десять дуэтов. Звучат первые аккорды музыки, давая старт состязаниям. У каждой пары своя связка технических элементов, своя манера, свой артистический стиль. Каждое па — танцевальный шаг — выполняется с хирургической точностью. Студенты вышли на паркет не развлекаться, а побеждать, и каждый танец — спринтерский забег, где оступился — значит проиграл. — Вчера спортсмены выступили в одной из сложнейших дисциплин — двоеборье. Пары исполнили десять танцев, по пять латинских и пять европейских. Соревновались 70 спортсменов, — рассказала президент Студенческой лиги танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла Анастасия Глазунова. Учащиеся вузов продолжают выступать сегодня и завтра еще в двух дисциплинах. Студенческий спортивный танец впервые выделен как отдельный вид художественного единоборства. В категории

факты

В 1997 году Международный олимпийский комитет признал балльные танцы олимпийским видом спорта. Соревнования проводятся по трем дисциплинам: европейская, латиноамериканская программы и двоеборье. Всего в двоеборье входят десять танцев. Пять европейских: медленный вальс, танго, венский вальс, фокстрот, вив-степ — и пять латиноамериканских: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль и джайв.



Вчера 17:09 Спортсмены Дарья Пашкова и Сергей Жолкин исполняют танец самба

«Студенты» могут выступать танцоры в возрасте от 17 до 25 лет. Обязательное условие — хотя бы один из участников пары должен учиться в высшем учебном заведении. — В прошлом году попытка больших студенческих танцевальных соревнований уже была. Но на этот раз мы



дорогу молодым

впервые запускаем состязательную систему для спортсменов — учащих вузов. В 2022 году соревнования пройдут в три этапа. Первый, который проходит сейчас, — отборочный. Второй — тоже отборочный — будет в конце июня. И финальный этап мы планируем организо-

вать в конце октября, — сказала Анастасия Глазунова. Она добавила, что в конце года будет подведен общий зачет награды спортсменами, чтобы определить самую результативную студенческую команду. Также с учебными заведениями ведутся переговоры о выделении дополнительных стипендий победителям соревнований, о других поощрениях. Танцоров, так же как

и других спортсменов, отпускают с занятий на тренировки, сборы и турниры. — Мы хотим развивать и популяризировать наше направление. Поэтому планируется проведение различных мероприятий в формате массового спорта, чтобы поучаствовать могли все желающие, — отметила Анастасия Глазунова.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavtsev@vm.ru

Вчера 39 столичных школьников отправились в тренировочный лыжный поход по Карелии. Семь из них готовятся участвовать в Большой Арктической экспедиции на мыс Челюскин — самую северную континентальную точку России.

Школьники отправятся исследовать Арктику

Бесконечные белые поля, свежий морозный ветер, суровые арктические ландшафты, гигантские ледники. Все это ждет школьников 20 мая. А пока ребятам предстоит тренировка на карельском снегу. Опытные инструкторы «Лаборатории путешествий» оценят готовность школьников к физическим нагрузкам, умение взаимодействовать в команде и способностью сообщать распутывать внештатные ситуации. — Это поход первой категории сложности. Он не требует специальных технических на-



ну и как вам?

выков, особенного снаряжения. Школьники ждут множество испытаний. Инструкторы будут следить, кто из ребят лидер, кто — исполнитель. Кто готов отвечать за питание, а кто — за снаряжение, — рассказывает руководитель проекта «Большая Арктическая экспедиция» Алексей Селезнев. По его словам, ребятам предстоит испытать себя в деле, оценить собственные силы и научиться понимать и чувствовать товарищей. По итогам тренировки в Карелии будут сформированы два отряда любителей при-

ключений в возрасте 16–17 лет. В каждом отряде — по семь человек. Первый отряд — спортивный — выйдет в семидневный лыжный поход под руководством известного полярного путешественника, руководителя «Лаборатории путешествий» Матвея Шпаро. За неделю ребята вместе с инструкторами пройдут по северному побережью полуострова Таймыр от острова Большой до Обьединенной гидрометеорологической станции имени Евгения Федорова на мысе Челюскин. Второй отряд — научный — разделит с полярниками работу на станции имени Федорова и займется

метеорологическими, климатологическими и экологическими исследованиями. В последний день экспедиции отряды объединятся. — Физическая сила — не единственный критерий отбора. Прежде чем встать на лыжи и отправиться в тренировочный поход, школьники написали «Арктический диктант» на знание географии и истории района — говорит Алексей Селезнев. — Кроме того, каждому будущему участнику предстояло подготовить эссе и видеопрезентацию, рассказав о том, почему его зовут северные дали.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

справка

Большую Арктическую экспедицию приурочат к 280-летию с момента открытия мыса Челюскин. 20 мая 1742 года экспедиционная группа известного полярного исследователя и мореплавателя Семьи Челюскина достигла самой северной точки Евразии — пологого мыса, который первоначально назвали Восточный Северный мыс. Лишь спустя век он был переименован в мыс Челюскин.

В Федеральной службе государственной статистики по Москве и области рассказали о ценах на постные продукты.

Великий пост без сбережений не оставит, но меру нужно знать

В этом году православные христиане держат Великий пост с 7 марта по 23 апреля. В Мосстате рассказали, что в эти 48 дней верующие вкушают в основном только растительную пищу и грибы. Мясо строго запрещено, другие продукты животного происхождения — яйца и молоко — тоже исключены. В основе рациона: салаты из сырых и отварных овощей, соевая, крупы. По субботам и воскресеньям разрешается добавлять в еду масло.



КОШЕЛЕК

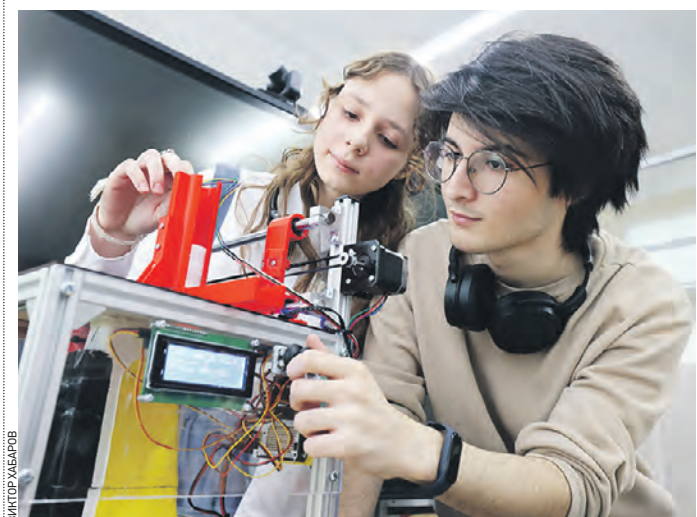
По данным Мосстата, пшеничная мука в постные времена стоит у нас 55 рублей за килограмм, картофель — 50 рублей за килограмм. За огурцы и помидоры придется отдать около 190 рублей. А вот свежие грибы вроде шампиньонов будут дороже иного стейка — 310 рублей. Подсолнечное масло обойдется в 123 рубля. Овсяная и перловая крупы стоят около 66 рублей, а рис — 126 рублей. — По большим церковным праздникам верующим разре-

шается побаловать себя рыбой икрой, — напомнили в пресс-службе Мосстата. — Килограмм охлажденной рыбы стоит около 364 рублей, маринадной — 659 рублей. Рыбные консервы обходятся в 588 рублей, сельдь — в 281 рубль, икра лососевых рыб оценивается в 5754 рубля. Диетолог Елена Соломатина предупреждает, что людям, которые решили поститься, нужно быть осторожнее со сменой режима питания. — Одна из грубых ошибок в пост — чрезмерное употребление картофеля. Он — источник крахмала и сахаров — может стать причиной диабета. Вторая ошибка — многие начинают насаждать на продукты, приготовленные на растительных маслах. Белковую пищу лучше заменить бобовыми, кашами, а вместо подсолнечного масла использовать оливковое, — рассказала диетолог.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Одинадцатиклассница Евгения Андреевская разработала робота, способного изучать грунт и ил с океанических глубин. А чтобы собрать своего электронного «геохимика», напечатала части его «тела» на 3D-принтере.

Робот узнает тайны океанских глубин



Вчера 16:05 Учащиеся школы № 2065 Евгения Андреевская и Далгат Ибрагимов тестируют работу робота для изучения океанического ила

Робот высотой в полметра установлен на столе в школьной лаборатории. Евгения Андреевская, ученица школы № 2065, сделала его собственноручно. К работе над роботом сейчас подключился еще один ученик школы — Далгат Ибрагимов. Он занимается настройкой компонентов и написанием программного обеспечения. В раму робота встроены рентгенофлуоресцентный анализатор химического состава. Прибор похож на пистолет, который «стреляет» рентгеновскими лучами. Конечно, в модели робота пока установлен муляж. Настоящий рентгеновский излучатель машина получит, когда будет создан испытательный экземпляр. — Наш робот — геохимик, а не водолаз, он не спускается на морское дно, а трудится в лаборатории. Из экспедиций исследовательские корабли привозят пробы грунта и отдают их ученым, а робот поможет быстро, подробно и надежно проанализировать состав этих проб, — рассказывает Евгения. Аппараты для изучения химического состава донных осадков уже существуют, в том числе российского производства, но процесс исследования по-прежнему содержит множество ручных операций. Уникальность изобретения Евгении Андреевской в том, что теперь процесс можно автоматизировать, а значит, операторы в лаборатории смогут сэкономить время и средства, расширить свой круг задач. — В макет можно загрузить пять образцов океанического ила. В дальнейшей модернизированной разработке это число можно увеличить до 20–30. Все образцы аппарат будет автоматически менять и исследовать, — рассказывает Евгения.



дело техники

Для оценки степени загрязнения, — объяснил Дмитрий Борисов. — Элементный состав донных илов — это важнейший инструмент для расшифровки природных архивов с информацией об истории нашей планеты, которые скрыты от глаз под толщей воды. И это важно для сохранения океана.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.usakova@vm.ru

В Тимирязевской академии возродили работу студенческого сельскохозяйственного отряда. Молодые специалисты сейчас проходят обучение в Школе сельскохозяйственных отрядов Москвы. А уже летом они приступят к работе, получая бесценный профессиональный опыт.

Будущие агрономы готовы провести лето за работой

Бойцовка защитного цвета (куртка, являющаяся частью форменной одежды участника студенческих отрядов. — «ВМ») гордо украшает хрупкие плечи командира и комиссара нового сельскохозяйственного отряда академии Маргариты Чеботаревой и Валерии Шитвенкиной. Шевроны и нашивки на одежде говорят о том, что девушки — уже опытные бойцы, успевшие поработать в педагогическом отряде. — Я работала там вожатой, — рассказывает Маргарита Чеботарева. — А в этом году мне сказали, что будут формировать новый сельскохозяйственный отряд. И предложили его возглавить. Так как девушка учится в Институте мелиорации, водного хозяйства и строительства имени А. Н. Костякова Тимирязевской академии, работа по специальности ей пригодится в будущем. — В нашем университете когда-то были такие отряды, но, к сожалению, они прекратили свою работу. Возрождение сельскохозяйственных бригад — это отличная идея, ведь все-таки мы учимся в аграрном вузе и это наша будущая специальность, — отмечает Маргарита.



знай наших

на Крайний Север. — Попасть в сельскохозяйственный отряд было моей мечтой, — признается комиссар отряда. — Сейчас я учусь на втором курсе, и, когда я поступала в академию, этого направления еще не было. Я по специальности будущей садовод, мне очень нравится растениеводство, поэтому с нетерпением жду момента, когда можно будет «замарать» руки в земле. А еще одна страсть Валерии — путешествия. — Я слышала, что среди направлений будет Камчатка. Мне бы очень хотелось, чтобы нас отправили именно туда. Или в какое-то место подальше от Москвы, — говорит студентка. И для нее работа в студотряде — отличная возможность посмотреть страну и хорошо провести время. — С педагогическим отрядом, например, мы в прошлом году ездили в Евлаторию. Так что «ссылки» в Сибирь не боюсь, а, наоборот, обрадуюсь ей, — рассказывает Валерия. Другие студентки академии, Анна Кравиц и Кристина Лаврентьева, тоже не против попутешествовать по стране. Они только заявили о своем желании попасть в отряд, так что им предстоит пройти от-



Вчера 17:05 Командир сельскохозяйственного отряда Тимирязевской академии Маргарита Чеботарева (слева) и комиссар Валерия Шитвенкина учатся в Школе сельхозотрядов Москвы, чтобы летом отправиться работать на агропредприятия

бор, прежде чем их зачислят в команду. — Нам точно будет чем заняться летом. Помимо работы, которая будет в приоритете, отряды участвуют в спортивных и творческих мероприятиях. Так что наша студенческая жизнь займает новыми яркими красками, — отмечает Анна Кравиц. Плюс для них будет не только полученный опыт, но и возможность закрыть такой полезной деятельностью практику, которую должны проходить все обучающиеся. А без работы ребята точно не останутся. Несмотря на введенные против России санкции, Агропромышленный комплекс готов ко всем трудностям. Например, вчера президент Российского зернового союза Аркадий Зло-

чевский сказал, что от того, как пройдет следующая посадка, будет зависеть, сколько и какого урожая мы получим. Но озимые культуры, которые скоро можно будет собирать, уже чувствуют себя прекрасно. — Озимый сев состоялся еще по осени. И с ним никаких проблем не может быть, — рассказал Злочевский. — Его осталось только подкормить. На это точно найдутся и деньги, и ресурсы. Он добавил, что это будет приоритетной задачей. — Любый производитель пойдет на все, чтобы сохранить урожай, если погода позволила. А она нам на самом деле благоприятствовала. На сегодняшний момент оценка потерь беспрецедентно низкая, около 3–4 процентов. Обычно

они в два раза больше. Но было, что доходило и до 12 процентов, — добавил Аркадий Злочевский. Президент зернового союза уточнил, что, конечно, проблем тоже есть. Например, яровой сев сейчас подвержен некоторым угрозам из-за недостатка финансов и недоступности некоторых ресурсов, которые мешают технологичности посевов. — Это не значит, что мы вообще ничего не посеём. Такого, конечно же, не будет. Но вопрос остается в том, сколько урожая мы с него получим. Поэтому что потери напрямую зависят от того, насколько технически совершенны наши посевы, — сказал Аркадий Злочевский.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ВЛАСОВА
руководитель направления «Сельскохозяйственный отряд» Школы сельскохозяйственных отрядов
Студенческие отряды — это та самая кузница кадров, которая растит не только людей с профессиональными навыками, но и тех, кто может работать в коллективе и управлять им. Было много случаев, когда после целины предприятия предлагали студентам трудоустройство. В России открываются все больше предприятий, которые готовы принимать студентов. И сегодняшняя экономическая ситуация располагает к расширению количества студенческих отрядов и появлению новых.

top-3

1. Роботизированный учитель «Ева» — разработана Казанским федеральным университетом. Управляется человеком при помощи Wi-Fi и может проводить уроки.
2. Самарский архитектор Антон Ранов создал Ларифугу — прототип «ходячего» дома. Он сможет проходить там, куда не проходит колесная и гусеничная техника.
3. Kiki — первый российский робот-девушка, способный работать промоутером, продавцом, консультантом.

Эксперты уверены, что информационную войну против России Запад ведет по методичкам времен грузино-осетинского конфликта. Ее суть в эмоциональном наступлении, подставной трагичной картинке (кто будет разбираться, что на ней — Цхинвал ли, Мариуполь ли или Донецк) и нужном выводе. Канал связи тот же, что и в 2008 году, — соцсети. Можно ли не стать жертвой в этой войне? Спойлер: нет, запрета соцсетей недостаточно.



Москвичка Екатерина Перова (фамилия изменена по просьбе героя) уже месяц не общается с мамой и бабушкой своего сына. Всею виной — военная спецоперация России на территории Украины. Несмотря на то что женщины с Украиной ничего не связывает — у них нет там ни родственников, ни недвижимости — близкие отношения оказались под угрозой из-за социальных сетей. Их подписчики раскололись на два больших лагеря: тех, кто за операцию, и тех, кто против.

— Мои знакомые в основном пользуются американской социальной сетью, — рассказывает девушка. — Соответственно, и я пользовалась только ею. «ВКонтакте», где сидит мама, я иногда просматривала ради мемчиков. Но февральские события немного изменили характер мемчиков «ВКонтакте»: теперь там высеиваются действия украинских военных, а Екатерине, переживающей за страдающих украинцев, видеть такое было неприятно.

Жертвами информационных войн становятся те, кто не умеет анализировать прочитанное

А мама девушки за месяц увеличила число подписчиков своей страницы в три раза из-за того, что ставила смайлики «мемчикам» и писала поддерживающие комментарии под видео с российскими военными. Впрочем, обиднее всего для девушки оказалось то, что мама и работает на этом успеха.

— Она любит печь, — рассказывает москвичка. — Раньше она выставляла фото торта, получала лайк и радовалась. А теперь, когда подписчиков стало в разы больше, она, кроме лайков, получает еще и заказы. Вот точно: кому война, а кому мать родна! Увеличение то ли заказов, то ли единомышленников стало формальным поводом к ссоре из-за разницы в политических взглядах. Теперь женщины не общаются, а пятилетний Миша никак не может понять, где находится эта загадочная Украина и почему из-за нее он перестал ночевать у бабушки.

Предприниматель Олег Кузнецов (имя и фамилия изменены по просьбе героя) заказывает в Китае рюкзаки и продает их на площадках российских маркетплейсов. В этом году продажи совсем не задалась: сначала китайцы праздновали Новый год и отгрузки товара не производились, а как только праздники закончились — началась спецоперация на Украине. Некоторые поставщики взяли паузу, чтобы посмотреть, в какую сторону подует ветер перемен.

Опасные связи

Как соцсети разжигают вражду между людьми

Впрочем, все это ерунда по сравнению с главным: за прошедший месяц Олег и его супруга Татьяна поняли, что они настолько разные, что дальнейшая совместная жизнь невозможна.

— Таня работает в театре, и все ее коллеги выступили против войны, даже агитировали ее на митинг сходить, — рассказывает Олег. — Мы начали ссориться из-за этого: я был против митингов. Таня, листая ленту, наталкивалась на ужасные кадры, сделанные якобы на Украине. Ну а в моей ленте попадались разоблачения всех этих украинских фейков. Смешно, но разные ленты продемонстрировали нам, что мы расходимся во взглядах на политику. И если раньше политика была от нас далеко, то теперь она влияет и на мой бизнес, и на нашу с Таней совместную жизнь. А поскольку большую часть времени мы работаем удаленно и проводим много времени вместе, то от бесконечных ссор на политическую тему мы оба начали уставать. И на прошлой неделе мы приняли решение разойтись.

Алгоритм диктующий

Социолог Анастасия Горлова считает, что за формирование мировоззрения пользователей отвечают алгоритмы соцсетей. — Так, алгоритм популярной американской социальной сети составляет ленту из записей тех, кого мы чаще всего лайкаем и комментируем, — объясняет она. — Поэтому у супругов, работающих в разных местах, могут сформироваться абсолютно непохожие ленты. К примеру, если девушка лайкала своих коллег, которые предпочитают разбивать яйца с тупой стороны, то в своей ленте она будет видеть только посты о важности тупого конца в яйце. А лента мужчины, в компании которого работают несколько активных «остроконечников», наполнится язвительными замечаниями, обращенными в адрес противоположного лагеря. Благодаря этим алгоритмам мы оказываемся в уютном

мире, где все нас понимают и с нами соглашаются. Проблема в том, что у каждого из нас будет создаваться ложное ощущение того, что «вот эти все» — и есть весь мир.

От рецепта к пикету

В 1994 году в ежедневной газете St. Paul Pioneer Press, издававшейся в штате Миннесота, появилось письмо. Житель штата рассказывал о том, что его приятель в течение суток дважды услышал о ранее неизвестной ему «банде Баадера — Майнхоф» (немецкой леворадикальной террористической организации. — «ВМ»). После публикации редакцию газеты завалило письмами от других читателей, которые жаловались на то, что теперь везде только и слышат об этих преступниках. Название банды быстро разлетелось по городу, хотя до первого письма никто о ней ничего не слышал. В 2005 году профессор Стэнфордского университета Арнольд Цвики, описывая похожее искажение сознания, предложил термин «иллюзия частотности». Согласно ему, иллюзия частотности — это когнитивное искажение, при котором недавно узнаваемая информация воспринимается как часто повторяющаяся.

Именно этому искажению сознания подвержено огромное количество пользователей соцсетей, уверена пиарщик и блогер Ангелина Дубровская.

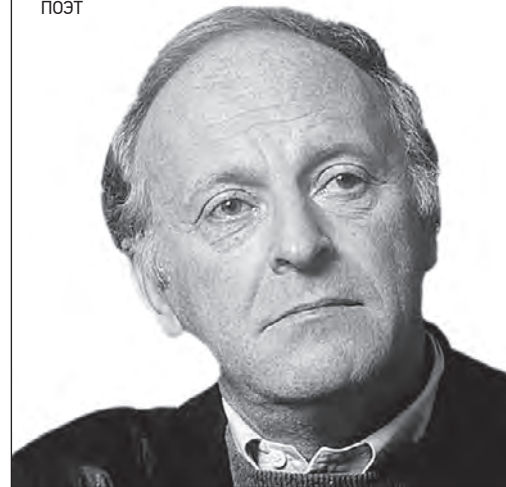
— Если человек в чем-то убежден, он подсознательно отдаст предпочтение той информации, которая подтверждает его убеждение, — считает она. — Достоверность и реальные факты, подтвержденные на бумаге, скорее всего, будут отмечаться человеком как незначимые. Когда человек влюблен, он ищет подтверждение того, что объект его теплых чувств — хороший. И, естественно, находит. А если он кого-то ненавидит, то он найдет сто причин негативному отношению.

Сегодня мы живем в реальности, напичканной информацией со всех сторон. Большая ее часть генерируется социальными сетями. Как только пользователь пару раз лайкнул рецепт засолки огурцов у приятного ему человека, он уже попал в ловушку «иллюзии частотности». К примеру, когда настроение приятного человека изменится, он может начать выкладывать политические посты вместо рецептов. Эти посты и посты с аналогичным содержанием увидят все подписчики экс-кулинара. А оставшуюся работу возьмет на себя подсознание, которое, подобно алгоритму соцсети, заставит людей и за пределами соцсетей фокусироваться на том, что они только что прочитали в ленте. В результате у большинства сложится ощущение, что весь мир думает так же, как и кулинар, внезапно заделавший политиком. К сожалению, эта работа человеческого мышления нередко ложится в основу методичек, ис-

цитата

Не будь дураком! Будь тем, чем другие не были. Не выходи из комнаты! То есть дай волю мебели, слейся лицом с обоями. Запрись и забаррикадируйся шкафом от хроноса, космоса, эроса, расы, вируса.

ИСОСИ БРОДСКИЙ
(1940–1996)
ПОЭТ



пользуемых продюсерами информационных войн. Они создают подобные ловушки, чтобы склонить к определенным взглядам большие группы людей.

Так произошло, к примеру, со студенческим журналом DOXA, который набрал аудиторию на статьях о том, как улучшить жилищные условия в общежитии и подготовиться к сессии, а потом начал разбавлять студенческую повестку агитационными статьями и закончил призывом лояльных к редакции старшеклассников и студентов выйти на несанкционированные митинги. Если еще двадцать лет назад политика была в основном на передовицах газет и в выпусках новостей, то сегодня каждый является объектом политических игр. Трагично, когда эти игры разрушают отношения близких людей, но куда трагичнее, если люди, еще вчера путавшие Иран с Ираком, выходят на улицы для того, чтобы с оружием в руках защищать навязанные им политические идеалы. Возникает вопрос: можно ли вернуть себе субъектность, переключиться с автопилота для того, чтобы самому назначать себе маршрут движения?

16 апреля 2021 года. Москвич Кирилл Малкин с мамой Анной из-за соцсетей не ссорится: они по одну сторону политических баррикад

Выйти из комнаты

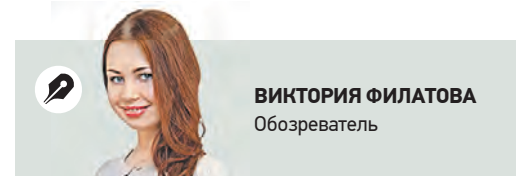
— Некоторым роль жертвы — объекта манипулирования — просто удобна, — считает психолог Елена Фролова. — За тебя все решили, думать не надо. А если с чем-то не согласен — можно выставить счет, дескать, это не моя вина, а внешние обстоятельства такие. Для того чтобы перестать зависеть от обстоятельств, нужно решить взять ответственность за свою жизнь. Второй важный навык — научиться критически оценивать информацию. Жертвами любых информационных войн становятся молодежь с маленьким жизненным опытом и люди, у которых отсутствуют навыки анализа.

И если маленький жизненный опыт — проблема временная, то со второй категорией потенциальных жертв у нас, кажется, проблема. — Социальные сети устроены таким образом, что информация там крайне доступна, ее не надо искать и синтезировать — считает Арег Мкртчян, доцент кафедры клинической психологии РНИМУ имени Пирогова. — Из-за доступности информации и ее лоскутности люди не учатся интерпретировать и искать ее, не умеют выстраивать логические связи и последовательности. Иными словами, социальные сети могут лишить нас главного оружия в борьбе с фейками — критического мышления. Преподаватели жалуются, что поколение Z — дети, родившиеся после 1996 года, — уже не может работать с большими массивами информации и вычленивать оттуда главную мысль. А значит, они — идеальное «пушечное мясо» для информационных войн любых масштабов.

Впрочем, есть и хорошие новости. Развить критическое мышление можно. Для этого нужно выйти за рамки своей ленты в соцсетях. — Можно, к примеру, полистать ленту супруга, — говорит Фролова. — И если чьи-то высказывания в ленте будут расходиться с вашим мировоззрением — постараться понять аргументы оппонентов: у них они точно есть. Хорошо расширяет кругозор любая альтернативная информационная реальность — форумы зожников или радикальных феминисток, странички различных религиозных конфессий.

Кроме этого, полезно воспользоваться альтернативными источниками информации — книгами, газетами, иностранными СМИ. Впрочем, скоро большинство россиян будут расширять кругозор в принудительном порядке: корпорацию Meta*, к которой относятся популярные американские социальные сети, Роскомнадзор признал экстремистской организацией и заблокировал ее деятельность на территории нашей страны. Конечно, рано или поздно этот цифровой детокс закончится, но временная передышка позволит многим «выйти из комнаты», хоть, по мнению создателей алгоритмов, это и большая ошибка.

*Организация признана судом экстремистской, деятельность организации запрещена в РФ



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозревател

История переписывается на наших глазах. Еще в 2016 году экс-президент Украины Виктор Ющенко заявил, Репин («Репя») — это украинский художник, Чайковский («Чайка») — украинский композитор, а Достоевский — украинский писатель. Мертвые сраму не имут, но родившийся в Москве Федор Михайлович был бы, конечно, изумлен. Мы решили выяснить у искусствоведа Светланы Инчаковой (на фото), действительно ли две культуры, русская и украинская, существовали порознь.



Позиция украинской стороны в обсуждаемом вопросе понятна: они всегда сами добивались успеха. Да что там, в 2019 году господин Зеленский рассказал миру о том, что украинцы подарили человечеству первый вертолет, ракетный двигатель, искусственный спутник Земли, создали прообраз рентгена и компакт-диск, изобрели почтовый индекс, технологию электрического трамвая, построили самый большой в мире самолет и даже создали сервисы PayPal и WhatsApp. Оставив это без комментариев, мы поговорили с искусствоведем Светланой Инчаковой о том, насколько исторически справедлива мысль о том, что культуры двух стран никогда не были связаны между собой.

Светлана Андреевна, все последние годы на Украине активно внедрялась в сознание людей мысль о том, что между русским и украинским народами не существовало никаких исторических и культурных связей, и даже искусство их не имело. То есть мы знали художников и писателей той и другой стороны, но все это было абсолютно самобытным и не взаимосвязанным. Это так?

Ну нет, конечно. На развитие украинского искусства очень сильно повлияли многообразные и порой противоречивые процессы развития художественной культуры России. И надо сказать, что украинское искусство усваивало их — при всей их сложности, несмотря на то что культурные преобразования в нем еще не достигали такого уровня, как в России. И проблема традиций в конце XIX — начале XX веков как в русском, так и в украинском искусстве сталкивалась и переплеталась с проблемой отображения человеческой личности в ее сложных взаимоотношениях с миром. Украинские философы и литераторы — ученый-энциклопедист Сергей Подлинский, поэт, переводчик Павел Грабовский, поэтесса и писательница Леся Украинка — в различные периоды писали о важности взаимообогащения культур, подчеркивали, что широкое ознакомление с общечеловеческими идеалами воспитывает человека нравственно и расширяет возможности узнать то, что происходит в историко-культурной жизни других народов. Украинские писатели активно обращались к русскому языку, посредством которого находили путь в широкие круги российского общества. С другой стороны, значение русского языка в развитии украинской литературы состояло в том, что он содействовал развитию и обогащению литературы. Сложилась блестящая плеяда поэтов и прозаиков, таких, как Марко Вовчок, Панас Мирный, Михаил Коцюбинский... Передвижники утверждали необходимость обращаться к своей русской (слово «украинской» даже не подчеркивалось, а предполагалось в самом слове русской) действительности. Это не значит, что передвижники были людьми национально ограниченными, напротив, им чужды были национализм и косный патриотизм. **Что не отменяло самобытности культур, верно?** Известно, что в процессе своего развития национальная школа тогда обращается к опыту других народов, когда может его претворить и использовать, когда потенциально имеется серьезная база для реализации более сложных задач, а также тогда, когда творческие поиски определяют родственные задачи, что прежде всего выражается в единой школе, какой была Петербургская академия художеств. Худож-



Взаимно важны и неразделимы

Искусствовед Светлана Инчакова рассказала о связи русского и украинского искусства

29 мая 2018 года, Третьяковская галерея. Посетители у полотна Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Вы сказали о передвижниках, чье искусство любимое, мне кажется, всем. Можно об их взаимоотношениях с украинскими коллегами рассказать подробнее?

Связи украинского и русского искусства в передвижнический период стали еще крепче, в их искусстве украинская тема занимала значительное место. Особенно близкими были взаимоотношения русских передвижников с Киевской школой, руководимой Николаем Мурашко, который работал с Ильей Репиным, Николаем Ге, Григорием Мясоедовым, Иваном Крамским, Василием Поленовым. С Украиной, где родились, были связаны на протяжении всей жизни выдающиеся русские художники Николай Ярошенко, Архип Куинджи, упомянутые Репин, Крамской и Ге. А другие часто бывали там — это и плеяда Маковских, и Максимов, и Перов, и Касаткин, некоторое время в Харькове работали Крамской и Камлев, в Киеве — Нестеров и братья Васнецовы, в Харькове и Полтаве долгое время жил Григорий Мясоедов, близ Нежина — Николай Ге. Работая над украинской тематикой, русские художники изучали историю этого народа, его быт, жизнь, культуру.

Можно сказать, что русская школа была крайне важна для формирования украинской культуры? Давайте скажем не так. Да, русский академизм на украинской почве играл основную роль в подготовке профессиональных художников. И вместе с тем творчество русских академистов расцвело на украинской почве. Происходил процесс утверждения мира духовных ценностей вне межнациональных отношений, такая взаимообогащающая ситуация способствовала реализации самобытного духа творчества как русских, так и украинских художников. Петербургская академия художеств, как культурная среда российской столицы, приобретала для украинского искусства значение того главного источника, из которого черпались новые эстетические идеи и под влиянием которого вырабатывались новые художественные средства. Собственно, Академия художеств, как и сама петербургская среда, стала главным звеном во взаимодействии украинского искусства с русским. Это взаимодействие определяет главное направление развития украинского искусства. Поэтому не всегда представляется не только возможным, но и нужным отдельные явления искусства рассматривать как явления сугубо местные и относить их на счет только русского искусства или украинского. Они обуславливаются комплексом причин и обстоятельств общих или как минимум близких взаимодействующих сторон. Академия как главное художественное учебное заведение России начала оказывать влияние на своих воспитанников — выходцев с Украины с начала XIX века. Но на первых порах значение воспитанников академии в художественной жизни Украины было,

скажем так, эпизодическим. Они преимущественно оставались в Петербурге, находя там благоприятные условия для применения своего дарования (это, к примеру, Лосенко, Головачевский, Миропольский, Яненко). Но во второй четверти XIX века круг художников-академистов на Украине оказался достаточно широким, чтобы определять основные направления художественной жизни, а также влиять на формирование в ней определенной эстетической ситуации. Занимая должности преподавателей рисования в университетах, лицеза, гимназиях и других учебных заведениях, они становились проводниками определенных художественных вкусов и взглядов. Своей творческой деятельностью они создавали некую конкурентную ситуацию, которая заставляла художников других категорий внимательнее присматриваться к академической основе, усваивать ее элементы и применять их на практике. Таким образом, академическая система стала высшим рангом профессиональной подготовки.

То есть профессиональная школа определила общность двух культур? Да. Напомню — в конце XIX века многие русские мастера подолгу жили на Украине. Многие оседали там навсегда как преподаватели рисования в гимназиях и других средних учебных заведениях. Разнородность среды заключалась в сочетании одновременно различных сплетенных признаков. Сосуществовали произведения высокого профессионального уровня с полупро-

ДОСЬЕ

Светлана Андреевна Инчакова — арт-аналитик Высшей школы управления финансами, академический искусствовед, эксперт Арт-Консалтинга отдела экспертизы произведений искусства. Лауреат международных конкурсов, автор 4 монографий и 32 методических пособий по экспертизе произведений искусств. Преподаватель дисциплины Международный художественный бизнес в сфере коммуникаций.

фессиональным, ремесленными поделками или вовсе неприязнательными, наивно дилетантскими, однако, не лишенными претензий на «высокий стиль». Атмосфера небольших провинциальных мест, где жил художник, и местное окружение накладывали существенный отпечаток на характер творчества. Среда вынуждала отказываться от эстетики академизма. Но, несомненно, Петербургская академия художеств составляла отдельную большую область деятельности в судьбе многих художников, творчество которых развивалось на Украине. Академическая система, обеспечивающая высокий профессиональный уровень мастерства и развивавшая элементы реалистического видения, в конце XIX века давала толчок к индивидуальному стилю художников. Основоположник Киевской и Одесской художественных школ Николай Мурашко, имея большой педагогический опыт, писал: «В XX столетии художник должен обладать чисто индивидуальным развитием, соответственно его характеру, его симпатии». А Илья Репин в письмах к писателям и литераторам делал вывод: «Не угодно ли спросить все молодое поколение юных художников, которые сейчас сотнями выросли в Киеве, Одессе, Харькове, что они скажут? Чьи они дети в искусстве, что на них имеет влияние? Это дело «передвижников».

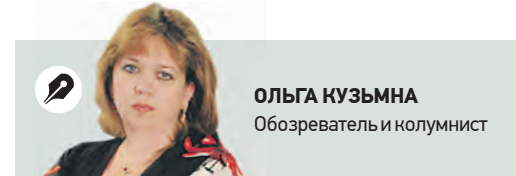
В чем все же конкретно заключалась связь украинского искусства с движением передвижников? Она установила новый этап культурного взаимодействия украинского и русского искусства, что выразилось как в общности идейно-тематических поисков, так и в широких личных контактах русских и украинских творцов, в той помощи, которую художники-передвижники давали в развитии художественного образования. Надо понимать, что участие украинских художников в выставках передвижников было осязаемой поддержкой украинской школы искусства, ведь передвижничество было органи-

Ни один из народов не мог и не может развиваться в условиях самоизоляции

ственные объединения на Украине, созданные при участии членов Товарищества передвижников, перенимали и последовательно отстаивали его идейно-эстетические принципы, которые оказывали значительное влияние на формирование эстетических взглядов украинского искусства. Российское искусство XVIII–XIX веков невозможно принципиально размежевать на русское и украинское. В русском искусстве в XVIII веке вливалось немало художников — выходцев с Украины, это выдающиеся мастера Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский, Антон Лосенко. Многие украинские художники получали образование в России, к примеру, Порфирий Мартынович, Опанас Сластийон и Кириак Костанди, ставший академиком Императорской академии художеств. **То есть «миграции» художников, если можно так сказать, случались?** Безусловно. Многие из тех художников, кто желал посвятить себя не только преподаванию в школах, но и творчеству, не находили для этого условий на Украине и уезжали в Россию. В 70–80-е годы XIX века художники, окончив Академию или Московское училище, возвращались на Украину. Работать там было непросто, но они находили такую возможность — взять того же Андроника Лазарчука.

ФАКТЫ

- В историю русского искусства вошли художники — выходцы из Украины О. Брез (1873–1936), В. Беклемишев (1861–1919), Н. Самокиш (1860–1944), Н. Пимоненко (1862–1912), Л. Пастернак (1862–1945), И. Мартос (1874–1893), А. Литовченко (1835–1890), Н. Ярошенко (1846–1896).
- Особую роль в деятельности передвижничества сыграл Н. И. Мурашко — руководитель им же основанной Киевской рисовальной школы. После нее в Киеве возникло подведомственное академии Художественное училище, в котором учились О. Антипов, И. Бондарев, И. Виленский, И. Бредва, О. Жудина, А. Зеленский, К. Друженюк, Л. Духота, В. Добровольский, К. Ношин, Н. Нумицкий, А. Маренов, И. Нечаянко, И. Орнеховский, С. Орлов, А. Полетино, А. Протас, П. Румянцев, В. Сильвестров, Э. Темкин, С. Усманный, М. Штайнберг и другие художники.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и колумнист



PELAGIA ZHARAVINA

точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Светлана Сидоренко, которая с утра спешит по своим делам на велосипеде, буквально преодолевая стихию. Недолго март радовал горожан теплыми деньками. В выходные в столицу снова пришла зимняя погода. Дожди сменялись снегопадом, температура опустилась ниже нуля, сугробы, по данным центра погоды «Фобос», подросли на 12 сантиметров, дороги покрылись ледяной крошкой. Вчера синоптики Гидрометцентра опубликовали не слишком оптимистичный прогноз: весна в столице откладывается как минимум на неделю. В ближайшие дни москвичей ждут снег, холодный, порывистый ветер и заморозки по ночам. А ведущий сотрудник центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец рассказал, что весна вернется в столицу не раньше 10 апреля. Так что менять зимнюю резину на летнюю на своем двух- или четырехколесном транспорте пока рано.

Согласно опросу Всероссийского центра изучения общественного мнения, 24 процента россиян считают, что страна должна проводить собственные международные соревнования в качестве альтернативы тем чемпионатам, от которых наши спортсмены были отстранены по политическим мотивам.

вопрос дня

Четверть россиян — за альтернативные соревнования. И как вам?



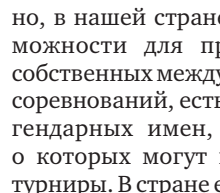
ИГОРЬ АНАНСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ

Желательно, чтобы наши спортсмены принимали участие в международных соревнованиях. Основная задача спорта — это популяризация здорового образа жизни. Сейчас мы наблюдаем пик антироссийского явления в спорте, и это проблема международных федераций. Если проводить собственные соревнования, то необходимо осторожно подходить к вопросу их организации, чтобы все было во благо спорта.



КИРИЛЛ КАБАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИКОРРУПЦИОННОГО КОМИТЕТА

Думаю, не надо с этим спешить. Конечно, для развития отечественного спорта необходимы международные соревнования. Если люди меряются силами только в своем кругу, то уровень их спортивных результатов падает. Но на данный момент организация и проведение подобных мероприятий за счет российского государства могут быть достаточно затратными. Необходимо взвешивать риски. Конечно,



АЛЕКСАНДР БУЗГАЛИН
ЭКОНОМИСТ

Нужно четко понимать, для чего проводить внутренние соревнования. Спортсменам нужно давать возможность проявлять себя. Нужно вызвать международных экспертов, чтобы они могли фиксировать новые рекорды. Надеяться на международное одобрение не стоит, но необходимо планировать возвращение в мировой спорт. Одобрение может случиться через много лет, когда никому, в том числе и спортсменам, это уже будет не нужно.



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

У нас есть инфраструктура для проведения собственных соревнований, на которые будут съезжаться спортсмены из других стран. Мы можем проводить соревнования международные, но тогда мы должны сами собирать участников, обеспечивать их приезд. А можно устраивать мероприятия исключительно для своих. Оба варианта были в нашей истории.

Конечно, можно ничего не делать и просто подождать возможности принимать участие в международных соревнованиях, но это актуально не для всех видов спорта. Век спортсмена очень короткий. Нельзя просто так тратить драгоценное время.



ИРИНА РОДНИНА
ТРЕХКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

Всегда нужно учитывать, что существует коррупционная составляющая, которая обычно преследует все массовые мероприятия. Часто уделяется слишком много внимания пиару, а не спорту. Престижная показательная организация соревнований может понести за собой бессмысленные траты. В таком случае это будет малоэффективно и скорее негативно скажется на экономике страны.



ИРИНА РОДНИНА
ТРЕХКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

Стоит определиться, чего мы хотим. Для молодых спортсменов, развития физкультуры достаточно соревнований внутри страны. Чтобы претендовать на мировой уровень, конечно, нужны международные. Профессиональный спорт не может жить закрыто.

Подготовил **ДЕНИС ВЛАСЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Молодежь бесплатно освоит профессию видеорежиссера



Вчера 11:07 Руководитель проекта «МедиаШУМ» Владислав Устиненков работает над запуском бесплатного курса видеопроизводства для молодежи «Открывай Москву»

рынок труда

С 1 апреля в столице откроется бесплатный курс по видеопроизводству для молодежи «Открывай Москву». Вчера «ВМ» пообщалась с руководителем проекта «МедиаШУМ» Владиславом Устиненковым и узнала, какие перспективы ждут москвичей, успешно прошедших этот курс.

«Открывай Москву» — это бесплатная образовательная программа по видеомонтажу, созданная молодежным проектом «МедиаШУМ» при поддержке Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы. Курс могут пройти все желающие — изучение операторского мастерства и освоение монтажных программ доступно москвичам в возрасте от 14 до 35 лет. Программа будет состоять из двух блоков — теоретического и практического. Во время второго этапа занятия слушатели могут не только получить консультацию опытных экспертов, но и применить полученные знания. — Главная особенность курса в том, что мы не только бес-

платно даем всю нужную информацию на протяжении 80 онлайн-занятий, но и поддерживаем участников в дальнейшем. Например, у нас будет своя медиаплощадка, куда ребята всегда могут прийти и поработать со всем необходимым оборудованием, — отмечает Устиненков. Имена будущих экспертов — наставников курса пока держатся в тайне. Однако Владислав с уверенностью может сказать, что это действующие специалисты из медиасферы — продюсеры популярных шоу, клипмейкеры, которые сотрудничают с ведущими артистами страны.

— В рамках курса слушатели разобьются на четыре команды, а в финале снимут настоящее тревел-шоу о разных округах Москвы. Они покажут не только центральные районы, а каждый округ с его точками притяжения. Таким образом мы поможем участникам создать материал, который смело можно будет продемонстрировать в своем портфолио при трудоустройстве, — добавляет Устиненков.

По окончании обучения участники курса также получат специальные сертификаты. Более того, в рамках проекта «МедиаШУМ» финалисты обучающего курса смогут пройти стажировки и попасть на экскурсии в ведущие столичные медиа. Там они познакомятся с будущими работодателями и смогут проявить себя. Оставить свою заявку на курс «Открывай Москву» можно до 30 марта на странице проекта во «ВКонтакте».

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ДРАГУНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Проектный офис «Молодежь Москвы» был создан для молодого поколения как площадка для самореализации, развития творческого, спортивного и интеллектуального потенциала. Мы всячески поддерживаем их начинания и помогаем организовывать все необходимые мероприятия: публичные лекции, мастер-классы, творческие конкурсы, образовательные курсы и многое другое. За два года проектный офис провел 1,5 тысячи мероприятий и успешно справился со всеми поставленными задачами.

Сломаю уши. Недорого



Суровые времена приносят суровые объявления. На популярной платформе объявлений появилось странное и зловещее предложение — обещают «профессионально сломать уши». Недорого, до 3000 рублей. Профессионал со стажем в три года и богатым портфолио обещает — безболезненно, с помощью специальных уколов и стерильных препаратов, уши будут сломаны, ну просто загляде как. Первый вопрос обывателя — а зачем их ломать-то, уши? Оказывается, что человек со сломанными ушами (или носом, сбитым на сторону) участвовал в каких-то суровых боях, из которых, надо полагать, вышел победителем. Правда, все же если ты — обладатель впалой груди и хилых ручек, то, пожалуй, сломанные уши придадут парню не образ «авторитета», а, наоборот, будут завершающим штрихом к портрету жертвы буллинга. Трудно представить себе адекватного человека, который захочет себя улучшить подобным образом. Но тем не менее предложение есть — значит, наверняка найдется и клиент. Тем более цена невысокая...

А так, конечно, поглядеть объявления — ну, кто во что горазд. Один предлагает выпить за «ваше здоровье». Может это сделать удаленно, по «Ватсапу». Цена тоже невысокая. Сто рублей одна рюмка — сам процесс питья. Водку клиент оплачивает отдельно. А вот продают шапку конспиролога из фольги. Размер 56. И отзыв на объявление: шапка качественная, подошла, буду заказывать друзьям. Спасла ли шапка из фольги от инопланетия, космического излучения и голосов в голове — непонятно. А вот удовольствие недорогое, но с перспективой; аквариумная рыбка синего цвета, зовут Кишишф. Предсказывает курс биткоина. Кишишф стоит 20 тысяч. Рыбка жмется ко дну, если биткоин на следующий день опустится. Плавает наверху целый день — значит, на следующий день крипта пойдет в рост.

Но давайте еще про красоту. Предлагают похудеть с помощью ленточного червя. Ты трескаешь булки и худеешь: червь способствует. Или вот интересный массаж, пощечинами. Усиливает кровообращение, улучшает тургор кожи. Пилинг маленькими рыбками: опускаешь ноги в большой аквариум, а рыбки объедают грубую кожу на пятках. И рыбки сыты, и клиент доволен. Виктория Боня предложила подписчикам «замену филлерам» из крахмала и яичного желтка. Наносишь на лицо и хорошеешь. Дешево и сердито.

В общем, и за небольшие средства можно изменить свою внешность и жизнь к лучшему. Напитав кожу маской из крахмала, со сломанными ушами, в шапочке из фольги, можно «поднятьсь» на криптовалюте. Кишишф подскажет верный путь. Главное, чтобы незримый виртуальный друг не забывал пропустить рюмку-другую за твой успех.



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Александр Митте исполнилось 89 лет

Вчера свой день рождения отпраздновал Александр Митте (на фото) — один из самых известных советских и российских режиссеров, снявший множество любимых нашими зрителями кинокартин.

Свой праздник мастер отметил в кругу семьи, с супругой

Лилией Майоровой (в 1960-х за их романом следила вся московская богема, и с тех пор они вместе), с сыном и внуком.

— День рождения — это семейный праздник, никаких пышных торжеств тут не надо, — сказал нам Александр Наумович. — В моем возрасте праздновать в обнимку с самыми близкими людьми — лучшее удовольствие.

Поздравления режиссеру передала коллега, режиссер Светлана Дружинина:

— Здравствуй, Александр, Сашечка Митта! Как хорошо, что можно сказать тебе добрые слова, несмотря на то что нас разбросало время. Дай бог тебе жить много-много лет, ты уникальный человечек и художник. Вдвоем с твоей замечательной второй половиной Лилией вы можете совершать чудеса в жизни и работе. Живи долго и будьте счастливы! Александр Митте начал свой путь в кино в начале 1960-х, а до этого успел окончить инженерно-строительный институт и поработать карикатуристом в журнале «Крокодил», «Веселые картинки» и других. Заработав себе имя

талантливого графика-карикатуриста, Митте поступил во ВГИК, твердо решив посвятить себя кино. В 1961 году окончил факультет режиссуры, курс Михаила Ромма.

Уже первый его фильм — дипломная работа «Друг мой, Колька!», созданная в соавторстве с Алексеем Салтыковым, — стала самой популяр-

ной картиной года на территории Советского Союза. Затем последовали самостоятельные проекты, многие из которых до сих пор любимы зрителями: «Звонят, откройте дверь»

(1965), «Гори, гори, моя звезда» (1969), «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (1976), «Экипаж» (1979), «Сказка странствий» (1982), сериал «Граница. Таежный роман» (2000).

Опыт и талант пригодились Александру Митте в преподавательской деятельности: с 1970-х и по 1990-е годы он руководил режиссерскими мастерскими на Высших курсах сценаристов и режиссеров. Вот уже 15 лет руководит «Киношколой Александра Митте». Кроме того, он написал книгу «Кино между адом и раем», которую считают профессиональным учебником не только поколений отечественных сценаристов.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ АЛЕКСАНДРА НАУМОВИЧА И ЖЕЛАЕТ НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги до 1945 года. От 1000 р. до 500000р. Полки. Т. (925) 585-40-56 ● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09 ● Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

Работа и образование

● Надежным. Т. (967) 070-38-81