

Бисквитный фарфор, янтарный корабль. Как участники фестиваля «Традиции и современность» удивляли гостей → стр. 3

Сильные женщины. На социальном форуме жительницы Донбасса рассказали свои непростые истории-судьбы → стр. 4

Что вкуснее, а главное, безопаснее: заказать еду или приготовить самому. На эти и другие темы рассуждают наши колумнисты → стр. 7



Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 24.06.24

№ 113 (29754)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Ученица Бауманской инженерной школы № 1580 Александра Оглоблина набрала 400 баллов на ЕГЭ по четырем предметам: русскому языку, профильной математике, физике и информатике. Пока еще нет результатов всех ЕГЭ, так что ждем новых рекордсменов.

Сохраняя подвиги героев

Множество мероприятий к 83-й годовщине начала Великой Отечественной войны прошло в столице



21 июня. Ольга Прокопьева держит портрет своего деда — участника Великой Отечественной войны Федора Брагина, который 83 года считался пропавшим без вести. Останки красноармейца нашли бойцы отряда «Спас» в Смоленской области и передали его медальон внучке на торжественной церемонии в Музее Победы. Фото: Наталья Феоктистова

дата

В России прошел День памяти и скорби в честь поколений советских людей, подаривших нам победу в Великой Отечественной войне. Как его отметили в столице, узнала «ВМ».

Бравый солдат Дмитриев «Сообщить моей жене» — такую надпись на своем солдатском медальоне в годы Великой Отечественной войны однажды оставил красноармеец Андрей Дмитриев из Московской области. 83 года его считали пропавшим без вести, пока бойцы поискового отряда из Темкинского района (Смоленская область) не нашли его останки во время очередного раскопок.

— Это была рядовая поисковая разведка, во время которой нам очень повезло, — говорит «ВМ» командир поискового отряда «Надежда» Ираида Таначева. — Обнаружив вместе с останками красноармейца медальон, отправили его на экспертизу. Специалисты его прочитали и выяснили, что он принадлежит Андрею Михайловичу Дмитриеву 1901 года рождения. На записке, которая хранилась в футляре бойца, солдат карандашом указал место своего рождения — деревня Лыковка Московской области, которая входит сейчас в состав поселения Роговское. А на обратной стороне меда-

льона красноармеец написал имя своей жены — Дмитриева Марина Кузьминична. Благодаря этим данным поисковикам удалось выйти на родственников бойца, которые 21 июня приехали в Музей Победы на торжественную церемонию передачи останков защитников Родины.

— Родственников красноармейца, чьи останки мы обнаружили, удалось найти уже на третий день после передачи медальона на экспертизу, — рассказывает Ираида Таначева. — Если честно, то я и мои родственники ничего не знали про него, потому что его официально считали пропавшим без вести, — признается Светлана Романова. — Но теперь нам известно, что в числе наших предков есть brave солдат, который защищал Родину от немецких фашистов.

А командир поискового отряда «Надежда» смогла рассказать некоторые подробности из военной биографии бойца. — Этот солдат — настоящий герой. В то время, когда военные подразделения шли на выручку окруженным частям 33-й армии, он прошел не одну сотню метров в деревне

Березки (Смоленская область). — «ВМ», которая до шести раз переходила из рук в руки, — поделилась Ираида Таначева.

Красноармеец Брагин Участники отряда «Спас» Смоленской области в ходе раскопок обнаружили останки красноармейца Федора Тихо-

Благодаря поисковикам удастся найти родных погибших бойцов

новича Брагина из Республики Башкортостан. Медальон солдата на торжественной церемонии в Музее Победы они передали его внучке Ольге Прокопьевой.

— Мой папа Алексей Федорович ничего не рассказывал про деда, потому что не знал. Ведь когда он ушел на фронт, отцу было всего два года, — сообщает Ольга Прокопьева. — И когда нам позвонили из сельского совета Дуванского района Башкортостана и сообщили о нем, то мы сна-

чала не поверили, а потом обрадовались — среди наших предков есть такой герой! Родственнику погибшего на войне красноармейца нашел командир поискового отряда «Ровесник» Дуванского района Михаил Чигвинцев.

Весной этого года поисковики обнаружили медальоны еще трех участников Великой Отечественной войны, которых ранее считали пропавшими без вести. Это Михаил Михайлович Беляков из Московской области, Абдул Ашрапов из Республики Татарстан и Семен Филиппович Холлодов из Белоруссии. В завершение патриотической акции истории бойцов внесли во всенародный исторический проект «Лица Победы».

Скорбим вместе День памяти и скорби отметили на многих известных площадках столицы. Ночью 21 июня на набережной в парке искусств «Музеон» зажгли 1418 свечей. Каждая из них стала символом одного из дней войны. Первую по традиции зажгли от частицы пламени Вечного огня на Поклонной горе. Поздно вечером на площади перед Музеем Победы выступил оркестр штаба Центрального округа войск национальной гвардии России. В исполнении его солистки Екатерины Линковской прозвучали различные патриотические песни. А уже ровно в полночь прошла минута молчания.

Рано утром 22 июня состоялась акция «Вахта памяти. Вечный огонь». Горожане смогли возложить цветы к Могиле Неизвестного Солдата, прослушать запись сообщения Юрия Левитана о на-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИАННА ГНЕЗДИЛОВА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

В День памяти и скорби всегда вспоминаешь голос Марка Бернеса и слова песни Бориса Ковычева: «22 июня, ровно в четыре часа Киев бомбили, нам объявили, что началась война». В этот день всегда сердечная боль за нашу страну и народы, гарантом мира для которых выступала всегда Россия. Эта дата — начало освобождения народов Европы от фашизма. Говорят, история циклична. Так и сегодня, спустя столько десятков лет, мы стоим перед нападением фашизма. Дай нам бог силы, терпения, мудрости преодолеть мировое зло. У нас много сторонников по всему миру в сфере культуры. Великая сила искусства — это тоже важное средство дипломатии.

чале войны и почтить подвиг бойцов минутой молчания. Ближе к полудню того же дня на ВДНХ прошли две бесплатные экскурсии, где гости узнали о подвигах сотрудников парка, а также прочитали послания, которые отправляли фронтовики. Траурные митинги и памятные акции прошли на территории всей страны. Во всех городах России приспустили государственные флаги, а телеканалы и радиостанции временно отказались от развлекательных программ.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vml.ru
К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ МЫ ЗАПУСКАЕМ НОВУЮ РУБРИКУ. ЕЕ ПЕРВЫМ ГЕРОЕМ СТАЛ МАРШАЛ ПОБЕДЫ ГЕОРГИЙ ЖУКОВ → стр. 6

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Запад не добьется нашего стратегического поражения

20 июня по завершении государственного визита во Вьетнам президент России Владимир Путин (на фото) ответил на вопросы журналистов. Корреспондент «ВМ» собрал главные тезисы.

Глава государства Владимир Путин отметил, что коллективный Запад все время повышает уровень эскалации конфликта на Украине.

— Действительно, мы это видим, наблюдаем, они (Запад. — «ВМ») все время повышают градус, эскалируют ситуацию. Видимо, рассчитывают на то, что мы в какой-то момент испугаемся, — объяснил Путин. — Но в то же время они говорят о том, что они хотят добиться стратегического поражения России на поле боя. Что это означает для России? Для России это означает прекращение ее государственности. Это означает конец тысячелетней истории Российского государства — я думаю, что это для всех понятно. А тогда встает вопрос: а зачем нам бояться? Не лучше ли тогда идти до конца?



Владимир Путин прокомментировал информацию о том, что вооруженные силы Украины готовят новое контрнаступление по харьковскому направлению. — Наши военные ко всем возможным развитиям ситуации готовятся, — рассказал президент. — Что касается харьковского направления, я уже говорил, здесь секрета нет. Я же сказал, еще полгода назад я говорил о том, что, если обстрелы наших населенных пунктов в приграничье будут продолжаться, мы будем вынуждены создавать зону безопасности — санитарную зону — на украинской террито-

рии. Они продолжались, эти обстрелы, а мы сделали то, о чем и говорили. Глава государства дополнил, что главным образом американцы и европейцы подталкивают украинцев к тому, чтобы они любой ценой выдавили наши подразделения на линию госграницы, и планируют подать это как крупный успех 2024 года в связи с ожидающимся саммитом НАТО, а потом и выборами в США. Президент страны отметил, что российская сторона будет реагировать на обсуждение в НАТО о приведении в действие ядерных боеголовок. — Стратегические ядерные силы Российской Федерации всегда находятся в состоянии полной боевой готовности. Поэтому то, что делают сейчас в западных странах, нас мало беспокоит. Но мы, конечно, внимательно за этим наблюдаем и в случае роста каких-то угроз будем соответствующим образом адекватно на это реагировать, — сказал Владимир Путин.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ h.pliev@vmdaily.ru

комментарии экспертов

АНТОН БРЕДИХИН НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ЭТНИЧЕСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ПОЛИТОЛОГ, КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

По итогам визита президента Путина во Вьетнам были подтверждены стратегические принципы, ранее неоднократно озвученные лидерами двух государств. Страна Юго-Восточной Азии намерена развивать вместе с Москвой систему создания общих предприятий. Хаюю очень интересна газовая и нефтедобывающая сферы, есть перспектива создания центров по размещению в том числе и ядерного вооружения. Есть возможность создания совместных предприятий и в других отраслях экономики. Россия нацелена на поддержку Вьетнама как одного из лидеров Азиатско-Тихоокеанского региона и Ассоциации государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН). При этом стоит отметить, что Ханой не относится в полной мере к одному из полюсов в сложившейся геополитике.

СЕРГЕЙ МАРКОВ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ПОЛИТОЛОГ

Для меня важнейшим заявлением Владимира Путина были его слова о том, что Россия готова идти до конца, поскольку противник ставит задачу стратегического поражения Москвы. Помимо этого, в очередной раз был подтвержден план по мирному урегулированию конфликта на Украине. Было сказано о том, что России не нужна помощь северокорейских солдат на фронте СВО. Об этом даже речи не идет. Важным пунктом выступления президента стало то, что он отметил важность пересмотра санкций против КНДР, в частности о трудовой миграции. На мой взгляд, это осложняет сотрудничество. Я думаю, что было бы правильным, если бы у нас работали представители Северной Кореи. При этом планов по нарушению этих санкций пока у обеих стран не наблюдается.

ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ, ПОЛИТОЛОГ

Единственное, чем Россия может воспользоваться в рамках помощи со стороны КНДР по обоюдному договору на фронте СВО, — это патроны. Потому как этих боеприпасов наши военнослужащие тратят много и их может потребоваться больше. Согласен с заявлением президента о том, что если России будет нанесено стратегическое поражение, то прекратится ее государственность. В первую очередь из-за того, что мы — страна военная. Так сложилась наша история. Однако с трудом верится, что оно наступит от рук остатков украинской армии, даже при весомой поддержке государств коллективного Запада. При этом для тех же американцев прекращением государственности станет поражение в экономической сфере. Для них это показатель лидерства.

погода
+22 °C
Ветер 1–8 м/с
Давление 745 мм
Влажность воздуха 47%

курс цб
\$ | 87,96 | ↓
¥ | 12,05 | ↓

4 620008 560119

Медкарты обновятся автоматически

В столице медкарты для школ и детсадов оформляются в электронном виде. Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал, почему это удобно.

Еще три года назад родителям приходилось самим оформлять в поликлиниках медицинские карты для детей и относить их в учебные заведения. Теперь же вся информация о здоровье ребенка доступна в электронном виде. — Документ автоматически заполняется данными из ЕМИАС и доступен для просмотра в медицинском кабинете школы или детского сада в системе «ЕМИАС.Школа», — уточнил Сергей Собянин.

Он добавил, что врачи и медсестры столичных больниц и поликлиник регулярно проходят профессиональные тренинги, разработанные Кадровым центром Департамента здравоохранения Москвы. Кроме того, в соцсетях мэр рассказал о мероприятиях, которые пройдут в ближайшее два месяца в городе. Так, в «Лужниках» 6 июля состоится День московского спорта. А в Саду имени Баумана 6 и 7 июля пройдет благотворительный фестиваль «Город неравнодушных». **НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ** n.trostanaya@vrm.ru
МЭР ПРОВЕЛ ТЕХНИЧЕСКИЙ ПУСК СТАНЦИЙ МЕТРО → стр. 2

Сергей Собянин: Станции откроются осенью



21 июня. Мэр Москвы Сергей Собянин (второй слева) вместе со строителями осматривает готовность станции «Генерала Тюленева» Троицкой линии метро. Это одна из четырех станций первого участка новой ветки. Его планируют открыть для пассажиров уже в сентябре этого года

день мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин провел технический пуск первого участка Троицкой линии метро и сделал ряд публикаций в соцсетях.

Московское метро строится без остановки. Сейчас в работе сразу 20 станций, в том числе на новой Троицкой линии. — Мы осуществили технический пуск по четырем станциям — от «Новаторской» до «Тютчевской», — сказал

Сергей Собянин. — После официального открытия ими будут пользоваться около 300 тысяч пассажиров, а далее — около полумиллиона.

Метро станет ближе

Официальный запуск первого участка Троицкой линии метро запланирован на сентябрь. Станция «Новаторская» войдет в состав одноименного транспортного хаба. Пассажиры смогут пересечь на Большую кольцевую линию, а также на автобусы. С открытием станции «Университет Дружбы Народов» станет проще добираться до расположенных поблизости вузов. Гораздо меньше времени на дорогу будут тратить жители района Теплый Стан: для них в шаговой доступности откроются сразу две станции — «Тютчевская» и «Генерала Тюленева». Кстати, последняя оформлена в цветах

георгиевской ленты. Это дань уважения подвигам героя двух войн: Первой мировой и Великой Отечественной.

Транспортная доступность

На востоке столицы строят многоуровневую развязку на пересечении Открытого шоссе и Московского скоростного диаметра. Она улучшит транспортную доступность районов Богородский и Метрогородок. На западе города новые дороги появятся в районе Кунцево. Также строители обновят участок Киевского шоссе рядом с поселком Селятино. — Сейчас идет обустройство эстакады над Киевским шоссе, — написал Сергей Собянин. — После завершения работы увеличится пропускная способность трассы М-3 и юго-западного участка ЦКАД. Кроме того, улучшится транспортная доступ-

ность поселка Селятино, деревень Софьино и Алабино Наро-Фоминского городского округа Подмосковья. А у станции «Расказовка» Солнцевской линии метро в сентябре этого года власти столицы планируют достроить транспортный узел.

Рядом с домом

Также в соцсетях мэр рассказал о создании в Москве социальной инфраструктуры. В ближайшие три года в городе построит больше 100 детских садов. Один из них, на Дубинской улице, готов на 50 процентов. — Возводим детские сады в уже сложившихся и новых районах города, — подчеркнул Собянин. — Вместе с современным жильем обеспечим москвичей необходимой инфраструктурой. Сейчас в Адресную инвестиционную программу включено около

70 объектов, которые появятся в кварталах реновации. В районе новостроек возведут школы и детские сады, спортивные и культурные сооружения, административные и другие здания.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

кстати

На предприятия столицы приходится 40 процентов действующих отечественных патентов. Накточил Сергей Собянин в соцсетях, в сфере разработок и инноваций заняты 300 тысяч человек. Примерно 60 процентов продукции используется в Московской агломерации, остальное — в других регионах РФ и за рубежом.

Молодожены выбирают красивые и праздничные даты

В День семьи, любви и верности в Москве планируют заключить брак более 450 пар горжан. Об этом вчера сообщила начальник управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева.

За первые шесть месяцев текущего года в столице появилось около тридцати тысяч новых семей. И, как отмечает Светлана Уханева, москвичи чаще выбирают для проведения своего свадебного торжества красивые или праздничные даты. — Самыми популярными датами стали 24 апреля 2024 года, в этот день поженились 899 пар, в первый день лета скрепили свои союзы 818 столичных молодоженов, а также 734 пары выбрали для бракосочетания 24 февраля, — сказала она. — В следующую праздничную дату — в День семьи, любви и верности, 8 июля, — несмотря на понедельник, планируют заключить брак 450 пар. Свадебные церемонии 8 июля пройдут на девяти выездных площадках проекта мэра Москвы «Новые адреса счастья». Среди них: музей-заповедник «Царицыно», библиотека-читальня А. С. Пушкина, башины «Око» и «Федерация» делового центра «Москва-Сити», а также особняк Спиридонова и «Рояль». Сочетаться браком молодожены планируют

и на территории храма Мартины Московской, которую в этот день специально откроют по пожеланию молодоженов. А еще клятвы любви и верности прозвучат в стенах столичных дворцов бракосочетания № 1 и № 4. И пока будущие молодожены, определившись с датой и местом проведения торжественного бракосочетания, заняты приятными хлопотами подготовки к свадьбе своей мечты, сестры-близнецы Ангелина и Диана уже готовы поделиться впечатлениями и вспомнить, как прошло их семейное торжество в интерьере обновленного Шпи-

ловского дворца бракосочетания, который вновь открыл свои двери для молодоженов 1 июня 2023 года после масштабной реставрации, проведенной городскими властями. — Мы с детства привыкли делить все праздники на двоих, — рассказывает Ангелина Сухорукова. — Поэтому с сестрой всегда мечтали выйти замуж в один день. Со своими будущими супругами и я, и она познакомилась на сайте знакомств с разницей в один год. И, конечно, когда мы обе получили предложение и вспомнили, как прошло их семейное торжество в интерьере обновленного Шпи-

справка

Более пяти лет в столице реализуется самый романтический проект «Новые адреса счастья». В рамках проекта для проведения торжественной церемонии бракосочетания на выбор доступно более 50 различных площадок: рестораны, музеи, исторические усадьбы и особняки. Подать заявление на регистрацию брака можно на портале Госуслуг, mos.ru, а также во дворцах бракосочетания.

Выбор для торжественной регистрации именно Шпиловского дворца бракосочетания ребята объясняют очень просто. — Мы живем недалеко от Шпиловского ЗАГСа. Дворец бракосочетания очень красивый, и поэтому выбор сразу же пал на него. Сотрудники Шпиловского дворца бракосочетания нас очень тепло встретили, а сама церемония получилась душевной и очень красивой, — добавляет Ангелина Сухорукова.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru



8 июня. Счастливые молодожены Диана и Михаил Сухомятинны (слева), Руслан и Ангелина Сухоруковы скрепили свой семейный союз в Шпиловском дворце бракосочетания

Стартовал конкурс среди разработчиков оборудования

В пятницу заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) рассказала о начале приема заявок на участие в технологическом конкурсе «Медиа-оборудование».



Проекты смогут предложить разработчики со всей страны. Им необходимо представить прототип или готовое решение для создания видео- и аудиопродуктов. Регистрация открыта до 21 июля. — Партнерами конкурса выступают лидеры российского

рынка медиа: крупные теле- и кинокомпании, студии виртуального продакшена и другие. На их площадках будут тестировать и внедрять лучшие разработки, — сообщила Наталья Сергунина.

Проект «Медиа-оборудование» стал продолжением прошлогоднего конкурса «Медиаиндустрия». На участие в нем поступило более 160 заявок, свыше 100 из которых — от московских специалистов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Возле речных причалов обустроили велопарковки

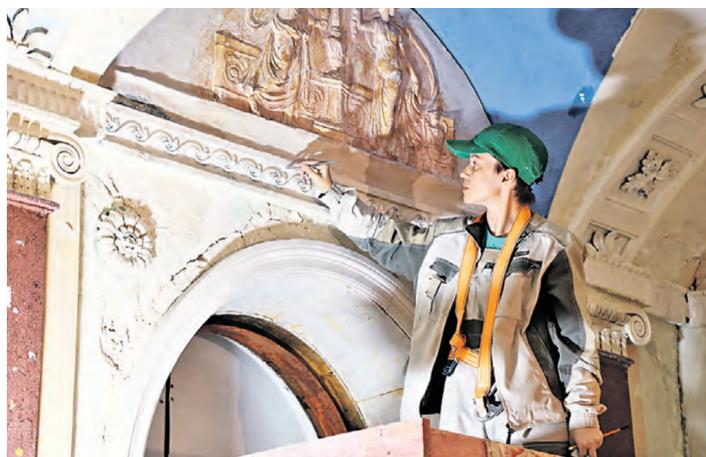
Больше 500 велопарковок установили в разных районах города с начала велосезона. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Удобные места для велопарковки выбирают специалисты Центра организации дорожного движения и операторы аренды велосипедов и самокатов. Так, новые стоянки появились рядом с причалами электросудов Автозаводский Мост, Печатники, Парк «Фили», Краснопресненский парк, Меловой, Новоспасский, Береговой, а также у станций метро «Саларьево»,

«Марьяна Роца», «Люблино», «Пятницкое шоссе», «Текстильщики» и «Кузьминки». — Велосипед становится все более популярным средством передвижения в городе, поэтому мы с каждым годом расширяем велоинфраструктуру, делаем ее еще удобнее и безопаснее, — рассказал Максим Ликсутов. Всего в столице доступно свыше 15 тысяч велопарковок, еще более 8 тысяч установят до конца сезона. Они появятся также у станций Московских центральных диаметров, в жилых и общественно-деловых кварталах ТиНАО.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

Реставраторы уделяют внимание каждой детали уникального дворца-театра



21 июня. Реставратор Ксения Карнаух расчищает барельефы и другие лепные элементы в Египетском павильоне Останкинского дворца-театра. Фото: Наталья Шатохина

Египетский павильон Останкинского дворца-театра отреставрирован на 70 процентов. Об этом в пятницу сообщил руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

Реставрацию усадьбы «Останкино» разделили на три этапа. Сейчас специалисты сосредоточились на восточной части дворца, в основе которой лежит Египетский павильон. — В определенном смысле мы здесь учимся работать с этим уникальным памятником, — сказал главный архитектор проекта реставрации усадьбы

Останкино Виктор Голуб. — Реставрация такого сложного объекта предполагает постоянное решение новых задач, проблем, которые заранее предугадать невозможно. Что-то приходится корректировать по ходу работы. Так, плиты расписаны двумя слоями темно-коричневой масляной краски под камень порфир. Первый нанесли при строительстве павильона в конце XVIII века, второй появился уже в XIX веке. Изучив состояние росписи, реставраторы решили оставить верхний слой, поскольку он лучше сохранился. При этом капите-

ли (верхняя часть плиты) вновь станут серебристыми. Под слоем более поздней белой краски мастера нашли остатки сусального серебра. — Мы себе позволяем только то, что подтверждается натурными исследованиями, — подчеркнул Голуб. Например, один из дверных проемов сверху украшает рисунок из искусственного мрамора. Если присмотреться, то у сфинксов и Медузы горгоны видны следы краски, которой когда-то нарисовали лица. Однако реставраторы законсервируют все как есть, ведь документальных сведений о том,

история

Останкинский дворец-театр построили в 1795 году. По размеру его сцена в 21 метр стала второй в мире. На тот момент больше (26 метров) была только в Королевской опере Версаля. Останкинский дворец-театр открылся оперой Гретти «Самнитские браки». Главную роль исполнила прима шереметевского крепостного театра Прасковья Ковалева, известная под сценическим псевдонимом Жемчугова. В усадьбе хранится та самая колесница, на которой ее вывозили четыре актера в леопардовых шкурах.

в какой технике была выполнена живопись, у них нет. Египетский павильон планируют открыть в сентябре 2025 года. При этом реставрация продолжится в Итальянском павильоне и в основном здании дворца-театра. — Мы постараемся завершить все работы в 2028 году, — обозначил финальные сроки Алексей Емельянов. В отреставрированной усадьбе, которая, как и раньше, будет работать только в летний сезон, планируют устраивать концерты и спектакли.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Предприятия показывают рост

В пятницу заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева (на фото) рассказала о росте прибыли крупных и средних компаний.



Более девяти тысяч крупных и средних предприятий столицы показали положительный финансовый результат по итогам первого квартала 2024 года. Их совокупная прибыль составила 2,6 триллиона рублей.

— Это почти 70 процентов работающих в столице крупных и средних компаний, — отметила Мария Багреева. Около 16 процентов от совокупного оборота — почти 410 миллиардов рублей — составила прибыль крупных и средних предприятий торговли. Примерно по 15 процентов пришлось на компании финансового сектора (за исключением банков, страховых организаций и пенсионных фондов) и обрабатывающей промышленности — 395 миллиардов и 382 миллиарда рублей соответственно. Мария Багреева добавила, что больше всего нарастили прибыль крупные и средние компании, ведущие профессиональную, научную и техническую деятельность. В первом квартале она выросла на 82 процента по сравнению с тем же периодом прошлого года. Похожий рост наблюдается и в других сферах: куль-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В сфере культуры, спорта, организации досуга и развлечений. Рост более чем на три четверти отмечается также в строительном секторе.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Художники привезли лучшие работы на выставку

сотрудничество

Вчера завершился XIII Московский международный фестиваль искусств «Традиции и современность». Художники со всех континентов представили свои необычные работы.

Художники более чем из 20 стран мира приехали в Москву, чтобы представить свои работы в Гостинице Дворе. Авторы из Китая, Индии, Пакистана, Ирана, Эквадора, Омана, Сербии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Вьетнама и других государств пообщались со своими коллегами по творческому цеху в российской столице.

— На фестивале мы представили работы российских художников и дизайнеров, объединив в экспозиции предметы интерьера — оригинальные столы, кресла, диваны, а также картины, — рассказала управляющая Omelchenko Gallery Элизавета Рябинина. — На стенде можно оценить работы Натальи Гудович, которая сочетает классику и современные тенденции. Например, два ангела написаны даже при помощи искусственного интеллекта. Заинтересовали посетителей и холсты Люси Воронковой — художницы, выбравшей для своих картин декоративно-прикладной стиль. Гости из Санкт-Петербурга решили удивить работами скульпторов. Фарфор, бронза — основные материалы для создания тончайших изделий. К примеру, на шахматной доске из карельской березы



21 июня. Менеджер одной из галерей — участник фестиваля «Традиции и современность» Жирайр Беглоян показывает корабль, созданный из балтийского янтара. Над работой трудились несколько специалистов в течение долгого времени. Фото: Василиса Чернявская

устроили настоящую королевскую вечеринку фарфоровые статуэтки. Модели, певички, танцовщицы, гости за столом, модники и даже картежники — на поле восемь на восемь клеток получилась объемная зарисовка. Ее название — «Королева играла». — Как в кино! — восклицают мимо проходящие посетители Гостиницы Дворца. — Бисвитный фарфор не расписывается красками и не покрывается глазурью, — поясняет менеджер Мария Шпунникова. — Материал рельефный за счет своей текстуры. От белоснежного фарфора — к бронзе с цветными брызга-

ми витражей. Скульптор из Санкт-Петербурга Надежда Вострикова вдохновляется путешествиями по России и другим странам. На фестивале представила грациозную циркачку. Юная артистка без рук держится на трюковом велосипеде. В переднем колесе блестят толстые художественные стекла. Синие, красные и зеленые вставки украшают и головной убор бронзовой артистки. — На работу ушло более полугода, — говорит Надежда Вострикова. Скульптор добавляет, что после возвращения в свою мастерскую обязательно создаст

что-то легкое и воздушное. Москва ее вдохновила на новые работы. — Особенно впечатляют дворники в центре столицы. В них есть свой уют и очарование. Меня поразило, что у вас на бульварах в шахматы играют. Отдельной экспозицией было решено представить искусство Африки. Самые разные предметы с этого далекого континента — маски, скульптуры, живопись и графика — окружают посетителя со всех сторон. Галеристы отмечают: интерес сейчас к нему растет во всем мире, а работы африканских художников считаются одними из самых

интересных для инвестирования. Картины авторов из Сенегала, Мали, Буркина-Фасо, Ганы, Бенина, Нигерии, Камеруна, Конго, Уганды, Мадагаскара и других стран Африки стали открытием для российской публики. — Фестиваль «Традиции и современность» способствует строительству между странами «культурных мостов» и развитию культурной дипломатии, — отметила начальник Управления общественной дипломатии Росстудинформ Екатерина Торубарова. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vrm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРА КИСЕЛЕВА ПРЕЗИДЕНТ XIII МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ «ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Фестиваль существует уже более 15 лет, но программа этого года особенно уникальна. Мы гордимся, что нам удалось собрать в одном огромном выставочном пространстве участников со всего мира и многие из художников приехали представить свои работы лично. Девиз нашего фестиваля — «Искусство без границ», и он полностью описывает эту программу.

Спортплощадки нужны москвичам



В современном мегаполисе для жителей разных возрастов нужны разные форматы. Кто-то выбирает йогу и теннис, а кому-то необходимы скалодром и воркаут. Удовлетворить все потребности довольно трудно, однако думаю, что в каждом современном жилом комплексе должна быть своя спортивная инфраструктура, включающая площадки для командных видов спорта и зоны для индивидуальных тренировок. Как показывает опыт, люди куда более охотно выбирают новостройки, где намечено возведение, например, воркаут-площадки. Считаю, что настало время, когда просто необходимо утвердить на законодательном уровне стандарт, согласно которому на территории всех новых жилых комплексов будут многофункциональные всесезонные спортивные площадки, где жильцы могут заниматься футболом, хоккеем или баскетболом.



ОЛЬГА ЗАЙЦЕВА РОССИЙСКАЯ БИАТЛОНИСТКА, ДВУКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА В ЭСТАФЕТЕ (2006 И 2010), ТРЕХКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА МИРА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА РОССИИ

Если речь о Москве, то все данные говорят о том, что интерес к спорту у нас вырос в десятки раз. Например, за 15 лет число москвичей, занимающихся бегом, поднялось с 20 тысяч до 500 тысяч. А общее число жителей, которые занимаются спортом, по итогам этого года может превысить отметку в шесть миллионов человек. Конечно, город создает современную спортивную инфраструктуру: в прошлом году в эксплуатацию ввели 23 крупных спортивных сооружения, а количество общедоступных спортивных зон увеличилось на 1,2 тысячи. Теперь же необходимо сделать так, чтобы каждый горожанин мог тренироваться или играть в спортивные игры рядом с домом. Площадки для йоги и настольного тенниса, зоны воркаута, универсальные площадки для стритбола, футбола, волейбола и даже шахматная доска должны быть такими же привычными локациями шаговой доступности, какими сегодня являются детские площадки.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЦИФРА ДНЯ

84

ПЛОЩАДКИ РАБОТАЮТ В ДЕСЯТИ ОКРУГАХ МОСКВЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МОЙ СПОРТИВНЫЙ РАЙОН». ЗАНЯТИЯ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ТРЕНЕРАМИ БЕСПЛАТНЫЕ. ВИДЫ СПОРТА РАЗНООБРАЗНЫЕ — ОТ ФИТНЕСА ДО БАСКЕТБОЛА.

Крестный ход на Троицу стал еще одной доброй традицией

Вчера, в День Святой Троицы, прошел крестный ход по московскому участку паломнического маршрута «Дорога в лавру».

Крестный ход провели по инициативе председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова с благословения Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Маршрут стартовал от храма иконы Божией Матери «Неопалимая купина» и завершился праздничным молебном в усадьбе Свиблово. Алексей Шапошников тоже принял участие в крестном ходе. — Для нас этот крестный ход озаменован тем, что мы открываем московский участок одного из древнейших паломнических маршрутов в православном мире — «Дорога в лавру». Теперь паломники могут двигаться по обновленному участку от Кремля по комфортному маршруту, — сказал Алексей Шапошников. Теперь, когда московский участок готов, «эстафетную палочку», как отметил Шапош-

ников, передают Московской области, где тоже уже не первый год приводят в порядок паломническую тропу. — Уверен, что за короткий промежуток времени «Дорога в лавру» станет самым популярным, удобным и комфортным паломническим маршрутом, — отметил председатель Мосгордумы. Большую часть московского участка маршрута участники крестного хода прошли по территории парка «Яуза».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПРОТОИЕРЕЙ АНАТОЛИЙ АЛЕФИРОВ НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА МУЧЕНИКОВ АДРИАНА И НАТАЛИИ В БАБУШКИНЕ. День Святой Живоначальной Троицы — это один из 12 самых главных православных праздников. Мы видим необыкновенную радость участников участка маршрута, к которому присоединились многие москвичи. Господь говорил, что там, где двое или трое собраны ради меня — там и я посреди вас.

— Москвичи долгое время не могли этого сделать, ведь территория вдоль Яузы была не благоустроена, — отметил директор парка «Яуза» Александр Сапронов. — Когда мы шли этим маршрутом от одного храма к другому многие прохожие, видя крестный ход и зная, какой сегодня праздник, присоединялись к нам. В крестном ходе также приняла участие депутат Мосгордумы Лариса Картавцева. — Участие в таком событии наполняет сердце и душу особым великим смыслом. Идти пешком весь маршрут «Дороги в лавру» нелегко. Но тот, кто старается его пройти, переосмысливает жизненный путь, путь, которым он шел к своей вере, может заглянуть в глубь своей души и ответить на главные вопросы, — сказала Лариса Картавцева. Алексей Шапошников заверил, что крестный ход в День Святой Троицы станет доброй московской традицией и будет проходить каждый год.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vrm.ru

Совместно будем развивать туризм

В столице прошел первый туристический форум БРИКС. Руководитель столичного Комитета по туризму Евгений Козлов (на фото) рассказал о самых важных инициативах, предложенных на мероприятии.



кстати

В августе прошлого года российская столица приняла первый Международный форум инноваций БРИКС. Эксперты обсудили, как современные технологии меняют жизнь людей в мегаполисах, делились опытом поддержки инноваторов и подписали несколько международных соглашений.

Туристический форум такого формата проходил в городе впервые. Его посетили делегация всех девяти стран — участник союза: России, Бразилии, Египта, Индии, Ирана, Китая, Объединенных Арабских Эмиратов, Эфиопии и Южно-Африканской Республики. Всего на форуме собралось свыше 300 представителей разных международных организаций, бизнеса и ассоциаций. Программа включала в себя и встречи министров туризма стран БРИКС, и подписание соглашений о сотрудничестве. Согласно результатам проведенного в прошлом году глобального исследования, на сити-брейки в городах приходится треть всего международного туризма. А согласно статистике ООН, в странах БРИКС живет 45 процентов населения мира. — Эти цифры говорят о том, что взаимодействие городов, городской туризм — это действительно состоявшийся факт и будущее, — сказал Евгений Козлов. По его словам, платформа БРИКС дает возможность вывести взаимодействие между городами на новый уровень и потенциально выгодно для каждой из стран. Она может стать местом обмена опытом и поможет создавать новые туристические продукты. Тем более что у каждой из стран союза в этой сфере есть огромный потенциал. — Москва выступает с инициативой создания клуба городов БРИКС. Приглашаем в таком формате сотрудничества каждую из стран. В первую очередь это поможет раскрыть больше экономические возможности, — добавил он.

Москва также выступила с инициативой организации первой туристической премии БРИКС за достижения в различных направлениях туризма и общее развитие туризма в городе. — Надеемся, эта инициатива откликнется у наших партнеров и станет эффективным инструментом и базой для наращивания взаимных туристических обменов, — отметил Евгений Козлов. Одним из центральных мероприятий форума стала сессия «Устойчивый туризм: как ESG меняет индустрию путешествий?» Эксперты обсудили проблемы туристической инфраструктуры, в которую входят гостиницы, рестораны, транспорт, общественные пространства, а также разные сервисы для туристов. В целом форум помог наметить контуры стратегии развития туристического сотрудничества стран БРИКС.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vrm.ru

Экскурсия в конный клуб подарила море эмоций

В пятницу директор Дворца детского творчества «Восточный» Анна Гурченкова организовала для маленьких жителей Восточного округа поездку в конно-спортивный клуб «Измайлово». Мероприятие прошло в рамках проекта «Ура! Лето в ВАО».



21 июня. Анна Гурченкова (слева) и Виктория Данилова кормят пони по кличке Джони Бой. Фото: Марьяна Шевцова

Почти 100 лет конно-спортивный клуб «Измайлово» обучает детей и взрослых верховой езде. Открытый в 1935 году клуб стал одной из первых в стране организаций, где каждый житель получил возможность заниматься с лошадьми. — Для ребят мы этим летом организовали ряд интересных экскурсий. Главная задача проекта «Ура! Лето в ВАО» — организовать полезный и интересный досуг для детей и подростков во время летних каникул. Посещая различные учреждения, ребята будут знакомиться с профессиями пожарного, кинолога, ветеринарного врача, сотрудника полиции, тренера, спортсмена, — рассказала Анна Гурченкова. Полезные мастер-классы, концертные программы проходят и во дворах жилых домов Восточного округа, чтобы провести лето с пользой мог каждый житель маленького города. Поездка к лошадям — одна из запланированных экскурсий в рамках проекта. — В конно-спортивном клубе дети сегодня посмотрели конюшню, узнали о разных породах лошадей, тренировках, видах конного спорта, к примеру, чем отличается конкур от выездки, — рассказала Анна Гурченкова. Кроме того, детям рассказали и показали, как живут лошади, где они спят и едят. — Лошади живут в деннике (стойло в конюшне для одной лошади. — «ВМ»), на полу там уложены опилки, чтобы они спали на мягком, есть автоматические поилки — лошади носом нажимают на них, когда хотят пить, и вода льется. Ко-

нечно же, в деннике стоит кормушка, в которую насыпают кашу: это специальная смесь из овса и различных добавок, подобранных индивидуально. Например, если лошадь сильно потеет, ей дают специальную добавку в еду, — поделилась с ребятами тренер и преподаватель конно-спортивного клуба Ксения Ахелина. Вместе с детьми директор Дворца творчества покорми-

ла лошадей специальным кормом — сахарями. Лакомство из рук Анны Гурченковой и 12-летней жительницы района Перово Виктории Даниловой с большим удовольствием поел уэльский пони по кличке Джони Бой. — Я впервые кормлю лошадь руками. У нее такие мягкие, теплые и влажные губы, — поделилась первыми эмоциями Виктория. Школьница рассказала, что ей очень нравятся лошади, но раньше живую она так близко к ним не видела. — Очень рада, что побывала в этом конно-спортивном клубе и узнала столько нового про моих любимых животных. К примеру, лошади очень любят сахар, а с помощью кусков соли, которые есть в стойлах, они точат зубы, — рассказала о том, что узнала сегодня, Виктория Данилова. Главные впечатления ждали участников экскурсии в конно-спортивный клуб в самом конце. Все дети смогли покатаются на лошадях. Эмоции, которые испытали ребята, не передать словами!

справка

В Москве также реализуется масштабная городская профориентационная программа «Лето в новом формате», включающая проекты «Лето моей карьеры», «ПРОГероев» и «Станции ровни». В этом году к ней присоединится 3,5 тысячи юных горожан, которые смогут познакомиться с актуальными профессиями и определить путь дальнейшего карьерного развития. Партнерами сезона стали более 500 организаций.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shetsova@vrm.ru



23 июня. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (в центре) и руководитель Департамента капитального ремонта Москвы Алексей Беляев (слева от него) принимают участие в крестном ходе. Большая часть маршрута проходит по парку «Яуза». Фото: Екатерина Алексеева

Праздник омрачила жестокая атака

тракт

Сегодня в Севастополе объявлен день траура. Накануне киевский режим атаковал город ракетами, одна из которых упала на пляже. Представители СК РФ возбудили дело по статье «Террористический акт».

Губернатор Севастополя Михаил Развожаев сообщил, что светлый праздник Троицы омрачила жестокость со стороны украинских националистов. — Отрекшийся от веры преступный киевский режим среди белого дня нанес удар баллистическими ракетами с касетными боеприпасами по Севастополю. Вся система здравоохранения мобилизована, врачи и медперсонал находятся на рабочих местах. Операционные развернуты. Пострадавшим оказывается вся необходимая медицинская помощь, — отметил Развожаев. Он добавил, что глава государства связался с ним сразу после атаки на город. — Президент поручил федеральным органам оказать всю необходимую помощь Севастополю, — сообщил губернатор Севастополя.

Соболезнования в связи с трагедией выразил мэр Москвы Сергей Собянин.

— В результате атаки ВСУ на Севастополь погибли мирные жители, много пострадавших. Мои самые искренние соболезнования родным и близким погибших. Мы скорбим вместе с вами. Направляем московских врачей для оказания всей необходимой помощи, московские клиники готовы принять пострадавших, — написал мэр Москвы в своем телеграм-канале.

По данным Министерства обороны РФ, удар был осуществлен поставленными США оперативно-тактическими ракетами ATACMS, снаряженными касетными боевыми частями. — Ракеты ATACMS вводятся американскими специалистами на основе собственных данных спутниковой разведки США. Ответственность несет прежде всего Вашингтон, по-

ставивший данное оружие на Украину, а также киевский режим, с территории которого этот удар был нанесен. Подобные действия не останутся безответными, — заверили в Министерстве обороны РФ. В результате падения осколков касетных суббоеприпасов пострадали более 120 человек. На момент подписания номера сообщалось о пяти погибших — двух взрослых и трех детях. Среди них девятилетняя дочь заместителя мэра Магадана Олега Аверьянова. Соболезнования выразила и уполномоченный при президенте по правам ребенка РФ Мария Львова-Белова.

— Мы на связи с региональным уполномоченным по правам ребенка Мариной Песчанской. Она сейчас работает в городской больнице. Данные по пострадавшим детям уточняются, — сообщила она. Глава Республики Крым Сергей Аксенов выразил поддержку пострадавшим.

— Нахожусь на прямой связи с губернатором Севастополя Михаилом Развожаевым, — сообщил Аксенов. — Крым готов оказать всю необходимую поддержку, в том числе и помощь с размещением в больницах. Предварительно, ракеты запускались из района Николаева. Об этом сообщил ТАСС источник в силовых структурах. По его данным, принимаются меры по ликвидации расчета, который запустил ракеты.

Официальный представитель МИД России Мария Захарова потребовала от Секретариата ООН более понятной реакции на произошедшее.

— В принципе, можно один раз сказать «мы за все хорошее против всего плохого» и попросить использовать эту универсальную цитату по каждому поводу, — сообщила Захарова. — Раз уж начали играть на политическом поле, будьте добры разглядеть убитых киевским режимом из американского оружия людей на пляже и осудить акт терроризма! Сегодня в Севастополе будут отменены все мероприятия.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Сильные женщины Донбасса помогают делать мир лучше



21 июня. Учитель технологии Диана Воросова (слева) и педагог дополнительного образования Тамара Киященко из Первомайска приехали на форум «Женщины Донбасса» для обмена опытом с московскими учителями. Фото: Александр Кочубей

«Свои люди»

21 июня прошел социальный форум «Женщины Донбасса». В нем приняли участие не только чиновники, деятели культуры и искусства, но и сами женщины Донбасса.

Художница из Донецка Галина Журавлева, защищая свой город, попала в плен на восемь месяцев, Инна Лобода-Солдатенко начала раздавать гуманитарную помощь соседям и позже превратила это в крупнейший гуманитарный центр в Мариуполе, педагог дополнительного образования Тамара Киященко, молодая учительница Диана Воросова и многие другие — все они стали героинями соцпроекта «Женщины Донбасса», находясь в зоне боевых действий с первых дней. Они прожили там всю свою жизнь и не уехали оттуда ни в 2014 году, ни в 2022-м, когда началась специальная военная операция.

Целью идеолога и создателя проекта телеведущей Юлии Барановской была не только организация на постоянной основе адресной помощи мирным жителям, но и сбор информации, что называется, из первых уст. Ведь кто, как не эти непосредственные участницы событий, способные рассказать правду о том, что происходило на Донбассе за последние десять лет. — В 2014 году немало учителей уехали на Украину, а мы не смогли бросить родную землю, своих детей. Помню, как 60 семей прятались в подвале Центра обучения, как за хлебом мы бегали 800 метров к машине и обратно, чтобы

взять на восемь человек одну буханку хлеба. А в одной на весь Первомайск маленькой пекарне трудились ополченцы. 80 процентов города тогда было разрушено, но сейчас много восстановили, — делится воспоминаниями педагог дополнительного образования Тамара Киященко. В свои 68 лет она продолжает работать. А еще признается, что на душе у нее неспокойно — во время недавнего обстрела вражеской артиллерией вылетели окна и двери отремонтированной школы. — В КамАЗ с боеприпасами прилетел снаряд, прямо в городе. Муж-пожарный по телефону рассказал, — сообщает

жительница Первомайска, учитель технологии Диана Воросова. — Первый вопрос друг другу, когда созваниваемся: «Все живы?»

Одна из посетительниц форума — Анна Константинова из Мариуполя — поверила в существование чуда, когда смогла выбраться из зоны боевых действий вместе с мужем без единого ранения. Она помнит, как в феврале 2022 года в каждом мариупольском районе шли кровопролитные сражения.

— Мы бежали по улице, а выстрелы нарастали, от страха я обхватила руками дерево. И вдруг вокруг меня стали падать люди, мои соседи, муж

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ БАРАНОВСКАЯ
ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, АВТОР ПРОЕКТА

Благодаря работе с Президентским фондом культурных инициатив мы смогли провести этот форум, который стал непосредственным продолжением большого соцпроекта. Чтобы наладилась помощь, нужно время. Истории наших героинь увидели миллионы людей. Приходят отзывы и, конечно, перечисляются средства для гумпомощи. Уже собрано более 15 миллионов рублей. Мы передаем помощь школам и больницам.

силой заставил бежать дальше, — признается Анна. Потом три месяца они пережили настоящую блокаду. — 2 марта отключили свет и воду, 6 марта не стало газа, 7 марта мы зажгли костры. Особенно тяжело было без воды. Мы были рады каждому снегу, дождю, выпили воду из всех батарей, — рассказывает Анна Константинова. Все жители Мариуполя отмечают, что они пережили блокаду из-за того, что украинские власти призывали мирное население не покидать город. Ольга Волкова создала общественную организацию «Дельфин» для детей-инвалидов в Донецке 13 лет назад. Сегодня она помогает людям реабилитироваться.

— Мы помогаем им справиться и с психологическими проблемами. Ведь эти люди, по сути, учатся жить заново, — объясняет Ольга. Подобных историй-судеб за два года существования проекта накопилось немало, а проект «Женщины Донбасса» нашел продолжение в однойменной книге и цикле «Люди Донбасса».

Еще на форуме подняли вопросы экономического и законодательного характера. И вдруг вокруг меня стали падать люди, мои соседи, муж

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

Новости спецоперации

Изучаем врага

Группировка войск «Восток» начала применять новые методики для захвата опорных пунктов противника — наши бойцы используют кроссовые мотоциклы и макеты укрепленных позиций ВСУ. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. — По словам штурмовиков, сейчас, заходя в окопы, они точно знают, где находится противник, пулеметные гнезда, «лисы норы». Это стало возможным благодаря не только отличной работе операторов разведывательных беспилотников, но и тренировкам на точных копиях опорных пунктов противника, которые создаются на наших полигонах в тылу, — отметили представители военного ведомства.

Чиновник сменил должность

Добровольческий батальон из Дагестана «Каспий» воз-

главит заместитель постпреда республики при президенте России Табир Маликов. Об этом сообщил глава региона Сергей Меликов. — Это говорит о том, что люди, которые находятся на государственных должностях, хотя бы полезными не только на тех позициях, которые они занимают, но и всей стране, в том числе в зоне проведения спецоперации, — сказал Меликов. Он добавил, что у действующего командира закончился срок контракта.

■ **Технологии используют во благо фронта**
Крымские десантники Новороссийского горного соединения ВДВ в зоне СВО организовали мастерскую по изготовлению с помощью 3D-принтера комплектующих для различных типов боеприпасов, используемых с дронами. Солдаты изготавливают хвостовики

для стабилизации боеприпаса в падении, а также корпуса боеприпасов — «стаканы» — для облегчения их веса, накопники и крепления. По информации Минобороны РФ, всем этим они обеспечивают подразделение, выполняющие специальные задачи.

■ **Роль Запада теперь ясна**
Директор Службы внешней разведки РФ Сергей Нарышкин сказал, что Россия располагает достоверной информацией о роли ЦРУ в событиях вокруг Украины. — Наверное, излишне уже говорить о том, что сама страна, я имею в виду Украину, рассматривается законным хозяином в качестве исполнителя наиболее грязной работы, население этой страны — в качестве дешевого или даже бесплатного расходного материала, и это печально, — заявил Нарышкин.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о боях, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывают, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ



Сохранил работу станции

Техник узла связи прапорщик Михаил Каперский (1) отвечал за организацию бесперебойной связи для батальонной тактической группы во время активных боеисполнений с боевиками киевского режима. Вооруженные силы Украины начали вести огонь по позициям наших военнослужащих, в том числе по станции связи. Благодаря грамотной выстроенной обороне, а также использованию оборонительных и замаскированных точек прапорщик Каперский вовремя укрыв вверенную ему технику в ходе артиллерийского обстрела. Группе удалось сохранить связь с взаимодействующими подразделениями, а также передать координаты вражеской артиллерии. Следом за укрытием оборудования Михаил Каперский оказал первую медицин-

скую помощь боевому товарищу, получившему ранение. После спасения бойца прапорщик доставил военнопленного в расположение ближайшего медподразделения.

Не допустил прорыва обороны

Гвардии рядовой Игорь Алексеев (2) оказывал огневую поддержку обороняющимся мотострелковым частям нашей армии в составе расчета артиллерийского орудия на одном из направлений наступления. Противник открыл огонь по бойцам. Украинские националисты, сосредоточив силы, решили прорвать оборону российских военнослужащих. На основе полученных координат позиций противника боевой расчет Игоря Алексеева приступил к выполнению команды на контрбатарейный огонь. Гвардии рядовой, своевременно и с профессионализмом сформировавший нужный заряд и установивший взрыватель, мгновенно начал максимально скорострельный огонь по расчетам боевиков киевского режима. Хотя поблизости разрывались снаряды, запущенные вооруженными силами Украины, Игорь Алексеев не остановился и продолжил выполнение боевой задачи, не обращая внимания на вражеский обстрел. Мужественные действия расчета гвардии рядового позволили не допустить прорыва оборонительной позиции российских войск, а слаженная работа артиллеристов смогла подавить огонь противника. Поставленная перед ними боевая задача была выполнена.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Чтение стало особенным занятием для раненых бойцов



17 июня. Директор музея-заповедника «Остафьево» Юрий Евтюхин передает книги и письма для бойцов руководителю волонтерского объединения «Дорога добра» Олеся Климуку

17 июня в музее-заповеднике «Остафьево» началась благотворительная акция «Солдатская библиотека». В ее рамках москвичи соберут книги для военных госпиталей и пополнят фонд русскоязычной литературы в детсадах и школах ДНР и ЛНР.

С воскресенья по вторник с 10:00 до 17:00 любой желающий может оставить книги у стойки администрации в музее, а также в киоске у центрального входа. В перерыве литературы сотрудники музея помогут волонтерское объединение «Дорога добра». По словам руководителя сообщества Олеся Климуку, в процессе реабилитации после ранений бойцам нравится читать. — В больницах может не быть гаджетов, смартфонов и даже мобильной связи. Поэтому в книгах большая потребность. Бойцы часто просят фантастику, детективы и даже романы, — рассказала руководитель сообщества. — Все это мы с благодарностью принимаем и передаем для организации солдатских библиотек.

Единомышленники всегда идут навстречу волонтерам, поделилась Климуку.

— Совместно с депутатами Народного совета ДНР мы уже пробовали снабжать госпитали книгами: закупали и отвозили первые стеллажи. Сейчас ходим передать большей отлаженную часть нашей работы и увеличить масштабы, — поделилась руководитель «Дороги добра». — Работали мы ранее и с «Остафьево»: с большой любовью собирали книги и письма с пожеланиями для солдат. В музее-заповеднике работают по-настоящему увлеченные своим делом люди. Создается солдатская библиотека в сотрудничестве с руководством госпиталя.

— Мы выбирали размеры, особые материалы и раскраску стеллажей, чтобы их поверхность можно было дезинфицировать. Уже закупили шесть новых стеллажей и продолжаем сбор, — рассказала Климуку. — Библиотеки школ, детских садов мы снабжаем на уже имеющейся базе. Есть в практике добровольцев и необычные случаи, связанные с чтением.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ЕВТЮХИН
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ОСТАФЬЕВО»

В День Победы в музее прошла акция «Письмо солдату»: дети и взрослые передали пожелания, рисунки для защитников Родины. А 17 июня мы отправили их в действующие подразделения вместе с гумпомощью через объединение «Дорога добра» и дали старт новому сбору. В рамках акции «Книги детям» в 2023 году новые регионы получили более тысячи книг на русском языке для детей.

— Однажды мы увидели, как бойцы брали с собой книги как талисманы и увозили их с собой после выздоровления, — рассказала Климуку. — А под Мариуполем мы познакомились с женщиной, которая спасла библиотеку. В своем подвале вместо банок она прятала книги на русском языке, когда они были запрещены.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

фотофакт



21 июня. Военнослужащие группировки войск «Днепр» во время работы экипажа танка Т-72БМ с комплексом активной защиты (КАЗ) типа «Дикобраз» от FPV-дронов в Херсонской области. Металлические сетчатые конструкции, расположенные вокруг боевой машины, защищают солдат и технику от беспилотников противника. А еще в передней части танка размещено оборудование разминирования для преодоления минных заграждений.

Командной работе можно обучиться играючи



23 июня. Волонтеры Анастасия Журавлева и Лев Раппопорт стали участниками молодежного пикника. Фото: Пелагия Замятина

МОЛОДЕЖЬ

Вчера ресурсный центр «Мосволонтер» провел в Москве молодежный пикник, который прошел в рамках мероприятий «Добрые выходные».

Отовсюду слышится смех: ребята что-то вырезают, мастерят, клеят и участвуют в командных играх... Мероприятие проводилось в три раунда, каждый из которых требовал от команд сплоченности

и креативности. За каждый этап волонтеры получали карточки, которые в конце надо было пересчитать. — Уже 10 лет я занимаюсь волонтерской деятельностью, — рассказывает участница Анастасия Журавлева. — Я, как многолетняя мама, помогаю благотворительному фонду «Многомама» и являюсь амбассадором волонтеров Москвы. Такие мероприятия важны для молодого поколения, потому что так они развиваются и находят себя. Первый этап — игра «Я всегда в поход беру». Ребята должны были разделить на две команды и по очереди угадывать парные карточки. Ребята подошли к делу с азартом: с каждой угаданной карточкой обстановка накалялась — каждый хотел победить. Второй раунд заключался в отгадывании загадок. Про-

слушав задание, участники должны были, советуясь без слов, угадать правильный ответ. Игроки XXI века оказались не промах: они использовали телефоны, чтобы передать друг другу свои догадки. Далее тоже без слов нужно было показать свой ответ. В третьей части игры «Обустрой поляну для пикника» городские помощники должны были на ватмане изобразить макет пикника, не забыв про место для кострища, лесную местность и необходимые сооружения. Усевшись на пол, волонтеры начали творить. Они вырезали детали, рисовали людей, костер. Волонтеры не забыли и про важные для этой деятельности элементы: изобразили контейнеры для раздельного сбора мусора и пункты первой помощи. Волонтеры за 10 минут даже успели придумать

объемные детали для своей инсталляции. — Заниматься волонтерством я начал недавно, — добавляет Лев Раппопорт. — Сейчас занимаюсь сбором вещей для ЛНР и ДНР. Сегодня мне особенно понравилась игра, где надо было рисовать плакаты с пикником. Думать долго не пришлось, все ребята очень креативные, поэтому работа шла быстро. Финальным штрихом мероприятия стал мастер-класс по созданию настенных часов из эпоксидной смолы. Ребята самостоятельно смешивали загустители, смолу и красители. Добавляя все больше красок, каждый из них создал уникальное украшение интерьера. — Мы работали в команде, что для волонтеров очень важно. Я рад, что обрел новых

друзей. Думаю, в будущем мы сможем объединяться и участвовать в новых волонтерских проектах, — добавляет Лев Раппопорт.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАРЬЯ ПОДЕНОК
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»
Наконец-то прошло наше замечательное мероприятие, где ребята в игровой форме научились работать в команде и действовать в непредвиденных обстоятельствах на пикнике. Юные волонтеры не просто рисовали плакаты и мастерили часы из эпоксидной смолы. Это важный шаг для их дальнейшей деятельности. Мы рады, что «Добрые выходные» помогают сплотить волонтеров столицы.

Гвоздем сезона стали арбатский генерал и его семья

В Большом театре прошло чествование лауреатов XXII театральной премии «Гвоздь сезона». Главным приз — «Большой хрустальный гвоздь» — получил спектакль «Генерал и его семья» Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова.

Эта премия проводится среди столичных театров. Ведь в городе работает почти 70 учреждений, которые подчиняются Департаменту культуры города Москвы. На своих площадках театры ежегодно выпускают более 300 премьерных спектаклей и принимают в своих залах порядка пяти миллионов зрителей. Председатель Союза театральных деятелей Владимир Машков перед началом церемонии поделился с корреспондентом «ВМ», что наш многонациональный русский театр получил сильный старт с открытием Станиславским новой системы. Ее смысл в том, что не важно, какой жанр у постановки, главное — какая в основе спектакля заложена идея. — Для наших актеров и режиссеров главное — найти правду. И наша фишка — русский психологический театр, после которого зритель не останется

равнодушным. И форма никогда не переберет содержание, — считает Машков. Он также отметил, что в этом году в финал премии попало пять спектаклей и все они получили «Малый гвоздь». — На эту премию выдвигаются самые значимые постановки, которые шли за прошедший сезон, — отметил Владимир Машков. — Мне кажется, что театральные премии важны для режиссеров и актеров. И хочется, чтобы эта премия стала еще значимее. Приятно, что она проводится на главной сцене страны — в Большом театре.

справка

Театральную премию «Гвоздь сезона» учредил Союз театральных деятелей РФ в 2002 году. Награду получает постановка в целом, как результат работы всего коллектива. Конкурсный отбор проходит в два этапа. Экспертный совет составляет список номинантов (они награждаются «Малыми хрустальными гвоздями»), а затем жюри выбирает победителя.

В этом году получили хрустальную статуэтку артисты Российского государственного академического молодежного театра за спектакль «Леопольдштадт» режиссера Алексея Бородина, Московского академического музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко за оперу «Норма» в постановке Адольфа Шапиро, Центра драматургии и режиссуры за постановку «Скоморох Памфалон» Владимира Панкова и Студии театрального искусства за «Лабардан-с» Сергея Женовача. Но в итоге главный приз получил спектакль «Генерал и его семья» Театра имени Евгения Вахтангова. Театру вручили сертификат на проведение следующего «Гвоздя сезона», тем самым положив начало традиции, — победитель престижного конкурса будет чествовать у себя лауреатов премии в следующем сезоне. Приветствовал гостей вечера и сопредседатель Союза театральных деятелей народный артист РФ Валерий Гергиев. — Очень важно поддерживать театры со всей страны. Все — лауреаты и те, кто только подает надежды, — делают одно общее дело, — сказал он.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



21 июня. Артисты Государственного академического театра имени Вахтангова (слева направо): Полина Рафеева, Семен Арзуманов, Полина Бондарь и Эюб Фараджев с главным призом «Большой хрустальный гвоздь» за спектакль «Генерал и его семья»

Искусственный интеллект никогда не заменит человека, но поможет решать задачи

Сегодня завершается вторая Всероссийская конференция «Генеративный искусственный интеллект» на базе Московского физико-технического института (МФТИ). «ВМ» узнала, какие проблемы были обсуждены в ее рамках.

Конференция началась 21 июня с так называемой Нейросетевой пятницы. На территории МФТИ в этот день работало множество образовательных и развлекательных площадок. Участники могли поиграть в гигантские шахматы, поуправлять водным дроном. Но основную программу составило общение с экспертами в области нейросетей. Сегодня искусственный интеллект проник в самые разные сферы. Он встречается нам в навигаторах на телефо-

не, именно он просчитывает оптимальные маршруты. С его помощью создается реклама и различный контент в интернете. Искусственный интеллект первым встречает участников конференции. Ведь именно с помощью нейросетей был создан талисман мероприятия — современный кот-ученик. — Важно, что в рамках конференции налаживается диалог представителей разных областей, которые имеют отношение к работе с искусственным интеллектном. Это представители бизнеса, власти и общественных объединений, — делится директор Высшей школы программной инженерии МФТИ Алексей Малеев. В рамках докладов участники конференции рассказали, что искусственного интеллекта не стоит бояться.

— Он призван не заменить творца, а помочь ему. Ведь способности придумывать искусственный интеллект никогда не научится. Ему нужен живой человек, который будет генерировать идеи. А нейросетевые модели выступят инструментом, — сказал специалист по генеративным моделям Михаил Степнов. Конференция прошла в рамках пятого Фестиваля по программированию RuCode. — Это масштабный праздник, длящийся почти весь год, — подчеркнул Алексей Малеев. — Сейчас в МФТИ мы провели первое очное мероприятие в его рамках. Фактически дал старт мероприятию. Финал состоится в октябре в столице фестиваля, в этом году его стал Староволжский.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadj@vmdaily.ru

Школьники выбрали колледжи

В Москве прошла выставка «Навигатор поступления: колледжи». Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

Организаторы помогли девятиклассникам определиться с выбором учебного учреждения и направлением подготовки. В мероприятии приняли участие представители более 20 колледжей, которые рассказали о приемной кампании и о преимуществах разных специальностей. Среди них были: Колледж МИД, Правовой колледж юридического института, Московский финансовый колледж Финансового университета и другие. Ребята прошли точное диагностическое тестирование по выбору профессии, чтобы разобраться, в какой сфере деятельности они могут быть заинтересованы.

— Наша цель — помочь детям и родителям выбрать колледж. Показать, как изменились колледжи и что такое современное среднее профессиональное образование. А также ответить на все актуальные вопросы про поступление, — поделился директор по связям с образовательным сообществом выставки Александр Хвостов. Специалисты помогли абитуриентам подать документы прямо на выставке. Еще у ребят была возможность поучаствовать в мастер-классах по созданию чат-ботов и программированию, дизайну и даже продвижению своего товара на маркетплейсе, а также принять участие в чемпионате по киберспорту. Будущие абитуриенты послушали лекцию от крупной рекрутинговой компании и узнали, как правильно создать эффективное резюме и как получить высокооплачиваемую должность.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@vm.ru

Мобильные планетарии должны обратить внимание горожан на проблемы экологии

В парках Юго-Западного административного округа в рамках просветительского проекта «Засияют звезды над Москвой» появились бесплатные мобильные планетарии. «ВМ» выяснила, откуда взялась такая идея и как ее встретили жители близлежащих районов.

Инициатором организации мобильных планетариев выступил российский ученый, директор Института космических исследований РАН Анатолий Петрукович, а партнером стало ГБУ «Атлант», которое представляет собой сеть спортивно-досуговых учреждений. Мобильный планетарий — это надувной купол, в котором с помощью мультимедийных устройств транслируется звездное ночное небо. — На одной из встреч с населением жители задали мне вопрос: «Куда пропал Млечный Путь?» К сожалению, в таких крупных мегаполисах, как Москва, существует проблема светового загрязнения, что означает загромождение неба источниками искусственного света, — рассказывает Анатолий Петрукович. — Это негативно сказывается не только на природе, но и на качестве сна москвичей. Тогда я подго-



19 июня. Ученый, директор Института космических исследований РАН Анатолий Петрукович рядом с мобильным планетарием. Фото: Александр Кочубей

товил для них небольшую памятку с «Умными решениями», где прописал базовые рекомендации. Например, спать не менее 7–8 часов в день, выключать все источники света перед сном, в темное время суток использовать светильники с теплым светом. На открытии мобильных планетариев, которое прошло в парке «Академический», такую памятку получил каждый пришедший. Кстати, желающим посмотреть на звезды здесь оказалось немало.

— Очень интересная идея! — поделился впечатлениями местная жительница Ирина Хломина. — Мы с внуком получили массу удовольствия — когда смотришь на изображение звездного неба, создается полное впечатление присутствия, мы такого еще не видели. Между тем с помощью мобильных планетариев ученый хочет не только развлечь горожан, но и обратить их внимание на проблему загрязнения окружающей среды.

досье

Анатолий Алесеевич Петрукович родился 29 августа 1967 года. Выпускник кафедры космической физики МФТИ. В 2011 году избран членом-корреспондентом Российской академии наук по отделению физических наук, специализация — «общая физика и астрономия». Преподаватель МФТИ, руководитель аспирантов Института космических исследований РАН по специальности «физика Солнца».

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

У зоопарка пополнение: двое маленьких капибар и девочка-яченок

В Московском зоопарке новые жители: родились яченок-девочка и две капибары. Специалисты — ветеринар и зоолог — рассказали «ВМ» об особенностях поведения в семьях необычных зверей.

У самки яка это были первые роды, рассказала генеральный директор столичного зоосада Светлана Акулова. — В Московском зоопарке родился яченок, мама — первородка. Она два-три часа не могла понять, что малышу необходимо дать молока, но потом подпустила. Мы счастливы! — сообщила Светлана Акулова на страничке в социальных сетях. — Появившийся на свет яченок — девочка. Акулова добавила, что отца малышки временно отсадили в соседний вольер, чтобы он не навредил детенышу.

— С утра он проявлял сильный интерес к дочке и чуть не поднял на рога. Теперь они общаются через забор, — поделилась Светлана Акулова. Ветеринар Евгений Цыпленков объясняет, что такое поведение в целом нормально. — Дело в том, что в новой ситуации молодой як, вероятно, почувствовал стресс. Сначала он решил понаблюдать, потрогать источник раздражения, а затем и вовсе убраться из зоны жизнедеятельности, — рассказал Цыпленков. — Но это редкое явление, ведь обычно самки крупных копытных животных защищают детенышей. Но это пройдет. Отец-як привыкнет, еще и играть будет с потомством. Также в зоопарке на свет появились два детеныша капибар. Светлана Акулова предложила посетителям угадать пол двух малышей.

Капибары — очень социальные звери, рассказал заведующий кафедрой зоологии и экологии МПГУ Игорь Жигарев. — Это очень крупные грызуны. Чтобы не стать добычей ягуаров, кайманов, они бросаются в воду. Держатся друг друга, живут группами, сложными семьями, в которых несколько поколений мам. Капибары травоядные, массой они могут достигать 30 килограммов и больше. Для своего ареала — Южной Америки — животные не редкие. Их часто содержат в зоопарках, но им нужны особые условия, — рассказал Игорь Жигарев. Он добавил, что в Московском зоопарке работают очень хорошие специалисты, осуществляющие правильный уход, поэтому капибары будут размножаться и дальше.

МАКСИМ НИРОШИН
m.kirushin@vmdaily.ru

XXIV НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ МЕДИАБИЗНЕСА

МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2024

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ 4 ИЮЛЯ

Организатор Премии: **Медиа Менеджер России**

Генеральный партнер: **Газпром Медиа**

Партнеры: **INDEPENDENT MEDIA**, **SOVCOMBANK**, **RUTUBE**, **MEVER**, **DEPENT FINCO**

Поставщики: **MEVER**, **DEPENT FINCO**

Титульный информационный партнер: **PT Медиа**

Официальный информационный партнер: **АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ AIF.RU**

Стратегический медиапартнер: **RAMBLER&G**

Информационные партнеры: **ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТРАВАДА**, **МОСКВА 124**, **RTM**, **OMT**

БЕЛАДЖИО
УЛ. МОСФИЛЬМОВСКАЯ, 8

РЕКЛАМА 16+

MEDIA-MANAGER.RU

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ «Вечерняя Москва» открывает новую рубрику, посвященную подготовке к 80-летию Великой Победы. Героем первого материала стал маршал Победы Георгий Жуков. 18 июня исполнилось ровно 50 лет, как полководец ушел из жизни. «ВМ» пообщалась с потомками Георгия Константиновича и других маршалов Победы. Из всех этих историй «ВМ» составила портрет полководца, который покажет, каким он был человеком.

Служил Родине, своему народу

Маршал Советского Союза Георгий Жуков жив в воспоминаниях родных и друзей

Руководство, решимость и стратегические навыки Георгия Жукова внесли большой вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Сейчас полководцу возведены десятки памятников, его именем называют улицы. Но важно помнить, что Георгий Жуков был не только великим полководцем, но и человеком, со своими проблемами и непростой судьбой. «ВМ» пообщалась с потомками полководца, с родственниками его друзей, знакомых, подчиненных и с теми, кто застал Жукова при жизни.

Уникальный документ

В первую очередь память о Георгии Жукове хранят его потомки. В их числе его правнучка Варвара Ерохина. Она тщательно бережет семейные реликвии, связанные с полководцем. И помогает в организации памятных мероприятий. Например, с ее помощью с 14 по 16 июня в Музее Победы прошел первый детский исторический форум «Маршал Жуков». Там же 18 июня, в День памяти полководца, открылась небольшая выставка с артефактами, которые на время предоставила музею Варвара Ерохина. Там же она передала нашей редакции уникальный материал: воспоминания своей бабушки, дочери Георгия Константиновича Эллы Жуковой о том дне, когда оборвалась жизнь великого полководца. Со слов Варвары Кирилловны, этот текст еще никогда не публиковался в средствах массовой информации целиком. И она изъявила желание, чтобы он был опубликован только в нашей газете, без дальнейшего копирования. «18 июня 1974 года. Непривычно жаркий для московского лета день. В разгар рабочего дня на моем столе звонит телефон. Слышу в трубке голос старшей сестры Эры: «Сообщили, только что умер папа. Мы можем поехать с ним попрощаться». Этих слов мы ждали и страшились. Ждали потому, что знали: отец уже несколько недель без сознания и жизнь его теплится лишь потому, что подключена сложнейшая медицинская аппаратура. Но привыкнуть к мысли о том, что папа уходит из жизни, было невозможно и невыносимо.

Внутри у меня будто что-то оборвалось, едва помню, как выскочила из Радиокomiteга, схватила на Пятницкой такси и добралась до больницы на улице Грановского. Даже войдя в реанимационную палату, отказывалась поверить в случившееся. Но вот открывают белую простыню, и мы с сестрой не можем удержаться от горестного вздоха. На лице папы печать муки и тяжелых страданий, кажется, что он еще чувствует боль. И сразу же возникла мысль: «Господи, зачем его так долго терзали, почему не дали спокойно умереть?» Ведь все знали, что он не может и не хочет жить дальше, что слишком велики были и физические, и моральные испытания, выносить которые у него больше не было сил. Пять с лишним лет тяжелейшего недуга, сопровождавшегося такими сильными болями, что он иногда просто не мог разговаривать. Рокочущая болезнью второй жены, унесшая в могилу совсем молодую еще женщину. И, далеко не в последнюю очередь, обиды и унижения, которым отец подвергался со стороны властей предержавных...

Единственное, что поддерживало нас, его близких, в горестные часы прощания, — это искреннее сопереживание сотен, а может быть, и тысяч людей, пришедших отдать последнюю дань уважения нашему отцу.

Сейчас в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, в других местах воздвигнуты памятники отцу. На его родине построен великолепный музей. Уже многое сделано и делается усилиями людей, которые искренне и бескорыстно хотят воздать должное вкладу Георгия Константиновича Жукова в победы российского оружия, увековечить его память. Огромная заслуга в этом принадлежит ветеранам войны, долгие годы добивавшимся восстановления справедливости, признания подлинной роли маршала Жукова в истории. Огромное всем спасибо.

Для нас же, его детей, отец — это не бронзовый монумент. Это просто папа, человек из плоти и крови, со своими достоинствами и слабостями, которого мы горячо любили таким, каков он был, и которого не забудем до конца своих дней».

К сожалению, Элла Георгиевна уже ушла из жизни. Сейчас Варвара Ерохина исполняет миссию сохранения памяти о Георгии Константиновиче не только как о великом полководце и маршале Победы, но и как об отце, о дедушке, муже. С точки зрения всех тех, для кого он не был «бронзовым монументом».

Человеческое отношение

Историями о Жукове делились и другие маршалы Советского Союза. Эти воспоминания хранят их потомки. Важный штрих в человеческий портрет Георгия Константиновича вносит один из эпизодов, произошедших в ходе Великой Отечественной войны. Его описал в своих воспоминаниях маршал Советского Союза Иван Конев. Подлинную рукопись с этой историей хранит дочь полководца Наталия Конева.

— После того как произошла большая операция на Украине, на Днепре, в районе Корсунь-Шевченковского, мой отец получил звание Маршала Советского Союза за проведение этой операции. Это был февраль 1944 года. Тогда же вышел соответствующий приказ о присвоении звания. Но сделать и доставить погону моему отцу прямо на линию фронта — это была очень сложная история, — рассказывает Наталия Ивановна.

Погоны маршала были очень сложны в производстве. Они тщательно обшивались золотой нитью. Сделать это за несколько дней практически невозможно.

— А Георгий Жуков хотел, чтобы погону моему отцу доставили быстро. Чтобы он ощутил, что сделал очень важное дело для Родины. Тогда



18 июня. Правнучка полководца Георгия Жукова Варвара Ерохина в Музее Победы. Фото: Екатерина Алексеева

Жуков принимает решение отправить ему свои погоны, — продолжает Наталия Конева. После этих слов она берет в руки пожелтевший лист с аккуратными заметками, которые Конев сделал карандашом. Наталия Ивановна зачитывает фрагмент: «На второй же день самолетом мне доставили маршальские погоны, присланные маршалом Советского Союза Г. К. Жуковым. Это было и внимание, и поздравление, и бесценный подарок. За это внимание приношу сердечную благодарность и пожелание крепкого здоровья, Георгий Константинович».

— Эта рукопись говорит о том, что отношение к фронтным друзьям у Жукова было абсолют-

Полководец, который всегда был готов отвечать за жизни подчиненных

но человеческое, несмотря на его великие достижения. И благодаря таким воспоминаниям мы, когда видим перед собой великого героя на коне, как символ Победы, всегда будем помнить, что у Победы есть еще одна сторона — великие нравственные, человеческие качества тех людей, которые ее ковали, — подчеркивает Наталия Конева.

Георгий Жуков начинал свой путь в армии как простой солдат. Прошел Первую мировую и Гражданскую войны. Соратники Жукова рассказывали, что полководец отлично знал, что такое быть солдатом. Знал, что такое быть раненым в бою. Вопреки многим неправдам, которые когда-то говорили про Жукова, он очень ценил солдат, и, прежде чем отправить их в бой, он прекрасно отдавал себе отчет в том, что именно он делает. И всегда был готов нести ответственность за жизни своих подчиненных. Перед Великой Отечественной войной у Георгия Константиновича практически не было времени учиться. Как многие полководцы, которые достигли больших высот, он не сидел за партией в академии или в училище. Многие он постигал сам, с учебником, вместе со своими солдатами на учениях и на поле боя. Это еще раз подчеркивает силу его характера. Этими воспоминаниями о полководце с нами поделился Алексей Говоров, внук маршала Советского Союза Леонида Говорова. Он отметил, что Жуков уважал его дедушку и даже иногда давал совет своим подчиненным: «Упрись, как Говоров!» — в судьбе моего дедушки Леонида Говорова Жуков сыграл определяющую роль. В начале войны дед был начальником артиллерии. Сна-



Январь 1969 года. Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза Георгий Константинович Жуков



ИНТЕРЕСНО

В России установлены десятки крупных памятников, посвященных великому полководцу Георгию Жукову. Самый большой из них — монумент, расположенный на Манежной площади. Его установили 8 мая 1995 года. Высота памятника — 6 метров. Общая масса композиции составляет 100 тонн.

В честь маршала также названы проспекты в Москве, Санкт-Петербурге и Минске и более 20 улиц в разных городах России. Кроме того, именем Георгия Константиновича Жукова назвали даже планету! В сухой астрономической классификации правильное, конечно, назвать этот объект астероидом. Он носит номер 2132 и находится в Поясе астероидов Солнечной системы. Этот объект был открыт 3 октября 1975 года советской женщиной-астрономом Людмилой Черных в Крымской астрофизической обсерватории. Полный оборот вокруг Солнца астероид Жуков делает за почти 1694 земных суток.

чала на резервном, потом на Западном фронте у Жукова. Георгий Константинович разглядел в нем будущего командира, он рекомендовал его сначала на командующего армией, потом на командующего фронтом. А потом, благодаря его рекомендациям, мой дед стал одним из маршалов Победы, — отмечает Алексей Сергеевич. Говоров получил погону маршала 18 июня 1944 году, во время войны. После войны и Георгий Жуков, и Леонид Говоров, и другие полководцы занимали высокие должности. Жуков впоследствии стал министром обороны СССР. — При этом он всегда поздравлял моего деду со значимыми праздниками. И когда дед тяжело заболел, Георгий Константинович написал ему письмо, в котором поинтересовался его состоянием и пожелал скорейшего выздоровления. Но, к сожалению, деду уже не пришлось встать в строй. А это письмо и по сей день хранится у нас в семье. Мы его очень ценим. Оно отлично демонстрирует то товарищеское отношение Георгия Жукова даже к своим подчиненным, — заключает Алексей Говоров.

Время героев

Вспомнил о том, как Жуков руководил Министерством обороны СССР, и советский военачальник, генерал-полковник Расим Акчурин.

ДОСЬЕ

Великий полководец Георгий Константинович Жуков родился 19 ноября (1 декабря по новому стилю) 1896 года в деревне Стрелковна Калужской губернии. Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза. В ходе Великой Отечественной войны последовательно занимал должности начальника советского Генерального штаба, командующего фронтом, члена Ставки Верховного Главнокомандования, заместителя Верховного Главнокомандующего Вооруженными силами СССР. 9 февраля 1955 года был назначен министром обороны СССР. Также является кавалером двух орденов «Победа». Кроме него такое достижение есть только у маршала Александра Василевского и у Иосифа Сталина. В послевоенное время занимал пост Главнокома Сухопутных войск, командовал Одесским, затем Уральским военными округами. В 1957 году исключен из состава ЦК КПСС, снят со всех постов в армии и в 1958 году отправлен в отставку. Умер 18 июня 1974 года.

— Мне хорошо запомнилось, как я, молодой лейтенант, пришел в армию после выпуска из училища. Тогда был введен час физической подготовки. Именно в период после Великой Победы надо было подтянуть внешний вид офицеров. Этим и занялся Жуков на посту министра обороны. Но многое он делал и до этого. Ведь буквально всю свою жизнь он отдал нашим вооруженным силам, без остатка, — делится Расим Акчурин.

Генерал-полковник уточняет, что помнить о Георгии Жукове стоит и потому, что на его примере и сейчас можно многому научиться. А в последние годы, с началом специальной военной операции наша страна испытывает острую необходимость в великих полководцах. — Победы, которые были достигнуты Жуковым в годы Великой Отечественной войны, никогда никем не сотрутся. Вместе с другими победами, которые принесли советские маршалы и командующие фронтами. Это было великое сражение нашей Родины против фашизма. И сегодня это сражение продолжается на Украине. Мы делаем все для того, чтобы Украина встала на путь истинный, на путь дружбы с великой Россией. И я уверен в том, что мы одержим в этом Победу, — подмечает Расим Сулейманович.

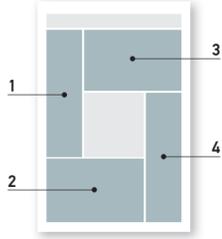
Расим Акчурин добавил, что современные школьники должны дорожить памятью о Великой Победе. Ведь совсем скоро и им предстоит стать защитниками нашей Родины и продолжать дело великого полководца. К сожалению, судьба Георгия Константиновича после Великой Отечественной войны складывалась очень тяжело. Хотя в 1955 году он и был назначен на пост министра обороны СССР, уже через два года его исключили из ЦК КПСС и в скором времени отстранили от службы. Это стало следствием политических интриг и заговоров, которые последовали с момента смерти Иосифа Сталина и набирали обороты во время руководства Никиты Хрущева. После начался особенно тяжелый период в жизни полководца.

Его большое интервью о ходе войны в 1941 году, в частности о Битве за Москву, которое он дал Константину Симонову, было подвергнуто монтажу и серьезной цензуре со стороны советской власти. Полную версию этого интервью мы увидели уже в этом веке, после смерти полководца. 13 ноября 1973 года в жизни Георгия Жукова случилось сильнейшее потрясение — от рака скончалась жена маршала — Галина Александровна. После ее смерти Георгий Константинович чувствовал себя все хуже. Вскоре у него случился инфаркт. В мае 1974 года Жуков впал в кому. И 18 июня того же года его не стало. И несмотря на прижизненную просьбу Георгия Константиновича похоронить его в земле, он был крематорован. 21 июня 1974 года погребальную урну с останками маршала водрузили на украшенный траурной флористикой орудийный лафет — так хоронили выдающихся военных деятелей еще при царе, так провожали в последний путь и советских маршалов. И несмотря на то, как власть относилась к нему в 1960-е, на народной любви это никак не сказалось.

— Я хорошо помню тот день, я была очевидцем, ведь мы тогда жили в центре. Урну везли длинной дорогой, от Центрального дома Советской армии до Красной площади. И на протяжении всего пути стояли толпы людей, они провожали глазами урну, в которой был прах, — вспоминает Наталия Конева. — Вот как провожают полководцев. Человека, который отдал все свои силы на то, чтобы была достигнута Победа. Георгий Жуков навсегда останется одной из самых заметных фигур в истории. Во многом благодаря его уму и любви к Родине. И лучше всего эту любовь он описал в своей книге «Воспоминания и размышления»: «Для меня главным было служение Родине, своему народу. И с чистой совестью могу сказать: я сделал все, чтобы выполнить этот свой долг. Дни моих самых больших радостей совпали с радостями Отечества. Тревога Родины, ее потери и огорчения всегда волновали меня больше, чем личные. Я прожил жизнь с сознанием, что приношу пользу народу, а это главное для любой жизни».



ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
Корреспондент



- 1 ПРОБЛЕМУ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЛЕКАРСТВАМИ РЕШАТ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ
- 2 СТИХИ БЫЛИ ДЛЯ НЕЕ СВЯЗЬЮ СО ВРЕМЕНЕМ. ВСПОМИНАЕМ АННУ АХМАТОВУ
- 3 ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРЕВОСХОДСТВО РУССКОГО ОРУЖИЯ ПРИЗНАЛИ НАШИ ПРОТИВНИКИ
- 4 ЗАКАЗАТЬ ЕДУ ИЛИ, ПОБОРОВ ЛЕНЬ, ПРИГОТОВИТЬ САМОМУ: ЧТО ВКУСНЕЕ И БЕЗОПАСНЕЕ

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Лекарственный суверенитет

В ближайшее время в Государственной думе сформируют рабочую группу, которая займется стратегией лекарственной безопасности. Первоочередная задача — добиться, чтобы Россия сама обеспечивала себя всеми необходимыми препаратами.

Сегодня в мире зарегистрировано порядка 10 тысяч лекарств. Естественно, ни одна страна не производит весь ассортимент. Да в том и нет особой надобности: крупнейшие предприятия фарминдустрии стараются распространять свою продукцию по всему миру, гарантируя ее качество. С другой стороны, мы прекрасно помним уроки недавней пандемии коронавируса. Правительства в первую очередь защищали интересы своих граждан, и многие страны, не имевшие национальных вакцин, получили помощь со значительным опозданием. Та же картина наблюдалась и с доступностью лекарств от нового вируса. Более того, закрытие границ вызвало перебои с доставкой обычных препаратов.

Так что главное — не пытаться объять необъятное, не стремиться производить все и вся, а иметь мощную национальную фарминдустрию. При необходимости она сама в кратчайшие сроки наладит выпуск новых лекарств или вакцин. Это, наверное, и следует называть лекарственной безопасностью.

Надо сказать, что в последние годы объем фармпроизводства в России стремительно растет. Строятся новые заводы (сейчас их более 500), модернизируются старые, появляются технологические линии, позволяющие решать самые сложные задачи. Главная проблема в том, что многие предприятия работают на импортном сырье, попросту говоря, лишь расфасовывая его. 80 процентов субстанций для производства привозят из Индии и Китая. Лишь развитие производства субстанций в России позволит добиться независимости от импорта.

Депутат Госдумы Александр Петров, сообщивший о создании рабочей группы по лекарственной безопасности, заявил, что нам нужно «вырастить с десяток крупных компаний мирового уровня». Покажите пальцем, кто против? Только давайте будем учитывать не только объем продукции, но и ее ассортимент. Пока мало кто вкладывается в разработку инновационных препаратов — это очень дорого и рискованно, затраты могут не окупиться. Гораздо проще и надежнее выпускать дженерики — копии оригинальных препаратов, уже потерявших патентную защиту. При этом эффективность их не всегда находится на должном уровне.

А еще развитию фармацевтической промышленности мешает регистрация препаратов с недоказанной эффективностью. По сути это плацебо — вещество в виде лекарства, рассчитанное на самовнушение больного. Такие безвредные, но и бесполезные таблетки часто называют фуфломицинами. Обычно их исследование проводится для галочки — на минимальном числе больных, в клиниках, связанных с производителем. Без настоящих, независимых клинических испытаний новых препаратов наша фарминдустрия будет уступать зарубежной. Здоровое конкурентоспособное производство не вырастишь в тепличных условиях. Заводы продолжают выпускать фуфломицины до тех пор, пока им это позволяет, не вкладываясь в собственное развитие.

Давно пора очистить рынок лекарств от неэффективных и морально устаревших препаратов, спрос на которые поддерживается искусственно с помощью телерекламы. Кто-то, вероятно, этого не переживет, обанкротится. Зато выжившие станут сильнее и смогут обеспечить России реальный лекарственный суверенитет.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Намедни помощник президента России Алексей Дюмин, отвечая на вопрос, какие направления ОПК сейчас надо особенно укреплять, сказал, что необходимо наращивать разработку и выпуск систем радиоэлектронной борьбы (РЭБ). Пропаганда киевского режима в 2022 и 2023 годах вовсю потешалась над собственной выдумкой о том, что выплывшие из своих болот русские варвары якобы потрошат стиральные машины и холодильники. Из их запчастей «орки» пытаются мастерить хоть какие-нибудь средства противодействия великолепным образцам вооружений, переданных Украине США и другими странами НАТО. Однако оказалось, что в России знают, какие чипы надо выковыривать из бытовой техники: расхваленные Bayraktar, Javelin и Abrams стали массово уничтожаться огнем русского оружия. Языки в Киеве прикусили, а на третьем году нашей спецоперации стали признавать технологическое превосходство ряда российских боевых систем над лучшими мировыми образцами и сами «друзья» Украины. В первую очередь на Западе отмечают качество наших комплексов РЭБ.

Силы и средства радиоэлектронной борьбы российских Вооруженных сил выстраивают сейчас на театре военных действий новую реальность. Авторитетная американская газета Washington Post констатирует: «На Украине многие произведенные в США боеприпасы со спутниковым наведением не смогли выдержать российскую технологию создания электронных помех. Это побудило Киев прекратить использование определенных типов вооружений, поставляемых Западом. Подавление Россией систем наведения современного западного оружия... подорвало способность Украины защищать свою территорию». К такому выводу экспертов Washington Post подвела история применения на Украине американских высокоточных снарядов M982 Excalibur.

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Война боевых импульсов

Впервые армия США применила их на войне в Ираке. Эффективность поражения поразила тогда не только цели, но и воображение американских генералов: 92 процента! Когда Пентагон передал первую партию таких уникальных 155-мм снарядов с GPS-наведением вооруженным силам Украины, в Киеве

объявили Excalibur «чудо-оружием». И, действительно, несколько снарядов, каждый из которых стоит более 100 тысяч долларов, успешно поразили цели. Но затем, очень быстро, как только в российских войсках поняли, с чем имеют дело, «волшебство» закончилось. С 92 процентов эффективности высокоточного боеприпаса снизилась до 6 процентов, и ВСУ пришлось отказаться от применения Excalibur. В открытых источниках информации назван комплекс РЭБ, развенчавший «волшебные чары» Excalibur. Это — «Поле-21М». Его разработали в Москве специалисты Научно-технологического центра радиоэлектронной борьбы (НТЦ РЭБ). Комплекс представляет собой унифицированные модули радиопомех пространственно-распределенной системы прикрития. Воздействие излучения боевых импульсов комплекса защищает объекты от прицельного применения высокоточного оружия с наведением из космоса. В том числе «Поле-21М» подавляет сигналы спутниковых систем GPS (США) и Galileo (Европейский союз). Дальность тотальной «заглушки» приемников радионавигационных систем противника — 25 километров.

Наша армия давит связь, системы управления и наведения оружия врага и другими комплексами РЭБ. На фронте работают «Борисоглебск-2», «Красуха», «Мурманск-БН», «Житель», «Силок» и другие. Но Алексей Дюмин прав: имеющиеся успехи не говорят о том, что в сфере разработки и выпуска средств РЭБ у нас нет проблем. Сегодня, при наличии у противника множества FPV-дронов, необходимо быстро снабдить индивидуальные защитными «пульсаторами» каждую боевую машину и каждого российского солдата. Насыщение наших войск тактическими малогабаритными комплексами радиоэлектронной борьбы — это сегодня задача номер один.

«Портрет Анны Ахматовой» был создан художником и графином Натаном Альтманом в 1914 году. Он не сразу получил одобрение друзей и родственников поэта, но сейчас считается одним из лучших портретов Ахматовой, в котором наиболее глубоко удалось передать ее характер. Хранится в Русском музее.



Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Упростить себе жизнь

Нас приучили к тому, что не надо тратить время на приготовление пищи, что куда проще пойти и купить, или даже — еще проще — заказать с курьером! И он привезет все в кратчайший срок, стремительный курьер с коробом за плечами, на самокате или велосипеде. Выедет легко по лестнице и позвонит в дверь, белозубо улыбнется, получит денежку и убежит прочь. А ты, ну просто королева, достанешь столовые приборы и приступишь к трапезе. Салат, макаронки, жареная курица.

Наши сограждане долго сопротивлялись институту «готовой еды». Все же в наших традициях — готовить самостоятельно. Сначала выбрать ингредиенты в магазине, проверить сроки годности. Потом какой-нибудь рецепт посмотреть, усовершенствовать, как мы умеем. Поразить домашних новым блюдом. Рассказать на работе, как готовили. Коллеги запишут и тоже удивят своих родных. Помимо еще, как когда-то давно мы вдруг открыли для себя индустрию готовых салатов, все эти корейские морковки со спаржей, крабовый с кукурузой, да что я вам рассказываю, вы тоже помните. Потом, правда, к готовым салатам я остыла: в подъезде вдруг поднялась нестерпимая вонь от пряностей, уксуса и чего-то трудно определяемого. Соседи заволновались, вызвали полицию. Оказалось, что этажом ниже трудовые мигранты в однушке готовили те самые салаты: шинковали морковку и мариновали ее в ванне! По-русски не говорили, а может, прикидывались. В общем, как-то от морковки по-корейски отвернуло.

Но потом пришла она — пандемия. Мы томились в изоляции и хотели пищевого разнообразия. Тогда-то и наступил золотой век готовой еды. Курьеры стали, говорят, богачами — даже при том, что их труд невысоко оплачивается. Брли количеством заказов. Вот и сейчас — изоляции уже давным-давно никакой нет, а привычка «упрощать себе жизнь», хотя бы на готовке, осталась. Вспышка ботулизма из готовой еды почему-то всех удивила. А ведь ничего странного в этом нет. Есть еще и кишечная палочка — болезнь грязных рук, и просто отравления просрочкой. Вы не видите, как все это готовится, и, как говорится, слава богу, что не видите. Один знакомый повар мне как-то рассказал, в порыве откровения, что никогда в масс-сегменте не будет тебе класть в котлеты приличное мясо, да и в салат покрошат то, что осталось от предыдущего дня готовки. Залютеть щедро майонезом и поперчат — кушайте и не облыжайте.

За все приходится платить, и за лень в том числе. Мы не хотим стоять у плиты, это наше святое право. Но заказывая готовую еду мы, собственно, играем в русскую рулетку: может, повезет. А может, и нет.

Мои уже взрослые дети сами почти не готовят, какой смысл, говорят. По деньгам то же самое, а как экономит время и силы. Но при этом очень любит, например, мой домашний борщ или картофельные драники, только пожаренные. Соглашаются, что еда, приготовленная своими чистыми руками, из тщательно отобранных продуктов, совсем другая. Но привычки готовить дома у них уже нет. А я вот так и не приучилась заказывать еду на дом. После происшествия в Москве, когда тридцать человек попали в реанимацию после заказа быстрой еды, а более пятидесяти находятся в тяжелом состоянии, вероятно, бизнес с доставкой потерял репутационные и материальные потери. Кто-то, может, подумает — заказывать еду или приготовить самому? А уж те, кто пострадал, точно заказывать готовое не станут. И будут, надеюсь, ужесточения контроля — кто производит, в каких условиях. Сейчас лето, самый благоприятный сезон для отравлений, кишечных палочек и прочих «прелестей».

23 июня 1889 года родилась Анна Ахматова (настоящая фамилия — Горенко). У поэта — так она просила себя называть — была нелегкая жизнь. Ахматова пережила революцию, красный террор, две мировые войны, сталинские репрессии тридцатых-пятидесятых годов. Первый ее муж — поэт Николай Гумилев был расстрелян за участие в антисоветском заговоре в 1921 году. Не повезло и их сыну — будущему ученому-этнографу Льву Гумилеву, проведенному в лагерях четырнадцать лет. Сама Анна Ахматова говорила, что всю жизнь прожила «с дырявым сердцем», имея в виду боль, страдания и переживания за близких людей. Уже в 1924 году ее творчество было признано советской властью контрреволюционным, а после войны она попала в постановление ЦК и каждый день ожидала ареста. Да и после смерти Сталина ее жизнь трудно назвать счастливой. При жизни в СССР у Анны Ахматовой вышло только несколько сборников стихов.

Детство она провела в Царском Селе. Читать училась по «Азбуке» Льва Толстого, самостоятельно выучила французский язык, а первое стихотворение написала в одиннадцать лет. Строгий отец не одобрил ее занятий, заявив, что она позорит фамилию. Тогда Анна Горенко выбрала себе псевдоним, который на всю оставшуюся жизнь станет ее фамилией, — Ахматова. Она утверждала, что это фамилия ее прабабки из рода татарских князей.

Первый муж Ахматовой — поэт, офицер, путешественник Николай Гумилев — тоже не сразу признал в Анне Ахматовой поэта, обращал внимание на ее спортивную гибкость и рекомендовал молодой жене заниматься танцами. Они поженились в ноябре 1909 года, а в апреле следующего года Гумилев отправился на долгое путешествие по Африке. Первый сборник стихов Анны Ахматовой назывался «Вечер» и был издан под эгидой поэтического объединения «Цех поэтов», куда вошли

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

«Я была тогда с моим народом»

будущие герои самого проникновенного и философского произведения Ахматовой «Поэма без героя» — Сергей Городецкий, Михаил Кузмин, Осип Мандельштам. Эти поэты провозгласили новое течение в литературе — акмеизм. Оно отличалось от других направлений того времени конкретностью, материальностью, вещественностью литературных образов.

Октябрьскую революцию Ахматова восприняла одновременно как наказание и испытание, через которые надо пройти вместе со страной. Она не уехала в эмиграцию, оставшись со своим народом, там, где «народ, к несчастью, был». Переживания тридцатых-сороковых годов отразились в ее поэме «Реквием», над которой она работала почти двадцать лет. Писательница и диссидентка Лидия Чуковская рассказывала, что Ахматова неоднократно сжигала рукописи этой поэмы после прочтения людям, которым она доверяла. Полный текст поэмы был опубликован только в 1987 году.

Анна Ахматова по праву считается большим русским поэтом, сумевшим, несмотря на страдания и преследования, сохранить внутреннее достоинство, честь и верность «великому русскому слову», как написала сама Ахматова в известном блокадном стихотворении. Ее лирика была горькой. Несмотря на продолжавшееся практически до самой смерти замалчивание, Ахматова знала себе цену. Ее любимым поэтом был Пушкин. Вослед ему она в 1940 году воздвигла в русской поэзии свой собственный «нерукотворный» памятник:

...А если когда-нибудь в этой стране
Воздвигнут задумают памятник мне,
Соглась на это даю торжество,
Но только с условием — не ставить его
Ни около моря, где я рождалась:
Последняя с морем разорвана связь,
Ни в царском саду у заветного пня,
Где тень безутешная ищет меня,
А здесь, где стояла я триста часов
И где для меня не открыли засов...

Памятник Анне Ахматовой был установлен в Санкт-Петербурге на набережной Невы — напротив тюрьмы «Кресты», где находился в заключении ее сын — Лев Гумилев.



точка Сегодня точку в номере ставит ветеран Великой Отечественной войны, фронтовой разведчик Иван Петрович Лыткин. Он отправился на фронт практически сразу после окончания школы. А после окончания войны Иван Лыткин продолжил службу в армии, которая длилась около 40 лет. Кстати, 10 апреля ему исполнилось 98 лет. 22 июня ветеран стал участником общественно-патриотической акции «Москва. Белорусский вокзал. 22 июня 1941 года». Именно от Белорусского вокзала отправлялись на войну с фашистами эшелоны красноармейцев, и сюда же возвращались победители! На патриотическом мероприятии собрались ветераны войны, труженики тыла, руководители органов столичной власти, а также молодые ребята — кадеты, активисты поисковых объединений, чтобы вспомнить события 1941 года и почтить память погибших. Акция проходит каждый год на протяжении более десяти лет. Фото: Александр Кочубей

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 1, 6

Больше 50 процентов россиян готовы доверить управление своими финансами искусственному интеллекту (ИИ). Это будут цифровые советники, способные заниматься финансовыми операциями. Об этом сообщил Сергей Безбогов на выступлении в Агентстве массовых коммуникаций.

вопрос дня

Половина россиян готовы доверить нейросети свои деньги. И как вам?



ВЛАДИМИР КОМОСОЛЕВ
ЮРИСТ

Я считаю, что от искусственного интеллекта и его применения больше вреда, чем пользы. Однако необходимо уточнить детали и подробности участия нейросетей в жизни человека. Мне вспоминается недавний случай, когда на заводе в одной из европейских стран решили применить искусственный интеллект, где он работал самостоятельно. Как итог: вся продукция оказалась бракованной. Поэтому тут без человеческой помощи и вмешательства не обошлось. Мне кажется, что искусственный интеллект — это источник повышенной опасности и еще не до конца изученная тема, так что эти процессы все-таки необходимо контролировать, чтобы он не мог без наблюдения человека что-либо делать. Его можно сравнить с автомобилем, на котором мы передвигаемся, но одновременно и все контролируем. Что еще более важно, ответственность тоже лежит на человечестве. Переключать такие важные обязанности на ИИ, оставляя его бесконтрольно работать нельзя. Система достаточно ненадежная: он может сломаться и нанести вред обществу и окружающей среде. Поэтому доверять искусственному интеллекту финансы я бы не стал, если только в форме консультаций.



ОЛЕГ СКВОРЦОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ
АССОЦИАЦИИ РОССИЙСКИХ БАНКОВ

Если речь идет об алгоритмических решениях, когда самообучающиеся программы могут давать рекомендации касательно размещения денежных средств или осуществлять сделки, то такие механизмы уже успешно применяются на рынке ценных бумаг, где много статистики и большие объемы данных. В таком случае искусственный интеллект хорошо работает в сочетании с алгоритмическими методами. Но он вряд ли поможет рассчитать персональные решения, стоит ли, например, покупать недвижимость с целью инвестиций или нет, в чем лучше держать накопления, копить или брать ипотеку. Но я думаю, что ИИ сможет решать более базовые задачи. В целом эта система имеет шанс на успех, но надо учитывать последствия.



НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ ЦЕНТРА
ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ
И РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ
«ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА» ИНСТИТУТА
СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

У системы искусственного интеллекта есть много рисков,

поэтому я бы не стал так внедрять его и в финансовую среду. Пока тема искусственного интеллекта не до конца изучена. Многие люди часто ведутся на некую моду, думая, что это прогрессивно и полезно, при этом не имея полного представления о том, что такое ИИ. Конечно, у него есть и перспективы, но мы до сих пор не можем понять, каков результат его применения. Кроме того, сейчас есть большое количество сервисов, использующих ИИ и вызывающих недоумение. По мере того, как люди будут сталкиваться с ИИ, наша жизнь будет сильно корректироваться. К сожалению, растет процент мошенников, которые злоупотребляют ИИ и обманывают людей, а процент возмещенных банком средств, наоборот, снижается.



ЕЛЕНА БРЕДОВА
ПРОГРАММИСТ, РАЗРАБОТЧИК

Я считаю, что использование искусственного интеллекта в сфере финансов может быть очень даже перспективным. Сейчас ИИ применяется во многих сферах жизни человечества, поэтому ничего плохого в этой идее я не вижу. Это часть нашего общего прогресса, попытка улучшить нашу жизнь и упростить решение рутинных задач. Мы иногда абсолютно не представляем, какие объемы информации эта система может изучать и перерабатывать. Если модель обучения была построена правильным образом, то почему бы не внедрить таких помощников в финансовую среду. Конечно, эта система пока еще не эффективна на все 100 процентов, но она к этому стремится.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Контраст размеров открывает удивительные истории картин



20 июня. Заведующая отделом научной реставрации Третьяковской галереи Инна Соловова на открытии выставки «От мала до велика». Фото: Екатерина Алексеева

выставка

В Государственной Третьяковской галерее открылась выставка «От мала до велика. Рисунки экстраординарных размеров из фондов графики XVIII — начала XX века». «ВМ» узнала у кураторов и реставраторов о самых необычных размерах полотен.

В полдень хранители музея открыли двери для первых посетителей. Светлый коридор, ведущий через шесть залов, наполнился любителями искусства. Одна из групп остановилась у большой картины, на которой изображена пожилая женщина в окружении молодых людей. Ее взгляд странным образом сочетал в себе умротворенность и какое-то отчаяние. Необычная история данной работы открывает выставку, рассказала куратор, заведующая отделом графики XVIII — начала XX века Третьяковской галереи Ирина Шуманова.

— Это уникальное произведение — этюд к огромному портрету придворного живописца Вигилиуса Эрикссена «Столетняя царскосельская крестьянка с семьей». Императору были интересны такие редкости. Лица выполнены в технике пастели: она позволяет сделать быстрый рисунок, запечатлеть тонкие черты, — рассказала Шуманова. Затем куратор обратила внимание посетителей на витрину под картиной. Там были представлены небольшие овалы работы. — Спустя некоторое время художница Ольга Каблукова сделала миниатюру на кости с этого портрета. Это сочетание стало эпиграфом выставки, — рассказала Шуманова.

В следующем зале — большой пейзаж. На работе, хотя и выполненной в черно-белых тонах, изображен ручей, оживающий в густом лесу. — Иван Шишкин был инициатором внедрения графики в передвижные выставки. С этой целью он и представил эту монументальную перьевую работу. Кстати, это одна из самых больших картин на выставке — 106 на 80,5 сантиметра, — рассказала Шуманова. — А рядом — самая крошечная. Это маленький пейзаж Исаака Левитана, изображающий половецкое дерево. Размер — 1,5 на 4 сантиметра. Плакаты, большие произведения были подготовлены заранее, рассказала заведующая отделом научной реставрации графики XVIII — начала XX века Инна Соловова. — Например, парижское наследие художников Михаила Ларионова и Натальи Гончаровой. Но там они хранились на полу в рулонах, затопленные лужами, дождями, — сказала Соловова. — Углы картины пришлось восстанавливать от плесени, чтобы зритель увидел полноценное произведение.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА КАРПОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО
ДИРЕКТОРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ
ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ

При изучении графики данного периода сивозь призму размера, формата можно выявить интересные закономерности. Но у создания этой пестрой по составу выставки не только творческие, но и технические причины. Сноро более 50 тысяч единиц хранения переуд в новый корпус: самые сложные в перемещении отправятся в последнюю очередь.

МАКСИМ КИРИОШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

деловая афиша

Встреча
Комиссия по развитию креативных индустрий
— **Площадь Революции**
Ул. Ильинка, 6
Торгово-промышленная палата России
25 июня, 11.00, бесплатно
Заседание рабочей группы Комиссии по развитию креативных индустрий Совета

по финансово-промышленной и инвестиционной политике ТПП РФ.

Вебинар
Мобильное приложение
<https://afisha.timepad.ru/event/2935841>
25 июня, 12.00, бесплатно
Эксперты расскажут, зачем бизнесу мобильное приложение.

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитровка, 6.
☎ (495) 699-96-68.
24/VI Под одной крышей.
25/VI Безумный день, или Женитьба Фигаро.
26/VI Последний поезд.
27/VI Поминальная молитва.
29/VI в 13 ч. и веч. Маяковский.
30/VI в 13 ч.

и веч. Маяковский.
2/VII Женитьба.
3/VII Безумный день, или Женитьба Фигаро.
4/VII Бег.
5/VII Юнона и Авось.
6/VII днем Юнона и Авось, веч. Королевские иры.
7/VII Доходное место.
9/VII Вишневый сад.
10/VII Ва-банк.
11/VII Бег.
12/VII Под одной крышей.
13/VII Люб-ль.
14/VII Поминальная молитва.

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»
ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва в районе железнодорожной станции Люблино-Сортировочное площадью 2455 кв. м. Цель использования — под автостоянку, организацию производства, погрузо-разгрузочных работ, размещения контейнеров для хранения грузов, размещения строительных бытовок, организацию платного въезда, хранение стройматериалов, постройку некапитальных объектов. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 360 860 (Триста шестьдесят тысяч восемьсот шестьдесят рублей 45 копеек с НДС. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>. Заявки принимаются до 16.07.2024 г. 11:00. Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91, e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

Частности

Юридические услуги
● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расписать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158