СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

Все тайны Азии и Африки собраны под одной крышей

Очередной день рождения Музей Востока отмечает новыми выставками → СТР. 5

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Директор Агентства креативных индустрий Гюльнара Агамова:

Мы помогаем художникам стать востребованными → СТР. 6

ТУРИЗМ

Зарубежные страны рады отдыхающим из России

Разбираемся, куда и почем можно сегодня отправиться в заграничный отпуск → СТР. 7

Четверг | ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

31.10.24

№ 206 (29866)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+4 | +1

НА VM.RU

Депутаты Государственной думы в ходе заседания приняли в третьем, окончательном чтении закон о конфискации имущества за организацию незаконной миграции.

Филигранная работа

Специалистам удалось сохранить и привести в порядок уникальные скульптуры павильона главной выставки страны

РАЗВИТИЕ

Близится к завершению реставрация павильона № 67 «Советская печать» на ВДНХ. Вчера специалисты показали, как восстанавливают его уникальные деревянные скульптуры.

30 октября. Главный архитектор-реставратор ВДНХ Елена Максимова показывает фасады павильона № 67 на территории главной выставки страны. Уникальные скульптуры после реставрации вновь украшают здание. **ФОТО**: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Что ни павильон, то жемчужина. Территория главной выставки страны продолжает расцветать, получая очередные кропотливо восстановленные здания. Чего только стоит павильон № 67, который известен как «Карелия», а теперь, после нескольких переименований, называется «Советская печать». Это единственный на ВДНХ павильон, украшенный деревянными скульптурами, с богатейшей резьбой. Все так и задумывалось в середине прошлого столетия — изысканные орнаменты призваны были демонстрировать успехи и достижения Карело-Финской ССР. Все, чем гордились в тех краях — лесная промышленность, сельское хозяйство, рыбоводство и животноводство, — решили увековечить благодаря оригинальным композициям на фронтоне.

Как рассказал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов, почти за 70 лет деревянные скульптуры пришли в неудовлетворительное состояние. Они начали рассыхаться, на поверхности появились трещины, через которые внутрь проникала влага.

— Была опасность, что дерево прогнило и скульптуры могут разрушиться. Специалисты очень осторожно их демонтировали, — пояснил он.

Сохранить уникальное достояние помогла реставрация. Масштабные работы стартовали в начале прошлого года. С февраля 2023-го специалисты сантиметр за сантиметром тщательно заделывают каждый скол и трещину на деревянных шедеврах.

— Завершается комплекс реставрационных работ деревянных деталей фасада, — сообщила вчера главный архитектор-реставратор выставки Елена Максимова. — Скульптуры реставрировали в специальных мастерских, где на протяжении всего периода соблюдался определенный температурный режим.

Директор департамента капитального ремонта и строительства АО «ВДНХ» Александр Тарасов добавил, что главной сложностью стал поиск специалистов, которые умеют ювелирно работать с деревом.

— Но, несмотря на эти и другие трудности, нам удалось максимально сохранить скульптуры павильона, — оптимистично сказал он.

После проведения реставрации деревянный декор вернули на фасад здания

Скрупулезно велась и реставрация самого здания.

— Всего в работах были задействованы от 100 до 130 человек, — отметил Тарасов.

Мастера демонтировали поздние перегородки, расчистили стены и привели в порядок кровлю. Не обошлось и без удивительных находок. Так, например, при расчистке были обнаружены исторические полы 1954 года. Специалисты рассказали: это метлахская плитка, которая была скрыта под более поздними наслоениями.

Павильон № 67 — не единственный, находящийся в реставрации. На очереди — павильоны № 6 и № 8. Всего за десять лет на главной выставке страны привели в порядок и вернули уникальный облик 38 объектам культурного наследия.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

История

Павильон № 67, объект культурного наследия федерального значения, построен в 1954 году архитекторами Фаридом Рехмуковым и Алексеем Резниченко. Деревянный резной барельеф и скульптурные группы из четырех фигур, которые размещаются на фронтоне, считаются главным украшением павильона. Их автор — выдающийся мастер резьбы по дереву, скульптор Лев Кардашев. Работы по реставрации ведутся под контролем Департамента культурного наследия столицы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР САПРОНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

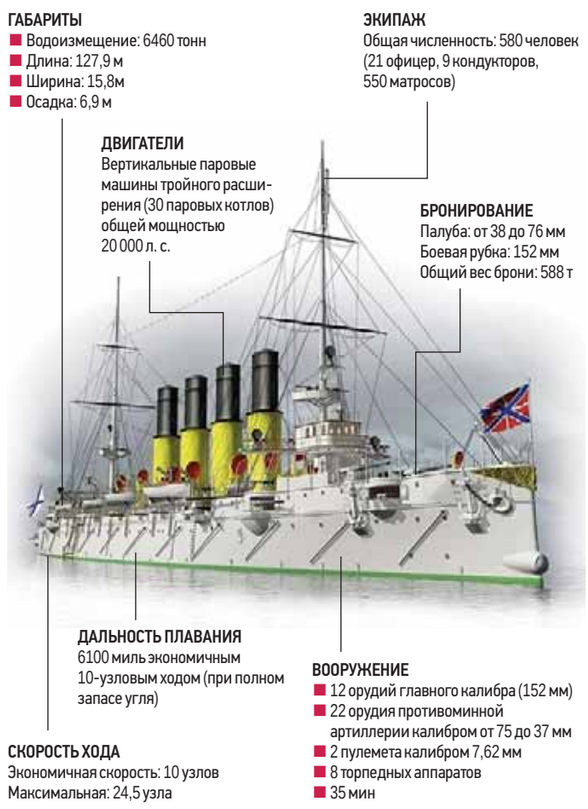
В этом году главная выставка страны отмечает свой юбилей — 85-летие. ВДНХ — это место, где история встречается с будущим, где культура и наука идут рука об руку. С 1939 года ВДНХ является символом достижений и прогресса.

В 2014 году началась масштабная программа возрождения выставки. Тогда специалисты приступили к благоустройству территории, восстановлению павильонов и ландшафтных шедевров комплекса.

Сегодня ВДНХ — это крупнейший музейный комплекс мира, любимое место отдыха и целый город в городе, занимающий 325 гектаров.

ГРАФИКА ГОРОДА

Бронепалубный крейсер 1-го ранга «Варяг»



ГЕРОИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ КРЕЙСЕРА «ВАРЯГ» → СТР. 8

Детей мигрантов стоит сперва обучить русскому языку, чтобы они могли получить хорошее среднее образование, заявил председатель Совета по развитию гражданского общества и правам человека.

Мигрантам нужно учить русский

Первый микрофон

Совет по развитию гражданского общества и правам человека, как вы знаете, много лет занимается темой миграции. Еще несколько лет назад, когда мы начали обсуждать эту проблему, о ней было не принято говорить. Она считалась неприличной и даже в каком-то смысле опасной. И я очень рад, что наконец-то об этой теме стали говорить чаще. Сегодня она находится под пристальным вниманием и исполнительной власти, и Государственной думы. Решения ищутся. Я думаю, что в ближайшее время нам удастся достигнуть осмысленного, четкого и честного представления о миграционной политике нашей страны. Нам необходимо, чтобы она отвечала тем целям, которые поставил глава нашего государства: реализации потенциала каждого человека, комфортной и безопасной среде для жизни, устойчивой динамичной экономике, цифровой трансформации, укреплению здоровья, повышению благополучия людей, поддержке семьи и другим.

ВАЛЕРИЙ ФАДЕЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

Мы до сих пор не знаем соотношение бюджетных расходов на социальное обеспечение приезжих рабочих и их семей с теми доходами, которые получают об их деятельности бюджеты разных уровней. До сих пор никто не посчитал, сколько мы тратим на их медицинскую помощь. Кроме того, мы считаем, что нужно возложить на работодателей, которые привлекают сотрудников из других стран, обязанность заключать договор добровольного медицинского страхования с каждым из них. Предприниматель может сам решить: сделает он это за свой счет или потребует оплатить его своего рабочего. Необходимо утвердить единый стандарт медицинской страховки мигрантов: какой перечень анализов и процедур будет в него входить. Мы убеждены, что для нахождения решения миграционного вопроса нам необходимо повысить ответственность работодателей.

Сфера образования также уже не первый год стоит на повестке дня. Что делать с ребятами, которые разговаривают на других языках, но не владеют русским? Таких школьников, как выяснилось, как минимум несколько десятков тысяч. Конституция России требует, чтобы каждый ребенок получил общее среднее образование. Но если школьник не знает русского языка, он не сможет этого сделать! Значит, сперва необходимо ребенка ему обучить. Мы считаем, что каждая школа должна самостоятельно тестировать будущих первоклассников: педагоги должны определять, получится ли у ребенка-мигранта учиться наравне с другими детьми или нет.

Развиваем дорожную сеть возле станций метрополитена

Правительство Москвы продолжает масштабную работу по модернизации улично-дорожной сети. Вчера мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* утвердил проект планировки территории рядом со станцией метро «Саларьево» в Коммунарке.

Глава города в своем телеграм-канале рассказал, что в ближайших планах по этой территории — реконструкция Красулинской улицы со строительством круговой развязки на пересечении с улицей Адмирала Корнилова, а также строительство Проектируемого проезда № 8400.

— Для удобства и безопасности пешеходов обустроим дополнительные регулируемые переходы и тротуары, в том числе вдоль съезда на Киевское шоссе, — поделился он.

Также Сергей Собянин сообщил, что рядом со станцией метро «Саларьево» установят современные павильоны ожидания городского транспорта, благоустроят прилегающую территорию.

— Реализация проекта улучшит транспортное обслуживание строящегося жилого комплекса «1-й Саларьевский» и в целом района Коммунарка с населением свыше 165 тысяч человек, — подчеркнул мэр столицы.

К слову, в Троицком и Новомосковском округах построят еще две значимые дороги. Сергей Собянин ранее заявлял, что первая дорога — это участок новой магистрали Мамыри — автомобильная дорога Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе — Пенино — Шарапово. Длина трассы составит около 10 километров. Второй проект — это участок будущей магистрали Минское шоссе — Троицк — Андреевское — Варшавское шоссе от магистрали Саларьево — Московский — Марьино до Калужского шоссе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → СТР. 2

ЦИФРА ДНЯ

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

тысяч студентов более чем из 60 **вузов** присоединились в этом году к дням «Молодежи Москвы». Команда проекта знакомит участников с возможностями, которые город предоставляет молодым москвичам.

КУРС ВАЛЮТ $ 97,05 ↓ | ¥ 13,59 ↓

Столица поддерживает высокотехнологичный бизнес

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* рассказал о грантовой и кредитной поддержке высокотехнологичных компаний, а также поделился итогами благоустройства Южного округа.

НАТАЛЬЯ ШАТОХИНА

9 июля. Волочильщик проволоки завода «Москабельмет» Денис Трубянов за работой. На этом московском промышленном предприятии регулярно внедряются и применяются высокотехнологичные разработки. Правительство Москвы поддерживает бизнес, который использует в своей работе инновации

Правительство Москвы наращивает грантовую и кредитную помощь высокотехнологичным компаниям. Сергей Собянин в своем телеграм-канале рассказал, что в мае город определил основные задачи для поддержки инноваций и развития бизнеса до 2030 года.

— К вопросу подходим комплексно — за предыдущие годы сформировали уникальную линейку инструментов, — отметил мэр Москвы.

Пользуется спросом

Одна из быстрорастущих программ — льготные кредиты под залог прав на результаты интеллектуальной деятельности.

— С поддержкой города предприниматели заключили 20 договоров на сумму 608 миллионов рублей, 13 из них — в текущем году на сумму 452 миллиона рублей, что уже почти в три раза больше, чем за весь прошлый год, — рассказал Сергей Собянин.

Так, льготные кредиты по этой программе получила компания, которая производит специальную трубопроводную арматуру для систем теплоснабжения ЖКХ, а также фирма, создающая из мелких отходов крупных промышленных предприятий брикеты для их дальнейшего использования в качестве сырья или топлива.

— Другая востребованная мера — гранты на приобретение оборудования и развитие деятельности. Город компенсирует бизнесу уже понесенные расходы. С начала года московским предпринимателям одобрено свыше 450 заявок на общую сумму почти 1,9 миллиарда рублей, — написал мэр. — Это на 17 процентов больше показателя прошлого года за аналогичный период. Благодаря поддержке столицы компании приобрели оборудование на более чем 4,2 миллиарда рублей.

Инструменты развития

В режиме онлайн получить финансовую поддержку от города предприниматели могут через цифровую платформу Московского инновационного кластера i.moscow.

Как рассказал генеральный директор фонда «Московский инновационный кластер» Алексей Парабучев, участникам кластера доступен и широкий спектр нефинансовых инструментов.

— Среди них — образовательные курсы, сервисы упаковки стартапов, программа пилотного тестирования инновационных решений, — уточнил он.

Все это, по словам Алексея Парабучева, способствует выполнению задач, поставленных мэром Москвы в рамках стратегии развития бизнеса и поддержки инноваций до 2030 года.

Округ преобразился

Завершено благоустройство четырех зеленых зон в Южном административном округе. Сергей Собянин уточнил, что они располагаются по руслу реки Городня и образуют единый озелененный маршрут, начинающийся от Битцевского лесопарка на улице Красного Маяка.

В частности, в Народном парке на границе районов Чертаново Южное и Чертаново Центральное улучшили прогулочные маршруты, обустроили просторные деревянные настилы вокруг и над прудом.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Город реализует разные нематериальные программы поддержки бизнеса. Так, например, за семь лет обучающую программу для начинающих предпринимателей прошли больше 16 тысяч москвичей. Каждый второй выпускник «Школы бизнеса МБМ» открывает свое дело. Получить консультацию можно на портале «Малый бизнес Москвы».

Еще четыре завода откроют двери для экскурсий

В ноябре пройдет более 170 экскурсий по столичным высокотехнологичным промышленным предприятиям. Вчера министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов поделился подробностями нового сезона проекта «Открой#Моспром».

В ноябре в рамках проекта москвичи и гости столицы побывают на производствах, выпускающих косметические средства, обувь, одежду, кондитерские и хлебобулочные изделия, аппараты ИВЛ, медизделия для скорой помощи, лифты и другую продукцию.

— Продолжаем знакомить жителей Москвы с процессами производства продуктов питания, детских образовательных наборов, лазерного оборудования, фармпрепаратов, автозапчастей и другой высокотехнологичной продукции. В ноябре мы подготовили свыше 170 экскурсий по 35 предприятиям, а также 75 мастер-классов, — сообщил Анатолий Гарбузов.

Глава департамента добавил, что в этом сезоне к проекту присоединились четыре новых завода. Они выпускают елочные игрушки, одежду, кабельную продукцию и полиграфические изделия.

Напомним, проект «Открой#Моспром» стартовал в 2019 году. Сейчас он объединяет более 10 форматов мероприятий: экскурсии на предприятия, мастер-классы, викторины, видеотуры, фотовыставки, интеллектуальные игры, лекции и другое.

Проект неоднократно получал награды, подтверждающие его значимость. В частности, его отметили в категории «Образование и наука» программы «Лучшие социальные проекты России».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Художественный марафон завершится выставкой

Вчера в Москве стартовал городской образовательный проект детского и юношеского творчества «АРТерия». Школьники и студенты колледжей посетят лекции, мастер-классы, пленэры и другие мероприятия.

С ребятами уже встретился иллюстратор Петр Скляр. Он прочитал им лекцию о связи изобразительного искусства и фольклора, после чего объявил о начале художественного марафона. Чтобы принять в нем участие, нужно создать работу на заданную тему и опубликовать ее в соцсетях с хештегом #РисуйСоМной.

— Сегодня в столице более 70 тысяч школьников и студентов колледжей занимаются изобразительном искусством, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — В специально созданном проекте «АРТерия» мы стремимся поддержать их увлечение по-новому.

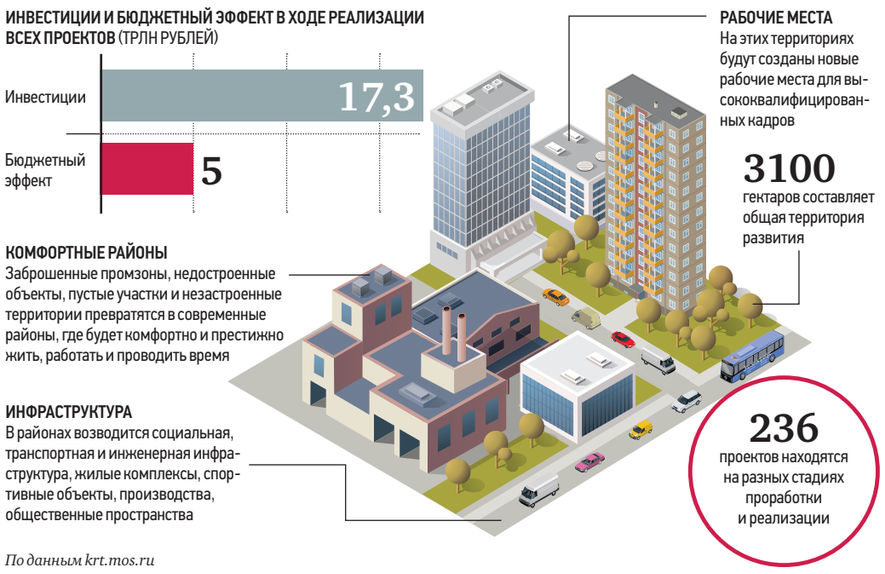
В ноябре тема художественного марафона звучит так: «Живой великорусский». Она посвящена 225-летию со дня рождения этнографа и лексикографа, создателя легендарного «Толкового словаря» Владимира Даля. В апреле участники второго потока создадут художественные произведения на космическую тематику.

Лучшие работы, отобранные профессиональным жюри, покажут на выставке современного искусства «18-» в Третьяковской галерее. Она станет ярким финалом арт-проекта. В экспозиции, которую смогут посетить все желающие, представят живопись, графику и арт-объекты. Но до этого школьники и студенты колледжей встретятся с разными художниками, пообщаются с искусствоведами и примут участие в арт-олимпиаде. Узнать подробности можно на сайте mcvp.ru.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Неэффективно используемых территорий становится меньше

Программа комплексного развития



По данным krt.mos.ru

Вчера город назначил оператора для реорганизации трех участков на востоке столицы по программе комплексного развития территорий (КРТ).

Сегодня по этой программе в столице создаются многофункциональные городские кварталы. На месте бывших промышленных зон и неэффективно используемых земельных участков проектируются дороги, комфортное жилье и вся необходимая инфраструктура. Сейчас в Москве на разных стадиях проработки и реализации находятся 236 проектов КРТ общей площадью более 3,1 тысячи гектаров.

Власти сообщили о новых решениях. Так, по программе КРТ будут реорганизованы три неэффективно используемых участка в районах Соколиная Гора и Измайлово общей площадью более пяти гектаров. Реализацией проекта займется назначенный городом оператор.

— Участки на Сиреневом бульваре, Никитинской и Вольной улицах входят в один проект комплексного развития территорий. Здесь предусмотрено строительство жилья и необходимой инфраструктуры — всего 56,59 тысячи квадратных метров недвижимости. Вложения в развитие площадок оцениваются в 15,32 миллиарда рублей, а ежегодный бюджетный эффект превысит 470 миллионов рублей. Благодаря реализации проекта в районах Соколиная Гора и Измайлово появится около 1,2 тысячи рабочих мест, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

На месте складов и других устаревших объектов запланировано строительство более 12 тысяч квадратных метров жилья для целей программы реновации и других нужд города.

— Кроме того, здесь появится свыше 44 тысяч квадратных метров общественно-деловой недвижимости, включая детский сад для 250 воспитанников и спортивный комплекс с объектами торговли, кафе и ресторанами, — отметил, в свою очередь, министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман. — Площадки благоустроят и озеленят, проложат новую улично-дорожную сеть.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

Коммунальный флот завершил навигацию

Сегодня коммунальный флот Мосводостока завершил навигацию на Москве-реке и судоходной части Яузы.

В период навигации коммунальные суда ежедневно собирают мусор с водной поверхности, ликвидируют загрязнения, убирают иловый осадок.

— Было собрано более 600 тонн плавающего мусора. Со дна убрали более 6,5 тысячи тонн иловых отложений — в основном в устьях рек и в районе водовыпусков, — рассказал начальник флота ГУП «Мосводосток» Григорий Прямушко.

В межнавигационный период большинство судов отправляют на ремонт.

— Проведем регламентные работы на судах, выведенных из эксплуатации. Планируем отремонтировать корпуса судов, главные и вспомогательные механизмы, грузоподъемные и мусоросборочные устройства, — уточнил начальник флота Мосводостока.

Григорий Прямушко отметил, что за последние годы мусора на поверхности Москвы-реки и Яузы стало значительно меньше.

Основные усилия по сбору плавающего мусора в период навигации были сосредоточены в верховьях Москвы-реки, что позволило обеспечить чистоту русла ниже по течению.

— Работали суда-мусоросборщики, в зонах с небольшой глубиной — маломерные суда. На извлечении донных наносов песка и грунта задействовали плавкраны и несамоходные шаланды с буксирами, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Зимой на реках будут работать два судна с ледовым классом до 20 сантиметров, а также одно судно-мусоросборщик.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

30 октября. Капитан судна-мусоросборщика МС-3 Александр Курицин проходит по Москве-реке в завершающий день навигации. **ФОТО**: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Формируется самая передовая система кадровых сервисов

В правительстве Москвы создано новое Управление кадровых сервисов. Вчера начальник нового ведомства Павел Малыхин *(на фото)* рассказал «ВМ», чем займется его управление.

Досье

Павел Анатольевич Малыхин с отличием окончил факультет психологии МГУ им. Ломоносова по специальности «психолог, преподаватель психологии», кандидат психологических наук. Занимает должность начальника Управления кадровых сервисов правительства Москвы. Является экспертом в области подбора, развития и оценки персонала с 20-летним опытом работы в сфере HR.

Павел Анатольевич, какие задачи решает новое управление?

Москва — город возможностей, инноваций, развития и комфорта. Каждый день на благо столицы и ее жителей трудятся сотни тысяч человек, и важно, чтобы все сотрудники могли уверенно решать любые, даже самые сложные задачи. Еще до объединения Управление госслужбы и кадров и проект «Кадровые сервисы» совместно создавали востребованные продукты для тех, кто работает в столичных органах власти и подведомственных организациях. В их числе — образовательные треки, программы повышения квалификации и полезные инструменты для руководителей и HR-специалистов.

Главная задача объединенного управления — продолжить формирование и развитие единой системы кадровых сервисов правительства Москвы. Концепция разработана по поручению мэра Москвы, в том числе для содействия реализации стратегии развития столицы до 2030 года.

Нам важно, чтобы руководители правительства Москвы, а также их команды всегда могли рассчитывать на поддержку в сфере HR, имели доступ к самым инновационным разработкам, постоянно развивались и использовали полученные навыки и компетенции на благо нашей любимой столицы. Если коротко, наша ключевая задача — сформировать самую передовую систему кадровых сервисов для поддержки тех, кто создает лучший город Земли.

Над чем сейчас работает ваша структура?

Команда Управления кадровых сервисов помогает руководителям и сотрудникам правительства Москвы на всех этапах работы в организации. Мы занимаемся подбором и адаптацией новых сотрудников и стажеров, разрабатываем самые современные программы обучения, которые учитывают специфику работы в нашем огромном городе. Мы готовы оказать поддержку командам в условиях вызовов при решении различных городских задач, а также предлагаем экспертное сопровождение по любым вопросам в кадровой сфере. Также мы развиваем кадровую аналитику, которая помогает принимать эффективные управленческие решения, организуем работу по награждению работников организаций и жителей города, координируем реализацию кадровой политики мэра Москвы, сопровождаем обучение госслужащих и сотрудников бюджетных организаций.

Этим летом мы представили результаты нашей работы на форуме-фестивале «Территория будущего. Москва 2030», где открыли для всех гостей свой павильон «Лестница в будущее». В нем каждый мог попробовать наши VR-тренажеры, образовательные программы и узнать все о карьере в правительстве Москвы. Мы открыты для талантливых молодых и опытных специалистов и с удовольствием рассказываем, как стать частью нашей команды.

Какие кадровые сервисы вы уже запустили и реализуете?

Сегодня в нашем каталоге свыше 70 решений: более 30 HR-сервисов и 40 образовательных программ. Сотрудникам правительства Москвы доступны треки для личностного и профессионального развития, VR-тренажеры, линейка флагманских программ для руководителей «Урбан Лидер» и многое другое.

Беседу вела **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**
m.shevtsova@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Алексей Зернаков, Наталья Гришина

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 30.10.2024, 21:00
Дата выхода в свет: 31.10.2024. № 206 (29866)

12+

vm.ru

Отпечатано
АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Усердие и забота помогают растить чемпионов

30 октября. Главный тренер во Дворце тенниса в «Лужниках» Андрей Буданов много лет отдал спорту. Сегодня он проводит тренировки для детей, юниоров, профессионалов и любителей большого тенниса на современных кортах. **ФОТО**: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

СПОРТ

Вчера в нашей стране отмечался День тренера. Подготовкой спортсменов разного уровня в столице занимаются более 3,4 тысячи специалистов, 350 из них носят звание «Заслуженный тренер России».

Тренеры для многих спортсменов становятся не только наставниками, но и верными друзьями. Они помогают раскрыть потенциал, преодолеть трудности и добиться успеха.

В нашей стране много выдающихся тренеров, оставивших заметный след в истории спорта. Например, имена главного тренера сборной России по художественной гимнастике Ирины Винер и заслуженного тренера СССР по фигурному катанию Татьяны Тарасовой знакомы всему миру. Вчера спортивные наставники принимали поздравления, в том числе и от звезд шоу-бизнеса.

— Спорт — это тяжелый труд, который воспитывает достойных людей, — выразил свое уважение к тренерской работе певец Филипп Киркоров.

А народная артистка Российской Федерации Лариса Долина, в свою очередь, отметила у тренеров любовь к своему делу и к своим ученикам.

Сегодня спортом, и любительским, и профессиональным, занимается все больше москвичей. Это отмечает и главный тренер в новом Дворце тенниса в «Лужниках» Андрей Буданов.

— В Москве строятся новые площадки высочайшего уровня, — подчеркнул он одно из важных условий для развития интереса к физкультуре и спорту у детей и взрослых.

Сам Андрей Буданов в большом теннисе с пяти лет, кортов повидал немало, и современные спортивные сооружения столицы называет местом больших возможностей для будущих чемпионов.

В столице немало и спортивных династий. Дети, вдохновляясь примером родителей, идут по их стопам. Сначала занимаются сами, потом начинают преподавать. Ярким примером стали супруги Раиса и Сергей Гальперины, воспитавшие не одно поколение успешных атлетов. Оба заслуженные тренеры России. Их сыновья Глеб и Егор также связали жизнь со спортом.

Или другой пример — экс-третья ракетка мира, призер Олимпийских игр в Лондоне, детский тренер Надежда Петрова. Она пошла по стопам отца — Виктора Леонидовича, подготовившего немало чемпионов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

История

В 1999 году Федерация спортивной и художественной гимнастики РФ выступила с инициативой выделить тренерам специальный день в году. Эта идея прижилась в спортивном мире: ежегодно 30 октября атлеты поздравляют своих тренеров и благодарят их за работу.

В нынешнем году праздничная традиция чествовать наставников отмечает юбилей — 25 лет. Цель праздника — признание заслуг специалистов, которые открывают детям и взрослым мир спорта.

Фестиваль исторических реконструкций приурочили ко Дню народного единства

Вчера заместитель мэра столицы Наталья Сергунина *(на фото)* анонсировала фестивальную программу в кинопарке Москино.

3 и 4 ноября в кинопарке представят масштабную историческую реконструкцию, приуроченную ко Дню народного единства. Этот праздник посвящен важному событию в российской истории, которое объединило страну, — освобождению столицы от польско-литовской оккупации в 1612 году. Москвичи и туристы, приехав в кинопарк, смогут перенестись в те времена, познакомиться с бытом жителей и увидеть, как ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского разбивает интервентов в решающем сражении.

— В воссоздании обстановки и событий XVII века примут участие 150 реконструкторов из Москвы, Вологды, Нижнего Новгорода, Тольятти и Калуги. Посетителей ждет больше 60 исторических шоу, мастер-классов, лекций, концертов и спектаклей, — рассказала Наталья Сергунина.

Основная часть программы пройдет в декорациях «Соборная площадь». Все два дня гости смогут понаблюдать за парадом войск и конных всадников, за маневрами и занятиями по строевой подготовке стрельцов и пикинеров. Масштабной станет реконструкция решающего сражения второго народного ополчения под предводительством князя Пожарского с польско-литовской армией.

На другой площадке — «Театр Гонзаги» — в праздничные выходные будут выступать народные музыкальные и танцевальные коллективы. А в воскресенье здесь состоится встреча с продюсером и режиссером Эдуардом Бояковым. В декабре он запускает в кинопарке мультимедийное шоу.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Прохожие все чаще замечают редкого зверька

Экологи из столичного лесопарка «Кузьминки-Люблино» нашли самого маленького в мире хищника — ласку. Корреспондент «ВМ» узнал, какие еще краснокнижные животные там водятся.

АЛЕКСЕЙ СТЕФАНОВ

28 октября. Ласка в лесопарке «Кузьминки-Люблино»

Увидеть ласку — большая удача для каждого посетителя парка. Основную часть жизни эти животные предпочитают проводить под землей, в лабиринте мышиных нор, полях, зарослях травы, кустарниках, на заброшенных вырубках и опушках лесов. Начальник экоцентра «Кузьминки» Осип Тунинский рассказал, что ласки уже долгое время водятся на территории лесопарка.

— Сейчас многочисленные обитатели природно-исторического парка «Кузьминки-Люблино» готовятся к зиме. На данный момент встретить этого маленького хищника достаточно легко. Ласки еще не сменили шубку на белую, зимнюю, которая будет помогать им маскироваться на фоне сугробов, — рассказывает «ВМ» Тунинский. — Ласок в парке обитает достаточно, но они стараются не попадаться на глаза. В основном передвигаются по лабиринтам мышиных нор. Охотятся эти хищники на грызунов.

Кроме ласок в природно-историческом парке водится большое количество других краснокнижных животных, которые появились за последние несколько лет.

— В парке можно встретить млекопитающих: лис, белок, кротов, мышевидных грызунов. Они будут активны на протяжении всей зимы, а обитающие в парке летучие мыши и ежи в ближайшее время впадут в спячку, — подметил руководитель экоцентра Осип Тунинский. — На природной территории также можно увидеть других представителей Красной книги Москвы. Здесь обитают такие редкие птицы, как желна и камышница, иногда встречаются рептилии — прыткая ящерица и уж обыкновенный, представители земноводных — остромордая и травяная лягушки.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Повадки

В основном ласки охотятся на различных мелких грызунов: мышей и диких хомяков. При нехватке рациона ласка может есть земноводных, рыб, змей. Зачастую животное достает еды больше, чем способно съесть. Так оно делает запасы на зиму, складывая мышиные тушки в укромном месте. Охотится как днем, так и ночью. В день зверек может преодолеть расстояние в два километра. Нор ласка не роет, занимает чужие.

Представители старшего поколения осваивают боулинг

Участникам проекта «Московское долголетие» доступны бесплатные занятия по более 40 различным направлениям, включая спортивные, образовательные и творческие. Недавно этот список пополнился, теперь москвичи старшего возраста играют и в боулинг.

68-летний житель Строгино Николай Шипулин — один из самых активных пенсионеров Северо-Западного округа. Он часто посещает центр московского долголетия, с удовольствием играет в бильярд, плотно занимается настольным теннисом. И дня не может представить без физических нагрузок.

— О боулинге узнал в августе, сразу решил, что хочу попробовать, — рассказал Николай Александрович. — Выбрал для себя боулинг-клуб «Самокат» в районе Лефортово, мне до него час езды на метро, но оно того стоит! Когда собираюсь на занятия, настроение моментально поднимается, здесь нашел единомышленников, новых друзей. О проекте «Московское долголетие» мне пару лет назад рассказала соседка. Пошел, понравилось, теперь активист. У нас сейчас рядышком, на улице Исаковского, 33, строят здание, мы надеемся — для нас, пенсионеров. И ехать никуда не придется, будем тренироваться рядом с домом.

Занятия в проекте «Московское долголетие» проводят высокопрофессиональные спортивные инструкторы. Боулинг не исключение. Обучать москвичей серебряного возраста доверили заслуженным тренерам России, чемпионам страны, Европы и мира.

— Пришла только во второй раз, — говорит 63-летняя жительница Центрального округа Надежда Башилова. — Еще не все получается, но как-то случайно уже выбила страйк *(ситуация, когда игрок сбивает все 10 кеглей с первого броска. — «ВМ»)*. Мне нравится, атмосфера очень позитивная, терпеливый тренер. Он проводит инструктаж по технике безопасности, обучает правилам игры, помогает выбрать правильную стойку, ставит бросок. Уверена, что у меня получится, ведь главное — желание, а остальное приложится.

Начинающие игроки в боулинг уже знают правила, приходя в клуб, сразу переобуваются в специальную обувь, делятся на группы и занимают определенную дорожку. И вот здесь начинается самое интересное — соревнование. Чтоб стать победителем, нужно совершить наибольшее число точных бросков и опередить соперников по количеству набранных очков.

— Важно выбрать правильный вес шара, — поясняет Николай Шипулин. — Шары весят от 6 до 16 фунтов, или от 2,7 до 7,3 килограмма. Вот подучимся, и страйк-аут *(три страйка подряд в финальном, десятом фрейме. — «ВМ»)* нам обеспечен!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

29 октября. Активист проекта «Московское долголетие» Николай Шипулин делает бросок. **ФОТО**: АЛЬФИЯ КАМИЛОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО БОУЛИНГУ, СТАРШИЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ

Проект «Московское долголетие» реализуется в рамках национального проекта «Демография», который направлен на увеличение периода активного долголетия и продолжительности здоровой жизни в Москве. В боулинг-клубе «Самокат» занятия проходят по понедельникам и вторникам. Каждый день по четыре группы. Регулярно тренировки посещают порядка 30 человек. Записаться на занятия можно через любой центр «Московское долголетие» или на портале mos.ru. В поисковой строке нужно выбрать название направления «боулинг».

Усилят контроль за парковкой

С 1 ноября инспекторы Московской административной дорожной инспекции (МАДИ) усилят патрулирование на пяти столичных улицах.

Контроль усилят на тех участках, где, согласно сообщениям жителей столицы, происходит больше всего нарушений. В частности, водители оставляют свои транспортные средства на тротуарах и под запрещающими знаками.

— Неправильно припаркованные авто мешают проехать скорой помощи и пожарным машинам. Это может привести к непоправимым последствиям. Кроме того, они загораживают обзор водителям городского транспорта, пешеходам и другим автомобилистам, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

По словам заместителя мэра, круглосуточный контроль за нарушениями позволяет сократить аварийность.

С 1 ноября инспекторы Московской административной дорожной инспекции будут чаще проверять соблюдение водителями правил остановки и стоянки на улицах Тверская, Газопровод, Щербаковская, а также в Астрадамском и Огородном проездах.

В МАДИ напомнили, что за парковку в неположенном месте предусмотрен штраф в размере трех тысяч рублей.

В целом же, по информации столичного Дептранса, благодаря работе МАДИ количество нарушений правил остановки и стоянки на центральных улицах столицы с начала года сократилось на 80 процентов. В том числе на 30 процентов реже водители стали оставлять машины на газонах.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Свою продукцию на ярмарки привозят фермеры из разных регионов страны

Завтра стартует четвертая торговая сессия на ярмарках выходного дня.

25 октября. Продавец из Краснодарского края Ольга Русинова торгует на ярмарке выходного дня свежими овощами из южных регионов страны. **ФОТО**: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Московские ярмарки выходного дня для покупателей — возможность приобрести фермерские товары в шаговой доступности от дома, а для небольших производителей — представить свой ассортимент в столице. В городе открыто 56 таких площадок. Они расположены недалеко от остановок городского транспорта и жилых домов. Ярмарки работают по удобному графику — с 8 до 20 часов.

— На столичных прилавках ярмарок выходного дня свою продукцию представят производители более чем из 40 регионов страны, — сообщили в столичном Департаменте торговли и услуг. — Так, среди участников — фермеры из Рязанской, Саратовской, Липецкой областей, Карелии, Адыгеи и даже с Алтая и Камчатки.

Новая торговая сессия определила участников, которые будут торговать своей продукцией до конца нынешнего года. Благодаря проведению ротаций возможность заявить о себе в Москве получает значительное число частных хозяйств.

Многие участвуют в ярмарках выходного дня на протяжении многих лет. Среди них — Ольга Русинова из Краснодарского края. Она торгует овощами и фруктами из южных регионов нашей страны на ярмарке, расположенной в районе Аэропорт.

— Уже более десяти лет езжу в Москву, чтобы порадовать столичных жителей свежим урожаем, — рассказала она.

На прилавках много сезонных корнеплодов: свекла, репа, редис, редька, морковь. Есть и свои «зимние» фрукты: гранат, хурма, фейхоа. Их везут в столицу из Краснодарского края, Крыма и Дагестана.

— Хурму лучше хранить при комнатной температуре. Так она дозревает, если еще не пропала «вязкость» во вкусе, а мандарины, наоборот, стоит держать в холодильнике, — отмечают в ГБУ «Московские ярмарки».

Сезонные продукты популярны у горожан. К примеру, в начале осени хорошо идет кукуруза: с августа реализовано 99 тонн «царицы полей».

Сейчас в ходу другие дары природы — тыква, капуста, картофель и многие другие.

Фермерам нравятся те условия, которые предоставляет им город. Так, места на ярмарках выходного дня разыгрывают среди аграриев бесплатно. А в павильонах, где ведется торговля, установлено холодильное оборудование, что позволяет соблюдать необходимый температурный режим хранения товаров. Поэтому везут в столицу не только фрукты, ягоды и зелень, но и разнообразную мясную, рыбную, молочную продукцию.

— Мне нравится покупать колбасы, окорок, ветчину именно на ярмарке, — делится москвичка Алина Потапова. — Здесь все такое ароматное, аппетитное, невозможно пройти мимо.

Есть на прилавках и мед. Анатолий Череновский, к примеру, предлагает отведать мед из акации, из липы, гречишный сбор.

— Здоровью отлично помогает, — заверяет продавец.

Ярмарки популярны у горожан. С начала года их посетили 5,2 миллиона покупателей, они приобрели более 6,5 тысячи тонн продуктов. Урожай участники привозят еженедельно, рассчитывая на продажу в течение трех дней, и хранят с соблюдением санитарных норм.

В городе также действуют и другие форматы ярмарочной торговли — в круглогодичных павильонах, на фестивальных площадках, в нестационарных конструкциях.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РУСЛАН ГУБАЙДУЛЛИН
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Московские ярмарки реализуют ряд экологических инициатив. Одна из них — замена пластиковых и бумажных пакетов на холщовые сумки. Популяризация многоразовых шоперов прошла в рамках первого этапа программы лояльности: за покупки горожане могли бесплатно получить оригинальные сумки. Еще одной экологической инициативой московских ярмарок стала установка контейнеров для сбора батареек, которые можно найти на 20 межрегиональных площадках.

Финансист, титан и стоик сменил банк на фронт

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

Военкор «ВМ» лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне спецоперации. Он поговорил с командиром штурмовой роты группировки войск «Восток».

Наше знакомство произошло на одном из полигонов, где каждый день военнослужащие оттачивают свои навыки. В военном деле важны все детали, и старшие товарищи уделяют этому особое внимание.

Сослуживцы представили мне командира как опытного и грамотного, закаленного в боях. Его позывной — «Сбер», и он участвует в специальной операции с самого начала.

— Раньше я работал с финансами, — объясняет он происхождение своего позывного.

За его плечами штурмы Бахмута, Соледара, Старомайорска и множества лесополос в районе Приютного.

Один из последних штурмов стал результатом долгой и кропотливой подготовки на полигонах.

— Была поставлена задача взять 10 квадратных километров, но мы взяли в два раза больше. При этом мы захватили пленных. Один из них был командиром роты ВСУ. Он рассказал нам очень важные сведения, благодаря которым мы уничтожили командные пункты и минометные батареи, — вспоминает «Сбер».

Чтобы достичь такой результативности, командир лично тренировал подразделение и вместе с ним участвовал в штурмах. Первые пару дней своей подготовки штурмовики проходят пешком, но в полной экипировке, примерно такой же участок, который им предстоит преодолеть при штурме. Затем к этому маршу добавляется работа в траншее — за день несколько раз. Далее отрабатывается взаимодействие с дроном, который корректирует действия штурмовиков. А финальный этап — психологическая подготовка. По краям траншей на различном удалении выставляются противопехотные мины, которые подрываются дистанционно, чтобы показать штурмовикам, что их ожидает на передовой.

Одна из тренировок заключается в отработке умения определять, откуда ведется стрельба. Сначала множество автоматных очередей с разных сторон оглушительным грохотом сбивают с толку штурмовика. Затем звучат поочередно выстрелы. Задача бойца — понять, откуда ведется огонь, и приблизительно узнать дальность и тип оружия.

— Во-первых, я обучаю парней и вместе с ними иду в бой. Знакомлюсь с каждым бойцом, понимаю его характер и определяю, какую функцию он лучше выполнит. Кто-то больше проявит себя в эвакуации, кто-то — в разведке, — рассказывает командир.

Результативность штурмовой роты «Сбера» на высшем уровне. За год активных боевых действий они не провалили ни одной задачи. Каждая была выполнена с минимальными потерями. Всех раненых вовремя эвакуировали.

— Мы используем разнообразные тактики и стараемся не повторяться в их выборе. За бойцами пристально наблюдает дрон-разведчик. Когда наш солдат идет в окопе, он может не видеть врага. И уже мы ему сообщаем, что в 20 метрах от него сидит пулеметчик. Если видим, что нашему бойцу тяжело его отработать, отправляем туда FPV-дрон, — рассказывает «Сбер».

Командир и его бойцы отмечают, что противник бросает свои позиции в момент, когда наши штурмовые отряды на них наступают. Часто встречаются иностранные наемники, которые выполняют роль заградотрядов для ВСУ.

— Среди наемников много чилийцев. Это ясно по документам. Иностранцы запугивают бойцов ВСУ: если украинцы побегут, их будут расстреливать. Об этом нам рассказал пленный, — отмечает «Сбер».

Даже опытные бойцы продолжают оттачивать свои навыки ежедневно между выполнением боевых задач.

— То есть тот, кто очень опытный, передает опыт тем, кто слабее. И дальше занимается сам. Если задача через полгода, мы будем полгода готовиться, — говорит командир.

Октябрь 2024 года. Командир штурмовой роты «Сбер» готовится к очередному штурму со своим подразделением. **ФОТО**: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

КСТАТИ

При работе с личным составом командир штурмовой роты «Сбер» учитывает множество факторов: психотип человека, его физические данные, способность переносить стресс и тяжелую нагрузку, а также скорость усвоения важной информации и овладения необходимыми навыками.

Рукодельницы каждым стежком приближают победу

Волонтеры движения «Вышфронт» изготавливают для участников спецоперации (СВО) шевроны и нашивки с их позывными. Его руководитель Анастасия Кравцова рассказала «ВМ», как мобилизация ее мужа побудила в ней желание заниматься добровольчеством.

В сентябре 2022 года мужа Анастасии мобилизовали на фронт.

— Конечно, для меня это был стресс, — признается девушка. — Однако я приняла это как данность и вскоре направила свои силы на помощь участникам СВО. Тогда военнослужащим нужны были квадрокоптеры. Именно поэтому в своем сообществе я открыла сбор средств на их покупку. В итоге удалось приобрести не только квадрокоптер, но и другие необходимые вещи для бойцов. Так начал свой путь «Вышфронт».

Потом волонтеры движения начали вышивать позывные участников СВО — изначально сослуживцев мужа Анастасии Кравцовой.

— Через него, когда он был в отпуске, мы отправили часть изделий, а другую — через фонд «Русский порядок», — рассказывает она.

Дизайнеры и вышивальщицы движения изготавливают изделия десяти видов, рассказывает Анастасия.

— Самые популярные шевроны — работы с символами ZOV и флагом России. Есть изделия с юмористическим сюжетом, — говорит Анастасия. — Если говорить про нашивки с позывными, то стоит сказать, что в их числе было достаточно необычных. Запомнились, например, «Вупсень», «Пупсень» и «Лунтик».

Сложно сказать, сколько всего нашивок и шевронов волонтеры «Вышфронта» изготовили для участников спецоперации, рассказывает Анастасия. Их столичные активисты отправляют регулярно, а значит, количество уже не сосчитать.

— Изделий с позывными точно более 500 штук, а шевронов, думаю, еще больше. Вероятно, общая цифра этих работ, отправленных бойцам на передовую, составляет примерно 1500, — отмечает она.

— «Вышивки» отправляем военнослужащим, действующим на разных направлениях проведения спецоперации.

Волонтеры движения «Вышфронт» собирают и гуманитарную помощь для участников специальной военной операции.

— Приближается зима, поэтому сейчас особый акцент делаем на сборе теплых вещей и средств для обогрева, — говорит Анастасия «ВМ».

В команде движения «Вышфронт» — добровольцы, которые помогают военнослужащим, следуя патриотическому настрою. Одна из них — Христина Пантелова. Ее позиция, связанная с желанием поддерживать участников спецоперации, довольно проста, зато честна.

— Если ты можешь помочь тем, кому твоя поддержка необходима, то помогай, не раздумывай. Главное — не впадать в фанатизм, — рассказывает девушка спецкору «ВМ». — Добровольческая деятельность должна быть, конечно, искренней. Если мы не будем помогать друг другу в трудные минуты, то они могут растянуться на длительный срок.

Волонтер «Вышфронта» Марина Зельцер тоже объяснила свое намерение помогать бойцам на фронтах СВО.

— Пока мы объединены хорошими, добрыми делами, мы можем противостоять многим обстоятельствам, улучшать мир вокруг себя, — отмечает она.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАРЬЯ БОРИСОВА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ЗАМПРЕД КОМИССИИ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО ДЕЛАМ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Впереди — много свершений во имя великой страны — России. Хочется, чтобы для осуществления волонтерской деятельности у нас было как можно больше позитивных поводов: чтобы мы занимались не войной, а миром, чтобы росло количество людей, которые не живут в тяжелой жизненной ситуации.

Мирного неба нам над головой и огромное спасибо вам за то, что вы делаете каждый день, за то, что вы выбрали в качестве своего призвания!

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

29 августа. Руководитель «Вышфронта» Анастасия Кравцова на фоне снимков участников движения

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Выбили радикалов
Украинских националистов выбили из трех населенных пунктов Донецкой Народной Республики: Новоукраинки, Ясной Поляны и Богоявленки. Об этом сообщил председатель комиссии по вопросам суверенитета, патриотическим проектам и поддержке ветеранов Общественной палаты России Владимир Рогов. Он добавил, что на данный момент на этих территориях осуществляют проверку и зачистку. Только после этого можно будет официально говорить об их освобождении от радикалов, отметил общественник.

■

Евросоюз занимается эскалацией
Быстрое завершение конфликта вокруг Украины не отвечает интересам Европейского союза (ЕС). Об этом рассказала на брифинге официальный представитель МИД России Мария Захарова.

— В Евросоюзе делают все возможное для того, чтобы боевые действия ни в коем случае не закончились, а только усиливались, — сообщила она. — Для этого ЕС и поставляет оружие, выделяет деньги (Киеву. — «ВМ»), тренирует украинских боевиков. Скорое политическое решение украинского кризиса не в интересах нынешних лидеров коллективного Запада.

■

Освободили Кругляковку
Подразделения группировки войск «Запад» освободили от боевиков Вооруженных сил Украины (ВСУ) село Кругляковка в Харьковской области. Об этом заявили в Минобороны России. Известно, что в их зоне действия националисты потеряли до 410 военных, рассказали в силовом ведомстве. Освобождение Кругляковки даст возможность перекрыть важный транзитный путь снабжения ВСУ. Об этом заявил глава российской военно-гражданской администрации Харьковской области Виталий Ганчев. Для националистов это означает потерю выхода на правый берег реки Оскол на данном участке фронта.

■

Переговоры в Катаре — информационный вброс
Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков назвал вбросом сообщение газеты Financial Times о том, что «незалежная» хочет при посредничестве Катара провести переговоры с Россией с целью отказаться от взаимных ударов по энергообъектам в зимний период.

■

Порошенко пожаловался на бюджет обороны «незалежной»
Бывший президент Украины Петр Порошенко рассказал о недостаточных расходах на оборону государства и его вооруженные силы, а еще сравнил их с бюджетом России. Об этом стало известно из его выступления на заседании Верховной рады — трансляцию вели на YouTube-канале парламента «незалежной».

■

Безопасность России будет обеспечена
Все цели спецоперации будут достигнуты, безопасность России, ее граждан и соотечественников надежно обеспечена. Об этом заявил глава МИД России Сергей Лавров на открытии VIII Всемирного конгресса соотечественников, проживающих за рубежом.

■

Военным посвятили мультфильм
Ученики центра внешкольной работы «На Сумском» создали мультфильм «Минута памяти святой», который посвятили бойцам СВО. Об этом сообщили на сайте мэра и правительства столицы.

— В основе мультфильма — стихотворения поэта Алексея Шмелева, который помогает бойцам спецоперации, — рассказала руководитель мультстудии Любовь Лазарева.

■

Возможности мирного соглашения
Президент Сербии Александр Вучич считает, что следующему президенту США стоит добиться перемирия в конфликте на Украине.

— Тогда появятся возможности для заключения долгосрочного мирного соглашения, — заявил Вучич в интервью информационному агентству Bloomberg.

■

Ударили по объектам противника
Бойцы ВС РФ поразили инфраструктуру военных аэродромов Украины и нефтебазу, которая обеспечивает топливом подразделения националистов. Об этом сообщили в Минобороны России.

Кроме того, бойцы ВС РФ нанесли удар по зданию Генштаба ВСУ в Киеве, об этом сообщили российские военные корреспонденты и опубликовали фото с последствиями удара дрона.

■

Переговоры лишились конфиденциальности
Президент Украины Владимир Зеленский рассказал, что переговоры Киева с Белым домом лишились конфиденциальности. Таким образом он отреагировал в своем Telegram-канале на некоторые публикации западных СМИ о том, что «план победы» главы «незалежной» предполагает поставки ракет Tomahawk.

Полицейские задержали сотрудников пункта отбора контрактников

Громкое дело

Во Владимирской области сотрудники полиции задержали подозреваемых в краже денег с банковских карт участников спецоперации. Об этом вчера сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

В результате совместных действий оперативников Уголовного розыска МВД России, Управления МВД по Владимирской области и сотрудников ФСБ пресечена деятельность троих жителей региона.

— В серии краж с банковских карт подозреваются сотрудники пункта отбора на военную службу, — отметила Ирина Волк. — По предварительным данным, потерпевшими в результате преступлений стали граждане, подписавшие контракты с Минобороны РФ о прохождении службы в зоне проведения специальной военной операции. При оформлении документов сотрудники пункта присваивали симкарту, которую должны были выдать гражданину вместе с привязанной к ее номеру банковской зарплатной картой.

Ирина Волк дополнила, что таким образом они получали возможность дистанционно управлять счетами военнослужащих и похищать начисляемые им выплаты. В настоящее время выявлено пять криминальных эпизодов с общим ущербом более 11 млн рублей.

— Возбуждено пять уголовных дел по статье 158 Уголовного кодекса РФ, фигуранты заключены под стражу. У задержанных обнаружены и изъяты денежные средства, мобильные телефоны, документы, — сказала Волк.

Адвокат Дмитрий Джулай отметил, что сейчас ведет подобное уголовное дело. К нему за юридической помощью обратился участник СВО.

— Я считаю, что прецедент, который был выявлен во Владимирской области, и последующее возбуждение уголовных дел, станет сигналом к проведению серьезных проверок, — отметил Джулай.

ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ
o.letuvet@vmdaily.ru

ФОТОФАКТ

ЕВГЕНИЙ БИЯТОВ/РИА НОВОСТИ

29 октября. Инструктор с позывным «Пепел» проводит боевую подготовку курсантов учебного центра инженерно-саперного батальона имени генерала Д. М. Карбышева в Луганской Народной Республике. Ежедневно, находясь на линии боевого соприкосновения, бойцы батальона занимаются минированием территорий противника, а также обезвреживанием взрывных устройств, расставленных врагом вблизи российских позиций.

Продюсер устроила праздник бойцам

В октябре из поездки в Курскую и Белгородскую области вернулась кинопродюсер Кира Смитт *(на фото)*. В приграничные регионы она доставила гуманитарную помощь. Там же организовала концерты для участников спецоперации. «ВМ» пообщалась с волонтером.

Кира, расскажите, какова была миссия поездки.

С командой гуманитарного центра «Звезда» мы передали бойцам в Курской области медикаменты, средства личной гигиены, продукты питания, отопительные передвижные системы, необходимую одежду. Потом я впервые побывала в ПВР. Там я прочувствовала всю боль и одновременно благодарность людей. От стариков до совсем маленьких детей, находящихся в одинаковых условиях. А знаете, в чем ценность? Они объединяются и не сдаются! Именно поэтому победа будет за нами, ведь сила в людях.

А какую развлекательную программу подготовили?

В Белгороде мы организовали премьеру документально-художественного фильма из цикла «Путь героя». Эту же картину мы показали и в Туле, когда возвращались из приграничных регионов. «Путь героя» — это серия фильмов про наших героев, продюсером и идейным вдохновителем которых выступил Вячеслав Цуканов. Это истории про людей, которые не за регалии, а за Россию жертвуют собой. И впоследствии о них рассказывают их близкие люди. Конечно, героизм проявляют не только воины, но и волонтеры. Именно добровольцам мы посвятим следующий фильм, я выступлю в качестве и режиссера, и сопродюсера.

Также помимо премьеры был организован концерт. Во время него ребята смогли отвлечься от постоянного напряжения.

А какая программа у вас была в Туле?

Там собрались военные, политики, участники волонтерского детского движения. Экс-солист группы «Ласковый май» Андрей Гуров поднял в пляс всех женщин и детей под песни «Седая ночь», «Белые розы». А шикарный голос экс-солиста «Песняров» Михаила Долотова заставил улыбнуться даже самых серьезных.

Как волонтерство сочетается с вашей работой?

Быть продюсером — значит создавать, а не разрушать. И в волонтерстве — то же самое. Есть правильный закон сохранения энергии: «Помогая, не навреди, а привнеси тем, кому это действительно нужно».

18 октября у вас был день рождения. Вы его провели в поездке?

Действительно, и нисколечко не сожалею об этом! Рядом со мной были превосходные люди, которые от всей души устроили мне праздник, несмотря на все обстоятельства.

Какие мероприятия еще готовите?

В ноябре состоится внеочередной выезд в приграничные районы Курской области. И конечно же, планируем возродить фестиваль «Сила в людях», в котором за период СВО приняли участие Оксана Почепа, известная под псевдонимом «Акула», солист группы «Револьверс» Алексей Елистратов, Илья Зудин из «Динамита», группа «Пропаганда» и другие музыканты.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Более века музей знакомит гостей с культурой Востока

ДАТА

Вчера свое 106-летие отпраздновал крупнейший культурно-просветительский центр — Государственный музей Востока. «ВМ» узнала, какие уникальные собрания артефактов из других стран здесь хранятся.

30 октября. Заведующая отделом экскурсионной и лекционной работы Государственного музея Востока Татьяна Капуркина показывает экспонат и рассказывает посетителям, что может означать изображение ладони на тарелке XVIII–XIX веков из Ирана. **ФОТО**: ЕКАТЕРИНА ХОРОШИЛОВА

Посетители Музея Востока с неподдельным интересом рассматривают экспонаты из коллекции «Восточный музей Петра Щукина». Целая толпа собралась у необычной тарелки XVIII–XIX веков с рисунком ладошки. Вероятнее всего, мастер попытался изобразить руку Фатимы — одной из дочерей Пророка, говорит заведующая отделом экскурсионной и лекционной работы Татьяна Капуркина.

— Это символ оберега и защиты. У руки фаланг на пальцах больше, чем у обычного человека. Вероятно, мастер хотел показать божественную природу этой ладони, — отмечает Татьяна Капуркина. — Русский коллекционер Петр Щукин взял это блюдце себе в коллекцию, потому что любил необычные вещи. А в изображение на тарелке, скорее всего, вложен какой-то сакральный смысл, о котором нам остается только догадываться.

И это далеко не единственный уникальный экспонат. В собрании представлены памятники искусства и культуры более чем 100 стран и народов Азии и Африки, отмечает заместитель генерального директора по развитию Государственного музея Востока Владимир Аветисян. Коллекция пополнялась с 1918 года, когда 30 октября был создан музей Ars Asiatica (это первое название Государственного музея искусства народов Востока). В то время, после революции, во многие учреждения поступили национализированные собрания известных коллекционеров, даже антикварных магазинов.

— Сначала экспонаты располагались в двух залах Исторического музея. А в 1929 году мы обосновались в здании церкви пророка Илии на Воронцовом Поле, — продолжает Владимир Аветисян. — Но растущей коллекции становилось тесно, и в 1984 году мы после реконструкции здания переехали на Никитский бульвар.

Сейчас наш музей — это чуть ли не единственное учреждение в стране, да и в Европе, с подобной специализацией, где хранят и изучают исключительно искусство Востока.

— В 1979 году благодаря дару американки Кэтрин Кэмпбелл-Стиббе у нас был основан мемориальный кабинет Николая Рериха. Здесь хранятся его картины, личные предметы, раритетные печатные издания и фото, — говорит Аветисян.

Из новых поступлений есть редкий образец тибетской живописи начала XX века — это храмовое панно. А еще китайская икона-танка с изображением бодхисатвы милосердия Гуаньинь XIX века.

Чтобы посмотреть остальные артефакты, может понадобиться не один день, ведь в музее насчитывается более 150 тысяч экспонатов. Их возраст — от эпохи неолита до XXI века. Но в постоянную экспозицию вошли предметы из Ирана, Индии, Кореи, Японии, Монголии, Вьетнама и других стран Юго-Восточной Азии, а также Средней Азии, Кавказа и Бурятии.

— Самая обширная коллекция в музее — китайская, она включает около 20 тысяч предметов. Недавно к нам в гости приезжал современный китайский художник Хань Юйчэнь, — заключает Аветисян. — Он был в большом восторге от нашей экспозиции и подарил свою картину. А еще сказал, что музеев, подобных нашему, очень мало в мире.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР СЕДОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВА НАРОДОВ ВОСТОКА

Мы стараемся растить своих посетителей. Для желающих познакомиться с искусством и культурой азиатских стран существует кружок «Юный востоковед». На подростков ориентированы такие циклы лекций, как «Культура и искусство Крыма», «Современное искусство восточных регионов России». Еще у нас есть специальные детские экскурсии. На них ребята ищут по всему музею изображения драконов.

Президент освободил от налога россиян с выгодной ипотекой

Президент России Владимир Путин *(на фото)* подписал закон, который освобождает некоторых граждан от уплаты НДФЛ.

Согласно документу россияне, которые взяли жилищный кредит до 2025 года, освобождаются от уплаты НДФЛ с нематериальной выгоды, возникшей в связи с экономией по процентам. Так новый закон возвращает льготу для кредитов на строительство или покупку дома, квартиры, комнаты или доли в них, а также земельных участков под ИЖС.

Материальная выгода от экономии на процентах по кредитам возникает, когда заемщик платит небольшие проценты за пользование заемными средствами или взял беспроцентный заем. Согласно Налоговому кодексу такая выгода облагается НДФЛ по ставке 35 процентов.

Также президент России Владимир Путин вчера поручил предусмотреть льготные кредиты иностранным покупателям высокотехнологичной отечественной продукции для поддержки ее экспорта. А еще — обеспечить поддержку жизненного цикла этой продукции за рубежом.

Речь идет о гарантийном и сервисном обслуживании, поставках компонентов, а также о создании необходимой инфраструктуры. Все указанные меры должны будут профинансировать с 2025 по 2030 год. Их проработает правительство России с госкорпорацией развития «ВЭБ.РФ» и «Российским экспортным центром».

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Детей научили правильно распределять бюджет

Завершился седьмой ежегодный онлайн-зачет по финансовой грамотности, организованный Банком России.

Участники интернет-тестирования смогли проверить свои знания финансовой грамотности. Все желающие ответили на вопросы, связанные и с экономикой, и с повседневной жизнью. Благодаря такому тесту участники также смогли восполнить пробелы в знаниях и получить конкретные рекомендации, направленные на улучшение финансового состояния.

Кроме того, для детей младшего школьного возраста были разработаны интерактивные задания, которые в игровой форме познакомили ребят с базовыми понятиями финансовой грамотности. Для учащихся 7–11-х классов с 15 по 17 октября был проведен олимпиадный зачет, после которого лучшие смогли попасть в финал Всероссийской олимпиады «Высшая проба». По мнению доцента Финансового университета при Правительстве РФ Петра Щербаченко, при помощи игровой формы обучения дети прекрасно осваивают поданный им материал любой сложности.

— Наличие подобных олимпиад и тестов прекрасно способствует развитию финансовой грамотности у детей любого возраста и взрослых, — объясняет Щербаченко. — Занимаясь поиском ответов на конкретные вопросы, ребята в результате находят правильные решения, и в дальнейшем полученные знания оказываются невероятно полезными. Так дети уже с ранних лет будут понимать, как планировать личный бюджет, как платить налоги, какие делать инвестиции, как выбирать страхование. С таким багажом знаний у них будет намного меньше проблем во взрослом возрасте.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Студенческая стажировка дает большие перспективы

Китай близко

Студенты из Московского государственного технологического университета (МГТУ) «СТАНКИН» отправились на стажировку в Китай. Там в течение месяца ребята будут обмениваться опытом с иностранными коллегами. Подробности их поездки узнала корреспондент «ВМ».

ПРЕСС-СЛУЖБА МГТУ «СТАНКИН»

28 октября. Студенты МГТУ «СТАНКИН» прибыли на стажировку в Китай

Российский вуз отправляет своих студентов в Китай уже второй год.

— У нас есть договор о системе двойных дипломов с Чанчуньским техническим университетом, — рассказывает проректор по образовательной деятельности и молодежной политике МГТУ «СТАНКИН» Мария Бильчук.

В ее рамках университеты обмениваются студентами: сначала наши ребята приезжают в Поднебесную, а потом наоборот.

— Для нас это, конечно же, незабываемый опыт, — признается студентка второго курса Александра Жданова. — Уверена, что эта поездка подарит нам много хороших эмоций и поможет развить новые полезные навыки. И я говорю не только о профессиональных умениях. Здесь мы учимся общаться с другими людьми: у них отличается менталитет, нам препятствует языковой барьер. Несмотря на это, нам удается находить с местными ребятами общий язык и обсуждать интересующие нас темы!

Девушка отмечает, что такие поездки могут мотивировать в дальнейшем кого-то из студентов продолжить обучение в Китае или в будущем работать вместе с людьми, с которыми удалось подружиться.

Программа у ребят очень насыщенная: скучать некогда! Каждый день они принимают участие в совершенно разных мероприятиях.

— В первой половине дня у нас проходят занятия, связанные с посвящением в местную культуру. На них мы изучаем основы китайского языка, разговорные фразы, каллиграфию, кунг-фу, — делится подробностями Александра.

Нашим студентам организуют экскурсии не только по туристическим достопримечательностям страны, но и по ее предприятиям: заводам и фабрикам.

— Ребята знакомятся с новыми разработками и технологиями китайских коллег, — уточняет Мария Викторовна. — Также они посещают образовательные программы по своему направлению в университете Поднебесной.

Проректор отмечает, что такую стажировку ребята могут вписать в свое резюме. Это сделает их более востребованными кандидатами для наших работодателей.

— В Китай отправляются десять студентов. Они проходят отбор: предоставляют свое резюме и мотивационное письмо. Оцениваются академические успехи кандидата и навык владения английским языком. В Поднебесную едут лучшие ребята, которые в будущем станут элитными специалистами, — подчеркивает Мария Викторовна.

Китайские студенты относятся к нашим ребятам очень дружелюбно. Как отмечает Александра, они сами идут на контакт и заинтересованы в том, чтобы лучше узнать культуру России. Коллеги из Поднебесной всегда готовы поделиться знаниями или подсказать что-то приезжим друзьям.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН БРЕДИХИН
ПОЛИТОЛОГ

Программы обмена студентами с другими странами были всегда. Участившиеся поездки наших ребят в Китай — это позитивные новости. Это позволяет улучшить дипломатические отношения между нашими странами и углубить сотрудничество в сфере образования и создания новых, подходящих для наших государств его стандартов.

В дальнейшем обмен студентами может привести к образованию интернациональных команд молодых ученых, которые будут создавать новые совместные разработки.

Форум решит проблемы цифровизации

Сегодня в городе Каспийске Республики Дагестан открылся II Каспийский цифровой форум. В этом мероприятии принимают участие представители восьми стран.

Первый заместитель министра цифрового развития Республики Дагестан Рамазан Абдуллаев отмечает, что форум станет площадкой взаимодействия руководителей федеральных ведомств и регионов России с партнерами по Каспию. В мероприятии также участвуют разработчики и производители из ИТ-компаний.

— Во время двухдневного совещания будут разработаны стратегии развития устойчивой и инновационной экономики, основанной на цифровых технологиях, — рассказывает Абдуллаев.

Для этого на форуме работают четыре секции: дистанционное зондирование Земли, транспорт, трансграничное цифровое взаимодействие и инфраструктура обслуживания.

Помимо российских делегатов самого высокого уровня, в форуме принимают участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Ирана Казем Джалали, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Казахстан Даурен Абаев и другие почетные гости.

В рабочих группах планируется обсудить много важных вопросов, в том числе улучшение цифровизации логистики международного транспортного коридора «Север — Юг», развитие туристической отрасли в регионе, технологии искусственного интеллекта.

По результатам форума будут выработаны резолюции для улучшения цифровизации региона. Также в рамках форума среди государств — участников Каспийского цифрового форума проведут товарищеский матч по хоккею, «Гонку дронов» и «Кубок по спортивному программированию».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Дизайнеров вдохновили традиции

Вчера в Российском экономическом университете имени Г. В. Плеханова прошло награждение победителей XXII Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «Этно-Эрато 2023».

В большом концертном зале университета собрались представители разных народностей. В этот раз жюри конкурса выбрало лучшие славянские, финно-угорские, кавказские, африканские наряды. В каждой из этих категорий были победители и призеры.

— Обращение к национальному костюму помогает четко разграничить авторские коллекционные работы от массового пошива традиционных элементов национальной одежды. Наш Евразийский конкурс высокой моды дает возможность продемонстрировать богатство дизайнерских и художественных решений, которые продолжают традиции этнокостюма, — отметила председатель Координационного совета РОО «Форум женщин ЕврАзии» Раушан Канапьянова.

Конкурсанты состязались еще и в номинации «Лучший этнический сценический костюм в действии». Участникам необходимо было создать образ и показать отрывки из сценических постановок или танец. Особенность конкурса заключается в том, что организаторы привлекают молодых художников-модельеров, дизайнеров, представителей национально-культурных объединений к творческому общению и обмену опытом в сфере дизайна этнического костюма.

— Современный мир часто требует от нас разрабатывать новые пути развития в вопросах сохранения самобытности культур, — дополнила Канапьянова.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

СПРАВКА

Евразийский конкурс высокой моды национального костюма под названием «Этно-Эрато» проходит с 2000 года. Идея проекта принадлежит Раушан Канапьяновой, которая с 1999 по 2009 год занимала пост руководителя аппарата Комитета Госдумы РФ по делам национальностей. Ей хотелось найти новое направление, которое смогло бы объединить народы.

Организатор торгов ООО «ГК «Кварта» (105082, г. Москва, Балакиревский пер. д. 19., офис 106, тел: +7(966)153-34-63, e-mail: torgi@gkkvarta.ru, далее — ОТ), действующий на основании договора на организацию и проведение торгов №23/10/2024 от 23.10.2024, заключенного с Жилищно-строительным кооперативом «Альфа» (ИНН 7727088988, ОГРН 1037700254283, адрес места нахождения: г. Москва, ул. Остафьевская д. 35 корп. 2, зарегистрированный в соответствии с законодательством РФ, далее ЖСК «Альфа»), сообщает, что в 12:00 02.12.2024 г. (далее по тексту время московское, MSK) на электронной торговой площадке Портала «Торги России» (Оператор: ООО «ТР», фактический и почтовый адрес: 390046, Россия, Рязанская область, г. Рязань, ул. Фрунзе, д.4, помещение Н1, сайт: этп.торги-россии.рф , тел./факс: 8 (800) 777-10-75, далее — ЭТП) будут проводиться торги в форме открытого аукциона с закрытой формой подачи предложения по определению максимального предложения Участника (Лучшей ставки) размера паевого взноса, подлежащего оплате по договору застройщика с ЖСК «Альфа» в отношении части земельного участка ЖСК (кадастровый номер ЗУ 77:06:0012000:66), указанной в приложении к Договору застройщика (Договор приложен к аукционной документации на ЭТП). Стартовая сумма аукциона для Лота №1 устанавливается в размере 619 677 500 рублей. Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа, подписанного электронной цифровой подписью заявителя, и должна содержать сведения и приложения согласно требованиям настоящего сообщения, — размещается на ЭТП, с 12:00 18.11.2024 г. по 12:00 29.11.2024 г. включительно, ежедневно. Одно лицо может подать только одну заявку на участие в торгах по Лоту №1. К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица (либо группа таких лиц, действующая на основании договора (соглашения), предусматривающего их участие в Аукционе), подавшие заявку по установленной на Электронной торговой площадке форме и в установленные сроки; перечислившие сумму задатка на расчетный счет по реквизитам, указанным в сообщении о проведении аукциона, в установленный данным Извещением срок; Представившие заверенные в установленном порядке копии учредительных документов и документов: Основные документы, предоставляемые Заявителями (согласно Уставу): а) для физических лиц: — копия паспорта или иного документа, удостоверяющего личность; — нотариальное согласие супруга на заключение договора застройщика либо письменное заявление о том, что заявитель не состоит в браке. б) для юридических лиц: — нотариально заверенные копии учредительных документов и документов о государственной регистрации Заявителя в качестве юридического лица и постановки Заявителя на налоговый учет; — подлинный экземпляр выписки уполномоченного органа из единого государственного реестра юридических лиц, выданной менее десяти дней назад; — заверенные печатью и подписью единоличного исполнительного органа Заявителя копии решения уполномоченного органа управления юридического лица, в чью компетенцию входит принятие решений об участии (членстве) в некоммерческих организациях и заключении соответствующих договоров; — заверенная печатью и подписью единоличного исполнительного органа Заявителя копия решения органа управления юридического лица об избрании (назначении) единоличного исполнительного органа Заявителя; представившие заверенные в установленном порядке копии документов, свидетельствующих о том, что лицо, подавшее заявку, имеет право и возможность принять участие в аукционе, а именно: Подача Заявки на участие в аукционе подтверждает обязательство заявителя исполнять следующие условия аукциона: a) Не позднее 1 года с даты заключения Договора застройщика своими силами и за свой счет подготовить и реализовать необходимые мероприятия для внесения в установленном порядке в постановление Правительства Москвы от 28.03.2017 №120-ПП «Об утверждении правил землепользования и застройки города Москвы» (Приложение. Книга 8. Территориальная зона 2206970, пункт 356) изменений в раздел «Иные показатели», «Новое строительство» следующих технико-экономических показателей в отношении ЗУ 77:06:0012000:66: 150 ИЖС — 60 000 кв.м. b) Своевременно уплачивать (вносить) взносы, предусмотренные Договором застройщика, Уставом ЖСК, решениями общего собрания членов ЖСК, решениями правления ЖСК. c)Исполнять нормы действующего законодательства, Устава ЖСК, решения общего собрания членов ЖСК, решения правления ЖСК, Правила проживания в ЖСК «Альфа», предписания администрации ЖСК. d) Выполнять иные требования Устава ЖСК «Альфа», Правил проживания и Решений Правления. e)Оплачивать присоединение и счета за потребленную электроэнергию для механизации строительства в ЖСК. f)Иные требования Устава ЖСК «Альфа», Правил проживания и Решений Правления. Для участия в аукционе допускается формирование Консолидированной заявки — т.е. заявки, подаваемой одновременно несколькими юридическими лицами, выступающими на стороне одного участника аукциона на основании доверенности, агентского договора или иного соглашения; несколькими физическими лицами, выступающими на стороне одного участника аукциона на основании доверенности, агентского договора или иного соглашения; либо несколькими юридическими и несколькими физическими лицами, выступающими на стороне одного участника аукциона на основании доверенности, агентского договора или иного соглашения. Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью Претендента; Задаток в размере 50 000 000 рублей оплачивается в срок до 29.11.2024 г. Суммы задатков должны быть зачислены на счет не позднее последнего дня, установленного для приема заявок на участие в торгах. Подтверждением поступления суммы задатка является выписка с расчетного счета, предоставляемая Банком ОТ. Задаток оплачивается по следующим реквизитам: ООО «ГК «Кварта», ИНН 7703676701, КПП 770101001, р/с 40702810300770003150 в ПАО «БАНК УРАЛСИБ» г. Москва, БИК 044525787, к/с: 30101810100000000787. Возврат задатков для участия в торгах осуществляется в течение 5 рабочих дней с даты подведения итогов торгов на предоставленные претендентом/участником реквизиты. В случае, если участник не предоставил реквизиты для возврата задатка, задаток будет возвращен в течение 5 рабочих дней с даты предоставления реквизитов.Победителем торгов признается участник, предложивший в ходе аукциона максимально высокую ставку — лучшую ставку. В случае, если несколько участников подали одинаковую ставку, победителем аукциона признается участник, подавший свою ставку первым. Итоги торгов подводятся по месту их проведения в день подведения результатов торгов и оформляются протоколом о результатах проведения торгов. В течение пяти дней с даты подписания протокола о результатах проведения торгов ЖСК «Альфа» направляет победителю торгов предложение заключить договор застройщика с приложением проекта данного договора. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение пяти дней с даты получения указанного предложения внесенный задаток ему не возвращается и ЖСК «Альфа» вправе предложить заключить договор купли-продажи участнику торгов, которым предложена наиболее высокая ставка по сравнению со ставкой, предложенной другими участниками торгов, за исключением победителя торгов. Лицо, выигравшее торги, обязано выплатить полную сумму за приобретенный лот в сроки, установленные договором застройщика, за вычетом суммы задатка, если иное не предусматривается протоколом о результатах торгов, по реквизитам: ЖСК «Альфа», ИНН 7727088988 КПП 772701001 р/сч 40703810200000004432 в Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) к/сч 30101810145250000411, БИК 044525411.

Агентство креативных индустрий, созданное правительством Москвы, открыло прием заявок на участие в проекте «Арт-фабрика» — молодые художники, дизайнеры, скульпторы и архитекторы предложат свои идеи для преобразования городских пространств. Мы поговорили с директором агентства Гюльнарой Агамовой о том, какие проекты в столице пользуются большей популярностью и как соединить творчество и бизнес.

Городское искусство

Директор столичного Агентства креативных индустрий Гюльнара Агамова: Мы помогаем художникам стать востребованными

Агентство креативных индустрий (АКИ) располагается в особняке на Большой Никитской. Внутри — современное пространство, разделенное на несколько зон. Здесь ежедневно проходят мероприятия, где специалисты обсуждают будущие проекты, находят сотрудников и объединяются, чтобы менять город, привнося актуальные и современные решения. Агентство было основано правительством Москвы как связующее звено между заказчиками и художниками всех направлений, от цифрового искусства до тех, кто поддерживает ремесла. Сейчас АКИ объявило о запуске второго сезона проекта «Арт-фабрика» — архитекторы, дизайнеры, художники и скульпторы предложат свои решения по заказу города или частных компаний. Но основная линия всех технических заданий — это преобразование и украшение городской среды по всей России, в том числе в столице.

Мы обсудили с директором Агентства Гюльнарой Агамовой, какие запросы есть у города сейчас, как искусство может стать индустрией, существуют ли коммерчески выгодные проекты в творческой среде и как креативные индустрии помогут продвигать наши идеи и проекты за рубежом.

Гюльнара, сейчас Агентство креативных индустрий объявило о старте приема заявок на участие в проекте «Арт-фабрика». Авторы работают только с конкретными локациями?

Наш проект нацелен на переосмысление городского пространства. Мы становимся мостиком между заказчиками и исполнителями. К примеру, девелоперы, рестораны, гостиницы, парки, музеи и любые другие институции и крупные организации хотят преобразовать свое пространство или добавить яркий арт-объект. Они формулируют техническое задание, где не просто указано, что нужно нечто красивое, а прописаны параметры: материалы, размеры и даже то, как часто надо обслуживать этот объект и какую именно целевую аудиторию они хотят привлечь этой локацией.

Наши авторы поддерживают и переосмысляют традиционные ремесла и виды искусства

Вторая сторона — исполнители, которые и участвуют в конкурсе, предлагают проекты. Это дизайнеры, скульпторы, художники, то есть все, кто потенциально может реализовать задачу, поставленную заказчиком.

Какие еще проекты АКИ направлены на поддержку улучшений в городской среде?

У нас есть флагманский проект «Фабрика дизайна», после которого родилась «Арт-фабрика». Изначально он был нацелен на промышленный дизайн, а после мы уже включили средовой и коммуникационный. Проекты по разработке решений самые разные — от медицинского оборудования до космических спутников. Один из самых интересных проектов последних лет — комната отдыха для шахтеров. Решения предлагаются не только для столицы, но и для всей России.

Что уже реализовано в столице?

«Арт-фабрика» проходит второй год. Процесс производства всех объектов длительный — в среднем около года. После выбора проекта идут согласования, выбор и заказ материалов и проверка конструкторской документации. Пока все в процессе работы, но к концу года на Красной площади уже появятся арт-объекты.

Какие тенденции можно заметить в предложенных проектах? Например, сохранение исторической памяти или создание парков в городах?

Тенденции скорее не в работе художников, а как раз в технических заданиях — заказчики сами закладывают определенные смыслы. Например, в этом году МГТУ имени Баумана открывает новый корпус, и они хотят креативную зону, связанную с технологиями. Был заказ от жилого комплекса, где корпуса названы в честь писателей, и запрос от компании, построившей жилой комплекс в Калининграде, где заказчик хотел отсылки к янтарю. Так что у нас разнообразные темы и запросы.

Насколько эффективна система опен-колов *(открытый творческий конкурс. — «ВМ»)*?

На самом деле это единственный эффективный способ проведения конкурса в нашей индустрии. Важно, что мы объявляем его не только на Москву, но и на всю страну, расширяя географию участников. Культурное «переопыление», когда, например, художники работают совместно или реализуют проекты в разных городах и странах, очень полезно. Так что мы бы хотели привлекать не только художников из других стран, но и заказчиков.

Кто чаще участвует в таких конкурсах — молодые мастера или признанные художники?

ПРЕСС-СЛУЖБА АГЕНТСТВА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

17 октября. Руководитель Агентства креативных индустрий Гюльнара Агамова в рабочем кабинете в офисе на Большой Никитской улице

Участвуют и начинающие ребята, и известные мастера. Конечно, отчасти это зависит от гонорара — сколько заказчик готов платить автору за концепцию. Но иногда и уже известные люди подают заявки, потому что им интересен сам проект.

Одна из задач АКИ — развитие бизнеса в творческой среде. Могут ли такие проекты быть окупаемыми? Или это все же вид меценатства...

Тут я с вами не соглашусь. То, что нам кажется меценатством, часто вполне коммерческое дело. Сейчас есть курсы, как стать коллекционером и зарабатывать на этом. Но появилось такое явление не в последние пару лет — со стороны кажется, что кто-то безвозмездно поддерживал когда-то молодых художников, покупая их работы. Но и у этого есть свои экономические выгоды. Когда талант молодой, малоизвестный, стоимость его работ, очевидно, ниже. Скупив работы художников, их намеренно начинают продвигать, рекламировать, отчего стоимость произведений поднимается.

Вокруг АКИ за четыре года еще не утихли споры, может ли искусство и культура быть индустрией...

Само понятие «индустрия», конечно, про бизнес. Творчество — это когда я жду, что меня посетит муза, и творю, не задумываясь о деньгах. При этом автор редко обладает компетенциями для развития и самопродвижения. Конечно, за исключением тех случаев, когда родители заставили получить сперва экономическое образование, а потом человек вернулся к искусству. Тогда у него есть навыки бизнесмена, и он сможет организовать бизнес в арт-сфере.

Но чаще всего случается не так, и наши художники, скульпторы, дизайнеры занимаются именно своей профессией. Как раз поэтому с ними рядом должны быть бизнесмены, которые дадут им заказы. Так, на стыке искусства и бизнеса, и появляется креативная индустрия. Я упрощенно объяснила. Но более известный вариант того же самого принципа работы — галереи. Тогда экономическим субъектом становится она и берет на себя функции продвижения художника и продажи его работ.

Поддерживает ли АКИ традиционные виды искусства, например, живописцев, тех, кто занимается возрождением ремесел?

Наша задача — помогать творческим предпринимателям. А вот в каком жанре, направлении и в каком виде искусства они работают, для нас это неважно. Часто вопрос, кстати, не в том, какими ты видами искусства занимаешься, а как ты себя подаешь и умеешь увлечь публику тем, что создаешь.

Что касается сохранения ремесел — для нас это важное направление. В Москве исторически нет уникальных промыслов, но мы были центром, где скапливались самые лучшие товары. Мы заинтересованы в этом и сейчас, поэтому поддерживаем проекты, где традиционные формы приобретают новое прочтение.

Много ли авторов сейчас представляют проекты, связанные с использованием искусственного интеллекта в творчестве?

Что касается наших проектов, то скетчи могут быть сделаны частично с использованием нейросетей. Но мы против проектов, когда автор загружает описание в систему и вся работа создана только искусственным интеллектом. Так происходит крайне редко, потому что это невозможно скрыть. У заказчика, конечно, реакция негативная: зачем художник, если они могли просто загрузить в чат запрос? Мы не приветствуем, когда идеи сгенерированы ИИ.

Сейчас идет диджитализация культуры. Как вы считаете, почему это актуально?

Цифровизация — процесс повсеместный, и такие форматы должны дополнять офлайн, но не заменять его. Допустим, вы приехали в город и выбираете, в какой музей пойти — если на сайте будет короткая экскурсия или визуальный ряд, это поможет заранее определиться с объектом посещения. Тут цифровая экспозиции является инструментом привлечения посетителей.

Кроме того, современные школьники часто обращаются к электронным ресурсам и многие вещи воспринимают только в цифровой среде. С этим невозможно не считаться — новое поколение детей живет в цифре, и, если мы не развиваем свои, культурные и креативные, проекты в этой сфере, мы просто лишаемся этой части целевой аудитории. Так что стоит использовать цифровой подход как способ вовлечения их в офлайн, в реальные музеи, галереи и так далее.

Нет ли опасности, что так сотрется разница? Достаточно посмотреть фотографию, а не тратить время, чтобы увидеть картину вживую? И цифровые форматы это только усугубят — не будет ценности восприятия подлинника...

Мне так не кажется. Мы же говорим про микс форматов, и цифровые версии не предлагаются как замена произведениям. Онлайн-формат никогда не заменит офлайн-мероприятия и не даст столько же впечатлений. Постпандемийный период это показал. На мой взгляд, бояться этого не стоит. Но все же необходимо использовать инструменты с умом, для того чтобы не перенаправить аудиторию онлайн, а, наоборот, создать «крючочки» и мотивировать человека лично прийти на мероприятие.

Какие проекты АКИ направлены на укрепление международного сотрудничества?

Креативные индустрии — то, что легче и быстрее всего выводить на международные рынки. Физически везти ничего не нужно — достаточно продать лицензию, например, на публикацию книг или видеоигр. Кроме того, через работу с экспортом мы продвигаем наш культурный код и знакомим с ним зарубежную аудиторию, увлекаем их нашими идеями.

Какие сейчас ведущие страны-партнеры?

Мы сейчас плотно работаем с более чем 70 странами. Ведущие — Китай, Таиланд, Индонезия, Сербия...

Понимаю, что все проекты АКИ для вас важны, но есть что-то, чем вы особенно гордитесь?

Я бы говорила не про проекты, а про команду. Благодаря людям получаются яркие проекты. Иногда они бывают узкопрофессиональными, нишевыми, но четкими, бьющими в цель.

Мы всегда собираем обратную связь от представителей индустрии и убеждаемся, что наши проекты важны. Это, пожалуй, самое ценное.

Есть ли выставки, которые показывают вообще деятельность агентства?

На первом этаже действует «АКИ Лаб» — там постоянно проводятся мероприятия, можно прийти, познакомиться с нашей деятельностью. Оно открыто для посещения, там проходит множество разных мероприятий — от выставок и конференций до модных показов и презентаций. Нередко заезжают иностранцы — те, кто познакомился с нашей деятельностью еще у себя в стране в рамках бизнес-миссий. Есть и крупные события с участием множества стран, как, например, Московская международная неделя кино (ММНК), которая прошла в августе.

Кстати, ее планировали сделать ежегодной. Сейчас есть уже решение?

Одна из задач Недели кино состоит в том, чтобы продемонстрировать представителям зарубежной индустрии, что Москва — идеальное место для съемок фильмов. Ежегодное ее проведение будет способствовать продвижению этой идеи. В этом году ММНК уже посетили свыше 130 делегатов из 47 стран! Но окончательное решение зависит от множества факторов, мы будем над этим работать.

ПРЕСС-СЛУЖБА АГЕНТСТВА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

Макет арт-объекта победителя конкурса «Арт-фабрика» 2023 года Романа Ермакова. Участники этого конкурса: архитекторы, дизайнеры, художники предлагают свои решения по украшению городской среды

СПРАВКА

«Арт-фабрика» — проект-платформа, на которой взаимодействуют художники, галереи, архитектурные и дизайн-бюро с бизнесом. Здесь они находят друг друга, обсуждают идеи будущих работ, формируют запросы на художественные решения и воплощают в жизнь смелые креативные концепции. Художники получают стимул к дальнейшему развитию и работе с разными жанрами и направлениями. Проект особенно важен для столицы — на улицах Москвы становится больше современного искусства, которое служит связующей нитью между настоящим и будущим города, отвечает за запросы зрителя здесь и сейчас.

Досье

Гюльнара Агамова возглавляет Агентство креативных индустрий с 2021 года.

С 2017 по 2020 год осуществляла реализацию программ АО «Российский экспортный центр», в 2013–2014 годах руководила подразделением ГБУ «Малый бизнес Москвы» при Департаменте науки, промышленности и предпринимательства г. Москвы. Курировала инвестиционные и проектное финансирование в Среднерусском банке Сбербанка России, реализовала проекты по развитию рынка интеллектуальной собственности в ГБУ «Центр инновационного развития.

Среди реализованных проектов: секция «Арт-сезоны» на ярмарках современного искусства blazar и Cosmoscow, ярмарке интеллектуальной литературы non/fiction, фестиваль «Российская креативная неделя. Москва-фест», первый конкурс промышленного дизайна «Фабрика дизайна», объединивший 70 регионов, 967 дизайнеров и 266 компаний.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель

Российский туризм начиная с пандемии испытывает множество трудностей, сообщают эксперты отрасли. Особенно сильно пострадали поездки в другие страны: сначала им мешали антиковидные меры безопасности, а после — ограничения на полеты из-за геополитической обстановки. Корреспондент «ВМ» пообщалась с туроператорами и экспертами отрасли и выяснила, в каких странах можно отдохнуть осенью и зимой.

Улететь от холода в теплые края

Азия удивит искушенных путешественников

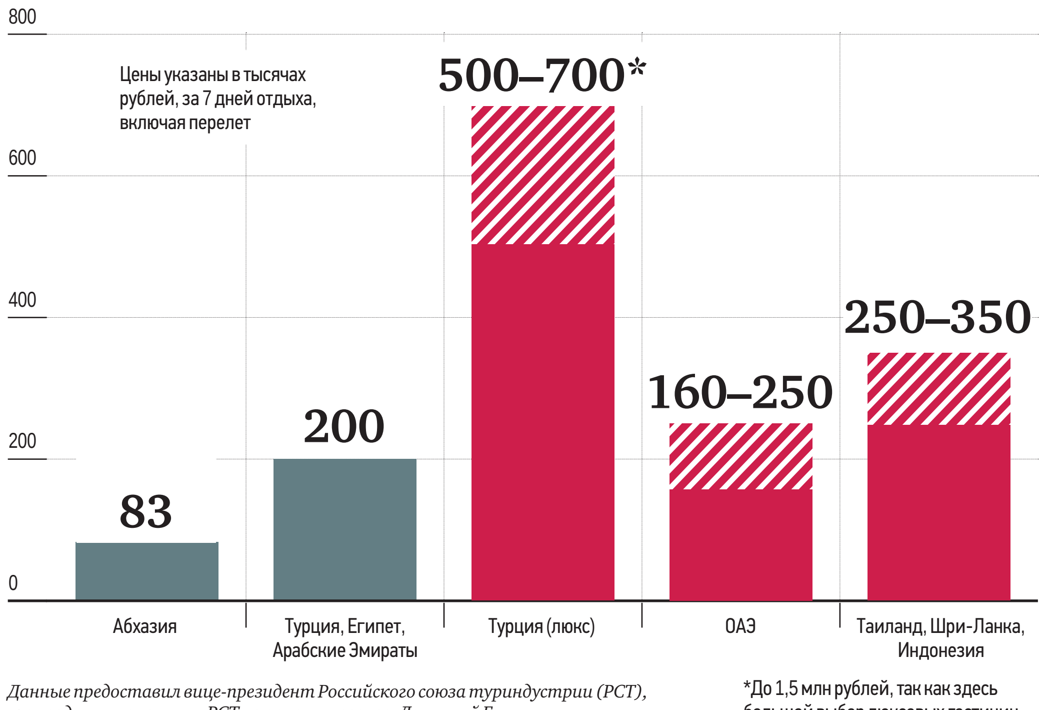
БУКБИС ЧАНДРА ИСМЕТ БЭЙ/РИА НОВОСТИ

Жительницы Индонезии, расположенной в Юго-Восточной Азии, занимаются повседневными делами — молотят рис на плантации в провинции Западная Ява

ТЕНДЕНЦИИ

Поехать за границу можно не только в привычные всем Турцию или Египет. Корреспондент «ВМ» разобралась, как и в какие страны могут попасть российские туристы.

Средняя стоимость туров за границу



Данные предоставил вице-президент Российского союза туриндустрии (РСТ), руководитель комиссии РСТ по авиаперевозкам Дмитрий Горин

*До 1,5 млн рублей, так как здесь большой выбор люксовых гостиниц

На первый взгляд кажется, что жителям нашей страны почти недоступны зарубежные поездки, однако это не так.

— Раньше у России было налажено прямое авиасообщение со 120 странами. Сегодня, после всех санкций и ограничений, их осталось всего 37, — рассказывает «ВМ» вице-президент Российского союза туриндустрии Дмитрий Горин. — Однако подавляющее большинство тех стран, куда нет прямых перелетов, принимают наших туристов.

Конечно, из-за санкций и ограничений на выдачу виз необычным и новым направлениям появиться сложно. Такие варианты, конечно, существуют, но стоят очень дорого, а чтобы спланировать туда путешествие — нужно хорошенько заморочиться.

— Кроме того, когда Россия пытается открыть для своих жителей что-то новенькое, часто возникают ограничения со стороны другого государства, — уточняет Дмитрий. — Например, в какой-то момент мы начали налаживать турпоток в Иран. Однако сейчас он сошел на нет.

Горин уточняет, что имеет в виду организованные путешествия для российских туристических групп и пакетные предложения от туроператоров. Индивидуальные путешественники, разумеется, без проблем могут самостоятельно спланировать поездку и отправиться почти в любую точку мира.

— Но сегодня таких предприимчивых россиян стало меньше. Раньше самостоятельно свой маршрут разрабатывали, продумывали 40 процентов наших граждан, выезжающих за рубеж с туристическими целями. Сейчас таких энтузиастов всего около 30 процентов. Остальные же предпочитают путешествовать за границу с помощью туроператоров, — добавляет Дмитрий Горин.

И эта тенденция абсолютно понятна. Самостоятельно найти и забронировать гостиницу в другой стране и раньше вызывало у некоторых путешественников трудности. А сегодня, когда российские карты заблокированы за рубежом, организовать поездку еще сложнее.

— А компании делают это за путешественника. Они берут на себя поиск гостиницы и удобных перелетов, организовывают трансфер и оказывают визовую поддержку и оплачивают все эти позиции. Так что не удивительно, что количество организованных путешественников выросло, — подмечает Горин.

Дмитрий обращает внимание, что после снятия пандемийных ограничений эксперты в сфере туризма отмечают среди россиян рост интереса к поездкам за рубеж. Да, сейчас их сильно меньше, чем было, например, шесть лет назад. Но такие путешествия все же вновь понемногу набирают обороты.

— Мы видим возрастающий интерес к поездкам в Африку. Туда можно попасть через Эфиопию или Марокко, до которых есть прямые рейсы. В этот регион наши туристы часто берут комбинированные туры по нескольким странам: Зимбабве, Мозамбик, Кении. Наших путешественников привлекают местные уникальные маршруты. Цена за тур с авиаперелетом средняя для зарубежных поездок — начинается она от 200 тысяч рублей за девять дней, — рассказывает эксперт.

Больше стало путешествий в страны Юго-Восточной Азии и Ближнего Востока. Например, Саудовская Аравия вызывает интерес как у религиозного паломнического туризма, так и у культурно-исторического. Пользуясь спросом, туроператоры предлагают экскурсионные маршруты в эту страну, несмотря на отсутствие прямого авиасообщения. Цена на недельные туры с авиаперелетом начинается чуть меньше чем от 300 тысяч рублей.

— Новинкой осеннего сезона этого года стали возобновившиеся 15 октября прямые рейсы в Иорданию. Стоят билеты в одну сторону недорого — от 24 тысяч рублей. Сюда пока не получается отправлять туристические группы: компании не предоставляют пакетные предложения, как и в Израиль, Иран, Ливан и Палестину, из-за напряженной ситуации в регионе. Но эти страны все еще открыты для тех туристов, которые готовы самостоятельно продумать маршрут своей поездки, — отмечает вице-президент Российского союза туриндустрии.

Кроме того, в сентябре было возобновлено регулярное воздушное сообщение с Индонезией. Теперь наши туристы могут без проблем попасть на остров Бали или отправиться в путешествие по этой стране, заплатив за перелет в одну сторону от 30 тысяч рублей.

— Кроме того, в прошлом году появилась возможность поехать в Мьянму *(страна в Юго-Восточной Азии. — «ВМ»)*. Путевка туда с перелетом обойдется примерно в 240 тысяч рублей и выше. Почти так же у туристических компаний стоят пакетные предложения в Камбоджу. В общем, заядлые путешественники, которые много где побывали, могут найти для себя что-нибудь новое, — подчеркнул Дмитрий Горин.

Особенно это касается самостоятельных туристов. Если человека не пугают стыковочные рейсы, ему открыто в разы больше дорог. Например, в страны Латинской Америки. Прямым рейсом можно долететь до Кубы и Венесуэлы. И уже через них добраться до других мест этого региона.

— Транзитных вариантов сегодня очень много. Пересесть на самолет до нужной страны можно не только в Стамбуле, Белграде или Дубае, но и в Ливане, Баку, Тбилиси, Кутаиси, — уточняет Горин.

Перед поездками советуют ознакомиться с рекомендациями МИД РФ, чтобы избежать непредвиденных ситуаций. Например, в некоторых странах сохраняются эпидемиологические ограничения.

Комментарии экспертов

ПЕТР ЩЕРБАЧЕНКО
ЭКОНОМИСТ

Сегодня поездка за границу — недешевое удовольствие. Для семьи из трех человек недельный тур в среднем будет стоить примерно 250 тысяч рублей. Если в семье работает только один родитель, то копить на такую поездку, откладывая, например, около 15 тысяч ежемесячно, он будет больше года. Двое супругов могут собрать нужную сумму на такую поездку примерно за полгода. Но для этого стоит отказаться от излишних развлечений. Многие все же не могут себе позволить поездку за границу. Некоторые могут выехать за пределы страны не чаще, чем раз в год.

ИРИНА КРОХМАЛЬ
ПСИХОЛОГ

Отдых очень важен для каждого человека. Он позволяет нам получать удовольствие от жизни и работать продуктивно. Зима у нас суровая, поэтому, если у человека есть возможность взять отпуск и съездить на несколько дней погреться на пляж в другой стране — это будет ему очень полезно. Под лучами теплого солнца можно будет хорошо расслабиться и восстановиться. А потом, вернувшись назад, с новыми силами приступить к работе. Кроме того, съездить за границу — это мечта для многих людей. И конечно же, если человек ее исполнит, он безусловно будет очень удовлетворен собой и замотивирован двигаться дальше вперед.

3

во столько раз выросло число туристов из РФ (793,4 тысячи человек) в Китае за первую половину 2024 года в сравнении с тем же периодом прошлого года.

12

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

миллионов поездок за рубеж совершили россияне в первой половине этого года, сообщает погранслужба ФСБ.

5

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

почти столько миллионов поездок за границу в этом году было совершено россиянами с туристическими целями.

10

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

на столько процентов вырос турпоток за рубеж этим летом по сравнению с аналогичным периодом 2023 года.

78

миллионов поездок составил внутренний турпоток по итогам 2023 года. Это на 20 процентов больше, чем в 2022 году.

29

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

государств ведут переговоры с Россией о возобновлении прямого авиасообщения. Например, в данный момент авиакомпании готовятся возобновить прямые рейсы в Малайзию.

Бронируйте все заранее

Мнение

Сегодня россияне в основном выезжают в наши дружественные страны, которые не перестали поддерживать Россию после начала спецоперации. Я имею в виду государства Юго-Восточной Азии: Таиланд, Китай, Вьетнам. Кроме того, это страны Африканского сообщества, например, Объединенные Арабские Эмираты и некоторые страны южной части этого региона. Туда сегодня попасть затруднительно, к сожалению, потому что практически нет рейсов. Но в перспективе они наверняка будут очень востребованы среди россиян.

Сказать, насколько популярны поездки за границу среди наших граждан, сложно, потому что точной статистики нет. Однако могу отметить, что, как и раньше, 80 процентов путешествующего населения — совершеннолетние граждане до 70 лет — не имеют загранпаспорта. Из этого можно сделать вывод, что чаще всего россияне все-таки ездят отдыхать внутри страны.

СЕРГЕЙ ГОЛОВ
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА ТУРИСТИЧЕСКИХ АГЕНТСТВ

Ситуация в сфере туризма меняется очень быстро, иногда непредсказуемо. Регионы, куда можно было купить тур пару месяцев назад, сейчас закрыты. Я говорю о Ближнем Востоке. Причиной тому стала ситуация, которая там складывается.

По-прежнему самая популярная страна среди россиян — Турция. Там довольно длительный пляжный сезон, что делает ее фаворитом, в том числе для семейного отдыха. В этой стране большая отельная база и хорошо развитая инфраструктура.

Второй по популярности — Египет. Турпоток туда сейчас восстанавливается после ограничений, связанных с пандемией. Но, к сожалению, добраться туда пока что может быть проблематично.

Количество туров в европейские страны кратно сократилось. Большинство наших туроператоров полностью исключили их из перечня своих услуг. Так что в европейские государства едут только самостоятельные путешественники, которые лично занимаются составлением маршрутов. Увеличивается поток наших туристов в Китай. И к нам в страну тоже стало приезжать больше отдыхающих из Поднебесной.

Конечно, поездка в другую страну — это недешево. Но существует много способов выловить тур по более приятным ценам. Главное правило — чем раньше вы бронируете путешествие, тем дешевле оно будет стоить. Это распространяется как на туры, в которые все включено, так и на отдельные покупки: билеты на самолет, заказ номера в отеле.

Чтобы успеть на акции раннего бронирования, уже в январе стоит оплатить путешествие на лето. А в конце теплого времени года стоит озаботиться о зимнем путешествии. Это выйдет в разы дешевле, чем покупать все за пару недель или месяцев перед поездкой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Можно уехать спонтанно

Важная часть поездки в другую страну — оформление визы. «ВМ» выяснила, куда можно отправиться без нее, а в какие государства россиянам сейчас не дают этот документ.

С визами дела обстоят не так плохо, как может показаться на первый взгляд, уверяет эксперт по туризму Диана Фердман.

— Да, есть страны, в которые визу теперь получить очень сложно. Но этот документ продолжают одобрять россиянам для посещения Германии, Италии, Франции и ряда других европейских государств, — подчеркивает Фердман. — Надо только поймать запись на ее оформление за несколько месяцев. И срок рассмотрения и одобрения визы теперь может достигать 60 дней, что важно учитывать при планировании поездки в Европу.

По ее словам, раньше россияне могли сделать этот документ «на всякий случай, чтобы был». Действие визы могло длиться до нескольких лет. Теперь визу выдают только на срок поездки.

— Иногда бывает, что нашим согражданам улыбается удача, и им одобряют этот документ на несколько лет. Но случается такое крайне редко, — подчеркивает эксперт.

Однако некоторые европейские страны вообще не выдают визы в России: это Латвия, Литва, Эстония, Польша, Чехия, Словакия, Дания, Бельгия, Нидерланды, Финляндия, Норвегия. Обойти этот запрет можно, если получить разрешающий въезд документ в одну из стран шенгенского соглашения. Однако такой обходной путь не сработает с Финляндией, Эстонией, Чехией и Польшей. Туда граждан России не пускают в принципе, если они едут в туристическую поездку. Стоит уточнить, что данное правило не распространяется на рабочие, учебные и прочие виды виз.

К слову, по данным Российского союза туриндустрии, путешествия в Европу стали на 30 процентов популярнее в сравнении с прошлым годом: уже выдано около полумиллиона шенгенских виз. Конечно, это в разы меньше, чем до ковида: тогда гражданам России выдавали до четырех миллионов виз в год.

Но сегодня для россиян открыто множество стран, куда можно попасть и без визы. Причем находятся эти страны в самых разных регионах мира: в Европе, Азии, Северной и Южной Америке, Океании, Африке и на Ближнем Востоке.

Помимо всем известных Турции, Белоруссии или Казахстана, без визы можно посетить и менее знакомые страны: Боснию, Молдову, Мальдивы, Непал, Бангладеш, Бруней, Вьетнам, Индонезию, Камбоджу, Лаос, Антигуа и Барбуда, Багамские острова, Барбадос, Гаити, Гватемалу, Микронезию, Фиджи, Маршалловы острова и многие-многие другие.

Находиться в этих странах туристы могут ограниченное количество времени: от двух недель до года, в зависимости от правил каждого государства.

Страницу подготовила **ДИАНА ПРОХОРЕНКО** d.prohorenko@vm.ru

Точка

Сегодня точку в номере ставит ученица 3-го класса школы № 1619 имени Цветаевой Полина Ермолина, которая во время каникул пришла на прогулку в парк «Музеон», где совсем недавно установили книгомат — новую автоматическую библиотеку. Департамент культуры и Департамент информационных технологий Москвы создали в столице первую сеть автоматических станций по выдаче книг. В книгоматах представлен широкий диапазон изданий для аудитории разных возрастов и литературных предпочтений. Только за первые недели работы книгоматов в тестовом режиме москвичи уже взяли почитать около 600 книг. Любой желающий может самостоятельно взять приглянувшееся издание, потратив всего пять минут. Понадобится только единый читательский билет.
— Каждый книгомат вмещает больше 350 книг, — рассказал руководитель Департамента культуры Москвы Алексей Фурсин. Фото: Пелагия Замятина

Кадровый вопрос машина не решит

Мнение

По результатам опроса, проведенного порталами по поиску работы, больше половины россиян (55 процентов) отказались проходить собеседование у нейросети. И лишь 12 процентов респондентов однозначно поддержали бы этот эксперимент.
Доверили бы вы выбирать сотрудника в свою компанию искусственному интеллекту? Я лично нет. Хотя 90 процентов опрошенных со мной не согласились — подавляющее большинство делегировало бы системе вопросы о профессиональном опыте соискателя. Безусловно, это продиктовано тем, что искусственный интеллект очень точно анализирует фактическую информацию. Но я возражу — вся эта информация и так указана в резюме.
Но как быть с тем, что HR-специалисты не только проверяют профессиональные знания будущего сотрудника, но и оценивают те качества, которые сейчас модно называть «софт скилы» *(«гибкие навыки», универсальные навыки, не связанные с определенной профессией. — «ВМ»)*. Может ли нейросеть оценить: подлый человек или нет, способен он подставить плечо или, наоборот, бросит коллегу в сложной ситуации, любит он свое дело или работает для галочки? Все эти качества мы считываем интуитивно и порой даже не можем объяснить, почему и как мы поняли о человеке то, что он хотел скрыть. При всем совершенстве алгоритмов нейросетей, способных обработать огромные базы данных, они пока еще не умеют чувствовать и вряд ли справятся с непростой задачей в будущем, когда нужно оценить не только уровень специалиста, но и то, как он впишется в уже существующий коллектив.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Нередко можно услышать, что для начальников важнее всех регалий и заслуг то, насколько человек горит делом. Да, практических вещей такой соискатель может не знать, но часто решающим становится мотивация — научиться, если есть желание, можно и в процессе. Такой сотрудник будет больше ценить представленную ему возможность, и результат на поверку окажется лучше. Но именно таких соискателей рациональная нейросеть сочтет недостаточно компетентными уже на первом этапе собеседования. И получается, что в погоне за оптимизацией процесса и люди станут просто ресурсом, оцениваемым по четким параметрам. Неудивительно, что к такому мы не готовы. Хочется при приеме на работу общаться не с бездушной машиной, а с человеком, способным отличать волнение от глупости, энтузиазм и любовь к делу от попытки произвести впечатление. А все эти игры с нейросетью напоминают историю с детектором лжи, способным определять, когда человек врет, но не способным эти реакции грамотно трактовать. Игра в одни ворота.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Активисты движения «Ветераны России» предложили отправить работающих женщин на удаленку для повышения рождаемости в стране. По мнению председателя объединения Ильдара Рязапова, большинство женщин заняты в профессиях, обязанности которых можно выполнять удаленно из дома и при этом заниматься детьми.

Вопрос дня

Удаленная работа может мотивировать женщин рожать детей. И как вам?

ДАРЬЯ ДУГЕНЦОВА
ПСИХОЛОГ

Я отрицательно отношусь к подобной инициативе, потому что совсем не понятно, как связаны повышение рождаемости и удаленная работа. Ведь дома человек точно так же сидит за компьютером и часто может прерваться лишь на обеденный перерыв. Детьми в данном случае заниматься так же некогда, как и при работе в офисе. Получается, что единственная, по сути, выгода для женщины работать удаленно — это возможность пообедать дома и не тратить время на дорогу в офис. Но при этом она лишается социализации. Думаю, что стоит подумать о других, более вменяемых предложениях решения демографических проблем.

ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Я отрицательно отношусь к подобной инициативе, потому что, оставаясь дома, наши прекрасные женщины скрывают свою красоту. Они те, кто служит для нас, мужчин, главными мотиваторами следить за собой, быть ухоженными и вообще к чему-то стремиться. Я хочу отметить, что в случае принятия подобной инициативы у наших особ не будет возможности знакомиться с интереснейшими молодыми и умными парнями. Хорошо воспитанная девушка не пойдет куда попало знакомиться с каким-нибудь маргиналом, она предпочтет найти достойного жениха, например, на работе или в общей компании, где мужчины раскрывают свои умственные способности.

АНДРЕЙ КОРМУХИН
ЛИДЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «СОРОК СОРОКОВ»

Я положительно отношусь к подобной инициативе, потому что женщины, которые занимают должности бухгалтеров, маркетологов, ИТ-специалистов и другие, имеют полноценную возможность заниматься своей работой удаленно. И это хорошо, ведь они не будут тратить время на дорогу, смогут быстро выполнять рабочие задачи, а после этого заниматься домашним бытом, детьми, проводить больше времени с любимым мужем или молодым человеком. Конечно, в подобной инициативе должны быть предусмотрены конкретные профессии, которые предполагают возможность выполнения определенных задач удаленно. А также она должна включать в себя определенный нормативный список обязанностей работодателя, который предоставит женщине в случае чего все нужные льготы, обеспечит оборудованием и другими гарантиями, которые закреплены у нас на законодательном уровне.

ЕКАТЕРИНА ПОЛОВНИКОВА
HR-КООРДИНАТОР

Думаю, подобная инициатива прекрасно повлияет и на самих женщин, которые смогут больше времени уделять себе. Им не придется вставать в 6–7 часов утра, они могут просыпаться хоть в 12 часов дня и спокойно садиться за работу. Их состояние здоровья улучшится, а главное, в будущем это сможет качественно отразиться на их репродуктивной функции. Потому что, как мы все знаем, сейчас в нашей стране наблюдаются большие проблемы с демографией. Стоит отметить, что издавна в нашей стране складывался такой семейный строй, где муж — это добытчик и глава семьи, а жена в первую очередь хранительница семейного очага. И подразумевалось, что она следит за детьми, которым требуется много внимания. Я думаю, наши современные женщины и девушки прекрасно смогут совмещать удаленную работу с воспитанием ребенка. Все-таки большинство женщин выбирают профессии, которые предполагают возможность «дистанционки». Как показали времена пандемии COVID-19, многим оказалось легче трудиться из дома. Многие работодатели прекрасно знают, как справляться с коллективом, который находится вне офиса. Я думаю, никаких проблем с их адаптацией не будет.

Подготовил **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**
a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Дизайнеры создают уютные наряды для холодных улиц

30 октября. Художник-модельер Ирина Белопухова показывает ансамбли из шелковых платьев и панбархатных накидок ручной работы. **ФОТО**: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера в новой Галерее современного искусства на проспекте Сахарова прошел показ модной одежды от мастеров-художников индивидуального пошива в рамках проекта «Артсреда». «ВМ» пообщалась с отечественными и зарубежными дизайнерами.

Проект «Артсреда» придуман почти пять лет назад французским дизайнером Мюриэль Руссо-Овчинникой и российским дизайнером-модельером Александрой Грузиновой. Он объединяет талантливых мастеров, которые посвятили себя творчеству в мире одежды и дополняющих ее аксессуаров. Постоянный костяк проекта состоит из 20 модельеров и 20 моделей. Нередко к московским мастерам приезжают в гости и зарубежные художники. Все представляемые изделия — ювелирные украшения, шляпы, другие предметы гардероба — созданы в единственном экземпляре. В этот раз свои новые коллекции для сезона осень-зима представили 14 столичных дизайнеров. Например, Степан Метляев подготовил к показу клетчатые пальто из натуральной мягкой шерсти.

— Для утепления также предусмотрена шерстяная стеганая подкладка. Для автоледи такие прекрасно прослужат всю русскую холодную зиму, — рассказал дизайнер Степан Метляев. — А в голубых спортивных брюках с серебряными лампасами, надетыми под белое пальто-жакет, можно пойти и в театр.
Веселые узоры и аппликации не возбраняются сегодня и в гардеробе зрелой женщины, добавил дизайнер.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА ГРУЗИНОВА
ОРГАНИЗАТОР ПРОЕКТА «АРТСРЕДА»

Наши наряды для дам, уже вырастивших своих детей, которые могут позволить наконец-то уделить время себе. В тренде по-прежнему оверсайз, многослойность, свободные, но красивые брюки. Из материалов предпочтительны бархат, вельвет. Модели у нас возрастные — 50+. Это ученицы разных модельных школ «Московского долголетия». Все прошли жесткий отбор, умеют показать себя, держать спину, их фигуры с женственными формами.

Туркменский мастер индивидуального пошива Айна Аннаева порадовала современными решениями с учетом национальных традиций ее родины.
— Вот теплый жакет — гуджа, в переводе с туркменского обозначает объятия. Его украшают многочисленные яркие карманы и ожерелье из бисера — дамаксы, все ручной работы, — объяснила Айна.
А коллекция художника-модельера Ирины Белопуховой отчасти построена на русской самобытности. Ее пальто сшиты из слегка подваленной шерсти, которой не страшен сырой пронизывающий ветер, и подбиты кружевами.
— Закутавшись в такое пальто, не замерзнуть даже в шелковом платье ручного плиссе под шазюблем *(женским кардиганом. — «ВМ»)* из панбархата, — продемонстрировала один из возможных новогодних ансамблей Ирина.
Цвета, в которых выполнен костюм — оливковый, болотный, бронзовый, — как нельзя кстати соответствуют грядущему году Змеи. Такому именно подойдет оригинальное украшение ручной работы.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

Каждому времени свой «Варяг»

Дата

31 октября, 125 лет назад, на воду был спущен легендарный крейсер «Варяг».

«Варяг» построили в Филадельфии. Это было время нашей дружбы с нынешними «невероятными партнерами». Там еще помнили, что именно русские спасли «северян» во время Гражданской войны в США. На помощь американцам Россия отправила две эскадры боевых кораблей. В составе одной из них пришел 17-пушечный корвет «Варяг». В честь него и был назван построенный за русские деньги быстроходный крейсер.
В 1904 году началась Русско-японская война. 9 февраля крейсер первого ранга «Варяг» и канонерская лодка «Кореец» были блокированы врагом. Японцы предложили сдаться. Но капитан 1-го ранга Всеволод Руднев решил, что экипаж крейсера будет «сражаться до последней капли крови».
Получивший повреждения «Варяг» был затоплен. Японцы его подняли, а в 1916 году Россия выкупила корабль. После революции 1917-го Англия конфисковала крейсер и продала на металлолом. Но «Варяг» не сдался снова: следуя на разборку, он сел на камни. Сейчас, в XXI веке, России служит флагман Тихоокеанского флота гвардейский ракетный крейсер «Варяг».

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 1

АРЕНДА
объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион 24/5734/СА/А/Э/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва в районе железнодорожной станции Москва-Товарная-Курская площадью 50 кв.м. Цель использования – для отстоя автотранспорта и хранения. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 11 520 (Одиннадцать тысяч пятьсот двадцать) рублей 00 копеек с НДС. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» http://rzd.rts-tender.ru
Заявки принимаются до 11.11.2024 г. 11:00
Контакты для получения информации:
Тел. **(499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23**
Факс **(499) 266-04-91**; e-mail: **kireevanm@msk.rzd.ru**

Реклама
Московская железная дорога
property.rzd.ru

Частности
РЕКЛАМА

Юридические услуги
- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость
- Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

СОЦСЕТИ
Читайте нас в TELEGRAM