

Бизнес дает вторую жизнь бытовой технике

Предприниматель налаживает старые приборы и находит им новых владельцев → стр. 3

Блестящая выставка арабских сокровищ

Стартовали Дни культуры Королевства Бахрейн. Показывают изысканные изделия из золота → стр. 6

Самая громкая и противоречивая премьера

Первые оценки телезрителей и критиков новой постановки «Преступления и наказания» → стр. 7

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20.11.24



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 220 (29882)



GHV.m.ru

Производство одежды в Москве выросло в этом году на 17 процентов, отгрузка — почти на треть, что говорит о высоком интересе к продукции столичных предприятий.

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Развитие на высокой скорости

Эксперты обсуждают модернизацию транспортной отрасли и представляют свои перспективные разработки

Форум

В столице проходит Транспортная неделя — 2024. Эксперты обсуждают развитие технологий в этой сфере. «ВМ» узнала, как Москва внедряет инновации в жизнь.

Транспортная неделя — главное деловое мероприятие отрасли. В его рамках в Гостином Дворе проходит XVIII Международный форум и выставка «Транспорт России». Среди участников — главы ведущих корпораций, руководители регионов страны, эксперты в сфере транспорта и современных технологий. Одна из ключевых задач форума — обсуждение сотрудничества между компаниями, руководством регионов в транспортной сфере и укрепление экономических связей. На выставке компании представляют свою продукцию — от зарядных станций для электротранспорта до спутниковой навигации. Одним из популярных стал стенд аэропорта Шереметьево.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По состоянию на октябрь 2024 года в пассажирской эксплуатации находятся больше **2100** электробусов. Планируется, что к 2030-му число электробусов достигнет **5300** единиц. Сейчас этот экологичный транспорт ходит на **169** городских маршрутах. Всего в городе проведено более **100** пилотных проектов благодаря фонду «Транспортные инновации Москвы».



19 ноября. Представитель одной из российских компаний по производству оборудования для электробусов Владимир Ласточкин на форуме «Транспортная неделя — 2024» в Гостином Дворе. Город постоянно внедряет современные решения в общественный транспорт. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

решения о регулировании работы аэродрома, полетов, — рассказала представительница аэропорта Анна Захаренкова. Свой стенд представила компания, которая производит оборудование для городского электротранспорта.

— Наша разработка заключается в комплексном подходе к работе разного оборудования. Сейчас нам важно полу-

чить экспертное заключение и внедрить разработку, — рассказал представитель компании Владимир Ласточкин. В Москве сегодня применяются

множество инновационных решений, которые позволяют делать общественный транспорт еще доступнее, безопаснее и экологичнее. Например, одна из ключевых разработок за последние годы — это умные светофоры, которые благодаря

встроенным датчикам позволяют правильно распределять поток автомобилей. Перспективная разработка — системы с элементами беспилотного вождения. Они сейчас тестируются на трамвайных маршрутах и в Московском метрополитене. А помогает масштабировать технологичные решения фонд «Транспортные инновации Москвы».

Мы даем возможность коммуницировать с лидерами отрасли, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — Фонд «Транспортные инновации Москвы» реализует новые форматы мероприятий, которые были бы интересны как для города и корпораций, так и для самих компаний.

В рамках Транспортной недели состоится множество мероприятий, в том числе вручение XI Национальной премии за достижения в области транспорта и транспортной инфраструктуры «Формула движения». Среди номинантов традиционно и московские разработки.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Внедрение инновационных продуктов делает поездки быстрее, безопаснее

— Внедрять как можно больше передовых ИТ-решений, благодаря которым растет комфорт передвижения по городу, — задача, которую нам поставил мэр Москвы. Поэтому мы поддерживаем старта-

пы, даем возможность коммуницировать с лидерами отрасли, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — Фонд «Транспортные инновации Москвы» реализует новые форматы мероприятий, которые были бы интересны как для города и корпораций, так и для самих компаний.

В рамках Транспортной недели состоится множество мероприятий, в том числе вручение XI Национальной премии за достижения в области транспорта и транспортной инфраструктуры «Формула движения». Среди номинантов традиционно и московские разработки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН СТАРОВОЙТ
МИНИСТР ТРАНСПОРТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Один из важнейших инфраструктурных проектов в стране — развитие городского электрического транспорта. В ряде городов страны идет комплексная модернизация, в том числе и в Москве как в столице России. Городской транспорт все более сращивается с пригородным, в связи с чем идет развитие транспортных мультимодальных систем агломераций. Развитие транспорта влияет на смежные отрасли — экологию и производство. Эти вопросы страны должны рассматривать совместно. Сейчас у нас большое взаимодействие ведется не только с регионами, но и с другими государствами.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Инвесторы помогают создавать новые рабочие места

В Молжаниновском районе по программе, направленной на стимулирование создания в городе новых рабочих мест, построит три объекта. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



На севере столицы построит логистический центр, детский сад с бассейном и образовательную организацию. Первые два объекта появятся на Ленинградском шоссе, третий — на 2-й улице Новоселки.

вательная организация рассчитана на 1050 ребят. Программа, нацеленная на сбалансированную застройку столичных районов, стартовала четыре года назад. С тех пор город заключил с инвесторами более 130 соглашений на строительство свыше 6 миллионов квадратных метров недвижимости разного назначения. Это могут быть

промышленные, деловые, торговые, социальные, культурные, спортивные и другие важные для Москвы объекты. В реализацию проектов суммарно вложат более двух триллионов рублей.

— В результате будет создано больше 290 тысяч новых рабочих мест практически во всех отраслях экономики, — подчеркнул Сергей Собянин. Инвесторы, которые помогают создавать в городе новые рабочие места, получают льготы по платежам на изменение вида разрешенного использования земли под жилье. Подать заявку и получить специальный статус можно на портале investmoscow.ru.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



Московских музеев и выставочных залов могут бесплатно посетить школьники и учащиеся колледжей благодаря проекту «Музеи — детям». Для этого достаточно взять с собой карту москвича или карту «Москвенок».

КУРС ВАЛЮТ

\$ 100,03 ↑

¥ 13,77 ↑

Формируем налоговую культуру

Только у нас

День работника налоговых органов в России ежегодно отмечается 21 ноября. Накануне профессионального праздника «ВМ» пообщалась с начальником Управления Федеральной налоговой службы (УФНС) по городу Москве Мариной Третьяковой (на фото).



Марина Викторовна, в преддверии профессионального праздника налоговых органов хотела бы услышать о результатах работы московского управления.

Говоря об итогах десяти месяцев текущего года, прежде всего хочу сказать, что управление стабильно обеспечивает позитивную динамику налоговых поступлений. За истекший период налоговые поступления в консолидированный бюджет РФ от московского региона выросли на четверть. Кроме того, рост отчислений в страховые фонды также составил почти 25 процентов. Такой темп поступлений сложился на фоне положительной динамики макроэкономических показателей экономики нашего региона и в результате эффективного налогового администрирования. В то же время в обстановке привлекательных условий для деловой активности количество субъектов предпринимательства в столице постоянно растет.

Сейчас много говорится о внедрении новых технологий. Как это реализуется в вашей сфере?

Налоговая служба на протяжении уже многих лет внедряет цифровые технологии в нашу работу. Постоянно разрабатываются новые технологические решения, которые позволяют совершенствовать процессы налогового администрирования и адаптировать их под новые задачи. Учитывая масштабность, разнообразие форм и видов деятельности бизнеса, представленного в регионе, Москва часто выступает в качестве экспертной площадки для налоговых новаций и ИТ-проектов. Широкое внедрение цифровых технологий позволило сместить акценты нашей работы на предварительный анализ и сосредоточить налоговый контроль по выявлению нарушений исключительно в зонах максимального риска.

В целом развитие информационно-аналитических инструментов направлено на создание доверительных и прозрачных отношений с добросовестными налогоплательщиками, сокращение для них административной нагрузки, создание простых и комфортных условий для исполнения налоговых обязанностей. Это и внедрение бездекларационных режимов исчисления налогов, и постоянное расширение функционала сервиса личных кабинетов, и уникальное мобильное приложение «Мой налог» для «самозанятых» граждан, ставшее показательным примером бесконтактного администрирования.

Скоро наступают сроки уплаты имущественных налогов физлиц. Как в управлении организован этот процесс?

Мы традиционно проводим широкомасштабную информационно-разъяснительную работу по созданию предпосылок к добровольной и своевременной уплате исчислен-

ных налогов. Всеми доступными средствами заранее доводим до москвичей порядок и сроки их уплаты. Информация размещается в интерактивных сервисах и СМИ, на телеканалах и на рекламных конструкциях города. Проводятся консультации в мобильных офисах, в местах высокой посещаемости граждан, в Центрах социального обслуживания, в префектурах и управах Москвы, где мы не только даем разъяснения по всем нюансам начисления и оплаты налогов, но и наглядно демонстрируем возможности удаленного взаимодействия с инспекциями. В целях формирования налоговой культуры молодежи проводятся уроки в образовательных учреждениях города и лекции для московских студентов.

И сейчас также, пользуясь случаем, хочу обратиться к вашей аудитории, чтобы напомнить: имущественные налоги физических лиц за 2023 год подлежат уплате в срок не позднее 2 декабря. Произвести оплату можно любым удобным способом: в личном кабинете налогоплательщика, через мобильное приложение «Налоги ФЛ», на портале Госуслуг, через мобильные приложения и офисы банков. Я призываю граждан своевременно исполнить обязанность, чтобы не допустить образования задолженности и избежать дополнительных издержек в виде начисленных пеней.

Какие задачи стоят перед управлением сейчас?

Главная наша задача — это стабильное обеспечение доходной части бюджетов всех уровней на основе справедливой сбалансированности налогового администрирования и повышения его эффективности. Используя возможность, хочу поздравить своих коллег с профессиональным праздником и пожелать успехов в нашем ответственном, столь важном и нужном труде!

Беседа велась
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Досье

Марина Викторовна Третьякова получила высшее образование по специальности инженер-технолог. На гражданской службе с 1983 года, в системе налоговых органов — с 2003 года. Государственный советник Российской Федерации 2-го класса. За время работы зарекомендовала себя как опытный, ответственный, грамотный и требовательный руководитель. Имеет государственные награды.

Сегодня в «Деловой среде» корреспонденты «ВМ» рассказывают о том, какие объекты социальной инфраструктуры планируется построить в Москве в ближайшие три года, чему обучаются школьники в предпринимательских классах, как модернизация столичного здравоохранения влияет на рост высокотехнологичных операций, каким образом город помогает женщинам в декрете и мамам с детьми получить востребованные профессии и многом другом.

Сергей Собянин: Школьники получают важные профессиональные навыки

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал в беседах о росте популярности предпринимательских классов, а также сообщил о заседании самого большого жилого квартала, построенного по программе реновации в районе Гольяново.

Предпринимательские классы открыты в 214 школах Москвы. Всего в них учатся около 10 тысяч ребят. Причем в этом году в предпринимательские классы поступило на 44 процента больше учеников десятиклассников, чем в прошлом. — Цель таких классов — подготовить ребят к поступле-

нию в профильные экономические вузы и познакомиться с нюансами создания и ведения бизнеса, — пояснил мэр.

Теория и практика

В предпринимательских классах старшешкольников углубленно изучают общественные науки, математику и иностранный язык, проходят обязательные предпрофессиональные спецкурсы и ведут проектно-исследовательскую деятельность на площадках 16 столичных вузов и научно-исследовательских институтов. Также ребята посещают бизнес-тренинги.

— Они учатся принимать инновационные решения и ориентироваться на конкретный результат, — подчеркнул Сергей Собянин. — Многие



25 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новый учебный корпус в ТИНаО, пообщался с учителями, а также с учениками и их родителями. Школу построили рядом с жилым комплексом

ученики еще в школе открывают собственное дело.

Есть все что нужно

На Амурской улице построили дома по индивидуальному проекту. По программе реновации сюда переселятся около 2,5 тысячи москвичей. В каждой из 1110 квартир — улучшенная отделка.

— В комплексе на Амурской улице оборудовали автоматизированную систему контроля и учета потребления энергоресурсов, создали безбарьерную среду для маломобильных граждан, построили подземный паркинг, — перечислил Сергей Собянин. — Первые этажи отдели под объекты сферы услуг и офисы. Дворовую территорию благоустроили. Там поставили детские и спортивные площадки,

организовали зоны для тихого отдыха.

Развитие района

У нового жилого комплекса удобное расположение: рядом находятся станция метро и МЦК, железнодорожный вокзал «Восточный». Пешком также можно дойти до Сиреневого сада и Детского Черкизовского парка. В окрестностях работают школы, детские сады и спортклубы.

— За последние годы район Гольяново, в котором проживают 165 тысяч москвичей, серьезно преобразился, — подчеркнул мэр. Так, в этом году на Красноярской улице создали большой парк. Его сердцем стал спортивный кластер.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

В районе Гольяново продолжается реорганизация бывших промзон. На их месте вырастают жилые дома, деловые и общественные центры. Москвичи получают не только развитую инфраструктуру рядом с домом, но и новые рабочие места. Чтобы улучшить транспортную доступность района, хотя бы построить станцию «Гольяново Арбатско-Покровской линии метро. Большинство жителей северных и восточных кварталов Гольяново смогут добраться до нее пешком за 10–15 минут.

Карьерный вектор для мам с детьми



Слово эксперта

Служба занятости населения Москвы поддерживает стремление женщин с детьми к личностному развитию и профессиональному росту. Город предлагает различные программы, благодаря которым они смогут раскрыть свой потенциал и повысить квалификацию.

В преддверии Дня матери, который отмечается 24 ноября, мы подготовили фестиваль «Территория женщин», на котором представительницы прекрасного пола смогли прокачать лидерские навыки и найти ресурсы для достижения карьерных целей.

Участницы обсудили насущные темы о совмещении работы и материнства, получили практические советы по развитию своего дела.

Программы для москвичек с детьми будут актуальны всегда. Специалисты знают, как непросто женщинам во время декретного отпуска или после длительного перерыва справиться с волнениями и переживаниями о своем профессиональном будущем.

В центре «Моя карьера» женщины доверяют специалистам построение своего карьерного пути, учитывая при этом наличие в семье малышей. Безусловно, мы отслеживаем определенные тренды на рынке труда, которым следуют мамы. К примеру, сейчас очень популярны интернет-профессии. Они как раз позволяют работать удаленно из дома и при этом присматривать за своим малышом или несколькими детьми. Возможен и формат частичной занятости.

Среди востребованных профессий можно назвать следующие: интернет-маркетолог, контент-менеджер, графический дизайнер, специалист по работе на маркетплейсах. А современные технологии — такие, как искусственный интеллект, позволяют быстрее овладеть определенными навыками, совершенствовать их под конкретные задачи.

В центре «Моя карьера» мы не только рассказываем об этих профессиях, но и обучаем им и помогаем мамам с детьми найти своего работодателя. Кстати, обучение проходит в гибридном формате — очном и онлайн. Для нас тоже очень важно, чтобы в момент отработки полученных знаний мамы с детьми могли между собой обсудить пройденные курсы, семинары, программы. Сделать это они могут в группах.

И, конечно, мы не забываем о детях, которым нужно внимание. В центре «Моя карьера» есть детская зона для маленьких посетителей в возрасте от двух до семи лет. На прошедшем фестивале, который посетили более 100 мам, была предусмотрена программа в игровой зоне, где дети смогли весело и интересно провести свое время под присмотром.



ЮЛИЯ БЕЛЯЕВА
руководитель программы «МАМА РАБОТАЕТ» ЦЕНТРА «МОЯ КАРЬЕРА»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Инвесторы вносят свой вклад в развитие инфраструктуры

Точка роста

За три года в столице построено порядка 300 социальных объектов.

Утвержденная Адресная инвестиционная программа сохраняет преэминентность и приоритеты инвестиционной политики Москвы, определенные в 2011 году. Так, в ближайшие три года в столице появятся 200 зданий образовательных учреждений — современные школы и детские сады, включая те, что строятся за счет средств инвесторов. Сегодня в стадии строительства находятся более 130 объектов образования. В частности, в районе Богородское на Тюменской улице продолжается возведение школы на 600 мест за счет городского бюджета.

— С начала года в столице появилось 16 школ и 23 детских сада. Более половины из них обеспечили девелоперы в рамках строительства новых жилых комплексов, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. Он подчеркнул: формирование комфортной для москвичей городской среды невозможно без строительства детских садов и школ в шаговой доступности от жилых домов. Это один из ключевых аспектов в программе развития социальной инфраструктуры столицы. Строительство объектов образования вблизи жилых комплексов позволит горожанам значительно экономить время в пути и добираться до школы или детского сада пешком. Здания будут соответствовать единым стандартам внутренней и внешней отделки зданий, зонирования помещений.

Столичные власти отмечают: город стремится создать для юных москвичей максимально комфортные условия, где им будет приятно проводить значительную

часть дня, развиваться и постигать разные науки.

— При возведении новых жилых кварталов застройщики учитывают потребности будущих жителей в социальной инфраструктуре. В настоящее время в столице действуют разрешения на строительство образовательных учреждений общей площадью около 1,5 миллиона квадратных метров. На всех этапах реализации этих проектов Мосгосстройнадзор проводит выездные проверки, оценивая качество выполненного объема работ и применяемых материалов, чтобы гарантировать комфорт и безопасность зданий при их дальнейшей эксплуатации, — рассказал председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков.

В списке на ближайшие три года значатся также 31 объект здравоохранения и 36 новых спортивных объектов.

— Их строят за средства городского бюджета, а также за счет инвесторов, — пояснил Владимир Ефимов. Спортивная инфраструктура возводится в разных районах. Так, в 2025-м в Северном Измайлове планируется открыть физкультурно-оздоровительный комплекс площадью около десяти тысяч квадратных метров. Он расположен внутри жилого массива и даст возможность жителям района заниматься спортом рядом с домом. Активно строятся и объекты здравоохранения. Детские и взрослые поликлиники создаются по новому московскому стандарту. В зданиях устанавливается современное медицинское оборудование, создаются комфортные зоны ожидания, понятная навигация, условия для перемещения маломобильных людей. Среди знаковых объектов можно выделить новые корпусы НИИ Склифосовского, больницы имени Демехова, больницы имени Филатова, лечебный комплекс детской городской клинической больницы святого Владимира.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Строительство социальных объектов

ЗНАКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ, СТРОИТЕЛЬСТВО КОТОРЫХ БУДЕТ ЗАКОНЧЕНО В ТЕКУЩЕМ ГОДУ. СТРОИТЕЛЬСТВО ВЕДЕТСЯ НА СРЕДСТВА ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА, А ТАКЖЕ ЗА СЧЕТ ИНВЕСТИТОРОВ

940 объектов будет построено в 2025–2027 годах согласно Адресной инвестиционной программе. В их числе: метро, дороги, социальные и другие объекты.

В 2025–2027 ГОДАХ В СТОЛИЦЕ ВОЗВЕДУТ ОКОЛО 300 НОВЫХ ОБЪЕКТОВ. В ТОМ ЧИСЛЕ:

36 спортивных объектов

200 зданий школ и детских садов

31 объект здравоохранения

31 объект культуры

Центральный московский ипподром (реконструкция и реставрация)

Многопрофильный комплекс на базе Городской клинической больницы № 52

Многопрофильный корпус Детской городской клинической больницы имени Н. Ф. Филатова

Дворец спорта «Лужники» и спортивно-стрелковый клуб на территории АО «Лужники»

Дворец бракосочетания в поселке Ватулино

Геронтопсихиатрический центр на территории центра реабилитации инвалидов «Красная Пахра»

Колледж в Коммунарке (площадь: 110 000 м², 16 620 мест). Направления подготовки: строительство и жилищно-коммунальное хозяйство, промышленность, информационные технологии, креативные индустрии, транспорт, торговля и финансы

Колледж в районе Лианозово (площадь: 50 000 м², 7620 мест). Направления подготовки: мода и индустрия красоты, издательское дело, полиграфия, декоративно-прикладное искусство, живопись, флористика, графический и веб-дизайн

Киностудия имени Максима Горького (реконструкция)

Новый корпус НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского

Многопрофильный лечебный комплекс Детской городской клинической больницы святого Владимира

Трамплин К-75 (К-72) на Воробьевых горах

Большой Московский цирк на проспекте Вернадского (реконструкция)

Дворец бракосочетания в районе Коммунарка

Многофункциональный спортивный комплекс Адрес: улица Москворечье, дом 4, корпус 1

Новый корпус Городской клинической больницы имени В. П. Демехова

Колледж в районе Люблино (площадь: 46 800 м², 7290 мест). Направления подготовки: кинопроизводство, туризм и общественное питание, финансы и экономика, дизайн и реклама

По данным mos.ru

БИЗНЕС-АФИША

Бизнес-завтрак

«Связь бизнеса и государства»

Смоленская

Смоленская пл., 6

Ресторан

20 ноября, 11:30, бесплатно

Представители Русского Делового Общества обсудят, какие существуют выгоды и риски сотрудничества бизнеса с государством, а также поделятся ценными рекомендациями.

Мастер-класс

«Резюме, которое работает»

Шаболовская

Ул. Шухова, 17, корп. 2

Клуб волонтеров

20 ноября, 19:30, бесплатно

Участники встречи узнают, как правильно представить себя на рынке труда и выделиться среди конкурентов. HR-эксперт подробно объяснит, какой должна быть структура резюме. А также проведет пошаговый разбор всех ключевых элемен-

тов: от личных данных до опыта работы и навыков. Расскажут и о том, как избежать самых распространенных ошибок при составлении резюме и сделать его идеальным. Затем все участники смогут составить свое собственное резюме прямо на занятии.

Тренинг

«Личный бренд на основе ценностей эксперта»

Площадь Ильича

Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1

Центр ГБУ «Моя карьера»

21 ноября, 10:00, бесплатно

Участникам тренинга расскажут, как создать свой личный бренд, который будет привлекать инвесторов и покупателей. Эксперты объяснят, как правильно создать свой имидж для продвижения, основанный на конкретных ценностях, личностных характеристиках и профессиональных качествах.

Спортом нужно заниматься хотя бы на любительском уровне

Бодрое утро

Алина Самойла — многократная чемпионка России по армрестлингу. Вчера она рассказала «ВМ», что помогает побеждать на соревнованиях и как сохранять бодрость духа.

Алина Самойла занимается армрестлингом уже более 20 лет. Однако выбрала этот вид спорта женщина не сразу — до этого занималась в хореографическом классе. Алина признается, что всегда была активным ребенком и очень часто помогала на соревнованиях. Ей нравилось наблюдать за другими спортсменами.

— У меня случилась серьезная травма колена, которая не позволяла мне продолжать занятия, но спорт я очень любила, поэтому нужно было выбрать другое направление. У папы был знакомый тренер, в мои



15 сентября. Алина Самойла посвятила армрестлингу большую часть своей жизни

14 лет он предложил мне армрестлинг. Я почти сразу получила чемпионку. Кстати, родители Алины — профессиональные баскетболисты, поэтому любовь к активному образу жизни ей привита с детства.

Этой осенью она стала победительницей всероссийских соревнований по армрестлингу «Кубок Балтики». Для Алины Олеговны это далеко не первые соревнования подобного масштаба, а многих соперниц она знает лично. Победа, по ее мнению, далась ей

легко, потому что она много лет занимается этим видом спорта и никогда не пренебрегает подготовкой к соревнованиям.

— Для меня выступать в качестве спортсменки — это всегда адреналин, который очень мне нравится. Так получилось, что с армрестлингом у нас сразу сложились прекрасные отношения, поэтому я очень люблю этот вид спорта, — добавила она. Прививать любовь к спорту Алина Самойла решила и другим детям. Несколько лет она была учителем ОБЖ и физкультуры, а сейчас работает заместителем директора школы № 760 по социализации, воспитанию и безопасности обучающихся в Северо-Восточном административном округе.

— Хочется приучать подрастающее поколение к тому, что спорт — это круто, полезно и совсем не скучно. Главное — втянуться, переиспытать себя и найти для себя направление и пути для, — рассказала Алина.

В перерывах между преподавательской деятельностью и профессиональным спортом Алина Олеговна уделяет внимание кулинарии — ей нравится готовить разные блюда и смешивать различные ингредиенты.

— Спорт — это вся моя жизнь, я не представляю без него себя. Но здорово искать для себя что-то новое, пробовать в разных ролях. Кулинария — это очень интересно, это моя отдушина, — рассказала она. Спортсменка уверена, что каждый может стать настоящим профессионалом, если полюбит то, что делает. Ведь спорт — это в первую очередь преданность, а потом уже и невероятная сила воли.

— Конечно, просто так ничего не дается, — ответила она. — Но я советую каждому ввести в свою жизнь хотя бы маленькую спортивную рутину — это может в корне изменить ваше самочувствие и ощущение жизни.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Досье

Алина Олеговна Самойла родилась 27 мая 1989 года. Окончила ФГОУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» в 2010 году. Обучалась на курсах повышения квалификации: в 2018 году завершила курсы «Первая помощь» Российского Красного Креста, в 2024 году — курсы «Оценка профессиональных рисков» от АНО ДПО «Учебный центр СКБ Контур». Педагогическая деятельность занимается с 2005 года. Заслуженный мастер спорта России по армрестлингу. Судья международной категории. Награждена грамотами от правительства Москвы.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Бесплатный онлайн-курс «Основы промышленного дизайна» стартует 26 ноября.

Цикл вебинаров познакомит слушателей с историей, трендами промышленного дизайна, методами изготовления современной продукции. В них могут принять участие все желающие после предварительной регистрации.

С начала года уточнены границы более 800 объектов земли и недвижимости.

Более точные данные удалось получить благодаря разработке семи карт-планов территории кадастровых кварталов. До конца года специалисты планируют обновить данные о границах объектов недвижимости девяти кадастровых кварталов Москвы.

Три лучшие студенческие команды встретятся в финале «Высшей лиги дебатов» 23 ноября.

Всего в лиге выступали более 70 команд московских вузов и колледжей. Студенты дискутировали на различные социально значимые темы. В финал вышли команды МИСИС, Московской государственной академии физической культуры и Финансового университета при правительстве РФ.

В Новой Третьяковке в декабре откроется выставка «1101 Российский дизайн 1915–2025».

Экспозиция расскажет о разных стилях и направлениях в российском дизайне. Источником современных экспонатов станет V Московская неделя интерьера и дизайна, которая пройдет с 29 ноября по 2 декабря на ВДНХ в павильонах № 55 и № 57.

Мастер чистоты отправил на переработку тонны электролома

Значительный малый

ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) предоставляет широкий спектр бесплатных мер поддержки и услуг предпринимателям столицы. Предприниматель Леонид Кочетков вчера рассказал «ВМ», каким делом занимается и как впервые познакомился с МБМ.

Вот уже около трех лет Леонид Кочетков принимает и утилизирует старую и сломанную электротехнику.

— Идея пришла в конце 2021 года. Точнее, сначала я снял гараж. И это стало своего рода толчком к открытию своего дела, — вспоминает он.

— Мне хотелось делать что-то в экологической сфере. Я знал о компаниях, которые занимаются приемом старой электротехники, но обычно их

услугами пользуются организации, а не частные лица.

Как поясняет Леонид Кочетков, обычным людям утилизировать сломанную и устаревшую технику сложно.

— К сожалению, в Москве централизованной сети по приему электролома так и не создано, — отмечает Леонид. — Да, крупную технику можно сдать в рамках проекта «Вывоз ненужных вещей», мелкую типа чайника и других предметов примут в магазинах бытовой техники, а вот что делать, если нужно сдать, к примеру, принтер?

Леонид рассказал, что, определившись с направлением своей деятельности, он завел страничку в социальных сетях и буквально в первые дни пополнил заявки.

— На удивление у многих дома или в офисах скопились залежи ненужных магнитофонов, компьютеров и прочей техники, — говорит он. — И люди, которые хотят правильно избавиться от нее, не засоряя окружающую среду,

стали писать, звонить, оставлять заявки на утилизацию. К слову, свой проект Леонид Кочетков бизнесом не называет.

— Да, действительно, свой проект «Заберем электролом» я бы не назвал бизнесом в прямом смысле этого слова. Скорее, это социальный бизнес, — уточняет предприниматель. — Технику мне сдают бесплатно. И часть я также отдаю, передаю бесплатно. Например, работающую технику отправляю нуждающимся в регионы или сдаю на переработку, ничего не зарабатывая. Леонид Кочетков пояснил, что познакомился с проектом «Малый бизнес Москвы», когда стал участником конкурса для самозанятых «Ты можешь!», на котором представил свой проект, и неожиданно для себя самого стал победителем в номинации «Мастер чистоты».

— Да, конечно, я знал о проекте «Малый бизнес Москвы», но мое личное знакомство с ним произошло, когда я отправил

заявку на конкурс, — рассказывает Леонид. — В дальнейшем планирую обращаться за поддержкой от города по вопросу аренды помещений по льготным ставкам.

Сегодня, по словам предпринимателя, его проект, который находится на начальном этапе развития, продолжает работать и расширяться. За время его существования услугами по сдаче техники воспользовались около 250 человек.

— Это, на первый взгляд, не очень большая цифра, но вместе с моими клиентами мы уже отправили в переработку несколько тонн электролома, — приводит данные Леонид Кочетков. — В планах на будущее — привлечь сотрудников. Хочу превратить свой проект в своего рода многофункциональную мастерскую, где вещи бы получали вторую жизнь, служили людям и как можно позже отправлялись на переработку.

ДНЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru



12 ноября. Предприниматель Леонид Кочетков планирует превратить свой экопроект в универсальную мастерскую

БЫЛО СТАЛО



↑ 2024 Возрождение павильона началось в 2014 году и заняло несколько лет. Реставраторы убрали фальшфасад, восстановили декор на фасадах и интерьеры, воссоздали чаши фонтанов, а также скульптуры у входа. Актриса Святослава Мартинцовская любит разглядывать детали здания. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



↑ 1984 Павильон, построенный на ВДНХ для демонстрации достижений Азербайджанской ССР, во второй половине XX века поменял и внешний облик, и название: «Вычислительная техника». Какое-то время здесь и правда показывали приборы, а потом стали продавать шашлыки, шаурму и спиртные напитки.

Современная ангиографическая установка позволяет выполнять сложные операции

Город в деталях

Новый ангиографический операционный блок открылся в Городской клинической больнице имени С. С. Юдина. Вчера «ВМ» узнала, как благодаря новому оборудованию повысится качество оказания медицинской помощи.

С начала года в медицинские учреждения столицы поступило более 370 единиц современного оборудования, включая 8 ангиографических установок экспертного класса. Две из них теперь работают в главном корпусе Городской клинической больницы имени Юдина. Он открылся благодаря масштабной программе модернизации здравоохранения, в рамках которой в медицинские учреждения поступает современное оборудование, позволяющее врачам использовать лучшие методы диагностики и лечения.

Отделение рентгенохирургических методов диагностики и лечения этой больницы работает уже много лет и входит в состав регионального сосудистого центра. Заведующий отделением Виталий Сысоев рассказал, что новые установки помогут повысить качество и уровень сложности выполняемых операций.

— На современном оборудовании мы можем выполнять такие сложные вмешательства, как стентирование коронарных артерий, выполнять эмболизацию аневризм головного мозга, вмешательства на артериях нижних конечностей, а также делать операции на аорте и протезирование аортального клапана, — поделился Виталий Сысоев. По его словам, помимо самих ангиографов новые установки оснащены аппаратом для внутрисосудистого ультразвукового исследования и измерения фракционного ре-



15 ноября. Врач по рентген-эндоваскулярной диагностике и лечению ГКБ им. С. С. Юдина Никита Желтов (справа) и операционная медсестра Эльвира Спицына в новом ангиографическом блоке

Лечение сердечно-сосудистых заболеваний



зерва кровотока. В комплект также входят хирургические столы, мониторы, современные системы навигации. Заведующий пояснил, что именно эти дополнительные функции помогают выполнять, например, стентирование коронарных артерий при многососудистом поражении или поражении ствола левой

коронарной артерии — это серьезные заболевания, требующие экстренного лечения и высокоточного оборудования для проведения операций. Виталий Сысоев также сообщил, что в ангиографическом блоке будут проводить и операции по установке кардиостимуляторов.

В новой операционной уже побывал в качестве пациента 78-летний Олег Новиков. Ему выполнили протезирование аортального клапана. До операции у мужчины была сильная одышка, аритмия, давление часто поднималось до 190. — После операции я прыгаю, бегаю, могу наконец-то заниматься любимыми дачными делами, огородом, — поделился Олег Новиков. — Теперь я здоров и счастлив!

Олег Анатолевиич выразил благодарность всему медицинскому персоналу больницы. — Замечательные диагностики, у хирургов золотые руки, — отметил он. — И оборудование на высшем уровне. В медицинском учреждении уточнили, что открытие нового операционного блока позволило больнице увеличить количество высокотехнологичных рентген-эндоваскулярных вмешательств на 20 процентов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Доска почета



Сегодня героем нашей рубрики стал студент Университета правительства Москвы Денис Забродский. Недавно он получил Гран-при конкурса «Студент года молодежной столицы» в индивидуальной номинации. Денис также стал победителем в номинации «Доброволец года». А ранее он был награжден знаком отличия «Волонтер Москвы» и памятной медалью «Всемирный фестиваль молодежи 2024 года». Принимал участие в качестве волонтера на Международной выставке-форуме «Россия». Денис занимается волонтерской деятельностью более шести лет и считает, что простое слово «спасибо» способно изменить жизнь любого, чье сердце открыто для добрых поступков и помощи тем, кто в этом нуждается. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Сегодня, 20 ноября, в России отмечается День работника транспорта. Столичная транспортная система — одна из крупнейших и самых современных в мире. Это более 430 станций рельсового каркаса, 16 линий метро, четыре Московских центральных диаметра, около 900 маршрутов наземного городского и два регулярного речного электротранспорта. В честь праздника «ВМ» узнала, кто обеспечивает бесперебойную работу московского транспорта и комфорт поездок.

Работа в метро стала семейным делом династии Тельновых

История

Работа в Московском метрополитене с самого его основания считалась престижной. Поэтому трудиться туда нередко шли целыми семьями. Накануне праздника «ВМ» познакомилась с династией Тельновых, общий стаж которых более 102 лет.

В 1970-е годы в столичное метро после обучения пришел работать изолировщиком, а в последствии машинистом электропоезда Александр Сергеевич Тельнов — родоначальник династии. И почти 50 лет он проработал на Кольцевой линии, управляя составами. Сейчас Александр Сергеевич уже пенсионного возраста, но трудиться на благо родного метро не перестает. В электродепо «Красная Пресня» он работает слесарем-инструментальником 5-го разряда механического участка электродепо.

По стопам отца решил пойти его сын Виталий Александрович Тельнов. В 1995 году он окончил училище по специальности «помощник машиниста» и пришел работать в метро в Службу движения. Совмещал должности дежурного поста централизации и дежурного по станции в подменной группе на Серпуховско-Тимирязевской линии 5 лет, а затем перешел в Службу централизации и связи.

На работе в метро Виталий Александрович познакомился со своей супругой Светланой Анатольевной Тельновой. — Я с детства мечтала работать на железной дороге, хотела быть проводником поезда. Наверное, вдохновлял пример мамы Валентины Александровны Матюниной, которая за свою жизнь занимала должности и кассира, и начальника Павелецкого вокзала, — рассказала Светлана. — Когда пришло время определяться с поступлением, мама сказала мне: хочешь работать на железной дороге, иди в метро.

Так, в 1996 году Светлана Анатольевна Тельнова пришла в Службу движения на должность «контролер автоматических пропускных пун-



14 ноября. Преподаватель 1-й категории Корпоративного университета Московского транспорта Светлана Тельнова с сыном Александром, который работает поездным диспетчером Единого диспетчерского центра Московского метрополитена. Общий стаж династии — более 102 лет. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК

ктов» — в те годы у турникетов метро контроль за оплатой проезда обеспечивали именно эти сотрудники. — Моя карьера в метро началась на станции «Чертановская». А через два месяца начальник станции отправил меня на обучение операторов при дежурном поста централизации. Мне и самой хоте-

Дедушка Александр Сергеевич почти 50 лет отработал машинистом

лось развиваться, учиться новому, — поделилась Светлана. После она вернулась на Серпуховско-Тимирязевскую линию в новой должности, была в подменной группе, то есть дежурство могли распределить на любую станцию.

— А в 1999 году ушла в декретный отпуск. Родился наш сын Александр, — вспоминает она.

Вновь на работу Светлана Анатольевна вышла в 2002 году. И ее карьера пошла в гору. — Меня сразу отправили учиться на дежурного по станции и поста централизации. А после распределили на станцию «Бульвар Дмитрия Донского», где я работала почти год, — добавила она.

После руководством было принято решение назначить Светлану Тельнову начальником станции «Боровицкая». — Конечно, было сложно. Эта станция очень непростая, с большим пассажиропотоком. Еще и пересадочный узел крупный. Это было интересное и насыщенное время, — вспоминает о нем Светлана Анатольевна. По ее словам, начальник станции должен обладать знаниями практически по всем направлениям работы метрополитена, уметь быстро принимать решения и молниеносно реагировать на самые разные ситуации, которых за время работы Светланы Тельновой в этой должности было немало.

— Однажды в вагоне забыли телевизор — не представляю, как такое может произойти, но было! А еще целую коробку красной икры как-то оставили — мы согласно правилам все передали на склад забытых вещей, — поделилась она некоторыми историями. До 2013 года Светлана руководила «Боровицкой», а после по семейным обстоятельствам перешла в службу с более легким графиком работы.

Сегодня она преподаватель 1-й категории Корпоративного университета Московского транспорта. Обучает будущее поколение сотрудников и делится с ними своим богатым опытом. А в метро теперь работает ее сын — Александр Витальевич Тельнов. — В возрасте четырех лет папа привел меня на работу к маме, и я тогда заявил, что буду машинистом, — вспоминает он. — Кроме того, дедушка очень много рассказывал о своей работе.

К 9-му классу у Александра уже сформировалось более полное представление о метрополитене и специалистах, которые там работают. В итоге он принял решение пойти учиться в Москов-

ский колледж транспорта РУТ (МИИТ).

Его карьера началась со станции «Хорошевская» Большой кольцевой линии в должности дежурного станционного поста централизации. При этом Александр с самого начала стремился, как и его мама, развиваться в транспортной отрасли. Постоянно обучался новым профессиям. Сегодня он поездной диспетчер Московского метрополитена. А его рабочее место расположено в Едином диспетчерском центре.

— Я отвечаю за график поездов на линии, задаю маршруты для составов, помогаю основному диспетчеру. Мне нравится, что я вижу результат своей работы — когда еду сам как пассажир, то понимаю, что поезда прибывают на станции вовремя в том числе благодаря мне, — отмечает он. Александр Витальевич работает пока что подменным диспетчером. Уже побывал на всех линиях метрополитена. Самая любимая у него — Солнцевская, а самая сложная, на его взгляд, — Сокольническая, поскольку имеет ряд конструктивных особенностей.

СПРАВКА

Жителей и гостей столицы перевозят более 10,7 тысячи вагонов метро, Московского центрального кольца (МЦК) и Московских центральных диаметров (МЦД), свыше 600 трамваев, более 5000 автобусов и более 1760 электробусов. К услугам пассажиров — 190 тысяч машин такси в городе и области и крупнейший в мире парк каршеринга (34 тысячи автомобилей). Кроме того, в сервисе проката доступно свыше 11 тысяч велосипедов и 60 тысяч электросамокатов.

Работа в Московском метрополитене для семьи Тельновых стала по-настоящему семейным делом. И хотя Виталий Александрович уже перешел в другую отрасль, у этой династии всегда есть общие темы для беседы, ведь работа в ее случае — не просто место трудоустройства, а дело жизни!

Чтобы москвичи везде успевали



Мнение

Комфортные и безопасные поездки пассажиров — наш приоритет. Коллеги из Единого диспетчерского центра, Службы управления наземным транспортом и Ситуационного центра Центра организации дорожного движения (ЦОДД) 24 часа в день 7 дней в неделю следят за работой транспорта и движением в городе. Это позволяет еще больше улучшить движение в городе в режиме реального времени.

Около 900 специалистов Единого диспетчерского центра обеспечивают бесперебойную работу городского рельсового транспорта: метро, Московского центрального кольца, Московских центральных диаметров и трамваев. Каждое изменение фиксируется и сразу обрабатывается. Московский Единый диспетчерский центр объединяет в одном здании ответственные за соблюдение графика движения службы метрополитена и имеет лучшее техническое оснащение, что позволяет сотрудникам быстрее обмениваться информацией и принимать решения. Благодаря работе центра график движения поездов в московском метро выполняется на 99,99 процента — это один из лучших показателей среди всех метрополитенов мира. Также за счет Единого диспетчерского центра пассажиры ежегодно экономят более 100 часов своего времени в пути. Более 530 сотрудников Службы управления наземным транспортом контролируют работу почти 900 маршрутов. Благодаря им водители получают оперативную информацию о дорожной обстановке. Если нужно, на линии выпускают дополнительную технику, это позволяет экономить время пассажиров. Специалисты делают все, чтобы транспорт прибывал вовремя: сегодня расписание выполняется на 95 процентов. За транспортной ситуацией на дорогах города круглосуточно наблюдают в Ситуационном центре ЦОДД. Благодаря камерам видеонаблюдения, детекторам и светофорам удается максимально эффективно оценивать трафик и регулировать движение в столице. Во многом благодаря этому Москва — регион с самыми безопасными дорогами в стране.



Юлия Темникова, советник заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мы работаем для того, чтобы москвичи всегда успевали по своим делам. Нам доверяют пассажиры: в день они совершают больше 15,3 миллиона поездок. Такая цифра — результат профессионализма и неравнодушия наших сотрудников. Спасибо! С Днем работника транспорта!

ЦИФРА

2000

тысяч работников транспортной сферы столицы делают все, чтобы пассажиры добирались в нужные места вовремя, безопасно и с максимальным комфортом.

Колледж обеспечит максимум практики

Получить профессию в транспортной сфере можно в Колледже Московского транспорта. О том, какие специальности могут получить в этом образовательном учреждении, рассказала его директор Анна Печеная.

Более 100 лет в Колледже Московского транспорта готовят специалистов для транспортной отрасли столицы. На образовательных площадках колледжа проходят обучение более 3 тысяч студентов.

— Сейчас в колледже можно выбрать одно из 13 направлений обучения — это технические специальности и профессии, востребованные в Московском метрополитене и других крупных транспортных компаниях города, — отметила директор колледжа. В числе партнеров также «Центральная ППК», «Метровагонмаш-Сервис», РЖД, Мослфт. По словам Анны Печеной, из наиболее популярных среди абитуриентов — машинист локомотива, техническая эксплуатация подвижного состава, группа специальностей, связанных с электрооборудованием и эксплуатацией электрооборудования.

— Важно, что у наших студентов есть большие возможности для трудоустройства, а многие из них начинают работать еще во время учебы. На момент выпуска более 90 процентов ребят, как правило, уже трудоустроены, — подчеркнула директор образовательного учреждения. Она также добавила, что уровень зарплат выпускников колледжа зависит от выбранной специальности. — На начальном этапе в среднем составляет от 40–50 тысяч рублей в месяц, — уточнила Анна Печеная.

КСТАТИ

В Колледже Московского транспорта реализуются программы дополнительного образования, в рамках которых все желающие могут получить дополнительную квалификацию по техническим профессиям транспортной отрасли. Кроме того, открыты более 60 кружков и секций, например, театральный и турклуб, летящая робототехника.

Сейчас особенно нужны универсальные управленцы

В столице разработали первую в России образовательную программу профессиональной переподготовки для руководителей транспортного комплекса «МТА. Управление в транспортной отрасли». Ее создало Управление кадровых сервисов правительства Москвы совместно с Департаментом транспорта Москвы. Подробнее об особенностях подготовки управленцев в сфере транспорта рассказала руководитель программы и начальник управления комплексных практикоориентированных образовательных программ Управления кадровых сервисов Наталья Рафейчик.



14 ноября. Начальник управления комплексных практикоориентированных образовательных программ Управления кадровых сервисов Наталья Рафейчик. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК

Наталья Александровна, как вы готовите руководителей для Московского транспорта? В чем уникальность программы? Транспортная отрасль Москвы — одна из самых быстро развивающихся. И наша задача — помочь сформировать сильный кадровый резерв руководителей высшего звена, то есть тех, кто умеет быстро реагировать на перемены и сможет встать у руля амби-

циозных проектов, заложенных в стратегию развития Транспортного комплекса Москвы до 2030 года. Преподаватели программы — высшее руководство отрасли, а участники уже во время обучения посещают организации Московского транспорта, чтобы масштабировать успешные практики на всю Россию.

Какими навыками, знаниями должны обладать современные руководители транспортной отрасли? Сейчас особенно нужны универсальные управленцы, которые могут и уверенно решать кризисные ситуации, и разрабатывать инновационные проекты, и выстраивать работу в команде. Поэтому

обучение учитывает сразу два вектора развития руководителя: лидерство и регулярный менеджмент. С одной стороны, мы повышаем управленческие компетенции: объясняем, как ставить, делегировать и контролировать задачи, вовлекать команду, вести ее за собой. С другой — помогаем быть гибкими в выборе

В ТЕМУ

В столице в четвертый раз состоится форум-выставка «Город. Карьера. Бизнес» для молодежи. Он пройдет 23 и 24 ноября. К участию приглашают школьников, студентов и молодых специалистов в возрасте от 17 до 23 лет, а также всех желающих построить успешную карьеру. Площадка форума станет проводником в сферу трудоустройства. Здесь каждому посетителю помогут определить путь профессиональной самореализации.

управленческих инструментов при работе над процессами или продуктом. Лучший руководитель — тот, который прошел все карьерные ступени. Согласны?

Некоторые руководители приходят в транспортную отрасль сразу на высшие управленческие позиции. Есть те, кто начинал с линейных должностей и шел повышению, получая разносторонний опыт. И те и другие могут быть успешны. При отборе в кадровый резерв Московского транспорта ценят управленцев, которые хорошо понимают внутренние процессы. Есть ли отличия в подготовке руководителей для транспортной отрасли?

В рамках программы участники разрабатывают проекты, которые будут приняты к рассмотрению для реализации в столице. Например, одна из предложенных инициатив — новая технология обработки обратной связи. Она позволяет собирать и анализировать предложения жителей, выделять самое «наболевшее» и решать эти вопросы максимально оперативно. Такие проекты делают жизнь москвичей еще комфортнее.

Надежно прикрывают штурмовиков



17 ноября. Артиллеристы группировки «Восток» выполняют задачи в зоне спецоперации. Фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

Артиллеристы группировки «Восток» с ювелирной точностью поддерживают штурмующие подразделения на южнодоонецком направлении, обеспечивая надежное прикрытие

О своей работе и о себе рассказал боец с позывным «Горин», командир расчета артиллерийской установки «Гиацинт-С». Он уроженец Хабаровского края, воспитывает семерых детей. Позывной выбрал по названию реки, рядом с которой прошло его детство. Он не понаслышке знает, насколько важно

прикрытие артиллерией штурмующих подразделений. — Когда понимаешь, что тебя не оставят один на один с противником и поддержат огнем, штурм становится успешнее, чувствуешь себя гораздо увереннее, — делится «Горин». Ранее он был штурмовиком, но после полученного ранения и реабилитации был на-

правлен в артиллерию. Навыки боевой работы в штурмовых подразделениях «Горин» перенес и на новое место службы. Когда проходишь по лабиринтам позиций, оборудованных расчетом, чувствуется кренкая командирская рука. Все на местах, разложено по полочкам. Расчеты слаженны, сосредоточены и нацелены на победу. Каждый знает собственную задачу, и все готовы подстраховать товарища, а в случае необходимости занять его место. Скорость боевой работы достигается благодаря систематическим тренировкам. САУ «Гиацинт» имеет бронезащиту, обладает высокой маневренностью и способна вести стрельбу прямой наводкой или с закрытых позиций. — В связи с атаками дронов приходится оборудовать позиции так, чтобы машина не пострадала. Раньше мы выходили в поле, работали с от-

крытых позиций. Сейчас ситуация изменилась. Поэтому для начала обустроиваем позицию для машины, загоняем ее туда, организовываем маскировку. Далее уже занимаемся бытом. Есть отдельные блиндажи для личного состава, кухня и все, что нужно для жизни. Что же касается позиции для машины, то здесь первым делом необходимо скрыть пушку. Для этого оборудовали специальные крышки. На них постелили бревна и укрепили. Теперь перед выстрелом расчет снимает крышки, ствол приводится в боевое положение. Несомненно, наваренных конструкций и укрытий бревнами недостаточно, чтобы скрыться от дронов противника, но расчет справился и с этой задачей. С гуманитарной помощью прибыли специальные термопоглощающие одеяла. «Горин» отмечает, что они накрывают таким

одеялом пушку после стрельбы, так как орудие накалено и может выдать врагу местоположение. Накрытую пушку не видно в тепловизоры ни в светлое, ни в темное время суток. Такими одеялами расчет накрывает проходы к блиндажам и местам проживания личного состава.

КСТАТИ

«Горин» награжден орденом Мужества и медалью «За отвагу». — В сентябре 2022 года я служил в пехоте. На нас вышла группа из 200 радикалов. А у меня только расчет АГС. Решили забрасывать их гранатами. Выпустили 12 «Улиток», в каждой связка из 29 гранат. Наступление остановили, — говорит «Горин».

Выбраны лучшие истории конкурса неравнодушных

В Москве подвели итоги конкурса «Столичные истории». Корреспонденты «ВМ» побывали на мероприятии.

В адрес конкурса пришло большое количество рассказов от москвичей, которые оказывают различную помощь как участникам специальной военной операции, так и жителям новых территорий страны. В своих письмах жители столицы писали о том, как проводят благотворительные концерты в госпиталях и военных частях, ухаживают за ранеными, вяжут и передают теплую одежду, пишут теплые письма бойцам СВО со словами поддержки.

Жюри конкурса предстояла нелегкая задача — определить имена семи волонтеров и благотворителей, которые станут победителями. Торжественное награждение лучших участников, среди которых оказалась и москвичка Анна Новикова, прошло в Центральном доме актера. — Я создала пункт помощи участникам специальной военной операции «Я жду тебя дома» в своем районе Южное Медведково, — говорит основатель и руководитель пункта Анна Новикова. — Начинала делать окопные свечи у себя дома на кухне, потом мне показалось, что этого мало, и я могу оказывать значитель-

но большую помощь нашим ребятам, и решила объединить неравнодушных людей. Для этого обратилась в управу района, и там мне очень здорово помогли. Так и появился пункт помощи, в котором сегодня насчитывается уже сто волонтеров. Мы все вместе плетем маскировочные сети, делаем окопные свечи и марлевые изделия для госпиталей, отправляем гуманитарную помощь. Одним из победителей конкурса была признана и Мо-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
руководитель департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Что интересно: проект называется «Столичные истории», и нам пришло сто заявок. Но за каждой заявкой стоит более тысячи человек. Так что это уже десятки тысяч людей, которые участвуют в нашем проекте. Мы очень благодарны всем, кто делает все для того, чтобы и жителям наших новых территорий жилось как можно лучше, и, конечно же, мы благодарны за ту помощь, которую оказывают нашим военным в зоне СВО. Я уверен, что такой проект должен жить, и он будет жить обязательно благодаря всем, кому небезразлична эта работа.

сковская федерация профсоюзов.

— Московская федерация профсоюзов активно занимается оказанием гуманитарной помощи жителям Донбасса, Запорожской и Херсонской областей, участникам специальной военной операции, а также членам их семей, — отметил заместитель председателя Московской федерации профсоюзов Павел Лаптев. — За прошлый год было отправлено полторы тысячи тонн различного гуманитарного груза. Мы как крупнейшая общественная организация будем продолжать оказание такой помощи.

За помощь бойцам СВО и жителям присоединенных территорий получили награду Сэнжэд и Виктор Будаевы. — С первых дней начала специальной военной операции в моей голове не было более важной мысли, как только вперед и только помогать, — вспоминает руководитель волонтерской группы «Юрта» Сэнжэд Будаева. — Мы с мужем врачи и третий год продолжаем делать свою работу и помогать фронту. Победителей конкурса пришли поздравить Герои России Николай Гаврилов, Максим Шаломов, Андрей Соловьев, Борис Дудко, Сергей Бойко и Иван Шич.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



18 ноября. Победители конкурса Виктор Будаев, Сэнжэд Будаева и председатель правления общества бурятской культуры «Урал» Батор Дугаров (слева направо). Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Президент обновил ядерную доктрину

Президент России Владимир Путин подписал указ, утверждающий обновленную ядерную доктрину. В тексте документа заявлено, что Россия непрерывно проводит ядерное сдерживание. Речь идет о наличии в составе ВС РФ ядерных сил и средств, способных «гарантированно нанести неприемлемый ущерб потенциальному противнику в любых условиях обстановки». Также говорится и о готовности и решимости Москвы применить такое оружие. Как указано в доктрине, оппоненты должны понимать неотвратимость возмездия в случае агрессии против РФ или ее союзников. Кроме того, в документе прописаны военные опасности, для нейтрализации которых и проводится ядерное сдерживание. Всего указано десять пунктов. К ним относятся наличие у потенциального противника ядерного или другого оружия массового поражения, которое может быть применено против РФ. В обновленной доктрине президент России подчеркивает, что РФ оставляет за собой право применить ядерное оружие в ответ на агрессию против нее или союзников. Первым пунктом отмечено поступление достоверной информации о старте баллистических ракет в сторону России и ее союзников.

Задержаны подозреваемые в подрыве авто

Вчера ФСБ задержала 38-летнюю жительницу Севастополя и 47-летнего жителя Ялы. Их подозревают в совершении по заданию Киева подрыва машины военнослужащего в Севастополе. — Женщина осуществляла наблюдение за военнослужащим с целью установления и фиксации адресов, маршрутов передвижения, распорядка дня, используемых транспортных средств. Ее сообщник, изготовив самодельное взрывное устройство и установив его под днище автомобиля, реализовал задание украинских кураторов и привел его в действие, — рассказала официальный представитель СК РФ Светлана Петренко. — Фигуранты сотрудничают с правоохранительными органами и дают признательные показания. В настоящее время совместно со специалистами обрабатывается максимально возможный круг лиц, причастных к совершению данного преступления.

Нанесли удар по противнику

Российские военнослужащие группировки «Центр» освободили населенный пункт Новоселидовка в Донецкой Народной Республике, об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. Также бойцы уничтожили более 310 военнослужащих ВСУ, две боевые бронированные машины, три автомобиля, 152-мм орудие Д-20, 122-мм гаубицу Д-30 и 100-мм противотанковую пушку «Рапира».

Для иноагентов хотят создать спецсчет

Глава комитета Г осдумы по безопасности и противодействию коррупции Василий Пискарев заявил, что комитет рекомендовал принять законопроект о введении рублевых спецсчетов для выплат иноагентам за использование результатов интеллектуальной деятельности и брендов.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример оказывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ



Отбросили противника
Рядовой Владимир Пуляев (1) удерживал позиции на важном тактическом рубеже. Тем временем украинские националисты пытались вернуть утраченные позиции под свой контроль. Штурмовики ВСУ пытались прорвать оборонительные рубежи. Пуляев грамотно перемещался и каждый раз занимал более выгодные огневые позиции. В ходе отражения атаки сослуживец Владимира получил осколочные ранения и не мог самостоятельно передвигаться. Рисуя своей жизнью, Пуляев оказал ему первую помощь, а затем на себе вынес товарища с поля боя в безопасное место.

Благодаря мужеству, героизму и отваге рядового Владимира Пуляева удалось сдержать натиск противника до прибытия основных сил. В результате контратаки российские военнослужащие отбросили украинских боевиков на исходные рубежи.

Спас раненых товарищей
Ефрейтор Андрей Ламзин (2) эвакуировал раненых военнослужащих с линии боевого соприкосновения. Во время наступления российские военнослужащие вклинились в оборонительные позиции украинских боевиков, пытаясь атаковать российских штурмовиков. В результате обстрелов несколько бойцов ВС РФ получили осколочные ранения разной степени тяжести. Под вражеским огнем Ламзин выдвинулся к месту эвакуации. Но его транспорт ВСУ атаковали FPV-дронами, минометным огнем. Маневрируя на опасных участках местности, ефрейтор Ламзин вывел транспорт из-под огня противника, не допустив его поражения. Несмотря на опасность, Андрей Ламзин оперативно доставил своих товарищей в пункт оказания медицинской помощи. Благодаря мужеству и решительности ефрейтора были спасены жизни многих российских военнослужащих.

ВЕРНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Волонтеры организуют экстренную помощь пострадавшим

Активисты «Волонтерской роты» недавно отравили очередной гуманитарный груз жителям Курской, Белгородской, Брянской и других областей.

Первое, что бросается в глаза при входе в здание, где сегодня находится московская база «Волонтерской роты», — размещенные на стенах памятные фотографии. Это настоящая живая история, запечатлевшая самые запоминающиеся моменты. На кадрах добровольцы помогают спасателям во время трагических событий в Крокус Сити Холле, встречаются с бойцами СВО, участвуют в различных учениях, в том числе по тактической медицине и проведению поисковых операций.

Рядом установлены витрины с экспонатами времен Второй мировой войны, найденными поисковым отрядом «Волонтерской роты» на выездах в различные регионы. — Во время одной из таких экспедиций в Тверскую область мы узнали из новостей, что ВСУ зашли на территорию Курской области. Для каждого из нас это был шок, — рассказывает «ВМ» руководитель движения «Волонтерская рота» Боевого Братства Станислав Кузьмин. — Конечно, мы не могли оставаться в стороне. В Курск от «Волонтерской роты» отправились 50 человек. Мы оперативно организовали пункт временного размещения беженцев. Кстати, до сих пор на его базе действует точка помощи для пострадавших от украинского режима.

Сегодня добровольцы продолжают собирать гуманитарный груз для жителей Донецка, Луганска, Курска, а также для других регионов, подверженных нападкам ВСУ. — Бойцы нам сами звонят, рассказывают, что им нужно, — рассказывает Кузьмин. — Иногда требуется даже обычная вода, потому что в зоне ожесточенных боев очень сложно найти тот же родник. Отправляем теплые вещи, консервы, сгущенку. Это никогда не будет лишним. Упаковке уделяется особое внимание. Волонтер Максим Эртман аккуратно укладывает консервы в коробки, чтобы жестяные банки не помялись при перевозке. — В «Волонтерской роте» я уже больше года, — рассказывает молодой человек. —

Сюда меня пригласил друг, с которым я переехал в Москву из Брянска. Кстати, неделю назад мы вместе с товарищами отвозили гуманитарный груз в брянский детский дом. Надеемся хоть немного скрасить жизнь детям, потому что сейчас им очень нелегко. Это особое чувство, когда ты понимаешь, что можешь помочь людям, и делаешь это. Родители и родственники Максима тоже остались в Брянске. — Благо мама живет в центре города и в наш дом ни разу не прилетели вражеские дроны и ракеты, — говорит юноша. Следующая отправка гуманитарного груза «Волонтерской роты» жителям Донбасса планируется 25 ноября.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



19 ноября. Активисты «Волонтерской роты» Станислав Кузьмин (слева) и Максим Фердман с гуманитарным грузом, который скоро отправится в приграничные районы. Фото: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

СПРАВКА

«Волонтерская рота» начала свою деятельность в 2018 году. Эта молодежная общественная организация, целью которой является патриотическое воспитание молодежи, а также сохранение исторической памяти России. В рамках проекта активисты «Волонтерской роты» стараются реализовать себя в добровольчестве, принимая активное участие в поисковых экспедициях по всей стране, крупных патриотических акциях и самых разных молодежных форумах, организовывая также помощь жителям приграничных и новых регионов, приютам, детским домам и военнослужащим, находящимся на СВО.

Арабское золото украсило залы Исторического музея



19 ноября. Заведующая отделом драгоценных металлов Государственного исторического музея Галина Крюк показывает верхнюю одежду — абайи. Это часть традиционного бахреинского женского наряда. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Культура

Вчера в столице стартовали Дни культуры Королевства Бахрейн в России. В программу вошли кинопоказы, музыкальные выступления и лекции.

В полумраке зала Государственного исторического музея (ГИМ) под легким светом ламп блистают драгоценности, приехавшие в Россию из далекого Королевства Бахрейн, расположенного в Персидском зали-

ве. В золотых украшениях массивные элементы переплетаются с легкими, словно кружевная вуаль, воздушными цепочками. И лишь немногие экспонаты инкрустированы драгоценными камнями. — В нашу страну впервые приехали работы лучших мастеров золотого дела Бахрейна, — рассказывает заведующая отделом драгоценных металлов ГИМ Галина Крюк. — Большинство украшений созданы современными мастерами, но есть и более старые экземпляры. Представленные экспонаты выполнены в лучших традициях этого государства. Они дают нам представление о том, как местные ювелиры хранят и берегут древнейшие приемы и техники, которые тысячелетиями существуют в Бахрейне. Кроме самих драгоценностей на экспозиции гости музея могут увидеть некоторые тра-

диционные женские наряды и древние инструменты, которые мастера золотого дела Бахрейна используют в своей работе: весы, молотки, сверла и пресс-формы. В рамках Дней культуры в России запланировано несколько мероприятий. Открытие выставки «Сокровища Бахрейна: Искусство золотого дела сквозь века» стало ключевым из них. Ознакомиться с ней москвичи и гости столицы смогут в течение трех месяцев. Кроме того, сегодня в ГИМ пройдет лекция, посвященная искусству ювелирного мастерства этого арабского государства. На ней член консультативного совета Национальной ассамблеи Королевства Бахрейн и управляющий директор ювелирного дома «Аль-Маннаи» господин Талль Мохаммед аль-Маннаи поделится своими знаниями о традициях создания изде-

лий из золота, которые сохраняют в его родной стране. А в кинотеатре «Поклонка» Музея Победы пройдут показы короткометражных фильмов. Они позволят зрителям погрузиться в атмосферу современного киноискусства Королевства. Например, гости посмотрят картину «Аль-Башара», название которого переводится как «доброе предзнаменование». В культуре Бахрейна так называется традиция, согласно которой в случае радостного события в семье на крыше дома вывешивается женская национальная одежда «нашль». Так делают, например, когда кенал аль-Халифа было подписано соглашение об этом. Именно оно стало стимулом провести Дни бахреинской культуры в Москве. Такая дипломатия — лучший способ для народов наших стран больше узнать друг о друге.

нообразии художественного наследия и аутентичности культуры Королевства Бахрейн, рассказывающие об истории государства.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АХМЕД АС-СААТИ
ПОСЛАМ БАХРЕЙНА В МОСКВЕ

Россия имеет лидирующую позицию в культуре во всем мире, поэтому многие арабские страны хотят сотрудничать с ней в этой сфере. В ходе визита в Россию короля Бахрейна шейха Хамада бен Исмаиль-Халифа было подписано соглашение об этом. Именно оно стало стимулом провести Дни бахреинской культуры в Москве. Такая дипломатия — лучший способ для народов наших стран больше узнать друг о друге.

Фестиваль дает постичь суть профессии журналиста

В Центральном Доме кинематографистов открылся XVI Московский международный телефестиваль «Профессия — журналист». Его проводит Гильдия кинорежиссеров РФ при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Церемония открытия телефестиваля прошла в Белом зале. Директор Гильдии кинорежиссеров России Игорь Степанов в беседе с «ВМ» отметил, что это уникальный фестиваль, аналогов которому нет в мире.

— Его идея в том, чтобы рассказывать, как создаются телесюжеты, телевизионные программы. Об этом мало кто что знает. Рассказывают журналисты о войне, снимают людей труда. А как делается передача, как делаются эти сюжеты? Задача нашего фестиваля — показать работу журналистов изнутри, — сказал он, подчеркнув, что на протяжении всей истории фестиваля его поддерживает столичный Департамент средств массовой информации и рекламы. По словам Игоря Степанова, особое внимание в этом году будет уделено военным корреспондентам, которые работают в зоне специальной военной операции. Также покажут сюжеты о работе журналистов в годы Великой Отечественной войны.

— Часть конкурсных работ посвящена мэтрам журналистики, которые ушли из жизни, но служат примером молодому поколению, — добавил Игорь Степанов. Перед гостями фестиваля выступили и члены большого жюри. Киновед, научный сотрудник ВГИК Алексей Беззубиков отметил, что фестиваль о журналистах в этом году собрал большое количество гостей и участников. К слову, в оргкомитет поступили работы из многих уголков страны, в том числе из Брянска, Березников, Москвы, Пензы, Краснодара, Тюмени, Новосибирска, Самары, Ижевска, Оренбурга, Нытвы. Из 152 документальных фильмов, репортажей, сюжетов и телепрограмм на конкурс отобрано 20 работ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ШУБИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Фестиваль посвящает работе тележурналиста, профессии, которая по праву занимает ключевое место в современной медиасфере. Конкурсные работы дают нам уникальную возможность взглянуть на эту профессию изнутри, оценить многообразие подходов и глубокую значимость этого труда. Москва всегда уделяла большое внимание поддержке телерадиовещания, и мы рады видеть на форуме студентов профильных вузов — молодых людей, которым предстоит создавать будущее медиainдустрии. Это важная площадка для диалога, обмена опытом, поиска новых идей.

— Еще лет 50 назад человек, когда проснулся, первым делом смотрел в окно, готовил завтрак, потом ехал на работу и тоже смотрел в окно, слушал, о чем говорят в автобусе, в перерыве на работе общался с коллегами. Сегодня мы просыпаемся, сразу берем телефон, смотрим, что произошло в мире. Пока готовим завтрак, у нас играет радио или включен телевизор. Я говорю это к тому, что медиа все больше становится нашими глазами и ушами. Мы все меньше создаем образ окружающего нас мира непосредственно нашими органами чувств, и все больше их нам заменяют газеты, журналы, телеканалы, радио, подкасты. И такое положение вещей повышает ответственность людей, которые делают медиа, — журналистов, — подчеркнул Алексей Беззубиков, отмечая важность фестиваля. По окончании церемонии открытия состоялся показ художественного фильма «Хитровка. Знак четырех» режиссера Карена Шахназарова. Фестиваль завершится 24 ноября, в этот день вручат награды победителям.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



18 ноября. Член жюри, научный сотрудник ВГИК Алексей Беззубиков на открытии XVI московского телефестиваля «Профессия — журналист». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЬЯК

Юбилейный вечер признали лучшим

18 ноября прошел XV конкурс «Лучшая event-команда, сертифицированная АКМР». «ВМ» вошла в число победителей в номинации «Лучшее событие регионального уровня» за Музыкально-патриотический вечер, посвященный празднованию 100-летнего юбилея старшей московской газеты — «Вечерней Москвы».

Торжественный вечер провели 6 декабря 2023 года в Музее Победы. Он был наполнен поздравлениями, яркими концертными номерами, экскурсом в историю и множеством сюрпризов.

— Сценарий собирался постепенно, важно было найти точный художественный образ, — говорит режиссер и сценарист праздника Вячеслав Киселев. Было видно, что артисты «сработаны» в сюжете. Например, они показывали «летучку» редакции, которая проходила в декабре 1941 года. А в это время для зрителя звучат военные песни Ансамбля песни и пляски Черноморского флота. В современной части проекта шел разговор о бурном строительстве метро, БКЛ и МЦД в столице. Тут же на сцене оказался певец Валерий Сюткин с песней «42 минуты под Землей».

— В финале праздника звучал юбилейный гимн «Вечерки» собственного сочинения. На главной сцене его пели сотрудники медиколдинга, — говорит Вячеслав. — Столетие газеты случается один раз в жизни, поэтому это стало таким важным событием, — говорит главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. Поэтому праздник к юбилею газеты вышел за границы корпоративной компании. Он стал частью истории и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. У режиссера отлично получилось сделать соединение зарисовок из жизни фронтовой газеты. Поскольку в годы войны «Вечерняя Москва» ни разу не задержалась с выходом в печать. — Сделать душевный и сердечный массовый праздник — сложная задача, но у нас это получилось, — отмечает Александр Куприянов. Конкурс создан для того, чтобы профессиональное сообщество делилось опытом в сфере реализации грандиозных проектов других компаний, заключает член Наблюдательного совета при Правлении Ассоциации корпоративных медиа директор премии «Медиа-Менеджер России» Кольда Екатерина. Наибольший интерес у ее одноклассников вызвала шпионская техника радиостанция и фотоаппаратура. — О Рихарде Зорге до сих пор не знал, — признался юнармеец Дмитрий Сохов, — но я очень рад, что попал на такую выставку.

Анастасия Солонская
a.solonkaya@vm.ru

Гриф «совершенно секретно» с некоторых экспонатов выставки сняли недавно

Вчера в Музее Победы открылась выставка «Легенды военных разведчиков». Одна из самых секретных спецслужб решила рассказать о своих героях. Повод — 135-летие со дня рождения первого руководителя военной разведки Яна Березина и 80-летие памяти разведчика Рихарда Зорге.

Среди экспонатов: пропуск в здание ОГПУ и Кремль, рабочая карта Зорге, немецкий фотоаппарат Minifex, уместившийся на ладони, для скрытой съемки... Все это впервые представлено широкой публике из коллекций Главного разведывательного управления, московской школы, носящей имя разведчика, Военной академии Министерства обороны. В торжественном открытии выставки приняли участие ветераны и действующие сотрудники разведки, а также увлеченные историей школьники. — Я уже два года состою в Юнармии и очень люблю быть в Музее Победы на таких уроках, — не скрывала интереса ученица пятого класса Анна Осипова. Наибольший интерес у ее одноклассников вызвала шпионская техника: радиостанция и фотоаппаратура. — О Рихарде Зорге до сих пор не знал, — признался юнармеец Дмитрий Сохов, — но я очень рад, что попал на такую выставку.



19 ноября. Юнармейцы, ученики школы № 1080 (слева направо): Архип и Гордей Гайшуны, Дмитрий Сохов, Анна Осипова и Яна Рабешко на выставке о военных разведчиках. ФОТО: НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО

Перед экскурсионной заместителем директора Музея Победы Федором Смуглиным особое внимание обратили на некоторые свидетельства результативной работы разведчиков.

— Экспозиция также включает копии расшифрованных телеграмм Зорге из Токио, схемы организации разведывательной деятельности за границей и уникальные материалы о специальной радиосвязи разведчиков с Центром, — рассказал Федор Смуглин. Интересно, что в течение ближайшего месяца экспозиция

еще пополнится несколькими раритетами. — В частном сербском музее «Адлегат» сохранились личные вещи разведчиков, работающих на Рихарда Зорге, в частности его связного Бранко Вукелича. После гибели Бранко его супруга их сохранила и вывезла из Японии в Сербию. И теперь на нашу выставку привезут эти бесценные исторические экспонаты по инициативе сына разведчика (Бранко Вукелича. — «ВМ»), Хироши Ямасаки, — рассказал генерал-майор Андрей Киндяков.



80 лет Победы

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ КОНДРАШОВ
ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ВЕТЕРАН ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Военная разведка сделала и делает многое, чтобы обеспечить безопасность страны. Ян Березин превратил ее в одну из ведущих спецслужб европейского континента. Он создал разветвленную сеть небольших, но эффективных действующих резидентур там, где нарастала военная угроза. В 20–30-е годы прошлого века это были Япония и фашистская Германия. Всех руководителей резидентур подбирал лично Березин.

Можно будет увидеть рабочий стол связанного Вукелича, немецкую печатную машинку, конвертовскрыватели, часы, его костюм и орден Отечественной войны, которым он был награжден уже после обнаружения результатов группы Рамзая (оперативный псевдоним Зорге). Еще целый комплект интересных, ранее не известных документов о деятельности резидентуры Зорге привезет из Японии доктор исторических наук, заведующий кафедрой МГУ Андрей Фисон. В следующем году военные разведчики готовятся широко отметить 130-летие Рихарда Зорге.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

Новый взгляд на события, факты

Авторы обновленных учебников по истории будут давать современную оценку событиям. Об этом вчера рассказал научный руководитель Института всеобщей истории РАН Александр Чубарьян (на фото), который участвовал в разработке нового пособия.



В Министерстве юстиции 9 ноября вышел приказ о включении в школьную программу новых учебников по истории. Их учащиеся получат уже в 2025 году. — Например, для пятиклассников в учебники добавили новую информацию о Древнем мире, — рассказал Александр Чубарьян. — В книге будут описаны археологические раскопки, которые происходили на территории России. И конечно, разным фактам и событиям будет дана современная оценка.

Чубарьян подчеркивает, что книги должны давать современные подходы к изучению истории. И поэтому некоторые оценки, существующие в пособиях, сейчас уже просто не актуальны. — Всегда надо иметь в виду, что учебник — это не монография, где авторы могут высказывать свою точку зрения. Мы старались сделать так, чтобы события, которые преподаются на уроках отече-

ственной истории, попадали во времени в те периоды, которые изучают на уроках по всеобщей.

В разрабатываемых книгах будет еще одна новинка: QR-коды. Перейдя по ним, школьник сможет прочитать дополнительную информацию, посмотреть видео, фильмы. Это, по словам Чубарьяна, поможет лучше усвоить материал. Особое внимание уделено истории XX века. Расширили описание событий Первой и Второй мировых войн. Добавили новые факты об истории Азии, Африки и Латинской Америки.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

СПРАВКА

Авторы учебника по истории для 5–9-х классов выступили по предложению президента РФ, председателя Российского военно-исторического общества Владимира Мединского, ректора МГИМО Анатолия Торкунова, научного руководителя Института всеобщей истории РАН Александр Чубарьян. В подготовке участвовали почти 50 ученых.

Долгими осенними вечерами отвлечься от серой реальности и получить порцию ярких впечатлений помогают сериалы. Рассуждаем о громкой и неоднозначной экранизации «Преступления и наказания» режиссера Владимира Мирзоева. Подглядываем за тем, что творится в закулисье ток-шоу в сериале «Дайте шоу». Слушаем речи блестящего оратора и не менее блестящего адвоката в историческом детективе «Плевако». Размышляем о феномене сериала «Невский».

Много шума, толку мало: как осовременили Достоевского

Премьера

Сериал «Преступление и наказание», первые четыре серии которого вышли на платформе «Кинопоиск», может стать одним из самых громких и вместе с тем противоречивых проектов года.

Когда вышел трейлер нового десятисерийного «Преступления и наказания», в лист ожидания его внесли более 400 тысяч интернет-пользователей. Позже дату старта переносили несколько раз, что, видимо, только подогрело интерес к предстоящей премьере. Итог — в день показа на платформе проект посмотрели более 600 тысяч подписчиков, побив рекорд. Одно «но»: более двух третей рецензий на том же сайте отрицательные. Разбираемся почему.

Это третий проект Владимира Мирзоева с «Кинопоиском». Если вы смотрели «Топи» или «Внутри убийцы», то знаете манеру работы режиссера. Да, это красиво, атмосферно, но совсем не прямолинейно. — Смелая, авторская адаптация режиссера почти дословно следует тексту классического произведения, несмотря на то, что события разворачиваются в современное время, — поясняет продюсер Михаил Китаев. — Произведение Достоевского универсальны, а его актуальность не ослабевает до сих пор, потому что люди ежедневно бьют рекорды продаж во всем мире. Это тот случай, когда герои говорят языком Достоевского,



Кадр из сериала «Преступление и наказание» (2024). На переднем плане актер Иван Янковский в образе Родиона Раскольникова, позади него актриса Любовь Аксенова, сыгравшая в проекте сестру главного героя Дуню Раскольникову. Действие романа Достоевского перенесено в наши дни

но хочется спросить: при чем тут вообще Федор Михайлович? Темы современной повести в сериале отсутствуют: домашнее насилие, объективизация женщин, экономическое неравенство... Клиповых вставок с эстетикой насилия и разложения достаточно. Но знакомый классический сюжет, как в дымке, расплывается в обилии красочных вставок. Впрочем, следить за ним не так интересно, как за самой игрой талантливых артистов: в сериале снялись Иван Янковский, Любовь Аксенова, Владислав Абашин и другие.

— Мне не просто нравился роман «Преступление и наказание», я читала при посту-

плении отрывок из произведения в театральный институт, — вспоминает Юлия Снигирь, исполнившая роль Марфы Свидригайловой. — Читала так эмоционально, что в какой-то момент на прослушивании Владимир Абрамович Этуш сказал: «Деточка, только умоляю, не надо так волноваться». Тогда мне было не смешно, а сейчас вспоминаю эту историю с улыбкой. Постепенно примиряясь с происходящим, вспоминая, что и сам Федор Михайлович писал детективы с жестокими и кровавыми сценами. И тогда то ли яд, то ли горькое лекарство становится терпимее. В какой-то момент ловишь

себя на мысли, обращенной к себе: «Гвар ли я дрожащая или право имею?», но право не на грех, а на его несовершенство. Мне кажется, что проекту больше подошло бы иное название, отсылающее к тому, что это специфическая его интерпретация: «Искушения и оправдания». Убийство старухи-микрокредиторши (Ела Санько) проходит почти как второстепенная линия, да и сам Раскольников (Иван Янковский) словно отодвигается, уступая место другим. Предательство Свидригайлова (Владислав Абашин), дуэли Дуни (Любовь Аксенова), сладострастие Лужина (Ники-

та Тарасов) и прочих кажутся не менее опасными, чем грех главного героя. Внимание фокусируется на том, чем герои оправдывают себя. И на том, почему они так скоро отключаются на зов искушения Тени (Борис Хвошнянский). Ощущения от просмотра двоюкие: с одной стороны, хочется отмыться от пострижки, с другой — вглядеться в отражение и честно поговорить с собой. Ты плутаешь, точно в лабиринте, показанном в титрах, норовя увязнуть в происходящем. Наверняка, у сериала найдутся как противники, так и поклонники. Посмотреть стоит, чтобы составить личное мнение.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ЯНКОВСКИЙ
АКТЕР

Идея сделать проект «Преступление и наказание» возникла, когда мы снимали финал сериала «Топи». Во время подготовки к съемкам я искал вдохновение в литературе и живописи. Пытался найти художника, который был бы созвучен моему герою, и через картины погрузиться во внутренний мир автора. Им оказался Эдвард Мунк. Я купил сборник со всеми картинами Мунка — и просто листал его. Смотрел, вглядывался в тени, в странных персонажей.

Милый сердцу несупергерой



Мнение

Недавно один мой замечательный знакомый, всю жизнь связанный с высокой культурой, смущенно сознался «во грехе»: оказывается, для него лучший релакс — просмотр сериала «Невский». Пспрашивала я и других знакомых, и выяснилось, что смотрят «Невского» чуть ли не все, но как бы не афишируя это: традиционно сериалы считались у нас не то что низкопробным киножанром, но близко к этому. О феномене «Невского» заставляет задуматься и такой факт: седьмой сезон «Невского» («Невский. Близкий враг») стал, как сообщил телеканал НТВ, проанализировав данные Mediascore, лучшим сериалом года среди зрителей старше 18 лет с рейтингом 6,3 процента, обогнав сериалы телеканала «Россия 1» «Склифосовский» и «Алла-такси». Победу телеканал НТВ доказывал многими цифрами, но поверим ему и так: «Невский» и правда крут. Но что же в нем такого, как он выдержал столько сезонов? В чем «фишка»? Когда-нибудь некто высоколобый докопается до истины, что важно, ведь это будет, возможно, готовый рецепт успеха... Попробуем его опередить хотя бы немного.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

...Обаятельный герой, далекий от идеала, сиречь правдоподобный. Хороший, но не безгрешный парень, в принципиальных ситуациях занимающий четкую позицию. И он — честный полицейский. Который заступится, поможет, не бросит, который работает до одури не потому, что ему платят, а потому, что он искренне хочет извести всех мерзавцев, чтобы жили мы долго и счастливо и в правовом государстве. У него есть друзья и враги, и окружают его в том числе и «менты» разной степени честности, что тоже кажется правдоподобным. И все в нем — от хлопья рюмки после работы до «косяков» в личной жизни кажется настолько понятным и узнаваемым, что невольно задумаешься — а не видел ли ты его минувшим летом на Невском, когда ездил в Питер? И вписанный в сценарий город, прекрасная Северная столица, тоже становится одним из героев сериала — даже неспитерцы узнают на экране знакомые улицы и дома, что только повышает уровень доверия к показанному. Всегда ли побеждают в сериале правда и добро? Нет. И так — с первой серии первого сезона. Нам хочется верить, что симпатичный Паша Семенов (Антон Васильев) всегда будет на коне, но порой он бессилен против интриг и начальственных игр. И ведет он себя в таких случаях не как Кибальчич, а как обычный человек, имеющий свои слабости: истерит, орет, дерется или напивается. Он не супергерой. Но оттого лишь милее сердцу. Ну а женская часть аудитории, так же любящая Семенова-Васильева, подкуплена еще и образом его супруги. Это самый невнятный персонаж сериала, и ответа на вопрос, почему и Семенов, и его друг-бандит Фома сохнут по стервозной, не слишком красивой и недалекой бабенке, останется без ответа. Пожалуй, не найдет его и тот, кто будет исследовать сериал всерьез. Но, как пел Окуджава, «разве можно понять что-нибудь в любви...»

Изнанка ток-шоу, где ради рейтингов готовы на все

На онлайн-платформах Иви и KION выходит сериал-скандал «Дайте шоу» Дмитрия Литвиненко. Это история про закулисье популярного телевизионного ток-шоу с Милошем Биковичем, Игорем Верником и Анастасией Красовской в главных ролях.

Однако рассказчиком истории, а по сути ее главным героем является персонаж Паша (Олег Савостюк). Он приехал покорять столицу, став стажером программы «Правда», но уже в пяти минутах от увольнения. Чтобы удержаться на работе, Паша решает проследить за известным певцом Кириллом Артемьевым (Милош Бикович). Но роковое стечение обстоятельств приводит к тому, что стажер становится телефонным свидетелем того, как популярный певец насилует его бывшую девушку Веру (Анастасия Красовская). Теперь «помочь» Паше отомстить за любимую и построить карьеру может только ток-шоу «Правда». Что на руку ведущему программы Леониду Шереметьеву (Игорь Верник), у которого на этот выпуск не только карьерные, но и личные планы.

— Работа автора и ведущего ток-шоу всегда находится как

бы между двух человеческих полюсов: с одной стороны, им движет искреннее желание докопаться до правды, до истины, с другой — все усилия брошены в топку зрительского рейтинга. Зритель привлекает, что его часто и много «кормят» скандалами, его аппетит растет, и утолять его нужно еще более громкими сенсациями. Это делает работу автора и ведущего циничной, переламывает его человеческую природу, — делится мыслями Игорь Верник. — В этих двух гранях и живет мой герой Леонид Шереметьев — он «кормит» зрителя и сам становится кормом для него. Эта работа и этот бесконечный бег в колесе, они скирают его: он теряет себя, свое личное пространство, отношения с любимой.

Героиня, о которой идет речь, продюсер Дина (Виктория Толстоганова), намерена во что бы то ни стало защищать своего нынешнего подопечного певца Кирилла. Даже несмотря на то, что тот — открытый подонок, обожаемый толпой. Отдадим должное игре Милоша Биковича, сцены неадекватного поведения его звездного персонажа вызывают гомерический хохот, хоть и остаются страшными. А за внешним разрушением

судеб окружающих его людей прослеживается неприятие героем себя.

— Этот проект многослойный, о чем он — должен ответить сам зритель. Для меня это не просто история о провокации и большом скандале, это скорее драма, причем с глубоким смыслом. Она о том, что порой, чтобы стать лучше, нужно осознать, что ты на самом дне, и осознав, что ты в этой яме, — раскаяться и начать путь к себе лучшему, — делится размышлениями актер Милош Бикович. — Мне сложно было морально оправдать своего персонажа, но я пытался сделать это на эмоциональном уровне, понять, почему он так ведет себя и по какой причине у него нет другого выбора.

Мини-сериал снят в жанре драмеды. Картина яркая и местами глумливая, даже жестокость остается эстетичной. В центре внимания — тема недоверия общества к женщинам, заявляющим, что они стали жертвами насилия. Она становится красной нитью для истории про «закулисье» жизнь звезд, полную разврата и одиночества. А также позволяет раскрыть тему всеядности толпы, легко готовой изменить свое мнение, только чтобы испытать острые эмоции гнева или восхищения. Кажется, драма тут превращается в шутку, для разнообразия предлагая зрителю голливудскую мысль: «Над кем смеется? Над собой смеется!» За сюжетом интересно наблюдать. Хотя главный интригой становится уже не то, воссоединятся ли Паша с Верой, а Леонид с Диной и посадят ли Кирилла. Любопытнее всего — как дальше будет разворачиваться шоу и вести себя его герои.

▶ НОВОСТИ

Вспоминая 90-е

Сериал «Дети перемен» режиссера Сергея Тарамаева и Любови Львовой, премьера которого состоится 21 ноября на платформах START и Wink, окупает зрителей в атмосферу 90-х. Проект расскажет о трех братьях от разных отцов — Петре, Юре и Руслане, и их матери Флоре, которая объединяет ребят, несмотря на их разные взгляды на жизнь.

Лица и личности

Согласно опросу ВЦИОМ, россияне считают лучшим актером 2024 года Константина Хабенского и Сергея Бурунова, а также Сергея Безрукова. Лучшей актрисой назвали Елену Яковлеву, Марию Арнонову и Юлию Пересильд.

За наградами

Российская академия кинематографических искусств начинает прием заявок на участие в конкурсе премии «Ника» за 2024 год, которые можно подать до 20 декабря. На награду могут претендовать игровые, неигровые, анимационные фильмы.

Дубай ждет

ОАЭ заинтересованы в привлечении российских кинематографистов. Глава Кинематографической и телевизионной комиссии Дубай Саид аль-Джаахи утверждает, что город готов стать международной площадкой для производства контента.

Историческая судебная драма знакомит зрителей с «московским златоустом»

Онлайн-кинотеатр PREMIER и телеканал НТВ выпускают сериал «Плевако» Анны Матисон с Сергеем Безруковым в главной роли. Это художественное кино, вдохновленное реальными слушаниями легендарного адвоката.

Сериал посвящен культовой фигуре в юриспруденции — адвокату и оратору Федору Никифоровичу Плевако. Однако картина не доподлинно биографическая, в ней есть место вымыслу. Видно это и по имени главного персонажа, которого играет Сергей Безруков: героя зовут Николай Федорович. И все же в основе каждой из десяти серий положено реальное дело, над которым работал в свое время сам Плевако.

— Плевако называли гением юриспруденции и адвокатом-златоустом. Его ораторское искусство, сила убеждения и актерское мастерство были совершенно уникальны, — делится актер Сергей Безруков. — На его слушаниях покупали билеты и ходили как в театр. Именные актеры приходили, чтобы посмотреть, как ведет дело Федор Никифорович Плевако. Чехов писал, что «... сколько бы Плевако ни говорил, его всегда без скуки слушать можно». Действие исторического детектива происходит во второй половине XIX века, когда после судебной реформы Александра II появились открытые суды присяжных и право любого подсудимого на защиту. В сериале, кроме одного дела на каждую серию, есть ряд коротких фраз в духе анекдотов из выступлений Плевако, которые существенно влияли на решения суда. Через весь проект проходит личная драма адвоката, касающаяся его



Фото со съемки сериала «Плевако» (2024). На переднем плане актер Сергей Безруков, исполнивший в проекте роль легендарного русского адвоката Федора Плевако

любленности в замужнюю даму Марию Демидову (Ольга Лерман) и воспоминаний из прошлого, связанных с детством и его сестрой Юлией (Мария Смольникова). Ярким фоном служат глобальные исторические события, затрагивающие каждого. — Чтобы понять масштаб нашего сериала, приведу некоторые статистические данные, — приоткрывает подробности производства ведущий продюсер Анастасия Аюпова. — 231 персонаж, 276 объектов (в Москве и Подмосковье не осталось ни одной усадьбы, которую бы мы не снимали), около 2000 актеров массовых сцен, 16 экипажей, 30 лошадей, 2500 костюмов, 3 оркестра, цыгане и даже оперная прима Марининского театра. И это только малая часть нашей внутренней «кухни».

Проект напоминает историю про Шерлока Холмса, но Плевако опирается на собственное воображение и знание психологии. Ряд сцен с замершими фигурами, по которым герой мысленно «проходит», укрепляет ассоциацию. Мощников у Плевако сразу двое: сестра Юлия и англанг Шубинский (Олег Савнов). Кровавых подробностей нет, а красивых речей предостаточно. Плюс мелодрама про женатых людей, которые поздно находят друг друга. Плюс исторические деятели, сошедшие со страниц учебников. Итог: увлекательные судебные дела, в эпицентре которых талантливые сыгранный Сергеем Безруковым адвокат.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА МАТИСОН
РЕЖИССЕР, АВТОР СЦЕНАРИЯ

Мы проштудировали огромное количество материалов. Дела Плевако, отдельные речи, письма, исторические материалы и публицистика вроде Гиляровского. Чтобы найти одну точную цитату Победоносцева, надо прочесть переписку, хотя бы том, называющийся «Избранное». Какая порода собаки могла быть у графа? Как выглядело газовое освещение в театре? Какая книга могла лежать на столе? Как подписывалась бывшая фрейлина? Каждая сцена требовала деталей, а они — поиска.

КСТАТИ

В эпизодах восьмисерийного проекта «Дайте шоу» зрители смогут заметить целый ряд приглашенных звезд, которые снялись в cameo, то есть небольших эпизодических ролях, где играют, по сути, самих себя. В качестве экспертов ток-шоу «Правда» и завсегдатаев телефоров выступают ведущий Отар Куцанашвили и актер Никита Джигурда. В сценах, где показаны события, происходящие в музыкальном закулисье, появляются певцы Николай Басков, Алсу, Дима Билан, Анатолий Цой и другие.



Сегодня точку в номере ставят (слева направо) художественный руководитель театра «Современник» Владимир Машков, министр культуры РФ Ольга Любимова и исполнительный директор общественного движения «Волонтеры Победы» Анастасия Рыбова на презентации официального логотипа 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. На новом логотипе изображена скульптура Евгения Вучетича «Родина-мать зовёт!». Это центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Также на логотипе представлена георгиевская лента, она подчеркивает большую цифру 80 и слово «Победа». Презентация нового логотипа состоялась в Музее Победы на Поклонной горе. Владимир Машков отметил, что образ «Родины-матери», призывающей своих сыновей и дочерей на битву с врагом, знаком детства каждому россиянину. И этот образ, по словам Машкова, стал символом несокрушимости духа нашего народа.

Точка

Председатель Союза пенсионеров Московской области Анатолий Никитин назвал справедливый размер пенсии для неработающих россиян. Он считает, что в 2025 году он должна составлять 40 процентов от средней заработной платы по региону. Никитин предложил сделать минимальный размер пенсии на уровне 35 тысяч рублей.

Вопрос дня

Идеальной суммой пенсии назвали 40 процентов от средней зарплаты. И как вам?



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ
ЮРИСТ

Предложение назначить пенсию в размере 40 процентов от зарплаты требует серьезного анализа и критического осмысления. Во-первых, такая система не обеспечивает должного уровня экономической безопасности для пенсионеров, особенно в условиях растущих цен и инфляции. Выплаты должны гарантировать не только минимальный уровень существования, но и возможность достойной жизни, что невозможно при столь низком проценте. Во-вторых, следует учитывать индивидуальные обстоятельства труда и трудовой деятельности каждого человека и регион его проживания.



ТАТЬЯНА ГАЛИЕВА
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Считаю, что данные поправки нужны. Не вижу тут ничего плохого. Скорее всего, возникнет резонанс из-за того, что у каждого человека размер заработной платы отличается. Недовольства маленькой пенсией среди населения точно будет. Я считаю, что в неста-

бильные времена любой человек может остаться без работы и, соответственно, без зарплаты. И к моменту, когда мы станем нетрудоспособными, мы должны понимать, что у нас будет какая-то финансовая подушка, пусть даже и в виде пенсии. Не стоит препятствовать тому, чтобы эта сумма равнялась 40 процентам от заработной платы, потому что рано или поздно этот вопрос будет касаться и нас всех.



ГАРРИ МУРАДЖАН
HR-ЭКСПЕРТ

Я не согласен с таким мнением. Считаю, что вопрос о размере пенсии неработающих россиян в 2025 году требует комплексного подхода. С одной стороны, справедливый размер оплаты, равный 40 процентам от средней зарплаты, обеспечит базовый уровень жизни, что крайне важно в условиях растущих цен и инфляции. Это позволит снизить уровень бедности среди пожилых людей и обеспечить им достойное существование. Установление фиксированного процента от средней зарплаты может не учитывать индивидуальные потребности пенсионеров, особенно тех, кто имеет дополнительные расходы на медицинское обслуживание или проживание. Надо найти баланс между обеспечением достойного уровня жизни

ни для пенсионеров и устойчивостью экономики.



ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ СОВЕТНИК
В РЕЕСТРЕ ЦЕНТРОБАНКА РОССИИ

Средняя пенсия по стране — 15–17 тысяч рублей. И естественно, люди хотят больших выплат, потому что такой суммы в условиях высокой инфляции просто не хватает. Например, если пенсионер живет один, ему нужно оплачивать коммунальные услуги, продукты. С другой стороны, повышение пенсии сразу увеличит трагедию бюджета. И на текущий момент государству сделать это невозможно — бюджет и так дефицитный. По этой причине государство вводит систему долгосрочных вкладов, направленную на то, чтобы каждый гражданин сам заботился о своей пенсии. И это тоже правильно. Для сравнения можно посмотреть на другие страны: высокий уровень пенсий наблюдается в государствах с очень высоким уровнем жизни и большим отчислением в процессе накопления пенсий. Поэтому, на мой взгляд, предложенная пенсия на уровне 40 процентов от средней заработной платы действительно выглядит обоснованной и справедливой. Такой показатель соответствует международной практике: в странах ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития) — «ВМ» коэффициент замещения пенсий средней зарплаты составляет 40–60 процентов. Эта доля позволяет гражданам сохранить достойный уровень жизни после выхода на пенсию, обеспечивая базовые потребности в жилье, питании и медицинской помощи.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поэтический нерв Серебряного века — Зинаида Гиппиус

Дата
Поклонники творчества Зинаиды Гиппиус сегодня отмечают некруглую, но заметную дату — 155 лет со дня рождения знаменитой поэтессы.

Зинаида Гиппиус была талантливым, ярким и неоднозначным человеком. Она писала стихи, прозу, пьесы, публицистические и литературоведческие статьи, держала литературные салоны, куда стремились попасть известные деятели культуры. Ее пронзительность и острый язык отметили многие современники. Гиппиус предсказала в своем творчестве войну, революцию, крушение прежних идеалов. Уже в ранних стихах она интуитивно чувствовала разницу в атмосфере России урюжую предреволюционную силу. В жизнь Зинаиды Гиппиус (она этого не стеснялась) органично вписались болезненные проявления Серебряного века: депрессия, любовные треугольники, невообразимая смена симпатий и антипатий, апокалиптические пророчества. Она была феминисткой, но при этом брак дочери обрушившего немца с писателем Дмитрием Мережковским считался в истории русской литературы удивительным по своей прочности. Когда они поженились, ей было восемнадцать, а ему чуть больше двадцати. Они прожили вместе пятьдесят два года, и хотя у них возникали отношения на стороне, духовно, как писала Зинаида Гиппиус, они «не расставались ни на один день». Многие годы в их союз входил Дмитрий Филосов — известный литературный критик и один из организаторов объединения «Мир искусства». Триада внесла значительный вклад в становление и развитие русского символизма. Гиппиус демонстративно отказывалась следовать общепринятым правилам, любила пристально вглядываться в лица заинтересовавших ее людей сквозь лорнет. Она была од-



На фото (слева направо): Дмитрий Филосов, Дмитрий Мережковский, Зинаида Гиппиус. Конец 1919 — начало 1920 года

Досье

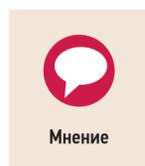
Зинаида Николаевна Гиппиус родилась в 1869 году в городе Белеве (ныне Тульская область) — русская поэтесса и писательница, одна из представительниц Серебряного века. В Тифлисе, куда она переехала с семьей в 1888 году, она знакомится с Дмитрием Мережковским, а через год они венчаются. После Октябрьской революции 1917 года Гиппиус с мужем эмигрировала в Париж. Поэтессы не стало 9 сентября 1945 года.

ной из красивейших женщин своего времени. Одни поклонники называли ее «мадонной», другие — «белой дьяволицей». В двадцатые годы прошлого века Серебряный век раскололся. Отбывшие после революции в эмиграцию Зинаида Гиппиус, Владислав Ходасевич, Константин Бальмонт, Марина Цветаева навсегда остались в своем творчестве поэтами этого века. По большому счету они не вышли из круга тем своего времени, хо-

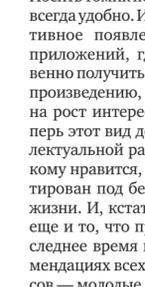
ты и существенно расширили его горечью обиды, ностальгии и нищеты. Советскую власть Зинаида Гиппиус возненавидела сразу и на всю жизнь. Ее мемуары о холодном и голодном расстрельном Петрограде стоят в одном ряду с «Окальными днями» Бунина. Лучшую книгу стихов «Сияние» Гиппиус издала в эмиграции. Во Франции Гиппиус и Мережковский пытались сохранить дух Серебряного века, объединить русских литераторов в общество «Зеленая лампа». Однако «...новая действительность», — вспоминал друг Гиппиус поэт Юрий Терапиано, — в чем-то основном от нее ускользала». В эмиграции она близко сошлась с писательницей Надеждой Лохвицкой (Тэффи). В мемуарах «Моя летопись» Тэффи писала, как тосковала Гиппиус по России. «И пусть вины своей не знаем», — писала Гиппиус в стихотворении «Родина», — она в тебе, она во мне; и мы горим и не спорим в неочищающем огне». Из всех русских писателей — эмигрантов первой волны Зинаида Гиппиус была литературно «амнистирована» в СССР последней. Книги ее стихов стали выходить только в начале девяностых годов.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
y.kozlov@vm.ru

Новое поколение выбирает книги



Вопреки всем стереотипам о «нечитающей молодежи» данные недавнего опроса ВЦИОМ говорят о том, что именно среди новых поколений намного больше любителей литературы — каждый второй. Причем жанры разнообразны: от классики до книг по саморазвитию, от фантастики до любовных романов. И, кстати, поглощенные книги идут довольно интенсивно — за месяц молодые люди прочтывают две книги, а это целых 24 произведения в год.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Только, безусловно, формат изменился — чаще зумеры (люди 1997–2012 годов рождения) и миллениалы (1981–1996 годов рождения) предпочитают читать в мобильных приложениях или слушать аудиокниги. С тем, что читать бумажное издание, перелистывая настоящие страницы, приятнее, никто не спорит, просто это поправка на реалии. Носить томик повсюду с собой не всегда удобно. И мне кажется, активное появление различных приложений, где можно мгновенно получить доступ к любому произведению, сильно повлияло на рост интереса к чтению. Теперь этот вид досуга или интеллектуальной работы, тут уж как кому нравится, абсолютно адаптирован под бешеные скорости жизни. И, кстати, немаловажно еще и то, что предлагают. В последнее время все чаще в рекомендациях всех книжных сервисов — молодые авторы. Удачные литературные дебюты отмечают премиями, а издательства, видимо, стали их продвигать. Взлеск читательского интереса и растущего предложения сошел, и вуаля — книги становятся громкими событиями и обсуждают их не потому, что модно, а потому, что и правда есть стремление осмыслить прочитанное, обсудить появившиеся вопросы. А еще, думаю, показателем искреннего интереса к литературе становятся возрождающиеся книжные клубы. Если еще лет пять назад, устроенные в основном при библиотеках, они не собирали аудиторию, то сейчас читатели самоорганизуются, находят друг друга в сети, а потом встречаются и в реальности, как раз чтобы поговорить о впечатлившем произведении. Ну, или поделиться разочарованием, что тоже порой немаловажно. Так что пора оставить разговоры о том, что грядет бездумное поколение, не интересующееся ничем, кроме бесконечного просмотра смешных видео в социальных сетях. Как раз именно среди молодежи больше всего «всезядных» читателей, которым, судя по списку предпочтений, одинаково любопытно и погружаться в миры художественных книг, и получать знания через научно-популярную литературу. Так что, прежде чем обвинять молодежь в том, что она гаджеты из рук не выпускает, проверьте. Окажется, что они там не в игры играют, а литературой балуются. И возмущаться повода-то и нет!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Дети бесплатно получают юридическую помощь

Сегодня в столице при координации Главного управления Минюста России по Москве состоится Всероссийский день правовой помощи детям. Ежегодное мероприятие проводится уже в 11-й раз. Основная цель этого дня — повышение безопасности, а также защита прав и законных интересов самой уязвимой категории граждан — детей, — сообщает организаторы мероприятия. Профессиональные юристы столицы, а также специали-

сты социальных учреждений будут оказывать безвозмездную помощь нуждающимся: например, детям-сиротам, оставшимся без попечения родителей, и их законным представителям. Проконсультироваться также смогут люди, желающие принять на воспитание в свою семью ребенка, усыновителя. Еще помощь получат дети-инвалиды и их родители, а также все граждане России, которые находятся в трудной жизненной ситуации.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 24/5471/СА/А/3/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, между железнодорожными станциями Измайлово и Соколиная Гора (МЦК) площадью 465 кв.м. Цель использования — для реализации проекта благоустройства территории и оказания сервисных услуг. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 333 600 (Триста тридцать три тысячи шестьсот) рублей 00 копеек с НДС. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>

Заявки принимаются до 25.11.2024 г. 11:00

Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23
Факс (499) 266-04-91; e-mail: kirevanm@pmsk.rzd.ru

property.rzd.ru

Частности

- ### Юридические услуги

 - Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по помощи вернуть или раслушить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
 - Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

 - Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
 - Куплю квартиру. Т. (915) 353-04-44
- ### Работа и образование

 - Заработок. Т. (901) 720-95-77
 - Доходно. Т. (916) 461-85-26

Искусство и коллекционирование

 - Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
 - Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
 - Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM