

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12-19.03
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
№ 9 (27004)
Рекомендованная
цена 10 рублей

vm.ru



ТВ

Весенняя песня русской канарейки

Юбилейный десятый конкурс канареечного пения собрал в Москве птичников со всего мира, доказав, что это необычное хобби живо

■ Продам канарейку, цена — три копейки. Чтобы пела и не ела... Уникальная домашняя порода певчих птиц, известная под названием русская канарейка, существует в России уже более трехсот лет. И, похоже, в наше время канароводство переживает расцвет. По крайней мере, корреспондент «Вечерки» совершенно не ожидал увидеть на конкурсе такого количества канароводов (именно так

называют себя заводчики этих птиц). Любители отечественного кенара считают, что ни бельгийская канарейка малинуа, ни испанская тимбрадос не сравнятся с русской в пении. Если в царские времена канарейка ценилась дороже офицерской лошади, то и сегодня стоимость хорошо поющего кенара переваливает за 100 тысяч рублей.



Кенар — настоящий певец. Даже будучи пойманным в кулак, не перестанет петь

Послушать канарейку

→ СТР. 8

Июль 2012 года. Академик Лео Бокерия приехал в заповедник «Москворецкий», чтобы принять участие в оздоровительной акции «Прогулка с врачом»



Секреты здоровья

→ СТР. 3, 12

Зачем Лео Бокерия висит вниз головой

Кардиохирург не курит, не пьет и правильно питается

■ Академик Бокерия в свои семьдесят пять лет чуть ли не каждый день встает к операционному столу. Он выработал несколько принципов, которые позволяют ему сохранять в зрелом возрасте высокую работоспособность. Прежде всего это правильное и сбалансированное питание, здоровый продолжительный сон и физкультура. Но есть еще один секрет...



Производство
Сергей Собянин:
Помогут лучшим
из лучших

СТР. 4



Недвижимость
Дачная
амнистия
продлена

СТР. 10



Стадион
Виктор Ан
в погоне
за золотом

СТР. 35



Взгляд

Массовый брачный марш

Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Про Корею все знают много интересного: например, ее жители едят собак. Суп из собаки называется «сагольтан», но поскольку европейская цивилизация четвероногих друзей холит и лелеет, даже само слово «сагольтан» в глазах туристов это просто какое-то варварство. Поэтому хитрые корейцы называют теперь «собачий суп» в меню завуалированно. Например, «Суп моей мамы». Говорят, собачье мясо сильно повышает и мужскую потенцию...

Не знаю, волшебный суп сагольтан тому виной или пресловутая мужская полигамность, но с супружескими изменами в Южной Корее все было настолько серьезно, что принимать решение пришлось на государственном уровне. С 1953 года за адюльтер вполне можно было получить тюремный срок. С 2008 года за измену было осуждено более пяти с половиной тысяч человек. Основанием для суда могло стать всего-навсего заявление «обиженной стороны». Эх, это тебе не чугунная сковородка в руках русской тети Мани. Синяк заживет за неделю, а провести на нарах пару лет — аргумент серьезный. Корейцы дрожали от ужаса, но все равно изменяли. И вот на днях строгий закон был отменен.

Со скрипом супружеские разборки решили оставить не посредственным участникам драмы.

Практически в это же время, с разницей всего лишь в неделю, приверженцы секты Муна «Церковь Объединения» провели массовую свадьбу, на которой около четырех тысяч влюбленных из 50 стран заключили брак. Такой вот свадебный бум, он же — свадебный Мун. Сан Мен Мун — это, скажу вам, авантюрист мирового масштаба! Неоднократно привлекаемый к самым разным судам за скандальные акции и сектантские интимные ритуалы, организатор секты «Церковь Объединения» раскинул свои сети в самых отдаленных уголках земного шара. Интересное совпадение — в Южную Корею сластолюбец Мун попал в 1954 году, то есть — на следующий год после того, как был принят закон о судебном преследовании за измену. Дело ныне покойного Сан Мен Муна сегодня продолжает его вдова.

К чему такая колонка в московской газете, спросите вы? Да просто — пришла весна. «Щепка лезет на щепку», как справедливо заметил охранник на автомобильной парковке с двусмысленной фамилией Старожук. Он только внешне суров. На самом деле добрый, как фея-крестная из премьерного фильма про Золушку. Он подкармливает целую стаю рыжих бродячих собак. Он никогда, никогда не сварит из них корейский наваристый суп сагольтан. И про Сан Мен Муна он слыхом не слыхивал.

А если и были в его жизни супружеские измены, про то мы никогда про них не узнаем. И это даже правильно.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Круглый стол

Сокращения объемов социальной поддержки не будет

В студии сетевого вещания «Вечерки» прошел круглый стол «Как реализуется социальная поддержка граждан в кризисное время», в работе которого приняли участие муниципальные депутаты, представители общественности и духовенства.



Алла Грибинюк
a.gribinyuk@vm.ru

Сначала решили определиться, чем опасен сегодняшний кризис.

— Люди стали жить хуже, — отметил отец Михаил, председатель Епархиальной комиссии по социальному служению в Москве.

— Но, с другой стороны, я всегда задумываюсь, как жилось наше старшее поколение во время Великой Отечественной войны? И стресса, уныния не было, хотя жилось намного тяжелее. Поэтому все относительно. Но в целом, отметил свя-

Если ты в жизни не одинок и тебе есть о ком позаботиться, кризис тебе не страшен

щеннослужитель, людей за помощью обращается сейчас больше.

Гости студии сошлись во мнении, что помощь государства необходима. Игорь Милютин, заместитель председателя Совета Московского дома ветеранов войны и Вооруженных сил, отметил, что в будущем он смотрит с оптимизмом.

— В Москве на сегодняшний день проживают 23 тысячи ветеранов-фронтовиков. 2,5 тысячи из них нуждаются в повседневном уходе. Наши сиделки, патронажные сестры, волон-



5 марта 2015 года, студия сетевого вещания «ВМ». Зампред Совета Московского дома ветеранов войны Игорь Милютин (слева) и протоиерей Михаил

теры помогают каждому в индивидуальном объеме. Работаем совместно с правительством Москвы, и до 2016 года уменьшения объемов социальной помощи не будет.

Елена Фаустова, председатель Совета молодых семей района Сокольники, рассказала, как они проводят акции «Семья помогает семье». Люди приносят вещи и раздают их нуждающимся, сами организуют малогабаритный отдых, оказывают друг другу финансовую,

юридическую, психологическую помощь. Государство помогает предоставлением помещений, где молодые семьи организовали 50 своих центров.

О том, что по подобному принципу работают организации многодетных семей, рассказала Татьяна Логацкая, депутат Совета депутатов муниципального округа Хорошево-Мневники. Но помощь государства этой категории граждан, по мнению Татьяны, должна быть более существенной. В заключение гости сошлись во мнении, что причина наших проблем не в экономическом кризисе как таковом, а в кризисе духовном.

— Хочу привлечь к делам помощи и милосердия, —

продолжил мысль отец Михаил. — С духовной точки зрения это позволяет взглянуть на жизнь по-другому. Если у меня есть близкий человек и я в этой жизни не один, то значит, я кому-то нужен. И тогда окажется, что кризиса нет.

Справка

Как сообщил глава Департамента соцзащиты населения Москвы Владимир Петросян, пособия в городе получают 3 миллиона человек. Из них 2 миллиона — пенсионеры, получающие ежемесячную доплату к пенсии. Пособие на ребенка в Москве с 1 января 2015 года составляет от 1,5 до 4,5 тысячи рублей в месяц. Выделенные дополнительно 25 миллионов рублей позволят организовать работу сиделок у одиноких фронтовиков круглосуточно. Ветеранам, которым под силу поехать в санаторий, предоставляют путевки. К остальным медки приезжают на дом.

Ценник | 5 марта / 10 марта

*цены на продукты в рублях

«Пятерочка»

- Пельмени** 68,95 / 79,95 «Традиционные» (500 г)
- Яйца** 58,95 / 58,95 Яйцо столовое категории С-2
- Масло** 57,55 / 61,95 Растительное рафинированное «Селяночка» (0,9 л)
- Хлеб** 19,75 / 19,75 Батон нарезной

«Билла»

- Макаронь** 42,90 / 38,90 Перья любительские «Макфа»
- Масло** 101,90 / 101,90 82,5% «Экомилк» (250 г)
- Молоко** 68,90 / 68,90 3,2% «Простоквашино»
- Курияти** 24,90 / 24,90 Бедро куриное на подложке «Петелинка» (за 100 г)

«Седьмой континент»

- Рыба** 369 / 389 Форель слабосоленая (250 г)
- Сыр** 359 / 359 «Российский» (за 1 кг)
- Картофель** 49,90 / 49,90 Израиль (за 1 кг)
- Зелень** 21,30 / 22,50 Петрушка (за 50 г)



Конкурс

Эту очень веселую фотографию сделала на Патриаршем мосту москвичка Юлия Гарбер. По образованию она инженер, но последние пять лет не выпускает фотокамеру из рук, фотографируя любимый город. Поделитесь и вы своей Москвой: присылайте фото на nedelya@vm.ru. Лучшие из них будут отмечены и опубликованы на этой странице.

Радиостанция «ВМ»

Слушайте на www.vm.ru



Весна: самое время избавиться от лишнего



Татьяна Юнзель
nedelya@vm.ru

Казалось, совсем недавно отмечали Новый год, но вот уже настала пора скинуть зимнюю одежду, а вместе с ней и пару «нагулянных» килограммов. Как прийти в форму после зимы, рассказывает диетолог Елена Соломатина в эфире радио «Вечерней Москвы». — Весной хочется выглядеть особенно хорошо, но состояние после «зимней спячки» оставляет желать лучшего. Однако это не повод садиться на радикальную диету и отказывать себе во всем, ведь лишние 2–3 килограмма, как правило, уходят сами. Ешьте побольше рыбы и морской капусты: вместе с этими продуктами мы получаем йод, а вместе с тем и здоровый внешний вид. Помните, что весна — самое время «загрузиться» овощами. Овощи насыщают организм. При этом, в отличие от мяса и мучных продуктов, не провоцируют чувство

усталости и имеют минимальную калорийность. Ешьте овощи мелкими порциями с каждым приемом пищи. Не забывайте о воде. По возможности делайте пару глотков каждые полчаса. Старайтесь меньше солить продукты, вместо соли используйте перец или имбирь. И не забывайте о гормоне удовольствия. Балуйте себя горьким шоколадом, йогуртами без наполнителей, овсянкой с бананом, орешками. Нельзя исключать из рациона белок. Ведь масса жизненно важных элементов находится именно в мясе. Включите в рацион масла: соевое, подсолнечное, оливковое. В небольших порциях они полезны. Откажитесь от маргарина и усилителей вкуса. Организм не сможет их вывести и станет накапливать жир. И помните: если очень хочется съесть что-нибудь вредное, съешьте маленький кусочек и получите удовольствие!

Продолжение темы → стр. 12

32

тысячи рублей — средняя зарплата россиян в прошлом году. Больше всего получали жители Чукотки. Москва в рейтинге окладов занимает пятое место.

Цитата



Вадим Кудряшов
глава Департамента труда и занятости населения Москвы

Даже при самом плохом развитии ситуации на рынке труда уровень безработицы не достигнет пиковых значений прошлого кризиса. В январе 2015 года по сравнению с первым месяцем 2014 года общее число обращений выросло на 26,6 процента. Граждане стали обращаться за содействием в трудоустройстве почти в два раза чаще. Однако уровень безработицы в столице не превышает 1 процента.

Главное

Турция отменяет заграничные паспорта

Глава МИД Турции Мевлют Чавушоглу заявил, что в ближайшем будущем граждане России смогут въезжать в Турцию без заграничных паспортов, предъявляя при въезде внутренние российские паспорта. В прошлом году Турцию посетили более четырех миллионов россиян. Чтобы сохранить поток на прежнем уровне, власти курорта намерены оказать поддержку турбизнесу.

Путин поручил разобраться с электричками

Президент России Владимир Путин поручил премьер-министру Дмитрию Медведеву и главе РЖД Владимиру Якунину проработать эффективную модель работы пригородных электричек. Глава государства заявил, что тарифы на пригородные поезда должны регулироваться на общегосударственном уровне. При этом Путин предложил разработчикам продумать механизм эффективного использования субсидий из федерального бюджета. Работа должна быть завершена до 20 марта.

Рабочий класс возвращается

Правительство РФ решило популяризировать рабочие профессии. Среди



Финалистка городского конкурса «Московский мастер» Эльвира Ильбакина

предложенных новаций — ежегодный Всероссийский форум рабочей молодежи, конкурс профмастерства «Лучший по профессии», национальный профориентационный фестиваль «Профи» и другое. Такая необходимость связана с возрастающей потребностью в квалифицированных работниках.

Отсрочка по таланту

Минпромторг предлагает предоставлять пятилетнюю отсрочку от службы в армии для талантливой молодежи. Речь идет о молодых людях, которые на момент призыва трудоустраиваются на предприятия оборонно-промышленного комплекса, ракетно-космической или атомной промышленности. Идею озвучил министр промышленности и торговли Денис Мантуров. На первом этапе предлагается обратить внимание на хорошистов и отличников, которые устраиваются работать в НИИ и конструкторские бюро.

На «Евровидение» поедет Полина Гагарина

Певица Полина Гагарина сообщила об участии в «Евровидении» на своей странице в Facebook. По предварительным данным, певица представит на конкурсе композицию Secret Poison. Напомним, Гагарина стала известна после победы в проекте «Фабрика звезд-2» в 2003 году.

Сергей Собянин: Поставлен новый рекорд

Мэр посетил уникальный перинатальный центр и наградил лучших реставраторов

Неделя мэра

Планы, дела, решения



6 марта 2015 года. Мэру Москвы Сергею Собянину показали клинико-диагностическое отделение перинатального центра ГКБ № 70, где следят за развитием детей до трех лет

И одна рабочая неделя у мэра не проходит без посещения транспортных строек. Прошлая не стала исключением, градоначальник посетил станцию метро «Саларьево», строительство которой завершается в Новой Москве.

Метро для новых территорий

Новая станция Сокольнической линии «Саларьево» должна открыться нынешним летом. Как отметил градоначальник, в Новой Москве не только активно строится жилье, но и создается удобная инфраструктура.

В поселении Московский Сергей Собянин посетил новые школу и детский сад. Они построены с использованием современных технологий. Свои двери оба образовательных учреждения распахнут 1 сентября.

Важная профессия

Одно из важнейших направлений работы столичного правительства — сохранение культурного наследия. Год назад было учреждено звание «Почетный реставратор Москвы». На этот раз его получили трое хранителей старины. — За последние четыре года число аварийных памятников уменьшилось более чем на треть, — сказал,

награждая реставраторов, мэр. — Надеюсь, что в конце 2015 года число памятников, требующих восстановительных работ, не превысит 20 процентов.

Производители получат поддержку

Вклад в решение такой важной задачи, каким портозамещение, безусловно, вносят и московские производители. В их числе — компания «ИТЭЛМА», которая производит электронные компоненты для ведущих предприятий автомобильной, авиационной и космической отраслей. Сергей Собянин назвал компанию образцовым предприятием для экономики столицы. — Город будет помогать таким предприятиям, — заверил мэр.

Приоритет модернизации

В столице поставлен новый рекорд. Об этом Сергей Собянин сообщил, посещая перинатальный центр Городской клинической больницы № 70. — В городе в прошлом году у нас родились 138 тысяч детей, — отметил мэр. — Это в два раза больше, чем в конце 90-х годов. Мэр подчеркнул, что повышение доступности и качества медицинской помощи матерям и детям является приоритетом модернизации столичной системы здравоохранения.

Помощь ветеранам

Ко Дню Победы ветераны войны и труженики тыла, зарегистрированные в Москве, получат единую помощь. При этом в связи с празднованием размер выплат увеличен. — Размер этих пособий составит от трех до десяти тысяч рублей, — сообщил мэр в ходе заседания президиума правительства Москвы. Ожидается, что такие выплаты получат свыше 253 тысяч человек.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Проверка слуха

Принимаем городские слухи по sms — (929) 631-8-000

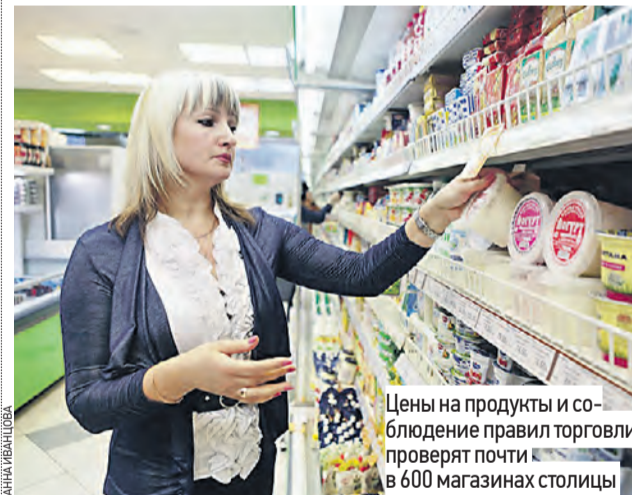
Цены будут под контролем

СЛУХ Дважды в месяц «народные контролеры» будут отслеживать цены на основные продукты и лекарства в столице.

НА САМОМ ДЕЛЕ Да, это так.

Председатель комиссии Мосгордумы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Александр Семенников, который одновременно является руководителем московского направления федерального проекта «Народный контроль», сообщил, что в рамках проекта активисты собираются дважды в месяц инспектировать столичные магазины. В поле их зрения — цены на продукты и нарушения Закона о защите прав потребителя. — Есть список из 24 социально значимых продуктов, — сообщил депутат. — Он определен постановлением правительства и включает в себя мясо, рыбу, молоко, крупы, макароны, масло, хлеб, фрукты, овощи. Эти продукты коррелируют с теми, что контролирует Росстат. Очередная проверка намечена на 12 марта, следующая — в конце месяца. Проходить проверки будут выборочно в каждом районе Москвы. Они охватят магазины двух типов: сетевые и шаговой доступности. — Механизм контроля про-

ходит следующим образом: приходят активисты и записывают, какие цены установлены на вышеозначенные продукты, — рассказал председатель комиссии мониторинга анализируются, и информация обо всех случаях обнаруженных нарушений передается в Департамент торговли и услуг, Роспотребнадзор, прокуратуру, полицию. Александр Семенников напомнил, что депутаты столичного парламента не могут влиять на ценообразование, так как цены устанавливаются торговыми сетями. «Народные контролеры» отслеживают, растут ли стоимости продуктов в магазинах. Тем более что торговые сети объявили о замораживании цен на два месяца. — Вот мы и проверим их честность, — резюмировал депутат. Фиксироваться будут и нарушения правил торговли, то есть присутствие в предложении для покупателя просроченного товара. Тогда в отношении работников торговли по существующему законодательству будут приняты административные меры. Предполагается, что в рамках проекта «Народный контроль», который создан для защиты прав потребителей, ежемесячно будет проверяться около 600 магазинов.



Цены на продукты и соблюдение правил торговли проверят почти в 600 магазинах столицы

Подготовила АЛЛА ГРИБИНЮК a.gribinyuk@vm.ru

Из первых рук

Новости столичного правительства

Кадровые изменения

Сразу в нескольких департаментах правительства Москвы произошли кадровые изменения. От занимаемой должности освобожден глава Департамента культуры Сергей Капков. На эту должность назначен возглавлявший ранее Департамент культурного наследия Александр Кибовский. Также покинул свой пост глава Департамента капи-

тального ремонта Артур Кескинов. Это место занял бывший ранее его первым заместителем Виталий Михайличенко. Обязанности главы Департамента культурного наследия будет исполнять замруководителя этого департамента Алексей Емельянов. А председателем Комитета государственных услуг Москвы вместо Алексея Степанова стала Елена Шинкарук. Ранее она работала началь-

ником Контрольного управления мэра и правительства Москвы.

Весна фестивальная

Весной в столице пройдут два городских фестиваля — «Пасхальный дар» и «Московская весна». Департамент по конкурентной политике Москвы уже объявил открытый конкурс на оказание услуг по их проведению. Фестиваль «Пасхальный дар» москвичи смогут посетить 11–19 апреля. Он будет проводиться на 18 площадках города. Среди них — улицы Арбат и Пятницкая, Тверской бульвар и другие



В 2014 году одной из площадок фестиваля «Московская весна» стал Столешников переулок

традиционные для фестивалей места. «Московская весна» охватит 19 площадок,

в том числе Кузнецкий Мост, ВДНХ, Ленинградский проспект. Проходить он будет с 1 по 11 мая. Кроме уже привычных для фестивалей ярмарок товаров его посетители смогут приобрести изделия с символикой Дня Победы.

Главы управ ответят на вопросы

Среда, 18 марта, в столице объявлена единым днем встреч глав управ районов

с горожанами. Основными темами, которым уделят внимание на встречах, станут капремонт домов и работы по благоустройству. — Будут обсуждаться и вопросы подготовки и празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, — пояснили в столичном Департаменте территориальных органов исполнительной власти. Встречи с горожанами во всех управах города начнутся в 19.00. Адреса их проведения и список тем, которые будут освещаться, можно посмотреть на сайте департамента dtoiv.mos.ru.



5 марта 2015 года. Образец нового торгового павильона привезли в сборочный цех, который находится в Подольске. Киоск предназначен для продажи мороженого. Здесь его оснастят необходимым оборудованием

ТАВРЕТ/ТОТОВ

По новому образцу

Современные уличные павильоны не похожи на торговые ларьки из 1990-х годов



Екатерина Петрова
e.petrova@vm.ru

В сборочные цеха компании «Все сам» в Подольске, где идет сборка торговых павильонов нового образца для столичных улиц, отправились корреспонденты «Вечерки».

На наших глазах рабочие занесут киоск, обтянутый защитным материалом, внутрь неотапливаемого ангара. Установка и подключение занимают всего несколько минут.

Пока это экспериментальный образец. В скором времени именно такие павильоны будут устанавливаться на столичных улицах. Как пояснили в Департаменте торговли и услуг, в Москве в этом году появится 200 павильонов нового образца. Большинство из них — в Центральном округе. Для разных товаров и услуг — свое оформление. В новых киосках, например, будут продавать мороженое, овощи, фрукты, хлеб, печатные издания и театральные билеты.

Образец, что нам показали, предназначен для продажи мороженого. Внешне киоск размером два на три метра выглядит достаточно сдержанно — он выполнен в спокойных серых тонах. Снаружи использован металл со специальным покрытием, которое способно выдерживать любые перепады температур. Срок работы, как заверяют изготовители, составит не менее 10 лет.

Камер наблюдения в новом павильоне не предусмотрено. Стекла толстые и прочные. Большие витрины

в нерабочее время защитят специальные жалюзи, запирающиеся на несколько замков. Аналогичная система безопасности предусмотрена и для входной двери. — Особое внимание мы уделяли вопросам сохране-

купателя или продавца по пальцам.

Внутри нового киоска нет светильников, только встроенные светодиодные лампы. Вся электрика — скрытая, полностью соответствует стандартам и требованиям безопасности.

Кондиционеры тоже будут — их смонтируют непосредственно после установки павильона.

Они смогут не только давать прохладу, но и при необходимости обогревать помещение. Также установят и тепловой конвектор.

Пока внутри киоска пусто. В этом цеху его доведут до ума — установят стол, прилавки, морозильное оборудование, разместят шкаф для одежды. И, конечно же, вывеску «Мороженое», буквам на которой будут не страшны капризы погоды.



Отдельные детали для нового торгового павильона мастера цеха компании «Все сам» собирают и подгоняют вручную

ния тепла, — рассказал разработчик проекта киоска и владелец компании «Все сам» Александр Золотарев. — Думаю, здесь будет комфортно работать.

Внутри использовано специальное полиуретановое покрытие, на полу постелен практичный линолеум. Особой гордостью, по словам Золотарева, является окно для выдачи товаров.

— В классических вариантах киосков используется откидное окно, — поясняет специалист. — Подобная система занимает дополнительную площадь. В этом киоске окно не откидывается, а поднимается вверх. С помощью специальных механизмов его можно фиксировать на любой удобной высоте. Благодаря установленным противовесам это окно неожиданно не опустится в неподходящий момент и не ударит по-

Прямая речь



Алексей Немерук
руководитель
Департамента
торговли и услуг
Москвы

В ближайшее время мы планируем объявить аукцион на сдачу в аренду торговых киосков нового образца. Принять участие в нем смогут как представители малого бизнеса, так и более серьезные структуры. Аукцион объявят по восьми объектам. Итоги подведут в конце марта. Два основных нововведения: город сам оснащает и устанавливает киоски и сдает в аренду готовыми, также увеличен срок аренды с трех до пяти лет.



Для знатоков вкладов

Вклад «Правильный ответ»

- Стабильный банк с госучастием
- Досрочное снятие без потери %



Банк Москвы

Вместе с вами

Вклад «Правильный ответ» от 100 000 рублей РФ сроком на 380 дней. Процентные ставки: с 1 по 95 день — ставка 12% годовых; с 96 по 190 день — ставка 13% годовых; с 191 по 285 день — ставка 14% годовых; с 286 по 380 день — ставка 15% годовых. Эффективная ставка — 14,2% годовых. Выплата процентов — каждые 95 дней причисляются к сумме вклада, увеличивая её. Пополнение/снятие денежных средств в течение срока размещения вклада не предусмотрены. После окончания срока размещения вклад продлевается на первоначальный срок размещения с начислением процентов по ставке вклада «До востребования». При досрочном возврате вклада проценты выплачиваются по процентной ставке вклада «До востребования», действующей в Банке в день досрочного возврата вклада, с даты последней капитализации процентов по дате возврата вклада включительно, ранее начисленные и причисленные к сумме вклада проценты не изымаются. Предложение действует по 31 марта 2015 года включительно. ОАО «Банк Москвы». Генеральная лицензия Банка России № 2748. Реклама.

www.bm.ru
8 800 200-23-26



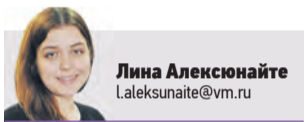
Группа ВТБ



5 марта 2015 года. Мощная струя воды из моющего пистолета смывает в переходе под Манежной площадью зимнюю грязь (1). В подземных переходах работницам Гормоста приходится не только смывать грязь, но и оттирать рисунки и надписи (2)

Смыть зимы следы

Из-за резкого потепления коммунальщики начали очищать столицу от грязи почти на месяц раньше обычного



Лина Алексунайте
l.aleksunait@vm.ru

Потепление и скорый приход весны позволили сотрудникам Гормоста начать сезонные работы почти на месяц раньше. Те, к большинству из которых они приступают уже в апреле. Только за трое суток им удалось промыть порядка пятисот подземных пешеходных переходов. Дождь водных процедур и переход под Манежной площадью. Наводить в нем чистоту вместе с работницами Гормоста отравились корреспонденты «Вечерней Москвы».

Уборка началась ровно в полночь. С последним ударом часов тоннель не превратился в тыкву. Изолюшки из Гормоста принялись приводить его в порядок.

— Летом мы чистим его каждый день. Но быстро это не делается, ведь объект крупный, общей площадью около 2,5 тысячи квадратных метров, — объясняет замначальника участка «Гормост-Фонтаны» ГБУ «Гормост»

Виталий Давыдов. — Сейчас чистоту в переходе наводит бригада из семи человек. Щетки скользят по гладкой поверхности гранитной стены. Маленькие и большие, вверх, вниз и в стороны они бегают по облицовке, утопая в пене чистящего шампуня. Это специальное моющее средство, которое позволяет

Ночная уборка пешеходного перехода под Манежной площадью заняла почти четыре часа

быстрее растворить грязь. Немного погода включается моющий пистолет — и плотная струя воды смывает остатки грязи и пены. Следующие на очереди — лестничные спуски, парапеты и полы. Надписи, которые оставили на стене вандалы, приходится оттирать отдельно. Для этого есть специальное средство, которое так и называется — антивандал.

Для работников Гормоста такие рисунки в переходах — настоящая боль. Объекты, которые они обслуживают, хулиганы портят различными надписями часто. — Можно смело сказать, что в каждом подземном пешеходном переходе есть такие надписи, — пояснила «ВМ» пресс-секретарь Гормоста Юлия Рудская. — Например, на улице

Марксистской отремонтировали в прошлом году три подземных пешеходных перехода. Не прошло и месяца после капремонта, как на гранитной поверхности облицовки появилось граффити. К сожалению, не каждый пешеходный переход обрабатывается антивандалным покрытием, потому что это очень дорого. В это время дорожные рабочие этого участка Валентина Федосова и Вера Комарова оттирают одну из многочисленных надписей на стене перехода. Въевшийся в пористую поверхность плитки след мар-

кера практически не смывается.

— Мы как Золушки, — жалуется Валентина. — Трем, трем, а что толку-то? Все равно следы от маркеров остаются.

Вера с Валентиной восемь лет работают в Гормосте и все это время в паре. За годы работы очень подружились.

— Работа у нас очень трудная, — говорит она. — Поэтому помогаем друг другу, выручаем, если понадобится.

К сожалению, некоторые горожане этот нелегкий труд, по словам Виталия Давыдова, не ценят.

— Мы прилагаем много сил, чтобы к утру, когда горожане бегут по своим делам, они спустились в чистый, красивый и свежий переход, — отмечает Виталий.

Четыре часа работы — и переход под Манежной площадью готов встречать первых пешеходов чистой и свежестью. Кто-то из москвичей, возможно, в спешке этого и не заметит, а кому-то это поднимет настроение, и новый день начнется с позитива.

Ревизор

Проблема. Проверка. Действия



Постоянная ведущая рубрики нашего еженедельника «Ревизор» корреспондент Наталья Лучкина всегда на страже интересов простых москвичей. Вместе с экспертами она разбирается в острых городских вопросах, проверяет качество услуг, отвечает на жалобы горожан.

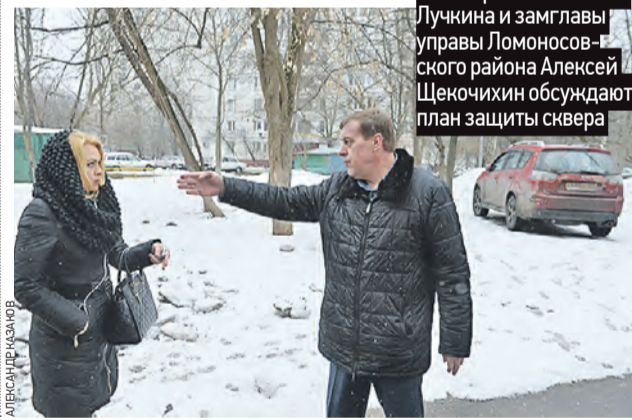
Жители Ломоносовского района обратились в редакцию с жалобой: в скверике между домом № 4, корпус 3, и домом № 8, корпус 1, по улице Крупской автомобилисты устроили незаконную парковку.

С осени в этом небольшом сквере прямо между деревьями автовладельцы оставляют свои машины. Жители ближайших домов уверены: автомобили своими колесами испортят почву и трава в местах их парковок не вырастет. А ведь этот сквер между домами — драгоценный зеленый островок среди городской застройки.

Ловить нарушителей и продумывать план защиты будущего газона отправляемся вместе с заместителем главы управы по вопросам ЖКХ и благоустройства Ломоносовского района Алексеем Щекочихиным.

Днем между деревьями припарковано лишь три машины. Видимо, остальные автомобилисты разъехались по делам.

— Стабильно машин десять здесь паркуются, а ведь во дворе легко можно найти для автомобиля место, лезутся значит, — возмущается местный житель Антон Доринин.



4 марта 2015 года. Ревизор «ВМ» Наталья Лучкина и замглавы управы Ломоносовского района Алексей Щекочихин обсуждают план защиты сквера

Шоссе Энтузиастов: весна придет по ровному асфальту

В столице начались первые весенние ямочные ремонты дорог. Латать ямы на шоссе Энтузиастов вместе с бригадой дорожных рабочих отправились наши корреспонденты. Пункт назначения — шоссе Энтузиастов, дом 27а. Жалоба, что здесь появилась яма, поступила от москвичей на портал «Наш город». В течение суток работники ГБУ «Автомобильные дороги» обработали ямку и направили на место бригаду из шести человек. Руководит ими мастер Дмитрий Тебеньков.

За 12-часовую смену рабочим нужно устранить эту и другие ямы на участке, а также на Волгоградском и Рязанском проспектах. — Возникновение ям на дорогах в это время года связано с постоянными перепадами температур, — объясняет замначальника управления по текущему ремонту ГБУ «Автомобильные дороги» Олег Ковалевский. — Снег тает, и большое количество талой воды попадает в трещины дорожного полотна и разрушает его. Самое сложное в ремонте дорог — снять

верхний разрушенный слой асфальта или, как говорят рабочие, подготовить дорожную карту. Этот этап работ сопровождается оглушающим треском и шумом. — Для работы мы пользуемся специальными инструментами, — говорит бригадир. — Режем асфальт швонарезчиком. Он напоминает бензопилу. Снимаем остатки отбойным молотком и лопатами. Затем подготовленный участок заливают специальной смесью из битума и щебня, нагретой до температуры более 200 градусов. Такой



9 марта 2015 года. Бригада рабочих из ГБУ «Автомобильные дороги» ремонтирует покрытие на шоссе Энтузиастов

асфальт, который называют литым, не нуждается в укатке, поэтому именно он применяется при

локальном ремонте дорог. Всего за смену для ремонта бригада использует около шести тонн этого вещества.

Черная бурлящая жидкость застынет через полчаса. После этого бригада отправится на другой участок, где весенняя дорога также нуждается в «лечении».

— Наш труд срочной работе экстренных служб, например скорой помощи или МЧС, только мы печемся о состоянии дорог, — признается Дмитрий Тебеньков. — Для нас главное — обеспечить безопасность водителей, пассажиров и пешеходов.

ЛИНА АЛЕКСУНАЙТЕ
l.aleksunait@vm.ru

Концерты на дому

В Мещанском районе Москвы придумали, как поздравить ветеранов войны



4 марта 2015 года. И.о. главы управы Мещанского района Елизавета Большунова (вторая слева) вместе с артистами поздравляет ветерана Наталью Клаповскую (в центре) с 70-летием Великой Победы



Наталья Лучкина
n.luchkina@vm.ru

Один из таких провели для ветерана Великой Отечественной войны Натальи Клаповской — так необычно в Мещанском районе столицы поздравляют с 70-летием Победы пенсионеров. В небольшой комнате 91-летняя Наталья Клаповская расставила пять стульев для гостей. После официального поздравления от представителей управы начинается концертная программа — скромная, домашняя и потому такая искренняя. Первоклассницы Аня Шиманова и Мадина Нурматова с выражением читают стихотворения Агнии Барто. — А я исполню для вас песню военных лет «Ах эти тучи

в голубом», — говорит солистка хора ветеранов ЦАО Галина Власова.

Наталья Сергеевна подпевает и начинает вспоминать: и маму с сестренкой на руках, их эвакуировали в Казань в 1941 году, и свою бабушку, и красавца-солдата Владимира, который провозжал ее после кино до самого подъезда и которому в 1945 году она сказала: «Я согласна». А саму войну до сих пор вспоминает с трудом: в 18 лет она отправилась на фронт в пехоту и дошла до Курска. В 1942 году Наталье осколком гранаты оторвало ухо, из-за осложнений отправили в Москву.

Сейчас Наталья Сергеевна живет одна, мужа Владимира потеряла в 2003 году. — Меня сын навещает, — говорит ветеран. — С минуты на минуту придет, расскажу ему про концерт.

Я так праздную

Прямая речь



Елизавета Большунова
исполняющая обязанности главы управы Мещанского района

Некоторые ветераны не выходят из дома по состоянию здоровья. В нашем районе 807 ветеранов, 330 из которых сами не могут прийти в управу или посетить праздничный концерт. Они из дома-то редко выходят. Именно для них мы и проводим праздники на дому. Пока что домашние концерты для ветеранов проводятся только в нашем районе. Выездные поздравления проходят каждую неделю. Конечно, перед тем как приехать, мы обязательно предупредим ветерана заранее по телефону.

Новости

Планы, дела, решения

Час без света

28 марта в столице погаснет подсветка на 400 зданиях. Так Москва поддержит международную акцию «Час Земли».

— Ровно в 20:30 на один час будет отключена подсветка тех зданий, которые однажды уже принимали участие в этой международной акции. В том числе потемнеют сталинские высотки, — пояснили в столичном Департаменте жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства.

Цель акции — привлечь внимание к проблемам охраны окружающей среды, в частности, к проблеме сбережения энергоресурсов.

Новый способ оплаты

У жителей столицы появилась возможность оплачивать проезд в метро банковскими картами. Сделать это пока можно только на станции метро «Ленинский проспект».

— Мы будем дальше отрабатывать технологию и, если все пройдет удачно, примем решение о распространении этой услуги на другие станции метрополитена, — сообщил глава Московского метро Дмитрий Пегов.

Проверили и оштрафовали

Более 1,7 миллиона рублей штрафов взыскали работники управления Роспотребнадзора Москвы по результатам проверок обращений, которые поступили от москвичей на портал «Наш город» (gogod.mos.ru).

— За период с 3 сентября 2014-го по 5 марта 2015 года с портала «Наш город» поступило 336 обращений горожан, — пояснили в столичном Роспотребнадзоре. Больше всего москвичи жаловались на просрочку и нарушения торговыми точками санитарных норм.

Подготовила
ОЛЬГА ОРИЩИНА
o.orischina@vm.ru

Город дал ответ на квартирные вопросы



Вардан Оганджян
edit@vm.ru

Москвичи получили возможность узнать, как приобрести жилье, выставленное городом на торги. Ликбез в одном из павильонов ВДНХ провел городской Департамент по конкурентной политике совместно с ГУП «Моссоцгарантия».

— Я шел мимо павильона, и молодой человек вручил мне в руки брошюрку этого

Как только одинокий пенсионер заключает договор, он попадает под опеку города

мероприятия, — рассказал житель подмосковных Химок Алексей Сперанский. — До этого я и не подозревал, что можно выкупить квартиру у города.

На вопросы зрителей отвечал замглавы департамента Андрей Шабанов.

— От торгов не стоит ждать цен ниже рыночных, — сразу предупредил он. — Стоимость каждой квартиры определяет независимый оценщик, и она не отличается от рыночного уровня. Однако, приобретая жилье с аукциона, вы покупаете проверенные, юридически чистые

квартиры, без всяких комиссий и риелторских наценок. Присутствующим ответ понравился. Все-таки обойтись без головной боли в юридических вопросах — это важно.

Помимо вопросов о правилах участия в аукционе (достаточно подать заявку в Моссоцгарантию) в зале прозвучал вопрос и о санитарном состоянии выставленных на торги квартир.

— Будьте спокойны, — заверил Шабанов. — Мы не просто заключаем с бабушками договор, мы занимаемся ими, участвуем в их жизни.

Ближайший аукцион состоится 13 марта. Жилые помещения, выставленные на нем, расположены в пешей доступности от станций метро (от 3 до 20 минут или 15 минут транспортом).

Покупателям предлагаются квартиры площадью от 27,4 до 52,4 квадратного метра с начальной минимальной стоимостью от 4,6 до 8,5 миллиона рублей. Все помещения — в хозяйственном ведении ГУП «Моссоцгарантия».

Это предприятие оказывает поддержку одиноким пожилым москвичам и инвалидам в обмен на добровольную передачу жилья в собственность города.

Квартиры, выставленные городом на аукцион, проверенные, юридически чистые, без риелторских наценок



Квартиры, выставленные городом на аукцион, проверенные, юридически чистые, без риелторских наценок

Как снизить риск инфарктов и инсультов?



Высокий уровень холестерина — как тихий убийца — медленно, но верно разрушает нашу сердечно-сосудистую систему. Холестерин в буквальном смысле уродует стенки сосудов, образуя бляшки. Если вовремя не принять меры, дело может закончиться инфарктом или инсультом, от которых ежегодно в России умирает более миллиона человек!

Чтобы уменьшить риск инфарктов и инсультов, скажите холестерину — НЕТ! Принимайте Атероклефит от компа-

нии Эвалар — безрецептурное лекарство для снижения уровня холестерина. Атероклефит — полностью натуральное лекарство на основе экстракта красного клевера. Его особые вещества (флавоноиды) блокируют лишний холестерин и выводят его из организма. Лечебное действие Атероклефита заключается в том, что он переводит «плохой» холестерин (низкой плотности) в «хороший» (высокой плотности), что способствует снижению уровня общего холестерина при курсовом приеме Атероклефита.

Кому рекомендован Атероклефит:

- людям старше 45 лет
- тем, у кого в рационе присутствуют жирные и жареные продукты, яйца, фастфуд
- тем, у кого анализ крови показал холестерин выше нормы

Принимайте Атероклефит — пусть уровень холестерина всегда остается в норме. Холестерин в норме — это чистые сосуды, а значит, здоровое сердце. Атероклефит — фитотерапия от Эвалар!

Спрашивайте в аптеках! Горячая линия «Эвалар»: 8-800-200-52-52. www.evalar.ru.
Заказывайте на сайте www.apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

<http://www.mosmedclinic.ru/news/5588>

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ



В Зоологическом музее МГУ только что прошел конкурс весенней песни русской канарейки... Замираешь на мгновение: неужели еще есть люди с таким хобби? Корреспондент «ВМ» выяснила, что русское канароводство не только живо, но и активно развивается.



Евгения Коробкова
e.korobkova@vm.ru

Эта Москва не закончилась. В полутемной квартире, где из мебели — стол, стул да советская стенка, наполненная мышинным шорохом, режет торт седой человек. — Это у вас девчата голосистые, а у нас, у канареек, мужчины поют. Чем мужчина лучше поет, тем он лучше, — приговаривает он. На нем серая тройка в полосочку. На рубашке расстегнута пуговица. За отсутствие гаврилки (то есть галстука) хозяин дома извинился: «По мне, чем проще, тем лучше». Ему чуть меньше чем восемьдесят. Его зовут Евгений Борисович Чичук. А торт на столе называется «Птичье молоко». Ну какой другой торт может быть на столе старейшего канаровода Москвы!

7 марта. Зоологический музей МГУ. Конкурс весенней песни русской канарейки. В малый зал запускают строго по одному. Поэтому очередь людей с сундучками вроде футляров швейных машин выстроилась аж до голого, как колено, скелета шерстистого мамонта. Беседы у собравшихся здесь сплошь профессиональные, канареечные.



1

Чичук, предводитель желтоперых

Москвич хранит и передает русским канарейкам секреты правильного овсяночного напева

— Друзья мои! Вы слышите, как там в зале чихают? Ну нельзя же так птицу пугать! Я сам голоса лишусь от страха, — тревожится человек с профессорской бородкой. Это учитель школы Владимир Староверов. — А вы заметили, как низко в этом году поют? Вот раньше была мода на высокотоновое пение. А сейчас возвращаются к низкотоновому. Так, как должна петь русская канарейка, —

произносятся слова «высокотональная» и «низкотоновая», человек сначала встает на цыпочки, а потом приседает. Это бывший учитель физкультуры, а ныне — судья-эксперт и опытный канаровод Сергей Соболев. — А я ишу колено «пи-пи-я». А получается «кия-кия», — канареечный диджей Евгений Чибизов при помощи компьютерных технологий создает треки, которые может разучивать птица.

Время от времени дверь в зал открывается. — Дядя Ушанги здесь? — шепчет человек из-за двери. — Да вот кепка его лежит, здесь, значит. — Передайте, что он следующий. Большой человек с маленькой клеткой в руках входит в зал. Клетку ставят на стол. Снимают чехол. Свет не бьет по глазам, в зале сумрачно. Птица оглядывается. На стенах развешаны портреты

известных мамонтов. В зале полно народу. Воцаряется выжидательная тишина. Даже птицы — и те зависли на лету в стеклянных витринах. Канарейка скачет по клетке. Клюет зерно (в честь конкурса — конопля, от нее поется лучше). Пьет. Вспархивает на жердочку и берет торжественную паузу... — Апчхи, — свирепо и кровожадно чихают в зале. Певец вздрагивает и обиженно замолкает.

Будильник с отведенными пятью минутами тикает громче и громче. — Эх, не будет петь, — шепчет кто-то. И тогда в зале раздается тихий свист: пш-пш-пш. Пш-пш-пш — это запевка. Пш, пш, пш — и птичка косится черным глазом-бусиной. Мол, мне послышалось или ты правда?.. — Пш-пш-пш-ш-ш, — подсказывает Чичук. Это он сидит в зрительном зале. В по-

7 марта 2015 года. На Всероссийском весеннем конкурсе пения русской канарейки в Зоологическом музее МГУ канаровод и член Московского клуба любителей канареек овсяночного напева Евгений Борисович Чичук наставляет своего выставочного канара петь как следует (1).
7 марта 2015 года. На конкурсе пения русской канарейки в Зоологическом музее МГУ (2)

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14
речные круизы в Астрахань!
Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция
ЭКСКЛЮЗИВ!
Речной круиз Мск-Н.Новгород-Мск по Оке!

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования:
bronirovanie@s-podlipki.ru
Телефон/факс:
8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

МОРЕ ЗОВЕТ: КУРОРТЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ • КРЫМ • АБХАЗИЯ
АКЦИЯ: проживание 8 человек, разовый завтрак, лечение за 1800 руб./сутки

ЦЕНА ЗА ВЕСЬ ЭКСКУРСИОННЫЙ ТУР С ПРОЕЗДОМ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 25.03-29.03 - от 7 990 руб. 30.04-04.05 - от 8 390 руб.	СОЧИ 30.04-05.05 - от 11 590 руб.	БЕЛАРУСЬ Калинулы майские, День Победы 14 990 руб.
--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ РОМАНОВОЙ ОЛЬГИ
(495) 617-07-17 WWW.ROMANOVA-TOUR.RU

КРУИЗЫ
(495) 607-33-17
(495) 607-33-46
(495) 607-61-01
Красные ворота
Ул. Садово-Черногорская д.8, офис 114

СЕЗОННЫЕ СКИДКИ! ПЕНСИОНЕРАМ И "СИЛОВИКАМ" ДО 10%

- Москва-Санкт-Петербург. • По Балтийскому морю из Санкт-Петербурга.
- На Острова Соловки и Валаам. • По рекам Волге, Дону, Каме, Оке.

следнем ряду. Это он знает язык птиц. Кенарь задумчиво чешет голову. Была не была. И вдруг — начинает тихонько подпевать: — Пш-пш-пш. А дальше все происходит примерно так, как писала Дина Рубина в «Русской канарейке». «Из мечтательного далека, из звукового небытия вытягивается и вьется нежная, еле уловимая россыпь: стрекот кузнечика в летний зной... А там уже катились «смеющиеся овсянки», с их потешными «хи-хи-хи» да «ха-ха-ха-ха», подстегнутыми увертливой скороговоркой флейты. И выворачивает он на звонкие открытые бубенцы, которые удаляются и приближаются опять, будто старинная по-

ры), а живой птицей. Когда с мальчишками ходили на поле, взяв с собой клетки с канарейкой. Ставили на землю, в которой стрекотали кузнечики. Слушали вместе, подолгу. Ходили еще и еще раз. И так — все лето. Пока птица не научится петь кузнечиковую россыпь. Такую тихую и нежную, что не по силам воспроизвести даже самым лучшим шарманкам. Ловили болотных куликов. Из десятка отбирали самого лучшего. Держали в неволе, в коробке, обязательно накрыв сверху тряпочкой. Стучали сверху, чтобы птица кричала от испуга свое тревожное: «Кули-кули-кули». И это слышала и перенимала канарейка... — Запомни! Песню русской канарейки делает овсян-

■
За неимением помещения в квартире Чичука на самой верхотуре пятиэтажки гнездуется старейший отечественный клублюбителей русской канарейки. Здесь говорят о том, что концертная канарейка в царские времена ценилась дороже офицерской лошади. Рассказывают истории про то, какие канарейки попада-



PHOTO PRESS

Я услышал шелест травы и кузнечиковую россыпь, и кулика, и звон бубенцов на свадебной тройке, и весеннюю песню московской синицы, и овсянку, которая поет высоко-высоко... И все это я дарю тебе

лись на «Птичке», как до сих пор неопытному кенароводу норовят всучить непоющую самку вместо самца или выдать цветную канарейку за певчую. (Запомни: у русской канарейки красного в оперении быть не может.) Люди, собирающиеся в «гнезде», считают себя настоящими патриотами. И фразу о том, что русская канарейка поет особо, протяжно, широко, как русская песня, — не странно услышать от таджика Абдулфатто Юсупова. Странно только, что самих канареек не видно. — Евгений Борисович, а где же они? — спрашиваю я. — Так здесь же, —

В маленькой, как однушка хозяина, квартирке прыгает желтая птичка с зеленой кепочкой на голове. — Это Лужков, — знакомит Чичук, — видишь, в кепке он. — Только палец ему не суй. Он хотя и Лужков, а злой, как Берия. Напутствие сказано слишком поздно. Крохотная птица бесстрашно вгрызается в мой палец. — Орел! — хвалит питомца Чичук. — Весь в хозяина. Орел раздувается от гордости и победно, как саблю, вытирает клюв о жердочку. Чичук держит орла в темном шкафу, чтобы уберечь от плохих звуков. — Канарейки — они повторюшки, — объясняет Чичук, — они же берут все. Услышат чайный свисток — берут. Услышат воробья — берут. Телефон — тоже берут. Куранты — берут. У меня один патриот гимн России по телевизору услышал и тоже взял... Правильная песня русской канарейки не допускает ничего лишнего. Браком считаются и перенятый птицей бой курантов, и чирикание воробьев (его презрительно называют чавканьем), и клцанье клювом, и разные неучтенные звуки живой природы. — Даже трель соловья — и то брак. Может, в природе соловей — оно и красиво, но вблизи вы его слушать точно не захотите, — рассказывает уролог Александр Разуваев,

Справка



В Россию канарейки были завезены в XVII веке из Германии. До этого в домашних условиях содержали диких птиц: соловьев, овсянок, синиц. Канарейка быстро завоевала любовь за необычную окраску, неприхотливость и, конечно, за пение. Заводчики использовали в качестве учителей для канареек самых сладкоголосых птиц: обыкновенную и горную овсянку, большую синицу, московку, зяблика. Со временем песня русской канарейки получила овсяночный напев, впитала все самые прекрасные фрагменты — колена — песен этих лесных птиц, стала мягкой, нежной и переливистой. Москва всегда считалась одним из центров канароводства. Здесь формировались основы оценки классической плановой песни канареек овсяночного напева.

большой человек в джинсах и свитере профессионального цвета. То есть канареечного. Песни у людей разные, а канареечная — одна на века. Птица всю жизнь поет одну и ту же песню. Поэтому брак — если он вжилась в песню, не выведешь ничем. — Чичук! — отчетливо говорит Лужков. — Я те похрюкаю! Я те похрюкаю! — кричит Чичук и хлопает в ладоши. Это не аплодисменты. Так кенароводы отучают от неправильностей. Если Лужков совсем обнаглет или наберется плохого, у Евгения Борисовича есть специальная палка-пугалка: длинный дрын с привязанным на конце перышком. Не для того чтобы бить. Достаточно показать ее кенарю, чтобы тот обиженно замолчал и в следующий раз побоялся петь ерунду. Чичук стучит по дереву: кажется, интерес к русской канарейке сегодня есть. Среди любителей канареек — и учителя, и врачи. Почему-то особенно много водителей такси. Таких легко распознать: из динамиков их машин разносится не шансон, а птичий щебет. Они возят своих птичек прямо в машинах и без отрыва от производства готовят их к конкурсам. — Плохо, что москвичей среди кенароводов все меньше. Но смена тоже есть. Вот ученик Максим Бажанов со своим белым Максим Максимычем все конкурсы берет. Легендарная птица будет Максим Максимыч. Мы встречались накануне 8 Марта. Прощаясь, Евгений Борисович пожелал читательницам «ВМ» канареечной любви. И это не шутка. — Никто на земле не любит так, как любит русский кенарь. Эта птица собирает в букет по цветку весь мир в звуках своей брачной песни. Он говорит: послушай, ради тебя я облетел всю землю. Я услышал шелест травы и кузнечиковую россыпь, и кулика, и звон бубенцов на свадебной тройке, и весеннюю песню московской синицы, и овсянку, которая поет высоко-высоко... И все это я дарю тебе.



2

Я так увлечен

чтовая тройка кружит в поисках тракта... А заканчивал «отбойми»: «Дон-дон! Цон-цон!.. Дин-дин!» — колокольцы в морозном воздухе зимнего утра. Звенит будильник. Птица справилась. — Спасибо, аксакал! — благодарит хозяин птички... Он помнит времена, когда канарейку учили петь еще «не по шарманке» (так Чичук презрительно именует магнитофоны и компьюте-

ка, — учит Чичук, выставляя вверх указательный палец. — Помню, снял одну канарейку с конкурса. Так прибежал ее хозяин-кавказец со мной ругаться. — Зачем, — кричит, — мою птыцу абыжаешь?! — Помилуйте, — говорю я, — так нет же у вашей птички овсянок. — Как нэт? Что ты такое гаварыш, — ругается хозяин. — Есть у него овсянки! Есть. Он их просто дома забыл!

отвечает старик. — Так где же? Улыбаясь, как Копперфильд перед исчезновением железнодорожного состава, Чичук открывает нижний ящик стенки. Завалы бумаг доисторического времени, взвод пузатых пузырьков со стариковскими пилюлями, гора ненужного барахла... Ожидаешь увидеть что угодно, но вместо этого... В темных недрах абсолютно пустого шкафа стоит клетка.

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-03
доб. 132, 138



ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ КРЕДИТНОЙ КАБАЛЫ

В условиях очередного финансового кризиса многие граждане не справляются с кредитными платежами, что является поводом для принудительного взыскания банками долгов. С 01 июля 2015 года вступают в силу изменения в ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», и с этого времени закре-

дированные граждане, чей доход не позволяет справиться с оплатой кредитов, могут воспользоваться правом на признание их банкротами. Что означает такое изменение? **Во-первых**, сразу вводится мораторий на удовлетворение требований кредиторов, то есть все платежи можно остановить. **Во-вторых**, прекращается начисление неустоек (штрафов, пени), а также процентов по большинству обязательств. **В-третьих**, закон предусматривает возмож-

ность приостановить некоторые исполнительные производства по имущественным взысканиям с гражданина. **Полностью избавиться от кредитов и начать жить без долгов можно**, пройдя процедуру банкротства. Но не каждому этот механизм подходит. Разработанная нашими юристами Программа защиты заемщиков универсальна и применима для всех

случаев закредитованности — способна остановить рост задолженности, изменить порядок оплаты, защитить от коллекторов. **ООО «ДОБРАЯ ВОЛЯ»** объединяет лучших юристов и адвокатов в сфере защиты прав заемщиков, банковского права и банкротства. Наша успешная работа подтверждается сотнями благодарных отзывов.

Запишитесь на бесплатную консультацию к специалистам юридической компании «Добрая Воля», и это будет Ваш первый шаг на пути к жизни без кредитной кабалы.

dobraya-volya.com

8 800 250 25 97
Звонок по России бесплатный

РЕКЛАМА

Дачная амнистия

Постановлением правительства России «дачная амнистия» продлена еще на три года. Около пяти миллионов москвичей имеют дачи, и далеко не все они узаконили возведенные на них постройки. По оценкам Росреестра, «амнистированы» лишь чуть больше половины россиян, кто бы мог стать полноправным собственником своих загородных домов. Причины тому много. Среди них — лень, нежелание возиться с оформлением документов и, конечно, необходимость платить налоги после того, как регистрация состоится. Мы расскажем, как стать участником «дачной амнистии» и что для этого нужно сделать.

Чтобы зарегистрировать земельный участок, нужно сделать выписку из похозяйственной книги (она есть у главы сельского поселения) о том, что вы давно пользуетесь данным участком. Также необходимы старое свидетельство, на основании которого был выдан правоустанавливающий документ на участок, и его кадастровый паспорт. Зарегистрировать можно не каждый участок. Он должен соответствовать двум критериям. Во-первых, быть предоставлен вам до введения в действие Земельного кодекса РФ (то есть до 30.10.2001 года). Во-вторых, земельный участок должен быть предоставлен для ведения личного подсобного, дачного хозяйства, огородничества, садоводства, индивидуального гаражного или индивидуального жилищного строительства

Сборно-разборные постройки

Парники, теплицы и другие сборно-разборные постройки, легко переносимые в другое место, не требуют регистрации

Жилые строения

Дачники и садоводы, как и раньше, могут не получать разрешения на ввод в эксплуатацию дома, построенного на участке, предназначенном для такого строительства. Если участок, на котором вы трудитесь, предназначен для ведения личного подсобного хозяйства и расположен в границах населенного пункта (деревни, поселка и так далее), получать разрешение на дом тоже нет необходимости. Все, что вам нужно для регистрации права на жилье, — это документ, подтверждающий ваше право как собственника на этот земельный участок

Если земельный участок был выделен постановлением главы местной администрации на праве пожизненно наследуемого владения или на праве постоянного, то есть бессрочного, пользования, то регистрация права собственности происходит по упрощенной схеме, без вынесения нового постановления относительно данных участков. Это касается огородников и садоводов. Если же земля выделялась под личное подсобное хозяйство, то правоустанавливающим документом тут может выступать не акт (постановление, решение) главы администрации, а выписка из похозяйственной книги. Право собственности на подобные земельные участки дачная амнистия позволяет регистрировать на основании правоустанавливающих документов и кадастрового паспорта на земельный участок — кадастрового плана. Регистрация происходит в регистрационной службе

Объекты, не требующие разрешения на возведение

Проще всего оформить объекты, возведение которых не требовало разрешения на строительство: дачи, садовые дома, бани, гаражи и т.д. Для их регистрации достаточно измерить площади своих строений и заполнить бланк декларации. «Декларация об объекте недвижимого имущества» подтверждает факт создания регистрируемого объекта недвижимой собственности и является правоустанавливающим документом — основанием приобретения права собственности на строение и основанием для государственной регистрации этого права. На каждую оформляемую постройку заполняется своя декларация. Заявленные в декларации данные по площади построек никем не оспариваются

Оформив в собственность садовые постройки, вы становитесь плательщиком налога на имущество, пополняющим местный бюджет. Не оформив право собственности, вы не сможете совершать действия с постройками: продать, передать по наследству и другое

Нежилые строения

Чтобы зарегистрировать нежилое строение, нужно заполнить декларацию (туда вносятся данные, позволяющие идентифицировать объект). Если дом построен давно и уже был зарегистрирован до 1998 года (тогда регистрацией занималось БТИ), то достаточно запросить у них данные и на их основании перерегистрировать строение по новым правилам

Лесные участки и другие особые зоны

Бесплатно увеличить земельный участок по дачной амнистии не получится, если он прирос землями, например лесного фонда. Есть такие земли (водоохранные зоны, заповедники, памятники природы и так далее), которые принципиально по закону не могут находиться в частной собственности. Оформлять пользование землей в таком случае можно только как аренду с определенными условиями

Жилой дом можно зарегистрировать, только если есть кадастровый паспорт на само строение

Водоем, выкопанный на участке, не относится к объектам, окруженным водоохранной зоной, и не подлежит регистрации

Фактическая площадь участка

Дачная амнистия позволяет узаконить фактическую площадь земельного участка, если она превышает площадь, оформленную документально при выделении земли. Ведь годы идут, фактическая площадь земельного участка могла увеличиться (у нас любят переносить заборы). Дачная амнистия позволяет бесплатно узаконить несанкционированно добавленную к участку землю. Бесплатно — по дачной амнистии — это можно сделать при условии, если участок был предоставлен до вступления в силу Земельного кодекса (до 29.10.01). В противном случае землю, сверх документально оформленного участка, можно получить в собственность, только выкупив ее.

Дачная амнистия не поможет, если до увеличения участка на нем были проведены кадастровые работы, границы участка до его увеличения установлены на местности, о чем был выдан кадастровый земельный паспорт. В этом случае бесплатно задокументировать увеличенную площадь тоже не получится

Дачная амнистия, зарегистрированное декларативным способом право, дает возможность распоряжаться объектом, например продать его. Оформлением дома по дачной амнистии декларативным способом могут воспользоваться дачники, огородники, садоводы для регистрации своих дачных и садовых построек, индивидуальных гаражей и пр. на землях с разрешенным видом деятельности, не связанным с предпринимательством. В земельной кадастровой палате работает «единое окно», когда документы от граждан для постановки на кадастровый учет и госрегистрацию прав собственности принимаются в одном месте. Вам укажут срок, когда свидетельства о собственности будут готовы

Эксперт



Андрей Туманов
председатель
Московского союза
садоводов

Очень правильно, что дачная амнистия продлена. Ведь ей пока, как ни удивительно, воспользовались не больше половины владельцев участков. Кто-то боится, что будут огромные очереди. Кто-то уверен, что дачу можно вообще не регистрировать. Но это не так. Чтобы садоводы все-таки узаконили свои приусадебные участки и постройки, вошли, так скажем, в правовое поле, нужно, наверное, предусмотреть в качестве инструмента и некие налоговые рычаги. Например, законодательно закрепить льготы для тех, кто зарегистрировал права, и, наоборот, взимать больший налог с тех, кто дачу не зарегистрировал.

Знаменитый врач поделился с читателями «ВМ» секретами здоровья, рассказал, как бросил курить, хотя 20 лет не расставался с сигаретой. И посоветовал... висеть ВНИЗ ГОЛОВОЙ.

Академик Лео Бокерия: Вниз головой, и полный вперед!

Вместе с президентом Лиги здоровья нации занимаемся физкультурой, отказываемся от сигарет, сахара и соли

Лео Бокерия в августе 2006 года. А сегодня прославленному хирургу уже 75 лет, и он до сих пор почти ежедневно делает несколько операций (1)



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Лео Бокерия — 75 лет, а он активно работает, проводит многочасовые операции. Как ему удается быть в такой отличной физической форме?

— Я только что пришел из операционной. Провел четыре сложные операции. Сейчас, чтобы расслабиться, повишу минут 15 вниз головой!

Для меня это хорошая возможность быстро перераспределить кровоток, который за 8 часов на ногах у операционного стола сконцентрировался в нижней части тела (ноги, таз). После этой процедуры усталость существенно уменьшается и можно продолжать работать. Всего 15 минут и — полный вперед!

Многие москвичи занимаются йогой и даже стоят на голове!

Если б умел, то тоже стоял! Хотя... Если вы стоите на голове, возникает слишком большое напряжение в шейном отделе позвоночника, а оно у хирургов и так чрезмерно. Устройство, о котором я говорю (гравитационные или инверсионные ботинки, в которых можно висеть на турнике вниз головой. — «ВМ»), можно купить в спортивном магазине и поставить в любом месте дома или на работе.

Но одним висом в Москве не спасешься! Есть мнение, что здоровье в шумной и загазованной Москве сохранить в принципе невозможно.

Не согласен. Огромное преимущество Москвы — зима. Она у нас полгода длится. А зимой, как правило, нет ни жары, ни смога. Снег все чистит. Весной и осенью дожди очищают атмосферу. На самом деле наше здоровье больше зависит от образа жизни. Знаете, где самая высокая продолжительность жизни в Москве? В Центральном округе. А ведь именно там больше всего машин. Узнал об этом на одном из форумов Лиги здоровья нации, когда один из докладчиков рассказывал об этом. А причина? Именно в центре — максимальный

Когда был между жизнью и смертью

Лео Антонович, вы сами-то, как говорят, чуть не 20 лет курили!..

Было такое. Я когда в Первом медицинском поступил и приехал в общежитие в Перловке, это в Мытищах, так там старожилы-второкурсники сразу курево предложили и выпивку. И смолит я... Да у меня в кабинете вообще почти весь институт смолит. Все изменилось после одного случая. Ко мне, молодому профессору, отправили пациента. Я с ним побеседовал, дал рекомендации, а он, глядя мне в глаза, стесняясь и подбирая слова, говорил: «Знаете, доктор, я перед тем как к вам пришел, зубы в туалете почистил, чтобы табаком не пахло. А у вас тут дым столбом!» И мне так неприятно стало. Людей учу, как не болеть, а сам курю!

И как же курильщику с 20-летним стажем бросить удалось? Рецепт не поделитесь?

Это был 1980 год. Мы с семьей поехали в Гагры отдыхать. Пригласили меня на озеро Рица. Шикарный стол. И наелся рыбы горячего копчения, которую обожаю. И через 2–3 часа понял, что отравился. Я думал, что умру — так плохо было. И ре-

шил: если останусь жить — брошу курить. И бросил! **И что ж — всем теперь рыбой травиться, чтобы бросить?** Нет, надо заставить работать на себя страх смерти. Потому что курение не вредит здоровью. Оно буквально убивает: инсульт, инфаркт, рак... Помните об этом, бойтесь, не курите.

Чтобы бросить курить, нужно заставить работать на себя страх смерти. Потому что курение не вредит здоровью. Оно реально убивает людей

процент людей с высшим образованием. А если человек образован, он и зубы чистит вовремя, и душ принимает, и напиваться себе не позволяет, и лечится, если заболел. У него меньше вредных привычек.



PERSONASTARS

АРКС БАНК
22 года вместе с Вами!

WWW.ARKBANK.RU
Надёжный вклад в будущее

8 800 700-0691
Головной офис: г. Москва, ул. Зоологическая, д.2

С Праздником Весны!

Вклад «Доходный +»

19%
годовых в рублях

9%
годовых в валюте

Теперь до **1 400 000 руб.**
Застраховано Государством.

Досрочное расторжение без потери процентов

Максимальная ставка с первого дня

Капитализация и пополнение

19% и 9% годовых максимальные ставки по вкладу «Доходный+». Процентные ставки указаны для максимальных размеров вкладов, утверждённых действующими тарифами банка на максимальный срок. Проценты выплачиваются ежеквартально. В одностороннем порядке после заключения договоров условия не изменяются. Полная информация об условиях на сайте www.arxbank.ru

ОАО «Арсбанк». Лицензия на осуществление банковских операций №1868

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха www.ssluha.ru

- М** “Беговая” (495) 766-87-03
- М** “Братиславская” (495) 998-33-10
- М** “Каширская” (495) 763-31-10
- М** “Профсоюзная” (495) 211-30-14
- М** “Сокол” (495) 233-35-06
- М** “Южная” (495) 763-52-50

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА!

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

SIEMENS

PHONAK

ReSound
rediscover hearing

oticon
PEOPLE FIRST

ИСТОК-АУДИО

* - подробности на сайте www.ssluha.ru
Регистрационное удостоверение № ФСЗ 2009/05584. Реклама



2

Вис вниз головой отлично снимает напряжение и служит профилактикой инсульта (2). 19 мая 2011 года, Лео Бокерия (справа) делает операцию по замене сердечного клапана (3)

У меня был заместитель, потрясающий хирург, академик. Курил напропалую, заболел раком легких. Но даже когда его прооперировали, не бросил курить! Умер... А сегодня мне звонил один очень известный человек. Я ему говорю — вам нужно немедленно открыть артерию сердца. Он отвечает: знаешь, я сейчас очень занят, но недели через две-три приеду. А я ответил: а ты уверен, что у тебя есть эти две-три недели? Так же и с курением. Его не надо бросать «с понедельника». Надо сейчас! Возьмем Америку. Страна не курит! Хотя там не 150 национальностей, как в России, там все национальности. У всех раз-

ный менталитет, но все — не курят.

Но почему?

А законы такие. Попробуй в Нью-Йорке закури на улице — тут же оштрафуют. Или в ресторане — попадете в околотов! Любой человек чего-то боится. Выходит у всех по-разному: страх за свое здоровье, страх штрафа реально помогает отказаться от сигарет.

Учитесь вовремя засыпать

Хорошо, а что еще посоветуете, чтобы оставаться в мегаполисе здоровым?

Нужен режим дня. Это значит, что нужно ложиться

и вставать в одно и то же время.

А это во сколько?

Теория рекомендует рано ложиться и рано вставать, но жизнь в мегаполисе не всегда позволяет. Я, например, ложусь в полночь, а встаю в шесть. Но зато отсыпаюсь по субботам.

До полудня, до часу спите?

Если бы! Часов до десяти, дольше не могу себе позволить. В институте есть дела, да и вообще многое нужно успевать. Но все равно режим — пусть и такой — необходим. А еще исключительно важно не передать. У нас ведь как говорят? Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, ужин отдай врагу. Это чушь совершеннейшая!

Если вы утром, перед работой, пardon за выражение, объелись, а потом еще потратили силы на долгую московскую дорогу, то какая у вас работоспособность? Утром я ем приготовленный дома творог. После операции — йогурт или фрукты, и только дома, вечером — полноценный ужин. А вообще считайте нормальным пищевой режим моих американских коллег-хирургов. Они с утра пьют чай или кефир, в полдень завтракают, а уже вечером, после работы, часов в восемь, обедают. Алкоголь пьют, но по минимуму. В итоге все они в форме: подтянутые, спортивные.

А правда, что рюмка водки перед ужином не вредна, а даже полезна для сердца?

Чушь какая! Алкоголь помогает снять стресс, но для сердца не полезен ни в каких дозах. Да, алкоголь снимает напряжение. А одна рюмка еще и самочувствие улучшает. Но я, например, не пью с 1 сентября 2012 года. И моложе я не становлюсь, но стал себя лучше чувствовать! Ведь через несколько часов после употребления в кишечнике начинается разложение алкоголя. И образуется соляная кислота. Она всасывается в кровеносное русло, и наступает синдром похмелья. Хотя от одной рюмки его не будет. И еще: если уж выпиваете, то следите за качеством алкоголя. Чем он хуже, тем соляной кислоты вырабатывается больше, тем сильнее отравление организма и, следовательно, похмелье, сильнее. А вообще я уверен, что если человек не знает других способов расслабления, кроме курения и выпивки, то грош ему цена!

Порекомендуете способ избавления от вредных привычек?

Получайте радости от других вещей. Замените плохие привычки хорошими. Поверьте: спорт, музыка, литература могут доставлять куда больше удовольствия, чем спиртное и курево.

Досье

Лео Бокерия, 75 лет, советский и российский врач-кардиохирург, профессор. Академик Российской академии наук, директор Научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. А. Н. Бакулева. Президент Общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации». Член Общественной палаты Российской Федерации. Его супруга Ольга — врач. В семье две дочери, которые также стали врачами: Екатерина — кардиолог-неонатолог и Ольга — кардиолог.



3

Физкультура и никакого сахара

А что нужно есть, чтобы быть здоровым?

Я стараюсь соблюдать диету американских астронавтов: без сахара, хлеба и соли. Был период, когда за несколько месяцев похудел на девять килограммов. Дома забеспокоились. Немного осла-

бил требования и опять вернулся к своему весу. Но диета хорошая, и многие ею пользуются.

Есть ли какие-то чудодейственные упражнения, по-

могающие быть таким же бодрым и здоровым, как вы?

Достаточно обычной физкультуры, которая снимает все вопросы с давлением. А ведь после достижения пятидесятилетнего возраста за давлением нужно постоянно и внимательно следить. Есть несколько интегральных показателей организма человека, которые нужно контролировать. Один из них — температуру — человек и так отлично чувствует. Если она не 36,6, наступает дискомфорт. Артериальное давление должно быть 110 на 70, или 120 на 80–85. А пульс — от 60 до 90 ударов в минуту. Следите за собой!



Справка

Вис вниз головой оказывает расслабляющее действие на нервную систему. Психологи полагают, что причина такого антистрессового эффекта — подсознательные приятные воспоминания о внутриутробном периоде жизни. Положение вниз головой стимулирует мозговое кровообращение и является профилактикой инсульта. Приток крови к голове также усиливает кровообращение волосяного покрова и является профилактикой облысения.

СТАНИСЛАВ ЧЕРНЫШОВ/ТАСС



КАТАРАКТА? ГЛАУКОМА?

Теперь не стоит бояться потерять зрение!

ПРОРЫВ В ОФТАЛЬМОЛОГИИ!

Здравствуйтесь, Уважаемая редакция! Мне 80 лет. Сделали операцию на правый глаз, удалили катаракту. Практически ничего не вижу. Катаракта и левый глаз поразил. Помогите! Что делать? Боюсь ослепнуть.

/ Виктор Н., Смоленск /

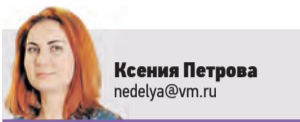
Широкие шаги ученых в области здравоохранения достигли, наконец, и органов зрения. Бионанотехнологии позволили создать комплекс для глаз «Виртус». «Виртус» сможет вернуть Вам «острое» зрение на долгие годы! Способствует эффективному и надежному восстановлению здоровья глаз на микроклеточном уровне. «Катаракта», «глаукома», «отслоение сетчатки» - теперь лишь страшные слова. «Виртус» можно использовать в любом возрасте и при многих заболеваниях.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ТЕЛЕФОНЫ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ:
(495)646-84-03
8 800 333 25 73
 звонок бесплатный по России

ООО «Фарма» - ОГРН 1127746180913. Юр. адрес: г. Москва, ул. Б. Серпуховская, д. 44, оф. 19. Фактический адрес: МО, г. Коломна, ул. Гагарина, д. 17а, пом. 54. Лиц. №ФСР 2008/02373. Реклама.

Анонимные сообщества давно стали заметным явлением. Однако наши знания о таких кружках по интересам весьма обрывочны и поверхностны. Корреспондент «ВМ» побывала на встрече «Анонимных обжор» и узнала, какие слова говорят друг другу люди, отчаявшиеся победить тягу к еде, ставшую проблемой.



Ксения Петрова
nedelya@vm.ru

Найти обжор легко: вот тебе сайт, вот расписание, где указано место встречи. Даже записываться заранее не надо. По дороге забегаю в магазин и покупаю коробку конфет. Однако сладости здесь оказались под жестким запретом. Только чай.

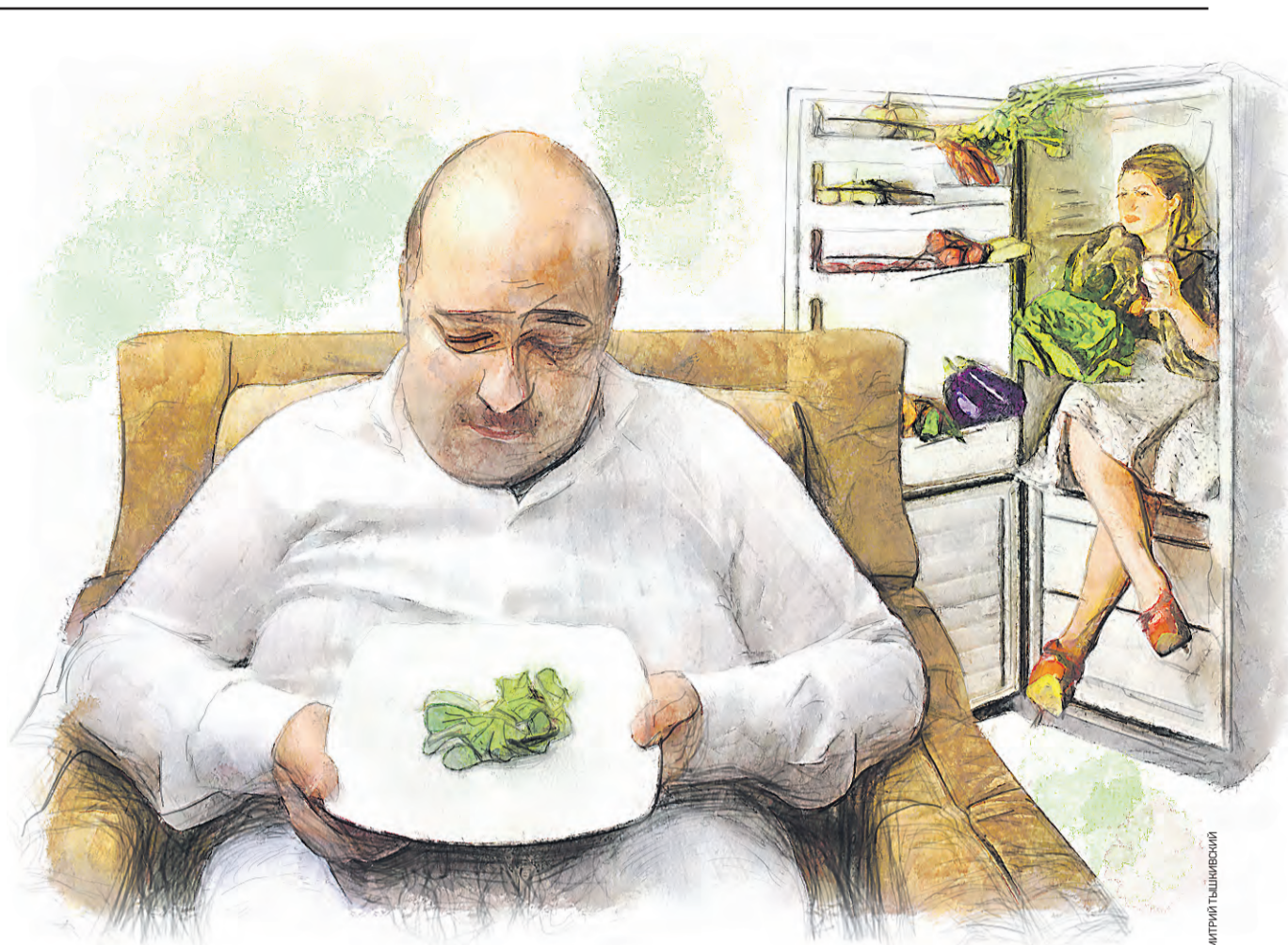
Итак, их было десять

В маленькой захлупленной каморке, которую снимают организаторы в одном из столичных центров соцзащиты, и проходят встречи общества «Анонимные обжоры». За «тайной» дверью оказались две женщины. Одна с довольно серьезным и сосредоточенным лицом (впоследствии выяснилось, что это ведущая вечера), другая улыбчивая и добродушная, немного за пятьдесят. Последняя вступила в ряды общества обжор три месяца назад. На сиделки ходит регулярно, но, по ее признанию, пока сбросить лишнее не удалось. Не успев налить чаю, ведущая накинута на меня с вопросами: первый ли я раз на встрече, состою ли в программе, есть ли у меня спонсор. Последний вопрос поставил меня в тупик. — А что он должен спонсировать? — с недоумением спросила я. — Значит, вы не в курсе. Садитесь и слушайте, — командовала ведущая. После чего мне выдали полезную «макулатуру», со-

стоящую из кратких тезисов программы похудения «Анонимных обжор», список адресов других групп, программу с речью ведущего (если вы им когда-нибудь станете). К этому времени подтянулись и остальные участники, всего собралось десять человек. Среди них лишь несколько, чьи проблемы с лишним весом очевидны. Остальные в нормальной форме. Так зачем же они признали себя обжорами и пришли сюда?

Да придет с вами сила

Задавать вопросы о чем-либо во время заседания, как выяснилось, нельзя. Начали со вступительной речи. Ведущая механическим голосом прочитала текст по бумажке: «Мы открываем сердце и протягиваем руку помощи «АО» тем, кто все еще страдает». После мы, взявшись за руки, прочитали молитву о душевном покое. Хотя какой там покой, когда люди коллективно читают молитву и когда речь идет о лишних килограммах. Впрочем, ведущая поспешила с разъяснениями. — Пусть вас не смущает слово Бог и словосочетание «высшая сила», они помогут нам в достижении нашей цели... — наставляла ведущая. В этот момент у меня засало под ложечкой. То ли от страха, что все это похоже на секту, то ли от чувства голода. Дальше больше. Мы начали вслух зачитывать двенадцать шагов программы «Анонимных обжор». Вот некоторые пункты: «мы при-



ДМИТРИЙ ТЫШИНСКИЙ

Похудеть в кругу анонимных толстяков

Скинуть лишние килограммы пытаются с помощью высшей силы, специальной литературы, молитв и диеты

няли решение препоручить нашу волю и нашу жизнь Богу, как мы Его понимали»; «мы полностью подготовили себя к тому, чтобы Бог избавил нас от всех этих дефектов характера»; «путем молитв и размышлений мы старались улучшить свой осознанный контакт с Богом, как мы Его понимали, молясь лишь о знании Его воли, которую нам надлежит исполнить, и о даровании силы для этого». Тут я решила обратиться за разъяснением к соседке, сидящей справа от меня.

— А если я не верю в Бога? — прошептала я ей. — Ничего страшного, я тоже не верю, просто представляю, что группа — это и есть высшая сила, — поделилась она, но наши переговоры оборвала ведущая, которая сказала, что обсуждения должны проходить после заседания. После прочтения двенадцати пунктов, из которых я поняла, что скинуть лишние кило можно только благодаря высшей силе, специальной литературе, молитве и диете, мы перешли к лич-

ным историям собравшихся здесь обжор.

Привет, я обжора

Так начинается представление и рассказ каждого участника группы. Причуда? Одна из. В инструкции, которую мне выдали, подробно описано, на что именно должен обращать внимание в своем рассказе обжора. Например, «если вам нужно больше говорить о ваших трудностях и поиске решений, мы предлагаем вам поговорить с ва-

шим спонсором и другими участниками после группы». — Привет, меня зовут Владимир, и я обжора, — взял слово один из присутствующих. — Привет, Владимир! — отозвалась группа. — После прошлой встречи я пришел домой окрыленным, — начал обжора. — Мне показалось, что я смогу побороть свою слабость, тем более что сахар... — Нам нельзя называть продукты своими именами. Теперь их зовут жирами, белками и углеводами, — разлилась ведущая.

ПРИОРИТЕТ
ИНВЕСТИЦИОННАЯ ФИНАНСОВАЯ КОМПАНИЯ

**Ежемесячные розыгрыши
Ценных призов среди вкладчиков**

Раз в три месяца розыгрыш АВТОМОБИЛЯ**

ДОХОДНОСТЬ ВЛОЖЕНИЯ ОТ 8% В МЕСЯЦ*

360 ДНЕЙ	54%	54%	134%
270 ДНЕЙ	46%	46%	120%
180 ДНЕЙ	40%	40%	108%
90 ДНЕЙ	32%	32%	96%

Рост вашего капитала — наш приоритет

г. Москва, ул. Б.Никитская 22/2 8 (495) 565-35-82 www.opriori.ru
8 800-500-54-38 ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ

*при минимальной сумме вложения 30 000 рублей на срок размещения от 3 месяцев до 5 лет
**срок акции с 1 декабря 2014 года по 30 мая 2015 года. 25 числа каждого месяца проводится розыгрыш ценных призов, а раз в три месяца 28 числа каждого третьего месяца акции проводится розыгрыш автомобиля. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов по результатам акции, сроке, месте и порядке их получения можно узнать по телефону 8(495) 565-35-82. ООО «Приоритет». Реклама.

— Я про сахар в крови, анализы плохие, — теребя край свитера, начал оправдываться Владимир. — Порой я не могу сдержаться: нервничаю, заедаю. Потом слово взяла симпатичная брюнетка средних лет. Сложно понять, что ее сюда привело. Лишних килограммов на талии не было. — Привет, меня зовут Людмила, и я обжора, — произносит ритуальную часть участница. — Мне удалось скинуть несколько килограммов, но сейчас я ис-

Каждый из присутствующих зачитывает по одной странице вслух. Тема нашего сегодняшнего вечера: «Дети». Казалось бы, при чем тут лишний вес? Хотя несоответствие никого не удивляет, наоборот, начинается обсуждение.

— Я помню, что мои отношения с матерью были очень холодными, — начинает свой рассказ хрупкая Татьяна. — Наверное, поэтому в детстве я отгораживалась от внешнего мира, «запиралась» и ела. Со своими детьми я стараюсь быть внимательной и заботливой матерью, хотя, бывает, срываюсь, — признается участница. После обсуждения меня как новичка призывают поискать «полезную» литературу на сайте «Обжор».

Называть продукты во время общения с обжорами категорически нельзя. Здесь их именуют жирами, белками и углеводами

пытаю стресс и заедаю. Пообещала себе ходить в спортзал, но не могу заставить. Думала, смогу похудеть самостоятельно, но выходит, что нет. Я чувствую себя неуверенно, и у меня нет мужчины, — заканчивает историю Людмила. О себе рассказывает далеко не каждый участник, кто-то отмалчивается, погруженный в свои размышления, у кого-то просто не хватает силы духа. Все сочувственно смотрят на тех, кто «открылся», но никто не может сказать слов поддержки. Во время заседания можно только слушать.

Я отгородилась едой от мира

Тут в руках у ведущей оказывается книжечка под названием «На каждый день». Литература с явным религиозным уклоном.

Есть проблема — поможет спонсор

Те, кому поддержка «обжор» нужна постоянно, могут обратиться к так называемому спонсору. Это тоже кто-то из числа «Анонимных обжор». У них можно попросить совета по любому вопросу, позвонить в любое время дня и ночи. К сожалению, в рядах «спонсоров» нет ни профессиональных психологов, ни диетологов, которые реально смогли бы помочь людям.

Скинемся на дело

Встреча длилась часа полтора, за это время все желающие смогли рассказать о своих успехах и неудачах в борьбе с лишним весом. Обсуждения как такового не было. Задавать вопросы тоже было нельзя.

Закончилось же все опять молитвой.

Допивая чай, один из участников группы раскрыл гигантскую шкатулку, которая стояла в центре стола. Все сразу полезли за кошельками и начали выуживать — кто сто, кто пятьдесят рублей. Заседания проходят бесплатно, без членских взносов, но все скидываются на чай и аренду помещения.

Прихожу сюда пообщаться

Живое общение началось только за дверями центра, когда все вышли на улицу. Делились впечатлениями об участниках других групп, особенно тех, кто достиг реальных результатов. Женщины настоятельно советовали посетить встречу, ведущему которой удалось сбросить 53 килограмма! Одна из участниц решила меня любезно подкинуть на машине до метро.

— Сюда начала ходить перед Новым годом, — начала Валерия. — У меня второй муж, расслабилась, но чувствую, что нужно себя привести в форму. Попробовала в новогоднюю ночь один лишь бутербродик с икрой, и понеслось: оливье, селедка под шубой, холодец, мясо. — То есть группа не помогает? — удивилась я.

— Вы знаете, я перепробовала все что можно: диеты, таблетки, сжигающие лишние килограммы. Мне кажется, что я ем, когда нервничаю. В наше время сложно не нервничать. Сюда я прихожу и слушаю других людей, как им удалось похудеть, сама делюсь историями. Короче, успокаиваюсь. Приезжаю сюда из Подмосквы, так что три раза в неделю не успеваю ходить, только один раз. Не уверена, что мне удастся похудеть, но не перестану сюда ходить в любом случае.

75

тысяч отделений общества «Анонимные обжоры» существуют по всему миру. В России их встречи проходят в Москве, Северодвинске и Волгограде.

Эксперт



Ольга Маховская психолог

Методика «анонимных обществ» работает, другой вопрос, что эти люди навсегда остаются зависимыми от общения, которое происходит в группах. Западная система в нашей стране имеет свои особенности. Например, мы привязываемся друг к другу гораздо больше, чем американцы. Высокая эмоциональная близость между участниками мешает терапии. Эти группы — по сути — клубы по интересам, и мне кажется, они помогают впервые заговорить о своей проблеме и увидеть, что ты не один. Это очень важно на первом этапе терапии. Является ли этот метод универсальным? Нет! Но каждый делает свой выбор. Кому-то важно оказаться в обществе единомышленников. В этих обществах слепой ведет слепого, и эта терапия во многом основана на доверии.

История анонимов

За сексуальную и моральную трезвость

Родина анонимных обществ помощи людям с различными проблемами — Америка. Всякий уважающий себя человек с достатком должен иметь своего личного психотерапевта. А для людей попроще там придумали расставить стулья кругом и рассказывать друг другу о своих страхах...

организация по аналогии с обществом анонимных алкоголиков. Принцип работы также похож. Вступить в общество на условиях полной анонимности может любой человек, который считает, что у него есть болезненное пристрастие к работе.

Сексоголики



Да-да, есть и такое общество. Разрешение использовать программу «Анонимных алкоголиков» участники получили в 1979 году. Общество помогает избавиться от болезненного пристрастия к сексу, беспорядочных сексуальных связей и супружеских измен.

Депрессивные



Сообщество появилось в 1985 году. Основано опять же на принципах и традициях программы «12 шагов» сообщества «Анонимные алкоголики». Здесь коллективно помогают справиться с депрессией и обрести навыки общения.

Созависимые



Это общество берется помочь людям, которые находятся в зависимости от мнения других людей и не воспринимают себя как личностей, заслуживающих любви. Однако эта группа не проводит встреч, а предлагает решить проблему с помощью переписки по электронной почте.

ОЛЬГА СМЕРНОВА nedelya@vm.ru

Алкоголики



Американец Билл Уилсон, алкоголик со стажем, испытывая искушение выпить, стал искать пьяницу, нуждающегося в помощи. Так он познакомился с доктором Бобом Смитом, тоже алкоголиком. В результате у них возникла идея, что, общаясь друг с другом, они могут противостоять недугу. Так зародилось сообщество Анонимных Алкоголиков. Со временем такое своеобразное общество начало приобретать все более широкое распространение. 10 июня 1935 года доктор Боб Смит выпил последний раз алкоголь. Эта дата и считается днем создания сообщества. Помимо общества помощи самим алкоголикам существуют группы, которые оказывают поддержку родственникам и друзьям алкоголиков.

Трудооголики



Целенаправленно бороться с этим психическим заболеванием начали в США в 1983 году. Тогда в Нью-Йорке финансист и школьный учитель основали первое Общество анонимных трудооголиков. Названа эта некоммерческая

НЕ ОТКАЗЫВАЙТЕСЬ ОТ АКТИВНОЙ ЖИЗНИ ИЗ-ЗА КАТАРАКТЫ



Мне 54 года, и у меня уже обнаружили катаракту, нужно делать операцию. Для меня это было настоящим ударом. Я всегда думала, что это болезнь пожилых людей, а я себя таковой не ощущаю: работаю, вожу автомобиль... Смогу ли я после операции вернуться к полноценной жизни?

Ольга С., Москва

Отвечает ведущий офтальмохирург клиники «Эксимер», врач высшей категории, доктор медицинских наук, профессор Кирилл Борисович Першин:

— Катаракта — это заболевание, чаще всего обусловленное возрастными изменениями в организме. При катаракте хрусталик глаза частично или полностью мутнеет, что препятствует прохождению лучей света и снижает остроту зрения, человек начинает видеть нечетко и размыто. Вернуть хрусталику прозрачность можно только при помощи операции, в ходе которой помутневший хрусталик удаляется из глаза, а на его место имплантируется искусственный.

Катаракта — распространенное заболевание, и все чаще она встречается у людей 45–50 лет, которых пожилыми назвать ни

в коем случае нельзя. И ваше беспокойство вполне понятно: активная жизнь немаловажна без хорошего зрения. К счастью, катаракта — уже давно не повод отказываться от привычного образа жизни. Вернуть утраченные вследствие болезни функции возможно благодаря единственному верному способу лечения — операции!

Раньше операция по поводу катаракты сопровождалась значительными ограничениями для пациента. Кроме того, некоторое время назад, чтобы хирургическое лечение катаракты прошло успешно, пациенты вынуждены были ждать, пока катаракта «созреет», и мучиться от постепенно ухудшающегося зрения, теряя самостоятельность и работоспособность. Операция сопровождалась долгим реабилитационным пери-

одом, и пациент на какое-то время неизбежно «выбивал» из жизни. Теперь все неудобства в прошлом. В офтальмологической клинике «Эксимер» операции по удалению катаракты проводятся в режиме «одного дня», под местной капельной анестезией. Интраокулярная линза имплантируется через микродоступ размером всего 1,8 мм, который не требует наложения швов и впоследствии самогерметизируется. По времени операция занимает всего 15–20 минут, и в тот же день пациент отправляется домой. В большинстве случаев уже

в течение недели после операции зрение восстановится полностью и пациенты возвращаются к своему привычному ритму жизни. Кроме того, высокотехнологичные модели имплантируемых интраокулярных линз снабжены сложной оптикой и позволяют избавиться не только от катаракты, но и от других проблем со зрением, к примеру, возрастной дальнозоркости, и отказаться от ношения очков для чтения. Поэтому после операции по поводу катаракты вы не только быстро вернетесь к обычной жизни, но и сможете повысить ее качество.



ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»
г. Москва, ул. Марксистская, 3, стр. 1
тел. (495) 620-35-55
www.excimerclinic.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

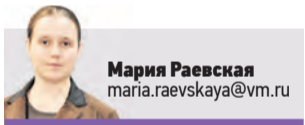
70 лет Победы



В преддверии 70-летия Победы мы начали акцию «Письма бессмертного полка». Вспоминайте семейные истории о войне и работе в тылу! Вы можете рассказать о родственниках-ветеранах по телефону (499) 557-04-24. Материалы присылайте на robeda@vm.ru или на адрес редакции.

Пиши чаще, генацвале Анистья!

Отец-фронтовик просил не сообщать в письмах о бомбежках и заботился, чтобы сын-именинник не остался без подарка



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

У нашей читательница Маргариты Струковой хранится около семидесяти писем отца. Николай Кухалашвили (1908–1942) пропал без вести на фронте. Николай Маркозович переехал в 1920-е в Москву из Кутаиси. Женится на деревенской женщине Анистье (он ласково называл ее Оня). Щедрого и веселого грузин-

было 16 лет, младшей, Маргарите, четыре. — Отец заведовал магазином на Пятницкой, — рассказывает Маргарита Николаевна. — Я его почти не помню. Мама говорила, что, когда он приходил с работы, я все время лезла к нему на колени. «Она такая ласкуны, прямо не дает мне газету прочесть, — качал головой папа. — Что-то у меня на сердце тревожно, а вдруг нам с этим ребенком долго вместе не жить?» Николай Кухалашвили ушел на фронт 5 июля 1941 года.

Я еще долго верила, что произошла ошибка, что отец жив, и однажды во время урока откроется дверь и мой папа войдет

на обожала не только теща-колхозница, но и весь двор колхозского дома. — На праздники он наряжался дедом Морозом, пионеры отдавали ему салют, — говорит Маргарита Струкова. — Моему брату Зурабу он купил велосипед, но строго заявил, что стоять он будет на цепи — велосипед общий, для всего двора. У Николая и Анистья родились три дочери и сын. К началу войны старшей сестре

Его призвали в хозяйственную часть — можно сказать, по специальности. «Оня, теперь я прошу одно тебя — когда будешь писать письмо, то пиши только семейные дела, не пиши ничего насчет бомбежки в Москве и что-нибудь, что все-таки не получи. Здесь у нас письма проверяются», — писал он вскоре после прибытия на фронт. И дальше — будничные заботы: просьба прислать «теплое белье, но-

ски шерстяные» или «бумажные» (то есть хлопчатобумажные). В конце 1941 года Николай Кухалашвили служил в 932-м стрелковом полку, он оборонял тогда Калинин (Тверь). «Оничка, почему от вас нет писем? (...) Как ты живешь, генацвале?» — спрашивал он в письме от 18 ноября, и шутки плохо маскировали тревогу. До писем ли было в тот момент генацвале Оне? Анистья Андреевна как раз вывезла всю семью к своей матери под Зарайск — там хотя бы были корова и картошка. А сама поехала в Москву отovarивать детские продукты-карточки. Вернулась — и узнала, что в город ворвались немцы. К счастью, они прохозяйничали там только неделю. — Фашистов расселяли по избам, но до нашей дело не дошло, — говорит Маргарита Николаевна. — На всякий случай бабушка вы-



15 апреля 1942г
Здравствуй генацвал Оня!
Шлю сердечный привет и желаю здоровья
генацвал Оничка как твое здоровье в
очень беспокоюсь за вас потому что
боюсь что отбой, перед приветом
генацвал Оня твоя твоя твоя твоя
Маргарита, Оничка пока в жив и здоров
Кухалашвили себя хорошо Оничка спасибо за
письмо почти от тебя через день получила
оня и послал деньги всем сотрудникам 28
марта как получили так и ответили
из фет денег купи Зорку на 15 рублей
рублей подарком так как он был илюминик
и в лично не присутствует Оня в прошу
тебя не расстраивайся не мы одни а нас
миллионы бойна генацвал ничего не
подарю генацвал Оня перед привет всем в
доме Оня если есть возможности то
прислать фото карточку обязательно
желаю увидеть вас в рабае скоро
скажет вам твоего врага и Оня
начинаю строить свою судьбу
жить беря будет разбит побед
будет заманю заставить Шлю привет
крепко целую вас отбой Ковня

Николай Кухалашвили, довоенная фотография (1). 1935 год. Николай Маркозович с женой и тремя старшими детьми (младшая, Рита, еще не родилась) у грузинской родни (2). Открытка, пришедшая в 1942 году с фронта (3). Маленькая Рита (или Маргуля, как ее называл папа). Эту фотографию мама послала отцу в 1942 году (4). Специальные открытки «Новогодний привет с фронта», которые выдали военнослужащим накануне Нового, 1942 года (5). Письмо от 15 апреля 1942 года, в котором Николай Маркозович просил не забыть об именинах сына Зураба (6)

перевезли в Москву. Николай Маркозович одобрял это. Он и на фронте оставался хлебосольным грузинским папой: «Я послал деньги, семьсот рублей (...) купи Зорку (Зурабу, сыну. — ВМ)» на пятьдесят рублей подарком, так как он был именинником и лично не присутствовал. Оня, не расстраивайся, не мы одни, а нас миллионы. Война, дорогая, ничего не поделаешь» (15 апреля 1942 года). В одном из последних писем он просил: «Пришли твою и детскую карточку, Оня, только чтоб можно было в кармане носить» (20 июня 1942 года). — Не знаю, успел ли папа увидеть меня в моей любимой матроске, — вздыхает Маргарита Николаевна. — После августа от него перестали приходиться письма. Уже после Победы мы получили извещение, что он пропал без вести 15 августа 1942 года. Но я еще долго верила, что произошла ошибка, и однажды во время урока (хотелось, чтобы это случилось именно на уроке) откроется дверь и мой папа войдет...

ТВ



→ СТР. 30

Дарья Донцова в роли свахи

Сергей Астахов
Жених по объявлению
■ ТВ Центр



ВТ

Надежда Румянцева
Черт с портфелем
■ Россия К



СР

Федор Емельяненко
Ключ Саламандры
■ Россия 2



ВС

Актер театра и кино, режиссер, писатель и сценарист Сергей Юрьевич Юрский отмечает 80-летие. «Вечерка» представляет вам портреты юбиляра. Первый — каким представляет себя сам Юрский и второй — каким его увидела обозревателю «ВМ».

Автопортрет короткими и сочными мазками

Эти мысли вслух — о времени, искусстве и о себе — собраны из интервью Сергея Юрского «Вечерней Москве», а также записаны нашим корреспондентом во время мастер-классов актера и его встреч со зрителями.

Мир стал новым, и юмор — другим, да, порой это странный юмор, но я не ворчу по этому поводу. Ругать современность со всеми ее изъянами — участь вредных стариков. Возможно, я не готов ехать в поезде современности, но и вопить не стану.

В настоящее время проходит немислимое количество фестивалей, и на каждом кого-то отмечают, говорят хорошие слова. Только многие фильмы, которые идут в широком прокате, смотреть стыдно. Искусство сегодня превратилось в дизайн и стало еще одним недорогим украшением. Сегодняшний зритель — другой... Он привык к мельканию на экране, громкому звуку, э ф ф е к т а м ... Что же касается интеллигенции, то ей сейчас не до кино. Она стала слишком суетливой, занятой, чтобы ходить в кинематограф.

Я не преподаю в театральных вузах, потому что боюсь своими размышлениями испортить молодым людям настроение. Сегодня востребованы те актеры, которые умеют быть натуральными, простыми, понятными. А также мобильными, универсальными... Такое качество, как мастерство, уже мало что значит. При той скорости, в которой сейчас делается кино, не до мастерства...

Почти готов принять виртуальный мир. Когда мне

рассказывают, что написано обо мне в интернете и что даже якобы есть мой сайт, я по-хорошему удивляюсь. Не то что интернетом, я даже мобильным телефоном почти не пользуюсь. Компьютером пользуюсь — как пишущей машинкой. Именно с его помощью я написал свою последнюю книгу.

Никогда не считал себя модным мужчиной. На мой взгляд, одевался скромно и удобно. Хотя в молодости меня считали стилистом.

Люблю Чехова. Он сделал все, что смог, он выразил нас. Он подал нам пример своей жизнью, своими произведениями, в которых отражена печальная проза нашей жизни, с блестящими надеждами и заблуждениями.

Во многих городах, где я бываю, у меня складывается ощущение, что я совсем один среди тысячи глаз, что попал в круговорот большого движения, из-за которого мы почти не видим и не слышим друг друга. Поскольку живем во времена перемен, по большому счету, пребываем в состоянии колебания. Нас шатает, трясет, выбивает из колеи. Не можем найти точку опоры. Впрочем, сия неустойчивость была знакома и передана еще русскими поэтами — Пушкиным, Маяковским, Есениным и многими другими.

В кино хожу редко, когда много шума вокруг какой-то премьеры... Раньше был поклонником Тарантино, точнее, его фильма «Криминальное чтиво». А после выхода «Убить Билла 2», «Бешеные псы» — разочаровался.

Записала АНЖЕЛИКА ГУБИНА a.gubina@vm.ru

Я так думаю

Без оглядки на обстоятельства

Актер, режиссер, писатель, чтец, импровизатор — это все о нем, блестящем Юрском

Ноябрь 2010 года. Актер Сергей Юрьевич Юрский, постановочная фотосъемка (1). Январь 1982 года. Актер Театра Моссвета Сергей Юрский в своем домашнем кабинете (2)



Самые известные роли Сергея Юрского в кино и телевизионных фильмах



■ **Человек ниоткуда (1961)**
В фильме Эльдара Рязанова актер сыграл роль Чудака, которая стала его первой главной ролью в кино. Комедию подвергли критике за отсутствие «идейной концепции и ясной философской позиции».



■ **Республика ШКИД (1966)**
В картине, действие которой происходит в начале 1920-х, сыграл роль директора школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков Сорочкина. За год фильм посмотрели 32,6 млн зрителей.



■ **Золотой теленок (1968)**
В фильме Михаила Швейцера, ставшем первой экранизацией романа Ильфа и Петрова, сыграл великого комбинатора Остапа Бендера. Роль сделала его звездой советского кинематографа.



■ **Король-олень (1969)**
В этой музыкальной театрализованной сказке режиссера Арсенова Сергей Юрский не только сыграл роль Тартальи, но и исполнил песню на музыку композитора Микаэла Таривердиева.



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Его называют самым свободным актером современности. Свободным в широком смысле слова: он независим, порой резок в суждениях, не замечен в подлости, которая делает человека рабом больше, чем что-либо. Часто припоминают брошенную им фразу: «Как говорит мой друг Боба, свобода человека измеряется количеством людей, которых ты можешь послать». Если вдуматься — сказано очень точно. И почему-то кажется, что сам он, Юрский, — может. Как любой самодостаточный человек, добившийся права жить без оглядки на обстоятельства, состоявшийся полностью и многопланово — он и актер, и режиссер, и самобытный писатель, и блестящий чтец...

16 марта Юрскому — 80 лет. В журналистской среде у Сергея Юрьевича Юрского слава остролова и рафинированного интеллигента, который никогда не будет говорить то, что нужно, в ущерб тому, что хочется, не станет хвалить то, что не нравится, и реверансничать попустому. Он заслужил право быть собой, его «негаковость» — фирменная фишка и внутренняя суть. Не имея внутреннего стержня, он давно согнул бы спину под влиянием обстоятельств и испытаний. А он — с абсолютно прямой спиной.

В детстве его семья много ездила по СССР: Юрский-старший работал в разных театрах, жена и сын ездили с ним. После войны Юрий Юрский на несколько лет задержался в Цирке на Цветном — он был там режиссером, и детство и юность Юрского-младшего проходили в святая святых циркового искусства.

Но потом они уехали в Питер. Сергей окончил школу с золотой медалью. Он подумывал об актерском будущем, но эта идея родителей не слишком радовала, и медаль отправился в ЛГУ на факультет правоведения. Он мог бы стать отличным юристом или адвокатом: рассудительный, умный, обстоятельный. Убедительный невероятно, с открытым, вызывающим доверие лицом... По-моему, образ складывается отличный. Но что толку судить об этом: гены все равно взяли свое, и он

поступил в Ленинградский театральный. А потом, еще студентом, его взял в свою труппу великий Товстоногов. На сцене Большого драматического театра Юрский потрясающе сыграл Чацкого, затем блистал в «Трех сестрах», «Карьере Артура Уи», «Божественной комедии», получил заслуженного артиста...

...Говорят, если актер работает в театре 20 лет, он уже не может из него уйти. Но Юрскому пришлось это сделать. Ленинградские власти не простили ему его диссидентства. Напряжение в отношениях было таким, что ему пришлось покинуть и город. Вместе с ним уехала в Москву семья — вторая жена, актриса Наталья Тенякова, и их маленькая дочка Даша.



Говорят, если актер работает в театре 20 лет, он уже не может из него уйти. Но Юрскому пришлось это сделать

Актеров приютил московский Театр имени Моссовета. Впрочем, приютил — плохое слово. Ведь таким образом этот театр обрел сразу двух блестящих актеров. А потом они ушли в МХТ им. Чехова, где позже выйдет на сцену и Даша, продолжательница династии. В отличие от многих звезд, Юрский никогда не выносил на всеобщее обсуждение частные стороны своей жизни. И причины расторжения первого брака — с актрисой Зинаидой Шарко — так и остались за скобками сплетен и домыслов. С Натальей Теняковой они оказались созданными друг для друга. В одном из интервью она признавалась,

что влюбилась в Юрского «мгновенно, даже не успев сообразить — почему». Она честно призналась первому мужу — режиссеру Льву Додину — что влюблена. Услышав, в кого, он вздохнул облегченно, не восприняв информацию всерьез: «Слава богу, ты бы еще в Иисуса Христа влюбилась». Но все было всерьез.

В 1970 году Юрский и Тенякова поженились. И с тех пор не разлучались. В 1990-х, когда мир, казалось, рушился, судьбы людей мялись, точно фольга, под гусеницами нового и в чьей-то абсолютно безжалостного времени, Сергей Юрский и не подумал сложить руки. Он организовал антрепризу — «АРТель АРТистов Сергея Юрского». И в тот мо-

колоссальный опыт развивал и углублял его талант, и каждое его появление на публике было каким-то новым, неожиданным. Как на сцене, так и в кино.

Скино у него — особая история. Не секрет, что многих наших театральных актеров широкая публика открывает благодаря кинематографу. Отчасти так было и с Юрским — уже став звездой БДТ и снявшись в ряде картин, он покорило сердце публики, создав своего Остапа Бендера — совсем непохожего на других. У Юрского Бендер — отчасти философ, отчасти — печально влюбленный в жизнь романтик, которому тесно в рамках реальности и которого где-то там, далеко-далеко, отсюда и не видать, ждут иные берега, и кто знает, доберется ли он до них или они так и останутся мечтой...

Так не было и нет берегов у самого актера Юрского. Его едва ли не эпизодичный Иван Груздев в сериале «Место встречи изменить нельзя» одновременно агрессивен и раним, он — борец с Жегловым, вылепленным из другого теста, и именно их противостояние и составляет одну из главных драматических линий картины.

И так можно препарировать любую из его ярких киноролей, которых было с полсотни — возьмите хоть «Республику ШКИД», хоть «Ищите женщину» или фильм «Королев»... Он, нетривиальный, играл ярких личностей — от Оппенгеймера («Выбор цели») и Циолковского («Королев») до Сиднея Рейли («20 декабря») и Бориса Пастернака («Фурцева»). Ну а еще он

сыграл самого обаятельного выпивоху в истории нашего кинематографа. Его дядя Митя из комедии «Любовь и голуби» — это и умопомрачительно смешной персонаж, но еще и зеркало, отражающее огромный философский пласт жизни удивительного поколения... Никогда не знаешь, да и глупо было бы пытаться угадывать, какой будет встреча с ним в следующий раз. Он придумывал и создавал себя по-новому столько раз, что оставим пустую затею и просто подождем чуть-чуть. И новая встреча состоится. Ну а в юбилей хочется пожелать лишь одного: пусть их будет как можно больше, этих встреч.



■ **Место встречи изменить нельзя (1979)**
Легендарная картина Станислава Говорухина снята по роману братьев Вайнеров «Зра милосердия». В ней Сергей Юрский сыграл одну из лучших своих ролей — врача Ивана Сергеевича Груздева. Многие критики сошлись во мнении, что противостояние главного героя Глеба Жеглова и подозреваемого в убийстве жены Груздева — одна из самых сильных линий в сериале.



■ **Любовь и голуби (1984)**
На роль Василия Кузнецина режиссер Меньшов пробовал Юрского, но затем утвердил его на роль старика — соседа дяди Мити. Юрскому тогда еще не исполнилось 50 лет. Сам актер называет дядю Митю одной из самых любимых ролей. В народе гуляют его фразы: «Инфаркт минарда. Вот такой рубец!»; «Никто не знает, как она меня называла. Я ее — Санюшка, а она меня — Митюнюшка. И что характерно: любили друг друга».

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская
СБЕРКАССА

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

Принимаем сбережения
В ВАЛЮТЕ
от 10% до 15%
ГОДОВЫХ

Все сбережения застрахованы
Ежемесячная выплата процентов или капитализация

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный
8 (800) 500 75 60
8 (495) 374 93 50

ООО «МосСберКасса» ИНН/КПП 7612045811/770101001

ВСЕМ КЛИЕНТАМ ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ

**СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ МОСКВЫ,
СТРАДАЮЩИХ
ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ!**

**УЗИ
СОСУДОВ ШЕИ
БЕСПЛАТНО!**

При предъявлении паспорта и пенсионного — оплата не требуется!
звонок по России бесплатный
8-800-505-20-21
8 (495) 921-75-21
8 (495) 507-44-66
Клиника "Здоровье 21 Века"

Лицензия Департамента здравоохранения г. Москвы ЛО-77-01-005064 от 10.07.2012 г.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЕВРОАЗИАТСКИЙ
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БАНК

8-800-5555-603 (Бесплатный звонок по России)
WWW.EAB.RU

ВКЛАД «ЗОЛОТОЙ ГОРОД»
18,2% ГОДОВЫХ

Эффективная ставка до

Минимальная сумма вклада — 100 000 рублей
Срок вклада — 366 дней
Пополнение вклада — от 2000 рублей
Капитализация процентов — ежемесячно
Возможность досрочного снятия — с пересчетом процентов

Головной офис:
127273, Москва, Алтуфьевское ш., д. 2А, тел. (499) 363-95-91
Дополнительные офисы:
119121, Москва, 1-й Вражский пер., д. 4, тел. (495) 380-03-41
119034, Москва, Зубовский бульвар, д. 22/39, тел. (495) 380-03-42
117217, Москва, Нахимовский пр-т, д. 24, стр. 1, Пав. Е-7
(ТВК Строй Сити), тел. (495) 380-03-40

Лицензия ЦБ РФ № 2897 от 10.06.94, ССБ № 670



С ходу и не отличишь

В пятницу, 13 марта, на телеканале «Россия 1» выйдет новый выпуск музыкального шоу «Один в один»



Анжелика Загорская
a.gubina@vm.ru

Закулись Первого павильона «Мосфильма» напоминает съемочную площадку музыкального фильма. Гримеры и костюмеры под ярким электрическим светом создают образы для участников шоу, и приближаться к ним без особого пропуска строго воспрещается. Благодаря их стараниям участников программы до выхода на сцену узнать невозможно. Рядом со мной проаживается высокий пацан в джинсе и с фирменной челкой — вылитый Стас Пьеха. Но я в курсе, что здесь выдают себя за других, и можно оказаться в глупом положении. Пока размышляю, кто бы мог быть в образе внука Эдиты Станиславовны, слышу голос Игоря Верника, не узнать который невозможно: «Только не рви, это моя вещь!» Ведущему шоу «Один в один» — актеру Московского художественного театра Вернику прикрепляли к костюму микрофоны... А вот к своему месту в жюри пробирается актриса Людмила Артемьева. На ней фантастические боты — из белой лакированной кожи, с невероятными носами — полный эксклюзив, и кол-

готки-леггинсы... «Люся, вот это — эротик!» — оценит их на весь зал другой член жюри, Максим Галкин. Этот конкурсный день богат на выступления самых брутальных и культовых рок- и поп-идолов: Джорджа Майкла, Бон Джови и Стаса Пьехи. Последний пусть пока и не идол, зато у него все еще впереди. Исполнители их «ролей» — Никита Малинин, Руслан Алехно и Анжелика Агурбаш — судя по оценкам жюри, дьявольски точно перевоплотились в своих персонажей, исполнив их хиты: Freedom, Always и «На ладони линия». По-актерски самая сложная задача — мужская роль — была у очаровательно женственной Анжелики Агурбаш. В плане вокала труднее всего пришлось Руслану Алехно, ведь его герой по сей день остается одним из самых популярных музыкантов США. Но, на мой взгляд, самый тяжелый груз достался Никите Малинину — перевоплотиться в артиста, которого любят за совокупность необыкновенного вокала, мужской красоты и эпатажности. О его выступлении можно судить по признанию второй ведущей программы — Юлии Ковальчук: «Впервые на шоу у меня трясутся колени». Одна из членов жюри — оперная дива Хибла Герзмава, прослушав Малинина

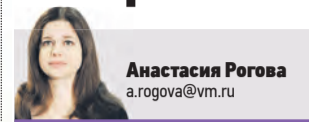


5 марта 2015 года. Участники шоу «Один в один» в образах своих героев (слева направо): Руслан Алехно, Никита Малинин, Светлана Светикова, Эвелина Бледанс с сыном Семеном и Батыр Шукенов (1). Певица и многодетная мать Анжелика Агурбаш блистала в образе Стаса Пьехи (2)

и Алехно, сделала вывод: «Наши певцы в сравнении с западными иногда поют лучше»... Узнать участницу Comedy Club Марину Кравец в образе Лидии Руслановой — невозможно. Лицо, осанка, пластика — Лидии Андреевны. Знаменитые «Валенки» Кравец исполнила достойно: искренне, тепло, чисто, ни единой нотой и интонацией не навредив образу великой народной певицы. За кулисами Марина призналась, что с детства слушала Русланову, и ее голос живет в ней давно. Правда, Марина совершила подкуп жюри, накрыв стол — с блинами, икрой, пирогами...

А затем на сцену вышла бельгийская певица Лара Фабиан в исполнении Светы Светиковой. Она исполнила «Жетем» на французском, заставив плакать Артемьеву, Герзмаву и Галкина. Телеведущая Эвелина Бледанс в образе Тамары Гвердцители блестяще исполнила ее «Мамины глаза». И помог ей в этом выход на сцену маленького сына Семена. Но самой знатной, самой многодетной мамой среди участников шоу оказался... Стас Пьеха: — Да, я — мать троих детей, — гордо заявил он. Вернее, Анжелика Агурбаш. Ну, вы поняли.

Актриса и режиссер: история вечной любви



Анастасия Рогова
a.rogova@vm.ru

Следующей неделей на Первом канале стартует показ многосерийного фильма «Орлова и Александров». Его режиссер Виталий Москаленко (на фото) рассказал «ВМ» о своей новой работе.

Виталий, ваша картина — посвящение великой актрисе и режиссеру?

Прежде всего мы создали фильм о невероятной, потрясающей любви, в которой два человека прожили более сорока лет.

Творческим людям обычно сложно ужиться вместе. Разве не было у них профессиональных споров?

Орлова помогала мужу со сценариями, они совпадали во мнениях. Никаких фактов о том, что они ссорились или пытались найти утешение на стороне, нет. Это был действительно идеальный союз.

Есть несколько версий знакомства Орловой и Александрова. Какую выбрали вы?

Мы взяли версию Леонида Утесова, согласно которой Александров впервые увидел будущую жену на сцене театра в спектакле. Остальные слухи распространяли разные родственники, которые Орлову не любили. Мы опирались и на книгу Владимира и Татьяны Сотниковых. Там наглядно показано, что Орлова и Александров единственные, кто, что называется, выдержал марку. Дело не

только в их долгой совместной жизни, а в том, что они открыли новый жанр в нашем кино: постановочную комедию. Надо же было придумать, чтобы коровы танцевали в кадре!

Почему именно в актрисе Олеся Судзиловской вы увидели Любовь Орлову?

А вот поставь ее в кадр, и без слов понятно — звезда: поворот головы, взгляд... Пол-

года кастинг шел, я столько актрис пробовал на роль! Думаю, со всеми поспорился.

Какой вы для себя видели Орлову, работая над фильмом?

Она была дворянкой. А ее муж, кстати, — простолюдином. Хотя странно, что рабоче-крестьянский парень знал два иностранных языка. Любовь Орлова оставила концерт в Кремле и сказала Сталину при всех: «Отпустите моего первого мужа, которого вы посадили». В итоге Сталин сделал так, как она просила.

Но играла дворянка девушек из народа...

Да, даярок... Просто не так много было актрис ее уровня, да и фильмов выходило не больше десятка в год. И тот, кто получал шанс, становился звездой. Но Любовь Орлову отличала от всех редкая, невероятная манкость.



Анатолий Белый в роли Александрова и Олеся Судзиловская в роли Орловой

Financial BROKER ЗДЕСЬ РАСТУТ ДЕНЬГИ
ООО «Финансовый Брокеръ» ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ ОТ ФИЗИЧЕСКИХ И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

ИНВЕСТИЦИИ С ДОХОДНОСТЬЮ ДО **34,8%*** ГОДОВЫХ
А получку внесем в «ФинБрокъ» Пусть растут наши деньги!
КАЖДОМУ КЛИЕНТУ ПОДАРОК!*** www.finbroc.ru

Принесите нашу рекламу и дополнительно получите **+0,5%** Пенсионерам **+0,8%***
Индивидуальное страхование договоров **8 (495) 646-83-75**
г. Москва, м. Парк Культуры, ул. Льва Толстого, д. 5/1, стр. 1, офис А-603 **8 (499) 951-17-92**

***Подробности об организаторе акции, о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения указаны на сайте www.finbroc.ru или по телефону с 10:00 до 21:00. Сроки акции: 21.09.14 – 31.03.15. **Акция действительна при заключении договора от 12 мес. *Проценты указаны с учетом НДФЛ и начисляются в рамках программ «Зимний подарок» и «Рантье», от 30 000 руб., от 21% до 34,8%, от 3 до 36 месяцев, подробности по телефону или на сайте. ОГРН № 107775714913. Реклама.

ОГРН 1147746049604, Лицензия ЦБ РФ №651403045005101, Реклама

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ДОМ **ЖИЗНЬ**

НАШ ПЕНСИОНЕР **19%***

Выгодное вложение денег для пенсионеров. Денежные средства застрахованы.

8 (499) 390-26-79
www.ihlife.ru

- м. Арбатская, ул. Арбат, д. 10
- м. Римская, м. Площадь Ильича
- м. Проспект Мира, д. 62

*19% годовых в рублях, срок от 12 мес. с возможностью дальнейшей пролонгации, за пролонгацию договора займа на год ставка увеличивается на 0,5%, проценты выплачиваются в конце срока договора. Денежные средства принимаются по договору займа ООО МФД «Инвестиционный Дом Жизнь».



Стоп-кадр

«22 минуты» — фильм Василия Серикова о событиях 5 мая 2010 года. Тогда морские пехотинцы вопреки угрозе взрыва освободили захваченный в Аденском заливе российский танкер. У них было только 22 минуты... В фильме морпех Саня Ежов оказывается среди пиратов на захваченном танкере. В ролях: Макар Запорожский, Гаэль Камиллинди, Денис Никифоров (на фото), Виктор Сухоруков и др.

НТВ 15 марта 21:10

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	НТВ	КУЛЬТУРА	РОССИЯ 2
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.15 Контрольная закупка</p> <p>09.45 Жизнь здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+</p> <p>14.25 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поженимся! 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ [S] 16+ 1920-е годы. Торгуя в Москве молоком, Любочка Орлова знакомится с двумя молодыми людьми Александровым и Пырьевым. Люба становится тапером в кинотеатре. За ней начинается ухаживать замаркомом земледелия Берзин. У Любы умирает отец. Обстоятельства вынуждают ее выйти замуж за Берзина. Вскоре Орлову принимают в Музыкальный театр к Немировичу-Данченко. Однажды во время похода на концерт Утесова Берзина арестовывают...</p> <p>23.25 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>00.00 Познер 16+</p> <p>01.00 Ночные новости</p> <p>01.15 Время покажет 16+</p> <p>02.05 Наедине со всеми 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Модный приговор</p> <p>04.05 Контрольная закупка</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00, 00.45 Убить гауляйтера. Приказ для троих 12+ 23 сентября, 1943 год. Третий рейх погрузился в траур. Фюрер соболезновал по случаю «трагической гибели» ближайшего соратника — гауляйтера Белоруссии Вильгельма Кубе. Накануне, 22 сентября, Кубе вернулся домой в полночь. Через 40 минут в его спальне раздался взрыв. Кто был исполнителем этой уникальной спецоперации? Завеса этой тайны приоткрылась лишь спустя десятилетия... Имя у неизвестного мстителя, конечно, было. И не одно, а сразу три. И все три — женские: разведчица Надежда Троян, подпольщица Мария Осипова и... горничная Елена Мазаник...</p> <p>09.55 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>12.55 Особый случай 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Дежурная часть</p> <p>15.00 Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЯ 12+</p> <p>16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.10 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.30 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 12+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>21.00 РОДИНА 16+</p> <p>22.10 Путь на Родину 12+</p> <p>01.50 ПРОТИВОСТОЯНИЕ (СССР, 1985)</p> <p>03.10 Горячая десятка 12+</p> <p>04.15 Комната смеха</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15 МЫ ИЗ ДЖАЗА (Мосфильм, 1983) 12+ Режиссер Карен Шахназаров В ролях: Игорь Скляр, Александр Панкратов-Черный, Петр Щербаков, Елена Цыплакова, Евгений Евстигнеев, Леонид Куравлев, Борислав Брондуков, Лариса Долина О приключениях и злоключениях безденежных, но никогда не унывающих музыкантов, которые на заре Советской власти умудряются посвящать все свое время музыке угнетаемых негров...</p> <p>10.05 Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов 12+</p> <p>10.55 Доктор И... 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Линия защиты 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.10 Городское собрание 12+</p> <p>15.55, 17.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+</p> <p>17.30 События</p> <p>18.20 Право голоса 16+</p> <p>19.30 Город новостей</p> <p>19.45 ОЙ, МА-МОЧКИ! 12+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Крымнаш 12+</p> <p>23.05 Без обмана. Пицца бедняков 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 Жизнь в другую сторону 12+</p> <p>01.25 Петровка, 38 16+</p> <p>01.45 ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ (Россия, 2006) 12+</p>	<p>06.00 НТВ утром</p> <p>08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+</p> <p>09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>12.00 Суд присяжных 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+</p> <p>14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие</p> <p>15.00 Прокурорская проверка 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+</p> <p>18.00 Все будет хорошо! 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.40 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+</p> <p>20.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+ На предприятии «Регул» обнаружена бомба. «Регул» конструирует спутники слежения для Минобороны — поэтому Пригов лично отправляется на место происшествия. Предприятие базируется в старом здании вместе с офисами частных компаний-арендаторов. Изучая соседей «Регула», Багира обращает внимание на фирму «Жатва». В одном из продавцов-консультантов она узнает диверсанта Ремизова, инструктора зарубежной разведшколы...</p> <p>22.40 Анатомия дня</p> <p>23.30 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+</p> <p>01.30 Настоящий итальянец. Документальный проект Вадима Глускера 0+</p> <p>02.25 Дикий мир 0+</p> <p>03.10 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ 16+</p> <p>05.00 ППС 16+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00, 15.00, 19.00, 23.25 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15 ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА (Ленфильм, 1939)</p> <p>13.05 Линия жизни. Олег Погудин</p> <p>14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ</p> <p>15.10 Путешествие к Чехову. Авторская программа В. Лакшина</p> <p>16.20 Иван Козловский, Сергей Лемешев. Песни и романсы</p> <p>16.45 ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ (Мосфильм, 1972) Режиссер Алексей Сахаров В ролях: Владимир Меньшов, Анастасия Вертинская, Армен Джигарханян и др. После окончания института, отработав на заводе положенные три года, Семен Бобров возвращается в родное село и вскоре предлагает свою кандидатуру на пост председателя колхоза. Его мечта — на месте разбросанных колхозных деревень выстроить агрогородок...</p> <p>18.25 Таежный тупик. Лыковы</p> <p>19.15 Главная роль</p> <p>19.30 Сати. Нескучная классика... с Екатериной Мечетиной, Фабио Мастранджело и Гедиминасом Тарандой</p> <p>20.10 Нойзидлерзее.</p> <p>20.30 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>21.20 80 лет Сергею Юрскому. Монолог в 4 частях. Часть 1-я</p> <p>21.45 РЕСПУБЛИКА ШКИД (Ленфильм, 1966)</p> <p>23.45 ИДИОТ (Мосфильм, 1958)</p> <p>01.40 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ</p> <p>02.35 Музейный комплекс Плантен-Моретюс</p>	<p>07.00 Панорама дня. Live</p> <p>08.30 ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД. ПОРТ 16+ (Россия, 2004) 16+ Режиссер Гурий Атнев В ролях: Владимир Вдовиченков, Ирина Леонова, Даниил Страхов, Юлия Свежакова Его настоящее имя знает очень ограниченный круг людей — коллеги по нелегкому шпионскому делу. Сергей Чумаков, молодой аферист, проживает по чужим документам в Праге вместе с любимой девушкой. При попытке продать на улицах города поддельное яйцо Фаберже к нему в руки случайно попадает дорогая ручка. Она оказывается контеинером со сверхсекретной информацией, из-за которой он оказывается неприятным в серьезные неприятности. Чумаков втягивается в противостояние спецслужб разных стран...</p> <p>10.10 Эволюция</p> <p>11.45 Большой футбол</p> <p>12.05 ЗВЕЗДОЧЕТ</p> <p>15.15 24 кадра 16+</p> <p>15.45 ПРАВИЛА ОХОТЫ. ШТУРМ 16+</p> <p>19.05 Большой спорт</p> <p>19.25 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад. Прямая трансляция</p> <p>21.45 Большой спорт</p> <p>22.05 Создать Группу А. Павшие и живые 16+</p> <p>23.00 ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД. ПОРТ 16+</p> <p>00.40 Эволюция 16+</p> <p>02.30 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции</p> <p>04.35 САРМАТ 16+</p>

Дом | Строительство | Ремонт

«Нестер»
 6 x 7 = 610 000 руб.
 7 x 7 = 720 000 руб.

«Кубик»
 7 x 7 = 800 000 руб.
 7.5 x 7.5 = 860 000 руб.

«Мечта»
 8 x 7.5 = 900 000 руб.
 8 x 8.5 = 1000 000 руб.

«Мечта»
 6 x 7 = 690 000 руб.
 6 x 8 = 800 000 руб.

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ БРУСОВЫХ, КАРКАСНЫХ, SIP-ПАНЕЛЕЙ

ДОМА ПО АКЦИИ В БОГАТОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ

(916) 670-70-70

«Статус»
 8 x 8 = 1000 000 руб.
 8 x 9 = 1100 000 руб.

«Стильный»
 8 x 8 = 950 000 руб.
 8.5 x 8.5 = 1050 000 руб.

«Гармония»
 6 x 7 = 600 000 руб.
 7 x 7 = 660 000 руб.

«Ромашка»
 6 x 8 = 650 000 руб.
 6 x 9 = 720 000 руб.

- Брусовой или каркасный
- Кровля металлочерепица
- Фундамент свайный винтовой
- Окна стеклопакеты
- ОСВ-3 с улицы с полной отделкой вагонка и утепление
- Пол 27 мм
- Утепление от 100 мм
- Дверь входная металлическая
- Доставка + монтаж

Производство:
 Раменский район
 Выставка:
 Волгоградский пр., 32, к. 14

www.9809861.ru

(495) 960-41-84

НЕМЕЦКИЕ ОКНА

www.deokna.ru

ОСТЕКЛЕНИЕ • ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
 БЕСПЛАТНО: • Замер • Доставка

ВНИМАНИЕ!
 старые цены до 1 апреля

5 900 р. 9 500 р. 8 500 р.

БЕСПЛАТНО:
 НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ, ДВЕРИ **замер, доставка**

(495) 662-26-37, (495) 638-06-71

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ www.krwrk.ru

ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ
 СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ И РАСПРОДАЖИ

ОТ ПРОСТЫХ ДО ЭЛИТНЫХ ОГРОМНЫЙ ВЫБОР ЗАМКОВ

РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ, ЗАМЕНА ЗАМКОВ

ВОРОТА ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ РЕШЕТКИ

БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАСПРОДАЖА ПЛАТЕЖА

8(495)972-77-11 8(903)745-70-05

ОКНА РАСПРОДАЖА КРЕДИТ

БАЛКОНЫ И ЛОДЖИИ ПВХ • AL

КРЫШИ, ВЫНОС, САЙДИНГ, РЕМОНТ ОКОН, ЖАПОЗИ.

БЕСПЛАТНО:
 • ВЫЕЗД ЗАМЕРЩИКА • ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ

638-05-26
 638-05-76
 638-05-96

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

РЕМОНТ
 квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф.
 Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

ТОЛЬКО В МАРТЕ по ценам 2014 года

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

ФАБРИКА ДВЕРЕЙ

Двери

межкомнатные от 2600 руб.

входные от 4000 руб.

шкафы-купе, арки

ЗАМЕР 5-я дверь в подарок

ДОСТАВКА

МОНТАЖ

скидка 15%

8 (495) 507-40-72

РУСЛЕС

Брусовые дома от производителя

Принимаем заявки на зимнюю рубку.

6x6=150 тыс. руб.
 10x10=260 тыс.
 8x10=230 тыс. руб.
 7x6 в 2 этажа.

На заказ любые размеры.
 Хранение. Доставка. Сборка.

rusles58.ru

8 (927) 368-53-29

Частности

Недвижимость

- Аренду квартиру у добросовестных собственников, срочно! Своевременную оплату, порядок и чистоту гарантирую. Агентом просьба не звонить. Т. 8 (495) 410-84-47
- Продам участки без подряда в КП Троицкая-застава. Ленинградское и Пятницкое ш. 58 км. Окруженные лесом. сайт: Троицкая-застава.рф. Т. 8 (963) 782-42-89
- Продам участок с коммуникациями, 180 т.р., в дачном поселке МО, Можайский район. Т. 8 (495) 231-92-04
- Сниму комнату Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму жилье. Т. 8 (495) 768-20-01
- Сдам 1 кв-ру ВДНХ. Т. 8 (916) 207-12-28
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33
- Помощь риелтора. Т. 8 (926) 696-74-90
- Сдать. Снять. Обм. Т. 8 (495) 925-05-63

ОСТЕКЛЕНИЕ И ОТДЕЛКА балконов и лоджий

Окна ПВХ
 AL, ПВХ, КВЕ, RENAU, KRAUSE, VEKA

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ!
 ПЕНСИОНЕРАМ скидка 10%

ВЫВОЗ МУСОРА И СЕТКА в подарок **АКЦИЯ**

от производителя

8 (495) 643-42-68
8 (495) 763-90-41
 status-comfort@bk.ru

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)921-10-13
 круглосуточно

ОБИВКА УТЕПЛЕНИЕ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ ДВЕРЕЙ замки

8 (495) 961-39-03

ОКНА **RENAU**
 БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ

от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
 www.lineokna.ru

ФАБРИКА ДВЕРЕЙ

МЕЖКОМНАТНЫЕ, СТАЛЬНЫЕ

от 3500, 5-я дверь в подарок!

ШКАФЫ-КУПЕ

РАСПРОДАЖА
 по старым ценам

8(499)409-48-39
8(916)765-70-78

Пенсионерам – скидки
 Замер, доставка – БЕСПЛАТНО

ДВЕРИ завод «Титан»

стальные от 3650 р.

БЕСПЛАТНО:
 ЗАМЕР
 ДОСТАВКА
 УСТАНОВКА

Работаем без выходных по Москве и области

Гарантия 10 лет в любой комплектации

8(495)766-65-90
 www.zavod-titan.ru

• Делаю мелкий ремонт. Плитка, обои, плотник, ламинат, линолеум. Т.: 8 (929) 927-86-31, 8 (964) 525-91-82

• Сантехник. Т. 8 (905) 794-44-49

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от производителя в любой комплектации

РАБОТАЕМ по Москве и области

3650 р.

ДОСТАВКА И УСТАНОВКА БЕСПЛАТНО!

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

8(495)969-12-55
 БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ТЕПЛОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 Доступные цены. Пенсионерам скидки!

5700 7700 8400

БАЛКОНЫ

ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА УТЕПЛЕНИЕ

19000

(495) 589-62-75
 работаем без выходных с 9:00 до 21:00

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

окна ПВХ остекление балконов все виды работ

Скидки. Подарки

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 59 58

НОВАЯ ЖИЗНЬ ВАННЫ

Жидкий акрил

8 (495) 222-05-63
 eco-akril.ru

РЕМОНТ КВАРТИР

ВАННЫХ КОМНАТ

(495) 134-23-44

пенсионерам скидка 15%

ЗАВОД ИЗГОТОВИТЕЛЬ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ

5-я дверь в подарок

ВХОДНЫЕ

СТАЛЬНЫЕ

Замер и доставка бесплатно. Установка.

от 3 200 р.

ГАРАНТИЯ

Пенсионерам скидка 10%

8 (499) 994-98-66
8-926-825-11-73

Замки

ВСКРЫТИЕ

ЗАМЕНА

ВРЕЗКА

ОБИВКА ДВЕРЕЙ

(495) 920-63-34
(499) 204-85-49
8-916-142-24-06

РЕМОНТ

квартир

коттеджей

ванных комнат

Качественно, недорого. ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.

(495) 795-11-93

СТАНКОЗАВОД

ДВЕРИ

СТАЛЬНЫЕ

РЕШЕТКИ

ВОРОТА

Ремонт замков Скидки пенсионерам и инвалидам!!!

от 3300 р.

8(495)517-55-46
8(967)128-30-37
 www.doorgood.ru

RealFran КЛАССИЧЕСКИЕ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Пенсионерам скидка до 15%

8-495-509-52-50
 8-963-770-72-70
 8-800-3333-143 звонок бесплатный
 www.realfran.ru

РАСЧЕТ ВАШЕГО ПОТОЛКА:
 матовые – от 10 000 руб.
 глянцевые – от 11 500 руб.
 Расчет составлен для потолка 15 кв.м:
 4 угла, 1 труба, 1 люстра. Под ключ!

Недвижимость

Старые добрые имена... МОСКОВСКИЕ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ

Московская Ассоциация Риэлторов - это объединение профессиональных участников рынка риэлторских услуг. Комитет защиты прав потребителей услуг МАР: 8-499-132-55-43

КВАРТИРЫ ПОКУПКА ПРОДАЖА ОБМЕН РАССЕЛЕНИЕ КОМНАТЫ

основано в 1993 агентством недвижимости **СТАРЫЙ ГОРОД** (495) 545-0-141, (499) 612-33-72 www.old-city.ru ПРИГЛАШАЕМ АГЕНТОВ м. "Коломенская": 5 мин.п.

основано в 1991 агентством недвижимости **МОСКОВСКОЕ** (495) 797-20-50 (495) 787-22-02 м. "Смоленская": 5 мин.п м. "Тверская": 5 мин.п

23 года работаем по рекомендациям - на совесть!

Наш 20 лет РУССКИЙ ДОМ НЕДВИЖИМОСТИ основано в 1994 **СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА? На что я могу ее обменять? Позвоните и узнайте прямо сейчас!** (495) 785-785-0 www.rdn-realty.ru

и Миэль основана в 1990 **СКОРОСТНОЙ МЕТОД ПРОДАЖ ВСЕ ВИДЫ ОБМЕНА ВЫКУП, РАССЕЛЕНИЕ** (495) 777-80-67

основано в 1992 **23 НОРА** (495) 926-85-36 м. "Сухаревская": 1 мин.п.

компания www.ogni.ru **МОСКОВСКИЕ ОГНИ** основана в 1993 **СДЕЛКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ** (495) 925-11-59 www.ogni.ru

www.oktava-realty.ru основано в 1992 **Октава** **ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, ДОЛЕЙ АРЕНДА квартир** (495) 223-40-43 м. "Красные ворота": 2 мин.п

и Миэль основана в 1990 **ПОКУПКА, ПРОДАЖА, АРЕНДА: квартиры, дома, участки. ИПОТЕКА СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, КОМНАТ** **Бесплатные консультации: (495) 787-77-00**

НАДЕЖНОСТЬ, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

ТРОИЦКАЯ РИВЬЕРА Живописное место. Берег реки Десны. Благоустроенные парк и набережная.

ЖК "ТРОИЦКАЯ РИВЬЕРА"

УСПЕЙ КУПИТЬ КВАРТИРУ В ГОЛЛАНДСКОМ КВАРТАЛЕ! Эксклюзивный проект разработан итальянской дизайн-студией Ferrari*

Новая Москва. 17 км от МКАД по Калужскому Шоссе

214-ФЗ. Помощь в ипотеке от ОАО "Сбербанк России"

Квартиры от 41 до 108 м²

Цена от 4,4 млн.руб.!!!

Ключи! II квартал 2015 г.

+7(495)256-0064

Застройщик ГК «Новые Кварталы» Проектная декларация размещена на сайте <http://t-riviera.ru>

эко-район Борисоглебское (495) 480 78 73 www.sit-company.ru

Проектная декларация на сайте www.aprelevka-s2.ru

Застройщик – ООО «Апрелевка С2»

Квартиры от 1,9 млн. р. в Новой Москве 214-ФЗ

Ипотека: **СБЕРБАНК** (495) 925-11-59, **ВТБ24** (495) 787-22-02, **Metrium**

Риэлторы проекта: **СИТ 20 лет**

30 мин. от МКАД по новой Ленинградке

Ленинградское, Дмитровское, Рогачевское шоссе

Участки с панорамными видами

РАССРОЧКА*

Участки без подряда и дома в охраняемом поселке

Усадьбы Удино

*Рассрочка предоставляется ООО «Сатурн»

УСПЕЙ КУПИТЬ! (495) 308 85 59 www.udino.ru

люберцы 2015

от **3,2** млн. руб. с отделкой

241 60 60 (495)

ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ» ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SAMOLETGROUP.RU

г. Видное, 5 км от МКАД **ИПОТЕКА***

ВИДНЫЙ БЕРЕГ *ОАО "Сбербанк России"

КВАРТИРЫ НА БЕРЕГУ РЕКИ

цена: от **2,5** млн руб

К-BSA ООО "БСА-Групп"

(495) 480-73-13

Проектная декларация на сайте: www.vbdom.ru

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

ВСЕ ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

- ТОЛЬКО СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
- РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
- ГРАМОТНО И ОПЕРАТИВНО
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ www.arka.ru

м. Преображенская пл.: (495) 647-00-00
м. Октябрьская: (495) 627-77-77

БАЗА САМЫХ ДОСТУПНЫХ КВАРТИР В МОСКВЕ

жилой комплекс **Легенда**

Новая Москва **Квартиры для жизни**

-8% только до 13 марта!

Стоимость от **2,7** млн. руб.

Троицк 18 мин от МКАД Квартиры от 38 до 93 кв.м. Развитая городская инфраструктура Детский сад Школа Паркинг

Проектная декларация: www.legenda-7.ru

+7 (495) 256-2303

СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА?

Как узнать стоимость квартиры в условиях кризиса? Жуков Ю.

На разные категории квартир кризис повлиял по-разному. Разброс цен большой. Критерии оценки жилья поменялись. Знание района, типа дома, метража недостаточно для грамотной оценки. Звоните в агентство недвижимости "Твоя квартира" 8(495) 374-64-64 для оценки, продажи, обмена, покупки квартир в Москве и Подмосковье. Специалисты найдут такие плюсы, которые позволят наиболее выгодно продать, обменять вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvarтира.ru

Жилой комплекс **"Азимут"** 8-800-700-03-31 звонок по России бесплатно azimut-dom.ru

80% квартир с видом на море

- 500 метров от моря
- В центральной части г. Геленджик
- Площади квартир от 40 м
- Продажа в соответствии с ФЗ-214
- Ипотека
- Рассрочка

скидки до **10%**

Агентство Недвижимости **MODUS** modus-dom.ru

Недвижимость

СВОЯ ЗЕМЛЯ TM **УЧАСТКИ**
ДОСТУПНО ВСЕМ!

✓ Сергиево-Посадский район
от **9,5 т.р.** за сотку

✓ Воскресенский район
от **23 т.р.** за сотку

✓ Раменский район
от **15 т.р.** за сотку

8(495)649-10-67
Реклама www.svoya-zemlya.ru

МЫ ЗРЯ КУПИЛИ ЭТУ РЕКЛАМУ.

У НАС НЕТ НОВОСТЕЙ, ЗАТО ЕСТЬ РЕМОНТ В ПОДАРОК*

СДАЧА В МАРТЕ • НОВОГИРЕЕВО

НОВОЕ ИЗМАЙЛОВО
ОТ 3,9 МЛН. РУБ.

ЛИДЕР 495 995 888 0
Финансово-строительная корпорация

Застройщик ООО «Балашиха-Сити». Проектная декларация на сайте: www.fsk-lider.ru
*Сроки проведения акции: с 01.03.2015 по 31.03.2015. Организатор ООО «АН Лидер», информация об организаторе акции, о правилах его проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения на сайте www.fsk-lider.ru и по телефону 8 495 995 888 0.

МОНОЛИТНО-КИРПИЧНЫЙ КОМПЛЕКС
Подземный паркинг, детский сад, огороженная территория

СОБСТВЕННОСТЬ

ООО «БСА-Групп»

К-BSA

от 87 000 руб./м²

ИПОТЕКА
ОАО «Сбербанк России»

г. Люберцы
15 мин «Некрасовка»

ЖК «Академический»
www.academ-dom.ru
(495) 480-85-10

ТРЕСТ
МОСОБЛСТРОЙ №6
строим с 1942 года

РЕКЛАМА

КВАРТИРЫ
ОТ ЗАСТРОЙЩИКА
В ОДИНЦОВСКОМ РАЙОНЕ

8 495 249-48-07
WWW.TM-6.RU

ЖК «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК»
И «КНЯЗЬ ГОЛИЦЫН»

ЗАСТРОЙЩИК — ОАО «ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6»
ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: WWW.LES-GOR.RU, WWW.KG-DOM.RU

И ЭТУ РЕКЛАМУ МЫ КУПИЛИ ЗРЯ.

У НАС НЕТ НОВОСТЕЙ, ЗАТО ЕСТЬ РАССРОЧКА 0%

СДАЧА 2015 г. • ТУШИНСКАЯ

УР-КВАРТАЛ
НОВОЕ ТУШИНО
ОТ 3,9 МЛН. РУБ.

ЛИДЕР 495 995 888 0
Финансово-строительная корпорация

Застройщик ООО «Союз АГРО». Проектная декларация на сайте: www.fsk-lider.ru

Рассрочку предоставляет ООО «Союз АГРО».

Мизель

СНЯТЬ СДАТЬ
НАДЕЖНО
КУПИТЬ ПРОДАТЬ

Гарантийное обслуживание
АКЦИЯ!
Деньги до продажи

Офис "На Домодедовской"
(495) 392-7500
Бесплатные консультации юриста
(495) 392-7027

г. ВИДНОЕ, 2 км от МКАД
в лесопарковой зоне близ реки Битца
вся инфраструктура в шаговой доступности

РЕКЛАМА

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
БИТЦЕВСКИЕ ХОЛМЫ

Продажа по 214-ФЗ

Новостройка от застройщика

от **2,8** млн руб

(495) 480-85-08
Проектная декларация на сайте: www.bhdom.ru
ООО «БСА - ГРУПП»

У НАС НЕТ НОВОСТЕЙ.

МЫ СТРОИМ И ПРОДАЕМ КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОМА. УЖЕ 10 ЛЕТ.

СДАЧА IV кв. 2015 г. • СЛАВЯНСКИЙ Б-Р

УР-КВАРТАЛ
СКОЛКОВСКИЙ
ОТ 3,9 МЛН. РУБ.

ЛИДЕР 495 995 888 0
Финансово-строительная корпорация

Застройщик ООО «ФСК «ЛИДЕР». Проектная декларация на сайте: www.fsk-lider.ru

ПРОПУСТИТЕ ЭТУ РЕКЛАМУ.

У НАС НЕТ НОВОСТЕЙ, ЗАТО ЕСТЬ СКИДКИ ДО 430 000 Р НА КВАРТИРЫ В МОСКВЕ

100 МЕТРОВ • УЛ. АК. ЯНГЕЛЯ

М-ХАУС
КЛЮЧИ В АПРЕЛЕ

ЛИДЕР 495 995 888 0
Финансово-строительная корпорация

Застройщик ООО «АН «ЛИДЕР». Проектная декларация на сайте: www.fsk-lider.ru

Телефон рекламной службы **(499) 557-04-03**

Самолет мечты Федора Бондарчука

На широких экранах в марте сразу несколько кинокартин, появления которых ждали с интересом

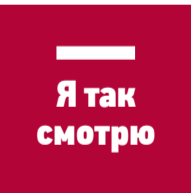


Анастасия Рогова
a.rogova@vm.ru

Весна — время громких премьер, предваряющих летний сезон. Российские картины успешно конкурируют с зарубежными комедиями и приключенческими лентами, а режиссеры-женщины показывают любовь.

«Призрак»

Фильм режиссера Александра Войтинского «Призрак» — комедия для всей семьи, добрая фантастика, рассказывающая о том, как важно успеть реализовать свою мечту. Главный герой картины — авиаконструктор и ловелас Юрий Гордеев (Федор Бондарчук) — считает себя хозяином жизни. В своем конструкторском бюро он разрабатывает самолет мечты — ЮГ-1. Практически все готово для того, чтобы новая машина поднялась в небо, но тут судьба вмешивается в планы загордившегося конструктора: Юрий попадает в автокатастрофу и становится... призрак. Его никто не видит и не слышит, но сам Гордеев видит все: на его глазах главный конкурент и соперник (актер Игорь Угольников) собирает закрытое бюро Гордеева и заморозить проект. Призрак впадает в ярость, но сделать ничего не может... Надежда является ему в лице семиклассника Вани Кузнецова (его играет молодой актер Семен Трескунов). Домашний мальчишка, маменькин сынок, Ваня сидит дома, игра-



Я так смотрю

ет в компьютерные игры и мечтает стать летчиком. Однако строгая мама категорически против: ее сын не должен заниматься тем, что может представлять опасность для его здоровья и жизни. Но амбициозный авиаконструктор прилагает все силы к тому, чтобы уговорить Ваню помочь ему поднять ЮГ-1 в воздух.

Федор Бондарчук (слева) сыграл в «Призраке» Гордеева, а Семен Трескунов — Ваню (1). Актер Джонни Депп в «Мордекае» сыграл афериста (2). Кадр из «Робота по имени Чаппи»: виртуальный герой и актер Дев Патель (3). В драме «Да и Да»: Агния Кузнецова сыграла учительницу, а Александр Горчилин — художника Антонина (4, 5)

ет в компьютерные игры и мечтает стать летчиком. Однако строгая мама категорически против: ее сын не должен заниматься тем, что может представлять опасность для его здоровья и жизни. Но амбициозный авиаконструктор прилагает все силы к тому, чтобы уговорить Ваню помочь ему поднять ЮГ-1 в воздух.

«Да и Да»

Валерия Гай Германика — одна из самых известных молодых российских режиссеров. Ее фильмы называют провокационными, однако они всегда получают высокую оценку критиков и призы на всевозможных кинофестивалях. Например, новый фильм-драма «Да и Да» был представлен в основном конкурсе 36-го Московского международного кинофестиваля и получил «Серебряного Георгия» за лучшую режиссерскую работу. Его тема — самая весенняя: любовь, пусть и в несколько странных ее

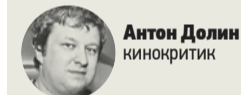
«Робот по имени Чаппи» — работа одного из самых интересных молодых режиссеров Нила Бломкампа. К сожалению, он слабее его предыдущей работы «Элизиум». Много штампов и звезд, которые этой картине не нужны. При этом хочу отметить, что атмосфере Бломкампа создает по-прежнему неповторимую: колоритные трюкеры, оригинальные сюжетные ходы, например использование двух рэперов.

Молодая учительница Саша (Агния Кузнецова) живет скучной жизнью: днем ставит первоклассникам отметки, вечерами проверяет тетрадки, а ночами мечтает о большом и светлом чувстве. Живет Саша вместе с матерью, отцом-инвалидом и выпивающим братом в маленькой квартирке. Случайно она знакомится с художником Антонином (Александр Горчилин), который открывает ей заманчивый мир богемы. Саша тут же влюбляется в Антонина по уши и готова выносить все его «творческие муки». Правда, постепенно до нее начинает доходить, что пьянство и распад личности — вовсе не обязательные спутники творческой личности, а персональные особенности ее возлюбленного. И перед девушкой встает выбор: терпеть Антонина дальше, ради «большого и светлого», или бежать от него, пока еще не поздно.

Молодая учительница Саша (Агния Кузнецова) живет скучной жизнью: днем ставит первоклассникам отметки, вечерами проверяет тетрадки, а ночами мечтает о большом и светлом чувстве. Живет Саша вместе с матерью, отцом-инвалидом и выпивающим братом в маленькой квартирке. Случайно она знакомится с художником Антонином (Александр Горчилин), который открывает ей заманчивый мир богемы. Саша тут же влюбляется в Антонина по уши и готова выносить все его «творческие муки». Правда, постепенно до нее начинает доходить, что пьянство и распад личности — вовсе не обязательные спутники творческой личности, а персональные особенности ее возлюбленного. И перед девушкой встает выбор: терпеть Антонина дальше, ради «большого и светлого», или бежать от него, пока еще не поздно.



Эксперт



Антон Долин
кинокритик

«Робот по имени Чаппи» — работа одного из самых интересных молодых режиссеров Нила Бломкампа. К сожалению, он слабее его предыдущей работы «Элизиум». Много штампов и звезд, которые этой картине не нужны. При этом хочу отметить, что атмосфере Бломкампа создает по-прежнему неповторимую: колоритные трюкеры, оригинальные сюжетные ходы, например использование двух рэперов.

Молодая учительница Саша (Агния Кузнецова) живет скучной жизнью: днем ставит первоклассникам отметки, вечерами проверяет тетрадки, а ночами мечтает о большом и светлом чувстве. Живет Саша вместе с матерью, отцом-инвалидом и выпивающим братом в маленькой квартирке. Случайно она знакомится с художником Антонином (Александр Горчилин), который открывает ей заманчивый мир богемы. Саша тут же влюбляется в Антонина по уши и готова выносить все его «творческие муки». Правда, постепенно до нее начинает доходить, что пьянство и распад личности — вовсе не обязательные спутники творческой личности, а персональные особенности ее возлюбленного. И перед девушкой встает выбор: терпеть Антонина дальше, ради «большого и светлого», или бежать от него, пока еще не поздно.



Фантастический триллер в Москве представляли режиссер Нил Бломкамп и двое исполнителей главных ролей: Хью Джекман и Сигурни Уивер. Кстати, актриса рассказала, что кроме нее на роль пробовался сам Арнольд Шварценнегер, но победа осталась за ней. Главный герой картины — робот, обладающий практически всеми человеческими качествами. Главное качество его характера — доброта, он категорически не хочет причинить вред кому-либо. Вот только управлять Чаппи может любой, в чьи руки попадет код

«Робот по имени Чаппи»

Фантастический триллер в Москве представляли режиссер Нил Бломкамп и двое исполнителей главных ролей: Хью Джекман и Сигурни Уивер. Кстати, актриса рассказала, что кроме нее на роль пробовался сам Арнольд Шварценнегер, но победа осталась за ней. Главный герой картины — робот, обладающий практически всеми человеческими качествами. Главное качество его характера — доброта, он категорически не хочет причинить вред кому-либо. Вот только управлять Чаппи может любой, в чьи руки попадет код

доступа. В итоге на робота начинают охотиться те, кто видит в нем лишь бездушную машину для убийства. Свой голос нарисованному при помощи компьютерных технологий Чаппи «подарил» актер Шарлотт Копли.

«Мордекай»

Джонни Депп сделал очередную попытку избавиться от привешенного образа Джека Воробья и снялся в остроумной комедии режиссера Дэвида Кеппа по книгам Кирила Бонфильоли о Чарльзе Мордекае — обаятельном аферисте, который под видом арт-директора ворует по всему миру произведения искусства. Задолжав правительству Британии крупную сумму, Мордекай пускается во все тяжкие, чтобы покрыть долг. Подругу афериста сыграла актриса Гвинет Пэлтроу.

ФРУТОЛАКС — ФРУКТОВОЕ СЛАБИТЕЛЬНОЕ С МЯГКИМ ДЕЙСТВИЕМ.

Запоры останутся в прошлом! Спрашивайте в аптеках!

Телефон горячей линии: 8-800-333-10-33 (звонок по России бесплатный, часы работы: пн.-пт. 8.00-20.00; сб., вс. – выходной) | www.riapanda.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Реклама. БАД.

Мы выбираем, когда нас выбирают

Писатель Дарья Донцова стала соведущей телепрограммы «Ты нам подойдишь», участникам которой помогают найти их вторую половину



Анжелика Заозерская nedelya@vm.ru

Корреспондент «Вечерней Москвы» расспросила Дарью Донцову о ее новой и неожиданной работе.

Дарья, посмотрела первые выпуски программы и пришла к выводу, что вы вместе с психологом Ларисой Ренар и телеведущей Даной Борисовой очень серьезно отнеслись к своей задаче: видно, что вы действительно пытаетесь соединить одинокие сердца, помочь в исполнении желаний тем, кто хочет любить и быть любимым.

Да, мы, девушки-ведущие, стараемся. Не хотим приглашать на программу ни клоунов, ни фриков, потому что надеемся найти человеку настоящую пару. Участники настроены серьезно. Сложность и некая интрига заключается в том, что ге-



22 января 2014 года. Дарья Донцова с молсом Капитолиной, одной из девяти своих четвероногих любимцев. Свой загородный дом без этих забавных и трогательных созданий писательница просто не представляет (1)

рой, выбирающий человека, который ему наиболее симпатичен, не видит его лица до самого финала.

Мне показалось, что вам в программе отведена роль командира или стратега.

Нет, все трое ведущих — и стратеги, и командиры. То, что делает психолог Лариса Ренар, кажется очень простым, но на самом деле это замечательные приемы, которые помогают людям разобраться в своих чувствах.

Без ее советов и эффективных психотехник (кстати, их существует более сотни) было бы сложно. Очень важная роль у Даны Борисовой, которая ведет разговор с женихами-невестами и каким-то непостижимым для меня образом ухитряется вытащить из них все тайны, о которых люди предпочитают помалкивать.

В одной из программ вы признались, что ни разу в жизни не влюблялись с первого взгляда...

Так и есть. Как образно выразилась одна наша героиня: «Любовь с первого взгляда — это словно топором по голове стукнули». Позвольте, но целая, не расколотая голова очень понадобится в семейной жизни. Влечение — это не любовь. Любовь возникает в процессе семейной жизни.

Иными словами, не надо путать любовь и страсть.

Совершенно верно. Страсть — химическая буря гормонов. Одну из последних версий по поводу ее возникновения, кстати,

выдвинули американцы. Согласно ей, некая железа в носу на уровне запаха «считывает» совместимость мужчины и женщины. Страсть длится полтора-два года, а после становится понятно, что твой принц — обычный человек. И с приятелями в гараж ходит, и на рыбалку ездит... И так далее, и тому подобное. Скудно, неинтересно, бытовуха. А где же восторг, страсть, упоение? И что делать? Некоторые в желании новых страстей заводят любовника, но путь этот — тупиковый, потому что мужчин придется менять постоянно.

Вы всегда были такой реалисткой?

Большую часть жизни. Мужчины любят женщин, с которыми интересно или хотя бы можно поговорить. Разумеется, секс никто не отменял. Если у женщины, к примеру, каждый день болит голова, от нее в скором времени любой муж убежит. Но жена нужна не только для любви, а еще как поддержка, как хозяйка, как «поводок», удерживающий от глупости. Как правило, богатых мужчин удерживают только умные женщины. У меня есть подруга, которая в браке более 30 лет, но из-за того, что у нее проблемы со здоровьем, у мужа — богатого человека — периодически появляются любовницы. Однако он понимает, что его жена умнее, лучше, и после каждого похода налево возвращается к ней с шикарной шубой. Другая бы так не выдержала. Но у каждого свой путь к счастью.

Дарья, вы начинали свой путь в газете «Вечерняя Москва». Возможно, журналистика помогла вам хорошо изучить психологию людей?

Отличие писателя от журналиста в том, что мы придумываем людей, а вы — как судебные эксперты, не имеющие права подтасовывать или сочинять факты, детали. Один мой коллега тоже был участником вашей передачи, но его не выбрали. Оказался неудачником...

ИЗЛИЧНОГО АРХИВА

Кредитный Потребительский Кооператив «ОТКРЫТИЕ»

ПРОГРАММА «ПРАЗДНИЧНАЯ»

55%*

главный подарок RENAULT DUSTER

(499) 398-17-01
(495) 532-66-51

Ст. м. «Павелецкая» – кольцевая, ул. Бахрушина, 23, стр. 1

Все вклады застрахованы в компании «Лойд-сити». Ежемесячная выплата процентов, капитализация. Создан на основании ФЗ № 190 от 18.07.2009 г. «О кредитной кооперации». Член НП СРО «Народные кассы – Союзсберзайм».

* Мин. сумма — 100 000 рублей, мин. срок — 12 мес. Акция действует до 8 мая 2015 г.

Источник информации об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения, уточняйте по телефону (499) 398-17-01 или (495) 532-66-51. Сбережения принимаются только от членов КПК «Открытие». Регистрационные номер 300 от 30.07.2014 г. ОГРН 1147746575316.

На правах рекламы

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

УРОКИ МАСТЕРОВ ЖИВОПИСИ

СЕРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ АЛЬБОМОВ ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПО НОМЕРАМ

В комплекте: контурный лист со специальной бумагой, акриловые краски готовых тонов, кисти, рамка, репродукция с рассказом о художнике и инструкция.

Приобрести альбомы можно в киосках города и в магазинах наших партнеров:

Московский Дом Книги

СЕМЬ ПЯДЕЙ

IQ TOY ПРАВИЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

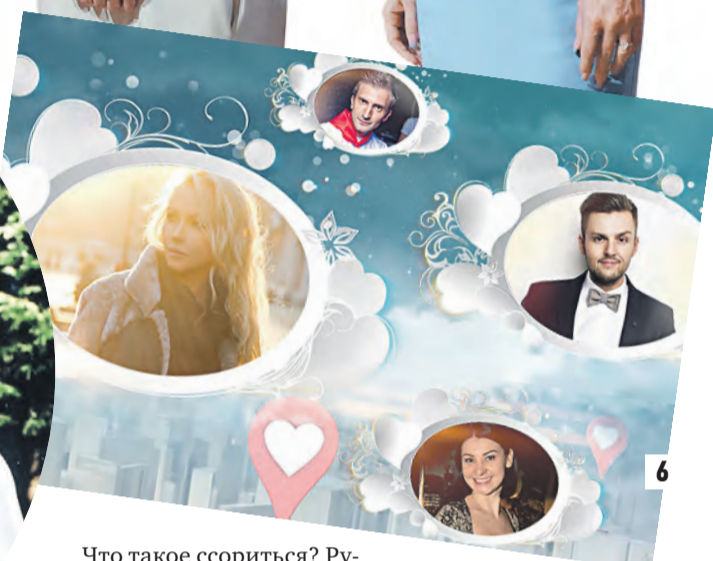
Приобрести альбомы можно в редакции по специальной цене: (499) 557-04-07 доб. 152/153. Доставка на дом в пределах МКАД по тел. (495) 510-56-06

Реклама

Ведущие новой телепрограммы «Ты нам подходишь» Лариса Ренар (2), Дарья Донцова (3) и Дана Борисова (4) искренне верят, что на их передаче кто-то из участников непременно встретит свою судьбу. 1999 год, Дарья Донцова с дочерью Машей, сыном Аркадием, невесткой Ольгой (стоит) и любимым внуком Никитой (5). Некоторые из участников телевизионной программы «Ты нам подходишь», мечтающие с помощью ее ведущих встретить наконец свою вторую половину (6)



YOKRUG.TV, PHOTOXPRESS



Что такое ссориться? Ругаться, не разговаривать? Я не из тех женщин, которые 10 раз будут уходить жить к маме. Если пойму, что мне с человеком нехорошо, просто прекращу отношения, причем очень спокойно. В ссорах смысла нет. Если хочешь объяснить что-то человеку, сядь и объясни. Нередко женщины, когда обижаются на мужчину, ведут себя смешно. Вместо того чтобы откровенно назвать причину своего недовольства, бросают трубки, дуются...

Мой совет — говорить мужчинам о своих желаниях и обидах как можно конкретнее. Если женщина накануне своего дня рождения намекает: «Знаешь, дорогой, я хочу что-то блестящее и кругленькое», то рискует получить в подарок сковородку. Надо взять мужчину за руку, привести в магазин и сказать: «Милый, я хочу вот это колечко». Если представить мужчину и женщину как машины, то управление сильным полом — это несколько кнопок, а вот мы, девушки, — кабина пилота космического корабля, у нас большое количество тумблеров, клавиш, ручек, расположенных в разных местах: и по вертикали, и по горизонтали, и сверху. Переживаете, когда участники передачи делают неправильный выбор?

Конечно. Мы же видим всех со стороны, но открыто подтолкнуть, навязать свое мнение не можем. К тому же великое правило психотерапии — не решать за человека, а плавно подвести его к решению. Да, обидно, когда он тебя не слышит и совершает неверный шаг. Дана Борисова в финале часто шепчет мне на ухо: «Ну что же она, не видит, я же ей подсказывала?» Дана очень переживает за выбор девушек.

Дарья, могли бы вы описать мужчину, который подошел бы лично мне? Вопрос — не праздный. Интересный момент. Тот образ мужчины, который вам нравится, — сильный, властный, харизматичный, для создания пары не годится. Такой человек вас задавит, затопчет и уничтожит. Вам нужен тихий, спокойный, интеллигентный, тонкий, умный мужчина, возможно, кандидат или даже доктор наук. Он должен достойно зарабатывать, чтобы у вас не было слез из-за того, что не можете купить себе модную сумочку. Но при этом нужно понимать, что сумка за 40 тысяч евро вам не достанется. Но я понимаю, что вам элементарно будет жаль крокодила... Да и зачем, в конце концов, торба из убитого животного? Вам нужен мужчина, который бы вас слушал, сочувствовал, не спорил, не мучил, а самое главное — понимал. И я от всей души желаю вам непременно с ним встретиться.

Возможно, мы по-разному понимаем, кто такой удачливый мужчина? Вот лично для вас что является мериллом удачи: деньги, статус, творческий успех? Видимо, в вашем понимании «удачный журналист» — это тот, кто стал главным редактором или кто ведет свою программу на Первом канале?

Да. Без вариантов.

Тогда вас привлекает в мужчине власть, харизма, сила. Но вы должны четко понимать, что такой мужчина — альфа-самец — и дома таким остается, а значит, у вас не будет ни шага свободы. Не думаю, что вам понравится положение, когда вы ничего не сможете решать, совсем ничего. Вы будете покупать одежду, которую выбрал муж, готовить еду, которую выбрал муж, воспитывать детей, как сказал муж, и главной в вашем доме будет фраза: «Да, дорогой, я согласна». Нельзя хотеть одновременно больших денег и мужчину, который всегда рядом с вами и делает уроки с детьми. Тот, кто много сидит дома, обычно немного зарабатывает. Нужно четко понимать, чего ты хочешь от партнера.

А вы всегда понимали?

Первый раз я вышла замуж совсем молодой, и мой брак продлился две недели. Второй раз — да, понимала,

только мы с мужем, кстати, очень хорошим человеком, никак не совпали. Зато в третьем браке все замечательно. Причем меня с Александром Ивановичем познакомил подружка, которая хорошо знала и меня, и его, и, к счастью, не ошиблась.

Нельзя хотеть больших денег, мужчину, который всегда рядом и делает с детьми уроки. Тот, кто много сидит дома, обычно мало зарабатывает

Подругам можно доверять? Участники программы «Ты нам подходишь» приводят своих друзей для поддержки, совета.

Если у вас настоящая подруга, это большое счастье. Своей лучшей подругой Машей мы дружим с пяти лет и ни разу не поссорились. У нас были жаркие споры, но до ругани дело не доходило. И наши дети — ее Кируша и моя Маша — конечно, знакомы с рождения.

Даже не могу представить, как с вами можно поссориться. По-моему, у вас очень легкий характер.

Театральная афиша



Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
12/III Евгений Онегин. 13/III Люди как люди. 14/III днем Кот в сапогах, веч. Маскарад. 15/III премьера Улыбнись нам, Господи. 17/III К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань (17 марта — юбилей Народной артистки СССР Ю. К. Борисовой). 18/III Анна Каренина. 19/III Посвящается Еве. 20/III Отелло.
Малый зал. 13/III в 19 ч. 30 м. Медея. 14/III в 19 ч. 30 м. Тихая моя Родина... 15/III в 19 ч. 30 м. Игры одиноких.
Первая студия Вахтанговского театра. 14/III Птицы. 17/III премьера Мисс Никто. 19/III Пелеас и Мелисанда.
Экзюльсия по театру. 15/III днем Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77
12/III и 13/III веч., 14/III и 15/III в 14 ч. и веч. Граф Орлов. 19/III «Дует на все времена». Юбилей С. Варгузовой и Ю. Веденева. 20/III премьера Вольный вечер мечты. 21/III Фея карнавала.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-88
14/III и 15/III премьера Вальпургиева ночь. 17/III и 18/III Ложь во спасение. 19/III премьера Борис Годунов. 20/III Безумный день, или Женитьба Фигаро.
На сцене театра эстрады Берсеневская наб., 20/2
17/III и 18/III Юнона и Авось.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-49
12/III Игра в джин. 13/III Три товарища. 14/III Горе от ума. 15/III Три сестры. 16/III Пигмалион. 17/III премьера Двое на качелях. 18/III Три товарища. 19/III Дженгльмен. 20/III Горячее сердце.
Другая сцена. 12/III в 19 ч. 30 м. Хорошенькая. 16/III в 19 ч. 30 м. А вам не хочется ль под ручку пройтись?... 75 минут любви, поэзии и музыки. 20/III в 19 ч. 30 м. Посторонний.
На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яуз».
14/III и 16/III Анархия. 17/III премьера Декамерон.

Театр «Сатирикон»

Шереметьевская ул., 8, ☎ (495) 689-78-44
Большая сцена. 17/III премьера Кухня. 18/III Ромео и Джульетта. 19/III Тополя и ветер. 20/III Король Лир.
Малая сцена. 19/III в 19 ч. 30 м. премьера Game over. 20/III За-кликухи.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, ☎ (495) 371-73-33
19/III Плаха. 20/III Астрономия любви. 21/III днем Красная Шапочка, в 18 ч. Женитьба Бальзамина.

Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 17/III К 100-летию С. Рихтера. Я. Качельсон, Е. Михайлов, П. Лаул (фортепиано). В программе: Бах, Шопен, Шуберт, Метнер, Скрябин, Прокофьев.
Малый зал. 16/III «Московское трио». М. Уткин (виолончель). К 45-летию творческой деятельности. В программе: Бетховен, Рахманинов.

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26
13/III Аб. № 12 «Мой остров — гитара». 14/III в 14 ч. Концерт учащихся детской музыкальной школы им. С. С. Прокофьева, веч. Аб. № 9 «В субботу вечером. Музыкальные портреты». «Франц Шуберт». 15/III в 15 ч. «Как поет ветер?», Аб. № 24 «Дети-детям!». Взгляд в будущее. «В кругу друзей». 17/III «Снегурочка». 18/III Орган — Перезагрузка. «Назад в будущее». Е. Мельникова (орган).

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Кудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
14/III «Русский романс». 15/III днем и в 14 ч. «В стране сказок». 19/III Фортепианный вечер. Е. Скуратовская (фортепиано).

Музей С. С. Прокофьева

Камергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67
12/III «История фортепианной литературы XX века. Альфред Шнитке». 15/III в 17 ч. «Не слушает сердце рассудка». 18/III Дмитрий Шостакович. Пульс XX века.

Мемориальн. усадьба Ф. И. Шляпина

Новинский б-р, 25–27, ☎ (495) 605-62-36
14/III в 13 ч. «Посвящается Ф. И. Шляпину» конкурс юных музыкантов «Волшебная лира». 15/III в 17 ч. «И снова о любви».

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера

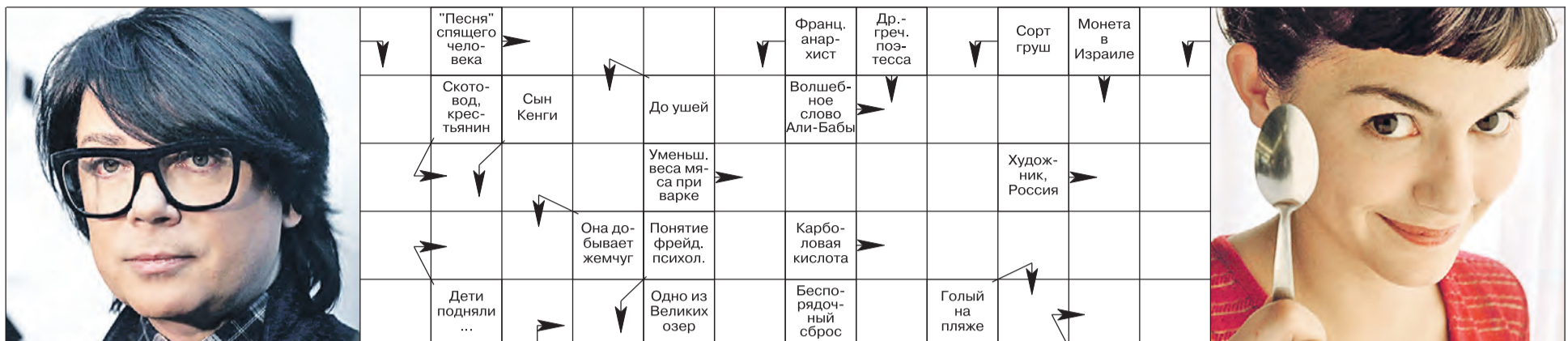
Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-29
12/III веч. и 14/III в 16 ч. «Музыкальные вечера в доме А. Б. Гольденвейзера». 19/III «Учитель и его ученики».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

36. Салая. 39. Ушанка. 40. Нарост.
47. Артура. 48. Ан. 49. Дюна. 51. Угли.
52. Па. 53. Ищелка. 56. Раб. 57. Быт.
58. Нюх. 59. Каа.
Сканворд
Прогноз: 30. Айтжан. 32. Ламта.
34. Юста. 37. Кно. 38. Дубина. 41. Аул.
42. Утро. 43. Арар. 44. Олак. 45. Купс.
46. Засада. 50. Турнир. 54. Ню. 55. Га.
56. Работник. 60. Арбат. 61. Хвала.
по ВЕРТИКАЛИ: 1. Вертен. 2. Чек.
3. Рай. 4. Вяз. 5. Кий. 6. Лохот. 8. Аркан.
9. Опер. 10. Пил. 12. Ру. 14. Турнавец.
Ама. Нудист. Ид. Лог. Сра. Севал. Из-
Прудно. Бере. Амени. Сафо. Арор. Ру.
по ВЕРТИКАЛИ: Юдашкин. Пот.
Латин.
Нап. Уфа. Гал. Ржа. Олус. Бернес. Мата.
Сликаит. Саахов. Ура. Алушта. Швеен.
Ланкин. Джек. Цикл. Барит. Мудом.
Арт. Увар. Ге. Шум. Фенон. Ан. Ури.
Кроссворд
Куп. 7. Кайнозой. 10. Па. 11. Эр. 13. Оп-
тнка. 16. Аронат. 18. Зубр. 21. Чет.
22. Мидл. 23. Мент. 24. Анд. 25. Аврора.
27. Раж. 28. Пича. 30. Айтжан. 32. Ламта.
34. Юста. 37. Кно. 38. Дубина. 41. Аул.
42. Утро. 43. Арар. 44. Олак. 45. Купс.
46. Засада. 50. Турнир. 54. Ню. 55. Га.
56. Работник. 60. Арбат. 61. Хвала.
по ВЕРТИКАЛИ: 1. Вертен. 2. Чек.
3. Рай. 4. Вяз. 5. Кий. 6. Лохот. 8. Аркан.
9. Опер. 10. Пил. 12. Ру. 14. Турнавец.
Ама. Нудист. Ид. Лог. Сра. Севал. Из-
Прудно. Бере. Амени. Сафо. Арор. Ру.
по ВЕРТИКАЛИ: Юдашкин. Пот.
Латин.
Нап. Уфа. Гал. Ржа. Олус. Бернес. Мата.
Сликаит. Саахов. Ура. Алушта. Швеен.
Ланкин. Джек. Цикл. Барит. Мудом.
Арт. Увар. Ге. Шум. Фенон. Ан. Ури.

Сканворд

Задания подготовила **Лилия Тарасова**



			"Песня" спящего человека				Франц. анархист	Др.-греч. поэтесса		Сорт груш	Монета в Израиле								
			Скотовод, крестьянин	Сын Кенги		До ушей	Волшебное слово Али-Бабы												
						Уменьш. веса мяса при варке					Художник, Россия								
					Она добывает жемчуг	Понятие Фрейд, психол.	Карбоновая кислота												
			Дети подняли ...			Одно из Великих озер	Беспорядочный сброс			Голый на пляже									
Нарубленные еловые ветви					Шампанское			Бразильская авиакомпания	"... его, ...!"		Франц. режиссер	Город в Голландии	... передач						
Белковый продукт		Амер. композитор	Овощное ...	Оснатов. корейск. секты	Ароматическ. подушечка	Лада ...	Враль	Мадам "Блюз"				Помещение в гостинице	Город в Киргизии	Мучитель				Деталь пиджака	
				Эзол, Спартак						Киногерой В.Этуша								Колочее сем-во млекопитающ.	
	Город во Владимирск. обл.		Кричат в атаке			Минерал	Приставка к фамилии из Парижа					Часть туши							
	Сочинение		Буква славян. азбуки			Снасть рыбака		Курорт в Крыму	Место для хомута		Ед. ускорения						Ест железо		
				"Два бойца" (актер)				Душистое растение				"Старик Хоттабыч" (автор)							

Анекдоты

Если съесть весь торт целиком, не разрезая, то получится, что вы съели всего один кусочек.

- В магазине:
- Бутылку пива, пожалуйста.
 - Паспорт есть?
 - Нет.
 - Тополиный пух?
 - Жара, июль.
 - Понятно. Вам какое?

Что-то захотелось на природу. Подышать свежим коныяком и шашлыком.

Сижу сегодня дома, книжку читаю. Жена приходит с работы, удивленно на меня смотрит и спрашивает: — А что, интернет не работает?

У каждой девушки есть туфли, в которых удобно только сидеть.

Мать ругает 15-летнюю дочь, поздно вернувшуюся домой: — Я в твои годы даже из дому не выходила! Чем болтаться на улице, лучше помогла бы мне испечь пирог к моему 30-летию!

Если у вас не клеится разговор с таксистом, посмотрите в окно и скажите: «Довели, блин, страну!» Увлечательная беседа гарантирована.

— Я вчера перевел все свои сбережения в доллар.

— В смысле в доллары?

— Не, все правильно в доллар.

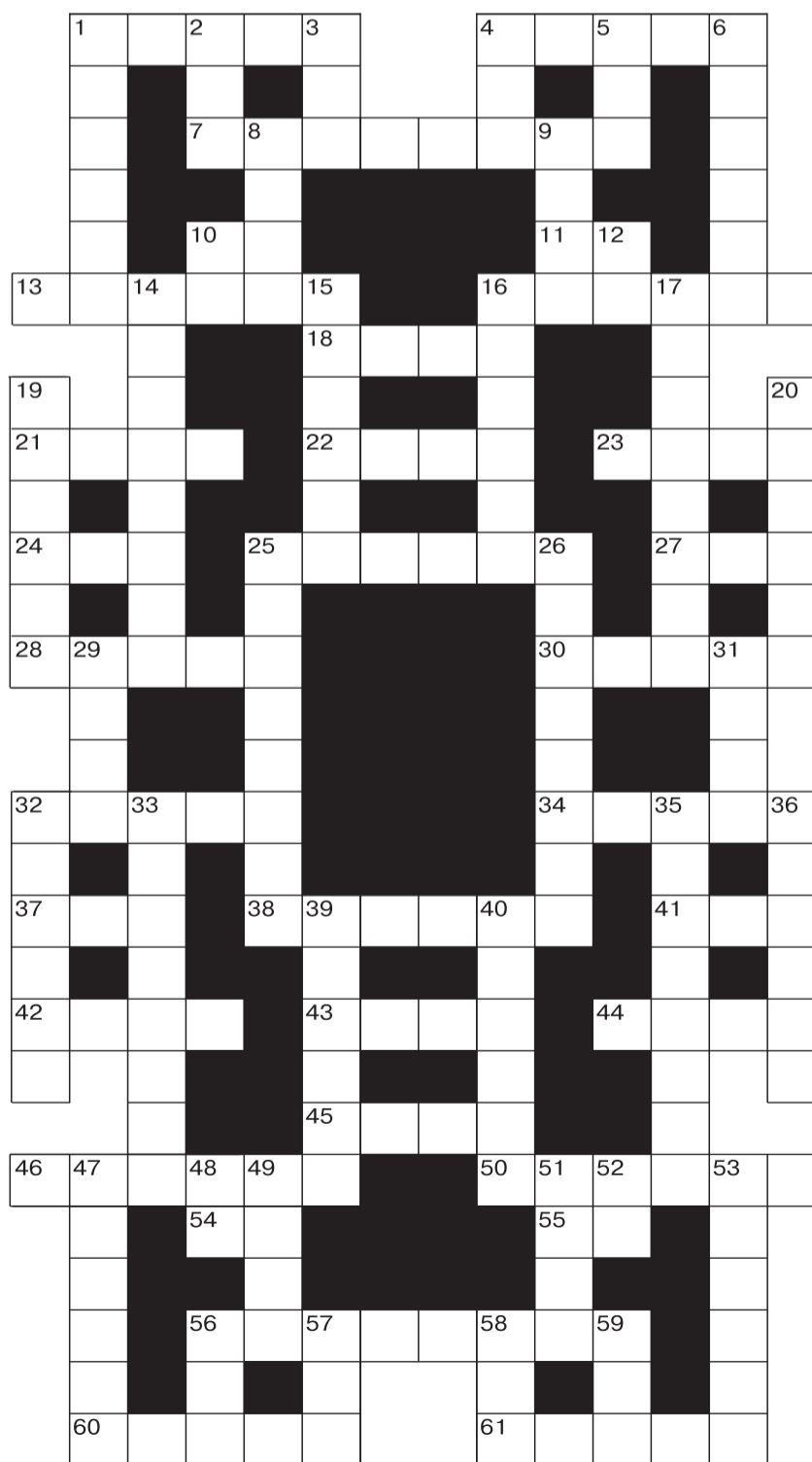
Если черный кот перешел дорогу туда и обратно, он удвоил наказание или отменил свое решение?

Кроссворд

по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Наиболее дорогая в Подмоскowie часть суток (песенное). 4. Кальм по своей сути. 7. Наша эра. 10. Каждое движение в классическом танце. 11. Старинная русская буква, дожившая до состояния знака. 13. Просветленная часть физики (школьное). 16. Исхудающий запах. 18. Гордость Беловежской пушчи. 21. Полная метеонеожиданность, свалившаяся на голову. 22. Между маки и мини. 23. блюститель порядка в устах «признавательных» граждан. 24. Царство мертвых. 25. Настоящее имя Жорж Санд. 27. Состояние между возбуждением и сумасшествием. 28. Итальянское блюдо, здорово потеснившее наши блины. 30. Мексиканский абориген. 32. Русский бейсбол. 34. Псевдоним центра на шифровках Штирлицу. 37. Российская семья, неустанно демонстрирующая всему миру ловкость рук иллюзионистов. 38. Тупое оружие. 41. Деревня, забравшаяся высоко в горы. 42. Пора просыпальная. 43. Вещество, добытое специально для кулинару из морских водорослей. 44. Белая глина для выделки посуды. 45. Падуная характеристика валюты. 46. Скрытое расположение с целью неожиданного нападения. 50. Поединок, в котором рыцарь мог заслужить благосклонность дамы. 54. Обнаженка. 55. Президент для шести соток. 56. Балда по отношению к полу. 60. Религия Б. Окуджавы (улица). 61. «Честь ему и ...».

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Старинный украинский кукольный передвижной театр с «нехорошим» названием. 2. Задокumentированное подтверждение покупки. 3. Санаторий для праведника. 4. Дерево с улицы кошмаров (к/ф). 5. Оружие бильярдиста. 6. Войска, поднимающие пыль. 8. Рисовая сестра пшеничной водки. 9. Уполномоченный попроще. 10. И буква, и число. 12. Импортная греческая буква. 14. Труень в собственном улье. 15. Фантаст по имени Айзек. 16. Судья спортивного назначения. 17. Камешек, брошенный из космоса в огород земли. 19. Гравюрная копия. 20. Результат активной деятельности нитки с иглой. 25. Войсковой передовик. 26. Рисованное мероприятие, мастером в котором был Ося Бендер. 29. Помещение, откуда не рекомендуется выносить сор. 31. Быстрое развлечение, любимое всяким русским. 32. Французский кутюрье с мировым именем. 33. Развитие от низшего к высшему. 35. Подкидная доска. 36. Промысловая балтийка. 39. Шапка, имеющая собственные органы слуха. 40. Рога по своей сути. 47. Рукав Нижней Волги. 48. Серия отечественных самолетов. 49. Группа, напрочь отвергнувшая «вечнозеленый помидор». 51. Недвижимость погорельцев. 52. Бог солнца у Египтян. 53. Собака в штате МВД. 56. Человек, которого раньше можно было купить или продать. 57. Жизненный утес, о который разбиваются лодки влюбленных. 58. Собачье обаяние. 59. «Дождевой червяк» из «Книги джунглей».

Ответы и решения
→ стр. 31



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издаётся с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник по четвергам.

Учредитель и издатель: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор: Александр Иванович Куприянов

Генеральный директор: Александр Ченшин

Шеф-редактор: Сергей Серков

Ответственный секретарь: Татьяна Юнзель

Редакционная коллегия: Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора редакционный директор), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора), Газз Алимов (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Жанна Дзугова (шеф-редактор сайта), Юлия Зименко (редактор отдела «Московская власть»), Дарья Голованская (редактор отдела новостей), Сергей Арчаков (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

Выпускающий редактор номера: Даниил Литвиненко

Дизайн-макет: Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

Дирекция: Софья Хотчанская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru

vm.ru

Рекламная служба: Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Бесплатное распространение: Тел. (499) 557-04-00 (контроль качества)

Отдел подписки: Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

Подписной индекс: 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано: «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В, Заказ № 879. Тираж еженедельного выпуска 1 047 001 экз.

ABC Сертифицирован Бюро тиражного аудита ABC. www.press-abc.ru

Совокупный разовый тираж 1 146 272 экз. Объем 12 п. л. Газета в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013. Время окончания работы над номером: по графику 00:00, реальное 00:30

Премьера рубрики

«Вечерка» приглашает читателей на «Стадион». На этих страницах мы расскажем о заметных физкультурных событиях, о героях спорта и истории ярких побед.



Екатерина Петрова
e.petrova@vm.ru

На центральном стадионе «Динамо» началось строительство футбольного поля.

Искусственный газон здесь заменят естественным. Для этого разработана сложная инженерная система — она обеспечит автоматический полив и вентиляцию. После окончания строительных работ «Динамо» превратится в суперсовременный спортивный комплекс.

Масштаб работ грандиозный, сроки достаточно сжатые. Девять башенных кранов высотой с пятиэтажный дом работают почти без перерыва.

На территории спорткомплекса уже построены здание гостиницы, управляющий центр и штаб-квартира общества «Динамо». Сейчас идет отделка внутренних помещений.

Однако главный объект — центральный стадион «Динамо». Одним гигантским куполом будут укрыты сразу две арены. Большая футбольная арена сможет вместить 26 тысяч зрителей. На малой можно будет проводить матчи по хоккею, баскетболу, концерты. Она рассчитана на 14 тысяч мест. Историческая часть здания — Западная трибуна — будет сохране-

Динамичная стройка



ВИКТОР КОШЕВ/РИТАСС

на и укреплена, в этом помогут современные технологии.

Контролировать нагрузку на уже построенное здание арены позволит специальная электронная система — ее устанавливают на на-



3

чальных этапах строительства. Все старые коммуникации уже заменили.

— На данный момент заканчивается строительство подземной части стадиона. Имеется в виду так называемый минус первый этаж, где разместятся автостоянка на 730 мест и технические помещения, — рассказал специалист управления по надзору за уникальными зданиями и сооружениями Мосгосстройнадзора Сергей



ГАВРИЛОВ/РИТАСС

Так выглядел стадион «Динамо» в 1980 году (1). Макет будущей спортивной арены «Динамо». Под одной крышей расположатся сразу два поля — футбольное и хоккейное (2). Директор по спортивной части компании-подрядчика Сергей Цыбин показывает, как ведутся работы (3)

Орлов. — Строители приступили к монтажу перекрытий, где появится торговоразвлекательный центр. Вся территория будет озеленена. К примеру, уже разработана концепция благоустройства бульвара «Динамо». С одной стороны он будет граничить с Ленинградским проспектом, с другой стороны — с парком физкультуры и спорта «Динамо». Напомним, строительные работы по возведению спортивной части начались летом 2014 года. Завершится стройка к осени 2017 года.

Прямая речь

Михаил Смирнов
пресс-секретарь проекта реконструкции «ВТБ Арена — Центральный стадион «Динамо»

К нам обратились болельщики с просьбой поучаствовать в строительных работах на стадионе.

Мы с радостью восприняли это предложение, так как динамовцы принимали участие в строительстве исторического стадиона еще в 1920-х годах. Участие болельщиков в судьбе стадиона должно стать традицией. Наши строители уже готовы организовать для любителей спорта и неравнодушных к судьбе стадиона мастер-класс. Мы планируем организовать его в апреле.

Эй, вратарь, готовься к бою на «Динамо»



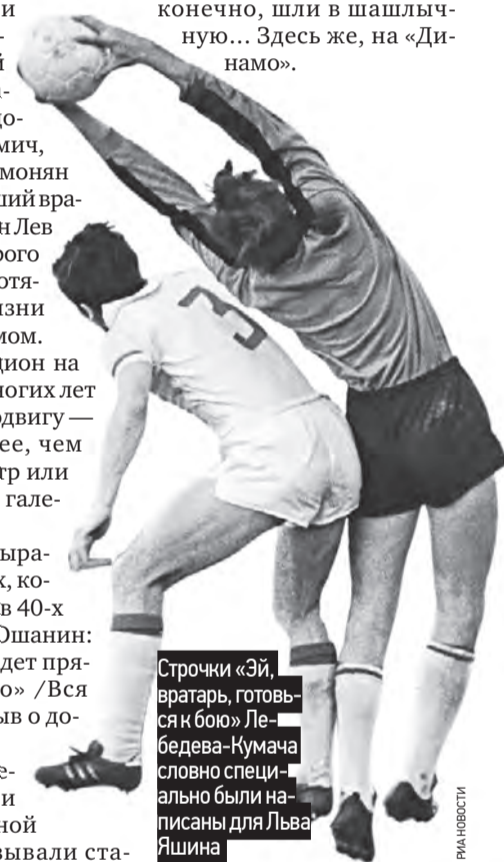
Олег Говоров
nedelya@vm.ru

Место силы

Э то не только стадион, это — московский памятник, достопримечательность и городская легенда. В течение почти тридцати лет (до появления «Лужников») — главная спортивная арена страны. Непобедимая футбольная команда басков, которая в 1937 году катком прошла по Европе, была разгромлена здесь, в Петровском парке на «Динамо». Сразу после войны страна нуждалась в мирных героях — атлетах, которые олицетворяли бы успех и победу. И на этой арене заблистали Бобров, Федотов, Бесков, Хомич, а чуть позже Симонян и, конечно, лучший вратарь всех времен Лев Яшин, для которого «Динамо» на протяжении всей жизни был родным домом. Попасть на стадион на протяжении многих лет было сродни подвигу — гораздо труднее, чем в Большой театр или Третьяковскую галерею. Вся суть была выражена в строчках, которые написал в 40-х годах поэт Лев Ошанин: «...Но упрямо едет прямо на «Динамо» / Вся Москва, позабыв о дожде...» Не только в газетах писали или в документальной хронике показывали ста-

дион «Динамо». Художественная литература и кинематограф не обошли его вниманием. Помните роман Льва Кассиля «Вратарь республики» и фильм «Вратарь», поставленный по его сценарию. Строчки из песни этого фильма вы и сейчас легко вспомните: «Эй, вратарь, готовься к бою, / Часовым ты поставлен у ворот...» Петровский парк был местом паломничества спортивной, театральной и литературной богемы и простых москвичей.

У Восточной трибуны, самой демократичной, был пятачок, где в течение шести десятилетий собирались люди, чтобы обсудить новости и рассказать друзьям о своих бедах. А потом все, конечно, шло в шашлычную... Здесь же, на «Динамо».



РИА-НОВОСТИ

Строчки «Эй, вратарь, готовься к бою» Лебедева-Кумача словно специально были написаны для Льва Яшина

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РЕНТА ДОГОВОР *Обеспеченная старость*
ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ с единовременной выплатой
до 3 500 000 руб. и ежемесячными выплатами
до 40 000 руб.

- Пожизненное проживание в своей квартире
- Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

8 (495) 928-98-10

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
Загляну в прошлое, расскажу будущее

Участница шоу «Битва экстрасенсов». Поможет разрешить проблемы повышенной сложности. Результат в день обращения. Известна в России и за рубежом.

Посетив святыни Иерусалима, она вернулась на Родину, чтобы творить добро. Более 900 обрядов для решения любых проблем.

Приворот по фото навсегда. Уникальные гадания. Снятие сглаза, порчи, наговоров, родовых проклятий. Помощь в борьбе с вредными привычками. Защита детей от плохих компаний. Абсолютная зеркальная защита.

- Решение любых проблем: отцы-дети, невестки-свекрови, начальники-подчиненные.
- Воссоединение семьи, избавление от измен.
- Избавление от черной вуали бедности.
- Персональный код на удачу, бизнес, деньги.
- Около 300 обрядов для мужчин.
- Амулеты на удачу и счастье.

Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные. Консультация бесплатно. Запись по телефону: **8-905-542-07-61**

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская **СБЕРКАССА**

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

ставка по вкладам
Все вклады застрахованы

от 20 до 27% ГОДОВЫХ

Возможны выплаты ежемесячно

*Под вкладом подразумевается привлечение нашей компанией денежных средств от физических лиц на различные сроки по договору займа.

Открой вклад и получи в подарок телевизор
акция действует до 31.03.2015

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный
8 (800) 500 75 60
8 (495) 374 93 50

ООО «МосСберКасса» ИНН/КПП 7612045811 / 770101001



8 марта 2015 года. Новогорск. Шестикратный олимпийский чемпион по шорт-треку Виктор Ан демонстрирует свой «золотой запас» в комнате общежития, где он пока проживает (1). Февраль 2015 года. Сочи. Олимпийские игры. Виктор Ан уверенно побеждает на дистанции 1000 метров (2)

Виктор Ан снова стремится к золоту

В грядущие выходные, 13–15 марта, у москвичей будет уникальная (и не исключено, что единственная) возможность увидеть на льду Крылатского Виктора Ана, легендарного спортсмена. В Москве впервые пройдет чемпионат мира по шорт-треку.

Я так побеждаю

Владимир Григорьев. Ему 32. После чемпионата мира в Москве будем решать, оставаться в спорте или нет.

Хотя Ан мечтает, конечно, выступить и на следующей Олимпиаде — в 2018 году в корейском Пьянчонге. Понятно, почему. — Все будет зависеть от результатов, — снова говорит Ан. — Не хочется поехать туда статистом. Он замолкает и не говорит, что его «проклятое колено», которое он несколько раз травмировал в период с 2007 по 2010 годы, до сих пор болит. Он вообще не привык боль свою показывать. В этом виде спорта не принято. И корейские корни приучили к терпению. Только товарищи по сборной рассказывают, что он тренируется по семь с половиной часов в день. Вместо прежних шести.

Последний аккорд

□ При всем уважении к другим спортсменам, главным, как модно сейчас говорить, хедлайнером будет именно корейский москвич. Не исключено, что для человека, который в дни сочинской Олимпиады сделал шорт-трек сверхпопулярным и сам стал популярной персоной, это выступление станет финальным в карьере.

— Мне в этом году уже тридцать лет исполнится, — сказал Виктор в интервью «Вечерке». — В нашем виде спорта это пенсионный возраст. Самый возрастной спортсмен во всем мировом шорт-треке — наш

Ю На Ри. Кстати, вторая половинка Ана является его менеджером, тоже переехала в Россию и планирует работать здесь и дальше. Ведь ее муж выступает за ЦСКА. Капитан Ан будет звучать совсем неплохо.

Скоро переезд

□ Шестикратный олимпийский чемпион по-прежнему живет в одном из корпусов спортбазы в Ново-

Досье

Виктор Ан (Ан Хен Су) родился в 1985 году в Южной Корее. С декабря 2011 года — гражданин РФ. Заслуженный мастер спорта России (2013). Представляет клуб ЦСКА (Москва). Шестикратный олимпийский чемпион, шестикратный абсолютный чемпион мира (2003–2007, 2014), Восемикратный обладатель Кубка мира.

горске. Случай, наверное, уникальный в своем роде. Хотя после сочинского триумфа в 2014 году он получил ключи от коттеджа недалеко от базы.

— Все просто. Ремонт делаем, — говорит Ан. — В конце марта планируем переехать. Все делает моя жена

Ю На Ри. Кстати, вторая половинка Ана является его менеджером, тоже переехала в Россию и планирует работать здесь и дальше. Ведь ее муж выступает за ЦСКА. Капитан Ан будет звучать совсем неплохо.

Справка

Шорт-трек — скоростной бег на коньках на короткой дорожке. Соревнования шорт-трекистов могут проводиться даже на хоккейных площадках.

ОЛЕГ ГОВОРОВ
oleg.govorov@vm.ru

Траумель С

Борется с причинами боли, а не только с ее симптомами

Боль в спине или суставах – всего лишь симптом. А причиной всегда является воспалительный процесс, протекающий в мышцах или суставах, вызывающий боль, покраснение и отек вокруг пораженного места. Для лечения болей в спине, мышцах и суставах используйте немецкую мазь **Траумель С**, действующую благодаря уникальному составу, включающему компоненты растительного и минерального происхождения. Мазь устраняет боль и отек, действуя непосредственно на воспаление и возвращая подвижность. Наносите мазь утром и вечером, при необходимости чаще, и втирайте ее аккуратными движениями. Возможно наложение маевой повязки. При необходимости мазь можно сочетать с приемом таблеток **Траумель С**. Препарат продается в аптеках без рецепта врача.

Traumeel S
Мазь для наружного применения
Травянистая гомеопатическая лекарственная форма

www.traumeel.com

Регистрационное удостоверение П №011686/02

Реклама

Профит Альянс
финансовая компания

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

10% В МЕСЯЦ*

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ**

Тел.: (495) 134-49-49
г. Москва, Кутузовский пр-т, 36, стр. 3, офис 301 А
(ст. метро «Кутузовская», «Парк Победы»)
Пн-Пт: с 10:00 до 20:00. Сб-Вс: с 10:00 до 16:00
Сайт: www.mfo-alliance.com

АКЦИЯ «ПОДАРКИ ВСЕМ»

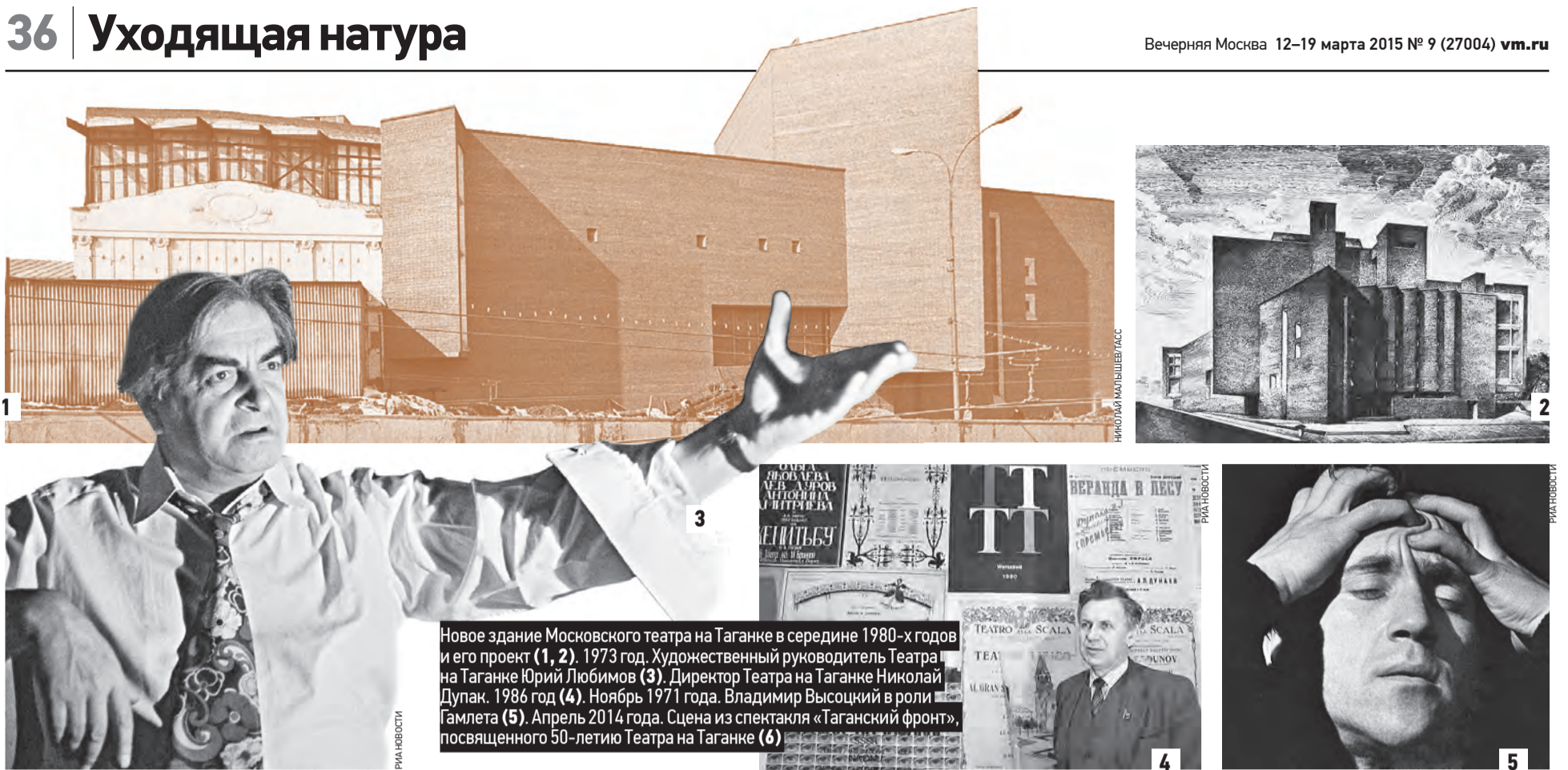
Сроки проведения акции с 1 марта по 15 апреля

*** Информация об Организаторе Акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения размещается на сайте: mfo-alliance.com

Выдаем займы от 10 000 руб. до 50 000 руб. под 2% в сутки***

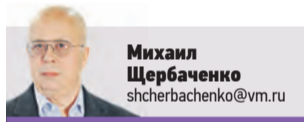
* Сбережения принимаются на основе договора займа. Займы принимаются от 30 000 рублей на срок от 3-х месяцев до 1 года. Выплата процентов производится ежемесячно. Займы принимаются на основе ГК РФ в соответствии с условиями займа ООО «ЦЕНТР ФИНАНСИРОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ» СВ-ВО ОГРН 1147746238089.
** Сбережения застрахованы в ООО СК «Лидер-Стиль» ОГРН 1027700307040 лицензия С № 368177 от 01.02.2010 г. и в ООО СК «АРТЕКС» ОГРН 1023500876882, лицензия № 217435 от 20.04.2007.
*** Займы предоставляются ООО «ПРОФИТ АЛИАНС» СВ-ВО ОГРН: 1137847460607 СВ-ВО РМО № 651403140004637 от 30.01.14. Выдана займов осуществляется на срок от 1 месяца до 1 года.





Новое здание Московского театра на Таганке в середине 1980-х годов и его проект (1, 2). 1973 год. Художественный руководитель Театра на Таганке Юрий Любимов (3). Директор Театра на Таганке Николай Дупак. 1986 год (4). Ноябрь 1971 года. Владимир Высоцкий в роли Гамлета (5). Апрель 2014 года. Сцена из спектакля «Таганский фронт», посвященного 50-летию Театра на Таганке (6)

Драмы и комедии на Таганке



Михаил Щербаченко
shcherbachenko@vm.ru

Пусть кто-то изучает язык животных и птиц, мне интереснее язык зданий. Он точно есть, это только кажется, что дома молчат. Вот два дома на Таганской площади, старший и младший. На языке строителей — примыкающие. По мне — мыкающиеся. Две сцены, два крыла блистательного Театра на Таганке. Давно не летающего. Эти здания состоят в родстве, им бы подпирать, поддерживать друг друга. А они давят, жмут, пихаются, и все-то у них как у людей. Только век их кратнее человеческого. И память длиннее. Хотя я тоже про них много чего помню. 1979 год. Среди ночи зазвонил телефон. «Это Николай Лукьянович. Вы можете срочно приехать в театр?» Ничего себе: сам Дупак зовет, директор Театра на Таганке! Помчался быстрее пули. Дело оказалось действительно срочным: наутро надо было отвезти в приемную Гришина, всесильного первого секретаря Московского горкома партии, бумагу с просьбой не рушить старое здание театра. Тут надобны пояснения. В середине шестидесятых слава застала любимовскую труппу в малопривлекательном для театра бывшем кинозале «Вулкан». Здесь ставились невероятно изобретательные спектакли — звезды столичных сезонов.

Однако с каждым годом дом ветшал физически и морально, театр нуждался в новой оболочке. В 1970 году на Таганке объявились архитекторы Юрий Гнедовский и Александр Анисимов. Они проводили социологическое обследование в учреждениях культуры. Но директор театра Дупак сказал: «Лучше бы вы сделали нам реконструкцию». Так родилась идея нового здания, оно и строилось впритык со старым. Теперь объясню, при чем тут я. Директор знал меня как автора публикаций о новой Таганке, и участие журналиста показалось ему уместным. При этом я был посвящен в нюансы ситуации. Дело в том, что с приближением ввода нового здания в эксплуатацию Юрий Петрович Любимов явно терял к нему аппетит. Пересказывали фразу, якобы брошенную главным режиссером: «Мы свой пик уже прошли. Новый театр может влить в нас новую кровь, а может выпустить остатки». Так ли, нет ли, а только он очень хотел сохранить прежнее здание. У горкома же была иная позиция: не жирно ли будет Любимову сидеть одним задом в двух домах? Последним аргументом в защиту старого здания должно было стать просительное письмо Гришину. Мы корпели над ним всю ночь, используя любую зацепку, вплоть до той, что в 1920 году здесь на рабочекрасноармейской конференции выступал Ленин, — разве ж можно такой мемориал сносить!

К утру расстались. Письмо отвезли в горком, и старое здание уцелело. Новый же дом опутан интригами похлеще. Все началось в режиме максимального благоприствования. Виктор Васильевич Гришин, лично посетив в 1971 году театр с антисоветской репутацией и ознакомившись со спектаклем «А зори здесь тихие», был приятно удивлен и растроган. Сразу последовали благодеяния, в числе первых — решение о строительстве. Театров с такими сцениграфическими возможностями, какие открывал новый проект, во всем мире было по пальцам сосчитать. Помню, в какой транс впадал Николай Лукьянович, объясняя мне, как будут раздвигаться стены, подниматься и опускаться блоки сценической площадки, перемещаться зрительные ряды. Спектакли смогут идти не

через сто лет. «Сегодняшний день прекрасен, — было там написано, — театр наш жив, его любят зрители, и нам откровенно завидуют многие коллеги». И в конце: «Жить этому архитектурному памятнику в веках!» Кто бы тогда знал, что архитектурный памятник станет памятником несбывшихся надежд и ему доведется пережить то, что в веках оставит рубцы на его каменном сердце. Через пять лет, когда стройка была в разгаре, погода изменилась. Тот же Гришин



Среди ночи зазвонил телефон. «Это Николай Лукьянович. Вы можете приехать в театр?» Ничего себе, сам Дупак зовет, директор Театра на Таганке!

только в большом, но и в малом студийном зале, а если нужно, действие можно развернуть и на крыше, и во внутреннем дворе, и даже в кулуарах... В декабре 1972 года был торжественно заложен первый камень нового здания. В специальную капсулу закатали послание потомкам, подлежащее прочтению ровно

посмотрел спектакль «Притяните ремни!» и был рассержен до крайности. Мало того что постановка оказалась ему вредной, так ведь надо же было Дупаку, докладывая в антракте о ходе строительных работ, увлечься и пропустить начало второго акта. Пришлось высокому гостю со свитой пробираться на места в темно-

те, зал зашикал — в общем, вышел конфуз. Вкусив от щедрот первого секретаря, теперь Таганка ощутила «пожатые каменной его десницы». Финансирование и снабжение объекта пошло враскосяк, несколько раз стройку даже закрывали. А однажды кто-то из членов Политбюро, проезжая по Садовому кольцу, разглядел фасад нового театра. Темно-красный кирпич, острые углы, непривычный силуэт — это еще что за чертовщина? Мгновенно собирается градостроительный совет, и те же люди, что хором одобрили проект, устраивают архитекторам разнос. «Ладно бы где-нибудь в парке самовыражались, так нет же, им Садовое кольцо подавай?! Авторы внимательнейшим образом изучают свои ботинки. «Надо сделать формы театра более пластичными». Авторы хватаются за сердце: это как же, готовые фасады ломать?! «И цвет слишком интенсивный — красный». «Что, красный? — подает реплику главный архитектор Москвы. — Перекрасим — будет белый». Тела авторов обмякают. Принято решение: срезать верхушку здания, подровнять фасады, дом перекрасить. Все свободны! Однако это был, как потом оказалось, тонкий ход. Градостроительный совет

прекрасно понимал, что предписанные перемены изуродуют здание. Поэтому главный архитектор города сделал вид, что устроил порку, отпрапортовал — и спустил дело на тормозах. И вот на подмостках стройплощадки сыграны все акты трагикомедии, в апреле 1980 года новый театр торжественно открыт. Я был

зван на церемонию и, помнится, пытался вообразить, как на Новой сцене развернется мой любимый любимовский театр. Но через три месяца умрет Высоцкий, Любимову запретят спектакль, посвященный его памяти, следом закроют «Бориса Годунова» и «Театральный роман», а в 1984 году режиссера лишат советского гражданства. Спустя четыре года — возврат, памятный всем скандальный раскол труппы и разезд враждующих группировок по домам, вросшим друг в друга. Как вам такая драматургия? Теперь в этой коммуналке у каждого жильца своя афиша, свой репертуар. На Старой сцене еще идут знаменитые любимовские спектакли; когда я был тут последний раз, в «Мастере и Маргарите» Иешуа Ганури по-прежнему играл артист Трофимов, который старше своего героя уже на тридцать лет. Многие мои знакомые, в прошлом фанатичные стрелки лишних билетов на «Доброго человека из Сезуана», «Деревянных коней», «Час пик», «Дом на набережной», больше сюда не ходят, берегут память. В ней отпечатаны ушедшие — Высоцкий, Филатов, Ронинсон, Фарада, Золотухин... Вот и Юрий Петрович присоединился к ним. В прошлом году без помпы отметили 50-летие театра, старое здание ждет реконструкция, и, скорее всего, немного останется в нем следов легенды. Спектакли забываются, слабеет аромат времени, артисты и зрители не вечны. Лишь каменные стены да деревянные подмостки помнят все. Им труднее.

С 6 марта 2015 года директором Московского театра на Таганке назначена актриса Ирина Апексимова, ранее работавшая директором Театра Романа Виктюка.

МЫ С ТОБОЙ ЕЩЕ СТАНЦУЕМ!

Своевременное лечение

сохранит молодость ваших суставов

Наверное, многим из нас известно такое изречение: «человек молод до тех пор, пока у него в порядке суставы». И спорить с этой мудростью трудно. Да и незачем.

Здоровые суставы — это полноценная жизнь во всех ее проявлениях. Однако похвастаться отличным состоянием своего опорно-двигательного аппарата сегодня, к сожалению, не могут даже те, кому всего лишь тридцать лет. Что уж говорить о пожилых. Болезни суставов медики называют бичом XXI в.: по распространенности они опережают онкологические, сердечнососудистые заболевания, диабет и туберкулез вместе взятые. Заболеваниями суставов страдает каждый третий человек в мире. Почему человек так подвержен этому недугу и как с ним бороться, рассказывает

Михаил САФОНОВ,
врач-терапевт

ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЕ

Наши суставы — сложный механизм. Ткани суставов (хрящ, связки, сумка) природа создала для больших нагрузок. А прочность этих тканей достигается крайне маленьким содержанием кровеносных сосудов. Это значит, что и кровообращение, и обмен веществ в тканях сустава очень медленные. Поэтому хрящи, связки и сумки очень чувствительны к нарушению обмена веществ. В них могут откладываться вредные продукты обмена (соли, кислоты, белки, жиры). При нехватке питательных веществ ткани сустава могут разрушаться. Какие же существуют разновидности заболеваний? Артрит — воспаление сустава; полиартрит — воспаление нескольких суставов;

При первых же симптомах болезни обращайтесь к врачу



периаартрит — воспаление околосуставных тканей; синовит — воспаление оболочки, выстилающей полость сустава; тендинит, тендовагинит — воспаление сухожилия и сухожильной сумки. Причиной артрита могут быть агрессия собственного иммунитета в отношении тканей сустава, обменные нарушения (подагра), перегрузка сустава, инфекционное воспаление. Артроз (остеоартроз) — это преждевременное старение и постепенное разрушение тканей сустава. Хрящ сустава становится тонким и ломким. Трещины поверхности сустава утрачивают способность к скольжению. Связки становятся менее эластичными и прочными. В тканях сустава появляются микроскопические раз-

рывы, затем в поврежденных местах откладываются соли кальция. Сустав деформируется. В результате — боли, воспаление и ограничение подвижности. Бывают разные виды артроза: остеоартроз тазобедренных и коленных суставов; нескольких суставов; артроз суставов позвоночника.

СНИМАЕМ БОЛЬ

При хронических заболеваниях суставов и позвоночника цель лечения — усилить обмен веществ в тканях сустава, снять воспаление, отек. С этим хорошо справляется магнитное поле: улучшается питание сустава, ускоряется выведение вредных продуктов. В результате снимается воспалительный процесс и рассасывается отечность. Затем распухший, неподвижный сустав принимает обычные размеры и становится подвижным. Обезболивающее действие магнитотерапии основано на

том, что магнитные импульсы действуют на нервные окончания, которые проводят болевой сигнал в мозг. Магнитное поле ослабляет проведение болевого импульса по нерву, импульс затухает, не достигнув головного мозга. За счет усиления местного кровотока магнитотерапия усиливает

МАГНИТНОЕ ПОЛЕ УЛУЧШАЕТ ОБМЕН ВЕЩЕСТВ

лечебный эффект от принимаемых препаратов. Конечно, не стоит ждать, когда нужны будут все эти радикальные меры. Важно не пропустить тот момент, когда сустав даст вам первый сигнал о том, что пошло что-то не так. Чем раньше вы обратите внимание на свои суставы, тем дольше будет танец будет вам под силу.

Подготовила Анна КАЛИНИНА



БУДЕМ НАДЕЯТЬСЯ

На обследовании МРТ у меня обнаружили грыжу диска размером 9 мм. Делала обследование до родов, чтобы исключить возможные осложнения. Выносила ребенка нормально, родила. Спустя полгода началось осложнение. Сначала заболела спина с левой стороны. Думала, почка. Потом стала болеть сильнее и сильнее, отдавая в ногу. Как-то пошла до магазина и от боли в ноге просто не смогла идти. Муж повез к невропатологу. К этому времени у меня уже онемела на левой ноге вся стопа. Думала, что ничего страшного. Но когда врач попросил меня пройти на пятках и потом на носках — у меня был шок: я не смогла пройти ни на пятках, ни на носках. Вообще не могла оторвать пальцы от пола. Доктор сказал, что грыжа выпятилась и сдавила нервный корешок. Сигнал от мозга шел, но до ноги не доходил. Это уже поражение нервной системы. Врач назначил лечение, но хорошего прогноза не давал. Сказал только: «Будем надеяться». И тогда я открыла для себя магнитное поле. Назначенное лечение — корсет, капельницы 5 раз, уколы 10 дней — не помогло. Следующее назначение: импульсная магнитотерапия на область позвоночника и на ногу по ходу пораженного нерва. С третьего сеанса боль прошла, но онемение — нет. Также не работала ступня. Магнитотерапию мне

продолжали делать. Врач уже начал поговаривать о консультации по поводу операции. Хотя сам сказал, что от операции тоже мало хорошего, тем более на позвоночнике. Если что-то будет не так, тогда уж точно инвалидность на всю жизнь. У меня сначала было отчаяние. Нога — как лапа у лягушки. Медики называют это «петушиная походка». Я решила взять себя в руки, от операции отказалась и пошла к инструктору по ЛФК. Он мне дал комплекс упражнений. Параллельно с магнитотерапией начала сама работать со своей ногой. Каждый день занималась. Муж возил на физиопроцедуры. Нога стала оживать: я уже могла немного ходить на пятках. Через месяц у меня все восстановилось, стала ходить нормально. И никаких болей. Доктор сказал, что это магнитотерапия способствовала восстановлению нервной проводимости, а гимнастика укрепила мышцы спины. С тех пор прошло 4 месяца. Чувствую себя отлично и рада, что обошлась без операции. И только когда вижу на улице человека с характерной походкой, хочется подойти и спросить: «Вы знаете, как это лечится?» Могу посоветовать всем больным верить в свои силы. Ведь люди даже с инвалидных колясок встают.

Ирина С.

Магнитотерапевтический аппарат АЛМАГ-01

Технология здоровья, проверенная на практике

Показания к применению:

ОСТЕОХОНДРОЗ, АРТРИТ, АРТРОЗ, НЕВРАЛГИЯ, РАДИКУЛИТ, ПОДАГРА, УШИБЫ, ПЕРЕЛОМЫ

- Гибкая конструкция. Удобное лечение без посторонней помощи.
- Компактен. Аппарат можно брать с собой в поездку, на дачу.



АЛМАГ-01, АЛМАГ-02 в наличии и на заказ БОЛЕЕ ЧЕМ В 800 АПТЕКАХ И МАГАЗИНАХ МЕДТЕХНИКИ МОСКВЫ и области. Подробности по бесплатному телефону завода: 8-800-200-01-13 или на сайте: www.elamed.com



ст. м. «Авиамоторная», ул. Авиамоторная, д. 51
ст. м. «Автозаводская», ул. Автозаводская, д. 4
ст. м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 21
ст. м. «Багратионовская», ул. Барклай, д. 7, корп. 1
ст. м. «Белорусская», Ленинградский пр-т, д. 23
ст. м. «Волжская», ул. Чистова, д. 16
ст. м. «Динамо», ул. 8-го Марта, д. 1, стр. 12
ст. м. «Жулебино», ул. Генерала Кузнецова, д. 17
ст. м. «Маяковская», 1-й Тверской-Ямской пер., д. 16
ст. м. «Митино», ул. Митинская, д. 25, ТД «Соби»

Сделайте выгодную покупку аппарата серии «АЛМАГ» с 12 по 22 марта в аптеках САМСОН ФАРМА

ст. м. «Нагатинская», Варшавское ш., д. 65, корп. 2
ст. м. «Октябрьская», «Полянка», 1-й Спасоаликовский пер., д. 19
ст. м. «Парк Культуры», «Кропоткинская», ул. Остоженка, д. 25
ст. м. «Полежаевская», пр-т Маршала Жукова, д. 17
ст. м. «Рязанский проспект», Рязанский пр-т, д. 53
ст. м. «Таганская», ул. Таганская, д. 40, стр. 2, ТЦ «Радуга»
ст. м. «Трубная», ул. Неглинная, д. 16/2, стр. 3
ст. м. «Тушинская», пр-д Стратонавтов, д. 9
ст. м. «Щукинская», Волоколамское ш., д. 56, стр. 1
ст. м. «Юго-Западная», Ленинский пр-т, д. 119

СПЕШИТЕ! Количество товара ограничено!

В остальные дни приобретайте аппараты марки «Еламед» также в крупных аптечных сетях и магазинах «Медтехника»:

СТАРЫЙ ЛЕКАРЬ
Аптеки оптовых цен
(495) 38-000-38

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ
Сеть аптек
8-800-2000-308

ДОБРОТА.РУ
Сеть медицинских магазинов
(495) 531-33-33

АПТЕЧНАЯ СЕТЬ АВЕ
Сеть аптек
(495) 215-52-99

СТОЛИЧКИ
Аптечная сеть
(495) 215-2-215

Также аппараты можно заказать наложенным платежом по адресу: 391351, Рязанская область, р. п. Елатьма, ул. Янина, 25, ОАО «Елатомский приборный завод». Применение аппаратов не требует специальной подготовки.

Магнитотерапевтический аппарат АЛМАГ-02 для лечения сложных заболеваний

Показания к применению:

ВСЕ ВИДЫ АРТРОЗА, В ТОМ ЧИСЛЕ:

- ПОЛИАРТРОЗ
- КОКСАРТРОЗ
- ГОНАРТРОЗ
- ПОЛИАРТРИТ
- ОСТЕОПОРОЗ
- РЕВМОТОИДНЫЙ АРТРИТ
- ПЕРЕЛОМ ШЕЙКИ БЕДРА
- ПЯТОЧНАЯ ШПОРА



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

45 лет назад, в марте 1970 года, между СССР и Ливией было подписано соглашение о сотрудничестве в военной сфере. Была открыта интереснейшая страница в истории взаимоотношений двух стран, многими из нас так и не прочитанная. Сегодня о событиях полувековой давности вспоминает их очевидец.



JASON SZENES/EPAP/TASS

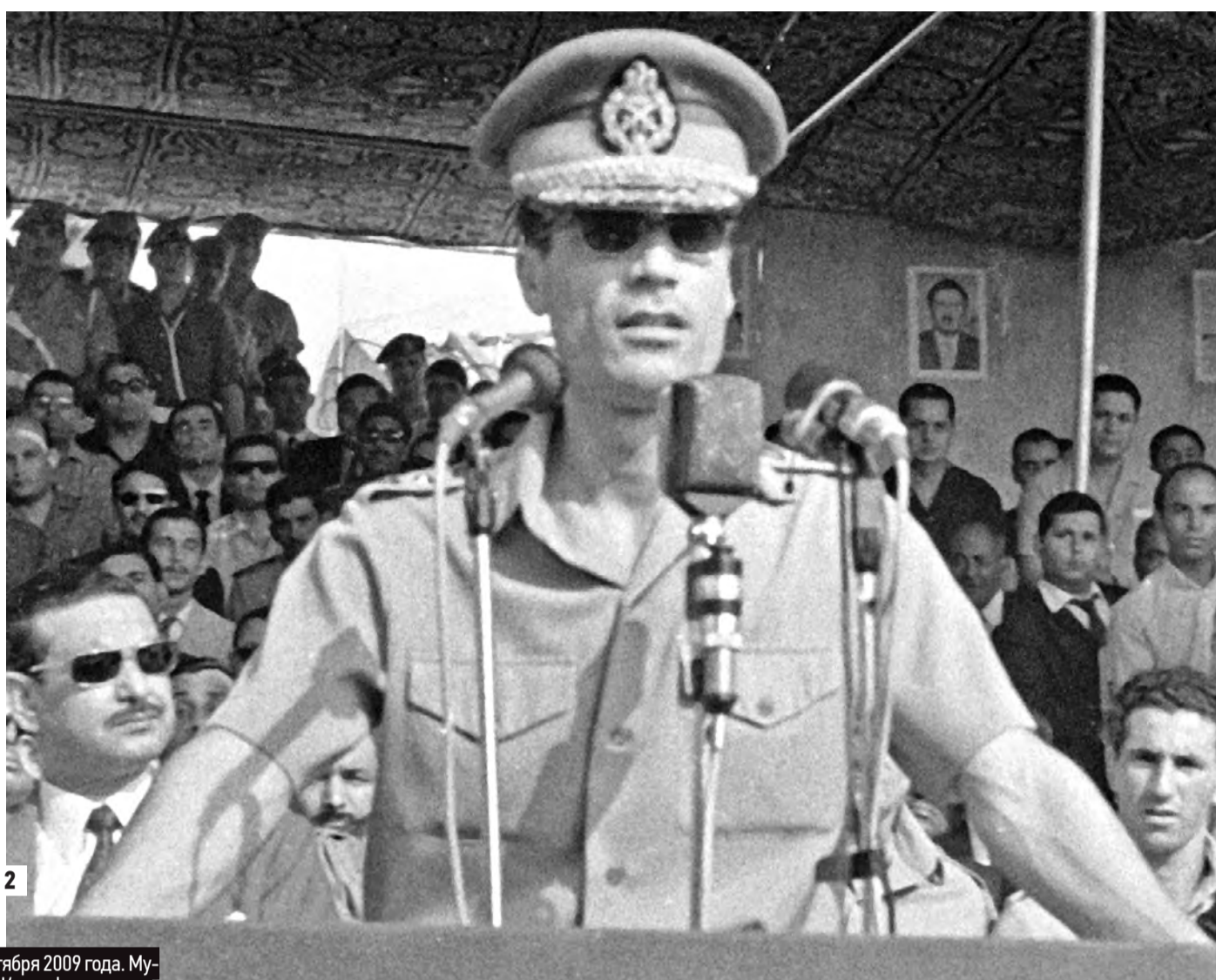


EPAP/TASS

23 сентября 2009 года. Муаммар Каддафи во время выступления на 64-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке похвалил речь президента США Барака Обамы, назвал его своим сыном, предложил перенести штаб-квартиру ООН из США в Ливию и разорвал печатный вариант устава организации (1). 1 сентября 1970 года. Годовщина Ливийской революции. Тогда еще председатель совета революционного командования Муаммар Каддафи выступил на торжественном митинге (2). Март 2011 года. Триполи, Ливия. Митинг сторонников лидера страны Муаммара Каддафи против военной операции НАТО (3). 22 марта 2011 года. Бенгази, Ливия. Ливийские повстанцы после столкновения с армией Муаммара Каддафи (4).



EPAP/TASS



РИА НОВОСТИ

Советские танкисты на службе у вождя берберов

После свержения и убийства в 2011 году Муаммара Каддафи Ливия пошла в разнос. Не прекращаются боевые действия между армией проамериканского правительства и представителями радикальных исламских партий. С обеих сторон на старой советской технике воюют люди, в свое время обученные нашими офицерами. О воинственности и фатализме ливийцев рассказывает бывший военный специалист, полковник запаса Александр Николаевич Куликов.

Члены «профсоюза»

После окончания Омского танкового училища я служил в Белоруссии. В январе 1983-го мне, тогда командиру танковой роты, предложили поехать военным советником в Ливию. Кто бы от такой экзотики отказался? До отправки прошел кучу инструктажей, последний был на Старой площади, в ЦК КПСС. Там же сдал партбилет. Нам объяснили, что ливийцы, хоть на словах и выбрали социалистический

путь развития, но крайне негативно относятся к нашей советской идеологии, а мы им нужны только как военспецы. Поэтому о членстве в КПСС надо временно «забыть», а партсобрания будут проводиться как «профсоюзные». В Триполи наша группа прилетела в июне. В Москве за счет офицерского вещевого довольствия выдали гражданскую одежду отечественного производства, но очень даже приличную. Полетели мы все в костюмах и пригустуках, торжественные, как пингвины. Вышел я на трап самолета, и костюм сразу прилип к телу — пот ручьями полился от невыносимой жары. Еще показалось, что в воздухе не хватает кислорода. Да, подумал, где наша не пропадала...

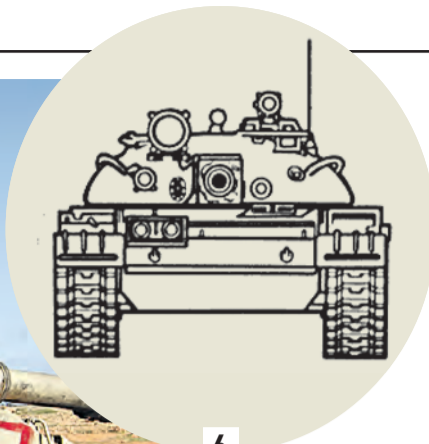
Работа

Ливия с ранней весны до поздней осени — вымершее государство. Днем все пообедают и ложатся спать — жара. Поначалу мне, привыкшему пахать на службе 24 часа в сутки советскому офицеру, было непривычно: рабочий

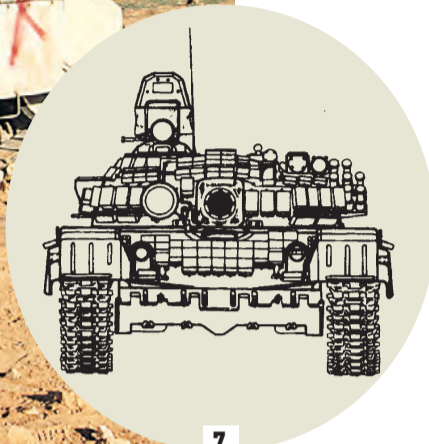
день заканчивался в 14.00. Потом привык. Меня распределили в колледж «Вооруженный народ», который готовил офицеров для ливийской армии. Служба, по нашим понятиям, была «курортной». Консультировали по проведению занятий, готовили технику, учебные пособия. Ливийцы учились на наших старых танках Т-62. Для нас они уже были легендарными, почти как Т-34. Интересней стало, когда Каддафи купил у СССР Т-72. В 1985-м меня откомандировали в танковый батальон бригады охраны Джамахирии. Там занимался уже более привычным делом: проводил занятия, учил стрелять из танкового вооружения. Люди, как и везде, были разными. Кто-то хотел научиться воевать, кому-то было — до лампочки. Приказать, а тем более наказать нерадивых солдат, я не мог. Снабжение и обеспечение армии в Ливии шло по высшему разряду: форма, снаряжение, питание были предметом зависти армий всех арабских стран. Рядовой солдат по-



5



6



7

Следует ли России обращать внимание на критику Запада



Март 2011 года. Ливия. Один из танков ливийской армии, уничтоженный повстанцами (5). Советские танки Т-62 и Т-72 в рамках соглашения о военном сотрудничестве поставлялись в Ливию десятками (6, 7). 1984 год. Военный специалист Куликов на руинах римского амфитеатра Лептис-Магна в Ливии (8). 1983 год. Таким Александр Куликов уезжал в африканскую командировку (9). 1985 год. Справа налево: Татьяна Куликова с новорожденной Дашей, Александр Куликов, сосед-ливиец Слим, офицер из личной охраны Муаммара Каддафи (10).

ЕРАТАС

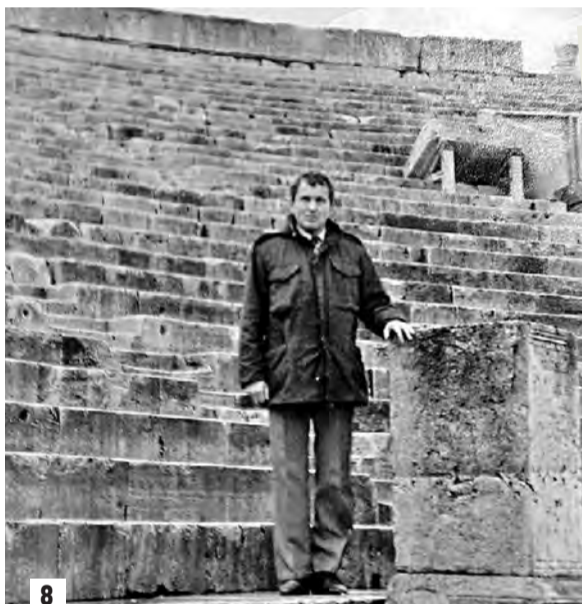
Справка

О своей независимости Ливия объявила в 1951 году, став первым арабским государством, получившим независимость по решению ООН.



Ливия была провозглашена конституционной монархией, а власть принадлежала королю Идрису.

В сентябре 1969 года группа «свободных офицеров» под предводительством 28-летнего полковника Муаммара Каддафи, выходца из семьи кочевников-берберов, устроила государственный переворот и свергла монархию. В течение последующих четырех лет были национализированы все нефтяные компании. Резкое падение цен на нефть в середине 80-х годов привело к значительному ослаблению Ливии. Между тем администрация США обвинила Ливию в пособничестве международному терроризму, и 15 апреля 1986 нанесла бомбовые удары по нескольким городам Ливии. В 2011 году в Ливии начались массовые волнения, переросшие в гражданскую войну. Прямым следствием конфликта стал фактический развал страны.



8



9



10

лучал больше 200 динаров в месяц. Это было большими деньгами, около 600 долларов по тогдашнему курсу. Офицеру-ливийцу платили 800–900 динаров. Я, советский капитан, получал на руки 50–60 динаров, еще столько же шло в инвалидных рублях, которые мог отоварить уже на родине в магазинах «Березка»... Поэтому самоотверженно у ливийских военнослужащих было крайне высоким. В военных специалистах они видели людей, помогающих овладеть импортной военной техникой, и не более того. Мне, как и всем нашим, помогали лишь проверенный опытом принцип воспитания подопечных: «Делай, как я!»

Нравы

А ливийские коллеги со своими бойцами не церемонились. Ходили они на манер британских офицеров эпохи развитого колониализма — со стеками. Чуть что — тростью по солдатской спине. Однажды меня разбудили вопли. Распахнул окно, вижу, из калашабуши (тюрьма, гауптвахта)

волат проштрафившегося бойца. Вылили на него ведро воды, заставили вывалиться в песок, на плечи — бордюрный камень и на колени на раскаленный асфальт. Рядом офицер со стеком покуривает. Чуть штрафник шелохнется — удар с оттяжкой и вопль. Жизнь бедуина — песчинка в пустыне. Аллах — дал, Аллах — взял. Фатализм ливийцев поражал. Помню, батальон выезжал в учебный центр в район Мизды. Водитель одного из грузовиков не справился с управлением, машина перевернулась. Все целы, а сержанту не повезло — головой в асфальт и насмерть. Иду к офицерам-ливийцам, так, мол, и так, примите мои искренние соболезнования. А они смотрят на меня с нескрываемым недоумением: «Искандер-хабир, ты что?! Сержант — счастливый человек. Он уже встретился с Аллахом».

Каддафи

Муаммара Каддафи я видел дважды. Оба раза на выпускных торжествах в военном колледже

«Вооруженный народ». Руку он подавал только старшему нашей группы специалистов. Мы для него были — наемники, купленные за деньги. Он на нас смотрел свысока, а мы на него — с интересом. Колоритный это был человек, которого американцы называли «бешеной собакой Средиземного моря».

Мы для него были — наемники, купленные за деньги. Он на нас смотрел свысока. Колоритный был человек, американцы называли его «бешеной собакой Средиземного моря»

Как и многие его подданные, он не любил иностранцев. Но понимал необходимость их помощи в освоении благ цивилизации. На «профсоюзном» собрании нам как-то рассказали, что на одном из совещаний с вождями племен от него потребовали вышвырнуть всех кафиров (неверных, не мусульман) из Ливии. Каддафи разбил микрофон об угол стола и спросил:

«Кто-нибудь из вас может его починить?»

Пробежаться по сукам

Ливия при Каддафи была благополучной и богатой страной. Я впервые увидел там французские, американские и японские автомобили. В столичном

жение «пробежаться по сукам» у нас считалось вполне приличным. Младшую дочь Таня родила в Триполи — медицина в Ливии была бесплатной и хорошей. Я был на службе, и жену отвез в роддом сосед-ливиец Слим, офицер из личной охраны Муаммара Каддафи. Забирали Таню с новорожденной Дашей мы уже с ним вдвоем. Слим, хоть в стране действовал «сухой закон», был не дурак выпить, и знал, что у всех «советских друзей» не зря куплены скороварки, сахар и дрожжи. Пока мы «обмывали ножки» дочке, Слим рассказал, что в Ливии создать семью совсем не просто. Чтобы жениться, ливиец должен иметь дом, машину, подарить невесте два килограмма золотых украшений и выплатить ее семье калым — 10 000 динаров. Хвала Аллаху и Каддафи, сказал он, теперь это стало доступно каждому. За годы правления «лидера Джамахирии» население

районе Гурджия, где жили военные специалисты, нам вдвоем с женой Татьяной на двоих дали квартиру, подобной которой у нас не было ни до Ливии, ни после: пять спален, две ванных комнаты. Плюс мебель, ковры, посуда... В супермаркетах было невиданное изобилие продуктов. Многим нравились и рынки, которые по-арабски называются «сук». Поэтому, выра-

жение «пробежаться по сукам» у нас считалось вполне приличным. Младшую дочь Таня родила в Триполи — медицина в Ливии была бесплатной и хорошей. Я был на службе, и жену отвез в роддом сосед-ливиец Слим, офицер из личной охраны Муаммара Каддафи. Забирали Таню с новорожденной Дашей мы уже с ним вдвоем. Слим, хоть в стране действовал «сухой закон», был не дурак выпить, и знал, что у всех «советских друзей» не зря куплены скороварки, сахар и дрожжи. Пока мы «обмывали ножки» дочке, Слим рассказал, что в Ливии создать семью совсем не просто. Чтобы жениться, ливиец должен иметь дом, машину, подарить невесте два килограмма золотых украшений и выплатить ее семье калым — 10 000 динаров. Хвала Аллаху и Каддафи, сказал он, теперь это стало доступно каждому. За годы правления «лидера Джамахирии» население

страны увеличилось с 1,5 до 6 миллионов человек.

«А родину-то бомбят...»

В 2011-м моя младшая дочь сдавала экзамен на получение автомобильных прав. «Тревожно на родине?» — спросил ее гаишник. Дочка не поняла: кажется, тихо все в России, спокойно. А полицейский продолжил: «А родину-то бомбят. Не страшно?» И здесь до Даши дошло наконец. Гаишник держал в руках ее паспорт, где в графе «место рождения» написано: «Триполи, Ливия».

Подготовил АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ nedelya@vm.ru

Постоянная рубрика «Уроки истории» неожиданно для нас самих увеличилась в размерах вдвое. Для главной московской газеты, показалось нам, слишком уж мало уделяем мы внимания столичной истории. Предлагаем вам вместе с нами пройти по старинному московскому району Арбат.

Возвращение к истокам среди шумного города



Анна Московкина
a.moskvina@vm.ru

Московские дворики

Журналисту с фамилией Московкина, живущему в Москве, просто нельзя не писать о любимом городе. Сегодня идем в Старокоптевский переулок смотреть сохранившийся особняк — образец народной архитектуры — Дом Пороховщикова.

Проходишь до середины шумного, живого Арбата неспешным шагом, сворачиваешь направо, и вот он — русский аутентичный терем. И здесь, как и во многих переулках Арбата, — тишина и спокойствие. Ощущение, что всю суету улица как бы впитывает в себя, оставляя примыкающим улочкам покой и степенность.

Признаюсь, немало удивлена тому, что Дом Пороховщикова до сих пор сохранился практически в первозданном виде — деревянное строение, возведенное из толстых бревен, резные наличники и карнизы. И если бы не стоящие рядом припаркованные

Я так гуляю

иномарки, можно подумать, что находишься не в современной Москве, а каким-то невиданным образом переносишься в конец XIX века, когда особняк был возведен

архитектором Андреем Гунном по заказу предпринимателя, мецената Александра Пороховщикова.

Уже в современной Москве в этом доме жил правнук предпринимателя — актер Александр Пороховщиков, вложивший немало сил в ремонт особняка, его реставрацию. Народный артист России не превратил дом в новодел, а сохранил его в первозданном виде.

Притаившись посреди каменных строений, этот дом словно переносит в деревню — добротную, русскую, к корням, истокам. И каждую минуту ждешь, что по переулку пройдет девушка в цветастом сарафане с коромыслом на плече, войдет в калитку и примется за свои повседневные дела. И ни минуты свободной, до самого заката. Однако в калитку никто не входит, а мимо, не снижая темпа, бегут москвичи — жизнь требует свое.

А дом стоит такой особенный, словно не замечая насмешку времени, — величавая, добротная душа русского народа, над которой, казалось бы, ничто не властно и не сможет заставить измениться, изменить себе.

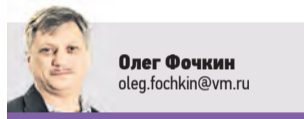
Прошло больше века с момента его строительства, многое из тех пор изменилось — и город стал другим, и москвичи, и жизнь, а он стоит — памятник богатой архитектуры и прежней жизни.



1930 год. Сквер на Арбатской площади. За сквером — церковь Бориса и Глеба. Правее по центру — церковь Иохана, епископа Амафунтского

Самая древняя улица

Где проходит дорога славы Дмитрия Донского



Олег Фочкин
oleg.fochkin@vm.ru

Улицы столицы не раз переименовывали, давая им новые имена, то возвращая старые. Первый пик переименований пришелся на послереволюционный период. (Мы еще вернемся к этому в наших рассказах.) Но всегда возникает вопрос: какая улица в городе самая древняя? Расхожее мнение, что это Арбат. Вспомните, было даже торжественное отмечание 500-летнего юбилея улицы в 1993 году. Однако так ли это? Москва на три с половиной века старше! Действительно, в Воскресенской летописи есть сообщение о пожаре 28 июля 1493 года, когда «выгоре... и Борис Глеб на Орбате».

Это и есть первое упоминание Арбата. И речь идет о церкви святых Бориса и Глеба, впервые упоминаемой летописцем под 1453 годом и находившейся близ

нынешних Арбатских ворот. В те времена храмы нередко были главным ориентиром. Но если мы внимательно посмотрим на карту столицы, то с удивлением заметим, что к современному Арбату эта привязка не имеет никакого отношения. В XV–XVII веках Арбатом именовалась современная Воздвиженка. А знакомый нам всем пешеходный Арбат вплоть до строительства стены Земляного города в конце XVI века в состав Москвы не входил и являлся лишь частью дороги на Смоленск. Через полвека царь Алексей Михайлович приказал переименовать эту улицу в черте Белого города в Смоленскую. Но название не прижилось, и позже она стала именоваться Воздвиженкой — по стоявшему на ней Крестовоздвиженскому монастырю. А в черте Земляного города она сохранила прежнее название. Арбат, в отличие от своего молодого дубля, Нового Арбата, имени не менял. А вот его спутник успел побывать Калининским проспектом с 1963 по 1994 год.

Но какая же улица тогда самая старая в городе?

Московеды на основании летописей пришли к выводу, что древнейшей московской улицей следует признать нынешнюю Варварку. Во «Владимирском летописце» — памятнике, дошедшем до нас в списках второй половины XVI века, под 1434 годом говорится: «Того же лета месяца ноября 12 день преставися раб божий Максим, иже Христа уродивый, положен бысть у Бориса и Глеба на Варварской улице за торгом». Летописец упоминает Варварку вскользь. Начинаясь она от Спасских ворот Кремля и шла по гребню холма над Москвой-рекой. Кстати, и Варварку настигли переименования. Считается, что по ней проходила древняя дорога во Владимир. И еще одно открытие! Тогда она была не Варварка, а Всехсвятская, по церкви всех Святых на Кулишках. По этой дороге с Куликова поля победно возвращался Дмитрий Донской в 1380 году. А Варварской, или Вар-

ской стала по храму святой Варвары. В XVII веке улица называлась Знаменской (по Знаменскому монастырю) и Большой Покровкой. С 1933 по 1993 год она носила имя Степана Разина.

Прямая речь



Александр Збруев
актер

Арбат — моя любовь с детства и на всю жизнь. Помню, как в каждый двор летними вечерами выносили патефон, и начинались танцы. Мы с друзьями совещались: «Ну что, может, в тот двор пойдем? Там веселее вроде?» Так и кочевали между дворами, и иногда случались стычки: чего к нам пришли? А погулять по широким арбатским тротуарам приезжало пол-Москвы: ох, модная была улица!

Писала «Вечерка». 9–15 марта 1928 года



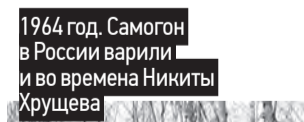
Подземная путаница

Под Москвой имеется 11 видов подземных сооружений. Наиболее значительные из них — водопровод, канализация, телеграфные и осветительные кабели. Среди прочих наследий Московской городской управа оставила Советской власти... подземную путаницу.

Никакой планомерности в расположении подземных сооружений нет. МКХ выдвигает вопрос об упорядочении прокладки подземных сооружений в Москве.

На борьбу с самогоном Наркомвнудел установил порядок распределения штрафных сумм, взыскиваемых за незаконное хранение и сбыт самогона. Из отчислений с этих сумм будет создан спецфонд для премирования работников милиции. Премия будет распределяться раз в месяц, на одного сотрудника не более 50 рублей. Премиро-

ванию подлежат работники строевого состава милиции и активного состава Уголовного розыска.



1964 год. Самогон в России варили и во времена Никиты Хрущева

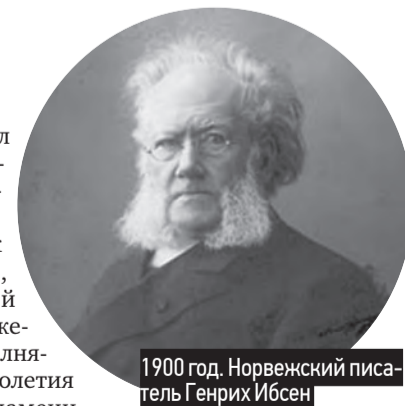


Человеческие зародыши в курином яйце

Сотрудник «Вечерней Москвы» посетил лабораторию профессора В. М. Данчаковой в Тимирязевском институте. Профессор достигла существенных результатов научной деятельности. Она доказала, пересаживая изолированные зачатки различных органов человеческого зародыша в куриное яйцо, что ткани человеческого эмбриона не погибают, а продолжают расти и развиваться.

100 лет Ибсену

Из Москвы вылетел в Норвегию президент Государственной академии художественных наук проф. П. С. Коган, командированный на юбилейные торжества по поводу исполнения в марте столетия со дня рождения знаменитого норвежского писателя Генриха Ибсена. Профессор Коган сообщил нашему сотруднику, что выступит в Осло с докладом о творчестве писателя, подчеркивая те черты его творчества, ко-

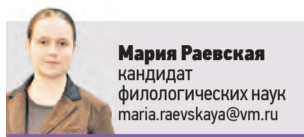


1900 год. Норвежский писатель Генрих Ибсен

торыми он соприкасается с современностью.

Подготовил
ЕВГЕНИЙ ЛИПНИЦКИЙ
nedelya@vm.ru

Колокольный дворянин и закрепленная невеста



Мария Раевская
кандидат
филологических наук
maria.raevskaya@vm.ru

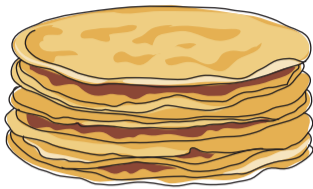
Московский говор

На Арбате находились самые популярные у москвичей церкви: Никола Явленский, Успенье-на-Могильцах. А вообще в XIX веке в каждой точке Москвы были слышны колокола как минимум 6–7 храмов.

Все священники были обязаны отдавать своих многочисленных сыновей в духовные училища и семинарии. Эти заведения (в просторечии — бурса) были в каждом губернском городе и от недостатка учеников не страдали. К тому же туда принимали и мальчиков из других сословий, для них они становились «социальным лифтом».

Далеко не все бурсаки шли потом по духовной стезе. Некоторые поступали в университеты, становились чиновниками. Получается, у многих образованных людей за плечами были духовное училище или семинария. Поэтому бурсацкая лексика проникала и в речь людей, далеких от церкви. Считается, что из жаргона семинаристов пришли «ахиная» (от искаженного слова «Афины»), «ерунда» (от названия трудной для изучения латинской глагольной формы gerundium), «сморозить» (от греческого прилагательного, означающего «глупый», произносится как [морос]), выражение «невеста без места». Когда умирал священник, не имевший сыновей, его место «закрепляли» за тем, кто готов жениться на его дочери. «Закрепленная невеста» должна была выбрать жени-

ха из бурсаков. Ей устраивали «оглядины» — ставили у дверей класса, чтобы на нее посмотрели все «богословы» и «философы» (то есть ученики старшего и среднего отделений). Для них решался одновременно вопрос женитьбы и трудоустройства. Думать приходилось быстро, а выбор был архиответственным: священники не имели права ни разводиться, ни вступать в брак после смерти первой жены. Невесте, за которой никто места не закрепил, приходилось куда туже... Какие еще колоритные словечки были у бурсаков и вообще у духовенства?



Блинник —

изнеженный везунчик, который, в отличие от иногородних, жил не в общежитии бурсы, а дома и каждый день кушал маменькины блины.

Квикто (калю) —

слово, которым старшие бурсаки обозначали вещь, отнятую у младших. То, что

(1888) говорится: «Какой-то учитель, плюгавенькая личность колокольного происхождения, подает... прошение». Выходцам из семинаристов трудно было завоевать уважение в обществе, потому что они отличались низкой культурой и грубыми манерами.

Комиссар —

ученик, помогавший экономить следить за качеством и количеством пищи.



1889 год. Московская духовная семинария

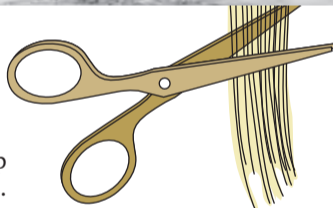


Аксиосы —

волосы. При посвящении епископов, пресвитеров и диаконов церковный клир восклицает «аксиос!» (греч. «достойн!»), при этом архиерей кладет посвящаемому книгу на голову, а потом стрижет волосы.

Аудитор (авдитор) —

ученик, проверявший готовность однокашников к уроку перед приходом учителя в класс.



мы называем «дедовщиной», в бурсе цвело пышным цветом.

Колокольный дворянин —

человек духовного происхождения. Иногда употреблялся только эпитет. У Чехова в «Именинах»

Пороть на воздухах —

бить розгами, держа человека на весу за руки и за ноги. Физические наказания были неотъемлемой частью образования в бурсе.

Цензор —

лучший ученик в классе, наделенный властью и обязанностью следить за порядком.

Золотая принцесса Турандот



Антон Размахнин
a.razmakhnin@vm.ru

Жизнь памятников

Летом, когда даже на чисто вымытом Арбате достаточно пыльно, она кажется оазисом прохлады. Зимой на всегда продуваемой мощным ветром главной пешеходной улице она — напоминание о теплых временах. Танцующая фигурка около Театра имени Вахтангова, даже в пасмурную погоду бросающаяся в глаза солнечными искорками, по замыслу своих авторов не только памятником и фонтану.

Но все-таки памятник — в первую очередь. Кому? «Принцессе Турандот» — спектаклю, поставленному в этом театре в конце февраля 1922 года, последнему произведению его основателя Евгения Вахтангова. Режиссер был уже тяжело болен, когда спектакль по пьесе Карло Гоцци стал главным событием оживающей после Гражданской войны Москвы. Спектакль идет в театре по сей день, как памятник основателю, эпохе и самому себе — и для разных поколений идеальной Турандот разные... — Мне, когда мы работали над Турандот, эта скульптура не нравилась, — вспоминает архитектор, автор планировочного решения памятника Зоя

Харитоновна. — Я прекрасно помню в этой роли великолепную Юлию Борисову, до нее была Цецилия Мансурова... По сравнению с ними Турандот, изваянная Александром Бургановым, получилась непривычной. Этакая девочка в юбочке... Впрочем, скульптура и фонтан так хорошо вписались в арбатский пейзаж, что даже критики довольно скоро привыкли к золотой принцессе.

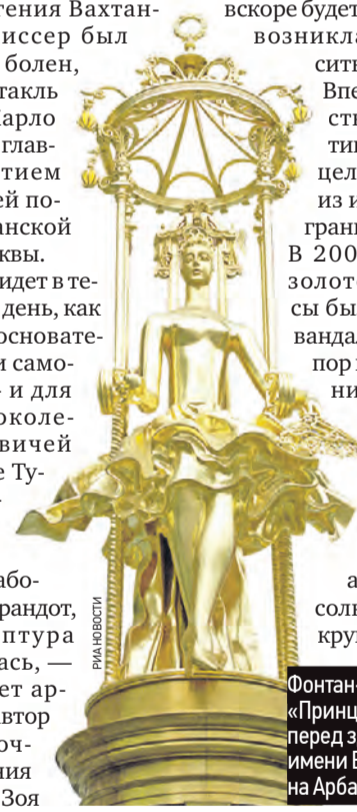
— Вы не представляете, какая это была радость, когда мы с соавторами — помимо нас с Бургановым это были мой сын Максим и архитектор Михаил Белов — увидели, что фонтан-памятник оказался на своем месте во всех смыслах этого слова, — говорит Зоя Харитоновна.

Идея фонтана на этой небольшой площадке около «палаццо» Вахтанговского театра созрела еще в 1975 году, вспоминает Харитоновна. Когда стало ясно, что улица

вскоре будет пешеходной, возникла идея украсить этот дворик. Впервые в отечественной практике фонтан был целиком сделан из итальянского гранита.

В 2001 году рука золотой принцессы была похищена вандалами. Но с тех пор на скульптуру никто не смеет покуситься. Ведь не вез можно не любить маленькое арбатское солнце, сияющее круглый год.

Фонтан-памятник «Принцесса Турандот» перед зданием Театра имени Е. Вахтангова на Арбате



РИА НОВОСТИ

ПРИНИМАЕМ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ

от 10%

ВАШ ДОХОД В МЕСЯЦ

От 50 тыс. руб., срок 3,6,9,12 мес.

ВКЛАДЫ ЗАСТРАХОВАНЫ СТРАХОВОЙ ПОЛИС — В ПОДАРОК!

ВАШИ ДЕНЬГИ РАБОТАЮТ КРУГЛОСУТОЧНО

8-495-120-06-77

ООО МФО «ЧЕСТНЫЙ КРЕДИТ» СВ-80 №651303045004401 ИНН:7721813132, ОГРН:51377460899542

ПОМОЩЬ В БОРЬБЕ С КАТАРАКТОЙ СТАЛА ДОСТУПНЕЕ!

Редкому счастливцу удается избежать неприятного возрастного заболевания — катаракты. К счастью, сегодня современные технологии позволяют оперировать катаракту на ранней стадии. Ведь катаракта — не «фрукт», а заболевание, поэтому не нужно ждать, когда она «созреет». Чем раньше удаляется катаракта — тем меньше осложнений и выше шанс иметь высокий результат.

Почему же пациенты вовремя не приходят к специалистам за помощью в решении этой проблемы? Дело чаще всего в высокой себестоимости операции. **К счастью, благодаря профессору Медведеву Игорю Борисовичу, который участвует в разработке новых технологий, у специалистов Центра**

Глазной Хирургии появилась возможность помочь пациентам с катарактой, к примеру, снизить стоимость стандартной сегодня процедуры факоэмульсификации без ущерба качеству. Клиника профессора Медведева — «Центр глазной хирургии» — один из крупнейших в России офтальмологических центров, за 15 лет работы оказана помощь тысячам пациентов, обратившихся с диагнозом катаракта. У Центра есть возможность закупать высококачественные искусственные хрусталики оптовыми партиями напрямую у ведущих мировых производителей, что не всегда себе могут позволить небольшие и только что открывшиеся клиники. Опытнейшие врачи и новейшее оборудование Центра — все это позволяет принять большее число пациентов, чем было возможно при использовании устаревших сегодня методик, а также работать с небывалой ранее точностью.

Специально для пенсионеров и инвалидов в Клинике Медведева с 15 марта по 15 апреля 2015 года действуют скидки! Помощь в решении проблемы с высококачественным искусственным хрусталиком, с консультациями и наблюдениями специалистов, со всеми необходимыми лекарствами — от 45 000 рублей. Такая глазная микрохирургия проходит амбулаторно, послеоперационный риск сведен к минимуму, а реабилитационный период характеризуется быстрым восстановлением.

«ЦЕНТР ГЛАЗНОЙ ХИРУРГИИ»

(495) 727-00-44 Москва, Смоленский бульвар, д. 2
www.lasik.ru

ЛИЦЕНЗИЯ №ЛО-77-01-009303 от 14.11.14. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Наследство князя Варятинского



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Альберта Ослова в редакции не очень любили. Озлобленный на весь мир, он к тому же всегда и везде оказывался не у дел, все путал и вечно попадал впросак. В газете он работал 30 лет, и каждую свою заметку, самая крупная из которых была с ладонь, начинал с фразы — «Вчера совет трудового коллектива...» Он носил пиджак, не знавший химчистки, натянутые до груди брюки со следами утренней яичницы и недельной давности обедов и задубевшую, серо-бурую рубашку. Выгонять его было некуда, но формально и не за что: свои 150 строк в номер он выдавал, а большего от него и не требовалось.

При всем этом нашлась в редакции добрая душа, жалевшая его и даже понимавшая. Добрая, безотказная Надька Шпинаева.

— Алик, может, и не ангел, но и зла никому не делает, — заступалась она за Ослова, если вдруг его «несли по косточкам».

Надька приносила ему из дома котлеты в миске, укутанной фольгой. Он съедал их в скорбном молчании, а затем выносил резюме: «Вполне. Но соли мало». Надька встревоженно кивала и обещала исправиться.

Все изменилось в тот день, когда секретарь редакции Светка прибежала к нам на этаж, выпучив глаза:

— Слушайте, там два обалденных «огурца» Алика ищут Ослова. А он вышел куда-то. Можно они у вас посидят?

Через минуту-другую «огурцы» зашли к нам. По тем временам они, настоящие, как выяснилось, французы, были похожи на людей с другой планеты: ни таких костюмов, ни такого парфюма мы не видели и не знали. Секретарь отдела Нина налила дрожащей рукой им чай; брезгливо оглядев чашки, «огурцы», однако, уселись за наш стол и нетерпеливо ждали мсье Ослофф. И когда появился приехавший с очередного собрания трудового коллектива Алик, они удалились на беседу, подробности которой мы узнали только утром следующего дня...

— Представляете, во Франции помер последний из князей Варятинских! — задыхалась, рассказывая историю в двадцатый раз, Светка. — И все имущество по



НИНА БУРДЫКИНА

завещанию должно перейти к последнему из их рода. А это — наш Алик! Замок в Шампани, виноградники, как сказано, «на двух склонах холма» и вклад в банке! — Он же Ослов! — возмутился репортер Черевичкин. — Какой он, на хрен, князь, посмотрите на его брюки!

— Нет, точно, — круглила глаза Светка. — Они дерево с собой приволокли генетическое, там он последний! У него мама Варятинская была!

— Генеалогическое дерево, — тихо поправляла Свету Надька. — А знаете, мне всегда казалось, что в нем есть что-то благородное. А брюки тут совсем ни при чем.

— Очень даже при чем! — злился Черевичкин. — Он осел натуральный, тупое, злобное животное. Алик-князь, блин.

— Да, князь, — раздалось вдруг за нашими спинами.

Мы и не заметили, как Алик вошел. За ночь он стал будто выше ростом и шире в плечах. Острые глаза сверлили нашу компанию с негодованием, а губы он сложил в высокомерную запяную:

— Кстати, кому — Алик, кому — Альберт Анатольевич. Ты, Черевичкин, плебс. И лучше на брюхо свое посмотри.

— Алька, как же здорово! — глаза Нади восторженно сияли. — Хватит ворчать, счастье-то какое привалило, а!

— Надежда, э-э-э, как вас там по батюшке, — вытянулся в струнку Алик. — Не с вашим убогим уровнем рассуждать о моем счастье и чужих делах вообще. Я не намерен обсуждать с вами что бы то ни было и говорить с вами — со всеми — не имею ни малейшего удовольствия. Оставьте меня. Он повернулся было, чтобы уйти, но тут Надька, вопре-

ки ожиданиям, зашлась не слезами, а диким хохотом: — А-а-а, не могу... Заговорил-то как! У тебя крышу, что ли, сорвало, князь?

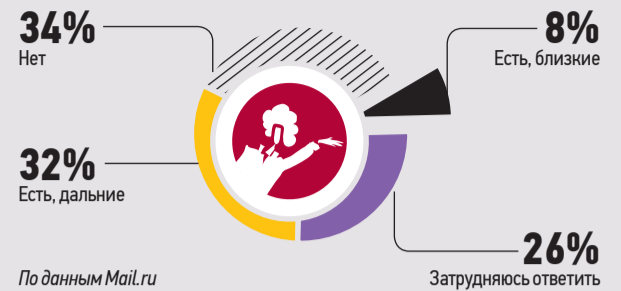
Все засмеялись, но Алик не дрогнул и мышцей на лице, лишь гордо вскинул бровь:

Говорят, не место красит человека, а человек — место. Но тогда можно предположить, что он точно так же может его и изуродовать...

— Замолчите, прошу, э-э-э, Надежда... Петровна. Вас неприятно слушать. Он вышел с прямой, негнувшейся спиной.

Сначала мы никак не могли прийти в себя от шока. Потом посмеялись от души. Но потом вихрь событий и дел закрутил нас, и мы постепенно забыли о со-

Есть ли у вас родственники за рубежом?



бытии, тем более что Алик, как и прежде, появлялся на работе и писал про свои «трудовые коллективы». Только вот совсем ни с кем не общался.

... Он покинул Россию в самом конце ушедшего уже века, и мы очень долго ничего не слышали о нем. Надька, казалось мне, поначалу сильно грустила, но потом к нам на работу пришел веселый и совершенно одинокий Петр Викторович, которого количество соли в ее котлетах вполне устроило. Клету они поженились, и ословский дух окончательно покинул стены редакции. Ну а потом мы все разбрелись по разным изданиям и по миру, и история Алика Ослова, казалось, канула в вечность.

Пару лет назад наша бывшая секретарь Нина, обретя наконец личное счастье, отправилась с женихом во Францию. И именно он, веселый заводной Мишка, заставил томную Нину захватить в Шампань, сию же найти певца трудовых коллективов и распросить у него, коммон са ва — как дела. И они узнали много интересного.

...Тихая провинция Шампань новоявленного князя Варятинского приняла тепло, видя в нем законного наследника почившего в бозе благородного соседа. Алик, по русскому обычаю, пригласил владельцев соседних замков на новоселье. Грандиозная попойка потрясла французов. Даже газеты запестрели сообщениями о силе русской гульбы:

на глазах у изумленной публики замковладелец мсье Ослофф велел прислуге наполнить вином из подвалов («черт, какие тут бутылки пыльные!») пустующую

не особо жаловал и предпочел общению с ханжами благородное одиночество. Опустошив за год вековой бутылочный запас красного, Алик выписал из Парижа аналог «Мулен Руж», и весь следующий год провинцию сотрясали взрывы девичьего визга и эхо лихого канкана. Сад тихо зарастал, как и виноградники — на обеих сторонах холма...

Потом веселые женщины съехали, затих и надоевший всем канкан, и из-за пылины, перекрывшей въезд в замок, изредка доносились только звуки русского шансона, да иногда последний из слуг, оставшийся при князе, пробираясь через заросли бурьяна по дороге к магазину, где покупал для его светлости «быстро-разводимую» еду и рыбные консервы.

Соседи роптали и жаловались на князя — его неухоженный замок портил общую картину их виноградарского рая. Иногда Алик собирался с силами и каким-то образом выкашивал газоны вокруг угодий, но хватало этого ненадолго. Со временем «бородатый» — то есть заросший — замок стал «фишкой» этих мест, войдя в число самых колоритных зданий провинции.

...В 2012 году последнего слугу князя Варятинского разбил инсульт. Говорят, он не смог пережить того, что князь рубанул топором последнюю из бочек красного вина: он всадил орудие мести аккуратно над крапом зловерного сосуда, который от старости отказался открыться сразу.

Чуть ли не в тот же вечер над Шампанью собралась гроза, и разразившийся тогда ураган вошел в историю. За полчаса работы он уничтожил виноградники на обеих сторонах холма, унес куда-то крышу замка и завязал узлом чугунные ворота, ведущие в некогда прекрасный сад.

Говорят, кто-то видел, как однажды, ранним утром, мсье Алик

брел по дороге, увозящей его прочь от обветшавшего и обескрышавшего имущества. А может быть, этого и не было. Но стех пор никто его не видел...

P. S. Все события, описанные в рассказе, — подлинные, но имена и фамилии действующих лиц изменены.

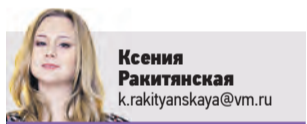
каменную чашу фонтана в саду, а затем, искупавшись в ней прямо в одежде, носился под луной уже в чем мать родила, прикрыв срам родовым гербом, снятым со стены в «рыцарском зале». Соседи Алика оказались людьми скучными и веселий его не приняли. Он, в свою очередь, французов тоже



5 марта 2015 года. Юнкоры школы «Новый фейерверк» и ученики школ №1248 и 633 с мастером Галиной Фирсовой (в центре) после мастер-класса Академии народного творчества (1) Макет корабля, сделанный на мастер-классе (2)

Флот для веселых весенних ручьев

В Академии народного творчества «Вечерки» учились из обычной бумаги делать почти настоящие корабли



Ксения Ракитянская
k.rakityanskaya@vm.ru

Свою маленькую флотилию мастерили юнкоры из школы «Новый фейерверк» и ученики московских школ №1248 и 633.

— Сделать корабль своими руками очень просто, — рассказывает Галина Фирсова, мастер из студии Magiclub, — а все наши «инструменты» можно купить в канцелярском магазине. Мы будем вырезать детали корабля по готовым трафаретам, которые можно с легкостью найти в интернете. Ну а с опытом вы сможете и сами спроектировать собственный корабль!



Кстати, долго считалось, что древнейшим из дошедших до нас судов является египетское судно, которому никак не менее 3500 лет. Обнаружили его в середине XX века в пирамиде Хеопса. Однако в сентябре прошлого года в Турции ученые подняли со дна Средиземного моря корабль, возраст которого предположительно составляет целых четыре тысячелетия! За работой ребята рассказывали, куда они хотели бы совершить путешествие.

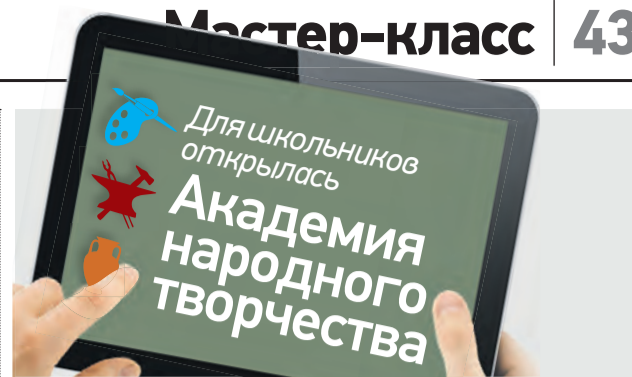
— Если бы у меня был настоящий корабль, я бы проплыл через океан на Красное море, — поделился Федя Шилленков из школы № 1248.

— Хочу проверить, действительно ли там такая теплая вода. А Коля Курилов из школы № 117 хотел бы иметь собственный корабль, чтобы путешествовать по свету, куда захочется: — Конкретного места, куда я бы хотел доплыть, пока не представляю — ведь везде есть что посмотреть. Ваня Бабошкин из школы № 633 мечтает отправиться на магический остров, чтобы бороться там со злодеями. А после победы отправился бы на Гавайи. Героям ведь тоже нужен отпуск! Вместе с ведущими мастер-класса Академии народного творчества «Вечерней Москвы» ребята вспомнили великих путешественников и мореплавателей: — Нам рассказывали про Христофора Колумба, ко-

торый открыл Америку, — говорит Миша Рыбаков из школы № 1248. — 500 лет назад люди верили, что Индия — страна сказочных богатств, и пытались добраться до нее по морям и океанам. Колумб со своей командой плыл через океан, а когда доплыл до земли, думал что доплыл до своей цели. До конца жизни он не знал, что открыл новую часть света и был уверен, что совершил путешествие в Индию.

Спасибо!

Мастер-классы были любезно предоставлены студией выездных творческих мастер-классов и детских праздников Magiclub (mglab.ru).



Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на бесплатный мастер-класс в «Вечернюю Москву»!

Для участия в мастер-классах академии присылай свои данные — фамилию, имя, возраст, напиши, что ты мечтаешь сделать своими руками. Электронный адрес nar.akademiya@vm.ru.

Как сделать кораблик своими руками

- Этап 1**
Вырезаем детали будущего покорителя морей и океанов по готовому или нарисованному самостоятельно трафарету на обычной бумаге.
- Этап 2**
Обводим получившиеся фигуры на плотной бумаге или картоне и вырезаем.
- Этап 3**
Складываем и склеиваем получившиеся детали. Даем клею высохнуть 10–20 минут.
- Этап 4**
Теперь нужно сделать парус. Вырезаем прямоугольник из фетра или гофрированной бумаги. В качестве мачты используем длинную деревянную шпажку и насаживаем на нее наш парус.
- Этап 5**
Делаем подставку для мачты. Вырезаем из двухслойного картона несколько одинаковых кружков, склеиваем их между собой и приклеиваем ко дну кораблика.
- Этап 6**
Аккуратно втыкаем в подставку мачту с парусом. Раскрываем корабль. Не забудьте придумать название своего судна!

действует на основании Федерального закона № 190 от 18.07.09 г.

КПК единая справочная служба
8 800 775-07-38
www.sbercs.ru

«Сберегательный кредитный союз»

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

Пенсионерам и ветеранам льготные условия Ежемесячная выплата процентов
5 лет успешной работы

ВЫДАЕМ ЗАЙМЫ

г. Москва, ул. Садовая-Черногрозская, д.13/3, корп.1
Режим работы: пн-чт с 10 до 18, пт - с 10 до 16, сб, вс - выходной
+7 (495) 725-66-68, (495) 725-66-28

БОЛЕЕ 30 ФИЛИАЛОВ ПО МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ВОПЛОЩАЯ МЕЧТЫ

Дорогие пенсионеры!
Вы все чаще задумываетесь о переезде в пансионат для пожилых людей. Ваше намерение понятно, ведь в пансионате:

- полное обеспечение;
- искренняя забота персонала;
- круглосуточное меднаблюдение;
- возможность получать удовольствие от жизни.

Окажем содействие в переезде на постоянное проживание! **(495) 780 58 58**



Тургеня

Попробуйте угадать, кого в произведениях писателя О'Генри называли краснокожими, а кого бледнолицыми. Ответ найдете в «Тургене» на следующей неделе.



Максим Горький Воробьишко



Максим Горький (1868–1936)
Русский писатель и публицист. Среди творческого наследия Горького — романы, пьесы, рассказы, очерки. Широко известны из них «Старуха Изергиль», «Песня о Буревестнике», «На дне», «Мать», «Васса Железнова», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина», автобиографические повести «Детство» и «В людях». Многие из них экранизированы.

Жил-был желторотый воробей, звали его Пудик, а жил он над окошком бани, за верхним наличником, в теплом гнезде из пакли, моховинок и других мягких материалов. Летать он еще не пробовал, но уже крыльями махал и все выглядывал из гнезда: хотелось поскорее узнать — что такое божий мир и годится ли он для него. — Что, что? — спрашивала его воробьиша-мама. Он потряхивал крыльями и, глядя на землю, чирикал: — Чересчур черна, чересчур!

Прилетал папаша, приносил букашек Пудик и хвастался: — Чив ли я? Мама-воробьиша одобряла его: — Чив, чив! А Пудик глотал букашек и думал: «Чем чванятся — червяка с ножками дали — чудо!» И все высовывался из гнезда, все разглядывал. — Чадо, чадо, — беспокоилась мать, — смотри — чебурахнешься! — Чем, чем? — спрашивал Пудик. — Да не чем, а упадешь на землю, кошка — чик! и слопает! — объяснял отец, улетаая на охоту.

Имена на все времена



Так все и шло, а крылья расти не торопились. Подул однажды ветер — Пудик спрашивает: — Что, что? — Ветер дунет на тебя — чирик! и сбросит на землю — кошке! — объяснила мать. Это не понравилось Пудик, он и сказал: — А зачем деревья качаются? Пусть перестанут, тогда ветра не будет...

Пробовала мать объяснить ему, что это не так, но он не поверил — он любил объяснять все по-своему. Идет мимо бани мужик, машет руками. — Чисто крылья ему оборвала кошка, — сказал Пудик, — одни косточки остались! — Это человек, они все бескрылые! — сказала воробьиша.

— Почему? — У них такой чин, чтобы жить без крыльев, они всегда на ногах прыгают, чу! — Зачем? — Будь-ка у них крылья, так они бы и ловили нас, как мы с папой мошек... — Чушь! — сказал Пудик. — Чушь, чепуха! Все должны иметь крылья. Чать, на земле хуже, чем в воздухе!.. Когда я вырасту большой, я сделаю, чтобы все летали. Пудик не верил маме; он еще не знал, что, если маме не верить, это плохо кончится. Он сидел на самом краю гнезда и во все горло распевал стихи собственного сочинения: Эх, бескрылый человек, У тебя две ножки, Хоть и очень ты велик, Едят тебя мошки! А я маленький совсем, Зато сам мошек ем. Пел, пел да и вывалился из гнезда, а воробьиша за ним, а кошка — рыжая, зеленые глаза — тут как тут. Испугался Пудик, растопырил крылья, качается на сереньких ногах и чирикает:

— Честь имею, имею честь... А воробьиша отталкивает его в сторону, перья у нее дыбом встали — страшная, храбрая, клюв раскрыла — в глаз кошке целит. — Прочь, прочь! Лети, Пудик, лети на окно, лети... Страх приподнял с земли воробьишку, он подпрыгнул, замахал крыльями — раз, раз — и на окне! Тут и мама подлетела — без хвоста, но в большой радости, села рядом с ним, клюнула его в затылок и говорит: — Что, что? — Ну что ж! — сказал Пудик. — Всему сразу не научишься! А кошка сидит на земле, счищая с лапы воробьишины перья, смотрит на них — рыжая, зеленые глаза — и сожалеет мяукает: — Мя-а-аконький такой воробушек, словно мышка... мя-увы... И все кончилось благополучно, если забыть о том, что мама осталась без хвоста...

Народные промыслы

Сколько дочек у Матрены

Веселые, яркие матрешки-красавицы — один из символов нашей страны.

Оказывается, появилась матрешка в России в только в конце XIX века. Тогда, на взлете интереса к русской культуре, в искусстве появилось направление, известное как русский стиль. Развитию традиций народной игрушки уделялось особое внимание, и в Москве открыли специальную мастерскую «Детское воспитание». Сначала в ней делали кукол, наряженных в праздничные костюмы жителей разных губерний. А потом художник Сергей Малютин увидел японскую игрушку, изображающую доброго мудреца Фукуруму, внутрь которой вкладывались другие

фигурки. Переработав идею, он создал девушку-крестьянку в красивом сарафане, внутри которой были спрятаны ее

«дочки» и «сыновья». Эту куклу назвали матрешкой, в честь самого популярного в то время на Руси имени Матрена.

В матрешке должны быть спрятаны минимум три фигурки, но порой число «дочек» доходит до 50!



Из истории слов

Не бездельничай

«Ну хватит уже бить баклуши!» Кто из нас не слышал этого выражения? Так требуют прекратить бездельничать и заняться делом. Но что за баклуши имеются в виду? Существует несколько версий возникновения этого фразеологического оборота. Обычно его происхождение объясняют так: «баклушечным» назывался старинный промысел на Руси, и занимались им не самые умелые работники или даже подмастерья. Они раскалывали, то есть били, осиную чурку — баклушу — на щепки, из которых делали потом мелкие деревянные изделия. По другой версии, выражение родилось

от правил игры в городки или бабки: там важно уметь сбивать (бить) чурки-баклуши. В любом случае смысл сказанного

в том, что пора прекратить только изображать бурную деятельность, надо действительно начать что-то делать.



Наша Победа

Павел Гусев

Песня Трубача

Медная труба попала на боевой корабль, где несла службу. Она трубила: «Подъем! Отбой!» А при опасности громко: «Тревога!» Труба исправно выполняла свой долг. Но она очень мечтала, чтобы кто-нибудь на ней сыграл какую-нибудь мелодию. Да только вот шла война и было не до песен. Однажды Труба затрубила: «Тревога!» Подняла всех моряков на корабле. Враг превосходил своей силой. Моряки приняли бой, с трудом отбиваясь. Тут на середину палубы вышел Трубач и заиграл мелодию. Она была мощная, торжественная, Трубу услышали все

моряки. Она вдохновила, прибавила силы им. Снаряды рвались, осколки сыпались со всех сторон, но их никто не замечал. Была только одна ярость. Враг не выдержал такого натиска и отступил. Трубач после боя едва стоял на ногах, с трудом переводя дыхание. Моряки с уважением, по дружески похлопывали его по плечу. Медная труба, разгоряченная от игры, влажная от соленых губ, с восторгом воскликнула: — Моя мечта сбылась! Всем морякам нравится моя песня, буду чаще ее играть!

Сухарик

На выставочном стенде лежали Батон свежего хлеба и маленький кусочек свежего хлеба, превратившийся в сухарик.

Зрители останавливались над маленьким Сухариком и долго, молча рассматривали его. — Странно, — удивился Батон, — на меня никто не смотрит, а на тебя глядят влажными глазами. — Ничего тут странного нет, — вздохнул Сухарик, — кто-то из посетителей вспомнил страшные военные годы, когда Сухарики, как я, «сто грамм», спасли им жизнь. — Все равно не понимаю! — не унимался Батон. — Я мягкий, вкусный, ароматный, ешь меня, сколько хочешь, а зрители все идут и идут и смотрят на тебя. — Эх, — вздохнул еще раз Сухарик, — несмысленный ты, Батон. Чтобы понять, надо самому выстрадать эту войну, но я тебе даже один день ее пережить и испытать не желаю.

Конкурс!
Присылай свои рисунки на тему Победы по почте или на электронный адрес nedelya@vm.ru с пометкой «На конкурс Тургени». Лучшими работами мы проиллюстрируем военные рассказы

Андрей Арчаков, московский школьник, учится во 2 классе школы №1188. Он прочитал про конкурс в нашей газете и решил прислать нам свою картину, какой он представляет себе Великую Отечественную войну. Андрей верит, что таких ужасных событий, как показаны на его рисунке, никогда больше не случится, а чтобы мир на Земле был всегда, мужчины должны быть сильными, добрыми и умными, поэтому Андрей занимается самбо, сам снимает мультфильм и в школе учится на «4» и «5».



Игротека



Подбери нужный ключ и освободи Марию из темницы.

Попобуй вместе с друзьями сосчитать все грибы на лесной полянке. Кто быстрее?



Дорогие девушки!
Наша рубрика
«Московская Золушка» —
специально для вас!

Вас сфотографирует один из лучших мастеров, неоднократный победитель «Пресс-фото России», номинант Пулитцеровской премии Сергей Каптилкин. Партнеры проекта — ведущие столичные салоны красоты, магазины модной одежды, ювелирные компании, интернет-магазины и известные стилисты. Чтобы принять участие в конкурсе «Московская Золушка», присылайте свои фотографии на электронную почту zolushkavm@gmail.com.

Преображение

Ксения Васильева, 33 года

Очередной нашей героиней стала Ксения Васильева, бухгалтер. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерка-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте moscvichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

Укладка и макияж



У Ксении средняя длина волос. Наш мастер сделала укладку феном, используя щетку-брашинг крупного диаметра. Затем разделила волосы на пряди и подкрутила их и челку щипцами, добившись нужного объема прически. Всю укладку зафиксировала лаком.



Визажист нанесла легкую тональную основу и припудрила лицо героини. Далее перешла к макияжу глаз. Основным цветом теней выбрала коричневый оттенок. Тщательно проработала глаза, сделала темно-коричневую стрелку карандашом. На ресницы нанесла коричневую тушь.



Завершая преобразование героини, наш мастер прорисовала линию скул темным корректором и, чтобы добавить цвету лица весенней свежести, нанесла румяна теплого персикового оттенка на щеки. Губы подчеркнула нежным блеском.

Фото: Сергей Каптилкин
Стиль: Елена Чешская, Юлия Лисова
Визаж, прическа: Анна Симакова

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: Accessorize, Monsoon, Mango, «Снежная Королева», ЦентрОбувь, отель Mamot Moscow Iverskaya



До преобразования



После преобразования

Образ

Мы подобрали для Ксении Васильевой комплект из ярко-синего платья без рукавов с V-образным вырезом Mango и светло-жемчужного жакета Monsoon. Талию мы украсили витым поясом Accessorize. В дополнение — кольцо, украшенное стразами La Reine Blanche, браслеты Accessorize и лаковая синяя сумочка Mango. Комбинированные туфли на тонком каблучке Centro прекрасно завершают образ.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Аксессуары



Слово редактора

Вниз головой, чтобы понять

Вот и Лео Бокерия, хирург с мировым именем, академик и доктор медицинских наук произнес в интервью «Вечерке»: висеть вниз головой — полезно. Висеть вниз головой должен каждый. В качестве доказательства приводит себя самого семидесятипятилетнего: бодр, свеж, едва ли не каждый день проводит сложные операции, успевает сделать тысячу других дел, никак не связанных с медициной, и на пенсию, кажется, не собирается вовсе. Он настолько убежден, что я уже задумался, где бы дома пристроить турник, чтобы на нем и повиснуть. Меня это интересует не как профилактика инсульта или даже облысения, а как возможность увидеть мир вверх ногами. Вдруг это поможет найти решение вопросов, казавшихся неразрешимыми. Все-таки иногда — пусть ненадолго — полезно поставить все с ног на голову...



Сергей Серков
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

Турнир ремейков

Наше время можно было бы назвать эпохой ремейков: переснимаются фильмы, перепеваются песни, даже рассказы переписываются, что прежде казалось невозможным. Под влиянием этой тенденции мы открыли рубрику «Турнир ремейков», чтобы дать возможность редакционным поэтам посостязаться в остроумии на злободневную тему.

Говорят, не повезет...

■ **Артем Чубар**

Жил да был у друзей жирный кот,
Нарастил он обширный живот.
Только песня совсем не о том,
Как таскался живот за котом.
Говорят, большой живот
Бегать, прыгать и играть не дает.
Но коту, наоборот,
Не мешает сладко дрыхнуть живот.

У друзей суета, шум и гам:
Стало в доме привольно мышам!
Только песня совсем не про то,
Как кормить бесполезных котом.
Говорят, большой живот
Поохотиться нормально не дает.
Ну а кот, наоборот,
Дрыхнет сладко, даже ухом не ведет.

Жирный кот от усов до хвоста
Был полней, чем сама полнота.
Только песня совсем и о том,
Что живут как-то и с животом.
Говорят, не повезет,
Если вырастет огромный живот,
Но кота, наоборот,
Лишний вес не тревожит, не гнетет.

И весенняя вся суета
Не касается больше кота.
Эта песенка, в общем, о том,
Что прикрыто теперь животом.

За окном уже вовсю светит солнце и бегут ручьи — природа просыпается после долгой зимней спячки. Но настоящая весна наступает тогда, когда приходят они — мартовские коты. Журналисты «Вечерки» не смогли пройти мимо этой темы и положили свои стихи на мотив песни «Черный кот».



■ **Илья Маршак**

Знаешь, каждую ночь напролет
Очень черный, но мартовский кот
Весь в мечтаньях, что кошку найдет
Под окном моим громко орет.
Говорят, что счастлив кот,
Тот, который на свиданье попадет,
А пока пускай поет.
В жизни каждому когда-то повезет.

Всех соседей уже разбудил,
Но он полон задора и сил.
Всем известно, чего хочет кот.
Дивный мастер пронзительных нот.
Говорят, что счастлив кот,
Тот, который на свиданье попадет.
А пока пускай поет,
В жизни каждому когда-то повезет.

Каждый хочет кота огорчить
И водою беднягу полить.
Но неужто не хочется выть,
Когда некого в жизни любить.
Говорят, что счастлив кот,
Тот, который на свиданье попадет.
А пока пускай поет,
В жизни каждому когда-то повезет.

Этот маленький вестник весны
Своим стоном нам портит все сны,
Но поскольку любви посвящен,
Называется песней тот стон.



Календарь

Эпохи. Люди. Открытия



■ **12 марта 1789 года**

Староверам разрешили строить свои храмы. Сейчас в Москве насчитывается менее десятка старообрядческих храмов, тогда как православных — более пятисот.

■ **13 марта 1888 года**

Родился Антон Макаренко — учитель новатор и автор «Педагогической поэмы» (на фото). Кроме него, кажется, трудными подростками в то время никто всерьез не интересовался.



Сентябрь 1922 года. Советский педагог и писатель Антон Семенович Макаренко

■ **14 марта 1920 года**

В Москве началось строительство Шуховской башни. Почти за 100 лет она ни разу не ремонтировалась и нуждается в реставрации. Последние годы идут разговоры о ее демонтаже и переносе, но башня и ныне там.

■ **15 марта 1938 года**

В Саудовской Аравии обнаружена первая нефть. Те-

перь эта арабская страна, на которую приходится 25 процентов всех запасов углеводородов, диктует цены на мировом рынке.

■ **16 марта 1962 года**

Генсек КПСС Никита Хрущев заявил о том, что Советский Союз обладает межконтинентальной ракетой, чем сильно напугал США.

■ **17 марта 1965 года**

Майор Алексей Леонов совершил первый в истории человечества выход в открытый космос. При возвращении на космический корабль «Восход-2» у него возникли серьезные проблемы со скафандром и он едва не погиб. Выход в космос был заснят на камеру.

Подготовил **ДАНИИЛ ЛИТВИНЕНКО** d.litvinenko@vm.ru

Вклад "Почетный Пенсионер"

25% годовых в рублях

12% годовых в долларах США

Внесите с Вами 13 лет!

Международная Финансовая Корпорация

Все вклады застрахованы!

8(499) 707-18-74

*25% годовых в рублях от 10 000 руб., срок от 12 до 24 месяцев, в случае досрочного расторжения 0.5% ОФК- ИИИ 7713325075 КПП 771301001 **12% годовых в долларах США от 100 дол., срок от 12 до 24 месяцев, в случае досрочного расторжения 0.5% ОФК- ИИИ 7713325075 КПП 771301001 *Вклады застрахованы в ООО СК "Онега" **Под вкладом подразумеваются привлеченные нашей компанией денежные средства от третьих лиц на различные сроки по договору займа

Столичный Финансовый Центр

РАЗМЕЩЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

Все сбережения застрахованы!***

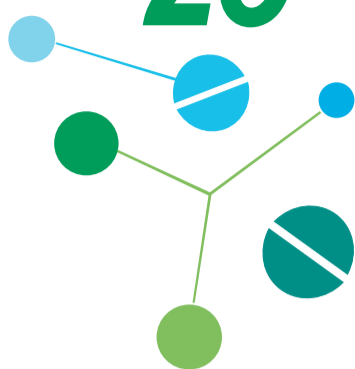
	Сумма сбережений	Процентная ставка
Тарифный план №1	от 15 000 до 50 000 рублей	36% годовых
Тарифный план №2	от 50 000 до 100 000 рублей	48% годовых
Тарифный план №3	от 100 000 до 1 500 000 рублей	60% годовых

+7 (495) 374-97-39

Наш адрес: г. Москва, ул. Складочная д.1, стр.15, офис 15 (метро Савеловская). <http://sfc-capital.com>

*Денежные средства принимаются на основе договора займа согласно ГК РФ в соответствии с условиями займа ООО "СТОЛИЧНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ЦЕНТР", ОГРН 5147746204018. ***Все сбережения застрахованы в ООО СК "Лойд-Сити", ОГРН 1027700307040, Лицензия С №368177 от 01.02.2010. РЕКЛАМА

25 лет с Вами!



Аптеки **ГОРЗДРАВ**

25 лет с Вами!



Аптеки **ГОРЗДРАВ**

Не экономьте на здоровье - экономьте на цене!



При покупке продуктов, участвующих в акции!*

* Акция проходит с 01.11.2014 до 31.08.2015. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения найдите на сайте ГОРЗДРАВ25.рф или по телефону +7 (499)653-62-77

25 ПЛЮСОВ ГОРЗДРАВ

ГОРЗДРАВ гарантирует:
при покупке вы сэкономите деньги + получаете шанс на новую КВАРТИРУ + шанс на другие ценные призы!
Подробности на сайте ГОРЗДРАВ25.рф

Аптеки ГОРЗДРАВ Рядом с Вами



+7(499) 653-62-77
www.GORZDRAV.pf

КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ КОНТРОЛИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

Более 350 аптек ГОРЗДРАВ рядом с Вашим метро и в городах Подмосковья

- Балашиха
- Видное
- Воскресенск
- Голицыно
- Дмитров
- Долгопрудный
- Железнодорожный
- Коломна
- Люберцы
- Московский
- Нахабино
- Ногинск
- Орехово-Зуево
- Павловский Посад
- Талдом
- Химки
- Чехов
- Щелково
- Электросталь

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ