

ГЕРОИ

БОРИС РУНОВ
ДОЙТИ ДО БЕРЛИНА
И ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ **6**



НАГЛЯДНО

ИСТОРИЯ
ГЕОРГИЕВСКОЙ
ЛЕНТОЧКИ **4**

ПЕРСОНА

ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА
ВКУСИЛА ЯДА
СВОБОДЫ **30**

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

04-11.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 17 (27634)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Солдаты Великой Отечественной
вновь встанут в строй —
вместе с внуками и правнуками



ШЕСТВИЕ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» **2**

9 Мая в 12:00 у станции метро «Динамо» начнут формироваться колонны участников. Ожидается, что в этом году шествие соберет около миллиона москвичей

ПОДПИШИСЬ в редакции газеты
на ежедневный выпуск



ПОЛУЧИ

в подарок подписку на еженедельник
с тв-программой и сканвордом

РЕНОВАЦИЯ ПЯТИЭТАЖЕК
КАКИЕ КВАРТИРЫ
ПОЛУЧАТ МОСКВИЧИ **12**



АВОСЬКА

ТАКУЮ
КОЛБАСУ
ЕДЯТ
НАШИ ДЕТИ **10**



Резкий поворот налево. Дорога знакомая, но ночью неприятная. Скоро она выгнется плавной дугой, а затем снова поведет направо — к Таширову. Тут нельзя гнать, хотя очень хочется поскорее оказаться дома — там, где тепло, чай, дети и трехлетний племянник-болтун. Но все быстро — вот и мостик над Плесенкой, речкой со смешным и нежным названием, тихушницей, где иной раз берет и щука.

...Когда я училась в школе, напоминание о войне рождало ряд устойчивых образов. Были среди них и величественный Мамаев курган, и безутешное Пискаревское кладбище, и молчаливая Хатынь. Потом, позже, возникли бескрайние поля подо Ржевом, стонущие от пережитого и до сих пор не до конца осмысленного. А потом у родителей появилась дача под Наро-Фоминском. Вместе с ней пришло другое осознание войны, напрочь лишённое величественности, но с каким-то запредельно острым пониманием ее неимоверной жестокости.

Ласковая Плесенка и тогда текла здесь же: реки меняют русла реже, чем люди — судьбы... И было все — как вчера.

Над тихой речкой Плесенкой

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

«В растворе разбитого окна одного из полуразрушенных домов деревни Плесенской стоял на подоконнике голый замороженный мальчик лет трех с раскинутыми по сторонам худыми ручонками. Ручки мальчика были прибиты к косякам окошка длинными ржавыми гвоздями и хранили на крошечных ладошках следы крови». Так рассказывал о войне Владимир Константинович Соловьев, участник боев и автор книги «Под Наро-Фоминском». Маленького ангела в окне увидели те, кто, оставив за спиной разрушенный Наро-Фоминск, погнался врага прочь. Они окаменели от увиденного. Как много лет спустя я — от рассказа. И с тех пор при слове «война» я вижу это окно и крест распятой фигурки — в нем.

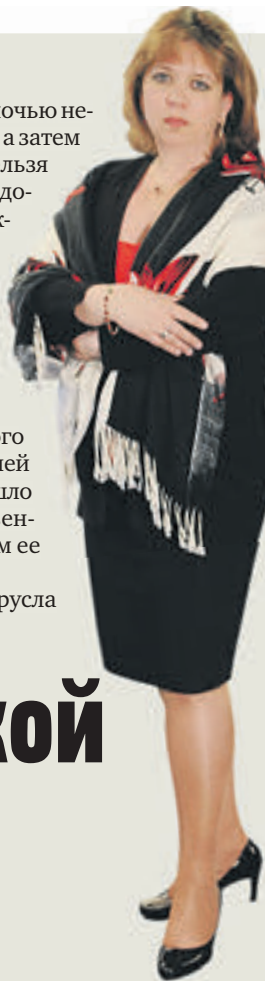
Ныне не Плесенская, а Плесенское — там, левее дороги. Впереди, дальше, — россыпь деревушек и дачных поселков, Головково, место гибели Веры Волошиной, дальше — знаменитое Петрищево, тихая Верея. Тут, в местах страшных боев, леса изрыты шрамами окопов, и война напоминает о себе то памятником у дороги, то обелиском на деревенском кладбище, то ощерившейся колючей проволокой, что до сих пор поднимает голову из земли.

Безвинный ребенок в створе окна, малыш, чьего имени мне никогда не узнать, стал для меня самым простым и страшным символом перенесенного страной ада, всего бесчеловечного, что принесла с собой война. Неизменно возникает тут, на мосту над Плесенкой, она напоминает о том ужасе, который я не видела, но и забыть не могу.

...Распяты в окне ангел силится вернуться домой, к себе, где так и не случилось его детство. Цена мира в моем доме — этот ребенок в доме над окаменевшей от мороза и боли Плесенкой, жертва, имя которым — легион. Эти жизни и вымостили путь к нашим мирным домам и Победе. Спасибо вам за нее...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



СКОРО ЛЕТО

КУРОРТНЫЙ СБОР ЕСТЬ, А КУРОРТА НЕТ

Правительство России одобрило законопроект о введении в четырех регионах страны платы за пользование курортной инфраструктурой — так называемого курортного сбора. Его размер — 100 рублей с каждого отдыхающего в сутки. Эту сумму будут платить все отдыхающие в Крыму, Алтайском, Краснодарском и Ставропольском краях.

Как заявил министр по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов, «если для нашей страны курортный сбор — это принципиально новый, не имеющих аналогов инструмент, то в мировой практике подобные сборы с туристов имеют достаточно широкое распространение».

По словам министра, целый ряд категорий туристов от уплаты сбора освобождается. К таким категориям относятся Герои России и Герои Труда, ветераны Великой Отечественной войны, инвалиды и дети до 18 лет.

Туроператоры тем не менее к введению сбора относятся негативно. — Введение курортного сбора однозначно не будет способствовать увеличению спроса на отечественные курорты, — уверен гендиректор туроператора «Мультитур» Дмитрий Шаров. — Сейчас любые дополнительные денежные



Отдыхающие загорают на общественном Приморском пляже. Ялта, Крым. Фото 2016 года

сборы с туриста негативно сказываются на потребительской активности.

По мнению туроператоров, введение сбора тем более вызывает вопросы, что конкуренты российских курортов — например, Турция и Таиланд, делают все возможное, чтобы облегчить финансовые издержки туристов. Эти страны, напри-



Если деньги от туристов пойдут на развитие инфраструктуры, сбор вполне оправдан

мер, пускают российских туристов без виз, за которые раньше приходилось платить. В Турции увеличено время безвизового пребы-

вания — с 60 до 90 дней. Российские регионы же скорее идут в обратном направлении.

Сергей Смирнов, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики (на фото), считает тем не менее, что курортный сбор — идея неплохая.

— Главное — очень четко прописать, что средства пойдут не в «общий котел» регионального бюджета, а именно на развитие туристической инфраструктуры, — пояснил эксперт. — Сделайте на эти деньги приличные парки, набережные, дороги, бесплатные туалеты постройте в конце концов. Ведь с инфраструктурой для туристов в России колоссальные проблемы. В нее нужно вкладываться по полной.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Шествие «Бессмертного полка» в столице станет самым массовым за всю историю акции

9 мая в каждом городе России пройдет акция «Бессмертный полк». В Москве колонны людей с портретами ветеранов начнут движение в 15 часов от станции метро «Динамо».

Стартовав на Ленинградском проспекте, участники акции пройдут по Тверской и Тверской-Ямской улицам, промаршру-

уют по Охотному Ряду, Манежной и Красной площадям, выйдут на Москворецкую набережную и Большой Москворецкий мост.

В этом году организаторы акции учли нестыковки прошлых лет и отвели на сбор участников три часа. Он начнется с полудня. Следует ожидать, что нынешнее шествие «Бессмертного полка» будет самым массовым за все годы: возле станций «Белорусская», «Мая-



Москвичка Нина Данилович несет портреты родственников в колонне «Бессмертного полка» 9 мая 2016 года

ковская» и «Пушкинская» колонна будет пополняться новыми участниками. Регистрироваться не нужно: достаточно прийти к одной из вышеуказанных станций метро с портретом Героя Великой Отечественной войны, на котором указаны его фамилия и имя. Участников «Бессмертного полка» будут кормить и снабдят питьевой водой. Для этого уже заготовлен миллион литров воды, а в 15 точках планиру-

ют установить 47 полевых кухонь. По маршруту движения колонны поставят биотуалеты.

По словам главы Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Владимира Черникова, меры безопасности усилят. — Вход в колонну будет осуществляться после досмотра, — подчеркнул он.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

1 мая, понедельник, 16:19

Мы все с замиранием сердца ждем лета, стараясь углядеть малейшие его приметы. И пусть их пока немного, пусть сиренью еще не пахнет, да и погода — не позагорает, зато по всей Москве забили фонтаны. Все они — около шести сотен ручейных водных источников — заработали 29 апреля, в одну минуту. И толпы москвичей устремились к ним — встречать лето. Москвички Ирина Диканова (на фото справа) и Наталья Бондаренко были одними из первых.

АЛЕКСАНДР КОНОХИН

ГЛАВНОЕ

ЗАРПЛАТЫ ПОДНИМУТ ВСЕМ

Минимальные зарплаты в России вырастут до уровня прожиточного минимума в ближайшие несколько лет, сообщил премьер-министр страны Дмитрий Медведев.

— С 1 июля этого года минимальный размер оплаты труда (МРОТ) поднимется до 7800 рублей. А в ближайшие несколько лет — до прожиточного минимума работающего, — сказал он. Прожиточный минимум работающего человека по итогам последних месяцев 2016 года определен в 10 466 рублей. По словам министра труда России Максима Топилова, чтобы поднять МРОТ до этого уровня, нужно 3–5 лет.



1

«МИР» ВАМ, БЮДЖЕТНИКИ

Бюджетники — государственные и муниципальные служащие, а также студенты — будут получать зарплаты и стипендии только на карты национальной платежной системы «Мир». Соответствующий законопроект подписал президент Владимир Путин. По новому закону, кредитные организации должны обеспечить прием карт «Мир» во всех своих устройствах до июля 2017 года. Бюджетников переведут на национальную платежную систему до 1 июля 2018 года, пенсионеров — до 1 июля 2020 года.

БОЛЬНИЧНЫЙ ЛИСТ НА ФЛЕШКЕ

Закон, позволяющий подавать больничный лист в электронном виде при оформлении пособий по временной

нетрудоспособности, по беременности или родам, подписал президент Владимир Путин. В законе, который вступит в силу 1 июля 2017 года, отмечается, что документы в электронной форме будут подписаны электронной подписью уполномоченных лиц.

Больничные листы на бумаге не всегда удобны. Фото 2011 года (1). До 2005 года памятник Максиму Горькому 54 года стоял на площади перед Белорусским вокзалом, затем его перевезли в «Музеон». В сентябре монумент вернут на прежнее место. Фото 2005 года (2)

ВОДИТЕЛЬ, НОМЕРА ПРОТРИ

Автомобили со снятыми или нечитаемыми номерами будут сразу перемещать на спецстоянки, сообщил заммэра, руководитель столичного Департамента транспорта Максим Ликсутов. — На стоянках сотрудники правоохранительных органов проверят, не представляет ли автомобиль угрозы и не находится ли он в розыске после угона, — сказал он.

По словам заммэра, водителям, чьи машины окажутся на спецстоянках — они расположены в проезде Энтузиастов и на Южнопортовой улице, — нужно будет приехать туда с документами на автомобиль.

ПАМЯТНИК ГОРЬКОМУ ВЕРНУТ НА ИСТОРИЧЕСКОЕ МЕСТО

Памятник Максиму Горькому вернут на площадь Тверская Застава перед Белорусским вокзалом ко Дню города. Об этом сообщает сайт мэра и правительства Москвы. В мае монумент начнут реставрировать: восстанавливать недостающие фрагменты, устранять мелкие дефекты. В июне площадь Тверская Застава реконструируют по программе «Моя



2

ВЛАДИМИР АСТАШОВ/РИТАС РИТАВОНА

лица» — кабели уберут под землю, пешеходные дорожки замостят плиткой, а после установят памятник. Напомним, памятник Горькому был установлен у Белорусского вокзала в 1951 году. В 2005 году из-за строительных работ его перенесли в «Музеон».

ТРИУМФ СТОЛИЧНЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Больше трети всех дипломов Всероссийской олимпиады завоевали московские школьники. До заключительного этапа дошли более 1300 учеников столичных школ. Тем самым, завоевав 817 дипломов, школьники Москвы побили свой же прошлогодний рекорд в 699 дипломов.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА

СИМВОЛ ПОБЕДЫ — ОРАНЖЕВО-ЧЕРНУЮ ЛЕНТУ — В ЭТИ ДНИ МОЖНО БУДЕТ УВИДЕТЬ У КАЖДОГО. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОСТАРАЛАСЬ НАГЛЯДНО ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ: КОГДА И ОТКУДА ПОЯВИЛСЯ ЭТОТ ЗНАК

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Радков
заместитель
руководителя
Россотрудничества

Почти 90 стран мира примут участие в акции «Георгиевская ленточка» в 2017 году. Акция масштабно пройдет в США — это Вашингтон и Нью-Йорк. Присоединилась Канада. В Латинской Америке акция пройдет в Аргентине, Бразилии, Никарагуа и на Кубе.

1806 год

Введены наградные Георгиевские знамена. В навершии помещался Георгиевский крест, а под навершием — георгиевская лента с кистями



1807 год

Для солдат и унтер-офицеров учрежден Георгиевский крест

1770 год

Полководец П. А. Румянцеv-Задунайский стал первым кавалером ордена Святого Георгия I степени

1769 год

Екатерина II учредила орден Святого Георгия. Носить его полагалось на особой ленте с двумя желтыми и тремя черными полосами. Обер-камергер императрицы писал: «Бессмертная законодательница, сей орден учредившая, полагала, что лента его соединяет цвет пороха и цвет огня»

1812 год

Легендарный русский полководец М. И. Кутузов стал первым кавалером всех четырех степеней ордена Святого Георгия

Навершие гвардейского знамени

Отливалось из бронзы и потом золотилось. Георгиевский крест внутри лаврового венка покрывался цветной эмалью

Награжденным орденом Святого Георгия офицерам также вручалась нагрудная звезда в форме равностороннего ромба. Такую звезду можно увидеть спереди других наград на портрете М. И. Кутузова





1943 год

Учрежден орден Славы, цвета ленты которого практически полностью повторяли цвета георгиевской ленты

1945 год

Учреждена медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Носить ее также полагалось на ленте георгиевских цветов

1992 год

Президиум Верховного Совета Российской Федерации восстановил орден и Георгиевский крест. В 2008 году прошли первые награждения орденом Святого Георгия с момента его восстановления. Кавалерами ордена стали участники операции «Принуждение Грузии к миру»

1917 год

После Октябрьской революции орден и Георгиевский крест были упразднены. Но в частях Белой армии награждение ими продолжалось до 1920 года. В Белой армии существовали и другие награды и знаки с георгиевской лентой (например, медаль за Ледяной поход)

Орденами Славы I, II и III степени награждали за личный подвиг на поле боя, в порядке строгой последовательности: от низшей степени к высшей. Этими орденами награждались рядовые и сержанты Красной армии, а в авиации и младшие лейтенанты

Георгий Победоносец

Христианский святой, великомученик. Пострадал во время правления императора Диоклетиана, после восьмидневных тяжких мучений был обезглавлен. Одним из самых известных посмертных чудес святого Георгия является убийство копьём змея (дракона), опустошавшего землю одного языческого царя в Бейруте. Как гласит предание, когда выпал жребий отдать на растерзание чудовищу царскую дочь, явился Георгий на коне и пронзил змея копьём, избавив царевну от смерти. Явление святого способствовало обращению местных жителей в христианство

1833 год

Утвержден новый статут ордена Святого Георгия с подробным перечислением отличий, за которые он может быть вручен

1855 год

Появилось наградное Георгиевское оружие (им награждались офицеры, проявившие особую храбрость в бою). От обычного оружия отличалось золоченым эфесом, оплетенным георгиевской лентой и гравированной надписью «За храбрость» на гарде

ГЕРОЯМИ СТАНОВЯТСЯ. ОБ ЭТОМ НАПИСАНЫ ДЕСЯТКИ КНИГ И СОТНИ ГАЗЕТНЫХ ОЧЕРКОВ. ГЕРОЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ. ОБ ЭТОМ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, АКАДЕМИК БОРИС РУНОВ

ДОЙТИ ДО БЕРЛИНА



1

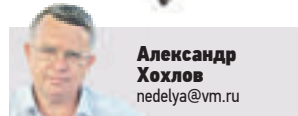


Борис Рунов с боевыми товарищами. Фото 1945 года (1) и 1944 года (3), Борис Рунов у себя дома. Фото 2016 года (2)

3



2



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

Двухсоткилограммовая фугасная бомба упала в пяти метрах от него. И почему-то не взорвалась. — Сам же ее потом и обезвредил, размышляя, что Бог все-таки есть, и я ему зачем-то еще нужен, — рассказывает Борис Александрович Рунов. — Никто тогда, на войне, не думал быть героем. Все просто хотели выжить и победить — дойти до Берлина.

Кошки-мышки со смертью

Помиловала бомба, но настиг снаряд. Саперный взвод молодого выпускника Московского военно-инженерного училища лейтенанта Рунова в июле 1944-го прокладывал пути для шедших в наступление пехоты и танков на Сандомирском плацдарме. Всего месяц был он на фронте, и на тебе: осколком танкового снаряда прорвавшегося немецкого «Тигра» разворотило бедренную кость правой ноги. Чудом выжил, едва довезли до полевого медсанбата, в госпитале хирурги долго «складывали» осколки кости. — Вернулся на фронт, дали мне роту, — вспоминает Рунов. — У летчиков были нормы: за столько-то боевых вылетов, за столько



4

сбитых врагов — медаль или орден. А мы, саперы, были на войне чернорабочими. Куда пошлют, там и работаем. Задача выполнена, и ладно, молодцы, топайте дальше, дел у вас — не переделывать. На реке Нейсе бойцы Рунова под огнем противника восстановили мост, по которому на запад пошли наши войска. Немцев отогнали, но начался ледоход. — Никак нельзя было допустить, чтобы мост снесло, — рассказывает Борис Александрович. — По нему воинские колонны двигались



В СТРОЮ

Герой Советского Союза старший лейтенант Борис Александрович Рунов приказом министра обороны навечно зачислен в списки 45-й гвардейской инженерно-саперной Берлинской орденов Кутузова, Богдана Хмельницкого, Александра Невского и Красной Звезды бригады Западного военного округа.



Борис Рунов — курсант Московского военно-инженерного училища. Фото 1943 года (4).

Медаль «За взятие Берлина» — одна из многочисленных наград Бориса Александровича (5).

6 апреля 2014 года. В составе Клуба Героев Борис Рунов побывал на Северном полюсе.

Справа — политик и общественный деятель Артур Чилингаров (6).

6 октября 2013 года. Ветеран Великой Отечественной войны Борис Рунов на старте эстафеты Олимпийского огня в Москве у Кремлевской стены (7)



СПРАВКА

За подвиги в годы Великой Отечественной войны более 100 000 советских саперов были награждены орденами и медалями, около 700 удостоены звания Героя Советского Союза, 294 стали полными кавалерами ордена Славы.

и днем, и ночью. И пришлось мне поиграть со смертью в кошки-мышки. Стал бросать в надвигающиеся на опоры льдины толовые шашки. Главное было рассчитать длину бикфордова шнура так, чтобы заряд рванул на подходе, а не под мостом, на котором я стоял. А то бы ни моста, ни меня не осталось. А льдины крутит, они разной величины, одна быстрее плывет, другая медленнее — ой! Но мои расчеты и глазомер не подвели.

парабеллум. Рунов — за гранату.

— Я немецкий неплохо знал, но говорю громко, чтобы все они услышали: «Берлин капитулировал. Сдавайтесь! За мной — русские танки. Сопротивление бесполезно, вы будете уничтожены!», — рассказывает Борис Александрович. — Услышали. К немецкому майору подошел другой офицер. Сказал, чтобы убрал пистолет, война проиграна, и солдаты не хотят умирать. Немцы начали складывать оружие. Но не все — около сотни пошли в направлении нашего штаба. А там — танки.

— Я отшвырнул гранату в овражек и бросился вперед, чтобы остановить их на выходе из леса, — продолжает Рунов. — Но наши танкисты уже заметили фашистов и открыли огонь. Неподалеку разорвался снаряд, я бросился в кювет и по нему пополз к своим. Когда до танков осталось метров сто, достал носовой платок и стал им махать, чтобы в меня не стреляли. Танкисты заметили, прекратили огонь.

Вскочив на танк, Рунов подъехал к опушке, где, сложив оружие, дисциплинированно ждали сдачи в плен около 700 немецких солдат. Когда об этом случае доложили командующему 4-й танковой армией генералу Дмитрию Лелюшенко, тот

Парабеллум у виска

Голова работает четко, я выхватываю «лимонку», выдергиваю чеку: ну, кто кого?! — вспоминает Борис Рунов.

Как всегда на войне: ничто не предвещало... Утром 1 мая 1945-го его саперную роту послали прочесать перелесок, придали два танка. Вокруг штаба 4-й танковой армии мелкими группами бродили не успевшие отойти за близкую линию фронта немецкие солдаты. Пошли цепью, в лесу растянулись. Молодой и ходкий лейтенант вырвался вперед своих бойцов. Вышел на опушку, а там — немцы. Подошел майор, приставил к виску советского офицера

5



сказал: «Фамилию лейтенанта в приказ — на Героя. Если бы эти немцы прорвались к штабу, они бы его уничтожили, и сейчас бы, товарищи, нас всех торжественно хоронили в братской могиле». Героем Советского Союза Борис Рунов стал в 19 лет.

Один против Америки

Саперная рота Бориса Рунова строила мост через Эльбу, на котором произошла знаменитая встреча с американскими войсками. А в 1960-м он сам поехал в США.

— После визита Хрущева начался обмен студентами и аспирантами, а я был одним из немногих, кто знал английский язык, — рассказывает Борис Александрович. — Подумал, если знание немецкого спасло

жизнь, то, может быть, и английский пригодится, и самостоятельно его выучил в Институте механизации и электрификации сельского хозяйства. Вообще-то, он хотел остаться в армии. Но когда в 1945-м юного Героя отравили поступать в военную академию, врачи на медкомиссии «завернули» без лишних разговоров. Два тяжелых ранения привели к инвалидности.

— Я годен к службе только на войне, — смеется Рунов. На стажировке в Айовском университете в Америке он оказался на войне холодной. За ним ходила «наружка», в комнате неожиданно «прибирались».

— А студенты и преподаватели относились очень хорошо, всем было интересно узнать, как живут в СССР, — вспоминает ветеран. — Когда я уже занимал высокий пост, во

время поездки в США хотел вновь поехать в Айову. Мне официально запретили, а на словах передали, что не хотят, чтобы я опять там «просоветские митинги» устраивал. Значит, победил я таки Америку...

Ни пяди родной земли

После войны Рунов сделал блестящую карьеру. Он был проректором Тимирязевской сельскохозяйственной академии. Затем работал завсектором в сельхозотделе ЦК КПСС. В 1970–1985 годах был заместителем министра сельского хозяйства СССР. Доктор наук, автор более 300 научных трудов и пяти монографий.

Герой и сегодня, в 91 год, в строю. Он профессор Московской сельскохозяйственной академии (МСХА) имени К. А. Тимирязева.

— Покой и сегодня только снится, — говорит он. — Когда я в 1960-х работал в ЦК, позвал меня однажды Василий Иванович Поляков, секретарь по сельскому хозяйству. Что, мол, думаешь по поводу «выселения» из Москвы Тимирязевки? Я ответил сразу: «Там же уникальные поля. Какой дурак мог такое предложить?» Поляков покраснел, и я понял, что это идея Хрущева... И вот опять, 50 лет спустя, та же дурь приключилась! Академик Россельхозакадемии Борис Рунов вместе с коллегами встал на защиту МСХА, выступал, звонил, писал письма президенту. Владимир Путин вопрос закрыл: Тимирязевка осталась в Москве.

...Да, такие люди, как Борис Рунов, действительно, не отдавали и не отдадут ни пяди родной земли.

РАБОТА СВЯЗИСТОВ КАЖЕТСЯ НЕЗАМЕТНОЙ. ВЕРНЕЕ БУДЕТ СКАЗАТЬ ТАК: ОНА СТАНОВИТСЯ ВИДНА, ТОЛЬКО КОГДА СВЯЗЬ ИСЧЕЗАЕТ. ЭТО ОСОБЕННО ЗАМЕТНО В ВОЕННЫХ УСЛОВИЯХ. А НА ТОЙ ВОЙНЕ ВПЕРВЫЕ, КАЖЕТСЯ, СТАЛО ПОНЯТНО, ЧТО БЕЗ СВЯЗИ ЖИЗНИ НЕТ

Радистка Нонна Сергеева и командир партизанского отряда «За Ленинград» Иван Быков передают сводку в штаб партизанского движения. Фото 1943 года (1)

ТАМ, ЗА ГОРИЗОНТОМ



Егор Гудков
юнкор «Вечерки»
nedelya@vm.ru

На входе табличка с надписью: «Здесь в годы Великой Отечественной войны размещался центральный радиоузел Центрального штаба партизанского движения при Ставке Верховного главнокомандования. Отсюда по радио осуществлялось руководство партизанскими формированиями, подпольными партийными и комсомольскими органами в тылу врага». Здесь и сейчас находится радиоцентр № 6 (РЦ) Российской телевизионной и радиовещательной сети (РТРС).

...Непривычно яркое весеннее солнце осторожно заглядывает в окна радиоцентра и освещает расположенный на стене макет. Он похож на облетевший лес, который кто-то ловко оплел серебристой паутиной. «Это объемная модель всей территории радиоцентра, — пояснил начальник радиоцентра Николай Сорокопудов. — Вот этот белый куб по центру — здание, в котором мы сейчас находимся, а вокруг него раскинулись антенны».

Приготовиться к ликвидации

В 1942 году для координации партизанской деятельности был создан Центральный штаб партизанского движения (ЦШПД). Его обслуживал как раз радиоцентр № 6, хотя шифровки от разведчиков здесь получали с первых дней войны. Когда фашисты подошли к Москве, специалистов РЦ эвакуировали, а все оборудование подготовили к ликвидации.

Из воспоминания минера-подrywника Николая Григорьевича Мамонтова: «В середине ноября 1941 года я получил новое задание. В связи с усилившимся

боями в районе города Серпухова нужно было срочно выехать на объект, расположенный вдоль Симферопольского шоссе на участке между городами Климовск и Чехов (пос. Романцево, п/я 16). Когда я прибыл на место, то увидел огромное кирпичное здание и мачты антенн радиостанции. Основное оборудование было демонтировано и вывезено. Внутри здание пустовало, в разбитые окна дул ветер и заносило снегом. Кругом было безлюдно, неуютно. Весь объект располагался в лесу, и со стороны не сразу можно было его обнаружить. Нетронутыми стояли высокие, стройными рядами радиомачты. Вот эти радиомачты нужно было подготовить к взрыву. Готовность была полная. Достаточно было команды из Москвы, и все должно было взлететь на воздух. В такой боевой готовности находился до конца декабря 1941 года. Тем временем шли ожесточенные бои под Москвой. 5–6 декабря 1941 года советские войска перешли в контрнаступление на всем фронте. Таким образом, уже после наступления нового, 1942 года практически отпала необходимость в уничтожении объекта. Однако сворачивать дела по объекту было рано, и мне пришлось там пребывать до конца марта 1942 года».

Фактически же РЦ возобновил работу в начале 1942 года, а к августу 771-й отдельный станционно-вос-

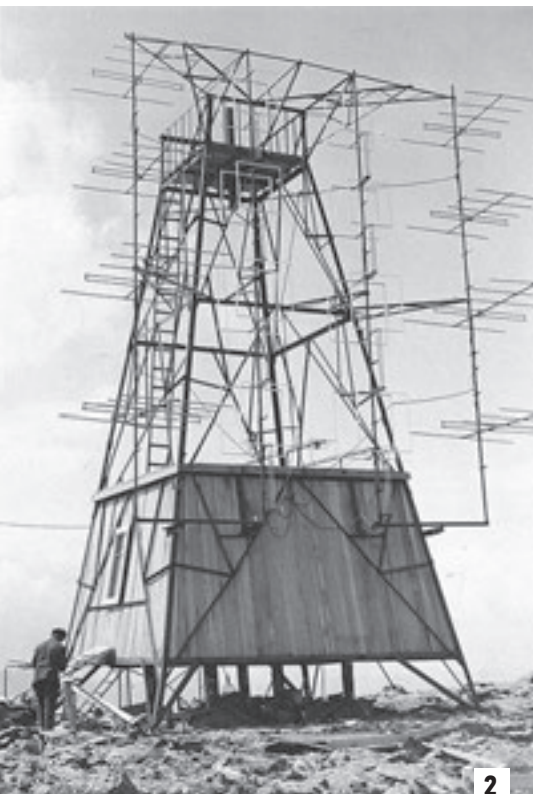
К середине 1942 года в тылу противника уже работали партизанские радиостанции. Они держали связь с разведорганами, но для координации деятельности партизан этого было мало

становительный батальон связи закончил наладку нового оборудования. В акте сдачи объекта указано, что «...в аппаратном зале установлено и пущено в эксплуатацию 23 приемных устрой-

ФАКТ

На оккупированной фашистами территории в годы войны действовали 6200 партизанских отрядов и соединений. Точных данных об их численности нет, принято считать, что в партизанских отрядах состояли около миллиона человек. Кроме того, в антифашистском движении Сопrotивления в Европе принимали участие свыше 40 тысяч граждан СССР.





2



3

КСТАТИ

В свое время радиоцентр, где работали в основном москвичи, стал «градообразующим предприятием»: рядом с антеннами вырос поселок. Его так и называют — поселок радиоцентра Романцево. А сам радиоцентр № 6 продолжает функционировать и сегодня, обеспечивая Москву радиосвязью на коротких волнах со всеми регионами России и зарубежьем.



СРЕДСТВА СВЯЗИ

ПРИЕМОПЕРЕДАТЧИК «СЕВЕР»

Переносные коротковолновые радиостанции этого типа широко применялись бойцами Красной армии, а также крупными партизанскими соединениями и отрядами.

РАДИОСТАНЦИЯ «БЕЛКА»

Для обеспечения оперативных групп НКВД и партизанских отрядов специально были разработаны упрощенные рации, «Белка» была одной из самых популярных моделей.



Одна из разновидностей антенн, использовавшихся в годы войны. Фото из архивов РТРС (2). Ветеран Радиоцентра № 6 Анна Жиманова здесь частый гость. Фото 2017 года (3). Телефонистка З. Мельникова за работой. Фото 1943 года из архивов РТРС (4)

СПРАВКА

Центральный штаб партизанского движения (ЦШПД) при Ставке Верховного главнокомандования — орган военного управления партизанским движением в годы войны. Сыграл важную роль в снабжении партизанских отрядов, подготовке разведывательных и диверсионных групп.



4

звонили принять мизерный сигнал, усилить его, разобрать среди помех. Это было тем более важно, что немцы активно глушили эфир. К 1943 году радиоцентр проводил до 150 сеансов в день.

Узнали первыми

— Я попала в радиоцентр в 17 лет, — рассказывает Анна Жиманова. — До этого с начала войны мы заготавливали лес. Норма была по 15 кубометров. Зима та холодная была. Мы мерзли с сестрой страшно. А потом нас на завод послали, по 12 часов работали. Но когда немцы подходить стали, завод в Новосибирск эвакуировали, и я пошла в геодезисты. Мы поля для антенн размечали, а уже оттуда я, как и многие молодые девушки, пришла в радиоцентр. Работала телефонисткой. Наша задача состояла в том, чтобы поймать сигнал и отправить его в Генштаб. Расшифровывать сообщения нам не доверяли.

А поймать сигнал очень трудно. Их много, и нужный тебе на твоей волне — очень слабый и тихий. И его немцы глушат. И надо очень точно настроиться и расслышать. Я к концу войны любовью звук слышала. И хотя языков не знаю, могла любой текст записать. Оборудование было плохое, неудобное. Много помех. Нам американское поставили по ленд-лизу. Так американцы отдали по принципу «на тебе, боже, что нам негоже». А вот только в конце войны уже наше поставили. Оно хорошее было. И про победу мы первые узнали. Потому что на всех немецких волнах было только одно слово — kapitulieren.

Слушая далекий космос

Во время войны использовали ромбовидные антенны, в шестидесятые годы их заменили на другие.

Когда потребовалось «слушать» космос, количество антенн пришлось существенно увеличить. В радиоцентре гордятся, что именно здесь принимали сигналы первого в мире искусственного спутника Земли ПС-1, запущенного Советским Союзом в 1957 году. «Бип! Бип!» — так звучали его позывные. Еще и поэтому День радио для радиоцентра — особенный праздник. Ежегодно 7 мая, накануне Дня Победы, здесь собираются все сотрудники начиная с тех, кто начал работать здесь в Великую Отечественную, просто чтобы пообщаться и послушать гул радиоприемников. Руководитель РЦ Николай Сорокопудов вручил ветеранам цветы и отметил, что победа в той войне — это в том числе и заслуга связистов, которые сутками слушали эфир и принимали сообщения, помогавшие координировать действия Красной армии.

ства (15 советских и 8 разных зарубежных приемников) и 18 звукозаписывающих аппаратов отечественного производства. В передающей аппаратной установлены два аппарата типа «телетайп».

Всегда на связи

К середине 1942 года в тылу противника уже работали партизанские радиостанции. Они держали

связь с радиоузлами разведывательных органов. Но сигнал был неустойчивым, и это вызывало неудобства, не позволяло своевременно развернуть в тылу противника боевые операции. Когда в работу включился радиоцентр № 6, этой проблемы практически не стало. Антенны РЦ улавливали сигналы «из-за горизонта» на расстоянии до 800 километров, и все донесения

мгновенно передавались в Ставку главнокомандующего. Главной задачей радиоцентра оставался прием сигналов маломощных радиостанций. Разведчики не могли разворачивать мощные антенны, зачастую их приходилось маскировать под бельевые веревки, а партизаны просто забрасывали провода на деревья повыше. Поэтому РЦ развернул мощные антенные поля. Они по-

ГИАЛРИПАЙЕР — СДЕЛАЙ ШАГ НАВСТРЕЧУ ЗДОРОВЫМ СУСТАВАМ И ПОЗВОНОЧНИКУ!

Новейшая разработка российской науки! Инновационный препарат для лечения суставов! Три года научных исследований, пять международных патентов, клинические испытания в Московском государственном университете им. И. М. Сеченова под руководством доктора медицинских наук профессора А. Б. Шехтера!

БОЛЯТ СУСТАВЫ? ТОГДА ВАМ В «ЗДРАВСТВУЙТЕ»!

Высокая квалификация специалистов Клиники здорового позвоночника «Здравствуйте» подтверждается тем, что она является клинической базой кафедры мануальной терапии и остеопатии Российского Университета дружбы народов. Здесь работают опытные врачи высшей категории и кандидаты медицинских наук, которые постоянно повы-

шают квалификацию, регулярно участвуют в международных медицинских семинарах и тренингах. В арсенале врачей Клиники «Здравствуйте» — 20 авторских методик. И одной из самых эффективных как сами врачи, так и пациенты считают внутрисуставные инъекции уникального инновационного препарата Гиалрипайер. Он состоит из стабильной формы гиалуроновой кислоты (что дает пролонгированный эффект) и аминокис-

лот, витаминов и олигопептидов, обеспечивающих питание хряща. Но что самое главное — этот комплекс запускает каскад реакций, которые восстанавливают как сам сустав, так и окружающие его ткани. Вот почему Гиалрипайер выпускается в нескольких модификациях — они специально разработаны для лечения остеоартрозов различного происхождения, периартритов, воспаления сухожилий, суставных сумок, а также остеохондроза. Гиалрипайер — это основа лечебной стратегии, которую используют в Клинике «Здравствуйте». В нее входят мануальная терапия,

остеопатия, рефлексотерапия, массаж, гирудотерапия, а также современные методы физиотерапии. От того, что все специалисты работают «в связке», обеспечивая индивидуальный подход к каждому больному,

эффективность лечения возрастает многократно. Гиалрипайер — надежный щит ваших суставов. Он на долгие годы обеспечит вам возможность вести активную жизнь и радоваться движениям.

ЗДРАВСТВУЙТЕ
СЕТЬ КЛИНИК ЗДОРОВОГО ПОЗВОНОЧНИКА

КУПОН НА СКИДКУ НА КУРС ЛЕЧЕНИЯ

«Отрадное», «Щелковская», «Динамо», «Пролетарская», «Марьино», «Алма-Атинская», «Пионерская», «Чертановская», «Коломенская», «Юго-Западная», «Октябрьская»

8 (495) 380-40-52 www.pozvon-ok.ru



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕ СЬ СОСЛЕДНИМСТВОМ

Лицензия № ПО-77-01-00251 от 19.05.15. Рег. Уд. № ФОР 2010/06572 от 14.12.2012 РЕКОЛАМА

МЯСНЫЕ ПРОДУКТЫ НЕОБХОДИМО ДАВАТЬ ДЕТЯМ УЖЕ С ПОЛУГОДОВОЛОГО ВОЗРАСТА, УВЕРЕНЫ НЕКОТОРЫЕ ВРАЧИ. КАК ВЫБРАТЬ ИМЕННО ТО, ЧТО МОЖНО И НУЖНО РЕБЕНКУ, СОВЕТУЮТ ЭКСПЕРТЫ «ВЕЧЕРКИ»

МАЛЬЧИК, КУШАЙ КОЛБАСУ!

VM.RU СМОТРИТЕ ЗАПИСЬ ЭФИРА



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Нужно ли вообще давать мясо детям? Ведь всем известно: лучшее вскармливание — грудное... Круглый стол «Мясные продукты для детей. Что могут предложить производители?» прошел в эфире сетевого вещания «Вечерки».

— Мясо нужно, однозначно! — уверена Наталья Шилина. — Оно содержит весь набор аминокислот, в том числе незаменимых. Да, этот же набор есть и в молочных продуктах. Но в них, в отличие от мяса, содержится мало железа. А если железа не хватает, то у ребенка может развиваться анемия. А вместе с нею слабость, быстрая утомляемость, бледность кожи, появление шумов в сердце, раздражительность, снижение аппетита, головокружение. В общем, мясные продукты, где есть железо, нужно вводить в рацион детей обязательно.

Ольга Деревицкая добавляет:

— Мясные продукты необходимо давать ребенку уже с шести месяцев. Сначала это должно быть гомогенизированное питание — в виде совершенно однородной кашицы, затем, с восьми месяцев, в виде пюре, где есть очень маленькие, в десятые доли миллиметра, кусочки мяса, — пояснила эксперт. Как пояснили участники круглого стола, мясные продукты для детей выпускают более полсотни российских предприятий. Тем не менее встретить эти продукты на прилавках московских магазинов не так просто. Почему? Может быть, они слабо востребованы покупателями? — Мясные продукты, предназначенные специально для детей, начали производиться относительно недавно, в 1980-х. Но многие родители и сейчас не знают, что такие есть в природе, — рассказывает Дмитрий Гордеев. — Верно также и то, что эти продукты стоят дороже обычных мясных консервов и не все родители готовы их покупать.

Как пояснил эксперт, для производства детских мясных продуктов — пюре или колбасы — используется мясо только молодых животных. В нем не должно

быть ни гормонов роста, ни антибиотиков, ни фосфатов, которые удерживают в мясном сырье влагу. Иными словами, это должно быть очень качественное мясное сырье.

— Не все производители готовы соответствовать этим требованиям, за соблюдением которых следят надзорные органы, — пояснил Дмитрий Гордеев. — Поэтому многие известные производители просто не связываются с детским питанием — очень хлопотно. Кстати, именно поэтому, как советуют эксперты, лучше отказаться от идеи кормить ребенка обычной «взрослой» колбасой или, скажем, наггетсами. В них как раз всевозможных добавок — вроде фосфатов или коллагена — более чем достаточно. И если организм взрослого человека с ними справляется, то для ребенка это слишком серьезная нагрузка. Поэтому если и давать колбасу, то исключительно специальную, детскую. На упаковке так и должно быть написано, что это специальный диетический продукт для детей.



Не лучше ли купить мясо на ближайшем рынке и сделать из него пюре?

— Главное — спросить у продавца ветеринарное удостоверение партии, — пояснила Татьяна Рябенко. — Если удостоверение есть, значит, мясо прошло проверку и безопасно. Покупая мясо, обратите внимание на прослойки жира.

КОНКУРС!

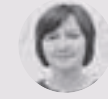
ГАЗЕТА «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» И МОСКОВСКАЯ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА ПРОВОДЯТ КОНКУРС «МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО»

В этом году он посвящен качеству мясных продуктов. Вы можете проголосовать за любимые продукты разных производителей, зайдя на сайт Торгово-промышленной палаты mostpp.ru.

В СТУДИИ



Наталья Шилина
кандидат медицинских наук, ведущий научный сотрудник Федерального исследовательского центра питания и биотехнологии



Ольга Деревицкая
руководитель направления технологии продуктов детского питания Всероссийского научно-исследовательского института мясной промышленности имени В. М. Горбатова



Дмитрий Гордеев
руководитель Центра экономико-аналитических исследований ВНИИ мясной промышленности имени В. М. Горбатова



Татьяна Рябенко
начальник отдела надзора за услугами и товарами для детей и подростков Управления Роспотребнадзора по городу Москве



Если на упаковке колбасы значится, что это диетический продукт для детей, можете давать ее ребенку

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ? У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА? СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом Тел. **8-495-411-90-16**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МИР СЛУХА

Реклама



ЗАМЕНА СТАРЫХ ЛИФТОВ ПРОЙДЕТ В ЖИЛЫХ ДОМАХ ДО КОНЦА ГОДА. ПЛАНИРУЕТСЯ, ЧТО К ЭТОМУ ВРЕМЕНИ НЕ ОСТАНЕТСЯ НИ ОДНОЙ ЛИФТОВОЙ КАБИНЫ, СРОК СЛУЖБЫ КОТОРОЙ ПРЕВЫШАЕТ 25 ЛЕТ

НА ЛЮБОЙ ЭТАЖ ДОСТАВИТ

25 апреля 2017 года. Ольга Терентьева (слева) и Татьяна Гаврилова в новой лифтовой кабине на выставке лифтов на ВДНХ (1). Пассажирка с ограниченными возможностями в «Шереметьеве» (2)

вич. — Пассажиры всегда оценивают лифт по тому, как они работают.

Инфракрасная световая завеса не позволит дверям лифта закрыться, пока кто-то находится в проеме. А для удобства пассажиров в кабине

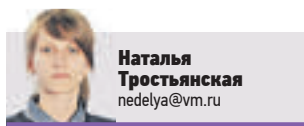
Я так живу

есть голосовое оповещение и электронный указатель движения.

И снова о капремонте

По программе фонда капремонта в домах, где есть возможность, также устанавливают ультрасовременные подъемники для людей с инвалидностью. Чтобы преодолеть лестничный пролет и оказаться у лифта, человеку на коляске достаточно нажать две кнопки: вызова и команды «движение вверх». Платформа доставит коляску с человеком к лифту.

— А еще мы устанавливаем систему видеонаблюдения, которая помогает в решении вопроса повышения безопасности, — говорит Николай Баранов, показывая кнопку связи с диспетчером. — Это тоже требование фонда капитального ремонта. Различные модификации современных подъемников позволяют использовать их в подъездах со сложной конфигурацией.



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

«Вечерка» разужала, какие новинки могут прийти «старикам» на замену. Двери лифта открываются, приглашая заглянуть внутрь. Зеркало на задней стенке расширяет пространство и без того просторной кабины. На полу лежит песочный керамогранит. На одной из боковых стенок, рядом с кнопками, установлен экран, на котором отображаются прогноз погоды, курсы валют и пробки на московских дорогах. — Эта модель предназначена для домов комфорт-класса, — говорит представитель одной из столичных компаний-производителей Кирилл Артемьев, постукивая по декоративной вставке из редких пород дерева. Чем дороже отделка, тем выше цена лифта. Рыночная стоимость кабин для элитного жилья составляет несколько миллионов рублей.

Надежный эконом

Есть и дешевые варианты. И это вовсе не значит — скучно и серо. Тем более что цена отделки ни-

как не влияет на надежность и безопасность. Лифт так называемого эконом-класса может быть и серебристо-синим, и светло-зеленым, и оранжево-желтым. Главное, чтобы он вписался в общую палитру красок здания. Для жилых домов массовой застройки завод предлагает современный лифт без машинного помещения.

— Это значит, что все оборудование лифта крепится внутри шахты, — объясняет заместитель главного конструктора Денис Ганкевич, добавляя, что кабина быстрая и компактная. — Она не требует дополнительных надстроек и может вписаться практически в любую уже существующую шахту без ущерба для внутренних размеров лифта.

В стандартной кабине грузоподъемностью в тонну может поместиться до 13 человек. При этом лебедка, которая отвечает за движение лифта, обеспечивает не только плавность хода, но и бесшумность.

Испытание монетой

— Все дело в вибрации. Ее просто нет, — заверяет Владимир Новорок, коммерческий директор российской компании, которая производит подъемные

СПРАВКА

Изобретателем лифта, вероятно, был Архимед, придумавший подъемную машину. Первый пассажирский подъемник был установлен в Нью-Йорке в 1857 году, в Германии в 1880-м построили первый электролифт. В 1816 году лифт установили в главном доме усадьбы Архангельское. В Москве первый пассажирский лифт установили в 1901 году в доме № 17 на Рождественском бульваре.

механизмы европейского качества. — Мы даже тест проводили: десятирублевая монетка, поставленная на ребро, не падает во время движения лифта.

Подъемный механизм больше не издает гул, на который часто жаловались жители. По словам производителей, лебедка работает тише, чем вентилятор вытяжной системы, что устанавливают в офисах. Плюс ко всему она экономно расходует электроэнергию: в два раза меньше своих предшественников.

— Эта лебедка тянет лифт весом 400–630 килограммов. А мощность у нее — всего три киловатта, как у чайника, — говорит Новорок. По подсчетам аналитиков компании, сэкономленной электроэнергии хватит, чтобы осветить семь подъездов девятиэтажного дома.

— Наши компании делают качественные лифты, к тому же дешевле зарубежных аналогов, — сказал председатель наблюдательного совета Фонда реформирования ЖКХ Сергей Степашин, подчеркнув, что именно их и нужно устанавливать в жилых домах по программе капитального ремонта.

Мамы оценят

Лифты для узких шахт — в основном они и идут на замену устаревшим — предлагает и другой



ВАЛЕРИЙ ШАРФУЛИН/ТАСС

столичный производитель. — Мы можем похвастаться широким дверным проемом: 80 сантиметров против 65, — рассказывает директор завода Николай Баранов. — Это специально сделано для удобства маломобильных людей и мам с колясками.

Увеличить ширину дверных проемов производителям удается, в частности, за счет использования узких четырехстворчатых дверей.

— Двери — это лицо лифта, — считает Денис Ганке-

Туризм и отдых

РЕКЛАМА



КРУИЗНАЯ КОМПАНИЯ
GAMA
www.gama-nn.ru

«Речной вокзал» ☎ (499) 110-55-05
«Кузнецкий Мост» ☎ (495) 212-07-14

Акция! 4 места по цене 2-х

БРОНИРУЙТЕ РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ПО ВЫГОДНЫМ ЦЕНАМ

15.05, 21.05, 27.05	Скидка до 60%! Н. Новгород – Москва	от 5 956 руб.
10.05, 19.05, 28.05	Москва – Н. Новгород – Москва	от 25 710 руб.
07.05 Акция!	Н. Новгород – Вятские Поляны – Н. Новгород	от 20 580 руб.
18.05, 24.05	Скидка до 30%! Москва – Астрахань – Москва	от 31 976 руб.
30.05, 29.06, 29.07	Ярославль – Санкт-Петербург – Ярославль	от 22 170 руб.
14.06, 14.07, 13.08	Ярославль – Соловецкие о-ва – Ярославль	от 21 280 руб.
9.06, 23.06, 9.07	Ярославль – Казань – Ярославль	от 12 520 руб.

БРОНИРУЙТЕ МОРСКИЕ КРУИЗЫ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ТУРЫ

Реклама

**В РАЙОНАХ
СТОЛИЦЫ
ЕСТЬ СТАРТОВЫЕ
ПЛОЩАДКИ
ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
НОВЫХ ДОМОВ ВЗАМЕН
СТАРЫХ ПЯТИЭТАЖЕК.
ТЕПЕРЬ СЛОВО
ЗА ЖИТЕЛЯМИ —
ГОТОВЫ ЛИ ОНИ
К ПЕРЕСЕЛЕНИЮ. ВСЕ
БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ОТ ИХ
РЕШЕНИЯ**



1

ПЯТИЭТАЖКИ: ОСТРЫЕ ВОПРОСЫ

Каменные дома, построенные вместо деревянных домов. Фото 1966 года (1). Мэр Москвы Сергей Собянин (второй слева) на встрече с жителями по вопросу реновации жилья. Фото 2017 года (2). Снос старого здания. Дата фотографии неизвестна (3)

Мэр Москвы Сергей Собянин на встрече с жителями Юго-Восточного округа столицы подчеркнул: расселять будут только те дома, где большинство жителей выскажутся за снос.

Сократить аварийный фонд

По словам Собянина, в мэрию поступило около 250 тысяч обращений от москвичей с просьбой решить вопрос с ветхими пятиэтажками.

— Это проблема не сегодняшняя, она возникла, по сути дела, еще в конце 1980-х, когда стало понятно, что этот жилой фонд, построенный в советские времена, к сожалению, уже мало пригоден. Сегодня пришло время решать эту проблему другим способом — путем реновации кварталов, — отметил Сергей Собянин.

Он рассказал, что обновление жилфонда позволит избежать появления большого количества аварийных зданий. Через 10–20 лет отремонтированные хрущевки в силу конструктивных особенностей все равно получат этот статус, а у Москвы будет самый большой аварийный жилой фонд в стране.

Жительница Кузьминок Елена Парфенова рассказала, что в ее доме 1962 года постройки большие проблемы с коммуникациями.

— Живем в нем 55 лет, и мы не молодеем, и дом стареет, — москвичка пожаловалась на протекающую крышу, плесень на стенах, слабые электросети. — Живя в таких условиях, люди, конечно, хотят переехать. А Марина Волкова, жительница Волгоградского проспекта, пожаловалась на отваливающуюся штукатурку в подъезде.

— Дома изжили себя, балконы на верхних этажах сыплются, откалываются небольшие кусочки бетона, перекрытий, — сказала она. — Застеклить свой балкон невозможно.

— К сожалению, косметическими методами эта проблема не решается, большинство пятиэтажек индустриального периода домостроения морально и физически устарели. Это старые фундаменты, разошедшиеся стены, провисшие балконы, инженерные

Граждане получат жилье в тех районах, в которых они живут, если только сами не пожелают переселиться в соседний

коммуникации, которые замурованы в стенах и которые вытащить оттуда и отремонтировать практически тоже невозможно, — заявил Сергей Собянин.



Мнения учтут при опросах

Глава города отметил, что параллельно идет работа с жителями. Для властей сейчас самое главное —

выяснить, хотя ли сами москвичи переселения.

— Есть дома, которые сомневаются, есть и те, которые категорически против. Есть те, кто желает переселения, — продолжил мэр. — Для этого проводим несколько итераций: смотрим со

специалистами состояние домов, опрашиваем граждан, когда жители согласны, включаем дом в официальный список после голосования. После этих этапов поды-

скиваем стартовые площадки, параллельно работаем над законом.

Сергей Собянин сообщил, что 15 мая начнутся голосования по домам. Чтобы голосование москвичей было открытым и прозрачным, идентифицировать участников в системе «Активный гражданин» будут по стандартам портала госуслуг. Пользователи пройдут тройной контроль: они укажут фамилию, имя и отчество, год рождения, номер паспорта, СНИЛС.

Расселят в пределах района

Новое жилье должны предоставлять в том же районе, где находилась пятиэтажка, включенная в программу реновации, ли-

бо в соседнем. Во втором случае спросят мнение жителей.

— С учетом того опыта, который есть, процентов 90 жителей останутся в своих же районах проживания, — заявил Сергей Собянин. — Однако мы видим, как люди волнуются, куда их переселят.

Мэр особо подчеркнул: граждане получают жилье в тех районах, в которых они проживают, если только они сами не пожелают переселиться в соседний район, расположенный рядом, на границе. Соответствующее положение будет внесено в законопроект, который обсудят во втором чтении в Госдуме.

— Мы сможем стопроцентно обеспечить тех, кто хочет остаться в своем районе, жильем, — подчеркнул Сергей Собянин.



3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Путин
президент
Российской
Федерации

Все предложения должны быть реализованы на основе добровольного согласия граждан на предлагаемые условия, ничего не может быть навязано силой, и права граждан должны быть полностью соблюдены.

Финансовые вопросы

Собственники приватизированных квартир в пятиэтажках получают новое жилье в собственность бесплатно. Владельцы неприватизированных квартир в ветхих домах могут по желанию получить новые квартиры в собственность бесплатно, минуя процедуру приватизации, либо заключить договор соцнайма. Очередники смогут получить новые квартиры вне очереди по нормам предоставления жилья. Если они откажутся от улучшения жилищных условий, им предоставят равнозначное жилое помещение.

Еще один вопрос, волнующий жителей пятиэтажек: что делать, если квартира в хрущевке приобретена в ипотеку? Как сказал мэр, банки переформируют договоры.

— Новая квартира выше по стоимости, чем старая, — отметил Сергей Собянин. Он также ответил, можно ли по программе переселения увеличить жилплощадь, используя материнский капитал или свои средства. — Мы будем делать и скидки, и льготную ипотеку, отработав программу с Агентством ипотечного жилищного кредитования, — сказал мэр.

Свободная планировка

□ Москвичка Людмила Полякова поблагодарила мэра за смелость выступить с инициативой по сносу старых хрущевок. Она спросила про качество домов, которые появятся на месте ветхих пятиэтажек. — Мы в городе запретили строительство старых панельных домов, — ответил мэр. — Разрешаем только трехслойные панели, дома будут возведены с учетом энергоэффективных технологий. Новые дома будут со свободными внутренними планировками. Учитывая большую площадь кухонь, коридоров, прихожих и санузлов в современных домах, общая площадь



ВОПРОС

С 17 апреля в каждом районе Москвы заработали информационные центры программы реновации жилья. В них можно узнать, как формируется перечень домов, которые могут войти в программу, что делать, если квартира приобретена в ипотеку и ответы на другие вопросы. Инфоцентры работают с понедельника по пятницу с 10:00 до 20:00 (обед с 14:00 до 15:00), в субботу с 10:00 до 14:00. В воскресенье — выходной.

новых квартир будет даже превышать площадь старых. При этом в новых квартирах будут достаточно высокие потолки — не ниже 2,7 метра, в новостройках удобно будет и мамам с колясками, и инвалидам: для них предусмотрят широкие пандусы и лифты. Сами квартиры будут больше за счет новых стандартов строительства — территории общего пользования станут шире. Отделка будет сделана по повышенным стандартам. — Новые панельные дома будут выполнены по индивидуальным проектам, не менее половины новостроек будут монолитными, — сказал мэр.

Первые этажи отдадут под магазины шаговой доступности, локальные объекты соцкультбыта. Обустраивают детские игровые и спортивные площадки. Инфраструктуру в районах улучшат. На встрече с мэром высказывались пожелания не расселять и не сносить крепкие сталинки и прочные хрущевки с надежными коммуникациями.

Инвесторы — потом

□ Изначально программа будет осуществлена за счет средств города. — Инвесторов будем привлекать на следующих стадиях, — сказал мэр. После отработки алгоритма к программе смогут подключиться только надежные застройщики. От начала строительства до получения квартир пройдет порядка трех лет. Проект закона позволит сократить этот цикл до полутора лет. — Это не означает, что за полтора года мы всех переселим. Мы запустим только первую волну, — заявил Собянин. — Сколько времени понадобится на всю программу, сказать пока невозможно.

При первых расселениях, которые планируются уже осенью, власти собираются задействовать имеющиеся у города дома.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

ПОВТОРЕНИЕ ИСТОРИИ

□ Программа реновации — тема, которая обсуждается на самых высоких уровнях. Свое мнение о программе «ВМ» высказал Владимир Ресин (на фото), депутат Государственной думы VI созыва, член комитета Госдумы по земельным отношениям и строительству.



По словам политика, тема сноса для Москвы не новая. — Все уже было. В свое время мы снесли более шести миллионов квадратных метров пятиэтажек первого этапа индустриального домостро-

ения, — сказал Ресин. — Построили новое жилье, переселили 350 000 москвичей. Это была хорошая школа для того, что будет делаться сейчас. Тогда мы это реализовывали целиком на инвестиционной основе, потому что денег в бюджете не было. Принцип был «квартира на квартиру».

И, в общем-то, в зависимости от места были разные условия. На каких-то территориях 70 процентов шло инвестору, а 30 — городу. Как отметил Владимир Ресин, это дело экономического расчета и целесообраз-

ности. Сегодня на первые три года программы город будет исполнять ее за счет бюджетных средств.

— Все проверят, проанализируют, будут найдены соответствующие схемы. А дальше, возможно, будет инвестиционная основа. Это будет разумно и правильно, — сказал депутат. Он также добавил, что город подготовился к программе. Уже есть стартовые площадки и готовые жилые дома, куда можно переселять людей. А программа в первую очередь коснется домов, которые находятся в плохом состоянии.

Захар Артемьев
nedelya@vm.ru

ЭКСПЕРТ

Программа прежде всего партнерская

25 апреля главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов (на фото) объявил о начале конкурса, который определит концепцию строительства новых домов. Именно они должны заменить ветхие пятиэтажки.



ских и общественных деятелей.

По словам Кузнецова, также будут отобраны несколько экспериментальных площадок. На них возведут первые дома новых серий. Каждая из площадок будет расположена в отдельном округе.

— В первую очередь для эксперимента будут выбираться места с максимально благоприятным отношением населения. Это будет ясно по результатам голосования, — отметил Кузнецов. — Вся программа реновации по отношению к жителям прежде всего партнерская. Там, где люди видят пользу, они попадают в программу. Без согласия жителей дом и район не включаются в процесс планирования, добавил Сергей Кузнецов.

Михаил Абрамичев
m.abramichev@vm.ru

КСТАТИ

В понедельник, 1 мая, официальный портал мэра и правительства Москвы опубликовал проект новых стандартов жилья. Дома, построенные по ним, придут на смену пятиэтажкам. Здания будут строиться с использованием энергосберегающих технологий. В домах появятся видеонаблюдатели, а подъезды оснастят низкими порогами и заездными пандусами. Здания оборудуют современными инженерными системами, которые гарантируют бесперебойную подачу воды, света и электричества. В квартирах выполнят современный ремонт. Подробнее о новых проектах читайте на сайте mos.ru

АРТРОМАКСИМУМ – НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ДВИЖЕНИЕМ ПО МАКСИМУМУ!



Способствует быстрому достижению комфорта движений*

Способствует снижению уровня мочевой кислоты



Произведено Evalar: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!

Покупайте в аптеках:



Эвалар 25 лет помогаем вам быть здоровыми

Горячая линия «Эвалар»: 8-800-200-52-52
www.evalar.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

*Сертификат соответствия «Марка года». Полный курс препарата для сохранения результата – 1,5 месяца.

Реклама

МИСС С МУЖСКИМ ХАРАКТЕРОМ

КОРОЛЕВА СТУДЕНТОВ
КАЖДЫЙ ГОД УЧАЩИЕСЯ СТОЛИЧНЫХ ВУЗОВ
ВЫБИРАЮТ СВОЮ «МИСС СТУДЕНЧЕСТВО».
ЗА ПРЕСТИЖНОЕ ЗВАНИЕ БОРЮТСЯ САМЫЕ
ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ И УМНЫЕ ДЕВУШКИ

Обладательницей титула «Мисс студенчество-2017» стала студентка Московского государственного университета имени Сеченова Ксения Гончаренко. Сегодня она — гость рубрики «Начистоту».

■ Я знаю очень много девушек, которые красивее меня. Мама говорит, что у меня морда кирпичом.

■ Однажды я даже спугнула мужчину кавказской национальности.

■ Когда мне сказали, что я умная — это был лучший комплимент, который я слышала. Никогда не говорите мне, что я глупая!

■ Я не люблю быть второй. Я должна быть первой. Во всем.

■ Некоторые ребята из моего города удивляются, что я выиграла этот конкурс («Мисс студенчество Москвы»). — «ВМ».

При этом утверждают, что в их ПТУ есть девушки и получше. Ну что ж, у каждого — свои предпочтения.

■ Одна из моих предшественниц выиграла квартиру в Москве. А я выиграла пальто, парочку украшений и поездку в Чехию.

■ В массе своей мальчики моего возраста сильно отстают от меня по жизненным взглядам. Поэтому я предпочитаю общаться с теми, кто постарше.

■ Порой думаю, было бы лучше, если бы я родилась парнем. Я слишком сильная и целеустремленная для девушки. Носила бы я темно-синий деловой костюм, всегда начищенные туфли. И даже отпустила небольшую щетину.

■ Не каждый сможет пойти со мной на свидание. Раньше я боялась мальчиков. А теперь — они меня.

■ Кто ты — телка, девушка, цыпочка или баба — зависит от уровня воспитания мужчины.

■ У меня немного поклонников. Хотя я их никогда не считала.

■ Гейша могла остановить мужчину одним взглядом. Я тоже так могу. Только не часто практикую.

■ Не понимаю, почему парни не замечают, когда они мне нравятся? Я в те моменты выгляжу просто идеально, начинаю лучше всех учиться, у меня все получается. Это же все для вас!

■ В школе мне очень нравился один отличник. Чтобы он обратил на меня внимание, я брала у него книги

Порой думаю, может, было бы лучше, если бы я родилась парнем. Мне кажется, я слишком сильная и целеустремленная для девушки



14 апреля 2017 года. Финал конкурса среди студенток московских вузов «Мисс студенчество». Победительница Ксения Гончаренко — вторая справа

почитать. А однажды попыталась эффектно выйти из кабинета и спуститься по лестнице. Но грохнулась, а он, наверное, даже не заметил.

■ Я не позволяю платить за себя. Не хочу чувствовать себя кому-то обязанной. Я ценю независимость больше всего.

■ Давать пощечины — это как-то неэтично. Так поступают невоспитанные девушки. Вот с ноги или кулаком — это другое дело.

■ Иногда мне кажется, что мне пересадили мозг столетней умудренной опытом женщины.

■ Однажды мой друг пересел за другой столик в кафе, когда я ела брокколи. Не понимаю, почему люди не любят брокколи?!

■ Как-то я всю свою накопленную стипендию потратила, сходя на балет «Жизель».

Сидела в партере. И осталась крайне довольна. Это определенно того стоило.

■ Диета — это просто ужасно! Я люблю есть. Но мне нельзя.

■ Я не верю улыбкам.

■ Лучше не читать, что пишут обо мне в интернете.

■ Нет ничего смешнее, чем наблюдать за блондинками.

■ Когда я ходила на выставку маринистов, мне безумно понравилось! Хотя меня на море укачивает.

■ Одна из моих самых любимых книг — «Крестный отец» Марио Пьюзо. А вот фраза, которая мне нравится больше всего: то, что происходит в кругу семьи, не должна знать ни одна посторонняя душа.

Я ее выписала в специальную книжку. У меня там уже несколько сотен изречений скопилось. И в статусы «ВКонтакте» я их никогда не ставлю. Это только мое.

■ Никогда и никому не позволю говорить плохо о своей семье.

■ Я сделаю все, чтобы мои родители мной гордились.

Подготовил **Павел Ефимов** nedelya@vm.ru

ДОСЬЕ

«Мисс студенчество Москвы-2017» Ксения Гончаренко родилась в городе Орел в 1994 году. Учится в МГМУ им. И. М. Сеченова на факультете «Медицина будущего» по специальности «Лечебное дело». Мечтает стать хирургом-офтальмологом. Живет в студенческом общежитии. Обожает готовить и танцевать. Есть младший брат и двоюродная сестра.

ДОРОГА ЛОЖКА К ОБЕДУ!

Для каждого из нас ценно то, что появляется в нужный момент, именно в тот момент, когда мы особенно заинтересованы или нуждаемся в чем-то! Ценить время — значит делать все к месту и не забывать о том, что время — деньги!

Сегодня у нас в гостях наш неизменный спикер, Председатель Фонда финансового Управления — Колесников Алексей Вячеславович, он расскажет нам, как научиться правильно ценить и оценивать свое время!

ВРЕМЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АКТИВОВ



Алексей Вячеславович, Вы руководите Фондом, часто ли Вам приходится задумываться об упущенных возможностях?

Всем добрый день! Бывает, но не часто (смеется...), ведь мы используем стратегию рационального расходования времени, без тайм-менеджмента в нашей работе никак нельзя. Управление временем позволяет эффективно управлять бизнесом и оптимизировать все жизненно важные процессы в работе компании.

Можно ли пользоваться этой стратегией в обыденной жизни?

Даже нужно! Ведь осознание упущенных возможностей — одно из глубочайших сожалений человека. Упущенное время и выгода часто заставляют жалеть о том, что могло бы быть, но не случилось. Когда открывается истинная цена того, от чего отказался или что-то не разглядел, бывает поздно: времени не вернуть, упущенной выгоды тоже. Я считаю, что достаточно одного

продуманного рискованного поступка, чтобы изменить свою жизнь к лучшему. Многие из нас хотели бы владеть собственным бизнесом, который работал бы на нас, либо заниматься инвестированием в акции и ценные бумаги, чтобы получать дивиденды и увеличивать свой капитал. Но, как говорил герой известного мультфильма: «Чтобы продать что-нибудь ненужное, нужно купить что-нибудь ненужное, а у нас денег нет». Зачастую получается замкнутый круг. Денег мало, и все они уходят на бытовые нужды. Вложить нечего и не во что. Порой выхода из этого круга не видно. Но тем не менее он есть. Пришла весна, пора обновляться, начинать дачный сезон! Всем нужны дополнительные доходы, поэтому не стоит тянуть с принятием решения, ведь ложка дорога к обеду!

Вы утверждаете, что мы ежедневно меняем время на деньги?

Если перейти на язык финансистов, то Вы совершаете проводку, в результате которой в плюсе у Вас деньги, а в минусе — время. Современных людей по их отношению ко времени можно классифицировать по четырем условным категориям. Первые занимают несрочными, неважными делами, эти люди никогда никуда не спешат — ведь дела у них неспешные и несрочные, как правило, такие люди проводят очень скучную и серую жизнь. Вторые занимают делами срочными, но не важными. Люди, относящиеся к этой категории, медлят с необходимыми, своевременными решениями и действиями. Естественно, такое поведение со временем дает о себе знать и дело из несрочного перерастает в срочное. Происходит это, как правило, в самый «подходящий» момент. Такие люди всегда заняты «заделыванием дыр» в виде срочных, но уже потерявших свою важность дел. Третья категория людей занимается

срочными и важными делами, не позволяя своим делам чрезмерно накапливаться, а представители четвертой категории занимаются делами только важными и несрочными. Это, как вы догадались, идеальный пример для подражания. Люди, относящиеся к этой категории, как правило, никуда не спешат, у них всегда есть свободное время и нет «горящих дел». Подобным людям вполне заслуженно и уместно присвоить титул «идеального инвестора времени». Нет, они по достоинству ценят собственное время, всегда выбирая занятия и дела, действительно важные для обеспечения зажиточного, светлого будущего для себя и своих близких.

Алексей Вячеславович, что же должны сделать мы, чтобы стать искусственными инвесторами своего времени?

Я рекомендую всегда принимать решения в пользу будущего. У Вас всегда есть выбор. Вы можете посмотреть сериал или изучить материал по экономике и инвестированию. Просто задумайтесь, что принесет истинную пользу для вашего будущего. Всегда анализируйте свои дела и занятия, размышляйте о собственной финансовой ситуации, не выпускайте из поля зрения собственное будущее. Вспомните, есть ли в ваших стратегиях место для сбережения средств и их последующего инвестирования? Вы уже сделали первые шаги в этом направлении или у Вас по-прежнему нет для этого времени?

ПАССИВНЫЙ ДОХОД



Какой процент за размещение денежных средств Вы предлагаете Вашим клиентам на сегодняшний день?

Процентные ставки, которые мы предлагаем нашим клиентам за раз-

мещение денежных средств, позволяют компенсировать инфляцию и избежать обесценения собственного капитала на период размещения инвестиций. Вы можете разместить капитал в Кредитно-потребительский кооператив. Деятельность кооператива регулируется Центральным банком РФ, предельное значение процентной ставки за использование сбережений в соответствии со Стандартом «СРО КПК «Союзмикрофинанс»» составляет 18,525% годовых. Если Вы стремитесь заработать больше, то можно обратить внимание на выкуп доли в существующем бизнесе на период от 1 года с процентной ставкой, равной от 28 до 32% годовых (процент зависит от суммы и срока размещения денежных средств www.fond-msk.ru).

Чем руководствуются клиенты, принимающие решение инвестировать?

Руководствуются прежде всего нашими выгодными процентными ставками. За последнее время число квалифицированных инвесторов и продвинутых пайщиков неуклонно растет. Клиенты привыкают к новому источнику заработка, учатся капитализировать и пополнять свои инвестиции ежемесячно. К нам приходят совершенно разные люди, и к каждому нужен свой, индивидуальный подход. Как правило, это возрастная аудитория от 40 до 70 лет, но какими бы разными они ни были, они думают исключительно о завтрашнем дне, и поэтому их интересует вопрос приумножения своего капитала. Они подбирают для себя именно те варианты, которые подходят под их индивидуальную модель поведения. Когда меня спрашивают: «Что нужно сделать для того, чтобы получать стабильный ежемесячный доход?» — я отвечаю: «Позвонить по телефону 8 (495) 212-93-77, горячая линия «вопросы профессионалам»,

СПРАВКА

В структуру Холдинга входит Фонд Финансового Управления «Благодетель», подконтрольный Министерству юстиции (www.fond-msk.ru), ООО Финансовый Аналитический центр «Инвест-Проект», представленный на рынке с 25.01.2011 г., (<http://afc-law.ru>, <http://afc-accounting.ru>, <https://afc-business.ru>, <http://afc-safety.ru>). ООО «Микрокредитная компания Онего Заем», сведения о которой внесены в государственный реестр микрокредитных организаций и контролируются Центральным банком России. КПК «Инвест-Проект», контролируется СРО и Центральным банком России.

Телефон горячей линии
8 (495) 212-93-77
www.vklad-msk.ru

которую мы организовали для всех, кто интересуется темой получения дохода от сбережений.

СТРАХОВАНИЕ ДЕПОЗИТА ЗА СЧЕТ КОМПАНИИ



Каким образом Вы обеспечиваете безопасность вложенных средств Ваших инвесторов и пайщиков?

Привлечением страховых компаний для страхования финансовых рисков. Являясь контрагентом, согласно агентскому договору страхования с ООО СК «РОСИНКОР Резерв», Лицензия ЦБ РФ СИ №3535 от 4 февраля 2015 г., мы обеспечиваем страхование финансовых рисков за свой счет. Договор страхования РОСМЕД, № ЦФ-КПК/00016-17 от 14 февраля 2017 г. Лицензия ЦБ РФ СИ №3451 от 27 октября 2016 г.



ТЕРРИТОРИЯ КООПЕРАЦИИ



8 (499) 322-94-24

1-ый Щипковский пер., д. 1, 2-ой подъезд, офис 308
г. Москва, м. Серпуховская

При капитализации

+1,5%

Горячее предложение!



до **20%** годовых

реклама

WWW.KPK-PROEKT.RU

ПОДАРОК КАЖДОМУ ПАЙЩИКУ*

Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест-Проект» действует на основании закона 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 года. (ОГРН: 1167746426803, ИНН: 9705065973). Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 657. Предпринимательские риски КПК «Инвест-Проект» застрахованы «АО АСК «Росмед». № 6186 в государственном реестре ЦБ РФ. С порядком и условиями вступления в кооператив и программами накопления можно ознакомиться в офисе компании или по телефону 8 499 322 94 24. Минимальная сумма размещения 50 000 р., срок размещения от 6 до 36 месяцев. Проценты выплачиваются ежемесячно. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений.

*Срок действия акции с 01.02.2017 до 31.05.2017. Данное предложение действует только для пайщиков КПК «Инвест-Проект». Сумма взносов за членство в КПК - 500 рублей. Подробности об организации акции, месте, количестве подарков, правилах и сроках проведения уточняйте по телефону (8 499 322 94 24 либо в офисах продаж). Реклама.

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **НОРМАНДИЯ — НЕМАН** (СССР, Франция, 1960) 12+
- 08.25 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945)
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 **Моя линия фронта 16+**
- 11.15, 12.15 **БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ** (Россия, 2015) [S] 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 13.55 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (Россия, 2015) 12+
- 17.15 Чемпионат мира по хоккею-2017. Сборная России — сборная Германии. В перерыве — Вечерние новости с субтитрами [S]
- 19.25, 21.20 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ** [S] 12+
- 21.00 Время
- 23.50 **БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ** (СССР, 1959)
Режиссер Григорий Чухрай
В ролях: Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Антонина Максимова, Николай Крючков, Евгений Урбанский, Эльза Лейтейш и др.
Молодой солдат Алеша Скворцов совершает подвиг — подбивает два немецких танка. Командование собирается предстать его к ордену, но Алеша просит дать ему отпуск...
- 01.35 **В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ** (СССР, 1984) 12+
- 03.10 **МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ** (СССР, 1980) 12+

Москва *Доверие* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.40 **Нераскрытые тайны. Катюша** 16+
- 11.30 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 0+
- 13.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 16.10 **ВЫСОТА 89** (Россия, 2004) 12+
- 18.00 **ТЕГЕРАН-43** (СССР — Франция, 1980) 12+
- 20.45 **ПУТЬ В САТУРН** (СССР, 1967) 0+
- 22.10 **КОНЕЦ САТУРНА** (СССР, 1967) 0+
- 23.50 **БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ** (СССР, 1972) 0+
- 02.25 **НЕПОБЕДИМЫЕ** (СССР, 1942) 12+
- 03.55 **Нераскрытые тайны. История. Диверсанты** 16+
- 04.20, 05.05 **Нераскрытые тайны. История** 16+
- 05.50 **Вспомнить все** 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 04.25 **ОПЕРАЦИЯ ТАЙФУН. ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** (Россия, 2013) 12+
- 07.40 **ПОЛОСА ОТЧУЖДЕНИЯ** 12+
- 11.00 Вести
- 11.20 **ПОЛОСА ОТЧУЖДЕНИЯ** 12+
- 15.25 **КАРИНА КРАСНАЯ** 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **КАРИНА КРАСНАЯ** 12+
- 00.00 День Победы. Фильм Саиды Медведевой 12+
- 01.05 **ГОРЯЧИЙ СНЕГ** (СССР, 1972)
- 03.10 **Ордена Великой Победы**

НТВ **НТВ**

- 05.00 **Путь к Победе** 16+
- 05.55 **ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ** (Россия, 1978) 12+
- 08.00 **Сегодня**
- 08.20 **Я — УЧИТЕЛЬ** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Сергей Мокрицкий
В ролях: Александр Ковтунец, Сергей Походаев, Влад Абашин, Филипп Рейнхардт, Андрей Смоляков, Юлия Пересильд, Борис Каморзин, Виктория Алейникова, Геннадий Ченцов, Александр Науменко, Света Осадченко, Митя Манохин, Елисей Клименко и др.
Тяжкие, страшные годы Великой Отечественной... На оккупированной территории продолжает выполняться свой гражданский долг учитель Павел Андреевич. Мучительный выбор встает перед педагогом-патристом, привыкшим учить детей добру и справедливости: сохранять жизнь в любой ее форме или начать уничтожать тех, кто пришел на его землю сеять смерть и унижение. И когда выбор сделан, собственная жизнь — не самая трудная плата за сохранение в чистоте сердца своих учеников...
- 10.00 **Сегодня**
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 16.00 **Сегодня**
- 16.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 19.00 **Сегодня**
- 19.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 00.00 **Место встречи** 16+
- 02.00 **Песни Победы. Праздничный концерт** 12+
- 03.15 **Освободители** 12+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.35 **ОПЕКУН** (Мосфильм, 1970) 12+
- 08.20 **СМЕЛЫЕ ЛЮДИ** (Мосфильм, 1950)
- 10.20 **Георгий Юматов. О герое былых времен** 12+
- 11.30 **События**
- 11.45 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+



Режиссер Леонид Луков
В ролях: Татьяна Пилецкая, Юлиан Панич, Георгий Юматов, Лев Свердлин, Ольга Жизнева и др.
Вчерашние школьники, вступающие во взрослую жизнь. Соня влюблена в Степу, но он любит Таню. И Федя любит Таню. И композитор Роцин любит Таню. Отвергнутый Степа уезжает в далекий сибирский город и начинает работать на заводе...

- 13.50 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция, 1953) 12+
- 17.25 **КРЫЛЬЯ** (Россия, 2016) 12+
- 21.00, 22.15 **ТОТ, КТО РЯДОМ** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 **События**
- 01.15 **КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ** (Россия, 2016) 12+
- 05.05 **Три генерала — три судьбы** 12+
- 05.55 **Тайны нашего кино. А зори здесь тихие** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **Джейми: Обед за 15 минут** 16+
- 07.30, 04.30 **Астрология. Тайные знаки** 16+
- 08.30 **БОМЖИХА** (Россия, 2007) 16+
- 10.25 **ПАПА НАПРОКАТ** (Россия, 2013) 16+
- 14.20 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 **2017: Предсказания.** 16+
- 19.00 **УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ** (США, 1939) 16+
- 23.25 **2017: Предсказания** 16+
- 00.00 **6 кадров** 16+
- 00.30 **Свидание с войной** 16+
- 05.30 **Джейми: Обед за 15 минут** 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 07.00 **Евроночь**
- 10.00, 00.15 **ПРОСТО САША** (Свердловская к/ст, 1976)
- 11.15 **Марина Неелова: Я знаю всех Волчек**
- 12.10 **Зеленая планета**
- 13.45 **III Всероссийский конкурс молодых исполнителей Русский балет**
- 15.50 **Чистая победа. Штурм Новороссийска. Авторский фильм Валерия Тимошенко**
- 16.30 **Искатели. Ларец императрицы**
- 17.20 **Библиотека приключений. Ведущий А. Казакевич**
- 17.35 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (Киевская к/ст, 1947)
- 19.05 **Чистая победа. Битва за Берлин. Авторский фильм Валерия Тимошенко**
- 19.55 **Юбилейный концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Большом театре России**
- 21.30 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971)
- 23.00 **Концерт в Доме-музее Булата Окуджавы**
- 01.25 **Старая пластинка**
- 01.40 **Александр Зацепин. Разговор со счастьем**
- 02.20 **Пешком. Москва драматическая**
- 02.50 **Вольтер**

ЗВЕЗДА

- 06.00 **Оружие Победы** 6+
- 06.20 **ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ** (К/ст им. Горького, 1955)
- 07.55, 09.15 **ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ** (К/ст им. Горького, 1957)
- 09.00 **Новости дня**
- 10.05 **ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1986)
- 11.25 **Я СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ** (Мосфильм, 1986)
- 13.00 **Новости дня**
- 13.15, 18.20 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 12+
- 18.00, 22.00 **Новости дня**
- 22.20 **КОНТРУДАР** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 23.55 **ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА** (Ленфильм, 1967)
- 01.30 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** (К/ст им. Горького, 1948) 12+
- 04.50 **Освобождение. Штурм Берлина** 12+
- 05.20 **Освобождение. Штурм Рейхстага** 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 **Вся правда про... 12+**
- 07.00 **Кто хочет стать легионером? 12+**
- 07.20 **Хоккей. Чемпионат мира. Словения — Канада. Трансляция из Франции** 0+
- 09.50 **Хоккей. Чемпионат мира. США — Дания. Трансляция из Германии** 0+
- 12.20 **Новости**
- 12.25 **Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты**
- 13.00 **Футбол. Чемпионат Англии. Арсенал — Манчестер Юнайтед** 0+
- 15.00 **Кто хочет стать легионером? 12+**
- 15.20 **Новости**
- 15.25 **Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты**
- 15.55 **ЕвроТур. Обзор матчей недели** 12+
- 16.25 **Передача без адреса** 16+
- 16.55 **Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Анжи (Махачкала) — Локомотив (Москва). Прямая трансляция**
- 18.55 **Тотальный разбор с Валерием Карпиным**
- 20.20 **Спортивный репортер** 12+
- 20.40 **Все на хоккей!**
- 21.10 **Хоккей. Чемпионат мира. США — Швеция. Прямая трансляция из Германии**
- 23.45 **Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты**
- 00.15 **Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал шести** 0+
- 02.15 **Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Чехия. Трансляция из Франции** 0+
- 04.45 **Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Женщины. Динамо (Москва) — Вакиф-банк (Турция). Трансляция из Японии** 0+

СТС **СТС**

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.30 **КОШКИ ПРОТИВ СОБАК. МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОР** (США — Австралия, 2010) 0+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 09.00 **Шоу Уральских пельменей. Очень страшное смешно** 16+
- 10.05 **ПРОГУЛКА** (США, 2015) 12+
- 12.30 **ШРЭК** 6+
- 14.10 **ШРЭК-2** 6+
- 16.00 **ШРЭК ТРЕТИЙ** 6+
- 17.45 **ШРЭК НАВСЕГДА** 12+
- 19.30 **Шоу Уральских пельменей. Спасите наши уши** 16+
- 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
Режиссер Гор Вербински
В ролях: Джонни Депп, Джеффри Раш, Орландо Блум, Кэйра Найтли и др.
Выведав тайну местонахождения золота ацтеков, Барбосса, старший помощник капитана Джека Воробья, устраивает бунт и захватывает «Черную жемчужину». Проходят годы, и капитану Воробью удается настичь своего врага на территории одной из британских колоний...
- 23.45 **МАРЛИ И Я** (США, 2008) 12+
- 02.00 **Уральские пельмени** 16+
- 02.30 **БОЛЬШОЙ КУШ** (Великобритания — США, 2000) 16+
- 04.20 **ШРЭК** 6+

REN **REN ТВ**

- 05.00 **Самые шокирующие гипотезы** 16+
- 06.30 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
История из жизни бойцов элитного спецотряда, для которых фраза «никто, кроме нас» — главный жизненный девиз. В любую минуту они готовы броситься на помощь Родине, помочь нуждающимся и ликвидировать угрозу...
- 10.00 **День Военной тайны с Игорем Прокопенко** 16+
Почему спустя столько лет после окончания Второй мировой войны фашизм снова покоряет Европу, и может ли он превратить Украину в Третий рейх? Куда подевались Борман и золото нацистской партии? Почему историки считают, что Гитлер не покончил с собой, а сбегал в Аргентину? Как западная киноиндустрия и СМИ призывают детей ненавидеть к России, и зачем в постсоветских республиках искореняют русскую речь и перепишивают учебники по истории? На эти и многие другие вопросы ответит Игорь Прокопенко и «День «Военной тайны»...
- 00.00 **Рандеву с Лаймой** 16+



Международный фестиваль «Лайма. Рандеву. Юрмала» — это место встречи лучших артистов, которые выступают на сцене концертного зала «Дзинтари» по приглашению Лаймы Вайкуле. Свои хиты исполняет Григорий Лепс, Елена Ваенга, Кристина Орбакайте, Лолита, Владимир Пресняков, Сосо Павлиашвили, Александр Буйнов, Стас Пьеха, Лолита и Настя, Верка Сердючка, группа «Серебро» — и, разумеется, сама Лайма Вайкуле. Зрители смогут не только посмотреть концерт, но и увидеть свое карнаке-выступление в эфире Рен ТВ...

- 02.50 **Документальный проект** 16+
- 03.50 **Территория заблуждений с Игорем Прокопенко** 16+

360° **360**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.35, 00.40, 01.10, 01.40, 02.10, 02.40, 03.05, 03.30 **Самое яркое** 16+
- 08.05 **Вкусно** 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 **Новости** 360
- 09.30, 10.20, 11.10 **Дача** 360 12+
- 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 **Все просто!** 12+
- 15.20, 16.20, 17.20 **Шестое чувство** 12+
- 18.20 **САДЬБА ПО ОБМЕНУ** (Россия, 2010) 18+
- 20.30, 21.35, 22.30, 23.35 **ЗАБЫТЫЙ** 16+

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ
med **НА ВЕРШИНЕ УСПЕХА 12 ЛЕТ!**

- Поликлиническое отделение
- Стоматология
- Диагностическое отделение
- Компьютерная томография
- Отделение восстановительного лечения
- Аптека
- Оптика
- Круглосуточный стационар и оперблок
- Своя клиничко-диагностическая лаборатория
- Оперативный выезд врачей-специалистов на дом
- Забор анализов на дому

Лицензия: ЛО 77-01-006998 от 11 ноября 2013 г.
Время быть здоровым!
г. Москва, ул. Октябрьская, д. 2
info@medvedev.ru www.medvedev.ru 8 (495) 681-23-45
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
единовременная выплата до 4 500 000 руб. | ежемесячные выплаты до 40 000 руб.

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству. **МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС**

8 (495) 920-5001, 8 (495) 605-8386
Реклама 000 "Благовест - социальные услуги" ОГРН 1167746588756

1 КАНАЛ

05.00 Новости
05.10 День Победы. Праздничный канал
09.50 Новости
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы [S]
11.00 Новости с субтитрами
11.30 **ОФИЦЕРЫ** (СССР, 1971)
13.00 Концерт, посвященный юбилею фильма «Офицеры» в Кремлевском дворце [S]
14.30 Новости с субтитрами
15.00 Бессмертный полк. Прямой эфир
17.30 Двадцать восемь панфиловцев [S] 12+
19.15, 21.45 Будем жить! Торжественный концерт ко Дню Победы [S]
21.00 Время
22.20 **В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ** (СССР, 1973)



23.50 **ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ** (СССР, 1963)
03.00 **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША** (СССР, 1967)
04.20 Песни Весны и Победы [S]

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
10.10 Раскрывая тайны звезд. 12+
11.00 **ПУТЬ В САТУРН** (СССР, 1967) 0+
13.50 **БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ** (СССР, 1972) 0+
16.30 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 0+
17.55, 19.05 **В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ** (СССР, 1944) 12+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19.30 **ВЫСОТА 89** (Россия, 2004) 12+
21.20 **ТЕГЕРАН-43** (СССР, 1980) 12+
23.45 **В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ** (СССР, 1944) 12+
01.20 **ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА** (СССР, 1942) 0+
02.45 **ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ** (СССР, 1941) 12+
04.15 Нераскрытые тайны 16+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

03.55 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (Россия, 2016) 12+
05.50, 11.00 День победы. Праздничный канал
10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 72-й годовщине победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
11.45 **СТАЛИНГРАД** (Россия, 2013) 16+
14.00 Вести
15.00 Бессмертный полк. Шествие в честь 72-й годовщины Великой Победы
18.00 Праздничный концерт, посвященный Дню Победы
20.00 Вести
20.40 Вести. Местное время
20.55 **ИСТРЕБИТЕЛИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
22.00 Праздничный салют, посвященный Дню Победы
22.15 **ИСТРЕБИТЕЛИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
04.00 Иду на таран 12+

НТВ

05.00 Алтарь Победы 0+
05.50 **ЧИСТОЕ НЕБО** (СССР, 1961) 0+
08.00 Сегодня
08.10 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ** (СССР, 1976) 0+
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
11.00 **ОРДЕН** (Россия, 2015) 12+
14.50 **БЕЛАЯ НОЧЬ** (Россия, 2014) 16+
19.00 Сегодня
19.35 **В АВГУСТЕ 44-ГО** (Беларусь — Россия, 2001) 16+



21.50 **СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ** (СССР — Россия, 1998) 16+
00.00 Концерт Ансамбля песни и пляски Российской армии им. А. В. Александрова на Поклонной горе 12+
01.40 Севастопольский вальс. Фильм Елизаветы Листойвой 16+
02.45 Авиаторы 12+
03.15 Освободители 12+

ТВ ЦЕНТР

06.25 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (СССР, 1957) 12+
08.00 **КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ** (СССР, 1972) 12+
09.45 События
10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
11.00 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (СССР, 1958) 12+
12.40 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
14.20 У Вечного огня 12+
14.50 Бессмертный полк. Прямой эфир
16.00 Леонид Быков. Последний дубль 12+
16.40 **ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД** (Россия, 2006) 12+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19.00 **ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД** (Россия, 2006) 12+
20.00 С Днем Победы! Праздничный концерт на Поклонной горе. Прямой эфир
22.00 С Днем Победы! Праздничный салют. Прямой эфир
22.10 События
22.30 **ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД** (Россия, 2006) 12+
23.25 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 12+
01.10 **СМЕЛЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1950)
02.50 Разведчики. Смертельная игра 12+
04.25 **ИНСПЕКТОР МОРС** 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50, 04.10 Астрология. Тайные знаки 16+
08.50 **УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ** (США, 1939) 16+
13.10, 19.00 **СКАРЛЕТТ** (США, 1994) 16+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 0+
20.20 **МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2011) 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 **ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДЕТЬ. 13 СПОСОБОВ НЕ НАВИДЕТЬ** (Россия, 2009) 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
10.00 Чистая победа. Штурм Новороссийска. Авторский фильм Валерия Тимощенко
10.45 Чистая победа. Битва за Эльбрус. Авторский фильм Валерия Тимощенко
11.25 Чистая победа. Битва за Берлин. Авторский фильм Валерия Тимощенко
12.10 **ЗАСТАВА ИЛЬИЧА** (СССР, 1964)
15.20 **ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ** (Мосфильм, 1966)
17.05 **БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ** (СССР, 1970)
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма Сергей Шануров в проекте Русский характер
20.40 К 110-летию со дня рождения Василия Соловьева-Седого. Вечер в Театре мюзикла
22.15 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945)
23.30 Зеленая планета
01.05 Искатели. Ларец императрицы
01.50 Камиль Писсарро
01.55 **СТЮАРДЕССА** (СССР, 1967)
02.35 К Югу от Севера. Конфликт

ЗВЕЗДА

05.45 Высоцкий. Песни о войне 6+
06.25 **ДВА БОЙЦА** (СССР, 1943) 6+
07.45 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945)
09.00 Новости дня
10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
11.15, 15.35, 18.20, 19.00 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ** 16+
13.00, 18.00 Новости дня
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
20.35, 22.30 **ЖДИ МЕНЯ** (СССР, 1943) 6+
22.00 Праздничный салют
22.10 Новости дня
22.50 **РОДНАЯ КРОВЬ** (СССР, 1963) 12+
00.40 **НА СЕМИ ВЕТРАХ** (СССР, 1962)
02.50 **МИНУТА МОЛЧАНИЯ** (СССР, 1971) 12+
04.55 Тайны Третьего рейха 16+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.30 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Женщины. Динамо (Москва, Россия) — Вакифбанк (Турция). Трансляция из Японии 0+
06.45 Век чемпионов 12+
08.00 Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Мидлсбро 0+
10.00 **ТАКТИКА БЕГА НА ДЛИННУЮ ДИСТАНЦИЮ** (СССР, 1978) 12+
11.20 Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь — Канада. Трансляция из Франции 0+
13.50 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Германия. Трансляция из Германии 0+
16.20 Все на Матч!
16.45 Все на хоккей!
17.10, 19.00 Хоккей. Чемпионат мира. Словения — Норвегия. Прямая трансляция из Франции
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19.45 Новости
19.50 Все на Матч!
20.30 Наше Монако 12+
21.00 Все на футбол!
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Ювентус (Италия) — Монако (Франция). Прямая трансляция
23.40 Все на Матч!
00.15 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария — Франция. Трансляция из Франции 0+
02.45 **БОРЕЦ И КЛОУН** (СССР, 1957) 0+

СТС **СТС**

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
06.30 **ОЛЛИ И СОКРОВИЩА ПИРАТОВ** 0+
08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
09.00, 09.50, 19.30, 02.00 Уральские пельмени 16+
11.20 **ШРЭК-2** 6+
13.10 **ШРЭК ТРЕТИЙ** 6+
14.55 **ШРЭК НАВСЕГДА** 12+
16.40, 19.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 0+
21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
23.55 **ШЕСТОЕ ЧУВСТВО** (США, 1999) 16+
02.30 **ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ** (США, 2001) 12+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
07.20 **КРЕПОСТЬ: ЩИТОМ И МЕЧОМ** 6+
08.45 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 6+



10.15 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
11.45 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 6+
13.00 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
14.40 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2** 6+
16.00 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3** 6+
17.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма Минута молчания
19.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
20.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 6+
21.50 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
23.15 Умом Россию никогда. Концерт Михаила Задорнова 16+

360° **360**

06.00, 11.00 Инфоканал Победа
10.00 Парад Победы на Красной площади
12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+
15.00 Акция Бессмертный полк
16.00, 17.00, 18.00 **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
21.00 Вечерние новости
22.00 Салют победы
22.10 **РЯБИНОВЫЙ ВАЛЬС** (Россия, 2009) 16+
00.05 **2 ДНЯ** (Россия, 2011) 16+
01.40, 02.10, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Все просто! 12+

МОЙ КАПИТАЛ
 мой финансовый мир

ЗАСТРАХОВАНО

СБЕРЕЖЕНИЯ С ДОХОДОМ
 от 13% годовых в рублях
 от 6% годовых в валюте

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ
 пенсионеров и вкладчиков
 получивших выплаты от АСВ

г. Москва, ст.м. «Кузнецкий мост», «Курская»

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8(499)272-62-60

Подробные условия уточняйте по телефону 8(499)272-62-60

13% ГОДОВЫХ*

*ставка при размещении от 3 мес. с возможностью частичного снятия, внесения и пролонгации договора

РЕКЛАМА
 Кредитный потребительский кооператив «Мой капитал», ИНН 7702411332, ОГРН 5167746502260, Член СРО «Союзмикрофинанс» (Свидетельство № 692 от 18 января 2017 г.). Сбережения принимаются в сумме от 100 000 до 10 000 000 сроком от 3 до 24 месяцев. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения. Подробную информацию об условиях размещения узнавайте по телефону 8 (499) 272-62-60

СТРАХ ПЕРЕД СЕКСОМ

С тридцати пяти лет меня мучают проблемы с предстательной железой. Позже появились ужасные ощущения. С каждым днем становилось все хуже: возникли проблемы с потенцией, стал часто бегать в туалет. Из-за этого, конечно, был нарушен сон, началось что-то вроде депрессии, появились раздражительность. Сейчас мне шестьдесят лет. За последние пять лет перепробовал многое: был у многих специалистов, знахарей. Что только не пробовал — эффект был, но кратковременный. Уже год ничего не предпринимаю, совсем отчаялся. Сейчас замечаю, что стал замкнутый, близкое общение с женщинами у меня вызывает страх и неуверенность в себе. Так как я оптимист, во мне живет надежда, что еще смогу быть полноценным мужчиной. Слышал много о «Норма Просте», но не могу его найти. Обращаюсь к тем, кто прошел курс «Норма Проста», помогите мне!

Аркадий, г. Москва

«Норма Прост» — это 100% натуральное средство для мужчин, рекомендуемое в качестве активного комплекса, способствующего восстановлению потенции и поддержанию функции предстательной железы.
 «Норма Прост» может не только поддержать и сохранить мужское либидо, но и способен:
 ✓ значительно увеличивать продолжительность полового акта;
 ✓ поддерживать работу репродуктивных органов и предстательной железы.

Получить информацию о средстве «Норма Прост» можно по телефону в Москве **8-800-555-75-03**. Звонок бесплатный.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

БАНД-РЕКЛАМА

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Первая студия 16+
- 20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ТЕНЬ СТАЛИНА** [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Ночные новости
- 00.30 **МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США, 2001) [S] 12+
- 02.50 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.45 Модный приговор

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.55 **МАЙОР ВИХРЬ** 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Наталья Бондарчук 12+
- 13.00 Частная история. Алла Демидова 16+
- 13.30 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.00 Есть и лучше 12+
- 14.30 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 16.05 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СОЙСКА** 12+
- 17.55, 02.10 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 20.00, 00.10 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (СССР, 1947) 0+
Режиссер Юлий Райзман
В ролях: Лидия Драновская, Леонид Галлис
9 мая 1945 года в поезде Москва — Владивосток познакомились капитан Лаврентьев и агроном Зинаида Соколова. Сначала между ними возникает антипатия. Отстав от поезда на одной из станций, они получают возможность лучше приглядеться друг к другу и переживают настоящее приключение...
- 21.35 Раскрывая мистические тайны. Духи леса 12+
- 22.25 В теме 16+
- 22.55 **МАЙОР ВИХРЬ** 12+
- 01.40 Это по-нашему 16+
- 03.55 Раскрывая тайны звезд. Наталья Бондарчук 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Вести. Местное время. Прямой эфир. 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **МЕЖДУ ЛЮБОВЬЮ И НЕНАВИСТЬЮ** 12+
2005 год. Защитив Таню от школьных хулиганов, Павел Кравцов становится ее героем. Это детское чувство перерастает в настоящую взрослую любовь. В 2011 году Павел и Таня — счастливая пара в ожидании первенца. Но отец Тани Олег Романович категорически против брака дочери. Это ее не останавливает. Таня и Павел подают документы на роспись. Узнав об этом, Олег Романович сажает дочку под домашний арест...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+

НТВ НТВ

- 05.00, 06.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 22.45 Итоги дня
- 23.15 **ШЕФ** 16+
- 01.05 Место встречи 16+
- 03.05 Освободители 12+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977)
Режиссер Евгений Татарский
В ролях: Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук
Особо опасный преступник бежит из тюрьмы, делает пластическую операцию и устремляется к кладу, который когда-то спрятал его отец. По следу неуловимого рецидивиста идет бригада уголовного розыска во главе с полковником Зарубиным...
- 10.40 Олег Даль — между прошлым и будущим 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Естественный отбор 12+
- 16.05 Трудные дети звездных родителей 12+
- 16.55 **ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ** (Россия, 2016) 12+
- 18.50 Откровенно с Оксаной Байрак 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 90-е 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2** (Россия, 2016) 12+
- 04.20 Откровенно с Оксаной Байрак 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.15 Давай разведемся! 16+
- 14.15 Тест на отцовство 16+
- 16.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 18.00 Свадебный размер 16+
- 19.00 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ** 16+
- 21.00 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 23.00 **ПРОВОДНИЦА** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ** (Россия, 2005) 16+
- 04.45 Свадебный размер 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 23.50 **МЕГРЭ РАССТАВЛЯЕТ ЛОВУШКИ** (Франция — Италия, 1958)
- 13.15 Мировые сокровища
- 13.30 Пешком. Москва златоглавая
- 14.05 Секреты Луны
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **ЗАСТАВА ИЛЬЧИЧА** (СССР, 1964)
- 18.25 Мировые сокровища
- 18.40 Запечатленное время. Присяга временным
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.00 Абсолютный слух
- 20.40 Правила жизни
- 21.10 Власть факта. Масыны. Мифы и факты
- 21.55 Больше, чем любовь. Валерий и Марина Фрид
- 22.35 Ступени цивилизации. Секреты Луны
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 01.40 Наблюдатель
- 02.40 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

- 06.05 Политический детектив 12+
- 06.35 Сделано в СССР 6+
- 06.55 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (СССР, 1972)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 12+
- 13.40 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Прекрасный полк 12+
- 19.35 Последний день. Людмила Пахомова 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Секретная папка 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Евгений Евтушенко. Встречи с настоящими людьми 6+
- 00.00 **ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (СССР, 1968)
- 02.05 **АЛЫЙ КАМЕНЬ** (СССР, 1986) 12+
- 03.40 **ИВАН МАКАРОВИЧ** (СССР, 1968) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 09.00 Кто хочет стать легионером? 12+
- 07.25 Новости
- 07.30 Все на Матч!
- 08.55, 09.20 Новости
- 09.30 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия — Дания. Трансляция из Германии 0+
- 12.00 Новости
- 12.05 Все на Матч!
- 12.35 Спортивный репортер 12+
- 12.55 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Женщины. Хисамицу Спрингс (Япония) — Динамо (Москва, Россия). Прямая трансляция из Японии
- 14.55 Новости
- 15.00 Все на Матч!
- 15.30 Автоинспекция 12+
- 16.00 Десятка! 16+
- 16.20 Спортивный репортер 12+
- 16.40 Все на хоккей!
- 17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария — Беларусь. Прямая трансляция из Франции
- 19.45 Новости
- 19.50 Все на Матч!
- 20.30 Лига чемпионов. Live 12+
- 21.00 Все на футбол!
- 21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Атлетико (Мадрид) — Реал. Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч!
- 00.30 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия — Германия. Трансляция из Германии 0+
- 03.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. УНИКС (Казань) — Локомотив-Кубань (Краснодар) 0+

СТС СТС

- 06.00, 06.30, 07.25, 07.40, 08.30 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.30 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
- 12.30 **КУХНЯ** 12+
- 14.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.30, 00.15 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
- 01.00 **АДМИРАЛЬ** (Россия, 2008) 16+
- 03.25 **МНЕ БЫ В НЕБО** (США, 2009) 16+
- 05.30 **АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ!** 6+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Странное дело 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 По плану Вселенной 16+
- 12.30 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **V ЦЕНТУРИА. В ПОИСКАХ ЗАЧАРОВАННЫХ СОКРОВИЩ** (Россия, 2010) 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ** (США — Франция, 1995) 16+
- 22.30 Всем по котуку 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 **СПАСАТЕЛЬ** (США, 2006) 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 00.20, 00.50, 01.15, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.10 Растем вместе 6+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 12.30 Добродел 360 12+
- 13.00, 14.00 **СПАСТИ БОССА** 16+
- 15.00, 15.30, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 **ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ** 16+
- 21.00, 21.55 Сделано в России 12+
- 22.45 **ЭКВАТОР** (Россия, 2007) 16+

Дом

РЕКЛАМА

КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ

от **2,6** млн руб. 10 мин М

495 | **241-92-81**

Проектные декларации размещены на сайте www.a101.ru. Застройщик АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством. Предложение ограничено. Реклама

РЕМОНТ КВАРТИР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА • ЛАК, БЕЗ ПЫЛИ
САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА, ОКНА
"ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПОД КЛЮЧ"
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!

8 (495) 580-54-47 **9 лет на рынке**

www.za-servis.rf ООО "За-Сервис"

РЕКЛАМА

Дом

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
АКЦИЯ задаток + Утеплитель в подарок
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
 NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ ГАРАНТИЯ 10 лет
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 СПЕЦИАЛЬНАЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

от застройщика
ЖК «ЗАГОРЬЕ»
 г. Москва
 от 4,59 млн. руб. • СОБСТВЕННОСТЬ
 • ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
 • ЗАСЕЛЕНИЕ
 www.zag.dokon.biz
 +7(499) 116-51-12
 подземный паркинг

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?
Бесплатно! Быстро! По телефону!
 Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жилье или новостройку. Новостройку из нашего каталога Вы можете забронировать БЕСПЛАТНО по цене застройщика! С 9 до 21 без вых.
 8 (495) 374-64-64 ankvarтира.ru

жилой комплекс **Борисоглебское**
КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ
 34,8 м²
 ЗА 1,8 МЛН РУБ.
 Условия акции и проектная декларация на сайте sit-company.ru. Акция действует с 01.05.17 по 31.05.17. Застройщик ООО «Апрелевка С2»
АКЦИЯ 8% СКИДКА НА 33 КВАРТИРЫ
 495 135 11 16 **ВЫДАЕМ КЛЮЧИ**

ЗаводЗаборов.ру
 заборы • автоматика • кровля
ЗАБОРЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 сезонные скидки **10% 20% 30%**
ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.
КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.
РАБОТА ПОД КЛЮЧ **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**
 Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы
+7(495) 104-52-52
 ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
 *Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

СПАСЁМ ВАШ ДОМ! www.spasemvashdom.ru
РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ
 + ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА
АСК "Починки" (499) 391-29-58 (495) 589-77-23, (925) 642-34-41
25 лет
БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
 Инновация! Утепленный клееный брус
 Русская сказка
 Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!
 www.superbrus.ru

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ, РЕШЕТКИ, ВОРОТА
1 ВЫБОР ОТДЕЛКИ ОГРОМНЫЙ
2 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
3 ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ЗАКАЖИ ДВЕРЬ И ПОЛУЧИ ПОДАРОК!
(495) 789-00-84

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
ДЕРЕВА РАБИЦЫ
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА
 www.zabor-y-doma.ru
8(495) 231-88-64
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

сверхпрочные ТЕПЛИЦЫ АКЦИЯ от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
В ПОДАРОК
 • ПАРНИК
 • АЖУРНЫЕ АРКИ
 • ДОСТАВКА по Москве и МО БЕСПЛАТНО
В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДИТ:
 2 двери и 2 форточки!
 Каркас, фурнитура, поликарбонат. Оцинкованный профиль 20x20 мм. Толщина стенок профиля - 1,2 мм. Высота - 2,1 м., Ширина - 3 м.
СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
 4 м - 12 500 руб.
 6 м - 15 900 руб.
 8 м - 19 800 руб.
В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ:
 Усиленный каркас (двойные дуги), Оцинкованный профиль 25x25 мм.
КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ
ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 5%
НОВИНКА! ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ 160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР
 www.teplici-mo.com (495) 320-25-45

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!
РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ
 • Договор • Гарантия
 • Доставка материалов
Выгода 50%
 Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!
Мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1
 Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!
8(495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

•НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ•
Ремонт ЛОЛОВ
Ремонт СТЕН НИЗКИЕ ЦЕНЫ ЧЕСТНО
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.
НОВОСЁЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 30%
 ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТУ.
8(962) 9-0000-91
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ
РАССРОЧКА*
 www.umas-stroy.ru
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 30%
 Звоните ежедневно:
8(495)960-01-16
 *Гарантия на работы!
 *Индивидуальный подход!
 *Бесплатный выезд на объект!
 *Все подробности по телефону!
Цены 2014 года!

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ до 15 июня
МОСГОРРЕМОНТ проверено временем
 работаем честно без доп. работ!!!
 укладка плитки 450 р. м. кв.
 поклейка обоев 80 р. м. кв.
8 (499) 110-37-23
НАДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
 доб. 132, 138
 • «Арбатская» (495) 96-100-97, 727-13-27
 • «Аэропорт» (499) 530-24-73
 • «Багратионовская» (495) 789-35-75
 • «Бауманская» (495) 647-00-15

Недвижимость

HOMEWAY
ИЗБРАННОСТИ

**КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ
ПРОДАТЬ, КУПИТЬ,
СДАТЬ**

ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

8 (499) 481-88-88

АКЦИЯ 8% СКИДКА НА 23 КВАРТИРЫ

КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ

135 11 16

34,8 м²

1,8

Нас выбирают, потому что мы работаем быстро и без скрытых комиссий!

www.investgarant.vip

СРОЧНЫЙ ВЫКУП НЕДВИЖИМОСТИ*

- решение за 1 день
- до 80% от рыночной стоимости
- работа с проблемными долями
- выкуп с зарегистрированными лицами

ПОКУПКА-ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ

8 (495) 955-76-06

ИПОТЕКА от 6,99%*

125 16 95

PSN

*Средняя ставка по ипотечному кредиту 6,99% на 12 мес. или 7,99% на 24 мес. или 8,3% на 36 мес., после льготного периода ставка 10,3% годовых по программе «Носостройка» под залог приобретенной квартиры от ПАО «Промсвязьбанк», Первоначальный взнос от 15 до 80% от стоимости квартиры по договору приобретения. Сумма кредита от 500 000 до 30 млн руб. РФ и зависит от платежеспособности участников сделки. Срок кредита от 36 до 300 мес. (включительно). Не является публичной офертой. ПАО «Промсвязьбанк», ген. лицензия ЦБ РФ № 3251. www.psbank.ru, Проектная декларация на сайте: домашний.рф, Группа ПСН, застройщик: АО «Мосстройиннаб». Реклама

ПОЙМАЙ ИПОТЕКУ ЗА 6,99%

280 03 00

Домашний МИКРОРАЙОН Марьино

*Ставка по ипотечному кредиту 6,99% на 12 мес. или 7,99% на 24 мес. или 8,3% на 36 мес., после льготного периода ставка 10,3% годовых по программе «Носостройка» под залог приобретенной квартиры от ПАО «Промсвязьбанк», Первоначальный взнос от 15 до 80% от стоимости квартиры по договору приобретения. Сумма кредита от 500 000 до 30 млн руб. РФ и зависит от платежеспособности участников сделки. Срок кредита от 36 до 300 мес. (включительно). Не является публичной офертой. ПАО «Промсвязьбанк», ген. лицензия ЦБ РФ № 3251. www.psbank.ru, Проектная декларация на сайте: домашний.рф, Группа ПСН, застройщик: АО «Мосстройиннаб». Реклама

● **Продается дом в городе на р. Волга.** Т. 8 (495) 396-34-57
● **Сниму жилье.** Т. 8 (925) 325-66-10

Работа и образование

● **Курьер-регистратор.** Поездки в налоговую, банки. Выезд от 3000-5000 руб. Т. 8 (966) 319-82-05

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР и ванных комнат

100% скидка будет

8(499)110-29-28

МОСГОРРЕМОНТ
проверено временем

СТАНКОЗАВОД

ДВЕРИ
СТАЛЬНЫЕ
РЕШЕТКИ
ВОРОТА
ЗАБОРЫ

от 3300 руб.

8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

ОСТЕКЛЕНИЕ

18000р
завод
гарантия 15 лет

БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР, ДЕМОНТАЖ,
ВЫВОЗ МУСОРА

www.s170216.ru
(495) 517-02-16

НОВАЯ ЖИЗНЬ

ВАННЫ
Жидкий Акрил

8 (495) 109-00-13
eco-akril.ru

КОНДИЦИОНЕРЫ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ
МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ,
ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ И ОКОН

ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
ЛЮБЫЕ ВЫСОТЫЕ РАБОТЫ

(495) 723-36-03, 995-27-24
www.builders-spb.ru

ЗАМКИ

ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ВСКРЫТИЕ
ЗАМЕНА
ВРЕЗКА

8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

ОСТЕКЛЕНИЕ

ОКНА **ПВХ**

8 (499) 394-76-46

РЕМОНТ
КВАРТИР
ВАНН, КУХОНЬ

ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ

(499)340-64-18
(495)627-64-18

www.m-stroy.msk.ru
Пенсионерам скидки
Монтаж - 1 день

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

СТАЛЬНЫЕ
ДВЕРИ

от 3400 р
от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Льготы пенсионерам

РЕМОНТ

КОМНАТ
КУХОНЬ
ВАННОЙ

выгода 50%

от мелкого до капитального

ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

мы - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 928-46-71

ЗАБОРЫ
ТЕПЛИЦЫ

СКИДКИ
ПЕНСИОНЕРАМ

8-495-532-8907
8-925-083-9605
www.tsena-zabora.ru

ООО «ОКНА В СТОЛИЦЕ»

ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

ОКНА ПВХ
КРЫШИ. САЙДИНГ.

AL PROVEDAL **БЕЗ ВЫХОДНЫХ**
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

(495) 155-67-47
www.oknavstolice.ru

Акриловый вкладыш. Ремонт
ванн, ванн, панели ПВХ, плит-
ка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

● **Дом под ключ** по вашим предпочтениям! Дмитрий. Т. 8 (961) 005-65-13

Юридические услуги

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ
ВКЛАДЧИКОВ

ПОМОЩЬ
В ВОЗВРАТЕ
ВКЛАДОВ

ООО «КАПИТАЛ КОНСАЛТИНГ»
КПК «ЭНЕРГО-КАПИТАЛ»
ООО «СБЕРКАПИТАЛГРУПП»
ООО «МБ КАПИТАЛ»
ООО «ВНЕШЭКОНОМФИНАНС» И ДР.

горячая линия
8-499-677-22-08

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Социальный юридический центр. Правовое содействие населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты Москвы. Опыт работы более 15 лет! Льготы пенсионерам, инвалидам и многодетным семьям. Звоните! Т. 8 (499) 99-44-123

Городской Департамент защиты прав человека. Бесплатная юридическая консультация обманутым вкладчикам. Помощь в оспаривании купли-продажи, дарения, наследства, выселения. Банкротство физлиц. Опыт работы более 15 лет. Звоните! Т. 8 (495) 664-39-67

- Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63
- Адвокат надежный. Т. (916) 412-23-32

Кредиты, ссуды

Помощь в получении денег

Деньги за 1 час
от 10 000 до 300 000
тысяч рублей

ТОЛЬКО ПАСПОРТ
ОТ 18 до 70 ЛЕТ
ДЛЯ ГРАЖДАН РФ

Безработным! Без справок! Без Предоплаты! **Срок от 1 года! Все официально! РАСПРОЧКА!**

8(906)750-8553

нужны ДЕНЬГИ?

Плохая кредитная история?
Ты в черном списке?
Судимость?
Отказывают с кредитом?

Звони:
8(499)390-12-40,
8(926)096-53-99

ООО «МКК-Альтернатива»
ОГРН 1141690089650, МФО 651503392006260, ЦРО «Единство»

ДЕНЬГИ

помощь в получении
в день обращения
всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8(985) 316-25-85

Быстрые деньги. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь. В т. ч. лицам с невысоким доходом, плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

Туризм и отдых

Тверькурорт
предлагает
ЛЕТНИЙ ОТДЫХ
И ЛЕЧЕНИЕ
в здравницах
Тверской области
по разумным ценам

8(495)784-06-84
8-800-200-48-45

Медицинские услуги

НАРКОЛОГ
НА ДОМ

ООО «ГИППОКРАТ»

24ч **ЗАПОИ. КОД**
АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

МЦ «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА

8-499-955-42-01

Бесплатная консультация

Безопасная помощь страдающим от алкоголизма и наркотической зависимости, похмелье и запой. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Мебель

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ
МЕБЕЛЬ
НА ЗАКАЗ

Гардеробная, прихожая, библиотеки и др.
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ.
ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПОСРЕДНИК ДВЕРИ-КУПЕ
Услуга «Сделай шкаф своими руками»

(495) 226-04-86 • (495) 995-87-81
www.kupestil.ru

Матрасы и подушки для софы
и «Малютки». Перетяжка мягк. мебели. Замер, доставка, сборка в пределах МКАД бесплатно. Без вых.

8 (495) 789-77-34
8 (495) 789-77-84

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

РЕНТА
ПАНСИОНАТ

патронаж
медобслуживание
единовременная
высокая выплата

ежемесячные
платежи

ООО «Правовой центр недвижимости»
ИНН 772356062

8 (499) 502-32-38

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходов

8(499) 146-21-19

- **Срочный ремонт** стиральных машин. Гарантия. Т. 8 (495) 233-76-99
- Травим насекомых. Т. (800) 100-45-22
- Ремонт стир. маш. Т. 8 (916) 039-99-87
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! **www.mosrem24.ru.** Т. 8 (495) 545-15-79

Астрология, магия, гадания

МАРИЯ
ЯСНОВИДАЮЩАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для
решения любых проблем.
Помощь по телефону на любом расстоянии
Предсказать будущее могут многие,
изменить его - только избранные.

8-905-542-07-61

ЕВДОКИЯ
ПЕТРОВНА

РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО!

- Обладает святым даром.
- Вернет счастье и радость в ваш дом.
- Снимет проклятье, сглаз и порчу.
- Поможет вам и вашим детям.
- Избавит от одиночества.
- Виноотворот.

Быстро! Надежно!
8 967 170 5621

Ясновидящая
бабушка Аня

- ХОРОШО ГАДАЮ. ПРЕДСКАЗЫВАЮ
- ОТВЕЧУ НА ЛЮБОЙ ВОПРОС
- МОМЕНТАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ (ОТВОРОТ)
- ИЗБАВЛЮ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК
- 100% ГАРАНТИЯ РЕЗУЛЬТАТА ЗА 3 ДНЯ!

НЕДОРОГО!
Т. 8 (968) 946-78-64

ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ
НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

- УШЕЛ ЛЮБИМЫЙ? ВЕРНУ И НАЛАЗЖУ ОТНОШЕНИЯ.
- ПОСТАВЛЮ МОЩНУЮ ЗАЩИТУ ОТ ИЗМЕН.
- СНИМУ ПОРЧУ, СГЛАЗ, ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ, ВОССТАВЛЮ МУЖСКОЮ СИЛУ, ЗАГОВОРЮ НЕДУГИ.
- МОЩНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОБРЯД «ЗОЛОТОЕ РУНО» НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, КАРЬЕРНЫЙ РОСТ И УСПЕХ В РАБОТЕ.

8-495-66-99-566
8-903-208-01-91
www.angelsilver.ru

Высшая магия. Любовный приворот. Снятие порчи и венца безбрачия. Гадание на картах и по старинной книге. Вера Владимировна.

8 (495) 316-88-18

- **Потомственная гадалка Лариса.** Гадаю на картах таро и по руке. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Решаю семейные проблемы и воссоединяю разбитые сердца. Обладаю обрядами (700 для мужчин и 900 для женщин). Без греха и вреда для здоровья. Т. 8 (903) 794-99-45
- **Сильнейшая предсказательница** из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима, Матушка Анна. Настоящая, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 72-10-857
- Черная магия. Т. 8 (906) 793-30-60
- Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
 13.20 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Давай поженимся! 16+
 18.00 Прямой информационный канал Первая Студия 16+
 20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.35 **ТЕНЬ СТАЛИНА** [S] 16+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Ночные новости
 00.30 **МУМИЯ: ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ** (США — Германия — Китай, 2008) [S] 16+
 02.30 **БОЛЬШОЙ ГОД** (США, 2011) [S] 16+
 03.00 Новости
 03.05 **БОЛЬШОЙ ГОД** (США, 2011) [S] 16+
 04.25 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 10.55 **МАЙОР ВИХРЬ** 12+
 12.10 Раскрывая тайны звезд. К гадалке не ходи 12+
 13.00 Частная история. Наталья Нурмухамедова 16+
 13.30 Доверяй, но проверяй 12+
 14.00 Есть и лучше 12+
 14.30 **МАРШ ТУРЕЦКОГО ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
 17.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 20.00 **ТРАКТОРИСТЫ** (СССР, 1939) 0+
 21.30 Раскрывая мистические тайны. Гипноз, внушение, телепатия 12+
 22.20 В теме 16+
 22.50 **МАЙОР ВИХРЬ** 12+
 00.10 **ТРАКТОРИСТЫ** (СССР, 1939) 0+
 01.40 Это по-нашему 16+
 02.05 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 03.55 Раскрывая тайны звезд. К гадалке не ходи 12+
 04.45 Раскрывая мистические тайны 12+
 05.30 Доверяй, но проверяй 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+



14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **МЕЖДУ ЛЮБОВЬЮ И НЕНАВИСТЬЮ** 12+
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+
 04.00 **ДАР** 12+

НТВ

05.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 22.45 Итоги дня
 23.15 **ШЕФ** 16+
 01.00 Место встречи 16+
 02.55 Дачный ответ 0+
 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 12+
 Режиссер Юрий Егоров
 В ролях: Михаил Ульянов, Элина Быстрицкая, Петр Щербаков, Леонид Быков
Романтическое и героическое повествование о комсомольцах 30-х, о судьбе поколения, вынесшего на своих плечах строительство Московского метрополитена, войну, восстановление страны
 09.55 **ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА** (Свердловская к/ст, 1976)
 11.30 События
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
 13.40 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 Естественный отбор 12+
 16.05 90-е. Смертельный хип-хоп 16+
 16.55 **ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ** (Россия, 2016) 12+
 18.50 Откровенно с Оксаной Байрак 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 10 самых 16+
 23.05 Роковые роли. Напорочить беду 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 **ТОТ, КТО РЯДОМ** (Россия, 2016) 12+
 04.25 Семен Морозов. Судьба, с которой я не боролся 12+
 05.15 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: обед за 15 минут 16+
 07.30 6 кадров 16+
 08.15 По делам несовершеннолетних 16+
 11.15 Давай разведемся! 16+
 14.15 Тест на отцовство 16+
 16.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 18.00 Свадебный размер 16+
 19.00 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ** 16+
 21.00 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 23.00 **ПРОВОДНИЦА** 16+
 00.00 6 кадров 16+
 00.30 **БОМЖИХА-2** (Россия, 2009) 16+
 02.25 **ЗИМНЯЯ ВИШНЯ** 16+
 05.30 Джейми: обед за 15 минут 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15 **МЕГРЭ И СЕН-ФИАКСКОЕ ДЕЛО** (Франция — Италия, 1959)
 12.55 Джек Лондон
 13.05 Правила жизни
 13.30 Россия, любовь моя!
 14.05 Секреты Луны
 15.00 Новости культуры
 15.10 **ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ** (Мосфильм, 1966)
 16.55 Больше, чем любовь. Валерий и Марина Фрид
 17.35 Романыс С. Рахманинова. М. Гулегина и А. Гиндин
 18.30 100 лет со дня рождения Николая Федоренко. Человек, который знал.
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.00 Черные дыры. Белые пятна
 20.40 Правила жизни
 21.10 Культурная революция
 21.55 Энигма. Паата Бурчуладзе
 22.35 Ступени цивилизации
 23.30 Новости культуры
 23.45 Худсовет
 23.50 **МЕГРЭ И СЕН-ФИАКСКОЕ ДЕЛО** (Франция — Италия, 1959)
 01.30 Г. Ринквичюс и Новосибирский академический симфонический оркестр. Произведения П. И. Чайковского и А. Пьяццоллы
 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

06.05 Специальный репортаж 12+
 06.35 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (Ленфильм, 1980) 6+
 08.25, 09.15, 10.05, 10.55, 13.15, 14.05 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.40 Легендарные самолеты 6+
 19.35 Легенды кино. Леонид Броневой 6+
 20.20 Теория заговора 12+
 20.45 Код доступа 12+
 21.35 Процесс 12+
 23.15 Десять фотографий. Тамара Семина 6+
 00.05 **ИНСПЕКТОР ГАИ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
 01.40 **ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ** (К/ст им. Горького, 1976) 12+
 03.30 **ГЕРОИ ШИПКИ** (Ленфильм, 1954)

МАТЧ!

06.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Астана — ЦСКА 0+
 06.50 Обзор Лиги чемпионов 12+
 07.10 Новости
 07.15, 09.00, 14.15 Кто хочет стать легионером? 12+
 07.35 Новости
 07.40 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.20 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Словения 0+
 11.50 Новости
 11.55 Все на Матч!
 12.15 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Атлетико Мадрид — Реал 0+
 15.15 Новости
 15.20 Все на Матч!
 16.10 Спортивный репортер 12+
 16.30 Все на хоккей!
 17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Дания
 19.45 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины
 21.40 Все на Матч!
 22.00 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. Манчестер Юнайтед (Англия) — Сельта (Испания)
 00.00 Все на Матч!
 00.30 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция — Латвия 0+
 03.00 Передача без адреса 16+
 03.30 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов
 05.30 Несерьезно о футболе 12+

СТС

06.00 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
 06.30 **ГРОМОЛЕТЫ, ВПЕРЕД!** 6+
 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
 07.40 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
 08.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 09.45 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
 13.00 **КУХНЯ** 12+
 14.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ** (США, 2011) 12+
 23.30 Диван 18+
 00.30 Уральские пельмени 16+
 01.00 **МНЕ БЫ В НЕБО** (США, 2009) 16+
 03.05 **ШЕСТОЕ ЧУВСТВО** (США, 1999) 16+
 05.10 **АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ!** 6+
 05.40 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Рецепт древних богов 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званный ужин 16+
 14.00 **НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ** (США — Франция, 1995) 16+
 16.05 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **МЕТРО** (США, 1997) 16+
 Режиссер Томас Картер
 В ролях: Эдди Мерфи, Майкл Уинкотт, Кармен Эдждо, Майкл Рапалпорт
Скотт Роупер — специалист по переговорам с преступниками. Грабитель по имени Майкл убил его лучшего друга, за что угонял в тюрьму. Спустя некоторое время Майкл совершает побег и берет в заложницы возлюбленную переговорщика...
 22.15 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 **БРОНЕЖИЛЕТ** (США — Великобритания — Германия — Испания, 2007) 16+
 01.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 02.10 Секретные территории 16+
 03.10 Тайны Чапман 16+
 04.10 Территория заблуждений 16+

360° 360

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 00.40, 01.10, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
 11.10 Растем вместе 6+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 13.00, 14.00 **СПАСТИ БОССА** 16+
 15.00, 15.30, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+
 16.00 Шестое чувство 12+
 17.00, 18.00 **ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ** 16+
 21.00, 21.55 Сделано в России 12+
 22.45 **УНДИНА** (Ирландия — США, 2009) 16+



ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RTUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), учрежденная постановлением правительства Москвы от 20.04.1993 № 363, информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе* и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 000 рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

- Рекомендуем:**
1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.
 2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
 3. Дождавшись вашего агента, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
 4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора на оказание ритуальных услуг.

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

- Рекомендуем:**
1. Немедленно обратитесь в ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.
 2. Вместе с прибывшим агентом отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru (Ритуал.ру). Специалист городской службы незамедлительно возьмет на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с ушедшим.

*Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле».

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Наедине со всеми 16+
 13.20 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Жди меня
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.45 Человек и закон 16+
 19.50 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 **ТЕНЬ СТАЛИНА** [S] 16+
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.20 **ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. ФАРГО** [S] 18+
 01.25 **ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** (США, 2013) [S] 16+
 03.30 **РУКОВОДСТВО ДЛЯ ЖЕНАТЫХ** (США, 1967) 12+
 05.15 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 10.40 **МАЙОР ВИХРЬ** 12+
 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 13.00 Частная история 16+
 13.30 Доверяй, но проверяй 12+
 14.00 Есть и лучше 12+
 14.30 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
 16.05 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
 17.55, 02.30 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 20.00, 00.25 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 0+
 Режиссер Константин Юдин
 В ролях: Людмила Целиковская, Валентина Серова, Евгений Самойлов
 Сестры Мурашовой — доцент математики Галина и студентка Шуручка — знакомятся с остроумным военным Колчиным и рассеянным биологом Глебом. На лето обе сестры отправляются в подмосковный дачный поселок...
 21.40 Раскрывая мистические тайны 12+
 22.30 В теме 16+
 23.00 **МАЙОР ВИХРЬ** 12+
 02.00 Это по-нашему 16+
 04.20 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.05 Раскрывая мистические тайны 12+
 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **МЕЖДУ ЛЮБОВЬЮ И НЕНАВИСТЬЮ** 12+
 23.30 **КРАСАВЕЦ И ЧУДОВИЩЕ** (Россия, 2014) 12+
 Режиссер Иван Криворучко
 В ролях: Вероника Пляшкевич, Артем Давидович, Алексей Анищенко
 Варвара Гвоздицова — торговка помидорами и гроза местного рынка. За непримиримый характер, чумазое лицо и вечную телогрейку Варю называют чудовищем. Впрочем, не такое уж Варя чудовище. Просто какой тут лоск, если работаешь от зари до зари, а всю зарплату забирают мать-пьяница и ее непутевый муж?..
 01.45 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+
 03.45 **ДАР** 12+

НТВ **НТВ**

05.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 18.30 ЧП. Расследование 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 00.25 Мы и наука. Наука и мы 12+
 01.25 Место встречи 16+
 03.25 Авиаторы 12+
 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.00 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (Мосфильм, 1953) 12+
 Режиссер Константин Юдин
 В ролях: Владлен Давыдов, Марина Кузнецова, Елена Шатрова, Сергей Гурзо
 В органы госбезопасности поступает информация: на одной из южных пограничных застав очень неспокойно. Там активизировалась банда Исмаил-бека, финансируемая иностранной разведкой. Командование посылает туда нового замначальника — старшего лейтенанта Лунина...
 10.00 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст, 1985) 12+
 11.30 События
 11.50 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст, 1985) 12+
 13.15 **КРЫЛЬЯ** (Россия, 2016) 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **КРЫЛЬЯ** (Россия, 2016) 12+
 17.35 **ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (Россия, 2017) 12+
 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
 20.40 Красный проект 16+
 22.00 События
 22.30 Юлия Ковальчук в программе Жена. История любви 16+
 00.00 Юрий Богатырев. Украденная жизнь 12+
 00.55 **ОГНИ ПРИТОНА** (Россия, 2011) 16+
 03.00 Петровка, 38 16+
 03.20 Имя. Защищенная судьба 12+
 04.55 10 самых. Нелепая реклама 16+

D **ДОМАШНИЙ**

06.30 Джейми: обед за 15 минут 16+
 07.30 6 кадров 16+
 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
 11.00 **ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (Россия, 2012) 16+
 14.40 **ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (Россия, 2012) 16+
 18.00 Свадебный размер 16+
 19.00 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ** 16+
 00.00 6 кадров 16+
 00.30 **ИСЧЕЗНОВЕНИЕ** (Россия — Украина, 2007) 16+
 02.25 **ЗИМНЯЯ ВИШНЯ** 16+
 05.30 Джейми: обед за 15 минут 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.20 **СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ МАРТЫ АЙВЕРС** (США, 1946)
 12.35 Ирина Колпакова. Балерина — Весна
 13.15 Правила жизни
 13.40 Письма из провинции. Великий Устюг
 14.10 И две судьбы в одну соединяет. Николай Бурденко и Василий Крамер
 15.00 Новости культуры
 15.10 **БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ** (Экран, 1970)
 17.00 Энигма. Паата Бурчуладзе
 17.40 Арии и романсы. А. Гарифуллина, Йохен Ридер и Государственный академический симфонический оркестр им. Е. Ф. Светланова
 19.10 Мировые сокровища
 19.30 Новости культуры
 19.45 Смехоностальгия
 20.15 Искатели
 21.00 **ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА** (Мосфильм, 1985)
 22.35 Линия жизни
 23.30 Новости культуры
 23.45 Худсовет
 23.50 **13 МИНУТ** (Германия, 2015) 16+
 01.55 Искатели
 02.40 Мировые сокровища

★ **ЗВЕЗДА**

06.05 Теория заговора 12+
 06.35 **О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ** (Ленфильм, 1973) 6+
 08.25, 09.15, 10.05, 10.55, 13.15, 14.05 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ** 16+
 09.00 Новости дня
 10.00 Военные новости
 13.00 Новости дня
 14.00 Военные новости
 18.00 Новости дня
 18.40 **ПЕТРОВКА, 38** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
 20.25 **ОГАРЕВА, 6** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
 22.15 **АЛЛЕГРО С ОГНЕМ** (Одесская к/ст, 1979) 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 **АЛЛЕГРО С ОГНЕМ** (Одесская к/ст, 1979) 12+
 00.25 **ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
 02.10 **ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ** (К/ст им. Горького, 1971)
 04.55 Восхождение 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.30 Вся правда про... 12+
 07.00 Новости
 07.05 Кто хочет стать легионером? 12+
 07.25 Новости
 07.30 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 Кто хочет стать легионером? 12+
 09.20 Хоккей. Чемпионат мира. Канада — Франция. Трансляция из Франции 0+
 11.50 Новости
 11.55 Все на Матч!
 12.20 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. Лион (Франция) — Аякс (Нидерланды) 0+
 14.20 Автоинспекция 12+
 14.50 Новости
 14.55 Все на Матч!
 15.25 Спортивный репортер 12+
 15.45 Все на футбол! Афиша 12+
 16.30 Новости
 16.35 Все на хоккей!
 17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция — Италия. Прямая трансляция из Германии
 19.40 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. ЦСКА — Арсенал (Тула). Прямая трансляция
 21.25 Хоккей. Чемпионат мира. Дания — Германия. Прямая трансляция из Германии
 23.45 Все на Матч!
 00.15 Баскетбол. ВТБ. 1/4 финала. УНИКС (Казань) — Локомотив-Кубань (Краснодар) 0+
 02.15 Хоккей. Чемпионат мира. Франция — Беларусь 0+
 04.45 Футбол. Чемпионат Англии. Вест Бромвич — Челси 0+

СТС **СТС**

06.00 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
 06.30 **ГРОМОЛЕТЫ, ВПЕРЕД!** 6+
 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
 07.40 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
 08.30 **СЕМЕЙКА КРУДС НАЧАЛО** 6+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 09.30 Шоу Уральских пельменей. Тесто под солнцем 16+
 09.55 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ** (США, 2011) 12+
 12.30 **КУХНЯ** 12+
 14.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
 19.00 Уральские пельмени 16+
 21.00 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США, 2011) 12+
 Режиссер Ди Джей Карузо
 В ролях: Кевин Дюран, Каллэн МакОлиффи, Алекс Петтифер, Тимоти Олифант
 Обычный с виду подросток Джон Смит на самом деле — один из последних выживших обитателей далекой планеты. Джон вынужден скрываться от врагов, посланных уничтожить его, ему приходится менять имена, постоянно переезжая с места на место со своим опекуном Генри...
 23.05 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 1 — СКРЫТАЯ УГРОЗА** (США, 1999) 0+
 01.45 **НЕСНОСНЫЙ ДЕД** (США, 2013) 18+
 03.25 Большая разница 12+
 05.35 Музыка на СТС 16+

REN **REN ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Масыны. На страже космических тайн 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званный ужин 16+
 14.00 **МЕТРО** (США, 1997) 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 Русский характер 16+
 21.50 Смотреть всем! 16+
 23.00 **НОЧНОЙ ДОЗОР** (Россия, 2004) 12+
 Режиссер Тимур Бекмамбетов
 В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Валерий Золотухин, Мария Порошина, Галина Тюнина, Гоша Куценко, Алексей Чадов, Жанна Фриске

360° **360**

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 00.30, 01.00, 03.00, 03.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
 11.10 Растем вместе 6+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 13.00, 14.00 **СПАСТИ БОССА** 16+
 15.00, 15.30, 01.30, 02.00, 02.30 Все просто! 12+
 16.00 Шестое чувство 12+
 17.00, 18.00 **ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ** 16+
 21.00, 21.55 Сделано в России 12+
 22.45 **13-Й РАЙОН. УЛЬТИМАТУМ** (Франция, 2009) 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 00.30, 01.00, 03.00, 03.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
 11.10 Растем вместе 6+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 13.00, 14.00 **СПАСТИ БОССА** 16+
 15.00, 15.30, 01.30, 02.00, 02.30 Все просто! 12+
 16.00 Шестое чувство 12+
 17.00, 18.00 **ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ** 16+
 21.00, 21.55 Сделано в России 12+
 22.45 **13-Й РАЙОН. УЛЬТИМАТУМ** (Франция, 2009) 16+

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха **www.ssluha.ru**

“Беговая” (495) 766-87-03
 “Братиславская” (495) 998-33-10
 “Каширская” (495) 763-31-10
 “Профсоюзная” (495) 211-30-14
 “Сокол” (495) 233-35-06
 “Южная” (495) 763-52-50

SIEMENS
PHONAK
ReSound
oticon PEOPLE FIRST

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА! *
 * в возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город», 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) — **бесплатный**, www.flotrustich.ru

Круиз на теплоходах «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

18.06/01.07/2017 «От Древних славян до Петра Великого» «Балтийское море» МОСКВА — КАЛЯЗИН — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ) — ПЕТРЗАВОДСК — МАНДРОГИ — СВИРЬСТРОЙ — ВАЛААМ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (КРОНШТАДТ) — ВЫБОРГ — УСТЬ-ЛУГА (ПСКОВ, ПЕЧОРЫ) — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (ВЫРИЦА)

01.08/15.08/2017 «Русский Север» «Белое море» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ВАЛААМ — СВИРЬСТРОЙ — ПЕТРЗАВОДСК (РУСЬКАЛА, КОНДОПОГА) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК — СЕВЕРОВИНСК — КИЖИ — СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ, большие ядлинки) — МЫШКИН — КАЛЯЗИН — МОСКВА

16.08/31.08/2017 «Архангельский север» «Двинская губа на белое море» МОСКВА — ТВЕРЬ (СЕЛИГЕР, ТОРЖОК, ВАЛДАЙ) — КАЛЯЗИН — МЫШКИН — КУЗИНО — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — СЕВЕРОВИНСК, ХОЛМОГОРЫ, КОЛЕСНЫЙ ПАРОХОД Н. В. ГОЛЬ) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — ПЕТРЗАВОДСК (ВАЛААМ, РУСЬКАЛА, КОНДОПОГА) — УГЛИЧ — МОСКВА

01.09/26.09/2017 «Вот она какая, сторона родная» Керченский пролив МОСКВА — КАЛЯЗИН — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — Н. НОВГОРОД — САМАРА — ВОЛГОГРАД — ИЛЬЕВКА — (ЭЛИСТА) — РОМАНОВСКАЯ — ЕЙСК (ТАМАНЬ — ТЕМРИК, вулкан ГЕФЕСТ; КЕРЧЬ (3 дня) — СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА) — РОСТОВ-НА-ДОНУ — ВОЛГОГРАД — КАМЫШИН — САРАТОВ — САМАРА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — Н. НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

01.10/15.10/2017 «У моря, у синего моря» Азовское море, Керченский пролив САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА, КОСТОМАРОВО (КОМПЛЕКС ПЕЩЕРНЫХ ХРАМОВ VIII-V в.в.) — РОМАНОВСКАЯ — ЕЙСК — КЕРЧЬ (СЕВАСТОПОЛЬ, ФЕОДОСИЯ, ЯЛТА, СУДАК, БАХЧИСАРАЙ) РОСТОВ-НА-ДОНУ — КОНСТАНТИНОВСК — ИЛЬЕВКА — КАМЫШИН — САРАТОВ (ТАРХАНЫ) — БАЛАКОВО — ХВАЛЫНСК — САМАРА

ОТКРЫТА ПРОДАЖА НА 2018 г. Реклама

1 КАНАЛ

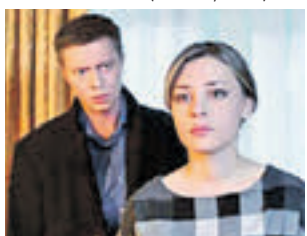
- 06.00 Новости
- 06.10 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 08.00 Игры, гармонь любимая!
- 08.50 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Федор Бондарчук. Счастлив. Здесь и сейчас 12+
- 11.20 Смак 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Идеальный ремонт
- 13.15 На 10 лет моложе 16+
- 14.00 Концерт Кристины Орбакайте [S]
- 15.40 Вокруг смеха [S]
- 17.15 Чемпионат мира по хоккею-2017. Сборная России — сборная Словакии. В перерыве — Вечерние новости с субтитрами [S]
- 19.25 Угадай мелодию [S] 12+
- 20.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 23.00 **РУБИ СПАРКС** (США, 2012) [S] 16+ Режиссеры: Джонатан Дэйтон, Валери Фарис В ролях: Пол Дано, Зои Казан, Антонио Бандерас, Аннетт Бенинг и др. *Кэлвин — молодой, успешный писатель, переживает творческий кризис: новый роман дается тяжело, да и с девушками не клеится. Пытаясь выпутаться из непростой жизненной ситуации Кэлвин придумывает себе музу, которая, по его задумке, должна помочь дописать книгу...*
- 01.00 **ЧУЖОЙ** (Великобритания — США, 1979) 16+
- 03.10 **ОФИСНОЕ ПРОСТРАНСТВО** (США, 1999) 16+
- 04.55 Модный приговор

Москва *Dobrynya* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Зиновий Гердт 12+
- 13.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 16.30 Это по-нашему 16+
- 17.00 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+ Режиссер Вадим Дербенев В ролях: Анатолий Равикович, Виргиния Кельмелите, Дмитрий Крылов и др. *По роману А. Кристи. На владелицу замка в курортном городке совершено покушение. Эркюль Пуаро решает распутать обстоятельства покушения и спасти девушку. Но загадка оказалась сложной даже для него: одно трагическое событие следует за другим...*
- 18.50 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 12+
- 21.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 00.05 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 03.30 Раскрывая тайны звезд. Зиновий Гердт 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд. Владимир Конкин 12+
- 05.05 Раскрывая тайны звезд. Хочешь похудеть? Спроси меня как! 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.15 **В БЕГАХ** (Россия, 2014) 12+
- 07.10 Живые истории
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Россия. Местное время 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Измайловский парк. Большой юмористический концерт 16+
- 14.00 Вести
- 14.20 **ФОТО НА НЕДОБУРУЮ ПАМЯТЬ** (Россия, 2016) 12+



Режиссер Алина Чеботарева В ролях: Ирина Таранник, Тимофей Каратаев, Александр Давыдов и др. *Маша — студентка медицинского института, мечтает выйти замуж за своего однокурсника Игоря. Они встречаются уже два года, но Игорь не спешит вести девушку под венец. К тому же знакомство с родителями Игоря проходит неудачно. Выясняется, что его мать не одобряет выбор сына. В отчаянии Маша решает подать заявление в ЗАГС с первым встречным — мотоциклистом Сашей, который едва не сбил ее на дороге. Маша и не ожидала, что отношения, начавшиеся как шутка, вскоре перерастут в настоящее чувство...*

- 16.20 Золото нации
- 18.00 Субботний вечер
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ЦВЕТ СПЕЛОЙ ВИШНИ** (Россия, 2017) 12+
- 00.50 **ЗВЕЗДЫ СВЕТАТ ВСЕМ** (Россия, 2014) 12+
- 03.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО-2** 12+

НТВ

- 05.00 Их нравы 0+
- 05.40 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Устами младенца 0+
- 09.00 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 09.25 Умный дом 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Двойные стандарты. Тут вам не там! 16+
- 14.05 Битва шефов 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Наташа Королева 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.00 Ты супер! 6+
- 22.30 Ты не поверишь! 16+
- 23.35 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.30 **КУРЬЕР** (СССР, 1986) 0+
- 02.15 Два по пятьдесят. Юбилейный концерт Алексея Кортнева и Камила Ларина 12+
- 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.30 Марш-бросок 12+
- 05.55 АБВГДейка
- 06.25 **КОМАНДИР КОРАБЛЯ** (СССР, 1954)
- 08.35 Православная энциклопедия 6+
- 09.00 **ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТА СОБАКИ** (Россия, 2017) 12+
- 10.55 Барышня и кулинар 12+
- 11.30 События
- 11.50 **НЕПОДАЮЩИЕСЯ** (Мосфильм, 1959) 6+
- 13.20, 14.50 **СИНХРОНИСТКИ** (Россия, 2016) 12+
- 14.30 События
- 17.20 **ЗАЛОЖНИЦА** (Россия, 2017) 12+ Режиссер Александр Сухарев В ролях: Марина Коняшкина, Юрий Батулин, Андрей Барило, Ирина Темичева, Сергей Алимпиев и др. *Совсем не таких сюрпризов ожидала Инга от трехлетней годовщины их совместной жизни с Максимом... После утренней ссоры все пошло наперекосяк, на работе выяснилось, что ей ищут замену — и Инга сгоряча уволилась, поведав напоследок всему руководству, что она о них думает. Позвонила Макс, сказала, что уезжает в командировку, а сама поехала домой, приготовила праздничный ужин и стала его ждать. И он пришел — поздно и с любовницей... Жизнь рухнула в одночасье, и Инга уезжает из города, чтобы прийти в себя...*
- 21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Бильярд на шахматной доске 16+
- 03.40 **ИНСПЕКТОР МОРС** 16+
- 05.30 Борис Андреев. Богатырь союзного значения 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
- 07.30 Астрология. Тайные знаки 16+
- 08.25 **ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2004) 16+ Режиссер Наталья Родионова В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко, Наталья Панова, Борис Клюев и др. *У работающего в солидной фирме Влада все в порядке: хорошая квартира, высокая зарплата, красавица невеста. Но накануне свадьбы его невеста вдруг начинает делать все, чтобы заставить Влада ревновать. По совету друга Влад отвечает тем же...*
- 10.05 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА** (Россия, 2011) 16+
- 13.45 **СЕДЬМОЕ НЕБО** (Россия — Украина, 2005) 16+
- 18.00 Свадебный размер 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+
- 22.55 2017: Предсказания 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (Россия, 2012) 16+
- 04.05 **ЗИМНЯЯ ВИШНЯ** 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Пророки. Иеремия
- 10.35 **ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА** (Мосфильм, 1985)
- 12.05 Георгий Натансон. Влюбленный в кино
- 12.45 Пряничный домик. В соавторстве с природой На этой неделе.100 лет назад. Нефронтовые заметки
- 13.20, 00.25 Секреты пойменных лесов. Национальный парк на Дунае
- 14.45 Мифы Древней Греции. Персей
- 15.15 **ТОТ САМЫЙ ВОЗРАСТ** (США, 1938)
- 17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 17.30 Предки наших предков. Путь из варяг в греки
- 18.15 Больше, чем любовь. Олег и Лиза Даль
- 18.50 **МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ** (Мосфильм, 1962)
- 20.35 Романтика ромansa
- 21.40 **МЫШИНАЯ ВОЗНЯ** (США, 1960)
- 23.30 Джозеф Каллея, Антонио Папано и Королевский оркестр Концертгебау
- 01.20 Португалия. Замок слез
- 01.45 Сказка о глупом муже. Это совсем не про это
- 01.55 Искатели. Неизвестный реформатор России
- 02.40 Мировые сокровища. Ибича

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕЙ** (Беларусьфильм, 1984)
- 07.30 **СПЯЩИЙ ЛЕВ** (Мосфильм, 1965) 6+
- 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка 6+
- 09.40 Последний день. Людмила Пахомова 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Загадки века 12+
- 11.50 Улика из прошлого 16+
- 12.35 Научный детектив 12+
- 13.15 Секретная папка 12+
- 14.00 **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ** (Ленфильм, 1961)
- 16.00 **ЯБЛОКО РАЗДОРА** (Мосфильм, 1962)
- 18.10 Задело! с Н. Петровым
- 18.25 **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1978) 12+
- 19.50, 22.20 **ЕРМАК** 16+
- 01.30 **ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ** (К/ст им. Горького, 1980) 6+
- 03.10 **ВЕРНОСТЬ** (Одесская к/ст, 1965) 6+

МАТЧ ТВ

- 06.30 Футбол. Чемпионат Англии. Вест Бромвич — Челси 0+
- 06.45 Вся правда про... 12+
- 07.15 Все на Матч!
- События недели 12+
- 07.45 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия — Словакия 0+
- 10.15 Все на футбол! Афиша 12+
- 11.00 Кто хочет стать легионером? 12+
- 12.00 V Юбилейный благотворительный баскетбольный матч Звезды баскетбола
- 14.10, 20.25 Новости
- 14.15, 20.30, 23.45 Все на Матч!
- 14.55 Формула-1. Гран-при Испании. Квалификация
- 16.05 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Крылья Советов (Самара) — Зенит (Санкт-Петербург)
- 17.55 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия — Беларусь
- 19.45 Все на хоккей!
- 21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Канада — Швейцария
- 00.15 Гандбол. Кубок ЕФФ. Женщины. Финал. Ростов-Дон (Россия) — Битигхайм (Германия) 0+
- 02.00 Хоккей. Чемпионат мира. Норвегия — Финляндия 0+
- 04.30 Заклятые соперники 12+
- 05.00 Смешанные единоборства. UFC. Стипе Миочич против Джуниора дос Сантоса. Прямая трансляция из США

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.30 **АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ!** 6+
- 07.00 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 07.25 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 09.30, 15.15 Шоу Уральских пельменей. Будьте бобры! 16+
- 10.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.30, 04.00 **ДЖУМАНДЖИ** (США, 1995) 0+
- 13.30, 02.15 **ГРОМОБОЙ** (Германия, 2006) 12+
- 16.00 Уральские пельмени 16+
- 16.55 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США, 2011) 12+
- 19.00 Взвешенные люди 12+
- 21.00 **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) 12+
- 23.30 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД-2. АТАКА КЛОНОВ** (США, 2002) 0+

РЕН ТВ

- 05.00 **ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ** (США, 2007) 16+
- 05.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 08.10 **СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН** (Гонконг — Турция, 2001) 12+ Режиссер Тедди Чан В ролях: Джеки Чан, Эрик Цан, Вивин Хо, Мин Ким и др. *Сирота Бак всегда мечтал стать спецагентом. С детства изучал боевые искусства. Однажды помог полиции в задержании грабителей банка. Бак постанно сталливается с подозрительными фактами о прошлой жизни своего отца, который, по словам частного детектива Луу, является миллионером...*
- 09.55 Минтранс 16+
- 10.40 Ремонт по-честному 16+
- 11.20 Самая полезная программа 16+
- 12.25 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 12.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.30 Новости 16+
- 16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 Засекреченные списки. 10 вещей, которые нас уничтожат 16+
- 21.00 **СПЕЦНАЗ** 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.40, 01.05, 01.35, 02.05, 02.35 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00, 05.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.15, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 03.00, 03.30, 04.00, 04.30 Все просто! 12+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.20, 17.15, 18.10, 19.05 **ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ** 16+
- 20.30 **НЕНОРМАЛЬНАЯ** (Россия, 2006) 12+
- 22.20 **ОРДА** (Россия, 2011) 16+

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПЕНСИОНЕРОВ!

Единовременная выплата до **5 000 000 руб.**
Ежемесячно до **50 000 руб.**

БЕСПЛАТНЫЙ Патронаж и помощь по хозяйству
Оплата всех коммунальных услуг

Заклучите договор ренты с московской компанией «Гильдия»

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36 www.mosrenta.com

ООО «МРП», ОГРН: 1167746806732, НА ПРАБАХ РЕКЛАМЫ

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1959)
- 08.05 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.25 Часовой 12+
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.35 Пока все дома
- 11.25 Фазенда



Что в ремонте главное? Сделать помещение пригодным для жизни! Шкафы украсили перекрестьями факхверка, как на большинстве австрийских фасадов. Стены декорировали по мотивам поездки в итальянскую Верону, а пол и потолок — вдохновились красотой болгарских водопадов...

- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 Идеальный ремонт
- 13.20 Теория заговора 16+
- 14.25 Страна советов. Забытые вожди [S] 16+
- 16.30 Шансон года [S]
- 18.20 Аффтар жжот 16+
- 19.30 Лучше всех! [S]
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 00.45 **ЦАРЬ СКОРПИОНОВ** (США, 2002) [S] 12+
- 02.20 **КОРОЛЕВСКИЙ БЛЕСК** (Великобритания, 1974) 16+
- 04.15 Контрольная закупка

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.40 Песня с историей 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Валерий Барinov 12+
- 13.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 16.10 Это по-нашему 16+
- 16.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 19.35 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+
- 21.25 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 12+
- 23.45 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 02.50 Раскрывая тайны звезд. Валерий Барinov 12+
- 03.35 Раскрывая тайны звезд. Хочу в Москву 12+
- 04.20 Раскрывая тайны звезд. Александра Яковлева 12+
- 05.10 Раскрывая тайны звезд. Искусственная красота 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 **В БЕГАХ** (Россия, 2014) 12+
- 07.00 **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 Сто к одному
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 13.10 Семейный альбом 12+
- 14.00 Вести
- 14.20 **ШЕПОТ** (Россия, 2015) 12+ Режиссер Глеб Якубовский В ролях: Ольга Иванова, Алексей Демидов, Святослав Астратович, Марина Денисова и др. *Стася Рокотова молода, привлекательна, учится в аспирантуре и собирается замуж. Но, несмотря на все это, чувствует себя очень одинокой. С женихом Игорем, на первый взгляд, все нормально складывается, но Стасю не покидает ощущение, что он ее не слышит или не хочет слышать. Мать вспоминает о своей младшей дочери, только когда ей что-то нужно, а со старшей сестрой Ликой, занимающейся живописью, они близки никогда не были...*
- 16.15 **СМЯГЧАЮЩИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** (Россия, 2017) 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.00 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий
- 00.55 Забытый подвиг, известный всем 12+
- 01.50 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980)

- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 Идеальный ремонт
- 13.20 Теория заговора 16+
- 14.25 Страна советов. Забытые вожди [S] 16+
- 16.30 Шансон года [S]
- 18.20 Аффтар жжот 16+
- 19.30 Лучше всех! [S]
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 00.45 **ЦАРЬ СКОРПИОНОВ** (США, 2002) [S] 12+
- 02.20 **КОРОЛЕВСКИЙ БЛЕСК** (Великобритания, 1974) 16+
- 04.15 Контрольная закупка

НТВ **НТВ**

- 05.00 **РУССКИЙ ДУБЛЬ** 16+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Счастливое утро 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.05 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.05 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Поедем, поедем! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 22.00 **БИРЮК** (Россия, 2014) 16+
- 01.35 **РУССКИЙ ДУБЛЬ** 16+
- 03.40 Авиаторы 12+
- 04.05 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.05 **ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА** (Свердловская к/ст, 1976)
- 07.40 Фактор жизни 12+
- 08.15 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст, 1985) 12+ Режиссер Алоиз Бренч В ролях: Альгис Матуленис, Лилита Озолина, Юрис Леяскалнс, Янис Зариньш и др. *Два рижских контрабандиста, переправляющие за границу предметы искусства, — Адамсон и Блумберг, — не поделили вырученные деньги. Чтобы вернуть свое и заставить с собой считаться, Блумберг решил нанять уголовника-рецидивиста по кличке Ферзь. Но когда уникальную коллекцию старинных ордепов задержали на границе, дельцы поняли, что подставить их мог только Ферзь. Он не тот, за кого себя выдает, а значит, его нужно убрать и как можно быстрее...*
- 10.55 Барышня и кулинар 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 13.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 **ВСЕЛЕНСКИЙ ЗАГОВОР** (Россия, 2016) 12+
- 17.00 **ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ** (Россия, 2016) 12+
- 20.50 **ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ** (Россия, 2015) 12+
- 00.35 События
- 00.50 Петровка, 38 16+
- 01.00 **АГОРА** (Испания — Португалия, 2009) 12+
- 03.30 **ИНСПЕКТОР МОРС** 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1982) 16+
- 10.15 **НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ** (Россия, 2012) 16+
- 14.20 **МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2011) 16+
- 18.00 Свадебный размер 16+
- 19.00 **ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ** (Россия, 2010) 16+ Режиссер Андрей Селиванов В ролях: Глафира Тарханова, Александр Лазарев-младший, Светлана Немоляева, Алексей Завьялова и др. *Лизу берут работать в элитный салон цветов. Однако в первый же день девушку выгоняют: у нее нет ни воспитания, ни манер...*
- 22.55 2017: Предсказания 16+
- 23.55, 04.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (Россия, 2012) 16+
- 03.55 **ЗИМНЯЯ ВИШНЯ** 16+
- 05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.35 **МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ** (Мосфильм, 1962)
- 12.15 Андрей Миронов. Смотрите, я играю
- 12.55 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше
- 13.25 Кто там. Авторская программа В. Верника
- 13.55 Жизнь пингвинов
- 14.45 Мифы Древней Греции. Дедал и Икар
- 15.15 Что делать? Программа В. Третьякова с собой считаться. Аида Гарифуллина, Йохен Ридер и Государственный академический симфонический оркестр им. Е. Ф. Светланова
- 17.35 Пешком... Москва москворецкая
- 18.00 Искатели. Подводный клад Балаклавы
- 18.50 наших песен удивительная жизнь. Концерт бардовской песни в Государственном Кремлевском дворце
- 19.55 Библиотека приключений. Ведущий А. Казакевич
- 20.10 **ПОЛЕТ ВОРОНА** (Исландия — Швеция, 1984) 16+
- 21.55 Ближний круг Сергея Мирошниченко
- 22.50 Шедевры мирового музыкального театра. Ла Скала в Москве. Дж. Верди. Симон Бокканегра
- 01.20 Мистер Пронья. Туннелирование
- 01.55 Искатели. Подводный клад Балаклавы
- 02.40 Мировые сокровища. Аксум

ЗВЕЗДА

- 05.15 **АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ** (К/ст им. Горького, 1981)
- 07.10 **АЛЛЕГРО С ОГНЕМ** (Одесская к/ст, 1979) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Код доступа 12+
- 12.00 Специальный репортаж 12+
- 12.25 Теория заговора 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 20.20 Незримый бой 16+
- 22.00 Прогнозы 12+
- 22.45 Фетисов 12+
- 23.35 **ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА** (Мосфильм, 1974) 12+
- 01.30 **ЧЕЛОВЕК-АМОБИЛЯ** (Ленфильм, 1961)
- 03.30 **ЖАЖДА** (Одесская к/ст, 1959) 6+
- 05.00 Выдающиеся авиаконструкторы. Андрей Туполев 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 Смешанные единоборства. UFC. Стипе Миочич против Джуниора дос Сантоса. Прямая трансляция из США
- 07.00 Все на Матч! События недели 12+
- 07.40 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Лестер 0+
- 09.40 Хоккей. Чемпионат мира. Латвия — США. Трансляция из Германии 0+
- 12.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Словакия. Трансляция из Германии 0+
- 14.40 Формула-1. Гран-при Испании. Прямая трансляция
- 17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия — США. Прямая трансляция из Германии
- 19.45 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Ростов — Рубин (Казань). Прямая трансляция
- 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым
- 21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария — Финляндия. Прямая трансляция из Франции
- 00.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.00 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Ювентус 0+
- 03.00 Кто хочет стать легионером? 12+
- 04.00 Формула-1. Гран-при Испании 0+

СТС **СТС**

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.30 **АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ!** 6+
- 07.00 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.30 Мистер и миссис Z 12+
- 10.00 Уральские пельмени 16+
- 10.30 Взвешенные люди 12+
- 12.25 **ЭЙС ВЕНТУРА: ДЕТЕКТИВ ПО РОЗЫСКУ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** (США, 1994) 12+
- 14.00 **ЭЙС ВЕНТУРА: ЗОВ ПРИРОДЫ** (США, 1995) 12+
- 15.45 Уральские пельмени 16+
- 16.30 **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) 12+
- 19.05 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2** 0+
- 21.00 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД-7. ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ** (США, 2015) 12+
- 23.35 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД-3. МЕСТЬ СИТХОВ** (США, 2005) 12+
- 02.15 Диван 18+
- 03.10 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД-2. АТАКА КЛООНОВ** (США, 2002) 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 **ВЫСОТА 89** (Россия — Беларусь, 2006) 16+



Режиссер В. Никифоров В ролях: Алексей Чадов, Александр Пашутин, Виктория Толстоганова, Екатерина Вуличенко, Николай Чиндяйкин, Владимир Яглыч, Андрей Голубев, Анатолий Кот, Анатолий Гушин, Геннадий Габук и др. *Июль 1944 года, Белорусский фронт. Высота 89 — стратегический пункт, вокруг которого разворачиваются бои. По данным советской разведки, вместо настоящей боевой техники фашисты разместили на высоте муляжи танков и орудий. Командование принимает решение немедленно начать атаку...*

- 09.40 **ЛЕТО ВОЛКОВ** 16+
- 16.00 **СПЕЦНАЗ** 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Соль. Музыкальное шоу Захара Прилепина 16+
- 01.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.05, 00.35, 01.05, 01.35, 02.05, 02.30 Самое яркое 16+
- 08.00, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00, 04.00 Будни
- 12.20, 12.50, 03.00, 03.30, 05.00, 05.30 Все просто! 12+
- 13.20, 14.10 Дача 360 12+
- 15.10 Шестое чувство 12+
- 16.10, 17.00, 17.50, 18.40 **ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ** 16+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 20.30 **МОШЕННИКИ** (Германия — США, 2002) 12+ Режиссер Реджинальд Хадлин В ролях: Мэттью Перри, Элизабет Херли и др. *Развод по-американски — это «развод» на деньги. С помощью ушлого парня из адвокатской конторы можно «развести» бывшего и его новую пассию на миллион долларов...*
- 22.15 **ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА** (США, 2011) 16+

Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

С «Тильдией Столица» во все времена хорошо

- Сумма единовременной выплаты 3,5 млн рублей
- 50 000 рублей ежемесячно

8(495)626-46-36
www.gstolica.ru

Заклучайте договор пожизненного содержания с предпрятием города Москвы

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Сканворд

28. Штринг, 31. Джард, 34. Суверинр.
29. Трубадур, 42. Орхидей, 45. Техас.
30. Лондон, 10. Вышинский, 15. Ветеран.
31. Артрик, 17. Вышинский, 18. Литрих, 20. Тома.
32. Веза, 24. Джек, 25. Лотос, 29. Солнце.
33. Парис, 35. Нжда.
34. Ладан, 35. Гудая, 36. Пермякова, 37. Юрнан.
38. Лазок, 39. Крин, 40. Диане, 41. Аванесавян.
39. Листопад, Ченин, Зеро, Масло, Алби, Неолит.
40. Арканзас, Карпы, Код, Тета.
41. **ПО ВЕРТИКАЛИ**: 1. Барш, 2. Бунини.
3. Барш, 5. Квай, 6. Пала, 7. Юрир.
8. Бунини, 9. Видевопрос, 11. Вишня, 12. Длукин.
13. Рандеву, 14. Страт, 15. Визит, 19. Хокот.
21. Длукин, 22. Назвств, 26. Софит, 27. Комар.
30. Лат, 31. Рот.

Кроссворд

28. Штринг, 31. Джард, 34. Суверинр.
29. Трубадур, 42. Орхидей, 45. Техас.
30. Лондон, 10. Вышинский, 15. Ветеран.
31. Артрик, 17. Вышинский, 18. Литрих, 20. Тома.
32. Веза, 24. Джек, 25. Лотос, 29. Солнце.
33. Парис, 35. Нжда.
34. Ладан, 35. Гудая, 36. Пермякова, 37. Юрнан.
38. Лазок, 39. Крин, 40. Диане, 41. Аванесавян.
39. Листопад, Ченин, Зеро, Масло, Алби, Неолит.
40. Арканзас, Карпы, Код, Тета.
41. **ПО ВЕРТИКАЛИ**: 1. Барш, 2. Бунини.
3. Барш, 5. Квай, 6. Пала, 7. Юрир.
8. Бунини, 9. Видевопрос, 11. Вишня, 12. Длукин.
13. Рандеву, 14. Страт, 15. Визит, 19. Хокот.
21. Длукин, 22. Назвств, 26. Софит, 27. Комар.
30. Лат, 31. Рот.

ДВОРОВЫЙ ФУТБОЛ СТАЛ ТЕМОЙ «КРУГЛОГО СТОЛА» СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ «ВМ». КАКИМ ОН СТАЛ, С КАКИМИ ПРОБЛЕМАМИ СТАЛКИВАЕТСЯ И «ЗАЖИГАЕТ» ЛИ ЗВЕЗДЫ?



Михаил Полиев
nedelya@vm.ru

Ностальгическая картинка: площадка без разметки с парой кривоватых ворот. По полю с воплями, взбивая кубометры пыли, пиная потрепанный мяч, носятся подростки и мужчины. У кромки площадки стоят еще несколько человек, ждут своей очереди.

Такую картину сегодня уже редко где встретишь. На смену простому пинанию мяча со случайными знакомыми пришли организованные дворовые турниры, в которых все «по-взрослому»: судьи, медали, кубки, удаления, выездные и домашние игры.



VM.RU СМОТРИТЕ ЗАПИСЬ ЭФИРА

правилами и незначительным вступительным взносом в тысячу рублей.

На пике истории в турнире участвовало около 100 команд. Со временем отпочковались несколько самостоятельных лиг, сформированные по количеству игроков на поле и по территориальному признаку. Сегодня «оригинальная» Московская лига дворового футбола — это от 12 до 20 команд, которые играют в Высшем дивизионе.

Деньги для любителя

Сейчас дворовых турниров очень много. Однако один шагнул дальше всех. Это Любительская футбольная лига (ЛФЛ), которая появилась еще в начале нулевых. В первом чемпионате участвовало шесть команд. Сегодня только в столице играет 1160 клубов, поделенные на восемь лиг.

Изначально ЛФЛ создавалась как профсоюз дворовых любительских команд, — рассказывает вице-президент лиги Артем Смирнов. — Главная задача была доказать, что любители — не спортсмены второго сорта. На сегод-

И все же деньги в дворовом футболе большая редкость. Коммерческий опыт ЛФЛ объясняется, скорее всего, тем, что это уже нечто большее.

Талантливые резервы

Грядущий чемпионат мира, «успехи» сборной неизменно поднимают вопрос: где искать таланты? Взоры обращаются и в сторону дворов, школьных секций и детских турниров, которые проводит город. Но надежда найти там кадры призрачна. — Определенная проблема заключается в том, что в те же бесплатные кружки при школах ученики приходят только в четвертом классе, — говорит Александр Лосев, учитель физкультуры школы № 2104, член профсоюза образования. — Когда игрок раскроется, ему уже десять-одиннадцать лет. В спортшколу его возьмут, только если есть суперспособности. Вариант, что самородок сам отправится в спортшколу, в принципе единственный. Контакты с селекционными службами профильных учебных заведений и академиями больших клубов учителей физкультуры, как правило, нет.

Поиск новых Стрельцовых и Дасаевых на других дворовых турнирах — затея заведомо провальная. Например, в ТДК играют подростки, взрослые, ветераны — опять же возраст неподходящий. Соревнование исключительно для души. Как и ЛФЛ, куда, напротив, приходят бывшие профессионалы, уставшие от бешеного ритма футбольной жизни, но не уставшие от футбола. Выходит, что кадры сборной — вопрос не ко двору.

Хватит и мало

Дворовый футбол в Москве продолжает жить и развиваться. Несмотря на то, что опросы показывают низкий интерес населения к этой игре, выйти погонять мяч хочется многим. Реальные кадры во дворах если и живут, то найти их так же сложно, как свободное место на парковке у торгового центра в праздники. Должно сойтись множество факторов, которые приведут звезду двора в спортивную школу, в клубную академию, где за него возьмутся тренеры. С другой стороны, существующие дворовые турниры вполне способны удовлетворить любовь к футболу каждого москвича. Да и нужно ли большее?

А У НАС ВО ДВОРЕ...

Раньше любители футбола играли во всех районах Москвы даже на необустроенных площадках. Фото 1958 года (1). Тренировка любительского футбольного клуба «Фаворит». Фото 2015 года (2)



Хотим играть всерьез

Во времена Советского Союза дворы переполняли галдящие любители футбола. Однако как таковых организованных турниров дворового формата не было. В конце 90-х играть «на интерес» наскучило, захотелось соревновательного элемента. Тогда появился бесплатный Турнир дворовых команд (ТДК) для Москвы и Московской области. Играть в нем могли только любители. Профессионалы и ученики спортшкол не принимались. Турнир быстро стал популярным. Одно время в нем участвовало более тысячи команд, поделен-

ных по возрастному принципу: дети, юноши, взрослые, ветераны. Была даже женская лига. Участников делили на группы, которые играли друг с другом по два круга, потом проводилась серия плей-офф и «Финал четырех». — Турнир дворовых команд придумал бывший главный редактор газеты «Спорт-экспресс» Владимир Кучмий, ныне покойный, — рассказывает один из организаторов ТДК 2016 года Борис Кривин. — Система проведения не менялась с 1999 года, то есть с момента основания. Правда, в 2016 году одно изменение все-таки внесли, «отцепив» детскую лигу, но, по словам Кривина, возмож-

но, ее вернут вновь. Несмотря на то, что у турнира есть официальные организаторы, главный принцип — самоорганизация команд. Они сами договариваются о том, где и когда играть. Организаторы берут на себя только «Финал четырех», в котором играет квартет лучших команд из каждой категории. Следом за ТДК стали возникать другие дворовые турниры. Из последних, наиболее успешных, — Московская лига дворового футбола. Она была создана в 2009 году, когда ее основатели Андрей Тимофеев и Дмитрий Ефремов решили, что хватит играть от случая к случаю. — На тот момент в Москве не было турнира, который

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр Мирзоян
председатель Союза ветеранов футбола России

Дворовый футбол — это первые, начальные шаги любого мальчика, который потом превращается в мастера. Если ребенок хочет играть в футбол, то он должен играть во дворе.

был бы доступен и по деньгам, и по качеству проведения самого турнира, — рассказал «ВМ» Дмитрий Ефремов. — Так и появилась МЛДФ — с регламентами,

нашний день мы активно работаем со 144 городами России. Многие из них либо вошли в лигу, либо сотрудничают с ней. Начав со дворов, ЛФЛ вышла за пределы города и даже страны. Игроки лиги регулярно играют на чемпионатах мира и Европы среди таких же любителей. Рост организации влечет за собой рост инвестиций. В любительской футбольной лиге можно заработать своей игрой. У большинства команд есть спонсоры. В самых «крутых» клубах игроки получают зарплату. Здесь не стесняются играть даже бывшие профессионалы с именем. Например, Роман Широков, Евгений Алдонин, Александр Панов.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ
КАНАЛЫ ОТМЕЧАЮТ НАСЫЩЕННОЙ ПРОГРАММОЙ ФИЛЬМОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. «ВЕЧЕРКА» ВЫБРАЛА ДЛЯ ВАС САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ

СТАРИКИ ОПЯТЬ ИДУТ В БОИ

Антон Падерин в фильме «28 панфиловцев» (2016) в роли Петра Емцова (1). Кадр из «Сталинграда» (2013): Томас Кречман (слева) в роли Кана и Петр Федоров — капитан Громов (2). Кадры из фильма «Битва за Севастополь» (2015): Юлия Пересильд в роли Людмилы Павличенко (3) и актер Евгений Цыганов (справа) — Леонид Киценко (4). Валерия Ланская (Людмила Раппопорт) в сериале «Истребители» (2015) (5). Василий Лановой (Иван Варавва) и Андрей Громов (Ваня Трофимов) в культовом фильме «Офицеры» (1971) (6)

Какие бы планы вы ни строили на праздники, от телевизора далеко не уйдешь — не получится! 9 мая в 10:00 мы будем смотреть парад Победы (по многолетним исследованиям телерейтингов, он всегда входит в пятерку лидеров года). В 15:00 — трансляция акции «Бессмертный полк». В 17:00 — Минута молчания. А в 22:00 — праздничный салют.

Тайна цифры

О фильме «Двадцать восемь панфиловцев» спорили задолго до того, как он вышел на экраны. Исторический факт — героев, задержавших немцев на ближайших подступах к Москве в середине ноября 1941 года, было не 28, а больше. Но и сам подвиг — факт. Немецкие танки, остановленные не мощностью оружия, а силой духа — тоже правда. Так стоит ли удивляться, что деньги на этот фильм собирали всей страной? И что те самые 28 бойцов дивизии Панфилова стали символом? — Мы снимали правду, — рассказывал о своей роли

Алексей Морозов, сыгравший политрука Клочкова. — Действительно, в какой-то момент боя сол-

дат осталось двадцать восемь. Но и не это важно. Мы хотели показать этот бой без лишнего пафоса, так, как он смотрелся из окопа...

Фильм получился достойным. Там мало красивых речей и пламенных призывов, много — разговоров, страха, обреченно-

сти... Но все это — моменты, из которых сложился подвиг. В фильме много погружения в бой, львиная его доля — это мир глазами немецкого танкиста в горящей машине, красноармейца, засыпанного мерзлой землей, командира, понимающего, что отправляет людей, да и себя самого, на верную смерть... Наверное, людям, привыкшим к классическим советским фильмам о войне, будет непросто сразу принять эту стилистику. Но фильм честный, а потому должен понравиться. Его впервые покажут на ТВ 9 мая в 17:30 (Первый канал).



Немного об Америке

Сейчас даже как-то странно об этом говорить, но фильм «Битва за Севастополь» — совместный проект России и Украины... Впервые его показали в 2015 году, и можно ужаснуться, как быстро растет пропасть в вос-

КАК НАЯВУ

Народный артист Владимир Этуш: И снится мне война, и мучает, и не выходит из головы

Символично, что свой 95-й день рождения участник Великой Отечественной войны народный артист России Владимир Этуш отмечает накануне Дня Победы. Поздравив Владимира Абрамовича с этими знаменательными для него праздниками, «Вечерка» задала актеру несколько вопросов.

Владимир Абрамович, вы, бывший военный разведчик, часто вспоминаете войну?

Вы, может быть, удивитесь, услышав, что война меня до сих пор не отпускает, что я и сегодня не отошел от ее

ужасов. И снится она мне, и мучает, и не выходит из головы. Но я не очень люблю говорить на эту тему.

Так сложилось, что в вашей актерской карьере нет ни одного военного фильма. А смотреть вы их любите или предпочитаете «не терять бывшие раны»?

Хорошие фильмы о войне, конечно, смотрю.

А какие из них, по вашему мнению, наиболее правдиво передают события того времени?

Мне кажется, что лучшие картины о войне были сняты советскими режиссерами. Назову мои лю-

бимые. Это прежде всего киноэпопея Юрия Озерова «Освобождение» и фильм Сергея Бондарчука «Судьба человека». Оба режиссера — участники войны, и это сразу чувствуешь, когда смотришь их работу: они знали, о чем рассказывали зрителю. Впрочем, я не меньше люблю и замечательный фильм режиссера Леонида Быкова «В бой идут одни старики». Подкупает, с каким огромным уважением человек, не прошедший ужасы войны, тем не менее подошел к такой непростой теме. И работа получилась прекрасная! Еще очень лю-



Актер Владимир Этуш на встрече со зрителями, фото 2013 года

блю картину Станислава Ростоцкого «...А зори здесь тихие» — великолепный фильм о том, что выпало в военные годы на долю наших женщин. А из более поздних работ выделил бы сериал Николая Досталь по сценарию Эдуарда Володарского «Штрафбат» — очень правдивый фильм.

Как отмечаете день рождения в этом году?

На работе: выйду на сцену Театра имени Вахтангова в роли Софьи Ивановны в спектакле Владимира Иванова «Бенефис».

Ангелика Заозерская
nedelya@vm.ru



3

Война как сериал

Сериальный жанр остается самым востребованным у телезрителя, и к празднику каналы приготовили сразу несколько проектов.

С 4 по 8 мая покажут многосерийный фильм «По законам военного времени» (Первый, 21:30). Особый отдел военной прокуратуры расследует особо важные дела в Киеве в 1941-м. Враг близко, и обстановка в городе все более напряженная. В ролях — Екатерина Климова, Евгений Воловенко, Александр Панкратов-Черный, Максим Дрозд...

Целая россыпь современных звезд появится в сериале «Истребители. Последний бой» («Россия 1», 9 мая, 20:55) — Дмитрий Дюжев, Анастасия Макеева, Олеся Судзиловская, Валерия Ланская, Мария Андреева...

В сериале «Власик. Тень Сталина» (Первый, 10–11 мая, 21:30) расскажут о начальнике охраны «отца народов» Николае Власике (в этой роли снял

ся Константин Милованов). Кроме того, в фильме играют Ольга Погодина, Леван Мсхиадзе, Юлия Мельникова и многие другие.

Мини-сериал «Орден» (НТВ, 9 мая, 11:00) расскажет про уникальную операцию советских войск в Маньчжурии против японских оккупантов. В ролях — Роман Полянский, Александр Алешкин, Валерий Ошомков...

На все времена

Хорошая традиция показывать в День Победы прекрасные советские фильмы не будет нарушена и на этот раз. Сразу после парада покажут фильм «Офицеры» (Первый канал, 9 мая, 11:30). По новомодной тенденции фильм демонстрируют в цветном виде, а не классическом черно-белом. Очарование времени теряется, но, как уверяют, это поможет заинтересовать классической молодежь. Точно в таком же модернизированном виде продемонстрируют и великолепную ленту Леонида Быкова «В бой идут одни старики» (Первый канал, 9 мая, 22:20).

Подготовила
Елена Крымская
nedelya@vm.ru

триста девять фашистских захватчиков. Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?..»

Страницы наших отношений с Америкой редко попадают в сферу внимания режиссеров, а ведь это важная часть истории войны.

Людмилу Павличенко сыграла Юлия Пересильд, а ее наставника и возлюбленного — Евгений Цыганов. «Битву за Севастополь» покажут 8 мая в 11:15 (Первый канал).

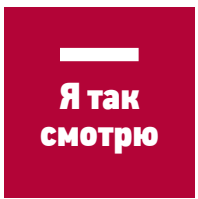
Битва века

Сталинградская битва продолжалась почти семь месяцев: в ней участвовали миллионы людей, а потери исчисляются сотнями тысяч. Ни до, ни после чело-

вечество не знало таких масштабных битв и невероятных потерь — она стала переломной, решающей в войне. И пока нет произведения искусства, которое смогло бы достойно отобразить этот кровавый и героический этап войны.

Фильм Федора Бондарчука «Сталинград» (9 мая, 11:45, «Россия 1») стал одной из первых попыток осмыслить это событие, но и он, конечно, привнес своей масштабности, не претендует на исчерпывающее изложение темы.

Среди исполнителей главных ролей — Андрей Смоляков, Петр Федоров, Мария Смольникова, Юрий Назаров... Кстати, в свое время фильм Федора Бондарчука подвергся критике за попытку изобразить возникшие чувства между немецким офицером и советской девушкой, но даже писатели-фронтовики (и в первую очередь они) пытались донести мысль, что на войне не может быть ничего невозможного. Фильм стал одним из наиболее финансово успешных в истории нашего кино, собрав в 2013 году почти 52 млн долларов в прокате.



4



5

приятии войны в наших странах. Фильм — про легенду Великой Отечественной Людмилу Павличенко. Советский снайпер была настоящим кошмаром для немцев. На ее счету 309 убитых захватчиков. А еще — знаменитая поездка в Америку, во время которой Людмила сумела добиться расположения Элеоноры Рузвельт, супруги президента США. И обратиться к американским политикам с речью, которая вошла в историю: «Джентльмены! Мне двадцать пять лет. На фронте я уже успела уничтожить

6

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- **Грузоперевозки без посредников.** Т. 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 580-78-38
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (499) 390-62-65
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Такси 24 ч. Т. 8 (495) 665-04-00
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-57-63
- Автовыкуп Вам! Т. 8 (967) 135-83-89
- Авто-грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп. Т. 8 (915) 154-22-30

Искусство и коллекционирование

АНТИКВАРИАТ ДОРОГО КУПЛЮ!

мебель · иконы
картины
фарфор · бронзу
серебро · часы
КНИГИ (до 1930 г.)
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА
БЕСПЛАТНО!

8(495)410-25-01

Книжная лавка «Арбат, д. 20» осуществляет закупку книг у населения по договорной цене. Возможна покупка всей библиотеки. Выезд товароведов и вывоз книг за наш счет. Юрий Викторович. С 11:00 до 22:00. Т. 8 (495) 921-89-90

Коллекционер! Дорого! Статуэтки, сервизы (остатки) из фарфора. Награды, иконы, картины, значки. Мельхиор, столовое серебро, портсигары, подстаканники. Китайские будды, предметы старины Китая. Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

Коллекционер дорого купит или примет в дар картины, старинные дореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, книги и всякую всячину. Т. 8 (916) 486-70-16

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Дорого награды,** иконы, статуэтки пр-ва Кузнецова, Попова, Гарднера, СССР, ЛФЗ, Дулево, Германия, с любыми дефектами, янтарь, значки, значки, серебро, изделия из кости, предметы военных времен. Выезд — Москва и область. Т. 8 (985) 778-79-69

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Покупаем книги,** книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаизм и любой антиквариат. Выезд. Т. 8 (495) 585-40-56

● **Куплю: янтарь,** янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 1980-х годов, мебель и многое другое! Дорого! Т. 8 (499) 391-90-25

● **Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, хрусталь, сервизы, подстаканники, янтарь, самовар, документы, значки, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● Купим книги. Т. 8 (495) 496-57-38
● Дулево, ЛФЗ, др. Т. (916) 993-36-64
● Куплю грампластинки. Т. 318-69-82
● Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике

стрижка
УЗИ, ЭКГ, рентген.
Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)

www.mosvet24.ru
8(495)2310558

● Усыпл. б/боли. Т. 8 (495) 979-58-12

Знакомства

● **Сергей 48-176.** Москвич. Работаю. Познакомлюсь. Устал от одиночества. Хочу встретить свою половинку. Ей от 25-36. Т. 8 (495) 433-77-19

В дар

Отдам в добрые руки. Красавица Луша, 7 мес. Крупная. Метис. Привита, стерилизована. Игривая. Живет в квартире. Привезу. Людмила.

☎ 8 (916) 656-01-39

Размещение рекламы

(499) 557-04-04,
доб. 132, 135

- «Динамо» ☎ (495) 785-19-19
- «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
- «Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Лубянка» ☎ (495) 628-95-40
- «Планерная» ☎ (495) 944-22-07 ☎ (495) 944-30-07
- «Шоссе Энтузиастов» ☎ (495) 669-31-55
- «Юго-Западная» ☎ (495) 724-72-01

ПРЕМЬЕРЫ

«САЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ» И «АУДИЕНЦИЯ» ПРЕДСТАВЛЯЮТ ДВЕ СТОЛИЧНЫЕ СЦЕНЫ — ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ И ТЕАТР НАЦИЙ. В ОБЕИХ ПОСТАНОВКАХ ЗАНЯТ АКТЕР МИХАИЛ ГОРЕВОЙ

СЧАСТЛИВЫЙ ГОРЕВОЙ

В интервью «Вечерке» Михаил Горевой рассказал, почему считает большой удачей работу в этих постановках.

В Театре Наций в спектакле Глеба Панфилова «Аудиенция» вы играете Уинстона Черчилля. Эта роль — подарок для любого актера.

Самая большая ценность для меня — общение с Гле-

бом Анатольевичем Панфиловым и Инной Михайловной Чуриковой. Знания, которыми делятся эти выдающиеся люди, не книжные. Я бы сравнил их с музыкой, звучащей для тех, кто умеет ее слышать. И роль Черчилля важна. Между прочим, впервые в жизни я играл персонажа, который старше меня на 30 лет и на 30 килограммов толще.

С первого появления на сцене вы вылитый Черчилль. Удивительное перевоплощение!

Я старался. Мы все старались. Считаю, что спектакль «Аудиенция» очень нужен современному российскому театру, пребывающему в состоянии глубокого духовного кризиса.

Все говорят о взлете российского театра...

КРИТИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ | Спектакль в стиле романтической кинокомедии

Одна из главных премьер Театра им. А. С. Пушкина в этом сезоне — «Апельсины и лимоны» по пьесе англичанина Ноэла Коурда в постановке худрука театра Евгения Писарева.

Автор озглавил ее «Сенной лихорадкой», текущее название — придумка создателей спектакля. В главной роли заявлена Вера Алентова — спектакль, кстати, выпущен по случаю ее юбилея.

Джудит Блисс, которую она играет, — актриса на пенсии. Но она продолжает играть уже не на сцене, а в своей семье. В любой ситуации усматривает рабочий материал, обречая

на партнерство каждого. Обычно ей все подыгрывают, а в выходные в гости к Блиссам приезжают воодушевленные талантами семейства поклонники. И возникают противоречия...

Риск «удариться» в жеманство и кривляния преследует всякого артиста, чей герой по сюжету и так в роли. Игры может стать слишком много. Для такого мастера сцены, как Вера Алентова, эта сложность стала, похоже, привычным профессиональным вызовом, с которым она легко справилась. В образе ее героини соседствуют уверенность в себе и самоирония. Последнее делает Джудит Блисс в глазах зрителей дарованием очаровательным и жизне-

любивым. Такое отношение автоматически проецируется и на саму Алентову, ведь в глазах публики, играя актрису, она играет саму себя. Ни один герой здесь не диссонировал с заданной главной героиней установкой на оптимизм. Особенно выделяется Ирина Петрова в роли Джэки Коритон: при всей типичности образа актрисе удалось отыскать для него новые проявления. Жизнеутверждающей легкостью проникнута и пластика артистов, придуманная хореографом Альбертом Альбертсом. Сценограф Зиновий Марголин создал пространство в стиле сельских пейзажей: аккуратные хол-

мики, на которых пасутся кукольные овечки. Кажется, что легкой насмешкой пронизано все пространство. Одним словом, по-английски и весело! При очевидных достоинствах спектакль этот мало чем отличается от какой-нибудь романтической кинокомедии для семейного просмотра: развлечет, но не более. Посему разницы между походом в кино и на «Апельсины и лимоны» нет. Разве что Алентову увидите.

Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

7 февраля 2017 года. Сцена из спектакля «Апельсины и лимоны». Слева направо: Александр Дмитриев (Саймон), Вера Алентова (Джудит Блисс) и Анна Бегунова (Сорель)



Я счастливо болен театром три десятка лет. И впервые за последние 20 лет играю в репертуарном театре. Зритель тратит деньги на то, чтобы прийти в театр, и деньги немалые, и время тратит, которое уже не вернешь: оно прожито. Входя в театр, он открывает ему свою душу. И хороший те-

атр должен сделать зрителю «массаж души». А большинство «современных» театров в эту душу плюют и гадят, и ничего, кроме отворачивания, это не вызывает. «Дом-2» прямо торчит из большинства современных постановок.

Что вы подразумеваете под «массажем души»?

1
РИАНОВОСТИ

2
ВАЛЕРИИ ШАРКИНОЙ/РИАНТАСС

Михаил Горевой (помощник Босса) в фильме «Лопухи» (1). 25 апреля 2017 года. Михаил Горевой (Черчилль) в спектакле «Аудиенция» (2). 19 апреля 2017 года. В сценах из «Салемских ведьм» (слева направо): Михаил Горевой, Андрей Рогожин, Александр Никулин, Дмитрий Гурьянов (3) и Дмитрий Гурьянов (слева) и Михаил Горевой (4)



PHOTOPRESS

3



4

PHOTOPRESS

СПРАВКА

Михаил Горевой родился 19 мая 1965 года в Москве. Окончил Школу-студию МХАТ, работал в «Современнике». В 1990-х уехал в США, где работал официантом, таксистом, переводчиком. Снял почти в 80 фильмах, среди них — «Дом солнца», «Умри, но не сейчас», «Антикиллер-2» и др.

Это означает — вызывать у зрителя сочувствие, сопереживание, сострадание. **А как возникло сотрудничество с художественным руководителем Театра на Малой Бронной Сергеем Голомазовым?**

Мы знакомы с юношеских лет. Вместе работали в Театре имени Маяковского. Голомазов — мой режиссер, с которым мне легко и интересно. Он разрешает мне предлагать, импровизиро-

вать, что я и делаю. Я сам режиссер и люблю, когда меня режиссирует мастер. **После двух премьер зрители отмечали, что в игре вы на голову выше партнеров. Возможно, сказывается ваш голливудский опыт?**

Нет. В Голливуде мне тяжело. Я работаю на чужом языке, с инородной аудиторией. Там я как телефон, который работает от батареек. А в России я сам как электричество.

Вы счастливый актер?

Я и человек счастливый. Моя жизнь не выглядит, как клумба фиалок. Но у меня живы родители, у меня прекрасные дети, уже есть внуки, и любимая женщина есть. Мне всего 52 года, но я точно знаю, что хочу делать в театре и в жизни, и знаю, как это делать.

Беседовала
Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 4/V Укрощение строптивой. 5/V Мастер и Маргарита. 6/V днем Синяя птица, веч. Отелло уездного города. 7/V днем Ее друзья, веч. Пигмалион. 8/V в 18 ч. 30 м. Как боги... 9/V в 15 ч. Так и будет. 10/V Гамлет. 11/V Красавец мужчина. 12/V Мастер и Маргарита. 13/V днем Синяя птица, веч. Ромео и Джульетта. 14/V днем Ее друзья, веч. Пигмалион. 16/V Западня для королевы. 17/V На дне. 18/V Три сестры. **Малая сцена.** 5/V Не все коту масленица. 6/V премьера Чудаки. 7/V Любовь взаимны. 8/V Домик на окраине. 9/V Мой бедный Марат. 12/V Паутина. 14/V Люти. 17/V премьера Чудаки. 19/V Таня.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79

4/V Анна Каренина. 5/V премьера Мнимый больной. 6/V премьера Н. Бенефис. 7/V Мадмуазель Нитуш. 10/V Улыбнись нам, Господи. 11/V Берег женщин. 12/V Люди как люди. 13/V Безумный день, или Женитьба Фигаро. 14/V днем Кот в сапогах, веч. Маскарад. 15/V Евгений Онегин. 16/V Мадмуазель Нитуш. 17/V Дядюшкин сон. 18/V Последние луны. 19/V К юбилею народного артиста СССР В. Этуша Окаемовы дни. **Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. 4/V в 19 ч. 30 м. Гроза. 5/V в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 6/V днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 12/V в 19 ч. 30 м. Минетти. 13/V в 19 ч. 30 м. Медея. 14/V в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 15/V в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 16/V в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 19/V в 18 ч. Питер Пэн.

Первая студия Вахтанговского театра. 11/V в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 14/V в 19 ч. 30 м. премьера Фрекен Жюли. 16/V премьера Чужая жена и муж под кроватью. 18/V в 19 ч. 30 м. Матренин двор.

Арт-кафе. 4/V в 16 ч. Сказка о царе Салтане. Вечер А. Олешко. 7/V Приношение Дню Победы. Вечер А. Олешко. 10/V По волне моей памяти... Вечер Ю. Шлыкова. 12/V Вся эта суета. Вечер Ю. Рутберг. 14/V Вечер Людмилы Максактовой. 15/V Дом из стихов. Вечер Евг. Князева. 18/V Русский романс. Вечер А. Павлова. 19/V Если б я не была актрисой... Вечер Е. Сотниковой.

Экскурсии. Фойе театра. Основная сцена. 13/V днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 14/V в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье. Новая сцена. **Музей-квартира Е. Б. Вахтангова.** Денежный пер., 12. 14/V в 13 ч. Мемориальный музей.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68

4/V Юнона и Авось. 5/V Женитьба. 6/V в 17 ч. премьера Странный народ эти взрослые. 7/V Ва-

банк. 8/V Пролетая над гнездом кукушки. 10/V Шут Балакирев. 11/V Пер Гюнт. 12/V Борис Годунов. 13/V Вальпургиева ночь. 15/V премьера День опричника. 16/V Юнона и Авось. 17/V Королевские игры. 18/V Вишневый сад. 19/V Пролетая над гнездом кукушки (Затмение).

РАМТ

Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 4/V веч. премьера Свои люди — сочтемся. 6/V днем премьера Рикки, веч. Инь и Ян. Белая версия. 7/V днем Денискины рассказы, веч. Цветы для Эдждернона. 12/V веч. Нюрнберг. 13/V днем Чисто английское привидение, веч. Эраст Фандорин. 14/V в 11 ч. Принц и нищий, веч. премьера Демократия. 18/V веч. Лада, или Радость. 19/V веч. Алые паруса.

Маленькая сцена.

5/V и 6/V в 18 ч. Сказки на всякий случай. 11/V в 19 ч. 30 м. премьера Дом с башенкой. 13/V в 15 ч. 30 м. Леля и Минька. 16/V в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести. 17/V в 19 ч. 30 м. премьера Олеанна. 18/V в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. **Черная комната.** 7/V в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин, в 19 ч. 30 м. К 70-летию Победы. Минуты тишины. 9/V в 19 ч. 30 м. К 70-летию Победы. Минуты тишины. 13/V в 16 ч. Медведко. 14/V в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 16/V веч. Мой внук Вениамин.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН».

☎ (495) 689-78-44
15/V премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь. 20/V и 21/V премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь.

В помещении «Высшей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра. 22/V в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спокана.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузнецкая, 1, ☎ (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11. 13/V днем Колобок, в 17 ч. премьера Мой папа самый лучший. 20/V днем Зайка-Почталон.

На сцене театра «Ромэн». Ленинградский пр-т, 32/2. 4/V премьера Недоросль. 6/V днем Красная Шапочка, веч. Женитьба Бальзаминова. 7/V днем Грибной переполох, веч. Тарзан. Love store.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, ☎ (495) 612-14-01

4/V Маскарад Маркиза де Сада. 8/V Экзюпери. Навстречу звездам. 10/V премьера Венецианка. 11/V премьера Крылья из пепла. 12/V Служанки. 13/V днем Кот в сапогах, веч. R&J. Ромео и Джульетта. 14/V Саломея. 15/V в рамках проекта «Роман Виктюк и студенты». Площадь Восстания, 22, вч. 2 (Пять вечеров). 16/V Федр. 17/V Путаны. 18/V Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 19/V премьера Крылья из пепла.

Арт-партнер XXI

М. Харитоньевский пер., 8/18, ☎ (495) 981-44-01

На сцене Театра «Содружество актеров Таганки». Ул. Земляной Вал, 76/21. 11/V Бестолочь. 15/V Подкаблучники. 16/V Сеанс гипноза для семейной пары. **ТЕАТРИУМ на Серпуховке.** Ул. Павловская, 6. 16/V Джуди.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а, ☎ (499) 786-35-90

6/V днем премьера Маленькая Баба-Яга, в 17 ч. премьера Парад аттракционов. 7/V днем От мышонка до медвежонка. 9/V днем Женитьба Кошечка. 13/V днем Отдыхайте с нами. 14/V днем Давайте вместе.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 10/V Победный вальс (аб.11). Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — В. Валеев. Листов, Фрадкин, Тихонов, Дунаевский, Лепин, Блантер, Днойс, Иванович, Росас. **Малый зал.** 9/V V Международный Открытый фестиваль искусств «Дню Победы посвящается...» «Вместе мы — бессмертный полк». «Салют победе!» Московский камерный оркестр «Времена года». Дирижер — В. Булахов. Н. Богданова (фортепиано). Педагоги и иностранные учащиеся Нижегородской государственной консерватории им. М. Глинки и др.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71

5/V в 20 ч. «Звучащие полотна. Поль Сезанн. Дудук, орган и саксофон». Бизе, Перселл, Рахманинов, Кочанте, Денца, Роджерс. Пьяццолла, Морриконе. 6/V в 15 ч. «Концерт для всей семьи. Похищение Европы». Каччини, Морли, Перселл, Бах, Григ, в 18 ч. «Романтический вечер в Париже». Вьерн, Видор, Дассен, Дюмон, Азнавур, Косма, в 21 ч. «Шедевры мировой киномузыки». Маничини, Норманн, Легран, Вильямс, Сильвестри, Тирсен. 12/V в 20 ч. «Звуки города: Париж, Нью-Йорк, Буэнос-Айрестранзит». Видор, Гершвин, Дассен, Азнавур, Пьяццолла, Косма, Найман, Молинели. 13/V в 15 ч. «Голоса ангелов». Концерт Памяти Александра Сергеевича Пономарева. Дж. Палестрина, Лотти, Райнбергер, Кастаньский, Бортьянский, Чесноков, Рахманинов. в 18 ч. «Вивальди. Времена года и не только». Вивальди, в 21 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский. Орган, дудук и саксофон». Бах, Дворжак, Рахманинов, Веласкес, Пьяццолла, Уильямс.

241 | Театральный Сезон 2016/2017

CREDIT SUISSE

Новая сцена

30, 31 мая
1, 20, 21, 22 июня

Джакомо Пуччини

БОГЕМА

ОПЕРА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Дирижер - ПАВЕЛ КЛИНИЧЕВ
Режиссер-постановщик - ФЕДЕРИК МИРДИТА
Художник-постановщик - МАРИНА АЗИЗЯН

12+

Музыкальный руководитель-главный дирижер
ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru
На правах рекламы

ВСТРЕЧА
ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВОЙ
СО ЗРИТЕЛЯМИ
СОСТОИТСЯ В ТЕАТРЕ
ИМ. ПУШКИНА
В СПЕКТАКЛЕ «ЭТА
ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ».
ПОСЛЕДНИЙ РАЗ
В РЕПЕРТУАРНОМ
ТЕАТРЕ ОНА ИГРАЛА
ШЕСТЬ ЛЕТ НАЗАД

ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА: МЫ НЕ ПРОПАДЕМ!



Анна Бояринова
a.boyarinova@vm.ru

О своей жизни вне государственных сцен, а также о том, почему она решила участвовать в спектакле Театра им. А. С. Пушкина, актриса рассказала в интервью «Вечерке».

Этот спектакль поставлен по пьесе американского драматурга Кена Людвиг, которая 20 лет назад шла на Бродвее. Почему именно она?
Для начала хочу снять все домыслы: я не возвращаюсь в репертуарный театр. Не хочу. Наверное, потому что уже вкусила яда свободы. И зачем было уходить из «Современника» — чтобы потом снова вернуться в театр? Это просто спектакль. Так делают многие актеры — играют по приглашению. Так сложились обстоятельства, что предложение от Пушкинского театра мне пришлось по душе. Пьеса понравилась тем, что это комедия. В основном предлагали разные драмы, трагедии. А хочется смешного, задорного! Режиссер Роман Самгин уже давно работает с этой пьесой, все артисты потрясающие (в главной мужской роли играет Игорь Бочкин. — «ВМ»). Может получиться веселый спектакль. Думаю, довольно большая часть зрителей ходит в театр для того, чтобы получить удовольствие. Можно, конечно, поработать и пошевелить мозгами. Это есть и в нашем спектакле, но без перегибов: мы хотели подарить зрителям улыбки, а не нагружать их думами.

Когда вы уходили от Галины Волчек, среди прочего сказали, что «театр стал абсолютно другим — таким, как все». Возможно, проблема не в одном «Современнике», а во всем театральном процессе?
Уходя, я говорила только о себе. Оттого и не люблю общаться с журналиста-

ми — они все передергивают. Хотя вы правы в том, что сейчас в театрах очень много экспериментальных начинаний. Идет поиск режиссеров, новых лидеров, форм. Это нельзя назвать безвременьем — поиск должен быть всегда. Сейчас молодые режиссеры, берясь за классику, конечно, пытаются придумать что-то эдакое, устраивают выкрутасы. Я бы хотела сыграть в «Вишневом саде», и по возрасту вроде бы подхожу, но понимаю, что идти на эксперименты и новые трактовки я не готова.

С журналистами общаться не любите, а со зрителями, судя по всему, очень даже. Поэтому так много ездите по России с творческими вечерами.

Да, с ними иной раз бывает интересней разговаривать, чем с представителями вашей братии. Люди, которые при-

ходят на творческие вечера, всегда открытые. Получается настоящий прямой разговор. Задает вопросы о фильмах с моим участием, которые я совершенно забыла. Благодаря этому возвращаюсь в то прекрасное прошлое,



АЛЕКСАНДРА ЯКОВЛЕВА/ТАСС

1

ОЛЬГА ЗИНОВЬЕВА/ТАСС



Валентин Гафт (Валентин) и Елена Яковлева (Людмила) в спектакле «Уйди-уйди» в «Современнике». 2000 год (1). Кадр из сериала «Каменская» (2011): Елена Яковлева (Каменская), Камилль Ларин в роли ее поклонника (2). Слева направо: Игорь Ясулович, Елена Яковлева, Вячеслав Разбегаев в спектакле «Территория любви». 2009 год (3)

с удовольствием окунаюсь в воспоминания... Свет в зале я никогда не выключаю, чтобы видеть, насколько наша встреча интересна людям. Если никто не сидит в телефоне, не опускает глаза, не отворачивается от сцены — значит, разговор получается. Для меня это каждый раз — экзамен на три часа, ведь потом нельзя ни подредактировать, ни перезаписать... После такого тесного общения часто приходят какие-то свежие мысли, открывается другой взгляд на привычные вещи. Такие встречи со зрителями для меня — как зарядное устройство.

Но и времени на такую «подзарядку» уходит немало...

Если учесть к тому же, что я еще играю в антрепризных спектаклях, снимаюсь в продолжении телесериала «Склифосовский», получается, «ни минуты покоя». Но если бы мне все это не нравилось, я бы этим не занималась.

Начну с уборки

Обычно артист привносит в образ героя что-то свое, опыт или наблюдения. А герои меняют вас?

Подспудно так всегда и происходит. У меня с моими героями происходит неосознанный взаимообмен. После каждой роли я сама немного меняюсь.

СПРАВКА

Елена Яковлева родилась 5 марта 1961 года на Украине в семье военного. Окончила мастерскую Владимира Андреева в ГИТИСе. С 1984 по 2011 год работала в театре «Современник». Одна из любимых актрис режиссера Петра Тодоровского. Именная роль в его фильме «Интердевочка» (1989) принесла актрисе известность. В ее фильмографии около 60 кинолент и 27 работ в сериалах. Замужем за народным артистом России Валерием Шальным, у них есть сын Денис.



2

У нас профессия зыбкая: сегодня что-то есть, а завтра — не будет. Что я буду тогда делать, не знаю. Эти мысли в себе не культивирую, гоню их



РИТАРЬВАСИ

3

Вы можете представить, что однажды этот взаимобмен прекратится и ролей не будет?

Что тут представлять? Это самая страшная перспектива, о которой, наверное, думает каждый артист. У нас ведь профессия зыбкая, зависимая. Сегодня что-то есть, а завтра — не будет. Что я буду тогда делать, не знаю. Эти мысли в себе не культивирую — гоню их. Да, случаются порой внутренние вспышки паники, но, слава богу, ненадолго: вдруг раздается телефонный звонок, и что-то тебе предлагают. И, может быть, иногда хватается не за то...

и я в том числе, сетуют на молодое поколение актеров, что они стали капризными, требовательными. Так они же на этих удобствах выросли. Мне кажется, что отрицательный опыт в данном случае полезнее: мы не пропадем, ко всему можем приспособиться — им же будет сложнее, если вдруг что.

Что именно?

Пофантазируем. Вот представьте, что у нас, актеров, будет сильный профсоюз (которого сейчас, кстати, нет). И если будет реальный кастинг — не как сейчас, для галочки, будут выстраиваться длинные очереди на какой-нибудь маленький эпизод. Тогда молодежь и поймет, что вагончики на их первых работах, после которых они посчитали себя звездами, были авансом. Звезды делаются не так. Мне кажется, со временем все станет жестче.

Никаких разочарований

Еще года три назад вас можно было увидеть на ТВ в качестве ведущей. Почему оставили это дело?

Этот период был у меня долго — лет пять. Поначалу было очень интересно, а потом такой каждодневный труд превратился для меня в рутину. Я поняла, что это не мое. Я артистка. Работа на телевидении — это другая профессия. Если ее полюбить, то на все остальное времени не хватит. Надо было бросать актерство или оставлять его в качестве хобби. Я не готова к такому. Сейчас поступают предложения вернуться в телевидение, и они заманчивы.

Но памятью о предыдущем опыте, пока воздерживаюсь. **Что вас разочаровывает в жизни?**

По большому счету, ничего. Сын, слава богу, не разочаровывает. Муж тоже. На съемочной площадке режиссеры меня не обижали и не обижают — мне везет, всегда работала с адекватными людьми, а не с истериками. Иногда расстраиваюсь, когда невкусно ем. Если учесть, что это у меня получается, по большому счету, раз в день, то хотелось бы чего-то вкусного. Но это все мелочи.

А то, что вы теперь пенсионерка?

Осознаю. Осталось это только официально оформить. Никак руки не доходят. Времени нет — нетипичная я пенсионерка. Расстраиваюсь, конечно, из-за внешних изменений, неизбежных. Я же нормальный человек. Но понимаю, что бороться с этим нет смысла по той простой причине, что против природы не попрешь. Какие-то косметические процедуры делаю, но кардинально ничего не предпринимаю. Уколы красоты тоже пока не для меня — потом надо отлеживаться и дня три не сниматься, лицо будет «отходить». Возможно, когда будет больше времени...

А как вы отдыхаете?

Или смотрю телевизор, или читаю. Сейчас у меня на столе роман «Авиатор» Евгения Водолазкина. Не могу сказать, что люблю современную русскую литературу, но знакомлюсь. Перечитала всего Алексея Иванова — мне он нравится, читаю — как кино смотрю. Неплохое ощущение!

Москвичи споют о Победе со звездами эстрады

На Поклонной горе 8 мая пройдет традиционный фестиваль «Победа» от «Автордио», на котором прозвучат легендарные песни военных лет в исполнении современных артистов.

Для гостей мероприятия споют: возрожденный Ансамбль песни и пляски Российской армии им. Александра, а также группы Uta2rman, «Братья Грим» и «Дискоотека Авария», Дима Билан, Денис Клявер, Глюкоза, Александр Маршал, Валерия, Дмитрий Колдун, Александр Буйнов, Сати Казанова, Анита Цой, Диана Гурцкая и многие другие. Каждый год на фестиваль «Победа» москвичи приходят семьями — вспомнить подвиг героев войны и спеть



Александр Буйнов в числе других артистов исполнит военные песни на фестивале «Победа». Фото 2015 года

вместе с известными музыкантами любимые песни. Концерт начнется в 18:00, однако организаторы просят зрителей приходить пораньше, чтобы успеть за-

нять лучшие места — у самой сцены! Вход на предстоящее мероприятие свободный.

Ксения Ракитянская
nedelya@vm.ru

241 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН 2016/2017

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра



Большой театр

Новая сцена

27, 28 мая

ПРЕМЬЕРА КЛЕТКА
Хореография - ДЖЕРОМ РОБИНС

РУССКИЕ СЕЗОНЫ
Хореография - АЛЕКСЕЙ РАТМАНСКИЙ

ПРЕМЬЕРА ЭТЮДЫ
Хореография - ХАРАЛЬД ЛАНДЕР

Руководитель балета
МАХАР ВАЗИЕВ
Музыкальный руководитель-главный дирижер
ТУГАН СОХИЕВ

12+

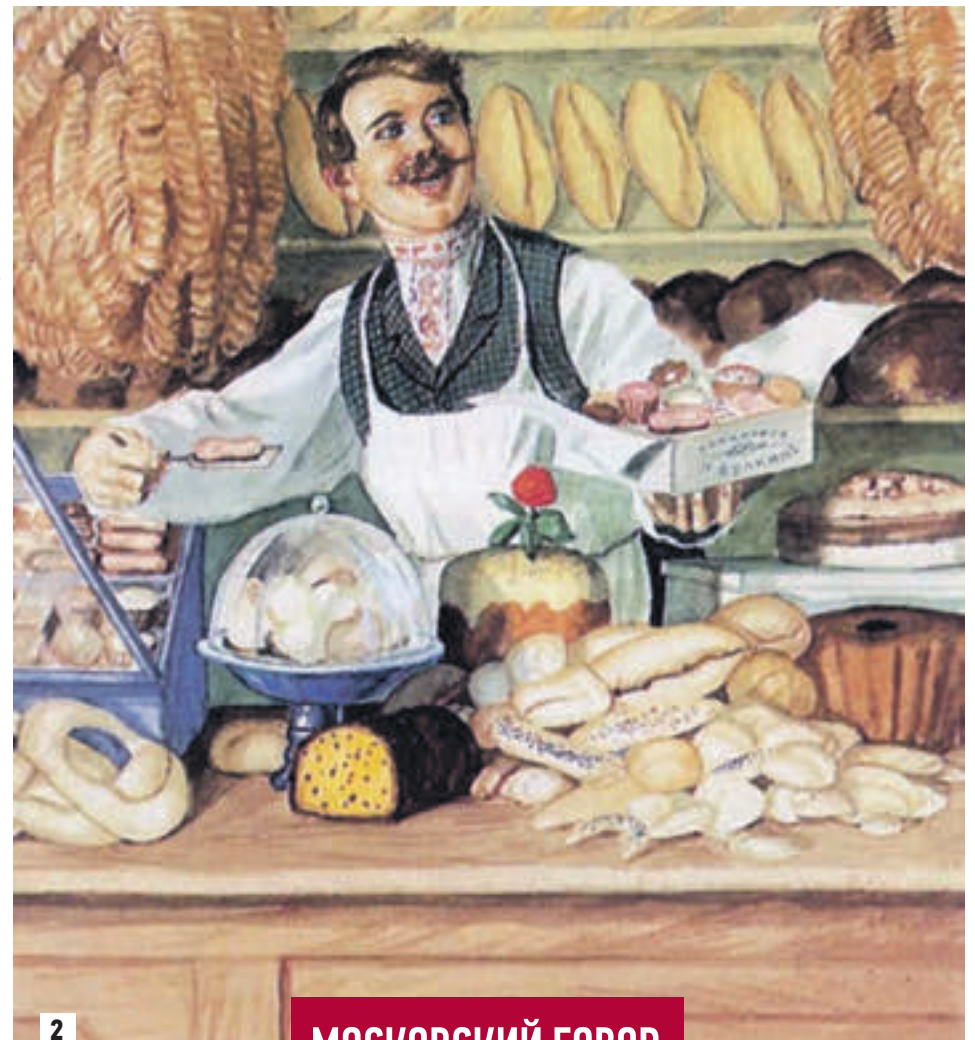
Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru
На правах рекламы

139 ЛЕТ НАЗАД УМЕР КУПЕЦ ИВАН ФИЛИППОВ, СОЗДАТЕЛЬ СЕТИ ЗНАМЕНИТЫХ БУЛОЧНЫХ. МНОГИХ СТАРИННЫХ ВИДОВ ХЛЕБА УЖЕ НЕТ В ПРОДАЖЕ, НО В ЯЗЫКЕ СОХРАНЯЕТСЯ ПАМЯТЬ О НИХ

ВСЕМ КАЛАЧАМ ПАПА



В XIX веке цельнозерновой хлеб стоил дешевле испеченного из мелко просеянной муки (1). Борис Кустодиев. Булочник. 1920 год. В левом нижнем углу — старинные калачи, похожие на гири (2)



2

МОСКОВСКИЙ ГОВОР



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Есть версия, что выражение «дойти до ручки» произошло от калачей старинной формы, похожих на гири. В них съедалось все, кроме дужки, которую держали немойтой пятерней. У Гиляровского в «Москве и москвичах» описан перекус золотаря (ассенизатора): «Калач — это их специальное лакомство: <...> его можно ухватить за ручку, а булку грязными руками брать не совсем удобно». Огрызок бросали собакам. А кто был готов съесть и его — совсем, значит, опустился. Сейчас таких калачей нет, а жаль. С другой стороны, хорошо, что никто

уже не пробовал «пушной хлеб». Это коврига из муки, сделанной из зерна, смолотого вместе с «пушиной», то есть мякиной. Такие пекли в деревнях при неурожае, а иногда и в хорошие годы, из экономии. Избыток клетчатки царапал горло, раздражал желудок, не давал энергии для работы и роста. В рассказе Всеволода Гаршина «Денщик и офицер» (1880) опытный врач узнает в малорослом новобранце с несоразмерно большим животом наследника «десятков поколений предков, не евших чистого хлеба». Какие названия хлеба сегодня забыты?

Басман — пшеничный хлеб, выпекавшийся в XV–XVII веках для царского стола. Место, где жили дворцовые пекари, называли Басманной слободой.



Гречневик — хлеб из гречневой муки в форме усеченного конуса. С ним часто сравнивались валяные шапки такой же формы. У Достоевского в «Записках из мертвого дома» (1861) на одном из героев «длинная мужичья шапка, гречневиком». **Крупичатый** — из крупчатки, пшеничной муки самого тонкого помола. Классики любили применять это определение к сдобному

женскому телу. У Тургенева в «Дворянском гнезде» (1858) крестьянка, поселившаяся в господском доме, «побелела, пополнела; руки у ней... стали «крупичатые», как у купчихи». **Папа** — детское и диалектное название пшеничного хлеба. В романе Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» (1910) герой в 1881 году удивляется, что приезжий мальчик Боря называет этим словом отца: «У нас папой ребятенки белый хлеб зовут» (отца полагалось звать «тятя»). В автобиогра-

фической «Повести о днях моей жизни» (1912) Ивана Вольнова, уроженца курской деревни, мальчик дает лошадке хлеб со словами «Папы хочешь?» **Пеклеванный хлеб** — из тонко размолотой муки. Запомнить ударение поможет поэма Веры Инбер «Пулковский меридиан» (1942), где это слово рифмуется с «обетованный». У Корнея Чуковского в «От двух до пяти» (1960) ребенок, услышав это слово, придумывает объ-

яснение: «Это его птицы поклевали». На самом деле название — искаженное польское *rutlowany* (просеянный). **Решетный хлеб** — из дешевой грубой муки, просеянной сквозь крупное решето. У Лермонтова в повести «Княгиня Лиговская» (1836) упоминается уродливая горничная «с руками шероховатыми, как вчерашний решетный хлеб». Противоположностью был ситный хлеб (ситник) — из муки, просеянной сквозь тонкое сито.

ТРУБИ, ГЕРОЛЬД, ТРУБИ! | Русские рыцари ломали копья за прекрасных дам

Москвичам подарили возможность на три дня оказаться в настоящем Средневековье: с 29 апреля по 1 мая в Коломенском проходил турнир Святого Георгия — крупнейшее конное состязание рыцарей в России.

Одним турниром дело не ограничилось — для гостей фестиваля была построена небольшая деревня, в которой все было как взаправду: историческая кухня, тир, ярмарка и различные ремесленные мастерские. — Нынешний турнир у меня ассоциируется со словом

«роскошь», — рассказывает главный герольд турнира Михаил Сусанов. — Наши мастера за зиму приготовили роскошные снаряды для ристалища, а костюмеры превзошли сами себя. И главный приз сверкает так, что глаза слепит, видно будет даже с последних рядов!

За главный приз — массивную нагрудную цепь — сражались 8 лучших рыцарей из России и Европы. — У вас есть свой фаворит среди рыцарей? — спрашиваю у парочки на соседней трибуне.

— Да, мы уже несколько лет ходим на турниры... — говорит Андрей.

— Юрий Богунов! — превращает Андрея его спутница Олеся. В руках она вертит календарик с изображением воина в доспехах. — Он как раз сейчас выступает. Хочу взять у него автограф. Когда еще увидишь настоящего рыцаря! — смеется девушка. Я понимающе улыбаюсь и замечаю, что Андрей несколько сник. Атмосферу Средневековья создают и гости фестиваля — многие пришли в исто-

рических костюмах. В перерывах между турнирами они развлекаются на других площадках фестиваля: соревнуются в стрельбе из лука и осваивают приемы боя на мечах. Здесь же, в лагере начинающего рыцаря, можно купить латы или просто сфотографироваться в доспехах. А неподалеку женщины в холщовых платьях и косынках жарят для гостей мясо на вертелах, предлагают купить орешки в кулке — вместо попкорна.



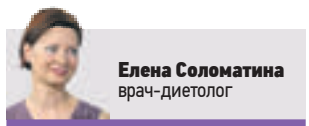
НАТАЛЬЯ ФЕДКИСТОВА

В перерыве между турнирами я подхожу к рыцарям, чтобы поближе рассмотреть костюмы. — Девушка, давайте распишусь вам на билете, — говорит мне синеглазый брюнет с голливудской улыбкой в доспехах и щелкает шариковой ручкой. Только в этот момент я понимаю, что на дворе XXI век.

Ксения Ракирянская
nedelya@vm.ru

1 мая 2017 года. Настоящий рыцарь, как известно, бьется за прекрасную даму до последнего вздоха

ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА РАСТИТЕЛЬНЫХ МАСЕЛ ОТКРЫТЫ НЕ СЕГОДНЯ. НО ДОЛГОЕ ВРЕМЯ САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ИЗ НИХ ОСТАВАЛОСЬ РАСТИТЕЛЬНОЕ, ХОТЯ ДРУГИЕ ЗАСЛУЖИВАЮТ НЕ МЕНЬШЕГО ВНИМАНИЯ



Елена Соломатина
врач-диетолог

Сегодня на полках магазинов можно увидеть более десятка видов масел, полученных из семян и орехов. Все ли они одинаково полезны?

Растительные масла — ценнейший продукт. В них содержатся жирорастворимые витамины А, D, Е и F, омега-ненасыщенные жирные кислоты и микроэлементы, необходимые для профилактики многих заболеваний, в том числе сердечно-сосудистых и онкологических. Полезные свойства того или иного масла зависят от способа его получения и обработки при производстве. В нерафинированном холодного отжима сохраняется значительно больше ценных веществ, чем в рафинированном, полученном методом экстракции.

Подсолнечное

Оно содержит жирорастворимые витамины и жирные кислоты, выводит «плохой» холестерин и защищает стенки сосудов от атеросклероза. При тепловой обработке продуктов следует использовать рафинированное масло, а вот нерафинированное — отличная заправка для салатов.



SHUTTERSTOCK

КАК ПО МАСЛУ

Оливковое

Кроме полиненасыщенных жирных кислот, содержит линолевую кислоту, улучшающую зрение. Обладает прекрасным желчегонным эффектом. При термической обработке оливковое масло не образует канцерогенных соединений.

Кукурузное

Содержит большое количество микроэлементов — кальций, фосфор, цинк, содержит витамины Е, А, В₁, В₂, К₃, ненасыщенные и насыщенные жирные кислоты и за счет низкой кало-

рийности используется во многих диетах.

Кунжутное

Масло первого отжима обладает ярко выраженными антиоксидантными свойствами, снижает холестерин, поддерживает состояние нервной системы и регулирует уровень инсулина в крови. В его составе — витамины А, С, Е и группы В и многие микроэлементы.

Тыквенное

Его употребляют как заправку или как добавку для заправки салатов.



Наибольшее количество полезных веществ сохраняется в нерафинированном масле, поэтому чаще используйте его в качестве заправки для салатов

Оно способствует восстановлению клеток печени, помогает при проблемах с простатой. Хранить масло нужно только в холодильнике — быстро окисляется.

Рапсовое

Содержит очень много ненасыщенных жирных кислот, полезно при заболеваниях органов пищеварения и кровеносной системы, предупреждает образование тромбов. Благоприятно влияет на обмен веществ, ускоряет процессы регенерации в клетках. Исследования показали, что употребление рапсового масла — эффективная профилактика рака груди.

Льняное

Его называют альтернативой оливковому. По биологической ценности оно превосходит все остальные растительные масла, обладает лечебным действием при воспалениях, нарушении гормонального баланса. При этом оно противопоказано беременным женщинам, людям, страдающим сахарным диабетом и заболеваниями поджелудочной железы. Хранить — в холодильнике!

Горчичное

Обладает иммуномодулирующим, противовирусным, противоопухолевым и антисептическим действием, борется с паразитарной инфекцией. Богато не только жирорастворимыми витаминами, но и витаминами группы В, фитостеролами, которые активно противодействуют атеросклерозу. А вот при проблемах с печенью и желудочно-кишечным трактом горчичным маслом злоупотреблять не стоит.

Подготовила **Ольга Редичкина** nedelya@vm.ru

ДОСТОЙНО ЖИТЬ НА ПРОЦЕНТЫ

РАЗВИТИЕ
финансовая группа

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ
СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

тариф ДОХОДНЫЙ 14%	тариф КВАРТАЛЬНЫЙ 17%	тариф ПЕНСИОННЫЙ 19,3%
------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

До **19,3%** ГОДОВЫХ

м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4
8(495)225-85-23 8(499)753-53-77
www.finrazvitie.com

ПОЛУЧИТЕ В ПОДАРОК КОМПЬЮТЕР или ТЕЛЕВИЗОР

Денежные средства принимаются на основании договора личного сбережения. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая группа РАЗВИТИЕ»: ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901. Член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Участвовать в программах могут только пайщики Кооператива. Вступительный взнос 2000 руб.* Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону. Срок акции с 01.11.16 по 31.05.17. РЕКЛАМА.

МАСЛО ЧЕРНОГО ТМИНА — «ПРЕМИУМ» —

Масло черного тмина не зря называют средством от всех проблем. В его составе — множество ценных для здоровья компонентов, таких как **омега-3, омега-6, омега-9, витамины А, Е, D, полезные макро- и микроэлементы.**

- Масло способствует борьбе с проблемами опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и мочеполовой систем, укреплению иммунитета
- Самый верный способ приобрести настоящее масло черного тмина — обратиться напрямую в компанию «Биопроектгрупп»

Холодное прессование **Без добавок и примесей**

Натуральные ингредиенты

БИОПРОЕКТГРУПП: Тел.: 8 (800) 500 53 60

Дистрибьютор ООО «БИОПРОЕКТГРУПП», ОГРН: 117746301050. РЕКЛАМА. Адрес: Москва, Пресненский Б-р, д. 3А, оф. 10. Провизоры: ООО «Виктория», ОГРН: 103530300496. ЕАЭС №RU.D.RU.A91.B.05711.

СТРАНИЦЫ СТАРЫХ ГАЗЕТ НАПОМИНАЮТ БЫВАЛЫМ ГАЗЕТЧИКАМ И О ТРУДОВЫХ БУДНЯХ, И О ДНЕ ПЕЧАТИ, КОТОРЫЙ ОНИ С ЭНТУЗИАЗМОМ ОТМЕЧАЛИ 5 МАЯ

Ничто так не способствует философскому раздумью о минувшем, как даты, у которых на конце ноль. Впрочем, по достижении определенного возраста, когда юбилеев предвидится уже немного, а поотмечать еще хочется, сгодится и конечная цифра пять. А если к какой-нибудь круглой или полукруглой дате неожиданно присоединяются иные годовщины, тогда жизнь предлагает целый букет воспоминаний.

У автора этих строк как раз тот случай. В начале мая у меня день рождения. А через два дня после него — бывший День печати, который при предшествующем государственным строем праздновали все газетчики Союза. Сейчас он отменен, ибо выход первого номера газеты «Правда» уже не считается знаковым событием, однако бывалые журналисты по-прежнему отмечают 5 мая. А теперь вникнем в игру цифр. «Правда» вышла в 1912 году, так что наступит 105-летие (полукруглая дата). Я родился на 40 лет после нее (кругло), спустя 25 лет (полукругло) начал работать в газете. И вот теперь, накануне своего 65-летия (полукругло), вычислил, что, оказывается, пребываю в журналистской профессии ровно 40 лет (кругло). Из которых 10 лет (кругло) — в «Вечерней Москве».

И вы скажете, что это не повод окинуть взглядом свой геройский путь? Да, именно так, не будем скромничать. Перефразируя фразу из фильма «Тот самый Мюнхгаузен», сорок лет строчить заметки — я не скажу, что это подвиг, но вообще что-то героическое в этом есть.

Кто посмел сказать, что газета живет один день? Это новости назавтра прокисают, а сама газета — вечна! В издании многолетней давности можно вычитать то, что у вас сегодняшнего вызовет целый веер веселых и горьких мыслей, ассоциаций и параллелей. И это, поверьте, очень интересно. Особенно если прочитанное вами же и написано.

Перечитывание собственных сочинений увлекает тем, что можно наложить тогдашние свои наблюдения, эмоции, предчувствия на последующие реалии. И чем длиннее мост времени, отделяющий дату публикации

от сегодняшнего дня, тем неожиданнее и ярче впечатления.

Вот мой репортаж 25-летней давности (полукругло). На дворе год 1992-й. Уже минул эпохальный 1991-й, уже накрылся СССР, но еще не наступил 1993-й, в Белом доме пока нет танковых пробоин. Новая страна по имени Российская Федерация пребывает в полупозиции: энтузиазм тухнет, благосостояние народа критичное, надежды, однако, остаются. И тут в городе Сочи устраивают первый всероссийский конкурс «Шоу-королева».

В качестве гостей прибывает культурный бомонд, понынешнему — селебрити. И так, фрагмент репортажа. Трон шоу-королевы не наследуют, на него карабкаются. А нам — зрителям, гостям, журналистам — ни на какой трон ползти не надо. Мы — свита, которая играет королей, а также и королев. Наше дело — радоваться жизни, изливать восторг, и чем натуральнее мы это делаем, тем лучше исполняем назначенную роль. И вот грохочет концерт художественной самодеятельности «звезд», с наслаждением валяющихся дурака, и фонтаны бьют из наших глаз, фонтаны хохочущих слез, с которыми исторгаются из нас обиды, страх, зависть, беспомощность, злоба. Со слезами мы выдавливаем из себя раба, и не по капле, а струями, будто клоуны в старом цирке.

Что с нами, где мы? Или это что-то наподобие острова Крым, отсеченного аксеновской импровизацией от материка и оказавшегося недостижимым для доблестной Красной армии? Мы живем здесь без напряжения, как у себя дома, и вежливы, предупредительны, как в гостях. Остров Сочи. Российский — и все же счастливый. Он, и только он, нужен нам, а никакой не остров Крит, не остров Капри и даже не остров Манхэттен. Даруй нам, Сочи, легкость мысли необыкновенную!

Но ухо ловит чью-то фразу: «Пир во время чумы». И вот тогда приходит вопрос, простой до идиотизма: вправду ли мы быть счастливыми? Почему в столь редкую минуту радости вонзается в тебя мысль: не кощунствуешь ли, не юродуствуешь? Какой там еще Сочи, когда были, есть и, скорее всего, будут Сумгаит, Тбилиси, Фергана, Душанбе,



ОБ АВТОРЕ

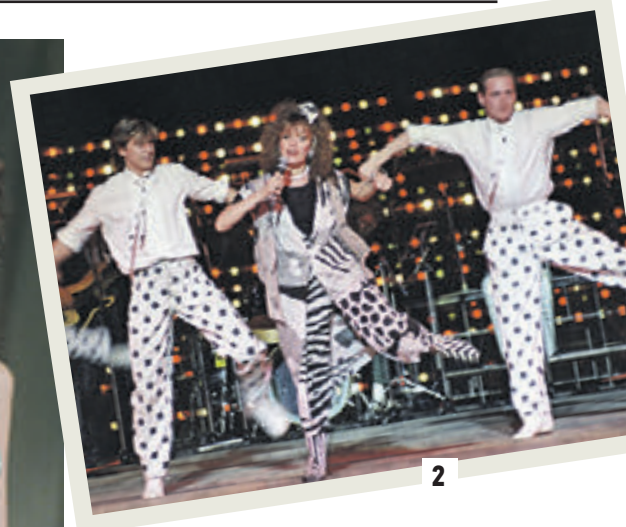
Михаил Щербаченко
журналист, писатель, драматург, обозреватель «Вечерней Москвы»

Работал в центральных газетах и журналах, на телевидении. Возглавлял Комитет по телекоммуникациям и СМИ в правительстве Москвы. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.



Баку, Ош, Вильнюс, Рига, Цхинвал — далее везде? Объясни, как жить. Стыдясь собственной улыбки?

Не знаю, как вы, а я в этом тексте, написанном четверть века назад, улавливаю предчувствие будущих событий. Когда я писал репортаж из Сочи, кто мог подумать, что всего через год Москва, которая только что отслужила панихиду по трем погибшим во время путча парням, будет скорбеть уже по сотням убитых, а потом польхнет Чеч-



В газетах минувших лет, как и в наших головах, стыкуются самые несхожие видеосюжеты: сочинский конкурс красавиц из начала 90-х (1) с трауром по жертвам «Норд-Оста» (4); унылая застройка столичного юго-запада 40-летней давности (3) с бурлеском Лаймы конца 1987 года (2)... Коллаж эпохи



НЕ ВЕЩУН И НЕ ОРАКУЛ

Я так пишу

ня, рухнут взорванные дома в столичных Печатниках и на Каширке, случится «Норд-Ост», потом Беслан...

Автор не приписывает себе дар предвидения, никакой я не оракул и не вещун, и все же обратите внимание, какие непреднамеренные аналогии и связи обнаруживаются в тексте репортажа. Гуляет город Сочи, еще не догадывающийся о своей олимпийской судьбе. И приходят в голову сравнения беззаботного курорта с придуманным Василием Аксеновым островом Крым, хотя откуда автору знать, что не успеет остыть огонь сочинской Олимпиады, как нач-

нется коллизия с присоединением Крыма, через исторически ничтожный срок Россия окажется в блокаде вчерашних партнеров-союзников, и начнется новый отсчет времени. А гордая столица зимних олимпийских рекордов станет столицей грандиозной допинговой мистификации. Как же, оказывается, все в этой жизни сплетено!

Газетчики моего поколения украшали себя романтическим цинизмом, но при этом мы были легковверны, и в наших мозгах произвольно прорастала идея: то, о чем ты пишешь, и есть са-

мое важное на свете. Под ее воздействием я на несколько лет погрузился в архитектурную тематику, где довел себя до того, что на полном серьезе утверждал, будто стоит изменить наше пространственное окружение, как преобразятся сами люди и жизнь наладится. Типа красоты спасет мир. Ага.

Пробегите фрагмент очерка начала восьмидесятых. Плохую книгу можно захлопнуть. От плохой картины — отвернуться. С плохого концерта — уйти. Но есть искусство, которое воздействует на людей постоянно и независимо от их желания. Это архитектура.

На съезде писателей СССР Юрий Бондарев недавно произнес с трибуны: «Если архитектура, к примеру, должна выражать основной дух эпохи, то почему мы безудачно строим и строим бездушные прямоугольные города с огромными, продуваемыми ветрами проспектами... Мы не хотим сознавать, что типовые дома и типовые города рождают людей с типовым мышлением».

Все полнее осознается тот факт, что архитектурная среда не пассивный фон, а действенное средство формирования личности. И, стало быть, зодчий — это человек, наделенный немалой социальной ответственностью. Тяжкое бремя, если вдуматься — знать, что созданное тобой переживет тебя. Будет помогать воспитанию

отсутствие соответствующего образования, и я получил право беспрепятственно посещать их ресторан и бар, где мы с героями моих публикаций отметили выход долгожданного постановления ЦК КПСС, направленного на укрепление позиций архитекторов.

И вот теперь, когда городское пространство той же Москвы и других городов куда живописнее и человечнее, чем 35 лет назад, не в пору ли автору напомнить о себе, испросить признания прежних заслуг? Я бы не отказался от Ордена Небесполезных Стараний. Пока что не посмертно.

Но заранее знаю, что услышу в ответ: все начало меняться — когда в стране возникла частная собственность, появились новые инвесторы

в музыке (а я делал вид, что понимаю). Ведущий должен был придать передаче полемичность, точнее — видимость полемичности, поскольку на самом деле никто ничего менять не собирался. Получив один-единственный урок по поведению в кадре (не сутулься, не верти микрофон, не размахивай свободной рукой, не наклоняй голову, а то появляется второй подбородок, не гнущаясь, не хихикай, у тебя смех противный, стой к камере левой стороной, потому что левый профиль у тебя еще более-менее, а с правым совсем беда), я был выпущен в эфир, где состроил вдумчивую физиономию и погнал пургу. Причем гнал ее одновременно и на Центральном телевидении, и в центральных газетах.

древние. Сегодняшняя песенная лихорадка заставляет стыднотомкнуться.

А кто вообще сказал, что советскую песню любят и непременно будут любить? Обстоятельства складываются так, что сейчас, в период духовного углубления, песни низкого художественного уровня вместе с подобными им исполнителями начнут казаться неуместными. Потому что они не дадут пищи нашим мозгам и сердцам, тренирующимся с возрастом. И чем больше людей окажутся втянутыми в такие тренировки, тем насущнее станет для песни необходимость пересмотреть систему ценностей. Вот тогда-то ей, быть может, придется бороться за место под солнцем.

Когда долго токуешь одно и то же, сам начинаешь в это верить. Сначала я приписал архитектуре способность изменить человеческую сущность, а следом возвел эстрадную песенку в ранг проповедника, которому дано улучшать общественные нравы, что было еще большей ахинеяй. Увлечен, однако.

Впрочем, толк от меня все-таки был. Мы с редактором программы Нонной Нестеровской впервые воткнули в телевизионный эфир «Машину времени», отыскав в ее репертуаре чуть ли не единственную песню, где даже самые изощренные идеологи не нашли бы фигу в кармане. Называлось это сочинение «Песня, которой нет».

Чуть проще было с группой «Секрет», которую до нас тоже в ящик не пускали. Мы же продавили питерцев с безобидной песенкой «Сара Барабару», предварительно убедив насторожившееся руководство, что «Сара» не является пропагандой идеи мирового сионизма.

Украшая себя флером цинизма, газетчик был по-своему легковерен и считал, что то, о чем он пишет, и есть самое важное на свете

И, наконец, мы спасли для народа крутой хит. К своему дебютному появлению на ЦТ Лайма Вайкуле записала две песни. Руководство редакции выбрало «Ночной костер», вторую же песню запретили, обругав ее как бабкой пошлость. А мы эту пленку припрятали и спустя пару месяцев, рискуя получить по голове, втихую зазвучали в очередную переда-

чу. Наутро вся страна запела «Еще не вечер».

Вот такие имеются заслуги, которые, надеюсь, хотя бы частично искупают чисто-сердечные заблуждения автора.

Коллеги могут подтвердить, что порой одна и та же тема навязчиво бродит за тобой всю жизнь. Вот газета ровно сорокалетней давности, 1977 год (кругло). Мой дебют в центральной прессе.

В редакцию прислали письмо о том, что пришлое люди повдигались в подъезде жилого дома справлять малую нужду. Представьте, до сих пор помню имя жалобщика: Виктор Михайлович Никишков из города Химки. Проверять письмо отправили, естественно, салагу, не публицистов же ленинской школы занимать всякой мурой. Факты подтвердились, я красочно живописал затопление подъезда фекалиями, а также поставил проблему строительства общественных туалетов в Химках. До сих пор горжусь похвалой главного редактора: «От этой заметки не пахнет мочой».

Представьте, спустя восемнадцать лет туалетная тема вернулась ко мне, но уже в ином ракурсе. Вот отрывок из очерка, написанного после командировки в США в 1995 году.

Пришло время воспеть новый дар человеческого гения — американский туалет 90-х годов уходящего столетия. В техническом смысле «Шаттл» пополам с «Бураном». В архитектурном — дворец венецианских дождей. В философском — место, где свобода перестает быть осознанной необходимостью. Верьте мне на слово и не будьте доказательств.

Зачем я, в самом деле, буду рассказывать о ванне с дырочками для подводного массажа — всякого там поглаживания, покальвания и почесывания.

И что толку вам знать, что фаянс бывает любых цветов и оттенков; что двери и окна приятно украсить витражами; что у хозяина и у хо-

которого совсем недавно пределом мечтаний был чешский унитаз. Это лишь повод, чтобы лучше понять себя.

Принято считать, что история и уклад Соединенных Штатов воспитали независимых и сильных одиночек. Замечаем мы или нет, но многие дееспособные российские граждане кто верной, кто неверной дорогой движутся к тому же — к личной независимости, которая и есть первый и главный признак силы. Послушаем социологов: всего пару лет назад около трех четвертей опрошенных полагались на государственную поддержку, теперь же три четверти надеются лишь на себя. Вы как хотите, а я утверждаю, что эта перезагрузка общественного сознания — главное, в чем изменилась страна за последние годы. Как ни относиться к нынешнему моменту, никто, полагаю, не оспорит того, что у нас появилось богатство если не жизни, то выбора. И вы, если постараетесь, сможете оборудовать себе сортир не хуже американского, причем уже не надо идти на поклон к завскладом и товароведу, просто загляните в салон сантехники — и будет вам счастье.

Перечитываю сейчас эти строчки и думаю: а для кого я их писал? Это ведь неправда, что журналист пишет для всех. То есть он, конечно, хочет, чтобы его прочитали как можно больше людей, но все же видит перед собой определенное читателя. Своего. С которым он на одной волне. Или, если угодно, одной группы крови. До него не надо снисходить, более того — он еще сам тебя многому научит.

Тем, чье мнение мне было важно, я дал название «приличные люди». В это понятие входил и моральный компонент (соблюдают приличия), и материальный (имеют приличное — разумеемся, по тем временам — обеспечение). Принадлежащие к этой категории граждане были совестливы и щепетильны, каковые качества не способствуют накоплению богатств, так что олигархами они в итоге не стали. Но и на дно не ушли, поскольку отличались умом, упорством и активностью, что позволяло удалиться на безопасное расстояние от черты бедности.

Такой гипотетический читатель, которого я для себя вычислил, в стране точно был, он есть и сейчас, причем в немалом количестве, и именно тогда я писал и пишу с надеждой быть понятым.

Смущает только одно: а он-то меня читает?



АНТОН ПУШКИН/РИА-ТАСС

всесторонне развитой личности или растить тех самых людей с типовым мышлением. Сегодняшний архитектор держит ответ не только перед нами, но и перед детьми, перед внуками нашими.

Звучит, конечно, пафосно и утопично. При том, что я не «наезжал» на архитекторов, а, напротив, отстаивал их интересы. Старинную, искони уважаемую профессию зодчего необходимо было спасать. Бал правили строители, и любая попытка архитектора хоть немного — какими-нибудь балконными ограждениями или козырьками над входом — разнообразить типовой проект, приравнивалась ими к посягательству на святая святых — плану по валу.

Добровольно поставив себя на службу загнанным под лавку зодчим, я расписывал достоинства новых жилых районов Минска и Вильнюса, реконструкцию старого центра Тбилиси, защищал талантливых архитекторов из Ашхабада, Ленинграда, Москвы... Из уважения меня даже приняли в Союз архитекторов СССР, несмотря на

и строительные компании, заработали финансовые рычаги, а уж дальше по цепочке вспомнили про архитектуру. Ни ты, ни партийное постановление тут ровным счетом ни при чем. И, кстати, имей в виду, что с возведением красивых зданий люди ничуть не изменились: любят деньги, легкомысленны, в общем, напоминают прежних — и далее по Воланду-Булгакову. Так что ошибочка вышла.

30 лет назад (надо же, опять кругло) вышло так, что ответственные лица с Центрального телевидения предложили мне стать ведущим «Песни года» — главной музыкальной программы страны. В отечестве стало модно разводить дискуссии по любому поводу, изображать перестройку на всех фронтах, на этом фоне советская песня с одними и теми же авторами и исполнителями сильно напоминала стоячее болото, за это дежурным по культуре могли навалить. В музредакции ЦТ подсушили и решено было заменить объявляющих номера дикторов на журналиста, хоть что-то понимающего

Представляю вам образец глубокомыслия 1987 года. Ходил занятный слух, будто композитор Френсис Лей имел претензии к советскому коллеге в связи с тем, что первые три ноты известной всему миру «Лав стори» совпадают с тремя нотами популярной у нас песни. Три ноты — смехота! А что сказать о целых музыкальных фразах, отрывках, совпадающих один к одному? Те, кто интересуется зарубежной эстрадой, вполне могли обнаружить ласкающие слух приметы незаконного родства наших и ненаших шлягеров. Ноты стали липкими.

Иногда, впрочем, и не различив, сознательный это плагиат или просто срабатывает установка на стертость музыкальной мысли, на ширпотреб. Работает система типового проектирования модных песен, и тут иной раз рискованна сама возможность написать что-то выходящее за рамки стандарта. Внутренний сторож говорит: не мудри, делай «верняк». И авторы в самом деле не мудрят. Стыд порой запрещает то, чего не запрещают законы, утверждали



Алла Грибинок
nedelya@vm.ru

Летом 1944-го советские войска гнали фашистов на запад. Фронт проходил через какую-то пыльную деревеньку. Максим, brave старшина пехотного полка, заскочил в ближайшую избу выпить воды. Посреди убогой хаты стояла рослая женщина. Даже при крайней худобе она оставалась красивой. Темные вьющиеся волосы ее выбивались из-под цветастого платка, повязанного узлом на затылке. Точеный нос и безупречные губы придавали лицу некую отрешенность, присущую святым. Если бы не карие глаза, которые смотрели на солдата прямо и настороженно.

— Хозяйка, водички бы хлебнуть, — попросил солдат.

Женщина облегченно вздохнула, подошла к ведру с водой и зачерпнула полную алюминиевую кружку. Под ее ногами, выбившись из общего ряда, громко скрипнула половица. От чего-то смутившись, хозяйка неуклюже приглотала ее ногой. На высокой печке зашевелились белобрысы головы трех мальчишек.

Максим напился, отер рукавом пыльное лицо, устало опустил на лавку и закрыл глаза. В памяти медленно всплыло далекое мирное лето, мать, разливающая по тарелкам наваристые щи, отец и братья, весело шутившие за столом. Еще живые... На измотанного войной солдата тяжелым туманом навалился сон. Но у самой кромки сознания что-то непонятное и тревожное беспокойно жалило. Что-то, что не давало окончательно впасть в забытие. Максим открыл глаза.

На краю стола стояла кружка. Выдавшая виды алюминиевая посуда была испещрена многочисленными царапинами, забитыми черной пылью. Края цилиндрической тары обрамлял ободок с ровно загнутыми внутрь краями. Ручка крепилась к корпусу крупными фабричными клепками. Круглыми и правильными, с фирменным немецким клеймом. Догадка молнией пронзила Максима: а с другой стороны этой чертовой посуды должен быть фашистский орел. Такие он видел у пленных немцев: чтобы не потерять, они привязывали их к кителям. Солдат медленно повернул кружку. На месте символа темнели неровные вмятины.



НИКА БУРДЫКИНА

КРУЖКА

Женщина, перехватив его взгляд, как-то нелепо съехала и улыбнулась.

— В огороде нашла, — подбирая слова, оправдывалась она. — Когда фрицы отступали, обронили...

Подбородок ее заметно дрожал, в глазах застыл испуг. Она растерянно теребила подол юбки и переминалась с ноги на ногу. Максим перевел взгляд на дощатый пол. Затем резко вскочил, оттолкнул хозяйку и рванул за край выступающую половицу. Та, натужно взвывая, отлетела вместе с соседней. Из подпола на солдата смотрел бледный, насмерть перепуганный юнец. Он полулежал на соломенной подстилке. Истрепанная форма, большая, не по раз-

меру, грузно обвисла на тощих плечах. Правая нога, от стопы до колена, была обмотана окровавленными тряпками. Рядом сиротливо стояла плошка с нетронутой похлебкой. Веснушчатый мальчишка растерянно шарил пальцами по полу, пытаясь в панике что-то нащупать.

— Не губи его, — прошептала женщина, глядя Максиму в глаза. — Поваром он у них был. Моим ребятам очистки носил, от голодной смерти спас. Не враг он нам...

— Как зовут тебя, солдат? — резко спросил Максим.

— Paul Gamper, — ответил немец, протягивая нашаренные в кармане документы. — Ранило его, — вступилась женщина. — Уйти не смог.

Из документов следовало, что Паулю 17 лет, он — рядовой и на войне полгода.

— Уйти, говоришь, не смог? — зло процедил Максим. — А пришел сюда зачем? В детей наших стрелял за что? Семейю мою убил кто? Пожалеть, говоришь? А нас кто жалел?!

Голос Максима сорвался на крик. Оторопевшая женщина испуганно смотрела на красноармейца. Ноги ее вдруг подогнулись, и она, как куль, тяжело осела на пол. Рот искривился в страшной гримасе, из глаз полились слезы. Закрыв голову руками, баба с воем стала раскачиваться из стороны в сторону.

— Да не он это, — причитала женщина. — Ну не он же-е-е-е...

Максим зло передернул затвор автомата и направил его на Пауля. Потом стал торопливо записывать документы немца в свой нагрудный карман. Бумаги никак не хотели туда помещаться. Взгляд немца, выражавший то испуг, то робкую надежду, вдруг стал пустым. Неловко подбирая раненую ногу, он дополз до стены. Опершись, запрокинул голову и закрыл глаза. На его шее выпирал и маячил вверх-вниз острый кадык. Детское лицо его вдруг посерело и повзрослело. Пауль крепко зажмурился. По щеке покатились слеза. Не справившись с документами, Максим яростно швырнул их на стол. Из разлетевшейся веером

кипы выпала старая фотография. Молодой мужчина держал на руках маленького мальчика, они задорно смеялись. Лицо малыша украшали знакомые густые веснушки...

Увидев фото, Максим вдруг как-то обмяк и опустил автомат. Помолчав, схватил со стола кружку и с силой швырнул ее в Пауля.

— Живи, сучонок, — тихо сказал солдат. — Ради отца! Он оглянулся на троих детей, что притаились на печке, зло сплюнул в сторону обезумевшей от страха бабы и молча вышел.

...Много лет спустя в маленькое украинское село приехала новенькая «Волга» и остановилась у крайнего дома. Из машины тяжело выбрался пожилой человек, не спеша подошел к калитке и позвонил. Дверцу открыл слегка расплывший и поседевший Максим.

— Это к вам, из самой Германии, — бойко предупредил парняга-переводчик, что был с пожилым немцем. — Откуда? — опешил Максим.

У нас не было никаких шансов выиграть ту войну. Потому, что не мы, а вы сумели остаться людьми

Немец аккуратно достал из бокового кармана маленькую фотографию, на которой веснушчатый мальчик смеялся на руках у отца. И протянул алюминиевую кружку. Ту самую. Потом, с трудом сгибая больные ноги, он медленно опустился перед Максимом на колени, крепко прижался лицом к его ногам и поцеловал их. Максим остолбенел. Горло сдавил тяжелый ком, глаза заволокло плотной пеленой, в висках гулко отдавались удары сердца. Перед глазами вдруг всплыло лицо Пауля, его окровавленная нога и кадык, бегающий вверх-вниз по худой шее.

Старик поднялся. По его щекам текли слезы. Он обнял бывшего солдата и порусски сказал: «Спасибо». А потом, через переводчика, добавил:

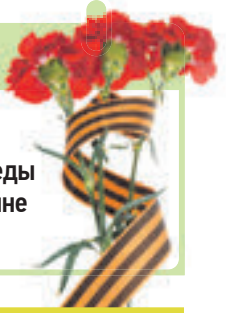
— У нас не было шансов выиграть ту войну. Потому, что не мы, а вы сумели остаться людьми. Даже после всего того, что мы сотворили с вами... Потеряв свою семью, вы пожалели моего юнца-сына, вашего врага. Милосердие — вот в чем ваша главная сила и правда. И оружие, победить которое невозможно.

ТЭРАГЕНЯ



9 мая

В России отмечают День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

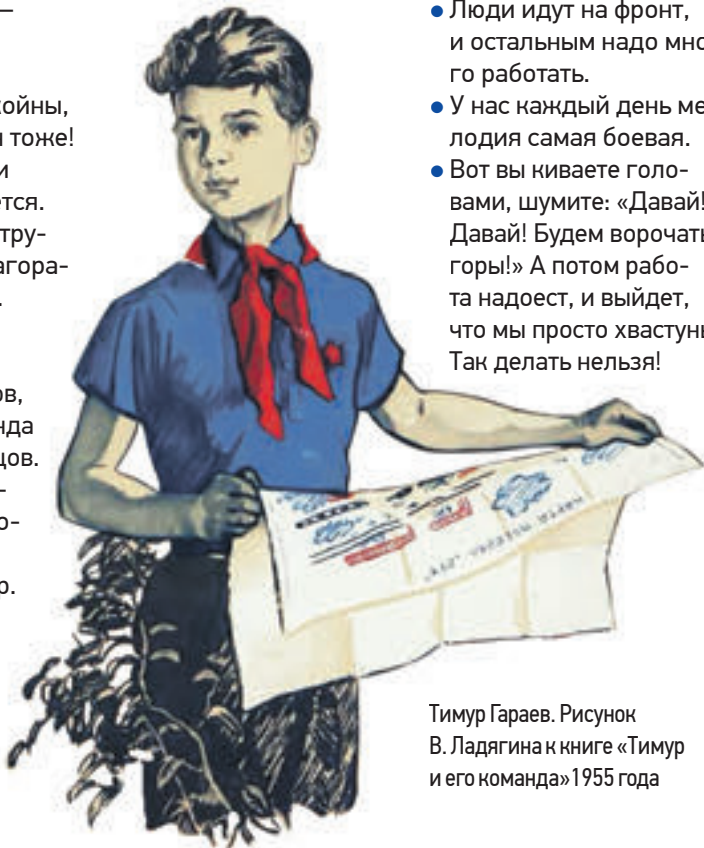


УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Такой же, как вы, мальчишка

МЫ ПРЕДСТАВИЛИ, ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ С НИМИ МОЖНО БЫЛО ВСТРЕТИТЬСЯ ВЖИВУЮ И ПОБЕСЕДОВАТЬ. СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ — ПИОНЕР ТИМУР ГАРАЕВ

- Взяться сделать — сделай хорошо.
- Я смотрю — всем хорошо! Все спокойны, значит, я спокоен тоже!
- От хорошей песни крепче жить хочется.
- Человек должен трудиться. Труд облагораживает человека.
- Мы не шайка и не банда, Не ватага удалцов, Мы веселая команда Пионеров-молодцов.
- Хулиганов не терплю! С ними разговор короткий...
- Я рядовой пионер. Чин небольшой, но почетный.
- Я не капитан, не командир... а такой же, как вы, мальчишка.



СПРАВОЧКА

Аркадий Гайдар — советский писатель, автор книг о Тимуре Гараеве — московском пионере, создавшем команду ребят, которые помогали старикам и охраняли сады дачников от хулиганов.

- Люди идут на фронт, и остальным надо много работать.
- У нас каждый день мелодия самая боевая.
- Вот вы киваете головами, шумите: «Давай! Давай! Будем ворочать горы!» А потом работа надоест, и выйдет, что мы просто хвастуны. Так делать нельзя!

Тимур Гараев. Рисунок В. Ладыгина к книге «Тимур и его команда» 1955 года

ХОРОШАЯ ЛИТЕРАТУРА

Демьян Бедный (1883–1945)



Боевой зарок

Лик этот скорбный, слезы эти И обездоленные дети, Врагом сожженный дом родной, От обгорелого порога Одна осталась дорога — Искать норы в глуши лесной, Покинув прах отцов и дедов. Таков, Россия, жребий твой, В мечтах немецких людоедов!

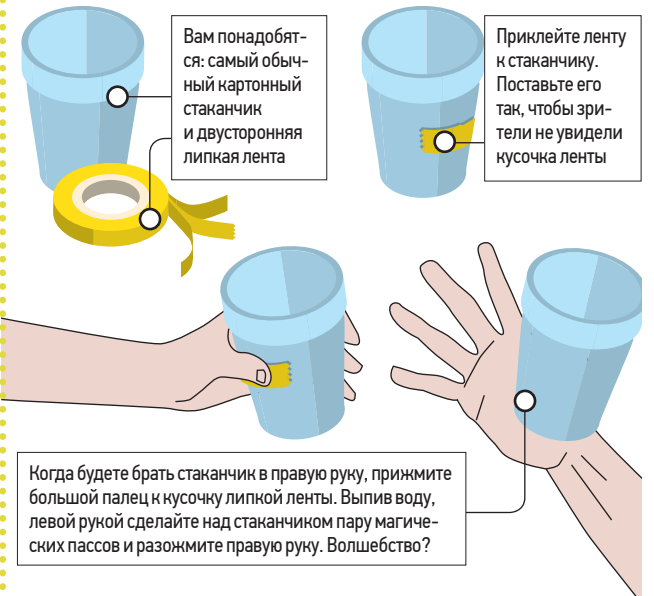
Но — в испытаньях ты тверда. Уже не раз, не два чужая Остервенелая орда Шла на тебя, уничтожая Твои деревни, города. Но на кровавых именинах Умела ты принять гостей: О, сколько на твоих равнинах Истлело вражеских костей! Ты отстоять себя сумела, И слава о тебе гремела: «Все, кто искал на Русь пути, Ее природу знали скудно: В Россию вторгнуться — не трудно, Трудней, — назад живым уйти!»

Уроки прошлого не учат Ослов: таков ослиный рок. Им нужен новый, свой урок. Так пусть они его получат! Бойцы, дадим святой зарок: — Разбить врага — в ближайший срок!

ФОКУСЫ

Нарушая законы физики

НА СТОЛЕ СТОИТ КАРТОННЫЙ СТАКАНЧИК С ВОДОЙ. ФОКУСНИК ПОДХОДИТ, БЕРЕТ ЕГО, ПЬЕТ, ЗАТЕМ — БРОСАЕТ. НО СТАКАН НЕ ПАДАЕТ, А ПАРИТ МЕЖДУ ЕГО ЛАДОНЕЙ



Когда будете брать стаканчик в правую руку, прижмите большой палец к кусочку липкой ленты. Выпив воду, левой рукой сделайте над стаканчиком пару магических пассов и разожмите правую руку. Волшебство?

ИЗ ИСТОРИИ СЛОВ

Пруд пруди

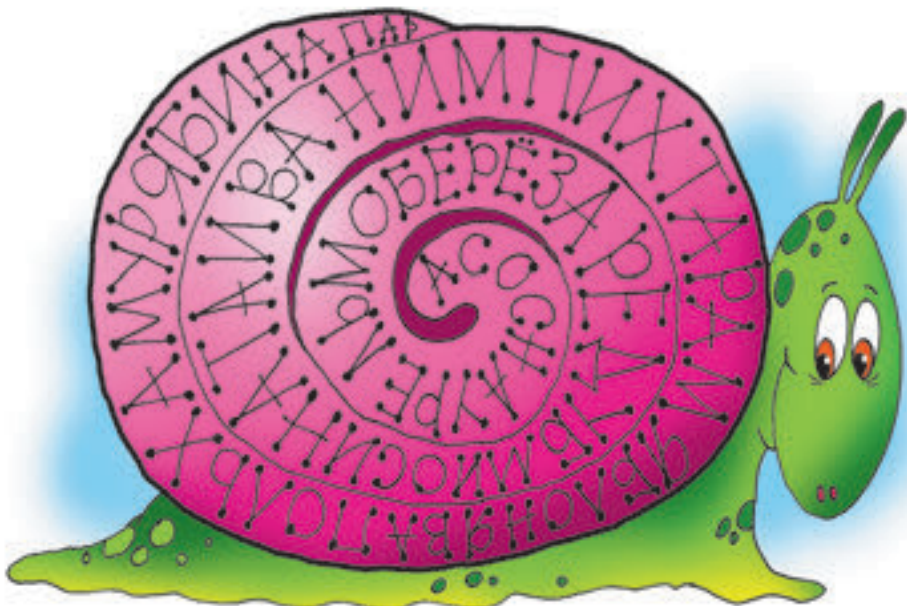
«У меня этого добра — пруд пруди», — говорят о том, чего много. Сейчас выражение кажется странным, ведь «прудить» значит — строить плотины. Зачем они в тихом пруду — непонятно. Но на Руси прудом называли стремительный поток воды.



Бобры — лучшие в мире мастера пруд прудить

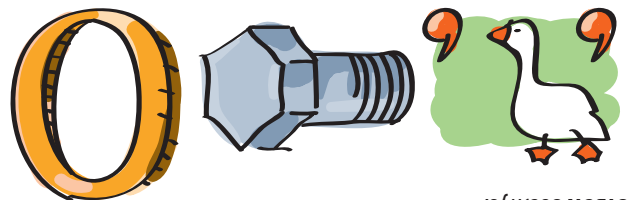
ИГРОТЕКА

В буквенной цепочке спрятались названия деревьев. Найди их.



РЕБУС

День за днем он слоняется без дела.



Ответ: Обозло

Подготовили Алексей Зиновьев (текст) Илья Юдин, Андрей Артюх (рисунки)

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы подобрали нашей героине трикотажное платье голубого оттенка из коллекции La Reine Blanche. Платье подчеркивает стройную фигуру девушки. На талии — тонкий лакированный поясик. К образу прекрасно подошло изящное кольцо Accessorize, украшенное камнями. Туфли на высоком каблуке с бантом — в тон платью.



ДО



ПОСЛЕ

23 года

Янина Никонова

Нашей очередной героиней стала ассистент руководителя. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscvichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Мастер нанесла на волосы спрей для формирования локонов. Накрутила пряди на щипцы. Сделала начес у корней и взбила волосы. Прическу закрепила лаком.



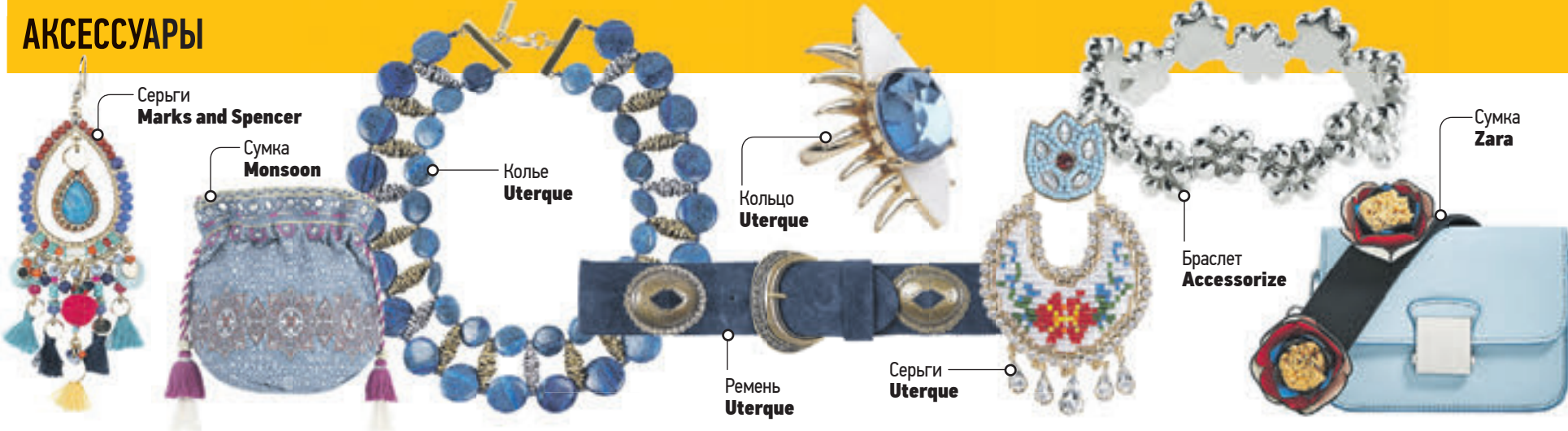
Визажист выбрала базу с матирующим эффектом. Основной макияж глаз стали коричневые тени. Черной подводкой для глаз мастер нарисовала стрелку.



Подчеркнув сухим корректором линию скул, визажист нанесла на щеки девушки персиковые румяна. Затем нарисовала губы стойкой помадой вишневого оттенка.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева», Accessorize, отель HILTON MOSCOW LENINGRADSKAYA HOTEL

АКСЕССУАРЫ



Серьги Marks and Spencer

Сумка Monsoon

Колье Uterque

Кольцо Uterque

Ремень Uterque

Серьги Uterque

Браслет Accessorize

Сумка Zara

Борьба с заморозками

Мы этот эксперимент проводили неоднократно — пишем радостно в газете: ура! грядет тепло! И на-завтра — непременно белые мухи и «заморозки на почве и облысение леса», как писал один поэт. Прокальвались неоднократно, и (жизнь она чему-то все-таки учит) в какой-то момент вовсе перестали писать про погоду — пусть Вильфанд один в телевизоре отдувается.

Но сейчас, послушав прогноз погоды (ничего хорошего нам, конечно, не обещают), подумал: раз оно с потеплением так получается, то и с похолоданием должно сработать.

В общем, грядут заморозки, товарищи! Бегите спасать свои посадки — если вы настолько поверили в наступление тепла, что первые майские провели на даче не у мангала, а на грядках в известной позе.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ИНДЕКС СЧАСТЬЯ В РОССИИ, И ОСОБЕННО В МОСКВЕ, ПО ДАННЫМ ВСЕРОССИЙСКОГО ЦЕНТРА ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ (ВЦИОМ), ДОСТИГ МАКСИМАЛЬНОЙ ОТМЕТКИ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ИЗМЕРЕНИЙ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПОНЯЛ ЭТО НА СЕБЕ

НО ГЛАВНОЕ, ЧТОБ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ!

ОБ АВТОРЕ

Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских изданиях. Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

ДРУГИЕ ВИРШИ
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ
VM.RU



*Сижу, расслаблен, как обычно, дома,
Свет есть, и в кране капает вода,
И тут приходят данные ВЦИОМа,
Что счастлив я, как не был никогда.*

*Хотя в московском небе ходят тучи,
Аж пробирает ветер до соплей,
Но жить-то в самом деле стало лучше,
Жить, понимаешь, стало веселей.*

*Конец недели — значит, снова
взбрызнешь:
Ништяк, ребята, будет все путем!
Тем паче, говорят, что кончен кризис
И снова начинается подъем.*

*Наш агросектор флаг вверх вздымает,
Во всем успехи явные видны,
Да что там говорить — в честь
Первой мая
Купил намедни новые штаны.*

*ЕГЭ случится как финал учебы,
Закончатся нелепость и абсурд,
К тому же ответшавшие хрущобы
В столице, как обещано, снесут.*

*Детей родим, и нам после зачатья
Бабла подкинут прямо в тот же миг:
Для мамок капитал — разве не счастье
И удовлетворения не пик?*

*На мир открыто ты гляди почаще,
Сними быстрее темные очки,
Лишь от тебя зависит индекс счастья,
Будь счастлив — горевать нам не с руки.*

*Вот я сижу, пишу стихи на кухне,
Что, результатом вы удивлены?
Все нормалек, ведь с голоду не пухнем,
И главное, чтоб не было войны!..*

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Здравствуйте, уважаемые читатели! Сегодня мы будем говорить о самом важном и о самом уязвимом. О сердечно-сосудистой системе. О том, как помочь и поддержать свое сердце и сосуды. Ведь с сердцем не шутят! У нас в гостях специалист Сергей Петрович Новиков. Здравствуйте!

Сергей Петрович, скажите, отчего с каждым годом людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, становится все больше?

На сегодняшний день проблемы сердца и сердечно-сосудистой системы касаются практически каждого из нас. Всеми виной множество причин, и возникают они могут по разным обстоятельствам. Как мы живем! Практически каждый день мы нервничаем по мелочам или по серьезным поводам. Окружающая среда оставляет желать лучшего, постоянные перепады давления. Вот статистика: за кардиологической помощью ежегодно обращаются более 20 миллионов человек. Это о чем-то говорит, наверное. Я думаю, что стоит задуматься и принимать меры. О своих сосудах и сердце надо заботиться постоянно, в течение всей жизни.

Я даже скажу больше: этой проблемой занимаются на государственном уровне. Открываются кардиологические и диагностические центры, профилактории, залы лечебной физкультуры.

РЕЦЕПТ ДОЛГОЛЕТИЯ ВАШИХ СОСУДОВ



Совершенно верно. Здоровью сосудов уделяется особенное внимание. Особенно сегодня, когда количество людей с данными проблемами в организме катастрофически растет. Именно поэтому сегодня хочу рассказать вам о парафармацевтиках.

Вы говорите о чем-то конкретном?

Да, хочу обратить ваше внимание на парафармацевтик Энцеферол.

Что такое парафармацевтик?

Парафармацевтик означает, что воздействие у него на организм другое — комплексное, он органичен для организма человека, т.к. в его составе вытяжки из натуральных трав и растений, разных и в определенных пропорциях. По сравнению с нутрицевтиками, парафармацевтик Энцеферол более сильного действия. Парафармацевтик — это натуральная основа, именно поэтому в нем суточная доза действующих веществ немного ниже, а воздействие на организм более бережное и комплексное. Парафармацевтик Энцеферол содержит природные компоненты.

А какие компоненты делают Энцеферол таким действенным?

Богатый состав наделяет Энцеферол многими полезными свойствами для нашего организма. Во-первых, Энцеферол способствует поддержанию оптималь-

ного обмена веществ, который так нам необходим, а также деятельности эндокринной системы. То есть направлен на стимулирование функции гипофиза, что очень важно для обмена веществ и щитовидной железы. Это обусловлено наличием в составе вытяжек из растений, содержащих йод в органической форме. Полезные вещества, входящие в состав Энцеферола, оказывают влияние на процесс расщепления жировых клеток, способствуют укреплению иммунной системы и выведению из организма токсинов и тяжелых металлов, могут помочь при нервных расстройствах. И что очень важно: все эти компоненты в комплексе нужны для поддержания нормальной работы сердца и сосудов.

Кто может использовать Энцеферол? Кому можно его принимать?

Энцеферол можно принимать в качестве биологически активной добавки при всевозможных проблемах с сосудистой системой. Действие компонентов, входящих в состав Энцеферола, направлено на очищение сосудов и артерий от холестерина и других жиров в форме налетов на внутренних стенках сосудов. Стенки сосудов со временем становятся более эластичными. Кроме того, Энцеферол помогает подпитывать сосудистую си-

стему необходимыми питательными веществами, что тоже немаловажно для их восстановления. Этим проблеме подвержены больше лица среднего и пожилого возраста. Часто мужчины старше 50 лет.

А если говорить о сосудах головного мозга. Там все более тонко и хрупко. Как Энцеферол работает в этом направлении?

Да! Совершенно верно! Здесь все более тонко, и сосуды там более хрупкие. Ведь наш головной мозг — это очень сложная система организма, которая зависит от правильной циркуляции крови. Энцеферол, во-первых, предназначен для защиты ваших сосудов от повреждения недоокисленными продуктами обмена, что может способствовать постепенной нормализации артериального давления. Ведь резкие перепады давления напрямую зависят от состояния сосудов в нашем организме.

Часто пожилые люди страдают нарушениями памяти, это ведь тоже из-за состояния сосудов?

Да, конечно! Первейшая проблема, с которой сталкиваются многие пожилые люди, — это забывчивость и потеря памяти. Это когда ничего не болит, но каждый день — новости. Одной из причин этой проблемы могут быть и сосудистые нарушения артерий головного мозга. Энцеферол способствует стимулирова-

нию правильного кровоснабжения мозга в артериях головы. Нервные клетки очень чувствительны к нехватке кислорода, именно поэтому в состав Энцеферола входят компоненты, которые помогают очистить сосуды. Тогда кровь быстрее, качественнее, в нужных количествах добирается до клеток головного мозга. И кровь уже насыщена питательными веществами и кислородом, которые так необходимы клеткам головного мозга. Еще одно из основных действий Энцеферола состоит в поддержании сосудистого тонуса и мозгового кровотока, циркуляции крови в мельчайших сосудах мозга.

Какими еще полезными свойствами может обладать Энцеферол?

Говоря простым языком, способствует разжижению крови. Это может помочь предотвратить образование холестериновых отложений, как вы понимаете, это очень важно при сердечно-сосудистых проблемах.

Да, конечно, очень важно заботиться о своей сердечно-сосудистой системе. Даже если у вас нет таких проблем. Сергей Петрович, давайте все-таки вернемся к Энцеферолу.

Вот, кстати, если часто холодеют руки или ноги, то вполне вероятно, что нарушена циркуляция крови. В этом случае я настоятельно рекомендую обратить внимание на Энцеферол, потому что он как раз оказывает влияние на процесс микроциркуляции крови, снабжения кислородом сердечной мышцы, головного мозга. Берегите свое сердце. Помогите ему. Заботьтесь о нем.

Напоминаем телефон: 8-800-333-57-03. Звонок бесплатный. Всего вам доброго!

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ИСТОРИЧЕСКАЯ ...	СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ	МАГАЗИН ПОВЫШЕННОЙ ЭКСКЛЮЗИВНОСТИ							КУДА ВРАЧ ЗА ПОКУПКАМИ ПОСЫЛАЕТ?	СПОСОБ ПРЕВРАТИТЬ ГРЯЗНОЕ БЕЛЬЕ В ЧИСТОЕ	ТИПИЧНЫЙ БЗИК	НЕУВЯДАЕМАЯ ...
				ВЕСЕЛЫЙ ГОВОРУН	«МОЙ ДРУГ ЖЕЛЕЗНЫЙ» ДЛЯ МИХАИЛА ЛЕРМОНТОВА						МЕНТ ИЗ ШТАТОВ	ТРЕНАЖЕРНЫЙ ...
ДЮШЕСНЫЙ ПЛОД		ЧЕМ В ПРАВОСЛАВНОМ ХРАМЕ НАКУРЕНО?							СМОТРИТЕ ФОТО	«НОВЕЛЛА ОТ ПАВЛА БАЖОВА»		
				ГОРЯЧИТЕЛЬНЫЙ СОБРАТ ТОНИКА		ИМПЕРИЯ СПОРТИВНЫХ ТОВАРОВ						
БИРЖЕВАЯ ...		«СЛУЧАЙНАЯ ... ПРЕСТУПЛЕНИЯ»							ХВОЯ ВМЕСТО МАТРАСА У ТУРИСТОВ	КАКОЙ САМОЦВЕТ СОХНЕТ БЕЗ ВЛАГИ?		
	ТРУДЯГА ИЗ ПОРТА	ГЛЯНЦЕВЫЙ									КАКОЙ ДЕСЕРТ НА БЛОДЧЕКЕ ДРОЖИТ?	СЕРНИЙ КОЛЧЕДАН
				КТО ПРИГЛАШАЕТ КАВАЛЕРА НА «БЕЛЫЙ ТАНЕЦ»?	НАДРУГАТЕЛЬСТВО НАД ТИШИНОЙ			«УДАВ» ВЕРЕВОЧНОГО СЕМЕЙСТВА	ПОЧКА КАРТОШКИ	ЛИТЕРАТУРНАЯ ПАССИЯ ФРЕДЕРИКА ШОПЕНА	ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ АТМОСФЕРА ПЛУТОНА?	ФИЛЬМ «9 ...» У ФЕДОРА БОНДАРЧУКА
	ОСЕННЕЕ ОБНАЖЕНИЕ ПРИРОДЫ		АРТЕМИДА «ДРЕВНЕРИМСКОЙ СБОРКИ»			ИГРОК МУСКУЛАМИ	ЕЗДОК НА АЭРОБУСЕ					
					ФАМИЛИЯ ДЖЕКА ЛОНДОНА ПРИ РОЖДЕНИИ			«ЗУБАСТЫЙ ИНВЕНТАРЬ» НА СЕНОКОСЕ		ПОСЛЕДНЯЯ ЭПОХА КАМЕННОГО ВЕКА	КЛЕТКА РУЛЕТКИ	
	ВТОРОЙ ПО ВЕЛИЧИИ ПРИТОК МИССИСИПИ		КАКАЯ ВЛАГА НЕОБХОДИМА ДЛЯ МАССАЖА?			«ЖЕЛЕЗНЫЙ АРГУМЕНТ» ПРОТИВ ПОДОЗРЕНИЙ						
					БУМАЖНЫЕ ЛИСТОЧКИ С ПОЛНОМОЧИЯМИ ОРАКУЛА			ШТРИХИ И ЦИФЕРКИ НА УПАКОВКЕ			ГРЕЧЕСКАЯ БУКВА	



АНЕКДОТЫ

Когда правительство говорило, что часть зимних праздников оно перенесет на весну, никто не думал, что оно имело в виду и погоду тоже.

Гидрометцентр выпустил DVD с подборкой лучших прогнозов погоды за десять лет.

Васе подарили талисман, который притягивает деньги. Повесил его перед лобовым стеклом. На следующий день в его машину врезались инкассаторы.

Не все знают, но китайские палочки — это на самом деле хорошо обглоданные деревянные русские ложки.

— Доктор, мне постоянно кажется, что меня преследуют разные женщины. Скажите, у меня мания преследования или мания величия?

Уже год играю в онлайн-покер. Девушка поставила перед выбором: либо она, либо покер. И мне почему-то кажется, что она блефует.

— А ты смогла бы всю жизнь прожить с одним мужчиной?
— Да я-то смогла бы. Но мужика жалко.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кто управляет космическим кораблем? 8. «Сам себе прозектор» из японцев. 9. Кого мучает жажда крови? 10. «Великий инквизитор» сталинских времен. 15. Единственный врач, кому пациенты советов не дают. 16. От чего страдает мать героя детективного сериала «Глухарь»? 17. «Нервные клетки, как и сторовая ..., не восстанавливаются» (из сериала «Кухня»). 18. «Думаю, что у меня русская душа» (голландская дива). 20. Напирает со всех сторон. 23. Единственный неодушевленный знак Зодиака. 24. Музыка из фильма «Стиляги». 25. Какой цветок запечатлен на банкнотах из Шри-Ланки? 29. Оно теряет в течение одной секунды четыре миллиона тонн в весе. 30. «У мышонка замер дух, он забился под ...». 32. Кто «говорит на разных языках»? 33. Кого сыграл Орlando Блум в фильме «Троя»? 35. Что, с точки зрения Робинзона Крузо, изобретательность? 40. Человек может его завести, прочесть или им являться. 41. Порода первой собаки, участвовавшей во вручении премии «Оскар». 43. Кто возглавил заговор партийной номенклатуры против Никиты Хрущева? 44. Единственная дама среди сериальных «Знаковок». 46. Готовность на все ради цели. 47. Какой магией владеет Черная Борода из «Пиратов Карибского моря»? 48. «Святая земля» в романе «Пелагия и красный петух» Бориса Акунина. 49. Что человек излучает, а экстрасенс изучает?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Без накладу ... не живет». 2. «Я не червонец, чтобы всем нравиться» (нобелевский лауреат). 3. «Без сна встречаю я ..., и все из-за кого-то». 5. Краснодарский, но не чай. 6. Кто выигрывает выборы в Сикстинской капелле? 7. «Лауреатская комиссия». 9. Что могут задать в телевизионной викторине? 11. Ягода, улучшающая свертываемость нашей крови. 12. Какой звездный Роберт так и не женился на Саре Джессике Паркер? 13. Скорее уж свидание, чем встреча. 14. Какому актеру слов не досталось? 15. Наш детективный телесериал «... и минотавру». 19. Цунами из улыбок. 21. В каких лесах много-много диких обезьян? 22. Что добавляют в почву, дабы она не закисала? 26. «Прожектор» театрального назначения. 27. «Забодяй тебя ...!» 28. Борис Годунов для царя Федора Иоанновича. 31. «Кажется ... собирается!» 34. Что привозят из турпоездки? 36. Что осваивается вслед за увольнением сотрудника? 37. «Великий похититель женских сердец» эпохи немого кино. 38. Контакт двух космических кораблей. 39. Солист мультяшной группы «Бременские музыканты». 42. Какому цветку посвящен целый национальный парк в Сингапуре? 45. Американский штат, где есть закон, запрещающий доить корову в отсутствие ее хозяйки.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
		46					
47							
		48					
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневный — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белинчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Юрченко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Любое использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 58.

Разовый тираж 861 700 экз.

ABC Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

TNS Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 125 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше. По данным TNS РОССИЯ, NRS Москва, 16+, май-октябрь 2016 г.

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 02.05.2017, 21:00. Подписано в печать 02.05.2017, 21:00