

ТЕАТР

РИМАС ТУМИНАС
РЕЖИССЕР СПИТ
С ТОМИКОМ ГЕТЕ **28**



ПРОГНОЗЫ

МОСКВА 2030
БЕЗ ПРОБОК
И ПОД КУПОЛОМ **12**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ДЕНЬ ГОРОДА
УДАЛСЯ **2-4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

14-21.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 35 (27744)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



ЗВЕЗДЫ ПОЮТ ПОД ФАНЕРУ

Яна Чурикова, известная как ведущая многих музыкальных передач, стала продюсером шоу «Короли фанеры»

ОТ ЭТОЙ ПЕСНИ ЗАМИРАЯ...

27

Чтобы стать участником нового шоу, требуются два условия: статус звезды и отсутствие музыкального слуха и голоса. Тот, кто при этих данных умудрится хорошо спеть «под фанеру», и станет королем программы

**ПОВТОРИТЬ СУДЬБУ
ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ
ПАДАЕТ НЕДАЛЕКО** **34**



ЗДОРОВЬЕ

**ТЕЛЕМЕДИЦИНА:
КОГДА ОТ ВРАЧА
ДО ПАЦИЕНТА ТЫСЯЧИ
КИЛОМЕТРОВ** **31**



PHOTOXPRESS



Утром 9 сентября телефон булькает, приняв сообщение. Надо же, открытка. «С днем рождения!» Подруга моя сошла с ума, вечно все путает. Но потом приходит еще одна, от одноклассника. Потерев глаза, понимаю: это не мне. Мне пока все же не 870. 870 — любимому городу. С днем рождения, Москва!

Сколько раз мне ни приходилось уезжать из столицы, я всегда возвращалась, погибая «в гостях» от ностальгии. Даже неловко как-то признаваться, но она начиналась у меня через три дня после отъезда — как бы хорошо ни было там, куда приезжала. Объяснить это я не могу. Наверное, это просто функция москвича — любить этот город беззаветно, воспринимая его не как географический объект, а как совершенно живое существо.

Живое, да. Причем непростое. Шумное, несмотря ни на какие «пороги тишины». Капризное. Когда

И это навсегда

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

ласковое, когда, по классике, слезам не верящее и вредное; нередко — злопамятное, но при этом радушное и доброе. Я помню Москву разной. Помню ее темной, мрачноватой даже днем. Помню — в бравурных, ярких плакатах застойного Первмая. Вывески без единого огонька — «Продукты» и «Пиво — воды»; последняя мне казалась очень смешной. Помню, как окраины были еще какими-то ситцевыми, почти деревенскими, а растущие там девятиэтажки казались великанами.

Помню ее и в 90-е. Тогда город пах рынками, едимым фенолом и дешевой краской, которой кооператоры красили джинсы — «варенку». Клетчатые баулы — что у приезжих, что у горожан. Грязь по колено в «Лужниках». Тогда туда, казалось, переместилась канувшая в Лету Хитровка Гиляровского. Чудовищный муравейник из дубленок и кожаных курток, каких-то диких кофточек, штанов и разномастных ботинок, эверестов белья, вороха колготок и лифчиков кишел людьми, пах желудевым кофе и обжаренными на машинном масле пирожками, которыми торговали тут же, бродя между рядами, замерзшие, обмотанные шарфами, точно французы при отступлении из Москвы, продавцы в засаленных тужурках. Если бы тогда кто-нибудь заикнулся про день рождения столицы, ему могли бы дать в ухо. Праздник ушел из жизни, он был не нужен и неуместен. Да и ту Москву было очень трудно любить — скорее, она вызывала брезгливую жалость.

Дни рождения отмечают, чтобы подчеркнуть значимость и важность факта рождения — и не только для самого новорожденного, но и для всех, кто его окружает. И самым лучшим отмечанием получается тогда, по опыту, когда приглашаются все, но сговоркой, что прийти нужно, только если этого действительно захочется. Так получилось в истории с Днем рождения города. Сначала, когда его только начинали отмечать, народ откровенно не понимал — а чего делать-то?! Потом — привыкли и поняли. И в этом году юбилей был отмечен с размахом — потому что к юбилею пришли в гости те, кто действительно его любит.

Мы нередко ворчим на него, на наш город. У него много проблем, и меня тоже «достал» до печени бесконечный ремонт, злят пробки и то, что не все получается сразу, какие-то недочеты... Все

это есть и существует, но есть и другое. И я не про обновление города, а про нашу связь с ним. Он занимает в нашей жизни так много места и так значим, что мы и правда любим его — как человека, прощая ему издержки характера, настроения, привыкнув к его особенностям, требованиям и капризам. У него непростая многовековая история, но в свои 870 город молод и хорош собой, впору позавидовать по-белому и восхититься ему. Ну а после праздника остается лишь шепнуть ему, не засыпающему никогда, на ухо: с юбилеем, любимый... Любимый город.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ПРАЗДНИК ПРОШЕЛ В ЭТОМ ГОДУ НА УРА! ЧТОБЫ ПЕРЕДАТЬ КРАСКИ ПРАЗДНИКА, ЧТОБЫ ХОТЬ ЧУТЬ-ЧУТЬ РАССКАЗАТЬ О КАЖДОМ СОБЫТИИ БОЛЬШОГО ЮБИЛЕЯ, НЕ ХВАТИТ И ЦЕЛОЙ ГАЗЕТЫ. ПОЭТОМУ НАШИ ФОТОГРАФЫ ОТОБРАЛИ ТОЛЬКО САМЫЕ ЯРКИЕ МОМЕНТЫ ПРАЗДНОВАНИЯ 870-ГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МОСКВЫ



9 сентября 2017 года. Где как не на Красной площади (1) должно было начаться это грандиозное действо. Только на Тверской открылись сразу шесть тематических площадок. Обойти их все — задача непростая. Но маленькая москвичка Таня и ее мама Анна (3) с ней справились. Национального колорита привнесла Ассамблея народных ремесел, совместный проект «Вечерней Москвы» и Московского дома национальностей (2). Настроения добавляли и уличные театры, выступавшие в парках города (7). Ажиотаж царил в парке «Зарядье», который открыли президент РФ Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин (5). Желających осмотреть достопримечательности парка, в частности «парящий мост» (4), было хоть отбавляй. А в Лужниках стартовал кубок чемпионата мира-2018 по футболу. Гостей приветствовал талисман ЧМ — волк Забивака (6). И по традиции самый яркий подарок ждал москвичей в финале: праздник завершился залпами салюта в каждом округе столицы (8)

870



3

НАТАЛЬЯ БЕСКИТОВА



4

ВАСИЛИЙ КУЗЬМИЧЕНКО/ТАСС

Прямая речь



Сергей Собянин
мэр Москвы

Я поздравляю 12 миллионов москвичей, поздравляю наших коллег и друзей из Подмосковья и других регионов, с которыми мы тесно связаны тысячами нитей — экономических, социальных, культурных, дружеских. Поздравляю наших ветеранов, которые ценой своих жизней защищали Москву, восстанавливали, закладывали ее будущее. Спасибо вам, дорогие. Спасибо всем, кто создает могущество и экономикку нашего города, работникам промышленных и научных предприятий, технопарков и всем тем, кто трудится на благо нашего города, на благо нашей страны. Хочу сказать слова благодарности правительству страны за постоянное внимание и помощь столице. Москва активно строится, развивается. Тем не менее у нас много проблем и задач. Я уверен, что у нас есть потенциал, есть талантливые, трудолюбивые люди — москвичи. Мы справимся со всеми проблемами.



5

АЛЕКСЕЙ ДРОЖЖИНА/РИА НОВОСТИ



6

РАМИЛЬ СИДРОНОВ/РИА НОВОСТИ



7



8

ВЛАДИМИР АСАТЯНОВ/РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



СТРОИМ БОЛЬШОЕ КОЛЬЦО



1

На прошлой неделе мэр Сергей Собянин открыл площадь Красные Ворота, провел технический пуск первого участка Третьего пересадочного контура метро, а также запустил движение по эстакаде на Варшавском шоссе.

Как завещали предки

Финальный день реконструкции одной из красивейших площадей Москвы отметила широким праздником — по всему Садовому открылись восемь концертных площадок.

— Сегодня мы празднуем день города, маленькой частью которого стало празднование еще одного юбилея — 425-летие садового кольца, — рассказал Собянин. — Мы завершили основные работы по комплексному благоустройству Садового кольца.

Осталось высадить деревья, и тогда оно вновь представит перед москвичами таким, каким его задумывали наши предки.

10 сентября 2017 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) запустил движение по эстакаде на Варшавском шоссе, а также поблагодарил строителей (слева направо) Евгения Малярова, Дмитрия Сурнова и их коллег за работу (1). 11 сентября 2017 года. На Садовом кольце, которое в этом году празднует 425-летие, завершились работы по комплексному благоустройству (2)

Площадь Красные Ворота превратится в новую пешеходную зону. Уже сейчас здесь разбиты газоны, установлены навигационные столбы и автобусные остановки, а все провода спрятаны под землю. Вскоре высадят сотню деревьев — дубы, клены, вязы и рябины.

К работе готовы

Пять станций нового, Большого кольца ме-



2

тро — «Деловой центр», «Шелепиха», «Хорошевская», «ЦСКА», «Петровский парк» — уже в высокой степени готовности. Каждая из них имеет свой «характер» и цвет в отделке.

— Московские строители завершили сооружение одного из сложнейших и важнейших объектов Московского метрополитена. Первый участок Третьего пересадочного контура свяжет «Москву-Сити» с «Петровским

парком», — отметил Сергей Собянин.

По словам мэра, каждая из пяти станций является крупным транспортно-пересадочным узлом. Они соединяют новую ветку с уже существующими.

В настоящее время строителям остается провести пусконаладку оборудования и передать готовые объекты Московскому метрополитену. Сделать это планируют до конца года.

ЦИФРА

16

новых маршрутов свяжут Москву и Подмоскowie. Автобусы будут запущены до конца октября. Маршруты соединят столицу с поселками, крупными торговыми комплексами и железнодорожными станциями. Напомним, что между столицей и областью уже работают 43 маршрута

Быстро и удобно

Столичный юг получил новую поперечную связь между магистралью, а водители — возможность быстро добраться до Балаклавского проспекта. — Теперь с Балаклавского проспекта проще заехать на Варшавку с одной стороны, а с другой стороны новая эстакада разгрузит шоссе, — сказал мэр Москвы на открытии эстакады. — Надеюсь, что автолюбители будут ехать с большей скоростью и большим удовольствием.

Теперь компании-подрядчику предстоит построить 2,5 километра дорог от Балаклавского до Пролетарского проспектов, к ним как раз и примыкает эстакада на Варшавке. В перспективе в этом районе построят еще одну эстакаду, которая «перепрыгнет» железнодорожные пути. Откроют ее в следующем году.

Подготовили Анна Гусева, Василиса Чернявская nedelya@vm.ru



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Прошедшие муниципальные выборы были конкурентными и честными. На одно место претендовали по пять кандидатов.

На площади Красные Ворота сегодня открыли новую пешеходную зону. К концу осени она превратится в сквер с дубами, кленами, вязами и рябинами.

Основные работы по программе «Моя улица» и благоустройству Садового кольца закончили. Как раз к празднованию его 425-летия и юбилея Москвы.

Благоустройство Садового кольца — самый сложный этап программы «Моя улица». Мы учли интересы пешеходов, транспорта, бизнеса и местных жителей.

Еще одна важная дата выпадает на эти выходные. 10 сентября МЦК — ровно год. За это время новое кольцо перевезло почти 98 млн пассажиров.

За последние годы мы провели реконструкцию или построили заново 14 сложнейших развязок на МКАД. И работы здесь продолжаются.

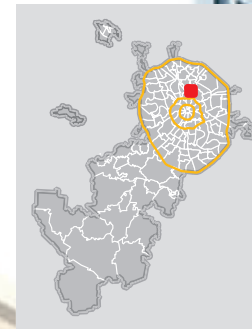
Большое спасибо всем, кто принимает участие в благоустройстве Москвы. Сегодня подвели итоги проекта за год и наградили лучших работников ЖКХ.

Поблагодарил победителей и призеров конкурса профессионального мастерства «Московские мастера» и пригласил на церемонию открытия Дня города.

Во время пожара в ТРЦ «РИО» этим летом пожарные проявили удивительное мужество. Рад был сегодня пожать им руки.

ОТЕЛЬ XXI ВЕКА

АПАРТ-ОТЕЛЬ ПОЯВИТСЯ В СКОРОМ БУДУЩЕМ РЯДОМ СО СТАНЦИЕЙ МЕТРО «АЛЕКСЕЕВСКАЯ». В НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ ИДЕТ ДОРАБОТКА ПРОЕКТА. ДО КОНЦА ГОДА ЗАСТРОЙЩИК ПРОВЕДЕТ ОФИЦИАЛЬНУЮ ПРЕЗЕНТАЦИЮ С ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ ВСЕХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОЕКТА



Апарт-отель с общественным центром и подземным паркингом. Здесь разместятся помещения для офисов, торговых площадей, а также фитнес-центр. Апарт-отель планируется построить около станции метро «Алексеевская»

Начиная с четвертого этажа все помещения отдадут под номера отеля — их будет всего 29

У комплекса будет от 13 до 15 этажей

На фасадах будут чередоваться глухие и застекленные поверхности, выступающие и углубленные блоки

Внешне здание будет иметь суперсовременный вид, но при этом не станет «конфликтовать» со сложившейся рядом застройкой

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Кузнецов
главный архитектор
Москвы

Проект отличают фасадное решение и высококачественная наружная отделка. Первые три этажа будут облицованы натуральным мрамором, предусмотрены места под логотипы арендаторов комплекса, выше — плиты из светлого и темного керамогранита.

Первые три этажа отделают мрамором

На первом этаже появятся бар и два кафетерия общей площадью 600 квадратных метров. Также здесь разместятся фитнес-центр и технические помещения

На втором этаже установят светодиодный экран

Выйдя из станции метро «Алексеевская», пешеходы смогут быстро попасть в торговую и офисную часть здания через подземный переход

Второй и третий этажи займут офисы

На первом этаже будут располагаться вестибюли офисов и апартаментов

ХАРАКТЕР ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ РАСКРЫТЬ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. СМЕНА ПРИВЫЧНОЙ ОБСТАНОВКИ, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

Героем нашей постоянной рубрики «Начистоту» стала генеральный директор Государственного музея-заповедника «Царицыно» Елизавета Фокина.

- 1 Мой главный секрет в том, что я до сих пор остаюсь пионеркой. И общественное для меня важнее частного.
- 2 Если человек умен, с ним всегда можно найти общий язык.
- 3 Очень люблю людей, с которыми можно вместе хорошо подумать.
- 4 Мне везет на сокровища. Самые ценные из них — люди, которые встречаются на моем пути и становятся учителями.
- 5 Обожаю запах книг!
- 6 Чтобы любить поэзию, не обязательно знать стихи наизусть.
- 7 Любую слабость можно сделать преимуществом, а угрозу — возможностью.
- 8 Чем старше становишься, тем быстрее бежишь и тем больше видишь.
- 9 Обычно я встаю в 6 утра и успеваю заметить, как ночь уступает место дню.
- 10 Если мне в жизни чего-то и не хватает, так это ко-

Невозможно нравиться всем. Невозможно заставить полюбить тебя. Но знаю точно: можно делом доказать, что ты достойна уважения



29 августа 2017 года. Генеральный директор музея-заповедника «Царицыно» Елизавета Фокина

НЕ БОЮСЬ УПАСТЬ

- личества часов в сутках. Если бы их было 48!
- 11 Мне ничто и никогда не доставалось легко.
- 12 Сегодняшние женщины — настоящие Юлии Цезари. Мы одновременно можем справляться с удивительно большим количеством задач. С гораздо большим, чем мужчины.

- 13 Все, чем я занимаюсь, — это развитие. Себя, окружающей среды. Мне даже само это слово нравится — «развитие».
- 14 Я хочу жить в открытом и социально здоровом обществе, в котором принимают разных людей.
- 15 Лучшие творческие идеи всегда рождаются на

- стыке несовместимых вещей.
- 16 Я совсем не устаю от каблучков.
- 17 Женственность — это умение быть собой.
- 18 Совершенно не умею одышать.
- 19 В юности я невероятно сильно боялась публичных выступлений. Поэтому и решила пойти

- работать на пермское телевидение. Три года в качестве корреспондента — и страха как не бывало.
- 20 Я живу в стиле пэчворк (в переводе с английского — «сделанное из лоскутов». — «ВМ»), и мне это нравится.
- 22 Мне не страшно упасть, потому что знаю: я обя-

- зательно встану и буду двигаться дальше.
- 23 Невозможно нравиться всем. Невозможно никого заставить полюбить тебя. Но знаю точно: можно делом доказать, что ты достойна уважения.

Подготовил **Павел Ефимов** nedelya@vm.ru

УЧИСЬ ВМЕСТЕ С НАМИ!

Школа-студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции «Вечерней Москвы» объявляет набор на первый курс. Ребята, прошедшие конкурс, смогут общаться с ведущими журналистами центральных газет, радио и телевидения, перенять их опыт, получить советы от мастеров журналистики. Курирует студию

главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов, занятия ведут редактор отдела специальных корреспондентов Александр Лосото и шеф-редактор приложения «Пресса в образовании» Наталья Покровская. — Журналистика — это ремесло, секреты которого передаются от учителя к ученику, от опытного редактора к начинающему репортеру, корреспонденту,

новостнику, — отмечает Александр Куприянов. Обучение бесплатное. Занятия проходят по вечерам раз в неделю. Зачисление происходит по итогам творческого конкурса и собеседования. На конкурс нужно предоставить автобиографию объемом 1500 знаков и авторские материалы: заметки, очерки, рассказы. **Оксана Васильева** nedelya@vm.ru

КОНТАКТЫ

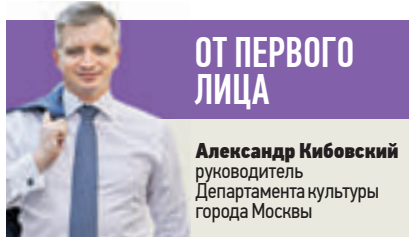
Работы присылать на электронную почту: p.pokrovskaya@vm.ru и a.assorova@vm.ru, в теме письма указывать «Новый фейерверк — творческий конкурс». Занятия начнутся с октября 2017 года.



Главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов (в центре) с юными корреспондентами на выпускном вечере школы-студии «Новый фейерверк». Фото 2015 года

90 МУЗЕЕВ И ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛОВ
СТАЛИ БЕСПЛАТНЫМИ ДЛЯ СТОЛИЧНЫХ ШКОЛЬНИКОВ С НАЧАЛА НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА В РАМКАХ ПРОЕКТА «МУЗЕИ — ДЕТЯМ». ПОДРОБНОСТИ РАССКАЗАЛ ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ

УВИДЯТ ВСЕ



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Александр Кибовский
руководитель
Департамента культуры
города Москвы

Все те ресурсы города, которые у нас есть, должны быть интегрированы в интересы образования и улучшения его качества. К 1 сентября мэр Москвы Сергей Собянин сделал настоящий подарок всем, не только детям, но и учителям, дав старт реализации проекта «Музеи — детям». Всего в Москве более 1,3 миллиона учащихся, которые посещают 627 образовательных комплексов, 45 тысяч классов. И мы уже два года подряд вместе с коллегами из Департамента образования организуем проект «Московская смена», в рамках которого дети посещают музеи. По его итогам мы увидели, что посещение музеев летом оказалось очень востребованно. И это понятно, потому что музеев — это еще и возможность для культурного развития. У нас есть около 200 направлений, по которым можно создать электронные уроки на базе экспозиций. И это огромное преимуще-



Московские школьники изучают культуру Древнего Египта на экскурсии в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Фото 2015 года

ство, потому что уроки про Пушкина можно проводить не в классе, а в доме-музее на Пречистенке.

Кстати, в дни бесплатных посещений по воскресеньям количество детской аудито-

По новым правилам педагоги смогут сами проводить экскурсии в музеях. Нанимать гида больше не нужно

риоз возрастает в пять раз. По нашей статистике, например, ученики школы № 1466 были в музее 170 раз, но, к сожалению, другие 232 школы — а это почти треть — у нас бывают в 10 раз реже.

Когда мы проанализировали проблемы, то поняли, что ситуацию надо менять. Поэтому теперь 90 музеев и выставочных залов в столице стали для школьников абсолютно бесплатны. Причем это не только вход на основные экспозиции, но и на выставки тоже.

Кроме того, теперь педагоги сами могут проводить экскурсии в музеях. Нанимать гида в обязательном порядке, как это было раньше, больше не нужно.

Кстати, для групп от 8 человек и больше — вход для одного сопровождающего тоже бесплатный, а для групп от 11 человек — бесплатно могут пройти двое.

Записала **Марьяна Шевцова** m.shevtsova@vm.ru

Эволюция цен на мобильную связь

С наступлением осени телекоммуникационные компании предлагают клиентам новые выгодные тарифы. Несколько лет назад мы отдельно платили в месяц от 600 до 900 рублей только за мобильную связь, а сегодня уже за 500–700 рублей потребителям доступен еще и мобильный интернет. Например, Yota за 605 рублей предлагает 500 минут разговора и 5 Гб интернет-трафика, а «Билайн» — 400 минут и 12 Гб за 550 рублей.

Но, как отмечают специалисты, будущее за пакетными предложениями. Объединение в одном предложении цифрового ТВ, мобильной связи и интернета позволит сэкономить свыше 30 процентов семейного бюджета на телекоммуникационные услуги.

В этом случае общая стоимость услуг составит от 500 до 950 рублей максимум. По крайней мере именно такие тарифы сегодня предлагает МГТС. Причем сотовая связь включает в се-

бя еще и звонки на междугородные номера. — Пакетные услуги последнее время очень популярны из-за своей ощутимой экономии, — говорит IT-инженер, эксперт в области телекоммуникации Иван Караваев. — А также тем, что человеку не надо помнить, когда и за какую услугу необходимо заплатить. В МГТС все услуги, которые включены в пакет, объединяются в единый счет.

Александр Макаров relations@vm.ru

Москвичи изменили свои политические предпочтения



10 сентября 2017 года. Муниципальные выборы проходили в 125 образованиях города

В Москве 10 сентября состоялись выборы муниципальных депутатов, которые боролись за полторы тысячи мандатов. По итогам голосования представительство оппозиции в районных советах города сократилось на треть. Выборы проходили в 125 муниципальных образованиях. По словам председателя Мосгоризбиркома Валентина Горбунова, в городе были созданы все условия для того, чтобы в выборах участвовало максимальное количество кандидатов. Все неточности трактовались в их пользу. — Больше всего мандатов получила партия «Еди-

ная Россия» — порядка 76 процентов, за ней идет «Яблоко» и потом — самовыдвиженцы, — рассказал Горбунов. — Меньше всего мандатов получили парламентские партии. Здорово просела «Справедливая Россия». Выборы показали, что москвичи меняют свои политические предпочтения.

Я так выбираю

В то же время вырос интерес к подсчету голосов — он увеличился в два раза, на площадках работали 4,5 тысячи наблюдателей и 7 тысяч членов комиссии, за ходом голосования следили и сами кандидаты.

Анна Гусева a.guseva@vm.ru

Для здоровья суставов принимайте лучшее¹ — средства серии «ХОНДА»



Достоинства натуральных² средств «ХОНДА»:

- Максимальные дозировки самых важных для здоровья суставов компонентов от лучших мировых производителей: коллаген — 8000 мг, хондроитин — 800 мг, глюкозамин — 1350 мг, гиалуроновая кислота — 50 мг, MSM — 600 мг³
- Большой выбор форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напиток — для любых предпочтений
- Совместное применение крема и таблеток обеспечивает двойное действие — снаружи и изнутри

«ХОНДА drink» хондропротекторный напиток

Рекордсмен⁴ по составу! Максимум⁴ коллагена, хондроитина, глюкозамина, гиалуроновой кислоты и MSM для усиленного питания суставов



«ХОНДА Глюкозамин максимум»

Высокое содержание глюкозамина — 750 мг в 1 таблетке, как в аналогах, но по выгодной цене⁵



«ХОНДА Форте» таблетки

500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина в 1 таблетке, как в аналогах, но по выгодной цене⁵



Крем «ХОНДА»

Максимум⁶ хондроитина и глюкозамина способствует глубокому проникновению через кожу⁷



ПРОИЗВЕДЕНО «ЭВАЛАР»: ВЫГОДНАЯ ЦЕНА, ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПО СТАНДАРТУ GMP СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!



Горячая линия «Эвалар» 8-800-200-52-52 (Звонок бесплатный)

www.avalor.ru

Заказывайте на сайте www.apteka.ru с доставкой в ближайшую аптеку.

Реклама.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

¹ В ассортименте «Эвалар». ² По действующим компонентам. ³ Дозировка в БАД «Хонда Drink» (напиток). ⁴ В серии «Хонда». ⁵ По данным ЗАО «Группа ДСМ» за декабрь, 2016 г. ⁶ По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов компании «Эвалар». ⁷ За счет содержания Тизоля в составе крема, который обеспечивает глубокое проникновение через кожу (справка-заклучение по использованию аквакомплекса глицеросольвата титана (Тизоля) в составе кремов производства ЗАО «Эвалар».

НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ

ОБЪЯВИЛСЯ В ПРУДУ
РЯДОМ С ОДНИМ
ИЗ ГОРОДСКИХ
ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ —
ТО ЛИ ОНДАТРА, ТО ЛИ
БОБР. УЗНАВ ОБ ЭТОМ,
КОРРЕСПОНДЕНТ
«ВЕЧЕРКИ» ТУТ ЖЕ
ВЫЕХАЛ НА МЕСТО

СПАСТИ ЧУЧУНДРУ



Андрей Федоров
nedelya@vm.ru

Из интернета я также узнал, что зверек практически ручной и с удовольствием принимает из рук посетителей торгового центра различное угощение. Администрация ТЦ переживает, что наступлением зимы, когда пруд замерзнет и на нем будет организован каток, зверек погибнет.

Приехав к пруду возле ТЦ «Вегас», я обратил внимание, что водоем больше похож на бассейн размером 100 на 100 метров, с фонтаном посередине. Никакой водной растительности. Берега выложены декоративным камнем и обтянуты металлической сеткой типа рабицы. Как сюда могла попасть ондатра?! Стал обходить пруд, внимательно присматриваясь к водной глади, в надежде заметить характерный треугольный след от плывущего по поверхности зверька. Но, кроме сидящей чайки на крыше опустевшего плавучего утино домика, ничего не заметил. Уже собирался уходить, как вдруг увидел: из птичьего дома вылезает какой-то зверек. Вот он соскользнул в воду и поплыл в мою сторону. Подплыл к берегу, ловко забрался по металлической сетке на берег и как ни в чем не бывало принялся вычесывать передними когтистыми лапками



Я так забочусь

2

мордочку и бока. «Ну какая же ты ондатра?! — обратился я к зверьку. — Ты самая что ни на есть нутрия!» На глаз определил вес сидящей передо мной особи: не больше четырех килограммов. Взрослые же грызуны могут достигать веса от 5 до 12 килограммов. Кстати, внешне нутрии очень смахивают на бобра, не зря их второе название — болотные бобры. Отличаются животные только окрасом и формой хвоста. Если у бобра он короткий и плоский, похожий на весло или лопату, то у нутрий — длинный и круглый, почти безволосый. А тем, кто принял нутрию за он-

датру, сообщая: ондатра — зверек величиной чуть больше серой крысы, с плоским килевидным хвостом, покрытым мелкими чешуйками. Пока я рассматривал животное, нутрия наконец закончила свой туалет, подошла ко мне вплотную и стала с любопытством обнюхивать мои кроссовки, колени и рюкзак. Погладил зверушку по спине. Нутрия оказалась совершенно ручной. Но я старался палец ей в рот не класть: передние резцы у нутрии — острые как бритва... «Ну что, бедолага, как же ты здесь оказалась?» — поглаживая водонепроницае-



1

Андрей Федоров

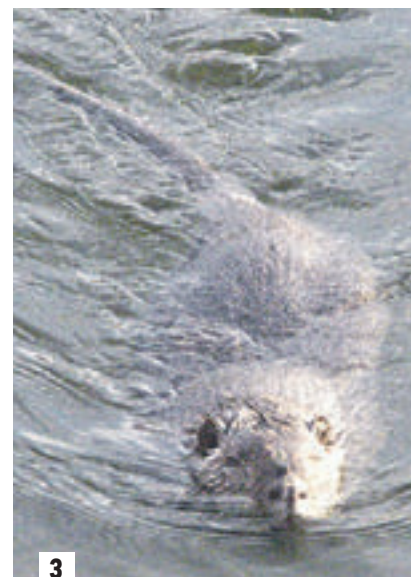
мую шкурку Чучундры (имя мускусной крысы из рассказа Редьярда Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» из его «Книги джунглей». — «ВМ»), разговаривая со зверьком. — Да я догадываюсь. Скорее всего, купил тебя какой-то «добрый» человек детенышем на ферме или на Птичьем рынке, а когда ты подросла, решил от тебя избавиться и подбросил в этот пруд»...

А других вариантов нет, ведь в отличие от бобров и ондатр в дикой подмосковной природе нутрии не обитают. На территории бывшего СССР прижились они только в Таджикистане и Грузии, куда в начале 1960-х годов были завезены из Южной Америки и Чили. Так что с наступлением холодов шансов выжить у Чучундры нет никаких.

В этот момент ко мне подошел охранник торгового центра и подтвердил мое предположение: да, его коллеги видели, как какой-то мужчина, бросив зверька в пруд, поспешно уехал на автомобиле.

— Мы подкармливаем нутрию капустными листьями, вареным картофелем, кабачками, яблочками. Очень любит сочные дольки арбуза и дынные корки, — рассказал охранник, представивший Русланом.

По его словам, охрана следит, чтобы зверька не обижали посетители. Недавно отогнали от пруда мальчишек, которые развлекались тем, что пытались поднять Чучундру за хвост. В общем, жить бы Чучундре да радоваться, если бы не грядущие холода, смертельно опасные для животного.



3

6 сентября 2017 года. Нутрия, которую корреспондент «Вечерки» назвал Чучундрой в честь героини рассказа Киплинга «Рикки-Тикки-Тави», весьма комфортно чувствует себя как в воде расположенного возле городского торгового центра пруда, так и на его берегу. Чучундра — особь молодая, а потому и не слишком крупная. У нее есть шанс «подрасти» до 12 килограммов (1–3)

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ?

У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА?

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом

Наши центры
по всей Москве

Тел. 8-495-411-90-16

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



МИР СЛУХА



А КОГДА НАСТАНУТ ХОЛОДА...

Пока верстался этот номер, корреспондент «Вечерки» еще раз навестил Чучундру, но не один, а в компании представителя Минприроды. Было решено перевезти нутрию в специальное место,

где она будет в полной безопасности и сможет пережить будущую зиму. Однако животное «на встречу» не явилось, предпочтя отсиждаться в дождь и непогоду в утином домике. Как сообщила администрация ТЦ,

к ним уже обращались жители, готовые взять нутрию домой, но сотрудники ТЦ обещают, что сами позаботятся о Чучундре. А «Вечерка», в свою очередь, расскажет о дальнейшей судьбе животного.

«Чтобы утолить голод, достаточно кусочка черного хлеба»

Известный ученый, путешественник и телеведущий Николай Дроздов подходит к возрасту «два по сорок», как он сам любит говорить. Даже в эти годы он больше напоминает озорного мальчишку: с искренним любопытством к жизни, пытливым умом и неиссякаемым жизнелюбием. Мы попросили Николая Николаевича поделиться секретами своего здоровья и хорошей физической формы.

Николай Николаевич, через несколько месяцев вы будете отмечать свой юбилейный день рождения. Удивительно, как вам удалось победить свой биологический возраст? До сих пор вы заняты на телевидении, совершаете научные экспедиции, путешествуете и ведете активный образ жизни.

Меня часто спрашивают о некоем секрете моей сохранности. Если раньше я об этом даже не думал, то, отвечая на вопросы журналистов, начал задумываться. Ведь надо что-то отвечать (смеется).

Но если серьезно, у меня есть некоторые соображения по этому поводу. На первое место я бы поставил генетику и воспитание. Мои родители были очень интеллигентными и сдержанными людьми (отец — профессор, биохимик, мама — врач-терапевт). В военные годы мы пережили голод и холод. И даже во времена, когда с продовольствием стало значительно лучше, в нашем доме поощрялась умеренность во всем. Человеку ведь не так много надо. Вот сейчас многие жалуются на кризис и санкции, что стали недоступны многие деликатесы. А так ли они нужны, эти деликатесы? Я не пробовал, например, ни устриц, ни фуа-гра, и вовсе не печалюсь по этому поводу. Если древнему человеку, чтобы добыть еду, приходилось изрядно потрудиться, то современному — достаточно открыть дверцу холодильника. Многие привыкли есть больше, чем положено организму. По большому счету, чтобы утолить физиологический голод, достаточно кусочка черного хлеба или нескольких ложек овсянки. По оценке врачей, большинство съедают в 2–3 раза больше, чем им требуется. А потом удивляются, почему у них болит желудок, страдает печень, возникают инсульты и инфаркты. Во время еды многие привыкли смотреть телевизор и не замечают, как на автоматизме съедают больше и больше.

То есть главное правило — умеренность во всем!

Но в первую очередь — умеренность в еде. Попробуйте питаться детскими порциями, и вы почувствуете, насколько легко вы стали себя чувствовать, появится энергия и силы для всего остального. Жизнь — больше, чем еда. Несравнимо больше. Так же нужна плановость в работе. Вспомним афоризм И. Павлова «Смена труда есть отдых». Если вы человек умственного труда, прерывайтесь на физическую работу, и наоборот. Работа, какая бы она ни была, должна вдохновлять, будь это бухгалтерское дело, научная деятельность или журналистика. Если вы работаете исключительно из-за финансовой составляющей, вы очень скоро «выгорите», а эмоциональное выгорание явно не способствует долголетию. Люди сокращают время на сон, чтобы больше заработать. Я стараюсь отправиться ко сну до полуночи, а вот встаю по меркам многих довольно рано — в шесть утра и в течение получаса обязательно делаю зарядку! Во время качественного, глубокого сна в нашем организме вырабатывается гормон мелатонин — мощный иммуномодулятор. Очень важно как можно больше ходить пешком. Это само по себе удовольствие.

Но должна заметить, что не каждый в вашем возрасте обладает таким жизнелюбием и энергией...

Конечно, здоровье тела и духа по большому счету зависит только от нас самих. Например, я не курю и не употребляю спиртного. А с 1975 года я выбрал вегетарианство. Каждый свой день я начинаю с двух стаканов воды. А в день нужно выпивать не менее двух литров, отдельно от чая и кофе. Многие чувствуют себя усталыми, потому что их организм обезвожен. Ну и ежедневно я принимаю две ложечки своего «витаминного заряда».



Что вы имеете в виду под «витаминным зарядом»?

Это ламинария, бурые морские водоросли, в них — необходимое количество витаминов и микроэлементов, в общей сложности более 40. По данным исследований, по содержанию биологически активных веществ ламинария соответствует плазме нашей крови. Конечно, я не жую водоросли, чтобы получить эти ценные вещества. Это было бы бесполезно. Вся польза находится внутри клеток стенки водоросли, которые не разрушаются ферментами нашего желудочно-кишечного тракта. Но нашим российским ученым-биотехнологам удалось вскрыть оболочку клетки водорослей так, чтобы получить максимум пользы. Ученые запатентовали свой метод и создали продукт на основе ламинарии под названием ЛАКТОМАРИН. Это прекрасная подпитка организма в любое время года, которая рекомендована Российской академией медицинских наук. И главное, что все витамины и микроэлементы на 100% усваиваются, чего не скажешь, например, о химических синтетических витаминных препаратах. Вот микроэлемент йод... Мы все знаем, что большинство жителей нашей страны испытывают дефицит йода. Свежей морской рыбы у нас нет. А та, что на прилавках, зачастую нашпигована консервантами. Где нам найти йод? Конечно, в баночке

ЛАКТОМАРИНА. В такой легкоусвояемой форме вы этот важнейший элемент нигде не найдете.

Николай Николаевич, осень — не только время переменчивой погоды, но и простуд. Как вы оберегаете себя от этой хвори? Я не кутаюсь в теплую одежду и уж, конечно же, не хожу в метро в марлевых повязках, оберегая себя от заразы. Между прочим, многие врачи считают, что марлевые повязки против микробов и вирусов бесполезны! Я доверяю своему иммунитету, а помогает мне держать его во всеоружии та же самая ламинария. В бурой водоросли содержится мощное иммуномодулирующее вещество фукоидан.

Николай Николаевич, специально для наших читателей назовите пять правил счастливой и здоровой жизни в почтенном возрасте от Николая Дроздова.

- Ежедневно учитесь чему-нибудь новому, сколько бы вам ни было лет.
- Ложитесь спать до полуночи. А проснувшись не позже 7 утра, делайте зарядку.
- Не жалуйтесь на жизнь, жалобы старят!
- Пойте не менее 20 минут в день. Во время пения человек не стареет. А еще он перестает стареть, когда смеется или же танцует.
- Принимайте каждый день две столовых ложки «витаминной бомбы».



В 100 Г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖИТСЯ

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.



Эффективен при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата

ОСЕННЯЯ АКЦИЯ! ПРИ ПОКУПКЕ КОМПЛЕКСА ПОДАРОК НА ВЫБОР!

8 (495) 127 95 82

(звонок бесплатный)
www.lactomarin.ru

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

125315, Москва, Ленинградский проспект, д. 80, корп. Д, офис 102

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСР — рекомендуемая суточная потребность

ОГРН 1137746368506 ООО «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье»

Льготы, пенсии и работа:

Глава Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Петросян ответил на самые актуальные вопросы москвичей



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

На вопросы журналистов и читателей газеты Владимир Петросян отвечал в эфире сетевого вещания «Вечерки».

Образование

Владимир Аршакович, недавно вы озвучили идею создания «Университета третьего возраста». Расскажите о нем подробнее.

Мы планируем ко Дню старшего поколения открыть профессиональный «Университет третьего возраста». Они и сейчас у нас работают во всех округах Москвы, но по разрозненным программам. Мы хотим объединить их в систему, чтобы университеты учитывали интересы москвичей. На начальном этапе планируем пять-шесть факультетов: журналистика, красота и здоровье, политология, подготовка нянь, поваров.

То есть будут учить людей старшего поколения? Это старше скольких лет?

Это люди в возрасте от 50 лет и старше. Мы постоянно говорим о профилактике старения, которую нужно начинать, я считаю, уже с 40 лет. Чтобы человек, подошедший к пенсионному возрасту, был готов психологически к тому, что его жизнь изменится. Или же, как альтернативный вариант, мы можем переподготовить москвичей пенсионного возраста по специальностям, востребованным на рынке труда.

И дипломы специальные будут?

Конечно! Все выпускники получают сертификаты. У нас есть договоренность с Московским государственным педагогическим университетом, который станет главным участником этой программы.

Кстати, в Москве обучают и людей с ограниченными возможностями здоровья. Сколько таких реабили-



ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДОЛГО

тационно-образовательных учреждений есть в городе?

Таких учреждений в Москве восемь, одно из них работает по программе колледжа. Обучаются в них 1760 учеников — дети с особенностями здоровья. А в колледже учатся 300 студентов.

То есть этим детям дают в руки профессию?

Конечно! У нас работает 44-й комплексный реабилитационно-образовательный

центр в Ново-Переделкине, где не просто обучаются, а получают специальность дети с тяжелейшими формами ДЦП.

А кем они потом могут работать?

Там обучают на швею, изучают гончарное и скульптурное дело, живопись, то есть те направления, где можно что-то создавать своими руками. Все школы хорошо оборудованы,

капитально отремонтированы. Но самое главное, что на переоснащение таких школ мэром Москвы Сергеем Собяниным было принято решение дополнительно выделить миллиард рублей. Эта работа уже началась, и, думаю, к концу года мы ее завершим.

Вопрос от Анны Луценко и коллектива мам учащихся школы «Технология обучения». В ней учатся дети с диагнозом «детский церебральный паралич», и Анна жалуется, что рядом со шко-

лой нет парковки. Из-за этого ребятам тяжело привозить на занятия. Можете ли вы помочь?

Я об этой ситуации знаю. У нас недавно был педсовет, на котором родители детей-инвалидов подняли эту тему. На педсовете присутствовала заместитель руководителя Департамента образования Марина Смирницкая, которая пообещала мне, что с 11 сентября парковка будет работать. **Кстати, о школах. Детям из некоторых категорий**

семей положено бесплатное питание. Кому именно?

Оно предоставляется многодетным и малоимущим

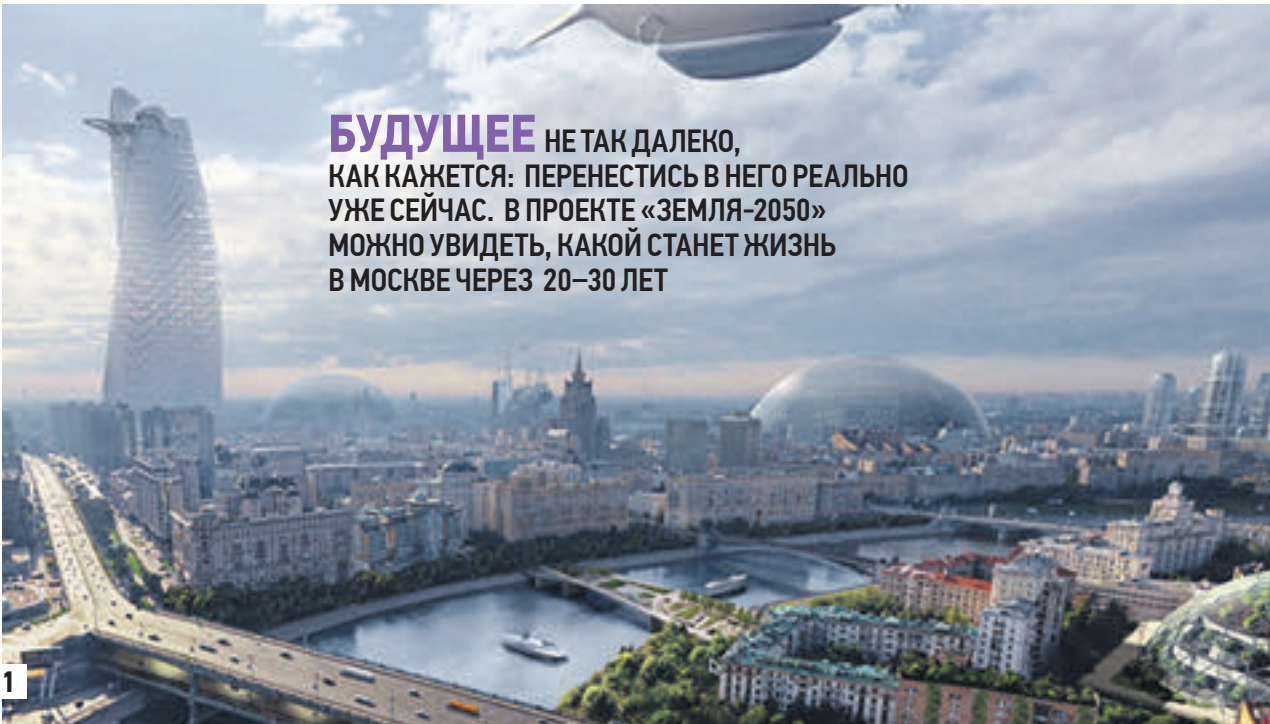
VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

семьям. Чтобы получить его, нужно обратиться к администрации школы. Также управляющий совет образовательного учреждения может в частном порядке принять решение по семье, оказавшейся в трудной жизненной ситуации.

А что значит формулировка «люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации»? Очень часто она звучит в документах.

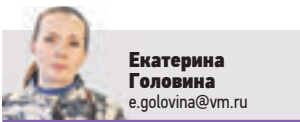
Если человек оказался в беде, социальные службы города вникают в его ситуацию и должны быть готовы помочь этому человеку или семье. Это может быть материальная поддержка, продуктовая, вещевая помощь или любая другая. Например, в одночасье и муж, и жена потеряли работу.

Я так знаю



БУДУЩЕЕ НЕ ТАК ДАЛЕКО, КАК КАЖЕТСЯ: ПЕРЕНЕСТИСЬ В НЕГО РЕАЛЬНО УЖЕ СЕЙЧАС. В ПРОЕКТЕ «ЗЕМЛЯ-2050» МОЖНО УВИДЕТЬ, КАКОЙ СТАНЕТ ЖИЗНЬ В МОСКВЕ ЧЕРЕЗ 20–30 ЛЕТ

1



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Махнуть ненадолго к потомкам, причем без риска растоптать важную бабочку или убить ненароком собственного отца, предлагает мультимедийный проект «Земля-2050», который запустила «Лаборатория Касперского». На специально отведенном для этого сайте она собирает прогнозы аналитиков компании, а также ученых, футурологов и самых обычных людей, о том, как мы будем жить спустя три десятилетия. Предсказания, проходящие предварительный отбор экспертов лаборатории, представлены не только текстами, но и графикой. «Все прогнозы могут стать реальностью уже в ближайшее время», — утверждают организаторы проекта. «Вечерка» взяла наугад несколько предсказаний, касающихся Москвы, и попросила прокомментировать их профильных специалистов.

Седлаем дрон

Транспортную проблему в городе решили такси-квадрокоптеры, которые перевозят москвичей в капсулах с парашютами (на всякий случай). Пассажир при этом лицо пассивное — знай сиди да смотри в окошко. Все остальное делают роботы-летуны, которые управляются из единого электронного центра на нейросетях, поэтому одной из задач при создании такого транспорта является защита от киберугроз.

Сергей Александров: Золотые слова последние, но

есть и еще одна проблема — блэкаут, от которого не застрахована ни одна страна в мире. Если электричество одновременно отключается, скажем в метро, это неприятно, но не смертельно, на поверхность гарантированно выберутся все. А если в центре управления? Разовое приземление квадрокоптеров на ЛЭП, проезжую часть, чью-либо голову вряд ли назовешь мягкой посадкой, особенно если таких дронов над Москвой будет не десяток, а хотя бы тысяча. В общем, аспект безопасности, конечно, нужно проработать.

Крышуем тропики

Количество погодных аномалий растет как на дрожжах, и для создания идеальных, не зависящих от атмосферных взрывков условий в Москве появляются элитные жилые комплексы,

Недостаточно защищенный интерфейс умной одежды породит новый вид шантажа — с раздеванием

где погода регулируется автоматически. Кстати, уже сейчас есть проекты (например, в Сингапуре), в которых применяются микроклиматические купола.

Александр Чернокульский: Я не понимаю, как будет реализована энергоэффективность в таких конструкциях, так как охладить подобный купол гораздо

МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО

труднее, чем суммарно все квартиры в окрестных домах.

Николай Шумаков: Был я в этом Сингапуре, видел этот комплекс. Сплошное вертикальное озеленение — ни уму, ни сердцу. Это безделушка для красоты, этакая бижутерия. Если бы эти элитные дома существовали автономно, если бы люди изпод куполов не выходили за их пределы, но они же будут выходить в «чужеродную» атмосферу, им что, на голову тоже одевать миникупол? Ну и потом, большинство работающих людей проводят дома мало времени в течение дня. Слишком дорогое удовольствие выходит.

Прогуливаем удаленку

Школа отменяется. По крайней мере, в нынешнем ее виде — с партами, досками, переменами и звонками на урок. Вместо этого каждый школьник в назначенное время включает голограмму того или

иного предметника и общается с ним откуда хочет. «Взломав систему, школьники научились подменять данные о собственной активности, — пророчат эксперты лаборатории. — Школа получает информацию о том, что ученик прилежно слушает лекцию и активно участвует в обсуждениях, тогда как на самом деле он смотрит видеоролики. Иногда школьники договариваются и добавляют голографическому преподавателю рога или уши — на потеху другим одноклассникам».

Сергей Александров: Стехнической точки зрения, если заменить голограмму на обычное изображение — это давно решенная задача. А с точки зрения массового внедрения, рекомендую поинтересоваться, как устроено обучение детей высшего менеджмента корпораций Кремниевой долины. Там запрещены гаджеты в принципе. От слова «совсем» — не только мобильные, но и настольные. Просто эти люди хотят, чтобы их дети учились думать. И чистописание там есть, потому что эти люди знают, что дает мозгу мелкая моторика. Кстати, в штатах, где учили печатать,



2

Такси-квадрокоптеры, отели-дирижабли, климатические купола чуть ли не в каждом районе и другие чудеса ждут москвичей, по мнению экспертов, уже через 30 лет (1-5)

МНЕНИЯ

Сергей Александров
историк науки

Николай Шумаков
президент Союза архитекторов России

Павел Волчков
завлабораторией геномной инженерии МФТИ

Владимир Корвацкий
замгенерального директора телекоммуникационной компании IP-Home

Илья Заливухин
архитектор, член рабочей группы Минрегиона РФ по развитию агломераций

Сидим в потоке

Традиционное телевидение приказало долго жить, уступив место потоковому. Зрители сами управляют контентом: смотрят передачи в удобное время, ставят их на паузу, перематывают назад и вперед. Изменились и сами телевизоры. Теперь это небольшие корбочки, проецирующие изображение на любую поверхность. Качество сигнала улучшается год от года.

Владимир Корвацкий: Проекционные телевизоры и даже смартфоны — уже реальность, как, впрочем, и смарт-ТВ, так что никакой новизны в этом «предсказании» я не вижу. Думаю, что к 2030-му для ТВ придумают что-нибудь покруче.

Парим над облаками

В Москве построили Luxury Eco-Zeppelins — парящий вертикально отель-дирижабль с солнечны-

ми батареями, наполненный водородом. Гостиница, из которой просто так не выйдешь, может подниматься на высоту до 3,5 км. После этого сеть таких отелей строится по всему миру, а воздушные круизы на них становятся новым видом отдыха.

Сергей Александров: Идея, конечно, интересная, но есть проблема. Прежде чем заселять такой отель, было бы неплохо хорошенько испытать его прототип. В начале 1980-х в Свердловске делали дирижабль «Урал» в форме вертикального крыла, и там был ряд проблем. Отель — вещь априори более весомая и громоздкая, а ветры имеют нехорошую привычку менять направление. И вполне возможна ситуация, когда на высоте 10 метров ветер дует в одну сторону, а на высоте в 50 — в другую, в итоге получают «ножницы», которые просто ломают всю эту конструкцию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владислав Бирюков
один из основателей
проекта
«Земля-2050»

Мы не претендуем на истину в последней инстанции, а лишь предлагаем возможные сценарии будущего, тем более что по каждому предсказанию можно проголосовать или оставить комментарий. Мы рады видеть прогнозы самых разных людей — и профессионалов, и тех, кто просто мечтает о том, как изменится его родной переулочек. Возможно, наши предсказания местами выглядят хрустальными замками, но если этот сайт заставит задуматься о том, что будет завтра и все ли мы делаем правильно сегодня, чтобы это завтра было хорошим, то мы свою задачу выполнили.



3



4



5

Избавляемся от пробок

Для разгрузки основных транспортных путей вслед за Шанхаем и Токио в Москве строят много-

уровневые дороги. Бесплатные располагаются внизу, платные — сверху. Навигаторы показывают дорогу, учитывая не только пробки, но и цену проезда.

Илья Заливухин: Транспортную проблему надо ре-

шать, но не только вводом платных дорог. Ведь агломерационный скоростной транспорт у нас полностью отсутствует. Почему мы не берем на вооружение то, что было сделано во Франции (система RER), Германии (S-Bahn), а Китай делает сейчас? Наверное, потому, что для этого надо рассматривать Москву как единую агломерацию с Подмосковьем. У нас до сих пор электрички, привозящие людей из области, выгружают их у метро. Это нонсенс. Должно быть нормальное наземное метро, скоростная электричка, которая будет проходить через весь город и работать на агломерацию, нам надо делать скоростные дороги, которые будут проходить над железной дорогой и разгружать от автомобилей транзитный поток... В общем, сделать предстоит много. И 30 лет на это как раз хватит.

Выгуливаем слонов

Москвичи по-прежнему нуждаются в домашних питомцах. Ученые предлагают в качестве таковых ГМО-экземпляры: миниатюрные копии крупных животных, гипоаллергенных кошек, дизайнерских аквариумных рыбок — например, светя-

щихся или с узором на выбор.

Павел Волчков: Светящихся рыбок делают уже сейчас, гипоаллергенные кошки вполне реальны, а вот с мини-слонами или жирафами, думаю, будут проблемы. Существует миллион причин, почему это невозможно. Например, физиологические барьеры — скажем, строение органов, которые нельзя сделать сколь угодно крошечными. Из большой собаки вывести маленькую существенно проще, потому что у нас есть целая группа пород, и мы понимаем, как разные гены влияют на вид собаки. Для слонов наверняка будут действовать сходные механизмы, но из-за физиологических барьеров, о которых я говорил, реально будет сделать слона максимум в два или три раза меньше, но это все равно будет большой слон.

Купаемся в фонтанах

Мультимедиа пришли даже в санузлы. Плитки, которыми выложены пол и стены ванной, теперь делают в виде дисплеев с динамиками. В итоге благодаря видео- и аудиоэффектам банальная помывка «перемещается» по нашему желанию

то в фонтан «Дружба народов», то под струи водопада, то в горную реку или куда-то еще. Унитаз тоже не отстает: производит химанализ содержимого, по итогам записывает владельца к профильному медику и даже избавляет от уборки — под ободком располагаются УФ-лампы, которые обеспечивают 100-процентную защиту от микробов 24 часа в сутки.

Владимир Корвацкий: Сомневаюсь, что душ под водопадом будет востребован в массовом сегменте. В спа-салонах — вполне возможно. В квартире же его будут включать максимум два раза в день, остальное время он станет простаивать, а стоимость хранения и в сей этой инсталляции будет немаленькая.

Сергей Александров: «Унитаз будущего» уже давно реализован и использовался, например, на орбитальной станции Skylab еще в начале 1970-х.

Тянемся вверх

В организации мегаполиса на смену традиционной горизонтальной схеме приходит горизонтально-вертикальная. Например, требования экологичности достигаются повсеместным использованием зеленых зон в виде промежуточных этажей с обильной растительностью, мини-парками, озелененными крышами, зимними садами-атриумами и даже подвесными скверами.

Николай Шумаков: Если сравнить XX век с XIX, а его с XVIII, мы поймем, что в нашем XXI принципиально ничего не изменилось. Нубыла раньше лошадь с телегой, а теперь телега без лошади, ну дома чуть подросли, ну брусчатка сменилась асфальтом... Поэтому говорить о вертикальных перемещениях, как о близком будущем, думаю, преждевременно. Есть еще много

возможностей для освоения горизонталей, они не исчерпаны и будут развиваться. Например, в Москве масса неозелененных территорий, которые можно использовать на пользу экологии, — те же свалки, промзоны и прочие неудобья, которые элементарно превратить в оазисы. А лезть на крыши имеет смысл лишь в редких, исключительных случаях. Отличный пример для подражания — Пекин. Лет десять назад это был тусклый мегаполис, где деревьев было наперечет, а сейчас это абсолютно зеленый город, причем засаженный не стихийно, а продуманно, с высокоорганизованной ландшафтной посадкой: там есть и кусты, и деревья, и цветники, и буйная «деревенская» зелень, и фигурная стрижка... Думаю, нам есть к чему стремиться.

Хорошее на глазах

В моду входит динамическая одежда, способная в секунды менять почти любую свою характеристику: цвет, узор, подсветку, степень прозрачности, а иногда даже покрыв и длину. Недостаточно защищенный интерфейс умной одежды порождает новый вид шантажа: «Вы на совещании? Либо перечислите 1 биткоин на этот счет, либо окажетесь перед всеми партнерами в прозрачном платье».

Владимир Корвацкий: Уже сейчас платежные системы защищены от левых транзакций довольно успешно: «перекатать» деньги с пластиковой карты все еще кое-где можно, но это происходит все реже. Думаю, ко времени появления такой динамической одежды технологии защиты станут еще более совершенными, что избавит модниц от конфуза и потери репутации, где бы они не находились.



ОШИБАЮТСЯ ВСЕ, ДАЖЕ ВЕЛИКИЕ

По статистике сбываемость долгосрочных футурологических прогнозов обычно не превышает коридора значений в пределах от 20 до 80 процентов. Ошибаются даже великие. Так, Менделеев считал самой сложной технической проблемой XX века утилизацию огромного количества навоза (ведь поголовье лошадей будет и дальше прирастать прежними темпами);

Эйнштейн за десяток лет до Хиросимы заявил, что использовать атомную энергию мы станем лет этак через сто; британский физик лорд Кельвин считал, что у радио нет будущего, а Маргарет Тэтчер в конце 1960-х сокрушалась, что не доживет до тех лет, когда женщина станет премьер-министром Англии. В 1920 году журнал Popular Mechanics опросил ведущих экспертов о том, каким им

видится начало XXI века. В числе пророчеств значились: парящие на воздушных шарах аэропорты, высокоскоростное межконтинентальное автомобильное сообщение по подземным тоннелям, а также особые саженцы деревьев, которые появятся в нашем распоряжении — из них должны вырастать не привычные всем растения, а уже готовые дома.

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области

(495) 120-10-03

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
реклама

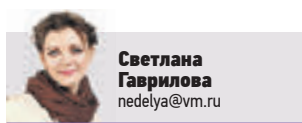
- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!



СЕМЕЙНАЯ АЛЛЕЯ

В ДЕРЕВНЕ РАЕВО, ЧТО В НОВОЙ МОСКВЕ, ИЗВЕСТНА ВСЕМ ЕЕ ЖИТЕЛЯМ. КАК И МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ УСТИНОВЫХ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОЙ ЭТА СОСНОВАЯ АЛЛЕЯ ПОЯВИЛАСЬ



Светлана Гаврилова
nedelya@vm.ru

Аллея Устиновых протянулась от центра деревушки до самой окраины. И каждая сосенка здесь посажена не просто для красоты, а по случаю. Очередную, например, высадили в честь 41-летия совместной жизни Вячеслава и Елены, которые на днях были представлены к медали ордена «Родительская слава».

На посадку становись!

Не зря эта деревня называется Раево. Идеальный газон, фигурно подстриженные деревья, идеальная чистота — все скорее напоминает уголок где-нибудь в австрийских Альпах, нежели берег Пахры в Новой Москве. На сетчатых воротах на въезде в деревню так и написано: «Райский берег». Вячеслав Викторович Устинов достает из жилета рулетку и привычным движением замеряет свежевыкопанную лунку. Удовлетворенно кивнув, он нажимает в ухе кнопку телефонной гарнитуры (руки у фермера должны быть свободны) и вызывает семейство на посадку. Супруга, три дочери, сын,

РАЙСКИЙ БЕРЕГ

зятя, внуки дружно ставят тяжеленную двенадцатилетнюю сосну и работают лопатами. Старшая дочь Ольга как опытный ландшафтный дизайнер руководит процессом. Рядом высаются еще сосны: одна была посажена в день рождения дочки Таисии, другая — в честь сына Петра, а двенадцатая в ряду посвящена годовалой внучке. Свой план, предусмотренный народной мудростью — про дом, дерево и сына, — Вячеслав с Еленой выполнили с лихвой. Детей у них шестеро, а деревьев уже никто и не сосчитает.

Из ученых в фермеры

МАПТО — так называется крестьянско-фермерское хозяйство Устиновых. Название, кстати, со-

ставлено из первых букв имен детей — Мария, Анна, Петр, Таисия, Ольга. Каждый из отпрысков заработал в нем свой трудовой стаж. — В начале 1990-х был указ президента Ельцина о выделении для фермеров земли. В нашем Подольском районе создали комиссию, где претенденты на землю должны были доказать свою профсостоятельность, — вспоминает глава семейства. — На собеседовании я выкатил экономический план, а с меня спросили права тракториста. Тогда было такое представление о фермерах — мужик с трактором и двумя коровами. Сегодня из 90 фермеров, получивших в районе землю, осталось от силы 10.

Так младший научный сотрудник Троицкого института ядерной энергии Вячеслав Устинов решил попро-

10 сентября 2017 года. Семья Устиновых (слева направо): родители Вячеслав и Елена, дочь Ольга, сын Алексей, внучка Мирослава, зять Алексей в обнимку с женой Марией, дочь Анна и внук Тимур собрались, чтобы посадить еще одно дерево

бовать себя в роли фермера: детей уже было четверо, и их надо было кормить.

— Мне достался карьер с огромными оврагами, который забраковал местный колхоз. За десять лет я перевез сюда 100 тысяч кубов грунта и создал питомник декоративных растений. На четырех гектарах разбит ландшафтный парк, с соснами, елями, маньчжурским орехом, крупнолиственными красными дубами, каштанами, плакучими ивами. Все они диковинно подстрижены. Сосны, например, не только в виде шаров, но и в форме матрешек, с пышными «юбочками», с уходящими в небо спиралями верхушек. Одно из деревьев — и вовсе без макушки, к вет-

кам привязаны камни, оттягивающие хвойные лапы к земле. — Сейчас чем причудливее, тем лучше, — объясняет Устинов тенденции современного дизайна.

Бизнес-план один на всех

Свое дело фермер начинал, когда шло активное коттеджное строительство для озеленения. Но был у Вячеслава, помимо коммерческого, семейный план: создать такое место, где детям было бы интересно работать. Получилось. Старшая дочь Ольга, перспективная скрипачка, в последний момент отказалась от консерватории, поступила в институт землепользования и сейчас генерит идеи новых декоративных форм, составляет ландшафтные проекты. Анна, хоть и отучилась на фельдшера, с удовольствием заведует в хозяйстве бытовыми вопросами. Самая младшая дочь Мария, будучи химиком, одно время консультировала отца по удобрениям. Но тяга к театру пересилила — теперь она актриса, а Вячеслав Викторович мечтает орга-

низовать для нее на пруду в деревне плавучую сцену, почти как в чеховской «Чайке».

Сын Петр живет в другом городе, но также пошел по озеленительной линии. Самый младший Алексей — компьютерщик, от семейного бизнеса тоже не отлынивает. Дети уже взрослые, младшему — 24, старшей — 39, почти у всех свои семьи и дети, но по традиции новое дерево сажают по-прежнему вместе.

Генератор приключений

На стенах в доме Устиновых висят географические карты. Вот карта Челябинской области — отсюда родом Вячеслав и Елена, карта Троицка — здесь они и некоторые из детей живут сейчас. А вот карты Москвы и Украины — родные места мужей любимых дочек, скоро появится еще и карта Азербайджана. Хотя эта «семейная география» могла и не быть такой обширной. — Детей уже было четверо, и я почувствовала такую усталость от однообразия быта! — говорит Елена. — Тогда муж сказал: иди на работу, а сам взял отпуск без сохранения содержания. После такой перезагрузки появились еще Маша и Леша. Все воспоминания молодого поколения Устиновых так или иначе связаны с хозяйством. Это была своего рода школа, первые шаги в жизнь, в том числе рабочую.

— Свои первые деньги я заработала в девять лет: перевозила тачкой кирпичи. Помню, папа заплатил 9 рублей, и я купила на них куклу, — говорит Оля. — А еще за каждого колорадского жука, найденного на картошке, полагалась копейка, — смеется Маша. — Папа мастерски мотивировал нас к работе, — включает Аня. — Ввел «трудолюбивые книжки», в которых фиксировались наши трудовые. Была зарплата и даже премии. Правда, иногда нас их лишали, и это решение не обсуждалось: папа всегда справедлив.

Вячеслав Викторович все семейство называет генератором приключений. — Он как пробка от шампанского: всегда выстреливает вверх, а я его стараюсь приземлять. Вот и баланс в семье уже столько лет, — шутит Елена. — А аллея на «Райском берегу» уже много лет шумит на ветру, и каждый год в строй сосен встает еще одно «семейное» дерево Устиновых.

Я так живу

Недвижимость

sputnikcity.ru **СПУТНИК**

СТУДИЯ С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»

ОТ МЛН РУБ.

132-22-28
...самолет
девелопмент

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД» СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ

от застройщика www.zag.dokon.biz

ЖК «ЗАГОРЬЕ»
г. Москва

от 4,1* • СОБСТВЕННОСТЬ
млн. руб. • ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
• ЗАСЕЛЕНИЕ

+7(499) 116-51-12
*- от 105 тыс.руб./кв.м

подземный паркинг

РЕКЛАМА

НЕ ЗОЛОТЫЕ РУКИ?

СКОЛКОВСКИЙ
УР КВАРТАЛ

ВОЗЬМИТЕ С ОТДЕЛКОЙ!

162 56 05
МЕТРО «СЛАВЯНСКИЙ Б-Р»

КВАРТИРЫ ОТ 83 942 Р/М²

ЗАСТРОЙЩИК ООО «ФСЖ «ЛИДЕР», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА SKOLKOVSKIY.RU

ЛИДЕР

РЕКЛАМА

НЕДВИЖИМОСТЬ И АУКЦИОН

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • ВЫКУП • ОБМЕН
КВАРТИР, КОМНАТ, НОВОСТРОЕК,
ЗАГОРОДНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ

консультации по реновации

Бесплатная оценка квартир

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

8-495-211-44-22
www.nedian.ru

Квартиры с отделкой

Жилой комплекс **ВИДНЫЙ БЕРЕГ**

ОТ **2,6** МЛН.

Тройка РЭД Девелопер проекта vbdom.ru Застройщик: ООО «КОТАР» Проектная декларация на сайте www.cotar.ru

+7 (495) 134-62-65

РЕКЛАМА

Как оценить квартиру и не продешевить?!

За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты АН «Кутузовский проспект» помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

25 лет на рынке!

+7 (499) 322-86-94
www.kutuzov.ru АН «КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ»

РЕКЛАМА

Жена: Дорогой, у меня две полоски!

Муж: Переезжаем в АП-квартал! Всего 2 шага до сада и школы!:)

СКАНДИНАВСКИЙ
УР КВАРТАЛ

КВАРТИРЫ ОТ 76 000 Р/М²

ЛИДЕР МЕТРО «МЕДВЕДКОВО» **995 888 0**

ЗАСТРОЙЩИК ООО «АККОЛАДА ЛЭНД», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА АККОЛАДАЛЭНД.РФ

РЕКЛАМА

prigorod77.ru пригород **10** лесное

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»

ОТ МЛН РУБ.

135-17-16
...самолет
девелопмент

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

РЕКЛАМА

Недвижимость

Жена

Дорогой, завтра начинаем худеть!

Муж

Переезжаем в АП-квартал! Беговые дорожки и тренажёры во дворе!:)

НОВОЕ ТУШИНО
АП КВАРТАЛ

КВАРТИРЫ ОТ 83 500 Р/М²

ЛИДЕР МЕТРО «ТУШИНСКАЯ» **995 888 0**

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СОЮЗ АГРО», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА NOVOETUSHINO.COM



скидка НА 2-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ ДО 1 000 000 РУБ.*

7 минут пешком ст. м. Черкизовская

levelgroup.ru
495 150 56 48

Level
АМУРСКАЯ

*Акция распространяется на 2-комнатные квартиры площадью свыше 65 м². Цены с учетом скидки размещены на сайте. Информация об организаторе акции, порядке её проведения, сроках и месте размещена на сайте: amurskaya.levelgroup.ru. Застройщик АО «МСМ №4». Проектная декларация размещена на сайте levelgroup.ru. Реклама

tomilinosamolet.ru **ТОМИЛИНО** 2018

СТАРТ ПРОДАЖ КВАРТИР С ОТДЕЛКОЙ м. «Котельники»

от (495) 256-44-48 ...самолет
ДЕВЕЛОПМЕНТ

МЛН РУБ.

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Квартиры с отделкой в Москве

от **2.7** млн руб.

495 241 92 81

СКАНДИНАВИЯ ЖИВОЙ РАЙОН

A101

*Реклама. Проектные декларации размещены на сайте www.a101.ru Застройщик ООО «А101». Предложение ограничено.

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните **8(495)374-64-64** в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

Реклама

lubercysamolet.ru **люберцы** 2018

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Некрасовка»

от МЛН РУБ.

(495) 181-43-62 ...самолет
ДЕВЕЛОПМЕНТ

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (HTTPS://STROJ.MOS.RU/METRO/STATION/27)

КВАРТАЛ «**ПОКОЛЕНИЕ**»

ИВАНОВЫ ВЫБИРАЮТ

Поколение
ЖИВОЙ КВАРТАЛ

КВАРТИРЫ СО СКИДКОЙ ДО 1,5 МЛН Р

495 432 26 47

ЛИДЕР

АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 1 ПО 20 СЕНТЯБРЯ 2017 ГОДА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ 00013187317011000194. ЗАСТРОЙЩИК – ООО «ИЖИСТРОЙРУТ»

УЧАСТКИ СВОЯ ЗЕМЛЯ™
в Подмоскowie доступно для каждого

от 8 500 р. за сотку **Своя ЗЕМЛЯ - СВОЙ УРОЖАЙ!**

Новорязанское, Ярославское, Дмитровское, Егорьевское шоссе.

+7 (495) 104-80-77

Реклама

Размещение рекламы

(499) 557-04-04
доб. 132, 135

Дом | Строительство | Ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
АКЦИЯ задвижка + утеплитель в подарок
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 СПЕЦУСЛУГИя ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
 www.spasemvashdom.ru
РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ
 + ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА
АСК "Починки" (499) 391-29-58
 (495) 589-77-23, (925) 642-34-41
25 лет
БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
 Инновация! Утепленный клееный брус
 Русская сказка
 Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!
 www.superbrus.ru

ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ!
 КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ!
ДВЕРИ
 ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!
 ШКАФЫ-КУПЕ
 ОКНА ПВХ
 ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3-эт, от лифта налево Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22 Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт., № 87 Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл
БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ • ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
 8(495) 151-10-03 www.zakaz-dverei.ru
 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ, РЕШЕТКИ, ВОРОТА
 1 ВЫБОР ОТДЕЛКИ ОГРОМНЫЙ
 2 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
 3 ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ЗАКАЖИ ДВЕРЬ И ПОЛУЧИ ПОДАРОК!
(495) 789-00-84

ЗаводЗаборов.ру
 заборы • автоматика • кровля
ЗАБОРЫ
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 сезонные скидки
10% 20% 30%
 ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.
 КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.
РАБОТА ПОД КЛЮЧ • ЗАБОРЫ В КРЕДИТ • КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ
 Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы
+7(495) 104-52-52
 ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
 *Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!
РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
 ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ
 Договор • Гарантия
 Доставка материалов
выгода 50%
 Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!
 Мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1
 Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!
8(495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

ШВЕДСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ
РЕМОНТ ОКОН
 ТЕПЛО, ПЫЛЕ, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ
 УТЕПЛЕНИЕ, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
 МЕНЯТЬ ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА на пластиковые
НЕ рекомендуем!
 ООО «Ренесант» БЕЗ ВЫХ. С 9:00 ДО 21:00
8 (495) 972-42-60

РЕМОНТ КВАРТИР
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
 ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА • ЛАК, БЕЗ ПЫЛИ
 САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА, ОКНА, СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ
"ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПОД КЛЮЧ"
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
 Работаем и с маленькими заказами!
8 (495) 580-54-47
 www.za-servis.rf ООО "За-Сервис" 9 лет на рынке

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
 МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА
 НАВЕСЫ ВОРОТА
www.zabor-y-doma.ru
8(495) 231-88-64
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ межкомнатные ламинат АКЦИЯ* от 2490р
ДВЕРИ входные стальные АКЦИЯ* от 6490р
ДВЕРИ межкомнатные экошпон натуральный шпон АКЦИЯ* от 4990р
ДВЕРИ межкомнатные ПВХ АКЦИЯ* от 4490р
5-я дверь - бесплатно!
ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 10%! *Цены указаны за комплекты дверей
8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ.
Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ скидка 30%
 ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
8(962) 9-0000-91
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.
от 5 ДНЕЙ www.mir-mebely.su
МЕБЕЛЬ по ВАШИМ РАЗМЕРАМ
 (495)589-57-82 (495)589-57-83
 ШКАФЫ-КУПЕ
 ПРИХОЖИЕ
 ГАРДЕРОБНЫЕ
 БИБЛИОТЕКИ
 КУХНИ
 ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ
 ЗАМЕНА ФАСАДОВ
 РАДИУСНЫЕ ДВЕРИ
БЕСПЛАТНО выезд дизайнера доставка подъем

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ
 РЕСТАВРАЦИЯ
ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
 тепло-, пыле-, шумоизоляция
 откосы, подоконники, москитные сетки
 Компания «Теплые окна» 15 ЛЕТ РАБОТЫ
 Скидки до 50%
 Гарантия Договор
8 (495) 773-00-93
 ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходовных

сверхпрочные ТЕПЛИЦЫ АКЦИЯ от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 В ПОДАРОК
 • ПАРНИК
 • АЖУРНЫЕ АРКИ
 • ДОСТАВКА по Москве и МО БЕСПЛАТНО
 В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДИТ:
 2 двери и 2 форточки!
 Каркас, фурнитура, поликарбонат. Оцинкованный профиль 20x20 мм. Толщина стенок профиля - 1,2 мм. Высота - 2,1 м., Ширина - 3 м.
 СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
 4 м - 12 500 руб.
 6 м - 15 900 руб.
 8 м - 19 800 руб.
 В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ:
 Усиленный каркас (двойные дуги), Оцинкованный профиль 25x25 мм.
 КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ
 ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 5%
КРЕМЛЕВСКИЕ ТЕПЛИЦЫ
НОВИНКА!
 ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ
160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР
 www.teplici-mo.com (495) 320-25-45

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ
САУЗЛОВ
КУХОНЬ
РАССРОЧКА*
 www.umas-stroy.ru
 БЕСПЛАТНЫЙ выезд к ВАМ нашего специалиста
 Пенсионерам скидки до 30%
 Звоните ежедневно:
8(495)960-01-16
 Цены 2014 года!
 Гарантия на работы! Индивидуальный подход!
 *все подробности по телефону!

НОВАЯ ПРОГРАММА

«КОРОЛИ ФАНЕРЫ» НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ ДЛЯ ЯНЫ ЧУРИКОВОЙ НЕ ПЕРВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: ЗРИТЕЛИ НЕ РАЗ ВИДЕЛИ ЕЕ В КАЧЕСТВЕ ВЕДУЩЕЙ ПОПУЛЯРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШОУ. В НОВОМ ЖЕ ШОУ ОНА ВЫСТУПИТ В ИНОЙ РОЛИ



Елена Крымская
nedelya@vm.ru

Яна Чурикова — известная ведущая музыкальных шоу еще со времен господства на нашем ТВ «Фабрик звезд». А в новом проекте «Короли фанеры», который выйдет в эфир Первого канала 16 сентября, Чурикова выступает в качестве продюсера.

Задача участников нового шоу — не удивляйтесь! — эмоционально открывать рот под музыку. Наличие голоса расценивается скорее как недостаток...

Яна, для абсолютного большинства телезрителей вы — эталон хорошего вкуса в музыке.

И вдруг «фанера». Как вы пошли на такое?

Я уверена, что самоирония присуща не только мне, но и всем нашим зрителям. Есть много программ, где люди хорошо поют. А те, кто петь не умеет, чувствуют себя

ущемленными. Почему же они должны страдать? Наша программа как раз для них. Среди таких непоющих, кому медведь на ухо наступил, есть много известных людей. «Короли фанеры» — для артистов, от которых ну никак уже не ожидаешь, что они запоют, потому что они никогда этого не делали. И люди, которые уже пошли на этот эксперимент, открыли в себе какие-то новые грани. Зрителям эти грани тоже будет интересно увидеть. Например, первый эпизод у нас — это битва Николая Фоменко, который поет, и Леонида Ярмоляника, который не поет. Ну чем Ярмоляник хуже Фоменко? Это шутливая, дружеская дуэль



1

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

ЗВЕЗДНАЯ ФАНЕРА

в жанре актерского перевоплощения. Программа вообще не предполагает у людей наличия слуха, голоса. Это должны быть только экспрессия, любовь к зрителю и нечеловеческий кураж.

Это шоу — зарубежный формат?

Да, это зарубежная программа. Проект очень хорошо пошел в мире, а у меня было ощущение, что у нас как раз не хватает такого веселого соревнования, что мы проходим мимо такого глобального увлечения.

Наша версия будет отличаться от зарубежной?

Мы добавили второй тур, в котором поддерживать участника приходит его звездный товарищ.

Вести шоу будут Яна Кошкина и Павел Прилучный. Почему выбрали этого актера?

Почему вдруг появился Паша? Прилучный — один из

Среди тех людей, которым на ухо наступил медведь, есть немало известных артистов, от которых никак не ожидаешь, что они запоют...

А кто будет выбирать победителя?

Никакого специального жюри нет. А есть прибор, специально разработанный под наше шоу, называется шумомер. Он измеряет в децибелах уровень шума. Ведущий просит зал пошуметь сначала за одного дуэлянта, потом за другого. А затем сравнивает показания прибора.

Участвовать будут исключительно селебрити?

Да. Я бы, конечно, с удовольствием сделала шоу, в котором мы прославляем наших зрителей. Это моя мечта. Но телевидение само себе задавало такую высокую планку, что люди хотят видеть только звезд.

СПРАВКА

«Короли фанеры» — русская версия мирового телехита Lip Sync Battle, участники которого из числа селебрити воспроизводят на сцене музыкальные хиты под фонограмму. Победителя каждого выпуска будет определять забитый до отказа танцпол при помощи шумомера — чемпионский пояс вручат тому артисту, кого зрители в студии поддержат громче.

11 мая 2017 года. Дмитрий Дюжев на съемках программы «Короли фанеры» (1). Ведущая музыкальных шоу Яна Чурикова в «Королях фанеры» выступает в роли продюсера. Фото 2016 года (2)



2

ЕЛИЗАВЕТА КУПЧЕНКОВА/ТАСС

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА



Яна Кошкина
актриса

Яна Кошкина родилась в 1990 году в Ленинграде. Училась в Академии театрального искусства, подрабатывала фотомоделлю. Начала кинокарьеру с эпизодических ролей в сериалах «Дорожный патруль», «Улицы разбитых фонарей», «Интерны», «Кухня» и др. Известность пришла после съемок в сериале «ЧОП».



Павел Прилучный
актер

Павел Прилучный родился в 1987 году в Чимкенте. Окончил Новосибирское театральное училище и ГИТИС. Работал в Театре на Малой Бронной, в Театре им. А. С. Пушкина и в Театре им. М. А. Булгакова. Стал известен после фильма «На игре» (2009). За роль в сериале «Мажор» (2014) получил несколько наград.

главных актеров молодого поколения, с бешеной харизмой, драйвом, с внутренним стержнем. Он очень по-человечески отнесся к этой работе и очень хотел, чтобы все получилось. Надеюсь, зритель оценит Пашину трансформацию. Паша настолько вжился в формат, что, думаю, многим ведущим этого проекта в других странах, как говорится, есть к чему стремиться. Считаю, что Паша в качестве ведущего — потрясающая находка!

Сами собираетесь спеть «под фанеру»?

Я поучаствую в проекте, не скажу в каком качестве. Но открывать рот «под фанеру» мне не придется...

Как думаете, какой аудитории будет интересна программа?

Мы рассчитываем прежде всего на молодую, но думающую аудиторию. Но и более взрослого зрителя тоже надеемся заинтересовать. Когда героями шоу будут народные артисты России, то, наверное, люди постарше тоже захотят это посмотреть.

Вы же окончили музыкальную школу. Когда-нибудь пробовали себя на музыкальном поприще?

Да, я окончила школу по классу фортепиано. У нас была своя группа, я была в ней вокалисткой. Поэтому я и не участвую в программе «Короли фанеры»: я умею петь. Нам было лет по 18, мы выступали в клубах, даже получали гонорары. Писали для группы Рома Волобуев и Леша Мунипов, они теперь ваши коллеги, журналисты. И даже где-то на просторах интернета есть запись этого феерического выступления. Того, кто выложил, найду — убью (смеется).

А дочка Таисия пошла по вашим стопам?

Таисия окончила первый класс музыкальной школы на одни пятерки. Также по классу фортепиано.

Ей нравится?

Нравится, но так как это в определенном смысле рутина, то дочке подчас не хватает терпения для полного погружения. И она, как и я в ее годы, говорит, что все достало, что хочется отдохнуть. Но поскольку дочь видит, что у нее многое получается, она продолжает заниматься.

Вы подсчитывали когда-нибудь, сколько музыкальных программ вели и продюсировали?

Нет, подсчет не веду. Знаете, это как количество прыжков с парашютом или погружений под воду. Сначала считаешь, потом понимаешь, что сделано так много, что считать становится бессмысленно.

НАГРАДА РЕЖИССЕРУ РИМАСУ ТУМИНАСУ — ОРДЕН «ЗНАК ПОЧЕТА» — БЫЛА ВРУЧЕНА МИНИСТРОМ КУЛЬТУРЫ РФ ВЛАДИМИРОМ МЕДИНСКИМ К 10-ЛЕТИЮ РАБОТЫ ХУДРУКОМ ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГ. ВАХТАНГОВА



сы, а Толстой терпеть не мог театр, не ходил в него и написал очень хорошие пьесы. Конечно, интереснее иметь дело с личностью Толстого хотя бы потому, что он был графом, который ходил в лаптях.

На сборе труппы вы осторожно произнесли название комедии Карло Гольдони «Дачная лихорадка». Почему именно это произведение вы решили взять для постановки?

Мне надоело слушать: «Когда вы наконец поставите комедию? Что у вас все трагедии да русская классика?» «Дачная лихорадка» — что-то между трагедией и комедией. Если серьезно, там есть роль для одного замечательного артиста, и я давно обещал поставить для него спектакль. У меня много долгов перед актерами. Пришло время их отдавать. Тем более что это приятное занятие. Очень хочется успеть поработать с актерами, с которыми никогда не

работал. Например, я не работал с Марией Ароновой, и это мое самое большое упущение за 10 лет работы в Театре Вахтангова. Есть еще артисты, с которыми мне хочется поиграть.

Вы объявили о закрытии Первой студии Вахтанговского театра. Разочаровались в молодежи?

Есть и такое. К счастью, не во всех. Первая студия исчерпала себя. Кто смог о себе заявить, тот заявил и вошел в труппу, а кто не успел, у того есть возможность сделать это каким-то другим образом. С каждым артистом я готов вести переговоры. Молодежь не умеет фантазировать, и это беда. Так скучно с людьми, у которых в голове счетчик!

Несмотря на вашу открытость, мы очень мало знаем о вас как о человеке. Есть у вас увлечения, хобби?

Я люблю машины, особенно мне нравятся красивые спортивные автомобили. Недавно даже хотел купить новую машину, но передумал. Точнее, купил ее жене. Пусть она, красивая женщина, ездит на красивой машине... А еще люблю смотреть на звездное небо в телескоп. Люблю читать книги в оригинале. Люблю слушать классическую музыку.

Люблю собирать грибы и гулять по лесу. Люблю рыбачить. Делать что-то руками.

Судя по вашим спектаклям, вы верите в вечную жизнь. Кем бы вы хотели быть в следующей жизни?

Скульптором. Я в этой жизни этого хотел, но не получилось. Лепил бюсты, а над ними смеялись. Жестоко глумились. Я плакал.

А из-за театральных постановок плакать приходилось?

Нет. Меня как режиссера всегда признавали. Режиссер — моя профессия, и этим все сказано. Глупо, если хирург будет плакать перед операцией. Он должен быть уверен в том, что может спасти жизнь. Я в театре как тот хирург. Если у меня нет веры в то, что моя работа может кого-то спасти, просто не делаю ее. Важна вера. Правда, вера приходит с опытом. Ко мне приходит. Теперь бы добиться гармонии жизни. Очень хочу гармонизировать свою жизнь.

Что такое «гармонизировать жизнь»?

Это как работа над скульптурой — отсечь все лишнее, чтобы не пострадали ни форма, ни содержание.

НИЧЕГО ЛИШНЕГО



Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

С корреспондентом «Вечерки» Римас Туминас поделился планами, которые будут реализованы в новом театральном сезоне.

Римас Владимирович, на сборе труппы вы вновь заявили о том, что будете ставить «Фауста» Гете.

Да, но признаюсь, что испытываю некий страх перед этим произведением. Станиславский тоже хотел поставить «Фауста», но все откладывал. Немирович-Данченко объяснял это тем, что как только дело доходило до постановки, со Станиславским происходило что-то... не совсем хорошее. С романом Гете «Фауст» я сплю, путешествую, он у меня на столе, в портфеле, в голове, в сердце... Не отпускает! Но сначала я попробую поставить оперу Чайковского «Пиковая дама»

в Большом театре — тоже роковая история...

Почему вам так хочется поставить «Фауста»?

В этом произведении очень много юмора, который мне близок. Единственный человек, у которого он отсутствует, это доктор Фауст. Поэтому в моей постановке его будет очень мало. Правда, в произведении не так много ролей, и актеры Театра Вахтангова возмущаются: «Зачем нам зарубежный Гете, когда у нас есть свой Толстой?» В этом есть логика. Буду ставить спектакль по сценарию Сергея Бондарчука «Война и мир». Очень хороший сценарий. Спасибо директору «Мосфильма» Карену Шахназарову за то, что он дал нам его для работы.

Знаю режиссеров, которые, выбирая между постановкой

произведений Толстого и Достоевского, отдадут предпочтение Толстому из-за его бесконечного поиска истины. А кто вам ближе?

Достоевского я ставил в театре Швеции в 2004 году, а Толстого — никогда. Достоевского, на мой взгляд, ставить легко, а вот Толстого — трудно. Не будем забывать, что у Толстого к театру было несколько скептическое отношение. Парадокс! Достоевский любил театр, но не написал ни одной пьесы.

У меня много долгов перед актерами, надо их отдавать. Очень хочется успеть поработать с теми, с кем никогда не работал...

2



6 сентября 2017 года Римас Туминас на открытии 97-го сезона в Театре имени Евг. Вахтангова. К лацкану его пиджака приколот орден «Знак почета» (1). Сцена из спектакля «Царь Эдип» в постановке Туминаса. Фото 2016 года (2)

СПРАВКА

Римас Владимирович Туминас родился в 1952 году в Кельме Литовской ССР. В 1979–1990 годах был режиссером Литовского государственного академического театра. Основатель и руководитель Вильнюсского малого театра. С 2007 года — худрук московского Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова. Поставил больше 40 спектаклей, большинство из которых получили награды международных фестивалей.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ

«НАША ГОРДОСТЬ»
ТАКУЮ НОМИНАЦИЮ МОЖНО БЫЛО ПРИДУМАТЬ ДЛЯ АЛЬБОМА «РОДОМ С ЧИСТЫХ ПРУДОВ. ЮРИЙ НАГИБИН: ЖИЗНЬ И СУДЬБА», ИЗДАННОГО «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВОЙ»

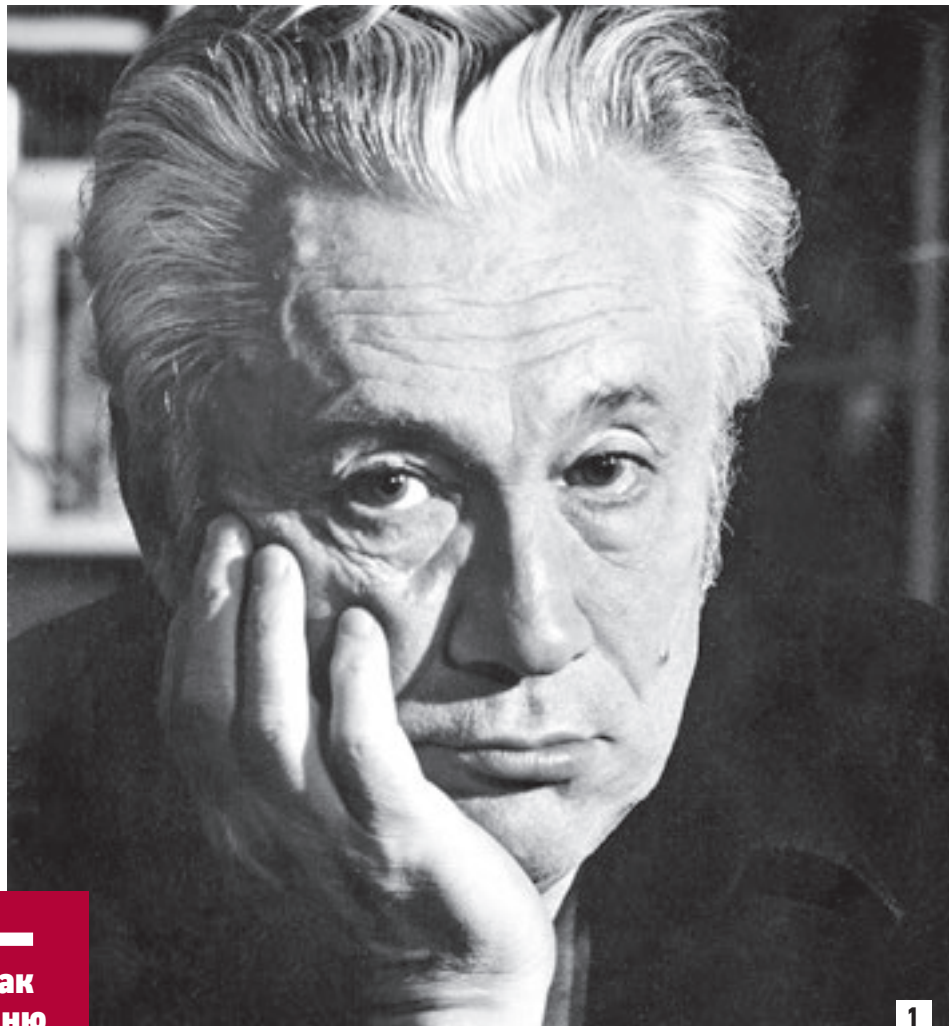


Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Ну, мы, конечно, знаем, что хвастаться — нехорошо. Но тут... Вы уж простите нас, но мы — хвастаемся. Наш альбом вошел в шорт-лист национального конкурса «Книга года». Приза, правда, не взял, но все равно приятно! А главное — он и правда получился хорошим, честное слово. И мы надеемся, что вы его оцените. А теперь — по порядку: зачем, почему, что...

Конечно, издание книг для «Вечерки» — не правило, а исключение. Кое-какой опыту нас в этом есть, но все же это не главная наша задача. Но почему вдруг Нагибин? Конечно, Юрий Маркович когда-то плотно сотрудничал с «Вечеркой» и «Вечерним клубом». Но и не в этом главное. Главное — он был москвичом, блистательно знавшим историю столицы, писавшим о ней. Но, на наш взгляд, имя его сегодня не то чтобы полностью забыто, но не занимает то место в литературе, москведческой в том числе, которое должно было бы занимать.

«Нагибинская история» для нас началась со знакомства с его вдовой, Аллой Григорьевной. Многие зачитывались «Дневником» писателя — книгой, вышедшей уже после его смерти, «взорвавшей» нашу интеллигенцию и даже превратившей кое-кого во врага писателя — слишком жгучей и обидной для многих оказалась главная книга его жизни. На волне вновь вспыхнувшего интереса к ней мы и попросили Аллу Григорьевну об интервью. В нашем еженедельнике оно было напечатано беспрецедентно широко: в двух номерах, с продолжением. Но беседой общение не закончилось — мы подружилась с Аллой Нагибиной. И благодаря этому начали



Я так помню

открывать для себя удивительный мир нагибинской прозы. Тончайший прозаик во многом опередил тех, кто в лихие 1990-е сделал себе имя на всякого рода литературных экспериментах. Последние книги Нагибина предельно откровенны и исповедальны. При этом оказалось, что до сих пор не составлена полная библиография писателя, что где-то «гуляют» еще по архивам и старым газетным подшивкам его всеми забытые тексты. А уж про то, что «наш» Нагибин издал в Италии уникальные альбомы о художниках, в том числе о Тинторетто, которые до сих пор не переведены на русский язык, вообще крайне мало кто знает... Медленно и неспешно открывалась нам планета по имени Нагибин — огромной значимости пласт на-



шей культуры, который мы с привычной легкостью чуть не оставили где-то в прошлом. Но поразительно, как много Нагибина оказалось в настоящем! Знакомая нам Москва была наполнена его «Всполюшным звоном». Освобожденные от хлама Чистые пруды вдруг снова стали теми «Чистаками», ко-

торые так любил и ценил Нагибин, куда бегал из родного ему Армянского переулка. И любовь к Москве он пронес через всю жизнь — начав любить ее мальчишкой, сохранив у сердца во время войны и донеся эту преданность и привязанность до конца жизни, в которой были много успехов и разоча-

БЛАГОДАРНОСТЬ

Редакция «Вечерней Москвы» выражает благодарность Департаменту СМИ и рекламы, оказавшему помощь в выходе альбома, — книга была включена в издательскую программу правительства Москвы.

рованных, любви и нелюбви, женщин, друзей и завистников, счастья и горя. Нагибин работал как вол, при этом слыл плейбоем и любил яркие, шумные посиделки, был ценим на Западе, но не люб властями у нас. Снятый по его сценарию «Председатель» Михаилу Ульянову принес всероссийскую славу, а Нагибину — первый инфаркт. И ныне, когда говорят об «Оскарах», почему-то редко вспоминают, что эта награда, полученная фильмом «Дерсу Узала», во многом была завоевана именно Нагибиным — автором сценария, имя которого ни разу не прозвучало в этом году на

Юрий Нагибин. 1970-е годы (1). Над книгой работали (слева направо): обозреватель Ольга Кузьмина, начальник верстки Владимир Липман, спецкор Мария Раевская, редактор Екатерина Рощина, арт-директор Александр Костриков и бильдиректор Елизавета Геворкян (2)

вечере в Доме кино, посвященном юбилею фильма. Юрий Нагибин был очень русским, но ни разу не советским писателем. Ему был отвратителен советский строй, он долгие годы писал книгу о том времени, которое упрямо за решетку его отчима, ставшего ему отцом, и зарывал ее

в лесу — понимая это время лучше многих. Он ненавидел строй, но жить не мог нигде, кроме России, вне ее языка, в котором он растворялся, вне родной природы, которую любил до безумия. Тем не менее в Москве нет никакой овестьственной памяти о Нагибине — кроме его могилы на Новодевичьем. «Москва на редкость скупа на памятные доски», — заметил как-то писатель, не думая, конечно, о том, что город не будет щедрым и к нему. Хотя о чем разговор? Он ни на что не рассчитывал, его любовь к Москве была чистой и абсолютно бескорыстна.

...Так вот и начал собираться альбом. Наша корреспондент Мария Раевская нашла массу интересных данных в архивах, Алла Григорьевна, друзья и знакомые Юрия Нагибина поделились с нами воспоминаниями о нем и уникальными фотографиями. Редактор — составитель сборника, наш обозреватель и колумнист Екатерина Рощина начала работать над текстами, арт-директор Александр Костриков придумал оригинальный макет... Альбом получился необычным, вы убедитесь в том! А параллельно с работой над ним вдруг сдвинулось с мертвой точки дело с памятной доской писателю. Почти два года мы искали дом, где жил Юрий Нагибин в детстве, — в «показаниях» путались даже авторитетные знатоки старины, а документов никаких за давностью лет — речь-то о 1920-х! — не сохранилось. Наш спецкорреспондент Анатолий Сидоров провел целое расследование, и ныне вопрос о создании мемориальной доски фактически решен. Мы надеемся, что она украсит родной дом писателя в Армянском переулке еще до года нагибинского столетия. Очень хотелось бы, чтобы этот памятный знак стал не точкой в конце этой истории, а началом истории возвращения столице имени замечательного и очень московского писателя Юрия Нагибина.

**ЛЕЧИТЬ
НА РАССТОЯНИИ
НАУЧИЛИСЬ
ДОСТАТОЧНО ДАВНО,
НО ТОЛЬКО СЕЙЧАС
ТЕЛЕМЕДИЦИНА
В РОССИИ ПОЛУЧИЛА
ЗАКОНОДАТЕЛЬНУЮ
ПОДДЕРЖКУ, ХОТЯ
ЕЩЕ ОЧЕНЬ РОБКУЮ**



ДОКТОР, ДЕРЖИТЕ ДИСТАНЦИЮ!

Пройдет какое-то время, и прием участкового терапевта будет выглядеть как на этой фотографии



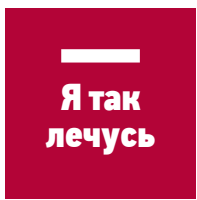
Ольга Редичкина
nedelya@vm.ru

Закон о телемедицине подписан и вступит в силу 1 января 2018 года, а его отдельные положения — с 1 января 2019 года. «Вечерка» пыталась понять, как это изменит отношения врачей и пациентов. Всемирная организация здоровья определила понятие «телемедицина» как предоставление услуг здравоохранения на расстоянии с использованием информационно-коммуникационных технологий в целях диагностики, профилактики, проведения исследований или лечения заболеваний и травм.

К моменту принятия закон потерял большую часть своей революционности. С самого начала разработчики предполагали, что теперь можно будет ставить диагноз без очного посещения врача. Присылаешь в поликлинику результаты исследований, и тебе выдают диагноз, делают назначения и выдают все вплоть до электронных рецептов. Но в итоге Минздрав и законодатели решили, что такой эксперимент ставить рано. Хотя бы потому, что врач в России не существует как самостоятельное юридическое лицо, которое оказывает медицинские услуги. Ответственность за лечение пациента всегда несет меди-

цинская организация. А если врач оказывает онлайн-консультацию, то призвать к ответу за врачебную ошибку будет некого. Ожидая приема закона, крупные интернет-компании даже создали свои онлайн-поликлиники. Но поторопились. Принятый закон не дает возможности заниматься такой деятельностью. Так что телемедицина пока — это дистанционные консультации и консилиумы, причем с обеих сторон должны находиться люди с медицинским образованием. Возможен также дистанционный мониторинг состояния здоровья пациента — но после очного первичного приема.

Для того чтобы идентифицировать участников консультации, планируется разработать соответствующую электронную систему. Это сложно, но иначе выдавать электронные рецепты, в том числе на наркотические средства или психотропные вещества, просто невозможно. Эта система должна заработать еще через год, с 1 января 2019 года. Получается, что закон о телемедицине пока не применен в порядок оказания медицинской помощи, в ближайшие год-два получить больничный дистанционно не получится. Но закон ввел в законное русло практику дистанционных консилиумов. Это направление развивается в Москве очень активно и успешно.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владимир Путин
президент РФ

В ближайшие два года предлагаю подключить к скоростному интернету все больницы и поликли-

ники нашей страны. Это позволит даже в отдаленном городе и поселке использовать возможности телемедицины, быстро получать консультации коллег из региональных и федеральных клиник.



В САМОМ НАЧАЛЕ ПУТИ



Владимир Грицаюк
глава Дирекции по обеспечению деятельности госучреждений здравоохранения ТИАО

Без ложной гордости могу сказать, что в развитии телемедицинских услуг мы в Москве на первом месте. Прекрасный пример — городская больница Щербинки. В каждом из четырех подразделений больницы организованы кабинеты для телеконсультаций. Если человеку, который живет в поселке или гарнизоне, требуется экспертное заключение узкого специалиста, он может получить его в поликлинике по месту жительства. А раньше приходилось ждать неделями или ехать в Щербинку, по предварительной записи. Наша система позволяет использовать любые текстовые, фото- и видеофайлы (УЗИ-исследования, рентгеновские снимки, ЭКГ) — их могут видеть все участники консультации. Весь документооборот в электронном виде, функция распознавания речи фиксирует все сказанное и формирует заключение. Пациента представляет его участковый врач, который знает все детали истории болезни. А на другой стороне — врачи из ГКБ им. Юдина, Первой Градской или детской Морозовской больницы. С начала сентября мы начинаем сотрудничество с ГКБ № 52 и Центром паллиативной медицины. В середине сентября запустим мобильное приложение для всех платформ. Это не врачебные онлайн-консультации, а советы дежурного администратора, который может записаться к нужному специалисту и ответит на все вопросы, связанные со здоровьем и медициной. Это бесплатно для всех граждан, не только для жителей Москвы.



Светлана Мирзахимова
заместитель главного врача по клинико-экспертной работе ГКБ им. С. С. Юдина

Телемедицинские консультации в нашей больнице на плановой основе начались с февраля этого года. Сейчас они проходят еженедельно по пятницам, причем телемосты устраиваются не только с Новой Москвой, но и с медицинскими учреждениями севера столицы. Началось все с кардиологических пациентов, теперь мы консультируем больных с травмами, а также больных урологического и хирургического профиля. Расхождения диагнозов между нашими и лечащими врачами нет. На той стороне доктор докладывает результаты обследования, рассказывает, как он видит проблему. Наши специалисты соглашаются, к примеру, проведение коронароангиографии, чтобы потом решать, проводить ли аортокоронарное шунтирование (это большая открытая операция) или чрезкожное коронарное вмешательство. Таким образом, пациент сразу приезжает на госпитализацию с вещами, минуя этап очной консультации, который для больного человека является дополнительной нежелательной нагрузкой. Сейчас мы начали сотрудничество с Центром паллиативной медицины. В случаях инкурабельных онкологических или терапевтических заболеваний мы вместе решаем, продолжать ли лечение или врачи сделали все что могли и пациент подлечит паллиативной помощи. Такое решение — большая ответственность и требует диалога с коллегами.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ ИНТЕРЕСОВАЛА ЕГО БИОГРАФОВ И ПОКЛОННИКОВ ТВОРЧЕСТВА И РАНЬШЕ. СЕГОДНЯ ИНТЕРЕС К НЕЙ ПОДОГРЕЛ ФИЛЬМ «ГОГОЛЬ. НАЧАЛО»

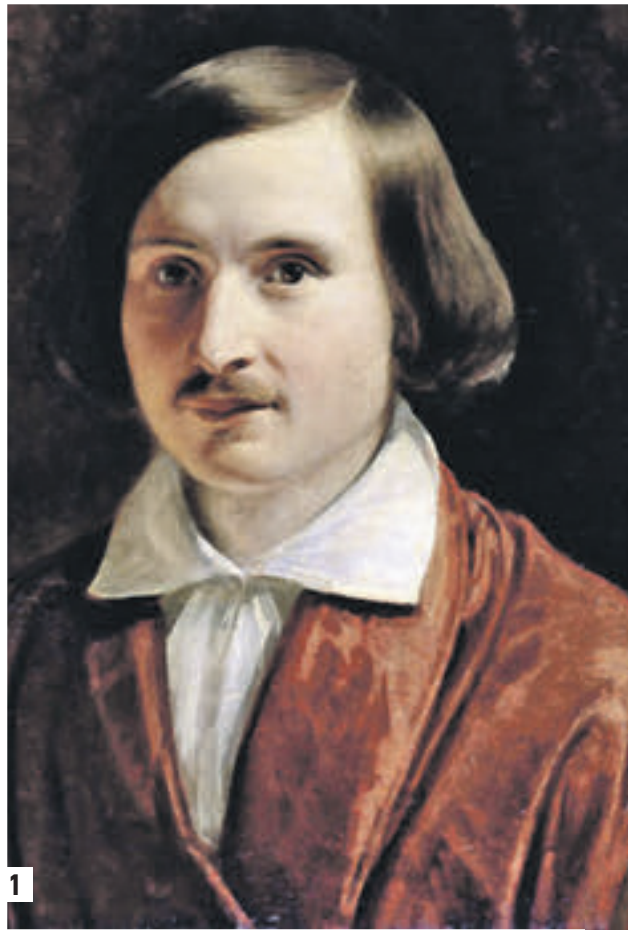


Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

□ Нечто подобное было и после фильмов по Достоевскому — забавно, но нам вернул Федора Михайловича кинематограф. Ныне же все обсуждают Николая Васильевича, спорный фильм о нем и, конечно, едва ли не самый «цепляющий» момент — роковую любовь Гоголя, Лизу Данишевскую, в исполнении Таисии Вилковой. И многие задаются вопросом — а что происходило в личной жизни писателя на самом деле? ... Женщины, особенно умные, часто становятся жертвами мужского интеллекта. Светловолосый (именно так — Гоголя начали изображать брюнетом лишь потому, что ранние его портреты потемнели), трогательный и в меру скромный Николай Гоголь быстро заставлял всех забыть о своем длинном носе и неказистой фигуре — так умны были его речи и так тонок юмор. Кстати, при случае он мог и эпатировать публику, рассказав вполне лихой анекдотец! Не исключено, что ранимый Николай Васильевич комплексовал из-за внешности, но напрасно — она не мешала влюбляться в него. И дамы за ним ухаживали... Княжна Варвара Репнина, например, подметив страсть Гоголя к сладкому, сама готовила для него компоты. Да и Зинаида Волконская, хозяйка элитного интеллектуального салона Москвы, выказывала ему знаки внимания. Но в ответ была тишина... Отчего?

Я так любил

По одной из версий, Николай Васильевич боялся любви. Истина отчасти раскрывается в его письме Александру Данилевскому: писатель сознавался, что натура его так чувствительна, что «пламя любви в одно мгновение испепелило бы его». Бытуют также версии о скрытой гомосексуальности Гоголя,



1

ГОГОЛЬ И ЖЕНЩИНЫ

ничем не подтвержденные. Скорее, и к этой мысли склоняются многие его биографы, он просто не обладал «пылкостью натуры». Вот и на знаменитых «игривых» барельефах дома в Плотниковом переулке столицы Николай Васильевич изображен лишь как наблюдатель, но не участник романтических сцен. А может быть, проблема в другом. Он всю жизнь стремился к идеалу. И в фильме «Гоголь. Начало» он жжет своего «Ганца Кюхельгартена», стесняясь его романтической направленности. Но идеал его — женщина. Еще в 1831 году в «Литературной газете» он пишет: «Мы зреем и совершенствуемся; но когда? Когда глубже и совершеннее постигаем женщину». Так что отсутствие пылкости все объясняет. Но это не значит, что он был лишен способности любить сердцем.

Мама и ангел

□ У Марии Ивановны и Василия Афанасьевича Гоголей-Яновских было 12 детей, из которых выжили лишь пятеро — четыре дочки (Анна, Мария, Елизавета и Ольга) и сын Никоша. Глава семьи умер в 47 лет, и 16-летний Никоша остался единственным мужчиной в семье. И главной женщиной его жизни навсегда осталась мама. Мария Ивановна обожала сына, он был откровенен с ней. О своей первой любви он напишет именно в письме к матери, объясняя срочный отъезд в 1829 году за границу. Вот строки из письма: «Я видел ее... нет, не назову ее... она слишком высока для всякого, не только для меня. Я бы назвал ее ангелом, но это выражение — некстати для нее. Это божество, облаченное слегка в человеческие страсти...» Кто была эта женщина? Не с нее ли списана и Данишевская? Впрочем, исследователи полагают,



2



4

Портрет Н. В. Гоголя кисти Федора Моллера. 1840-е годы (1). Мария Ивановна Гоголь, мать писателя. Год фотоснимка неизвестен (2). Мария Синельникова, двоюродная сестра Н. В. Гоголя (3). Александра Смирнова-Россет, портрет кисти Ореста Кипренского. 1830 год (4). Анна Михайловна Вильегорская, по слухам — несостоявшаяся супруга писателя, впоследствии жена князя Александра Шаховского (5)

в деревне. Собравшись с духом и все распланировав, он сделал ей предложение, но получил отказ: писатель явно проигрывал статусно князю Шаховскому, за которого потом Анечка и вышла замуж. Отказ потряс писателя. Тут дело было не столько в любви, сколько в уязвленном самолюбии. Он был потерян, растерзан, унижен, бесконечно жаловался другу Аксакову и ездил в Троице-Сергиеву лавру. Депрессия усиливалась, поскольку работа над «Мертвыми душами» шла крайне туго. Больше попыток устроить семейную жизнь Гоголь не делал.

Машенька

□ Двоюродная сестра Гоголя Мария Синельникова была той, что глубоко и искренне любила его. После развода и переезда в имение Власовка она принимала там Николая Васильевича, по свидетельству очевидцев, признавалась ему в любви. После отъезда Гоголя она превратила его комнату в мемориал. Спустя годы Мария отказалась отдать их с Гоголем переписку другу писателя, профессору Шевыреву: «Они относятся лишь ко мне, и потому я не могу переписать их вам». Судя по всему, перед смертью Мария Николаевна уничтожила письма, не позволив никому прикоснуться к их тайне и любви. Она до самой смерти не снимала траурного золотого кольца, внутри которого было выгравировано: «Сконч. Н. Гоголь. 1852 фев. 21».

...После смерти писателя возле его гроба всю ночь простояла безутешная дама в вуали. Это была графиня Евдокия Растопчина. Не была ли она тем самым «ангелом»? Не узнать... Но всю меру любви к себе многочисленных поклонниц и поклонников Николай Гоголь ощутить не смог. Эта любовь нашла его после смерти...

Александра

□ Фрейлина императрицы, муза Пушкина, Лермонтова, Жуковского и Вяземского, Александра Смирнова-Россет познакомилась с Гоголем в 1831 году. Писатель восхищался ею, доверял свои тайны, у нее в имении под Калугой писал второй том «Мертвых душ», ей дал прочесть и новую, девятую, главу отсюда. Есть предположение, что потрясшая Александру Осиповну глава, где Гоголь описывал любовь Платонова к Уленьке, была посвящена ей. Отчего нет? Александра была замужем, Гоголь — робок, их отношения остались платоническими. Но Аксаков был уверен, что Гоголь любил Александру, не отдавая себе в этом отчета.



5

Анна

□ С семьей известного музыканта Михаила Вильегорского писатель сблизился в Италии. Понравилась ему и Анечка Вильегорская. Гоголь ощущал себя ее наставником, а затем понял, что лучше невесты ему не сыскать. Он планировал перевоспитать Анечку, отучить ее от пустых разговоров, щебетания на французском, мечтал поселить ее

ПЕРВЫЙ УНИВЕРСАМ
 ПОЯВИЛСЯ 145 ЛЕТ
 НАЗАД В ПАРИЖЕ.
 НАЧАЛОСЬ МЕДЛЕННОЕ,
 НО НЕУМОЛИМОЕ
 НАСТУПЛЕНИЕ
 НА МЕЛКУЮ ТОРГОВЛЮ.
 НАЗВАНИЯ МНОГИХ
 МАГАЗИНОВ ОСТАЛИСЬ
 ТОЛЬКО В ИСТОРИИ

ПО МЕЛКОЙ ЛАВОЧКЕ



Мария Раевская
 maria.raevskaya@vm.ru

Французский прозаик Филипп Клодель пишет: «Помянем поименно почившие в бозе мелкие лавки: скобяная, галантерейная, шорная <...> Время закрывает двери и снимает вывески, нигде не публикуя уведомления о кончине». Для Москвы XIX века тоже можно составить такой «поминальник».

Бисквитная лавка — кондитерская. Нам встречалось утверждение, будто на самом деле это магазин фарфора (одно из значений слова «бисквит» — керамика с матовой поверхностью, без глазури), но доказательств не приводилось. Во всех комментариях к «Горю от ума» (там Фамусов возмущается засильем французских «и книжных и бисквитных лавок») это название объясняется как кондитерская. В «Словаре русского языка» 1915 года перечисляется: «Лавка бисквитная, конфетная, съестная».

Зеленная — лавка, где торговали овощами и зеленью. **Ударение** — на предпоследнем слоге. В стихотворении Николая Гумилева «Заблудившийся трамвай» (1920) есть строки: «Вывеска... кровью налитые буквы/ Гласят — зеленная, — знаю,



Сергей Грибков, «В лавке». 1882 год (1). Яйца в XIX веке покупали не десятками, как сейчас, а дюжинами (2). Образец «щепетильного товара» (3). Чай — типичный «колониальный товар» (4)

МОСКОВСКИЙ ГОВОР



тут/ Вместо капусты и вместо брюквы/ Мертвые головы продают». **Колониальный магазин** — в котором продавались чай, кофе, шоколад и другие товары, привозимые из тропиков: Южной Америки, Юго-Восточной Азии, Африки. Долгое время почти все земли в этих широтах были колониями европейских государств (процесс деколонизации завершился только к 1960-м годам). **Мелочная лавка** — магазинчик, торговавший съестным и предметами первой необходимости. Публицист Фаддей Булгарин писал в 1830 году, что в такой лавке можно купить «все, что

Нефтелавка — магазин по продаже керосина и другого топлива из нефти. Еще в 1930-е годы такой имелся в Сивцевом Вражке: именно этот «заштопанный, кривой и длинный переулочек с покосившейся дверью нефтелавки» булгаковская Маргарита «перерезала в одно мгновение» во время полета в сторону Арбата.

Щепетильная лавка — торговавшая галантереей. В повести Михаила Погодина «Черная немочь» (1829) героиня «принадлежала к числу тех тучных щепетильных торговек, которые <...> вместе с нитками, шерстью, шелком <...> производят обширную меновую торговлю... новостями».

Согласно Владимиру Далю, «щепетильный» происходит от слова «щепет» — «изысканное убранство, мелочный порядок на внешнее». Уже к 1820-м годам у него развилось и другое значение: «придиричивый, докучный». Петр Вяземский в 1820 году писал: «Как поседевшая в углах архивы пыльной/ Мышь хартии грызет со злостью щепетильной». Современное значение — «строго, до мелочей последовательный и принципиальный» — появилось позже.

только нужно для потребления в хозяйстве, все, исключая дров и сена». **Москательная лавка** — торговавшая красками, лаком, клеєм, олифой (от персидского «мошк» — мускус).

ХРОНОГРАФ

Памятные даты этой недели

14 СЕНТЯБРЯ

В 1812 году войска Наполеона вступили в Москву. В тот же день начался пожар, который уничтожил три четверти построек. Оккупация длилась больше месяца (до 20 октября).

Жак-Луи Давид. Наполеон на перевале Сен-Бернар. 1801 год



15 СЕНТЯБРЯ

В 1974 году на пустыре у станции метро «Беляево» (на пересечении улиц Островитянова и Профсоюзной) художники-нонконформисты устроили несанкционированную выставку (показать картины в обычном клубе им не позволили). Она была сметена буль-

дозерами на глазах у иностранных корреспондентов. Из-за скандала властям пришлось разрешить художникам спустя две недели устроить вернисаж в Измайловском парке. А это дало дорогу и другим выставкам нонконформистов.

17 СЕНТЯБРЯ

В 1922 году состоялся первый советский радиоконцерт. Его передавала Московская радиотелефонная станция (находилась на ны-



Александр Минц, создатель Московской радиостанции

нешней улице Радио). Исполнялись произведения русских композиторов.

Подготовила
 Антонина Крайняя nedelya@vm.ru

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
 единовременная выплата | ежемесячные выплаты
 до 4 500 000 руб. | до 40 000 руб.

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ
 Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству.
МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС

8 (495) 920-5001, 8 (495) 784-8584
 Реклама ООО «Благовест - социальные услуги» ОГРН 1167746588756

ПОВТОРИТЬ СУДЬБУ БАБУШКИ И РЕГУЛЯРНО НАСТУПАТЬ НА ТЕ ЖЕ ГРАБЛИ, КОТОРЫЕ НЕ УДАВАЛОСЬ ОБОЙТИ ДЕДУШКЕ, ТАК ИЛИ ИНАЧЕ ПОЛУЧАЕТСЯ У МНОГИХ ИЗ НАС. ИЗ-ЗА ЧЕГО ПОДОБНОЕ ПРОИСХОДИТ, ОБЪЯСНЯЕТ ПСИХОГЕНЕАЛОГИЯ — ДИСЦИПЛИНА, ПЯВВИВШАЯСЯ НА СТЫКЕ ГЕНЕАЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ



СИНДРОМ ПРЕДКОВ

Почаще разговаривайте с детьми об их предках. Возможно, в будущем это поможет им изменить свою судьбу



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

□ Чтобы понять, действуют ли на вас «родовые грабли», попробуйте проанализировать историю своего рода и найти у предков схожие события, ситуации, поступки или пристрастия. Помните, бабушка рассказывала, как прадед волевался за молоденькими курсистками, а дед — за раз-

битными комсомолками? Ваш отец тоже любил вечерами «поработать» с хорошенькими аспирантками, а вас так и подмывает на адюльтер с секретаршей? Что ж, значит, вам к нему — специалисту по скелетам в родовых шкафах.

Козел и пламя революции

□ Психогенеалогия — направление в психологии, которое без малого уже

полвека занимается работой с семейным наследием человека: исследуя историю его предков, находит объяснение нынешним проблемам, болезням и неадекватному поведению и позволяет избавиться от повторения нежелательных сценариев. — Повторяющиеся сценарии могут быть самыми разными, — объяснил «ВМ» Дмитрий Смыслов, профессор МРСЭИ и специалист по психогенеалогии. — Например, вариант «Иметь и все потерять»: человек

достигает определенной высоты (финансовой, социальной, какой-то еще), а потом из-за неких событий все теряет. В следующем поколении у его потомка проигрывается похожая ситуация, при этом терять он может немножко по-иному. Часто из поколения в поколение передается проблема адюльтеров или склочных отношений в тандеме свекровь-невестка... Иногда человек становится пленником таких повторов. Был у меня знакомый, который

все время получал в лицо (грубо говоря, морду ему периодически били). Каждый раз оказывался жертвой и совершенно не понимал, почему эта жертвенность должна постоянно присутствовать в его жизни. Не находя закономерностей, даже грешил на мистику. Покопались в генеалогии. Его предки оказались классическими революционерами, пожертвовавшими всем ради идеи. А у него эта логика жертвенности проигралась в виде такой вот эк-

центрики. Как только это обнаружилось, достаточно было чуть-чуть изменить сценарий его собственной жизни, и с ролью козла отпущения было покончено. Часто, заметили психологи, дубляж происходит не в каждом поколении, а чередно. — Бывают достаточно интересные совпадения, — продолжает Смыслов. — Пришла ко мне как-то женщина с сильной сутулостью, прямо-таки уже начальная стадия гор-



ет сам: мониторит по интернету. Безусловно, экономность — это хорошо, но ведь Ленка все равно покупает продукты за свой счет... Зачем он экономит ее деньги? На что тратит свои? Он подарил ей всего один подарок за год. Зонт из магазина, где «смешные цены». Но Ленка все равно зонт этот очень любит, он, кстати, неплохой расцветки, серо-розовый. Даже эстетный.

— Вот-вот, а свои деньги на что тратит?

— Говорит, что мало получает и помогает родителям. Вроде матери операцию надо было делать, брал кредит... Он не любит говорить на эту тему. Он же мужчина, гордый. Я стараюсь не спрашивать. Все разрешится...

Ну и разрешилось. Кирюшоннок купил квартиру. Оказалось, что смог накопить — на Ленкиных-то харчах. И съехал. И быстренько по тору женился, на девушке из родной Рязани. Оказалось, она все знала, но терпела такую вот дурочку-Ленку. Потому что, снимая квартиру в Москве, он бы никогда не смог накопить денег на собственное жилье.

И мы снова разговаривали с Ленкой, и я опять была психотерапевтом. Чертовым двуличным психотерапевтом... Ведь был один эпизод, еще в период их счастливой жизни с Кукушонком, о котором я тогда малодушно промолчала. Отмечали Ленкин день рождения — именно тогда, кстати, и был подарен ей эстетный зонт. Было действительно весело и ненапряжно, и мне даже показалось — а Кирюшоннок все-таки неплохой парень. Может, это ударило в голову красное вино. Оно имеет свойство смягчать негатив. Я присела на широкий подо-

конник и неожиданно заметила, что мы с Кирюшонком остались в комнате одни. Он вдруг подошел ко мне и обхватил за бедра. Бедро, конечно, у меня выдающийся. Много желающих... Но Кукушонок? Я мгновенно протрезвела. Его глаза были напротив моих, и я увидела, что они светло-карие, в зеленую крапинку. Как у меня.

— Я хочу делать с тобой то, что весна делает с вишневыми деревьями. Угадаешь автора? — прошептал мне Кирюшоннок.

— Пабло Неруда, — ответила я и соскользнула вниз. — Лен, торт скоро есть будем? Почему я тогда не рассказала Ленке об этом? Пожалела. Подумала: может, мне показалось. Не хотелось тащить клубок сплетен и делать ей больно.

А вообще, я просто смалодушничала. Ленка — моя самая главная подруга. Я так рада, что у нее все наладилось, и есть близняшки, и она — просто роскошная! Я и представить не могла, что та история с Кукушонком все еще ее ранит и саднит занозой.

— А он, как он сам? Кукушоннок этот? Помолодел, наверное. Как Алла Пугачева, — опять иронизирую я.

— Ты знаешь, он в том же пиджаке от Кардена. Помнишь?

А то не помню! Урок, преподанный Кирюшонком, я запомнила на всю жизнь.

«Покупай по-настоящему дорогие и брендовые вещи — они вечные. Никогда не покупай ширпотреб», — умничал он.

— Как я могла его любить столько лет? — говорит Ленка. — Наверное, потому что никто мне не говорил, что глаза у меня цвета Ливайса.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Работа и образование

- **Спортивная школа** Дворца пионеров проводит набор мальчиков 2005 г. р. в отделение гандбола. Занятия бесплатные 4 раза в неделю. Поездки за счет бюджета. Адрес: ст. м. «Ленинский проспект», «Воробьевы горы», «Университет». Т. 8 (906) 037-29-95
- **Работа в аптеке.** Разные районы. Обучение в фармколледже. Т. 8 (495) 995-22-51
- **Курьер-регистратор.** 3/п от 4000 р./выезд. Частичная занятость, свободный график. Поездки к нотариусу и в банки. Т. 8 (965) 435-02-96
- **Подработка для всех.** Требуется помощь в регистрации фирм. Оплата от 6000 руб. Т. 8 (968) 897-34-87
- Уроки рисования. Т. (903) 716-42-03
- Работа. 67 000 р. Т. 8 (917) 537-35-99
- Офис. 70 000 р. Т. 8 (926) 386-87-00
- Работа в офисе. Т. 8 (499) 490-10-17

Искусство и коллекционирование

Старину Куплю

8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81
Наталья

Коллекционер! Дорого! Статуэтки, сервизы (ост-ки) из фарфора. Награды, иконы, картины, значки. Столовое серебро, портсигары, подстаканники. Китайские будды, предм. стар. Китая. Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

- **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- **Куплю: янтарь,** янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 1980-х годов, мебель и многое другое! Дорого! Т. 8 (499) 391-90-25
- **Купим: картины,** иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- **Комиссионный магазин № 1.** Деньги сразу! Фарфор. Значки. Монеты. Цветной хрусталь. Столовое серебро. Мельхиор и др. м. «Сходненская», Туркестанская, 27, к. 1, м. «Бибирево», Пришвина, 3Г. ТЦ. moskomcenter@mail.ru. Т. 8 (495) 795-01-21, 8 (916) 067-04-35
- **Покупаем книги,** книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Очаров. старину. Т. 8 (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

- **Куплю модельки авто,** железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканники, янтарь, самовар, значки, пластинки, кукол, стиральную машину. Т. 8 (495) 508-53-59

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике **стрижка**

УЗИ, ЭКГ, рентген. Безболезненное усыпление животных, крэмация (с присутствием)

www.mosvet24.ru
8(495)2310558

В дар



Отдам в добрые руки. Котята 3-4 мес. Дымчатый спокойный котик-трехлапик Савелий и его активная черная сестренка Соня. Отсутствие части лапки не мешает Савелию жить, лечения лапка не требует. Возможно пристройство как парой, так и отдельно.

☎ 8 (903) 613-41-06
8 (916) 365-49-05

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04



мы расскажем вам, как можно использовать палочки от эскимо, когда само мороженое уже съедено.



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Последний из пиратов

ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ С НИМИ МОЖНО БЫЛО ПОБЕСЕДОВАТЬ? СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ КАПИТАН ДЖЕК ВОРОБЕЙ



- Капитан Джек Воробей, последний из пиратов... Звучит заманчиво!
- Что за жизнь без неприятностей?!
- Знаете это чувство: стоишь на краю обрыва, и тянет прыгнуть вниз? У меня его нет.
- На самом деле важно одно — что человек может и чего он не может.
- Лучше не знать, когда тебя настигнет смерть, и жить трепетно, восторгаясь великой тайной бытия.
- Мой корабль бесподобен и горд. И он чуть ли ни огромен! И он... уплыл.
- Безумец либо гений? Это две край-

СПРАВОЧКА

Джек Воробей — веселый морской разбойник, главный герой серии фильмов «Пираты Карибского моря». Известен тем, что может ускользнуть целым и невредимым из любой переделки.

Капитана Джека Воробья сыграл актер Джонни Депп

ности одной и той же сущности.

- Корабль — это не просто киль, палуба, паруса. Корабль «Черная жемчужина» — это свобода.
- Куда вечно исчезает ром?
- Проблема — это не проблема. Проблема — это твоё отношение к ней.
- Мы собираемся реквизи́ровать корабль. Это морской термин.
- Остерегаться нужно честных людей: даже не заметишь, когда они сделают какую-нибудь глупость.

ХОРОШАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дмитрий Кедрин (1907–1945)



Бабье лето

Наступило бабье лето — Дни прощального тепла. Поздним солнцем отогрета, В щелке муха ожила.

Солнце! Что на свете краше После зябкого денька?.. Паутинок легких пряжа Обвилась вокруг сучка.

Завтра хлынет дождик быстрый, Тучей солнце заслоня. Паутинкам серебристым Жить осталось два-три дня.

Сжался, осень! Дай нам света! Защити от зимней тьмы! Пожалей нас, бабье лето: Паутинки эти — мы. 1941

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Поздравляем, смайлик!

19 сентября день рождения отмечает наш общий знакомый — смайлик. Именно в этот день в 1982 году американский профессор Скотт Фалман предложил использовать символ :-)



для обозначения улыбки. Ученый предполагал, что это поможет передать то, чего недостает в тексте: интонацию и мимику. И не ошибся! Теперь смайликом пользуется весь мир.

СВОИМИ РУКАМИ

Подарок на каждый день, или Календарь с сюрпризом

ДУМАЕТЕ, НОВЫЙ ГОД ЕЩЕ НЕ СКОРО? ВАМ ТАК ТОЛЬКО КАЖЕТСЯ — ГЛАЗОМ МОРГНУТЬ НЕ УСПЕЕТЕ, КАК НАДО БУДЕТ ГОТОВИТЬ ПОДАРКИ. А ЛУЧШИЙ ПОДАРОК, КАК ИЗВЕСТНО, СДЕЛАН СВОИМИ РУКАМИ. ЭТИМ И ЗАЙМЕМСЯ

Вам понадобится: картонные цилиндры от туалетной бумаги (31 штука), картон, клей, ножницы, бумага, бечевка и фломастер

На лист поставьте картонный цилиндр от туалетной бумаги и обведите, чтобы получился кружок. На каждом кружочке напишите фломастером цифру (день в декабре). Вырежьте все кружочки

Внутри цилиндров положите подарки, заклейте кружочками-крышками

1

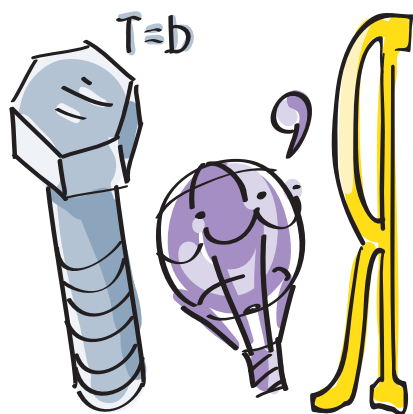
1

2 3 4 5 6
7 8 9 10 11
12 13 14 15 16
17 18 19 20 21
22 23 24 25 26
27 28 29 30 31

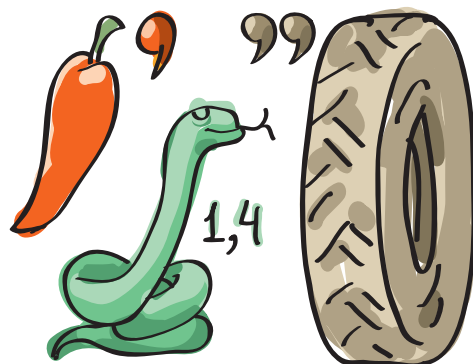
На край каждого цилиндра (к стороне, противоположной той, что с цифрами) нанесите клей и приклейте их к картонному листу

Сделайте крышу, привяжите веревку и повесьте на стену. Каждый день открывайте втулку и берите подарок

РЕБУС



Она бывает один раз в день. Признаться, вы ведь тоже ее любите?



Ответ: Большая перемена.

ЗАГАДКА

1. Грузовик ехал в деревню со скоростью 40 километров в час. По дороге он встретил 4 легковые машины, мотоцикл с коляской и 2 трактора. Сколько машин ехало в деревню?
2. На что больше всего похожа половина апельсина?

Ответ: 1. Только грузовик. 2. На вторую половину апельсина.

Конец сезона

Сентябрь — это не только «здоровый, школа» и День города, это еще и конец дачного сезона...

Так... Вещи — в машину, банки с огурцами — туда же (аккуратней, не побей!), окна закрыть, электричество отключить, дверь на замок. Все, поехали! А Шарик? А что Шарик? Куда ж мы его возьмем... Сотни и тысячи Шариков каждый год остаются умирать на дачных участках.

Бросают не только кошек и собак, случайно прибившихся или взятых «на сезон», но и тех, что много лет жили рядом... Единичкам из них везет: кто-то сердобольный возьмет себе или хотя бы сдаст в приют. И каждый год по осени эти приюты стонут: мест для новых несчастных постояльцев нет, а соцсети разрываются от призывов спасти животных. Хозяева Шариков в это время спят спокойно:

ни совесть, ни тревожные сны их не мучают. И нет ответа, почему каждый год конец дачного сезона превращается в конец сезона человечности.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



СЕМЬ МИЛЛИОНОВ РОССИЯН, КОТОРЫЕ ЗАДЕРЖИВАЮТ ПЛАТЕЖИ ПО КРЕДИТАМ, МОГУТ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К НЫНЕШНЕМУ МИЛЛИОНУ БАНКРОТОВ, УВЕРЯЮТ ЭКСПЕРТЫ ОБЪЕДИНЕННОГО КРЕДИТНОГО БЮРО. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПОПЫТАЛСЯ ПОНЯТЬ ПСИХОЛОГИЮ ХРОНИЧЕСКОГО НЕПЛАТЕЛЬЩИКА

ВОЗЬМЕМ МНЕ ШУБУ И АВТО!

ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».



*А у нас в стране полно банкротов —
Тыщ пятьсот, а, может, миллион,
Если нам не сделать укорота,
То в долгах народ со всех сторон*

*Будет прозябать, мечтою жадный:
Мол, купить еще бы эту круть, —
Забывая, как родная жаба
Давит нас, усевшись на грудь.*

*Банки-то не лучше, чем бандиты —
Пусть банален вывод и не нов:
Лишь в рекламе хороши кредиты,
Но оставят быстро без штанов.*

*Мне подруга говорит: «Не наркай!
Все не так тебе и все не то,
Так что по кредитной нашей карте
Мы возьмем мне шубу и авто».*

*Я в ответ: «Ну ты даешь!
Гляди ты
На скачки и пляски этих цен,
Ладно бы выплачивать кредиты,
Но ведь там грабительский
процент!»*

*Но не внемлет... Это род болезней:
Как ползет лиана по стволу,
Так народ наш глупый быстро лезет
В пятому по счету кабалу.*

*И чем дальше, тем запрос дебилней —
Как в рулетку с казино играть:
Ну зачем нам новый холодильник,
Когда в доме просто неча жрать?!*

*Кредиторов осаждают свора,
Мы сидим и, ручки взяв вдвоем,
Заполняем бланки договоров:
Ну а че, ведь снова живем!..*

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в конкурсе «Вперед в прошлое»

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.

Здравствуйтесь! Меня зовут Вика Лысенкова, а на этом снимке мой дедушка — Лысенков Виктор Николаевич, на все руки мастер. Строитель, между прочим: строил район, в котором я сейчас живу. И дачу эту своими руками возводил.

1970

2016

Нет, это не дедушка помолодел. Это мой муж Владислав Шевцов принял у него эстафету по строительству дачи: обшил домик, надстроил второй этаж, покрасил. Кстати, стена на фотографиях одна и та же. Совсем дачу не узнать стало!

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

