

ТЕЛЕВИЗОР

ОСКАР КУЧЕРА
АКТЕР СОБРАЛСЯ
В КОСМОС **25**



НАГЛЯДНО

ПОРТРЕТ МОСКВИЧА
ТИПИЧНЫЙ ЖИТЕЛЬ
СТОЛИЦЫ В ЦИФРАХ **6**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
РЕШАЕМ ПРОБЛЕМЫ
ТРАНСПОРТА **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

15-22.02

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 5 (27865)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



У Марата Башарова —
режиссерский дебют.
Спектакль «Разговор с душой.
За гранью» стал той работой,
которой артист отдал все,
что он умеет на сцене и в кино

**СЕБЕ
ЛГАТЬ
НЕЛЬЗЯ.** **28**

ПАСЫНКИ ГИППОКРАТА

ПОЧЕМУ КАЖДЫЙ ПЯТЫЙ ЖИТЕЛЬ НАШЕЙ
СТРАНЫ НЕ ДОВЕРЯЕТ МЕДИКАМ **12**

Дело врача Елены Мисюриной, которую после смерти пациента чуть было не посадили
в тюрьму на два года, заставило в очередной раз задуматься: кто в ответе за врачебные
ошибки и насколько стоит доверять докторам



ОБЩЕСТВО



PHOTOPRESS



Люди как-то часто стали обижаться. Стараются не таить эту обиду в себе, а выставляют на обозрение, распространяют сколько возможно широко, изо всех сил привлекают к ней (и заодно к себе любимым) всеобщее внимание.

Одни обижены на власть, которая все делает не так, вздохнуть свободно не дает, душит. Другим, в свою очередь, обидно за державу, которую те, что на власть обижены, полощут в блогах и социальных сетях. Третьи оскорбляются за свои пострадавшие «чувства верующих». Четвертых, наоборот, приводит в ярость издевательство над здравым смыслом в претензиях, выдвигаемых этими самими «пострадавшими».

Мы все так умеем обижаться на всех остальных. Так увлечены поиском виноватых и так успешно таковых находим. Откуда вот это все? Если на вас обижаются, утверждает доктор психологических наук Николай Козлов, значит, чего-то от вас хотят. Чего? Вменяемый человек прежде всего постарается найти ответ на этот вопрос. Для этого психолог рекомендует переводить проявления чувства обиды в цивилизованное русло. Ну хотя бы наладить диалог друг с другом — для начала.

Обиженные и оскорбленные

МНЕНИЕ

Артем Чубар nedelya@vm.ru

Не очередной обмен колкостями и упреками, а спокойный, доброжелательный разговор.

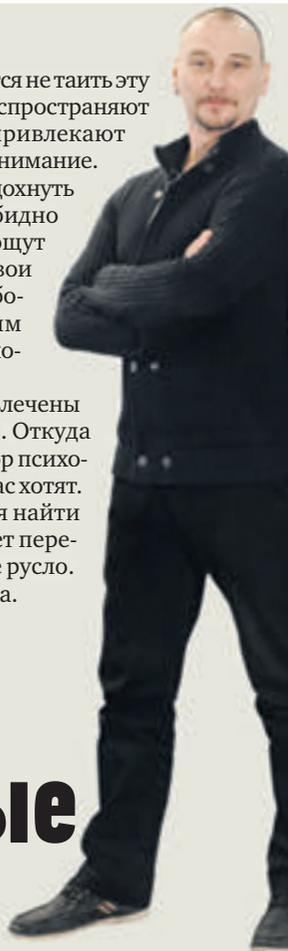
Разумеется, такой разговор возможен только между здравомыслящими и заинтересованными друг в друге людьми. «Важно иметь в виду, что не всякую обиду нужно снимать: если чувство обиды подсказывает вам, что перед вами — не уважающий вас хам, то, возможно, надо не обиду снимать, а перестать с таким человеком иметь дело», — отмечает профессор Козлов в статье «Работа с обидой».

Умение обижаться — не врожденное, а приобретенное. Мы получаем этот навык в детстве, когда обида служит инструментом для манипуляций в системе «родитель — ребенок», причем им пользуется и тот и другой.

Не обижаться — тоже навык. Человеку вполне по силам им овладеть даже без помощи психологов. Моя добрая подруга освоила его, отталкиваясь от любимого присловья своей бабушки «на обиженных волки в лес гадить ездят». «Стоило мне в красках представить, как я на закорках прыг к далекой лесной опушке эту тяжеленную, воняющую псиной, довольно скалящуюся серую скотину, как все мои глупые обидки растворились без следа», — рассказывала она.

Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

Еще одно полезное умение — прощать. Прощение — краеугольный камень христианства. «Прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим» — с такими словами молитвы «Отче наш» обращаются православные к Богу. Прощать и не обижаться. Два навыка, взаимно усиливающие друг друга. А за ними — километры сбереженных нервов, непорученные дружеские и семейные связи, не растроченные впустую человеко-часы. Прощать — выбор сильных, обижаться — слабых. По мне, лучше быть сильным. Как тот волк. Да и Прощеное воскресенье скоро.



РЕНОВАЦИЯ

КОМФОРТНЫЙ ДОМ ЖДЕТ НОВОСЕЛОВ

Первый дом для участников программы реновации готов к заселению. Жители двух пятиэтажек в Северном Измайлове получили смотровые ордера и уже навели свои квартиры. К ним присоединился и корреспондент «ВМ». Он узнал, какое впечатление произвело на владельцев жилье и можно ли переехать туда сразу — без ремонта.



Строительство дома, возводимого по программе «Жилище», завершилось еще в прошлом году. После принятия решения о включении его в перечень стартовых домов программы реновации квартиры в доме довели до улучшенного стандарта отделки.

Переедут в него жители домов № 3 и 5 по улице Константина Федина. Обе пятиэтажки находятся в 300 метрах от новостройки.

Этот дом энергоэффективный, он доступен для людей с ограниченными возможностями, имеются современные лифты. Входить в подъезд будет удобно и мамам с колясками, и пожилым людям, — рассказал руководитель Департамента градостроительной политики столицы Сергей Левкин (на фото). В квартирах поклеены специальные обои под покраску, пол выложен ламинатом, установлены двух-



Первый дом, сданный в эксплуатацию по программе реновации, расположен по адресу: 5-я Парковая улица, 62Б

камерные пластиковые окна с москитными сетками и клапанами микропротравивания. Комнаты будут обогревать батареи с возможностью регулировки подачи тепла.

Семья Буниных одной из первых осмотрела будущее жилье и осталась довольна. — Потолки высокие, балкон есть, и отделка непло-

стоят, даже плита на месте, — рассказывает Бунин. После осмотра семья написала заявление, в котором согласилась на предоставляемую квартиру. Теперь у них есть 90 дней на сбор вещей и прочие хлопоты, предваряющие новоселье.

Всего в двух расселяемых домах 160 квартир. Более половины из них осмотрели: потенциальные хозяева пришли в первый же день после получения ордеров. Около 30 человек обратились в фонд реновации с вопросом о возможности покупки дополнительных квадратных метров. Напомним, что это право гарантирует постановление правительства Москвы: все участники реновации получают скидку 10 процентов на улучшение жилищных условий.

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



В двух расселяемых домах 160 квартир, более половины из них уже осмотрели

хая. Если у кого-то первое время не будет денег на дополнительный ремонт, вполне можно пожить и так: сантехника есть, раковины

БЕЗОПАСНОСТЬ

В столичной прокуратуре составили портрет среднестатистического преступника

Сотрудники столичной прокуратуры составили социальный портрет среднестатистического преступника.

Выводы были сделаны после анализа 33 тысяч выявленных в прошлом году преступлений, которые были совершены в Москве. Это безработный мужчина в возрасте от 30 до 49 лет со

средним образованием, не являющийся жителем столицы.

Статистика, подтверждающая эти выводы, следующая. В прошлом году чаще всего преступления совершали мужчины (84 процента), со средним образованием (73 процента), не имеющие постоянного источника дохода (65 процентов), не жители Москвы (52 процента), среднего возраста — от 30 до 49 лет



Пока в прокуратуре составляют виртуальный портрет преступника, полицейским приходится иметь дело с преступниками реальными

(50 процентов). Кроме того, в столичной прокуратуре подвели статистические итоги прошлого года по видам преступлений. На первом месте — кражи и мошенничества, которые составляют две трети всех преступлений. Уменьшилось число насильственных преступлений — убийств и покушений на убийство. В минувшем году их было зафиксировано 351, а пять лет назад — 447.

Меньше стало случаев причинения тяжкого вреда здоровью граждан. В 2017 году было зафиксировано 1000 подобных преступлений, в то время как годом ранее — 1400 случаев.

Еще одна хорошая тенденция — на треть сократилось число преступлений на улицах и в общественных местах, а также количество краж, грабежей и разбоев.

Армен Мурадян
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

12 февраля, понедельник, 11:28
 Тот, что красный, — памятник мобильному интернету. Его установили на Петровском бульваре на минувшей неделе. Та, что в шапке, — москвичка Анна Шикман, с которой его словно бы писали. Хотя на самом деле это не так. Полгода назад одна из сотовых компаний объявила конкурс на лучший проект. Победил дизайнер Егор Шабанов, который придумал персонажа — мобильного и свободного человека, который может идти куда захочет и оставаться на связи, вот только полностью зависит от своего гаджета...
О детях и гаджетах → стр. 36

СВЕТЛАНА КОЛОДЦОВА

ГЛАВНОЕ

ДОЕДАЕМ НОВОГОДНИЕ ЗАПАСЫ

С начала года россияне стали меньше тратить в магазинах: средний чек в январе сократился на 10 процентов — до 527 рублей, а сокращение ежедневных трат составило 19,3 процента. Такие цифры приводит исследовательский холдинг «Ромир». Впрочем, аналитики уверены, что в них нет ничего особенного: россияне закупили много продуктов в декабре.

— В начале января они продолжали доедать сделанные праздничные запасы, — считают в компании.

ЗА ИНОСТРАНЦА ОТВЕТИШЬ!

В Госдуму внесены законопроекты об ответственности граждан за приглашения иностранцев в Россию, сообщает сайт кабмина. Если их примут, физические лица, по приглашению которых иностранный турист прибыл в страну, будут обязаны следить, чтобы гости соблюдали заявленную цель въезда в Россию и сроки пребывания. Законопроекты были одобрены на заседании правительства РФ.

НУЖНО БОЛЬШЕ ЗЕЛЕНИ

В течение 2018 года в Москве приведут в порядок более 80 парковых и озелененных территорий, сообщает официальный портал мэра и правительства Москвы со ссылкой на заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петра Бирюкова.

Напомним, в прошлом году в Москве было создано 54 новых парка рядом



1

11 февраля 2018 года. Масленица в разгаре. В центре столицы уже можно встретить ряженых (1). Дни открытых дверей — отличная возможность получить консультацию квалифицированного врача. Фото 2017 года (2)

с домом, а 113 уже существующих благоустроили.

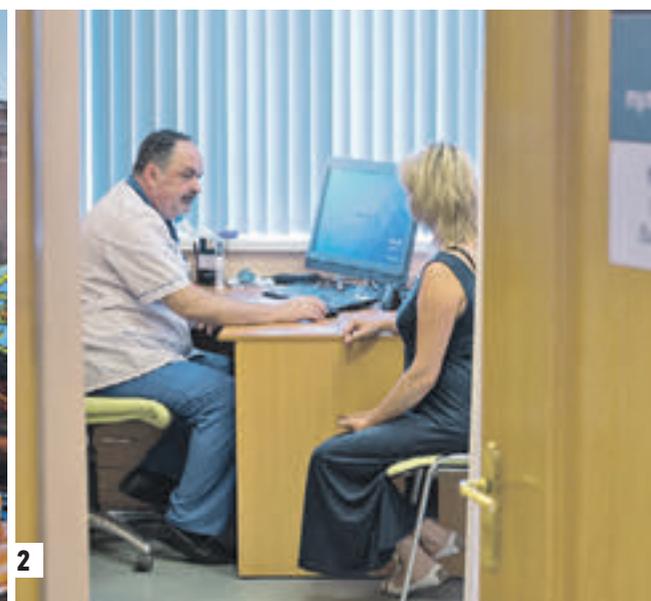
СТРОЙКИ ГОДА

До конца 2018 года за счет инвесторов построят 46 объектов социальной инфраструктуры, сообщает Москомстройинвест. В пресс-службе ведомства уточнили, что в их числе девять детских садов, четыре школы, восемь спортивно-рекреационных объектов.

ПАРКОВКА ДЛЯ ШАШЕЧЕК

Около 100 дополнительных парковочных мест для зарегистрированных такси создадут в Москве, сообщил мэр столицы Сергей Собянин.

— Думаю, уже в этом году около сотни дополнительных машино-мест орга-



2

низуют. Особенно в тех местах, где есть дефицит, — отметил мэр.

БРИТАНЦЫ В ГОСТИ БУДУТ К НАМ

Интересное исследование провел английский журнал Wanderlust travel. Оказывается, британцы любят отдыхать подальше от своей страны, а Москва у них входит в пятерку самых популярных городов для путешествий. В список также вошли японский Киото, Венеция, Севилья и хорватский Дубровник.

С ПРИПЕКОМ И С ИКРОЙ

Научить москвичей готовить 35 видов блинов обещают организаторы фестиваля «Московская Масленица». Гостям расскажут, как печь блины всевоз-

можных видов: с припеком, боярские, свекольные, красные на опаре, яснополянские и многие другие. Участие в мастер-классах — бесплатно.

Кулинарные школы откроются на Тверской площади, в Троицке и Зеленограде.

ДОКТОРА ПРИМУТ НЕ ПО ЗАПИСИ

Дни открытых дверей пройдут в феврале в столичных медучреждениях. Посетителей ждут лекции, экскурсии и семинары. Желающие смогут обследоваться у пульмонологов, кардиологов, фтизиатров, урологов и других специалистов. Расписание можно узнать на сайте (mos.ru или vm.ru).

Алексей Зиновьев
 nedelya@vm.ru

НАТАЛЬЯ БОБКИНОВА, СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВИЧ

НЕДЕЛЯ МЭРА



ПЕРЕСАДКА ЗАЙМЕТ МИНУТЫ



ВЛАДИМИР НОВИКОВ



Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Осмотр работ по возведению пешеходного перехода от платформы «Ленинградская» Рижского направления железной дороги до станции «Стрешнево» Московского центрального кольца, подведение итогов работы городского Стройкомплекса и участие в заседании столичной прокуратуры — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Удобный переход

Пассажиропоток Московского центрального кольца (МЦК) превысил 400 тысяч человек в сутки. — Уже сегодня это огромная транспортная система, — сказал мэр Собянин. — Тем не менее идет большая работа по интеграции радиальных направлений железной дороги и МЦК.

8 февраля 2018 года. Слева направо: глава Стройкомплекса Марат Хуснуллин, вице-президент РЖД Олег Тони, мэр Москвы Сергей Собянин и руководитель столичного Департамента транспорта Максим Ликсутов идут по платформе «Стрешнево» МЦК (1). 29 января 2018 года. Дети играют во дворе нового детского сада, который открылся в Солнцево (2)



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

По его словам, на стадии проектирования или строительства — сразу восемь новых пересадочных узлов, включая пешеходный переход от железнодорожной платформы «Ленинградская» Рижского направления до станции «Стрешнево» наземного кольца. Сделать пересадку с электрички на МЦК можно будет по принципу «сухие ноги», то есть пассажирам не придется даже выходить на ули-

цу, а на сам переход понадобится не больше двух минут.

Город развивается

Одно из главных достижений Стройкомплекса — сохранение темпов возведения жилой и нежилой недвижимости. Создаются целые кварталы со своей инфраструктурой, в том числе школами и больницами. За

последние семь лет в городе построили 66 новых объектов здравоохранения, включая современные поликлиники, кардиоцентры и уникальный корпус Морозовской детской больницы. — Как и в предыдущие годы, драйвером развития столицы будет городская инвестиционная программа, — подчеркнул Сергей Собянин, добавив, что столичный бюджет за прошлый год вырос более чем на 10 процен-

ЦИФРА

30

многоэтажек-долгостроев насчитывается в столице. С 2011 года благодаря содействию городских властей свои квартиры получили свыше 11 тысяч обманутых дольщиков. Теперь Москва вместе с инвесторами решает вопросы обманутых дольщиков в ряде жилых комплексов. По семи адресам строительные работы уже возобновлены

тов. Приоритеты остаются неизменными: две трети средств пойдут на решение транспортных проблем.

Жесткий контроль

За последние два года количество административных, уголовных и других преступлений, совершенных в Москве, сократилось почти на треть.

— Пожалуй, ни один город мира не может похвастаться такой положительной динамикой, — подчеркнул Сергей Собянин.

Тем не менее, продолжил мэр, в Москве еще немало проблем, которые нужно решать. В частности, нелегальная миграция. Не менее одной трети всех приезжих работают в столице, нарушая миграционное законодательство. Плюс те условия, в которых они живут, нередко толкают их на разные преступления.

— Поэтому нужно быть жестче и закрывать въезд в Россию тем, кто не собирается исполнять законы страны, — заключил мэр.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В этом году метро придет в Солнцево, Ново-Переделкино, Рассказовку и другие районы. Примет пассажиров первый участок Большой кольцевой линии. Салатовая ветка протянется до станции «Селигерская». Наша цель на ближайшие годы — метро в шаговой доступности у 95% москвичей.

В Ховрино построим новый учебный корпус школы № 597. Одна из старейших школ Москвы дополнительно примет 350 учеников. Там появятся спортивный и хореографический залы, лекторий, а между старым и новым зданием расположится площадь с газонами.

Продолжаем работу над созданием Московских центральных диаметров — наземного метро из пригородных поездов. Сейчас интегрируем Рижское направление железной дороги с МЦК. Проектируем и строим сразу 8 комфортных «теплых» пересадок между станциями. На «Ленинградской» пересадочный узел будет готов уже в этом году.

Парк «Зарядье» собирает награды: 8 февраля он победил в конкурсе InAVation Awards 2018. Это высшая профессиональная премия в сфере аудиовизуальных технологий. Жюри оценило работу по привлечению посетителей. В частности, были отмечены аттракционы «Полет» и «Машина времени».

В прошлом году открылись обновленные «Лужники». Самый большой стадион страны рассчитан на 81 тысячу зрителей. В ФИФА высоко оценили архитектуру трибун и обзор поля. Летом в «Лужниках» пройдут 7 матчей ЧМ-2018.

**УЗНАТЬ
ХАРАКТЕР
ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ
ОБЩЕНИЕ С НИМ
В НЕФОРМАЛЬНОЙ
ОБСТАНОВКЕ.
БЕСЕДА ВНЕ СТЕН
РАБОЧЕГО КАБИНЕТА
РАСПОЛАГАЕТ
К ОТКРОВЕННОМУ
РАЗГОВОРУ**

□ В этот раз героем нашей постоянной рубрики «Начистоту» стал самый молодой капитан команды за всю историю телевизионной игры «Что? Где? Когда?» Борис Белозеров.

- 1 Я не карьерист. Я авантюрист.
- 2 Вольтер, хоть и иронически, но называл хорошие манеры ключом к успеху. Мне же кажется, что «ключ» — в умении налаживать отношения слюдми. Манеры этому способствуют.
- 3 Мне удобнее думать, что Бог существует. Для меня это вопрос наличия в жизни смысла.
- 4 Альтруизм — по сути, разновидность эгоизма. Звучит немного парадоксально. Но что плохого в том, что человек получает удовольствие сам, делая хорошо другим?
- 5 Я бесконечно могу есть красную икру и малиновое варенье.
- 6 Навсегда останусь четырнадцатилетним. Время быстрого роста, постоянного развития... Время, когда ощущаешь, как кругозор расширяется буквально с каждым днем. У меня до сих пор осталось это ощущение. И я не хочу его потерять.
- 7 Я верю в роль личности в истории. Толстой верил в то, что историю вершат народные устремления. Я с ним часто мысленно полемицирую.
- 8 У меня нет комплекса отличника.
- 9 Мне не нравится, когда меня называют вундеркиндом.



ДОСЬЕ

Борис Белозеров родился в 1993 году в Санкт-Петербурге. В шестом классе он впервые принял участие в телевизионной викторине «Самый умный» на СТС. Возможно, именно в этот момент его и заметили знатоки интеллектуального шоу «Что? Где? Когда?». Сейчас Белозеров учится в Международном институте энергетической политики и дипломатии МГИМО (У) МИД РФ на отделении мировой экономики.

- 10 Телевизор придает мне уверенности в себе.
- 11 К интеллектуальным конкурсам и книжкам я всегда легче находил подход... чем к девушкам.
- 15 Я не готов жить в мире, где нет смысла.
- 16 Америка очень хорошо умеет делать себе рекламу. Вот, к примеру, почему, говоря о бизнес-

Глядя в ночное небо, мы всегда думаем о чем-то возвышенном. Я не встречал никого, кто, смотря на звезды, думал бы о бытовых проблемах...

- 12 Когда кто-то знает о твоей личной жизни, ты становишься уязвимым.
 - 13 У каждого из нас есть человек, в присутствии которого мы испытываем ощущение восхищения вместе с отсутствием слов.
 - 14 Я ушел из МГУ, потому что там все слишком теоретизировано. Из его стен могут выйти отличные ученые и преподаватели. Но это не мое. Мне нужно что-то более практичное.
- 8 февраля 2018 года Борис Белозеров говорит, что русские плохо умеют себя пиарить, но сам в этом вполне преуспел
- менах, мы в первую очередь вспоминаем Билла Гейтса и Марка Цукерберга? Наши бизнесмены куда скромнее. Американцы всегда стремятся показать себя лучше, чем есть на самом деле. Я пару раз ездил в Штаты и убедился в этом лично. Они вообще хорошо умеют «выжимать» из малого максимум. С одной стороны, это шанс для каждого. С другой — это очень жестоко. У нас люди друг к другу относятся значительно человечнее.
- 17 Свобода всегда идет рука об руку с неопределенностью.
 - 18 Мы, русские, плохо умеем себя пиарить.
 - 19 Нужно просто уметь меняться, реагируя на изменение обстоятельств. Возможно, в этом секрет успеха.
 - 20 Когда мы смотрим в ночное небо, мы всегда думаем о чем-то возвышенном. Я не встречал никого, кто, смотря на звезды, думал о бытовых заботах. Это уникально.

Подготовил
Павел Ефимов
p.efimov@vm.ru

ТЕЛЕВИЗОР ПРИДАЕТ УВЕРЕННОСТИ

**ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ?
У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА?
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
европейских производителей**

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом Тел. **8-495-411-90-16**

**Наши центры
по всей Москве**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МИР СЛУХА

**БЕСПЛАТНАЯ
ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

8 (495) 642-39-73
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС

ООО ЮК Аукторитас-Групп ИНН 7704424753

МОСКВИЧ В ДЕТАЛЯХ

**ОБЛИК
СТОЛИЦЫ
ФОРМИРУЮТ ЕЕ
ЖИТЕЛИ. ОДНАКО
ЧИСЛЕННОСТЬ
ИХ В МОСКВЕ
СТОЛЬ ВЕЛИКА,
ЧТО СОСТАВИТЬ
ПОРТРЕТ ТИПИЧНОГО
ГОРОЖАНИНА
СЛОЖНО. «ВЕЧЕРКА»
ПОПЫТАЛАСЬ
ЭТО СДЕЛАТЬ**

Что, как не гастрономические предпочтения, позволяет красноречиво дополнить портрет жителя столицы? Так вот, за год москвич съедает 96 килограммов мяса, четверть центнера молока и продуктов, произведенных из него, 214 яиц и 22 килограмма рыбы. В рацион также входит 14 килограммов сахара, 8 литров растительного масла, почти полцентнера картофеля и 106 килограммов овощей и бахчевых культур. На десерты ежегодно уходит 77 килограммов фруктов и ягод, а сытости добавляют хлеб и хлебобулочные изделия (85 килограммов). Кстати, ежедневно выпечку едят 74% москвичей. Еще 15 процентов — раз в неделю. Женщины потребляют хлеб реже, чем мужчины. Пережевывая булку с мясом, житель столицы поглядывает в телевизор (59% смотрят его ежедневно и предпочитают остальным СМИ), почитывает электронную книгу (52% населения) или перелистывает печатную (56%). Кстати, на каждого москвича приходится 6 изданий городского библиотечного фонда. Еще 80% периодически слушают радио.

Материал подготовлен на основании данных Росстата, Мосгорстата, Автостата, исследовательского центра «Деллойта», фонда «Медиа-стандарт» и других.

Подготовили
Элла Бойцова (текст),
Илья Юдин (графика)



КОГДА ВАЖЕН ВНЕШНИЙ ВИД



На каждую тысячу москвичей приходится 307 автомобилей. Самая популярная машина — KIA Rio

В среднем на каждого москвича приходится 19,1 квадратного метра жилья, самый густонаселенный район — Бирюлево Восточное

В столице 6,7 миллиона женщин и 5,7 миллиона мужчин. Средний возраст — 43 и 39 лет соответственно

Самые распространенные хвори москвичей — грипп и ОРВИ. Наиболее частой причиной смерти являются сердечно-сосудистые заболевания. Средняя продолжительность жизни женщин — 80 лет, мужчин — 72 года

27% москвичей страстно желают быть первыми покупателями новых гаджетов, появляющихся на российском рынке, 15 — таковыми и являются

Как выглядит типичный столичный житель Японии, Мексики, Кипра и Италии, рассказали наши корреспонденты в эфире сетевого вещания «Вечерки».

Президент русского клуба в Токио Михаил Мозжечков отметил, что столица Японии — это город молодежи. — Пока остальная Япония потихоньку стареет (средний возраст жителей доходит до 60 лет), Токио манит «понаехавшую» молодежь. С возрастом жители стремятся уехать подальше от шумного мегаполиса. Люди в Токио отзывчивы и всегда готовы помочь, показать дорогу. Правда, они знакомы только с личными «тропами», поэтому советую всегда пользоваться навигатором. Хвастаться и мериться чем-то в Японии не принято. Токийцы предпочитают не проявлять эмоции на людях, а еще они невероятно пунктуальны. Гид и переводчик Екатерина Иванова

рассказала, что темп жизни в Мехико, столице Мексики, быстрее, чем в других городах, поэтому и люди более темпераментные. — При этом чиланго, как называют жителей Мехико, подчеркнуто любезны. В городе ориентируются одинаково плохо, но всегда подскажут дорогу, даже если знают, что делают это неправильно. Если же на их вопрос, как добраться куда-то, отвечаешь «не знаю», они уверены, что над ними издеваются. Опоздания на два-три часа — обычное де-

ло для мексиканцев. Брать в долг у чиланго не принято, даже попросить соль у соседа считается неприличным. Независимый журналист Дмитрий Виницкий выявил интересную особенность киприотов: если сегодня они вам рады, это не значит, что завтра они не потеряют к вам интерес.

— Жители второго по величине кипрского города Лимасол — радушные и приветливые люди, предпочитают жить в многоэтажных или отдельных домах (это считается престижным), а свои квартиры в исторической части города сдавать иностранцам. В Лимасоле больше мужчин, чем женщин. Чтобы помочь вам оказаться в нужном месте, киприот поставит на уши всех друзей и знакомых, обзвонит их, чтобы лишний раз удостовериться, что города-то по-настоящему никто не знает.

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

Журналист Джованни Савино подчеркнул, что в Италии у каждого города есть свой колорит и «свой итальянец». — Римляне более высокомерны, любят говорить, но не делать. Для них важен их внешний вид. Когда-то существовала традиция: по воскресеньям они наряжались и прогуливались по центральным улицам. Теперь они делают это в субботу вечером. А еще итальянцы очень непунктуальны.

Подготовила **Виктория Рыбина** nedelya@vm.ru

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
единовременная выплата до 5 000 000 руб. | ежемесячные выплаты до 50 000 руб.



С нами в Новом Году к вам вернется вера, надежда и любовь!

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству.

МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС

8 (495) 920-5001, 8 (495) 784-8584

Реклама ООО «Благовест - социальные услуги» ОГРН 1167746588756

ХРАНИТЬ НЕЛЬЗЯ ВЫБРОСИТЬ



**СПРОСИТЕ
НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Никитич, ответь на вопрос: сколько времени человек обязан хранить квитанции об оплате за жилищно-коммунальные и иные услуги?
Ирина Гаврилова, район Чертаново Южное (ЮАО)

Ирина Николаевна, никаких правовых документов, обязывающих плательщика хранить платежные документы за потребленные услуги ЖКХ, — нет. Хотите хранить — храните. Не хотите — берите распечатки в банке, через который вы платите. Если боитесь за чистоту проведения платежей — храните квитанции. Не боитесь — не храните. Банк должен дать вам полную распечатку ваших платежей с первого дня, когда вы поручили ему проводить ваши платежи. Там и обнаружится, всегда ли платили вы лично (или ваш сотрудник) или вы что-то пропустили. Если банк не хранит эти данные, то вопросы — к нему.

Никитич, выручайте! Соседи залили мою квартиру. Специалисты управляющей компании оформили и передали мне акт об этом происшествии. В нем указано, кто виноват в порче

моего имущества. Но соседи не признают вину и не собираются компенсировать нанесенный мне ущерб. Обращаться в суд у меня нет ни сил, ни здоровья.

Я ежемесячно оплачиваю сумму по льготной страховке в Едином платежном документе. Но не знаю, как получить эту страховку — к кому обращаться, по какому телефону звонить.

Сергей Ермолаев, Москва
Сергей, если говорить коротко, то, обнаружив залив, вы звоните в страховую компанию, которая обслуживает ваш округ по льготному страхованию (ее документы должны быть у вас). Страховщики порекомендуют вам собрать необходимый пакет документов (последние платежки, копию сберкнижки, составленного акта и вашего паспорта) и ждать прибытия их агента. К его приезду вы можете сами сфотографировать испорченное имущество. Агент приезжает, определяет размер ущерба. Потом специальная комиссия определяет стоимость причиненного вам ущерба и перечисляет вам деньги на сберкнижку. Если вы не знаете телефон своей страховой компании, то позвоните

в Городской центр жилищного страхования по телефону (499) 238-04-94, который расположен по адресу: ул. Большая Якиманка, 38. Там вам точно помогут оформить страховку правильно и быстро.



Никитич, ремонтируем квартиру в доме-новостройке. Ремонт включает в себя обычный перечень строительных работ: стяжка пола, штукатурка стен. Никаких перегородок не ломаем, перепланировок не дела-

ем. Электрика с штроблением стен сделана год назад. Но сосед с нижнего этажа начал предъявлять претензии, что из-за наших работ у него пошел трещинами гипсокартонный двухъярусный потолок. Требуется возмещение ущерба, угрожает судом. Техник из управляющей компании был в обеих квартирах. Есть акт, в котором написано, что ремонт производится без нарушений. Сосед не дает спокойно работать, без конца вызывает полицию. Что делать?
Елена Понратова, СВАО

Елена Юрьевна, если у вас на руках есть документ, в котором говорится, что ремонт в квартире сделан вами без каких бы то ни было нарушений, то порекомендуйте вашему беспокойному соседу обратиться в суд. Суд потребует вашего соседа предоставить акт квалифицированной экспертизы, которая обойдется ему в 50–60 тысяч рублей. Услуги адвоката тоже не дешевы. Думается, посчитав свои судебные издержки, сосед успокоится и перестанет вас изводить.

Никитич, прошу вас объяснить, какой тариф МОЭК должен использоваться при расчете отопления в жилых домах. В постановлении правительства города Москвы приведены два тарифа: 1742,92 и 2199,24 рубля, но как определить, по какому из них надо платить жильцам вашего дома?

Ася Арамян, ветеран труда
Ася Бабкеновна, если воду для обогрева квартир дополнительно не подогревают на тепловых пунктах, то ее потребление стоит дешевле. Если воду подогревают — пользование ею обходится потребителям дороже. Поэтому, чтобы дать вам точный ответ, необходимо знать конструкцию обогрева вашего дома.

Тариф для потребителей, проживающих в домах, которые подключены к тепловой сети без дополнительного преобразования на тепловых пунктах, эксплуатируемой ПАО «МОЭК», его дочерними и зависимыми обществами, утвержден на уровне 1742,92 рубля/Гкал. Для потребителей, подключенных к тепловой сети без дополнительного преобразования на тепловых пунктах, эксплуатируемой ПАО «Мосэнерго», тариф составит 1747,47 рубля/Гкал. Тариф для потребителей, подключенных к тепловой сети после тепловых пунктов (на тепловых пунктах), эксплуатируемых ПАО «МОЭК», его дочерними и зависимыми обществами, составит 2199,24 рубля/Гкал.

Ремонтные работы в квартире часто становятся причинами недовольства и серьезных ссор с соседями



Я так живу

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»

**ДОГОВОР
ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

с единовременной выплатой до

до 5 500 000 р.

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

✓ Пожизненное проживание в своей квартире

✓ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

(495) 227-37-30

ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874 Реклама

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем



**ФИНАНСОВАЯ
РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА**
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

8 (495) 799-40-08
www.finrp.ru

**СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ
СО СТАВКОЙ 13,95%**

Официально, надежно, безопасно:

- ✓ Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
- ✓ Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ



Сбережения застрахованы системой страхования сбережений

Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПЕНСИОНЕРАМ

ст. м. «Крестыанская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулок, 15

ПОБЕДИМ ДИАБЕТ!

Ламинария — что это такое?



Когда ничто не беспокоит, мы и не думаем о своем здоровье. Зачем, если все хорошо? Но даже когда организм подает тревожные сигналы, мы недооцениваем угрозу: переутомление, стресс — нестрашно, пройдет... Уверены?

Ведь хорошо известные большинству из нас симптомы — голод, жажда, частые мочеиспускания — это уже картина многолетнего диабета, а само заболевание развивается практически незаметно. Чаще всего пациенты не подозревают о том, что уже вошли в преддиабетическую стадию, когда ситуацию еще можно обратить, но даже тогда не предпринимают никаких действий.

ЧЕМ ОПАСЕН ДИАБЕТ?

Диабет опасен и снижением функции почек (нефропатия), и сосудистыми поражениями глаз с последующей слепотой (ретинопатия), и поражением нижних конечностей (так называемая диабетическая стопа), что может закончиться ампутацией. Конечно же, высок риск инфаркта и инсульта. Кровь с повышенным содержанием глюкозы, не усваиваемой поджелудочной железой, расходится по всему организму, разрушая стенки сосудов и ткани органов. Это ведет к нарушению обмена веществ, истощению организма, ухудшению работы всех органов и систем, поэтому сахарный диабет — заболевание системное, при котором поражается не отдельный орган, а все системы — сердечно-сосудистая, эндокринная, мочевыделительная, нервная, пищеварительная... Именно поэтому эндокринологи не устают говорить о том, что лечить нужно весь организм, а не один орган. Гораздо проще не допустить возникновения диабета, регулярно проверять уровень сахара в крови и проводить профилактику. Задумайтесь о том, что это ваш организм и ваше здоровье, и кто, как не вы, должны позаботиться о себе.

ПРОТИВ ДИАБЕТА

Уберечься от диабета не так сложно, как кажется. Дайте себе физическую нагрузку, небольшую, но регулярную, проводите очищающие процедуры, если есть лишний вес — пересмотрите и скорректируйте свой рацион питания, ведь ожирение — одна из главных причин возникновения диабета II типа (инсулиннезависимого). И, конечно же, поддержите организм специализированным лечебным

питанием, например, продуктами на основе морских водорослей.

Лактомарин — это продукт, который вырабатывается из натурального сырья — слоевищ бурых морских водорослей, растущих на Дальнем Востоке. Ламинарию называют фабрикой здоровья, ведь в ее составе — огромное количество веществ, обладающих высокой разносторонней биологической активностью. С полезной силой ламинарии не способно сравниться практически ни одно растение на планете.

Потенциал водоросли раскрывается полностью благодаря специальному методу низкотемпературного гидролиза, разработанному российскими учеными. Эта технология разрушает клеточную стенку водорослей и освобождает все полезные вещества ламинарии.

Все эти вещества обеспечивают комплексное восстановление всех органов и систем, снижая показатели глюкозы в крови, нормализуя гормональный баланс, насыщая организм необходимым количеством органического йода и улучшая функционирование всех систем.

В продукте также содержатся вещества, способствующие снижению уровня холестерина в крови — альгинаты. Они обладают удивительным свойством улучшать реологию крови (ее текучесть), снижать вязкость, а это защита от инфаркта, инсульта, микротромбов. Цинк, хром, магний и другие элементы (а в составе продукта их содержится порядка 40!) необходимы для нормальной работы поджелудочной железы и синтеза инсулина. Ведь диабет часто сопровождается чувством голода (даже когда человек принимает пищу), а Лактомарин помогает этого чувства избежать, очищая кишечник

от токсинов и шлаков и естественным образом снижая вес. Активные компоненты Лактомарина нормализуют углеводный и липидный обмен веществ и гомеостаз, что улучшает состояние пациентов с сахарным диабетом II типа и приводит к нормализации таких биохимических показателей крови, как В-липопротеиды низкой плотности и триглицериды.

За счет наличия фукоидана в Лактомарине останавливается избыточный рост гладкомышечных клеток в стенке сосудов, что блокирует развитие бляшек в сосудах и повреждение артерий. Также фукоидан активизирует ферменты, улучшает обмен жиров и углеводов.

В составе ламинарии присутствуют монойодтирозин и дийодтирозин — природный йод в органической форме. Таким образом, продукт способствует нормализации работы щитовидной железы при ее сниженной функции — гипотиреозе. Поскольку сахарный диабет — заболевание эндокринной системы, необходимо также позаботиться о регуляции правильного обмена веществ. Лактомарин в комплексном применении оказывает профилактическое действие при заболеваниях щитовидной железы и дефиците йода.

Лактомарин — продукт на основе водоросли ламинарии, дает возможность улучшить здоровье, качество жизни, продлить молодость и наслаждаться активной жизнью. Любите себя и заботьтесь о своем здоровье, а Лактомарин станет вашим надежным другом и помощником!



ЛАКТОМАРИН
здоровье из морских глубин!

**В 100 г ЛАКТОМАРИНА
СОДЕРЖИТСЯ:**

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР8*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.

ЛАКТОМАРИН принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата.



**АКЦИЯ
ПОДАРОК
ПРИ ПОКУПKE
КОМПЛЕКСА!**

(звонок бесплатный)
8 (495) 127 95 82
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

www.lactomarin.ru

**125315, Москва, Ленинградский пр-т,
д. 80, корп. Д, офис 102**

акция действительна с 1 января по 28 февраля 2018 г.
*исследования на сайте lactomarin.ru

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСР — рекомендуемая суточная потребность. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону.

000 «УК» «Современные биотехнологии»
«Подмосковье»

ОГРН 1137746368506

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ЖДУ ОТВЕТА, КАК СОЛОВЕЙ ЛЕТА

ПИШИТЕ НАМ!
С ТАКИМ ПРИЗЫВОМ «ВЕЧЕРКА» ОБРАТИЛАСЬ
МЕСЯЦ НАЗАД К СВОИМ ЧИТАТЕЛЯМ, ПРЕДЛОЖИВ
ТАКИМ ОБРАЗОМ ОТМЕТИТЬ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ РУЧНОГО ПИСЬМА

О Мы, конечно, знали, что у еженедельника «Вечерки» самые неравнодушные и отзывчивые читатели, но что вы так быстро и дружно откликнетесь на наш призыв — откровенно говоря, не ожидали. Уже через пять-шесть дней после публикации начали получать от вас первые письма. А с автором одного из них мы решили познакомиться поближе, чтобы рассказать о ней читателям «Вечерки».

Лидия Федоровна Боровицкова, учитель английского языка с 60-летним стажем, всю свою жизнь является «поклонницей ручного письма». Первое письмо Лида, ученица Кашинской средней школы, написала в разгар Великой Отечественной войны — советским солдатам. Она не знала их имен, писала просто «на фронт, защитникам Родины» и верила, что ее искренние слова поддержат и помогут выстоять тому, к кому ее письмо попадет. — А вот это — бесценный подарок, который я получила с фронта, — Лидия Федоровна протягивает листочек бумаги.

«Табель успеваемости за 1943/44 учебный год» написано на нем от руки. — Время-то военное, в школе бумага была страшным дефицитом, и воевавший на фронте отец прислал письмо с вложенным в треугольник чистым листком. Я отдала его учительнице, и она, выставив отметки, вернула мне его в виде табеля. В ее квартире письма повсюду: в шкафах, на книжных полках в прихожей, даже на стенах, но для самых доро-

гих выделено особое место. Лидия Федоровна открывает крышку старого фибрового чемоданчика и достает пухлую бумажную упаковку, перехваченную красной лентой, развязывает узелок...

— Когда хочу услышать мамин голос, перечитываю ее письма, — говорит Лидия Федоровна и показывает пожелтевший листок бумаги, исписанный выцветшими от времени чернилами. Читает

Молодежь уже не узнает, что это значит — ждать писем от любимого человека, с замиранием сердца заглядывая в почтовый ящик

9 февраля 2018 года. Лидия Федоровна Боровицкова, 60 лет проработавшая учителем средней школы, всю жизнь бережно хранит письма своих учеников, одноклассников и друзей. Но чаще всего она перечитывает письма, написанные ее мамой



АЛЕКСАНДР КОЖОХИН

Ко Дню ручного письма я имею непосредственное отношение, поскольку 37 лет проработал в Главном центре магистральных перевозок почты. С 1972 по 2009 год в почтовом вагоне я перевез и обработал столько письменной корреспонденции, что каждый житель Советского Союза наверняка получил хотя бы одно письмо, побывавшее в моих руках. Наш почтово-багажный поезд (908–907 Москва — Иркутск) до Свердловска следовал сутки, естественно, всю корреспонденцию, которая направлялась в области, расположенные до Урала, привозили нам. Мы, бригада из четырех человек, обрабатывали, то есть сортировали ее, пока поезд следовал до мест обмена почтой. В течение этих суток мы практически не отдыхали, так как за задержку прохождения корреспонденции нас наказывали рублем. После Кургана и Петропавловска было уже полегче. Работа была трудная, но интересная, кроме мешков писем и открыток мы доставляли периодическую печать, посылки, бандероли. Конечно, об этом можно писать мемуары. За свою многолетнюю работу я удостоен звания «Мастер связи», чем — естественно — и горжусь!

...Хочу рассказать случай, который произошел в 1975 году. Начальником почтового вагона был Александр Федорович Рожнов (участник войны еще жив-его заместителем. Было лето, поезд возвращался в Москву. Мы ехали по Горьковской области, поезд остановился на станции Венец, время было к полудню, все бодрствовало, когда услышали вдруг оглушительный звук удара — это в верхнюю фрамугу вагонного окна влетел кусок метеорита. Его скорость была такой, что он пробил двойное толстое стекло, решетку на окне и, меняя траекторию полета, упал на рабочий стол, за которым сидела помощница Татьяна — к счастью, не зацепив, а лишь напугав ее. Мы выбежали в тамбур, открыли дверь, чтобы посмотреть — может быть, это хулиганы бросают камни, но никого поблизости не было, с этой стороны состава расстилось чистое поле. Мы стали рассматривать предмет, влетевший в окно: он был черный, пористый, размером с половину буханки хлеба, еще теплый. Метеорит привезли в Москву и кому-то отдали...

Я давний читатель «Вечерки», читаю еще с тех пор, когда в киосках она стоила три копейки. Спасибо вам за ваш труд. Жду ответа, как соловей лета.

Алексей Андреевич Егоров, ул. Менжинского

Пишите нам!
Отправляйте письма по адресу:
Москва,
Бумажный пр-д, 14,
стр. 2, с пометкой
«Еженедельник
«Вечерняя Москва».



ДВА ПИСЬМА В ГОРКОМ

Когда-то в структуре каждой уважающей себя газеты существовал отдел писем. Был, разумеется, такой и в «Вечерке». Мне довелось в нем поработать. Сотрудники отдела знали по именам и любили читатели, но не слишком жаловали журналисты редакции: должностные обязанности требовали от сотрудниц (в отделе в основном работали девушки) быть укором их совести — напоминать, что отвечать на письма надо в срок, без задержки (в том случае, когда письмо было адресовано конкретному журналисту). Тех, кто это правило упорно игнориро-

если не удавалось добиться своего после «телеги» в газету (так называли мы жалобу в редакцию на какую-нибудь из городских служб). Не раздумывая долго, они строчили следующую «телегу» в горком партии, но уже на корреспондента. Вот и меня возмущенный читатель однажды обвинил в сговоре с работниками дирекции эксплуатации зданий, или ДЭЗа, и в отказе поменять ему бесплатно унитаза. Поясню: кроме желаний, никаких причин для бесплатной смены сантехники у него не было. Меня вызвали в горком партии. Инструктор, курирующий газету, строго спросил: «Ну

как же вы так, Галина? Довели дело до жалобы в МГК КПСС! Надо было тактично и доходчиво объяснить человеку причину отказа. Вот я ему позволю

и улажу дело за 10 минут...» Прошел час. Полтора. Мастер-класс все длился. Через два с половиной часа инструктор повесил трубку и, утирая лоб носовым платком, произнес: «Н-да, трудный собеседник попался...» Через неделю я получила благодарное от дядьки за бесплатную смену унитаза. Копию письма он направил в горком партии.

Галина Нерובה
nedelya@vm.ru

Я так помню

Только недавно я поняла, какую роль играют в нашей жизни письма. Не смс, не электронные, а именно бумажные. Так случилось, что после смерти моего дяди его вдова передала мне коробку с фотографиями, хранившимися у него много лет. Я стала разбирать «архив» и вдруг среди старых снимков обнаружила пачку писем, они были написаны моей прабабушкой близкой подруге Тане. Как переписка вернулась в нашу семью, не знаю: возможно, после смерти прабабушки их передала Татьяна. Как ни стыдно мне признаться, но оказалось, что я плохо знала историю своей семьи. «Пробелы» заполнили письма прабабушки. Из них я узнала наконец, кем был мой прадед по отцовской линии, и поняла, почему мне о нем не рассказывали — не поддержал советскую власть и был расстрелян. Узнала, как семья выжила в Великую Отечественную войну, как прабабушка, учительница начальных классов, чтобы спасти от холода двух маленьких внуков (один из них — мой отец), сожгла в печке всю мебель, но при этом сохранила любимые книги. Читала я эти письма с двояким чувством: с одной стороны, радовалась, что мой внук Ваня благодаря им не окажется Ивановым, родства не помнящим, а с другой... Вот интересно, а что будут знать о Ваньке его потомки, ведь поколение внука писем не пишет, только смс-ки со смайликами.

Мария Андропова, ул. Демьяна Бедного

Спасибо вам за «нечаянную радость» — одним праздником в моей жизни стало больше. Я раньше и не знала о Дне ручного письма. Мне в апреле исполнится 90 лет, и всю жизнь я писала письма — маме, сестре, друзьям. А поскольку пережить пришлось немало: арест родителей, их ссылку, оккупацию, все мои переживания и чувства хранят написанные мной письма. Теперь обзвоню всех своих приятельниц и поздравлю с таким замечательным праздником, ведь многие из нас, людей старшего поколения, до сих пор доверяют свои мысли и эмоции бумажным письмам.

Софья Александровна Нуриджанова, ул. Гамалеи

вслух: «Лидочка, пожалуйста, не переживай за меня! Даю тебе честное слово, что чувствую себя хорошо, температура уже нормальная...» Я знала: если мама дала честное слово, значит, могу не волноваться: не хитрит... Они писали друг другу через день всю жизнь. С того момента, когда 23-летняя Лида, окончив институт в Твери, уехала по распределению в Дагестан — преподавать английский язык в школе. Проработав там три года, приехала в Москву, и с тех пор у почтальонов прибавилось работы: быв-

шие ученики в своих письмах торопились рассказать любимому учителю о том, что случилось в их жизни, делились новостями, просили совета. И сегодня, по прошествии почти шестидесяти лет, она знает, что происходит с этими людьми, как живут их дети и внуки. Все — благодаря письмам. Лидия Федоровна вытаскивает из конверта сложенный вчетверо тетрадный лист. В верхнем левом углу — нарисованный карандашом портрет девочки. — Это письмо от моего одно-

классника. Он художником стал, — говорит Лидия Федоровна. — Ну а портрет... Не узнаете, конечно, но эта девчушка — я. Да мне и самой в это с трудом верится... О письмах ее одноклассников — разговор особый. Они станут основой книги «Мои земляки», над которой Лидия Боровицкова сейчас работает. Кстати, часть этих писем она передала в музей Кашина, где родилась и выросла. — Вы, конечно, можете сказать, что я несовременная, отстала от жизни, хотя я только три года назад на пенсию ушла, а с ребятами

каждый день продолжаю общаться. Так вот, мне их немножко жалко. Ведь они уже не узнают, что такое — ждать письма от любимого человека, утром и вечером с замиранием сердца заглядывая в почтовый ящик. Что касается почтового ящика самой Лидии Федоровны, то он пустым не бывает. А на днях почтальон будет частым гостем в подъезде ее дома: 18 февраля ей исполняется 83 года, и поздравлений будет — хоть отбавляй.

Галина Владимировна
nedelya@vm.ru

ГАРАНТ ЭКСПЕРТ

8-800-555-31-82 www.garantinvestment.ru

Клиентский офис: м. «Римская», «Площадь Ильича», пл. Рогожская Застава, д. 2/1, стр. 1, домофон 1#3

Принимаем сбережения от 50 000 руб.

13,5% ГОДОВЫХ

Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения узнавайте по телефону 8-800-555-31-82. Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. КПК «Энерго-Капитал». ОГРН 117746897063. Реклама.

КАК ПОЛУЧАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД, ПРЕВЫШАЮЩИЙ СРЕДНЮЮ ПЕНСИЮ?

Многие из нас регулярно думают, как увеличить свой ежемесячный доход. Вопрос довольно острый, так как на сегодняшний день средняя зарплата или пенсия едва покрывает прожиточный минимум, а возможности для дополнительного дохода крайне ограничены. Некоторые читатели уже знакомы с компанией Гарант Эксперт, в которой получают ежемесячный доход по сбережениям от 15,5% годовых. На наши вопросы отвечает исполнительный директор компании **Александр Соколенко**.

Чем занимается компания «Гарант Эксперт»

С 2013 года наша компания скупает перспективные земельные участки, увеличивает их стоимость путем межевания и деления на более мелкие участки, перевода в другое более дорогое целевое назначение земли, подведением коммуникаций и дорог. После чего такие земельные участки продаются по более высокой цене. 15,5% годовых — это максимальный процент. Как его можно получить?

«Гарант Эксперт» предлагает различные программы инвестирования, акции и подарки для своих клиентов. Например, при предъявлении пенсионного удостоверения действует акция +1% к ставке по любой программе. Подробно обо всех условиях можно узнать на нашем сайте или по телефону горячей линии.

Какие гарантии дает компания «Гарант Эксперт» своим инвесторам?

Компания «Гарант Эксперт» успешно работает с 2013 года строго в соответствии с законодательством РФ и все это время стабильно выплачивает проценты своим инвесторам. Ответственность компании перед инвесторами застрахована в СК «Орбита», лицензия Банка России — СИ №0326, СЛ №032, но самое главное, все средства инвесторов обеспечены землей, находящейся в собственности компании, рыночная стоимость которой не менее чем в 2 раза превышает финансовую ответственность компании перед инвесторами.

Как разместить свои сбережения и получать доход от процентов?

Необходимо посетить офис компании «Гарант Эксперт» в вашем городе и заключить договор инвестирования на сумму от 50 000 рублей (верхний предел не ограничен) на срок от 4 месяцев до 2 лет.

АКЦИИ

«ПОДАРОЧНАЯ КАРТА ВСЕМ НОВЫМ КЛИЕНТАМ!»

Условия проведения акции: Мы не ограничиваем вас условиями использования подарка. Расходуйте его по своему усмотрению! Подарочная карта номиналом до 30 000 руб. от банка-партнера всем новым клиентам! Акция действительна для всех новых клиентов компании «Гарант Эксперт» и при заключении договора на сумму от 50 000 до 3 000 000 руб. Сроки проведения акции: с 15 октября 2017 г. до 28 февраля 2018 г.

+3% клиентам из других организаций (КПК, МФО и инвестиционные компании)

+1% пенсионерам

Средства застрахованы

ООО СК «ОРБИТА». Лицензия Банка России СИ №0326, СЛ №0326. Не является публичной офертой.





Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Волна новостей о приговоре врачу-гематологу Елене Мисюриной в очередной раз подняла тему качества современной медицины. Вспомнили и октябрьское предложение Следственного комитета — ввести в УК статью, связанную с врачебными ошибками. Предложение взялось не с потолка: по данным СК, число таких преступлений в стране существенно выросло. Что косвенно подтверждает и статистика.

Цифры и жизнь

Каждый пятый в нашей стране не доверяет медикам, а абсолютное большинство (63%), доверяя, предпочитает заниматься самолечением. Но при этом — вот ведь парадокс — более трети россиян хотели бы видеть своих детей врачами. То ли считают медицину верным куском хлеба на все времена, то ли хотят иметь «своего» человека в столь нужной сфере.

Статистика, если вдуматься, достаточно логична. Главным при выборе медклиники большинство из нас (66%) считает квалификацию врача, и довольно слабо нас волнует возраст медика (таких набралось лишь 4%), его национальность (2%) или пол (1%). Оно и понятно: хоть белевский, хоть севский — лишь бы спас.

Но его — этого самого спасителя — еще надо найти. И желательно так, чтобы в процессе поисков не растерять остатнее здоровье.

Несколько лет назад наши мытищинские хирурги делали мужу операцию, — рассказывает жительница Подмосковья Мария. — Но неудачно — из-за врачебной ошибки он оказался практически инвалидом и чуть не умер. К счастью, мы успели перевезти его в московский стационар, где человека вернули пусть и не к полноценной, но все-таки жизни. В 2017-м мужа опять отправили на срочную госпитализацию в мытищинскую райбольницу, связываться с которой еще раз нам, понятно, не хотелось. И мы поехали к спасшим его хирургам — в ГКБ им. Юдина, где, как нам сказали, работают действительно лучшие спецы по «нашему» профилю. Те подтвердили, что нужна госпитализация, а для этого — направление от хирурга московской поликлиники, что нереально, так как мы

прописаны в области. Вариантов у нас было три: платная госпитализация (очень дорого для нас), экстренная (падать на улице, вызывать скорую, но шанс, что ответят именно в эту больницу, микроскопический), насобирать кучу справок и попытаться добиться направления через московский меддепартамент, что вряд ли можно было сделать быстро (да и возможно ли?). Кто-то из знакомых посоветовал действовать через программу «Столица здоровья», которая помогает попасть в московский стационар иногородним. С нами действительно связалась девушка, записала все данные и пообещала перезвонить через неделю — именно столько требуется для связи с куратором в «нашей» больнице. Ни звонка, ни эсэм-

которых, особенно на периферии, часто не на высоте, — практически каждый. Чтобы повысить доверие людей, надо адекватно финансировать здравоохранение, а с ним последние пять лет все хуже. Ну и не стоит забывать, что массам свойственно предъявлять к врачам особые требования. Все забывают, что это такие же люди, и они тоже нуждаются в нормальных условиях труда, адекватной зарплате и уважении. Напомню, что сейчас практически все врачи работают на полторы ставки. У нас где-нибудь, скажем, шахтеры работают на полторы ставки? Нет. А врачи — сплошь и рядом. Или вот их часто обвиняют в том, что выписывают неэффективные лекарства. А винить надо Минздрав, который до сих пор предла-

Багаж знаний, полученный за предыдущие три года нынешними четверокурсниками медвузов, уже на 94 процента не актуален

эсок мы, увы, не дождалась, и муж сам поехал в Москву к этому куратору. Завершилось все удачно: его в тот же день без вопросов положили в стационар. Но, как мы потом узнали, такая забывчивость операторов программы — в порядке вещей. То есть хорошую по сути идею опять подвел человеческий фактор...

Ожидание реформ

Историй про разные медэпопеи — со счастливым и не очень концом — каждый из нас может рассказать массу. Потому что каждый хотя бы раз сталкивался с некомпетентностью или равнодушием медиков. Конечно, халтурщиков хватает везде, но обнаружить их в здравоохранении по понятным причинам особенно неприятно.

Уменьшение доверия к врачам, о котором говорит статистика, отражает растущую неудовлетворенность россиян получаемой медпомощью, — рассказал «ВМ» Василий Власов, вице-президент Общества специалистов доказательной медицины, профессор Первого МГМУ им. И. М. Сеченова. — Конечно, где-то есть и улучшения, но, скажем, с сердечно-сосудистой хирургией или с трансплантологией, в которых у нас все относительно более-менее неплохо, сталкиваются немногие, а вот с медиками районных поликлиник, квалификация

устаревшие стандарты лечения, в которых эти лекарства записаны. Чтобы у пациентов стало меньше претензий, нужна реформа здравоохранения — в этом убежден уже любой мало-мальский профессионал.

В погоне за мыслью

Переборет ли усиленное финансирование статистику недоверия — вопрос. Ответ на который для многих специалистов не столь очевиден:

— У нас есть отличные медики, специалисты высочайшего уровня. Но их десятки, может быть, сотни. А нужны — сотни тысяч, — считает врач-невролог, директор сети клиник Павел Бранд. — У нас есть клиники с очень профессиональным подходом к лечению, но это, опять же, не массовое явление. По большей части российская система здравоохранения застряла в конце 1980-х, и чтобы хоть как-то сдвинуть ситуацию с мертвой точки, нужно очень многое. Это и дорогостоящие испытания (и производство!) лекарств, и разработка клинических рекомендаций на основе доказательной медицины, и оснащение больниц и поликлиник современной аппаратурой, и качественные научные исследования, и реформа медобразования. Без последней, кстати, никак. К середине 1950-х медицинские знания полностью обновлялись раз в полвека;

ДОВЕРИЕ К ВРАЧУ НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНО С КАЧЕСТВОМ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ В СТРАНЕ. ЭКСПЕРТЫ «ВЕЧЕРКИ» СЧИТАЮТ, ЧТО НАЗРЕЛА НЕОБХОДИМОСТЬ РЕФОРМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ



ПАСЫНКИ ГИППОКРАТА

к 2005 году, когда я заканчивал институт, это происходило раз в пять лет. Помню, тогда нам говорили о 25 видах головной боли, сейчас их насчитывают более 200! Багаж знаний, полученный за предыдущие три года нынешними четверокурсниками медвузов, уже на 94% не является актуальным! Пройдет еще три года, и полный апгрейд знаний будет происходить каждые 73 дня! Как угнаться за такими скоростями? Только непрерывным самообразованием и привлечением информационных технологий. У нас врач, который на приеме лезет в интернет, воспринимают как недоучку, а на Западе — это норма и обязательная необходимость

для принятия правильного решения.

Как показывает практика, серьезно улучшает статистику излечений и обязательный доскональный разбор полетов каждой врачебной ошибки, а также введение такой простой вещи, как чек-листы. Это расплывчатый по пунктам алгоритм важных действий, которые необходимо совершить в том или ином случае. Есть такие шпаргалки и для вариантов «Если что-то пошло не так» — они всегда под рукой и, по отзывам медиков, отлично помогают «прокачать» мозги в экстренной ситуации. На Западе многие клиники пользуются чек-листами, составленными ВОЗ, а некоторые идут

дальше и дополняют их своими. Но делает ли вся эта рационализация западную меджизнь идеальной?

— У нас хорошая медицина? Да побойтесь бога! — не согласилась со стереотипом бывшая москвичка Нина Лукьянова, живущая с середины 1990-х в Копенгагене. — В России почему-то считают, что тут любая сфера медом помазана. А на самом деле... Да, формально в Дании медицина бесплатна. Но поскольку дотации на нее постоянно срезают, это просто фикция, а не медицина. Знакомая медсестра, тоже русская девочка, не смогла работать в здешних госпиталях — говорит, не могу смотреть, как люди умирают от равнодушия и непрофессио-



Дело врача Елены Мисюриной (на фото) в очередной раз раскололо общество на два лагеря. На сей раз это были не правые и левые, а пациенты и медики

нализма врачей. В России все-таки еще сохраняется человеческое отношение к пациентам. Или вот вам мой личный пример. Было воспаление суставов, да такое, что ходила еле-еле. Приползаю к «доктору-регулющику», который проводит первичный осмотр и направляет к специалистам (без него к ним не попасть). Он мне выписывает ромашку, даже не заикается об анализах и сообщает, что меня внесли в лист ожидания, согласно которому к специалисту я попаду через 44 дня. Пришлось лететь в Москву, откуда я уже через три дня возвращалась совершенно здоровой, спасибо русским медикам. Был еще случай с циститом, и абсолютно по той же схеме: регулировщик — ромашка — лист ожидания — самолет — излечение. Понятно, что в Москве я обращалась не в районную поликлинику, но у вас хотя бы есть платные центры с разумными ценами. В Дании стоимость коммерческого медприема начинается в пересчете на русские деньги от 50 тысяч рублей — очень мало кто

может себе такое позволить. И других вариантов нет — либо бесплатная фикция, либо неподъемный ценник, середины не дано.

Один в поле не медик

Ну, а пока одни сыны Гипократа обсуждают вопросы финансирования и будущих реформ, другие

КСТАТИ

Число жалоб в Следственный комитет РФ на ошибки врачей выросло втрое с 2012 года — с 2100 до 6050. В 2012 году по этому поводу было возбуждено 311 уголовных дел, из них в суд направлено 60, в 2017 году возбуждено 1791 уголовное дело, в суд направлено 175. Сейчас на личном контроле председателя СК каждое третье обращение связано с этой темой.

берут инициативу в свои руки и приближают будущее, как могут. Например, создавая врачебные сообщества, в которых делятся друг с другом последними открытиями с научной передовой.

«Мы считаем, что качество медицинского образования в нашей стране катастрофически снижается, и это грозит нам не просто отставанием в научной сфере от развитых стран, но и дальнейшей деградацией, — говорится в манифесте самого известного русскоязычного сообщества медиков Medach.pro. — Цель нашего движения — изменение существующего порядка изнутри. Во-первых, мы считаем, что открытая для дискуссий среда способна породить великие умы. Во-вторых, убеждены, что люди, которые вдохновляются наукой и занимаются саморазвитием, со временем станут профессорами, министрами, преподавателями, учеными, и, если создать нужную среду, то смогут изменить к лучшему медицину в целом».

Судя по тому, что всего за полгода скромный проект, вышедший из стен Ростовского ГМУ, превратился во всероссийский, оставаясь при этом абсолютно бесплатным, равнодушных медиков в стране хватает.

Вообще, по всему выходит, что будущее отрасли — за врачебным коллективным бессознательным (а, вернее, сознательным). Ведь чем больше информации, тем более узкими становятся специалисты. А это — прямой путь к врачебным консилиумам, которые в будущем вполне могут стать стандартной рутинной, и к торжеству искусственного интеллекта над интеллектом (и опытом) одиночки. Ведь уже сейчас многие доктора обращаются за помощью к медицинским информационным сетям и автоматизированным системам поддержки принятия врачебных решений (СППВР), которые помогают выбрать наиболее подходящий алгоритм лечения. Добавьте к этому всевозможные электронные гаджеты (тонометры, термометры, нейростимуляторы, глюкометры и т. д.), которыми уже сегодня можно при желании облупить тушку с ног до головы и получать информацию о ее состоянии в режиме non-stop. Похоже, в здравоохранении зреет даже уже не реформа, а полноценная революция. Будет ли она бархатной или вылетит путь к победе кровавыми жертвами, покажет время. Ведь оно, как известно, лучший лекар.

ЕСЛИ Я ЗАБОЛЕЮ...

Об отношении жителей разных стран к врачам в эфире сетевого телевидения «Вечерки» рассказали наши корреспонденты.

Европейский обозреватель информагентства «Росбалт» Иван Преображенский отметил, что чехи не имеют привычки ставить себе диагнозы самостоятельно.

— Частные и государственные медучреждения в Чехии работают в единой страховой системе. Каждый чех должен платить страховые взносы, в противном случае врач может отказать в приеме. Доверие чеха к врачам выше, чем у россиянина: это мы требуем, чтобы врач объяснял нам каждое свое действие. Чеху это в голову не придет, он все принимает на веру, — утверждает обозреватель.

Возраст практикующих врачей в Чехии — либо до 30–35 лет, либо за 50. Люди среднего возраста обычно уезжают в западные страны, и большинство врачей этой возрастной категории — в основном выходцы из Украины, России и Белоруссии.

По словам журналиста Джованни Савино, если государственные учреждения в некоторых регионах Италии не могут оказать какие-то медуслуги, то их предоставляют частные клиники, которые получают субсидии от государства. Человек в этом случае вынужден платить, но

часть суммы все равно покрывает государство, объясняет Савино. Как рассказал журналист, в 1990-е годы в стране было много скандалов из-за того, что врачам государственных больниц разрешалось иметь частные клиники. И они часто озвучивали людям затаенные сроки ожидания бесплатных операций, но обещали сделать их быстрее за деньги. Сейчас закон не дает такой возможности.

Журналист Нидхи Балачандран отметила, что Индия является уникальной страной в плане здравоохранения, так как на государственном уровне здесь одновременно поддержива-

на то, что доктор даст им лекарство бесплатно: медики делают это, понимая, что добрая слава — лучшая реклама.

Гид Екатерина Иванова рассказала, что в Мексике существует как страховая медицина для госслужащих, так и бесплатная — для тех, кто таковым не является и страховки не имеет. Разброс цен на страховку очень большой. Основной вопрос в том, насколько человек в ней нуждается. В случае, если нужна какая-то операция, лучше ее иметь. Обязательно страхуются студенты и учащиеся. Это стоит не так дорого: примерно 200 долларов в год, но может покрыть операцию в несколько тысяч долларов. Бесплатная медицина в стране достаточно качественная.



ются гомеопатия, аюрведа и западная медицина.

— Мы все имеем право на бесплатное медобслуживание, но далеко не все доверяют госучреждениям: качество услуг оставляет желать лучшего, в поликлиниках всегда толпы народа, — сказала Балачандран. — Местные врачи нередко открывают частные клиники в своем доме. И получается, что наши доктора — это наши соседи, которые со временем становятся друзьями. И пациенты больше доверяют таким специалистам. Прием у таких врачей стоит от 10 до 1500 рублей. Нередко пациенты, у которых нет денег, могут рассчитывать

Внешний антураж будет менее привлекательным, но вас любезно обслужат, и ни один врач не нахамит. Единственное неудобство в том, что на визит к врачу вы потратите много времени, так как обслуживание проводится по талонам, приема доктора можно ждать от недели до месяца, если это не срочный случай. Врачи могут потратить много времени на консультацию, чтобы подробно объяснить пациенту схему лечения. Но если вы от какой-то услуги отказываетесь, навязывать вам ничего не станут, — уверяет Иванова.

Елена Якушина nedelya@vm.ru

ВЫБОР ЗВЕЗД. ФОРМУЛА СТРОЙНОСТИ.

Хорошо быть стройной и перестать волноваться о фигуре! Ваша Ирина Салтыкова

Стройная фигура, плоский живот, облегающие платья для большинства женщин это так и остается мечтой, не смотря на все усилия сбросить лишние килограммы.

СИСТЕМА ОЧИЩЕНИЕ - уникальная разработка ученых Дальнего Востока, покорившая своей эффективностью, позволит провести «генеральную уборку» вашего организма.

3 натуральных морских очищающих компонента в составе комплекса помогут:

- **Вернуть чувство легкости и начать плавно снижать вес:** Хитозан из камчатских крабов связывает поступающий в организм жир, блокирует его усвоение и выводит его естественным путем.
- **Решить проблемы с пищеварением:** Альгинат кальция из бурой водоросли в составе позволит улучшить пищеварение и вывести накопившиеся в организме токсины и шлаки, радионуклиды и тяжелые металлы. Кальций в составе комплекса также направлен на укрепление волос и ногтей.
- **Провести генеральную уборку вашего организма:** Ламинария японская перезапустит обменные процессы в вашем организме, защитит от накопления избыточной жидкости.

КОМПЛЕКС НЕ ИМЕЕТ СЛАБИТЕЛЬНОГО И МОЧЕГОННОГО ЭФФЕКТА

Спрашивайте СИСТЕМА ОЧИЩЕНИЕ в аптеках вашего города!
Заказать в ближайшую аптеку можно на www.apteka.ru
Узнать больше о продукте можно здесь: www.pharmosean.ru
Бесплатная консультация по телефону 8-800-500-0277

Материал подготовил Ковалев Николай Николаевич, доктор биологических наук, профессор кафедры «Биохимия, микробиология и биотехнология» школы естественных наук ДВФУ.
№ RU 77.99.32.003. E.008060.07.15 от 24.07.2015

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ
МОСКВИЧЕЙ
БУЛЫЧЕВЫХ —
ЧАСТЫЕ УЧАСТНИКИ
СПОРТИВНЫХ
СОРЕВНОВАНИЙ.
ВО ВРЕМЯ ОДНОГО
ИЗ НИХ — ЛЫЖНОГО
ЗАБЕГА — «ВЕЧЕРКА»
И ПОЗНАКОМИЛАСЬ
С НАТАЛЬЕЙ
БУЛЫЧЕВОЙ И ЕЕ
ПЯТЬЮ СЫНОВЬЯМИ



Андрей Обьедков
andrejobedkov@vm.ru

На Калитниковском пруду, где проходили соревнования «Лыжня России — 2018», на старт выходили только семейные команды. Одна из них — многодетная семья Булычевых: вместе с мамой Натальей Михайловной на старт вышли 21-летний Егор, 19-летний Никита, 10-летний Илья, пятилетний Саша и Ванечка, которому нет еще и двух лет.

...Булычевы регистрируются, получают порядковые номера и яркие шапочки с логотипом соревнований. Наконец звучит выстрел стартового пистолета, и ребята, сорвавшись со старта, быстро вырываются вперед. А вот Наталья Михайловна, вынужденная помогать маленькому Ване, заметно отстает. Малыш очень старается, но часто падает, а вскоре устает и сходит с дистанции.

— Конечно, пройти трассу в год и восемь месяцев сложновато, но мужчина с детства должен учиться преодолевать трудности, — говорит многодетная мама, отряхивая одежду с нишешки от налипшего снега.

Когда старшие братья Вани финишируют, Булычевы всей семьей направляются к палатке, где разливают горячий чай.

— Осторожно, кипяток! — предупреждает всех Илья, отхлебывая обжигающий сладкий чай.

Его братья, явно успевшие нагулять аппетит на лыжне, с удовольствием едят бутерброды с сыром, запивая горячим напитком.

— Жалко, сегодня с нами папы нет, Алексея Александровича, он работает, — говорит Наталья Михайловна. Алексей Александрович Булычев, по словам жены, «финансовый директор» их большой семьи. А еще он



10 февраля 2018 года. Семья Булычевых после окончания лыжного забега (слева направо): Илья, Наталья Михайловна, Саша и Егор с Ваней на руках

ром курсе Московского университета путей сообщения. — С детства я увлекался туризмом и ходил в досуговый семейный клуб «Норд», участвовал во многих городских соревнованиях по спортивному туризму и ориентированию, — рассказывает Егор.

Он вспоминает туристический поход на Байкал, ночевки в палатках, купание в самом большом озере планеты. Видно, что воспоминания эти доставляют парню удовольствие. Из похода он привез бутылку байкальской воды.

— Мы ее заморозили в холодильнике и используем как лекарство от ушибов и си-

няков, — делится Наталья Михайловна. — Ведь вода эта имеет уникальный состав.

Я так живу

А вот Никита Булычев учится на третьем курсе Колледжа сферы

услуг № 3, где получает специальность наладчика оборудования пищевого производства.

— Недавно проходил практику на кондитерской фабрике «Красный Октябрь», где делают конфеты, — делится парень.

А главное увлечение парня — это мотоциклы и велосипеды.

Вместе с братом Егором прошлым летом они ходили в поход по Крымскому полуострову, где за день на велосипедах преодолевали более 50 километров.

— Мы были в горах на самой верхней точке Крыма, — гордо чеканит Никита.

Четвероклассник Илья от братьев не отстает, обожает туризм, пробует свои силы в лыжных походах и катании на коньках. А уж промчатся с ветерком с горы на снегокате или, в крайнем случае, на обычной ледянке — без этого мальчишке и зима —

не зима. Пятилетний Саша берет пример со старших братьев: ходит на плавание, увлекается рисованием и легоконструированием. Его первые работы уже участвовали в конкурсе, и пусть пока не завоевали призового места, он не расстраивается: мастерство — дело наживное.

У маленького Вани свои таланты: ему очень нравится рисовать и создавать фигурки из глины и песка.

Так что семья у Булычевых не только спортивная, но еще и творческая.

ЕГОР БУЛЫЧЕВ И ЕГО СЕМЬЯ

старается поддерживать сыновей в их увлечениях.

— Мне он, например, помог приобрести ВАЗ-2102. Пусть старенький, 1981 года, но зато свой собственный, — рассказывает старший Егор. — А вот Никите купил кроссовый мотоцикл. Брат пока не занимается профессионально мотоспортом, но всерьез подумывает об этом. Помимо того, у всех членов спортивной семьи есть велосипеды, самокаты, ролики, коньки и лыжи.

— В выходные вы нас дома не застанете, — говорит На-

талья Булычева. — Мы или в соревнованиях участвуем, или в парке спортом занимаемся. Но о духовной пище тоже не забываем: очень любим по музеям ходить.

Наталья Михайловна взяла на себя роль организатора всех семейных вылазок и путешествий: мальчишки должны расти сильными, здоровыми, любознательными, считает она, а если сидеть в четырех стенах, что-то новое узнать трудно. Ребята согласно кивают головами и рассказывают, как недавно съездили

в Музей военной техники в Кубинке.

— Мы там по танкам ползали, посмотрели, — делится впечатлениями Илья. — Очень интересно! На память сфотографировались, конечно.

Хотя, помимо собственной семьи, у Натальи Булычевой забот предостаточно: она работает в Центре социальной помощи «Семья», возглавляет общественную организацию «Общество многодетных семей Мещанского района». А пять лет назад Наталью Михайловну

выбрали координатором многодетных семей Центрального административного округа в региональной общественной организации «Объединение многодетных семей города Москвы». Но такая уж она неутомимая: старается везде успевать. Вот и мальчишек своих Наталья Михайловна тому же учит. Старший сын Булычевых, Егор, работает электромонтером на станции метро «Выхино», куда пришел после окончания Колледжа железнодорожного транспорта. Заочно учится на вто-

1 1 КАНАЛ

04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Танцы короткая программа [S]



07.45 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Доброе утро
09.50 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане [S]
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **ВОЛЬНАЯ ГРАМОТА** [S] 16+
23.30 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане [S]
02.00 **МЕДСЕСТРА** [S] 12+
03.00 Новости
03.05 Модный приговор
04.05 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
08.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 10** 12+
10.10 **ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО** 12+
12.20 Песни нашего кино 12+
12.50 Вспомнить все 12+
13.05 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
15.00 Тайны кино 12+
15.55, 23.30 **В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС** (ГДР, 1968) 16+
 Режиссер Зигфрид Хартманн
 В ролях: Петер Боргельт, Карл Штурм, Ангелика Валлер и др.
В автокатастрофе погибает водитель и сгорает машина. Полиции зацепиться не за что, да и незачем, если бы не одно но. На следующий день был убит охранник автостоянки, куда отбуксировали полусгоревшую машину. Так начинается противостояние полиции с бандой контрабандистов...
18.00 **МИСС МАРПЛ** 12+
20.10 **ГОД ТЕЛЕНКА** (СССР, 1986) 12+
 Режиссер Владимир Попков
 В ролях: Ирина Муравьева, Владимир Меньшов, Екатерина Васильева, Валентин Гафт, Лев Дуров и др.
Молодая энергичная Людмила Петровна Никитина, работавшая дояркой на ферме, решила коренным образом изменить свою жизнь. Распродав всю домашнюю скотину и устроившись заведующей сельским мебельным магазином, она выписала из города своим сыновьям учителя музыки...
21.30 **ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО** 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.50 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.00 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
На место очередного убийства проходим следователю Швецову оказывается запрещен. Преступление произошло в суперэлитном доме, допуск на территорию которого закрыт даже для медиков. Настойчивая Мария Сергеевна все-таки проникает внутрь этого закрытого от всего мира...
17.00 Вести
17.40 Вести. Местное время
18.00 Андрей Малахов 16+
19.00 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **КРОВАВАЯ БАРИНЯ** 16+
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.00 Чуркин.
 Фильм Сергея Брилева 12+
02.30 **ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!** 12+

НТВ **НТВ**

05.00 **СУПРУГИ** 16+
06.00 Сегодня
06.05 **СУПРУГИ** 16+
07.00 Деловое утро НТВ 12+
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.00 **КУБА** 16+
19.00 Сегодня
19.40 **КУБА** 16+
21.35 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
23.40 Итоги дня
00.10 Поздняков 16+
00.20 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
01.20 Место встречи 16+
03.20 Поедем, поедим! 0+
04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

ТВЦ **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.10 Выборы-2018 12+
08.30 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955)
 Режиссер Фридрих Эрмлер
 В ролях: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук и др.
После несчастного случая талантливый кораблестроитель оказался парализован, но работа по-прежнему составляет смысл его жизни. Врачи настоятельно рекомендуют ему покой. И только одна женщина понимает, что иначе ему не выжить...
10.30 Последняя любовь Савелия Крамарова 12+
11.30 События
11.50 Постскрипtum с Алексеем Пушкиным 16+
12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
13.55 Городское собрание 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 **ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН** 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Атака дронов 16+
23.05 Без обмана. Стейк и фейк 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Право знать! 16+
02.05 **БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО** (Мосфильм, 1982) 12+
03.55 **МОЛОДОЙ МОРС** 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Понять. Простить 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.30 Давай разведемся! 16+
11.30 Тест на отцовство 16+
13.30 Понять. Простить 16+
14.30 **ЕЩЕ ОДИН ШАНС** (Украина, 2008) 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
21.00 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+
23.00 **ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ** 16+
00.00, 05.05 6 кадров 16+
00.30 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
02.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
03.15 **Я ПОДАРИЮ СЕБЕ ЧУДО** (Россия, 2010) 16+
05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
 Новости культуры
06.35 Легенды мирового кино
07.05 Карамзин. Проверка временем
07.35 Архивные тайны
08.10, 22.20 **ТИХИЙ ДОН**
08.55, 18.40 История Преображенского полка
09.40, 01.25 Мировые сокровища
10.15, 17.45 Наблюдатель
11.10, 00.25 XX век. Пора большого новоселья
12.10 Дневник XI Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета
 Мы — грамотеи!
13.10 Белая студия
13.50 Черные дыры. Белые пятна
14.30 Библейский сюжет
15.10, 01.40 Мастер-классы членов жюри конкурса Шелкунчик. Захар Брон
16.10 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
16.40 Агора с Михаилом Швыдким
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ступени цивилизации. Рождение из глины
21.40 Сати. Нескучная классика
23.10 Рэгтайм, или Разорванное время
00.00 Магистр игры. Авторская программа Владимира Микушевича
02.40 Цвет времени. Караваджо

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00, 09.15, 10.05 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00
 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
11.55 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+
13.15, 14.05 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+
15.25 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
17.25 Испытание. Крепость 12+
18.40 Из всех орудий
19.35 Теория заговора 12+
20.20 Специальный репортаж 12+
20.45 Загадки века 12+
21.35 Особая статья 12+
23.15 Звезда на Звезде 6+
00.00 **РОССИЯ МОЛОДАЯ**
04.00 **ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЕЛЫХ И ГРУСТНЫХ** (Ленфильм, 1975) 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.30 Смешанные единоборства. UFC
07.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Женщины. 1/2 финала
09.30 Новости
09.35 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Мужчины
11.00, 12.30, 13.50, 14.25, 17.15, 20.40 Новости
11.05, 14.30, 17.20, 22.25, 00.50 Все на Матч!
11.35 XXIII зимние Олимпийские игры. Биатлон. Масс-старт. Мужчины 0+
12.35 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Женщины 0+
13.55 XXIII зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. Командная гонка преследования. Женщины. Квалификация
14.50 XXIII зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. Мужчины. 500 м
15.45 XXIII зимние Олимпийские игры. Прыжки с трамплина. Мужчины. Командное первенство
17.40 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
20.45 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Женщины 0+
22.50 Футбол. Кубок Англии. 1/8 финала. Уиган — Манчестер Сити
01.15 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Женщины 0+
03.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Мужчины
06.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины

СТС **СТС**

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
06.30 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛАДДИНА** (Франция — Бельгия, 2015) 6+
08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
09.35 Взвешенные люди 16+
11.35 **ГОЛОВОЛОМКА** 6+
13.30, 16.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
15.00 Супермамочка 16+
17.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ**
20.00 **КОМАНДА Б** 16+
21.00 **КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ** (США, 2005) 16+
23.30 Кино в деталях 18+
00.30 Шоу Уральских пельменей 16+
01.00 Супермамочка 16+
02.00 **ДОРОГА ПЕРЕМЕН** (США, 2008) 16+
04.15 6 кадров 16+
05.15 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **КРУТЫЕ МЕРЫ** (Великобритания — Франция, 2016) 16+
 Режиссер Джеймс Уоткинс
 В ролях: Идрис Эльба, Ричард Мэдден и др.
Мелкий ворюшка Майкл Мейсон крадет с места терракта бесхозную сумку. По версии ЦРУ, именно в этой сумке находилась взрывчатка. В погоню за Майклом отправляется опытный агент Шон Брайар. Но им приходится объединить усилия...
21.40 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР** (США, 2013) 12+
03.10 **ОСТИН ПАУЭРС: ГОЛД-МЕМБЕР** (США, 2002) 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
08.00, 20.00, 00.45, 03.50
 Самое яркое 16+
09.00 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10 Агент ЖЖХ 12+
12.00, 19.00, 05.00
 Большие новости
12.30 Добродел 360 12+
13.00, 13.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
14.50, 02.20 Все просто! 12+
15.20 Шестое чувство 12+
16.20 Растем вместе 6+
17.10, 18.05 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+
23.00, 23.55 **СЫН ЗА ОТЦА** 16+
03.00 Ок не Ок 12+
03.10 4Д — Шоу 16+

РАЗВИТИЕ финансовая группа

АКЦИЯ
ВЫИГРАЙ АВТОМОБИЛЬ
www.finrazvitie.com

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
 КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ
 СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

тариф **10%** ДОХОДНЫЙ
 тариф **12%** КВАРТАЛЬНЫЙ
 тариф **13,95%** ПЕНСИОННЫЙ

до **13,95%** ГОДОВЫХ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 8(499)753-53-77

Станьте членом КПК Финансовая группа Развитие и получите возможность выиграть автомобиль! Подарок каждому в день заключения договора 5% от суммы сбережений — выплачиваем сразу!

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Участвовать в программах могут только пайщики Кооператива. Вступительный взнос 2000 руб. * Срок проведения акции «Автомобиль в подарок» — с 25 января 2018 по 31 июля 2018. Автомобиль разыгрывается на собрании пайщиков 01.08.2018. Акция 5% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора, участие в акции «Автомобиль в подарок» аннулируется и 5% от суммы сбережений подлежит возврату. Акции действуют при заключении договора сроком от 1 года. Информацию правила ее проведения, количество призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495)2258523. Изображение призов может отличаться от заявленного на рекламных носителях. РЕКЛАМА

ОБЩЕСТВО ЗАЩИТЫ ПРАВ

Бесплатная юридическая консультация для населения

8 (499) 705-05-60

ООО «Общество защиты прав» ОГРН 1167746136524

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Телеканал Доброе утро
- 09.50 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане [S]
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.15 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Биатлон. Смешанная эстафета [S]
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ВОЛЬНАЯ ГРАМОТА** [S] 16+
- 23.40 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане [S]
- 02.00 **МЕДСЕСТРА** [S] 12+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Это по-нашему 16+
- 06.30 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.45 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 10** 12+
- 10.15 **ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО** 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Вспомнить все 12+
- 13.05 **ГОД ТЕЛЕНКА** (СССР, 1986) 12+
- 14.40 Тайны кино 12+
- 15.40 **ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной** (Польша, 1963) 16+ Режиссер Ян Батори. В ролях: Барбара Рыльская, Магдалена Соколовска, Станислав Микуйский, Венчислав Глиньский и др. В Гдыне произошло несколько убийств водителей такси, и милиция начинает поиски банды преступников. Постепенно кольцо розыска смыкается в районе улицы Зеленой...
- 18.00 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
- 21.40 **ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО** 12+
- 23.40 **ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной** (Польша, 1963) 16+
- 01.30 Раскрывая тайны. Астрология 12+
- 02.15 Это по-нашему 16+
- 02.40 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 04.30 Тайны кино 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Танцы. Произвольная программа
- 07.35 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КРОВАВАЯ БАРИНЯ** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!** 12+

НТВ

- 05.00 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **СУПРУГИ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 **КУБА** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+
- 21.35 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 23.40 Итоги дня
- 00.10 НТВ-видение. Признание экономического убийцы. Фильм Владимира Чернышева 12+
- 01.05 Место встречи 16+
- 03.05 Квартирный вопрос 0+
- 04.05 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Выборы-2018 12+
- 08.30 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955) 12+
- 10.25 Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Владимир Грамматиков 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН** 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Онлайн-базар 16+
- 23.05 Прощание. Роман Трахтенберг 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Первая древнейшая 16+
- 01.25 Маршала погубила женщина 12+
- 02.15 **КОЛОМБО** 12+
- 03.40 **МОЛОДОЙ МОРС** 12+
- 05.30 Вся правда 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
 - 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 - 09.25 Давай разведемся! 16+
 - 11.20 Тест на отцовство 16+
 - 13.15 Понять. Простить 16+
 - 14.15 **ПОНАЕХАЛИ ТУТ** (Россия, 2011) 16+
- 
- 18.00 6 кадров 16+
 - 18.05, 19.00, 02.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
 - 21.00 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+
 - 23.00 **ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ** 16+
 - 00.00 6 кадров 16+
 - 00.30 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
 - 03.15 Рублево-Бирюлево 16+
 - 05.15 6 кадров 16+
 - 05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино
- 07.05 Пешком... Москва техническая
- 07.35 Правила жизни
- 08.10, 22.20 **ТИХИЙ ДОН**
- 08.55, 18.40 История Семеновского полка, или Небываемое бывает
- 09.40 Главная роль
- 10.15, 17.45 Наблюдатель
- 11.10 **АРМЕНИЯ: СЕМЬ ДНЕЙ АДА...** (ТО Экран, 1989)
- 12.05 Дневник XI Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета
- 12.30 Гений
- 13.05, 02.40 Мировые сокровища
- 13.20 Сати. Нескучная классика
- 14.05 Расшифрованные линии Наска
- 15.10 Мастер-классы членов жюри конкурса Щелкунчик
- 15.50 Эрнст Резерфорд
- 16.00 Эрмитаж.
- 16.25 2 Верник 2
- 17.15 Германия. Замок Розенштайн
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.40 Искусственный отбор
- 23.10 Рэгтайм, или Разорванное время
- 00.00 Тем временем
- 00.40 **АРМЕНИЯ: СЕМЬ ДНЕЙ АДА...** (ТО Экран, 1989)
- 01.35 Мастер-классы членов жюри конкурса Щелкунчик
- 02.15 Дело №. Сиятельный анархист Петр Кропоткин

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05 **СМЕРШ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.15, 14.05 **МАТЧ** 16+
- 17.10 История воздушного боя 12+
- 18.40 Из всех орудий
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Сергей Бирюзов 12+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Улика из прошлого 16+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 00.00 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 6+
- 04.00 **ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА** (Ленфильм, 1967)

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Прямая трансляция из Кореи
- 08.30, 17.30, 19.35, 22.00 Новости
- 08.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 10.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Прямая трансляция из Кореи
- 13.00 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины
- 17.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.05 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 19.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.30 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 22.10 Все на футбол!
- 22.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Челси (Англия) — Барселона (Испания). Прямая трансляция
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.05 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Галатасарай (Турция) — Динамо (Москва, Россия) 0+
- 03.05 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Женщины. Канада — Великобритания. Прямая трансляция из Кореи
- 06.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. 1/4 финала

СТС

- 06.00, 06.20, 06.40, 07.30, 07.45, 08.35 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 12+
- 09.30 **ПРИТЯЖЕНИЕ** (Россия, 2017) 12+
- 12.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ**
- 15.00 Супермамочка 16+
- 16.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН**
- 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ**
- 20.00 **КОМАНДА Б** 16+
- 21.00 **КОД ДА ВИНЧИ** (США — Мальта — Франция — Великобритания, 2006) 16+
- 23.55 Шоу Уральских пельменей 12+
- 01.00 Супермамочка 16+
- 02.00 **КЛОВЕРФИЛД, 10** (США, 2016) 16+
- 04.00 6 кадров 16+
- 05.00 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Программа 16+
- 20.00 **АВТОБАН** (Великобритания — Германия, 2016) 16+ Режиссер Эрен Криви В ролях: Николас Холт, Фелисити Дунс и др. *Американский турист Кейси путешествует по Европе вместе со своей девушкой Джульеттой. Попав в трудную финансовую ситуацию, молодой человек берется за подработку. Но это приводит его к неприятностям...*
- 21.50 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **НИНДЗЯ-УБИЙЦА** (США — Германия, 2009) 18+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+
- 04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.45, 03.50 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Хороший врач 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 14.50, 02.20 Все просто! 12+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
- 23.00, 23.55 **СЫН ЗА ОТЦА** 16+
- 03.00 ОК не ОК 12+
- 03.10 4Д Шоу 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

КАЖДЫЙ, КТО ХОТЯ ОДНАЖДЫ ПЕРЕЖИЛ СМЕРТЬ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА, ЗНАЕТ, КАК ТЯЖЕЛЫ ПЕРВЫЕ ЧАСЫ ПОСЛЕ ТОГО, КАК СЛУЧИЛОСЬ ГОРЕ. ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА «РИТУАЛ-СЕРВИС» (САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ WWW.RITUAL.RU), ИНФОРМИРУЕТ ОБ УЧАСТИВШИХСЯ СЛУЧАЯХ МОШЕННИЧЕСТВА И ЗНАЧИТЕЛЬНОГО ЗАВЫШЕНИЯ ЦЕН НА ОКАЗАНИЕ РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ.

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: путив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону **8 (495) 700-7-700** (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись нашего специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Обратитесь по телефону **8 (495) 700-7-700** (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или на единый многоканальный номер 8 (495) 100-0-100, а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru

Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле». Реклама 18+

1 1 КАНАЛ

- 04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Женщины. Короткая программа. Фристайл. Ски-кросс. Мужчины [S]
- 09.00 Новости
- 09.15 Телеканал Добро утро
- 09.50 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане [S]
- 11.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Женщины. Командный спринт [S]
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Лыжные гонки. Мужчины. Женщины. Командный спринт [S]
- 14.00 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ВОЛЬНАЯ ГРАМОТА** [S] 16+
- 23.40 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане [S]
- 02.00 **МЕДСЕСТРА** [S] 12+
- 03.00 **МЕДСЕСТРА** [S] 12+
- 04.05 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 10** 12+
- 10.10 **ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО** 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Вспомнить все 12+
- 13.00 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 12+
- 15.00 Тайны кино 12+
- 16.00 **ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА** (Венгрия, 1968) 16+
- 18.00 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 20.00 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
- 21.40 **ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО** 12+
- 23.40 **ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА** (Венгрия, 1968) 16+
- 01.05 Раскрывая тайны. Изгнание бесов 12+
- 01.50 Это по-нашему 16+
- 02.20 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 04.05 Тайны кино 12+
- 04.55 Раскрывая тайны звезд. Николай Цискаридзе 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.50 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КРОВАВАЯ БАРЫНЯ** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!** 12+

НТВ НТВ

- 05.00, 06.05 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+



- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00, 19.40 **КУБА** 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.35 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 23.40 Итоги дня
- 00.10 НТВ-видение. Признание экономического убийцы. Фильм Владимира Чернышева 12+
- 01.05 Место встречи 16+
- 03.05 Дачный ответ 0+
- 04.05 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Выборы-2018 12+
- 08.30 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955)
- 10.30 Ольга Волкова. Не хочу быть звездой 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05, 02.20 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Диана Гурцкая 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН** 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Ушла жена 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич 16+
- 01.25 Подпись генерала Суслопарова 12+
- 03.50 **МОЛОДОЙ МОРС** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 11.25 Тест на отцовство 16+
- 13.20 Понять. Простить 16+
- 14.20 **ДОМ С СЮРПРИЗОМ** (Украина — Россия, 2008) 16+ Режиссер Олег Рябохлыст В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. *Лена Малинина работает на стройке штукатурницей и мечтает удачно выйти замуж. Она начинает встречаться с Валерой, и тот во всех отношениях кажется ей подходящей партией. Но будущая свекровь невзлюбила Лену и стала делать всевозможные пакости, чтобы разлучить с ней сына...*
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05, 19.00, 02.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 21.00 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+
- 23.00 **ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ** 16+
- 00.00, 05.15 6 кадров 16+
- 00.30 **ЛЮБНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
- 03.15 Рублево-Бирюлево 16+
- 05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Андрей Файт
- 07.05 Пешком... Москва фабричная
- 07.35 Правила жизни
- 08.10 **ТИХИЙ ДОН**
- 08.55 Чистая победа. Штурм Новороссийска
- 09.40 Главная роль
- 10.15, 17.45 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Карьера
- 12.00 Дневник XI Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета
- 12.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Лев Толстой. Отец Сергей Бру-на-Бойн. Могильные курганы в излучине реки
- 13.20 Искусственный отбор
- 14.05 Рождение цивилизации мая
- 15.10 Мастер-классы членов жюри конкурса Щелкунчик
- 15.50 Магистр игры
- 16.25 Ближний круг Ирины Богачевой
- 17.15 Португалия. Замок слез
- 18.45 Чистая победа. Штурм Новороссийска
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.40 Абсолютный слух
- 22.20 **ТИХИЙ ДОН**
- 23.10 Рэгтайм, или Разорванное время
- 00.00 Юбилей писателя
- 00.55 XX век. Карьера
- 01.45 Мастер-классы членов жюри конкурса Щелкунчик
- 02.30 Португалия. Замок слез

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.35, 13.15, 14.05 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 15.00 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 17.10 История воздушного боя 12+
- 18.40 Из всех орудий
- 19.35 Последний день. Вера Глаголева 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Секретная папка 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 00.00 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 6+
- 04.40 Города-герои. Минск 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция из Кореи
- 08.30, 17.30, 19.00, 22.10 Новости
- 08.35, 19.05, 22.15, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 10.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция из Кореи
- 13.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Трансляция из Кореи 0+
- 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. 1/4 финала
- 17.35 XXIII зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. Командная гонка преследования. Трансляция из Кореи 0+
- 18.05 XXIII зимние Олимпийские игры. Трансляция из Кореи 0+
- 19.30 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. ЦСКА (Россия) — Црвена Звезда (Сербия). Прямая трансляция
- 22.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Севилья (Испания) — Манчестер Юнайтед (Англия). Прямая трансляция
- 01.15 Обзор Лиги чемпионов 12+
- 01.45 XXIII зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Женщины. Короткая программа 0+
- 03.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг
- 06.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Сноуборддинг. Параллельный гигантский слалом. Прямая трансляция из Кореи

СТС СТС

- 06.00, 06.20, 06.40, 07.30, 07.45, 08.35 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
- 09.00, 23.45 Шоу Уральских пельменей 12+
- 10.00 **КОД ДА ВИНЧИ** (США — Мальта — Франция — Великобритания, 2006) 16+
- 13.00, 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ**
- 15.00 Супермамочка 16+
- 16.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН**
- 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ**
- 20.00 **КОМАНДА Б** 16+
- 21.00 **АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ** (США — Италия, 2009) 16+
- 01.00 Супермамочка 16+
- 02.00 **КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ** (США — Германия, 2005) 16+
- 04.20 6 кадров 16+
- 05.20 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ** (США, 1991) 16+ Режиссер Тони Скотт В ролях: Брюс Уиллис, Дэймон Уайанс, Челси Филд и др. *Когда-то Джо был телохранителем президента и спас жизнь национальному лидеру. Сейчас он превратился в свивающегося частного детектива. Джо соглашается обработать охранником стриптизерши, но проваливает это дело...*
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ОСТАВЛЕННЫЕ** (США — Канада, 2014) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.45, 03.50 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Хороший врач 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 14.50, 02.20 Все просто! 12+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
- 23.00, 23.55 **СЫН ЗА ОТЦА** 16+
- 03.00 ОК не ОК 12+
- 03.10 4Д Шоу 16+

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАПИТАЛЬ КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,95%

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ*

+7 (495) 136-6302

Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции www.nationalcapital.ru

Официально, надежно, безопасно:

КПК «Национальный Капитал» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ: ООО «ГК ПАЛЬМА», +7 (495) 921-3719, www.palma-med.ru

ООО «ГК ПАЛЬМА»

● РАНА ● ПРОЛЕЖНИ
● ОЖОГ ● ТРОФИЧЕСКАЯ ЯЗВА

ПОМОЖЕТ РАССАСЫВАЮЩАЯСЯ ПОВЯЗКА

АЛЬГИПОР-М

При наложении на рану превращается в гель, что делает повязку безболезненными

Изготовлен на основе природных полисахаридов из бурых морских водорослей

Стимулирует регенерацию кожи

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Телеканал Доброе утро
- 09.50 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане [S]
- 11.00 Время покажет
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет
- 14.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Шорт-трек. Мужчины. 500 м. Финал. Женщины. 1000 м. Финал [S]
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Голос. Дети. Новый сезон [S]
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 **ИСЧЕЗНУВАША** (США, 2014) [S] 16+
- 03.15 **ЛЮБОВНОЕ ГНЕЗДЫШКО** (США, 1951) 12+
- 04.55 Модный приговор

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 12** 12+
- 11.10 **ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО** 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Вспомнить все 12+
- 13.05 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1962) 12+
- 14.50, 03.45 Тайны кино. В зоне особого внимания 12+
- 15.40, 23.00 **ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966) 16+ Режиссер Борживой Земан В ролях: Олдржих Новый, Квета Фиалова, Вит Олмер *Музыкант симфонического оркестра во время спектакля читает английский детектив. Он настолько увлечен чтением, что забывает обо всем на свете и незаметно перевоплощается в героя читаемой им книги сэра Ганнибала...*
- 18.00, 01.55 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 20.00 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 12+
- 21.50 **ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО** 12+
- 00.40 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.25 Это по-нашему 16+
- 05.20 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.50 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КРОВАВАЯ БАРЫНЯ** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **СУПРУГИ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 **КУБА** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+
- 21.35 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 23.40 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.10 **ОДИНОЧКА** (Россия, 2010) 16+
- 02.10 Место встречи 16+
- 04.05 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Выборы-2018 12+
- 08.30 **БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО** (Мосфильм, 1982) 12+ Режиссер Сергей Тарасов В ролях: Тамара Акулова, Петерис Гаудиныш, Борис Химичев, Борис Хмельницкий, Александр Филиппенко *Англия, XII век. На турнире блистает рыцарь де Буагильбер, но его неожиданно побеждает соперник, не открывающий лица. Это Айвенго — оклеветанный оруженосец Ричарда Львиное Сердце. Де Буагильбер и Айвенго становятся заклятыми врагами...*
- 10.25 Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Евгений Дятлов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН** 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Киевская к/ст, 1958) 12+
- 00.35 **КОЛОМБО** 12+
- 02.05 **МОЗГ** (Франция, 1969) 12+
- 04.20 Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 11.30 Тест на отцовство 16+
- 13.25 Понять. Простить 16+
- 13.55 **БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ** (Россия, 2005) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 21.00 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+
- 23.00 **ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ** 16+
- 00.00 6 кадров. 16+
- 00.30 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
- 02.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 03.15 Рублево-Бирюлево 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Джульетта Мазина
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком...
- 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.10 **ТИХИЙ ДОН**
- 08.55 Чистая победа
- 09.40 Главная роль
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. А. Покрышкин
- 12.10 Дневник XI Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета
- 12.30 Звезда Казакевича
- 13.10 Герард Меркатор
- 13.20 Абсолютный слух
- 14.05 Разгадка тайн Мачу-Пикчу
- 15.10 Мастер-классы членов жюри конкурса Щелкунчик
- 15.50 Моя любовь — Россия!
- 16.25 Линия жизни
- 17.15 Австрия. Дворец Альтенау
- 17.45 Наблюдатель
- 18.40 Чистая победа
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.40 Энигма
- 22.20 **ТИХИЙ ДОН**
- 23.10 Рэгтайм, или Разорванное время
- 00.00 Последний рыцарь империи. Иван Солоневич
- 01.25 Мастер-классы членов жюри конкурса Щелкунчик.
- 02.10 Австрия. Дворец Альтенау
- 02.40 Другая сторона. Ветер вдоль берега

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.25, 13.15, 14.05 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 14.50 **ЛИЧНЫЙ НОМЕР** (Россия — Италия, 2004) 12+
- 17.10 Зафронтовые разведчики 12+
- 18.40 Из всех орудий
- 19.35 Легенды космоса 6+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Код доступа. Клан Бушей 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.15 Звезда на Звезде 6+
- 00.00 Бессмертный полк 12+
- 01.40 **ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ** (К/ст им. Довженко, 1982) 12+
- 03.20 **ТАНК КЛИМ ВОРОШИЛОВ-2** (К/ст им. Горького, 1990) 6+
- 05.25 Грани Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Сноубординг
- 07.50 Новости
- 08.00 Все на Матч!
- 10.25 XXIII зимние Олимпийские игры. Лыжное двоеборье. Командное первенство
- 11.10 Новости
- 11.15 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала 0+
- 13.15 XXIII зимние Олимпийские игры. Лыжное двоеборье. Командное первенство. Эстафета
- 14.05 XXIII зимние Олимпийские игры. Биатлон. Эстафета. Женщины
- 15.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Мужчины. 1/2 финала
- 17.00 Новости
- 17.10 Все на Матч!
- 18.10 Десятка! 16+
- 18.30 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Локомотив (Россия) — Ницца (Франция). Прямая трансляция
- 20.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Зенит (Россия) — Селтик (Шотландия)
- 22.55 Новости
- 23.00 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Атлетик (Испания) — Спартак (Россия)
- 01.00 Все на Матч!
- 01.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Баскония (Испания) 0+
- 03.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Сноубординг
- 04.55 XXIII зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.20 **НОВАТОРЫ** 6+
- 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 08.35 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 10.10 **АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ** (США — Италия, 2009) 16+
- 13.00, 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 15.00 Супермамочка 16+
- 17.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН**
- 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ**
- 20.00 **КОМАНДА Б** 16+
- 21.00 **ИНФЕРНО** (Венгрия — США, 2016) 16+
- 23.25 **ЧЕЛОВЕК С ЖЕЛЕЗНЫМИ КУЛАКАМИ** (США — Гонконг, 2012) 18+
- 01.15 **ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ** (США, 2001) 12+
- 03.50 Супермамочка 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ТУМАН** (Россия, 2010) 16+ Режиссеры: Иван Шурховецкий, Артем Аксененко В ролях: Игорь Шамаков, Василий Раक्षा, Артем Крестников *Чтобы сократить путь, бойцы Российской армии отрываются от основного строя во время марш-броска — но попадают в туман, который переносит их в годы Великой Отечественной войны. Ребята, видевшие войну только в кино, попадают в лапы безжалостных событий того времени. Все на грани: храбрость, страх, любовь, ненависть, жизнь, смерть...*
- 23.00 **ТУМАН-2** (Россия, 2012) 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Территория заблуждений 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 21.00, 01.30, 03.50 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Хороший врач 12+
- 12.00, 20.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 14.50, 02.20 Все просто! 12+
- 15.30 Шестое чувство 12+
- 16.30 Растем вместе 6+
- 17.25, 18.15 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
- 19.00 Губернатор 360
- 23.00, 23.45 **СЫН ЗА ОЦА** 16+
- 00.30 Губернатор 360
- 03.00 Ок не ок 12+
- 03.10 4Дшоу 16+

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЧАСТКИ СВОЯ ЗЕМЛЯ
доступно для каждого

8500 за сотку от руб.

Новорязанское, Ярославское, Дмитровское, Егорьевское шоссе.

+7 (495) 104-80-77

КАК ОЦЕНИТЬ КВАРТИРУ И НЕ ПРОДЕШЕВИТЬ!

Сегодня можно обменять квартиру, подобрав взамен варианты, недоступные ранее. Начните с правильного определения стоимости Вашего жилья. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене.

Бесплатный выезд специалиста для оценки Вашей квартиры!

КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

27 лет на рынке!

+7 (499) 346-61-94 АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА www.kutuzov.ru

Недвижимость

люберцы²⁰¹⁸

от **2,7** МЛН РУБ.

ЭКОНОМИЯ 8,8%*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Некрасовка»**

...самолет (495) **181-43-62**

*СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». **СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (STROI.MOS.RU/METRO/STATION/27) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018 Г.

Реклама

СЛАДКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ул. ЯГОДНАЯ, Д. 8, КОРП. 1

от **107** т.р./м²

www.zag.dokon.biz
подземный паркинг

Реклама

ЖК «ЗАГОРЬЕ»
г. Москва

+7(499) 116-51-12

• ОТ ЗАСТРОЙЩИКА
• СОБСТВЕННОСТЬ • ЗАСЕЛЕНИЕ

ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ **ДОКОН**

80 ЛЕТ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ
МФС-6

НЕДВИЖИМОСТЬ И АУКЦИОН

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • ВЫКУП • ОБМЕН
КВАРТИР, КОМНАТ, НОВОСТРОЕК,
ЗАГОРОДНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ
консультации по реновации

Бесплатная оценка квартир

www.nedian.ru
ул. Рогожский Вал, 7
8-495-211-44-22

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

от **2,3** МЛН РУБ.

СПУТНИК м. СТРОГИНО***

С ОТДЕЛКОЙ
ЭКОНОМИЯ 8,8%*

...самолет (495) **132-22-28**

*АПАРТАМЕНТЫ. **СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». ***СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

ТОМИЛИНО²⁰¹⁸

от **16** МЛН РУБ.

ЭКОНОМИЯ 8,8%*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Котельники»**

...самолет (495) **256-44-48**

*СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». **СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из [нашего каталога](#) по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**
С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Реклама

ХИМКИ²⁰¹⁹

от **1,8** МЛН РУБ.

ЭКОНОМИЯ 8,8%*

НА КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Речной вокзал» м. «Планерная»**

...самолет (495) **255-59-74**

*СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

пригород **лесное**

от **1,7** МЛН РУБ.

ЭКОНОМИЯ 8,8%*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»**

...самолет (495) **135-17-16**

*СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

Дом | Строительство | Ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
 NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

РЕМОНТ КВАРТИР
 ванной и туалета,
 кухни или комнаты
С нами выгодно!
 • выезд прораба и консультация — бесплатно
 • снимем обои, полы, плитку и т.п. — бесплатно
 • вывезем мусор на свалку — бесплатно
 • наведем порядок и сделаем уборку — бесплатно
 рассрочка без % на 12 месяцев!
 Скидки -30%
 8 (495) 223-11-35 Ежедневно с 9 до 22

МАГАЗИН
КРАСИВЫЕ КОВРЫ
 • КОВРЫ ДОСТАВКА
 • ДОРОЖКИ СКИДКА 20%
 • КОВРОЛИН
 • ЛИНОЛЕУМ
 Ст. м. "Водный Стадион"
 Кронштадский бульвар, д.9
 ТЦ "СТРОЙДВОР", павильон №18
 с 10.00 до 20.00
moskovtorg.com
 8(495)744-39-61

НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ
 Ремонт ЛОЛОВ
 Ремонт СТЕН ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ
 Ремонт ПОТОЛКОВ
 Ремонт ВАННЫХ
 комнат. Электрика.
 НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 30%
 ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
 8(962) 9-0000-91
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ.
 УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ межкомнатные ламинат АКЦИЯ* от 2490р
ДВЕРИ входные стальные АКЦИЯ* от 6490р
ДВЕРИ межкомнатные экошпон натуральный шпон АКЦИЯ* от 4990р
ДВЕРИ межкомнатные ПВХ АКЦИЯ* от 4490р
5-я дверь - бесплатно!
ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 10%!
ШКАФЫ-КУПЕ
 *Цены указаны за комплекты дверей
 8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

ДВЕРИ
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ВХОДНЫЕ
 МЕЖКОМНАТНЫЕ
 ДЛЯ КУХНИ
 ВАННОЙ И ТУАЛЕТА
 ШКАФЫ-КУПЕ
 ОКНА ПВХ
 РАСПРОДАЖА
 ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ
 БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ
 СКИДКА 15% до 28/02/2018
 ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ
 м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево
 м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
 м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87
 БЕСПЛАТНО:
 ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dverej.ru
 Телефон: 8(495) 151-10-03

Телефон
 рекламной службы
(499) 557-04-04
 доб. 132, 135

Частности

Работа и образование
 • Подработка для всех, требуется помощь в регистрации фирм. Оплата от 6000 руб. Т. 8 (925) 842-32-51

Недвижимость
 Нас выбирают, потому что мы работаем быстро и без скрытых комиссий!
БЫСТРО ПРОДАДИМ ВАШУ НЕДВИЖИМОСТЬ
 • НОВОСТРОЙКИ ПО ЦЕНАМ ЗАСТРОЙЩИКОВ
 • СДЕЛКИ С СЕРТИФИКАТАМИ И ИПОТЕКОЙ
 • РАБОТАЕМ С ПРОБЛЕМНЫМИ ДОЛЯМИ
СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР
 +7 (495) 955-76-06
 Филипповский пер., д.13, стр.2
 Режим работы: с 10:00 до 20:00 без выходных
www.investgarant.vip
 *Условия обсуждаются с каждым клиентом индивидуально. Предложение не является публичной офертой. ООО "Инвест-Гарант"

HOMEWAY
 НЕДВИЖИМОСТЬ
КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, ГОТОВЫЕ И НОВОСТРОЙКИ ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
 8 (499) 481-88-88

Готовые квартиры слаще мёда
ДОМА ГОТОВЫ!
ВАРКИ МЕДОВАЯ ДОЛИНА
 495 162-50-50 Новая Москва
 ЖК «Варки Медовая Долина». Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Подобрести и проектная декларация — на сайте varki-md.ru
 • Выкуп квартир. Т. 8 (495) 211-44-22
 • Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

КВАРТИРА-СТУДИЯ
 В НОВОМ КОРПУСЕ от 3,5 млн ₽
Домашний 280 03 00
 10 мин. до метро «Марьино»
 Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте: domashniy.spb.ru. Группа ПСН, застройщик АО «Мосстройнаб». Реклама

Авто, запчасти
ПОКУПАЕМ ЛЮБЫЕ АВТОМОБИЛИ В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ
 Выезд по Москве и Московской области
 8 (925) 133-33-00
expresscarsale.ru
 • Автовыкуп. Срочно. В день обращения. Дорого. Т. 8 (495) 106-05-75
 • Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38
 • Грузоперевозки Т. 8 (915) 489-39-52
 • Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
 • Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
 • Автовыкуп. Т. 8 (495) 227-56-55
 • Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт
Энергия
СТАБИЛИЗАТОРЫ НАПРЯЖЕНИЯ для дома и дачи
 8 (495) 374-90-12
energiya.com
 • Ремонт квартир. От мелкого до капитального. Т. 8 (916) 244-76-27
 • Циклевка пола. Т. 8 (495) 514-48-05

ЭМАЛИРОВКА ВАНН
 от завода изготовителя
 8(495)518-49-34
 8(985)764-82-32

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3400 р
 от эконом до VIP
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 РЕШЕТКИ•КОЗЫРЬКИ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72
 АКЦИЯ*
 задвижка+теплитель в подарок
 СКИДКИ 24ч
 ГАРАНТИЯ 10 лет

ЗАМКИ
 ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
 • ВСКРЫТИЕ
 • ЗАМЕНА
 • ВРЕЗКА
 обивка дверей
 8(495)920-63-34
 8(499)204-85-49

ОБИВКА УТЕПЛЕНИЕ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ ДВЕРЕЙ ЗАМКИ
 8 (499) 207-95-28
 8 (495) 724-63-00

РЕМОНТ КВАРТИР
 КУХОНЬ ВАННЫХ
 Все виды ремонтных работ!
 НАТЯЖНОЕ ПОТОЛОК
 ШИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА
 Скидка до 30%

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ★ ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ ★
 ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
БЕСПЛАТНО:
 ЗАМЕР ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
 Заказы двери и получить подарок!
(495) 789-0084

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА Алюминий ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
 Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
 Подробности об акции по телефону:
 (495) 507-23-61 без вых.
 (495) 502-54-27
fabrikadver.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)921-10-13
 круглосуточно

РЕМОНТ КВАРТИР
 КУХОНЬ ВАННЫХ
 Все виды ремонтных работ!
 НАТЯЖНОЕ ПОТОЛОК
 ШИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА
 Скидка до 30%

СТАНКОЗАВОД
ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ
РЕШЕТКИ
ВОРОТА
ЗАБОРЫ
РЕМОНТ ЗАМКОВ
 Скидки пенсионерам и инвалидам!
 8 (495) 517-55-46
 8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL
Балконы, лоджии
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
 Без выходных
 8(495)782-54-48
 8(495)961-39-25

ОКНА РЕНАУ
от производителя
 БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
 Вывоз, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
 8 (495) 649-97-67
 8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
 8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

Тверькурорт
СТАРТ ПРОДАЖ
путевок на лето
в «КАРАЧАРОВО»
 Конаковский р-н Тверской обл.
по ценам прошлого года
8(495)784-06-84
8-800-200-48-45
 (звонок бесплатный)

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
8(499) 146-21-19

Ремонт стиральных машин,
 ремонт холодильников на дому,
 от 400 руб. Гарантия 2 года. Скидки до 20%. Оригинальные запчасти. Мастера с опытом от 5 лет. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 369-94-76

Срочный ремонт стиральных машин
 любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79
 • Срочный ремонт стиральных машин. Гарантия. Т. 8 (495) 233-76-99
 • Рем.швейн.маш. Т. 8 (495) 642-58-07
 • Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Кредиты, ссуды

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК
ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ ВСЕМ!
 Нужен только паспорт
8-916-117-39-39
 ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

Помощь в получении денег
Деньги за 1 час
 от 10 000 до 300 000 рублей
ТОЛЬКО ПАСПОРТ ОТ 18 ДО 70 ЛЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН РФ
 Безработным! Без справок! Без предоплаты!
 Срок от 1 года! Все официально! РАСПРОЧКА!
8 (925) 888-98-49
 Посредник Евстратов И.В.

ДЕНЬГИ
 помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
 Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02

Деньги. Помощь в получении денег за 30 мин. работающим, безработным, пенсионерам. Калугин Антон Евгеньевич.
8 (495) 970-22-13
8 (985) 970-22-13

Деньги всем! Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна.
Т. 8 (909) 654-28-21

Быстрые деньги. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь. В т. ч. лицам с невысоким доходом, плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

● **Быстрая помощь** в получении кредита под залог недвижимости в Москве и МО. Мы решим ваши финансовые трудности. Быстро, конфиденциально, с любой кредитной историей. Посредник «Фонд развития технологий». www.alkor-city.ru. Т.: 8 (495) 973-69-48, 8 (916) 006-37-25, 8 (985) 209-99-33

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Городской Департамент защиты прав человека
ЮРИДИЧЕСКАЯ
 консультация **БЕСПЛАТНО**
 жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы
 инвалидам и пенсионерам скидка до 30%
8(495)664-39-67
 100% эффективное решение ваших проблем

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ИЗ
 •КПК •МФО •БАНКОВ
 •ИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ
 горячая линия
8-499-677-22-08

● **Юридический кабинет** предоставляет высококвалифицированную помощь. Бесплатные консультации по всем вопросам. Земельное, жилищное, наследственное, семейное право. Банки и вклады. Пенсионерам льготы. Вознаграждение по результату. Звоните!!! Т. 8 (968) 888-82-94

● **Московский центр** юридической помощи. Бесплатная консультация. Уголовные и гражданские дела. Суды. Иски. Мошенничество. Кредиты. Вклады. Долги. ДДУ. Наследственные и семейные споры. Трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05

● **Городской юридический центр.** Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

● Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Медицинские услуги

НЕВРОЛОГ
 Сухова Г.М.
Врач высшей категории
ПРИЕМ В КАБИНЕТЕ И ВЫЕЗД НА ДОМ
ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ!
 Пр. Русанова, 9, пом. VIII
8 (926) 330-13-73
 О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

АЛКОГОЛИЗМ
 ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
 Прием в кабинете, выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
 Лиц. №ЛО-77-01-014736
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»
 Москва и Московская область
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
 Бесплатная консультация
 Алкогольная зависимость, спондилез, при алкогольном и наркотическом опьянении, полицистоз яичников и яичек, о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

НАРКОЛОГ НА ДОМ
 ООО «ГИППОКРАТ»
24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
 О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Здоровье и красота

● **Салон красоты** Зинаиды Сазоновой открылся по улице Летчика Бабушкина 32, к. 1, со двора. Все услуги, цены доступные всем. Т. 8 (495) 472-52-10

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
 гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 Без предоплаты. Гарантия 3 года
 Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55
www.kupestil.ru

Матрасы и подушки для старой софы и «малютки». Перетяжка и ремонт мягкой мебели. Замер и доставка бесплатно в пределах МКАД. Без выходных.
8 (495) 789-77-34
8 (495) 789-77-84

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
 ● Инвюльтивированный приворот особой силы за 1 день.
 ● Полный развал отношений с соперниками навсегда.
 ● Абсолютная защита от воздействий врагов.
 ● Решение нестандартных проблем.
 ЧЕСТНО, НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.igerman.ru

МАРИЯ
 ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
 Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии
 Предсказать будущее могут многие, изменить его - только избранные.
8-905-542-07-61

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

СОФЬЯ
 БАБУШКА
 PROVIDICA. ПОЧЕТНЫЙ ПАЛОМНИК.
 СНИМЕТ ВСЕ ВИДЫ ПОРЧИ, ПРОКЛЯТИЙ, ОДИНОЧЕСТВО!
 СОЕДИНИТ СЕМЬЮ. ПРИВОРОТ БЕЗ ВРЕДА, ОТВОРОТ СОПЕРНИКОВ. КОД НА УДАЧУ, ДЕНЬГИ! СНЯТИЕ ВСЕХ ВИДОВ ЗАВИСИМОСТИ! УСТРАНИТ ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ НЕДУГИ! РАЗЛИЧНЫЕ ГАДАНИЯ! ЗАЩИТА!
8-968-734-31-72

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии.
 Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
Т. 8 (968) 946-78-64

Ксения Владимировна
 Обладает божьим даром. Работу проводит бесплатно. Вернет мир и любовь в ваш дом. Снимет глаз, проклятье, порчу. Виноотворот. Поможет вашим детям. Вернет любимого, любимую. Избавит от одиночества.
8 903 597 21 93

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская».
8 (910) 455-66-66

● **Татьяна Ивановна.** Уральский самородок. Молитвами и энергией снимаю испуг, страх, проклятье, сущности, голоса. Восстанавливаю душу человека. Заговоры от заикания, на похудение, от вредных привычек. Т.: 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80

● **Сильная ясновидящая** Дарья. Матушка, служит в трех церквях. Обладает невероятным даром ясновидения, вернет любимого в кратчайшие сроки. Решение проблем повышенной сложности. Любый семейный прогноз. Оплата по возможности. Т. 8 (966) 052-13-37

Искусство и коллекционирование

Дорого куплю старину: сервизы, статуэтки, фарфор (Кузнецов, Гарднер, Китай, Германия), иконы, лампы, награды, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, картины, изделия из кости, выезд и оценка. Деньги сразу. Москва и МО. Т. 8 (968) 066-00-66

● Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
 ● Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
 ● ММД. Антиквариат, значки и броши. Коронки. Т. 8 (925) 399-39-37

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
 ♦ Янтарь, янтарные бусы.
 ♦ Статуэтки, фарфор.
 ♦ Серебро, бронзу.
 ♦ Монеты, значки.
 ♦ Картины, книги.
 ♦ Старинную мебель.
 ♦ Любой антиквариат и мн. др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Старину Куплю
8 (495) 997-85-59
8 (916) 780-32-44
Наталья

Магазин дорого купит или примет на реализацию! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Адрес: ул. Куусинена, д. 2, корп. 1. Т. 8 (495) 797-05-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Покупаем книги,** книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56

● **Купим: картины,** иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканники, янтарь, самовар, знаки, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● **Куплю советские** коллекционные автомобили в масштабе 1:43 «Сделано в СССР». Т. 8 (910) 462-93-96
 ● **Куплю предметы старины:** значки, награды, подстаканники, самовары, портсигары, монеты, серебро, янтарь, картины и другие предметы старины. Т. 8 (495) 795-18-55
 ● Куплю книги, открытки, журналы до 40-х. Т. 8 (968) 804-77-50
 ● Старинные книги. Т. 8 (916) 993-36-64
 ● Старинные часы. Т. 8 (495) 723-19-05
 ● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
 ● Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
 ● Куплю грампластинки Т. 318-69-82
 ● Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**
Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике
 стрижка
 УЗИ, ЭКГ, рентген.
 Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)
www.mosvet24.ru
8(495)2310558

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
 доб. 132, 135

- «Алексеевская» ☎ (495) 970-08-08
- «Алма-Атинская» ☎ (499) 218-01-96
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15 ☎ (495) 670-08-11
- «Динамо» ☎ (495) 785-19-19
- «Дмитровская» ☎ (495) 787-34-67
- «Дубровка» ☎ (925) 506-54-66 ☎ (499) 500-60-70
- «Киевская» ☎ (495) 972-89-16
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57, доб. 130
- «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
- «Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, ☎ (495) 956-78-62
- «Лубянка» ☎ (495) 628-95-40
- «Нагатинская» ☎ (495) 287-97-60
- «Октябрьская» ☎ (495) 662-00-00
- «Печатники» ☎ (903) 268-11-95
- «Планерная» ☎ (495) 944-22-07
- «Полежаевская» ☎ (495) 745-60-45
- «Савеловская» ☎ (495) 664-28-77 ☎ (495) 912-49-10
- «Семеновская» ☎ (495) 926-38-00
- «Таганская» ☎ (495) 911-30-10
- «Тверская» ☎ (495) 134-33-00
- «Шоссе Энтузиастов» ☎ (495) 669-31-55
- «Юго-Западная» ☎ (495) 724-72-01

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Маршалы Победы. Фильм 1-й 16+
- 07.15 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фри-стайл. Ски-кросс. Женщины. Финал [S]
- 08.55 Маршалы Победы 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15, 12.15 **ЧЕРНЫЕ БУШЛАТЫ** [S] 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 14.40 **ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПАНФИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) [S] 12+ Режиссер Ким Дружинин В ролях: Антон Кузнецов, Дмитрий Гирев, Азиз Бейшеналиев, Алексей Лонгин Осенью 1941 года немецкие части, стоявшие возле Волоколамска, отделяло от Москвы каких-нибудь два часа по шоссе. 16 ноября 4-я рота 2-го батальона 1075 полка панфиловской дивизии приняла бой, которому суждено было стать легендой Великой Отечественной войны. В этом бою 28 панфиловцев, укрепившихся возле разьезда Дубосекова, встали на пути немецкого танкового батальона...
- 16.40, 18.15 Концерт, посвященный фильму «Офицеры» в Государственном Кремлевском Дворце [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.10 **ОФИЦЕРЫ** (СССР, 1971)
- 21.00 Время
- 21.30 **ТРИ ДНЯ ДО ВЕСНЫ** (Россия, 2017) [S] 12+
- 23.25 Полярное братство 12+
- 00.35 **ЕДИНИЧКА** [S] 12+
- 02.40 **ВСЕ БЕЗ УМА ОТ МЭРИ** (США, 1998) 16+
- 04.55 Мужское / Женское 16+

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.40 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 12+
- 11.00 **ДВА КАПИТАНА** (СССР, 1976) 6+
- 18.55 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА** (СССР, 1985) 12+
- 20.30 **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА** (СССР, 1970) 12+ Режиссер Виталий Мельников В ролях: Семен Морозов, Наталия Четверикова, Марианна Вертинская, Елена Соловей, Наталья Варлей Фотография Кости попала на обложку журнала Умелый воин, и особы женского пола засыпали его письмами со всех сторон нашей обширной Родины. Пришло время демобилизации, и Костя отправился в длительное путешествие от украинских степей до дальневосточной тайги выбрать невесту...
- 22.10 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 00.00 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
- 01.25 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 03.00 Тайны кино 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа
- 09.00 **ОПЯТЬ ЗАМУЖ** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Александр Грабарь В ролях: Яна Есипович, Алексей Демидов, Александр Ильин, Евгений Никитин, Ирина Норбекова Анна — дочь банкира, выросла в состоятельной семье с любящими родителями, которые давно заждались внуков. Анна никогда не считала себя красавицей, но сейчас верит, что и ей наконец улыбнулась удача. Она выходит замуж за молодого человека по имени Егор. Но в день своей свадьбы Анна узнает, что жених изменяет ей с другой и женится на ней только ради денег ее отца...
- 11.00 Вести
- 11.20 **ТРЕТЬЯ ЖИЗНЬ ДАРЬИ КИРИЛЛОВНЫ** (Россия, 2016) 12+
- 15.10 XXIII зимние Олимпийские игры
- 17.30 Вести
- 18.00 Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества
- 20.00 Вести
- 20.30 **САЛЮТ-7** (Россия, 2018) 12+
- 22.55 **ЭКИПАЖ** (Россия, 2016) 12+
- 01.45 **ОХОТА НА ПИРАНЬЮ** (Россия, 2006) 16+

НТВ НТВ

- 05.00 Севастопольский вальс 16+
- 06.10 **БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ** (СССР, 1959) 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (Россия, 1979) 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.15 НТВ-видение 16+
- 11.15 **ОТСТАВНИК** (Россия, 2009) 16+ Режиссер Андрей Щербинин В ролях: Борис Галкин, Юлия Рудина, Елена Радевич, Антон Гуляев, Алексей Федькин, Иван Травяников-Диденко, Валерий Доронин Полковник Дедов, по прозвищу Дед выходит в отставку и возвращается в Москву из отдаленной воинской части, где проходил службу. Внучка Катя рада возвращению дедушки и уговаривает его пожить на даче. На каникулах Катя с подружкой Машей отправляется в Петербург. Внезапно Катя звонит Деду и сообщает, что их с подружкой пытаются похитить...
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **ОТСТАВНИК** (Россия, 2009) 16+
- 17.15 **КОНВОЙ** (Украина, 2017) 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **КОНВОЙ** (Украина, 2017) 16+
- 21.25 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** (Россия, 2017) 16+
- 23.30 **ВETERAN** (Россия, 2014) 16+
- 03.10 Государственная граница 0+
- 04.05 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.25 Марш-бросок 12+
- 05.50 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955)
- 07.45 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ** (Мосфильм, 1956)
- 09.15 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949) 12+
- 11.30 События
- 11.45 Леонид Быков. Последний дубль 12+
- 12.35 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955)
- 14.30 События
- 14.45 На двух стульях 12+
- 15.50 **СЕЗОН ПОСАДОК** (Россия, 2017) 12+ Режиссер Илья Малкин В ролях: Екатерина Федупова, Константин Самоуков, Вячеслав Гришечкин Вера работает в издательстве редактором детективов и изрядно устаёт от графоманов, которые пытаются опубликовать свои неумелые творения. Пока ее подруги крутят на пляжах романы, Вера отдыхает на огороде: тыква и кабачки для нее — лучшее лекарство от стресса. Однако стресс настигает ее и здесь — при подозрительных обстоятельствах сосед...
- 17.40 **ДОМОХОЗЯИН** (Россия, 2017) 12+
- 21.25 События
- 21.40 Приют комедиантов 12+
- 23.35 Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут 12+
- 00.30 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (Мосфильм, 1968)
- 03.55 Преодоление 12+
- 04.45 Знахарь XXI века 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30, 22.55, 05.10 6 кадров 16+
- 08.20 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1982) 16+
- 11.00 **ОТ НЕАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+
- 19.00 **ИСКУПЛЕНИЕ** (Россия, 2017) 16+ Режиссер Олег Фесенко В ролях: Екатерина Волкова, Евгения Вайс, Михаил Пшеничный, Олег Шкловский Надя и Роман только начали счастливую семейную жизнь: уютный дом, любимая работа, взаимопонимание. Размеренные будни влюбленной пары шли своим чередом, но идилия оборвалась, как только в их жизнь ворвалась мама Нади, бросившая ее 20 лет назад. Желая проверить зятя на верность, Валентина попадает в его постель. Последствия столь опрометчивого поступка не заставляют себя долго ждать. Удастся ли избежать страшной трагедии в семье? Простит ли Надя свою мать? Вернутся ли молодожены к счастливой жизни?..
- 00.30 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
- 02.15 **ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (К/ст им. Горького, 1978) 16+
- 04.10 Рублево-Бирюлево 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

- 06.30 **КУТУЗОВ** (Мосфильм, 1943)
- 08.20 **ВЕРЬ-НЕ-ВЕРЬ. ДЕВЧОНКА И ДЕЛЬФИН. ДВА КЛЕНА**
- 09.30 Маленькие капитаны
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 10.30 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945)
- 11.45 Николай Крючков
- 12.25 Концерт Государственного академического ансамбля песни и пляски донских казаков им. А. Квасова в Государственном Кремлевском дворце
- 14.20 Последний рыцарь империи. Иван Солоневич
- 15.45 **ДНИ ТУРБИНЫХ** (Мосфильм, 1976)
- 17.10 По следам тайны. Новые Воспоминания о будущем
- 17.55 Песня не прощается. 1976–1977
- 19.25 Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская
- 20.05 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971)
- 21.30 Мария Гудкина. Гала-концерт Великой опера
- 23.10 **ПАПА** (Россия, 2004)
- 00.40 По следам тайны. Новые Воспоминания о будущем
- 01.25 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945)
- 02.40 Мультифильмы для взрослых

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Военная приемка. Ясень-М. Истребитель морских глубин 6+
- 06.50 Военная приемка. Охотники за невидимками 6+
- 07.40 Военная приемка. Рабочая лошадка ядерной триады 6+
- 08.30 Военная приемка. Армия-2017 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Военная приемка. Армия-2017. Территория военного превосходства 6+
- 09.30 Военная приемка. Робот-сапер в танковой броне 6+
- 10.20 Военная приемка. Катер мгновенного штурма 6+
- 11.05 Военная приемка. Армата. Терра Инногита 6+
- 12.00 Военная приемка. Армия в Арктике 6+
- 12.50 Военная приемка. Военная полиция. Возрождение 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.55 Военная приемка. А-50. Погоня за невидимкой 6+
- 14.45 Военная приемка. Тунгуска. Из пушки на полном ходу 6+
- 15.30 Военная приемка. Военная приемка на войне 6+
- 16.20 Военная приемка. Тор. 6+
- 17.10 Военная приемка. Царь-лодка 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 Военная приемка. Ледовое побоище 6+
- 19.10 Непобедимая и легендарная 6+
- 20.00 **СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 21.00 Праздничный салют
- 21.05 **СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.20 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
- 01.10 **ЛИЧНЫЙ НОМЕР** (Россия, Италия, 2004) 12+
- 03.15 **АТАКА** (К/ст им. Горького, 1986) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Обзор Лиги Европы 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.30 XXIII Зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт
- 09.35 XXIII Зимние Олимпийские игры. Фристайл 0+
- 10.05 Новости
- 10.10 Все на Матч!
- 10.30 XXIII Зимние Олимпийские игры. Хоккей. 1/2 финала
- 13.00 XXIII Зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт
- 13.30 Все на Матч!
- 13.50 XXIII Зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт
- 14.20 Новости
- 14.30 Все на Матч!
- 15.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/8 финала.
- 15.25 XXIII Зимние Олимпийские игры. Хоккей. 1/2 финала
- 17.30 Новости
- 17.40 XXIII зимние Олимпийские игры. Биатлон. Мужчины 0+
- 19.15 Все на футбол! Афиша 12+
- 19.45 Новости
- 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Панатинаикос (Греция). Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на Матч!
- 22.40 Баскетбол. Чемпионат мира-2019. Мужчины. Отборочный турнир. Франция — Россия. Прямая трансляция
- 00.40 Все на Матч!
- 01.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Фристайл. Ски-кросс. Женщины. Финал. Трансляция из Кореи 0+
- 02.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Мужчины. Матч за 3-е место. Трансляция из Кореи 0+
- 04.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Сноубординг. Биг-эйр. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Кореи
- 05.25 XXIII зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.45 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.10 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 09.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.30 **ДОМ** 6+
- 11.15 **ИНФЕРНО** (Венгрия — США, 2016) 16+
- 13.45 **ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 0+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 12+
- 16.30 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 0+
- 18.40 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 0+
- 21.00 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
- 23.25 **СТРЕЛОК** (США, 2007) 16+
- 01.55 **ДОМ** 6+
- 03.35 Супермамочка 16+
- 04.35 6 кадров 16+
- 05.35 Музыка на СТС 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.10 **СЛЕПОЙ** 16+
- 10.00 Тайны Чапман. Затонувшие города 16+
- 11.00 Тайны Чапман. Кто крепче 16+
- 12.00 Тайны Чапман. Волшебный дракон 16+
- 13.00 Тайны Чапман. Магия Третьего Рейха 16+
- 14.00 Тайны Чапман. Как размножаются оборотни? 16+
- 15.00 Тайны Чапман. Воинственные йоги 16+
- 16.00 Тайны Чапман. Колбасу в отставку 16+
- 17.00 Тайны Чапман. Русский характер 16+
- 18.00 Тайны Чапман. Кто победит? 16+
- 19.00 Тайны Чапман. Русское НЛО 16+
- 20.00 **ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК** (Россия, 1999) 16+



Режиссер Станислав Говорухин В ролях: Михаил Ульянов, Анна Синякина, Алексей Макаров, Марат Башаров, Илья Древяков, Александр Пороховщиков, Владислав Галкин, Сергей Гармаш, Ирина Розанова, Георгий Мартirosян *Троица представителей золотой молодежи заманивают к себе соседскую девушку Катю, после чего подвергают ее насилию. Попытка ареста преступников заканчивается ничем — отцом одного из них оказывается полковник милиции Пашутин. Обвинения сняты, дело закрыто, насильники на свободе. Правосудие приходит брать в свои руки ветерану войны Ивану Федоровичу, дедушке Кати. Он понимает, что законным путем добиться справедливого возмездия невозможно. Продав свой старый деревянный дом, Иван Федорович покупает на вырученные деньги снайперскую винтовку...*

360° 360

- 06.00, 12.20, 15.30, 04.00 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.00 Губернатор 360
- 18.30 **ЭКВАТОР** 16+
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 **18-14** 16+
- 02.35 Ок не ок 12+
- 02.55 Все просто! 12+
- 05.00 Большие новости

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Сноуборд. Мужчины. Женщины. Параллельный гигантский слалом. Финал. Лыжные гонки. Мужчины. 50 км. Масс-старт [S]
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 **ПОКЛОННИК** (США, 2015) [S] 16+
Режиссер Роб Коэн
В ролях: Дженифер Лопез, Райан Гузман, Йен Нельсон, Джон Корбетт и др.
Преподаватель литературы в средней школе Клэр Петерсон переживает болезненное расставание с неверным мужем. В это время в дом по соседству въезжает харизматичный 19-летний Ной, который сразу начинает оказывать Клэр повышенное внимание...
- 00.40 **ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА** (США, 2004) [S] 16+
- 02.45 Россия от края до края 16+
- 03.30 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Бобслей. Четверки. Мужчины [S]

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.45 **МИСС МАРПЛ. ОБЪЯВЛЕННОЕ УБИЙСТВО** 12+
11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
16.05 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+
18.25 **ЗАСАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
20.15 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
22.00 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
23.30 **ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (СССР, 1990) 16+
- 01.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
04.00 Тайны кино. Летят журавли 12+
05.30 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.35 **СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА** 12+
- 06.35 **МУЛЬТ-УТРО**
- 07.10 Живые истории
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Россия. Местное время 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 **ЭКИПАЖ** (Россия, 2016) 12+
- 14.00 **САЛЮТ-7** (Россия, 2018) 12+
- 16.25 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966)
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ДВОЙНАЯ ЛОЖЬ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Сергей Лялин
В ролях: Анна Михайловская, Александр Дьяченко, Полина Поликанова и др.
Тоня и Слава женаты несколько лет. Однажды Слава возвращается с ночной смены и рассказывает жене, что сбил на пешеходе-ном переходе мужчину...
- 00.55 **ДАМА ПИК** (Россия, 2016) 16+
- 03.30 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание. Показательные выступления

НТВ НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.40 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 09.15 Кто в доме хозяин? 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Жди меня 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды 16+
- 17.00 Секрет на миллион 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Табачниковым
- 20.00 Ты супер! 6+
- 22.30 **ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ БРОДЯГА** (Россия, 2017) 16+
Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Сплин 16+
- 01.45 **ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА** (Россия, 2010) 16+
- 03.45 Поедем, поедим! 0+
- 04.15 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.25 Марш-бросок 12+
- 05.55 АБВГДейка
- 06.25 **ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ** (СССР, 1985) 12+
- 08.00 Православная энциклопедия 6+
- 08.30 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955)
- 10.20 Иосиф Кобзон. Песня — любовь моя 6+
- 11.30 События
- 11.45 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (Ленфильм, 1957) 12+
- 13.10, 14.45 **КОМАНДА 8** (Россия, 2012) 12+
- 14.30 События
- 17.15 **ТИХИЕ ЛЮДИ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Владимир Фатьянов
В ролях: Елена Радевич, Никита Зверев, Евгений Воловенко, Борис Миронов, Анна Сафронова и др.
Пять человек — незнанных друг с другом — оказываются в эпицентре чудовищного триллера-розыгрыша. Каждый из них получает уведомление о грядущем наследстве от некоего доброхота. Сумма поступит на счет лишь в тот момент, когда участник этого странного эксперимента совершит заказное убийство. Очевидно, кулонов хорошо знает тех, с кем ведет свою жестокую игру: за деньги эти люди готовы на все. И только одна девушка попала в эту компанию как будто случайно...
- 21.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.50 Право голоса 16+
- 03.00 Атака дронов 16+
- 03.35 Прощание. Роман Трахтенберг 16+
- 04.25 Хроники московского быта. Ушла жена 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.30 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 16+
- 10.25 **НЕ УХОДИ** (Россия, 2012) 16+
- 14.15 **ТРОПИНКА ВДОЛЬ РЕКИ** (Россия — Беларусь, 2012) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.25 6 кадров 16+
- 00.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ** (Австралия — США, 1983) 16+
- 03.15 **СМЯТЕНИЕ СЕРДЕЦ** (США, 1989) 12+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К УЛЬТУРА

- 06.30 **АДМИРАЛ НАХИМОВ** (Мосфильм, 1946)
- 08.10 **ВОЛШЕБНАЯ СЕРНА. ВИННИ-ПУХ**
- 09.30 Маленькие капитаны
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.25 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971)
- 11.50 Театральная летопись. Ольга Аросева
- 12.45 Гала-представление Цирка Юрия Никулина
- 13.35 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Концертном зале им. П.И. Чайковского
- 14.55 Музыка воды островов Вануату
- 15.45 **ДНИ ТУРБИНЫХ** (Мосфильм, 1976)
- 17.00 Гений
- 17.30 Пешком... Москва обновленная
- 18.00 Искатели. Золото форта Ино
- 18.45 Научный стенд-ап
- 19.25 Кино о кино. Мы из джаза. Проснуться знаменитым
- 20.05 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (Мосфильм, 1983)
- 21.30 Пласидо Доминго. Концерт в Лорелее
- 23.10 **КАПИТАН ФАНТАСТИК** (США, 2016) 18+
- 01.05 Музыка воды островов Вануату
- 01.55 Искатели. Золото форта Ино
- 02.40 Архангельские новеллы

★ ЗВЕЗДА

- 05.20 **КОНТРУДАР** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 07.00 **ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ** (Ленфильм, 1970)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Владимир Шаинский 6+
- 09.40 Последний день. Вера Глаголева 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.50 Улика из прошлого. Убийство Джона Кеннеди 16+
- 12.35 Теория заговора 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка. Тегеран-43 12+
- 14.00 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 14.50 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР**
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР**
- 21.00 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 6+
- 23.00 Новости дня
- 23.20 Десять фотографий. Михаил Боярский 6+
- 00.05 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 XXIII зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Командные соревнования
- 07.00 Жеребьевка 1/8 финала 0+
- 07.30, 14.45, 20.15, 00.40 Все на Матч!
- 08.00 Смешанные единоборства. АСВ 80 16+
- 09.35 Новости
- 09.45 XXIII зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа 0+
- 11.45 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 13.15 Новости
- 13.20 Все на футбол! Афиша 12+
- 13.50 ЦСКА — Црвена Звезда. Live 12+
- 14.10 Автоинспекция 12+
- 14.40 Новости
- 15.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Матч за 3-е место
- 18.00 Новости
- 18.10 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Алавес. Прямая трансляция
- 20.10 Новости
- 20.45 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 22.30 Новости
- 22.40 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Жирона
- 01.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала
- 03.00 XXIII зимние Олимпийские игры 0+
- 04.00 Смешанные единоборства. UFC
- 06.00 Высшая лига 12+

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.35 **ВОТАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.30 **ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 0+
- 13.45 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 0+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 16.30 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
- 19.00 Взвешенные люди 16+
- 21.00 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+
- 23.35 **ПРОФЕССИОНАЛ** (США — Австралия, 2011) 16+
- 01.45 **СТРЕЛОК** (США, 2007) 16+
- 04.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 **СЛЕПОЙ** 16+
- 09.45 **9 РОТА** (Россия — Украина — Финляндия, 2005) 16+
- 12.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.30 Новости 16+
- 16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 Засекреченные списки. Одержимые: самые безумные игры 16+
- 21.00 **ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА** 16+



Александр Доронин — старший лейтенант, чью роту командировали в Чечню. Полковник Галкин дает Доронину задание — оборону перевала под названием «Грозовые ворота». Спецназовцами ГРУ, прикомандированными к роту Доронина, управляет майор Егоров. После приезда на перевал Егоров знакомит Доронина с бывшим чеченским генералом — Шахом, у которого имеется достоверная информация о том, что к перевалу стягиваются крупные силы боевиков...

- 00.50 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
История из жизни бойцов элитного спецотряда, для которых фраза «никто, кроме нас» — главный жизненный девиз. В любую минуту они готовы браться на помощь Родине, помочь нуждающимся и ликвидировать угрозу...
- 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° 360

- 06.00, 01.20, 04.00 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00, 05.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20 Губернатор 360
- 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.20, 15.20, 02.30 Все просто! 12+
- 15.45 Шестое чувство 12+
- 16.45, 17.35, 18.25, 19.10 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА** 16+
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 **ОХОТА** 16+
- 23.55, 00.40 4Д Шоу 16+

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) — **бесплатный**, www.flotrusic.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

19.04 — 20.04.2018 «В ЦВЕТУЩИХ АКАЦИЯХ ГОРОД» от 27 550 р.
ВОЛГОГРАД — ИЛЬВКА (ЭЛИСТА) — РОМАНОВСКАЯ — ЕЙСК — КЕРЧЬ (3 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ, СУДАК, НОВЫЙ СВЕТ, БАХЧИСАРАЙ) — РОСТОВ-НА-ДОНУ (Азов) — КОНСТАНТИНОВСК — ИЛЬВКА — САМАРА

26.05 — 13.06.2018 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» от 61 400 р.
МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦ, УСТЬЮЖНА) — ВАЛАМ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: АРХАНГЕЛЬСК, 2 дня: СЕВЕРОВИНСК) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — МЫШКИН — МОСКВА

14.06 — 28.06.2018 «Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» от 61 400 р.
МОСКВА — КАЛЯЗИН — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦ, УСТЬЮЖНА) — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: АРХАНГЕЛЬСК, СЕВЕРОВИНСК) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — ВАЛАМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.08 — 04.09.2018 «СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ» от 42 650 р.
МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦ, УСТЬЮЖНА) — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЗАНЬ (БОЛГАРЫ, СВИЯЖСК) — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ) — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЬОГ, СОЛЬВЫЧЕГОДСК, ИВАНОВО, ПАЛЕХ) — КОСТРОМА (НЕРЕХТА, ЛАВРОВО, ЧУЛОМ) — ЯРОСЛАВЛЬ (АВТОВС входит в стоимость ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА)

19.07 — 29.07.2018 «НИЖЕГОРОДСКАЯ КРУГОВЕТКА» от 19 200 р.
Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — МАРИНСКИЙ ПОСАД — НИЖНЕКАМСК — САРАПУЛ — ПЕРМЬ — ЕЛАБУГА — ШИРЯЕВО — САМАРА — ТОЛЬЯТТИ — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВ (ДИВЕЕВО) — Н. НОВГОРОД

29.07 — 11.08.2018 «К КАМСКИМ БЕРЕГАМ И ВОЛЖСКИМ ПРОСТОРАМ» от 24 450 р.
Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЧИСТОПОЛЬ — САРАПУЛ (ИЖЕВСК) — ПЕРМЬ (КУНГУР) — ТЕТЮШИ — САМАРА — УСОВКА — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — КАЗАНЬ — Н. НОВГОРОД

Раннее бронирование на 2018 г. Первоначальный взнос — 50%

Стабильность и благополучие с предприятием г. Москвы «Столица»!

получите!

До **3 500 000** одновременно

До **30 000** ежемесячно

Получите по договору аренды: помощь по хозяйству и сиделка — **БЕСПЛАТНО!**

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА

1 1 КАНАЛ

- 06.00 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Бобслей. Четверки. Мужчины [S]
- 06.30 **ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ** (СССР, 1979)
- 08.00 Часовой 12+
- 08.35 Здоровье 16+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.20 В гости по утрам с Марией Шукшиной
- 11.20 Дорогая переДача [S]
- 12.00 Новости с субтитрами
- 13.15 Теория заговора 16+
- 13.00 На XXIII зимних Олимпийских играх в Пхенчхане
- 14.00 Церемония закрытия XXIII зимних Олимпийских игр в Пхенчхане. Прямой эфир [S]
- 16.00 Я могу! Шоу уникальных способностей [S]
- 18.00 Что? Где? Когда? Дети XXI века
- 19.10 Звезды под гипнозом [S] 16+
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 00.45 **ДЕВИЧНИК В ВЕГАСЕ** (США, 2011) [S] 18+
- 03.05 **ОДИН ДОМА: ПРАЗДНИЧНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ** (США — Канада, 2012) [S]

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.50 **МИСС МАРПЛ. ТЕЛО В БИБЛИОТЕКЕ** 12+
- 11.40 Песня с историей 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.35 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА** (СССР, 1985) 12+
- 18.10 **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОВА ЗБРУЕВА** (СССР, 1970) 12+
- 19.50 **ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (СССР, 1990) 16+
- 21.30 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 12+
- 22.50 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+
- 01.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 04.30 Тайны кино. Место встречи изменить нельзя 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 06.00 **СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА** 12+
- 06.45 Сам себе режиссер
- 07.35, 03.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.05 Утренняя почта
- 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 09.25 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 11.00 Вести
- 11.30 XXIII зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание
- 14.30 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966)
- 16.10 **ЯБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНЬКИ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Юрий Морозов В ролях: Елен Радевич, Евгений Шириков и др. *Михаил — мастер по электроприборам. Они с женой Галей добрые и безотказные люди, чей добротой пользуются все окружающие...*
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Забег 12+
- 01.25 **ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ СЧАСТЬЕ ДЛЯ МЕНЯ** (Россия, 2013) 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **ОГАРЕВА, 6** (СССР, 1980) 0+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.40 Устами младенца 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты не поверишь! 16+
- 21.00 Звезды сошлись 16+
- 22.20 Праздничный концерт, посвященный 25-летию со дня образования ПАО Газпром 12+
- 00.20 **РУССКИЙ ХАРАКТЕР** (Россия, 2014) 16+
- 02.10 **ОГАРЕВА, 6** (СССР, 1980) 0+
- 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.35 **ОРЕЛ И РЕШКА** (Россия, 1995) 12+
- 07.10 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (Мосфильм, 1968)
- 10.35 Евгений Герасимов. Привычка быть героем 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
- 13.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Прощание. Любовь Полищук 16+
- 15.55 Прощание. Наталья Гундарева 16+
- 16.40 Хроники московского быта. Градус таланта 12+
- 17.35 **ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Олег Штром В ролях: Евгения Дмитриева, Лариса Удовиченко, Сергей Дорогов и др. *Мать и дочь, Римма и Алла Пирановы, живут разрозненной уединенной жизнью состоятельных одиноких женщин. Римма — известнейший литератор. Алла руководит собственной гимназией. Их привычный мир рушится, когда Римма находит в кабинете покойного сына письмо. В нем некая Рая слезно просит Николая позаботиться об их дочери...*
- 21.25, 00.25 **КАЛКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ** (Россия — Украина, 2013) 12+
- 00.10 События
- 01.20 Петровка, 38 16+
- 01.35 **ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ И СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (Россия, 2011) 16+
- 05.00 Признания нелегала 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.45 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
- 10.30 **ИСКУПЛЕНИЕ** (Россия, 2017) 16+
- 14.25 **ЛЮБА. ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.20 6 кадров 16+
- 00.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ** (Австралия — США, 1983) 16+
- 03.15 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ПИРОГОВ** (Ленфильм, 1947)
- 08.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 09.30 Маленькие капитаны
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.30 Мы — грамотеи!
- 11.10 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (Мосфильм, 1983)
- 12.35 Энигма. Дмитрий Черняков
- 13.15 Пласидо Доминго. Концерт в Лорелее
- 14.55 На границе двух миров
- 15.45 **ДНИ ТУРБИНЫХ** (Мосфильм, 1976)
- 16.55 Прощу слова! Год 1917. Голоса очевидцев и потомков в стихах и прозе, под музыку и без
- 18.30 Научный стенд-ап. Финал
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 Романтика романса. Песни на стихи Леонида Завальнюка
- 21.10 Белая студия
- 21.50 Архивные тайны. Чарли Чаплин снимает Великого диктатора
- 22.15 **7 МИНУТ** (Италия, 2016)
- 00.50 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (Мосфильм, 1946)
- 02.05 Искатели. Царевич Алексей

ЗВЕЗДА

- 06.10 **СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Код доступа. Клан Бушей 12+
- 12.00 Код доступа. Маргарет Тэтчер 12+
- 12.40, 13.15 Код доступа. Виктор Черномырдин 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.40 Код доступа. Муаммар Каддафи 12+
- 14.30 Код доступа. Уинстон Черчилль: крестный отец холодной войны 12+
- 15.25 Код доступа. От Рейгана до Трампа: опасный эксперимент 12+
- 16.15 Код доступа. Мао Цзэдун 12+
- 17.10 Код доступа. Ангела Меркель. Секрет ее власти 12+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.40 Новая звезда. Всероссийский конкурс исполнителей песни. Гала-концерт 6+
- 22.00 Прогнозы 12+
- 22.45 Фетисов 12+
- 23.35 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Финал
- 10.00 Новости
- 10.05, 15.35, 22.35, 00.55 Все на Матч!
- 10.35 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Мужчины. Финал 0+
- 12.30 Автоинспекция 12+
- 13.00 XXIII зимние Олимпийские игры. Керлинг. Женщины. Финал 0+
- 15.30 Новости
- 16.35 Лига Европы. Live 12+
- 16.55 Новости
- 17.00 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Челси
- 19.00 Новости
- 19.05 XXIII зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Показательные выступления 0+
- 20.50 XXIII зимние Олимпийские игры. Церемония закрытия 0+
- 22.55 Футбол. Чемпионат Франции. ПСЖ — Марсель
- 01.15 XXIII зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. Женщины. Масс-старт. 30 км 0+
- 03.25 XXIII зимние Олимпийские игры. Бобслей. Мужчины. Четверки 0+
- 04.30 Футбол. Чемпионат Германии. Байер — Шальке 0+

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САЛОГАХ** 6+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САЛОГАХ** 6+
- 09.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.15 **РАНГО** 0+
- 11.25 **КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО** (США — Германия, 2000) 12+
- 13.25 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 0+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 16.45 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+
- 19.15 **КУНГ-ФУ ПАНДА-3** 6+
- 21.00 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН** (США, 2007) 12+
- 23.30 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания, 2012) 16+
- 01.25 **ПРОФЕССИОНАЛ** (США — Австралия, 2011) 16+
- 03.40 **РАНГО** 0+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 **ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА** 16+
- 09.00 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 6+
- 10.20 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 6+



Прямо из резиденции киевского князя похищают Забаву, любимую племянницу правителя. Добрыня Никитич бросает сбор дани и отправляется на поиски девушки. В этом ему поможет жених Забавы, чудачковатый гонец Елисей. Им предстоит найти Змея Горыныча...

- 11.40 **ИЛЬЯ МУРОМЦЕ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
- 13.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
- 14.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 6+
- 15.50 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
- 17.15 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
- 18.40 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
- 20.15 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2** 6+
- 21.30 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3** 6+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 14.05, 01.40 Самое яркое 16+
- 08.10, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00, 04.00 Будни
- 12.20 Агент ЖЖХ 12+
- 13.10, 02.30, 05.00 Все просто! 12+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.15, 17.05, 17.55, 18.40 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 20.30, 21.25, 22.20, 23.10 **ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД...** 16+
- 00.10, 00.55 4Д Шоу 16+

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ТАРИФАМ УСПЕЙ ОФОРМИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ

ФГ «ПАРУС»

13,5%
«СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ»

12,5%
«УДОБНЫЙ»
с ежемесячными выплатами

8 (495) 150 59 68
WWW.FG-PARUS-M.RU

107045, г. Москва, ул. Сретенка, 16/2

Денежные средства застрахованы ООО СК «ОРБИТА». Лицензия Банка России СИ № 0326. СЛ № 0326. Не является публичной офертой. Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений КПК «Финансовая группа Парус». ОГРН 5177746160389. Реклама

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд

27. «битра». 28. Гамак. 31. Холст. 34. 3-в-в. 35. «Атлантика». 37. Юношество. 38. Разворот. 39. Платонов. 42. Коллаж. 45. Жук.

Сканворд

по ГОРИЗОНТАЛИ: Голак. Слово. Деревя. Мандат. Аргист. Фанки. Бриз. Парла. Анк-сандрава. Интернет. Литке. Иван. Нарты. Англи. Бонали. Антивар. Кисть. Яго. Лас. 3. Буковд. 5. Аму. 6. Кинт. 7. Ривз. по ВЕРТИКАЛИ: Африка. Лето. Миледи. 9. Разговорник. 11. Борея. 12. Плеска. 13. Конкурс. 14. Тоннель. 15. Босняк. 19. Ка-Ринт. Пог. Ован. Труба. Хеала. Яма. Анис. лий. 21. Министр. 22. Окрошка. 26. Карп. 29. Казино. 30. Милан. 32. Холостяк. 33. Алмаз. 35. Касска. 40. Штанья. 41. Аэли-та. 43. Бомбард. 44. Битраж. 46. Куплетист. 47. Ренд. 48. Нордюкова. 49. Лыва. 50. Бомбард. 51. Батин. 2. Элита. по ВЕРТИКАЛИ: 1. Батин. 2. Элита. по ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Банкир. 8. Макна-Уд. 9. Рублев. 10. Сынтыкаев. 15. Берг-гольц. 16. Огород. 17. Зверест. 18. Коньяк. 20. Карпи. 23. Фоль. 24. Цирк. 25. Циник. 27. «битра». 28. Гамак. 31. Холст. 34. 3-в-в. 35. «Атлантика». 37. Юношество. 38. Разворот. 39. Платонов. 42. Коллаж. 45. Жук.

ОТВЕТ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

3. В вазе по-прежнему три розы: никто ведь не говорил, что завядшие цветы уберали из вазы.

Сарадини 1. 12 подков. 2. 4 втула — каждому по паре носков.

Редус Сосульки.

НОВЫЙ СЕРИАЛ «КОМАНДА Б» ЗРИТЕЛИ УВИДЯТ 19 ФЕВРАЛЯ НА КАНАЛЕ СТС. ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ В СИТКОМЕ СЫГРАЛ ОСКАР КУЧЕРА, КОТОРЫЙ РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ РАБОТЕ В ФИЛЬМЕ

ОСКАР ПОЛЕТИТ В КОСМОС



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Поскольку новый 20-серийный фильм — комедийный ситком, разговор с Оскаром Кучерой начался с вопроса об отношении актера к жанру комедии.

Оскар, вы считаете себя комедийным актером?

Я надеюсь, что актер я разноплановый, но в комедийном жанре, кстати, самом сложном, на мой взгляд, чувствую себя очень комфортно.

Ваш герой Геннадий — бизнесмен, мечтающий полететь в космос. И его готовят самым жестким образом. Съемки дали возможность почув-

ствовать романтику космодроумов?

Мне понравилось все, что происходило в Центре подготовки космонавтов. Снимали очень долго. И ощущение просто невероятные: ну, представьте, вам говорят, что вот здесь ходил Гагарин, на этой лавочке он сидел, а вот это — станция «Мир», и мы заходим внутрь... Просто космические ощущения!

Была ли у вас в жизни ситуация, когда вы оказывались в «команде Б» — то есть запасным и почти без шансов?

ДОСЬЕ

Оскар Кучера (настоящее имя Евгений Александрович Боголюбов) родился в 1974 году в Москве — актер, музыкант, радиоведущий и ведущий многочисленных телевизионных шоу. В 1996 году окончил ГИТИС, играл в Театре Ермоловой, МХАТе, Театре киноактера, в «Школе современной пьесы», играет в антрепризах. В фильмографии актера больше 30 ролей, в том числе в сериалах «Улицы разбитых фонарей», «Солдаты», «Мужчина во мне», «Молодожены», в фильме «Код апокалипсиса».



ФОТО: СТС

Судя по моей жизни и карьере, можно сказать, что периодически я оказываюсь в «команде Б», которая в итоге все-таки становится «командой А» и улетает в космос (смеется).

Вы профессионально занимались спортом, музыкой. Вам это было интересно или родители заставляли?

Никто никогда меня не заставлял, мне самому очень хотелось заниматься спортом и музыкой. Со спортивным коллективом мне в детстве очень повезло, и захотелось в нем остаться подольше. А гитара мне всегда нравилась. Я две музыкальные школы окончил — по классу классической гитары и по классу джазовой. А вот учиться мне не очень хотелось, но приходилось.

Мы вас знаем как актера, теле- и радиоведущего, музыканта... Вы себя кем больше считаете?

Нет, нет, боже упаси! Я всегда, когда мне задают подобные вопросы, говорю, что я актер в первую очередь. Это моя профессия. Все остальное — просто форма воплощения того, чем я занимаюсь. Не более.

А еще вы многодетный отец. Да, это моя главная роль.



Кадр из фильма «Команда Б» (2): Сергей Баталов — куратор «команды Б» Степаныч, Михаил Ефремов — генерал Брусницын и Оскар Кучера в роли бизнесмена Геннадия (1), который за любые деньги готов лететь в космос, потому что верит в инопланетян

У детей разносторонние интересы, как и у вас?

Да, но дети выбрали не столько другую историю. Трое младших несколько лет играли на фортепиано, но сейчас не слишком активно занимаются музыкой, тут мы с женой дали слабину. А вот на занятиях спортом мы настаиваем. Средний сын играет в теннис, а сейчас вот решил заняться тайским боксом. Младший играл в хоккей, но надоело ему это дело, и он вот уже полгода, как брат, ходит на бокс. Дочка у нас увлекает-

Так что ее воспитанием больше жена Юлия занимается. А с пацанами я могу быть строгим без зазрения совести.

В прошлом сезоне вы стали ведущим ток-шоу «Звезды сошлись» на НТВ. Ожидали, что проект будет столь успешным?

Даже подумать не мог! Не представлял, что нас будут раздвигать на цитаты. Конечно, у нашей передачи есть желтый оттенок, потому что мы залезаем в те вещи, которые обычно люди не обсуждают. Но мы

Можно сказать, что я периодически оказываюсь в «команде Б», которая в итоге все-таки становится «командой А» и улетает в космос...

с Лерой (Кудрявцевой. — «ВМ») ее честно ведем. Мы не пытаемся устроить «скандалы, интриги, расследования». Я задаю те вопросы, которые считаю нужным задавать, даже если редакторы считают иначе. И спасибо большое продюсерам,

которые дают нам с Лерой возможность это делать. Все, что происходит в «Звездах сошлись», это плод творческой радости людей, которые не всегда занимаются самым светлым. Приходится порой обсуждать такие темы, от которых волосы дыбом встают, я бы даже со своими друзьями не стал такое обсуждать. Но понимая, что другие каналы все равно это сделают и сделают, может быть, не так хорошо... не так чисто, как стараемся делать мы, беремся за это, иногда скрепя сердце, конечно. Но делаем это от души. Во всяком случае, по-честному на сто процентов.

А актером кто-нибудь из них не мечтает стать?

Ну, младшие, надеюсь, точно не пойдут по моим стопам. А вот старший сын Саша уже третий год служит в театре. Не могу сказать, что я безумно счастлив от того, что он выбрал для себя эту дорогу, очень уж она непростая. Но мне приятно, что у него все получается, что есть роли.

Есть разница в подходе к воспитанию девочки и мальчиков, как вы считаете?

Ну конечно есть! Я с девочкой справиться не могу, она из меня веревки выет. У меня даже голос повысится на нее не получается. Да и нельзя, наверное.

В этом сезоне где еще вас телезрители могут увидеть?

Мои планы сейчас в основном связаны с театром: я репетирую два новых спектакля. Так что, надеюсь, в этом сезоне у меня будет две премьеры. И плюс... Но это совершенно отдельная тема: я наконец-то открываю свой ресторан!



ПОЛВЕКА
 НАЗАД ВЫШЛА
 НА ЭКРАНЫ ВТОРАЯ
 ЧАСТЬ «ПРИКЛЮЧЕНИЙ
 НЕУЛОВИМЫХ
 МСТИТЕЛЕЙ»
 РЕЖИССЕРА ЭДМОНДА
 КЕОСАЯНА, ОДИН
 ИЗ САМЫХ КАССОВЫХ
 ФИЛЬМОВ СОВЕТСКОГО
 КИНОМАТОГРАФА

2



ЕСТЬ ПУЛИ В НАГАНЕ...

□ В крепость Карс (ныне — территория Турции, а в начале XX века эти земли входили в состав Российской империи. — «ВМ») свозили политзаключенных со всего Закавказья.

Павел Бляхин, попавшийся на распространении революционных листовок в Баку, отсидел здесь недолго, семь или восемь месяцев. Грянула амнистия 1905 года, и вот он вместе с другими «политическими» идет сквозь коридор военных — от крепости к вокзалу — чтобы через неделю быть в Москве. Он еще не раз окажется за решеткой, но его ждет долгая жизнь, и профессиональный революционер скоро станет партийным чиновником, а потом вдруг журналистом, писателем и сценаристом киностудии «Мосфильм».

Кульбиты судьбы

□ Среди тех, кто конвоировал заключенных на вокзал, был человек по имени Гарегин. Через 10 лет, спасаясь от геноцида, он с семьей уедет в Сибирь, а весной 37-го его арестуют как бывшего офицера царской армии и приговорят к расстрелу.

Маловероятно, что заключенный и солдат общались между собой в крепости Карс. Но судьба устраивает неожиданные кульбиты. Именно сыну Гарегина — Эдмону Кеосаяну предстоит прославить посредственного писателя Павла Бляхина, сняв по мотивам его повести «Красные дьяво-

лята» самую кассовую кинотрилогию советского кино «Неуловимые мстители».

Упрямый

□ Темперамент у Эдмонда Кеосаяна был с приставкой «супер». Его друг Фрунзик Мкртчян шутил: «Он с одной горы кричит «ау!», а на другой уже стоит и слушает свой крик». А когда его старший сын Давид снимал документальный фильм о режиссерах, он вставил кадры со съемочного процесса отца. Эдмонд посмотрел кино и спросил: «А зачем ты со мной ускоренную съемку сделал?». Давид только недоуменно развел руками.

Но Эдмонд был не только энергичным, но и упрямым. Во ВГИК он поступил с восьмого захода. Когда не взяли первый раз, остался в Мо-

МУЗЫКА

В «Неуловимых» прозвучали прекрасные песни: «Бьют свинцовые ливни, нам пророчат беду...» в исполнении Владимира Трошина (во второй части он исполнил легендарную «Погоню»), Борис Сичкин блестяще спел куплеты Бубы Касторского, Владимир Ивашов — «Русское поле», Яшка-цыган (Васильев) — «Спрячь за решетку ты вольную волю...», Лев Барашков исполнил «Песенку про сатану», Инна Чурикова — романс Жози...

Главным, что отличало все фильмы режиссера Эдмонда Кеосаяна (1), была доброта. Даже отрицательные герои в его фильмах вызывали симпатию. А четверка неуловимых мстителей (2, 3) стали любимыми киногероями советских зрителей на протяжении нескольких десятилетий.

ске — учиться в Энергетическом институте (все четыре года подавал документы во ВГИК). Потом был актерский факультет Ереванского театрального, и опять каждое лето вступительные экзамены во ВГИК. Говорят, «при такой настойчивости можно иглой колодец выкопать». И Кеосаян выкопал: поступил и окончил ВГИК. А потом еще устроился работать штатным режиссером на «Мосфильм».

От вестерна к истерну

Голливудские вестерны пользовались у советского зрителя особым успехом. Отношение власти к этому жанру было лояльным — прокатчики покупали такие фильмы на Западе постоянно. А уж после «Великоленной семерки», когда каждый второй пацан советской страны брил голову «под Юла Бриннера» и пытался ходить, копируя его кошачью походку, интерес к этому жанру подскочил до небес. Говорят даже, что с идеей снять «вестерн о революции» выступил сам Никита Хрущев.

Литературным источником стала повесть Павла Бляхина «Красные дьяволята», которая уже экранизировалась в 1923 году, когда еще кино было немым.

Сначала в качестве режиссера рассматривался Александр Митта, но по каким-то причинам фильм в итоге доверили Эдмонду Кеосаяну, который в тот момент заканчивал картину «Стряпуха», где, к слову, впервые сыграли свои главные роли Светлана Светличная и Владимир Высоцкий.

Съемки

В книге Бляхина главных героев было трое, один из которых — китаец. В немом фильме Ивана Перестиани место китаец занял афроамериканец, неизвестно каким образом оказавшийся в революционной России. И Кеосаян вместе со сценаристом Сергеем Ермолинским внес в первоначальный сценарий массу правок. Например, героев стало четверо (*рабочее название картины было «Знак четырех»*). — «ВМ»), а китаец — с Пекином тогда отношения были напряженными — заменили на цыгана. — Я считаю, что именно в приключенческом жанре Кеосаян был самым сильным, самым талантливым режиссером советского кино, — сказал в интервью «ВМ» актер Василий Васильев, сыгравший роль Яшки-цыгана в «Неуловимых». — Он умел не только спланировать, организовать съемочный период, но еще и самим актерам лично показывал, как это должно выглядеть в кадре, ставил им правильные задачи. И еще Эдмонд Кеосаян не боялся экспериментировать.



После смерти актера Евгения Урбанского, который погиб на съемках, самостоятельно выполнял трюк, в Госкино стали запрещать артистам, не имеющим специальной спортивной подготовки, сниматься в любых трюковых эпизодах. За них это должны были делать только каскадеры. — Но режиссер нам поставил задачу — сниматься в фильме без дублеров, — вспоминает Васильев. — И мы, все четверо «неуловимых», начали усиленно заниматься — конным спортом, стрельбой, плаванием и самбо. По этим видам спорта мы защитили нормативы кандидатов в мастера спорта, и это давало нам юридическое право сниматься в трюковых эпизодах без дублеров. В итоге трюки мы выполняли самостоятельно.

Премьера

Уже на премьере первой части трилогии в кинотеатре «Россия» дежурила конная полиция — чтобы сдерживать напиравшую

Я так жил

на кассы толпу. Кеосаяну ежедневно приносили даже не корочки, а мешки с письмами, которые писали восторженные зрители со всей страны. Еще столько же писем от советских граждан приходило в Госкино — с просьбой снять продолжение приключений «красных дьяволят».

На волне успеха

Эдмонду Кеосаяну пришлось отложить в сторону заинтересовавший его сценарий «Антарктида — далекая страна» и взяться за написание сценария второй части фильма. Соавтором на этот раз выступил писатель и киносценарист Артур Макаров. Съемки проходили летом 1968 года, а уже осенью «Новые приключения неуловимых» вышли на экраны страны и стали еще более успешными, чем первая часть.

На мировом кинорынке фильм закупили 126 стран. После чего стало ясно, что и третья часть фильма обречена на зрительский успех. Хотя снимать ее Кеосаян не очень-то и хотел.

Корона села боком

— Проблема была в том, что главные герои уже выросли, — рассказал «ВМ» режиссер и телеведущий Тигран Кеосаян, сын режиссера. — А вся история строилась как раз на «детях, которые против взрослых». Плюс появился жесткий детективный сюжет. А в сказке детективные сюжеты не очень применимы. Первые две серии — это сказки. Хулиганские, веселье, но сказки. Однако деваться было некуда, и Кеосаян сел за сценарий третьей части, на этот раз взяв себе в соавторы молодого сценариста Александра Червинского. На созда-

ние двухсерийной картины ушло два года, лента вышла на экраны в 1971-м. Но пока зрители штурмовали кинотеатры, в прессе вдруг началась травля молодого и успешного режиссера. Картина «Корона Российской империи» была названа худшим фильмом года, и бичующие фильм рецензии появились во всех газетах и журналах страны.

— Людям свойственна зависть, — говорит Тигран Кеосаян. — В данном случае это она и была. Просто позавидовали, что некоторые молодые режиссеры завоевывают умы, время и кошельки жителей всей страны... А качество фильма «Корона Российской империи», конечно, совершенно не заслуживало той критики, которая звучала отовсюду.

В списке самых посещаемых фильмов советского проката «Новые приключения неуловимых» и «Неуловимые мстители» занимают 11-е и 30-е места соответственно. «Новые неуловимые» собрали почти 70 миллионов зрителей, а первый фильм — 54,5 миллиона...

Что касается последней части трилогии — «Корона Российской империи», то в этом рейтинге кинолента стоит на 18-м месте. Фильм посмотрели в кинотеатрах более 61 миллиона человек, что почти на 100 тысяч зрителей больше, чем у картины самого кассового на тот момент фильма Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию».

Эдмонд Кеосаян был очень ранимым человеком. Не выдержав нападков (они продолжались не меньше года, пока шел прокат «Короны Российской империи»), он собрался и уехал работать на «Арменфильм».

— И слава богу, что уехал, — считает Тигран Кеосаян. — Там он снял две потрясающие картины, одна из которых, «Мужчины», для меня явилась определяющей при выборе профессии.

После «Неуловимых» Эдмонд Кеосаян снял шесть фильмов. Это были комедии, драмы, исторические фильмы. Картина «Вознесение», которую он выпустил на экраны за шесть лет до смерти, в 1988 году (режиссер скончался от рака горла), вообще была автобиографичной — о его сибирском детстве. Но вот к приключенческому жанру, к истерну, он больше никогда не возвращался.

Подготовили Александр Макаров (Москва), Айкарам Напетян (Ереван) nedelya@vm.ru

50 ЛЕТ СПУСТЯ. ЧТО СТАЛО С «НЕУЛОВИМЫМИ»

<p>ВИКТОР КОСЫХ (ДАНЬКА)</p>  <p>Снимался в фильмах «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Отец солдата» и других. После «Неуловимых» окончил актерский факультет ВГИКа. Снимался в фильмах «Пограничный пес Алай», «Холодное лето 53-го», «Работал в театре «Темп». Умер в 2011 году от сердечной недостаточности.</p>	<p>ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВ (ЯШКА-ЦЫГАН)</p>  <p>7 лет проработал в труппе театра «Ромэн». Там же окончил драматическую студию. Затем 20 лет гастролировал по стране с коллективом Ленконцерта. В 90-е годы перебрался в Тверь, где заведовал культурным центром. Сейчас продолжает гастрольную деятельность вместе со своей большой семьей. Мечтает снять сериал об истории цыган.</p>	<p>МИХАИЛ МЕТЕЛКИН (ВАЛЕРКА)</p>  <p>Окончил экономический и режиссерский факультеты ВГИКа. Работал фотокором в штабе Московского военного округа, затем редактором Главной редакции телеинформации Агентства печати «Новости». Снял фильм «Заморозки имеют место», занимался рекламой, снимал документальные фильмы. Позже ушел в бизнес.</p>	<p>ВАЛЕНТИНА КУРДЮКОВА (КСАНКА)</p>  <p>Уже снимаясь в «Неуловимых», была кандидатом в мастера спорта по спортивной гимнастике. Окончила цирковое училище. Вышла замуж за певца Бориса Сандуленко. Родила двух детей — сына и дочь. Одно время работала буфетчицей в издательстве «Правда». После смерти сына ведет замкнутый образ жизни.</p>
---	--	--	--

ДЕБЮТ БАШАРОВА

18 ФЕВРАЛЯ
НА СЦЕНЕ CROCUS CITY HALL — ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ «РАЗГОВОР С ДУШОЙ. ЗА ГРАНЬЮ». ЭТО ДЕБЮТНАЯ РАБОТА МАРАТА БАШАРОВА В КАЧЕСТВЕ РЕЖИССЕРА. ОН ЖЕ ИСПОЛНИЛ В СПЕКТАКЛЕ ГЛАВНУЮ РОЛЬ. О НОВОЙ ПОСТАНОВКЕ АКТЕР И РЕЖИССЕР РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Марат Башаров
актер и режиссер

Все, что я умел в своей жизни, все, чем я занимался, я постарался отдать этому спектаклю. Это моя дебютная режиссерская работа. Тут как на войне — все средства хороши. Все, что умеешь, все, что можешь — давай! Давай, покажи все, на что ты способен: как ты умеешь работать в кино, как ты работаешь в театре. У нас в спектакле и музыкальные вставки, и певческие, и пластические номера. С нами работает Александр Могилев — ведущий хореограф России. Все, на что наша фантазия способна, мы все вложили в этот проект.

Я работал со многими режиссерами, и все они очень разные, со своими методами, стилем, приемами и принципами работы. Но первый мой режиссер — это

Насколько он любит актеров, как старается создать для них самые лучшие условия работы. Возможно, потому что сам он — великий актер. Вот и стараюсь быть в этом похожим на Никиту Сергеевича.

А вот режиссер Павел Семенович Лунгин сидит на площадке у монитора в наушниках, смотрит дубль. Если дубль плохой, Пал Семенович смотрит в монитор, а если дубль хороший, Пал Семенович... спит. Он спит, а сам, возможно, слушает. А когда дубль закончен, он зевает и говорит: «Стоп!»

Выходя на сцену или съемочную площадку, я не становлюсь персонажем, которого играю, я играю Марата Башарова в предлагаемых обстоятельствах. Так меня

в свое время учили в Театральном училище имени Щепкина. В других школах будущих актеров учат по-другому. Поэтому я никогда не перерождаюсь в своего персонажа.

Это история о каждом из нас, о наших грехах, сомнениях, о вере и неверии. Надеюсь, кому-то он поможет разобраться в себе

«Разговор с душой» — это история о каждом из нас, о наших грехах, о наших сомнениях, о вере и неверии. Я очень надеюсь, что людям, которые придут смотреть постановку, она поможет разобраться в себе. Возможно, кто-то вдруг увидит себя со стороны, задумается о том, как он живет. Это самое важное для меня. Если мой спектакль поможет хотя бы одному человеку, я буду считать свою задачу выполнен-

ной. Это огромный стимул продолжать заниматься тем, что я делаю.

Любви в спектакле много. А как без нее? Зрители будут рыдать в некоторых местах... Я верю в большую чистую любовь.

Жизнь дана нам в с е в ы ш н и м как испытание. Но, даже стоя на краю, нужно верить, что ты сильнее этой ситуации, ты ее переломишь. Вера — это самое главное, без нее ничего не получится.

Если бы в нашей жизни все было хорошо и гладко, мы, люди, все равно нашли бы на свою задницу приключений. Так уж мы созданы. Мы бы непременно сами себе придумали испытания. Собственно, так ведь оно зачастую и случается: мы их придумываем, а потом плачемся — за что же это и почему такое с нами происходит?!

Есть человек, чью помощь, поддержку я ощущаю постоянно. Это моя мама. Она ушла пять лет назад, но она всегда со мной. Я, как и раньше, чувствую ее защиту, ее крыло, которое прикрывает меня от бед.

Благотворительный фонд, руководителем которого является муфтий Москвы Ильдар Аляутдинов, предложил мне вместе с ними полететь в Сирию, чтобы помочь детям и семьям беженцев. Они уже не первый раз туда летали, везли продукты, медикаменты, матрацы, одеяла. А еще фонд взял опеку над 50 детьми. Я спросил, можно ли мне тоже взять опеку над ребенком. Мы с супругой решили, что возьмем двоих — мальчика и девочку. Съездил в лагерь беженцев — ужас полный! Встретился с детьми. Эти ребятки за свои пять и семь лет жизни столько повидали... Помогаю им материально, а позже хочу привезти их в Москву, чтобы они получили медицинскую помощь и образование.

Сцена из первой части спектакля «Разговор с душой: время поговорить», где Марат Башаров выступал в качестве актера. Фото 2016 года

ДОСЬЕ

Марат Башаров родился в 1974 году в Москве в семье повара и слесаря-сантехника. Окончил Театральное училище им. Щепкина. В фильмографии актера около 80 работ, в том числе в фильмах: «Сибирский цирюльник», «Ворошиловский стрелок», «Свадьба», «Турецкий гамбит», в сериале «Граница. Таежный роман». У актера двое детей: дочь Амели от первого брака и сын Марсель, родившийся в третьем браке.



Елена Булова
nedelya@vm.ru

На сцене Театра на Покровке премьера спектакля «Вишневый сад».

Режиссер Геннадий Шапошников по-новому расставил акценты этой много раз ставившейся на сцене чеховской комедии, созданной Антоном Павловичем на закате его жизни.

Каких только Ермолаев Лопухиных не видывал ответственный зритель, но таких, как в Театре на Покровке — невыразимо тихих — современный театр, пожалуй, и не припомнит. Что стоит за этой тишиной? Может, воспоминание о том, как когда-то в юности прекрасная и тоненькая Раневская обратила на него, пятнадцатилетнего, свое внимание? Пожалела, отвела за руку к рукомоильнику, утерла кровь, льющуюся после побоев отца. Первое женское внимание, первое прикосновение нежных рук живет, спрятанное глубоко в душе, рождает щемящее чувство благодарности и нечто большее, в чем Лопухин (актер Михаил Сегенюк) и сам себе боится признаться. Хоронится, скрывает, оттого и тих с Раневской.

Схлестнулись в комедии с некомичной силой два мира. Дышащая духами и туманами Раневская (Наталья Гребенкина) не в силах вырвать под корень прошлую жизнь. Ту, где склонившееся в саду деревце напоминает умершую матушку. Но и оставаться в материнском доме, где когда-то она была так счастлива, тоже не может. Здесь «из каждого цветочного горшка» на хозяйку глядит картинка, где изображена одна и та же пристань со стоящим на обрыве силуэтом. Здесь утонул ее сын. Понимает ли Лопухин, когда покупает дом, что именно ему теперь придется вырвать вишневый сад?.. Опустившись перед Раневской на колени, новый хозяин имени молча прикасается лбом к ее руке, моля о прощении. А она? По-прежнему его не замечает.

Любопытно, что режиссер Шапошников решил ввести в ткань чеховского произведения песню Булата Окуджавы, которую исполняет Лопухин: «Твой силуэт отдаленный, будто бы след удивленной любви, всплывшей, неуголенной». Этот режиссерский ход — в духе старой доброй «Покровки», где в свое время в ткань чеховских же «Трех сестер»



1

СЛЕД УДИВЛЕННОЙ ЛЮБВИ

смело вводил стихи Пушкина основатель театра Сергей Арцибашев. Окружение Раневской поистине комедийно. Донимает всех пустопорожней велеречивостью Гаев (Сергей Ищенко) — толстокожий эгоист, глухой к просьбам племянниц, но способный уловить тончайший, носящийся в воздухе запах пачулей. Зовет в холодные, как свет далеких звезд, дали студент Петя (Евгений Булдаков) — ходок, отрицающий любовь, напичканный нежизненными «прогрессивными» идеями. Неузнаваем в образе согбенного 87-летнего Фирса Валерий Ненашев с точно найденной шаркающей походкой и заплетающейся речью. Слуга Яша (Алексей Терехов) замораживает своей надменностью, холодной вылизанностью, напоминающей шемякинскую статую Петра I в Петропавловке. Да только вот совсем не схож он с царем в главном — подобострастен и циничен. Отдельно стоят трепетные дочери Раневской, чья молодость и красо-

Сцены из спектакля «Вишневый сад»: Леонид Гаев (Сергей Ищенко), Любовь Раневская (Наталья Гребенкина) и ее дочь Варя (Яна Ускова) (1), студент Петя в исполнении Евгения Булдакова (2)



2

та вот-вот померкнут в дымке надвигающейся русской революции (актрисы Яна Ускова и Ольга Богомазова). Приметы рушащегося мира обретают зримую определенность с появлением в доме Прохожего (Владимир Бадов), развязно-агрессивно требующего у молодой девушки денег на жизнь. Деталь мелкая, но сочная и к месту. Чехов жалеет своих героев, возмущается, смеется, плачет над ними, еще не зная, что очень скоро на смену их инфантилизму и бездействию придет активность совсем иного рода. Маятник качнется в противоположную сторону, и Россия переступит кровавую черту. В осознании этого исторического факта приходят на ум слова другого большого русского писателя — Василия Шукшина, стоящего уже по эту сторону временного водораздела, но продолжающие в полной мере чеховскую мысль: «Все было незря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание. И не надо отдавать всего этого за поноху табаку».

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 15/II Вишневый сад. 16/II Мастер и Маргарита.

17/II днем премьера В поисках радости, в 18 ч. 30 м. На дне. 18/II днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги. 20/II Красавец мужчина. 21/II Полоумный Журден.

Малая сцена. 16/II Не все коту масленица. 17/II Любовь взаимны. 18/II Домик на окраине. 20/II Таня.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79

Основная сцена. 15/II Евгений Онегин. 16/II премьера Горячее сердце. 17/II Отелло. 18/II днем Кот в сапогах, веч. Дядя Ваня.

19/II и 20/II Царь Эдип. (Совместный сп. Театра имени Евг. Вахтангова и Национального театра Греции). 21/II премьера Бенефис. 22/II премьера Мнимый больной.

Новая сцена. Ул. Арбат, 24.

15/II в 19 ч. 30 м. премьера Сергеев и городок. 16/II в 19 ч. 30 м. Медея. 17/II днем и в 16 ч. Питер Пэн. 18/II в 19 ч. 30 м. премьера Ричард III. 20/II в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 21/II в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 22/II в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины.

Первая студия Вахтанговского театра. 17/II в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 21/II в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью.

Арт-кафе. 15/II в 20 ч. Давайте негромко... Вечер А. Олешко. 16/II в 20 ч. Современный концерт. Театр «Июльсанамбль». 17/II в 20 ч. Мелодия на два голоса. Вечер Е. и А. Михайловых. 18/II в 20 ч. В Александровском саду. Вечер М. Есипенко. 19/II в 20 ч. Заячий стон о театре. Группа молодых актеров театра «Ленком». 22/II в 20 ч. Я думаю о ней. Вечер И. Карташева.

Симоновская сцена.

17/II в 20 ч. премьера Вечер шутов. 18/II в 20 ч. премьера В ожидании Годо. 20/II в 20 ч. премьера Очарованный странник. 22/II в 20 ч. премьера Бедность не порок.

Экскурсии. Фойе театра.

Основная сцена. 17/II днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,

☎ (495) 699-96-68

15/II Борис Годунов. 16/II Пер Гюнт. 17/II Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 18/II Юнона и Авось. 20/II Женитьба. 21/II Ложь во спасение. 22/II Безумный день, или Женитьба Фигаро.

РАМТ

Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 16/II веч. премьера Последние дни. 17/II в 12 ч. Рикки, веч. Цветы для Элджернона. 18/II в 11 ч. Денискины рассказы, веч. Демократия. 21/II веч. Я хочу в школу. **Маленькая сцена.** 17/II в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо.

18/II в 14 ч. 30 м. и 18 ч. Сказки на всякий случай. 20/II в 19 ч. 30 м. премьера Хурма.

Черная комната.

17/II в 15 ч. Медведко. 18/II в 16 ч. Мой внук Вениамин. 20/II в 19 ч. 30 м. Русалка. **На сцене Театра им. С. В. Образцова.** 22/II веч. Леля и Минька.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,

☎ (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11. 17/II днем Грибной переполох, в 17 ч. Теремок.

На сцене театра кукол

«Жар-птица». Ул. Стрмынка, 3. 16/II Тарзан. Love story. 18/II днем Колобок, в 17 ч. Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стрмынка, 6,

☎ (495) 612-14-01

15/II Саломея. 16/II Маскарад Маркиза де Сада. 17/II Федре. 18/II Мастер и Маргарита. 19/II Путаны. 20/II Коварство и любовь. 21/II Служанки. 22/II Венецианка.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,

☎ (495) 629-94-01

Малый зал.

20/II Бах. Все концерты для клавира с оркестром. Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер — Ф. Коробов. М. Петухов, А. Писарев (фортепиано). 21/II Бетховен. Сонаты для скрипки и фортепиано. Цикл из трех концертов. Вечер П. М. Готсдинер (скрипка), И. Готсдинер (фортепиано). **Рахманиновский зал.** 20/II Камерные собрания. Из русского музыкального наследия. Н. Загоринская (сопрано), А. Загоринский (виолончель), М. Евсеева (фортепиано). Чайковский, Смирнова, Хренников, Евсеев, Чайковский.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,

www.belcantofund.com,

☎ (965) 312-53-71

15/II в 20 ч. Концерт с песочной анимацией. «Романтический вечер в Париже». Видор, Вьерн, Дассен, Дюмон, Косма, в 21 ч. 30 м. Подарок влюбленным в романтику: «Истории любви: поэты, художники, музы». 16/II в 20 ч. Времена года: Вивальди и Пьяццолла. Орган, оркестр и водная анимация — эбру. Вивальди, Пьяццолла. 17/II в 15 ч. Концерт с песочной анимацией «Маленький принц». Бах, Мендельсон, Гуно, Дебюсси, Бриттен, в 18 ч. «Звучащие полотна. Микеланджело». Моцарт. Реквием. Моцарт, в 21 ч. V международный фестиваль «Шедевр фирмы Зауэр». Музыка Вселенной. Видео-инсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Эшенвальд, Пярт, Уитакер. 22/II в 20 ч. V международный фестиваль «Шедевр фирмы Зауэр». «Лунная соната». Бах, Бетховен, Форте, Дебюсси.

ЗОЛОТОЙ ВЕК
СОВЕТСКОЙ
ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ,
ЗАКОНЧИВШИЙСЯ
ДАВНЫМ-ДАВНО,
ДО СИХ ПОР ДАЕТ
О СЕБЕ ЗНАТЬ:
СТАРЫЕ
ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ
КАМЕРЫ С НОВА
В ЦЕНЕ — У ТУРИСТОВ



Сергей
 Шахиджанян
 nedelya@vm.ru

В 1940–1970-е годы фотоаппараты с клеймом made in USSR очень хорошо экспортировались, а по соотношению «цена — качество» им не было равных в мире. Зеркальная камера «Зенит-Е» и шкальный фотоаппарат «Смена-8М» били мировые рекорды по количеству произведенных экземпляров: было выпущено больше трех миллионов «зеркалок» и свыше 20 миллионов «Смен». Оба аппарата были самостоятельными советскими разработками.

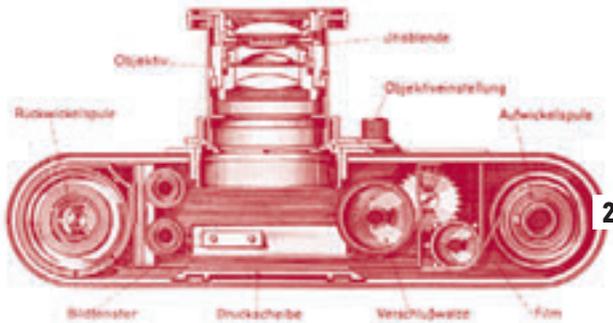
Копируя легенду

Еще до войны у нас наладили производство копий известного фотоаппарата Leica II (D). Под разными марками — ФЭД, «Зоркий», «Мир» — их было выпущено немало: по разным данным, до нескольких миллионов экземпляров. Отечественные камеры (особенно ранние) были почти точной копией дорогих немецких, но только внешне. К сожалению, качество их сильно зависело от многих факторов. Например, значение имел даже день недели — в понедельник они получались хуже, чем в среду. Изготовленные из более дешевых материалов и обработанные на менее точных станках, ФЭДы и «Зоркие» тем не менее со служили отличную службу советским фотолюбителям, сделав искусство фотографии в нашей стране вполне доступным.

Но ничто не бывает вечным. К 80-м все эти камеры морально устарели. Казалось, их ждет участь забытых и брошенных вещей... И тут подоспели лихие 90-е. Умельцы вспомнили о сходстве советских



1



2



3

ПОДАРОК БЕРИИ

и немецких камер — и рынок оказался завален ФЭДами и «Зоркими», переделанными обратно в Leica! Внешне подделки были столь искусными, что отличить их от оригинальных камер могли только знатоки (подсказка: если отвинтить объектив, подделка становится очевидной из-за маленькой детали — у настоящей Leica механизм

привода дальномера круглый, а у советских аппаратов — треугольный). Ах, каких только камер не наделали тогда из ФЭДов и «Зорких»! И золотые, и обтянутые «змеиной кожей», и покрытые никогда не существовавшими на настоящих камерах Leica гравировками: «Олимпийская лейка», «Лейка люфтваффе»...

Близнецы-братья: слева — ФЭД, справа — «Лейка» (1), «Лейка» в разрезе (2), ФЭД — подарок от Берии (3), механизм привода дальномера у «Лейки» (4) и отечественных камер (5), «Три короны» — никогда не существовавшая модель «Лейки» (6)



4



5

Самые искусные подделки поступали в Москву, не удивляйтесь, из Одессы. И сейчас на столичных блошиных рынках можно встретить эти «псевдолейки». Но сегодня вычислить подделку совсем просто: смартфон с интернетом под рукой, значит, всегда можно проверить серийный номер изделия.

Готовясь к чемпионату

Сейчас новая мода. Те же самые умельцы, почувствовав охватившую наше общество ностальгию по всему советскому (и памятуя, что интерес к нему у иностранцев никогда не иссякал), превращают многострадальные ФЭДы и «Зоркие» в поддельные советские камеры! «Красный стахановец», «Сталинец» — эти никогда не существовавшие марки фототехники щедро инкрустируют звездами с солдатских пилоток и покрывают гравировками.



6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Яков Титов
 фотограф
 и коллекционер
 фотокамер Leica

Легендарную фотокамеру копировало множество фирм — есть даже книга, которая называется «300 копий Leica» (300 Leica Copies: And Cameras Showing Some Resemblance to the Leica). Очень неплохие камеры — точные копии — выпускали в Японии до войны. В Советском Союзе «ФЭДы» и «Зоркие» стали переделывать в конце 80-х годов.

Проблем с «донорами» у умельцев не было и нет. Я иногда встречаю модели советских объективов, где на оправках подменены надписи и даже выгравирована свастика. Такие поддельные камеры, как «Лейка «Три короны» или «Золотая Лейка», стали самостоятельным брендом — на интернет-аукционах честно пишут «Советская копия Лейки».

Коллекционер Александр Бронштейн, собравший практически все советские камеры, рассказывает: «Я купил только одну такую — уж больно хороша была! Ребята на вернисаже продали ее мне практически по сестеимости. «Стахановец» называется. Золотая! Уже больше 10 лет фальшивые камеры указывают в каталогах как примеры подделок. В Сети тоже полно данных. Ищешь Leica Fakes — и обнаруживаешь море разлитое...»

Коллекционер Анатолий Н. из Санкт-Петербурга наткнулся однажды на ФЭД, который, судя по гравировке на нижней части крышки, сам Лаврентий Пальчи Берия подарил красноармейцу Ф. И. Сузову в 1937 году. Доверчивые иностранцы, главные покупатели таких раритетов, перевода не пишут, и не подозревают, что между расстрелянным в 1953 году всемогущим наркомом госбезопасности и персонажем из кинофильма «Белое солнце пустыни», снятого в 1968-м, никак не могло быть личного контакта.

С ростом интереса к славной истории нашего отечества количество подобных подделок будет только расти. А тут еще чемпионат мира по футболу, который наверняка принесет нашим умельцам новых клиентов.

Я так
 снимаю

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1968

Жизнь куда-то спешит... Вот и мы все уже пенсионеры. Я живу в Москве, сестра и брат — на нашей малой родине. Видеться часто не получается, но тем ценнее моменты, когда удается собраться вместе. Как на этом вот снимке.

Здравствуйте! Меня зовут Райся Агресева, на фотографии я справа. А рядом мой старший брат Рустам и младшая сестра Фазиля. Карточка сделана в селе Новый Мостяк Ульяновской области. Рустам тут как раз пошел в школу. А что в это время делали мы с сестренкой, я, к сожалению, не помню.



2017

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА

Победители конкурса «Вперед в прошлое — 2017», приехавшие в редакцию на чаепитие, получили заслуженные призы. В этом году победителей было семеро. Их всех объединяет то, что каждую неделю они читают газету «Вечерняя Москва». А некоторые делают это не один десяток лет.

— А я уже выигрывала в конкурсах «Вечерки», — рассказала победительница Татьяна Тимошина. — В 1996 году вы проводили интеллектуальную викторину, позвали на награждение, на Красную площадь. В тот день еще дождь пошел...

История нашего конкурса на этом не заканчивается. Ведь неопубликованных фотографий в редакции — целый мешок. Образно, конечно, ведь фотографии в основном приходят по электронной почте. И мы хотим, чтобы их было еще больше. Поэтому пишите нам еще чаще, дорогие читатели, и делитесь своими счастливыми моментами, пойманными в объектив.

8 февраля 2018 года. Победители конкурса «Вперед в прошлое» с редколлегией еженедельника «Вечерняя Москва». В первом ряду (слева направо): ответственный секретарь «Вечерки» Галина Неробова, Клариса Овакмян, супруги Андрей и Галина Минкины, Виктория Лысенкова, Владислав Шевцов и Татьяна Тимошина. Во втором ряду: Аркадий Шатохин, выпускающий редактор Александр Аюшин, шеф-редактор «ВМ» Сергей Серков



**КОНКУРС
ПРОДОЛЖАЕТСЯ!**



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

— Как мне жить без тебя, Крис, что же ты надела? — наверное, Ромка не подумал, а произнес это вслух. Потому что Сидни — черно-рыжая колли — настороженно приподняла ушки и вяло вильнула пушистым хвостом-метелкой. Подошла к Ромке, ткнулась ему длинным носом в ладонь, словно попросила: погладь меня, хозяин. Что такое с вами творится — где Кристина, почему ты так растерян?

Что ответить тебе, собака? Все плохо. Все очень-очень плохо. Кристина, такая домашняя, такая родная, ушла. Даже не просто ушла — это оставяло бы какую-то надежду на примирение.

— Мужика она себе другого нашла, понятно? — громко сказал собаке Ромка. — Она замуж выходит. А я, значит, так... лесом иду. Гадина такая. Бросила и тебя, и меня. Сидни опять внимательно поглядела на Ромку. Глаза у нее светло-карие, добрые. «Ты сам виноват, хозяин. Ну, вспомни...»

Год назад

Такой же слякотный март, как и сейчас. Холодный, промозглый месяц — несмотря на начавшуюся календарную весну и порой яркое, словно новорожденное, небо. А потом вдруг ледяной ветер и снежная крупа, сыплющаяся из налетевших туч. Женский день имени Клары Цеткин — как же Ромка его не любит.

— Крис, я не буду дарить тебе цветов в этот день. Страшная пошлость — желтая мимоза и тюльпаны втридорога. Давай лучше купим что-нибудь полезное. Чего бы тебе хотелось?

Кристина сидит на их уютной кухоньке, под теплым золотистым абажуром. А в чашку с чаем капают слезы.

— Ты чего, маленькая, ты чего расстроилась? Из-за мимоз этих паршивых? Да лучше орхидею в горшке тебе куплю! Орхидеи — они цветут долго и очень неприхотливые. Ну, Крисуш, чего ты... — Ромка обнял ее за худенькие плечики, гладит по мягким русым волосам. Какая она хорошая, Кристина, тихая и милая. Именно — милая. В своем этом голубом свитерке, скрошечными блестящими сережками в ушках. Ушки, как у ребенка, небольшие и аккуратные. — Ну, чего тебе купим?



ЗАЧЕМ ТЫ ТАК, КРИС?

— Ром... не надо ничего покупать... Ром, я люблю тебя. Я не хотела тебе пока говорить... Мы должны пожениться. У меня... у нас... будет ребенок. Только не говори «нет». Пожалуйста.

— Кристина, мы же договаривались! — от неожиданности у Ромки сорвался голос на водевильный фальцет. — Никаких этих серьезных последствий! Я не готов жениться! Мне только еще тридцать лет, я не хочу детей! Мы же говорили, обсуждали, и ты была согласна! Ты обманщица, ты обманула меня!

Ромка вскочил и кричит. Как стереть эту сцену из памяти?

— Тебе еще тридцать лет, а мне уже двадцать восемь! — тоже кричит Кристина. Надо же, оказывается, она может и закричать... — Мы вместе уже три года — и мы любим друг друга! Почему ты против? Я так хочу этого ребенка!

— Мы сто раз обсуждали! Планета перенаселена и без этого нашего... Мы живем друг для друга, радуемся жизни! Я не хочу ничего серьезного и на всю жизнь. Нам сегодня хорошо, а завтра, может, не будет хорошо. И самое подлое, что ты соглашалась со мной, а теперь вот тебе! Выступила. Клара Цеткин! У самок есть такое

отвратительное свойство — потихоньку воплощать свои идеи в жизнь. Вот как собаку эту ты притащила... Не советовалась со мной!

— Как ты можешь? Сидни, она же сама пришла, ты же знаешь! Почему ты во всем всегда обвиняешь меня. Я просто хотела, чтобы мы были счастливы. Вот и все. Ребенка не будет. Я не хочу больше твоего ребенка. И замуж за тебя не пойду, даже если ты попросишь. «Куда ты денешься, дурочка, — подумал Ромка. — Конечно, если я позову тебя замуж, не просто пойдешь — побежишь. Если позову»... Потом они, конечно, поми-

Как пришла Сидни

— Это было поздней осенью. Года два споловиной, наверное, прошло с того памятного вечера. Ромка вернулся домой поздно, на их маленькую фирмочку свалился неожиданно большой и щедрый заказ. Работали допоздна, зато и получили потом жирный бонус. Ну, это уже ближе к Новому году... А тогда только работа и работа. А ведь дома ждала Крисушка, тогда Ромка дико скучал по ней. Тот самый сладкий период отношений, когда даже на полчаса расстаешься, как на всю жизнь. Когда отрываешь с кожей. Ромка несся по лестнице на свой пятый этаж, не в силах дожидаться лифта. Перепрыгивал длинными сильными ногами через две ступеньки. Длинный прыжок на выдохе сопровождался словом «Крис». Сейчас, сейчас он ее увидит.

Открыл дверь своим ключом и остолебенел. В коридоре стояла, помахивая хвостом, собака. И смотрела так, будто ждала его, Ромку, уже давным-давно. Ему даже на секунду подумалось: может, это Крисушку заколдовала злая ведьма, превратила в доброжелательную собаку? Но из комнаты уже летела навстречу Кристина, розовая, теплая, нежная. От нее всегда пахло какими-то булочками с корицей.

— Ромик, Ромик, к нам пришла эта собака! Представь, сама как-то пришла и легла на коврик перед входной дверью. Я ее пустила к нам — это же домашняя собака, она, наверное, потерялась. Ромик, ну, не сердись на меня. Она же замерзнет там, на улице. Там выпал снег, и такой холодный ветер! Ты не замерз, Ромик? Люблю тебя, люблю, — Кристина говорила быстро-быстро, и Ромка даже словцо не успевал вставить в это милое женское воркование. — Я ее накормила, а завтра утром я найду ее хозяев. Я обещаю тебе. Только не ругайся. Я ей постелила в коридорчике. Ну, нельзя ее выгнать. У нее посмотри, какие глаза умные. Она меня уже полюбила. И тебя уже полюбила. Ты в детстве смотрел фильм про Лесси?

— Ну... ладно, пусть останется до утра, — без энтузиазма согласился Ромка. Не мог он тогда отказать Крисушке. Да и понадеялся — может, действительно хозяева собаки найдутся. Но они, конечно, не нашлись. Кристина назвала собаку Сидни — так звали героиню в каком-то амери-

канском сериале. Сначала Ромка сердился на то, что в его квартире появилась собака. У него никогда не было домашних животных, и особой любви к ним он не испытывал. Но Сидни оказалась и в самом деле милейшим преданным другом. Как и почему эта красивая и деликатная собака пришла в большом городе именно на их придверный коврик, осталось загадкой. «Плюсик к карме», — думал Ромка, когда Сидни радостно крутилась

Она ушла и не вернется. Совершенно ясно. Ромка мог бы догадаться и раньше, что у Кристины появился другой. Они уже давно перестали разговаривать и даже отдыхать ездили порознь

рядом. Спасли собаку, приобрели верного друга. Ромка полюбил гулять с ней по утрам: замечательная мотивация для ежедневных пробежек. Огромный парк «Лосиный Остров», рядом с которым жил Ромка, был прекрасен в любое время года. И в багряную пору листопада, и зеленым летом. Но особенно хорошо здесь поздней весной. Белая кипень черемухи и пение радостных утренних птичек, свежая, еще незапыленная листва словно утверждали: жизнь прекрасна. Прекрасно быть молодым, здоровым, влюбленным. Ромка размеренно бежал по красно-каменной дорожке, и грунт радостно скрипел под кроссовками: «Крис, Крис, Крис».

Свободный полет

— Она ушла и не вернется. Совершенно ясно. Ромка мог бы догадаться и раньше, что у Кристины появился другой. Они уже давно перестали разговаривать и даже отдыхать ездили порознь. А как уехать вдвоем, объяснял Ромка, если у нас собака? Кто-то же должен оставаться с ней. И вот сегодня он вернулся из поездки в Барселону. Ездили на пять дней веселой мужской компанией. Ну, не совсем мужской. Какая разница? Кому вообще какое дело? Понятно ведь, что не

на архитектуру Гауди смотреть ездили. Крисушке купил в дьюти-фри духи. Коньяк и бутылку красного вина — отметить приезд. К вину хамон. Из Барселоны все везут хамон. В Испании в это время уже весна, и Ромка даже слегка загорел. Какие там цветут удивительные южные цветы... И, главное, никто не знает — как они называются. Розовые, желтые, белые. И море бирюзовое.

А дома его ждала одинокая Сидни. И записка от Кристины. Типа, прости, я не могу так больше, все кончилось, у меня другой мужчина, я выхожу замуж. Очень короткая записка. Информационная. С Сидни утром погуляла, пожалуйста, не выгоняй ее, она настоящий друг. Если бы не Сидни...

Много то ч и е . В целом понятно. Если бы не Сидни, я бы ушла уже давно. Или, может — если бы не Сидни, мне было бы очень одиноко. Что же теперь делать? Куда бежать? Кого звать на помощь? Ромка набрал телефон Кристины — конечно, выключен. Пустые шкафы: он всегда злился на то, как быстро женщины заполняют свои вещицами — кофточками, юбками, пижамками — все свободные полки в шкафу. Теперь вот полки пусты. Исчезли и совместные фотографии в рамочках: Крисушка была сентиментальна, и он смеялся над этой ее страстью расставлять всюду фотки. Теперь их нет. И колечек Крисушкиных нет. Признаться, он совсем редко дарил ей какие-то украшения. Ну, теперь тот, новый, будет дарить. Крис достойна того, чтобы ей дарили побрякуш-

ки. Достойна иметь мужа и ребенка. Вообще, такую, конечно, искать и не найти. А он, Ромка, осел. Что ему теперь осталось? Оказывается, он сидит уже час на полу и пьет вино. Опа, и коньяк тоже уже, оказывается, наполовину выпит. И Ромка уже совершенно пьяный и очень несчастный. Но это временно. Сейчас он поднимется (боже, как качается потолок) и выйдет из квартиры.

Он поднялся на крышу своего высотного шестнадцатиэтажного дома. Там есть специальный люк — можно выбраться наверх. Подошел к самому краю. Проклятый мартовский ледяной ветер, снег с дождем, небо почему-то рыжего цвета. А справа чернеет Лосиный Остров. Там когда-то в мае пели счастливые птички и обещали вечную жизнь и радость. Нет радости, нет счастья, нет Кристины. Сейчас, сейчас порыв ветра сбросит его, Ромку, вниз. Он даже не успеет сообразить, что произошло. А она... еще пожалеет, еще заплачет. Никто, никто не будет так ее любить. Никогда.

Сердце застучало глухо, горячая кровь ударила в голову. Прекратить все это. Прекратить. Крисушку не вернуть. Сам дурак, сам все испортил. Чего теперь... Еще полшажка, и боль прекратится. И вдруг что-то царапнуло. Собака! Как же он мог забыть? Сидни одна, сидит и ждет, доверчиво смотрит в темноту коридора. Кто с ней теперь погуляет, кто даст еды? Она будет вновь предана, как когда-то. Почему она тогда, в подъезде, оказалась одна? Вопросы без ответов.

Поворот ключа

— Собака заскулила тоненько, тревожно. Эй, хозяин, ты что? Ромка плакал. «Крис, зачем ты так?» —

думал Ромка, это из какого-то известного фильма. От этого было только больше: будто кто-то написал уже давно сценарий к его личной драме, а он и Кристина просто разыграли ее, как по нотам. Он, Кристина и Сидни. Конечно, Сидни. Может, даже в этом сценарии главная роль — ее? Как же он не подумал о собаке. Решил сброситься с крыши — прекрасно. Это быстро и легко. Вселенная и не заметит, что одним молодым и дерзким станет меньше. Но как же собака? Кто ее покормит, кто выведет ее на улицу? Вот она здесь, рядом, живая и теплая, она встревожена.

Она слизывает шершавым языком слезы с лица Ромки. А он гладит ее по мягкой шерсти. Почему люди решили, что ангелы это обязательно крошечные младенцы с крылышками? Ангелы принимают самые разные облики. Вот, к примеру, Сидни. Она появилась в жизни Ромки несколько лет назад — совершенно, казалось бы, случайно. И все эти годы он самодовольно думал: это он спас ее от холодной улицы и голодной смерти. Он дал ей пищу и кров... А на самом деле — ничего случайного в жизни нет, и Сидни, может, не просто так оказалась возле его квартиры. Может, уже тогда она знала, что когда-нибудь спасет Ромку в самый горький миг от рокового решения.

Они и сидели на полу в коридоре: молодой мужчина и собака. Ромка ей рассказывал, рассказывал о том, как он был неправ. Что он упустил свою Крис. Он скормил Сидни хамон. Предложил и коньяка, но она деликатно отказалась.

А потом в замке повернулся ключ. И Сидни радостно бросилась в открывшуюся дверь.

— Это вернулась Кристина. — Я не могу без вас, — сказала она. — Алкоголики.



ГАЛИНА ЛЮБАЧЕВА

рились. На 8 Марта Ромка подарил ей большую темно-фиолетовую орхидею в стеклянной вазе. Есть такие орхидеи, которые не растут в грунте, а сидят в особой колбе и нуждаются только в опрыскивании. Очень, между прочим, дорогие орхидеи — не какие-нибудь мимозы-дешевки. А вопрос с ребенком больше Кристина не поднимала. Ромка только один раз спросил: «Ну что, у тебя все в порядке?» И значительно так посмотрел. «Да, все в порядке, — ответила Кристина. — Все в порядке, Ромик». Она так звала его: Ромик. А он ее — Крис.

ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- 👛 Полное обеспечение
- ❤️ Внимание персонала
- 💬 Постоянное общение
- + Забота 24 часа

Только для жителей Москвы и области! Тел. (495) 120-10-03



1

**СТРАШНО
ЧИТАТЬ!**
К ТАКОМУ ВЫВОДУ
ПРИШЛА
КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ»,
ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ
НЕАДАПТИРОВАННЫХ
ДЕТСКИХ СКАЗОК
В ПОПЫТКЕ ПОНЯТЬ,
ОТКУДА ТАМ СТОЛЬКО
ЖЕСТОКОСТИ

СКАЗОЧНАЯ ЖЕСТОКОСТЬ



2



Ксения Ефимова
nedelya@vm.ru

Принято считать, что сказки — это кладезь народной мудрости, передаваемой от поколения к поколению. Нравоучительные сказочные повествования помогают подрастающему поколению развивать мышление, внимание, память и связную речь. Сказки показывают, что самое ценное дается в испытаниях, а то, что получено даром, может быстро уйти. А главное — служат добру и учат только хорошему.

Но так было не всегда! Сказки о Золушке или спящей

красавице в их первоизданном — неадаптированном — виде вы вряд ли стали бы читать своим детям. Да от них кровь стынет в жилах: кровь, кишки и прочая расчлененка вкупе с канибализмом. И если вы думаете, что в этом виновата болшая фантазия сказочников, то ошибаетесь. Именитые Якоб и Вильгельм Гримм, Шарль Перро и Джамбаттиста Базиле сюжеты не придумывали, а лишь записывали народные предания. И что же у них получилось?

Спящая красавица

Хрестоматийным считается вариант Шарля

Перро, опубликованный в 1697 году. Его предшественником в 1634 году со своими «Сказками сказок» (это первый европейский литературный сборник сказочного фольклора) был итальянец Джамбаттиста Базиле. Современная версия о поцелуе, разбудившем красавицу, — детский лепет по сравнению с итальянским вариантом сказки о Солнце, Луне и Талии. Изложим вкратце. Красавицу Талию тоже постигло проклятье в виде укула веретеном в палец, после чего принцесса погрузилась в глубокий и беспробудный сон. Безутешный король-отец оставил ее тело в домике в лесной глуши... Дальше события развиваются са-

мым неожиданным образом: в избушку заглядывает сосед-король, но он не спешит будить девушку. Наоборот, воспользовавшись ее беспомощным состоянием, овладевает ею и удаляется. Через девять месяцев красавица, не приходя в сознание, родила близнецов — сына по имени Солнце и дочку Луну. Дети и разбудили Талию: мальчик в поисках материнской груди принялся сосать ее палец и случайно высосал яд. Сказочная судьба преподносит матери с детьми подарок — в хижину наведывается тот самый сосед и тут же обещает принцессе место рядом с собой на троне, а детям — наследство. Но есть подводх. В замке, оказывает-

ся, его ждет законная супруга. Прознав про разлучницу с двумя детьми, она задумала Талию истребить вместе со всем выводком, а заодно и неверного мужа наказать. Из малышей она приказала приготовить начинку для пирогов к столу короля, а саму принцессу — сжечь. Но тут что-то пошло не так, и на крики примчался король, который отправил в огонь опостылевшую старую жену. Дети тоже спаслись, их пожалел придворный повар, подменив мясо в пирогах ягнятиной... Откуда взялся такой кровавый и не отличающийся целомудрием сюжет? Фольклорист, доктор наук, профессор РГГУ Сергей Неклюдов считает, что во вре-

мена братьев Гримм и Шарля Перро сказки не предназначались для детских ушей. — Фольклор сам по себе не избегает жестокости и вещей, которые нам, современным людям, трудно воспринимать. Сказка обычно заканчивается хорошо, но то, что происходит внутри сюжета, продиктовано законами жанра. Если читать сказки без розовых очков, в том числе и русские, мы обнаружим много жестокости, которые в рамках этого жанра таковыми не являются. При литературной переработке фольклор претерпевает изменения, связанные с установками авторов, с их точкой зрения.



Картина Виктора Васнецова «Спящая царевна» 1926 год (1). Родопис — гетера, жившая, предположительно, в VI веке до н.э., вероятный прототип самой ранней из записанных вариаций сказки о Золушке. Древняя Греция. 490–480 До Н. Э. Керамика (2)

жителю XVII века, более обр-азованному, уже претили кровожадные подробности.

Золушка

Известна в редакциях Перро, братьев Grimm и Джамбаттисты Базиле. Но сюжет в том или ином виде можно встретить в фольклоре разных народов мира. Самая ранняя известная версия обнаружена на египетских папирусах. Главная героиня — девушка по имени Родопис, родившаяся в Греции. Была похищена пиратами, которые привезли ее в Египет, где и продали в рабство. Хозяин купил ей позолоченные сандалии. Пока Родопис купалась в реке, сокол (соколом был бог Гор) украл сандалию и отнес фараону. Сандалия была такой маленькой и изящной, что фараон тут же объявил общенациональный розыск. Когда он нашел Родопис, тут же женился на ней.

У Джамбаттисты Базиле девушку звали Зезолла, и подробности ее истории были шокирующими: первую мачеху она лишила жизни при помощи крышки сундука, ей помогала няня. Не без корысти, как становится ясно далее: именно она и становится новой мачехой героини. Правда, выяснилось, что в придачу к новой мачехе прилагались шесть злобных дочерей. И они управляли жизнью Зезолле пуще прежнего. Дальше — все как мы привыкли, правда, вместо хрустальных туфелек Зезолла носила пианеллы, громоздкие башмаки на пробковой подошве. В эту неизящную обувь пытались влезть сводные сестры, терпели неудачу и, глазом не моргнув, пробовали решить проблему при помощи ножа, отрезая себе пальцы и пятки. Их раскрывали птички, жившие на могиле матери

Например, Перро был видным общественным деятелем, продвигавшим идею о поступательном прогрессе искусства рука об руку с развитием науки и ремесел, его сказки были способом идеологической борьбы против «неизменного идеала», заданного античностью. — Сглаживание фактуры, гуманизация сказочного фольклора были обусловлены тем, кому была адресована сказка, — продолжает Неклюдов. — Городскому

Зезоллы: пернатые в наказание выклевали вздумавшим мухлевать сестрам глаза. По мнению фольклориста Неклюдова, нужно отличать жестокость в реальной жизни и в тексте.

— Для разных эпох и культур мера допустимой жестокости сильно различается, — говорит Неклюдов. — Фольклор консервативен и доносит до нас некоторые состояния этики и эстетики прошлых времен, когда представление о ценности жизни было иным. Сказочная жестокость — не есть реальная жестокость, это интерпретация некоторых мотивов сказки. И уж точно не нужно это переносить в реальную жизнь.

Волк и семеро козлят

Эта сказка считается у нас русской народной, однако она была опубликована братьями Grimm еще в 1812 году. Как вышло, что европейская сказка вдруг сменила «прописку»? — Да потому что не надо отделить славянский фольклор от европейского. Это одно культурное поле. В своей основе сказки космополитичны, — уточняет Неклюдов. — Одни и те же сюжеты вы будете находить на русском севере и на юге Франции.

Но вернемся к нашим козлятам: самая жесть разворачивается, когда мать-коза обнаруживает, что детки пропали. Она отправляется за волком и находит его спящим с набитым брюхом. Коза вспарывает волку живот, и оттуда появляются живыми козлята, после чего она набивает живот волка камнями. На следующее утро коза, встретив волка, предлагает ему посоревноваться в прыжках через костер. Коза перепрыгнула, а волк не смог и сгорел. Еще один вариант финала — волк, проснувшись с камнями в желудке, захотел пить, пошел к ручью, поскользнулся, упал в воду и пошел ко дну. «Семеро козлят» легко вошли в устное народное творчество и с некоторым изменением сюжета получили статус русской народной сказки. Что касается братьев Grimm, то они были фольклористами лишь отчасти и сильно его обрабатывали. Их творчество — это отражение нарождающейся культуры романтизма, для которой фольклор был одним из главных проявлений народного духа. С этой целью братья-литераторы и записывали сказки, а вовсе не для развлечения детей, которым сказки читали на ночь.



ЛУЧШИЕ АДАПТАЦИИ

ПИНОККИО, ОН ЖЕ БУРАТИНО



Персонаж сказки Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы» стал прототипом Буратино.

В сущности, подражанием произведению Карло Коллоди является сказка Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сам Толстой утверждал, что сперва он начал делать перевод оригинальной сказки с итальянского, находясь еще в эмиграции (1923–1924). В 1934 году, уже в СССР, он продолжил работу над переводом, а затем, кардинально переработав сюжет и добавив персонажей и параллели, взятые из других сказок, в 1936 году издал это новое самостоятельное произведение с другим названием под своим именем. Книга Алексея Толстого известна во многих странах мира.

В оригинальной версии сказки Карло Коллоди, когда Геппетто вырезал из дерева Пиноккио, марионетка сбежала от него. Полиция посадила старика в тюрьму, полагая, что тот обижал мальчика. Пиноккио вернулся в дом Геппетто и убил мудрого столетнего сверчка, не желая слушать его советы. Заканчивает Пиноккио жизнь в огне.

СЕРЫЙ, КРОВОЖАДНЫЙ



«Красная Шапочка» — народная европейская сказка, литературно обработана Шарлем Перро. Сюжет о девочке, обманутой волком, был распространен во Франции и Италии со Средних веков. В альпийских предгорьях и в Тироле сказка известна по меньшей мере с XIV века и пользовалась особой популярностью. Содержимое корзины варьировалось: в северной Италии внучка несла бабушке свежую рыбу, в Швейцарии — головку сыра.

В народных версиях волк был весьма кровожадным. Он убивает бабушку, делает пирожки с начинкой из ее мяса, а кровь переливает в бутылку из-под вина — и кормит этим Красную Шапочку. Потом волк предлагает девочке раздеться и лечь рядом с ним, а одежду бросить в огонь. Та так и делает и, улегшись рядом с волком, спрашивает, почему у него много волос, широкие плечи, длинные ногти, большие зубы. На последний вопрос волк отвечает: «Это чтобы поскорее съесть тебя, дитя мое!» — и съедает девочку.

В народных версиях волк был весьма кровожадным. Он убивает бабушку, делает пирожки с начинкой из ее мяса, а кровь переливает в бутылку из-под вина — и кормит этим Красную Шапочку. Потом волк предлагает девочке раздеться и лечь рядом с ним, а одежду бросить в огонь. Та так и делает и, улегшись рядом с волком, спрашивает, почему у него много волос, широкие плечи, длинные ногти, большие зубы. На последний вопрос волк отвечает: «Это чтобы поскорее съесть тебя, дитя мое!» — и съедает девочку.

ЗОЛОТЫЕ КОСЫ КОЛДУНЫ



Сказка «Рапунцель» братьев Grimm впервые была переведена на русский язык как «Колокольчик» Петром Полевым, впоследствии, как «Рапунцель», — Григорием Никитовичем Петниковым. Первоначальная версия могла бы повергнуть в шок юных читателей. У Grimm девушка действительно жила у ведьмы в высокой башне, ее увидел принц, обманом поднялся по волосам в комнату Рапунцель... и она забеременела. Само собой, для ведьмы это недолго оставалось тайной, она отрезала волосы Рапунцель и заслала ее в Тмутаракань, где та стала бродяжкой с ребенком на руках. А потом ведьма дождалась принца, свесила вниз волосы Рапунцель и, когда принц забрался до середины башни, разжала руки, и принц свалился в терновник. С одной стороны, это смягчило его падение, и он не убили, с другой — терновник выколол ему глаза. Все остались живы, что можно считать хеппи-эндом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ирина Медведева детский психолог, главный научный сотрудник Института детства Российского детского фонда

Сказки, в том числе и авторские, очень часто берут начало от народных эпосов. Последние никогда не отличались мирнолюбием. Ведь основное действие повествований — это сражения героев с врагами, довольно кровавые и кровожадные сцены. Это касается и европейских, и славянских неадаптированных сказок. Взять хотя бы знаме-

нитые сказки собирателя фольклора Александра Афанасьева, в исходном варианте они бывают очень жестоки. Изначально жанр сказки не был предназначен для детей, но со временем их стали смягчать, приносить нравоучительный характер. Так они перекочевали на детские полки. Причем этот процесс происходит до сих пор, правда, в современных реалиях нравственные нормы искажены. Так, в европейских сказках можно встретить повествования, как принц делает предложение не па-

стушке, а пастуху... Но это вовсе не означает, что сказки не нужны. В истории есть примеры, когда целое поколение было лишено этого волшебного и сказочного мира. Так произошло с немцами. Англичане и американцы после Второй мировой войны очень жестоко поступили, запретив на долгие годы издавать народные и авторские немецкие сказки, посчитав, что они провоцируют агрессию. И это большая потеря для целого поколения детей.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПРИВЫЧНО БЕРУТ НА СЕБЯ МАТЕРИ, А ЛУЧШЕ ЭТО ПОЛУЧАЕТСЯ У ОТЦОВ. ПРАВДА ЛИШЬ У ТЕХ, КТО ЗАНИМАЕТСЯ ЭТИМ СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА — КАК ПИСАТЕЛЬ ДМИТРИЙ ЕМЕЦ, ОТЕЦ СЕМЕРЫХ ДЕТЕЙ

Наши друзья совершили с детьми большое автопутешествие по Европе. И потом восторженно о нем рассказывали. У них мальчики 12, 11 и 9 лет. Я у мальчиков спрашиваю: «Ну а вы-то что-то видели? Что вам понравилось?» Дети молчат, а родители очень смущенно отвечают: «Да что они могли видеть? Они в свои смартфоны уткнулись с утра и до вечера. А потом сразу в гостиницу просятся, чтобы Wi-Fi там ловить. Даже в музеи с нами не ходили».

И это еще не крайний случай, а рядовая зависимость. Крайняя зависимость — это когда ребенок 4–5 лет после садика укладывается в грязь и катается по земле, если мама не дает ему смартфон...

И все как-то сложно это объясняют, что вот капризы, возраст, а на самом деле это обычная наркотическая дофаминовая зависимость. Сейчас идут разговоры о том, чтобы приравнять компьютерную зависимость к наркотической, но, учитывая доходы компаний, производящих различные приложения и онлайн-игры, думаю, пройдет еще лет двадцать, прежде чем человечество научится от этого защищаться.

У нас семеро детей. Мы тоже много раз спотыкались о зависимость от компьютеров и телефонов, и я все время ищу какие-то варианты борьбы с этим. То она нас побеждает, то мы ее тесним. Проще всего было бы, конечно, отказаться от компьютера и смартфонов вообще, но все же в них есть немало полезного: образовательные передачи, школьные рефераты, уроки, фильмы, мультфильмы, и к полному отказу мы пока не готовы совсем. Поэтому ищем какие-то способы, как из врага сделать если не друга, то хоть приятеля. Мы не будем ужасаться, охать и ахать, а просто попытаемся поискать какие-то работающие выходы.

узнаются по компьютеру и телефону, а плюсов гораздо больше, чем минусов. Успевают дети втрое больше, это точно.

Есть такое издательско-библиотечное понятие «смартфонный возраст». Оно означает, что с момента приобретения смартфона ребенок практически перестает читать и покупать книги. Все его дальнейшие открытия жизни будут там, в смартфоне.

Исключения, конечно, есть, но это именно исключения.

смартфон, нельзя. Не потому, что ребенок врет, а потому, что эта зависимость все равно окажется сильнее.

И большинство мам в разговоре смущенно сознаются, что они-то, конечно, договорились, но вот ребенок, видимо, немножко об этой договоренности забыл. Он сейчас всю игрушку до последнего уровня пройдет, а потом, конечно, возьмет себя в руки...

1

СМАРТФОН (ПЛАНШЕТ И Т. Д.) НЕЛЬЗЯ ПОКУПАТЬ РЕБЕНКУ РАНЬШЕ 12 ЛЕТ.

Психика не справляется. Центры самоконтроля еще не дозрели. Они и у взрослых-то, если честно, бывает, не дозревают, а у детей до 12 лет почти всегда. Мы не покупаем, какие бы резоны ребенок не приводил. А резоны бывают самые разные.

И что он один как

белая ворона с кнопочным телефоном, а у всех айфоны, и что его дразнят, и что уроки нужно по смартфону узнавать, и что у всех кружков группы в вайбере и т. д. Но... в целом, капризы быстро прекращаются, уроки

2

НЕ ВЕРИТЬ СЛОВАМ. Договориться ни о чем с ребенком, который просит вас купить

3

РЕБЕНОК ДОЛЖЕН БЫТЬ НАГРУЖЕН. Как можно больше внешкольных секций или продленка в школе, если нет возможности водить на секции. Но лучше все же спортивные секции.

Они хорошо «выбегивают» ребенка. Многие мамы жалуются, что их дети гиперактивны, плохо учатся и ничего не соображают. На самом деле большинство

4

СИЛЬНЕЕ ВСЕГО ВЫЗЫВАЮТ ПРИВЫКАНИЕ ОНЛАЙН-ИГРЫ.

Другие игрушки тоже вредны и тоже вызывают зависимость, но онлайн-игры в этом смысле бьют все рекорды. Бывают случаи, и в нашей жизни тоже такое бывало, что подросток, оставленный на время без контроля, мог играть сутками, практически без сна.

Логические игры, а также шахматы, шашки и т. д. зависимости не вызывают. Не было в истории человечества такого ребенка, который умер бы, сутками играя в компьютерные шахматы. А вот у каждой онлайн-игрушки уже есть свое кладбище.

Психологи говорят, что это связано с тем, что тут разные отделы мозга работают и разные принципы нагрузки. На логическую игру поддаться практически нельзя, так что если выбирать из двух зол, то лучше выбирать меньшее.

Есть, например, интересная игра Code combat. Суть этой игры в том, что ребенок сам пишет уровни игры на разных языках программирования. Это тяжело, но в целом сделано так, чтобы ребенок справлялся. И зависимости от этой игры обычно нет.

5

ЕСТЬ ПРОГРАММЫ, ОГРАНИЧИВАЮЩИЕ ВРЕМЯ ПРЕБЫВАНИЯ В СЕТИ, созданные как раз для семей, которые хотят как-то контролировать здоровье своих детей.

(Мы, например, пользуемся программой «Тайм-босс», но есть и аналоги).

Суть таких программ в том, что они ограничивают время, которое проводят в интернете дети, тем периодом, который вы сами им установите.

Там огромное количество разных настроек. Взломать эту программу невозможно. Удалить с компьютера, не зная пароля, тоже.

Пользуясь этой программой, я понял про себя одну важную и грустную вещь: я сам поощряю компьютерную зависимость детей. Осуждаю ее, но поощряю. Когда трое младших (6, 8, 10) орут, бегают, дерутся и не знают чем себя занять, я сам набираю пароль и торопливо добавляю им это время компьютерное, как раньше няньки давали грудным детям соску, окуная ее в коньяк. Дети потом долго спали, и няньки занимались своими делами.

Получается, как с той мамой, которая сует пятилетнему ребенку смартфон, чтобы он от нее отстал и дал возможность хоть что-то сделать. И этот момент грустнее всего.

Но все же такая программа спасает. Особенно, если вы наберете хаотический пароль из набора цифр и букв, вроде dsfjvgyuw48t9, а потом постараетесь его или сами забыть или доверить какому-то человеку, который вам его без большой нужды не выдаст.

Тогда уже через неделю дети открывают для себя множество важных вещей, которые раньше загоразивал им компьютерный монитор.

В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ, ИЛИ КТО СТОИТ ЗА СПИНОЙ ВУНДЕРКИНДА
Что такое одаренность и с чем ее не надо путать.

ОБ АВТОРЕ



Дмитрий Емец

Филолог и писатель, автор более 30 книг. Основные книжные серии: «Таня Гроттер», «Мефодий Буслев». «Школа ныряльщиков». Проблемам родительства и многодетных семей посвящены книги «Бунт пупсиков», «День карапузов», «Таинственный Ктототам». Женат, отец семерых детей.

СМАРТФОННЫЙ ВОЗРАСТ

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ



Мы расскажем вам, как сделать перископ. Да-да, самый настоящий, почти как у морячков на подводных лодках. Приготовьте плотный картон, ножницы, двусторонний скотч и два маленьких зеркала

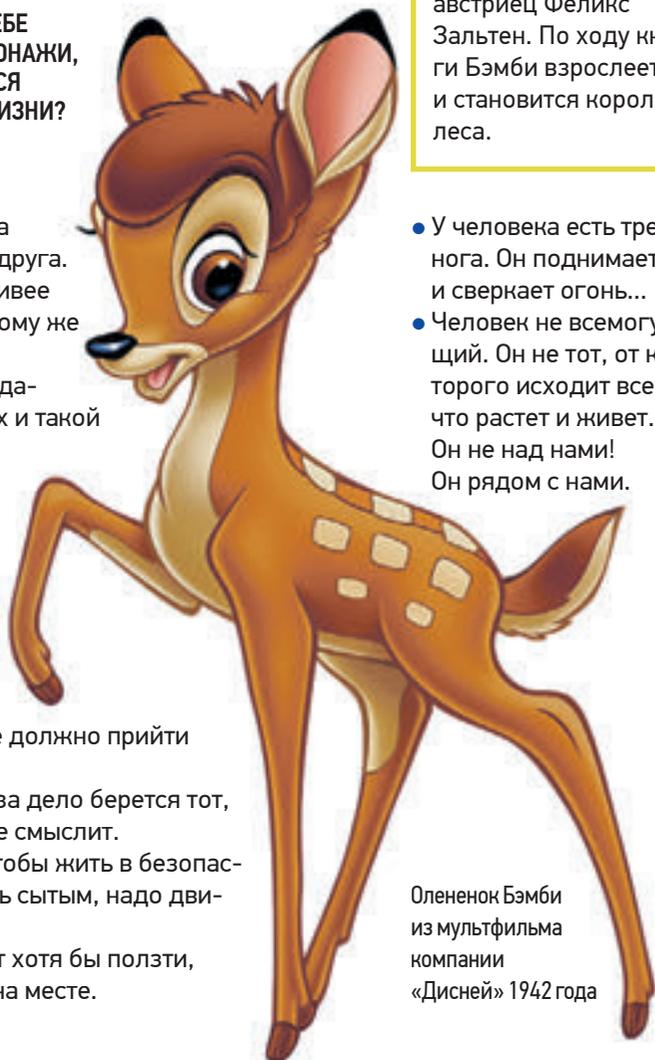


УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Лесной принц

ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ТЕБЕ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ ВСТРЕТИЛСЯ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ ОЛЕНЕНКА БЭМБИ

- Мы, олени, никогда не злимся друг на друга.
- Бабочки куда красивее любого цветка! К тому же они могут летать.
- Еж — ужасное создание! Весь в иголках и такой злощный!
- Нужно меньше задавать вопросов и больше слушать, различать запахи и смотреть. Самому учиться.
- Примирение с собой — это не глупость. Примирение должно прийти к каждому.
- Хуже всего, когда за дело берется тот, кто в нем ничего не смыслит.
- Надо двигаться! Чтобы жить в безопасности и всегда быть сытым, надо двигаться!
- Тот, кто еще может хотя бы ползти, не должен стоять на месте.



СПРАВОЧКА

Бэмби — лесной олененок, герой одноименной сказки, которую написал австриец Феликс Зальтен. По ходу книги Бэмби взрослеет и становится королем леса.

- У человека есть третья нога. Он поднимает ее и сверкает огонь...
- Человек не всемогущий. Он не тот, от которого исходит все что растет и живет. Он не над нами! Он рядом с нами.

Олененок Бэмби из мультфильма компании «Дисней» 1942 года

ДВОРОВЫЕ ЗАБАВЫ

Снеговик в броне



Тургеня любит лепить снеговиков, но вот беда: то руки-ветки у них отпадут, то хулиган попортит. Стал он думать, как бы укрепить снеговика. Перво-наперво нашел палку и насадил на нее все три колобка — для устойчивости. Вместо веток тоже вставил одну длинную палку — не отвалятся руки теперь. Но самое главное: попросил у мамы старый распылитель, набрал в него воды и каждый вечер опрыскивал снеговика. Через неделю тот ледяной коркой покрылся. Попробуй сломай теперь!

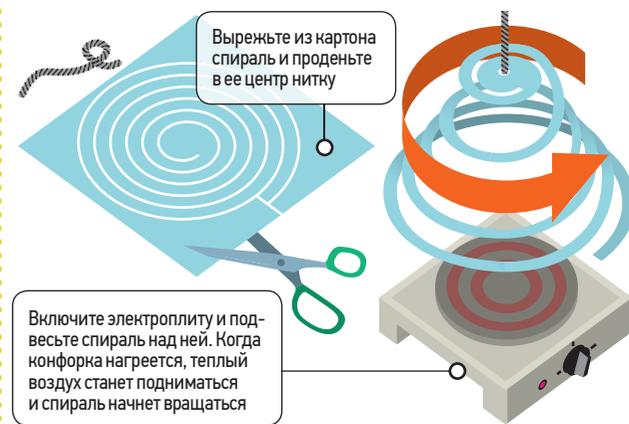
ЭТО, БРАТ, НАУКА!

Воздух рвется ввысь

ВНИМАНИЕ! Опыты должны выполняться только под присмотром взрослых! Спички, зажигалки и электроплитки детям не игрушки!

НА УРОКАХ ФИЗИКИ В ШКОЛЕ ВЫ НЕПРЕРЕННО УЗНАЕТЕ, ЧТО ТЕПЛЫЙ ВОЗДУХ ВСЕГДА ПОДНИМАЕТСЯ ВВЕРХ, ПОТОМУ ЧТО ОН ЛЕГЧЕ ХОЛОДНОГО. А ВОТ ДВА ОПЫТА, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ЛЕГКО ЭТО ДОКАЗАТЬ

Плитка вращает спираль

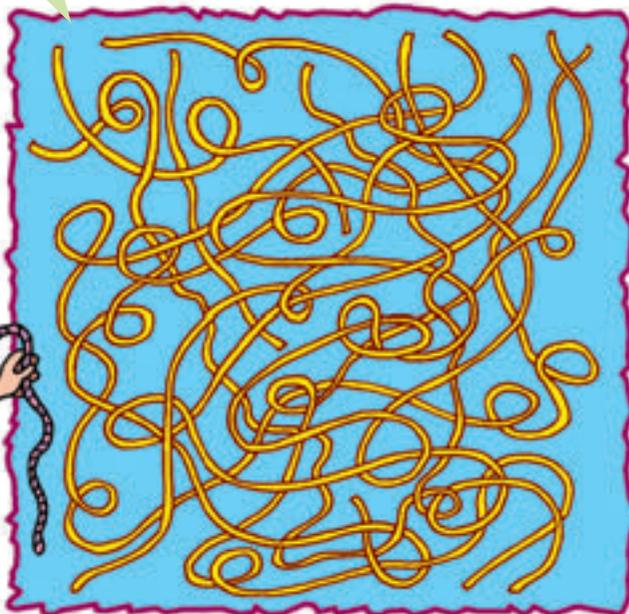


Пакетик, который очень хотел летать



ИГРОТЕКА

Какая из этих веревочек завяжется узлом?



ЗАГАДКИ

1. Кузнец подковал тройку лошадей. Сколько подков ему пришлось сделать?
2. Бабушка связала внукам восемь шерстяных носков. Сколько внуков было у бабушки?
3. В вазе — 3 розы и 7 гвоздик. 1 роза и 3 гвоздики завяли. Сколько роз в вазе?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Илья Юдин**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

РЕБУС

Когда они вырастают большими, то становятся опасны.



ПОБЕГ ДЕВЯТАЕВА ПРИЗНАЛИ ПОДВИГОМ ЧЕРЕЗ 12 ЛЕТ ПОСЛЕ ВОЙНЫ, ПОСЛЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВА СЕРГЕЯ КОРОЛЕВА, КОТОРЫЙ ПОНИМАЛ, КАКОЙ ВАЖНОСТИ СВЕДЕНИЯ ПРИВЕЗЛИ С СОБОЙ БЕГЛЕЦЫ...



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

8 февраля 1945 года узник лагеря Заксенхаузен на острове Узедом Михаил Девятаев, пленный советский летчик, и восемь других узников убили надзирателя-эсэсовца и захватили секретный бомбардировщик Heinkel He 111 H-22. В конце войны побеги заключенных из немецких концлагерей уже не были единичными. Но история Девятаева уникальна, поскольку помогла рассекретить немецкое чудо-оружие: угнанный «Хейнкель» был переоборудован для запуска ракет «Фау».

Полигон Пенемюнде, который располагался на острове Узедом в Балтийском море, считается местом рождения «оружия возмездия» — ракет «Фау-1» и «Фау-2», а также самых современных на тот момент немецких самолетов. Это был научный ракетный центр Третьего рейха. В систему полигона также входил концентрационный лагерь, узники которого выполняли всю черную работу. В этом лагере и находился пленный советский летчик-истребитель Михаил Петрович Девятаев.

летом 1944 года накрыл истребитель летчика, и тот оказался на территории, занятой противником. В своих многочисленных интервью Девятаев говорил, что бежать из лагеря на самолете он решил в первые же минуты своего прибытия на остров Узедом, но в одиночку это было невозможно. Со временем он сколотил группу из десяти пленных. Часть из них работали недалеко от аэродрома, кто-то имел контакт с конвоирами. И все знали, что терять им нечего: они были обречены на смерть после завершения экспериментов с оружием. За несколько месяцев до побега Девятаев начал изучать приборные панели самолетов, которые ремонтировались в соседних бараках. А потом узнал, что здесь же проводятся испытания секретного оружия.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Дробязко
военный историк,
кандидат
исторических наук

После побега из Пенемюнде Герман Геринг требовал повесить начальника охраны и руководителя испытаний. Он лично прилетел на полигон вместе с Борманом. Но начальник лагеря, понимавший, что его ждет, обманул Геринга, заявив, что самолет с беглецами был перехвачен и сбит над Балтийским морем. «Хейнкель» оказался оборудован под пункт управления и набит секретной аппаратурой связи, управления и наблюдения за пусками ракет «Фау», а также набором измерительной аппаратуры, на основе которой советские радиофизики смогли раскрыть секреты противника и создали свои военные приборы.



МЕДВЕДЕВ МИХАИЛ/ФОТОХРОНИКА.ТАСС

НА КРЫЛЕ



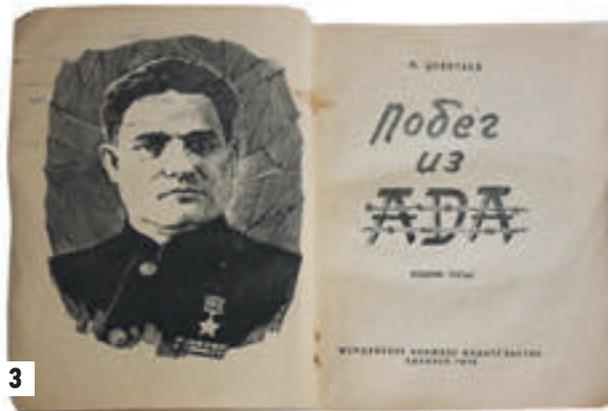
2

В день побега группа Девятаева выменяла себе места в двух рабочих бригадах по пять человек. Но надо было еще обмануть часовых, ведь приближаться к самолетам было запрещено. Беглецы сказали часовому, что им поручили отремонтировать земляной ров — капонир. Когда тот отошел, заточкой убили единствен-

Михаил Девятаев родился в 1917 году в крестьянской семье, был тринадцатым ребенком. По национальности мокшанин (этническая группа мордвы).

Воевать начал с первых дней войны и уже 24 июня 1941 года записал на свой счет сбитый пикирующий бомбардировщик «Штука» (Junkers Ju 87, его еще называли «лаптежником» за неубирающееся громоздкое шасси. — «ВМ»).

Всего же до плена в июле 1944 года Мордвин, как его называли в эскадрилье, сбил девять вражеских самолетов и успел полетать под началом трижды Героя Советского Союза Александра Покрышкина. Но огонь сразу трех «мессершмитов»



3

7 июля 1997 года. Михаил Девятаев с внуком Михаилом в кабине самолета (1), бомбардировщик Heinkel He 111 (2), титульный лист книги Девятаева, 1974 год (3), 1 марта 1974 года. Бывшие узники лагеря Заксенхаузен Михаил Девятаев, Марк Тилевич и Иван Щитов-Изотов (слева направо) с другими ветеранами войны (4)



4

ного конвоира. Расчехлили моторы «Хейнкеля», Девятаев занял место пилота, но возникла новая проблема: моторы не заводились, отсутствовал аккумулятор. За пять минут нашли и привезли на тележке аккумулятор и взлетели. Хотя и тут все могло закончиться плохо — машина была незнакомая, и самолет чуть не упал после взлета в море. Обошлось, набрали высоту. И новая беда — на хвосте немецкий истребитель. На земле ведь быстро поняли, что случилось. Но удача сопутствовала беглецам: то ли у немца кончился боезапас, то ли горючее, но, выпустив несколько очередей, истребитель отстал. Правда, наши зенитки тоже встретили «Хейнкеля» заградительным огнем, и беглецам пришлось садиться прямо в поле. Девятаев подвергся уничижительному заключению в фильтрационном лагере и ежедневным изнурительным допросам. Затем прожил годы с клеймом военнопленного... Михаил Девятаев ушел из жизни в 2002 году. Профессор Казанского медицинского института Александр Девятаев, сын героя, в 2015 году в интервью «Вечерке» рассказал, что, несмотря на обиду за фильтрационный лагерь, его отец никогда не винил в произошедшем Родину. И с благодарностью вспоминал академика Сергея Павловича Королева,

который вызвал его на Узедом в сентябре 1945-го. Там летчик консультировал Королева по ракетам «Фау». Помог и угнанный «Хейнкель» — он был нагружен важнейшими узлами управления «Фау-2».

Спустя 12 лет, вскоре после запуска первого искусственного спутника Земли, Девятаеву вручили Золотую Звезду Героя. Оказалось, что к этому приложил руку сам Королев.

После войны бывший летчик-истребитель устроился на работу дежурным по вокзалу в Казанский речной порт, а позже стал капитаном.

В 1987 году Михаил Девятаев получил звание Почетного гражданина Казани, причем не только как прославленный летчик-герой, но и как первый в Советском Союзе капитан речного судна на подводных крыльях — он был одним из тех, кто проводил испытания самых первых отечественных «Ракет» и «Метеоров».

В 1960-е годы Михаил Девятаев написал книгу воспоминаний «Побег из ада», которая много раз переиздавалась. В прошлом году, когда праздновалось столетие героя, вышло ее новое издание. А кроме того два документальных фильма о нем: «Побег с Узедома» и «Крылатая Казань». Всего же с 1963 года снято 14 документальных фильмов о жизни и подвиге Михаила Девятаева.

ТИЛЕВИЧ/РИА НОВОСТИ

Страхи в эпоху электричества

Первый раз я увидел интернет в начале 90-х. Отлично помню место, обстоятельства и тех добрых людей, которые мне его показали, — спасибо, Юнна, спасибо, Лада! Был изрядно впечатлен, но важности момента тогда нисколько не осознавал — молодой был, глупый... Потом интернет стал частью моей работы и очень быстро — частью жизни. И эта часть все больше и больше. И не только у меня: социологи на днях сообщили, что большинство соотечественников пользуются социальными сетями. Те, что помоложе, оттуда и вовсе не вылезают, но и те, что постарше, все чаще отправляются вслед за ними. Чем все это закончится для нас

и для наших детей (кстати, → стр. 36), мы еще не знаем. Но верим, что все будет хорошо. В конце концов, когда-то люди и электричества боялись...

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ПОПРАВКИ В ЛЕСНОЙ КОДЕКС, КОТОРЫЕ ПРИНЯЛИ В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ ДЕПУТАТЫ ГОСДУМЫ, РЕЗКО ИЗМЕНИЛИ ПЛАНЫ НА ЖИЗНЬ НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА



ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

*Еще сугробы, не расцвел подснежник,
Но поворот уже крутой судьбы:
Нам разрешили собирать валежник,
А вместе с ним и ягоды-грибы.*

*Исчезла тьма сомнений и вопросов,
Коллизий юридических провал:
Насчет подхода к сбору дикоросов
Народу восстановлены права.*

*И желудь можно — прямо из-под дуба,
Боярну — наклонивши ветку вниз,
Ну что сказать: российская Госдума
Немалый проявила гуманизм.*

НАМ РАЗРЕШИЛИ СОБИРАТЬ ВАЛЕЖНИК!

*Вот я, к примеру, гражданин прилежный,
Чужого не возьму — ну хоть убей!
Как в роще утащить чужой валежник?!
Как клюкву рвать и как нарвать груздей?!*

*До боли в сердце, до кишечной грыжи
Запретами опутан я, друзья,
Под стопку хорошо б соленый рыжик,
А где же взять, раз собирать нельзя?*

*Однажды я простыл и взял больничный,
Лежал в поту и нес я теще бред:
«Не стану есть я джем ваш земляничный —
Ведь сборщики нарушили запрет!»*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

*Все в лес теперь — на тихую охоту!
Тащи валежник, но не жги костры!
Уже лукошко покупать охота,
Точить ножи и править топоры.*

*Теперь кормиться буду не стихами —
Я стать заготовителем готов:
Поеду скоро за моховиками
И шугану влюбленных из кустов...*



Инвестиции в мусороперерабатывающую отрасль — это выгодно!

Российские предприниматели сегодня не умеют, да и не хотят зарабатывать на мусороперерабатывающей промышленности. В то время как проблема переработки отходов является критической, а мусороперерабатывающая отрасль — одна из самых прибыльных при практически полном отсутствии конкуренции. Почему стоит инвестировать в «мусорный бизнес» и как он будет приносить вам высокий процент? На сегодняшний день проблема обращения с мусором в России стоит крайне остро: на данный момент в стране более 31 миллиарда тонн не утилизируемых отходов. По данным министерства экологии и природопользования Московской области, только Москва и Московская область ежегодно

производят более 10 миллионов тонн отходов, причем около 5,5 миллиона тонн из них — это мусор из столицы. Менее тонны поступает на три мусоросжигательных завода, 5% перерабатывается, остальное вывозится на два почти исчерпавших ресурса подмосковных полигона — «Хметьево» и «Дмитровский». Что это значит? Что огромное количество отходов со всей страны никак не утилизируются. С ними не делают ничего: не сжигают, не закапывают и тем более не перерабатывают — они просто находятся на территории России. Переработка отходов дает возможность не только решить масштабную проблему «накапливания» мусора, но и позволяет максимально полно ис-

пользовать потенциал отходов, получая вторичные ресурсы. Это направление — хороший крепкий бизнес при использовании современных отечественных и зарубежных разработок, который приносит большой доход. Крупнейший в мире инвестор и предприниматель, состояние которого оценивается в 80 миллиардов долларов, Уоррен Баффет верно отметил, что «нужно всегда инвестировать в естественные потребности людей, и тогда вы добьетесь успеха». Потребность в переработке мусора — неотъемлемая часть функционирования любой страны. Именно поэтому, инвестируя в переработку отходов сегодня, вы обеспечиваете себе «золотые мусорные горы» завтра.

Сегодня ООО «ПРИЗМА» — это современный и безопасный подход к мусоропереработке. Мы — лидирующая компания в России, занимающаяся разработкой и внедрением новых технологий в данной области. Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов. Все это позволяет нам заявить: мы ответственно подходим к вопросу переработки мусора, защищаем окружающую среду и сохраняем нашим детям чистый город! Инвестиции в мусоропереработку — это инвестиции в счастливое будущее.



Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов.

8 (499) 450-90-60
8 (800) 550-59-62
www.prisma.eco

«Менделеевская», «Новослободская»
«Белорусская», «Маяковская»

г. Москва, ул. Чайнова, д. 18
(отдельный вход с улицы)

График работы:
пн. – пт: с 10:00 до 20:00,
сб.: с 11:00 до 19:00,
вс. выходной

Новым клиентам,
заключившим договор
до конца февраля

+2%
к процентной
ставке

ООО СК «Орбита»
Все инвестиции застрахованы

**Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Минимальная сумма инвестирования составляет 50 000 рублей, максимальная — 3 млн. рублей (по одному договору), от 43 до 58% годовых, от 4 мес. до 12 мес. Денежные средства принимаются КПК «Кредитный стандарт», ОГРН 517746330097 на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос КПК 1000 руб. при заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Призма» ОГРН 117746881168, ИНН 9729126079

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ПРЕИМУЩЕСТВА ИНВЕСТИРОВАНИЯ В ПЕРЕРАБОТКУ ОТХОДОВ:

- **Постоянный поток сырья.** Город растет и развивается, поэтому количество отходов только увеличивается.
- **Применение вторичной продукции в различных сферах.** Из отходов производится продукция, которая используется в производстве, на крупных производствах и в множестве других сфер.
- **Стабильный спрос на услуги.** Вторичное сырье по стоимости всегда ниже, чем первоначальный источник, поэтому спрос на услуги постоянный.

Программы инвестирования	Доходность % годовых	Выплата %	Расчет дохода на примере 500 000 руб. с НДСЛ**
4 МЕСЯЦА	43%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	15 587 т.р.
	45%	В КОНЦЕ СРОКА	565 260 т.р.
6 МЕСЯЦЕВ	46%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	16 675 т.р.
	48%	В КОНЦЕ СРОКА	604 400 т.р.
12 МЕСЯЦЕВ	56%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	20 300 т.р.
	58%	В КОНЦЕ СРОКА	752 300 т.р.

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

«ДАТЬ ЧЕСТНОЕ ...»	ДАЧНЫЙ СЕЗОН	ТАНЕЦ «ЛЕТАЮЩИХ ШАРОВАРОВ»									«УБЕЖИЩЕ» КОШКИ, УВИДЕВШЕЙ СОБАКУ	ПОЛЕЗНЫЙ ПЛОД ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ	УЧИТЕЛЬ ПЛАТОНА	ПОДЗОРНАЯ	
				ПЛАТА АВТОРУ	ПОЯС, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ СТРОЙНОСТЬ								ЗНАТНЫЙ ...	ШУМ ОТ ОРАВЫ РЕБЯТИШЕК	
ОДНОРАЗОВАЯ КНИЖОНКА		«ПОЛНЫЙ ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ ...»									КАСТИНГ ДЛЯ ТОГО, КТО ЖАЖДЕТ СНИМАТЬСЯ	«ШТРАФ» ДЛЯ БИАТЛОНИСТА ЗА ПРОМАХ			
				МЕСТО НАШЕГО ВРЕМЕНИ	ЗА КАКОЙ МАСКОЙ СКРЫВАЕТСЯ ГЕЙМЕР?										
ЧЕРНЫЙ КОНТИНЕНТ		КТО ПОГУБИЛ КОНСТАНЦИЮ БОНАСЬЕ?									СТРАНА С ПРАВОМ ВЕТО В СОВБЕЗЕ ООН	АМЕРИКАНСКИЙ КОМИК ... СЭНДЛЕР			
	ФОКУСНИК В ЧАЛМЕ	ДОКУМЕНТ ДЕПУТАТА											БЕЗУПРЕЧНЫЙ ... ЛИЦА	ГОРЯЧЕЕ ОДОБРЕНИЕ	ТРАВА В МИКСТУРЕ ОТ КАШЛЯ
				МНОГО ПУЗЫРЕЙ, СОЕДИНЕННЫХ ВОЕДИНО	КАКОЙ ВЕТЕР ПЛЯЖНИКОВ ОБДУВАЕТ?				ХИТ «ПРИГЛАШЕНИЕ НА ...» У АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ	ТРУЖЕНИК ЭСТРАДЫ	КУДА МЫ АДРЕСУЕМ НАШИ МОЛИТВЫ?	ГДЕ МАЙК ТАЙСОН МЕДАЛИ ЗАРАБОТАЛ?			
	В КАКОЙ ПАУТИНЕ ПРИТАИЛСЯ ХАКЕР?		«ПОСАДОЧНОЕ МЕСТО» ДЛЯ ШКОЛЬНИКА			МЯСНАЯ ЗАКУСКА	СМОТРИТЕ ФОТО								
					ГРАФ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ АРКТИКИ				СКАЗОЧНАЯ РОЛЬ ЕВГЕНИЯ ЖАРИКОВА		«ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА НА ГОЛУБОМ ЛЬДУ»	СКАЗОЧНЫЙ ЦАРЕВИЧ			
	У КОГО ПОКУПАЮТ ОСТАТКИ БЫЛОЙ РОСКОШИ?		В КАКИЕ САНИ ОЛЕНЕЙ ЗАПРЯГАЮТ?				ЧТО ОСВОБОЖДАЕТ ОТ ПОДОЗРЕНИЙ?								
							ЧТО ВЫВОРАЧИВАЮТ ПРИ БОЛЕВОМ ПРИЕМЕ?			КТО НАТРАВИЛ ОТЕЛЛО НА ДЕЗДЕМОНУ?			ЛАД В ЦЕРКОВНОЙ МУЗЫКЕ		



АНЕКДОТЫ

Прошлой зимой в банк помещалось топлива на 3 тысячи рублей, в эту зиму на — 4,5 тысячи. Машина 2010 года. Подскажите, до скольки лет растет внедорожник?

Жительницы Иванова массово подают иски на отсутствие домогательств.

Лучший способ заставить женщину усомниться в том, что она права, — это слишком быстро с ней согласиться.

Возраст — это просто число, показывающее, как далеко ты готов ехать за дешевой свиной ногой на холодец.

— Жора, ты ешь мясо, а говорил, что вегетарианец?
— А сегодня у меня разгрузочный день.

Опасно произносить: «Ты не права» — в адрес жены.
«Я не хочу есть» — в адрес бабушки.
«На ваше усмотрение» — в адрес парикмахерши.

— А как я тебя узнаю?
— Я буду в футболке с Малышевой.
— Я, наверное, не приду...

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Наследственная профессия» у Ротшильдов. 8. Дункан из бессмертных. 9. Какого святого рисуют с иконой «Троицы» в руках? 10. «Сердце Коми». 15. «Блокадная мадонна» советской поэзии. 16. «Землю роет серый крот, разоряет ...». 17. С какой горы Непал имеет солидный доход? 18. Алкоголь в вишневых конфетах. 20. Что в индийской кухне справедливо считают «приправой долголетия»? 23. Повод для раздвоения личности, не имеющий отношения к психиатрии. 24. «И в ... ходить не надо». 25. Этический пессимист. 29. Где выигрыши фишками выдают? 30. Какой из итальянских городов за глаза окрестили «столицей европейского дизайна»? 32. «Совершенно неженатый». 33. Какой драгоценный камень можно получить из арахисового масла в условиях экстремально высокого давления? 35. Партийная ... пополняется членскими взносами. 40. Что нельзя надеть через голову? 41. Марсианка у Алексея Толстого. 43. «Буревестник Французской революции». 44. Окно из цветных стекляшек. 46. Эстрадный частушечник. 47. «Я во всем соблюдаю умеренность, никогда не принимаю всякие дурацкие лекарства — даже когда у меня бывает депрессия» (мировая звезда). 48. «В валенках обыкновенный гений» — для Валентина Гафта. 49. Какой республикой Россия с Монголией граничит?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. У какого хана долго гостил Александр Невский? 2. Выше сливки общества. 3. Педант из чиновников. 5. «Снайпер святого Валентина». 6. Из-за чего Шотландию иронично окрестили «голоногий страной»? 7. Голливудский секс-символ, которого часто можно видеть в метро и без охраны. 9. «Карманная книжка» интуриста. 11. Какое сословие Иван Грозный считал «своим злейшим врагом»? 12. В каком произведении диалоги преобладают? 13. Что осложняет поступление в вуз? 14. «Коридор» между станциями метро. 15. Оборванец с голыми пятками. 19. Каким металлом особенно богата морская вода? 21. Чиновник самого крупного калибра. 22. Какой витаминный суп не нужно варить? 26. Вино, заменяющее кровь Спасителя. 27. Легендарный ансамбль, которому принадлежала студия звукозаписи, чьи пластинки украшало яблоко. 28. На каком ложе спишь «в подвешенном состоянии»? 31. У какой ткани есть шанс стать живописным шедевром? 34. Утренняя жратва. 36. Гостиница, где пытались соблазнить Семена Семеновича из кинокомедии «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая. 37. Молодое поколение. 38. Пара смежных страниц. 39. Российский писатель. По мотивам его рассказа Андрей Кончаловский снял свой первый американский фильм. 42. Новомодный техник. 45. Какой маршал «вытащил из лагерной пыли» певицу Лидию Русланову?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39			40			
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Нурпийнов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Кристина Полорчин (и. о. шеф-редактора сайта), Игорь Зиманов (политический редактор)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: medeja@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

РАЗОВЫЙ ТИРАЖ 786 940 экз.

Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 137 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше.
(По данным Mediascope, NRS Москва, 16+, декабрь 2016 — апрель 2017 года)

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

СРОК СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ 13.02.2018 — 21:00

ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 13.02.2018 — 21:00