

СИДИ И СМОТРИ

ДАНИЛА ДУНАЕВ
ПРОМЕНЯЛ СПОРТ
НА СЕРИАЛЫ **24**



МОШЕННИКИ

ОПАСНЫЙ ЗВОНОК
ЛЖЕВРАЧИ СПЕШАТ
НА ПОМОЩЬ **8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СПОРТ БОЛЬШОГО
ГОРОДА **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

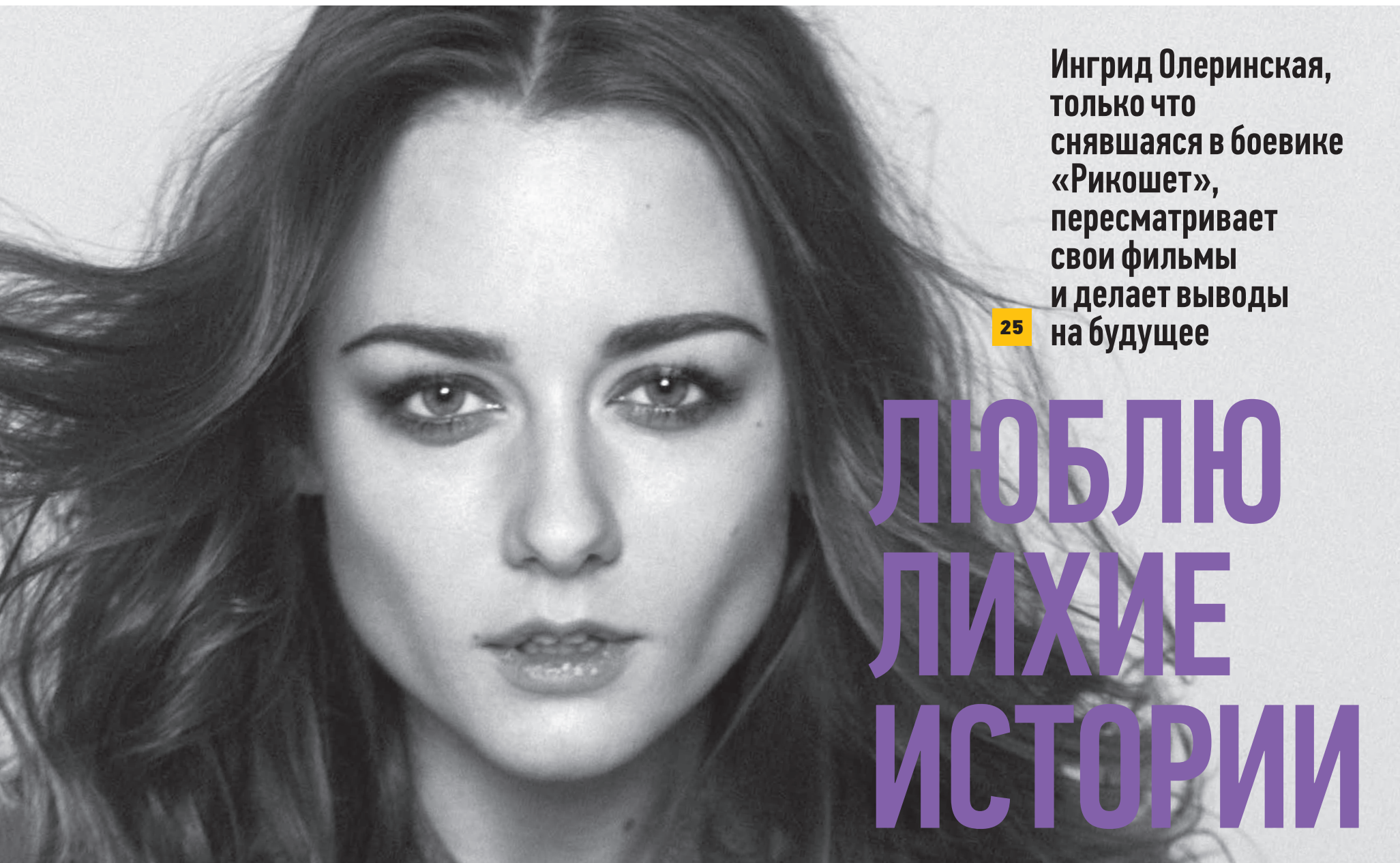
25.07-01.08

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 29 (28290)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Ингрид Олеринская,
только что
снявшаяся в боевике
«Рикошет»,
пересматривает
свои фильмы
и делает выводы
на будущее

25

**ЛЮБЛЮ
ЛИХИЕ
ИСТОРИИ**

ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ

КУДА УЛЕТАЮТ ПЧЕЛЫ И КАК ЭТО ОТРАЗИТСЯ
НА НАШЕМ КАРМАНЕ И МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ **12**

Экологи бьют тревогу: количество пчелиных семей сокращается год от года по всему миру. Если исчезнут пчелы, исчезнет и около 80 процентов растений, а среди них в основном те, чьи плоды человечество употребляет в пищу...



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ



ПРЕСС-СЛУЖБА НАЧАЛА ТВ



Подруга Галя прислала с дачи фото: муж Саша пошел посмотреть, не вырос ли вдруг хоть какой-никакой огурец, а принес не его, а медведку. Чистейшей мерзости чистейший образец, натуральная гадина, и по морде, и по повадкам видно. Галя устроила ей фотосессию. Но, рассматривая квазимодное тельце и противные клешни, я вдруг поймала себя на странной мысли: каково же жить-то, если нет ни единого живого существа, которое бы тебя любило хоть чуть-чуть. Сама вздрогнула, честно. Но...

«Земную жизнь пройдя до половины», кто-то из нас забредает в философски сумрачный лес, а кто-то находит истину на грядках с морковкой. Примерно тогда же начинается и глобальный период умиления братьями нашими меньшими, причем не только кошечками и собачками. Мой сосед, именитый, страшно занятый физик, впервые за десять лет зашедший в лес, увидел там белочку — живую, рыжую, а не ту, что подумали некоторые. Это было круче бозона Хиггса! Физик стал лириком, до вечера ходил зачумленным и все рассказывал, какая она: «Морда — во, усы — во, а хвост — вообще!»

Посмотреть на головастики

МНЕНИЕ

Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Сфотографировать ее он не успел, но скачал кучу похожих фото и показывал: «Точь-в-точь как моя, только моя красивее и дороднее. Усы — во!» Он пожалел, что не знал, что в московских парках в этом году приглашали послушать лягушачьи концерты. И он почти плакал, поняв, что никогда прежде не слышал и не видел слепыша. Он 45 лет фактически не выходил из своей лаборатории и теперь «возвращается к жизни»: слушал кукушку и в восторге от перспективы услышать ночное уханье филина. Подождите, профессор, я еще не рассказала вам о летучих мышах!

В начале этого лета я услышала разговор молодых ребят. Они шли передо мной по дороге, переговариваясь: «Пойдем на пруды?» — говорил Ромео. «Ага, — отвечала Джульетта. — Посмотрим на головастики, они такие милые!» Может быть, конечно, они имели в виду нечто свое, но, сдастся мне, коннотация была прямой: там реально полно головастика. И когда два человека, взявшись за руки, идут смотреть на них, это прекрасно. Только понимаешь это, когда уже... Вроде не до головастика. Или самое оно?

У меня интерес к миру растений и живности появился, увы, именно после «половины». Жаль, что поздно и что моя любовь к миру живого несовершенна: я не готова оплакивать судьбу самцов-богомолов, понимая, что порой откушенная голова стоит полученного удовольствия, не могу полюбить пауков, не буддист в отношении тараканов. Но мне понятно восхищение белочкой. Может, ее «усы — !» будут вспоминаться соседом дольше, чем встречи на высшем уровне.

...А Галя подозрительно ничего не сообщает о судьбе гадкой медведки. Скорее всего, они с Сашей проводили-таки ее в мир иной, но наверняка подняли рюмку за упокой. Природа же! Она прекрасна, даже когда слегка уродлива.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ИНИЦИАТИВА

ПИВО ПЕРЕСТАНУТ СЧИТАТЬ АЛКОГОЛЕМ

Минпромторг готов пересмотреть запреты на продажу пива. Чиновники предлагают не считать его алкоголем. Сейчас, например, пиво нельзя продавать несовершеннолетним, с 23:00 до 8:00, дистанционным способом и в ПЭТ-упаковке объемом более 1,5 литра, в больницах, в киосках и т.д. Все эти ограничения скоро могут отменить.



В Минздраве к идее отнеслись настороженно. Как пояснил представитель ведомства, сейчас любые меры, направленные на повышение потребления алкоголя, вызывают беспокойство: их нужно внимательно анализировать с участием специалистов на предмет возможного негативного влияния на здоровье граждан.

Снижение продаж алкоголя и увеличение числа граждан, ведущих здоровый образ жизни, — одна из задач, зафиксированная в национальном проекте «Демография», напоминают в Минздраве.

Доктор медицинских наук, сотрудник Московского НИИ психиатрии Александр Немцов инициирует Минпромторга всячески поддерживает:

— Да, любой алкоголь — зло. Но зло бывает разное — плохое и не очень. Пиво — равно как и вино — намного лучше водки и других крепких алкогольных напитков.



Возможно, скоро пиво можно будет не только покупать по ночам, но и заказывать с доставкой на дом. И в магазин ходить не придется

Как пояснил Александр Викентьевич, гонения на пиво начались в России с 2008 года, когда при лоббировании производителей водки его приравнивали к крепкому алкоголю.

— Помог и тогдашний главный санитарный врач Геннадий Онищенко. Он стал везде рассказывать, что в России процветает пивной алкоголизм, но это неправда!

Пивной алкоголизм — это всего от 5 до 10 процентов от алкоголизма в целом. А 90 и более процентов — алкоголизм водочный. Вообще, чтобы стать алкоголиком,

употребляя пиво, и пить начиная с утра, нужно очень постараться, — заявил эксперт. — Редко кому это удастся.

По мнению Александра Немцова, оборот пива, вина и крепкого алкоголя нужно регулировать по-разному. Равнять эти напитки никак нельзя.

— Я против того, чтобы пиво продавали в ларьках и по ночам. Но я категорически за то, чтобы пиво, как и вино, вытесняло водку, — заявил эксперт. — Потому что именно водкой люди допиваются до белой горячки. Именно водкой травятся — потому что ее проще подделывать. А пиво практически не подделывают — это слишком дорого. В общем, идея Минпромторга представляется мне здоровой.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Пивной алкоголизм — очень редкое явление. А водочный мы видим на каждом шагу

ПАМЯТЬ

Документальные реликвии времен войны стали основой выставки «Город великих людей»

В 20 столичных центрах госуслуг «Мои документы» стартовал выставочный культурно-просветительский проект «Город великих людей».

Проект стал логическим продолжением акции «Москва — заботой об истории», которая была организована в апреле этого года по инициативе мэра Сергея Собянина.

В рамках акции москвичи в любом центре госуслуг могли передать на хранение в Главархив Москвы материалы времен Великой Отечественной войны: документы, письма, телеграммы, фотографии. С момента начала акции было собрано около 4 тысяч документальных и вещественных источников военных лет.

Теперь экспозиции этих семейных реликвий москвичей организованы



Экспозиции организованы в 20 центрах госуслуг «Мои документы»

в 20 центрах госуслуг «Мои документы». Есть в экспозициях и необычные интерактивные экспонаты, посвященные знаменитым москвичам, имена которых знает весь мир: балерине Майе Плисецкой, вратарю Льву Яшину, физиологу Сергею Брюхоненко, инженеру-конструктору Сергею Королеву, писателю Федору Достоевскому, художнику Василию Кандинскому.

На выставке можно будет изучить факты их биографий, практически прикоснуться к истории их жизни. В некоторых интерактивных инсталляциях зритель и сам может стать центром уже существующей композиции или создать свою собственную. А еще у посетителей есть возможность принять участие в интерактивных играх.

Елена Бодриенко
e.bodrienko@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

20 июля, суббота, 12:30
 Этот неожиданный кадр сделан на VIII Межрегиональном творческом фестивале славянского искусства «Русское поле», который прошел в музее-заповеднике «Ноломенское». Его посетили почти 150 тысяч москвичей, а также более двух тысяч участников из 59 регионов России и Белоруссии. Организаторы подготовили и большую музыкальную программу. На главной сцене выступили «Хор Турецкого» и хор Сретенского монастыря, белорусский ансамбль «Песняры», Академический хор русской песни, сводный военный духовой оркестр и другие. Цель фестиваля — сохранение и представление славянского искусства, культуры, истории, традиций и семейных ценностей, налаживание и укрепление взаимосвязи между представителями разных поколений, конфессий и народов, проживающих на территории России. На «Русском поле» участники боролись за главный приз — «Перо Жар-птицы». В категории «Лучший регион» победу одержала Саратовская область, на втором месте — Волгоградская область, а замкнула тройку лидеров Новгородская область.

ГЛАВНОЕ

БОЛЬШЕ ДЕНЕГ

У россиян в июне стало больше «свободных денег» — средств, которые остаются у семьи после обязательных ежемесячных расходов: на продукты, жилищно-коммунальные и транспортные услуги, заявили социологи исследовательского холдинга «Ромир». По сравнению с маем эта сумма увеличилась в среднем на 11,4 процента и составила приблизительно 33 тысячи рублей. Это рекордный показатель с начала 2019 года. В городах-миллионниках он ожидаемо больше, на уровне 12 процентов, то есть у жителей мегаполисов в июне осталось около 42 тысяч рублей. Эксперты объясняют рекордные показатели началом «сезона отпусков», а следовательно, и дополнительных выплат. Одновременно, по данным Росстата, наиболее распространенная заработная плата у жителей нашей страны составляет 23,5 тысячи рублей (ее получают 15–20 процентов всех работников в России), в то время как средняя остается на уровне 47,7 тысячи рублей, что, по мнению экспертов, свидетельствует о неравенстве в обществе.

МОСКВА ПОПУЛЯРНАЯ

Столица заняла седьмую строчку в общемировом рейтинге по доступности отелей высшей категории — за ночь в среднем придется отдать около пяти тысяч рублей. В тройке лидеров Лондон, Париж и Амстердам. Кроме того,



Иностранные туристы любят приезжать в Москву. Недавно она вошла в двадцатку самых посещаемых столиц мира (1). Скоро на территории промзоны «ЗИЛ» появится музейный центр «Эрмитаж» с уникальным фасадом (2)

Москва вошла в топ-20 самых посещаемых столиц мира и заняла 19-е место по востребованности городов Европы. А российские туристы попали в десятку самых активных путешественников, заняв 9-е место. Первыми стали граждане США, Китая и Германии.

ЭРМИТАЖ ВМЕСТО ЗИЛА

Новый музейный центр появится на территории бывшей промзоны. Проект уже разработан. Фасадная конструкция станет уникальной в своем роде. Специальный металлический каркас из пустотелых профилей, на котором ее закрепят, будет защищать произведения искусства от солнечного света. Для каждого экспоната найдется свое место. Так, закрытые залы с окна-

ми предназначены для картин, написанных масляными красками, работ из кожи или дерева, залы без окон — для фотографий и изделий из ткани и бумаги, открытые галереи — для экспонатов, изготовленных из камня, керамики и металла. В новом «Эрмитаже» найдется место шедеврам всех авторов и направлений, но большую часть экспозиции займут предметы современного искусства. Планируется, что музейный комплекс начнет работу в 2024 году.

ЗОЛОТЫЕ ОЛИМПИЙЦЫ

Две высшие награды завоевали московские школьники на 60-й Международной олимпиаде по математике, которая проходила в Великобрита-

нии. За победу боролись участники из 112 стран. Тимофей Ковалев и Олег Смирнов из школы-интерната имени А. Н. Колмогорова получили золотые медали, а Валерий Кулишов и Иван Гайдай-Турлов из школы № 57 стали серебряными призерами. Еще одну серебряную награду получила ученица школы имени маршала В. И. Чуйкова Наталья Коллюпанова — но уже на Международной биологической олимпиаде в венгерском Сегеде. Пока в этом году прошло три состязания такого уровня. На счету российской сборной 15 наград, девять из которых (шесть золотых и три серебряные) завоевали москвичи.

Алексей Зиновьев
 nedelya@vm.ru



НЕДЕЛЯ МЭРА



БЛАГОУСТРОЯТ ЕЩЕ ОДИН ПАРК



1

ЦИФРА

12

читален работают в парках Москвы до конца лета. Избыточные появились в России в XIX веке, а широкую популярность получили в первые годы советской власти в рамках культурной революции и являлись одной из форм ликбеза. Теперь в читальнях можно обмениваться книгами, учить языки и даже смотреть спектакли.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

На Коммунарской линии метро начали строить станцию «Университет дружбы народов». Она будет в 5 минутах ходьбы от студгородка и в 650 метрах от главного здания РУДН. Сейчас ближайшие станции — «Беляево» и «Юго-Западная» — расположены примерно в 1,5 км от вуза.

1 августа ВДНХ исполнится 80 лет. Без преувеличения это событие национального масштаба. Здесь воплощали самые смелые инженерные и архитектурные решения, показывали лучшие достижения науки и техники, встречали мировых звезд. Приглашаю всех на юбилей.



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

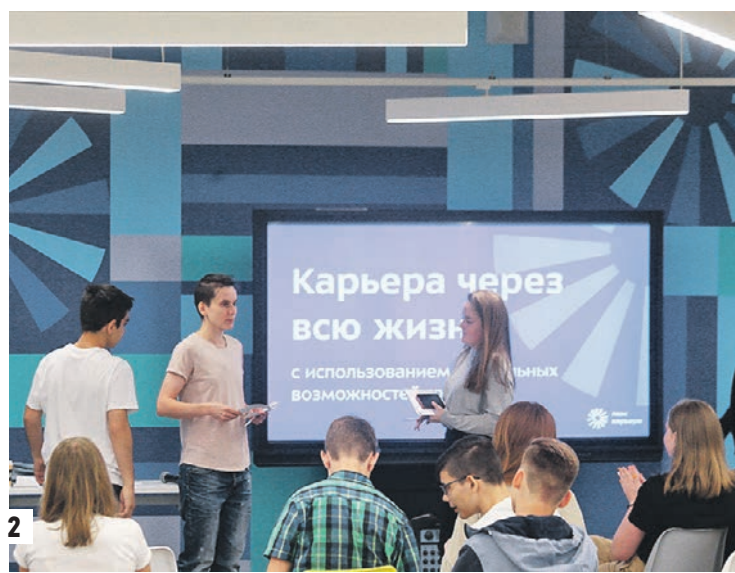
Посещение детского Черкизовского парка и набережной Шитова в Восточном округе столицы (1). Специализированные центры «Моя карьера» предлагают помощь в трудоустройстве москвичам, которым самостоятельно сложно устроиться на работу: подросткам, женщинам в декрете, москвичам предпенсионного возраста (2)

Парк во всей красе

Сергей Собянин осмотрел ход работ по благоустройству детского Черкизовского парка и прилегающей набережной. — В ходе работ на набережной Шитова будет создано качественное общественное пространство для отдыха, Черкизовский парк восстановлен во всей своей красоте, — отметил мэр. Работы по благоустройству начались в марте 2019 года.

Мэр Москвы Сергей Собянин посмотрел, как идет благоустройство детского Черкизовского парка и набережной Шитова в Восточном округе столицы (1). Специализированные центры «Моя карьера» предлагают помощь в трудоустройстве москвичам, которым самостоятельно сложно устроиться на работу: подросткам, женщинам в декрете, москвичам предпенсионного возраста (2)

Проведена реконструкция детских площадок. Появилась большая спортивная зона со скейт-парком, памп-треком и универсальной спортивной площадкой. Проведена реконструкция поля для игры в регби. Для владельцев домашних животных обустроили площадку для выгула собак. На расположенной неподалеку от парка набережной Шитова обустроят пешеходную зону, установят качели



2

и беседки. Будет организована беговая дорожка. Также планируется реконструкция причала на Черкизовском пруду.

Уникальный тоннель

Мэр осмотрел ход строительства станции «Нижегородская» Некрасовской линии метро и принял участие в церемонии завер-

шения проходки уникального двухпутного перегонного тоннеля между станциями «Косино» и «Нижегородская». Сергей Собянин рассказал, что тоннель будет двухпутным — это значит, что поезда будут ходить в обе стороны по одному тоннелю. Еще одной важной особенностью такого тоннеля является и безопасность. — В случае поломки или аварии поезда время полной эвакуации пассажиров

в двухпутном тоннеле составляет около 16 минут, в однопутном — почти 40, — сказал глава города.

Помогут найти работу

Глава города в интервью телеканалу «Россия 1» рассказал о проекте помощи малообеспеченным семьям. Помимо привычных льгот и доплат, члены семей, находящихся в трудном материальном положении, будут получать помощь в трудоустройстве. Принять участие в проекте можно, обратившись в специализированный центр «Моя карьера». — С одной стороны, льготы, предусмотренные системой поддержки, сохраняются. С другой — центр поможет человеку найти высококвалифицированную, хорошо оплачиваемую работу, — рассказал Сергей Собянин. Участникам подберут вакансии, помогут составить резюме. Бесплатно можно будет пройти профессиональное переобучение, а также повысить квалификацию.

Мытье фасадов — целая наука. Выбор способа очистки зависит от многих факторов, в том числе характера загрязнения. Скажем, копоть отмывают сложной смесью щелочи и кислот. А пыль — просто мыльной водой. Пескоструйным методом нельзя чистить архитектурные детали — только вручную. Прежде чем мыть здание, спецы проверяют крепление деталей, гидроизоляцию кровли и герметичность швов. К работам привлекают промышленных альпинистов. И проводятся они при температуре не ниже +5.

Московский завод «Рено» — один из самых современных в концерне. Именно поэтому руководство автогиганта выбрало столицу для запуска нового кроссовера Arkana. В разработке модели принимали участие российские специалисты. Сейчас корпорация создает в Москве Центр информационных разработок — это система, которая объединит транспортную инфраструктуру и городские сервисы.

МЭР МОСКВЫ
СЕРГЕЙ СОБЯНИН
В ЭКСКЛЮЗИВНОМ
ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ»
РАССКАЗАЛ
О СТРОИТЕЛЬСТВЕ
И РЕКОНСТРУКЦИИ
ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ ГОРОДА
СПОРТИВНЫХ
ОБЪЕКТОВ



ИГОРЬ ИВАНКО/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Необычная
волнообразная крыша
недавно открытого
Дворца гимнастики
в «Лужниках»
напоминает взмах
гимнастической ленты

ми горками, зона детских развлечений с песочницами, фитнес-центр и рестораны дворики. Это будет настоящий водный центр

для спортсменов и любителей, для семейного отдыха. По другую сторону метрополитана в универсальном спортивном зале «Дружба» работы еще непочатый край.

Фактически мы делаем полную реконструкцию знаменитой «ракушки». Там работы еще примерно на год. А рядом идет строительство теннисного клуба. С ним еще работы года на полтора, но это будет тоже один из крупнейших крытых теннисных центров мира. На самом деле это будет Дворец тенниса.

Открытых теннисных кортов в Лужниках не будет?

Несколько открытых кортов сохранится. Но рядом под крышей теннисного клуба будут работать 15 кортов, играть на которых можно будет круглый год, в любую погоду. Об этом давно мечтали и спортсмены, и просто любители тенниса.

А что происходит с ледовым дворцом?

Он находится в стадии активной стройки. По сравнению с гигантскими хоккейными стадионами вроде «Мегаспорта» дворец «Кристалл» в Лужниках будет сравнительно небольшим. В основном он предназначен для тренировок фигуристов и хоккеистов, а также для проведения матчей юношеских и любительских команд.

Наверное, есть и другие планы?

В ближайшее время планируем приступить к строительству Международного центра самбо и Центра бокса, которые будут размещены в одном здании.

Прорабатываем варианты реконструкции Малой арены и Дворца спорта, который арендует концертный зал «Россия».

Возрождение Лужников идет полным ходом. Но уже сегодня главный спортивный парк Москвы привлекает тысячи детей и взрослых.

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

Сергей Семенович, на прошлой неделе Москва принимала первый в истории чемпионат мира по художественной гимнастике среди юниоров. Как себя зарекомендовал Дворец гимнастики, недавно открытый в «Лужниках»?

По-моему, просто замечательно. Девчата-гимнастки, тренеры, зрители — все было очень довольны. Мало где в мире существуют дворцы спорта, специально построенные для занятий художественной гимнастикой. А наш московский — еще и впечатляет своей архитектурой. Мы долго обсуждали, можно ли в нашем климате строить здание с необычной волнообразной крышей, напоминающей взмах гимнастической ленты. Но в итоге рискнули — и все получилось. Дворец гимнастики наверняка включают в экскурсионные маршруты и будут показывать туристам вместе с канатной дорогой, смотровой площадкой, университетом и прочими достопримечательностями юго-запада Москвы.

Многих наших читателей интересует, появятся ли во Дворце гимнастики детские секции или же он предназначен исключительно для тренировок членов сборной страны?

Во Дворце достаточно места, чтобы принять и профессиональных спортсме-

ДВОРЕЦ ПУСТОВАТЬ НЕ БУДЕТ

нов, и начинающих гимнасток. Детские секции там обязательно будут.

И вообще, новые спортивные сооружения ни в коем случае не должны стоять пустыми. Мы же их строим не для того, чтобы раз в несколько лет проводить чемпионаты, а для повседневной жизни.

Еще больше вопросов мы получаем о том, когда завершится строительство бассейна в Лужниках. Если посмотреть на него с метрополитана, вроде уже все готово...

Надо иметь в виду, что это будет один из крупнейших в мире крытых центров вод-

ного спорта. По сравнению со старым бассейном его проходимость увеличится в 40 раз! Снаружи центр практически готов. Но внутри еще много работы по отделке и наладке оборудования. Тем не менее строители обещают закончить все через несколько месяцев.

Под крышей плавательного центра будут работать сразу три бассейна: 50-метровый на 10 дорожек и два 25-метровых. В одном из них будет создано подъемное дно, чтобы им могли пользоваться дети, пожилые люди и инвалиды. Там же откроется аквапарк с девятью водны-

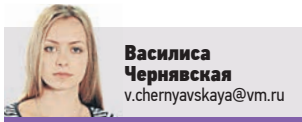
Во Дворце гимнастики в «Лужниках» недавно прошел юниорский чемпионат мира по художественной гимнастике. Сборная России завоевала на нем все золотые медали



ВЛАДИМИР НОВИКОВ



ЧЕТЫРЕ СТАНЦИИ МЕТРО НЕКРАСОВСКОЙ ЛИНИИ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА ПЛАНИРУЕТСЯ ОТКРЫТЬ ДО КОНЦА ГОДА. КАЖДАЯ ИЗ НИХ БУДЕТ ОФОРМЛЕНА В СВОЕМ СТИЛЕ



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Дворец эмира

Станция «Юго-Восточная» строится в районе Выхино-Жулебино, на пересечении Ферганской и Ташкентской улиц. Поэтому ее оформление переключается с исторической архитектурой юго-восточного региона, топонимические названия которого отражены в названиях близлежащих улиц, рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

— Потолок украсят круглые светоотражающие плафоны, напоминающие купола мечетей, а разделительная стена между платформами выполнена в форме перевернутых арок с зубцами. Цветовое решение также отсылает к среднеазиатским строениям — станцию выполнят в бежевом, желтом, черном и сером цветах, — пояснил Кузнецов. На станции уже ведутся отделочные работы.

Круги на воде

Иллюзию реки с кругами на воде создадут на станции Некрасовской линии метро «Окская». Главным элементом дизайна станет потолок. Его оформят ярко-синими алюминиевыми панелями и светодиодами круглыми лампами. — Архитекторов вдохновила расположенная неподалеку улица Окская, названная в честь реки Оки. Поэтому в качестве основного цвета для оформления станции был выбран синий. Главным украшением помещений станет потолок. Его соберут из панелей синего цвета, освещать помещение будут светильники круглой формы.

Я так поеду

Мерцающие окружности на синем фоне будут создавать иллюзию реки с кругами на воде, — рассказал Сергей Кузнецов. Стены на платформе выполнят из керамогранита, пол — из светло-серого гранита, а потолок облицуют алюминием. «Окская» строится в Юго-Восточном округе, на пересечении Рязанского проспекта с Окской улицей. Проект предполагает один выход — к Окской улице и на Рязанский проспект.

Конструктивизм

Станцию «Стахановская» в районе Рязанский на юго-востоке Москвы оформят в конструктивистском стиле. Его эстетику архитекторы передадут с помощью строгих геометрических форм в сочетании с красным, коричневым, темно-серым и белым цветами. Интерьер станции будет напоминать производственный цех. Колонны из гранита вдоль путевых стен сделают похожими на станки советских рабочих, белые плафоны-



В СВОЕМ СТИЛЕ

трубки на потолках напомнят перекрытия заводских помещений. Для оформления используют гранит и металл. — Здание вестибюля будет прямоугольной формы с плоской кровлей. Фасады сделают стеклянными с отделкой серого и красного цветов. Проектом предусмотрен один выход — к остановкам общественного транспорта во 2-м Грайвороновском проезде, — рассказал Сергей Кузнецов.

Авангард

Станцию «Нижегородская» Некрасовской линии метро (в районе пересечения Нижегородской

улицы с Рязанским проспектом) оформят в стиле авангардистского искусства. В дизайне будет использован главный художественный прием супрематизма — сочетание геометрических фигур ярких цветов. Потолки в кассовых залах украсят большие желтые и оранжевые квадратные плафоны. Путевые стены и прямоугольные колонны платформ также сделают желтыми и оранжевыми. Они будут контрастировать с серым цветом потолка и стен. А вдоль перрона установят ярко-оранжевые скамьи в виде кубов. — При разработке проекта авторы вдохновлялись картинами Казимира Малевича, Лазаря Лисицкого, Николая Суеина и других художников-супрематистов. Заимствованные у мэтров идеи позволили архитекторам создать одну из самых ярких станций столичного метро. В интерьерах будут одновременно присутствовать оранжевый, желтый, салатовый, голубой, белый, серый и черный цвета, — рассказал Сергей Кузнецов. И добавил, что освещение станции будет контрастным. Свет будет варьироваться от теплого желтого до холодного синего. Потолки соберут из алюминиевых панелей со встроенными в них светодиодами. Стены облицуют керамогранитом и серым натуральным кам-

Все проекты строящихся станций Некрасовской линии метро выполнены в оригинальном стиле. «Стахановская» (1) выполнена в стиле конструктивизма, дизайнеров «Нижегородской» (2) вдохновили художники-авангардисты, а цвета «Окской» (3) будут напоминать о реке

нем, а полы вымостят полированным и шлифованным гранитом. «Нижегородская» будет принимать поезда сразу двух линий метро — Некрасовской и Большой кольцевой. Для этого построят две платформы, на которые одновременно смогут приходиться четыре поезда. Проектом предусмотрено два выхода. Один будет вести к станции МЦК Нижегородская и платформе Карачарово Горьковского направления Московской железной дороги, второй — к Рязанскому проспекту. Станция войдет в состав транспортно-пересадочного узла «Рязанская» — одного из самых крупных в столице.

НОВОСТИ

ЗАВЕРШАЕТСЯ ПРИЕМ ЗАЯВОК НА ВЫСАДКУ СЕМЕЙНОГО ДЕРЕВА

Желающие успеть принять участие в проекте «Наше дерево» и высадить именную саженец в этом году должны подать соответствующую заявку до 31 июля. Те, кто подаст заявление позже, смогут высадить семейное дерево уже только в 2020 году, сообщается на официальном сайте мэра Москвы.

Стать участниками проекта могут москвичи, у которых 1 января 2019 года и позже родился ребенок. Подать заявку на портале mos.ru можно в течение трех лет с момента рождения малыша.

На сайте можно выбрать парк, участок и породу дерева, которые доступны для высадки. После заполнения анкеты в течение семи рабочих дней участникам проекта приходит электронное письмо, в котором указана дата высадки семейного дерева.

КРАСНОКНИЖНЫЕ ВОДОПЛАВАЮЩИЕ ВЕРНУЛИСЬ В СТОЛИЦУ

Сотрудники Мосприроды провели учет водоплавающих птиц на особо охраняемых природных территориях города Москвы.

— Больше всего выводков было отмечено у кряквы — 198, с общим количеством утят — 1 тысяча 18 штук.

Из водоплавающих, занесенных в Красную книгу Москвы, выводков птенцов чомги — шесть, лысухи — шесть, камышицы — четыре, хохлай чернети — три, — отмечается в сообщении Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы.

Занесенные в Красную книгу столицы симпатяги-чомги вернулись в этом году на гнездование в лесопарк «Кусково», на Большой Дворцовый пруд. А еще одна редкая краснокнижная птица — лысуха, которую отличают черная расцветка перьев и белый клюв, поселилась на Долгих прудах в районе Северный.

Евгения Звощик
nedelya@vm.ru

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА МОЖНО, ОБЩАЯСЬ С НИМ ВНЕ ЕГО РАБОТЫ. ВЕДЬ СМЕНА ОБСТАНОВКИ, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

□ Сегодня гостем рубрики «Начистоту» стал Дмитрий Табаков, получивший недавно звание Лучшего повара Москвы.

- 1 Из детства помню семейные прогулки — аттракционы в Парке Горького, на ВДНХ и аппетитный запах шашлыка.
- 2 Мама работала на заводе «Простор» — несколько этажей вкусностей и сладостей, где я, как Чарли на Шоколадной фабрике, мог есть торты, выпечку, шоколад!
- 3 Папа строил дороги, но это не мешало ему очень вкусно готовить, особенно супы.



ДОСЬЕ

Известный бренд-шеф Дмитрий Табаков родился 9 октября 1984 года в Москве. В колледже получил специальность «Повар-кондитер 5-го разряда», потом был Московский университет технологии и управления имени К. Г. Разумовского по специальности «Технолог продуктов питания». Прошел обучение в школе Высокой гастрономии в Париже. Председатель экзаменационной комиссии кулинарного колледжа, лауреат престижных профессиональных премий.

НЕ ЗРЯ ТРУДИЛСЯ

- 4 Мы ходили на рынок за парным мясом. У нас была ручная мясорубка. Ох, какие были вкусные натуральные котлеты.
- 4 Всегда был худеньким, хотя по натуре сладкоежка.
- 5 Недавно нашел школьный дневник, там красными чернилами написано: «Ударил ученика в глаз». До сих пор стыдно!
- 6 Брат рассказывал, что когда мы с ним приходили на пруд, девочки обступали меня и хвалили мои длинные ресницы. Сейчас женщины мне это тоже говорят.
- 7 В 10–13 лет занимался спортивным ориентированием, не раз побеждал в соревнованиях.
- 8 Победа — это развитие, небольшой шагочек вперед! Доказательство себе и другим, что ты что-то умеешь!
- 9 Побеждая, думаю, что не зря трудился.
- 10 Проигрывая, испытываю разочарование, но это дает стимул готовиться к соревнованиям более серьезно.
- 11 Поговорка: «Сколько людей, столько мнений» — пошла из кулинарии. Никогда не угадаешь, что понравится судьям на кулинарных конкурсах. Одни не любят кальмаров, кому-то слишком солено или сладко.
- 12 Главное не победа, а участие... Но я думаю наоборот.
- 13 Мой девиз — не стоять на месте.
- 14 Если буксую — меняю обстановку. Это может быть стажировка, путешествие, главное — сделать что-то для себя. Отвлечься от бега в колесе.
- 15 Блюдо с хорошим настроением имеет другой вкус, чем приготовленное равнодушно.
- 16 Мой главный минус — непунктуальность. Часто опаздываю, на встречи, поезда, самолеты. Сам себя виню, но ничего с собой не могу поделаться. Меняю билеты, нахожу выход, выкручиваюсь. И ругаю за это себя.
- 17 Я бы мог проявить себя как дизайнер интерьеров. Ценю старинные вещи.
- 18 Люблю мастерить, руки у меня растут откуда надо. Сам собрал шкаф-купе по собственному проекту — нарисовал, купил материал, сделал.
- 19 Еда для меня — как шедевр, а посуда — рамка. Долго придумываю, как оформить новое блюдо.
- 20 Из путешествий привезаю с полными чемо-

данами. Из Камбоджи и Вьетнама недавно привез продукты, посуду. Пришлось доплачивать за перевес, но ничуть об этом не жалею. Вещи нужные! Из Италии привез полный чемодан макарон. Ради дела даже рискую — рыбный соус из Вьетнама вез контрабандой. Его из-за запаха нельзя приносить в самолет.

- 21 Объехал всю Европу, кроме скандинавских стран. Теперь планирую тур в Швецию, Норвегию, Финляндию. Мечтаю и до Индонезии доехать. Скоро на Филиппины — будем на кулинарном конкурсе представлять Россию.
- 22 В Таиланде ел дуриан: меня уверяли, что у него небесный вкус, а мне он не понравился. Второй раз не стал бы.

- 23 На днях мне приснился рецепт. Проснулся и приготовил — получилось вкусно.
- 24 Мне нравится активный отдых — коньки, ролики, велосипед, скейтборд и вейкборд.
- 25 Мне нравятся красивые, высокие брюнетки с формами. Но главное — общение.

Подготовила **Альфия Камилова** a.kamilova@vm.ru



При поддержке
Правительства
Москвы

Большой театр
— 1776 —

DANCE INVERSION

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

10 СЕНТЯБРЯ – 3 НОЯБРЯ

КИТАЙ | США | ФРАНЦИЯ | ЛИВАН | НОРВЕГИЯ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | НИДЕРЛАНДЫ | ИСПАНИЯ

8 (495) 455-5555
www.bolshoi.ru
www.danceinversion.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,
Москва, Театральная пл., 1
На правах рекламы



20 ЛЕТ **16+**

МОШЕННИКИ

НЕ ДРЕМЛЮТ И ИЗОБРЕТАЮТ
ВСЕ НОВЫЕ СПОСОБЫ ОБОГАТИТЬСЯ
ЗА СЧЕТ ПРОСТЫХ ГРАЖДАН.
ЭКСПЕРТЫ «ВЕЧЕРКИ» РАССКАЗАЛИ,
КАК НЕ ПОПАСТЬ НА УДОЧКУ
АФЕРИСТОВ ОТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

ИГОРЬ ИВАНОВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»



Мария Кафанова
m.kafanova@vm.ru

Программа «Здоровая Москва», благодаря которой в городских парках сейчас можно бесплатно пройти диспансеризацию, попала под прицел мошенников — москвичи сообщают о звонках аферистов, «копирующих» проект. Мошенничество в сфере здравоохранения — история не новая. И распознать мошенников может далеко не каждый. В эфире сетевого вещания «Вечерки» эксперты поговорили о том, что может помочь горожанам защитить себя от обмана и сохранить здоровье.

Недобрый звонок

В рамках программы «Здоровая Москва» в 46 павильонах, которые находятся в разных парках столицы, можно пройти первый этап расширенной диспансеризации — сдать кровь, сделать электрокардиограмму, пройти ультразвуковую диагностику и прочие процедуры. Проект заработал 3 июня и пользуется большим спросом среди горожан — на сегодняшний день в этих павильонах свое здоровье проверили свыше 100 тысяч человек. Такая популярность программы стала приманкой для любителей заработать на доверчивых москвичах. И мошенники придумали схему обмана: они звонят потенциальным жертвам с предложением посетить один из павильонов здоровья, но говорят о том, что человек уже не успевает на бесплатную проверку. Зато есть возможность пройти обследование в медицинском центре за деньги. — На участие в программе «Здоровая Москва» жителей действительно приглашают звонками

ЛЖЕВРАЧИ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ

и смс-сообщениями. Если вас пригласили именно в павильон, то это должно быть строго определенное место в парке, павильон особым образом брендирован, у него есть все атрибуты, по которым можно идентифицировать, что это именно программа Департамента здравоохранения Москвы, — отметил главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению, главный врач ГБУЗ «Консультативно-диагностическая поликлиника № 121 Департамента здравоохранения Москвы» Андрей Тяжелников.

циальных сайтах самих медуучреждений, а также на сайте Департамента здравоохранения столицы. Более того, ни один врач не позволит пациенту, чтобы рассказать ему о диагнозе. Все сообщения носят исключительно рекомендательный характер, — добавил Тяжелников.

Как отметила председатель комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья Людмила Стебенкова, москвичам важно помнить, что «Здоровая Москва» —

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ
«ВЕЧЕРКИ»

бесплатная, а павильоны работают так, чтобы москвичи могли посетить их в любое удобное время. — Вас могут пригласить пройти обследование либо в парке, либо в поликлинике, к которой вы прикреплены. Ни в какие другие организации вас приглашать не должны, — подчеркнула Стебенкова.

бесплатная, а павильоны работают так, чтобы москвичи могли посетить их в любое удобное время. — Вас могут пригласить пройти обследование либо в парке, либо в поликлинике, к которой вы прикреплены. Ни в какие другие организации вас приглашать не должны, — подчеркнула Стебенкова.

Выбор есть всегда

Звонки с приглашением пройти обследование — не единственный случай мошенничества в сфере здравоохранения. Эксперты «Вечерки» рассказали об аферистах, которые работают в частных клиниках. Юрист по защите прав пациентов Марина Зубкова привела пример, как в одном из частных медицинских учреждений пациенту делали пересадку стволовых клеток — такие процедуры сегодня не лицензированы в России, и операция проводилась незаконно. Чтобы избежать уголовной ответственности, в договоре с пациентом клиника прописала совсем иную процедуру — «омолаживающий коктейль». — Мошенники очень часто используют липовые дого-

воры, которые люди даже не читают. Без подготовки разобраться в таких документах непросто, — рассказала Марина Зубкова. — Прежде всего нужно обратить внимание на права и обязанности сторон, которые указаны в договоре. Важно также смотреть, какой вид услуг предоставляет медуучреждение. Зубкова подчеркнула, что нельзя уходить из частной клиники без договора и чека на руках. — Если вас обманут или проведут некачественную операцию, вы сможете постоять за себя только тогда, когда предоставите документы, которые подтверждают, что вам оказали медуслугу в конкретном месте на конкретную сумму, — предупреждает юрист. В ходе круглого стола эксперты также рассказали о другом, не менее распространенном способе обма-

на: чтобы убедить пациента в уникальности методики лечения, мошенники предлагают чудодейственную пилюлю, которая излечит от всех болезней. Волшебное лекарство, конечно, нужно купить прямо сейчас, чтобы как можно скорее выздороветь. — Не бывает чудодейственной панацеи от всех болезней. И ни один медик, в соответствии с врачебной этикой, не будет вас уверять, что принимать средство нужно прямо сейчас, а то станет хуже, — сказал Андрей Тяжелников. Любой уважающий себя врач, как считает главный врач клиники «Профессиональная медицина» Эркен Иманбаев, обсуждает методику лечения с пациентом. У человека всегда должен быть выбор.



АНДРЕЙ НИКИТИЧЕВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

это медицинская лицензия и санитарно-эпидемиологическое заключение, а у врачей — соответствующие сертификаты.

Почему я?

По словам психолога Ольги Драгой, аферисты манипулируют далеко не каждым — они тщательно подбирают себе жертв. — Мошенники не нападают на всех тотально. У них своя выборка: люди, которые в курсе происходящего и знают повестку дня, им неинтересны. Они выбирают людей, изолированных от большого информационного поля, одиноких, нуждающихся в поддержке, разговоре по душам. Мошенники давят на слабости

ходной ситуации (например, тяжелобольные) тоже могут попасть под прицел. — Мошенники понимают, что человек отдаст все, лишь бы быть здоровым, — добавила Людмила Стебенкова. — Люди зачастую даже не знают, что высокотехнологичную медицинскую помощь можно получить бесплатно в городских медицинских учреждениях. Эксперты также не рекомендуют верить рейтингам врачей в интернете. — Маркетинг, особенно в интернете, позволяет манипулировать сознанием потребителя. Если в сети врача описывают как «лучшего в Москве», «лучшего в России», «лучшего в мире», — это повод насторожиться. Никто не оценивает специалистов так, — подчеркнул член профильной комиссии Минздрава Антон Захаров.

По его словам, качественную помощь гарантированно окажут в крупных медицинских центрах города — к примеру, в НИИ имени Склифосовского, Боткинской больнице, Городской клинической больнице имени Пирогова и других, где работают врачи с многолетним опытом.

Медики уже давно акцентируют внимание москвичей на том, что не нужно бежать к врачу лишь тогда, когда уже что-то болит, ведь узнать о недуге можно заранее. Например, в рамках ежегодных профилактических акций, которые



СВЕТЛАНА КОТЛОБОВА



3

ИГОРЬ ИВАНОВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Так выглядит типовой павильон «Здоровая Москва», именно этот установлен в парке 850-летия Москвы (1). Врач-педиатр Лилия Декерменджи работает как раз в одном из таких (2). Сотрудники и посетители павильона в один из первых дней работы проекта (3)

Эксперты также отметили, что нередко в частных клиниках работают высококвалифицированные специалисты.

— Но во многих негосударственных медучреждениях нередко навязывают пациентам дорогостоящие операции, которые им не особо нужны, — отмечает юрист Марина Зубкова.

Из-за этого пациенты вынуждены брать крупные кредиты или продавать ценные вещи. Чтобы избежать этого, психотерапевт, доктор медицинских наук, главный врач клиники «Профессиональная медицина» Эркин Иманбаев рекомендует горожанам обращаться за советом к врачу из государственных медицинских учреждений.

— Должно быть как минимум два мнения, а лучше три, чтобы пациент взвесил все «за» и «против», — сказал он.

Кроме этого, важно помнить, что у любой добросовестной негосударственной клиники должны быть соответствующие документы —

Мошенники не набрасываются на всех подряд. Они выбирают людей одиноких, нуждающихся в поддержке и разговоре по душам

своих жертв. Это чистая манипуляция, — сказала она. Аферисты, которые звонят из кол-центров, задают людям очень простые вопросы. — Они спрашивают: у вас болит спина? Суставы ломят? Скачет давление? А у нас есть уникальное средство от всех болезней! — отмечает Ольга Драгая, подчеркивая, что чаще всего жертвами мошенников становятся пенсионеры, особенно одинокие. — Поэтому я обращаюсь к молодым: звоните своим родителям, бабушкам и дедушкам, чаще разговаривайте с ними по душам. Дайте им почувствовать, что они вам нужны, что вам интересно с ними общаться. Тогда они не будут верить прохиндеям, — замечает эксперт. Люди, которые оказались беспомощными, в безвы-

проводит столичный Департамент здравоохранения.

— Очень важно предупредить болезнь, чтобы потом не лечить ее в запущенной стадии. Беспокойтесь о своем здоровье вовремя, своевременно проходите профилактические осмотры и диспансеризацию. Так вы не только сохраните свое здоровье, но и уберете себя от обмана, — сказала Людмила Стебенкова. — Кроме того, помните, что если вам предлагают провести дорогую операцию, не спешите отдавать деньги. Уж лучше немного постоять в очереди в государственной клинике, а затем получить качественную медицинскую услугу бесплатно, чем влезть в долги из-за операции, которая вам, может быть, вовсе не нужна.

— Если вы в чем-то сомневаетесь, можете прийти на консультацию к участковому врачу в государственную поликлинику, к которой прикреплены, — сказал Иманбаев. Нередко случаи мошенничества, отмечают эксперты, происходят в частных поликлиниках. По словам ведущего пластического хирурга Института пластической хирургии и косметологии, члена профильной комиссии Минздрава РФ Антона Захарова, чтобы повысить популярность медучреждения, аферисты пишут положительные отзывы о клинике

в интернете или нанимают авторов. Но это не значит, что частные клиники хуже, чем государственные.

— Не стоит противопоставлять частную и государственную медицину. Это синергичные части системы оказания медпомощи, предоставляющие пациенту выбор, — отметил он. — Безусловно, мошенничество в частной медицине встречается чаще. Но это проблема контроля за оказанием услуг, за деятельностью рекламных агентств, которые работают недобросовестно, покупая персональные данные.

КСТАТИ

В рамках программы «Московское долголетие» в 23 территориальных центрах социального обслуживания прошли бесплатные лекции по финансовой грамотности, на которых банковские специалисты раскрыли способы защиты от мошенничества как в банковской сфере, так и в быту; слушателям рассказали, как грамотно управлять финансами и вести бюджет. Кстати, «Вечерка» в своей рубрике «Финансовая грамотность» тоже не раз касалась этой темы.

□ Вот вы спросите, с чего это меня, мужика, от романтики далекого, понесло флористике — тонкому такому искусству — обучаться? Все началось с сообщения моей однокурсницы по журфаку МГУ, которое она скинула мне в соцсети: «Лежу в больнице, в отделении хирургии: надаче уколола палец розой. Она похожа на твою красную. Прооперировали, сейчас все в порядке, но ты будь осторожен: роза — штука опасная...» И подумал я: а как же флористы то день-деньской с цветами возятся и не боятся? Вот и решил выяснить это, освоив новую для себя профессию: авось богиня Флора не выдаст, роза не уколует.

Красота требует жертв

□ На курсы флористики удалось протиснуться не с первого раза — обучение платное, но лишних мест нет: специальность востребованная. В студии трудились только дамы, и «белую ворону» мужского пола, то есть меня, приняли в свою компанию тепло. Задание, которое предстояло выполнить мне с будущими коллегами, звучало так: плетение свадебного венка для невесты. Преподаватель Лианна Бабаян, опытный дизайнер-флорист, разложила перед нами живой подделочный материал — два вида роз (чайно-гибридные и кустовые), два вида зелени и два вида малоизвестных мне розовеньких цветочков. — Не ядовитые? — на всякий случай сразу поинтересовался я.

— Нет, ни в студию, ни на прилавки цветочных магазинов или киосков опасные цветы и растения не попадают, — ответила Лианна. — Во-первых, есть давно устоявшийся их набор, который привозят поставщики живой красоты. Во-вторых, будущим флористам обязательно читают курс ботаники и знакомят их с растениями, которые можно использовать для создания цветочных композиций, и с теми, с которыми работать нельзя, даже если они очень привлекательны на вид.

— К примеру, ядовитый борщевик, — подсказала. — Вы не правы, — возразила наставница, — борщевик в сухом виде абсолютно безвреден, и его используют для создания очень интересных композиций. — Может, все-таки флористам следует работать в пер-

СИДОРОВ, ФЛОРИСТ

ОСВОИТЬ НОВОЕ ДЕЛО РЕШИЛ ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ». НА ЭТОТ РАЗ НАШ НИКИТИЧ ОБУЧАЛСЯ ПРОФЕССИИ ФЛОРИСТА И РАССКАЗЫВАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВЕЧЕРКИ» О ТОНКОСТЯХ ЭТОЙ РАБОТЫ



Работа с цветами требует крепкого здоровья, терпения и недюжинной силы. Хрупкая девушка вряд ли сможет поднять букет из ста роз

чатках? — покосился я на «цветочки-лютики». — Никто вам это не запретит, — ответила Лианна. — Но я всю жизнь работаю без перчаток: в них у меня нет ощущения материала. — А вот одна моя знакомая... — и я рассказал ей печальную историю общения моей однокурсницы с розой. — У нее могла быть и индивидуальная непереносимость, — парировала наставница. — Есть люди-аллергики, им дорога во флористы заказана... — То есть, прежде чем идти к вам учиться, надо пройти медицинское обследование? — уточнил я. — Можно и пройти. Но не факт, что, получив справку о допуске к работе с цветами, вы навсегда останетесь в этой профессии. Моя подруга шесть лет проработала флористом и вынуждена была уйти на другую ра-

ратурой плюс 25 в цветочное хранилище, где поддерживается температура плюс 5–7 градусов, — не самое легкое занятие. В общем, утверждение о том, что красота требует жертв, флористика иллюстрирует ярко и убедительно.

Япона-мама

□ Весь набор для работы с цветами к нам, оказывается, привозят из Японии. Это специальная флористическая проволока в килограммовых пачках по 800 рублей за штуку, тейплента из морских водорослей по 60 рублей за рулончик, всякие секаторы и ножички для обрезки цветов. Цветы да травы всякие едут к нам из Европы и Африки. Всему остальному в русской флористике Япония — мама.

Венок невесты и руки мужика «крестьянской завкаски», то есть мои — «две вещи несовместные», был убежден я. Но делать нечего, сам в подмастерья напросился, вздохнул я и взялся за флористическую проволоку. Ну, тоненькая, конечно, но — проволока же! Опять же тейплента на вид мало чем отличается от обычной изоленты. Так чего ж пасовать? Мне стало ясно: дело у меня пойдет. Я и рванул два куска проволоки тейпом, удлиннил их, скрепив посередине той же лентой. Наконец, скрепил тейпом концы. Обруч получился знатный. И дело пошло! Лианна отмерила ученикам нужную длину цветов и трав (сантиметров около десяти), вручила ножницы и секаторы, и мы целый час кроили по размеру зелень, раскладывали ее

боту из-за того, что обшение с цветами стало приносить вред ее здоровью.

Начинающим флористам на заметку

□ Во время урока мне удалось узнать, что работа с прекрасным материалом требует не только крепкого здоровья, но и терпения и недюжинной силы. К примеру, не всякая девушка способна поднять букет из 100 роз. Мне такой поднимать тоже не приходилось, но 60 штук, уверяю вас, дотащил до дома с трудом. Когда в процессе выполнения учебного задания пожаловался на боль в плече, Лианна как бы между прочим заметила, что флористы работают не сидя, а стоя. Всю рабочую смену! Да и бегать бесконечное количество раз в день из помещения с темпе-

ВИДЫ ФЛОРИСТИКИ

- Свадебная (составление композиций, букетов, бутоньерок, арок из цветов, оформление банкетного зала);
- Траурная (венки, букеты);
- Церковная (оформление колонн, икон);
- Бизнес-флористика (составление композиций для выставок, презентаций, конференций и т.п.);
- Событийная (создание композиций, гирлянд, оформление колонн для юбилеев, модных показов, церемоний награждения, выпускных)



2

Журналист «ВМ» Анатолий Сидоров решил попробовать себя в роли флориста (1) и вместе с будущими коллегами научился делать свадебный венок (2). Работа потребовала немало времени и максимальной сосредоточенности (3)

кучками по сортам. Уф, разложили... Как из этой кучи живого растительного материала и куска проволоки сделать венок невесты, мне было совершенно непонятно: ну как можно зелень прикрепить к железу?!

Вначале были мальчики

Оказывается, еще как можно. Лианна собрала первый пучок зелени срочкой. Приложила его к проволоке (делюсь с вами полученными знаниями: оказывается, праздничные венки плетут по часовой стрелке, а погребальные — против) и закрепила тей-



3

пом. Мои руки с трудом, но собрали похожий пучок. Примотал его — по привычке все делать основательно — так, что ураган не сорвет! Затем нам разрешили крепить цветы не пучками, а каждую веточку отдельно. Дело пошло быстрее. Через полчаса

выяснилось, что у меня уже готова половина венка, а мои подружки курсистки только с места ступились. Лучшие флористы — мужчины! — отметила мои успехи наставница. — Я заметила, что у многих из них образное мышление: они

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Нина Казинцева
флорист-дизайнер

«Флорист — это диагноз», — любят пошутить мои коллеги. В этой шутке немало справедливого: на моей памяти люди редко уходили из этой профессии. Сознание того, что не только ты испытываешь радость от своего творения, но передаешь ее, подобно эстафете, другим: покупателю, а тот — любимой, ребенку, маме, держит флориста в творческом тонусе. Когда я преподавала флористику, в числе моих учениц было много продавщиц цветов. Они говорили, что хотят научиться делать букеты красивее, интереснее тех, что продают. Мы изучали колористику, различные техники, композицию, социологию цветов. Да, социологию! Как и в человеческом коллективе, так и в цветочном, могут возникать конфликты из-за несовместимости «характеров», а это сказывается на жизнестойкости и свежести букета. Исследовали флористические стили — от классического до авангардного. Дипломные работы учеников участвовали в международной выставке «Цветы» — ежегодном празднике цветочников и флористов. В основе профессии флориста лежит не только любовь к цветам, но и уважение к цветку как к партнеру. В начале 2000-х годов на одном из международных чемпионатов по флористике судья, представитель Японии, вышел из судейской команды «из-за неуважения к цветку», увидев подвешенные вниз головой, крашенные в черный цвет тюльпаны без жизнеобеспечения. Великий флорист Дэниэл Ост начинает обучение своих студентов из множества стран именно с отношения к цветку: в грандиозных работах мастера ни один, даже когда их тысячи, не остается без воды... Думаю, нет ни одного дела, не имеющего недостатков. Во флористике это прежде всего тяжелый физический труд: принять тысячи цветов, быстро почистить, поместить в заново вымытые емкости с заранее подготовленной водой нужной температуры. Все надо делать быстро, чтобы цветы надолго не оставались без воды... В цветочном деле нет случайных людей. Можно засчитать за минус ненормированный рабочий день: сколько требуется, чтобы выполнить заказ, столько и простоишь. Нет фиксированного обеденного перерыва: сначала цветы напоить-накормить, потом самим поесть, если получится. Но эти минусы, на мой взгляд, незначительны по сравнению с сутью профессии, ее миссией.

ЛУКА ЯКУШЕВИЧ

ПАВЕЛ БОЛКОВ

придумывают самые разные, часто неожиданные, композиции. Мальчиков во флористике очень мало, но, как правило, все они — самородки (тут я залился ярким румянцем от осознания своей исключительности). У женщин изделия получаются ярче, пышнее,

у мужчин — оригинальнее. Короче, я первым пришел к финишу и напялил готовый венок себе на голову. Венок... повис на ушах. Конечно, проволочный обруч делают по диаметру головы невесты, а где мне было невесту взять, вот я на глазок венок и «сплел». Что теперь

делать? А ничего: венок-то учебный.

Мусор — тоже деньги

Отдохнуть мне не дали — вручили веник и совок, предложили убрать учебный класс от остатков цветов и прочего мусора, который не поместился в наши индивидуальные мусорные мешки. Тут с чистотой строго. Как и с приобретением учебного материала — все за счет учащихся. Кстати, руки флористов выглядят не очень. От воды кожа на руках сухая, на пальцах появляются заусенцы, иногда возможны порезы от шипов роз и инструментов. Что касается заработка, то, как рассказала Лианна, средний заработок флориста — 2–2,5 тысячи рублей в день. Стоимость украшения свадьбы начинается от 15 тысяч рублей и простирается до бесконечности (в зависимости от толщины кошелька брачующихся или их родителей).

Бизнес этот в городе процветает, от желающих научиться ремеслу флориста нет отбоя. Причина?

— Флористика — творческая профессия, а творческим людям важна самореализация, — убеждала меня на прощание Лианна Бабаян, моя наставница. — Это красивая профессия: можно не только оформлять витрины, создавать красивые букеты, композиции, картины из живых и искусственных цветов, но и заколки, браслеты, сумочки из цветов, панно, коллажи. Сейчас многие флористы продают не только цветы, но и делают букеты из конфет, игрушек, чая и кофе. К тому же стандартный график работы флористов — два дня через два. Это очень удобно для семейных женщин.

Анатолий Сидоров
nedelya@vm.ru



Принимаем сбережения

до 13,5% годовых

- Сбережения принимаются сроком от 3 месяцев
- Акция «Выгодное лето» +2,5% новым клиентам
- Индивидуальные условия новым клиентам
- Строгий контроль со стороны ЦБ и СРО
- Ежемесячные выплаты, капитализация

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

Сумма от 10 000 руб. до 5 000 000 руб.

Сумма	Срок	%	Доход
500 000 р.	5 мес.	13%	27 083 р.
700 000 р.	11 мес.	13,25%	85 027 р.
1 000 000 р.	24 мес.	13,5%	270 000 р.

+2,5%
НОВЫМ
КЛИЕНТАМ

сроки акции
с 15.07 по 31.07.2019 г.

Офис: ст. м. Маяковская, Оружейный переулок, д. 25 (вход с ул. Фадеева)
пн-пт с 10:00 до 19:00 (без обеда), сб с 11:00 до 18:00 (без обеда), вс — выходной

www.arka.group

КПК «АРКА ГРУПП», ИНН 9709048471, ОГРН 1197746279983, Член Союза СРО «НОКК» номер 214 от 11.06.2019 г. КПК «АРКА ГРУПП» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений, вступительный взнос 100р. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость договора и влияющих на нее, и подробности по акции по телефону 8 (800) 500 62 12.

Звонок по РФ бесплатный

8 (800) 500 62 12
8 (495) 648 62 12

РЕКЛАМА



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

Никакие насекомые не могут сравниться с пчелами по эффективности опыления растений. Если исчезнут пчелы — исчезнут и около 80 процентов растений и деревьев, а среди них и те, чьи плоды человечество употребляет в пищу.

Мировое поголовье желто-коричневых неуклонно сокращается вот уже 13 лет подряд. Первыми с проблемой столкнулись США, где массовый падеж пчел (насекомые умирали целыми семьями) впервые зафиксировали в 2006 году, и с тех пор гибельная статистика прирастала на треть ежегодно. В 2014 году американский Минсельхоз подсчитал потери и ужаснулся: если в 1947 году в стране было около 6 миллионов колоний медоносных пчел, то к лету 14-го их осталось всего 2,4 миллиона. Власть, ухнув на это серьезные суммы, начала спешные восстановительные мероприятия, но гибель насекомых, пусть и не такими темпами, все равно продолжилась. Серьезное снижение их популяции за последние 15–20 лет фиксируют и в Европе — вполне себе благополучные Англия, Германия, Франция, Бельгия, Испания и другие бьются над решением проблемы. Но пока тоже с переменным успехом.

Россию до поры напасть обходила, но за последние 10 лет смогла добраться и до нас. За это время численность домашних пчелосемей (дикие, говорят, остались лишь в Башкирии) сократилась почти на 20 процентов. Особо отличилось нынешнее лето: случаи тотального мора были зафиксированы в Татарстане, Башкирии, Брянской, Воронежской, Липецкой, Курской, Ульяновской, Московской, Тульской, Нижегородской, Рязанской, Ростовской, Саратовской и Смоленской областях, а также Мордовии, Удмуртии, Марий Эл, Краснодарском, Алтайском, Ставропольском краях и других регионах. И это реальный рекорд, аналогов которому никто не припомнит. Бесследно исчезают по всему миру и другие опылите-



Я так живу

ПРЕВАННЫЙ ПОЛЕТ

ПЧЕЛЫ МОГУТ ИСЧЕЗНУТЬ С ЛИЦА ЗЕМЛИ, ПОСТАВИВ ПОД УГРОЗУ СУЩЕСТВОВАНИЕ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

скому хозяйству (в России, по самым приблизительным прикидкам, его уже оценили в триллион рублей ежегодно).

Тут вам не Болгария

Понятно, что страны и континенты (мы — в лучших традициях — до сих пор над схваткой) сейчас массово финансируют научные исследования, чтобы понять, как победить напасть. В качестве главных подозреваемых тотального пчеломора фигурируют: патогенные микроорганизмы, паразиты, стресс (например, от постоянной перевозки ульев или частых осмотров с дымарем), иммунодефицит, применение антибиотиков, нарушение питания, рост электромагнитного излучения (от ЛЭП, сотовых вышек, Wi-Fi-сетей и пр.) и ряд других факто-

ли (бабочки, стрекозы, шмели, осы, цветочные мухи и т.д.), но их, в отличие от пчел, на которых приходится 80–90 процентов всех работ по опылению, не очень активно считают. И зря, потому что потеря опылителей — это не только сокращение количества меда на прилавках и разоренные пасеки, нарушение биоценоза, угроза птицам и зверям, но и серьезные проблемы с урожаями, то есть прямой и капитальный ущерб сель-

ров. Однако в лидерах сомнительного рейтинга с большим отрывом стоит всевозможная химия, которой щедро поливают сейчас поля и сады сельхозпроизводители. В том числе и в Подмосковье. — По области полной картины еще нет, цифры только поступают, — говорит Арнольд Бутов, президент Национального Союза пчеловодов России. — Но уже известно, что «засветились» как минимум Сергиево-Посадский, Истринский и Волоколамский районы. В последний завтрак: там пчеловод 40 семей держал, сейчас осталось три. А он пенсионер, 82 года, пасека давала хоть какую-то прибавку к пенсии. И вот такая напасть... Но в целом ситуация, конечно, не такая ужасная, как в других реги-

онах. В Подмосковье (по крайней мере, до падежа) у нас было всего 50 тысяч пчелосемей (для сравнения: в Болгарии, которая по территории меньше, — 600 тысяч). Все ведь дачами застраивается нещадно. Едешь по области — и по всем дорогам билборды: «Продаются участки в живописном лесу». А леса то и нет давно... По словам Бутова, три замеченных в пчелопаде подмосковных районов отметились еще и тем, что там активно растут рапс. И одно связывают с другим довольно часто. Фермеры по всей стране активно сеют этот самый рапс (задва года посадки выросли в два раза и будут расти дальше), так как после проблем с ценами на бензин тот начал пользоваться ажиотажным спросом. В том числе и за границей. Помимо биодизеля рапсовое масло используют для изготовления маргари-

на, в металлургической, мыловаренной, кожевенной и текстильной промышленности, им вовсю пичкают скот, добавляют в комбикорма и т.д. Но рапс любят не только люди, но и вредители, коих уже насчитали за 50 видов. И с ними, конечно же, борются бронебойной химией. Но рапс же — на беду пчеловодов — еще и медонос, который активно опыляют пчелы. На беду — потому что, во-первых, рапсовый мед непригоден для зимовки пчел (очень быстро кристаллизуется, и те просто погибают), а во-вторых, обильное поливание химией тоже весьма быстро приводит их к летальному исходу. — Я сейчас выражусь очень грубо, но гибель пчел, которую мы сейчас наблюдаем, объясняется только тем, что



SHUTTERSTOCK

либо пчеловод идиот, либо агроном, либо оба сразу, — говорит Дмитрий Орехов, эксперт Учебно-научного консультационного центра «Агроэкология пестицидов и агрохимикатов» МСХА им. К. А. Тимирязева. — Любой инсектицид, даже тот,

которым вы травите тараканов в квартире, убивает насекомых (insectum — «насекомое», caedo — «убиваю»). Пчела — насекомое, поэтому любой инсектицид будет ее убивать. И именно поэтому к каждому такому препарату прилагается инструкция, где черным по белому написан класс опасности для полезной флоры и фауны. Ограничения по лету пчел тоже все расписаны, как и ограничения по ветру. Например, если скорость ветра больше трех метров в секунду, обрабатывать

поле нельзя. И это сделано тоже для защиты пчел. Но, по старой недоброй традиции, гладко у нас бывает только на бумаге:

— Вот вам один из последних случаев: агроном в нарушение всех инструкций обработал уже зацветшее рапсовое поле диметоатом. А у него 1-й, самый серьезный, класс опасности, применять можно только в фазу всходов. Пчелы полетели на цветы — массовая гибель. Дальше. Перед использованием каждого препарата, в соответствии с распоряжением Минсельхоза, фермер обязан за 5–7 дней предупредить об этом пчеловода, чтобы тот мог спокойно закрыть летки и вывести пасеку на несколько дней куда подальше. Да и ответственный пчеловод обычно заранее предупреждает агронома или фермера, чтобы узнать о сроках, потому что план обработок известен заранее, в соответствии с ним закупаются препараты, то есть это не секрет (так же, кстати, и на Западе). Но если какая-то из сторон не читает инструкции и не

из-под палки. Просто агрономы боялись нанести вред, а пчеловоды беспокоились о своих ульях. А сейчас один опрыскал и никому ничего не сказал или сказал, а пчеловод решил, что пронесет. Так и живем...

Кто наврал?

И все же в кривые руки и дырявые головы, которые 15 лет решают в стране аграрный вопрос, верится с трудом. Ну десяток-другой, ну сотня. Но фермерских хозяйств в стране почти 140 тысяч, да и агрохолдингов хватает. А пасечников и вовсе что-то около

ском районе стояла пасека за девять километров от обрабатываемого поля — тот же результат. Так вот, наши наблюдения показывают, что страшен не только контакт с растением, но и пары, которые испаряются с листьев и относятся куда-то ветром. Например, обработали картофельное поле, но если она летит через это поле в 100 гектаров низко к земле и дышит этими парами, может не долететь. Или, скажем, лист после обработки завял, так он еще 6–7 дней вызывает гибель пчел, а в растении яд вообще 28 дней сохраняется!

Бесследно исчезают по всему миру и другие опылители (бабочки, цветочные мухи и т.д.), но гибель пчел вызывает наибольшее беспокойство

миллиона. Так-таки все друг друга игнорируют и подставляют? И это при взаимной зависимости (опылители нужны фермеру, его поля — пчеловоду). — Да, при Минсельхозе есть Госхимкомиссия, которая разрешает к применению те или иные инсектициды, — говорит Анатолий Сотников, и.о. заведующего лаборатории болезней пчел, ФГБНУ ФНЦ Всероссийский научно-исследовательский институт экспериментальной ветеринарии им. Скрябина и Коваленко. — Я могу поверить, что они работают добросовестно. Но у нас этим летом просто вал обращений от пчеловодов. Некоторые привозят средства, которыми фермеры обрабатывали поля. Мы стали смотреть. Крупный зарубежный концерн выпускает препарат тиаклоприд (синонимов у него много — Biscaya, Calypso, «Пондус» и пр.). Ставят 2-й класс опасности для человека, 3-й — для пчел. Пишут, что практически не токсичен для птиц, пчел, водорослей и дождевых червей. А кое-где и вовсе сообщают, что «не наносит никакого вреда пчелам и поэтому может быть использован во время цветения». Но предомной садки с пчелами — все погибли. Кто наврал? Либо тот, кто создал, либо тот, кто переводил, либо тот, кто пропустил. Сейчас во всем винят фермеров, что не предупреждают пасечников. Плохо, конечно. Но вот в Калуге пчеловода предупредили. Закрыв своих пчел, через какое-то время открыл — все погибли все равно. Или в Кашир-

ми. Или вот вчера у меня умерли здесь пчелы в садке. Он из оргстекла. Я смотрю, на дне вроде какие-то светленькие штучки, как отрыжка из зобика медового. Я смываю все обильно водой, тру-тру, очищаю, сажаю свежих пчел — у них через час опять клинические признаки гибели. Почему? Препарат должен плотно держаться на листе, не смываться дождем, не разлагаться на свету, не растворяться в воде — чтобы всем вредителям досталось. Вот он и не смывается. А ульи-то никто не моет! Это ж надо сказать пчеловоду, предупредить... А там не мыть — там скоблить надо. Фермер что, он прочитал, что не токсично, и обработал по инструкции. То, что в улье, помимо меда, может быть еще много чего — об этом Сотников знает не понаслышке: — Недавно подарил мне пчеловод из Белоруссии свой мед. Мол, ус даю на отсечение, что чистый. Я его пчелам дал — опять все полегли. Почему? А вот поди проверь. Там же, помимо инсектицидов, и гербициды могут быть, и антибиотики, и акарициды (препараты для борьбы с клеща-

ИСТОКИ



Битву за урожай с помощью всяких вспомогательных веществ вели еще на заре цивилизации. Например, в Древней Греции практиковали окуливания серой.

семена мочой. А с середины XVIII века для этих же целей стали использовать препараты меди, мышьяка и ртути.



ДЕМОКРИТ советовал опрыскивать растения настоем оливок и обрабатывать семена соком заячьих папусты, которая уничтожает возбудителей болезней.



ПЛИНИЙ СТАРШИЙ рекомендовал бороться с насекомыми мышьяком. Ну а настоящий перелом

в борьбе случился в 1939 году, когда швейцарец ПАУЛЬ МЮЛЛЕР обнаружил, что открытый еще в 1874 году дихлордифенилтрихлорметилметан пачками уничтожает вредителей. Так миру был явлен печально известный ДДТ...



АВИЦЕННА в борьбе с вредителями предлагал использовать полынь, мирт, листья олеандра, шишки кипариса и др.

Французский ученый РИЛИВЬЕ ДЕ СЕР не гнушался обеззараживать



ми. — «ВМ»), и бог знает что еще. И ладно у меня пчелы умерли, они лабораторные. А у пасечника, допустим, погибли, и 600 кило меда осталось. Куда его девать? Выкидывать себе в убиток или сбрызнуть потихоньку? Как он поступит? Я тут как-то на одной конференции говорю коллегам: давайте напишем в Сельхознадзор, чтобы запретил флувалинат (тоже акарицид), он же накапливается в воске и никуда не девается. А пчеловоды его каждый год вот уже 20 лет применяют! Разрешен же. Или Европа имидаклоприд (инсектицид) запретила у себя, но нам — под разными

названиями — поставляет исправно. И мы пользуемся. Это ж вредительство чистой воды! В общем, ситуация действительно складывается не из приятных. И, может, даже и хорошо, что заострилась она так этим летом. Глядишь, где-нибудь наверху кого и озаботит. Вон уже и в Госдуме вроде как зашевелились — заявили, что намерены прокуратуру просить о разбирательстве. Главное только, чтоб намерение превратилось в реальное действие и чтобы в итоге проблему решили глобально, а не на уровне традиционных стрелочников.

КСТАТИ

- Пчелы, как и муравьи, могут переносить тяжести в 40 раз больше собственного веса.
- Дым пасечникам нужен для усыпления пчел. Чувствуя начало пожара, насекомые наполняют зобики медом под завязку, чтобы покинуть улей с запасом еды. А в таком состоянии жалить не получается.
- Воины Ричарда Львиное Сердце заполняли пчелами глиняные горшки, а потом кидали ими с помощью напудривших в неприятеля. Так в 1191 году он взял крепость Акру.
- Пчелы находят взрывчатку лучше и быстрее специально обученных собак.
- Для того чтобы сделать 1 кг меда, пчелам надо побывать на восьми миллионах цветов. За день работы одна пчела в среднем посещает 7 тысяч цветов.

соблюдает регламент, чему удивляться? Причем за тем, какие препараты попадают на поля, у нас, по словам Дмитрия Орехова, следят строго: — В каждой стране, в том числе и у нас, есть система государственной регистрации пестицидов. Ей предшествует 2–3 года испытаний — с проверками, исследованием на насекомых (включая пчел), изучением остаточных количеств, безопасности для человека и т.д. Проверяют жестче, чем лекарства. На территории России это делают сертифицированные институты, а не производители в своей стране. Никто просто так препарат в госкаталог не включит. Если есть несколько препаратов с одним и тем же действующим веществом, проверяют каждый из них. Так что еще раз говорю: во всем виноваты кривые руки. Во времена СССР все рекомендации соблюдались и не

МИР СЛУХА Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА! Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

Система усиления разборчивости речи. Цифровое качество звучания. Гарантия 2 года.

• пробное ношение слухового аппарата
• выезд специалиста на дом

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

8 (495) 411-90-16

Наши центры по всей Москве:

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 50%

Реклама

Для многих наступление летних месяцев означает приближение отпуска, а для детей — каникул. Это уникальное время, которым мы сами распоряжаемся. Его можно просто потратить, как выражаются сегодня, «прожечь», а можно провести с пользой.

Важно правильно распорядиться свободным временем, а это тоже умение. Для этого необходимо понимать ценность каждой минуты, научиться успевать выполнить все свои обязанности и найти время на отдых: поработать на дачном участке, сделать запланированные домашние дела, погулять на свежем воздухе, сходить в лес за грибами, навестить родственников, попутешествовать и, конечно, подобрать интересную книгу и прочесть ее всей семьей. Но чтение не должно быть только для развлечения. Очень важно, чтобы оно развивало и обогащало всех членов семьи, в том числе и духовно.

Летний отдых не может быть полноценным без тихого, вдумчивого чтения любимых книг, поскольку это лучшая возможность немного очнуться от повседневной суеты, остановиться и успокоиться.

УЧИТЕСЬ РАСПОРЯЖАТЬСЯ ВРЕМЕНЕМ

Чтение может стать досугом для всей семьи и создать внутрисемейные связи. Сейчас одной из больших семейных проблем является непонимание между поколениями. Но то, как сейчас родители вместе с детьми проводят лето, запомнится им навсегда.

Когда они вырастут, картины совместного чтения и обсуждения прочитанного будут периодически всплывать в их памяти. Тогда велика вероятность, что и через десятилетия книга окажется их неизменным спутником на отдыхе.

Можно связать с книгой целое путешествие. В разных городах есть литературные музеи, экспозиции которых посвящены какому-то периоду русской литературы, одному или нескольким писателям.

Особенно интересны дома-музеи писателей. Например, в Калужской области такими являются усадьба Гончаровых в Полотняном Заводе, дом-музей Константина Паустовского, дом Николая Заболоцкого и музей семьи Цветаевых в Тарусе. В Москве — храм «Большое Вознесение», где венчался Пушкин. В каждом регионе найдутся такие памятные места. Важно только приложить немного старания, выбрать подходящий музей и пройтись по старинным улицам города, а там на каждом углу храм — каменная летопись жизни города.

Можно устроить квест: вместе искать реку, улицы, дома, описанные в литературных произведениях, или пройти по маршруту героя произведения, постараться сравнить, что изменилось, а что сохранилось с тех времен в нетронутом виде. После таких поездок семья узнает что-то новое о писателе, и его книги станут ближе, приобретут новый глубинный смысл.

Многих детей приводят в восторг знакомые силуэты зданий, ландшафты, которые они видели в кино. Чтобы оживить книгу, попробуйте посетить места, где снимался фильм по любимому произведению сына или дочери или подвизался подвижник православия. Его место подвига, описанное в житии, сравните с тем, что сейчас там находится.

Полезно обратиться и к опыту прошлых поколений. Например, в семье святых царственных страстотерпцев чтение было общим времяпрепровождением. Это касалось и изучения духовной литературы. Из Екатеринбурга императрица писала: «Каждый день одна из девочек читает мне духовные книги», а 16 июля оставила заметку: «Татьяна осталась со мной и читала святого пророка Амоса и пророка Авдия».

Возможно, в вашей семье появится традиция каждый вечер по очереди зачитывать и обсуждать коротенькие православные притчи или, например, отрывки из книг лауреатов Патриаршей литературной премии.

В хорошую погоду можно вместе выехать на природу, искупаться, позагорать, и пусть каждый возьмет с собой понравившуюся книгу.

Благодаря чтению вы можете уделить время своим самым близким людям, например, подкрепить человека, когда он болеет, или почитать состарившимся родителям книги, которые они любили еще с юности.

Многие пожилые люди с большим интересом слушают статьи из православных журналов, таких как «Фома», отрывки из книг православных авторов. Порой эта заинтересованность перерастает в более глубокое изучение духовной литературы. Пожилые родственники больше узнают о храме, охотнее соглашаются исповедоваться, причаститься.

Таинства Покаяния, Соборования и Причащения, в свою очередь, помогают человеку восстановить душевные и физические силы. Но главное — участие в них напрямую влияет на вечную участь человеческой души (см. Ин. 6:53–54).

Чтение вслух помогает больше рассказать близкому человеку о вере и в то же время проявить к нему больше внимания, окружить заботой, которой подчас так не хватает пожилому человеку в современном мире.

Представьте, как после горько будет осознавать, что не выделили время своего отпуска, чтобы почитать им, уделить внимание, а тяжелее всего — не успели напомнить близкому человеку о Боге перед отходом в другой мир.

В этом плане очень важно и самому постоянно совершенствовать душу чтением книг Нового Завета, святых отцов. Вот как говорит

о Евангелии преподобный Серафим Саровский: «Бог открыл свою волю ничтожной пылинке — человеку! Книга, в которой изложена эта великая и всевысшая Священное Писание.

Святой Игнатий Брянчанинов говорил, что чем больше мы с благоговением читаем Евангелие, стремимся следовать словам Господа, тем более жизнь наша становится добродетельной.

Книги святых отцов помогают правильно понять, усвоить слова Священного Писания.

Таким образом, в летний период благодаря полезному чтению вы сумеете не только хорошо отдохнуть, но и больше узнать об окружающем нас мире, о городах и селах, в которых жили наши предки, мы сможем проявить любовь к близким людям и позаботиться о собственной душе.



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

Семеро смелых в каждой команде

На Химкинском водохранилище 27 июля впервые пройдут гонки на шлюпках. Необычные соревнования проведет Городской детский морской центр имени Петра Великого, приурочив их ко Дню Военно-морского флота.

Гребцам предстоит преодолеть дистанцию в один километр. Сделать это надо будет на легкой шлюпке с шестью веслами Ял-6.

Принять участие в гонке может любая команда, прошедшая предварительную регистрацию на сайте svs.timerad.ru. Иметь опыт участия в подобных соревнованиях необязательно. Главное условие: команда лодки должна состоять из семи че-

ловек — шести гребцов и рулевого шлюпки. Возраст не имеет значения — это могут быть и взрослые, и дети.

Начинающие гребцы перед стартом получают подробные инструкции и проведут тренировку на воде. А безопасность соревнований обеспечена спасателями, которые будут дежурить на шлюпке и катере.

Если собрать команду из семи смельчаков не получается, можно пройти индивидуальную регистрацию. В день состязания участников-одиночек соберут в команды, но научиться слаженности работы им придется как можно скорее.

Игорь Барышев
i.baryshev@vm.ru

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

круизная компания **ГАМА** «Кузнецкий мост»
(495) 212-07-14
www.gama-nn.ru «Белорусская»
(499) 110-55-05

СКИДКА 15% Речные круизы из Москвы

РЕКЛАМА

Бронируйте круизы компании «ГАМА» со скидкой 15% до 31.07.19.
Раннее бронирование круизов на 2020 год!
Отдыхайте выгодно!

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43
www.redholm.ru

Санаторий на Волге **КРАСНЫЙ ХОЛМ**

Питание по системе «шведский стол»

Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам

Эксклюзивные медицинские методики

Ежедневный экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

СКИДКА 20%* ПО СОЦИАЛЬНОЙ КАРТЕ МОСКВИЧА НА ПУТЕВКИ С ЛЕЧЕНИЕМ.

* ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПО ТЕЛ. 8 (4852) 43-72-03, 8 (4852) 43-72-43. АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 1 ИЮЛЯ ПО 30 ДЕКАБРЯ 2019г.

РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Телеканал Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ДВОЕ ПРОТИВ СМЕРТИ** [S] 12+
 23.30 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
 01.10 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50 Тайны кино 12+
 07.40 Песни нашего кино 12+
 08.05 Уроки французского. Джо Дассен, Катрин Денев и другие 12+
 09.00 **ДВА КАПИТАНА** 6+
 10.15 **ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ** (СССР, 1984) 12+
 11.50 **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (СССР, 1978) 12+
 Режиссеры: Марк Генин, Николай Ковальский. В ролях: Игорь Ясулович, Валерий Носик, Владимир Ивашов, Евгений Весник. Киноальманах, состоящий из новелл-шутков, в котором обыгрываются всевозможные смешные ситуации...
 13.10 **БАНЗАЙ** (Франция, 1983) 16+
 Режиссер Клод Зиди. В ролях: Колюш, Валери Мересс, Дидье Каминка Мишель — страхового агента компании Планета помощи — любит стюардессу Изабель. Ждать до свадьбы им осталось недолго. Но взаимные невольные обманы могут эти планы сорвать. Неумный жизнелюбец, Мишель мчится по всему свету на помощь своим клиентам и попадает в забавнейшие приключения: в Африке он случайно вызывает из плена революционного вождя, в Нью-Йорке его чуть не убивают гарлемские верзилы, а в Гонконге он оказывается на крючке наркоторговцев...
 15.15 Тайны кино 12+
 16.05 **ДВА КАПИТАНА** 6+
 17.25 Звезды советского экрана 12+
 17.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 20.00 **ДВОЕ И ОДНА** (СССР, 1988) 12+
 21.35 **ЭТИ РАЗНЫЕ, РАЗНЫЕ, РАЗНЫЕ ЛИЦА** (СССР, 1971) 6+
 22.55 **ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ** (Франция — Италия, 1980) 12+
 00.55 Мы родом из мультфильмов 12+
 01.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 03.45 Тайны кино 12+
 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.20 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
В парке находят тело молодой женщины. Пока Костюков и Петров занимаются расследованием, Рая пытается «по душам» поговорить с женой своего любовника, которая отказалась подавать документы на развод. Алену находят с травмой головы. А все улики указывают на Раю. Бывшего уловника обвиняют в краже, а Рая решает помочь Алене в выздоровлении и забирает ее в свою квартиру из больницы...
 22.55 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
В клинику, где практикует Рихтер, попадает пациентка с симптомами онкологии. Но вскоре появляются обстоятельства, которые заставляют Рихтера и его команду протудировать справочник редких тропических болезней. В деле отравления старшекласников команды Рихтера придется вновь стать сыщиками и искать улики в домах своих пациентов.
 01.05 **МОСКОВСКАЯ БОРЗА** 12+
 03.05 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+
 05.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 22.50 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 00.45 **ПАУТИНА** 16+
 04.00 Их нравы 0+
 04.20 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Ералаш 6+
 08.15 **ДЕМИДОВЫ** (Свердловская к/ст, 1983) 0+
 Режиссер Ярополк Лапшин. В ролях: Евгений Евстигнев, Вадим Спиридонов, Александр Лазарев, Леонид Куравлев, Михаил Козаков, Валерий Золотухин. 1700 год. Петр I начинает свои преобразования. Один из его ближайших помощников — тульский оружейник Никита Демидов. Фильм воссоздает жизнь Никиты Демидова и его старшего сына Акинфия...
 11.30 События
 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
 13.40 Мой герой. Роза Хайруллина 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.50 События
 18.15 **ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (Россия, 2017) 12+
 20.05 **КТО ТЫ?** 16+
 22.00 События
 22.30 Летчики. Оранжевый дым 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка. 38 16+
 00.55 90-е. Кремлиевские жены 16+
 01.45 **КТО ТЫ?** 16+
 03.10 **МОЯ СУДЬБА** (ТО Экран, 1973) 12+
 04.25 Летчики. Оранжевый дым 16+
 04.55 Знак качества 16+
 05.35 10 самых. Самые эпатажные звезды 16+
 06.30 Удачная покупка 16+
 06.40 Плохие девочки 16+
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
 08.40 Давай разведемся! 16+
 09.40 Тест на отцовство 16+
 10.40 Реальная мистика 16+
 12.40 Понять. Простить 16+
 15.00 **ЛЮБОВЬ КАК НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ** (Россия, 2012) 16+
 19.00 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА** (Россия, 2011) 16+
 23.00 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА-2** 16+
 00.55 Понять. Простить 16+
 02.55 Реальная мистика 16+
 04.30 Тест на отцовство 16+
 05.20 По делам несовершеннолетних 16+
 06.10 6 кадров 16+
 06.20 Удачная покупка 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Ералаш 6+
 08.15 **ДЕМИДОВЫ** (Свердловская к/ст, 1983) 0+
 Режиссер Ярополк Лапшин. В ролях: Евгений Евстигнев, Вадим Спиридонов, Александр Лазарев, Леонид Куравлев, Михаил Козаков, Валерий Золотухин. 1700 год. Петр I начинает свои преобразования. Один из его ближайших помощников — тульский оружейник Никита Демидов. Фильм воссоздает жизнь Никиты Демидова и его старшего сына Акинфия...
 11.30 События
 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
 13.40 Мой герой. Роза Хайруллина 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.50 События
 18.15 **ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (Россия, 2017) 12+
 20.05 **КТО ТЫ?** 16+
 22.00 События
 22.30 Летчики. Оранжевый дым 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка. 38 16+
 00.55 90-е. Кремлиевские жены 16+
 01.45 **КТО ТЫ?** 16+
 03.10 **МОЯ СУДЬБА** (ТО Экран, 1973) 12+
 04.25 Летчики. Оранжевый дым 16+
 04.55 Знак качества 16+
 05.35 10 самых. Самые эпатажные звезды 16+

ТВ ЦЕНТР

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
 06.40 Плохие девочки 16+
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
 08.40 Давай разведемся! 16+
 09.40 Тест на отцовство 16+
 10.40 Реальная мистика 16+
 12.40 Понять. Простить 16+
 15.00 **ЛЮБОВЬ КАК НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ** (Россия, 2012) 16+
 19.00 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА** (Россия, 2011) 16+
 23.00 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА-2** 16+
 00.55 Понять. Простить 16+
 02.55 Реальная мистика 16+
 04.30 Тест на отцовство 16+
 05.20 По делам несовершеннолетних 16+
 06.10 6 кадров 16+
 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком... Москва узорчатая
 07.00 Предки наших предков. Гунны. Тайна волниковского всадника
 07.40 Острова. Валерий Золотухин
 08.20 **СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (Мосфильм, 1976)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Андреевский крест
 11.00 **СИТА И РАМА**
 12.30 Линия жизни
 13.30 Свидетели. Агент А/201. Наш человек в гестапо
 15.00 Новости культуры
 15.10 **ПРИСТАНЬ** Спектакль Театра им. Евг. Вахтангова (запись 2013)
 18.25 Цвет времени. Николай Ге
 18.35 Исторические концерты. Рудольф Керер. Ведущий Андрей Золотов
 19.30 Новости культуры
 19.45 Ступени цивилизации
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Заговор генералов. Александр Гучков. Дело оппозиции
 21.40 Первые в мире. Космические скорости Штернфельда
 21.55 **МУР. 1941**
 22.45 Дикая танцы
 23.15 Новости культуры
 23.35 Леонардо. Шедевры и подделки
 00.15 Исторические концерты. Рудольф Керер. Ведущий Андрей Золотов
 01.10 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
 02.40 Первые в мире. Космические скорости Штернфельда

КУЛЬТУРА

ЗВЕЗДА

05.05 **ОЦЕОЛА** (ГДР — Болгария, Куба, 1971) 0+
 06.50, 08.20 **СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ** (ГДР, 1965) 0+
 08.00 Новости дня
 08.55, 10.05, 12.00, 13.15, 14.05 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР** 0+
 10.00 Военные новости
 13.00 Новости дня
 14.00 Военные новости
 15.35 **ВЫСОТА 89** (Россия, 2006) 12+
 18.00 Новости дня
 18.35 Альфа. Победить и вернуться 12+
 19.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 21.50 Новости дня
 22.00 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 23.40 **ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ** (Мосфильм, 1966) 12+
 02.40 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (Ленфильм, 1972) 0+
 04.05 **СЕВЕРНО** (ГДР, 1974) 12+
 05.15 Война машин. Пе-2. Пикирующий бомбардировщик 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Футбольное столетие 12+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 Футбол. Суперкубок Нидерландов. Аякс — ПСВ 0+
 11.10 Доплыть до Токио 12+
 11.30 Новости
 11.35 Все на Матч!
 12.35 Смешанные единоборства. Опе FC. Нонг Стамп против Альмы Джунику. Трансляция из Китая 16+
 14.35 Пляжный футбол. Дорога на чемпионат мира 12+
 14.55 Новости
 15.00 Все на Матч!
 15.55 Смешанные единоборства. Bellator. Майкл Чендлер против Патрисио Фрейре. Дуглас Лима против Майкла Пейджа. Трансляция из США 16+
 17.55 Новости
 18.05 TOP-10 нокаутов 2019 года 16+
 18.35 ЦСКА — Локомотив. Live 12+
 18.55 Новости
 19.00 Все на Матч!
 20.00 Джошуа против Кличко. Возвращение на Уэмбли 16+
 20.55 Профессиональный бокс. Хосе Карлос Рамирес против Мориса Хукера. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBO и WBC в первом полусреднем весе. Трансляция из США 16+
 22.55 Все на Матч!
 23.30 **ВОЛКИ** (США, 2016) 16+
 01.30 Смешанные единоборства. Опе FC. Трансляция из Индонезии 16+
 03.30 **ВОЕННЫЙ ФИТНЕС** (Россия, 2016) 16+
 05.30 Самые сильные 12+

МАТЧ!

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 10.30 **ПИКСЕЛИ** (США — Китай — Канада, 2015) 12+
 12.30 **ФОКУС** (США — Аргентина, 2014) 16+
 14.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
 18.55 **ОДНОКЛАСНИКИ** (США, 2010) 6+
 21.00 **ОДНОКЛАСНИКИ-2** (США, 2013) 16+
 23.00 **ЯРОСТЬ** (Китай — США — Великобритания, 2014) 18+
 01.35 **КОЛЬЦО ДРАКОНА** (Германия — Люксембург — США, 2004) 12+
 03.05 **НЯНЯ-2** (США, 2001) 16+
 04.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ** (Франция — США, 2016) 16+
 Режиссер Деннис Ганзель. В ролях: Джейсон Стэйтем, Джессика Альба, Томми Ли Джонс, Мишель Йео. Киллер Артур Бишоп — признанный мастер своего дела. Никто лучше него не сможет хладнокровно и эффективно устранить человека, представив его смерть как результат несчастного случая. Механик решает уйти на покой и зажить спокойной жизнью в тихом и маленьком городке, но его бывшие работодатели не желают терять столь ценного сотрудника. Похищенная возлюбленная — весомый аргумент в пользу того, чтобы Артур вернулся в профессию и выполнил еще три последних заказа...
 22.00 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества 16+
 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
 01.00 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+
 02.50 **БИТВА ПОЛОВ** (Великобритания — США, 2017) 16+
 04.40 Засекреченные списки 16+

РЕН ТВ

360° **360**

05.00, 08.00, 09.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ** 16+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.15, 14.05 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 12+
 14.55 Все просто! 12+
 16.20 Вкусно 360 12+
 19.00 Большие новости
 22.30, 23.15 **СПЕЦОТряд ШТОРМ** 16+

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!

ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ! ЗВОНИТЕ!

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:
ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и до 100 тыс. ежемесячно*
100% ОПЛАТУ коммунальных платежей
ПОМОЩЬ по хозяйству и сиделку
 *рассчитывается индивидуально

8 (495) 626-46-36 **gstolica.ru** РЕКЛАМА

Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА». ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15, 17.00, 18.25, 00.30 Время покажет 16+
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДВОЕ ПРОТИВ СМЕРТИ** (S) 12+

Вик и Лера встретились и полюбили друг друга в тот момент, когда им обоим осталось жить считанные недели. Спасти жизнь Леры может дорогостоящая операция, на которую у родителей девушки нет денег. А спасти Вика — донорское сердце Леры. У них одна редкая группа крови. Но молодые люди думают только о любви и не признаются друг другу в том, что больны. Родители Вика делают все, чтобы семья Леры не смогла найти средства на лечение...

23.30 Про любовь 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50, 15.15, 03.25, 05.00 Тайны кино 12+
- 07.40 Вспомнить все 12+
- 07.50 Мы родом из мультиков 12+
- 08.40, 16.05 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 10.05 **ДВОЕ И ОДНА** (СССР, 1988) 12+
- 11.45 **ЭТИ РАЗНЫЕ, РАЗНЫЕ, РАЗНЫЕ ЛИЦА** (СССР, 1971) 6+
- 13.10 **ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ** (Франция — Италия, 1980) 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 01.35 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ** (СССР, 1984) 12+
- 21.30 **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (СССР, 1978) 12+
- 22.50 **БАНЗАЙ** (Франция, 1983) 16+
- 00.45 Уроки французского. Джо Дассен, Катрин Денев и другие 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
- 23.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+



Задета профессиональная гордость Рихтера — его пациента передали другому врачу. Рихтер делает все, чтобы доказать себе и остальным, что диагноз и схема лечения, которую прописали больному, в корне не верны. А пациент — покойный музыкант — не видит смысла в дальнейшей жизни, если он не вернется к занятиям музыкой... В отделение доктора Рихтера попадает бездомная женщина с жалобой на припадки. Врачи убеждены, что скорее ей нужна социальная помощь — еда и ночлег. Поэтому готовят женщину к выписке...

МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ 12+ **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

- 05.10 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 16.25, 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 22.50 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 00.45 **ПАУТИНА** 16+
- 03.50 Их нравы 0+
- 04.25 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.30 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (Куба — Ленфильм, 1972) 0+
- Режиссер Владимир Вайншток
- В ролях: Людмила Савельева, Олег Видов, Александр Луго, Эслинда Нуньес, Александр Милокостый, Иван Петров
- По мотивам романа Майн Рида. В середине XIX века после кровопролитной войны с Мексикой американцы начали покорение огромной территории Техаса. У нового владельца гаасенды Касадель-Корво бесследно исчезает сын. Подозрение в убийстве падает на молодого владельца Мориса Джеральда, в которого влюблена дочь хозяина...*
- 10.40 Олег Видов. Всадник с головой 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Нелли Уварова 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 18.15 **МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНЫ** (Россия, 2017) 12+
- 20.05, 01.45 **КТО ТЫ?** 16+
- 22.30, 04.35 Осторожно, мошенники! Родные жулики 16+
- 23.05 90-е. Врачи-убийцы 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35, 05.45 Петровка, 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Недетская роль 12+
- 03.15 **МОЯ СУДЬБА** (ТО Экран, 1973) 12+
- 05.00 90-е. Врачи-убийцы 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Плохие девочки 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.30, 03.00 Реальная мистика 16+
- 12.30, 00.55 Понять. Простить 16+
- 14.50 **НАХАЛКА** (Украина, 2013) 16+
- 19.00 **НЕ УХОДИ** (Россия, 2012) 16+
- 23.05 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 16+
- 04.35 Тест на отцовство 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Москва бульварная
- 07.00, 13.35 Подводный мир древнего города Байи
- Режиссер Владимир Алла Покровская
- 08.35 Леонардо. Шедевры и подделки
- 09.15 **МУР. 1941**
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
- 10.15 Заговор генералов. Александр Гучков. Дело оппозиции
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Полиглот. Итальянский с нуля за 16 часов! № 1
- 13.20, 21.40 Первые в мире. Каркасный дом Лагутенко
- 14.30 Дело №. Дмитрий Сипягин. Апрельские выстрелы
- 15.10 **ОТЕЛЛО** (Спектакль театра Meno Fortas, Литва. Запись 2007)
- 18.20 Цвет времени. Валентин Серов
- 18.35, 00.15 Исторические концерты. Лев Власенко. Ведущий Андрей Золотов
- 19.45 Ступени цивилизации
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Заговор генералов. Дело о развале политического сыска
- 21.55 **МУР. 1941**
- 22.45 Дикае танцы
- 23.35 Рафаэль. Путь в Россию
- 01.10 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
- 02.40 Первые в мире. Шаропоезд Ярмольчука

ЗВЕЗДА

- 06.10 **ТЕКУМЗЕ** (ГДР, 1972) 0+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
- 08.20, 10.05, 13.15, 14.05, 01.00 **СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ** 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.35 История ВДВ. Первый прыжок 12+
- 19.15 Улика из прошлого. Иван Грозный 16+
- 20.05 Улика из прошлого. Жизнь после смерти 16+
- 21.00 Улика из прошлого. Джоконда 16+
- 22.00 Улика из прошлого. Ноев ковчег. Тайна одной находки 16+
- 22.50 Улика из прошлого. Тайна Иисуса 16+
- 23.40 Легенды госбезопасности. Петр Федотов. Оправданный риск 16+
- 00.25 Не факт!

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Футбольное столетие 12+
- 07.00, 08.55, 11.10, 15.05, 18.00 Новости
- 07.05, 11.15, 15.10, 18.05, 23.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Российская Премьер-лига 0+
- 10.50 ЦСКА — Локомотив. Live 12+
- 12.15 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 12.35, 00.10 Топ-10 нокаутов 2019 года 16+
- 13.05 Чемпионат мира по водным видам спорта. Итоги 0+
- 16.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Джорджио Петросян против Петчморакота Петчгинди. Анджела Ли против Мишель Николони 16+
- 18.55 Футбол. Audi Cup — 2019. 1/2 финала. Реал (Мадрид, Испания) — Тоттенхэм (Англия). Прямая трансляция из Германии
- 20.55 Все на футбол!
- 21.25 Футбол. Audi Cup — 2019. 1/2 финала. Бавария (Германия) — Фенербахче (Турция). Прямая трансляция
- 00.40 Утомленные славы 16+
- 01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Крузейро (Бразилия) — Ривер Плейт (Аргентина). Прямая трансляция
- 03.10 Команда мечты 12+
- 03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/8 финала. Флуминенсе (Бразилия) — Пеньяроль (Уругвай). Прямая трансляция
- 05.25 Самые сильные 12+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.45 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 19.00 **ЧАС ПИК** (США, 1998) 16+
- 21.00 **ЧАС ПИК-2** (США — Гонконг, 2001) 12+
- 22.50 **ЧАС ПИК-3** (США — Германия, 2007) 16+
- 00.30 **ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ** (США, 2008) 16+
- 02.20 **НЯНЯ-3. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В РАЮ** (США, 2009) 12+
- 03.45 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.35 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Засекреченные списки 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00, 15.00 Документальный проект 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00, 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 17.00, 03.40 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ХАОС** (Канада — Великобритания — США, 2005) 16+
- Режиссер Тони Гиглио
- В ролях: Джейсон Стейтем, Райан Филипп, Джастин Уоддэлл, Уэсли Снайпс, Генри Черни, Николас Ли, Джон Кассини, Киган Коннор, Трейси, Дэймон Джонсон, Пол Перри
- Команда грабителей захватывает заложников в банке. Главарь банды требует вызвать в качестве переговорщика конкретного человека — детектива Коннерса. Пола Коннерса ведет переговоры, в банк врывается спецназ. Преступникам удается ускользнуть, умудрившись взломать сервер и перевести с банковских счетов миллиард долларов...*
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Гальгиным 16+
- 01.00 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+
- 04.30 Засекреченные списки 16+

360° **360**

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 12+
- 14.55, 16.20 Все просто! 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.15 **СПЕЦОТЯД ШТОРМ** 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

- Если горе случилось дома:**
 - ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
 - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- Если горе случилось в больнице:**
 - ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
 - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** [S] 12+
 23.30 ВДНХ 0+
 00.30 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА
Delafina **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50 Песни нашего кино 12+
 07.20 Вспомнить все 12+
 07.30 Двое против Фантомаса. Де Фюнес — Кенигсон 12+
 08.25 **ДВА КАПИТАНА** 6+
 10.00, 20.00 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (СССР, 1982) 12+

АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ (СССР, 1941) 12+
 13.10 **РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА** (Франция, 1966) 12+
 14.55 Тайны кино 12+
 15.45 **ДВА КАПИТАНА** 6+
 17.25 Звезды советского экрана 12+
 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 21.35 **АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ** (СССР, 1941) 12+
 23.05 **ЗАМОРОЖЕННЫЙ** (Италия, 1969) 12+
 00.35 Двое против Фантомаса. Де Фюнес — Кенигсон 12+
 01.30 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 03.20 Тайны кино 12+
 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.00 Тайны кино 12+
 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
Очередное расследование, в котором слишком много подозреваемых, готовых признать свою вину. Рая расстроена несчастным случаем, в результате которого погибла Алена. Костюков винит Раю и решает какое-то время пожить отдельно...
 23.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
Пострадавший в аварии подросток находится на волоске от смерти. Помимо сломанных костей у парнишки начинаются галлюцинации, слепота, отказывают внутренние органы. Картина совсем не свойственная для такого вида травм. Времени для нахождения истинной причины катастрофически мало. Рихтер выдвигает очень оригинальную версию недуга...
 01.20 **МОСКОВСКАЯ БОРЗЯ** 12+
 03.10 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ **НТВ**

05.10 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00, 16.25, 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 22.50 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 00.45 **ПАУТИНА** 16+
 03.50 Их нравы 0+
 04.25 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 Ералаш 6+
 08.30 **ВОЙНА И МИР СУПРУГОВ ТОРБЕЕВЫХ** (Россия, 2017) 12+

 10.35 Валентина Талызина. Зигзаги и удачи 12+
 11.30 События
 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
 13.40 Мой герой. Иосиф Пригожин 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 События
 18.15 **ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ** (Россия, 2015) 12+
 20.05, 01.45 **КТО ТЫ?** 16+
 22.00 События
 22.30, 04.35 Линия защиты. Гроза экстрасенсов 16+
 23.05 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.35, 05.45 Петровка, 38 16+
 00.55 Дикае деньги. Бадри Патаркацишвили 16+
 03.20 **МОЯ СУДЬБА** (ТО Экран, 1973) 12+
 05.05 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.40 Удачная покупка 16+
 06.50 Плохие девочки 16+
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
 08.50 Давай разведемся! 16+
 09.50 Тест на отцовство 16+
 10.50 Реальная мистика 16+
 12.50 Понять. Простить 16+
 15.15 **БАБЬЕ ЦАРСТВО** (Россия, 2012) 16+
 19.00 **КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ** (Россия — Украина, 2006) 16+
 23.05 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА-2** 16+
 01.00 Понять. Простить 16+
 03.00 Реальная мистика 16+
 04.40 Тест на отцовство 16+
 05.25 По делам несовершеннолетних 16+
 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва причудливая
 07.05, 13.35, 19.45 Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк
 08.00 Театральная летопись. Алла Покровская
 08.35 Рафаэль. Путь в Россию
 09.15, 21.55 **МУР. 1941**
 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
 10.15 Заговор генералов. Дело о развале политического сыска
 11.00 **СИТА И РАМА**
 12.35 Полиглот. Итальянский с нуля за 16 часов! № 2
 13.20, 21.40, 02.40 Первые в мире
 14.30 Дело №. Вячеслав Плевел. Взорванный министр
 15.10 **РЕВИЗОР** (Запись 2013)
 18.25 Цвет времени. Михаил Врубель
 18.35, 00.15 Исторические концерты. Владимир Крайнев. Ведущий Андрей Золотов
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Заговор генералов. Дело о коррупции
 22.45 Дикае танцы
 23.35 Климт и Шиле. Слишком много таланта
 01.10 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**

ЗВЕЗДА

06.00 **СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ** 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
 08.20, 10.05, 13.15, 14.05, 00.35 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.35 История ВДВ. Тяжело в учении 12+
 19.15 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Вещи, которые мы покупаем. Брак по расчету 12+
 20.05 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Почему толстеет мир 12+
 21.00 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. США. Мифы и легенды 12+
 22.00 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. В торговых сетях. Манипуляторы массовым сознанием 12+
 22.50 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Марс. Колония американского режима 12+
 23.40 Легенды госбезопасности. Александр Матвеев. Война на тайном фронте 16+

МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про ... 12+
 06.30 Футбольное столетие 12+
 07.00, 08.55, 11.00, 13.05, 16.00, 17.55, 18.05 Новости
 07.05, 13.10, 16.05, 23.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 09.00 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Крузейро (Бразилия) — Ривер Плейт (Аргентина) 0+
 11.05 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/8 финала. Флуминенсе (Бразилия) — Пеньяроль (Уругвай) 0+
 14.00 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Кита Турмана. Сергей Липинец против Джаера Инсона 16+
 16.35 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
 17.05 Марат Сафин. Своя игра. Специальный обзор 12+
 17.25 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
 18.55 Футбол. Audi Cup — 2019. Матч за 3-е место
 20.55 Все на футбол!
 21.25 Футбол. Audi Cup — 2019. Финал
 00.10 Жестокий спорт 16+
 00.40 Утомленные славой 16+
 01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Интернасьонал (Бразилия) — Насьональ (Уругвай)
 03.10 Команда мечты 12+
 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Бока Хуниорс (Аргентина) — Атлетико Паранаэнсе (Бразилия)
 05.25 Самые сильные 12+

СТС **СТС**

06.00, 04.40 Ералаш 0+
 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.30 Уральские пельмени. Смехобок 16+
 10.20 **ВОРОНЫ** 16+
 15.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
 19.15 **ВСЕ МОГУ** (США — Великобритания, 2016) 16+
 21.00 **ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ № 2** (США, 2016) 16+
 23.00 **ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ** (США — Германия, 2000) 16+
 00.55 **ПРИШЕЛЬЦЫ** (Франция, 1993) 12+
 02.45 **ПРИШЕЛЬЦЫ. КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ** (Франция, 1998) 12+

РЕН ТВ

05.00 Засекреченные списки 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **АПОКАЛИПСИС** (США, 2006) 16+

360° **360**

22.40 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
 01.00 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+
 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.40 Тайны Чапман 16+
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ** 16+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 09.30, 15.00 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.20, 14.10 **ДОБРОЕ ИМЯ** 16+
 19.00 Большие новости
 22.30, 23.15 **СПЕЦОТряд ШТОРМ** 16+

СБЕРАГРО
 Мы за развитие отечественного сельского хозяйства!

Москва, ст. м. «Красные Ворота» (2 мин), ул. Садовая-Черногрозская, 3Б стр. 1
 будни с 10:00 до 20:00; суббота с 11:00 до 18:00

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ДО 13,5% ПОДАРКИ ДО 150 000 РУБ. НОВЫМ КЛИЕНТАМ*
 Бесплатные угощения отечественными натуральными продуктами всех гостей офиса.* **ГODOVЫХ**

Особые условия для пенсионеров!* **СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ!** **Строгий контроль ЦБ РФ, СРО**

Ежемесячные выплаты **Приумножайте Ваши сбережения!**

sberagro.ru **8 (800) 550-43-12**

Примеры расчетов при сроке размещения на 1 год

СУММА СБЕРЕЖЕНИЯ	ПОДАРОК 10%	13,5% ГОДОВЫХ	ИТОГО ВАШ ДОХОД
1 500 000	150 000	202 500	352 500 (29 375 в месяц)
1 000 000	100 000	135 000	235 000 (19 583 в месяц)
500 000	50 000	67 500	117 500 (9 792 в месяц)
100 000	10 000	13 500	23 500 (1 958 в месяц)

Кредитный потребительский кооператив «СберАгро», ОГРН 1197746284223, член СРО Союз Саморегулируемая организация «Национальное объединение кредитных кооперативов» (Свидетельство №023/19 от 13.05.2019 г.). КПК «СберАгро» привлекает денежные средства только от своих членов на основе договоров передачи личных сбережений. * Подробности об остальных условиях договора на сайте, либо по тел. 8 (800) 550-43-12. * Акция до 15.08.2019 г. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения по телефону. Сбережения застрахованы в НКО «МОБС».

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** [S] 12+
- 23.30 Юбилейный концерт ВДНХ — 80 лет! [S] 12+
- 01.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Вспомнить все 12+
- 07.45 Шутки большого человека. Евгений Моргунов 12+
- 08.35 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 10.00 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956)
- 11.35 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1960) 12+



- 13.25 **ЗАМОРОЖЕННЫЙ** (Италия, 1969) 12+
- 15.00 Тайны кино 12+
- 15.55 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 12+
- 21.35 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1960) 12+
- 23.25 **РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА** (Франция, 1966) 12+
- 01.00 Шутки большого человека. Евгений Моргунов 12+
- 01.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.25 Звезды советского экрана 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? Ток-шоу 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
В одной из квартир заводится полтергейст. Но Рая уверена в том, что кто-то намеренно пытается свести хозяйку квартиры с ума. Рая знакомится с очередным кавалером — Гришей...
- 23.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
Новый сложный случай в отделении Рихтера. Молодой мужчина угасает на глазах. Докторам никак не удается снять приступ удушья. Рихтер настаивает, чтобы врачи обратили внимание на легкие пациента, а не на дыхательные пути. Все больше и больше погружаясь в этот случай, доктор Рихтер рассматривает самые разные версии и собирает улики, чтобы найти истинную причину страдания пациента...
- 01.20 **МОСКОВСКАЯ БОРЗЯ** 12+
- 03.10 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

- 05.10 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 16.25, 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 19.00 Сегодня
- 22.50 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 00.50 **ПАУТИНА** 16+
- 03.55 Их нравы 0+
- 04.25 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.00 Ералаш 6+
 - 08.10 Доктор И 16+
 - 08.45 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+
-
- 10.30 Светлана Крючкова. Никогда не говори никогда 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
 - 13.40 Мой герой. Екатерина Градова 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 - 16.55 Естественный отбор 12+
 - 17.50 События
 - 18.15 **ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ** (Россия, 2015) 12+
 - 20.05, 01.45 **КТО ТЫ?** 16+
 - 22.00 События
 - 22.30 Вся правда 16+
 - 23.05 Хроники московского быта. Советский рай 12+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.35, 05.45 Петровка, 38 16+
 - 00.55 Прощание. Юрий Щекочихин 16+
 - 03.35 Мужчины Джуну 16+
 - 04.20 Вся правда 16+
 - 04.55 Хроники московского быта. Советский рай 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 06.10 6 кадров 16+
- 06.35 Удачная покупка 16+
- 06.45 Плохие девочки 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 10.45 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 15.00 **КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ** (Россия — Украина, 2006) 16+
- 19.00 **ТРАВА ПОД СНЕГОМ** (Россия — Украина, 2010) 16+
- 23.00 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 16+
- 00.55 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 04.30 Тест на отцовство 16+
- 05.20 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва московская
- 07.05, 13.35, 19.45, 23.15 Горда, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк
- 08.00 Театральная летопись. Алла Покровская
- 08.35 Климт и Шиле. Слишком много таланта
- 09.15, 21.55 **МУР. 1941**
- 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Заговор генералов. Дело о коррупции
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Полиглот. Итальянский с нуля за 16 часов! № 3
- 13.20 Первые в мире. Аппарат искусственного кровообращения Брюноненко
- 14.30 Дело №. Великий князь Сергей Александрович. Убийство в Кремле
- 15.10 **ВОЛКИ И ОВЦЫ** (Запись 2004)
- 17.50 Фома. Поцелуй через стекло
- 18.30 Цвет времени. Пабло Пикассо. Девочка на шаре
- 18.35 Исторические концерты. Михаил Плетнев. Ведущий Андрей Золотов
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Заговор генералов. Дело о предательстве
- 21.40 Первые в мире. Видеомагнитофон Понятова
- 22.45 Дикие танцы
- 23.35 Черный квадрат. Поиски Малевича
- 00.15 Исторические концерты. Михаил Плетнев. Ведущий Андрей Золотов
- 01.10 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
- 02.40 Первые в мире. Шпионский жучок Термена

ЗВЕЗДА

- 06.00, 08.20, 10.05, 13.15, 14.05, 00.10 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.35 История ВДВ. Готовность номер один 12+
- 19.15 Код доступа. Прогноз ядерной зимы 12+
- 20.05 Код доступа. Фабрика грез. Тайная власть Голливуда 12+
- 21.00 Код доступа. Арийское золото. Последняя тайна Рейха 12+
- 21.50 Новости дня
- 22.00 Код доступа. Как СССР создал Израиль 12+
- 22.50 Код доступа. Гейтс: вакцина от человечества 12+
- 23.40 Первый орден 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Футбольное столетие 12+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 15.40, 18.25, 19.00, 21.55 Новости
- 07.05, 11.05, 15.45, 22.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Audi Cup — 2019. Финал. Трансляция из Германии 0+
- 11.35 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Интернасьонал (Бразилия) — Насьональ (Уругвай) 0+
- 13.40 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Бока Хуниорс (Аргентина) — Атлетико Паранаэнсе (Бразилия) 0+
- 16.50 Джошуа против Кличко. Возвращение на Уэмбли 16+
- 17.40 КХЛ. Месяц до старта. Прямой эфир
- 18.30 Капитаны 12+
- 19.05 Все на футбол!
- 19.50 Футбол. Лига Европы. Нефчи (Азербайджан) — Арсенал (Россия). Прямая трансляция
- 22.00 Профессиональный бокс. Лето 2019. Реванши, нокауты, неожиданные поражения 16+
- 23.25 **ЖЕНСКИЙ БОЙ** (США, 2000) 16+
- 01.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Итоги 0+
- 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Либертад (Парагвай) — Гремио (Бразилия). Прямая трансляция
- 05.25 Самые сильные 12+

СТС СТС

- 06.00, 04.25 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.15 **ВЕРОНИНЫ** 16+
- 14.55 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 19.15 **ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ** (Франция — Китай — Канада, 2016) 12+
- 21.00 **ЗА БОРТОМ** (США, 2018) 16+
- 23.15 **ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ-2** (США, 2006) 16+
- 01.15 **ПРИШЕЛЬЦЫ В АМЕРИКЕ** (Франция — США, 2001) 0+
- 02.40 **ПРИШЕЛЬЦЫ-3** (Франция — Бельгия — Чехия, 2016) 12+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.40 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНИЮ** (США — Германия — Канада — Великобритания, 2003) 12+



- 22.40 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
- 01.00 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10 **ДОБРОЕ ИМЯ** 16+
- 15.00 Все просто! 12+
- 16.20 Дача 360 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.15 **СПЕЦОТряд ШТОРМ** 16+

РАЗВИТИЕ
финансовая группа
www.finrazvitie.com

КПК «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. Кредитный потре бительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «СОДЕЙСТВИЕ» (Свидетельство №458 от 04.03.2019г). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 3 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока размещения, подробности по телефону (495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. Подробную информацию можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: (495)2285823. Часы работы понедельник-пятница с 10:00 до 18:00 РЕКЛАМА

13,5%

КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ

8(495)225-85-23
8(499)753-53-77
м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
31. «Чел- 26. Ермак. 27. Вечер. 28. Стрел. 31. Кипр. 19. Купол. 21. Прибыль. 22. Барста. 13. Гавард. 14. Мугтан. 15. Чибис. 9. Рентгенолог. 11. Снава. 12. Уперд. 3. Анжискин. 5. План. 6. Сова. 7. «Бедка». по вертикали: 1. Шлава. 2. Шорм. 47. Ляно. 48. Отецство. 49. Борж. 43. Понючь. 44. Пончик. 46. Финансист. дир. 35. Поиск. 40. Фераз. 41. «Алипа». 29. Рубин. 30. Лясть. 32. Герякин. 33. 38- Персик. Ляжка. Олот. Кипши. Селюкрити. по горизонтали: Парта. Трюмо. 42. Фокачча. 45. Кисть. 38. Валитилов. 39. Глинская. 34. Ростбиф. 36. Теннисист. 37. Язы- Бурек. Тип. Марп. Ноль. Оюрок. Руд. Кит. Иуда. Охта. Наван. Адамс. Едок. Нафаня. Бюкая. Полюшук. Сова. Гана. Леонид. Адамов. по вертикали: Аляков. Роль. Полено. Нав. Такт. Навице. Моккин. Ляудер. Винюград. Треск. Дельфинеридиум. Кателан. Варад. Аурд. Отар. Пурано. Знаток. Лоток. Нева. Глонка. по горизонтали: Парта. Трюмо. 42. Фокачча. 45. Кисть.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Загадки
1. Стр., миллион. 2. Ми-ля-Ми. 3. Петушкины. Ребус Гимнастика.

1 КАНАЛ

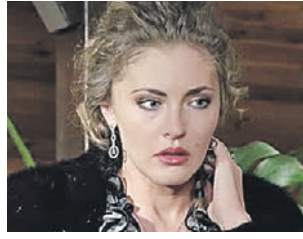
05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Телеканал Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Три аккорда [S] 16+
 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 ПОДАЛЬШЕ ОТ ТЕБЯ (США) — Германия, 2005) [S] 16+
 Режиссер Кертис Хэнсон
 В ролях: Кэмерон Диас, Энсон Маунт, Тони Коллетт, Ричард Берджи, Кэндис Аззара, Брук Смит и др.
Сестры Мэгги и Роуз Феллер совершенно разные. Мэгги — безработная, безответственная и легкомысленная. Роуз работает адвокатом и не позволяет себе никаких лишних шалостей. Поселившись на время в доме у старшей сестры, Мэгги заводит интрижку с ее женихом. Роуз выгоняет ее из квартиры...
 02.40 Про любовь 16+
 03.25 Наедине со всеми 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50 Вспомнить все 12+
 06.55, 00.35 Последний звонок Нестора Петровича. Михаил Кононов 12+
 07.45 **ДВА КАПИТАНА** 6+
 10.20 **ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ** (СССР, 1980) 12+
 Режиссер Иван Киасашвили
 В ролях: Марина Неелова, Леонид Куравлев, Татьяна Божок, Наталья Андрейченко, Александр Фатюшин и др.
Аня не теряет надежды создать семью. Как-то летом она едет на курорт с мыслью встретить того единственного. Любимый муж, дети, тихое семейное счастье — об этом мечтает героиня фильма. Нет, она не ждет сказочного принца, и может многое простить. Только вот без любви и понимания обойтись не в силах...
 11.50 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!** (СССР, 1960) 6+
 13.30, 23.00 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+
 15.10 **ДВА КАПИТАНА** 6+
 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 20.00 **ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ** (СССР, 1980) 12+
 21.25 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!** (СССР, 1960) 6+
 01.35 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 03.15 Раскрывая тайны звезд 12+
 04.05 Тайны кино 12+
 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ДОМРАБОТНИЦА** (Россия, 2015) 12+



Режиссер Юсуп Разыков
 В ролях: Анна Казючич, Святослав Астратович, Анастасия Филиппова, Максим Кречетов, Елена Дубровская, Валерий Воротынский и др.
Оля вполне довольна своей семьей. Она целиком занята ведением домашнего хозяйства и быта, поэтому у нее практически отсутствует свободное время для болтовни с подружками и посещения клубов. Но в какой-то момент она принимает решение развестись со своим мужем, потому что перестала понимать, зачем вообще вышла замуж. Отношения Оли и ее мужа стали слишком запутанными, а ведь между близкими людьми должно царствовать доверие и взаимопонимание. Девушка была вынуждена вернуться в свой родной город, который она никогда не любила, и устроиться на работу гувернанткой. Раньше Олю полностью обеспечивал муж, но теперь нужно трудиться самой...
 01.10 **У РЕКИ ДВА БЕРЕГА** (Россия, 2011) 12+

НТВ

05.10 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 22.50 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 00.55 Мы и наука. Наука и мы 12+
 01.40 **ПАУТИНА** 16+

ТВЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **В КВАДРАТЕ 45** (Мосфильм, 1955) 12+
 Режиссер Юрий Вышинский
 В ролях: Валентин Брылеев, Владимир Гуляев, Всеволод Платов, Борис Битюков, Владимир Зельдин и др.
Недалеко от границы расположена авиационная база. Однажды группа парашютистов вылетела на тушение пожара. Новичок Валентин Волгин проявил нерешительность и запоздал с прыжком. Мучительно переживая первую неудачу, он стал избегать взглядов инструктора Ирины Алеевой. Но вскоре команда получила задание помочь пограничникам...
 09.20 **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА** (Россия, 2014) 16+
 11.30 События
 11.50 **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА** (Россия, 2014) 16+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА** (Россия, 2014) 16+
 18.05 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 0+
 20.05 **СЕЗОН ПОСАДОК** (Россия, 2017) 12+
 22.00 События
 22.30 Приют комедиантов 12+
 00.25 Премьера. Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе 12+
 01.15 Закулисные войны в театре 12+
 02.05 Преступления страсти 16+
 03.10 Петровка, 38 16+
 03.25 **НОВЫЕ АМАЗОНКИ** (Польша, 1983) 16+
 05.30 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
 06.40 6 кадров 16+
 07.10 Плохие девчонки 16+
 08.10 По делам несовершеннолетних 16+
 09.10 Давай разведемся! 16+
 10.10 **ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (Россия, 2009) 16+
 19.00 **МЕДОВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия — Украина, 2011) 16+
 22.55 **АРИФМЕТИКА ПОДЛОСТИ** (Россия, 2011) 16+
 00.50 Плохие девчонки 16+
 05.00 По делам несовершеннолетних 16+
 05.50 Домашняя кухня. 16+
 06.15 6 кадров 16+
 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва посольская
 07.05, 13.35 Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк
 08.00 Театральная летопись. Алла Покровская
 08.35 Черный квадрат. Поиски Малевича
 09.15 **МУР. 1941**
 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
 10.15 Заговор генералов. Дело о предательстве
 11.00 **СИТА И РАМА**
 12.35 Полиглот. Итальянский с нуля за 16 часов! № 4
 13.20 Первые в мире. Шпионский жучок Термена
 14.30 Дело №. Петр Столыпин. Покушение в антракте
 15.10 **ВИШНЕВЫЙ САД** (Запись 2006)
 17.40 Марина Неелова: Я знаю всех Волчек
 18.35 Цвет времени. Уильям Тернер
 18.50 XXVII Музыкальный фестиваль Звезды белых ночей
 19.45 Смехоностальгия
 20.15 Искатели. По следам сокровищ Кисы Воробьянинова
 21.00 Линия жизни. Иван Вырыпаев
 21.50 **УДАР И ОТВЕТ** (Франция — Италия, 1950)
 23.35 **ФОКУСНИК** (СССР, 1967)
 00.55 Ни дня без свинга. Давид Голощекин
 01.55 Искатели. По следам сокровищ Кисы Воробьянинова
 02.40 Шут Балакирев

ЗВЕЗДА

05.30 **БРАТСТВО ДЕСАНТА** 16+
 07.15, 08.20 **ФЕЙЕРВЕРК** (Россия, 2003) 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
 09.25 **ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ** (К/ст им. Довженко, 1978) 6+
 10.00, 14.00 Военные новости
 10.05 **ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ** (К/ст им. Довженко, 1978) 6+
 11.20 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (К/ст им. Довженко, 1980) 6+
 13.15 **ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС** 16+
 14.05 **ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС** 16+
 18.35 **ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС** 16+
 22.00 **ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС** 16+
 23.15 **ДЕСАНТ** (Россия, 2000) 16+
 01.15 ВДВ: жизнь десантника 12+
 01.50 **ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ** (К/ст им. Довженко, 1978) 6+
 03.10 **9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (Мосфильм, 1961) 0+
 04.55 Москва фронту 12+
 05.15 **СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА** (Ленфильм, 1987) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про ... 12+
 06.30 Футбольное столетие 12+
 07.00, 08.55, 11.00, 14.35, 18.30, 22.55 Новости
 07.05, 11.05, 14.40, 18.55, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 09.00 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Либертад (Парагвай) — Гремио (Бразилия) 0+
 11.55 Плавание. Кубок мира
 13.45 Футбол номер 1 12+
 14.05 Спортивные итоги июля 12+
 15.30 Смешанные единоборства. Опе FC. Эдди Альварес против Эдуарда Фолоанга. Деметриус Джонсон против Тацумицу Вады
 18.35 Олимпийский отбор. Главный матч года 12+
 19.55 Баскетбол. Международный турнир. Мужчины. Россия — Иордания
 21.55 Все на футбол! Афиша 12+
 23.30 **КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, СПРЯТАВШИЙСЯ ДРАКОН** (США — Китай, 2000) 12+
 01.45 Смешанные единоборства. АСА 96. Евгений Гончаров против Тони Джонсона 16+
 03.45 **СПАРТА** (Россия, 2016) 16+
 05.30 Самые сильные 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 12.20 **ЧАС ПИК** (США, 1998) 16+

 14.15 **ЧАС ПИК-2** (США — Гонконг, 2001) 12+
 16.05 **ЧАС ПИК-3** (США — Германия, 2007) 16+
 17.55 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР** (США, 2013) 12+
 00.00 **БОЛЬШИЕ МАМОЧКИ. СЫН КАК ОТЕЦ** (США, 2011) 12+
 02.00 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ** (США, 2007) 0+
 03.30 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2** (США, 2009) 0+
 04.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 По пьяной лавочке 16+
 21.00 Гром и молния: гибельная тайна 16+
 23.00 **АНАКОНДА** (США — Бразилия — Перу, 1997) 16+
 Режиссер Луис Льюса
 В ролях: Дженифер Лопез, Айс Кьюб, Джон Вайт, Эрик Штольц, Джонатан Хайд, Уэн Уилсон, Кари Вурер, Винсент Кастельянос, Дэнни Трехо, Фрэнк Уэлкер и др.
Команда исследователей отправляется в самое сердце таинственных джунглей Амазонки на поиски затерянных индейских племен. Наслаждаясь пейзажами великой реки, они не подозревают, что их проводник — сумасшедший охотник, помешавшийся на идее поймать гигантскую змею. Никто не верит его рассказам о мистическом хищнике, пока не появляется первая жертва...
 00.50 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+
 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.40 Тайны Чапман 16+
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

05.00, 08.00, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ** 16+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 09.30, 10.20, 11.10 Дача 360 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.20, 14.05 **ДОБРОЕ ИМЯ** 16+
 15.00 Все просто! 12+
 16.20, 16.50 Индизайн 12+
 19.00 Большие новости
 22.30, 23.15 **СПЕЦОТЯД ШТОРМ** 16+

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**
 ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**

оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
 заключение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

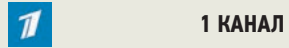
ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

8 (495) 641-66-41
 www.моссоццентра.рф
 ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

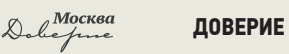


Реклама

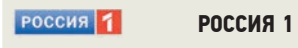
В программе возможны изменения



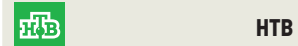
- 05.00 НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ [S] 16+
06.00 Новости
06.10 НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ [S] 16+
07.00 В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ (СССР, 1977) 0+
09.00 Играй, гармонь любимая! 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Юлия Меншова. Я сама 12+
11.10 Наедине со всеми 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Лев Лещенко. Ты помнишь, пплыли две звезды. 16+
13.15 Концерт Льва Лещенко [S] 12+
15.20 Лев Лещенко. Ни минуты покоя 16+
18.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
19.30 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером 16+
23.00 ДЖОЙ (США, 2015) [S] 16+
Режиссер Дэвид О. Расселл
В ролях: Дженифер Лоуренс, Роберт Де Ниро, Брэд Питт, Эдгар Рамирес
В основе сценария лежит история Джой Мангано — матери-одиночки с Лонг-Айленда, содержащей целый дом родственников. Однажды Джой, зная, как правильно вести домашнее хозяйство, изобретает самоотжимную швабру. Успех приходит не сразу, однако при помощи Магазина на диване и невероятного упорства Джой начинает неумолимо двигаться к созданию собственной промышленной империи...
01.20 СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО (Франция, 1985) 16+
03.15 Про любовь 16+



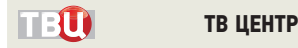
- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.40 НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ (СССР, 1989) 12+
12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 12+
14.30 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 12+
16.55 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+
20.35 МЕТОД ФРЕЙДА 16+
04.20 Раскрывая тайны звезд 12+
05.05 Тайны кино 12+



- 05.00 Утро России. Суббота
08.15 По секрету всему свету
08.40 Местное время. Суббота 12+
09.20 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Смеяться разрешается
14.00 ХОРОШИЙ ДЕНЬ (Россия, 2018) 12+
Режиссер Сергей Скопцын
В ролях: Андрей Соколов, Ольга Филимонова, Кирилл Запорожский, Дмитрий Миллер, Степан Бекетов
Талантливый музыкант-самоучка Егор проваливает важное прослушивание в джазовый коллектив. Писатель Петр пытается покончить жизнь самоубийством, для того чтобы повысить интерес к своей персоне и распродать тираж. К одинокой и строгой девушке Елене неожиданно в квартиру врывается бывший муж, который мечтает стать известным клоуном в цирке. От таксиста Тимура уходит жена. Но, может быть, всем не стоит отчаиваться?..
16.00 ПОЗОВИ, И Я ПРИДУ (Россия, 2014) 12+
20.00 Вести
20.30 МИШЕЛЬ (Россия, 2018) 12+
00.35 У РЕКИ ДВА БЕРЕГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ (Россия, 2011) 12+



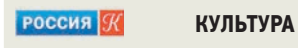
- 04.55 Таинственная Россия 16+
05.30 ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН (СССР, 1979) 0+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
08.50 Кто в доме хозяин? 12+
09.30 Едим дома 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Еда живая и мертвая 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.10 Поедем, поедим! 0+
14.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели 16+
19.00 Сегодня
19.25 ПЕС 16+
23.40 Ты не поверишь! 16+
00.40 Квартирник НТВ у Маргулис. Инна Желанная 16+
01.30 Фоменко фейк 16+
01.50 ПАУТИНА 16+



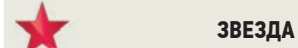
- 05.40 Марш-бросок 12+
06.05 РАЗОРВАННЫЙ КРУГ (СССР, 1987) 12+
07.50 Православная энциклопедия 6+
08.20 ЖЕНЩИНЫ (СССР, 1965) 0+
Режиссер Павел Любимов
В ролях: Нина Сазонова, Инна Макарова, Галина Яцкина, Надежда Федосова, Виталий Соломин
Три женщины, три характера, три судьбы. Добросовестная Катя вкальывает на работе и воспитывает подруг, непутевая Дюся плачет из-за любовника, а наивная Аля пытается доказать себе и родителям, что быть матерью-одиночкой — не приговор...
10.25 Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе 12+
11.20 Петровка, 38 16+
11.30 События
11.45 Смех с доставкой на дом 12+
12.35 ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ (Россия, 2016) 12+
14.30 События
14.45 ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО (Россия, 2018) 12+
18.20 НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС (Россия, 2018) 12+
22.00 События
22.15 90-е. Бомба для афганцев 16+
23.05 Приговор. Дмитрий Захарченко 16+
23.55 Дикая деньги. Герман Стерлигов 16+
00.45 90-е. Во всем виноват Чубайс! 16+
01.35 Прибалтика. Изображая жертву 16+
02.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА (СССР, 1982) 12+
04.45 Проклятые сокровища 12+
05.35 Петровка, 38 16+



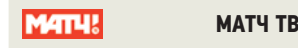
- 06.30 6 кадров 16+
06.35 Плохие девочки 16+
07.35 АРИФМЕТИКА ПОДЛОСТИ (Россия, 2011) 16+
09.25 ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ (Россия, 2011) 16+
11.35 ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ (Россия, 2011) 16+
19.00 ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ (Украина, 2016) 16+
23.00 ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ НЕ ОДНА (Россия, 2010) 16+
Режиссер Светлана Музыченко
В ролях: Наталия Антонова, Андрей Ильин, Игорь Верник, Анна Халилулина, Ольга Хохлова, Елизавета Водолазская
От 45-летней Ирины муж ушел к молодой девушке Алене. Для Ирины это серьезный удар. Однако Олегу новая любовь надеется быстро, он хочет вернуться назад. В отчаянии Алена выбрасывается из окна, но, к счастью, остается жива. В больнице выясняется, что она беременна...
01.00 ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ (Россия, 2011) 16+
03.00 Я работаю ведьмой 16+



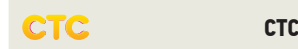
- 06.30 Библийский сюжет
07.05 ВЕРШКИ И КОРЕШКИ. ВЕРЛИОКА ШАЙБУ! ШАЙБУ! МАТЧ-РЕВАНШ. МЕТЕОР НА РИНГЕ
08.30 КАШТАНКА (СССР, 1975)
09.35 Передвижники. Владимир Маковский
10.05 ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ (СССР, 1977)
Режиссер Петр Фоменко
В ролях: Ольга Антонова, Людмила Аринина, Михаил Глузский, Михаил Данилов
Илларию Алсуфьевой и Виктору Мешкову уже под пятьдесят, а личная жизнь так и не сложилась. Она воспитывает племянников, а он все время пропадает в командировках. Оба не думали, что их жизнь может измениться, пока не встретили друг друга...
12.30 Острова. Михаил Глузский
13.10 Культурный отдых. Мастера хорошего настроения
13.40 Лебединый рай
14.20 Первые в мире. Магистральный тепловоз Гаккеля
14.35 ФУКСНИК (СССР, 1967)
15.55 Вечер-посвящение Андрею Дементьеву. И все-таки жизнь прекрасна!
17.50 Предки наших предков. Хазары. По следу писем царя Иосифа
18.30 Мой серебряный шар. Фаина Раневская. Авторская программа Виталия Вульфа
19.15 ВЕСНА (СССР, 1947)
21.00 Свидетели. Тайны кремлевских протоколов. Валентин Фалин
22.30 1984 (Великобритания, 1984)
00.15 Оркестр Гленна Миллера под управлением Вилла Салдена. Концерт в ММДМ
01.10 Лебединый рай
01.50 Искатели. Загадка исчезнувшей земли
02.35 Лабиринт. Подвиги Тесея



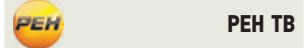
- 06.35 СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА (СССР, 1970) 12+
08.30 ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ (СССР, 1978) 12+
09.00 Новости дня
09.15 ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ (СССР, 1978) 12+
10.20 АРМИ. 5 лет 0+
11.00 Церемония открытия Армейских международных игр — 2019
13.00 Новости дня
13.15 Легенды госбезопасности. Юрий Андропов. Рыцарь холодной войны 16+
14.05 КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ (СССР, 1983) 12+
15.25 ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА (СССР, 1981) 12+
17.10, 18.25 ЗАСТАВА В ГОРАХ (СССР, 1953) 12+
18.00 Новости дня
19.40 22 МИНУТЫ (Россия, 2014) 12+
21.25 ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ (СССР, 1982) 12+
23.00 Танковый биатлон — 2019. Индивидуальная гонка
01.05 ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ (СССР, 1980) 12+



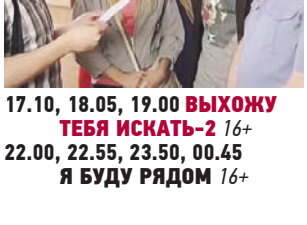
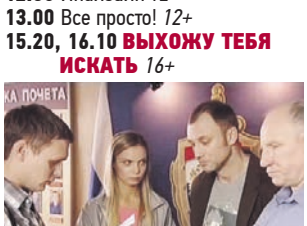
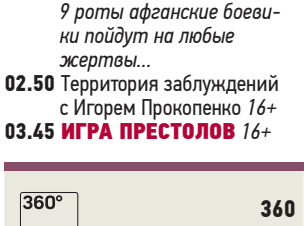
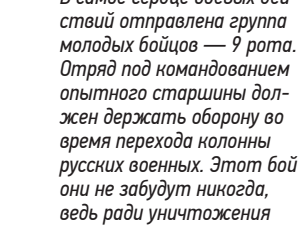
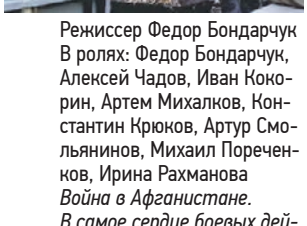
- 06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Футбольное столетие 12+
07.00 Прибой 12+
08.35 Смешанные единоборства. Опе ФС. Эдди Альварес против Эдуарда Фолаянга. Деметриус Джонсон против Тацумицу Вады. Трансляция из Филиппин 16+
10.35, 11.50 Новости
10.40 Все на футбол! Афиша 12+
11.40 Мастер спорта с Максимом Траньковым 12+
11.55 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Туринг. Прямая трансляция Формула-1. Гран-при Венгрии. Свободная практика. Прямая трансляция
14.00 Все на Матч!
14.30 Марат Сафин. Своя игра. Специальный обзор 12+
14.50 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
15.20 Новости
15.25 Все на Матч!
15.55 Формула-1. Гран-при Венгрии. Квалификация. Прямая трансляция
17.00 Новости
17.05 Спортивные итоги июля 12+
17.35 Профессиональный бокс. Лето 2019. Реванши, нокауты, неожиданные поражения. Специальный обзор 16+
18.20 Новости
18.25 Все на Матч!
18.55 Пляжный волейбол. Мировой тур. Финал. Прямая трансляция из Австрии
20.00 Новости
20.05 Все на Матч!
20.25 Капитаны 12+
20.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Зенит (Санкт-Петербург) — Краснодар. Прямая трансляция
23.45 Все на Матч!
00.15 Волейбол. Межконтинентальный олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Россия — Канада. Трансляция из Калининграда 0+



- 06.00 Ералаш 0+
06.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САЛОГАХ 6+
07.05 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+
07.30 Детский КВН 6+
08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
09.30 ПроСТО кухня 12+
10.30 Рогов. Студия 24 16+
11.30 Шоу Уральских пельменей 16+
12.40 ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ (Франция — Китай, 2016) 12+
14.25 ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР (США, 2013) 12+
17.25 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2 6+
19.05 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3. МОРЕ ЗОВЕТ 12+
21.00 МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА (США, 2017) 16+
23.30 КОРОЛЬ АРТУР (США, 2004) 12+
01.55 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3 (США, 2011) 0+
03.15 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ (США, 2015) 6+
04.40 ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ 16+
05.30 Ералаш 6+



- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 ОБЛАЧНО, ВОЗМОЖНЫ ОСАДКИ В ВИДЕ ФРИКАДЕЛЕК 6+
07.40 ОБЛАЧНО. 2: МЕСТЬ ГМО 6+
09.15 Минтранс 16+
10.15 Самая полезная программа 16+
11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
18.20 Засекреченные списки. Стыд и срам 16+
20.30 ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА 16+
00.30 9 РОТА (Россия — Украина — Финляндия, 2005) 16+
Режиссер Федор Бондарчук
В ролях: Федор Бондарчук, Алексей Чадов, Иван Кокорин, Артем Михалков, Константин Крюков, Артур Смольянинов, Михаил Пореченков, Ирина Рахманова
Война в Афганистане. В самое сердце боевых действий отправлена группа молодых бойцов — 9 рота. Отряд под командованием опытного старшины должен держать оборону во время перехода колонны русских военных. Этот бой они не забудут никогда, ведь ради уничтожения 9 роты афганские боевики пойдут на любые жертвы...
02.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
03.45 ИГРА ПРЕСТОЛОВ 16+



Круизный флот России
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru
ТЕПЛОТЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»
26.08 - 08.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР»...
19.03 - 03.04.2019 «ПОЧИНКА СТРОГАНОВЫХ»...
ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ ТЕПЛОХОД НА СЕВЕР И НА ЮГ. РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 Г. СКИДКИ 20%

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.40 **НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ** [S] 16+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] 12+
- 11.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 12.50 Наталья Кустинская. Красота как проклятье 12+
- 13.45 Три плюс два. Версия курортного романа 12+
- 14.40 **ТРИ ПЛЮС ДВА** (СССР, 1963) 0+
Режиссер Генрих Оганисян
В ролях: Наталья Кустинская, Наталья Фатева, Андрей Миронов, Евгений Жариков
Трое друзей решили пожить дикарями на пустынном берегу Черного моря. Но отдых героев помешали две девушки, которые поставили свой новенький «Запорожец» рядом с их «Волгой» и попытались создать невыносимые условия для соседей. Однако вражда их была недолгой...
- 16.35 КВН. Премьер-лига [S] 16+
- 18.00 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.50 **ПОМЕСТЬЕ В ИНДИИ** [S] 16+
- 23.40 **ВИКТОР** (Франция, 2009) [S] 16+
- 01.30 **ТРИ ПЛЮС ДВА** (СССР, 1963) 0+
- 03.25 Про любовь 16+
- 04.10 Наедине со всеми 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.45 **КАРУСЕЛЬ** (СССР, 1983) 12+
Режиссер Владимир Попков
В ролях: Юозас Будрайтис, Марина Неелова, Александр Пашутин, Нина Шаролапова
Случайное знакомство скульптора Анны и химика Льва вполне может перерасти в глубокое чувство. Но с быстротой крутящейся карусели сменяют друг друга комические ситуации, которые то отдаляют, то сближают героев фильма...
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+



- 20.50 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 22.20 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 00.50 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.05 **СВАТЫ** 12+
- 07.20 Семейные каникулы
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Панацея по контракту. Расследование Аркадия Мамонтова 12+
- 12.20 **ТОЧКА КИПЕНИЯ** 12+
- 20.00 Вести
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Действующие лица с Наилей Аскер-заде 12+
- 01.55 **В ПАРИЖ!** (Россия, 2009) 12+

НТВ НТВ

- 05.05 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ!** (СССР, 1966) 0+
- 06.40 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** (СССР, 1980) 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Секрет на миллион. Николай Дроздов 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 Детектив ПЕС 16+
- 23.45 **ПАРАГРАФ 78** (Россия, 2007) 16+
Режиссер Михаил Хлебородов
В ролях: Гоша Куценко, Владимир Вдовиченков, Анастасия Сланевская, Анатолий Белый, Станислав Дужников, Григорий Сиятвинда, Азиз Бейшеналиев, Юсуп Бахшиев, Сергей Шакуров, Виктор Вержбицкий, Мария Кисилева
Доктор подает сигнал прибывшему за всей группой вертолету о том, что они остаются на базе. Группа выступает против такого решения, но Доктор убеждает всех в необходимости исследования вируса, поразившего ученых на станции. Для изготовления антитода требуется аминокислота, которой, к сожалению, нет на базе. Сообщив об этом членам группы, Доктор кончает с собой. Это повергает всех в шок, и они решают провести последние часы своей жизни в борьбе за выживание — разбившись на пары, вступают в бой с мутантами. В живых остаются только Скиф, Гудвин и Лиса. Напоследок они пытаются выяснить отношения друг с другом в своем любовном треугольнике...

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.20 Плохие девочки 16+
- 08.20 **ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ НЕ ОДНА** (Россия, 2010) 16+
- 10.15 **ЧЕРТОВО КОЛЕСО** (Россия, 2006) 16+
- 11.50 **ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ** (Россия, 2011) 16+
- 15.25 **ЛЮБКА** (Россия, 2009) 16+
- 19.00 **ВОПРОКИ СУДЬБЕ** (Украина, 2018) 16+
- 23.15 **МЕДОВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия — Украина, 2011) 16+
- 02.45 **ЧЕРТОВО КОЛЕСО** (Россия, 2006) 16+
- 04.00 Плохие девочки 16+
- 05.40 Домашняя кухня 16+

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.30 **ДЕСАНТ** (Россия, 2000) 16+
- 07.20 **22 МИНУТЫ** (Россия, 2014) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.55 Битва оружейников 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Битва оружейников 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 Дневник АрМИ — 2019
- 18.45 Легенды советского спорта 16+
- 23.00 Танковый биатлон — 2019. Индивидуальная гонка
- 03.05 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (СССР, 1977) 12+
- 04.10 **СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА** (СССР, 1987) 0+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 0+
- 07.35 Фактор жизни 12+
- 08.05 **ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ** (Франция — Италия, 1962) 6+



Режиссер Андре Юнебель
В ролях: Жан Марс, Дани Робин, Джил Хаворт, Раймон Пеллегрен
Герой фильма, богатый и знатный дворянин, влюбляется в прелестную, но бедную девушку. Их счастью препятствует высокопоставленный злодей, плетущий кровавые интриги...

- 10.20 Ералаш 6+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 12+
- 14.25 Хроники московского быта. Двоеженцы 16+
- 15.15 90-е. Королевы красоты 16+
- 16.05 Прощание. Ян Арлазоров 16+
- 16.55 **ЖЕНЩИНА ЕГО МЧТЫ** (Россия, 2016) 12+
- 20.55 **ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК** (Россия, 2013) 16+
- 00.30 События
- 00.45 **КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ** (Россия, 2016) 12+
- 04.35 Светлана Крючкова. Никогда не говори никогда 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.05 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.30 Детский КВН 6+
- 08.30, 09.10 Уральские пельмени 16+
- 10.40 **ЗА БОРТОМ** (США, 2018) 16+
- 13.00 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2** 6+
- 14.40 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3. МОРЕ ЗОВЕТ** 12+
- 16.35 **МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА** (США, 2017) 16+
- 19.05 **СЕМЕЙКА КРУДС** 6+
- 21.00 **ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА** (США — Великобритания — Болгария, 2015) 16+
- 22.55 **ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ** (США, 2010) 16+
- 01.05 **ВОЙНА НЕВЕСТ** (США, 2009) 16+
- 02.40 **КОРОЛЬ АРТУР** (США, 2004) 12+
- 04.35 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Человек перед Богом. Елеосвящение и отпевание
- 07.05 **В ГОСТЯХ У ЛЕТА. ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ. ТАЛАНТ И ПОКЛОННИКИ. ПРИХОДИ НА КАТОК**
- 08.05 **ДРУГ ТЫМАНЧИ** (Экран, 1970)
Режиссер Анатолий Ниточкин
В ролях: Саша Барбасенок, Зинаида Пикинова, Владимир Сынгалаев, Афанасий Хромов, Володя Каплин
Оленевод звенит привозит своему сыну Тыманчи волчка. Щенок становится любимцем мальчика. Тыманчи тратит все свои силы на то, чтобы его вырастить. Но жители деревни это не одобряют...
- 09.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.45 **ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
- 11.30 Мой серебряный шар. Фаина Раневская. Авторская программа Виталия Вульфа интриги...
- 12.15 **УДАР И ОТВЕТ** (Франция — Италия, 1950)
- 13.40 Красное и черное
- 14.35 Карамзин. Проверка временем. Собиратели земель русских
- 15.00 Первые в мире
- 15.15, 01.40 Искатели. Сокровища русского самурая
- 16.00 Пешком...
- 16.30 Романтика романса. Гала-концерт
- 19.05 Великие имена. Святослав Рихтер
- 19.45 **ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1977)
- 22.10 Юбилей Академии русского балета имени А. Я. Вагановой
- 00.45 Красное и черное
- 02.25 Бедная Лиза. Фатум

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Манчестер Юнайтед (Англия) — Милан (Италия) 0+
- 08.00 Футбольное столетие 12+
- 08.30 Футбол. Суперкубок Германии. Боруссия (Дортмунд) — Бавария 0+
- 10.45 Новости
- 10.55 Команда, которая изменила все 12+
- 11.15 Все на Матч!
- 11.55 Футбол. Российская серия кольцевых гонок. Туринг
- 12.55 Все на Матч!
- 13.30 Баскетбол. Международный турнир. Мужчины. Россия — Иран
- 15.55 Новости
- 16.00 Битва за Суперкубок 12+
- 16.20 Английский акцент. Прямой эфир
- 16.55 Футбол. Суперкубок Англии. Ливерпуль — Манчестер Сити
- 19.20 Новости
- 19.30 Волейбол. Межконтинентальный олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Россия — Корея
- 22.10 Новости
- 22.15 Все на футбол!
- 23.15 Зенит — Краснодар. Live 12+
- 23.35 Все на Матч!
- 00.20 Формула-1. Гран-при Венгрии 0+
- 02.50 Команда мечты 12+
- 03.20 **КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, СПРЯТАВШИЙСЯ ДРАКОН** (Тайвань — Китай, 2000) 12+

ПЕН ПЕН ТВ

- 05.00 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+
- 13.40 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+
Джон Сноу или Рамси Болтон? Кто из этих бастардов сумеет победить в кровавой битве за Винтерфелл и Север? Серсея или Его Воробейшество? Кому из них достанется власть в Королевской Гавани? Какие страшные тайны откроются Брану, который обрел сверхспособности?..
- 00.30 **ГЕНА-БЕТОН** (Россия, 2013) 16+
Режиссер Роман Качанов
В ролях: Гоша Куценко, Ольга Арнольц, Алика Смехова, Рената Литвинова
Когда-то Гена был успешным актером, но теперь вынужден работать дворником и жить в скромном общежитии. В том же общежитии обитает журналист Саша, на которого точат зуб местные криминальные деятели. Чтобы спастись от преследующих его бандитов, он выдумывает некоего Бетона — влиятельного авторитета, оказывающего ему покровительство. И когда настает момент показать Бетона преступникам, единственным кандидатом на эту роль оказывается бездомный дворник Гена...
- 02.10 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД** (Россия, 2001) 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 21.00, 01.10 Самое яркое 16+
- 08.30, 20.30 План действий
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00, 13.30 Дача 360 12+
- 15.20, 16.10, 17.10, 18.05, 19.00 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2** 16+
- 22.00, 22.50, 23.35, 00.25 **ТЕМНЫЕ ВОДЫ** 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.05 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.30 Детский КВН 6+
- 08.30, 09.10 Уральские пельмени 16+
- 10.40 **ЗА БОРТОМ** (США, 2018) 16+
- 13.00 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2** 6+
- 14.40 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3. МОРЕ ЗОВЕТ** 12+
- 16.35 **МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА** (США, 2017) 16+
- 19.05 **СЕМЕЙКА КРУДС** 6+
- 21.00 **ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА** (США — Великобритания — Болгария, 2015) 16+
- 22.55 **ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ** (США, 2010) 16+
- 01.05 **ВОЙНА НЕВЕСТ** (США, 2009) 16+
- 02.40 **КОРОЛЬ АРТУР** (США, 2004) 12+
- 04.35 **ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ** 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 21.00, 01.10 Самое яркое 16+
- 08.30, 20.30 План действий
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00, 13.30 Дача 360 12+
- 15.20, 16.10, 17.10, 18.05, 19.00 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2** 16+
- 22.00, 22.50, 23.35, 00.25 **ТЕМНЫЕ ВОДЫ** 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

СПАЗМЫ ЖЕЛУДКА

СПОСОБНЫ ИСПОРТИТЬ ЖИЗНЬ ДАЖЕ ЗАВЯТОМУ ОПТИМИСТУ. КОЛИТ, ГАСТРИТ, ХОЛЕЦИСТИТ ДОСТАВЛЯЮТ НЕМАЛО ПРОБЛЕМ, ОСОБЕННО ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ. КАК ЖЕ СПРАВИТЬСЯ С ЭТИМИ И ДРУГИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА?

СПАСАЮТ ТРАВЫ

Боли в желудке, спазмы — одно из самых частых проявлений нарушения работы этого органа. Как говорят врачи, такой симптом по сути — это сильнейшие сокращения гладкой мускулатуры желудка, которые сопровождаются специфическими болями.

Чаще всего в качестве провоцирующего фактора выступают органические поражения, т.е. заболевания желудочно-кишечного тракта, — рассказывает врач высшей категории Лариса Алексеева. — На этот фактор могут накладываться и другие — употребление некачественных продуктов или переядание на ночь, когда желудок не в состоянии все переварить.

Как пояснила эксперт, спазмы могут быть спровоцированы и бесконтрольным применением медикаментов с превышением суточ-

ной дозировки, несоблюдением сроков приема лекарства. Еще одна причина проблем — острая пища.

— В этом случае происходит повышенная выработка соляной кислоты, что и заставляет гладкую мускулатуру резко сокращаться, — пояснила Лариса Алексеева.

Многие заметили, что спазмы у них начинаются при

сильном стрессе или нервном перенапряжении — как правило, это происходит у женщин. А у мужчин спазмы часто возникают из-за

регулярного употребления спиртных напитков. Причем не имеет значения количество градусов в алкоголе. Вызвать неприятные ощущения может даже бокал вина или шампанского. В общем, причин спазмов может быть очень много.

— Если желудок сводит спазмами, то стоит отказаться от употребления жирных и острых блюд, лука и чеснока, щавеля и шпината, редь-

Я так лечусь



SHUTTERSTOCK

Боли в желудке могут возникать по разным причинам. Чаще всего виноваты эмоции, острая пища и алкоголь

ВНИМАНИЕ

Если спазмы — не разовое явление, не стоит заниматься самолечением или пользоваться народными средствами. Нужно обязательно обратиться к врачу и пройти обследование.

ки и редиса, капусты, копченостей и пряностей, — пояснила Лариса Алексеева. — Острые соусы и майонез, крепкий чай, кофе и спиртное тоже теперь не для вас. Равно как и очень холодные и очень горячие блюда.

Конечно, диета — хорошая профилактика. Но что делать, если спазмы уже начались? Особенно если они сопровождаются тошнотой, рвотой и прочими крайне неприятными симптомами? — Если спазмы не разовое, а регулярное явление, то, разумеется, необходимо пойти к врачу, сдать анализы и пройти необходимые обследования, чтобы определить, что именно с вами случилось, — рассказывает Лариса Алексеева.

Как лечить спазмы? Хороших результатов, по мнению экспертов, можно добиться при помощи народной медицины, которые, разумеется, нужно использовать только по согласованию с врачом. Отлично помогают отвары и настои на основе крапивы и ромашки, таволги и зверобоя, тысячелистника и шиповника, валерианы и мяты, календулы и Melissa, крушины и подорожника, укропа и имбиря. Есть также и лекарственные препараты из натуральных компонентов. Они дают хороший эффект и более безопасны, чем разного рода «химия».

— Если у вас проблемы с желудком, то подобные препараты вполне эффективны, например, после обильного застолья, — пояснила Лариса Алексеева. — Они предупреждают ощущение тяжести и дискомфорта в животе.

Резюмируя, можно сказать: относитесь к своему желудку максимально бережно. Не перегружайте его тяжелой и острой пищей. Поменьше газировки и алкоголя — они раздражают слизистую и делают ее крайне уязвимой.

А еще — всегда имейте под рукой препараты, способные справиться со спазмами желудка, если они вдруг возникнут.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

КСТАТИ

РАСТЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПРИМЕНЯЮТСЯ В НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЕ

Календула устраняет воспаление, способствует заживлению



Имбирь снимает спазмы кишечника, боли и помогает при тошноте и рвоте



Мелисса успокаивает, помогает при сбое в пищеварении, вызванных эмоциями



Настойку **мяты перечной** используют для улучшения работы пищеварительного тракта



Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе мяты, валерианы, полыни, красавки. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д, 1

Тел. 8 (495) 450-15-24 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!**



ЛС лицензия Р N003532/01. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛИШНИЙ ВЕС — ПРОБЛЕМА

МНОГИХ МОСКВИЧЕЙ. ОСОБЕННО — СТАРШЕГО ВОЗРАСТА. ГОРОДСКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ НЕ СПОСОБСТВУЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, А ВОКРУГ СТОЛЬКО ВСЕГО ВКУСНОГО!

Ученые уже давно пытаются выяснить, как можно сохранять приемлемый вес и при этом не морить себя голодом. Кто-то говорит, что нужна особая низкокалорийная диета.

— Да, это вариант. Но питание при этом все равно должно быть сбалансированным, т. е. содержать нужное количество белков, жиров, углеводов, клетчатки, витаминов и минеральных веществ, — пояснил кандидат медицинских наук, преподаватель медицинского университета имени Сеченова Сергей Коваленко. — Подобрать такую диету достаточно сложно. И к тому же она довольно дорого обойдется — потому что привычных нам дешевых продуктов там, вероятнее всего, не будет. Плюс ко всему этой диете придется очень жестко придерживаться. А ведь это тоже не просто.

Второй вариант — прийти в аптеку и купить биологически активные добавки для похудения. — Большинство подобных биодобавок — это травяные чаи, которые оказывают слабительное действие, — уточняет эксперт. — Да, с ними можно похудеть, но могут возникнуть проблемы. Использование таких чаев приводит к серьезной потере жидкости, а вместе с ней — витаминов и минеральных веществ. То есть вы себя буквально сушите. Для людей старшего возраста это особенно неприятно: восстановиться после такого похудения им будет гораздо сложнее, чем, например, тридцатилетним.

Однако прогресс, к счастью, не стоит на месте. Например, еще в прошлом веке панцири крабов считались отходами производства. А сегодня обнаруженный в них хитин ценят на вес золота и называют самым перспективным средством в диетологии.

Дело в том, что хитозан — очищенный хитин — позволяет человеку контролировать свой вес. Попадая в кишечник, хитозан преобразуется в нерастворимый биогель, который связывает молекулы жира и выводит их из организма еще до того,

как они отложатся на боках и бедрах.

Это означает, что человек, принимающий хитозан, может не ограничивать себя жесткой диетой. Накопление жира и набор веса ему практически не грозит. К слову сказать, к хитозану «прилипает» не только жир, но и излишки соли, токсины и продукты метаболизма лекарств.

Что любопытно, это вещество способствует не только похудению. Так, например, кафедра клинической фармации центра медицинских наук в Университете Тенесси провела исследования,

в которых участвовали люди с диабетом второго типа, высоким уровнем холестерина и лишним весом — обычно, увы, проблемами людей старшего возраста.

И что же выяснилось? Общий уровень холестерина у участников эксперимента понизился на восемь процентов, а уро-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Анна Кудрявцева
диетолог

Людям за 50 особенно важно контролировать свой вес, потому что, как правило, в этом возрасте у них уже есть ряд хронических заболеваний. И лишний вес в этом случае может привести к их обострению. Необязательно сидеть на жесткой диете, но есть меньше соленого, жирного и сладкого необходимо.



ПАНЦИРЬ

ОТ ЖИРА

Использование чаев для похудения может привести к потере жидкости, витаминов и минеральных веществ

Из панцирей ракообразных получают хитозан — вещество, которое позволяет человеку контролировать свой вес

вень липопротеинов низкой плотности, или, как его еще называют, «плохого холестерина», — до пяти процентов. Другая группа ученых из Университета Глиндера в Северном Уэльсе в результате двухлетнего эксперимента обнаружила, что хитозан

можно использовать и в косметологии — в составе натуральных гелей для душа и шампуней — он значительно быстрее и эффективнее искусственных химикатов поможет справиться с проблемой секущихся кончиков, которая волнует большинство современных женщин разного возраста. Кстати, хитозан, как показывают научные испытания, особенно эффективен в сочетании с хромом. Если хитозан отвечает за избавление от лишнего жира, то хром помогает выровнять сахар в крови и способствует снижению аппетита, что, согласитесь, крайне важно. В общем, прогресс не только добавляет нам проблем, но и помогает с ними справиться. Если, конечно, следовать его достижениям.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ЕМ ЧТО ХОЧУ И НЕ ПОЛНЕЮ

Для тех, кто заботится о фигуре, компания «Экко Плюс» нашла революционное решение: «скрестила» вместе хитозан и хром. В этой добавке хитозан отвечает за избавление от лишнего жира, а хром помогает выровнять сахар в крови и умерить аппетит.

ХИТОЗАН ФОРТЕ

Единственный препарат хитозана с добавлением хрома

- утилизирует излишки жиров и углеводов, ощутимо улучшает пищеварение
- выводит из организма аллергены и продукты метаболизма лекарств
- содержит хром, снижающий аппетит и тягу к сладкому
- особенно показан тем, кто употребляет фастфуд
- разрешен с 14 лет



ОКОЛО
440
РУБЛЕЙ*

* в любой аптеке при заказе на Аптека.ру

Реклама



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

У Даниила Дунаева отлично получаются и брутальные парни, и мужья-недотепы. Но этот артист не боится экспериментов, у него множество интересов. Мы воспользовались тем, что сейчас на канале «Супер» показывают уже полубившийся зрителям сериал «ИП Пирогова», и поговорили с Даниилом о его карьере.

Данила, можно назвать «ИП Пирогова» ситкомом? Или это другой жанр?

Жанров-то там на самом деле море — это и ситком, и комедия положений, и драмеда. Режиссер Антон Маслов очень много всего смешивает. Иногда приходится существовать в абсолютно комичном режиме, а порой это серьезное драматическое произведение.

Роль мужа главной героини как будто для вас написана.

Меня окончательно утвердили, когда появился режиссер Антон Маслов, очень профессиональный, обстоятельный парень. Меня, конечно, это воодушевило. Ну, и результат был налицо — первый сезон получился очень хорошим. Сейчас снимаем второй сезон. Он написан еще интереснее, еще смешнее.

Как работало с Александром Панкратовым-Черным? Замечательно! Искрометный артист и человек. Интереснейшая личность. Очень бодрый и деловой. Это счастье — вместе с ним входить в кадр.

С вами еще и Елена Валушкина входит в кадр... Чувствуется, что это другая актерская школа?

Чувствуется разница в какой-то генетике. Они более выносливые, а молодежь более капризная, быстрее устает. И конечно, у этих людей учишься. Казалось бы, я в кино больше 15 лет, а все равно встречаешь такого человека — и понимаешь, что вот так ты не можешь и вот этого ты не знал. Поэтому работа с такими профессионалами — это опыт огромный, удивление и восхищение.

Вы настолько адекватно смотрите в роли главы семейства... Это становится вашим амплуа?

Когда у тебя есть амплуа, это классно. Это означает, что ты своей профессиональной деятельностью его заслужил. В «ИП Пирогова» я ничего особенного не играю. Я и в жизни достаточно конкретный человек — люблю,

когда все по делу. Даже когда мой персонаж Дима серьезно накосячил, он в этом признается и пытается все исправить. И это делает его не отрицательным героем, а наоборот, даже достойным человеком. В принципе, у нас такая история, что там святых вообще нет.

У вас очень приличный рост — почти два метра. А наши актрисы в основном, наоборот, очень миниатюрные. Такая разница в росте не мешает играть?

Ну, смеемся, конечно. Можно же подставить актрисе эплблосик, коробочку такую для рельсов, для камеры. Каблуки повыше надеть. Или мне где-нибудь присесть. Вот мы снимались со Светой Ивановой

в других проектах, и у нас очень большая разница в росте. Ну ничего, придумали. В этом есть такая трогательная история: огромный человек может быть слабым и маленьким мальчиком,

а маленькая такая пигалица, простите, может быть на самом деле с очень сильным, мощным характером. Сначала ты видишь — в комнату входит здоровенный человек, а потом выясняется — не такой уж он и здоровенный, не такой уж он и сильный, не такой уж он и умный. И забываешь про рост. Все привыкают. Это такая психофизика.

Вы же серьезно занимались баскетболом и фехтованием в школе ЦСКА. Почему оставили спортивную карьеру?

Мой папа Леонид Дунаев — двукратный чемпион мира по фехтованию, чемпион СССР. Он сказал мне, когда я был в девятом классе:

Когда у тебя есть амплуа, это классно. Это означает, что ты своей профессиональной деятельностью его заслужил!

«Сынок, если ты хочешь жизнь в 30 лет полностью начинать заново, то иди в спорт. Но знай, когда-то твой организм перестанет что-то мочь, и тебе придется перестраивать свою жизнь. Ты можешь не стать тренером, ты можешь хорошо выступать, а можешь — не очень... Подумай». Как раз нужно было решать: либо идти в колледж при ЦСКА и играть в баскетбол, либо окончить 10–11-й классы

АКТЕР ДАНИЛА ДУНАЕВ СНИМАЕТСЯ ВО ВТОРОМ СЕЗОНЕ СЕРИАЛА «ИП ПИРОГОВА» И ГОВОРИТ, ЧТО АМПУА ОТЦА СЕМЕЙСТВА — ЭТО ХОРОШО, ХОТЯ В ЖИЗНИ ЖЕНАТ УЖЕ ТРЕТИЙ РАЗ...



и поступить в институт. А это была середина 90-х, и в спорте не было столько возможностей, сколько сейчас.

И вы пошли в авиационный вуз...

Там было море творческой самостоятельности. И я стал постепенно участвовать в КВН и в самостоятельных театрах. Я превратился в популярную личность, потому что мы выступали на сцене ДК МАИ, а это почти полторы тысячи зрителей. У нас были полноценные театральные постановки. Я даже стал задумываться о поступлении в театральный вуз. То есть в некотором роде это отец меня направил на то, чем я сейчас занимаюсь...

Удивительно, но многие спортсмены не желают своим детям спортивной карьеры... Это же огромный труд! И удача... Конечно, я своим

детям тоже не желаю сложных периодов актерской и режиссерской профессии. Просто идти в профессию, потому что папа актер и потому что папу показывают по телевизору, я им не предлагаю. Наоборот. Говорю: «Это ничего

не значит. Может быть, есть что-то еще более интересное...» Но если они примут такое решение, то, конечно, без проблем.

Пригодилось первое образование — «социальный менеджмент» в вашей профессиональной деятельности?

Да! И этим я обязан маме, именно она нашла для меня это направление. А теперь я преподаю. Это же фактически социальная психология. У меня есть мастер-курс, но

ПРОМЕНИЯЛ ТЕАТР НА СЕРИАЛЫ



Данила Дунаев в образе Димы (1) из сериала «ИП Пирогова». Кадр из сериала (2): Вера (Елена Подкаминская) и Дима (Данила Дунаев)

это не напрямую актерская школа. Это больше похоже на арт-терапию. **А как пришла идея заниматься с детьми? И как чувствуете себя в роли детского педагога?**

Чувствую себя прекрасно, потому что на самом деле детский курс отличается от взрослого только одним — ребенок, когда приходит на занятие, как будто «приезжает в танке или в бронетранспортере», как и все — он идет где-то в своих мыслях, в телефоне... Но ребенок, в отличие от взрослого, «танк паркует» на улице, заходит в студию, и все — он, как

солдат искусства, начинает исполнять все, что ему говоришь. Конечно, бывает, развеселятся так, что уже сам себя не слышишь. Но в основном они, конечно, более открытые и честные. И такие глаза удивительные, иногда просто слезы наворачиваются. А когда взрослый приходит на занятие — это тот же ребенок, только «танк он не паркует» на улице, он приезжает на этом танке прямо в аудиторию. И вот сидят передо мной 12–16 «танкистов». И моя задача — их оттуда вытащить. Если задача с ребенком — ему объяснить, в какой момент «в танк» можно залезть, а в какой — это совершенно не нужно, то взрослым уже нужно объяснить, почему «танк» не нужен и можно общаться открыто. В принципе, задача одна и та же. Просто дети, конечно, более открыты.

Если вернуться немножко назад, почему выбрали Шуку? Столько театральных вузов в Москве...

Это не я ее выбрал, это она меня выбрала. Какая-то у нас случилась творческая ссора в МАИ, и я пошел погулять по Москве. Зашел в арбатский переулок, смотрю, стоит старое здание — Щукинское театральное училище. А я жил на станции метро «Щукинская». И удивился: Щукинское училище находится не на «Щукинской», оказывается. (Улыбается.) В общем, я поступил. И началась «резьба по дубу»...

Сопротивлялись? Все-таки 21 год...

Очень, конечно, было больно и интересно. Но сцена требует исповедальности. Приходилось доставать из себя все, что я, как человек, который изучал психологию, должен был бы доставать из других. А это профессиональная история у психологов — сапожники без сапог. Приходилось доставать, все на стол выкладывать и про себя рассказывать. Было очень тяжело. И сейчас, когда преподаю, самый главный момент моего курса — я аккуратно, ненавязчиво позволяю людям если не исповедаться, то просто вслух произнести то, что ими никогда не было произнесено ранее. И это решает огромное количество личных вопросов людей.

Вы попали в кино еще во время учебы. Спокойно отпускали студента на съемки?

Конечно, были какие-то переговоры, и все делалось в такие даты, когда у меня была возможность. Но вообще из института отпускают сниматься со скрипом. Ну, вот меня отпустили. Тем бо-

лее что это же Светлана Сергеевна Дружинина и Анатолий Михайлович Мукасей! Это мои крестные родители в кино. И Юрий Вениаминович меня отпустил. Я получал параллельно два образования — одно театральное, а другое киношное. Все-таки это разные миры. Если в театре тебе нужно доставать все наизушку, весь потенциал, то кино — наоборот. Камера — это микроскоп. И там нужно очень искренне, но мало, потихонечку. Поэтому я получал в тот период всестороннее образование. Мне повезло очень.

А почему в Театре Маяковского всего лишь один год служили? Неинтересно стало?

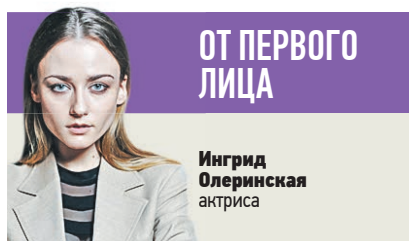
Сезон 2011–2012 года служил в театре Et Cetera, у меня была мечта сыграть главную роль... Но театр — не мое. Вот не мое, потому что театр — это такая секта. И в хорошем, и в плохом смысле. Меня больше устраивает кино. Кино — это коллективное творчество, где мы собираемся на время, а потом расходимся. Хорошо, когда есть новые люди. Я все-таки индивидуалист.

У вас были пробы пера как у режиссера?

У меня есть две короткометражки («Кролик» и «Чудная баба», их можно найти на YouTube), они получили международные призы. Но даже когда я сам снимаю кино, все равно мне не очень нравится, потому что нужно размениваться, нужно постоянно всем объяснять, что ты не идиот, что ты эту мысль пронесешь, что ты знаешь, что делаешь. В этом смысле работа режиссера и продюсера очень тяжела. Я, конечно, преклоняюсь вообще перед всеми режиссерами, продюсерами, сценаристами. В августе будет мой концерт-спектакль «Поэтеатр», он мне позволяет напрямую зрителю все рассказать, там мои стихи и музыка... Я не использую съемочную площадку, кучу людей для этого. Я рассказываю все сам. Вот это мне нравится. И в этом смысле я абсолютный индивидуалист, если хотите — эгоист. Но мне проще напрямую встретиться со зрителем и все рассказать.

Если выдается свободное время, куда вам надо уехать, чтобы почувствовать себя счастливым?

Мы с женой на велосипедах катаемся и гуляем по району. Но очень любим Тенерифе и Италию. Давняя мечта — слетать в Новую Зеландию. В России любим Питер и очень хотим побывать на Алтае: там, говорят, невероятная природа...



В сериале «Рикошет» Ингрид Олеринская сыграла Оксану, помощницу потерявшей зрение бывшей возлюбленной главного героя

Закончились съемки нового остросюжетного сериала «Рикошет», который зрители увидят осенью на канале НТВ. Лихая история про «последнего героя» лихих 90-х, который через 20 лет возвращается, чтобы добиться справедливости, наверняка станет одним из главных событий нового телесезона. Сыгравшая в нем одну из главных ролей, Ингрид Олеринская рассказывает о своей новой работе, об отноше-

ХОЖУ НА КАСТИНГИ И ПАКУЮ ЧЕМОДАНЫ



нии к критике и о том, кому обязана своим необычным именем.

Мне очень нравятся истории с лихо закрученным сюжетом. Сценарий — это очень важно, ведь главное — чтобы было что играть. Моя героиня Оксана очень интересный персонаж. И хотя в «Рикошете» у моей героини любовной линии не было, зато детективной — хоть отбавляй! В фильме много трюков. Даже у меня было несколько съемочных дней, когда пришлось скакать на лошадях. Но самое, пожалуй, страшное — это сцена насилия...

Лето для актера — самое напряженное время. Сплошные съемки... Но зато у нас нет четкого графика, поэтому отпуск может случиться в любое время года. Этим летом мне удалось спланировать отдых, поэтому скоро

улетаю путешествовать по Америке. А вообще я очень люблю свою работу, поэтому плотный график съемок меня никогда не напрягает, наоборот — радует.

Я люблю делать «домашнюю работу»: когда тот или иной фильм, в котором я снималась, выходит на экраны, я обязательно смотрю. Стараюсь смотреть на себя отстраненно, как будто вижу другую актрису. Мне кажется, это помогает здраво оценивать игру. Хотя самокопание присуще всем творческим людям, мне кажется. Так что я не исключение. Часто себя ругаю, не позволяю расслабиться.

Критика бывает разной, я ее побаиваюсь, точнее, своей реакции на нее. Бывает, прочтешь какой-нибудь комментарий хороший, и настроение весь день прекрасное. А иногда какая-то

незначительная чушь может его испортить. Заставляю себя относиться к критике спокойнее, ведь сколько людей, столько и мнений.

Если на моей странице в соцсетях появляются откровенные оскорбления,

этой профессией появилось огромное.

Мне кажется, в самом начале моего пути, когда вышел фильм «Неадекватные люди», я стала немного задирать нос. Но мои близкие быстро вернули меня на землю, за что я им очень признательна. Больше себе такого не позволяла. Многие признаются, что считали меня высокомерной и холодной, пока не познакомились лично. На самом деле я простая и добрая. Это все потому, что у меня лицо такое, мне даже мама в детстве говорила: «Лицо попроще сделай...»

Разговоры про актерство начались с девятого класса. Мне все начали говорить: «Поступай в театральное». А я, признаюсь, трусила. Не понимала, как готовить программу, опасалась забыть текст, застеснялась... И после одиннадцатого класса даже побоялась принимать участие в конкурсе в театральное училище. И меня отправили на географический факультет в педагогический университет.

Папе очень нравилась актриса Ингрид Бергман, вот почему у меня такое имя. Мне тоже Бергман нравится — фильм «Касабланка» просто потрясающий. Но мои любимые актрисы Мерил Стрип и Рэйчел Макадамс.

С удовольствием попробовала бы себя в роли ведущей. Если бы предложили поучаствовать в телепроектах, я бы выбрала «Последний герой». Мое решение особенно окрепло, когда я поговорила с недавно вернувшейся оттуда Юлей Александровой. А вот что касается блоггерства, то я от этого далека. Не понимаю, что могла бы рассказывать в подобных роликах и кому это может быть интересно.

Если обо мне пишут откровенную ложь и клевету, делаю все, чтобы люди понесли за это наказание. Но за мою карьеру такого, слава богу, почти не случалось.

В октябре выходит фильм «Неадекватные люди-2». Это сиквел, продолжение истории спустя 10 лет. Скоро должен выйти фильм «Элефант», в котором мы снимались вместе с Алексеем Геннадьевичем Гусковым. А сейчас читаю сценарии, хожу на кастинги и пакую чемоданы в отпуск.

Подготовила Елена Садкова nedelya@vm.ru

Я так думаю



ПИСАТЕЛЬ
РОМАН СЕНЧИН, НОВЫЙ РОМАН
КОТОРОГО НОМИНИРОВАН НА ПРЕМИЮ
«БОЛЬШАЯ КНИГА», НЕ СИДИТ НА МЕСТЕ
И ГОВОРIT, ЧТО В РАЗНЫХ ГОРОДАХ ЕМУ
ПИШЕТСЯ ПО-РАЗНОМУ

Роман Сенчин несколько раз становился лауреатом больших литературных премий. Его неоднозначная остросоциальная «Зона затопления», вызвавшая много критики, в 2015 году все таки была отмечена «Большой книгой», а новый роман «Дождь в Париже» попал в ее короткий список 2019 года. С литературных успехов и начался наш разговор.

Цветаева когда-то писала: «Успех — это успеть». Что успели вы?

Пишу я с детства. Что-то получается, что-то — нет. Зачастую понять, получилось или нет, становится возможным только по прошествии времени... Премии — это всегда в каком-то смысле бонус, причем выпадает он зачастую случайно. Это я не о себе сейчас, а вообще — бывает, отличные книги никто не номинирует на ту или иную премию, или ужюри другой вкус, и номинированная книга не попадает в финал. То, что «Дождь в Париже» попал в финальный список «Большой книги», стало для меня, честное слово, неожиданностью. Приятной неожиданностью, не спорю. Теперь про «успеть». Да, в жизни любого литератора есть период, когда нужно успеть. Обычно это начало его писательского пути — в юности (не возрастной, а творческой) нужно написать повести, рассказы, роман, которые бы вызвали резонанс, сделали их автора пусть не знаменитым, но заметным. Писать-писать очень среднюю, не волнующую читателей (в том числе критиков) прозу, а потом вдруг разродиться вещью, которую все станут обсуждать, очень сложно. В том смысле, что к тебе привыкнут: ты «средний»... Поэтому многие начинают с эпатажа, с предельной, шокирующей откровенности. Так начала и Цветаева, чей сборник «Вечерний аль-

Роман Сенчин считает, что современной российской литературе не хватает качественной критики

ПРОЗА ДОЛЖНА БЫТЬ РАЗНОЙ

бом» потряс современников не столько мастерством, сколько своей предельной искренностью.

За «Зону затопления» вы получили «большекнижную» премию, а роман «Елтышевы» входил в многочисленные «шорты» популярных премий: это и почивший ныне «Русский Букер», и еще живые, несмотря на тенденцию к закрытию подобных институций, премии «Ясная Поляна» и «Национальный бестселлер». Какие ожидания касательно нового шорт-листа «Большой книги» и что думаете об ангажированности современного литпроцесса?

Про ангажированность ничего сказать не могу. Есть популярные литературные журналисты, к их мнению прислушиваются. Что мешает появлению других литературных журналистов

или настоящих критиков? Люди ленятся читать, а если читают, то ленятся писать о прочитанном. Кто-то не ленится и становится дирижером литпроцесса. Его ругают, но сами не составляют ему конкуренцию. Наша авангардная литература вообще не имеет своих глашатаев. Это очень плохо! В шорт-лист «Большой книги» в этом году вошли вещи разные. Прогнозов делать не берусь. Во-первых, еще не все прочитал, во-вторых, я, как правило, нередко ошибаюсь. Лауреатом «БК» я становился четыре года назад, поэтому сейчас рассчитывать особо не на что. Одним и тем же редко дают повторные премии.

Вы нередко являетесь прототипом главных героев собственной прозы. Насколько «исповедальная интонация» представляет интерес?

Я отхожу от этой интонации. Вернее, от первого лица. Исповедальная же интонация, мне кажется, необходима — читатель ей больше доверяет, чем интонации этакого автора-демиурга. Сейчас «Роман Сенчин» не такой уж частый герой моих текстов, но иногда он требует внимания. Например, недавно в журнале «Дружба народов» вышел рассказ «Долг», где «Сенчин» — повествователь и главный герой. Но чаще я пишу от третьего лица: правда, герои по-прежнему в основном мои сверстники.

Проза может и должна быть разной. Я лично тяготею к художественному нон-фикшену. Как это у меня получается, пусть судят читатели.

Что формирует современного читателя — столичного и провинциального — и что их сближает?

Если говорить о той крошечной группе читателей, что интересуются современной русской литературой, то формируют ее вкусы и пристрастия, конечно, рецензии-аннотации книжных обозревателей и литературных журналистов, списки финалистов литературных премий, обсуждения в соцсетях. Различий между читателем столичным и провинциальным я сейчас почти не вижу. Разве что заинтересовавшую человека книгу в бумажном виде найти в небольших городах практически невозможно: книжных магазинов там попросту нет. Но большинство уже перешло на чтение электронных книг, в том числе и пожилые люди. Нужны новые



ПАВЕЛ СМОЛЧКОВ / PHOTOPRESS

литературные критики, которые бы вели серьезные разговоры о прозе, поэзии, драматургии, публицистике. Практика показывает, что на такие разговоры читатель откликается. Последний всплеск был в середине нулевых. Тогда-то и большинство нынешних авторов было замечено, выведено из полутьмы или тьмы невнимания.

Недавно вышел сборник стихов и прозы «Онтология сквера», автором-соавителем которого вы стали...

В первой половине мая в Екатеринбурге проходили выступления горожан против строительства нового храма на месте фактически единственного сквера в центре города. Люди придумывали оригинальные и остроумные «кричалки», сочиняли песни, стихотворения. Мне захотелось собрать лучшие тексты, чтобы, скажем так, запечатлеть это событие. Не противостояние, а сам творческий всплеск. Часть рукописей пришлось отсеять из-за прямолинейности, в которой не было художественности, из-за художественной слабости. Некоторые тексты были написаны раньше, но здорово подходили по теме, по настроению. В итоге

в сборнике оказалось много именно Екатеринбурга: его пейзажей, его некоторой мистичности, потусторонности города... Буквально на днях сборник был издан. Посмотрим, какая его ждет судьба.

«Гаражная мелодика» и «Свободные радикалы»: вы по-прежнему вокалист

Когда-то я мечтал жить в одном городе по полгода, узнавать его, а потом переезжать. Нечто подобное стало сбываться. И пишется везде по-разному

этих рок-групп? Что дает подобная деятельность литератору?

У каждого или почти каждого литератора есть еще занятие, которое и отвлекает его от собственно литературы, и одновременно помогает писать. Кто-то делает мебель, кто-то рисует лубки, кто-то занимается садом. У меня занятие — рок-музыка. Сам я играть на инструментах не умею. Зато сочиняю тексты и иногда пою их под сопровождение музыкантов. По сути, мои песни дополняют мои повести и рассказы. Или наоборот. Вообще очень многие прозаики моего или примерно моего поколения тоже пели или поют. Герман

Садулаев, например, Игорь Мальшев, Захар Прилепин, Роман Богословский, Михаил Елизаров. Мог бы еще назвать с десяток фамилий... Мы выросли на рок-музыке, поэтому без нее нам никак.

Вы давным-давно уехали из родного Кызыла — в Москву, из Москвы — не так давно — в Екатеринбург, а до этого часто переезжали. Какие эмоции испытываете в уральской столице и насколько «новые земли» полезны для пишущего?

Да, жизнь у меня кочевая. В последние годы особенно. В Екатеринбурге бываю часто, но недолго. Обстоятельства постоянно срывают с места...

Когда-то я мечтал жить в одном городе по полгода, узнавать его, а потом переезжать. Нечто подобное стало сбываться. И пишется в разных местах по-разному.

Недавно мы с женой прожили полгода в Таллине. Не могу сказать, что это был плодотворный период, но все же я написал там большой рассказ «Немужик», очень не похожий на то, что я писал раньше.

Екатеринбург же тянет к себе. Кажется, это мой город. И писательская среда там богатая. И пишется тоже не так, как писалось в Москве. Даже у меня стало проступать в прозе нечто мистическое... Что ждешь, под Ека- том, говорят, разломы, от их влияния не спрячешься!

Наталья Рубанова
nedelya@vm.ru

ОДИССЕЙ И ЧЕРЕП СУДЬБЫ

Сколько увлекательных загадок можно найти в книгах! От народных сказок и легенды о хрустальном черепе до тайны творчества путей научного поиска.

ГЕНРИ РАЙДЕР ХАГГАРД, ЭНДРЮ ЛЭНГ ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ОДИССЕЯ



Малоизвестный роман признанных мастеров приключенческой литературы рассказывает о скитаниях, сражениях и ошибках хитроумного Одиссея после падения Трои и безрадостного возвращения на Итаку. Против чего оказывается бессилем мудрец и воин? Против женщины, которая решила любой ценой сделать его своим. А если она хитра, коварна и к тому же жена фараона, использующая чары, то даже Одиссей не сразу поймет, что она выдавала себе за другую. И он — роковая ошибка! — обманувшись, дал ей клятву верности. Но Египту грозит нашествие варваров-чужаков, и Одиссей — единственный, кто может спасти страну. Но в бою его же сын из-за доспехов примет его за врага...

МОРДОВСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ



Красочное издание, оформленное художником Павлом Клементьевым.

Одна из сказок описывает, что может случиться, если всего на свете бояться. Жила-была в поле пугливая мышь. «А на краю того поля росли дубы. Захотелось мышке погулять под ними — соседки рассказывали, что летом там очень хорошо, прохладно в тени, и ягоды растут. Только мышка зашла в лес, как с дуба ей на голову упал желудь. От страха у мышки в глазах потемнело, бросилась она со всех ног, сама не зная куда. А навстречу ей попала крыса...» Повстречались им и другие звери, и все побежали вместе, и угодили в глубокую яму...

СТАНИСЛАВ ЕРМАКОВ УДИВИТЕЛЬНЫЕ АРТЕФАКТЫ И СОВРЕМЕННЫЕ МИФЫ



В книге в популярной форме описаны древние пирамиды, загадочные статуэтки, хрустальные черепа, таинственные устройства и прочие диковины, с которыми связано множество самых разных гипотез, от палеоконтактов до потонувшей и так и не найденной Атлантиды. В тексте приводятся не только описание этих артефактов, но и выясняется, почему в легенды о них до сих пор верят люди.

К примеру — находка в 1920-х годах хрустального черепа (он же — «Череп Судьбы») путешественником и археологом (Альбертом Митчеллом-Хеджесом, утверждавшим, что черепу не менее 3600 лет, и его использовали майя. А вот по современным данным, хрустальное изделие не старше XIX века. Другой хрустальный череп, как утверждает его владелица, имеет возраст 36 000 лет и называет себя «Макс». Конечно, по ее словам, этот череп уникален. «Если вы — адепт современных мистических учений любого толка, то

вам явно стоит, оказавшись в Америке, посетить сеанс общения с Максом. Это недорого, с вас возьмут всего двадцать пять долларов...» Автор уделяет внимание бронзовым прищельцам и «невидимым НЛО», а также парадоксам массового создания и объясняет причины роста интереса в обществе к загадочным артефактам.

КАРИНА САРСЕНОВА ИЗБРАННЫЙ



Книга посвящена беседам автора с известными людьми нашего времени, творческими деятелями и учеными. Речь идет о важнейших проблемах современной культуры, ценности осознанного подхода к жизни, смысле творчества в различных жанрах и направлениях искусства.

Знаменитый литератор Олжас Сулейменов, автор таких ставших еще в советское время классикой поэм, как «Земля, поклонись человеку!» и «Глиняная книга», размышляет о высшем назначении человека и сущности разума. «Мыслящие люди — это интеллигенция, творческие люди, причём творческие во всех профессиях, во всех специальностях. Человек может быть и физиком, и инженером, но в то же время человеком мыслящим. Именно такие и сохраняют цивилизацию, удерживают ее, потому что человек мыслящий всегда готов пойти на компромисс». Видный ученый-генетик Валерий Даниленко рассказывает о новейших достижениях науки в раскрытии тайн человеческого организма. Секретами своей профессии также делятся певица, театральный режиссер, модельер, скульптор, художник и многие другие.

Книги листал **Алекс Громов** nedelya@vm.ru

театральная афиша

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузнецкая, 1,
© (495) 371-08-77,
© (906) 706-20-94

Большой зал. 30/VII и 1/VIII веч. премьера Три мушкетера. 3/VIII веч. Мюзикл на чердаке.
Малый зал. 3/VIII днем Красная Шапочка, в 17 ч. Колобок.
На сцене «Театральной хоромины» Дворца царя Алексея Михайловича. Ст. м. «Каширская», Пр-т Андропова, 39, стр. 69 Летние сезоны Чихачевки.
4/VIII днем Ну, Волк, погоди!, в 18 ч. Вечер романса.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
© (495) 612-14-01
25/VII Пуганы. 26/VII премьера Мелкий бес. 28/VII Нездешний

сад. Рудольф Нуреев. 29/VII Маскарад Маркиза де Сада. 30/VII Саломея. Закрытие 22-го сезона.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
© (965) 312-53-71
25/VII в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Рафаэль, Да Винчи, Боттичелли». Звезды Большого в Кафедральном. Аве Мария. В программе: Дж. Каччини, И. С. Бах, Ф. Шуберт, Д. Верди.
26/VII в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Ренуар». Ночь в соборе. Summertime. Орган и оркестр. В программе: И. С. Бах, А. Вивальди, В. А. Моцарт, Ф. Мендельсон. 27/VII в 15 ч. Фестиваль

Gloria. К 200-летию Кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Вивальди—Моцарт—Мендельсон. В программе: А. Вивальди, В. А. Моцарт, Ф. Мендельсон, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском», в 18 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию освящения Кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Популярная классика. На бис! В программе: А. Вивальди, А. Пьяццолла, Э. Григ, П. Чайковский. 1/VIII в 20 ч. 30 м. Романтический вечер в Париже. Саксофоны, орган и песочная анимация. В программе: А. Гильман, Т. Дюбуа, М. Равель, Л. Боэльман. 2/VIII в 20 ч. 30 м. Ночь в соборе Лунная соната. В программе: Г. Перселл, И. С. Бах, Л. ван Бетховен, К. А. Арнесен.



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Иван Васильевич Шукин считал шаги. На счет десять разворачивался и шел обратно. Нет сил сидеть, нет сил стоять. С Катей трудно. Характер — огонь. Она далека от идеала купеческой жены, чуть что — выгибает шею. Но сейчас...

— Родили-с Екатерина Петровна. Мальчик.

Ох ты ж, Господи, воля твоя! ...Катя будет рожать десять раз, и каждый раз он будет переживать это, как первый. Но в тот день сердце болело особенно. Оказалось — неспроста. Сережа родился слабеньким, маленьким, а когда начал было лепетать, выяснилось, что он страшно заикается: при попытке сказать слово краснел и натужно вымучивал его, будто через боль. Кого только из врачей не приводил Шукин-старший для лечения сына. Все бесполезно, все врут, надеясь заработать!

Однажды, еще маленьким, Сергей подслушал, как родители обсуждали его будущее. Он все слышал, спрятавшись за тяжелой портьерой. Даже учеба ему не светила, заика! Проплакав полночи, он решил, что будет помогать себе сам.

И с тех пор с упорством делал гимнастику и спал только с полностью растворенным окном даже в мороз. Сначала болел, а потом окреп, развился, а подростком был отправлен на лечение заикания к мэтру — доктору Денгарту в Тюрингию. ...Род Шуклиных и Боткиных соединился славно: Шуклины — трудяги, из Боровска, из старообрядцев, Боткины — из тихого Торопца, упрямые умницы, купцы, близкие к интеллигенции с либеральными взглядами.

Мать, Екатерина Петровна, тяготела ко всему французскому, была яркой западницей. Детей за ошибки в диктантах, которые диктовала сама лично то по-русски, то по-французски, она поколачивала, разве что Сережу, убогонького, жалела. Отец, Иван Васильевич, приветствовал все немецкое, отчего дети и учились у немцев, больших мастеров по части торговли и мануфактурных дел. Но в Тюрингии Сереже было скучно. Занятия с Денгартом были тяжелыми, разве что лекции по коммерции, которые он слушал, грели душу: мир денег, куда ему так хотелось войти, запахнул ему свои двери, и он будто чувствовал, как и чем можно заработать.

Дочке председателя правления Донецкого каменноугольного товарищества Лидочке Кореновой было девятнадцать, и Сергею представили ее как невесту брата

ВЫСТАВКА ШЕДЕВРОВ
ИЗ СОБРАНИЯ МЕЦЕНАТА СЕРГЕЯ ШУКИНА,
165 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОТОРОГО
ОТМЕЧАЕТСЯ В ЭТОМ ГОДУ, НОСИТ НАЗВАНИЕ
«БИОГРАФИЯ КОЛЛЕКЦИИ». ПОСЕЩЕНИЯ
ЗАШКАЛИВАЮТ! «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ
О СУДЬБЕ И ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ КОЛЛЕКЦИОНЕРА

ОН НЕ ЛЮБИЛ НАЧАЛО ЯНВАРЯ

Спустя три года случилось чудо: он сказал предложение почти без напряжения. Денгарт учил: не спешить, говори обстоятельно. Полностью заикание не уйдет, но и не помешает. А обстоятельная речь — возможность поразмыслить.

Эту манеру речи он сохранил на всю жизнь. Уже к 18 годам Сергей Шукин не знал жалости к себе и не собирался жалеть тех, кто стоял у него на пути — по части дел и заработка. Позже Андрей Белый, искренне любивший Шукина, заметит, что девиз «Давить конкурентов» был в его жизни главным. Сергей хотел только побеждать.

В 19 лет он вернулся домой — стройный, красивый, элегантный. В 1878 году Иван Шукин учредил торговый дом «И. В. Шукин с сыновьями», и Николай, Сергей и Петр заняли в нем равноправные места. Дмитрий пока служил. С первых же дней стало ясно: Сергей — коммерческий гений.

Четыре года Лидочка исправно рожала, Сергей занимался делами, но когда старшему Ване исполнилось пять, а младшей Кате — год, Шуклины наняли «полк» нянь

Петра. Она поразила его красотой. Миг — и все перевернулось: он отбил у брата невесту. Но ведь это была любовь! Кстати, Петя, скрупулезно фиксировавший все события, происходившие в семье, обошел случай этого увода невесты из-под носа абсолютным молчанием. Лида вышла за Сергея, а Петя долгие годы жил холостяком, потом отбивался от приставучей любовницы, а затем женился на вдове с детьми.

Сергей называл Лидочку шамаханской царицей. Они были абсолютно разными, что не мешало им быть счастливой парой. Лида обожала драгоценности, наряды, светские вечера. Сергей ел пустую картошку или гречку, считая баловством даже соусы. Куда «вкуснее» было ему созерцать свою красавицу — было в Лидочке что-то магическое, не зря же до Шуклины ухаживали за ней десятки мужчин, включая Великого князя Сергея Александровича!

И только смелые люди могли отправиться в Индию и объехать вдоль и поперек: Сергей — верхом, Лидочка — на носилках, а когда



Он никогда не говорил, что покупает полотна для себя, подчеркивал: я делаю это для всех. История его жизни — это история великой страсти к искусству

и гувернанток и отправились путешествовать. В наше время о таких «концах» не стоит и говорить: Турция, Греция, Египет. Но ведь тогда путешествия были иными. А Сергею нужны были острые впечатления и своего рода экстрим. И только смелые люди могли отправиться в Индию и объехать вдоль и поперек: Сергей — верхом, Лидочка — на носилках, а когда

и как придется. Они упивались друг другом и впечатлениями, и кто знает, не вкуси Шукин этих ярких красок, оценил бы он в свое время Гогена и Матисса, или нет...

Был ли он счастлив с Лидой? Конечно. Она была главным бриллиантом его коллекции, которая постепенно начала собираться. Лидочку коллекционирование не прельщало. Она ничего не понимала в картинах. Но ей нравилось, что муж приобрел особняк Трубецких,

пусть и выделив старухе Трубецкой квартиру во флигеле. Дома было хорошо и роскошно. И много любви — и к ней, и к картинам.

1905 год перетряхнул страну. Зацепил он и Шуклину, но не так, как всех. Волнения волнениями, но разве это не повод для заработка? В момент, когда спрос на текстиль упал до нуля, Сергей Иванович скупил его весь, опустошив склады, а затем, когда жизнь начала входить с мирное русло, продал его, заработав как минимум миллион. Это была феерическая сделка. Он и подумать не мог, что над его головой, которую уже начала укра-

шать благородная седина, сгущаются тучи и судьба готовит ему испытания, из которых самым маленьким была бы потеря денег...

В ноябре 1905 года исчез без следа его сын Сережа. Щукин ругался с ним — парень поддерживал революционные идеи. Осторожный Щукин решил переждать смутные времена за границей. Уезжать собрались все: Сергей и Лида, дочка Катя, сыновья Ваня и Гриша, их с Лидушей боль, глухой от рождения. А Сергей исчез. Поехали без него, решив, что он объявится. Но в марте 1906-го под деревню Хорошево вынесло по половодью на берег труп молодого человека. Стали опознавать, обнаружили за явку на пропавшего Сергея. Экономка Щукиных опознала молодого барина. Газеты растревожили: самоубийство. Что, почему? Никто толком не знал. Начали шипеть — все из-за отца, он черную сотню поддерживал, а Сережа перенести этого не мог. Лида и Сергей переживали трагедию вместе, пытались отвлечься на других детей: Ваня поступил на учебу в университет, Катя — красотка, Гриша явно влюблен... Но забыться было невозможно. А перед Рождеством 1907 года Лидуше вдруг стало нехорошо. Несколько дней — и она сгорела, как свеча, красавица, никогда не болевшая... По Москве поползли новые слухи: отравилась! Не простила мужу смерти сына... Щукин обезумел: не осталось ничего, ничего! Даже портрета ее — и того не было. Спас Серов, живший неподалеку: пришел к Щу-



2

Сергей Щукин в кабинете, на фоне картины Анри Матисса «Женщина в зеленом» (1) 1908 год. Картина Пабло Пикассо «Три женщины» (2) 1899 год. Картина Поля Гогена «Месяц Марии» (3) Фотография Лидии Щукиной (год съемки неизвестен) (4)



3

кину и нарисовал портрет Лиды в гробу — смерть не стерла страдания на ее лице. Щукин велел забальзамировать тело; в металлическом гробу оставили окно со стеклом...

Ему хотелось умереть. Но были дети... И картины. Жизнь предстояло наполнить каким-то новым смыслом. Он взялся перестраивать особняк, скупленные картины уже вытесняли из него жильцов. Через год, думая с ужасом, как встретит день смерти жены, Щукин получил траурную телеграмму. Он открыл ее, думая, что кто-то из друзей прислал соболезнования. Но это была черная весть: брат Иван застрелился в Париже. Иван, как сплетничали, проматывал деньги «на баб». Последняя кокетка, Берта, обходилась ему особенно дорого, он начал уже избавляться от картин, которые скупал по примеру брата. Неоплаченных векселей скопилось множество, он не раз просил помочь, но... За день, прошедший после этого известия, Щукин поседел полностью.

«Добило» его известие о кремации брата: религиозному Щукину одна мысль об этом была невыносима...

Он знал — за его спиной шептались о злом роке. Дети совершали глупости: Катя стала героиней светской хроники, шокируя Москву то золотыми накладками с бриллиантами, поставленными на здоровые зубы, то неудачным замужеством. Ваня женился на профурсетке, которая вскоре ушла от него, потребовав ежегодного содержания в 60 тысяч. Да бог со всеми! Душу согревали собирательство и Гриша, вечно погруженный в себя... Теперь в смысле коллекционирования они соперничали с Иваном Морозовым. Вкусы у них различались, и погоня за новыми шедеврами хоть как-то «заводила» Сергея Ивановича. Он был неровен в своих пристрастиях: на смену поднадоевшему ему Сезанну пришел Ван Гог, он влюбился в Гогена и почти разлюбил его... Последней страстью Щукина стал Матисс, ради которого он шел на любые траты. Ему, предрекал Щукин, а также

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Сергей Иванович Щукин умер 10 января 1936 года в Париже. Он так не любил начало января... Его сын Иван Щукин учился на филологическом факультете Московского университета, затем окончил Сорбонну, где получил историческое образование, занимался персидскими миниатюрами, еще до Второй мировой уехал жить в Ливан. Погиб там при взрыве самолета в 1975 году. Катя Щукина скончалась в 1977-м. Надежда Конюс умерла 27 февраля 1954 года. Ирины Щукиной не стало в 1994-м. Сейчас помнят о деде, поддерживает ее сын, Андре-Марк Делок-Фурко. Блистательный институт психологии, которому так помог Щукин, и ныне поставляет стране замечательных специалистов. С советских времен иногда всплывает легенда о том, что в его коридорах нет-нет да и мелькал полупрозрачный силуэт женщины в белом. Говорят, так напоминала о себе Лидуша, несправедливо забытая долгие годы.

Дерену и Пикассо, и будет принадлежать будущее...

1 января 1910 года Щукин думал о том, как страшно год за годом переживать эти дни, безжалостно забравшие у него любимых людей. А 3 января газеты взорвались сообщениями о самоубийстве Гриши... Щукин отказывался верить. Гриша отстоял обедню в годовщину смерти матери, молился и плакал, был тих и ласков, пошел к себе, прислуге велел идти и... Выстрелил в сердце. Как написали врачи, совершил самоубийство «в припадке расстройства умственных способностей». На прощание с Гришей пришла вся светская Москва. Газеты писали о «крыле смерти», в толпе шептались: молодежь жизнь не ценит, Тарасов застрелился, покровитель Художественного театра, отец-основатель кабаре «Летучая мышь», а все из-за Олечки Грибовой, тоже застрелившейся, в нее и Гриша Щукин был влюблен... Потом началось другое: у Щукиных денег — пропасть, а дети ненормальные. А все почему? Да потому что

отец, Щукин, ересь и безобразие собирает, а проще сказать — всякий хлам... Щукин не воспринимал эти слова. Он, развивший свой вкус и обладавший фантастической интуицией, верил в свою коллекцию. Своё собрание городу он завещал еще в 1907 году. А в мае 1910-го белый как лунь Сергей Щукин выделил 100 тысяч рублей на создание Психологического института при кафедре философии историко-филологического факультета Московского университета. Условие было лишь одно: он должен носить имя Лидии Григорьевны Щукиной. На открывшемся в 1911 году институте на Моховой скромная доска увековечила имя Лидуши.

Теперь от тоски и печали Щукина спасали только страсть к картинам и музыка. Как любила музыку Лида! Он заслушивался смятением скрябинских пассажей, особенно хороша была музыка гения в исполнении его жены, Верочки Скрябиной. Щукин знал, что Скрябины разъехались, и начал ухаживать за Верой. Она ухаживаний не отвергала, но от замужества отказалась, надеясь еще восстановить отношения со Скрябиным. Тогда Щукин принял решение ухаживать за ее подругой — Надеждой Конюс. Она тоже была замужем, но давно в плохих отношениях с супругом. Начав этот роман от тоски, Сергей Иванович неожиданно увлекся Надеждой Афанасьевной — она была проще Веры и покойной Лидуши, но зато в ней было много тепла и сердечности. Через три года после знакомства они поженились. Ему было 62 года, ей — сорок четыре. Особняк Трубецких на Знаменке теперь пугал Щукина: когда-то любимый им дом ныне ассоциировался только с трагедиями. Из суевренных соображений он побоялся перевозить туда новую семью и переехал к Наде — на Большую Никитскую, а галерею открыл для посещения. Через год родилась Ириночка.

Пламя революции пожарило рожденных ею детей... К 1918 году Щукин понял, что обратного хода у этой истории нет. Он не смог сдать свою коллекцию на хранение в Кремль или Музей изящных искусств, и убедил Комиссию по охране памятников и художественных сокровищ при Совете рабочих и солдатских депутатов назначить ее хранителем своего зятя Михаила Келлера, второго мужа

дочки Кати, отлично знавшего коллекцию. Просьба была услышана и Щукин успокоился: так можно было рассчитывать на то, что в галерее не будет чужаков. Правда, в 1921 году Келлер был вынужден сдать коллекцию Комиссии по делам музеев при Наркомпросе. В ней было без малого триста работ...

Сергей Иванович потихоньку переехал с семьей в тогда удаленное от центра Кунцево. Они жили на солдатенковской даче. Внешне он был счастлив, но в сердце его ходили тучи: он понимал, что рука революции достанет и его... Реально бежать можно было только через Украину. И однажды его жена с Ирочкой и гувернанткой сели на поезд. Иру научили отзывать на имя Тамара. Так же звали и ее красивую разодетую куклу, единственную игрушку, взятую в дальнюю дорогу. На границе один из пограничников почувствовал неладное и пытался куклу отнять, но девочка зарыдала и возмущенные пассажиры заступились за нее. А в кукле были зашиты бриллианты и золото, другие деньги Щукина давно лежали на иностранных счетах. Беглецы добрались до Германии по поддельным документам. Теперь готовился отъезд Сергея Щукина с сыном... Поддельные документы были сделаны идеально, но беда была в другом: Щукина узнавали даже дворники. Но тут судьба была милостива. Побег состоялся. По распоряжению новых властей всех, кто не вернулся в город с дач, считали укравшими, и их имущество подлежало конфискации в пользу государства. Щукину было наплевать. В Киеве они расстались с Ваней. Сергея Ивановича ждал путь в Веймар.

...Последние его дни проходили в Париже. В отличие от многих эмигрантских семей Щукины не познали униженной нищеты, деньги на счетах позволили им вести достойную жизнь, и его сердце было спокойно относительно будущего семьи. Грезилось лишь ушедшее — прекрасная Лидуша, умершие братья и сыновья. Ваня работал далеко, в Бейруте, он отлично разбирается в искусстве... Мысли о вложениях в искусство не тревожили Щукина. Он ни о чем не жалел, в глубине души понимая, что Матисс и Пикассо, в какой-то момент выживавшие на его деньги, могли и не дожидаться понимания — если бы не он, русский купец...



4

У москвича Дмитрия Зыбина руки, как говорится, растут из правильного места. И доказательство тому — деревянные скульптуры, которые он мастерит и устанавливает в своем дворе на Вешняковской улице, около дома № 2. Корреспондент «Вечерней Москвы» решил познакомиться с талантливым мастером.

Инициативу народного умельца сначала поддерживала только соседка. Но однажды и другие жильцы обнаружили, что таких дворов, как у них, нет во всем районе.

— Двор наш был серый и неухоженный, люди жаловались, что обшарпанные трубы, что везде тоскливого цвета бордюр, вся эта картина вгоняла нас в тоску — вспоминает мастер. — Ну да, я сам видел это. Но самое ужасное, что некоторые оставляли мусор прямо у подъезда. Тогда-то у Дмитрия и родилась идея сделать родной двор образцовым.

Теперь первое, что тут бросается в глаза, — это созданный руками мастера деревянный колодец. Так и хочется схватить ведро да зачерпнуть воды.

— Не получится, — улыбается Дмитрий. — Все детали накрепко припаяны, чтобы не стащили. За кустами спряталась мельница. Играющие рядом ребятишки нет-нет да и крутанут ее крылья, чтобы ходили по кругу, как от ветра. Есть тут и деревянная Баба-яга. Сделана она настолько натурально, что кажется, еще мгновение — и взлетит на метле над избушкой на курьих ножках. Правда, функцию ножек избушки выполняют корни пенка, на котором она крепится. Поселились по соседству и другие персонажи, созданные талантливым умельцем. Дерево для резьбы фигур художник привозит со своей дачи.

Увлечен этим ремеслом Дмитрий не так уж и давно — как ушел на пенсию. Начинать с маленьких фигурок, совершенствовался, а потом его стали посещать идеи более фундаментальные.

Избушка — настоящее украшение придомовой территории. С ней фотографируются чаще всего (1). Дмитрий Зыбин не только мастерит свои шедевры, но и расписывает их (2)

МОСКВИЧ ДМИТРИЙ ЗЫБИН — ЧЕЛОВЕК НЕРАВНОДУШНЫЙ, ОН МЕЧТАЕТ СДЕЛАТЬ ДВОР СВОЕГО ДОМА ОБРАЗЦОВЫМ. КОЕ-ЧТО УЖЕ ГОТОВО, НО МАСТЕР ГОВОРИТ, ЧТО ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО



1

ФОТО: В. ЗОЛДИН

— Я так умею

— Хочу за цветником установить телегу, запряженную лошадкой. Заполнить телегу сеном, — мечтательно произносит мастер.

Дмитрий уверен, что эта зона станет самой любимой у местной детворы.

Он, конечно же, знает, что как только тут появились его фигурки, люди

стали часто фотографироваться во дворе.

— Здесь были заросли, крыс несколько раз видели, — рассказывают местные жители Александр и Наталья Меркуловы. — А теперь у нас не двор, а самый настоящий музей под открытым небом.

Слух о чудо-мастере разлетелся по всей округе. Конечно, многим хочется, чтобы и у них на улице появилась галерея таких вот сказочных скульптур.

— Жители соседних дворов постоянно просят смастерить им что-нибудь эдакое, радующее глаз и поднимающее настроение, — говорит Дмитрий.

СКАЗКОЗОЧНЫЙ ДВОР



2

По словам нашего героя, коллекция, представленная в его дворе, — лишь часть деревянных скульптур, которые принесли ему славу народного умельца.

— На даче их намного больше, — уверяет Зыбин.

В будущем Дмитрий смотрит с оптимизмом. В разговоре с журналистом он признался, что готов осваивать новые грани своего увлечения. Сейчас мастер загорелся идеей создать несколько композиций из бетона с использованием металлического каркаса.

— На художника или зодчего, к сожалению, я не учил-

ся, поэтому постоянно приходилось осваивать что-то по ходу дела, — говорит москвич. — Помогал мне при проектировании различных фигур мой давний друг и сосед, профессиональный столяр Дмитрий Зотов.

У любителей столярного искусства прекрасный творческий тандем. Вместе они собираются открыть целую галерею персонажей из разных сказок, фильмов и книг. За скульптурами мастер-самоучка ухаживает самостоятельно, иногда соседка тетя Оля помогает.

— Она поливает цветы, которые сама же высаживает, и заодно протирает фигуры. Часто мне говорит: «Мы с тобой, Димка, одним делом занимаемся».

Зыбин отмечает, что резьба по дереву для него — настоящее удовольствие, а главный залог успеха в любом начинании — позитивное мышление.

— Нужно подходить с хорошим настроением даже к самой сложной работе. Включаешь воображение, берешь молоток, пилу и гвозди — и начинаешь фантазировать.

Пока же Дмитрий ожидает, когда его коллега по цеху вернется с дачи, а в голове параллельно прокручивает сотни вариантов того, как еще можно преобразить окружающее пространство. Указывая на пустующие поляны во дворе, мой собеседник продолжает оживленно делиться своими идеями о том, какими персонажами он их заполнит.

— Первой героиней из бетона станет Русалочка, если эксперимент получится. Ее соседями будут могущественный Посейдон и женственная Афродита, — увлеченно рассказывает Зыбин. Еще мастер

планирует украсить придомовую территорию драконами, которые будут извергать пламя.

О мерах безопасности беспокоиться не стоит, уверяет Дмитрий, вся система будет просчитана до мелочей.

Есть у народного умельца еще одна задумка социальной направленности, которую он обязательно воплотит.

— Планирую создать фигуры парня и девушки, а между ними стена — сотовый телефон, который сегодня подменил живое общение. Вроде бы есть контакт, а нет взгляда глаза в глаза, нет той искренности, которая раньше была при встречах, при общении.

Рафаэль Залян
r.zalyan@vm.ru

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 135-17-16 самолет
деревопласт

ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ

м. «Домодедовская»*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

23 МЛН. !
ОТ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ИЮЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 132-22-28 самолет
деревопласт

СПУТНИК

м. «Строгино»**

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ

27 МЛН. !
ОТ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ИЮЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 256-44-48 самолет
деревопласт

ТОМИЛИНО

м. «Котельники»*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

22 МЛН. !
ОТ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ИЮЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

Телефон
рекламной службы

(499)
557-04-04

доб. 123, 132

- «Авиамоторная» (495) 228-06-30
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72
- «Солнцево» (495) 724-72-01

УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

AL

- окна ПВХ
- остекление балконов
- все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10 акрил-ремонт.рф

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от 3400 Р

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

СКИДКА 10% на все виды работ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Срок акции по 31 августа. Подробности по тел.

(495) 502-54-27
(495) 507-23-61 без вых.

ОКНА ВЕНАУ

от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам - скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

*Акция действует с 1.05 по 31.07.2019 г. подробности по тел.

ООО «БалконДизайнПроект»

Только с 01 до 31 июля САМЫЕ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!!

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ШАФ в подарок

Отделка: пластик, дерево. Крыши, шкафы, кладка

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

8(495) 664-63-99

* подробности об акции по телефону

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

без выходных, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

РЕМОНТ КВАРТИР

КУХОНЬ скидка до 30%

ВАННЫХ ОКНА ПВХ

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

ЦИКЛЕВКА ПОЛА

8 495 015-10-66

доставка всего материала

*ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

● Бригада строителей. Все виды работ из нашего материала. Ремонт крыши. Фундамент, сайдинг, покраска, дома с нуля, выравнивание дач и домов. Александр, Николай. Т.: 8 (903) 439-39-59, 8 (906) 628-11-87

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-24

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы создали для нашей героини изысканный летний образ. Когда, как не летом, можно позволить себе новый стиль в одежде?! Белое платье «Снежная Королева» с запахом, с короткими рукавами и пышной юбкой подчеркивает стройную фигуру. Яркий акцент в образе создают красные лаковые босоножки на каблук.



ДО

31 год

Кристина Сидорук

Наша очередная героиня по профессии — юрист. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.



ПОСЛЕ

Фото: Сергей Каптилкин | СТИЛЬ: Елена Чешская, Юлия Лисова | ВИЗАЖ, ПРИЧЕСКА: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер сделала героине романтическую прическу. Разделила волосы на тонкие пряди, завила. Разобрала и взбила кудри, верхнюю часть начесала для объема.



Визажист нанесла светло-розовые тени, на складку века — серо-фиолетовые. Уголки глаз затемнила, внутреннюю часть нижнего века подвела белым карандашом.



По линии роста ресниц мастер провела темно-серую тонкую стрелку. Тональный крем-флюид, розовые румяна позволили придать лицу естественную свежесть.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева» и отель «Теплица парк»

АКСЕССУАРЫ

Солнцезащитные очки **Uterque**



Шляпа **Accessorize**



Кольцо **Accessorize**

Серьги **Accessorize**

Браслет **Accessorize**



Кольцо **Accessorize**



Сумка **Accessorize**



ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



1939

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.

Здравствуйте! Меня зовут Алла Жарикова. На фото мои родители Андрей и Екатерина Жариковы. В 8-м классе они сели за одну парту, и так и пошли рядом по жизни. В 1939 году окончили школу и поженились. А потом была война. Отец был ранен, контужен, но выжил. Окончил две академии, руководил научной группой на атомном полигоне, ушел в запас в звании полковника, стал заниматься литературой. Член Союза писателей СССР, Союза журналистов, лауреат премий А. Фадеева, П. Васильева, К. Симонова, автор более 30 книг, в основном для детей.



1964

Жена была его музой, корреспондентом и секретарем-машинисткой. В 1990-е папино военно-патриотическое творчество стало невостребованным. Это нанесло удар по его здоровью, и в 2005 году его не стало. Его верная подруга Екатерина Васильевна ушла из жизни в 2015-м. Она всего три дня не дожила до 75-летней годовщины их свадьбы.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
недорого. гарантия
8 (495) 532-77-00
доставка материалов
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
8 (495) 532-77-00

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- 100% уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20 %
♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76
СРОК АКЦИИ С 01.07 ПО 31.07. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3-х лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

Финансовые услуги

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
- Верну мужа, жену. Т. 8 (906) 793-30-60
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ!
ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ
Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавиться его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.
8-903-328-33-45
www.pogadai.com
ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.
8-905-542-07-61

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

ЯСНОВИДЯЩАЯ СОФИЯ
Приворот. Вернуть любимого. Сохранить семью. Снятие порчи, одиночество. Заговор на удачу, бизнес и от вредных привычек. пенсионерам бесплатно
8(903)023-04-00

СКОРАЯ МАГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
Помогла тысячам, помогу и Вам!
● Сама увижу причину вашей проблемы и решу её.
● Гарантированная победа, защита в любых делах.
8 (495) 761-91-72
www.help-magic.com

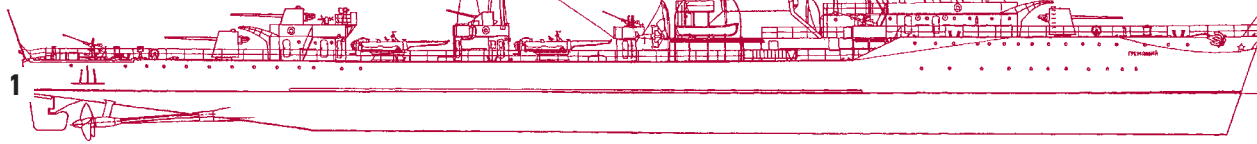
● Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

Телефон рекламной службы
(499) 557 0424

35 ЛЕТ НАЗАД СКОНЧАЛСЯ
КОНТР-АДМИРАЛ ОЛИМПИЙ
РУДАКОВ, ЧЬЯ СУДЬБА МОГЛА
БЫ СТАТЬ ОСНОВОЙ ЛИХОГО
ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОГО РОМАНА



Летом 1974 года в Ленинграде после продолжительной болезни скончался контр-адмирал Олимпий Иванович Рудаков, известный всем пассажирам московского метро как матрос-сигнальщик с «Площади Революции».

Поначалу на станции планировались барельефы, но потом скульптор Матвей Манизер настоял на своей идее — поместить в нишах пилонов бронзовые фигуры. Сам он с учениками их и изготовил.

Для скульптуры матрос-сигнальщика позировал курсант Высшего военно-морского училища им. Фрунзе Олимпий Рудаков. Еще до завершения учебы он был в составе экипажа знаменитого линкора «Марат», который в 1937 году отправился в поход в Великобританию для участия в военно-морском параде в честь коронации Георга VI. Там лихой матрос танцевал с английской принцессой, которую мы теперь знаем как королеву Елизавету II. Вернувшись из похода, Рудаков окончил училище и был направлен на Северный флот, где до 1939 года служил на эсминцах «Урицкий» и «Валериан Куйбышев».

Отучившись на Высших специальных курсах офицерского состава, где изучал артиллерийское дело, служил на эсминцах «Карл Либкнехт» и «Гремящий», потом был назначен помощником командира эсминца «Сокрушительный». В начале войны в этом качестве неоднократно участвовал в сопровождении союзных конвоев в Мурманск.

20 ноября 1942 года во время сопровождения конвоя QR-15 эсминец «Сокрушительный» был катастрофически поврежден сильным штормом — лопнул настил палубы, смялась обшивка левого борта. Через несколько минут полностью оторвало корму, которая была унесена волнами вместе с несколькими моряками, находившимися в румпельном отсеке. Спасти их не было никакой возможности... «Корму оторвало волной до машинного отделения. Кор-

СИГНАЛЬЩИК С «МАРАТА»

Эсминец «Сокрушительный» (1), бронзовый сигнальщик с «Площади Революции» (2) и его прототип — капитан первого ранга Рудаков (3), фото начала 1950-х годов



ма утонула. Держусь на поверхности. Ветер — зюйд, десять баллов...» — сообщал по радио командир «Сокрушительного». При неудачной попытке спустить шлюпку несколько моряков оказались в воде, и тех, кого удалось поднять, разместили в Ленинской комнате, выдали порцию спиртного. Пока переносили в кают-компанию продукты и спиртное, несколько краснофлотцев добрались до водки, и вскоре часть экипажа была пьяна и даже впадала в буйство.

Впоследствии в материалах расследования будет сказано: «Но в эти трагические часы большинство командиров боевых частей и служб забыли о своем долге и чести офицера, утратили командный голос, долг коммуниста,

превратились в сторонних наблюдателей.

На верхней палубе отдавать приказы, руководить швартовными работами, спасением моряков и поддержанием дисциплины приходилось не старшему помощнику командира Рудакову, а командиру минно-торпедной боевой части старшему лейтенанту Лекареву и командиру зенитной батареи Епикову... Руководили

этим опасным процессом на «Сокрушительном» старший лейтенант Лекарев. Один из участников событий вспоминал: «Первая партия была боцманом и Лекаревым переправлена без жертв, готовили вторую. Но тут с мостика спустилось на полубак командование корабля... В момент опасности они бездействовали, сказались больными, а сейчас при первой же возможности кинулись спасать свой жизни...»

«Куйбышев» успел принять на борт 179 человек, эсминец «Урицкий» — 11. Одного спасенного подняли на «Разумный». Команда, оставшаяся на «Сокрушительном», погибла.

По иронии судьбы эскадренный миноносец «Сокрушительный» был в числе первых кандидатов на присвоение звания «гвардейского» (как раз в 1942 году начала создаваться советская гвардия). Зенитчики эсминца считались лучшими на всем Северном флоте, а его командира хотели представить к званию Героя Советского Союза.

Но в итоге по приговору военного трибунала командир «Сокрушительного» Курилех и командир БЧ-2 Исаенко были расстреляны. Политрук Калмыков получил 10 лет лагерей. Рудаков, Григорьев, Анисимов и лекпом Иванов отправлены рядовыми в штрафбат. Сын Олимпия Рудакова, капитан 1-го ранга Юрий Олимпиевич Рудаков, рассказывал об этих событиях

так: «Мне довелось тоже служить на Северном флоте. Там я встречал очевидцев и участников этой катастрофы... В катастрофе вины отца нет. Адмирал Михайлин, он на эсминце «Куйбышев» тогда спасал экипаж «Сокрушительного», сказал, что Рудакова сняли с терпящего бедствие судна раненым и 138-м по списку. А потом флотское начальство выставило отца крайним...»

Но в штрафном батальоне на легендарном полуострове Рыбачий Рудакову удалось отличиться. Во время атаки была захвачена немецкая минометная батарея, и Рудаков организовал ее немедленное применение уже против немцев. В следующем бою он был ранен, после чего трибунал принял решение о снятии с него судимости и возвращении звания капитан-лейтенанта. Он командовал батареями в сухопутных войсках. В его тогдешней характеристике говорилось: «За время пребывания в батарее показал себя как один из лучших офицеров в руководстве управления своими подчиненными. Инициативный, находчивый, рассудительный офицер. Повседневно борется за насаждение воинской дисциплины, организованности и порядка среди личного состава взвода. Товарищ Рудаков вел огонь прямой наводкой по огневым точкам противника с дистанции 400–600 метров. В результате стрельбы было повреждено 7 амбразурных дзотов, 16 жилых землянок, подавлен огонь двух 75-мм орудий противника, стрелявших прямой наводкой по переднему краю нашей обороны. Огнем своего взвода тов. Рудаков три раза поддерживал действия наших разведгрупп».

Вне всяких сомнений, Рудаков оказался счастливым человеком, поскольку уцелел во время морской катастрофы, а потом сумел успешно продолжить карьеру, несмотря на трибунал и штрафбат. Был награжден тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны, двумя орденами Красной Звезды и медалями.

После войны с отличием окончил военную академию, преподавал и дослужился до контр-адмирала. Поэтому совсем не удивляет московская примета: чтобы важный день сложился удачно, надо по пути потерять флажок бронзового матроса-сигнальщика на «Площади Революции».

Алекс Громов
nedelya@vm.ru



Я так
помню

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

БЫЛО

СТАЛО

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

25 лет Опыт

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

РЕПЕРПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА АСК "Починки"

(925) 589-77-23, (499) 391-29-58

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Инновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО

АКЦИЯ! при заказе работ СКИДКА с материалами и пенсионерам 15%

Любые виды работ

- ДОМА • КОТТЕДЖИ • БАНИ • БЕСЕДКИ
- ПРИСТРОЙКИ • ГАРАЖИ • МНОГОЕ ДРУГОЕ
- КРОВЛЯ • ФУНДАМЕНТЫ • ЗАБОРЫ
- НАРУЖНАЯ и ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА
- БЛАГОУСТРОЙСТВО • ПРОЕКТ-РАБОТЫ

ПРИ ЗАКАЗЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМА + ОКНА В ПОДАРОК!

Акция действует с 15/07/2019 по 15/08/2019. Подробно об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках по тел.

тел. 8 (930) 030-19-19

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ЗАБОРЫ

профнастил • штакетник поликарбонат • сетка

8 (495) 741-12-10

www.zabor-y-doma.ru

ЗаводЗаборов.ру

ТЕПЛИЦЫ ЗАБОРЫ

от 8100 Р

ЕВРОШТАКЕТНИК от 888 Р за м.п.

СКИДКИ ДО 50%

8(495)104-52-52

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

8 (495) 627-64-18

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

• ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

8 (495) 208-03-88

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 123, 132

ТРИА triaokna.ru Экологически чистые окна!

ЗАВОД ОКОН

Балконы, лоджии, сайдинг, крыши

от 5 800 рублей	от 8 600 рублей	от 12 000 рублей	от 14 500 рублей
под ключ 13 700 рублей	под ключ 21 800 рублей	под ключ 22 500 рублей	под ключ 22 000 рублей

8(495)222-04-35 Скидки до 45%

Срок действия акции с 01 по 31 июля 2019 г. Подробности об акции по телефону

ДВЕРИ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей

СКИДКА 15%*

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverey.ru

Телефон: 8(495) 151-10-03

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Искусство и коллекционирование

КУПИМ ДОРОГО СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ ДО БУСЫ до 150 000

желтые, непрозрачные РУБ. форма: шар, овал.

8 (929) 216-44-24

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу.
- ♦ Монеты, значки.
- ♦ Картины, книги, часы.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Куплю книги, журналы, фото, архивы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

- **Куплю модельки** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквариат. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Куплю:** фотоаппараты, значки, значки, часы, военную форму, фуражки, сапоги (СССР), фарфор, сервизы столовые, модельки машинок, солдатиков, игрушки, подстаканники, фото военных времен СССР, семейные альбомы. Т. 8 (925) 339-33-73, 8 (910) 441-45-58
- Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Китай до 1965 г. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Старые проездные. Т. (985) 968-59-99
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

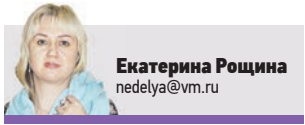
Знакомства

- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы

(499) 557 0424

доб. 132, 123



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

У нее были яркие карие глаза. Штмп гласит: как две вишенки. Но у нее, Оли, это, пожалуй, все-таки были не вишенки, а смородинки. Пронзительные и веселые.

А еще — она была генеральской дочкой, что для провинциала Жоржика, конечно, являлось существенным бонусом.

Не то чтобы он был меркантильным; но в Москву приехал из Вятки, которую переименовали когда-то в Киров, а обратно — в Вятку — переименовывать не стали. Впрочем, это уже гораздо более поздняя история... Тогда, в семидесятых, не было и мысли, что Киров может иметь другое официальное название.

Хотя Вятка — простое и любимое — всегда было в обиходе.

Вот он и был: Жоржик из Вятки. Пятки. Задиристый паренек, невысокий, кудрявый. Внешне — похож на Сергея Есенина. Кудри, поволока в голубых глазах. Красавец, одним словом. Только — очень маленького росточка. Ходил на платформах, чтобы казаться выше.

Переживал.

Оля называла его «мой Наполеончик». Смешно, конечно; а чего бы ей не смеяться, Оле, Оленьке.

При папаше-генерале.

Квартира на Кутузовском проспекте, дача в ближайшем Подмосковье — двадцать соток соснового леса. Свой, собственный лес! С грибами-лисичками, подберезовиками. Оленька воспринимала все это как должное. Богатая девушка с хорошим приданым. И внешность, кстати, тоже при ней. Пронзительные глазки-смородинки. Темная челка, густые волосы уложены в густой пучок. Русская Одри Хепберн. Так себя позиционировала. Переводила Кнута Гамсуна, читала в оригинале... Впрочем, какая разница, кого там читала Оля Морозкина в оригинале.

Важно, что из целой армии поклонников выбрала она «Наполеончика» Жоржика. Синь из глаз, золотая рожь волос. Как-то так.

Но главное, конечно, не рожь и не синь. «Наполеончик» любил Оленьку — болезненно, самозабвенно. Так, как могут любить провинциальные романтические мальчики прекрасных московских барышень, недоступных, как рафаэлевская мадонна.

Посвящал стихи, на каждое свидание приходил с цветами. Обязательно. Хотя — какие тогда были цветы? Убогие гвоздики, вестницы тревог. Или — белые лохматые хризантемы, в лучшем случае.

Но обязательно еще и стихи были. Написанные аккуратным почерком — почти печатными буквами. Выводил, стараясь. Рифмовал. «Оля — доля, поле, глаза — гроза», что-то такое. Предсказуемое и унылое, но до жути простое и очаровательное своей простотой и наивностью.

Оля Морозкина, генеральская дочка, снизошла до простого парня Жоржика. Генерал Морозкин был в гневе, но его жена, мудрая генеральша Лида Морозкина, нашла подход и смогла объяснить: главное — это счастье дочери. А счастье любой женщины — не любить, а быть любимой. Такую запредельную степень даже не любви, а обожания, не могли дать хилые московские мальчишки. Только Жоржик Алексеев. С нелепыми гвоздиками и самопальными стихами.

А уж развить в нем талант — «при твоих-то возможностях, любимый!» — мы сможем.

Не сказала, а пропела Лида Морозкина. И генерал

Морозкин с ней вдруг, неожиданно для себя, легко согласился. Мы — сможем! Звучало так сладко, так по-настоящему, что он вновь почувствовал себя таким же влюбленным в юную Лидочку военным. Он приехал свататься к ней на белом коне. Только-только окончилась Великая Отечественная, и впереди была целая жизнь, очень счастливая и очень долгая. Жизнь эта имела имя: Лида. Юная Лида, которая нарожает ему детей, окружит любовью и вниманием. А уж он-то сможет обеспечить и жену, и детишек. И родину свою тоже — защитит, не раз еще защитит. Верой и правдой, как в эту страшную, но уже, к счастью, законченную войну.

Лида и впрямь обеспечила надежный тыл своему генералу Морозкину. Только вот незадача, не нарожала кучу детей, это не в нашей, людской, власти. Но родила девочку Оленьку, прелестную, залюбленную, темноволосую и черноглазую. Уменьшую не по годам. Худенькую-высокую. Русскую Одри Хепберн...

Какой бы зять понравился генералу Морозкину? Да никакой. Доченьку свою, кровинушку, отдать ему — да ни за что. А вот этот, кучерявый, вятский, есенин-

ской породы... ну, пусть он будет. Наивный какой-то и простой. Лидочка знает, как лучше. Она настоящая женщина. Все чувствует, все знает.

Генерал Морозкин привык доверять своей Лиде.

Замуж Оленька Морозкина выходила в коротком прямом платье — хорошенькая невероятно. Правда, выше жениха была на целую голову: не удержалась, купила туфельки на каблучках. Умелый фотограф Збруев снивелировал ошибку при съемке. Снимал так, что на всех фотографиях Жоржик оказался если не выше, то вровень с невестой. Что за приемы знают эти профессиональные фотографы, понять простому смертному не дано.

Но факт остается фактом: даже самый миниатюрный мужчина будет выглядеть Герраком на снимке хорошего фотографа. Самая толстая и оплывшая мадам на профессиональном фото предстанет кинозвездой. А уж если изначально хороша собой, как генеральская дочка Оленька!...

«Наполеончик» Жоржик принес ей букетик из гвоздик. На этот раз — белого цвета. Сегодняшним молодым не понять, как сложно было достать самые про-

стые гвоздики. А уж белого цвета! Так что Жоржик превзошел себя — и был счастлив, и был восхищен, и был очарован своей Оленькой, этим волшебным днем, этой свадьбой.

Самое удивительное, что именно на свадьбе Жоржик впервые поцеловал Оленьку. В щеку. Под крики «горько!» Такое было время — другое. Целомудренное. Зато от любви, от нахлынувших эмоций в пору было хлопнуться в обморок: первый поцелуй — и под взглядами гостей, друзей,

внуки. От «Одри Хепберн» и «Сергея Есенина».

Но почему-то «что-то пошло не так». С самого начала «пошло не так» — выражение появилось аж лет пятьдесят спустя, но сказать другому уже точно не получится. В первую же брачную ночь выяснилось страшное: Оленька досталась Жоржика не невинной. Она курила в открытое окно и смеясь признавалась в том, что да, мы, москвичи, живем по-другому. Не так, как вы — провинциалы.



ЗИГЗАГ

родных, на собственной свадьбе! Раз — и на всю жизнь! Нет, современным не понять, как это — все чувства под прицелом. Жоржик был счастлив, он задышался от острого, непомерного счастья. Задышалась ли от счастья Оленька Морозкина? Вряд ли. Она была — богиня. Она — снисходила, в этом своем коротком платье, открывавшем роскошные длинные ноги на каблучках. Богиня снисходила до простого смертного, положившего свою жизнь на ее алтарь.

Генеральша Морозкина смогла это разглядеть. Она была довольна. Бриллиант — Оленька — ладно ложился в качественную оправу. А остальное обеспечим, думала практичная генеральша. Главное, чтобы внуки пошли. Добротные, хорошие

На папашину дачу Оленька приезжала с Тарасом Гаврилюком, старшим товарищем, комсоргом. Он, Гаврилюк, был так влюблен, так влюблен... Ну, все как-то само собой и получилось. «Ты вообще читал «Легкое дыхание» Бунина?» — спрашивала Оленька, не переставая курить одну за одной. — Меня ведь тоже зовут Оленька, так же, как и главную героиню. Ты думаешь, это — случайное совпадение?

Жоржик ничего не думал. Он чувствовал себя маленьким мальчиком. Он хотел домой, в Киров, к маме. Прижаться к ней. Зажмуриться. Плакать. Рассказать все-все, буквально все — до последней буковки. Еще плакать, и плакать, и плакать. Разлюбить Оленьку. Забыть ее. Забыть этот





день, да что там, день — последний год, в который он был такой счастливый, а на поверку — такой несчастный. Гаврилюк, Бунин, легкое дыхание какое-то. Ужас. Как жить дальше? «Завтра — застрелюсь, — сладко мечтал Жоржик. — Возьму у генерала пистолет и застрелюсь, прямо перед всеми гостями».

Завтра должен был быть второй день свадьбы — на даче, среди высоких сосен, эффектно подсвеченных солнцем.

Но утром он увидел ее — Оленьку. Она сладко спала, розовая, красивая. Чуть подрагивали темные ресницы, а в уголке губ закипела слюнка. Такая детская, такая простая и глупая. Сплеча свалилась кружевная тесемка комбинешки.

«И все это — мое, — вдруг понял неожиданно Жоржик. — И эта бретелька, и это белое плечо, и эти ресницы. И эти сосны в солнечных лучах. Мое! Я победитель. Я взял ее, Оленьку. Взял ее, Москву». Стреляться расхотелось. Захотелось целовать эту тугую щеку, будто налитую изнутри гранатовым соком.

Кинорежиссерам хорошо: они могут «промотать» пару десятков лет и показать главного героя «спустя годы». Вот и я попробую — «промотаю».

И вот картина маслом: на чешском диване зеленого сукна сидит Ольга Николаевна, бывшая Оленька. Уже не Одри Хепберн. Откуда-то наплыли лишние килограммы, но она опять хороша собой.

Теперь уже совсем другой красотой. Зрелой, что-то понывшей в этой жизни.

Нет уже папы-генерала. Инфаркт забрал его. Лида-генеральша сдала позиции, превратилась вдруг в сухонькую былинку, живущую исключительно прошлым. Ну, и еще немного — внуками. Близнецами Андриком и Аликом. Им пятнадцать, трудный подростковый возраст. Ищут себя. Родители — все в своих разборках, а рядом только она, все понимающая бабушка, «бабульхен», как зовут ее Андрик и Алик. Вот ведь странно, близнецы, а какие-то разные. Один — высокий и темный. Другой — невысокий и голубоглазый, в Жоржика.

Как причудливо тасуется колода!

Лида все шьет и шьет на ножной швейной машинке (трофейной, это еще Морозкин привез ей в качестве приданого после войны) для своих внучат удивительные батистовые рубашки. С воротником-френч. Ни у кого нет таких рубашек, а что вы хотите, индивидуальный пошив, сделанный по собственным меркам. И ткань — самая лучшая, самая дорогая. Лида знает толк в ткани. Только вот уже почти ничего не видит. Только стрекочет и стрекочет своей машинкой. За ее стуком и не слышно, как Оленька ругается с Жоржином.

— Я все знаю, не смей скрывать!
— У тебя паранойя, чего мне скрывать?

— От тебя пахнет духами! Чужими духами! Ты думаешь — я дура?

— Ой, ложись спать. Ты страдаешь от безделья. Лучше посмотри, что в дневниках у мальчиков...

— Вспомни, когда ты дарил мне последний раз цветы? — У меня плохая память, ты же знаешь!...

Лида старается не слышать всего этого. Но, конечно, все равно — слышит.

И видит, изо дня в день, как Оленька сидит на диване, поджав под себя голые ноги. И курит одну за одной. Хорошо хоть окно открывает — сигаретный дым улетает туда, в серую московскую мглу. В синие московские метели...

А потом вдруг опять Господь Бог включает «быструю перемотку» и перематывает еще пару — нет, пожалуй, тройку — десятилетий. Для него, Бога, это как пара секунд.

И вот уже я встречаю на пороге своих гостей, Ольгу Николаевну и Георгия Львовича.

Не случайно, конечно, я их встречаю. Я замужем за Аликом. Тем самым, который — в «есенинскую» породу.

Он носит до сих пор рубашки-френч с высоким воротом. Еще их называют «стиль Мао», ну, те, кто разбирается в моде, конечно. Я не разбираюсь в моде. Я до визга, до слез и соплей спорю с Аликом, Алейшей. Мы безумно любим друг друга и так же безумно — ненавидим. Так любят

пикселей современных смартфоновых фоток. Я вижу так отчетливо Оленьку Морозкину в коротком свадебном платье и с белыми гвоздиками в руках. И рядом с ней — невысокого, но решительного Жоржика из Вятки; на ногах у него платформы, чтобы казаться выше, а галстук завязан криво и неумело. Но черт побери, с какой любовью он смотрит на невесту!

И я вижу недовольный взгляд, который бросает генерал Морозкин на Жоржика. Эх, мелковат женишок. Не настоящий полковник... Но под руку генерала держит Лида, верная Лида, прекрасная, хозяйственная Лида. Он — голова, а она — шея. Шея вертит головой.

А вот и пацаны-школьники. Алики и Андрики. Идут в первый класс. В руках — букет астр, и пусть фото черно-белое, я вижу, что астры сиреневые и белые. И немощно — розовых... Ах, какие прекрасные букеты можно было вырастить на

«мальчики» — а Алики и Андрики для них навсегда мальчики — были бы счастливы. А счастье возможно, наверное, только в покое.

И я вижу, что Оля и Жоржик сегодня — в покое и счастливы. Вот ведь парадокс, счастливы, когда стали уже немолодыми, больными, уставшими. Но — растворены друг в друге. Они приходят и держатся за руки, и Жоржик трогательно поддерживает грузную Ольгу под локоток, когда та переодевает туфли на плоском ходу на мягкие тапочки. Они приносят торт, и Оленька следит, чтобы Жоржик этот самый торт не ел («у тебя ведь сахар!!!»).

А Оленька потом, разнервничавшись, курит в окно («по-быстрому, пока Жоржик не видит»). И выбрасывает окурок в форточку, и краснеет, как девчонка («ему так не нравится, когда я курю!»). Я смотрю черно-белые фото, и мне хочется плакать, потому что — где теперь Олин крутой начес, где ее брови вразлет, королевская стать? — Ты знаешь, жизнь такая короткая, просто мгновенная. А Жоржик до сих пор дарит мне исключительно гвоздики. Вестницы тревог... Я сейчас очень с ним счастлива, с Жоржином. Ушла ревность, ссоры. Все отодвинулось на второй план, — говорит Ольга. — Ты прости Алика, дурака. Он так тебя любит.

На дачу они привезут мне швейную машинку бабушки Лиды. Ножную, раритетную. Сейчас такую уже и не купишь... Я решила научиться шить. Тук-тук, тук-тук, стучит машинка. Теперь у меня будет много свободного времени, чтобы освоить новый инструмент.

Я жду ребенка. Я хочу сшить ему — сама — его первые рубашечки. Батистовые. С зашитыми рукавчиками, именно такие надевают младенцам, чтобы, не дай Бог, не поцарапали нежные свои личики.

На кого он будет похож, мой малыш? На черноглазую Олечку, на золотоволосого Жоржика-Есенина? На генерала или его верную жену Лиду? На меня? Или — на моего любимого Алика? Резкого, синеглазого, самого любимого.

Будет опускаться за сосны золотое солнце. Будет мерно стучать машинка «Зигзаг».

Тук-тук, тук-тук.

* Зигзаг-машинка (от франц. zigzag — ломаная линия) — швейная машина, образующая зигзагообразную строчку, в которой стежки располагаются под углом друг к другу.

Завтра — застрелюсь, — сладко мечтал Жоржик. — Возьму у генерала пистолет и застрелюсь, прямо перед всеми гостями

и ненавидят только в молодости.

Откуда вдруг во мне эта мудрость? Внутренняя мудрость. Я знаю, что любовь эта на всю жизнь. Но ничего не могу с собой поделаться и вновь ору, и выговариваю, и плачу. Мы ревнуем, мы пожираем друг друга.

Я люблю Алика. Я люблю его брата Андрика. Я люблю его родителей Ольгу Николаевну и Георгия Львовича. И я все про них знаю, потому что я — актриса. Я впитываю их эмоции, я чувствую их метания, я вижу причудливый зигзаг их отношений.

Более того — я сама — часть этого зигзага.

Кстати, «Зигзаг*» — это название швейной машинки, той самой, ножной, на которой бабушка Алика шила ему первые батистовые рубашечки.

Мы вновь поссорились с Аликом, и я безутешна. Ко мне в гости приходят свекор со свекровью, Ольга с Жоржином. Они старенькие и слабые, и я их ужасно люблю.

Я все-все про них знаю, я растворилась в их истории, я вижу всех нас со стороны.

Они пришли с тортом «Прага» — я люблю темный-бисквитные торты — и с альбомом фотографий. Фотографии черно-белые, но они ярче миллиона

своем участке. Он куда прекраснее самых расчудесных и роскошных голландских роз. Тот самый участок среди сосен. Завтра я поеду туда, на все долгое лето. Буду любоваться цветами и дышать разогретой хвоей.

Я умираю от объемности картинки. Я всего лишь часть пазла, маленькая частичка, но без нее и вся картинка не сложится.

Картинка вполне себе три Дэ, поэтому я вижу не только себя сегодняшнюю — очень счастливую и несчастную одновременно. Я вижу и Оленьку с Жоржином, и Лиду с генералом. Особенно почему-то Оленьку. Сорюк лет назад. Двадцать лет назад.

В фате с белыми гвоздиками в нежных руках. С дымящейся сигаретой, с босыми ногами, поджатыми, как у домашней птицы. Мечта. Невеста. Молодая жена. Любимая. Ревнующая. Мать, стерегущая детенышей своих. Взрослая женщина, все уже понимающая, прошедшая все круги ада. А может, все круги рая. Интересно, урая — есть круги?

Сегодня они приходят ко мне в гости — вроде бы рядовой визит, но я, конечно, понимаю: цель — примирить нас с Аликом.

Они хотят внуков. Они хотят, в конце концов, чтобы



день, да что там, день — последний год, в который он был такой счастливый, а на поверку — такой несчастный. Гаврилюк, Бунин, легкое дыхание какое-то. Ужас. Как жить дальше? «Завтра — застрелюсь, — сладко мечтал Жоржик. — Возьму у генерала пистолет и застрелюсь, прямо перед всеми гостями».

Завтра должен был быть второй день свадьбы — на даче, среди высоких сосен, эффектно подсвеченных солнцем.

Но утром он увидел ее — Оленьку. Она сладко спала, розовая, красивая. Чуть подрагивали темные ресницы, а в уголке губ закипела слюнка. Такая детская, такая простая и глупая. Сплеча свалилась кружевная тесемка комбинешки.

«И все это — мое, — вдруг понял неожиданно Жоржик. — И эта бретелька, и это белое плечо, и эти ресницы. И эти сосны в солнечных лучах. Мое! Я победитель. Я взял ее, Оленьку. Взял ее, Москву». Стреляться расхотелось. Захотелось целовать эту тугую щеку, будто налитую изнутри гранатовым соком.

Кинорежиссерам хорошо: они могут «промотать» пару десятков лет и показать главного героя «спустя годы». Вот и я попробую — «промотаю».

И вот картина маслом: на чешском диване зеленого сукна сидит Ольга Николаевна, бывшая Оленька. Уже не Одри Хепберн. Откуда-то наплыли лишние килограммы, но она опять хороша собой.

Теперь уже совсем другой красотой. Зрелой, что-то понывшей в этой жизни.

Нет уже папы-генерала. Инфаркт забрал его. Лида-генеральша сдала позиции, превратилась вдруг в сухонькую былинку, живущую исключительно прошлым. Ну, и еще немного — внуками. Близнецами Андриком и Аликом. Им пятнадцать, трудный подростковый возраст. Ищут себя. Родители — все в своих разборках, а рядом только она, все понимающая бабушка, «бабульхен», как зовут ее Андрик и Алик. Вот ведь странно, близнецы, а какие-то разные. Один — высокий и темный, другой — невысокий и голубоглазый, в Жоржика.

Как причудливо тасуется колода!

Лида все шьет и шьет на ножной швейной машинке (трофейной, это еще Морозкин привез ей в качестве приданого после войны) для своих внучат удивительные батистовые рубашки. С воротником-френч. Ни у кого нет таких рубашек, а что вы хотите, индивидуальный пошив, сделанный по собственным меркам. И ткань — самая лучшая, самая дорогая. Лида знает толк в ткани. Только вот уже почти ничего не видит. Только стрекочет и стрекочет своей машинкой. За ее стуком и не слышно, как Оленька ругается с Жоржином.

— Я все знаю, не смей скрывать!
— У тебя паранойя, чего мне скрывать?

— От тебя пахнет духами! Чужими духами! Ты думаешь — я дура?

— Ой, ложись спать. Ты страдаешь от безделья. Лучше посмотри, что в дневниках у мальчиков...

— Вспомни, когда ты дарил мне последний раз цветы? — У меня плохая память, ты же знаешь!...

Лида старается не слышать всего этого. Но, конечно, все равно — слышит.

И видит, изо дня в день, как Оленька сидит на диване, поджав под себя голые ноги. И курит одну за одной. Хорошо хоть окно открывает — сигаретный дым улетает туда, в серую московскую мглу. В синие московские метели...

А потом вдруг опять Господь Бог включает «быструю перемотку» и перематывает еще пару — нет, пожалуй, тройку — десятилетий. Для него, Бога, это как пара секунд.

И вот уже я встречаю на пороге своих гостей, Ольгу Николаевну и Георгия Львовича.

Не случайно, конечно, я их встречаю. Я замужем за Аликом. Тем самым, который — в «есенинскую» породу.

Он носит до сих пор рубашки-френч с высоким воротом. Еще их называют «стиль Мао», ну, те, кто разбирается в моде, конечно. Я не разбираюсь в моде. Я до визга, до слез и соплей спорюсь с Аликом, Алейшей. Мы безумно любим друг друга и так же безумно — ненавидим. Так любят

пикселей современных смартфоновых фоток. Я вижу так отчетливо Оленьку Морозкину в коротком свадебном платье и с белыми гвоздиками в руках. И рядом с ней — невысокого, но решительного Жоржика из Вятки; на ногах у него платформы, чтобы казаться выше, а галстук завязан криво и неумело. Но черт побери, с какой любовью он смотрит на невесту!

И я вижу недовольный взгляд, который бросает генерал Морозкин на Жоржика. Эх, мелковат женишок. Не настоящий полковник... Но под руку генерала держит Лида, верная Лида, прекрасная, хозяйственная Лида. Он — голова, а она — шея. Шея вертит головой.

А вот и пацаны-школьники. Алики и Андрики. Идут в первый класс. В руках — букет астр, и пусть фото черно-белое, я вижу, что астры сиреневые и белые. И немощно — розовых... Ах, какие прекрасные букеты можно было вырастить на

«мальчики» — а Алики и Андрики для них навсегда мальчики — были бы счастливы. А счастье возможно, наверное, только в покое.

И я вижу, что Оля и Жоржик сегодня — в покое и счастливы. Вот ведь парадокс, счастливы, когда стали уже немолодыми, больными, уставшими. Но — растворены друг в друге. Они приходят и держатся за руки, и Жоржик трогательно поддерживает грузную Ольгу под локоток, когда та переодевает туфли на плоском ходу на мягкие тапочки. Они приносят торт, и Оленька следит, чтобы Жоржик этот самый торт не ел («у тебя ведь сахар!!!»).

А Оленька потом, разнервничавшись, курит в окно («по-быстрому, пока Жоржик не видит»). И выбрасывает окурок в форточку, и краснеет, как девчонка («ему так не нравится, когда я курю!»).

Я смотрю черно-белые фото, и мне хочется плакать, потому что — где теперь Олин крутой начес, где ее брови вразлет, королевская стать?

— Ты знаешь, жизнь такая короткая, просто мгновенная. А Жоржик до сих пор дарит мне исключительно гвоздики. Вестницы тревог... Я сейчас очень с ним счастлива, с Жоржином. Ушла ревность, ссоры. Все отодвинулось на второй план, — говорит Ольга. — Ты прости Алика, дурака. Он так тебя любит.

На дачу они привезут мне швейную машинку бабушки Лиды. Ножную, раритетную. Сейчас такую уже и не купишь... Я решила научиться шить. Тук-тук, тук-тук, стучит машинка. Теперь у меня будет много свободного времени, чтобы освоить новый инструмент.

Я жду ребенка. Я хочу шить ему — сама — его первые рубашечки. Батистовые. С зашитыми рукавчиками, именно такие надевают младенцам, чтобы, не дай Бог, не поцарапали нежные свои личики.

На кого он будет похож, мой малыш? На черноглазую Олечку, на золотоволосого Жоржика-Есенина? На генерала или его верную жену Лиду? На меня? Или — на моего любимого Алика?

Резкого, синеглазого, самого любимого.

Будет опускаться за сосны золотое солнце.

Будет мерно стучать машинка «Зигзаг».

Тук-тук, тук-тук.

Завтра — застрелюсь, — сладко мечтал Жоржик. — Возьму у генерала пистолет и застрелюсь, прямо перед всеми гостями

и ненавидят только в молодости.

Откуда вдруг во мне эта мудрость? Внутренняя мудрость. Я знаю, что любовь эта на всю жизнь. Но ничего не могу с собой поделаться и вновь ору, и выговариваю, и плачу. Мы ревнуем, мы пожираем друг друга.

Я люблю Алика. Я люблю его брата Андрика. Я люблю его родителей Ольгу Николаевну и Георгия Львовича. И я все про них знаю, потому что я — актриса. Я впитываю их эмоции, я чувствую их метания, я вижу причудливый зигзаг их отношений.

Более того — я сама — часть этого зигзага.

Кстати, «Зигзаг*» — это название швейной машинки, той самой, ножной, на которой бабушка Алика шила ему первые батистовые рубашечки.

Мы вновь поссорились с Аликом, и я безутешна. Ко мне в гости приходят свекор со свекровью, Ольга с Жоржином. Они старенькие и слабые, и я их ужасно люблю.

Я все-все про них знаю, я растворилась в их истории, я вижу всех нас со стороны.

Они пришли с тортом «Прага» — я люблю темный-бисквитные торты — и с альбомом фотографий. Фотографии черно-белые, но они ярче миллиона

своем участке. Он куда прекраснее самых расчудесных и роскошных голландских роз. Тот самый участок среди сосен. Завтра я поеду туда, на все долгое лето. Буду любоваться цветами и дышать разогретой хвоей.

Я умираю от объемности картинки. Я всего лишь часть пазла, маленькая частичка, но без нее и вся картинка не сложится.

Картинка вполне себе три Дэ, поэтому я вижу не только себя сегодняшнюю — очень счастливую и несчастную одновременно. Я вижу и Оленьку с Жоржином, и Лиду с генералом. Особенно почему-то Оленьку. Сорюк лет назад. Двадцать лет назад.

В фате с белыми гвоздиками в нежных руках. С дымящейся сигаретой, с босыми ногами, поджатыми, как у домашней птицы. Мечта. Невеста. Молодая жена. Любимая. Ревнующая. Мать, стерегущая детенышей своих. Взрослая женщина, все уже понимающая, прошедшая все круги ада. А может, все круги рая. Интересно, урая — есть круги?

Сегодня они приходят ко мне в гости — вроде бы рядовой визит, но я, конечно, понимаю: цель — примирить нас с Аликом.

Они хотят внуков. Они хотят, в конце концов, чтобы

* Зигзаг-машинка (от франц. zigzag — ломаная линия) — швейная машина, образующая зигзагообразную строчку, в которой стежки располагаются под углом друг к другу.

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

мы снова немного пофокусничаем. И научимся дрессировать обычную пуговицу. Поверь, это просто



SHUTTERSTOCK

Добрым молодцам урок

Хитрость не спасет

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ. А ИНОГДА И В РОЛИ СУДЬИ ВЫСТУПАЮТ — КАК В ЭТОТ РАЗ, КОГДА ПОШЕЛ ТУРГЕНЯ КАТАТЬСЯ НА ВЕЛИКЕ ВО ДВОР, ПОПРОСИЛ НЕНАДОЛГО ЕГО КОНЯ ДИМКА ИЗ СОСЕДНЕГО ПОДЪЕЗДА, ДА ТАК И НЕ ОТДАЛ ДО САМОГО ВЕЧЕРА.

Долго ждал Тургеня, уже бежать догонять хотел, да куда там: далеко Димка уехал, не видно уже. И не угадаешь, куда направился. Пришлось ждать. Вернулся Димка уже к вечеру, темнеть начинало. Накатался вдоволь. — Думаешь, перехитрил меня? — обиженно спрашивает Тургеня. И рассказал ему бело-

русскую сказку «Все му свое время». — Сам себя ты, Димка, перехитрил, как тот поп. Не проси у меня ничего больше, все равно не дам. Стыдно стало парню, достал он из своего рюкзака красивую машинку на радиуправлении, протянул Тургене.

— Вот. Это моя любимая. Играй сколько хочешь. И прости меня, — опустил глаза Димка. Тургеня не умел долго обижаться, пожал другу руку, взял свой велосипед и побежал домой: скорей играть в Димкину машинку, уж очень она красивая.



Сюжет

Жадный поп нанял рабочих — поле убрать. А чтобы время не тратить, решил их зараз накормить завтраком, обедом и ужином. Поели мужики да спать завалились: после ужина почивать положено. Так и перехитрил поп сам себя.

Своими руками

Выпал летом снег

В ЭТО ОСЕННЕЕ ЛЕТО МНОГИЕ НАЧАЛИ СКУЧАТЬ ПО ЗИМЕ. И ПРАВДА, ЛУЧШЕ НА САНКАХ С ГОРЫ, ЧЕМ МОКНУТЬ ПОД ДОЖДЕМ: ВСЕ РАВНО НИ СОЛНЫШКА, НИ ТЕПЛА. НА САНКАХ СЕЙЧАС НИКАК, А ВОТ СНЕГОВИКА СЛЕПИТЬ МОЖНО

Нам понадобятся:
Пена для бритья
Пищевая сода
Блестки



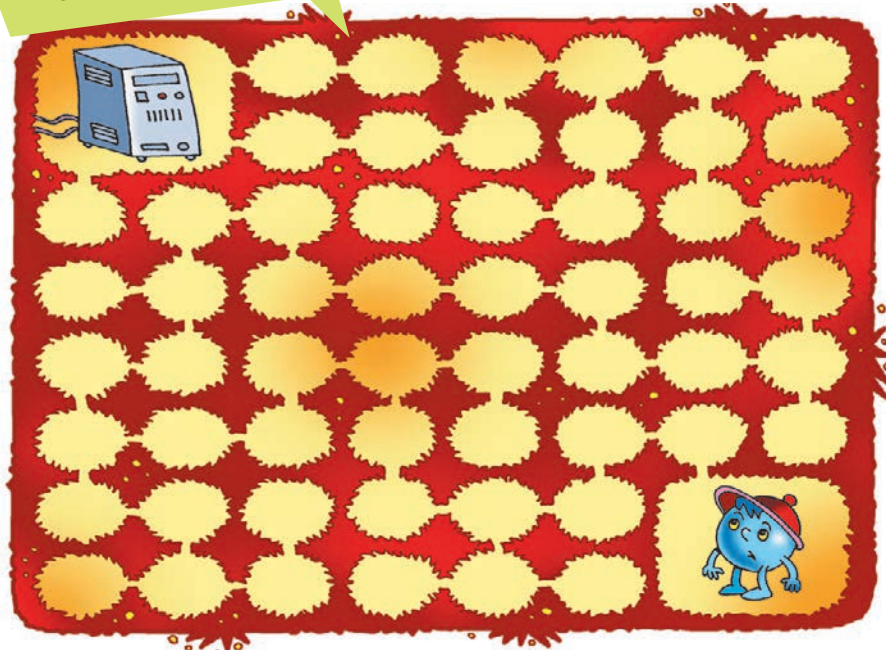
Баллончик пены для бритья выдави в большую емкость (тазик или большой салатник)

Постепенно в пену добавляй пищевую соду и тщательно размешивай. По желанию в массу можешь добавить блестки — твой снег будет искриться на солнце

Этот снег прекрасно лепится. Можешь сделать из него снеговика

Игротека

Помоги Файлику добраться до компьютера.



Загадки

1. Назовите два числа, у которых количество цифр равно количеству букв, составляющих название каждого из этих чисел.
2. Какими нотами можно измерить расстояние?
3. Каким гребнем голову не расчешешь?

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Илья Юдин, Нина Бурдыкина, Андрей Артюх, Лейла Чабаяева** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (четверг)

Ребус

Упоминание этого вида спорта ты найдешь в номере



Там мы будем мечтать о даче

Хорошо, когда у тебя есть дача: никаких проблем с выбором места отдыха нет — ты по умолчанию приговорен ехать на свои шесть-восемь-десять-двенадцать соток, потому что надо наконец заменить этот голубой полусгнивший штакетник, воздвигнутый еще в брежневские времена (и который соседи, усмехаясь, называют историческим); потому что надо наконец поменять печную трубу, ровесницу штакетника, на новую (куплена пару лет назад и уже достаточно отлежалась в сарае); потому что пора наконец покрасить дом (ну это вряд ли, это только завистники говорят, что «пора»). Пора наконец сгонять за грибами в соседний лесок и принести корзинку опят и немного белых (потому что погода скорее грибная, чем какая-то другая, и помидоры, покрывшиеся коричневыми точками, тому свидетели). Потому что пора наконец... Да присест некогда! Дача дает миллион возможностей по настоящему устать и быть при этом довольным и даже счастливым. А что остается нищелюбам, у которых дачи до сих пор нет? А нам остается паковать чемоданы и ехать на море. Там все по-прежнему: солнце, волны, песок и немного пахнет инжиром. Там мы будем мечтать о даче...



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

НА 30 ПРОЦЕНТОВ ВЫРАСТУТ В ЭТОМ ГОДУ ЦЕНЫ НА КРАСНУЮ РЫБУ И ИКРУ, СООБЩИЛИ В РОСРЫБОЛОВСТВЕ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ЗАДУМАЛСЯ, ЧЕМ ЗАМЕНИТЬ ЭТУ «ПОВСЕДНЕВНУЮ» ЕДУ РОССИЯН

А ПРЕЖДЕ МЫ ИКРУ ЕДАЛИ...

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

*Плохую новость принесем вам:
Сказал — ну просто зашибись! —
Про рост цены на лососевых
В Росрыболовстве пресс-службист.*

*Мол, неудачная путина,
Пришли пустые невода,
Ну, в общем, страшная картина,
С икрой в стране совсем беда!*

*Устал народ, они достали,
Поскольку раньше поутру
Под черный кофе мы глотали
Все дружно красную икру.*

*Вот я, к примеру, переборчив,
Супругу донимал с утра:
«Не знаю, что желаю больше —
Чавычу или осетра.»*

*Давай-ка не мотай мне нервы,
Мой нрав горячий на слуху,
Порежь-ка ломтиками нерки,
Свари стерляжью уху.»*

*Да ладно, зря я этим маюсь:
Что то, что это — все равно,
Не лезет уже в горло паюс,
Претит кетовое зерно.*

*От этой рыбы в венах закись,
Свечусь, как фосфор, у стены,
Зато икра была на закусь,
Опять же с ней — вот так! — блины.*

*Бог с ней, икрой, в кармане пусто,
Но на замены я горазд,
Хотя соленая капуста
В семнадцать вдруг махнула раз.*

*Вопрос остался нерешенным:
Каков в итоге результат?
Подорожала даже пшеника,
Как сообщил надъсы Росстат.*

*Уже налили, но стою я
На перепутии живом,
Ну ничего, мы вспомним юность,
Стакан занюхав рукавом.*

Кадр из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» режиссера Леонида Гайдая, 1973 год



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- **Семья славян** с подмосковной пропиской снимет для себя жилье. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Рассмотрим любые предложения. Елена. Т. 8 (915) 106-14-01
- Обмен недвижимости любой сложности. Т. 8 (916) 696-23-44
- Срочно! куплю 1–2х комнатную квартиру. Елена. Т. 8 (495) 298-18-86
- Выкуп кв-р. Т. 8 (495) 764-03-01
- Куплю комнату. Т. 8 (495) 502-38-95
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Юридические услуги

ПОМОЩЬ в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

Расторжение договоров:

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

8 800 505-6795

звонки бесплатны

БЕСПЛАТНАЯ
социально-правовая
поддержка граждан
по г. Москве

- Прием жалоб от населения на коммерческие организации и гос. структуры
- Помощь в составлении юридических документов
- Бесплатный прием и консультация дежурного юриста по всем вопросам

8 (499) 322-86-53

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

БЕСПЛАТНО
КОНСУЛЬТАЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКАЯ

Возврат вкладов
Мошенничество
Взыскание долга
Жилищные и земельные споры
Расторжение кредитного договора

8(495) 205-14-54

Социальный юридический центр.
Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

ПОМОЖЕМ РАСТОРГНУТЬ:

- договор на оказание юридических услуг
- договор с МФО, КПК
- договор с инвестиционной компанией
- кредитный договор
- договор аренды

Бесплатная горячая линия

8 (495) 136-76-26

Городской юридический центр.
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы. Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Автовывоз. Т. 8 (495) 227-56-55
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, стационаре
выезд на дом

8 (495) 760-96-49

www.narco-logic.com

ООО «Классикус»
Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при
АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

Тверькурорт
по доступным ценам
ЛЕТНИЙ ОТДЫХ
ЛЕЧЕНИЕ
в санатории
Карачарово
на Волге, Тверская обл.
(495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Работа и образование

КОНТРОЛЕРЫ
ТОРГОВОГО ЗАЛА

ТРЕБУЮТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ
В УНИВЕРСАМАХ
3/П 30.000 БЕЗ ЗАДЕРЖЕК
АВАНСЫ, ПРОЖИВАНИЕ
ПРЯМОЙ РАБОТОДАТЕЛЬ

8 (926) 781-43-46
8 (925) 187-71-61

- Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. 3/П сразу! Т. 8 (499) 649-34-82

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ
УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ: **24 часа**

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)

8 (495) 142-40-67
8 (977) 927-97-37

Телефон
рекламной
службы

(499)
557
0424

Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЗЕРКАЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ	МЕЧТА АКТЕРА	ПЕРСОНАЛЬНОЕ МЕСТО ШКОЛЬНИКА								«ФРУКТ ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ» У КИТАЙЦЕВ	ГИБРИД КАПУСТЫ И ТУРНЕПСА	ЦЕЛЮКОВАЯ ВЕТЧИНА	СУТЬ САФАРИ
				СМОТРИТЕ ФОТО	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕМП КОЛЫБЕЛЬНОЙ							ГОРБАТЫЙ	РОДОМ СНАЙПЕРОВ
ЦЕПКИЕ ЩИПЦЫ		НА ЧЕМ ВИСЯТ ГРУЗИЛО И ПОПЛАВОК?								«ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ» ПРИ ОЛИГАРХЕ	ПОСЛЕ ЧЕГО У МУРКИ ПОЯВЛЯЕТСЯ ПОТОМСТВО?		
				КТО ОТЫСКАЛ ХВОСТ ОСПИКА ИА-ИА?	ЦАРЬ ВО ГЛАВЕ 300 СПАРТАНЦЕВ								
НИША С ЛОЖЕМ		ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ БУРАТИНО								ДРУГ МУЛЬТЯШНОГО ДОМОВЕНКА КУЗИ	КИНОРЕЖИССЕР ... ИОСЕЛИАНИ		
	РУЧНОЙ ПРИЛАВОК	ОГОРОДНЫЙ МА-НЕКЕН										АПОСТОЛ С ИМЕННОЙ РЕЛИГИЕЙ	ТУРЕЦКАЯ ВЫПЕЧКА
					АЛМАЗНАЯ СТРАНА В АФРИКЕ	ГЛАВНАЯ РЕКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА			«ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ» ВИКТОРИИ БЕКХЭМ	ТОНКИЙ ...	НЕПОДХОДЯЩЕЕ ЧИСЛО, ЧТОБЫ ДЕЛИТЬ	АРИСТОКРАТИЧЕСКИЕ ПОСИДЕЛКИ	МЕСЯЦ В ЧЕСТЬ БОГА ВОЙНЫ
	АРМЕЙСКИЙ СВЯЩЕННИК У КАТОЛИКОВ		ЧТО НУЖНО ВЫИГРАТЬ В «ФОРМУЛЕ-1»?				ДОНОС ЛУГА	ВОДНЫЙ ЗООПАРК					
						ПРИЕМ ПЕРЕБРАНКИ			КАЖДЫЙ ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ		КОСМЕТИЧЕСКАЯ ФИРМА «ЭСТЕ ...»	ЗОНА ДУШИ	
	НОВОГОДНЯЯ ЯГОДА У ИСПАНЦЕВ		ФРИДРИХ ВЕЛИКИЙ ИЗ ФИЛОСОФОВ					СТАРПОМ ИЗ КОМЕДИИ «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»					
						ШУМИХА ОТ ХОДЬБЫ ПО СКОРЛУПЕ			ПРИЧИНА НОЧНЫХ КОШМАРОВ			ЧТО ЧУЖДО ХАМУ?	



АНЕКДОТЫ

Если вам надоело стоять в пробке, можно продать эту машину и купить другую — поближе к светофору.

Мы построили у себя именно тот капитализм, образ которого нам неустанно рисовала советская пропаганда, а мы не верили!

Еще неделя такой погоды, и я стану называть бордюры поребриками.

Дела на фирме шли настолько плохо, что лучшим работником месяца пришлось признать уборщицу.

Если хорошенько подумать, то Уголовный кодекс — это просто преискурант...

Надпись на заборе: «Звонок не работает! Дразните собаку!»

Меня гложет совесть: сколько же я разрушил счастливых пар носков!..

Что щи, что борщ из нашей столовки прекрасно утоляют жажду, но не голод.

Доктор, вытирая пот со лба, на выходе из мавзолея: — Будет жить!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Лучший ... тренировать силу воли — это щелкать семечки, а зернышки выплевывать». 8. Из чего прежде в России чеканили «белые червонцы»? 9. Что дало старт певческой карьере голливудского актера Дэвида Духовны? 10. Физкультурный профессионал. 15. «Предбанник рая». 16. Кто из наших эстрадных звезд считает себя «недостойным Анжелики Варум»? 17. Мальчишки и девчонки, но не их родители. 18. «Самец» телогрейки. 20. Какому красноармейцу поставили памятник на набережной в Самаре? 23. «Боксерский загон». 24. Для голосования. 25. «Красная тряпка» для консерватора. 29. «Делясь опытом, мы часто лишь одалживаем ...». 30. Корыстные комплименты. 32. «Звери, живя вместе с нами, становятся ручными, а люди, обращаясь друг с другом, становятся дикими» (античный философ). 33. Какую ткань легко отыскать среди кондитерских изделий? 35. «Ничто так не бросает в крайности, как ... золотой середины». 40. «Истинный король» на шахматной доске. 41. «Марсианские хроники» от Алексея Толстого. 43. Роковое время для сказочной Золушки. 44. Кто из коротышей Цветочного города больше всех любит газировку с сиропом? 46. «Рулевой» денежных потоков. 47. Что не вяжет пьяный? 48. И дым его «нам сладок и приятен». 49. Комедия «Испанский ... Степаныча».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Свиной пирог», который нельзя скушать. 2. «И волны бесятся». 3. Деревенский детектив, изловивший российского Фантомаса. 5. «Пока дочитаешь наш ... эвакуации — сторишь вместе с ним!» 6. Крылатый почталдон из историй о Гарри Поттере. 7. Яхта сказочного капитана Врунгеля. 9. Фотограф из клиники. 11. В чьих лучах купаются? 12. «Компенсация за моральный ...». 13. Альма-матер Марка Цукерберга. 14. Скакун прерий. 15. Какая птица ставит себе «клизмы», используя собственный клюв? 19. Что «общего» у цирка с парашютом? 21. Препграда на пути к банкротству. 22. Кто создает кофейные шедевры? 26. Сибирский покоритель. 27. Закатное время. 28. Голливудская дива, что превзошла Кэтрин Хепберн по числу номинаций на «Оскар». 31. Английский футбольный клуб, чьи болельщики частенько исполняют русскую народную песню «Калинка». 34. После того, как достанете ... из духовки, не разрежьте мясо сразу. Оно должно постоять минимум 20 минут. Так оно сохранит свою сочность! 36. Каждый из претендентов на «Кубок Кремля». 37. «Жертва христианства» на Руси. 38. «Поэты рождаются в провинции, в столице поэты умирают» (русский классик). 39. Елена, ставшая матерью Ивана Грозного. 42. Итальянская хрустящая лепешка. 45. Что «поневоле связывает» живописцев с колонками и белками?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
					17		
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
		35				36	37
38	39					40	
41					42		
				43			
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Татьяна Сафанова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименно (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 25.07.2019 № 29 (28290)